

 FUJIFILM

digital
Tools for the Imagination.

xD
xD-Picture Card™

Exif Print


PictBridge



DIGITAL CAMERA
FinePix F10

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix F10.

Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.

1 Préparatifs

2 Utilisation de l'appareil photo

3 Photographie avancée

4 Réglages

5 L'installation du logiciel

6 Visualisation des images

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veillez lire les Notes pour la sécurité (→ P. 118) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.

IMPORTANT

Veillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

AVERTISSEMENT

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJI PHOTO FILM CO., LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ À LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur ("Contrat") est un accord entre Fuji Photo Film Co., Ltd. ("FUJIFILM") et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM. Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

- Définitions.**
 - "Media" signifie le CD-ROM intitulé "Software pour FinePix CX" qui vous est fourni avec ce Contrat.
 - "Logiciel" signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
 - "Documentation" signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
 - "Produit" signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.
- Utilisation du Logiciel.**

FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :

 - pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
 - pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
 - pour réaliser une copie de secours du Logiciel.
- Restrictions.**
 - Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
 - Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
 - Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
 - Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.
- Propriété.**

Tous les droits d'auteur et autres droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.
- Limites de Garantie.**

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.
- DENI DE RESPONSABILITE.**

SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT "EN L'ETAT" ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTIE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.
- LIMITE DE RESPONSABILITE.**

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTE DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION DE OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.
- Non exportation.**

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.
- Fin du contrat.**

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.
- Terme.**

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.
- Obligation lors de la terminaison.**

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.
- Loi en vigueur.**

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous
Nom : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresse : Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix F10
Nom du fabricant : Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresse du fabricant : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes
Sécurité : EN60065
EMC : EN55022 : 1998 Classe B
EN55024 : 1998
EN61000-3-2 : 1995 + A1 : 1998 + A2 : 1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC) et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne

1er mars 2005

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Table des matières

Avertissement	2	Pièces et fonctions de l'appareil photo	8
IMPORTANT	2	Fixation de la dragonne	9
Déclaration de conformité de la CEE	3	Utilisation de la dragonne	9
Préface	6	Prises d'images avec l'écran LCD	9
Accessoires inclus	7	■ Mode photographie	9
		■ Mode lecture	9

1 Préparatifs

MISE EN PLACE DE LA BATTERIE ET DU MEDIA	10
Batterie compatible	10
Vérification de la charge de la batterie	11
CHARGEMENT DE LA BATTERIE	12
MISE SOUS ET HORS TENSION	14
REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	15
CORRECTION DE LA DATE ET L'HEURE / CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE	16
SELECTION DE LA LANGUE	18

2 Utilisation de l'appareil photo

GUIDE DE FONCTIONNEMENT DE BASE	19
MODE PHOTOGRAPHIE	
PRISES DE VUES (Auto) MODE AUTO	21
AFFICHAGE DU TEMOIN DE L'INDICATEUR	23
TEMOIN D'ASSISTANCE AF	23
NOMBRE DE VUES DISPONIBLES	23
■ Nombre de vues standards par une carte xD-Picture Card	23
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE	24
FONCTION D'ASSISTANT DE PRISE DE VUES	25
MODE LECTURE	
POUR REGARDER LES IMAGES (Lect) LECTURE	26
Passage du mode photographie au mode lecture et vice versa	26
Lecture de l'image seule / Sélection d'images	26
Lecture d'images multiples / Tri par date	27
Zoom de lecture	29
POUR EFFACER UNE IMAGE	30

3 Photographie avancée

PHOTOGRAPHIE	
FONCTIONS DE PHOTOGRAPHIE	
PRISES DE VUES — SELECTION DES REGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO	32
Auto AUTO / SP SCENES	34
MANUEL	35
PHOTOGRAPHIE MACRO	36
FLASH	37
AUTO Flash auto (pas d'icône)	37
Réduction des yeux rouges	37
Flash forcé	38
Flash débrayé	38
Synchronisation lente	38
Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente	38
RETARDATEUR	39
AUGMENTEZ LA LUMINOSITE DU MONITEUR	40
F MODE PHOTO PHOTOGRAPHIE	
REGLAGE DU MODE QUALITE (NOMBRE DE PIXELS ENREGISTRES)	41
Réglages de qualité en mode photographie	42
SENSIBILITE	43
FinePix COULEUR	44
MENU PHOTOGRAPHIE	
OPERATION DU MENU PHOTOGRAPHIE	45
Changement du numéro de la page	46
MENU PHOTOGRAPHIE	47
SCENES	47
C M POSE LONGUE	47
COMPENSATION D'EXPOSITION	49
PHOTOMETRIE	50
BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE)	50
PRISE DE VUE RAPIDE	52
PRISES DE VUES EN CONTINU	52
Prises de vues en continu 3 premières images	53
Prises de vues en continu 3 dernières images	53
Prises de vues en continu longue durée	54

MODE AF	54
CENTRE	54
MULTI	54
CONTINU	55

LECTURE	
MENU LECTURE	
EFFACER UNE IMAGE / TOUTES LES IMAGES	56
ROTATION IMAGE	58

F MODE PHOTO LECTURE	
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE (DPOF)	59
REGLAGES DES IMAGES DPOF	60

MENU LECTURE	
REGLAGES DES IMAGES DPOF	62
DPOF RAZ	64
PROTECTION DES IMAGES : IMAGE / REGLER TOUT / ANNULER TOUT	65
LECTURE AUTOMATIQUE	67
ENREGISTREMENT D'ANNOTATIONS VOCALES	68
LECTURE D'ANNOTATIONS VOCALES	70
Lecture des annotations vocales	70
Réglage du volume d'annotations vocales	71
RECADRER	72

VIDEO	
MODE VIDEO	
ENREGISTREMENT VIDEO	74
Durée d'enregistrement pour une carte xD-Picture Card	75

F MODE PHOTO VIDEO	
REGLAGE DE QUALITE EN MODE VIDEO	76

MODE LECTURE	
LECTURE VIDEO	77
Lecture vidéo	77
Réglage du volume de vidéos	78

4 Réglages

PARAMETRAGE	79
UTILISATION DE L'ECRAN DE PARAMETRAGE	79
Options du menu PARAMETRAGE	81
VOL. MODE LECTURE	82
NUMERO IMAGE	82
LUMINOSITE LCD	83
ZOOM NUMERIQUE	83
POSE LONGUE	84
EXTINCTION AUTO	84
MODE ECONOMIE D'ENERGIE	85
FORMATAGE	85
HEURE MONDIALE (DECALAGE HORAIRE)	86

5 L'installation du logiciel

5.1 INSTALLATION SUR UN ORDINATEUR Windows	88
5.2 INSTALLATION SUR UN Mac OS X	90

6 Visualisation des images

6.1 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO	93
6.1.1 Utilisation de l'adaptateur secteur	93
6.1.2 Utilisation d'un téléviseur	94
6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE — FONCTION PictBridge	95
6.2.1 Configuration des images pour l'impression PictBridge	95
6.2.2 Spécifier les images pour l'impression sans utiliser DPOF (impression d'une seule vue)	97
6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR	99
6.3.1 Branchement sur l'ordinateur	99
6.3.2 Débranchement de l'appareil photo	102
6.4 UTILISATION DE FinePixViewer	103
6.4.1 Pour maîtriser FinePixViewer	103
6.4.2 Désinstallation du logiciel	103

Options pour extension du système	105	Utilisation d'une carte xD-Picture Card™	109
Guide des accessoires	106	Ecrans d'avertissements	110
Utilisation correcte de l'appareil photo	107	Guide de dépannage	112
Notes sur l'alimentation	107	Fiche technique	114
Notes sur la batterie (NP-120)	107	Explication des termes	117
Adaptateur secteur	108	Notes pour la sécurité	118

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler des dites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (carte **xD-Picture Card™**) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'encontre concernée.

■ Manipulation de votre appareil photo

Cet appareil photo renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrication

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Microsoft®, Windows® et le logo Windows sont des marques ou marques déposées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans les autres pays.
Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- * Le logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrication ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

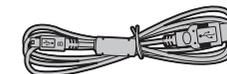
Accessoires inclus

● Batterie rechargeable NP-120 (1)

Etui souple inclu



● Câble USB (mini-B) (1)

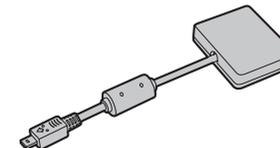


● Carte xD-Picture Card™ 16 Mo (1)

Étui anti-statique inclus (1)



● Terminal de connexion (1)



● Dragonne (1)

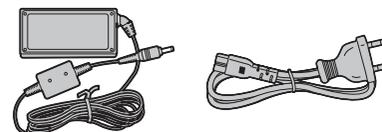


● CD-ROM (1)

Software pour FinePix CX

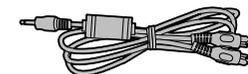


● Adaptateur secteur AC-5VW (1 jeu)



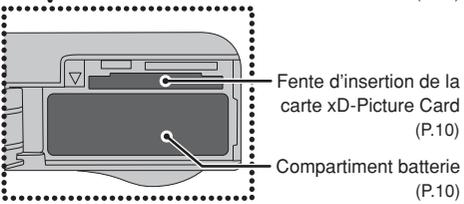
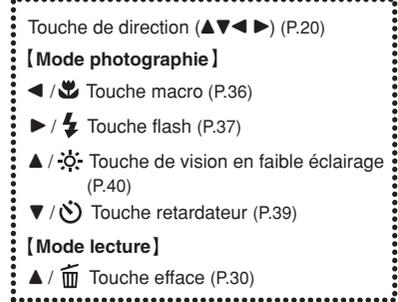
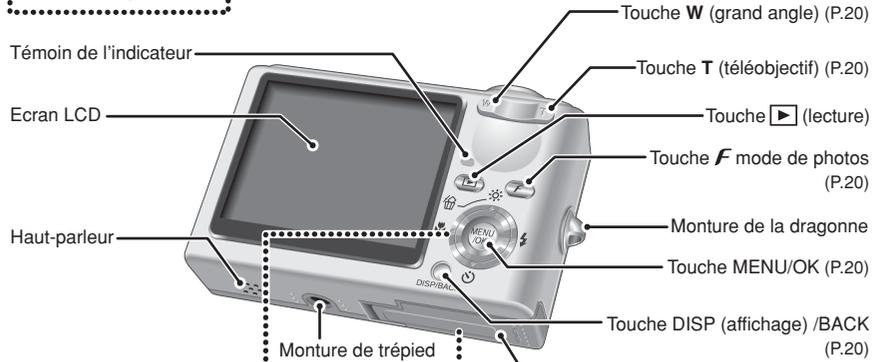
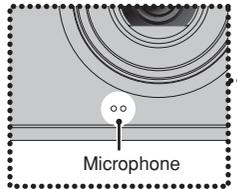
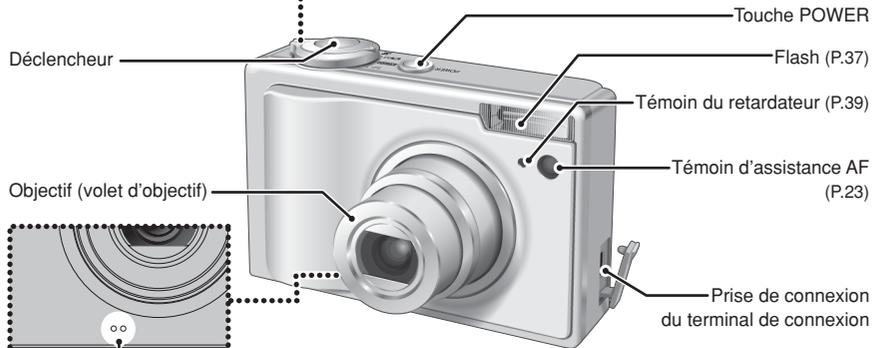
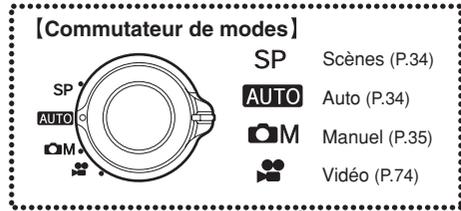
● Câble A/V (1)

Câble jack (dia. 2,5 mm) à fiche cinch × 2, environ 1,2 m

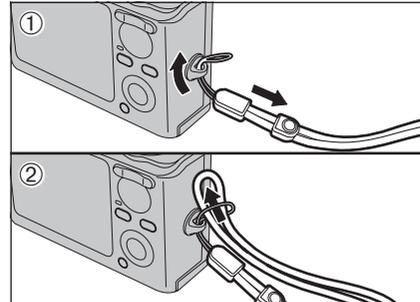


Pièces et fonctions de l'appareil photo

* Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour les détails.

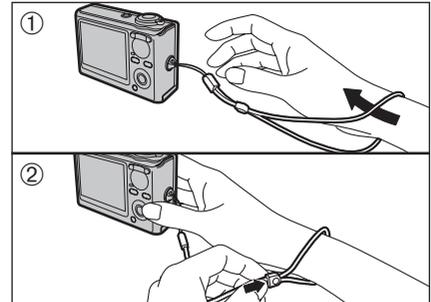


Fixation de la dragonne



Fixez la dragonne comme indiqué en ① et ②. Pour fixer la dragonne, éloignez légèrement la boucle de réglage de la longueur de l'extrémité de la dragonne, comme le montre la figure ①.

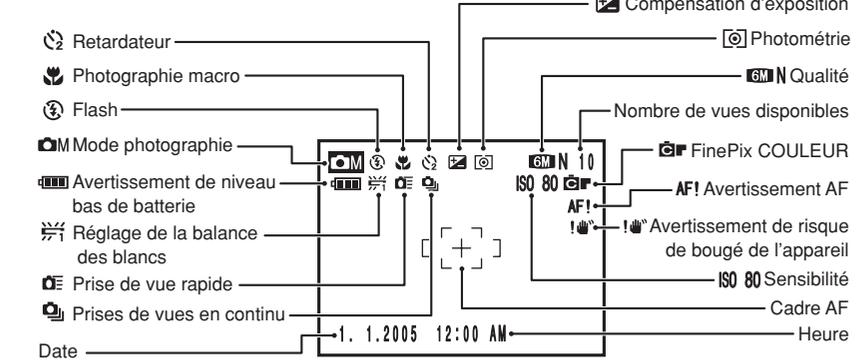
Utilisation de la dragonne



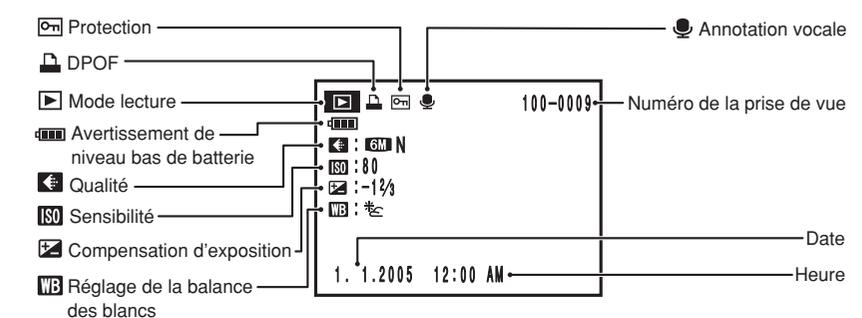
① Enroulez la dragonne autour de votre poignet.
② Pour éviter de laisser tomber l'appareil photo, fixez la courroie autour de votre poignet en faisant coulisser la fermeture pour régler la longueur.

Prises d'images avec l'écran LCD

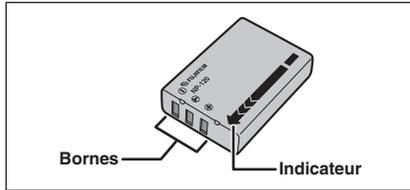
Mode photographie



Mode lecture



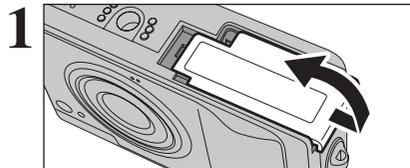
Batterie compatible



Utilisez toujours la batterie rechargeable NP-120 (fourni).
L'utilisation de batteries rechargeables d'autres marques risque d'endommager l'appareil photo.

- Batterie rechargeable NP-120 1950 mAh (1)

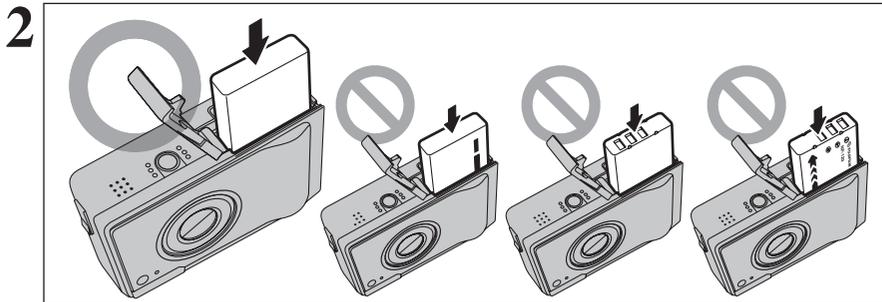
- ⚠ La batterie n'est pas entièrement chargée à l'expédition et doit être rechargée avant d'être utilisée.
- ⚠ Ne collez pas d'étiquettes sur la batterie car ceci risque de coincer la batterie à l'intérieur de l'appareil photo.
- ⚠ Lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo, la batterie doit être rangée et transportée dans l'étui fourni. Tout contact entre les bornes de la batterie risque de provoquer un court-circuit et une surchauffe.
- ⚠ Reportez-vous P. 107-108 pour les informations importantes sur la batterie.



Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment batterie.

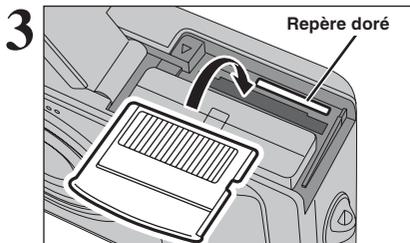
- ⚠ Si vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie alors que l'appareil photo est sous tension, il se mettra hors tension.
- ⚠ N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment batterie.

N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment batterie alors que l'appareil photo est sous tension. Ceci peut endommager la carte xD-Picture Card ou détruire les fichiers d'images sur la carte xD-Picture Card.



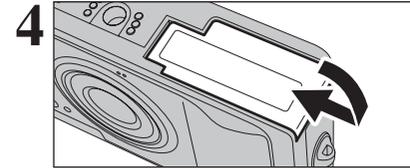
Assurez-vous que les bornes de la batterie sont face à la bonne direction et introduisez-la.

Veillez si la batterie ne tombe pas lors de l'introduction.

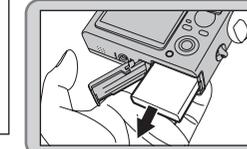


Alignez le repère doré sur la fente d'insertion de la carte xD-Picture Card avec la zone de contact dorée sur la carte xD-Picture Card et poussez ensuite fermement la carte à fond dans la fente.

- ⚠ Si la carte xD-Picture Card n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être introduite à fond dans la fente. N'appliquez pas une force excessive lorsque vous introduisez une carte xD-Picture Card.

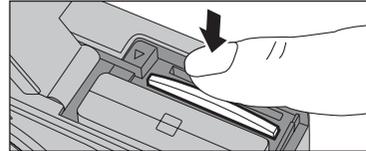


Fermez le couvercle du compartiment batterie.



Veillez si la batterie ne tombe pas lors du remplacement.

Comment retirer la carte xD-Picture Card



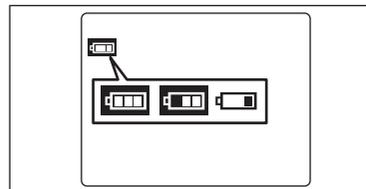
Appuyez légèrement sur la carte xD-Picture Card dans la fente puis retirez lentement votre doigt : la carte se libère et remonte vers l'extérieur.

Verification de la charge de la batterie

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez si les avertissements de niveau bas de batterie (☐, ☐ ou ☐) apparaissent sur l'écran LCD.

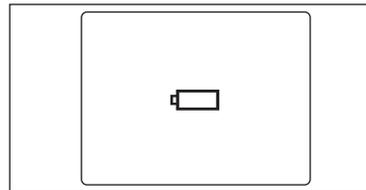
- | | | |
|---|--|-------------------|
| ① | | S'allume en blanc |
| ② | | S'allume en blanc |
| ③ | | S'allume en rouge |
| ④ | | Clignote en rouge |

- ① La charge restante de la batterie est amplement suffisante.
- ② La batterie est chargée presque à la moitié.
- ③ La charge restante dans la batterie est insuffisante. La batterie est bientôt épuisée. Préparez une batterie neuve.
- ④ La batterie est épuisée. L'affichage va bientôt disparaître et l'appareil photo va cesser de fonctionner. Remplacez ou rechargez la batterie.



"☐", "☐" ou "☐" apparaît sous forme de petites icônes au côté gauche de l'écran LCD.

- ⚠ Selon le mode de l'appareil photo, la transition de "☐" à "☐" peut se produire plus rapidement.
- ⚠ En raison de la nature de la batterie, un avertissement de niveau bas de batterie peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits froids. Ceci est normal. Tentez de réchauffer la batterie dans votre poche ou dans un endroit similaire avant de l'utiliser.



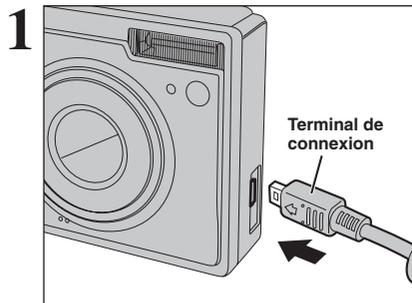
"☐" apparaît sous forme d'une grande icône au centre de l'écran LCD.

- ⚠ Une batterie sans charge restante (☐ clignotant en rouge) peut provoquer des défauts de l'appareil photo, comme la mise hors tension de l'appareil sans que l'objectif ne se rétracte. Mettez toujours en place une batterie neuve ou entièrement chargée.

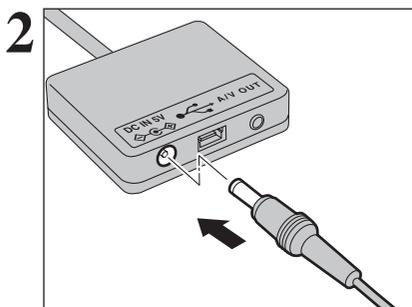
Fonction d'extinction automatique

Cette fonction est activée, si l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension. Pour remettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur la touche "POWER". Pour la lecture des images, maintenez la touche "☐" enfoncée pendant environ 1 seconde.

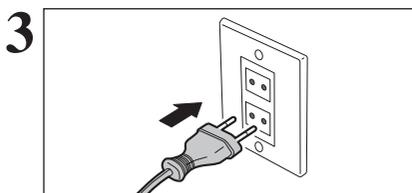
CHARGEMENT DE LA BATTERIE



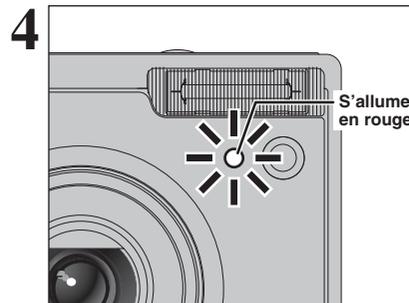
- ① Vérifiez si l'appareil photo est hors tension.
- ② Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.



Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion.



Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.



Le témoin du retardateur s'allume en rouge et la recharge de la batterie commence. Lorsque la recharge est terminée, le témoin du retardateur s'éteint.

● Durées de recharge complète pour une batterie entièrement épuisée

À une température ambiante de +21°C à +25°C
NP-120 : environ 4 heures

- ⚡ Les durées de recharge augmentent à basses températures.
- ⚡ Si le témoin du retardateur clignote pendant le chargement, une erreur de chargement s'est produite et la batterie ne peut pas être chargée. Dans ce cas, reportez-vous P.112.
- ⚡ La mise sous tension de l'appareil photo pendant la charge interrompt celle-ci.
- ⚡ Utilisez le chargeur de batterie BC-65 (vendu séparément) pour charger la batterie plus rapidement (→P.106).

◆ Chargement de la batterie ◆

Lorsque vous tentez de recharger la batterie immédiatement après avoir utilisé l'appareil photo en continu pendant une période prolongée (par exemple, après avoir enregistré vidéo ou lors de la connexion à un ordinateur), la recharge risque de ne pas commencer immédiatement (le témoin du retardateur ne s'allume pas en rouge).

Ceci n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo mais est destiné à protéger la batterie afin qu'elle ne soit pas chargée lorsqu'elle est chaude. La batterie peut se détériorer lorsqu'elle est chargée à hautes températures.

Laissez l'appareil photo branché sur l'adaptateur secteur, et la recharge commencera automatiquement dans les 30 minutes.

Utilisation de l'adaptateur secteur

Utilisez l'adaptateur secteur pour éviter les pannes d'alimentation à des moments inopportuns, comme par exemple lorsque vous téléchargez des images photographiées vers votre ordinateur. Vous pourrez aussi prendre des vues et procéder à la lecture d'images sans avoir à vous inquiéter du déchargement de la batterie.

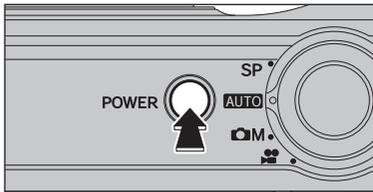
● Adaptateurs secteurs compatibles

- AC-5VW (fourni)
- AC-5VX (vendu séparément)
- AC-5VH (vendu séparément)
- AC-5VHS (vendu séparément)

- ⚡ Utilisez toujours les produits FUJIFILM de la liste gauche.
- ⚡ Reportez-vous P.108 pour les remarques sur l'utilisation de l'adaptateur secteur.
- ⚡ Ne branchez et ne débranchez l'adaptateur secteur que lorsque l'appareil photo est hors tension. Le branchement ou le débranchement de l'adaptateur secteur lorsque l'appareil photo est sous tension interrompt provisoirement l'alimentation électrique vers l'appareil photo et les images ou les vidéos tournés à ce moment-là ne sont pas enregistrés. Si l'appareil photo n'est pas tout d'abord mis hors tension, la carte xD-Picture Card peut également être endommagée ou des problèmes peuvent se produire pendant le branchement sur ordinateur.
- ⚡ La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ⚡ Les types de fiches varient selon les pays.

MISE SOUS ET HORS TENSION

Allumer l'appareil photo en mode photographie



Appuyez sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo sous tension.

Appuyez de nouveau sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo hors tension.

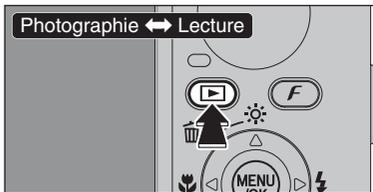
L'objectif sort, lorsque le mode photographie est sélectionné. Veillez à ne pas obstruer l'objectif. Si l'objectif est obstrué, des problèmes ou des défauts de fonctionnement risquent de se produire et [ERREUR MISE AU POINT] ou [ERREUR ZOOM] apparaît. Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, ceci risquant de diminuer la qualité de l'image sur vos photos.

Allumer l'appareil photo en mode lecture



Appuyez sur la touche "▶" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

Passage du mode photographie au mode lecture et vice versa

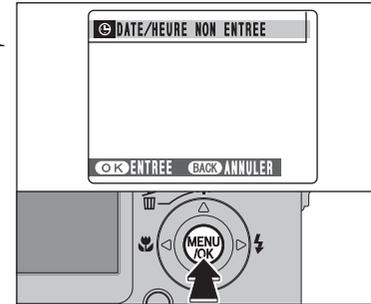


Appuyez sur la touche "▶" en mode photographie pour passer au mode lecture. Appuyez une fois de plus sur la touche "▶" pour revenir au mode photographie.

Appuyez sur le déclencheur ou tournez le commutateur de modes pour revenir au mode photographie.

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE * Correction de la date et de l'heure (→P.16).

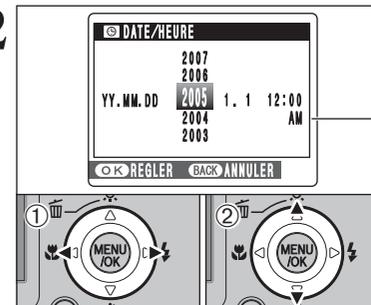
1



Après l'achat, lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la date et l'heure sont annulées. Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler la date et l'heure.

- Le message est également présenté lorsque la batterie a été retirée et que l'appareil photo est resté en stockage pendant une longue période.
- Pour régler ultérieurement la date et l'heure, appuyez sur la touche "DISP/BACK".
- Si vous ne réglez pas la date et l'heure, ce message apparaîtra à chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

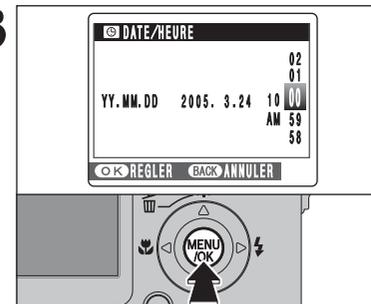
2



- Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

- Le maintien de "▲" ou "▼" enfoncées permet de changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure indiquée dépasse "12", le réglage AM/PM change.

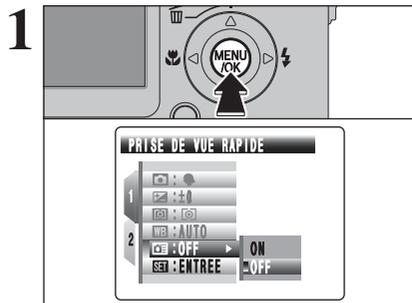
3



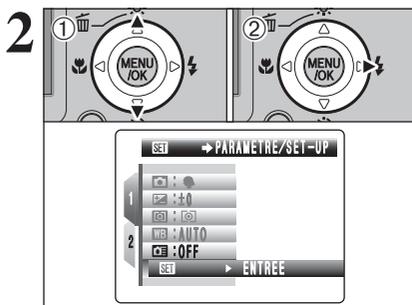
Lorsque vous avez réglé la date et l'heure, appuyez sur la touche "MENU/OK". En appuyant sur la touche "MENU/OK", l'appareil photo change au mode photographie ou mode lecture.

- Au moment de l'achat et après avoir laissé l'appareil photo sans la batterie pendant une période prolongée, les réglages comme la date et l'heure sont annulés. Lorsque l'adaptateur secteur a été branché ou la batterie est en place depuis 2 heures ou plus, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 6 heures même si les deux sources d'alimentation sont retirées.

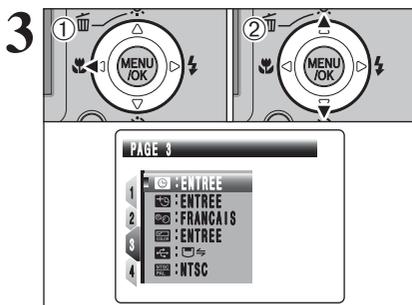
CORRECTION DE LA DATE ET L'HEURE / CHANGEMENT DE L'ORDRE DE LA DATE



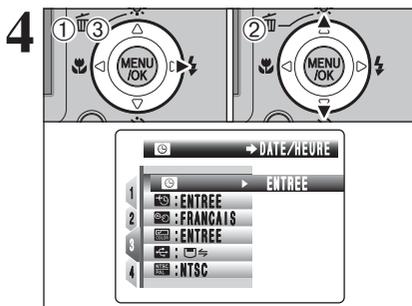
Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.



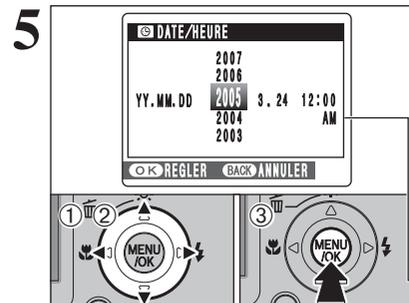
① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "SET" PARAMETRE/SET-UP.
② Appuyez sur "▶".



① Appuyez sur "◀" pour spécifier le numéro de la page.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PAGE 3".



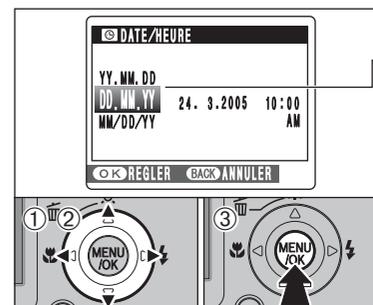
① Appuyez sur "▶" pour spécifier la rubrique du menu.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "☉ DATE/HEURE".
③ Appuyez sur "▶".



Correction de la date et l'heure

- Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.
- Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

- Le maintien de "▲" ou "▼" enfoncées permet de changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure indiquée dépasse "12", le réglage AM/PM change.

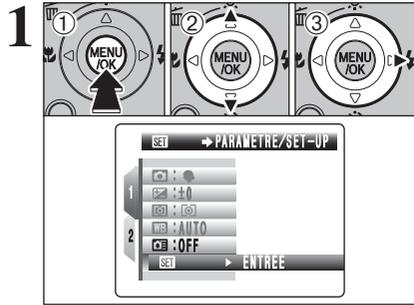


Changement de l'ordre de la date

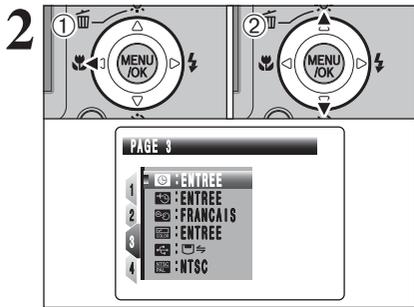
- Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le format de la date.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler le format. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour les détails des réglages.
- Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

Ordre de la date	Explication
YY.MM.DD	Affiche la date dans le format "année.mois.jour".
MM/DD/YY	Affiche la date dans le format "mois/jour/année".
DD.MM.YY	Affiche la date dans le format "jour.mois.année".

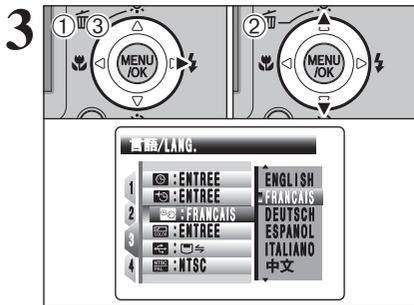
SELECTION DE LA LANGUE



- 1 Presser la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- 2 Presser sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "SET" PARAMETRE/SET-UP.
- 3 Presser sur "▶".

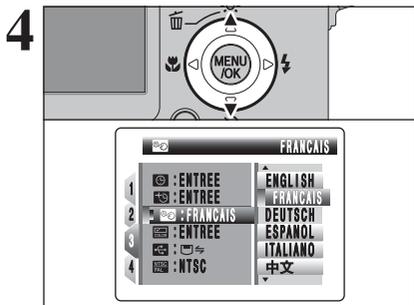


- 1 Presser sur "◀" pour spécifier le numéro de la page.
- 2 Presser sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "PAGE 3".



- 1 Presser sur "▶" pour spécifier la rubrique du menu.
- 2 Presser sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "言語/LANG.".
- 3 Presser sur "▶".

Reportez-vous P.81 pour des informations plus détaillées sur le menu "SET" PARAMETRE/SET-UP.

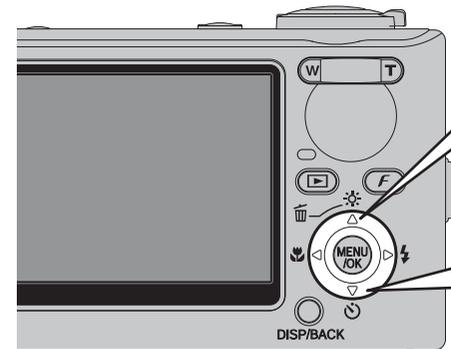
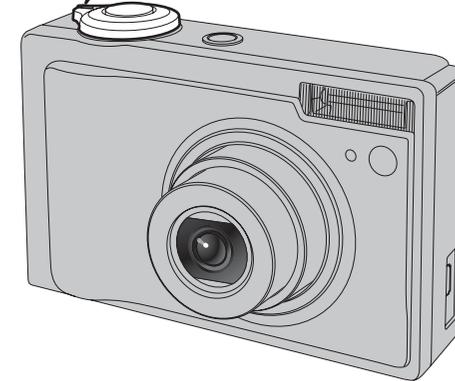
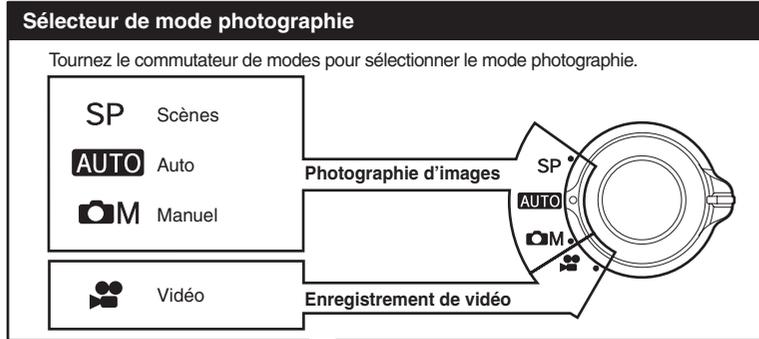


- Presser sur "▲" ou "▼" pour sélectionner le langage.

2 Utilisation de l'appareil photo

GUIDE DE FONCTIONNEMENT DE BASE

Cette section décrit les fonctions de l'appareil photo.



Touche de vision en faible éclairage

La luminosité de l'écran LCD est augmentée brièvement.

Touche retardateur

Sélectionnez le retardateur.

2

Utilisation de l'appareil photo

Touche F mode de photos

Photographie : Sélectionnez la qualité, sensibilité et FinePix COULEUR.

Lecture : Spécifie les réglages pour l'ordre d'impression (DPOF).

Touche zoom

Photographie : Appuyez sur "T" pour effectuer un zoom avant (téléobjectif). Appuyez sur "W" pour effectuer un zoom arrière (grand angle).

Lecture : Appuyez sur "T" pour agrandir l'image. Appuyez sur "W" pour revenir à l'affichage normal.

Touche ◀▶

Photographie : ◀ Active ou désactive la macro (🌸). ▶ Régle le flash (⚡).

Lecture : Change une vue ou une vidéo, avance la vue.

Touche DISP/BACK

DISP : Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'affichage de l'écran LCD.

BACK : Appuyez sur cette touche pour interrompre une procédure en cours d'opération.

Utilisation des menus

① Affichage du menu.

Appuyez sur la touche "MENU/OK".



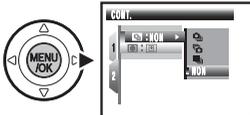
② Sélection d'une option du menu.

Appuyez sur la flèche du haut ou du bas de la touche de direction.



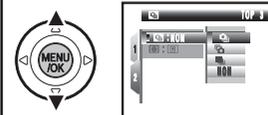
③ Sélection d'une option.

Appuyez sur la flèche droite de la touche de direction.



④ Sélection d'un réglage.

Appuyez sur la flèche du haut ou du bas de la touche de direction.



⑤ Confirmation du réglage.

Appuyez sur la touche "MENU/OK".



◆ **Affichage de l'aide à l'écran** ◆

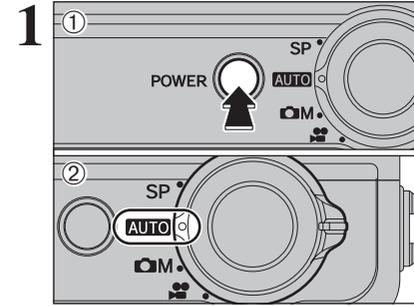
Les instructions pour la prochaine étape de la procédure apparaissent en bas de l'écran LCD. Appuyez sur la touche indiquée.

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer la vue affichée. Pour annuler l'effacement, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

OK/ENTREE BACK/ANNULER



Haut, bas, gauche et droite sont indiqués par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Haut ou bas est indiqué par "▲" ou "▼" et gauche ou droite par "◀" ou "▶".



- ① Appuyez sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ② Réglez le commutateur de modes sur "AUTO".

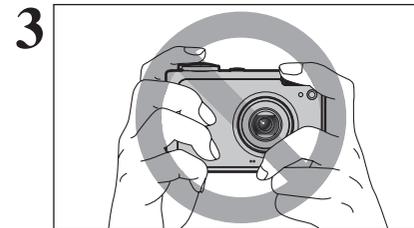
● **Plage de mise au point**
Environ 60 cm à l'infini

- 🔧 Pour les sujets qui sont à moins de 60 cm, utilisez le mode macro (→P.36).
- 🔧 Lorsque [ERREUR CARTE], [CARTE NON INITIALISEE], [CARTE PLEINE] ou [PAS DE CARTE] apparaît, reportez-vous P.110.



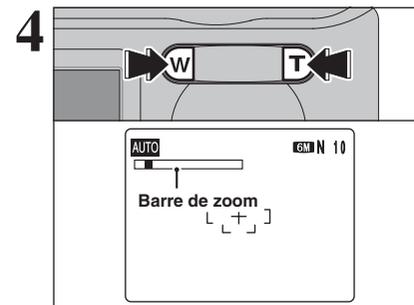
Gardez les coudes serrés contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains. Placez le pouce de la main droite de façon à pouvoir utiliser facilement le zoom.

- 🔧 L'image est floue si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues (bougé de l'appareil photo). Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo, en particulier pour les photos dans des endroits sombres, lorsque le mode flash débrayé a été sélectionné.
- 🔧 Certaines irrégularités de luminosité peuvent apparaître en bas de l'écran LCD. Ceci est normal et n'affecte pas non plus l'image.



Maintenez l'appareil photo en faisant attention à ce que vos doigts ou la dragonne ne recouvrent pas l'objectif, le flash ou le témoin d'assistance AF. Si l'objectif, le flash ou le témoin d'assistance AF est obstrué, vous risquez de ne pas obtenir la luminosité (exposition) correcte pour votre photo.

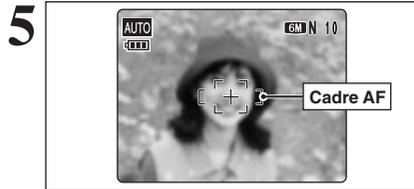
- 🔧 Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en P.107.
- 🔧 Si le flash est utilisé dans des endroits poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image. Le flash se reflète sur les particules de poussière ou les flocons de neige. Utilisez le mode flash débrayé.



Appuyez sur la touche "T" (téléobjectif) pour effectuer un zoom avant. Appuyez sur la touche "W" (grand angle) pour effectuer un zoom arrière. Une barre de zoom apparaît sur l'écran LCD.

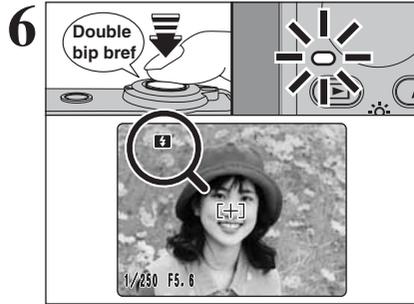
● **Longueur focale du zoom optique**
(équivalent à un appareil photo 35 mm)
Environ 36 mm à 108 mm
(3:2 : Environ 37 mm à 111 mm)
Échelle de zoom maxi : 3x

- 🔧 Reportez-vous P.83 pour des informations sur les procédures pour utilisation de zoom numérique.



Utilisez l'écran LCD, cadrez la photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement le cadre AF (autofocus).

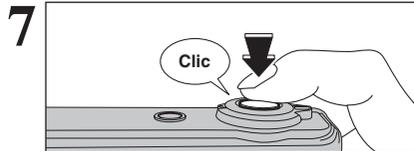
L'image présentée sur l'écran LCD avant la prise de vue peut être différente de l'image enregistrée pour ce qui est de la luminosité, de la couleur ou autre. Procédez à la lecture de l'image enregistrée pour la vérifier (►P.26).



Appuyez à mi-course sur le déclencheur. L'appareil photo émet un bref double bip et effectue la mise au point sur votre sujet. Le cadre AF sur l'écran LCD devient plus petit et l'appareil photo règle la vitesse d'obturation et l'ouverture. Le témoin de l'indicateur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé.

- Lorsque l'appareil photo n'émet pas de double bip et si "AF!" apparaît sur l'écran LCD, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.
- Une pression à mi-course sur le déclencheur fige brièvement l'image sur l'écran LCD. Cette image n'est pas l'image enregistrée.
- Lorsque "AF!" apparaît sur l'écran LCD (c'est-à-dire si la photo est trop sombre pour que l'appareil photo puisse faire la mise au point). Tenez-vous à environ 2 m du sujet pour prendre la vue.

Avant que le flash se déclenche, "F" apparaît sur l'écran LCD. Lorsqu'une vitesse d'obturation lente est sélectionnée et il risque de l'appareil photo, "!" apparaît sur l'écran LCD. Utilisez le flash pour prendre des vues. Selon la scène ou le mode que vous photographiez, utilisez un trépied.



Appuyez à fond sur le déclencheur sans le relâcher. Lorsqu'un dé clic est entendu, l'appareil photo enregistre l'image.

- Il y a un léger délai entre la pression sur le déclencheur et la prise de vue. Procédez à la lecture de la photo pour vérifier l'image.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur sans le relâcher, le cadre AF n'est pas modifié.
- Lors de la prise de vue, le témoin de l'indicateur s'allume en orange (prise de vue désactivée).
- Lorsque la prise de vue est réalisée avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- Reportez-vous P.110-111 pour les informations sur les avertissements affichés.

◆ **Sujets ne convenant pas à l'autofocus** ◆

Le FinePix F10 utilise un mécanisme d'autofocus précis. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :

- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture
- Les sujets photographiés à travers une vitre
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée
- Les sujets sombres
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse
- Des sujets avec peu ou pas de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond)
- Des photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (qui n'est pas le sujet) est proche du cadre AF et qui est soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme la photo d'une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

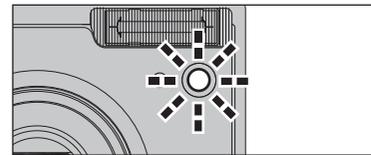
Pour ces sujets, utilisez le verrouillage AF/AE (►P.24).

AFFICHAGE DU TEOIN DE L'INDICATEUR

Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de mise au point
Clignote en vert	AF/AE en cours, avertissement de bougé de l'appareil photo ou avertissement AF (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la carte xD-Picture Card (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la carte xD-Picture Card (pas prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash ne se déclenche pas)
Clignote en rouge	<ul style="list-style-type: none"> Avertissement carte xD-Picture Card Pas de carte xD-Picture Card chargée, carte xD-Picture Card non-formatée, format incorrect, carte xD-Picture Card saturée et erreur de carte xD-Picture Card Erreur de fonctionnement de l'objectif

* Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran LCD (►P.110-111).

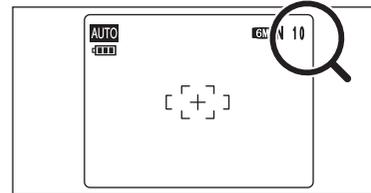
TEMOIN D'ASSISTANCE AF



Appuyez à mi-course sur le déclencheur dans des conditions de faible éclairage. L'appareil photo déclenche le témoin d'assistance AF (vert) pour permettre d'effectuer plus facilement la mise au point. Notez que la plage effective diminue pour les photos en téléobjectif.

- Même lorsque le témoin d'assistance AF se déclenche, l'appareil photo risque avoir des difficultés à effectuer la mise au point dans certaines conditions.
- Même si le témoin d'assistance AF ne présente pas de danger sur le plan de la sécurité, il ne doit pas être dirigé directement dans les yeux de quelqu'un à une courte distance.
- L'appareil photo effectue plus facilement la mise au point à une distance d'environ 4 m sur les vues prises en grand angle et 2,3 m en téléobjectif.
- Reportez-vous P.81 pour les informations pour remettre le témoin d'assistance AF sous tension.

NOMBRE DE VUES DISPONIBLES



Le nombre de vues disponibles apparaît sur l'écran LCD.

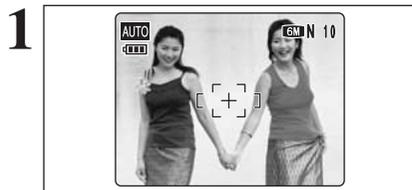
- Reportez-vous P.41 pour les informations sur le changement du réglage de qualité.
- La qualité par défaut "K" réglée lors de l'expédition est "6M N".

■ **Nombre de vues standards par une carte xD-Picture Card**

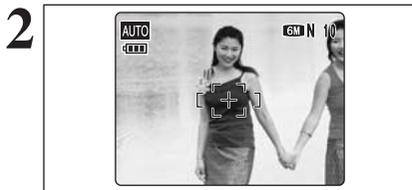
Le tableau ci-dessous indique le nombre de vues standards pour une carte **xD-Picture Card** neuve formatée sur l'appareil photo. Plus la capacité de la carte **xD-Picture Card** est importante, plus la différence entre le nombre actuel de vues disponibles et le nombre indiqué ici augmente. Etant donné également que la quantité de données enregistrées pour une vue varie selon le sujet, dans certains cas le nombre de vues peut diminuer par 2, ou peut rester le même. Résultat, le nombre actuel de vues enregistrables peut varier en plus ou en moins.

Qualité	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M
Nombre de pixels enregistrés	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
DPC-16 (16 Mo)	5	10	10	19	25	122
DPC-32 (32 Mo)	10	20	20	40	50	247
DPC-64 (64 Mo)	21	42	42	81	101	497
DPC-128 (128 Mo)	42	84	84	162	204	997
DPC-256 (256 Mo)	85	169	169	325	409	1997
DPC-512/M512 (512 Mo)	170	339	339	651	818	3993
DPC-M1GB (1 Go)	341	680	680	1305	1639	7995

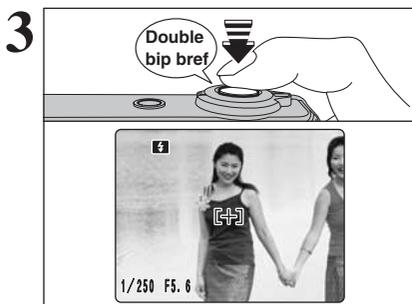
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



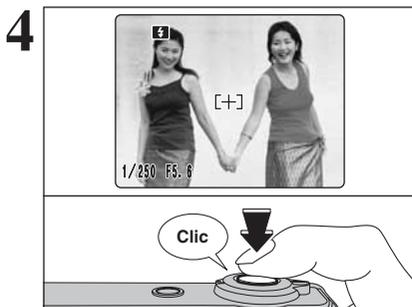
Dans une photo, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la vue est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.



Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre AF.



Appuyez à mi-course sur le déclencheur (verrouillage AF/AE). L'appareil photo émet un bref double bip et effectue la mise au point sur le sujet. Le cadre AF sur l'écran LCD devient plus petit et l'appareil photo règle la vitesse d'obturation et l'ouverture. Le témoin de l'indicateur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé.



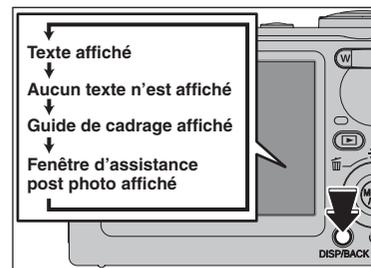
Avec le déclencheur toujours à mi-course, déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Utilisez le verrouillage AF/AE dans tous les modes photographie pour obtenir des résultats parfaits.

◆ Verrouillage AF (autofocus) /AE (exposition automatique) ◆

Sur le FinePix F10, la pression à mi-course sur le déclencheur verrouille les réglages de mise au point et d'exposition (verrouillage AF/AE). Pour effectuer la mise au point sur un sujet décentré sur un côté ou pour régler l'exposition avant de composer la photo définitive, verrouillez les réglages AF et AE. Prenez ensuite la vue pour obtenir le meilleur résultat.

FONCTION D'ASSISTANT DE PRISE DE VUES



Sélectionnez la fonction de guide de cadrage et la fenêtre d'assistance post photo en mode photographie. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour changer l'affichage sur l'écran LCD.

◆ Important ◆

Utilisez toujours le verrouillage AF/AE lorsque vous composez une photo. L'image risque de ne pas être correctement mise au point si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE.

Fonction de cadrage



Le guide de cadrage scinde l'image en lignes horizontales et verticales pour la diviser en 9 cadres sur l'écran LCD.

Cadre grille



Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et pour l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.

- Le guide de cadrage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les lignes du cadre grille divisent l'image enregistrée en 3 parties égales horizontalement et verticalement. Lorsque l'image est imprimée, la position des lignes peut être légèrement différente.

Fenêtre d'assistance post photo



Lorsque vous utilisez la fenêtre d'assistance post photo, la dernière image photographiée apparaît sous forme de croquis en bas à gauche de l'écran LCD (fenêtre d'assistance post photo). Jusqu'à 3 dernières images photographiées apparaissent sur la fenêtre d'assistance post photo. Ceci sert de guide pour prendre d'autres photos avec des compositions identiques.

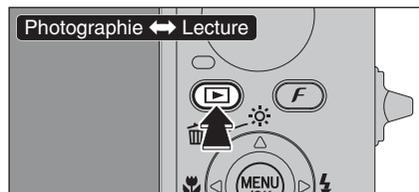
- L'une des actions suivantes annule l'image de la fenêtre d'assistance post photo :
 - Réglage de l'appareil photo en mode de lecture
 - Mise de l'appareil photo hors tension
 - Utilisation de la fonction PictBridge
 - Utilisation de la fonction de lecteur de carte

MODE LECTURE POUR REGARDER LES IMAGES (▶ LECTURE)

Passage du mode photographie au mode lecture et vice versa



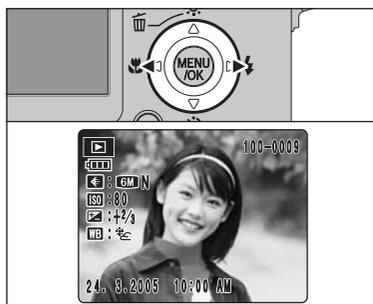
Appuyez sur la touche "▶" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.



Appuyez sur la touche "▶" en mode photographie pour passer au mode lecture. Appuyez une fois de plus sur la touche "▶" pour revenir au mode photographie.

◆ Fonction d'extinction automatique ◆

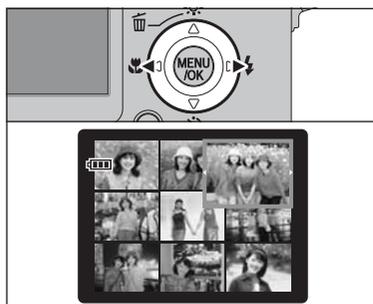
Cette fonction est activée, si l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension (→P.84). Pour remettre l'appareil photo sous tension, appuyez sur la touche "POWER". Pour la lecture des images, maintenez la touche "▶" enfoncée pendant environ 1 seconde.



Lecture de l'image seule

Appuyez sur "▶" pour faire défiler les images. Appuyez sur "◀" pour les faire défiler en arrière.

- Lorsque l'appareil photo est réglé en mode lecture, la dernière image prise apparaît sur l'écran LCD.
- Lorsque l'objectif est étendu pendant la lecture, il se rétracte en tant que mesure de protection si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 6 secondes.



Sélection d'images

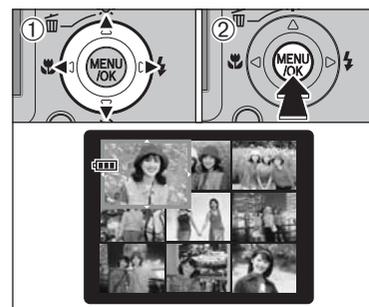
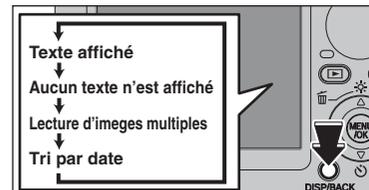
Pour sélectionner des images sur l'écran des listes timbres, maintenez "◀" ou "▶" enfoncée pendant 1 seconde durant la lecture.

◆ Images visibles sur le FinePix F10 ◆

Cet appareil photo affichera des images enregistrées sur le FinePix F10 ou des images (à l'exception de certaines images non-compressées) enregistrées sur un appareil photo numérique FUJIFILM acceptant les cartes **xD-Picture Card**. Une lecture nette ou le zoom de lecture risquent d'être impossible à obtenir lors de la visualisation pour les images prises avec un autre appareil photo que le FinePix F10.

Lecture d'images multiples

En mode lecture, appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour changer l'affichage sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" jusqu'à ce que l'écran de lecture d'images multiples (9 vues) apparaisse.



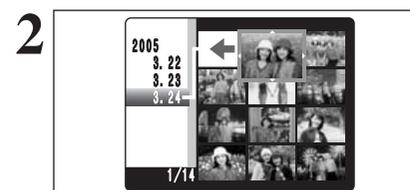
- 1 Appuyez sur "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour déplacer le curseur (vue colorée) sur la vue sélectionnée. Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour passer à la page suivante.
- 2 Appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK" pour afficher l'image actuelle agrandie.



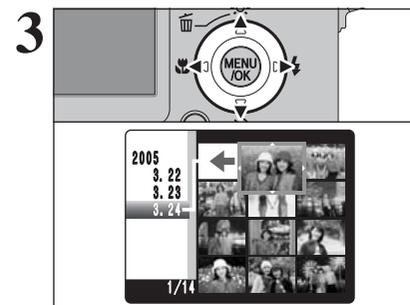
Tri par date

En mode lecture, appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour changer l'affichage sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" jusqu'à ce que l'écran de tri par date apparaisse.

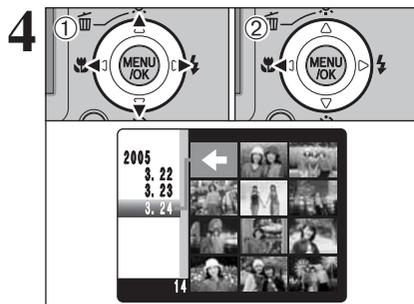
- Un nombre d'images important peut mettre plus longtemps à apparaître.



Le passage au mode du tri par date affiche les images prises le même jour que l'image sélectionnée dans le mode lecture d'images multiples.

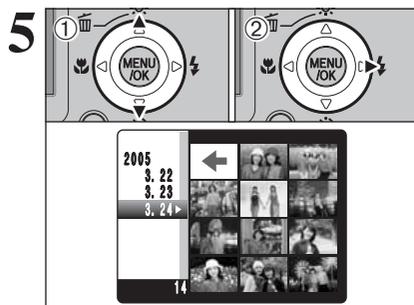


Appuyez sur "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour déplacer le curseur (vue colorée) sur la vue sélectionnée.

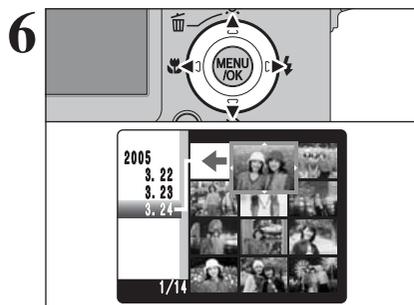


Pour sélectionner la date :

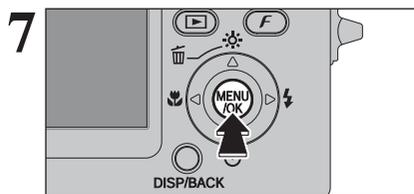
- ① Appuyez sur “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” pour déplacer le curseur (vue colorée) à “◀” sur la vue haut et la gauche.
- ② Appuyez sur “◀” pour afficher la date sélectionnant.



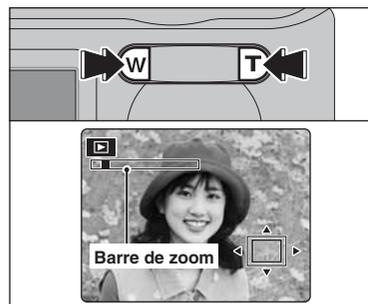
- ① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour déplacer le curseur (vue colorée) pour sélectionner la date. Appuyez plusieurs fois sur “▲” ou “▼” pour passer à la page suivante.
- ② Appuyez sur “▶” pour sélectionner la première image sur la date.



Appuyez sur “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” pour déplacer le curseur (vue colorée) sur la vue sélectionnée.



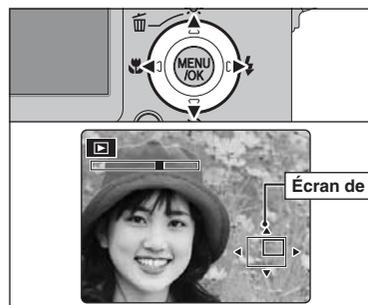
Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour agrandir l'image choisie.



Zoom de lecture

Appuyez sur la touche “T” ou “W” pendant la lecture de l'image seule pour agrandir l'image. Une barre de zoom apparaît sur l'écran LCD.

- Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour annuler le zoom de lecture.
- Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture d'images multiples.



Appuyez sur “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” pour afficher une autre partie de l'image. L'image montrée apparaît sur l'écran de navigation.

- Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour annuler le zoom de lecture.

■ Échelles de zoom

Qualité	Échelle de zoom maxi
6M (2848 × 2136 pixels)	Environ 4,5x
3:2 (3024 × 2016 pixels)	Environ 4,7x
3M (2048 × 1536 pixels)	Environ 3,2x
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5x

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir le meilleur résultat. Un guide général de procédure est donné ci-dessous.

1 Sélectionnez le mode photographique (→P.34-35, 74).

- AUTO** Auto Réglage automatique de tous les paramètres sauf de la qualité, la sensibilité et la FinePix COULEUR.
- SP Scènes Sélectionnez le meilleur réglage (position de scène) pour la scène que vous photographiez.
- Manuel Réglez vous-même compensation d'exposition, photométrie, balance des blancs et mode AF.
- Vidéo Utilisez ce mode pour l'enregistrement d'une vidéo.

2 Spécifiez les réglages de photographie (→P.36-39).

- Macro Utilisez cette fonction pour les photos en gros plan.
- Flash A utiliser lors de la prise de photos dans des endroits sombres ou pour des sujets en contre-jour, etc.
- Retardateur Utilisez ce réglage pour prendre par exemple des vues de groupe dans lesquelles le photographe figure sur la photo.

3 Prenez de vues (vérifiez l'exposition et la mise au point → composez la prise de vue → appuyez à fond sur le déclencheur).

★ Vous pouvez utiliser les menus pour des réglages plus détaillés (→P.41-44, 49-55).

Le tableau ci-dessous présente un certain nombre d'exemples de réglages. Utilisez efficacement ces réglages.

Pour obtenir ce résultat	Réglages des exemples
Pour éviter que l'image ne comporte une ombre rouge ou bleue en raison de la source lumineuse	Modifiez le réglage de la "balance des blancs" dans le menu de photographie.
Pour éviter de manquer des occasions uniques d'instantanés	Prenez des vues dans le mode AUTO (voir pour "Utilisation de l'appareil photo"). Photographiées avec PRISE DE VUE RAPIDE.
Pour éviter que le sujet ne soit surexposé ou sous-exposé et pour montrer clairement les substances et les textures du sujet	Utilisez la compensation de l'exposition. Sélectionnez (+) si l'arrière-plan est pâle et (-) si l'arrière-plan est sombre.

■ Liste des fonctions disponibles dans chaque mode

Fonction	Mode photographique	SP						M	C	M	M
		AUTO	LUMIERE NATUREL	PORTRAIT	PAYSAGE	SPORTS	NOCTURNE				
Macro	P.36	OUI	OUI	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	NON	
Flash											
AUTO Flash auto	P.37	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	NON	OUI	NON	
Réduction des yeux rouges	P.37	OUI	NON	OUI	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON	
Flash forcé	P.38	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	OUI	NON	
Flash débrayé	P.38	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	
Synchronisation lente	P.38	NON	NON	OUI	NON	NON	OUI	NON	OUI	NON	
Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente	P.38	NON	NON	OUI	NON	NON	OUI	NON	OUI	NON	
Retardateur	P.39	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	

■ Liste des options de menus disponibles dans chaque mode

	Valeur par défaut	AUTO	SP						M	C	M	M	
			AUTO	N	LUMIERE NATUREL	SPORTS	NOCTURNE	POSE LONGUE					
FinePix Photo mode	Qualité	P.41	BM N	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
	Sensibilité	P.43	-	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
	FinePix COULEUR	P.44	F-STANDARD	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON
Options de menu	Compensation d'exposition	P.49	±0	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON	NON
	Photométrie	Multi	P.50	Multi	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
		Centrale	P.50	Multi	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
		Moyenne	P.50	Multi	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON
	Balance des blancs	P.50	AUTO	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON	NON
	Prise de vue rapide	P.52	OFF	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	NON
Prises de vues en continu	Prises de vues en continu 3 premières images	P.53	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	
	Prises de vues en continu 3 dernières images	P.53	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	
	Prises de vues en continu longue durée (jusqu'à 40 vues)	P.54	NON	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	OUI	OUI	NON	
mode AF	CENTRE	P.54	CENTRE	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	
	MULTI	P.54	CENTRE	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON	
	CONTINU	P.55	CENTRE	NON	NON	NON	NON	NON	NON	OUI	OUI	NON	

*1 La qualité par valeur par défaut pour le mode vidéo est 640 × 480 pixels.
 *2 AUTO uniquement
 *3 Sauf sur AUTO

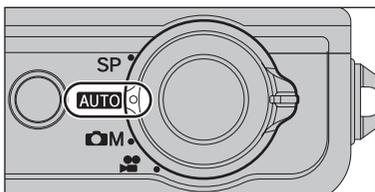
Lorsque l'appareil photo ne procure pas l'exposition correcte.

Lorsque l'image est trop brillante
 Diminuez le réglage de sensibilité "ISO".

Lorsque l'image est trop sombre
 Augmentez le réglage de sensibilité "ISO".
 Utilisez le flash.

AUTO AUTO / SP SCENES / **M** MANUEL

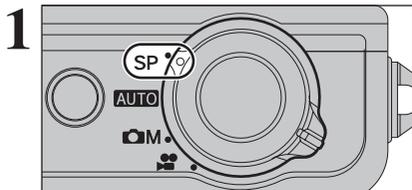
AUTO AUTO



Réglez le commutateur de modes sur "AUTO". C'est le mode le plus simple à utiliser et il peut être employé pour la plupart des types de photos.

Reportez-vous P.33 pour les informations sur les modes flash disponibles.

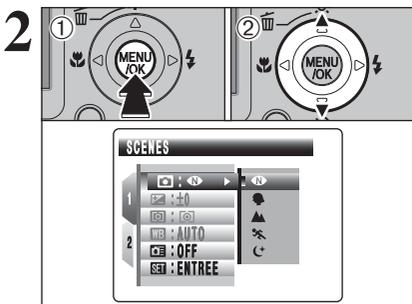
SP SCENES



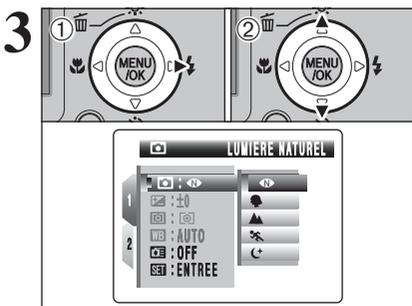
Réglez le commutateur de modes sur "SP". Ce mode vous permet de sélection du meilleur réglage (position de scène) pour la scène que vous photographiez.

Choisissez entre 5 types de scènes ("LUMIERE NATUREL", "PORTRAIT", "PAYSAGE", "SPORTS" ou "NOCTURNE").

"PORTRAIT", "PAYSAGE", "SPORTS", "NOCTURNE" et "POSE LONGUE" sont disponibles mais ne peuvent pas être sélectionnés en mode macro.

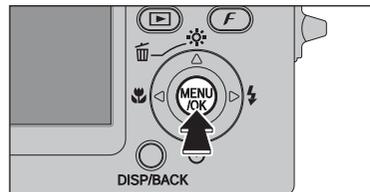


- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "SCENES".



- Appuyez sur "▶".
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner le réglage.

4

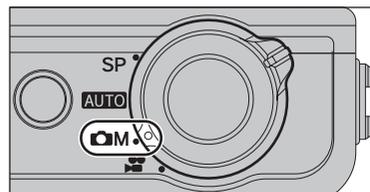


Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

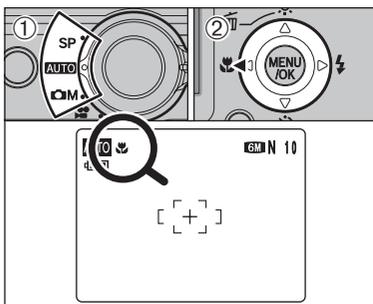
Mode scènes	Caractéristiques	Modes de flash disponibles
LUMIERE NATUREL	Ce mode produit de superbes images qui conservent une atmosphère naturelle même lorsque les photos sont prises dans des conditions de faible éclairage. Il est également idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé. Exemples d'utilisations : • Portraits d'enfants endormis, d'animaux de compagnie et de gâteaux d'anniversaire • Service de bougies (pour les cérémonies de mariage, etc.) et concerts d'écoles • Restaurants, aquariums, musées et églises	Flash non disponible
PORTRAIT	Utilisez ce mode pour la photographie de personnes avec de belles teintes chair et une tonalité d'ensemble adoucie.	AUTO / / / /
PAYSAGE	Utilisez ce mode pour la photographie de paysage pendant la journée. Il fournit des photos nettes et claires de paysages comme les immeubles et les montagnes.	Flash non disponible
SPORTS	Utilisez ce mode pour la photographie de manifestations sportives. Ce mode donne la priorité aux vitesses d'obturation plus rapides.	AUTO / /
NOCTURNE	Utilisez ce mode pour les scènes en soirée et de nuit. Ce mode vous permet de prendre des photos où la priorité est donnée aux vitesses d'obturation lentes de jusqu'à 3 secondes. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.	/ /
POSE LONGUE	Ce mode vous permet de sélectionner la vitesse d'obturation de 3 à 15 secondes.	/ /

* "PORTRAIT", "PAYSAGE", "SPORTS", "NOCTURNE" et "POSE LONGUE" sont disponibles mais ne peuvent pas être sélectionnés en mode macro.
* Vous pouvez utiliser "POSE LONGUE" lorsque le mode "NOCTURNE" est réglé. (P.47)

M MANUEL



Réglez le commutateur de modes sur "M". Réglez vous-même compensation d'exposition (P.49), photométrie (P.50), balance des blancs (P.50) et mode AF (P.54).



Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan.

- 1 Réglez le commutateur de modes sur mode photographie.
- 2 Appuyez sur la touche " ()". " apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan. Pour annuler le mode macro, appuyez de nouveau sur la touche " ()".

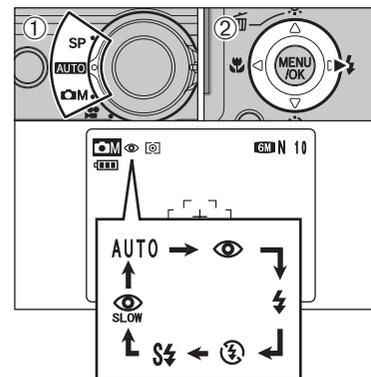
● Plage de mise au point

Environ 7,5 cm à 80 cm (grand angle)
Environ 30 cm à 80 cm (téléobjectif)

● Plage efficace du flash

Environ 30 cm à 80 cm

- ⚡ L'une des actions suivantes annule le mode macro :
 - Changement du réglage du commutateur de modes
 - Mise de l'appareil photo hors tension
- ⚡ Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo, si vous prenez des vues dans des endroits sombres (lorsque "" apparaît).
- ⚡ En sélectionnant le MULTI, le positionnement de la zone de mise au point reste à proximité du centre de l'écran LCD.



Choisissez entre 6 modes de flash selon le type de prises de vues.

- 1 Réglez le commutateur de modes sur mode photographie.
- 2 Le réglage du flash change à chaque fois que vous appuyez sur la touche " (>img alt="Right arrow" data-bbox="785 155 805 175"/>)". Le dernier mode de flash indiqué est le mode sélectionné.

● Plage efficace du flash (**AUTO**)

Grand angle : environ 30 cm à 6,5 m
Téléobjectif : environ 30 cm à 4 m

- ⚡ Si le flash est utilisé dans des endroits poussiéreux ou lorsqu'il neige, des points blancs peuvent apparaître sur l'image. Le flash se reflète sur les particules de poussière ou les flocons de neige. Utilisez le mode flash débrayé.
- ⚡ La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante de batterie est faible.
- ⚡ Lorsque la prise de vue est réalisée avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin de l'indicateur clignote en orange pendant le chargement.
- ⚡ Les modes de flash sont limités selon le menu de photographie sélectionné (→P.33).
- ⚡ Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flashes et flash principal).

Appuyez à mi-course sur le déclencheur. "" apparaît sur l'écran LCD lorsque le flash est utilisé.



AUTO Flash auto (pas d'icône)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

- ⚡ Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la vue est prise sans le flash.



Réduction des yeux rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels lorsque vous prenez des vues de personnes alors que l'éclairage est insuffisant.

Le flash émet un éclair préalable, juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.

Le flash se déclenche, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.

- ⚡ Si vous appuyez sur le déclencheur lorsque le flash est en cours de chargement, la vue est prise sans le flash.

◆ Effet yeux rouges ◆

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une vue de sujet alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction des yeux rouges vous permet de minimiser la probabilité de l'effet.

Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction :

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil photo.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



⚡ Flash forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant les prises de vues, sous éclairage. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.



🔦 Flash débrayé

Utilisez ce mode pour la photographie à l'aide d'un éclairage intérieur, pour les photos prises à travers une vitre et pour photographier dans des endroits comme des théâtres ou lors de manifestations sportives en intérieur, lorsque la distance est trop importante pour que le flash soit efficace. Lorsque vous utilisez le mode flash débrayé, la balance des blancs sélectionnée (➔ P.50) est opérationnelle afin que les couleurs restent naturelles dans le cadre de la lumière disponible.

- 🔦 Utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo, en particulier pour les photos dans des endroits sombres, lorsque le mode flash débrayé a été sélectionné.
- 🔦 Reportez-vous P.23, 110 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil photo.



⚡ Synchronisation lente

Ce mode flash utilise une vitesse de déclenchement lente. Il vous permet de réaliser des vues de personnes la nuit, montrant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.

- **Vitesse d'obturation la plus lente**
"☾" NOCTURNE : jusqu'à 3 sec.

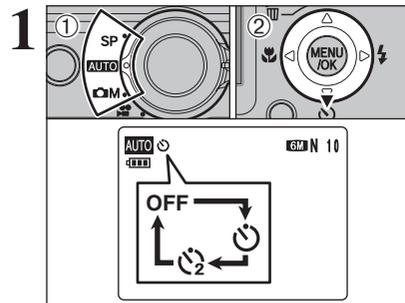
🐢 Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente

Utilisez ce mode pour les prises de vues en synchronisation lente avec réduction des yeux rouges.

- 🔦 L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.

Pour qu'un fond nocturne apparaisse plus clairement sur votre vue, utilisez le réglage du mode "☾" (NOCTURNE) en mode photographie (➔ P.34).

⌚ RETARDATEUR



Le retardateur est utilisé dans des situations comme les photos de groupe où le photographe figure également sur la photo.

Lorsque le photographe sort de l'appareil photo, utilisez un trépied pour éviter la chute de l'appareil photo.

① Réglez le commutateur de modes sur le mode photographie.

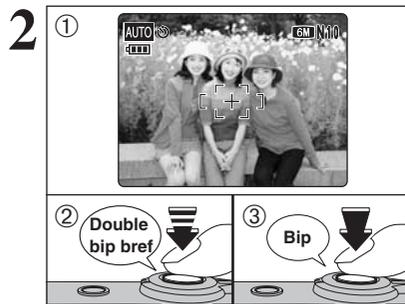
② Le réglage du retardateur change à chaque fois que vous appuyez sur la touche "☾ (▼)". Le dernier mode de retardateur indiqué est le mode sélectionné.

- ☾ : La vue est prise 10 secondes plus tard.
- 🕒 : La vue est prise 2 secondes plus tard.

- 🔦 L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
 - Termination de la prise de vues
 - Changement du réglage du commutateur de modes
 - Réglage l'appareil photo en mode lecture
 - Mise de l'appareil photo hors tension

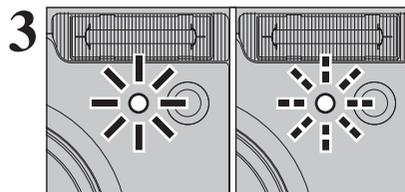
◆ Utilisation du retardateur 2 secondes ◆

Ceci est pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous désirez éviter le bougé de l'appareil photo.



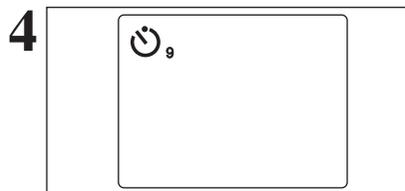
- ① Placez le cadre AF sur le sujet.
- ② Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.
- ③ Sans relâcher le déclencheur, appuyez complètement dessous (entièrement enfoncé) pour démarrer le retardateur.

- 🔦 Le verrouillage AF/AE peut être utilisé (➔ P.24).
- 🔦 Ne vous tenez pas devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci empêche d'obtenir la mise au point ou l'exposition correcte.



Le témoin du retardateur s'allume et commence alors à clignoter jusqu'à ce que la vue soit prise.

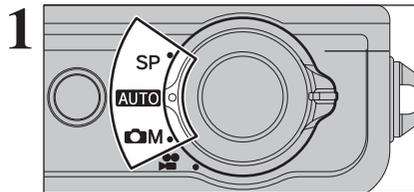
- 🔦 Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "DISP/BACK".



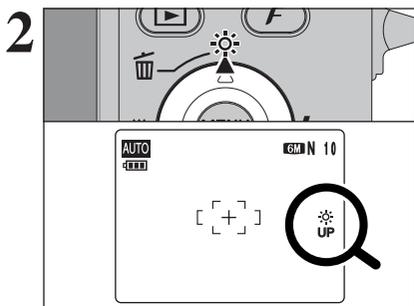
Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la vue soit prise. Le mode photographie avec retardateur est annulé après chaque prise de photos.

AUGMENTEZ LA LUMINOSITE DU MONITEUR

Cette fonction est utile lorsque vous vérifiez la composition de la photo pour des scènes sombres (photos en synchronisation lente, etc.).



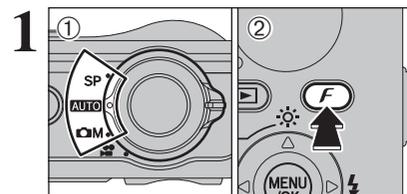
1 Réglez le commutateur de modes sur le mode photographie.



2 Appuyez sur la touche "☀" (▲).
"☀" apparaît sur l'écran LCD et le sujet est affiché clairement.
Pour annuler la luminosité augmentée :
Appuyez de nouveau sur la touche "☀" (▲).
Cette fonction est automatiquement annulée après chaque prise de vues.

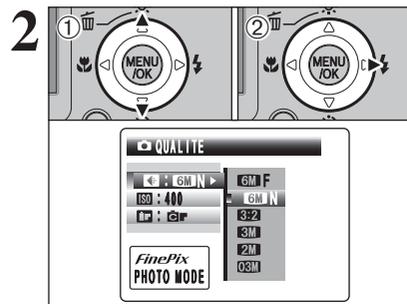
- ☛ Cette fonction est uniquement destinée à vérifier la composition de votre photo. Elle n'augmente pas la luminosité de l'image.
- ☛ Même si vous augmentez la luminosité dans des conditions de faible éclairage, vous ne pouvez pas vérifier le sujet.

REGLAGE DU MODE QUALITE (NOMBRE DE PIXELS ENREGISTRES)

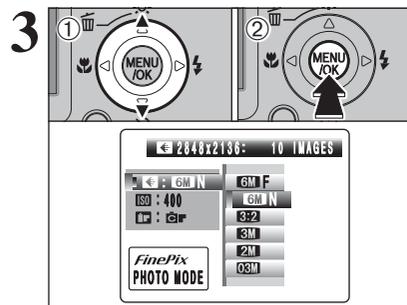


- ① Réglez le commutateur de modes sur le mode photographie.
- ② Appuyez sur la touche "F" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "QUALITE".
- ② Appuyez sur "▶".



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

- ☛ Les chiffres sur la droite de réglage indiquent le nombre de prises de vues disponibles.
- ☛ Lors du changement de qualité, le nombre de vues disponibles change également (⇒P.23).

REGLAGE DU MODE QUALITE (NOMBRE DE PIXELS ENREGISTRES)

Réglages de qualité en mode photographie

Qualité	Exemples d'utilisation
6M F (2848 × 2136)	Impression jusqu'au format 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 Pour obtenir une meilleure qualité, sélectionnez 6M F
6M N (2848 × 2136)	
3:2 (3024 × 2016)	
3M (2048 × 1536)	Impression jusqu'au format 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Impression jusqu'au format 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
03M (640 × 480)	Pour utiliser sur un courrier électronique ou un site Internet

◆ Zone photographiée et réglage de qualité ◆

Zone photographiée sauf "3:2"

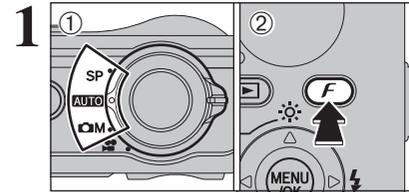


Zone photographiée en "3:2"



Prises de vues en mode normal possèdent un rapport hauteur/largeur de 4:3 et "3:2" possède un rapport hauteur/largeur de 3:2 (comme des films format 24 × 36 mm et une carte postale).

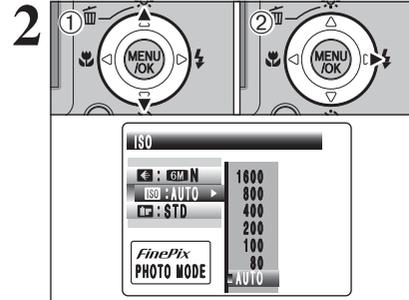
ISO SENSIBILITE



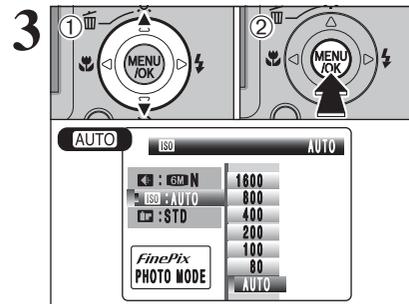
- 1 Réglez le commutateur de modes sur le mode photographie.
- 2 Appuyez sur la touche "F" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

☛ Dans le mode vidéo "V", ne pas ajuster le réglage de sensibilité "ISO".

La sensibilité est conservée même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.



- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner le réglage "ISO".
- 2 Appuyez sur "▶".



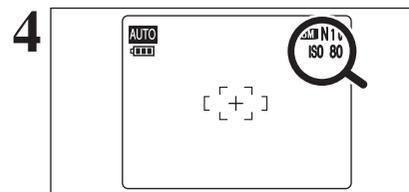
- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

● Réglages

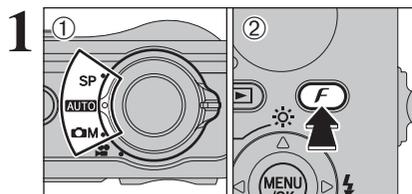
AUTO/80/100/200/400/800/1600

- ☛ La sélection d'un réglage de sensibilité plus élevée vous permettra de prendre des vues dans des endroits plus sombres mais ceci augmentera également la quantité de taches sur vos images. Des rayures peuvent également être visibles sur des vues de scènes comme un ciel de nuit. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux aux conditions.
- ☛ Lors du réglage "LUMIERE NATUREL" en "SCENES", seuls le réglage AUTO peut être sélectionné en le réglage "ISO".
- ☛ Lors du réglage "POSE LONGUE" en "SCENES", AUTO ne peut pas être sélectionné en le réglage "ISO".

Sélectionnez AUTO comme réglage sensibilité et l'appareil photo sélectionne le réglage sensibilité approprié pour la luminosité du sujet.



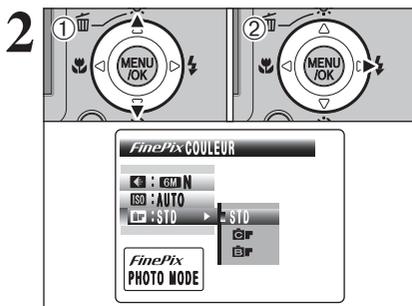
Lorsque la sensibilité est réglée sur "80", "100", "200", "400", "800" ou "1600" le réglage apparaît sur l'écran LCD.



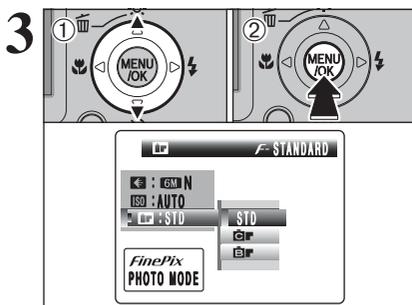
- 1 Réglez le commutateur de modes sur le mode photographie.
- 2 Appuyez sur la touche "F" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

 Dans le mode vidéo "V", ne pas ajuster le réglage "F" FinePix COULEUR.

Le réglage FinePix COULEUR est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.



- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "F-DIAPO" FinePix COULEUR.
- 2 Appuyez sur "▶".



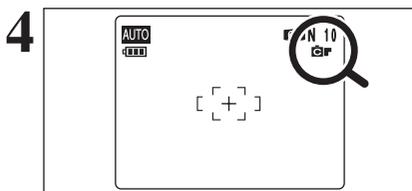
- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

 F-DIAPO peut n'avoir que peu d'effets visibles avec certains sujets, comme par exemple les photos en gros plan de personnes (portraits).

 Etant donné que les effets sur image diffèrent selon la scène photographiée en mode F-DIAPO, les vues devront être prises en mode F-STANDARD ou dans ce mode. Notez que vous risquez de ne pas pouvoir remarquer de différence sur l'écran LCD.

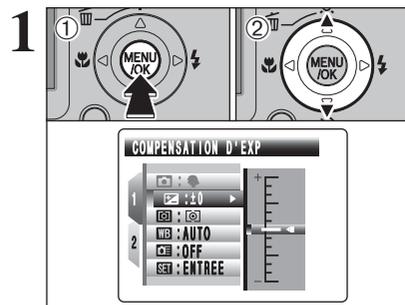
 Pour les photos prises en mode F-DIAPO ou mode F-N&B, le réglage automatique de qualité est supprimé sur les imprimantes compatibles Exif Print.

F-STANDARD	Le contraste et la saturation des couleurs sont réglés sur standard. Utilisez ce mode pour la photographie normale.
F-DIAPO	Le contraste et la saturation des couleurs sont sur un réglage élevé. Cette fonction est utile pour prendre des photos plus vivantes de sujets comme les paysages (ciel bleu et verdure) et les fleurs.
F-N&B	Ce réglage convertit les couleurs de l'image photographiée en noir et blanc.

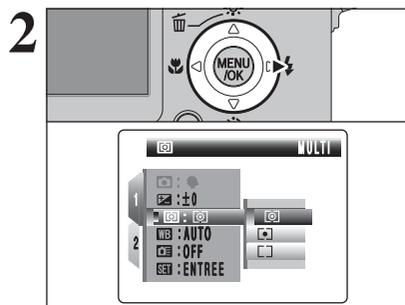


Lorsque le réglage est en mode F-DIAPO ou en mode F-N&B, l'icône apparaît sur l'écran LCD.

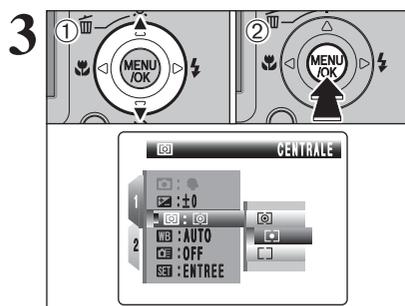
F-DIAPO : 
F-N&B : 



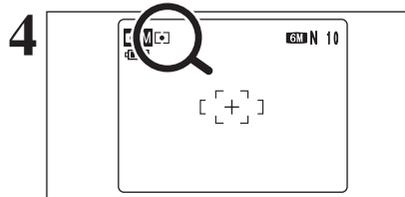
- 1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- 2 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner le menu.



Appuyez sur "▶".



- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer ce réglage.



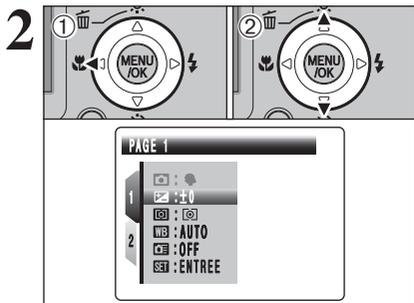
Lorsque vous validez le réglage, une icône apparaît en haut à gauche de l'écran LCD.

 Les réglages disponibles dans l'écran du menu varient selon le mode photographique.

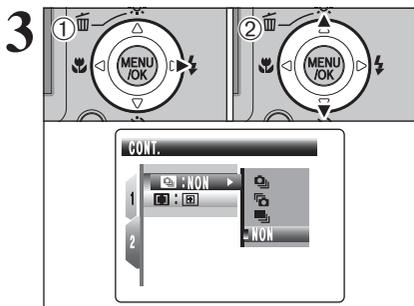
Changement du numéro de la page



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.



① Appuyez sur "◀" pour spécifier le numéro de la page.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner la page.



① Appuyez sur "▶" pour spécifier la rubrique du menu.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner la rubrique du menu.

Scènes →P.47

Spécifiez "☉" LUMIERE NATUREL, "👤" PORTRAIT, "▲" PAYSAGE, "🏃" SPORTS ou "☾" NOCTURNE.

Compensation d'exposition →P.49

Utilisez ce réglage lorsque l'exposition correcte ne peut pas être obtenue.

Photométrie →P.50

Utilisez ce réglage pour les scènes où la luminosité du sujet et de l'environnement est très différent, et qu'il est par conséquent difficile d'obtenir les résultats désire avec le réglage MULTI.

WB Balance des blancs →P.50

Changez le réglage de la balance des blancs pour prendre une vue avec la balance des blancs fixée pour l'environnement et l'éclairage.

Prise de vue rapide →P.52

Utilisez ce réglage pour effectuer rapidement la mise au point de votre photo.

Prises de vues en continu →P.52

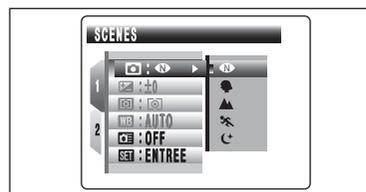
Utilisez ce réglage pour prendre des vues en mode de prises de vues en continu.

Mode AF →P.54

Règle la méthode de mise au point.

SCENES

Mode photographie disponible : SP



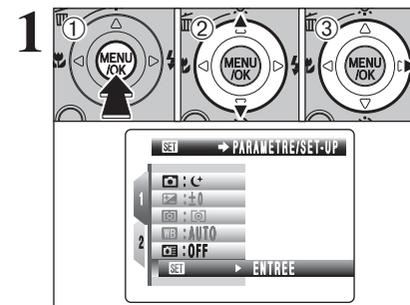
Choisissez entre 5 types de position de scène pour la scène que vous photographiez. Vous pouvez utiliser "☾ M" POSE LONGUE lorsque le mode "☾" NOCTURNE est sélectionné.

Mode scènes	Caractéristiques	Modes de flash disponibles
☉ LUMIERE NATUREL	Ce mode produit de superbes images qui conservent une atmosphère naturelle même lorsque les photos sont prises dans des conditions de faible éclairage. Il est également idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé. Exemples d'utilisations : • Portraits d'enfants endormis, d'animaux de compagnie et de gâteaux d'anniversaire • Service de bougies (pour les cérémonies de mariage, etc.) et concerts d'écoles • Restaurants, aquariums, musées et églises	Flash non disponible
👤 PORTRAIT	Utilisez ce mode pour la photographie de personnes avec de belles teintes chair et une tonalité d'ensemble adoucie.	AUTO / 👤 / ☽ / ☼ / ⚡
▲ PAYSAGE	Utilisez ce mode pour la photographie de paysage pendant la journée. Il fournit des photos nettes et claires de paysages comme les immeubles et les montagnes.	Flash non disponible
🏃 SPORTS	Utilisez ce mode pour la photographie de manifestations sportives. Ce mode donne la priorité aux vitesses d'obturation plus rapides.	AUTO / ☽ / ☼
☾ NOCTURNE	Utilisez ce mode pour les scènes en soirée et de nuit. Ce mode vous permet de prendre des photos où la priorité est donnée aux vitesses d'obturation lentes de jusqu'à 3 secondes. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.	☽ / ⚡ / ☼
☾ M POSE LONGUE	Ce mode vous permet de sélectionner la vitesse d'obturation de 3 à 15 secondes.	👤 / ☽ / ☼

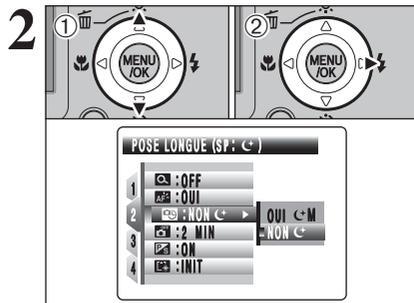
* "👤", "▲", "🏃", "☾" et "☾ M" sont disponibles mais ne peuvent pas être sélectionnés en mode macro.
* Vous pouvez utiliser "☾ M" POSE LONGUE lorsque le mode "☾" NOCTURNE est réglé.

☾ M POSE LONGUE

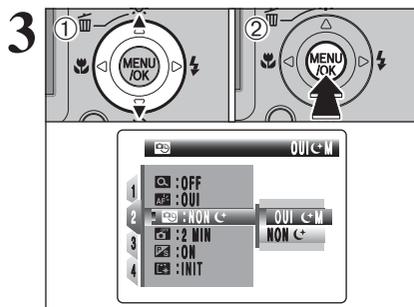
Utilisez ce réglage pour prendre une vue dans des conditions de très faible éclairage. Le réglage d'exposition longue peut être utilisé uniquement en mode "☾" NOCTURNE.



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "SET" PARAMETRE/SET-UP.
③ Appuyez sur "▶".

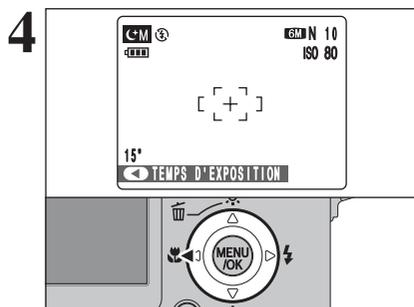


- 1 Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “☑” POSE LONGUE.
- 2 Appuyez sur “▶”.

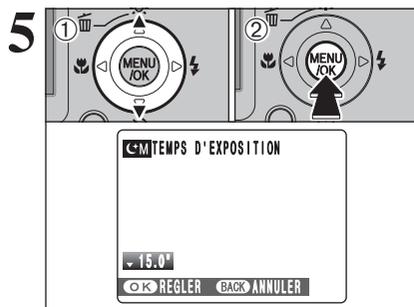


- 1 Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “OUI” M.
- 2 Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

⚠ Lorsque vous sélectionnez le réglage de l'exposition longue, le mode de flash est changé sur “☑”. Le mode de flash ne peut pas être sélectionné sauf “☑”, “☒” ou “☑”.



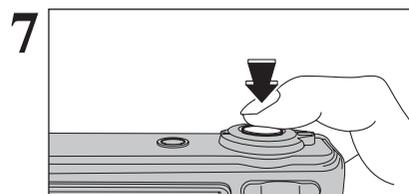
Appuyez sur “◀”.



- 1 Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner la vitesse d'obturation.
- 2 Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer le réglage.

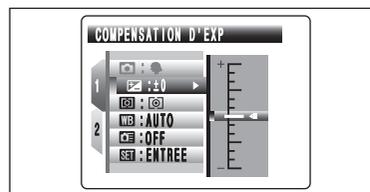


La vitesse d'obturation sélectionnée apparaît sur l'écran LCD.



Appuyez sur le déclencheur pour prendre les vues.

COMPENSATION D'EXPOSITION Mode photographie disponible : ☑



Utilisez cette fonction avec des images pour lesquelles vous ne pouvez pas obtenir une luminosité correcte (exposition), telles que des prises de vues avec un très grand contraste entre le sujet et le fond.

- **Plage de correction**
-2 EV (IL) à +2 EV (IL)
(13 étapes par incrément de 1/3 EV (IL))
Reportez-vous P.117 pour la définition de EV (IL).

- ⚠ L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :
 - Utilisation du flash en mode auto ou réduction des yeux rouges
 - Prises des scènes sombres en mode flash forcé

◆ Pour obtenir la luminosité correcte ◆

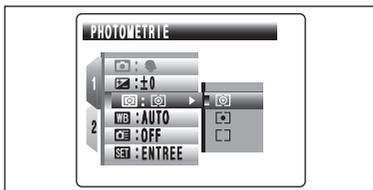
Pour obtenir une luminosité d'image correcte, réglez la quantité de correction de l'exposition selon la luminosité ou l'obscurité de l'image.

- Lorsque le sujet est trop éclairé
Tentez d'utiliser un réglage de correction négatif (-).
La photo est prise de façon à ce que l'image toute entière soit plus sombre.
- Lorsque le sujet est trop foncé
Tentez d'utiliser un réglage de correction positif (+).
La photo est prise de façon à ce que l'image toute entière soit plus claire.

- Guide pour l'utilisation de la compensation
 - Portraits en contre-jour +2 étapes à +4 étapes (+ $\frac{2}{3}$ IL à +1 $\frac{1}{3}$ IL)
 - Scènes très brillantes (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion +3 étapes (+1 IL)
 - Vues principalement composées de ciel +3 étapes (+1 IL)
 - Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre -2 étapes (- $\frac{2}{3}$ IL)
 - Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres -2 étapes (- $\frac{2}{3}$ IL)

PHOTOMETRIE

Mode photographie disponible :



Utilisez ce mode pour les scènes où la luminosité du sujet et de l'environnement est très différente, et qu'il est par conséquent difficile d'obtenir le résultat désiré avec le réglage MULTI.

MULTI (Modèle) : Pour que l'appareil photo évalue la scène et sélectionne l'exposition correcte.

CENTRALE : L'exposition est optimisée pour le centre de l'image.

MOYENNE : Une valeur moyenne est utilisée pour l'image dans son entier.

☛ Dans les modes "AUTO", "SP" et "S", la mesure de lumière est fixée sur le réglage MULTI et ne peut pas être changée.

◆ Les modes de photométrie sont effectifs pour les sujets suivants ◆

- **MULTI**
Dans ce mode, l'appareil photo utilise la reconnaissance automatique de scène pour analyser le sujet et fournir l'exposition correcte dans une grande variété de conditions de prise de vues. Ce mode doit être utilisé pour la photographie courante.
- **CENTRALE**
Ce mode convient aux sujets ayant un éclairage très contrasté et présentant des zones sombres pour lesquels vous désirez obtenir une exposition correcte pour une caractéristique particulière.
- **MOYENNE**
L'avantage de ce mode réside dans le fait que l'exposition a tendance à ne pas changer pour les différentes compositions ou sujets. Ce mode est particulièrement adapté pour les photos de personnes portant des vêtements noirs ou blancs ou pour les photos de paysages.

WB BALANCE DES BLANCS (SELECTION DE LA SOURCE D'ECLAIRAGE)

Mode photographie disponible :



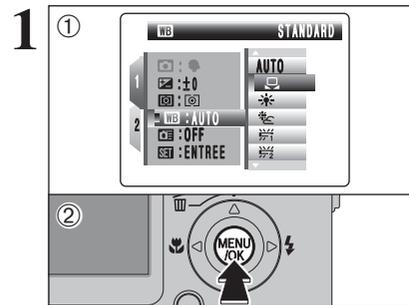
Modifiez le réglage de la balance des blancs pour prendre une vue avec la balance des blancs fixée pour l'environnement et l'éclairage.

En mode AUTO la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous P.117 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

- | | |
|---|--|
| AUTO : Ajustement automatique (prises de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé) | : Prises de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour" |
| : Balance des blancs personnalisée | : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud" |
| : Prises de vues en extérieur par beau temps | : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid" |
| : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre | : Prises de vues sous éclairage incandescent |

* Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs (à l'exception de la balance des blancs personnalisée) pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur flash débrayé (→P.38).

☛ Les tonalités de couleur peuvent varier légèrement selon les conditions de prises de vues (source d'éclairage, etc.).



Balance des blancs personnalisée

Utilisez ce réglage pour régler la balance des blancs pour un éclairage ambiant naturel ou artificiel sur vos images. Utilisez ce réglage également pour obtenir des effets spéciaux.

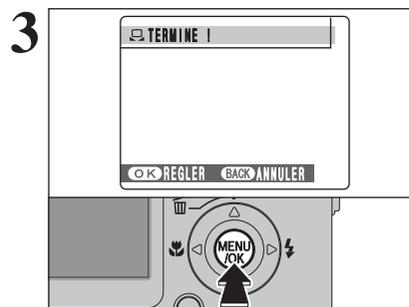
- ① Sélectionnez la balance des blancs personnalisée "WB".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".



Maintenez une feuille de papier sous la source lumineuse pour régler la balance des blancs de façon à ce qu'elle remplisse entièrement l'écran LCD. Appuyez sur le déclencheur pour régler la balance des blancs.

☛ Le réglage de la balance des blancs n'affecte pas l'image présentée sur l'écran LCD.

Pour utiliser la balance des blancs réglée précédemment, appuyez sur la touche "MENU/OK" sans appuyer sur le déclencheur.

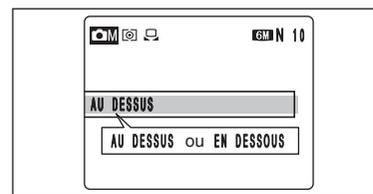


Lorsque l'exposition correcte est mesurée, "TERMINE !" apparaît.

Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

☛ La balance des blancs personnalisée spécifiée est conservée jusqu'à ce qu'elle soit réinitialisée. Ce réglage est conservé même si la batterie est retirée.

☛ Après avoir pris la vue, vérifiez le réglage couleur (balance des blancs) de l'image.

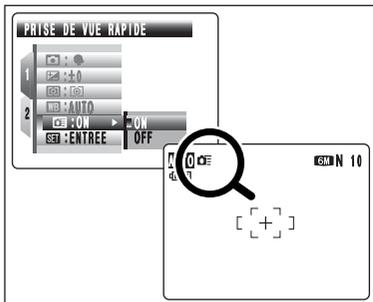


Lorsque [AU DESSUS] ou [EN DESSOUS] apparaît, la balance des blancs n'a pas été mesurée avec l'exposition correcte. Réglez de nouveau la compensation de l'exposition, en utilisant une valeur négative (-) lorsque [AU DESSUS] (surexposé) apparaît et une valeur positive (+) lorsque [EN DESSOUS] (sous-exposé) apparaît.

◆ Exemple ◆

Vous pouvez modifier la balance des blancs pour une image photographiée en utilisant une feuille de papier de couleur au lieu d'un papier blanc.

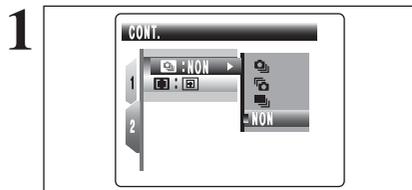
PRISE DE VUE RAPIDE Modes photographie disponibles : **AUTO**, **SP**, **CM**



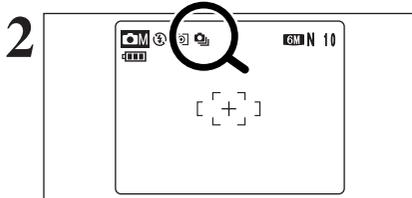
Le mode prise de vue rapide réduit la durée requise pour la mise au point, lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. La distance de prise de vue disponible est de environ 1 m à l'infini.

Lors de prises de vues alors que le mode prise de vue rapide est réglé sur "ON", la batterie s'épuise plus rapidement.

PRISES DE VUES EN CONTINU



Sélectionnez le mode de prises de vues en continu en mode photographie. Sélectionnez le mode de prises de vues en continu nécessaire.



Lorsque vous réglez le mode de prises de vues en continu (sauf sur "NON"), le mode sélectionné apparaît sur l'écran LCD.

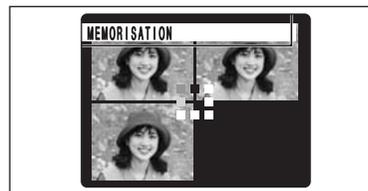
- : Prises de vues en continu 3 premières images
- : Prises de vues en continu 3 dernières images
- : Prises de vues en continu longue durée

◆ **Remarques sur l'utilisation des modes de prises de vues en continu** ◆

- Les prises de vues continuent aussi longtemps que le déclencheur reste enfoncé.
- Le nombre de vues disponibles est limité selon l'espace disponible sur la carte **xD-Picture Card**.
- En prises de vues en continu 3 premières images et 3 dernières images, la mise au point est déterminée sur la première vue et ne peut pas être changée en cours de séquence.
- L'exposition est déterminée sur la première vue, mais en prises de vues en continu longue durée, l'exposition est réglée pour la scène en cours de photographie.
- La vitesse de prises de vues en continu varie selon la vitesse d'obturation.
- Le flash ne peut pas être utilisé car le mode est réglé sur flash débrayé.
- Pour les prises de vues en continu 3 premières images et les prises de vues en continu 3 dernières images, les résultats sont toujours affichés après avoir pris la vue. Notez que les prises de vues en continu longue durée sont enregistrées sans afficher de résultats.
- Le mode de prises de vues en continu ne peut pas être sélectionné en le réglage "CM" POSE LONGUE.

Prises de vues en continu 3 premières images

Modes photographie disponibles : **AUTO**, **SP** (sauf sur **CM**), **CM**

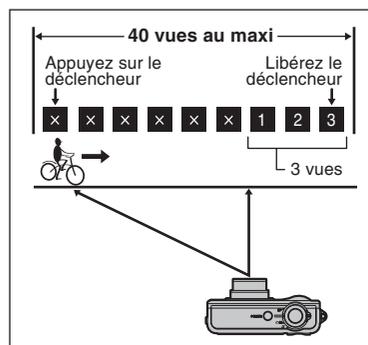


Ce mode prend 3 vues (maxi 2,2 vues/sec.). Lorsque vous prenez les vues, les images apparaissant et enregistrées.

La durée maximum d'enregistrement du fichier en utilisant la prise en continu est de 7 secondes, lors de l'enregistrement sur une carte **xD-Picture Card**.

Prises de vues en continu 3 dernières images

Modes photographie disponibles : **AUTO**, **SP** (sauf sur **CM**), **CM**

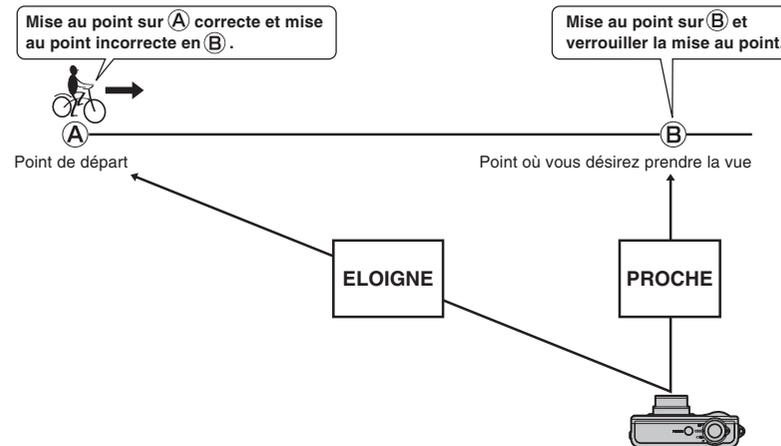


Ce mode vous permet de libérer le déclencheur jusqu'à 40 fois (maxi 2,2 vues/sec.) et d'enregistrer les 3 dernières vues. Si vous retirez votre doigt du déclencheur avant que les 40 vues aient été prises, l'appareil photo enregistre les 3 dernières vues prises avant le relâchement du déclencheur. S'il n'y a pas suffisamment d'espace sur la carte **xD-Picture Card**, l'appareil photo enregistre le nombre de vues prises avant le relâchement du déclencheur, en fonction de l'espace disponible sur la carte **xD-Picture Card**.

Jusqu'à 1 vue peut être pris lorsque vous utilisez le mode de prises de vues en continu et le mode retardateur simultanément.

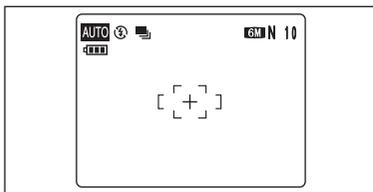
◆ **Mise au point sur un sujet en déplacement** ◆

Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet au point de départ (A), le sujet risque de ne plus être au point lorsqu'il atteint le point (B) où vous désirez prendre la photo. Dans ce cas, faites la mise au point au préalable sur le point (B) et verrouillez la mise au point de façon à ce qu'elle ne se déplace pas. Cette fonction est également pratique pour photographier des sujets se déplaçant rapidement et sur lesquels la mise au point est difficile à effectuer.



Prises de vues en continu longue durée

Modes photographie disponibles: **AUTO**, SP (sauf sur C M),



Les prises de vues continuent aussi longtemps que le déclencheur reste enfoncé. Ce mode prend jusqu'à 40 vues.

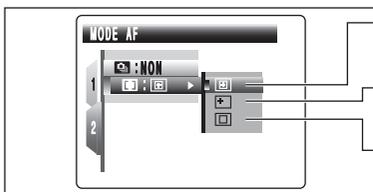
◆ Flash ◆

Lorsqu'un mode de prises de vues en continu est sélectionné, le mode flash est obligatoirement réglé sur "☺" flash débrayé.

Toutefois, lorsque le mode change et revient à la photographie normale, le réglage du flash spécifié avant que la prise de vues en continu n'ait été sélectionnée, est restauré.

MODE AF

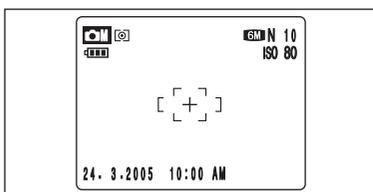
Mode photographie disponible :



CENTRE

MULTI

CONTINU



CENTRE

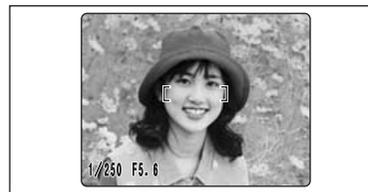
L'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran LCD. Utilisez cette fonction pour des prises de vues avec verrouillage AF/AE (→P.24).



MULTI

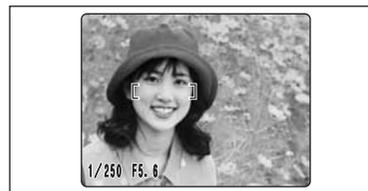
Appuyez à mi-course sur le déclencheur. L'appareil photo reconnaît immédiatement un sujet très contrasté à proximité du centre de l'écran LCD et affiche le cadre AF au-dessus du sujet mis au point.

⚠ Lors de la prise de vue en mode macro, l'appareil photo effectue la mise au point au centre de l'écran LCD.



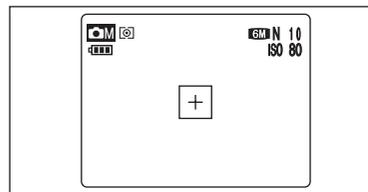
En cas de sujet très contrasté au centre de l'écran LCD

Appuyez à mi-course sur le déclencheur. Le cadre AF apparaît placé sur le sujet très contrasté à proximité du centre de l'image.



Lorsqu'il n'y a pas de sujet très contrasté au centre de l'écran LCD

Lorsque l'appareil photo a des difficultés à effectuer la mise au point sur le sujet dans le mode "MULTI", réglez le mode AF sur "CENTRE" et utilisez le verrouillage AF/AE (→P.24).



CONTINU

L'appareil photo continue à effectuer la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF. Utilisez ce mode pour prendre des vues d'un sujet en déplacement.

◆ Remarques sur la AF continu ◆

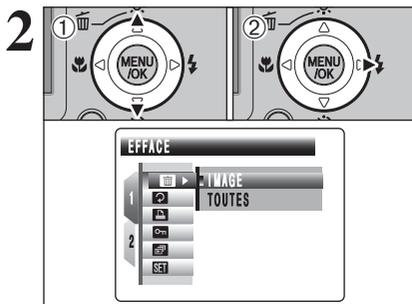
L'appareil photo effectuant la mise au point en continu sans appuyer sur le déclencheur, notez ce qui suit :

- Niveau des batteries : la consommation augmente car les données sont écrasées dans la mémoire interne de l'appareil photo.
- Si la fonction d'extinction automatique est réglée sur "NON", faites particulièrement attention au niveau des batteries.

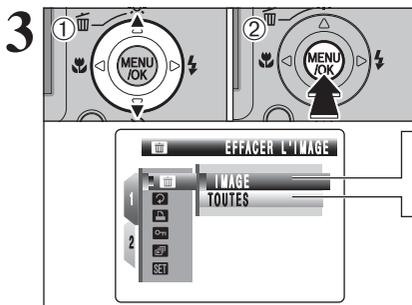


- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les images sur votre disque dur.



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE" ou "TOUTES".
- ② Appuyez sur "▶".



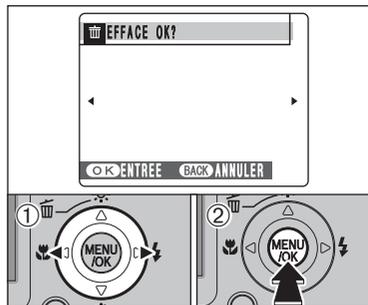
- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE" ou "TOUTES".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

IMAGE

Permet d'effacer uniquement l'image sélectionnée.

TOUTES

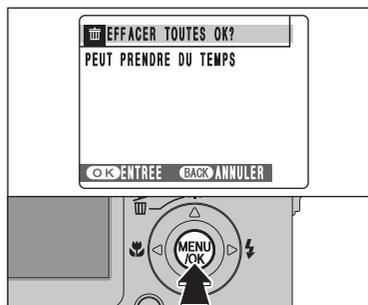
Permet d'effacer toutes les images non protégées. Faites au préalable une copie des images sur votre disque dur.



IMAGE

- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image à effacer.
 - ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer l'image actuellement affichée.
- Pour effacer une autre image, répétez les étapes ① et ②.
- Lorsque vous avez terminé d'effacer les images, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

- ⚡ Appuyez successivement sur la touche "MENU/OK" pour effacer des images successives. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.
- ⚡ Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images avant de les effacer (→P.65).



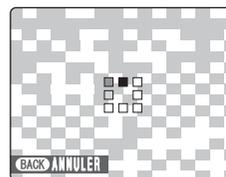
TOUTES

Appuyant sur la touche "MENU/OK" efface toutes les images.

- ⚡ Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images avant de les effacer (→P.65).

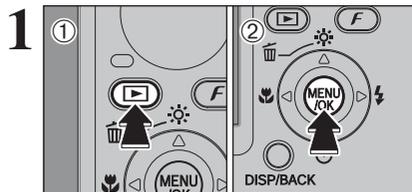
Si "DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?" ou "EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?" apparaît, appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK" pour effacer les images.

◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆



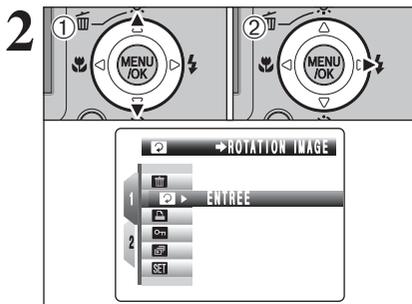
Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler l'effacement de toutes les images. Les images protégées ne seront pas effacées.

- ⚡ Même si vous interrompez immédiatement la procédure, certaines images seront effacées.

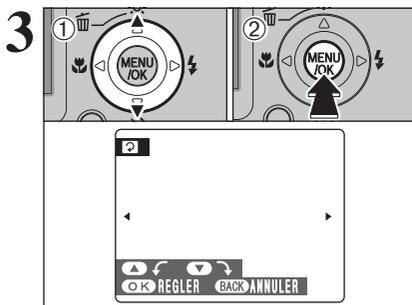


Utilisez ce mode pour tourner l'image.

- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "ROTATION IMAGE".
- ② Appuyez sur "▶".



- ① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour tourner et afficher l'image.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer la sélection. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler de la rotation de l'image.

⚠ Une image peut être tournée, uniquement lors de la lecture d'image avec FinePix F10.

◆ Images pouvant être tournées ◆

Vous risquez de ne pas pouvoir tourner les images qui ont été prises avec un autre appareil que le FinePix F10.



DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format), il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support comme une carte **xD-Picture Card**. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix F10.

* Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.

* Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

"DPOF SPECIFIE. EFFACE OK ?"

"EFFACE TOUT SPEC DPOF OK ?" (⇒P.57)

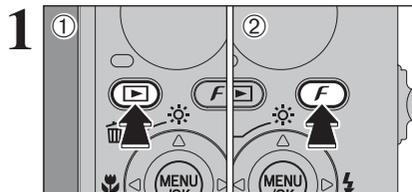
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

"ANNUL. DPOF OK ?" (⇒P.60)

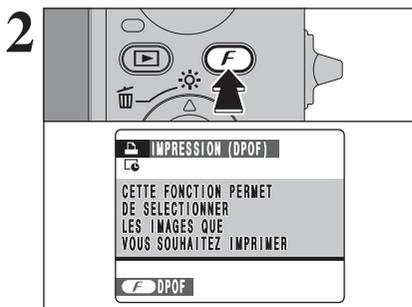
Lorsque vous insérez une carte **xD-Picture Card** contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHER DPOF] (⇒P.111)

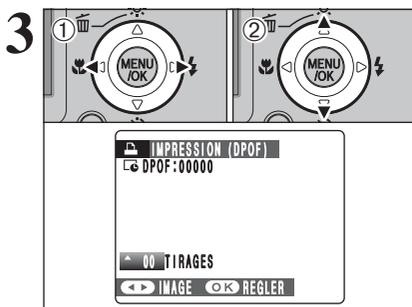
Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même carte **xD-Picture Card**.



① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
 ② Appuyez sur la touche “F” pour afficher le menu sur l'écran LCD.
 “AVEC DATE” est sélectionné par défaut d'usine. Reportez-vous P.62 pour les informations sur la sélection “AVEC DATE” ou “SANS DATE”.



Appuyez sur la touche “F”. S'il y avait des réglages DPOF précédents, procédez aux étapes 3.

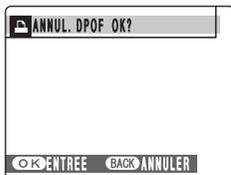


① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour afficher l'image et spécifier des réglages DPOF.
 ② Appuyez sur “▲” ou “▼” pour régler un chiffre jusqu'à 99 pour le nombre de tirages de l'image à imprimer. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
 Pour spécifier plus de réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

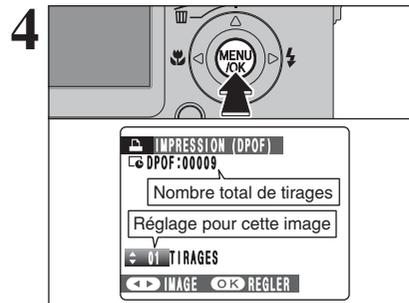
- Jusqu'à 999 images peuvent être commandées sur la même carte xD-Picture Card.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK” pendant les réglages, tous les nouveaux réglages sont annulés. S'il y avait des réglages DPOF précédents, seules les modifications sont annulées.

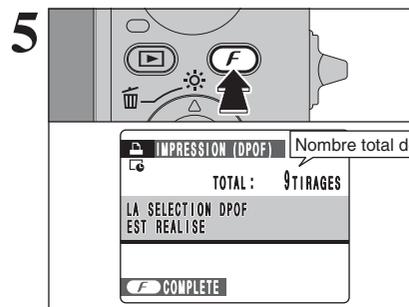
◆ Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo ◆



Lorsque les données comprennent une image avec des réglages DPOF qui ont été spécifiés sur un autre appareil photo, “ANNUL. DPOF OK ?” apparaît. La pression sur la touche “MENU/OK” efface tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveau les réglages DPOF.
 • Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour laisser les réglages précédents inchangés.



Appuyez toujours sur la touche “MENU/OK” lorsque vous avez terminé les réglages. Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK” annule ces réglages.



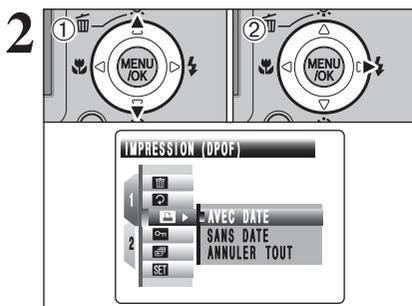
Le nombre total de tirages apparaît sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche “F”.

◆ Annulation du réglage DPOF ◆

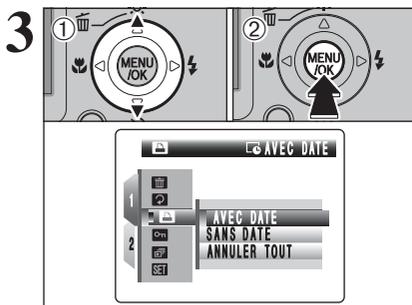
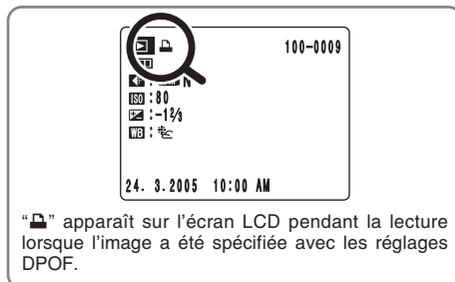
- Pour annuler le réglage DPOF d'une image spécifiée, procédez aux étapes 1 à 3 ensuite :
- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image avec le réglage DPOF que vous désirez annuler.
 - ② Réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
- Pour annuler le réglage DPOF pour une autre image, répétez les étapes ① et ②. Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour terminer les réglages.
- DPOF RAZ (→P.64).



- ① Appuyez sur la touche “” pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur l'écran LCD.

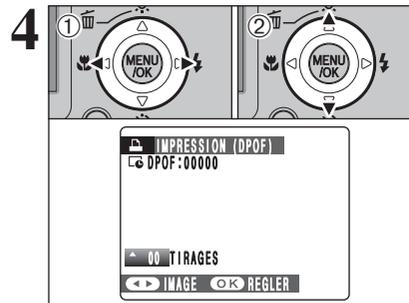


- ① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “” IMPRESSION (DPOF).
- ② Appuyez sur “▶”.



- ① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “AVEC DATE” ou “SANS DATE”. Sélectionnez “AVEC DATE” pour avoir la date imprimée sur vos tirages.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

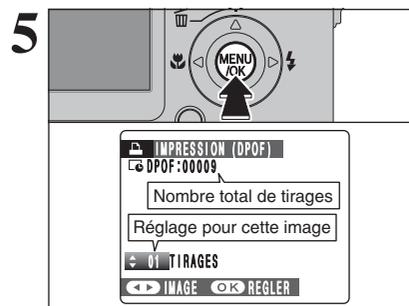
⚡ En sélectionnant le réglage “AVEC DATE”, la date est imprimée sur vos photos que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date ne peut pas être imprimée dans certains cas).



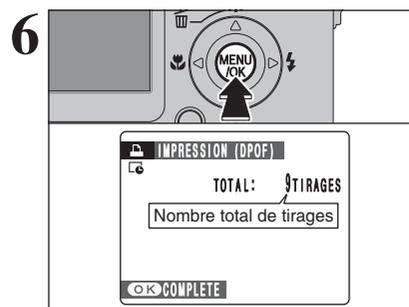
- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour afficher l'image et spécifier des réglages DPOF.
 - ② Appuyez sur “▲” ou “▼” pour régler un chiffre jusqu'à 99 pour le nombre de tirages de l'image à imprimer. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
- Pour spécifier plus de réglages DPOF, répétez les étapes ① et ②.

- ⚡ Jusqu'à 999 images peuvent être commandées sur la même carte xD-Picture Card.
- ⚡ Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.

Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK” pendant les réglages, tous les nouveaux réglages sont annulés. S'il y avait des réglages DPOF précédents, seules les modifications sont annulées.



- ⑤ Appuyez toujours sur la touche “MENU/OK” lorsque vous avez terminé les réglages. Si vous appuyez sur la touche “DISP/BACK” annule ces réglages.



- ⑥ Le nombre total de tirages apparaît sur l'écran LCD. Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

◆ **Annuler les réglage DPOF** ◆

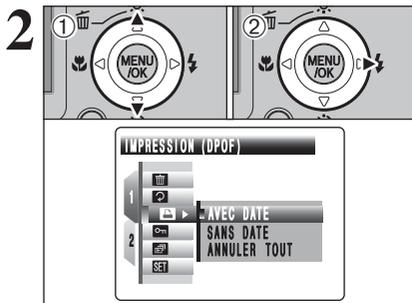
- Pour annuler le réglage DPOF d'une image spécifiée, procédez aux étapes 1 à 3 ensuite :
- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image avec le réglage DPOF que vous désirez annuler.
 - ② Réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).
- Pour annuler le réglage DPOF pour une autre image, répétez les étapes ① et ②. Appuyer sur la touche “MENU/OK” pour terminer les réglages.

● DPOF RAZ (⇒P.64).



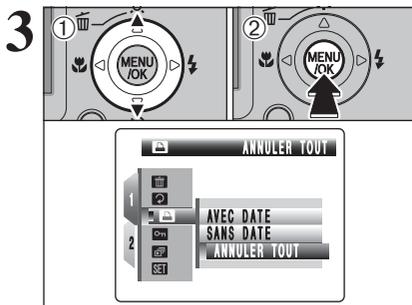
1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.



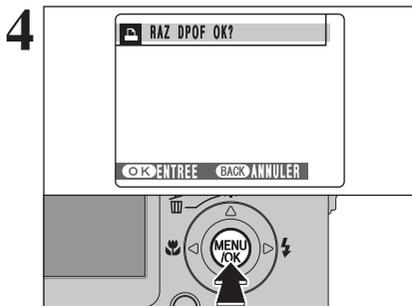
1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMPRESSION (DPOF)".

2 Appuyez sur "▶".

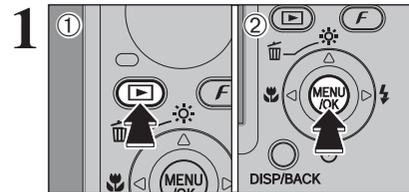


1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "ANNULER TOUT".

2 Appuyez sur la touche "MENU/OK".



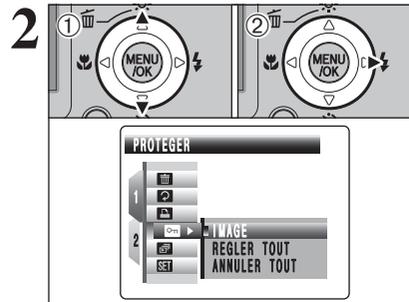
Un message apparaît sur l'écran LCD. Pour réinitialiser tous les réglages DPOF, appuyez sur la touche "MENU/OK".



1 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

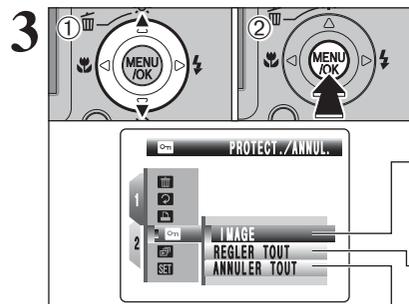
2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

La protection est un réglage qui permet d'éviter que les images soient accidentellement effacées. Toutefois, la fonction "FORMATAGE" efface toutes les images, y compris les images protégées (→P.85).



1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE PROTÉGER".

2 Appuyez sur "▶".



1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMAGE", "REGLER TOUT" ou "ANNULER TOUT".

2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer la sélection.

IMAGE

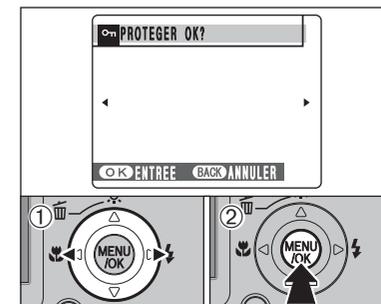
Protège ou déprotège uniquement l'image sélectionnée.

REGLER TOUT

Protège toutes les images.

ANNULER TOUT

Retire la protection de toutes les images.



REGLER IMAGE

1 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image à protéger.

2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour protéger l'image actuellement affichée.

Pour protéger une autre image, répétez les étapes 1 et 2. Lorsque vous avez terminé la protection des images, appuyez sur la touche "DISP/BACK".

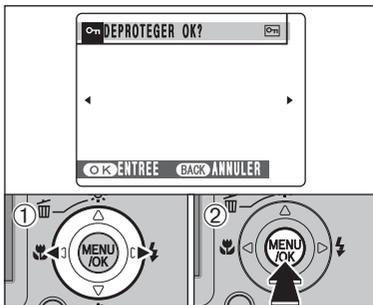
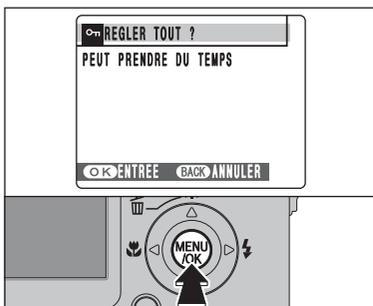


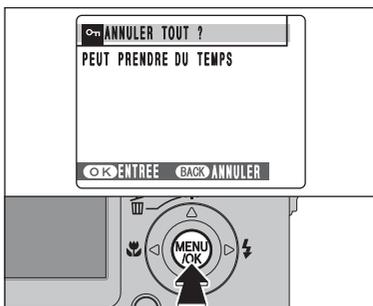
IMAGE ANNULER

- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image protégée.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour déprotéger l'image affichée.



REGLER TOUT

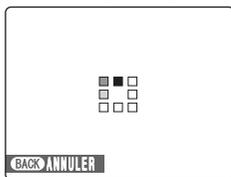
Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour protéger toutes les images.



ANNULER TOUT

Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour déprotéger toutes les images.

◆ Pour interrompre la procédure en cours ◆

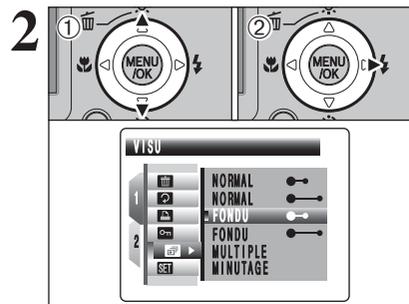


Si les images sont très grandes, la protection ou la déprotection de toutes les images peut prendre un certain temps.
Si vous désirez prendre une vue ou enregistrer une vidéo pendant la procédure, appuyez sur la touche “DISP/BACK”. Pour retourner ensuite à la protection ou la déprotection de toutes les images, démarrez la procédure en P.65 à l'étape 1.

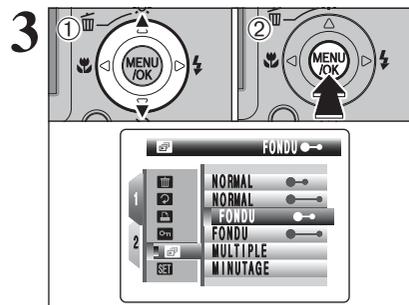


- ① Appuyez sur la touche “☐” pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur l'écran LCD.

- ☛ La fonction d'extinction automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture.
- ☛ La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture passe à l'image suivante.



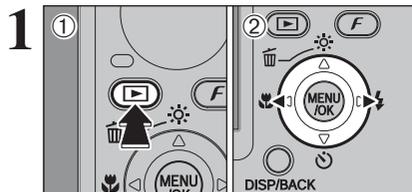
- ① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “☐” VISU.
- ② Appuyez sur “▶”.



- ① Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK”. Les images sont avancées et lues.

Appuyez sur “◀” ou “▶” pour avancer ou reculer rapidement dans les images lorsque vous sélectionnez “NORMAL” et “FONDU”. Pour interrompre la lecture automatique, appuyez sur la touche “MENU/OK”.

- ☛ Appuyez sur la touche “DISP/BACK” une fois pendant la lecture pour regarder l'aide à l'écran.



Une annotation vocale jusqu'à 30 secondes peut être ajoutée à des images.

● **Format d'enregistrement audio**

WAVE (⇒P.117)

Format d'enregistrement PCM

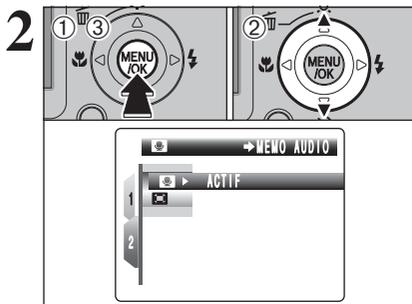
● **Taille du fichier audio**

Environ 480 Ko

(pour une capture vocale de 30 secondes)

① Appuyez sur la touche "▶" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image à ajouter une annotation vocale.



① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "MEMO AUDIO".

③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

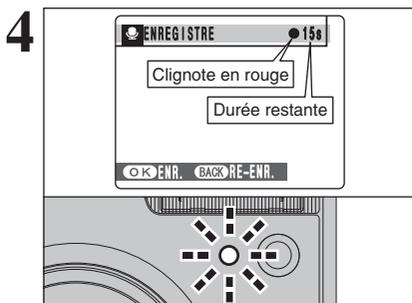
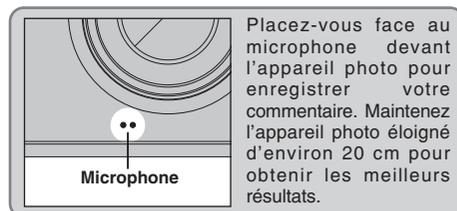
⚠ Les annotations vocales ne peuvent pas être ajoutées aux vidéos.

⚠ Lorsque [IMAGE PROTEGEE] apparaît, déprotégez l'image.



"PRET ENR." apparaît sur l'écran LCD.

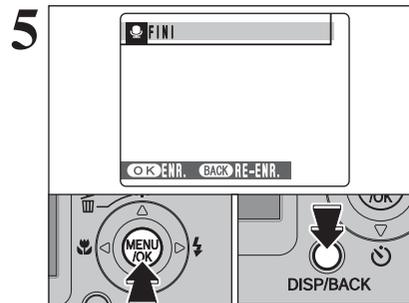
Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour commencer l'enregistrement.



La durée d'enregistrement restante apparaît pendant l'enregistrement et le témoin du retardateur clignote.

Lorsque la durée restante atteint 5 secondes, le témoin du retardateur commence à clignoter rapidement.

⚠ Pour interrompre votre commentaire pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche "MENU/OK".



Après 30 secondes d'enregistrement, "FINI" apparaît sur l'écran LCD.

Pour enregistrer l'annotation vocale

Appuyez sur la touche "MENU/OK".

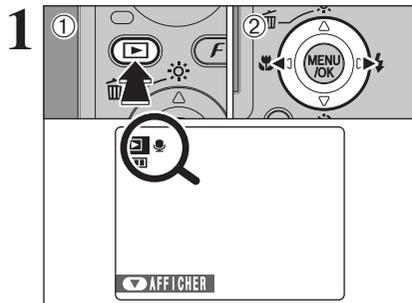
Pour enregistrer de nouveau votre commentaire

Appuyez sur la touche "DISP/BACK".

◆ **Lorsque l'image possède déjà une annotation vocale** ◆

Si vous sélectionnez une image qui possède déjà une annotation vocale, un écran apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner si vous voulez enregistrer de nouveau l'annotation vocale ou non.

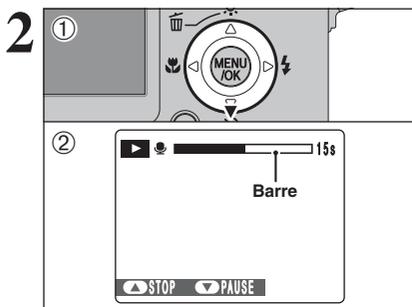
⚠ Lorsque [IMAGE PROTEGEE] apparaît, déprotégez l'image.



- ① Appuyez sur la touche "⏮" pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner un fichier d'images ayant une annotation vocale.

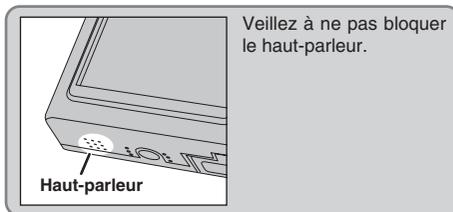
⚠ L'annotation vocale ne peut pas être lue en mode lecture d'images multiples. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour sélectionner la lecture de l'image seule.

"🗣️" apparaît sur l'écran LCD lorsqu'un fichier d'image ayant une annotation vocale est sélectionné.



- ① Appuyez sur "▼" pour lire l'annotation vocale.
- ② La durée de lecture apparaît sur l'écran LCD ainsi qu'une barre de progrès.

⚠ Lorsque le son est difficile à entendre, réglez le volume (→P.82).



■ Lecture des annotations vocales

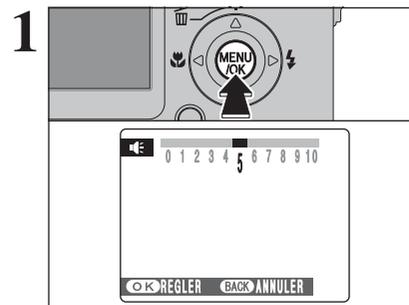
	Commande	Description
Lecture		L'annotation vocale s'arrête lorsque la lecture prend fin.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause pendant la lecture de l'annotation vocale appuyez sur "▼". Appuyez de nouveau sur "▼" lorsque le sous-titre vocal est en mode de pause pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture avec annotation vocale est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/ Rembobinage	 Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant la lecture pour avancer ou reculer dans l'annotation vocale. * Ces touches ne sont pas opérationnelles lorsque la lecture est en mode de pause.

◆ Lecture d'annotations vocales ◆

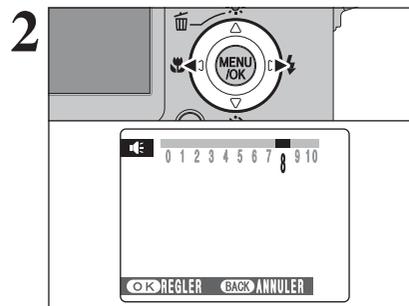
Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains annotations vocales enregistrés sur d'autres appareils photo.

Réglage du volume d'annotations vocales

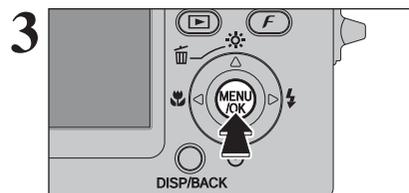
Le volume peut être réglé lors de la lecture d'annotations vocales. Réglez le volume afin qu'il convienne aux conditions.



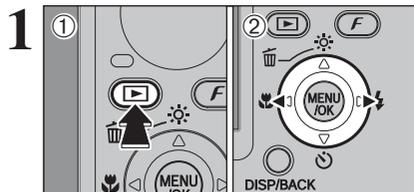
Appuyez sur la touche "MENU/OK" lors de la lecture d'annotations vocales. Les annotations vocales sont en mode pause pendant la lecture.



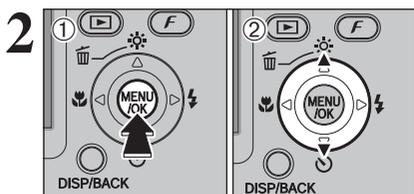
Appuyez sur "◀" ou "▶" pour régler le volume.



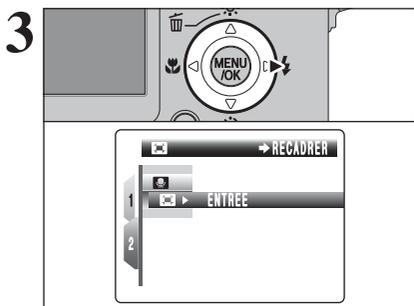
Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le nouveau réglage. L'appareil photo commence la lecture d'annotation vocale.



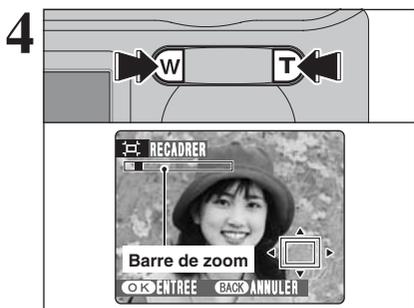
- ① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- ② Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image à découper.



- ① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur l'écran LCD.
- ② Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “RECADRER”.



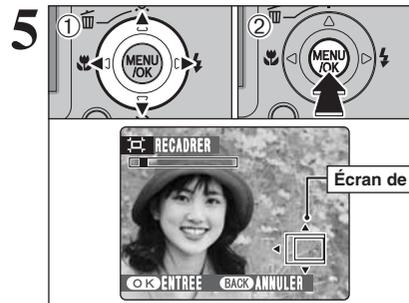
Appuyez sur “▶”.



Appuyez sur la touche “T” ou “W” pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image. Une barre de zoom apparaît sur l'écran LCD.

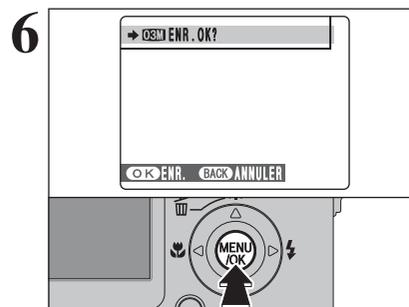
Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour revenir à la lecture de l'image seule.

L'image mémorisée varie selon l'échelle de zoom. Pour 0,3M, l'option “ENTREE” apparaît en jaune.



- ① Appuyez sur “▲”, “▼”, “◀” ou “▶” pour afficher une autre partie de l'image. L'image montrée apparaît sur l'écran de navigation.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour découper l'image.

Appuyez sur la touche “DISP/BACK” pour revenir à la lecture de l'image seule.



Vérifiez la taille de l'image sauvegardée et appuyez sur la touche “MENU/OK”. L'image découpée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.

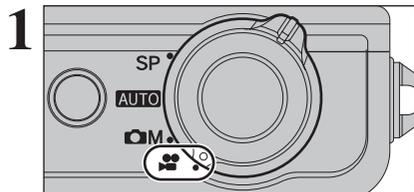
■ Taille de l'image

Exemples d'utilisation	
3M	Impression jusqu'au format 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Impression jusqu'au format 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Pour utiliser sur un courrier électronique ou un site Internet

Lorsque le réglage de qualité de “03M” est sélectionné, l'image est découpée à la taille normale (un rapport hauteur / largeur de 4:3)

◆ Images pouvant être recadrées ◆

Vous risquez de ne pas pouvoir recadrer les images qui ont été prises avec un autre appareil que le FinePix F10.

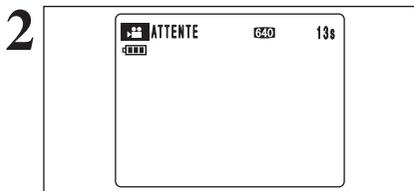


Réglez le commutateur de modes sur "📹". Utilisez le mode vidéo "📹" pour enregistrer des vidéos avec le son.

- **Format vidéo**
Motion JPEG (⇒P.117) avec son monaural
- **Méthode de sélection de la qualité**
640 (640 × 480 pixels)
320 (320 × 240 pixels)
- **Taux d'images** (⇒P.117)
30 images par seconde (fixe)

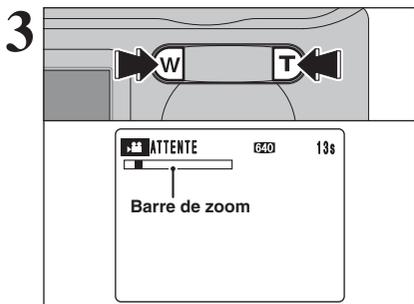
- ⚠ Reportez-vous P.76 pour les informations sur le changement du réglage de qualité.
- ⚠ La durée d'enregistrement disponible pour une vidéo peut diminuer en fonction de l'espace libre sur la carte xD-Picture Card.
- ⚠ La vidéo est enregistrée sur la carte xD-Picture Card au fur et à mesure qu'elle est tournée et ne peut donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo n'est soudainement plus alimenté (si vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie ou encore si vous débranchez l'adaptateur secteur).

La lecture de vos vidéos sur d'autres appareils photo peut s'avérer impossible.



La durée d'enregistrement disponible et "ATTENTE" apparaissent sur l'écran LCD.

- ⚠ Le son étant enregistré simultanément avec les images, veillez à ne pas recouvrir le microphone avec les doigts ou autre (⇒P.8).



Appuyez sur la touche "T" ou "W" pour effectuer un zoom avant ou arrière avant de commencer l'enregistrement vidéo. Vous devrez zoomer à l'avance car cette opération est impossible pendant l'enregistrement.

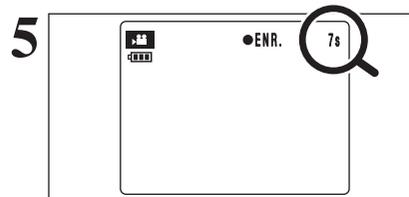
- **Longueur focale du zoom optique**
(équivalent à un appareil photo 35 mm)
Environ 36 mm à 108 mm
Échelle de zoom maxi : 3×
- **Plage de mise au point**
Environ 60 cm à l'infini



Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

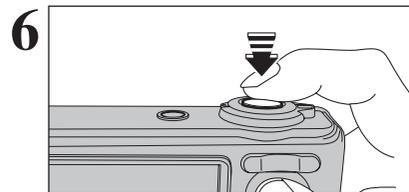
- ⚠ La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran LCD pendant l'enregistrement de vidéo peuvent être différents de ceux présentés avant le début de l'enregistrement.
- ⚠ Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé.

La pression à fond sur le déclencheur bloque la mise au point, toutefois l'exposition et la balance des blancs sont réglées pour la scène en cours de photographie.



Le compteur qui s'affiche en haut à droite de l'écran LCD pendant l'enregistrement indique la durée restante.

- ⚠ Si la luminosité du sujet change pendant l'enregistrement vidéo, le bruit de fonctionnement de l'objectif peut être enregistré.
- ⚠ Le bruit du vent peut être enregistré avec des prises de vues effectuées à l'extérieur.
- ⚠ Lorsque la durée restante est écoulee, l'enregistrement prend fin et la vidéo est enregistrée sur la carte xD-Picture Card.



Appuyez à mi-course sur le déclencheur pendant l'enregistrement, l'enregistrement s'interrompt.

- ⚠ Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, environ 1 seconde de vidéo sera enregistrée sur la carte xD-Picture Card.

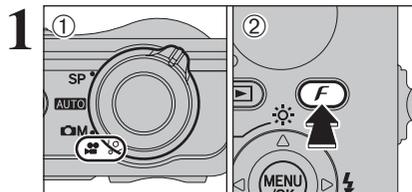
Durée standard d'enregistrement

■ Durée d'enregistrement pour une carte xD-Picture Card

* Ces chiffres correspondent aux durées standard d'enregistrement en utilisant une carte xD-Picture Card neuve formatée sur l'appareil photo. Les durées réelles de l'enregistrement varient selon l'espace libre disponible sur la carte xD-Picture Card.

	Qualité	
	640 (30 images par seconde)	320 (30 images par seconde)
DPC-16 (16 Mo)	13 sec.	26 sec.
DPC-32 (32 Mo)	27 sec.	54 sec.
DPC-64 (64 Mo)	55 sec.	109 sec.
DPC-128 (128 Mo)	111 sec.	219 sec.
DPC-256 (256 Mo)	223 sec.	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 Mo)	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 Go)	14,9 min.	29,3 min.

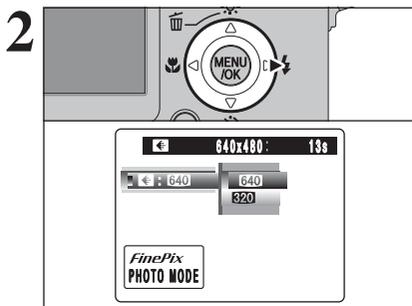
Si vous prenez des photos avec la carte xD Picture Card DPC-M512/M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être raccourcie si vous enregistrez et effacez fréquemment (effacement d'une image) des fichiers d'image. Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte avant de l'utiliser. Avant d'initialiser, copiez les images sur votre disque dur.



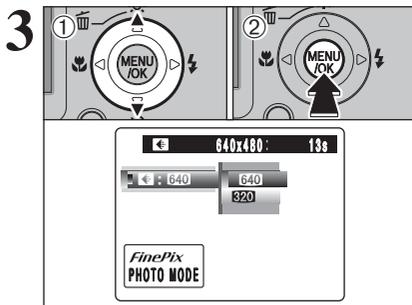
- 1 Réglez le commutateur de modes sur "V".
- 2 Appuyez sur la touche "F" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

- ⚡ Dans le mode vidéo "V", ne pas ajuster le réglage de sensibilité "ISO".
- ⚡ Dans le mode vidéo "V", ne pas ajuster le réglage "i" FinePix COULEUR.

Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.



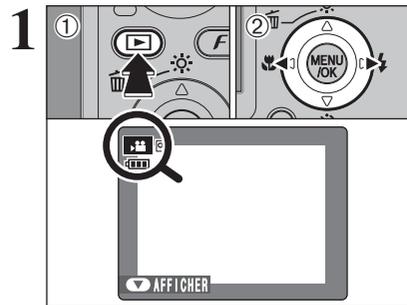
Appuyez sur "▶".



- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour modifier le réglage.
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

Réglages de qualité en mode vidéo

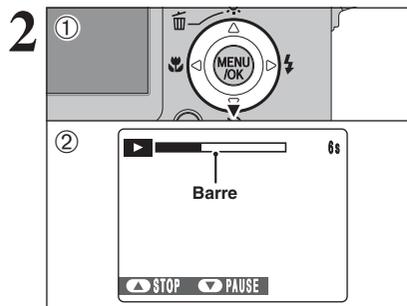
Qualité	Exemples d'utilisation
640 (640 × 480)	Pour une meilleure qualité
320 (320 × 240)	Pour enregistrer de vidéo plus longs



- 1 Appuyez sur la touche "▶" pour mettre l'appareil photo sous tension en le mode lecture.
- 2 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner le fichier vidéo.

- ⚡ La vidéo ne peut pas être lue en mode lecture d'images multiples. Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour sélectionner la lecture de l'image seule.

Indiqué par l'icône "V".



- 1 Appuyez sur "▼" pour procéder à la lecture de la vidéo.
- 2 La durée de lecture apparaît sur l'écran LCD ainsi qu'une barre de progrès.

- ⚡ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚡ Lorsque le son est difficile à entendre, réglez le volume (→ P.82).
- ⚡ Si le sujet de la photo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.

■ Lecture vidéo

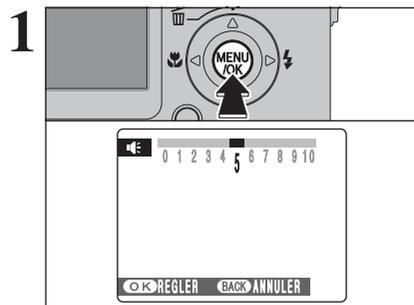
	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Elle s'arrête lorsque la fin de la vidéo est atteinte.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause pendant la lecture de la vidéo appuyez sur "▼". Appuyez de nouveau sur "▼" lorsque la vidéo est interrompue, pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. * Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant que la lecture de la vidéo est arrêtée pour revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant respectivement.
Avance rapide/ Rembobinage	 Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture	 Pendant la pause	Appuyez sur "◀" ou "▶" pendant une pause, la vidéo avance ou recule d'une vue. Maintenez "◀" ou "▶" enfoncée pour vous déplacer rapidement parmi les vues.

◆ Lecture de fichiers vidéos ◆

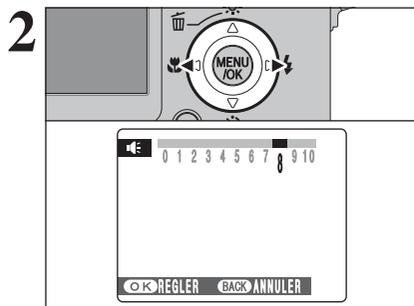
- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour procéder à la lecture de fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez le fichier vidéo de la carte xD-Picture Card sur le disque dur de l'ordinateur et procédez ensuite à la lecture du fichier enregistré.

Réglage du volume de vidéos

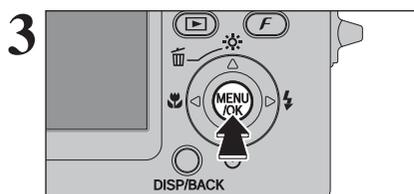
Le volume peut être réglé lors de la lecture de vidéos. Réglez du volume qu'elle convienne aux conditions.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" lors de la lecture de vidéo. La vidéo est en mode de pause pendant la lecture.

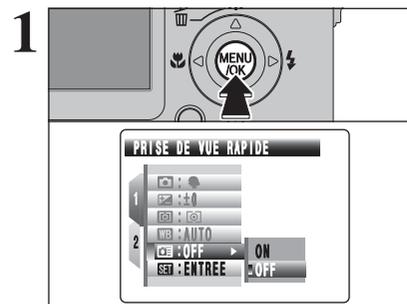


Appuyez sur "◀" ou "▶" pour régler le volume.



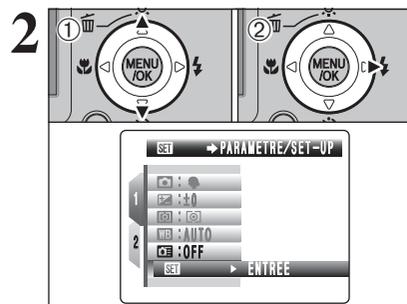
Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le nouveau réglage. L'appareil photo commence la lecture de vidéo.

SET UTILISATION DE L'ECRAN DE PARAMETRAGE

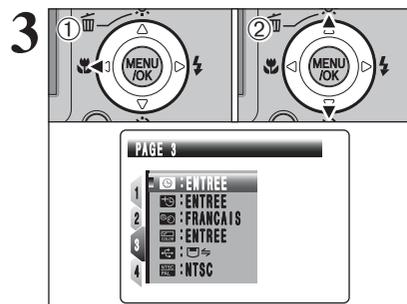


Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur l'écran LCD.

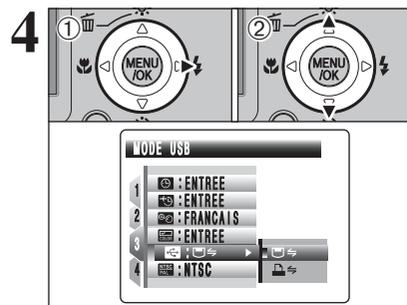
⚠ Mettez toujours l'appareil photo hors tension pour remplacer la batterie. L'ouverture du couvercle du compartiment batterie ainsi que le débranchement de l'adaptateur secteur, sans mettre l'appareil photo hors tension risquent de provoquer un retour aux réglages de l'appareil photo par défaut, tels qu'ils ont été paramétrés à la sortie d'usine.



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "SET" PARAMETRE/SET-UP.
② Appuyez sur "▶".

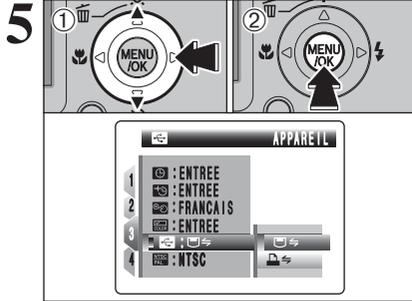


① Appuyez sur "◀" pour spécifier le numéro de la page.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner la page.



① Appuyez sur "▶" pour spécifier la rubrique du menu.
② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner la rubrique du menu.

PARAMETRAGE

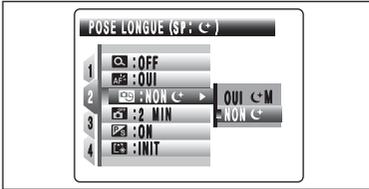


- ① Appuyez sur “▶” pour sélectionner une option de menu.
Appuyez sur “▲” ou “▼” pour modifier le réglage. Appuyez sur “▶” pour sélectionner “ENTREE”, “FORMATAGE”, “DATE/HEURE”, “FRANCAIS”, “DECALAGE HOR”, “COULEUR DU FOND” ou “INIT”.
- ② Après avoir modifié les réglages, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer les changements.

■ Options du menu PARAMETRAGE

	Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication	page
1	IMAGE	3 SEC/1.5 SEC/NON	1.5 SEC	Spécifie si un écran de vérification de l'image (résultats de la photographie) apparaît, après avoir pris la vue. L'image photographiée apparaît pendant quelques instants puis enregistrée.	-
	VOL. DU DECLENCHEUR	SANS/1/2/3	2	Règle le volume du son émis lorsque le déclencheur fonctionne.	-
	VOLUME DU BIP	SANS/1/2/3	2	Règle le volume de la tonalité émise lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.	-
	VOL. MODE LECTURE	ENTREE	-	Règle le volume de la lecture de vidéo et d'annotation vocale.	82
	NUMERO IMAGE	CONT./RAZ	CONT.	Spécifie si les numéros d'image sont attribués de manière consécutive à partir des numéros précédents ou s'ils commencent à nouveau.	82
	LUMINOSITE LCD	ENTREE	-	Règle la luminosité de l'écran LCD.	83
2	ZOOM NUM.	ON/OFF	OFF	Spécifie si le zoom numérique est utilisé simultanément.	83
	TEMOIN AF	OUI/NON	OUI	Spécifie si témoin d'assistance AF est mis sous ou hors tension.	-
	POSE LONGUE (SP : C)	OUI C/M/NON C	NON C	Règle le réglage de l'exposition longue lorsque le mode photographie est réglé sur “C” NOCTURNE.	84
	EXTINCTION AUTO	5 MIN/2 MIN/NON	2 MIN	Règle de l'heure où l'appareil photo est mis hors tension lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé.	84
	MODE ECONOMIE D'ENERGIE	ON/OFF	ON	Assombrit l'écran LCD lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé.	85
	FORMATAGE	INIT	-	Efface tous les fichiers.	85
3	DATE/HEURE	ENTREE	-	Corrige la date ou l'heure.	16
	DECALAGE HOR	ENTREE	-	Spécifie les réglages du décalage horaire.	86
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Spécifie la langue utilisée pour l'affichage de l'écran LCD.	18
	COULEUR DU FOND	ENTREE	-	Spécifie les couleurs du menu et du fond.	-
	MODE USB			≡ : Fonction de lecteur de carte Fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte xD-Picture Card et de sauvegarder des images sur une carte xD-Picture Card . ≡ : PictBridge Lorsque vous disposez d'une imprimante PictBridge Standard, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante compatible PictBridge, sans utiliser d'ordinateur.	99 95
	STAN. VIDEO	NTSC/PAL	-	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur PAL ou NTSC.	-
4	INIT	INIT	-	Remet tous les réglages de l'appareil photo, sauf la DATE/HEURE, DECALAGE HOR, 言語/LANG., COULEUR DU FOND et STAN.VIDEO, aux valeurs par défaut d'usine réglées au moment de l'expédition. Un message apparaît lorsque vous appuyez sur “▶”. Pour réinitialiser les réglages de l'appareil photo, appuyez de nouveau sur la touche “MENU/OK”.	-

POSE LONGUE

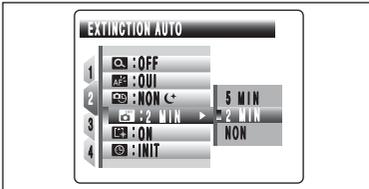


Lorsque cette fonction est activée, l'appareil photo sélectionne les vitesses d'obturation jusqu'à 15 secondes. Reportez-vous P.47 pour les informations sur la sélection du réglage de l'exposition longue.

- **Réglage de vitesse d'obturation**
3 sec. à 15 sec.

- ① L'exposition longue peut être utilisée en réglage "C" NOCTURNE.
- ② Lorsque vous sélectionnez le réglage de l'exposition longue, le mode de flash est changé sur "☺". Le mode de flash ne peut pas être sélectionné sauf "☺", "☼" ou "☽".

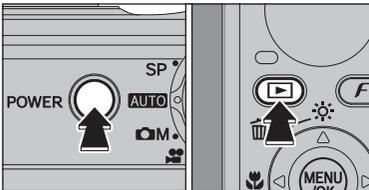
EXTINCTION AUTO



Lorsque cette fonction est activée et l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, l'appareil photo se met hors tension. Utilisez cette fonction lorsque vous désirez obtenir la durée d'utilisation maximale de votre batterie.

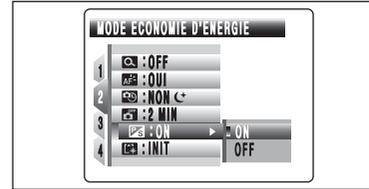
- ① La fonction d'extinction automatique est désactivée pendant la lecture automatique et lorsque l'appareil photo est connecté à une sortie USB.

◆ Remettre l'appareil photo sous tension ◆

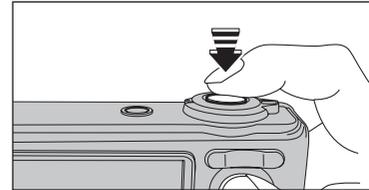


Lorsque la fonction d'extinction automatique (2 ou 5 minutes réglage) a interrompu le fonctionnement de l'appareil photo :
Appuyez sur la touche "POWER".
Maintenez la touche "MENU/OK" enfoncée pendant environ 1 seconde pour procéder à la lecture d'image.

MODE ECONOMIE D'ENERGIE



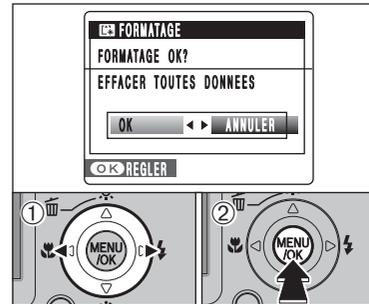
Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez réduire la consommation d'énergie et obtenir la durée d'utilisation maximale de votre batterie. L'écran LCD s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 10 secondes.



Lorsque l'écran LCD est foncé, la pression à mi-course sur le déclencheur récupère la luminosité de l'écran LCD.

- ① Le fait d'appuyer sur n'importe quelle touche remet l'appareil photo en service.

FORMATAGE



Initialisez (formatez) la carte **xD-Picture Card** pour l'utiliser avec l'appareil photo. L'initialisation de la carte **xD-Picture Card** efface toutes les images, y compris les images protégées. Avant d'initialiser, copiez les images sur votre disque dur.

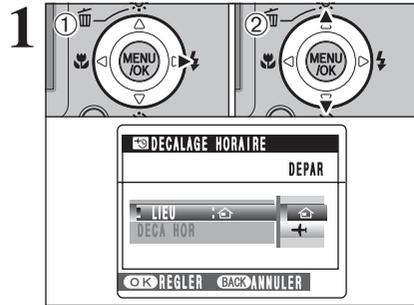
- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "OK".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour effacer toutes les images et initialiser la carte **xD-Picture Card**.

- ① Lorsque [ERREUR CARTE], [ERREUR ECRITURE], [ERREUR DE LECTURE] ou [CARTE NON INITIALISEE] apparaît, reportez-vous P.110 avant de formater la carte **xD-Picture Card** et prenez les mesures appropriées.

HEURE MONDIALE (DECALAGE HORAIRE)

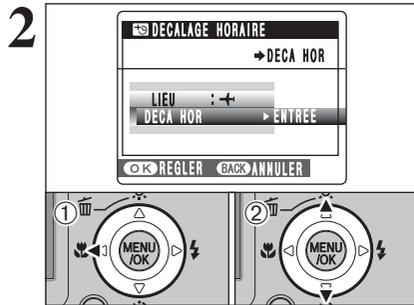
Cette fonction permet de régler le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement réglées. Lorsque ce réglage est actionné, le décalage horaire spécifié est appliqué lorsque les vues sont prises.

Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents.

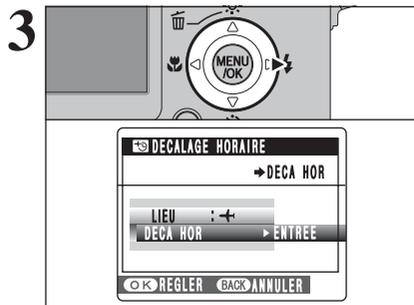


- ① Appuyez sur "▶".
 - ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour passer entre "🏠" DEPAR et "✈️" LOCAL.
- Pour régler le décalage horaire, sélectionnez "✈️" LOCAL.

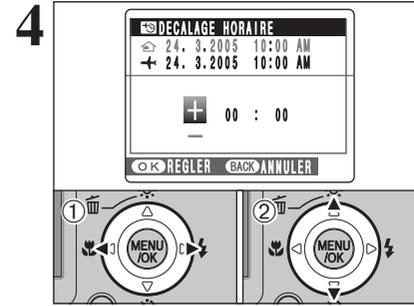
🏠 **DEPAR** : Le fuseau horaire chez vous
✈️ **LOCAL** : Le fuseau horaire de votre destination



- ① Appuyez sur "◀".
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "DECA HOR".

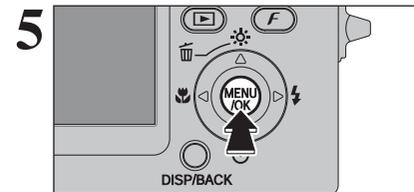


Appuyez sur "▶".

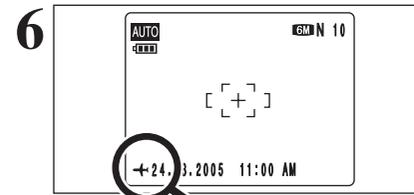


- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner +, -, heure et minute.
- ② Appuyez sur "▲" ou "▼" pour corriger le réglage.

● **Réglage horaire disponible**
-23 : 45 à +23 : 45 (par étapes de 15 minutes)



Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.



Lorsque le mode photographie est sélectionné avec l'heure mondiale réglée, "✈️" apparaît sur l'écran LCD pendant 3 secondes.

Au retour d'un voyage, remettez toujours le réglage de l'heure mondiale sur "🏠" DEPAR.

Liste de vérification avant l'installation

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Système d'exploitation*1	Windows 98 (y compris la seconde édition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel*2 Windows XP Edition Familiale*2 Windows XP Professionnel*2
Unité centrale	Pentium 200 MHz ou mieux recommandé (Pentium III 800 MHz ou mieux est recommandé pour Windows XP)
RAM	64 Mo minimum (128 Mo minimum pour Windows XP), 256 Mo ou plus recommandé
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum (Lorsque ImageMixer VCD2 LE pour FinePix est utilisé : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux (Lorsque ImageMixer VCD2 LE pour FinePix est utilisé : 1024 × 768 ou mieux)
Connexion Internet*3	<ul style="list-style-type: none"> • Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique • Vitesse de connexion : 56 k ou mieux recommandé

*1 Modèles ayant un des systèmes d'exploitation ci-dessus installé au préalable.

*2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex. "Administrateur").

*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

Remarque

- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un port USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs "faits maison" ou tournant avec un logiciel de système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.

1 Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.

Lancement manuel de l'installateur

① Cliquez deux fois sur l'icône "Poste de travail".

* Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur "Poste de travail" dans le menu "Démarrer".



SETUP



SETUP.exe

② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "FINEPIX" (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre "Poste de travail" et sélectionnez "Ouvrir".

③ Cliquez deux fois sur "SETUP" ou "SETUP.exe" dans la fenêtre CD-ROM.

* La façon dont les noms de fichiers apparaissent diffère de la manière indiquée ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.

• Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple Setup.exe ou Setup).

• Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

Installation d'autres applications

Vous pouvez voir des messages pour l'installation de ImageMixer VCD2 LE pour FinePix. Installez cette application en suivant les instructions indiquées à l'écran.

2 Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.

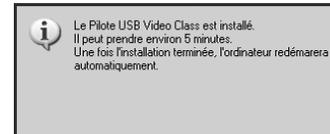
⚡ Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.

⚡ Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

3 Après le redémarrage, le pilote USB Vidéo Class est installé.

⚡ Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.

⚡ Le pilote est installé uniquement sur Windows XP SP1.



4 Après avoir redémarré l'ordinateur, le message "L'installation de FinePixViewer est terminée" apparaît.

5.2 INSTALLATION SUR UN Mac OS X

Liste de vérification avant l'installation

■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

Macintosh compatible	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube ou PowerBook G4, Power Macintosh G5
Système d'exploitation	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.2.8 à 10.3.7)
RAM	192 Mo minimum, 256 Mo ou plus recommandé
Espace sur le disque dur	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum (Lorsque ImageMixer VCD2 LE pour FinePix est utilisé : 2 Go ou mieux)
Affichage	800 × 600 pixels ou mieux, 32.000 couleurs au minimum (Lorsque l'utilisation ImageMixer VCD2 LE pour FinePix : 1024 × 768 ou mieux)
Connexion Internet*2	<ul style="list-style-type: none">• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier• Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique• Vitesse de connexion : 56 k ou mieux recommandé

*1 Modèles avec port USB en standard

*2 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

◆ Remarque ◆

- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un port USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel peut ne pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

1 Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.

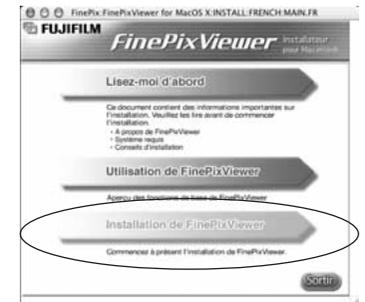
2 Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône "FinePix" apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône "FinePix" pour ouvrir la fenêtre du volume "FinePix".



3 Cliquez deux fois sur "Installer for MacOSX".

4 Le dialogue de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].

- Pour des informations plus détaillées sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord] et cliquez sur le bouton [Utilisation de FinePixViewer].



5 Le dialogue "Authentification" apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].*

- * Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans le dialogue Compte dans Préférences système.

6 Le dialogue "Licence" apparaît. Lisez attentivement l'accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter].

7 Le dialogue "Ouvrez-moi" apparaît et cliquez sur le bouton [Continuer].

- 8 La fenêtre "FinePixInstallOSX" apparaît.
Cliquez sur le bouton [Installer] pour installer FinePixViewer et RAW FILE CONVERTER LE.



- 9 L'installateur ImageMixer VCD2 LE pour FinePix démarre automatiquement et une fenêtre montrant la progression de l'installation apparaît (l'installation peut prendre plusieurs minutes).

- 10 Le dialogue du message "Installation de FinePixViewer terminée" apparaît. Cliquez ensuite sur le bouton de sortie et fermez-le.

- 11 (OS X 10.1.5)
Lancez "Capture d'images" à partir du dossier "Applications".

(OS X 10.2 ou version ultérieure)
Lancez "Transfert d'images" à partir du dossier "Applications".

- 12 Changez les réglages d'ImageCapture.
Sélectionnez "Préférences..." à partir du menu "Transfert d'images".



- 13 Sélectionnez "Autre..." dans "Quand un appareil photo est connecté, ouvrir".

- 14 Sélectionnez "FPVBridge" dans "FinePixViewer" du dossier "Applications" et cliquez sur le bouton [Ouvrir].



- 15 Sélectionnez le menu "Quitter Transfert d'images" dans le menu "Transfert d'images".

6.1.1 Utilisation de l'adaptateur secteur

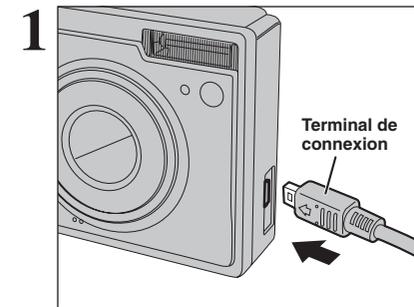
Utilisez toujours l'adaptateur secteur FUJIFILM AC-5VW (fourni) ou AC-5VX/AC-5VH/AC-5VHS (vendus séparément) (→P.106).

Utilisez l'adaptateur secteur pour éviter les pannes d'alimentation à des moments inopportuns, comme par exemple lorsque vous téléchargez des images photographiées vers votre ordinateur. De cette façon vous pourrez prendre des vues et procéder à la lecture d'images sans avoir à vous inquiéter du déchargement de la batterie.

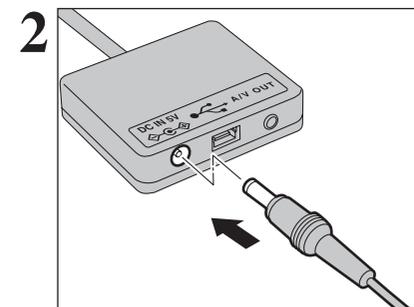
⚠ Voir P.108 pour les remarques sur l'utilisation de l'adaptateur secteur.

⚠ Ne branchez et ne débranchez l'adaptateur secteur que lorsque l'appareil photo est hors tension.

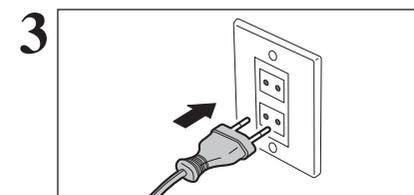
Le branchement ou le débranchement de l'adaptateur secteur, lorsque l'appareil photo est sous tension, interromp provisoirement l'alimentation électrique vers l'appareil photo et les images ou les vidéos tournés ne sont pas enregistrés. Si l'appareil photo n'est pas tout d'abord mis hors tension, la carte **xD-Picture Card** peut également être endommagée ou des problèmes peuvent se produire pendant le branchement sur ordinateur.



- ① Vérifiez si l'appareil photo est hors tension.
- ② Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.



Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion.

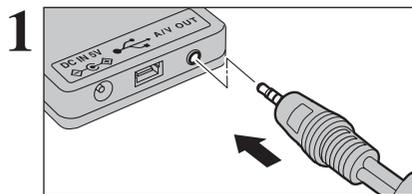


Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.

- ⚠ La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ⚠ Les types de fiches varient selon les pays.

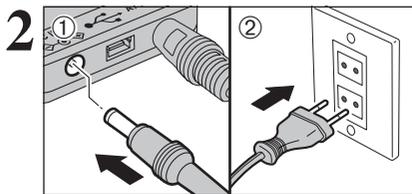
6.1 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO

6.1.2 Utilisation d'un téléviseur

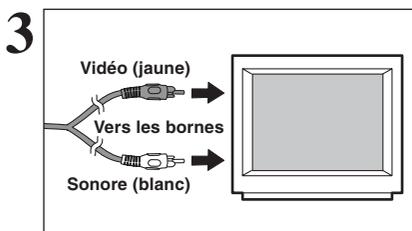


Branchez le câble A/V (fourni) dans la prise sortie audio/vidéo (A/V OUT) du terminal de connexion.

⚠ Ne branchez pas le câble USB (mini-B) sur l'appareil photo.

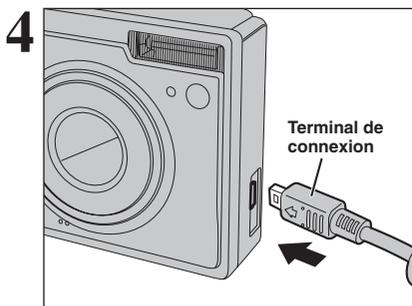


① Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion.
② Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.



Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise d'entrée audio/vidéo (A/V) du téléviseur.

⚠ Lorsque vous branchez le câble A/V sur le téléviseur, l'écran LCD est mis hors tension.
⚠ Consultez les instructions fournies avec votre téléviseur pour plus de détails sur l'entrée audio/vidéo de votre téléviseur.
⚠ La qualité des images pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.



Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.

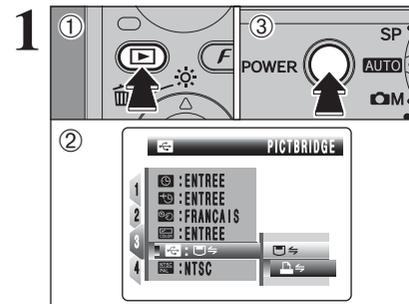
6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE — FONCTION PictBridge

Lorsque vous disposez d'une imprimante PictBridge standard, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante compatible PictBridge, sans utiliser d'ordinateur.



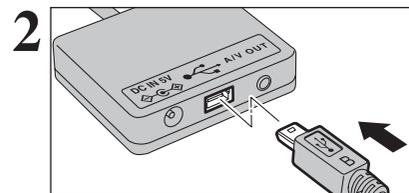
⚠ Avec la fonction PictBridge, les images photographiées avec d'autres appareils photo risquent de ne pas pouvoir être imprimées.

6.2.1 Configuration des images pour l'impression PictBridge

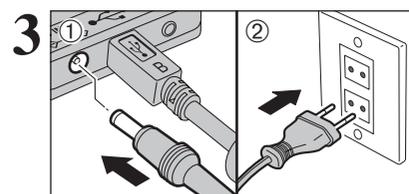


① Appuyez sur la touche "▶" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
② Sélectionnez "PictBridge" dans réglage "MODE USB" dans le menu "PARAMETRE/SET-UP (P.81)".
③ Appuyez sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo hors tension.

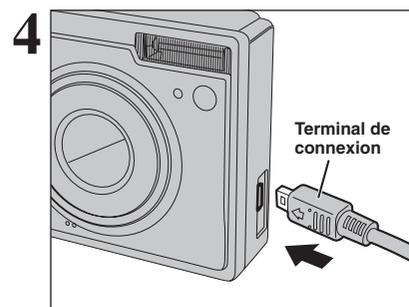
⚠ Ne branchez pas l'appareil photo sur un ordinateur lorsque le réglage "MODE USB" est réglé sur "PictBridge". Référez-vous à P.113 si vous le connectez à l'ordinateur par erreur.



① Branchez le câble USB (mini-B) dans la prise de USB du terminal de connexion.
② Branchez le terminal de connexion sur l'imprimante à l'aide du câble USB (mini-B).



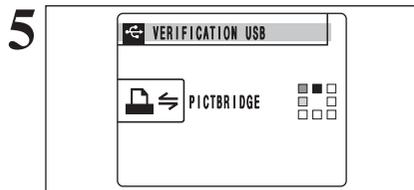
① Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion.
② Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.



① Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.
② Mettez l'imprimante sous tension.

⚠ L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
⚠ Utilisez une carte xD-Picture Card qui a été formatée avec l'appareil photo.

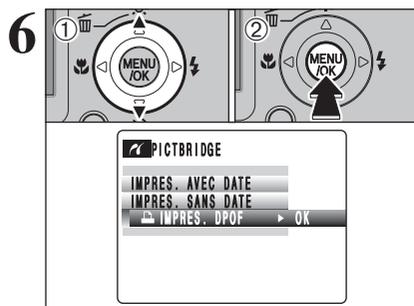
6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE — FONCTION PictBridge



Appuyez sur la touche "⏏" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

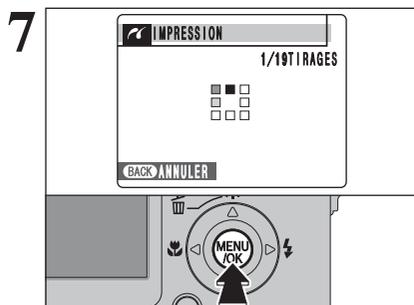
"VERIFICATION USB" apparaît ensuite le menu apparaît sur l'écran LCD.

- ⚡ Si le menu n'apparaît pas, vérifiez si le réglage de "⏏" MODE USB est sur "🔌" PICTBRIDGE ou non.
- ⚡ Selon l'imprimante, quelques fonctions sont désactivées.



- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "🖨️ IMPRES. DPOF".
- Appuyez sur la touche "MENU/OK".

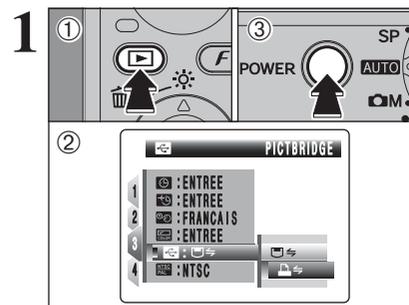
- ⚡ Lorsque [DPOF NON REGLE 🖨️] apparaît, les réglages DPOF ne sont pas spécifiés.
- ⚡ Pour utiliser l'impression DPOF, les réglages DPOF doivent être spécifiés sur FinePix F10 à l'avance (→P.60).
- ⚡ Même si "AVEC DATE" est spécifié dans les réglages DPOF, la date n'est pas insérée avec les imprimantes qui n'acceptent pas l'impression de la date.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour télécharger les données vers l'imprimante et imprimer les vues spécifiées dans les réglages DPOF.

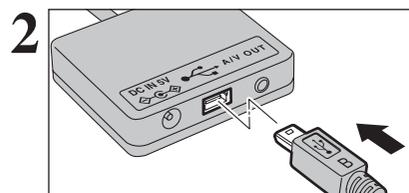
- ⚡ Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression ne peut pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue en cours d'impression. Lorsque l'impression s'interrompt en cours, mettez brièvement l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

6.2.2 Spécifier les images pour l'impression sans utiliser DPOF (impression d'une seule vue)

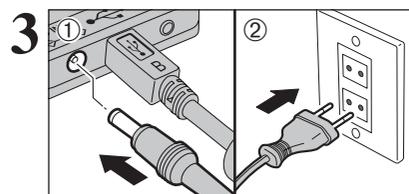


- Appuyez sur la touche "⏏" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- Sélectionnez "🔌 PICTBRIDGE" dans réglage "⏏" MODE USB dans le menu "⏏" PARAMETRE/SET-UP (→P.81).
- Appuyez sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo hors tension.

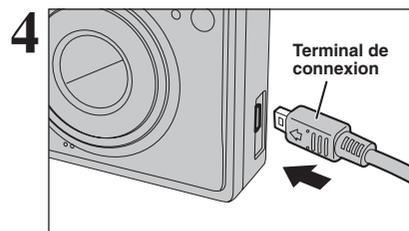
- ⚡ Ne branchez pas l'appareil photo sur un ordinateur lorsque le réglage "⏏" MODE USB est réglé sur "🔌" PICTBRIDGE. Référez-vous à P.113 si vous le connectez à l'ordinateur par erreur.



- Branchez le câble USB (mini-B) dans la prise de USB du terminal de connexion.
- Branchez le terminal de connexion sur l'imprimante à l'aide du câble USB (mini-B).

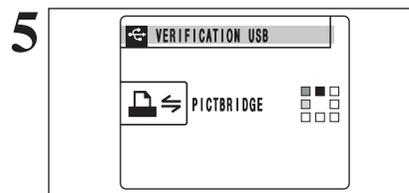


- Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion.
- Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.



- Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.
- Mettez l'imprimante sous tension.

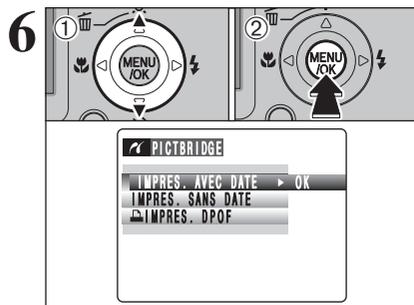
- ⚡ L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- ⚡ Utilisez une carte xD-Picture Card qui a été formatée avec l'appareil photo.



Appuyez sur la touche "⏏" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture. "VERIFICATION USB" apparaît ensuite le menu apparaît sur l'écran LCD.

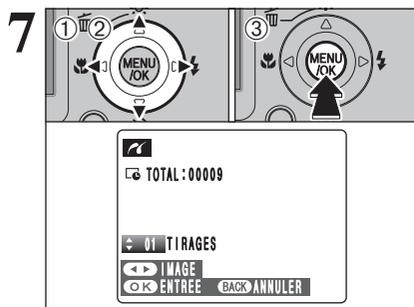
- ⚡ Si le menu n'apparaît pas, vérifiez si le réglage de "⏏" MODE USB est sur "🔌" PICTBRIDGE ou non.
- ⚡ Selon l'imprimante, quelques fonctions sont désactivées.

6.2 BRANCHEMENT DE L'APPAREIL PHOTO DIRECTEMENT SUR L'IMPRIMANTE — FONCTION PictBridge



- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "IMPRES. AVEC DATE" ou "IMPRES. SANS DATE". Si vous sélectionnez "IMPRES. AVEC DATE", la date est imprimée sur vos tirages.
- Appuyez sur la touche "MENU/OK".

⚠ L'impression "IMPRES. AVEC DATE" n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché à une imprimante qui n'accepte pas l'impression de la date.

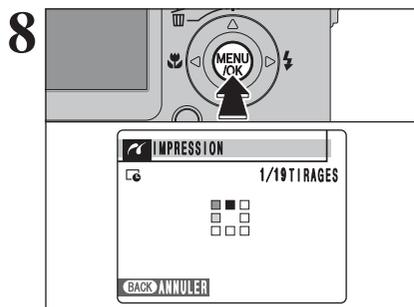


- Appuyez sur "◀" ou "▶" pour afficher l'image pour laquelle vous désirez spécifier des réglages IMPRES.
- Appuyez sur "▲" ou "▼" pour régler un chiffre jusqu'à 99 pour le nombre de tirages de l'image à imprimer. Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour spécifier plus de réglages IMPRES., répétez les étapes ① et ②.

- Appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" lorsque vous avez terminé les réglages.

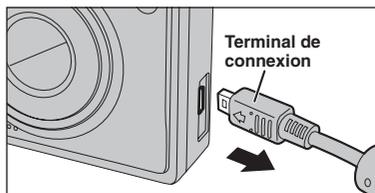
⚠ Les images de vidéo ne peuvent pas être imprimées.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour télécharger les données vers l'imprimante et démarrer l'impression du nombre de vues spécifiées.

⚠ Appuyez sur la touche "DISP/BACK" pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression ne peut pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue en cours d'impression. Lorsque l'impression s'interrompt en cours, mettez brièvement l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.

Débranchement de l'imprimante



- Vérifiez si "IMPRESSION" ne s'affiche pas sur l'écran de l'appareil photo.
- Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le terminal de connexion.

6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR

6.3.1 Branchement sur l'ordinateur

La section "Branchement sur l'ordinateur" explique comment brancher l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B) et décrit les fonctions que vous pouvez utiliser lorsque l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés.

Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, les données ne peuvent pas être transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

La première fois que vous branchez l'appareil photo sur votre ordinateur référez-vous à la section 5.

Installez le logiciel en premier lieu.

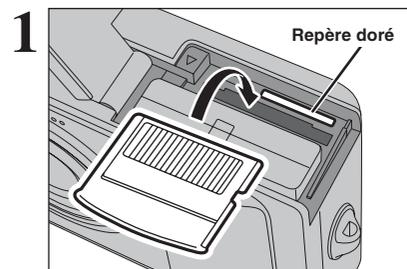
Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé la totalité du logiciel.



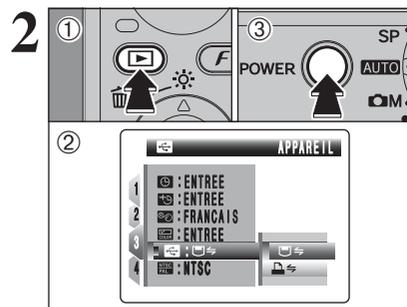
CD-ROM
(Software pour FinePix CX)

Fonction de lecteur de carte

Cette fonction fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte xD-Picture Card et de sauvegarder des images sur une carte xD-Picture Card.

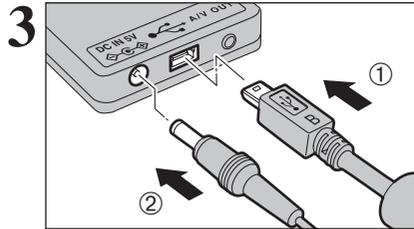


1 Insérez une carte xD-Picture Card dans l'appareil photo.

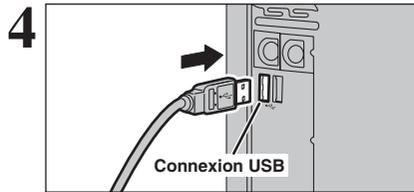


- Appuyez sur la touche "▶" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.
- Sélectionnez "APPAREIL" dans réglage "MODE USB" dans le menu "APPAREIL" PARAMETRE/SET-UP (P.81).
- Appuyez sur la touche "POWER" pour mettre l'appareil photo hors tension.

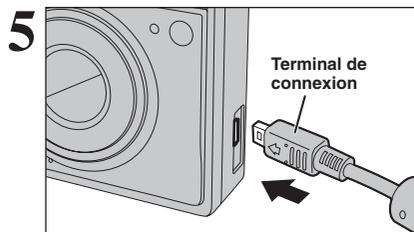
6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR



- 1 Branchez le câble USB (mini-B) dans la prise de USB du terminal de connexion.
- 2 Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée CC 5V (DC IN 5V) du terminal de connexion et branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans une prise de courant.

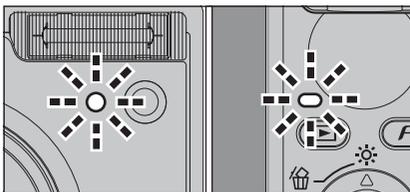


- 1 Mettez votre ordinateur sous tension.
- 2 Branchez le terminal de connexion sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B).



- Branchez le terminal de connexion dans la prise de connexion du terminal de connexion de l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche "[]" pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.

Fonctionnement de l'appareil photo



- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin du retardateur clignote et le témoin de l'indicateur clignote alternativement en vert et en orange.
 - "APPAREIL" apparaît sur l'écran LCD.
 - Fonction d'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- 1 Avant de remplacer la carte **xD-Picture Card**, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur. Reportez-vous P.102 pour les informations sur la procédure de débranchement.
 - 2 Ne débranchez pas le câble USB (mini-B) lorsque l'appareil photo est en communication avec l'ordinateur. Reportez-vous P.102 pour les informations sur la procédure de débranchement.

6 Réglez un ordinateur.

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professionnel / Macintosh

- 1 Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre de la Wizard de sauvegarde des images apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].



* Écran pour Windows 2000 Professionnel

- Une icône "disque amovible" apparaît et vous pouvez utiliser votre ordinateur pour transférer des fichiers vers et à partir de l'appareil photo.



Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

Windows XP

- 1 Le message d'aide "Nouveau matériel détecté" apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message se ferme lorsque les réglages sont terminés et aucune intervention n'est nécessaire.



- 2 Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

- 2 Une nouvelle icône de disque amovible apparaît dans la fenêtre "Poste de travail". FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre de la Wizard de sauvegarde des images apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images à ce point. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].

◆ A propos des icônes ◆

Lorsque vous branchez l'appareil photo la fois suivante, l'icône du lecteur de disque amovible et le nom changent et passent à l'icône et au nom "FinePix".

Passez à "UTILISATION DE FinePixViewer" en P.103.

6.3 BRANCHEMENT SUR L'ORDINATEUR

6.3.2 Débranchement de l'appareil photo

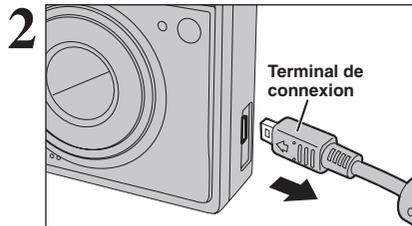
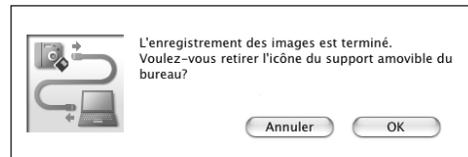
1 Windows

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Assistant de Sauvegarde d'images). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Retirer].



Macintosh

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Dialogue Sauvegarder). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [OK].



Lorsque le message "L'appareil photo peut maintenant être débranché en toute sécurité" apparaît, cliquez sur le bouton [OK] et débranchez l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le terminal de connexion.

6.4 UTILISATION DE FinePixViewer

6.4.1 Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide pour les détails.

• Qu'est-ce qui est expliqué dans "Comment utiliser FinePixViewer"...

"Comment utiliser FinePixViewer" comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

■ Exemple : Pour regarder des diaporamas

- 1 Cliquez sur "Comment utiliser FinePixViewer" dans le menu Aide de FinePixViewer.
- 2 Cliquez sur "Opérations de base" et cliquez ensuite sur "Diaporama" dans le menu qui apparaît.
- 3 L'information dans "Diaporama" est affichée. Appuyez sur la touche "<<<" pour regarder la page précédente ou sur la touche ">>>" pour regarder la page suivante.

6.4.2 Désinstallation du logiciel

Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

Windows

- 1 Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.
- 2 Sortez de toutes les applications en cours d'utilisation.
- 3 Ouvrez la fenêtre "Poste de travail", ouvrez le "Panneau de configuration" et cliquez deux fois sur "Ajout/Suppression de programmes".



- 4 La fenêtre "Propriétés de Ajout/Suppression de programmes" apparaît. Sélectionnez le logiciel à désinstaller (FinePixViewer ou le pilote) et cliquez ensuite sur le bouton [Ajouter/Supprimer].

<Pour retirer FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.0

<Pour retirer le logiciel du pilote>

FUJIFILM USB Driver



6.4 UTILISATION DE FinePixViewer

- ⑤ Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].



- ⑥ La désinstallation automatique commence. Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

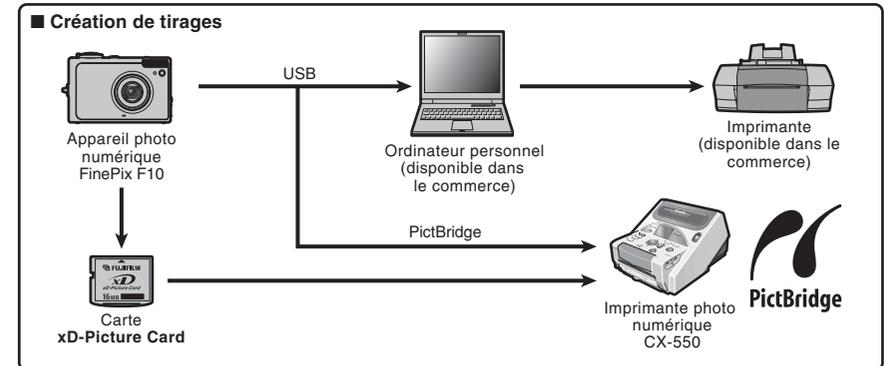
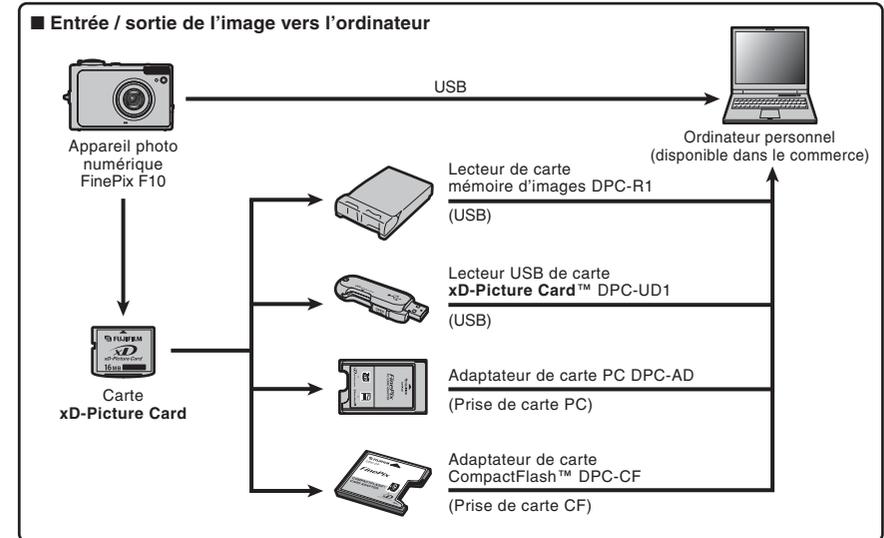
Macintosh

■ Désinstallation de FinePixViewer

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez "Vider la Corbeille" à partir du menu "Finder".

Options pour extension du système

- Vous pouvez utiliser le FinePix F10 avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.



Guide des accessoires

► Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareil photo.
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

<p>● Carte xD-Picture Card Utilisez les cartes xD-Picture Card suivantes : DPC-16 (16 Mo)/DPC-32 (32 Mo)/DPC-64 (64 Mo)/DPC-128 (128 Mo)/ DPC-256 (256 Mo)/DPC-512 (512 Mo)/DPC-M512 (512 Mo)/DPC-M1GB (1 Go)</p>	
<p>● Chargeur de batterie BC-65 Recharge rapidement la batterie rechargeable. Le BC-65 réduit la durée de charge à environ 225 minutes à +23°C (pour le NP-120).</p>	
<p>● Batterie rechargeable NP-120 (1950 mAh) Batterie rechargeable plus la capacité d'ions-lithium.</p>	
<p>● Adaptateur secteur AC-5VX Utilisez le AC-5VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix F10 est connecté à un ordinateur personnel. * Les types de fiche varient selon les pays.</p>	
<p>● Adaptateur secteur AC-5VH/AC-5VHS Utilisez le AC-5VH/AC-5VHS lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque le FinePix F10 est connecté à un ordinateur personnel. * Les types de fiche varient selon les pays.</p>	
<p>● Etui spécial SC-FXF10 Un étui spécial en cuir prévu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.</p>	
<p>● Lecteur de carte mémoire d'images DPC-R1 Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les 2 sens entre votre ordinateur et une carte mémoire (carte xD-Picture Card et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse. ● Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professionnel, Windows XP pro ou iMac, Mac OS 8.6 à 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 à 10.2.2) et modèles qui supportent le standard USB ● Compatible avec les cartes xD-Picture Card 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 4 Mo à 128 Mo</p>	
<p>● Adaptateur de carte PC DPC-AD Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes xD-Picture Card et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type II) conformes aux normes ATA. ● DPC-AD : Compatible avec les cartes xD-Picture Card 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo</p>	
<p>● Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF Le chargement d'une carte xD-Picture Card dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type I). ● Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professionnel/XP ● Mac OS 8.6 à 9.2/X (10.1.2 à 10.1.5)</p>	
<p>● Lecteur USB de carte xD-Picture Card™ DPC-UD1 Un lecteur de carte compact pour les cartes xD-Picture Card. Vous n'avez qu'à brancher le lecteur dans le port USB pour pouvoir lire et écrire les données sur une carte xD-Picture Card (l'installation d'un pilote n'est pas requise, sauf pour Windows 98/98 SE). ● Compatible avec les cartes xD-Picture Card 16 Mo à 512 Mo ● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professionnel/XP ● Mac OS 9.0 à 9.2.2/X (10.0.4 à 10.2.6)</p>	
<p>● Waterproof Case WP-FXF10 Ce caisson étanche à l'eau protège votre FinePix F10 des dégâts provoqués par l'eau tout en vous permettant d'effectuer les réglages de l'appareil photo et d'utiliser le flash. Vous pourrez plonger jusqu'à 40 mètres sous l'eau avec votre appareil photo numérique FinePix F10.</p>	

Utilisation correcte de l'appareil photo

► Veuillez lire ces informations ainsi que "Notes pour la sécurité" (⇒P.118) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil photo.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Endommagé par l'eau ou le sable

Le FinePix F10 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure

avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte xD-Picture Card. Dans ce cas, retirez la carte xD-Picture Card et attendez un moment.

■ Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez la batterie et la carte xD-Picture Card.

■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l'objectif ou l'écran LCD et essuyez ensuite doucement l'appareil photo avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif ou l'écran LCD.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

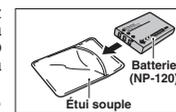
Notes sur l'alimentation

Notes sur la batterie (NP-120)

Cet appareil photo utilise une batterie d'alimentation ion-lithium rechargeable NP-120. Faites attention à ce qui suit lors de l'utilisation de la NP-120 rechargeable. Lisez attentivement les Notes pour la sécurité afin de vous assurer que vous utilisez la NP-120 correctement.

* Lors de son départ d'usine, la NP-120 n'est pas complètement chargée. Chargez toujours la NP-120 avant de l'utiliser.

- Lorsque vous transportez la NP-120, installez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui souple.
- Pour ranger la NP-120, placez-la dans l'étui souple spécial fourni.



■ Caractéristiques de la batterie

- La NP-120 se décharge progressivement, même lorsqu'elle n'est pas utilisée. Pour rendre des vues, employez une NP-120 qui a été rechargée récemment (la veille ou l'avant-veille).
- Dans les régions froides, le nombre de vues que vous pouvez prendre peut diminuer. Emportez une NP-120 de recharge complètement chargée.
- Le nombre de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures. Vous pouvez aussi augmenter la puissance produite (quand la température est basse) en mettant la NP-120 dans votre poche ou autre endroit chaud et en la mettant en place dans l'appareil juste avant de prendre une image. Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas la NP-120 directement dessus. L'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez une NP-120 épuisée par temps froid.

■ Recharge de la batterie

- Vous pouvez recharger la batterie à l'aide de l'appareil photo et de l'adaptateur secteur (fourni).
- La NP-120 peut être rechargée à des températures ambiantes comprises entre 0°C et +40°C. A une température ambiante de +23°C, il faut compter environ 4 heures pour recharger une NP-120 entièrement déchargée.
- Vous devrez recharger la NP-120 à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la NP-120 à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car les performances de la NP-120 sont diminuées.
- Vous ne pouvez pas charger la NP-120 à des températures de 0°C ou moins.
- Vous pouvez également utiliser le chargeur de batterie en option BC-65 pour charger la NP-120. Lors du chargement, utilisez l'adaptateur de batterie NP-120 fourni avec la BC-65. (Reportez-vous au Mode d'emploi pour les détails).
- La NP-120 peut être rechargée avec le chargeur de batterie BC-65 à des températures comprises entre 0°C et +40°C. A une température ambiante de +23°C, il faut compter environ 225 minutes pour recharger une NP-120 entièrement déchargée.
- Vous devrez recharger la NP-120 à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la NP-120 à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car les performances de la NP-120 sont diminuées.
- Il n'est pas nécessaire que la NP-120 soit complètement déchargée ou épuisée avant d'être rechargée.

Notes sur l'alimentation

- Une fois rechargée ou immédiatement après utilisation, la NP-120 peut être chaude. C'est parfaitement normal.
- Ne rechargez pas une NP-120 complètement chargée.

■ Longévité de la NP-120

Vous pouvez utiliser la NP-120 au moins 300 fois quand la température est normale. Si la durée pendant laquelle la NP-120 fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que la NP-120 a atteint sa limite de longévité et doit être remplacée.

Notes sur le stockage

La NP-120 batterie aux ions de lithium est à la fois compacte et capable d'accumuler une grande puissance. Cependant, si vous la stockez trop longtemps pendant qu'elle est chargée, sa performance peut se dégrader.

- Avant de ranger une batterie que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-la.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo.
- Placez la batterie dans l'étui souple et rangez-la dans un endroit frais.
- * Rangez la batterie dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.
- * Ne laissez pas la batterie dans un endroit chaud ou excessivement froids.

■ Manipulation de la batterie

Pour éviter les blessures ou les dommages, respectez les points suivants :

- Ne transportez pas et ne rangez pas la batterie avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne chauffez pas la batterie et ne la jetez pas dans un feu.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier la batterie.
- Ne pas recharger la batterie avec des chargeurs autres que ceux spécifiés.
- Mettre rapidement au rebut la batterie utilisée.

Pour éviter d'endommager ou d'abrégier la longévité de la batterie, veuillez noter les points suivants :

- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.

Observez les points suivants pour obtenir les meilleures performances de votre batterie

- Gardez les bornes toujours propres.
- Ne rangez pas la batterie dans des endroits très chauds ou humides. Ranger la batterie dans un endroit chaud raccourcit sa longévité.

Quand vous utilisez la batterie pendant un long moment, le boîtier de l'appareil photo et la batterie elle-même chauffent. C'est normal. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo lorsque vous prenez des vues ou visualisez des images pendant un long moment.

■ Spécifications de la NP-120 fournie

Tension nominale	Courant continu 3,6V
Capacité nominale	1950 mAh
Température de service	0°C à +40°C
Dimensions	35 mm x 53 mm x 11 mm (L x H x P)
Poids	Environ 44 g

Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5VW avec l'appareil photo. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur que le AC-5VW risque d'endommager votre appareil photo numérique.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée C.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Coupez l'alimentation à l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée C.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisissez la fiche et le sortez de la prise. Ne pas le débrancher en tirant sur le cordon.
- Ne pas utiliser l'adaptateur secteur avec tout autre appareil photo que l'appareil spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- Ne pas utiliser l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

* Très occasionnellement, la sortie C.C. est invalidée par le fonctionnement du circuit de protection

interne. Dans ce cas, débranchez pendant quelques minutes l'adaptateur secteur AC-5VW à la prise murale, puis rebranchez-le, la sortie C.C. sera restaurée.

■ Caractéristiques principales (AC-5VW)

Alimentation	AC 100V à 240V, 50/60Hz
Capacité d'entrée nominale	13W (U.S.A. et Canada) 0,08A à 0,2A (autres pays)
Sortie nominale	DC 5,0V 1,5A
Température d'utilisation	0°C à +40°C
Dimensions (MAX.)	40 mm x 21 mm x 79 mm (L x H x P)
Poids	Environ 110 g (sauf le câble d'alimentation)

■ AVERTISSEMENTS

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'adaptateur secteur à la pluie ou à l'humidité.

L'adaptateur secteur ne devra pas être exposé à des écoulements ou des projections d'eau et des objets contenant des liquides, comme des vases par exemple, ne devront pas être placés sur l'adaptateur secteur.

Utilisation d'une carte xD-Picture Card™

■ Carte mémoire

- Cette carte mémoire est un nouveau support d'enregistrement d'image (carte xD-Picture Card) développé pour les appareils photos numériques. La carte mémoire comprend une mémoire à semi-conducteurs (mémoire flash de type NAND) qui enregistre les données d'images numériques. Le procédé d'enregistrement est effectué électriquement et permet d'effacer les données d'images existantes et de réenregistrer de nouvelles données.

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve, ou une carte mémoire qui a été initialisée sur un ordinateur, n'oubliez pas d'initialiser cette carte (formatage/initialisation) sur votre appareil photo numérique avant de l'utiliser.

■ Protection des données

- Les données risquent d'être perdues ou détruites dans les situations suivantes. Notez que FUJIFILM ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable en cas de perte ou de destruction des données.

1. Si la carte est retirée ou l'appareil photo mis hors tension pendant l'accès à la carte (pendant l'enregistrement, l'effacement, l'initialisation et la lecture).
2. Si l'utilisateur ou un tiers n'utilise pas la carte correctement.

- Pour votre sécurité, faites un double des données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, disque dur ou autre).

■ Manipulation des cartes xD-Picture Card

- Conservez les cartes xD-Picture Card hors de la portée des petits enfants. Pour le rangement des cartes xD-Picture Card, assurez-vous de les mettre dans un endroit hors de la portée des petits enfants pour éviter qu'une carte soit avalée accidentellement. Une carte xD-Picture Card peut provoquer une suffocation si elle est avalée accidentellement. Si un enfant avale une carte xD-Picture Card, consultez immédiatement un médecin.

- Lorsque vous introduisez la carte xD-Picture Card dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.

- Ne pas plier la carte xD-Picture Card ou la soumettre à des chocs violents.

- Ne pas utiliser la carte xD-Picture Card dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.

- Nettoyez la carte xD-Picture Card avec un chiffon sec si elle est sale.

- Lorsqu'elles sont rangées ou transportées les cartes xD-Picture Card risquent d'être endommagées : conservez les dans leur étui spécial ou leur étui de transport.

- Les cartes xD-Picture Card peuvent être utilisées pendant une période prolongée mais peuvent éventuellement perdre leurs capacités de sauvegarde et de lecture des données. Dans ce cas, utilisez une carte xD-Picture Card neuve.

- Ne retirez jamais la carte xD-Picture Card et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la carte xD-Picture Card) car ceci risque d'endommager la carte xD-Picture Card.

- Utilisez toujours des cartes xD-Picture Card avec le FinePix F10.

La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.

- La carte xD-Picture Card peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal.

- Ne fixez pas d'étiquettes sur la carte xD-Picture Card. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement lorsque la carte est introduite ou retirée.

■ Utilisation d'une carte xD-Picture Card avec un ordinateur

- Si vous voulez prendre des images en employant une carte xD-Picture Card qui a été utilisée dans un ordinateur, formater la carte xD-Picture Card dans votre appareil photo.

- Lorsque vous formatez une carte xD-Picture Card, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.

- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte xD-Picture Card à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la carte xD-Picture Card avec l'appareil photo.

- Utilisez toujours l'appareil photo pour effacer les données d'images sur une carte xD-Picture Card.

- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.

■ Fiche technique

Type de produit	Carte mémoire pour appareils photo numérique (carte xD-Picture Card)
Mémoire	Mémoire flash type NAND
Conditions de fonctionnement	Température comprise entre 0°C à +40°C ; Humidité 80% maxi. (sans condensation)
Dimensions	25 mm x 20 mm x 2,2 mm (L x H x P)

Ecrans d'avertissements

► Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui apparaissent sur l'écran LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
 (s'allume en rouge)  (clignote en rouge)	La batterie de l'appareil photo est faible ou complètement déchargée.	Chargez la batterie neuve ou entièrement chargée.
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil photo car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez la photographie au flash. Toutefois, un trépied doit être utilisé pour certaines scènes et certains modes.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'image est trop sombre, prenez la vue à une distance d'environ 2 m du sujet. • Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue.
AE!	La photo est en dehors de la plage de fonctionnement de AE.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d'exposition pour obtenir une image de qualité.
ERREUR MISE AU POINT ERREUR ZOOM	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez de nouveau l'appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. • Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
PAS DE CARTE	Pas de carte xD-Picture Card insérée.	Insérez une carte xD-Picture Card .
CARTE NON INITIALISEE	<ul style="list-style-type: none"> • La carte xD-Picture Card n'est pas formatée. • La zone de contact de la carte xD-Picture Card est sale. • Panne de l'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formatez la carte xD-Picture Card dans l'appareil photo. • Essuyez la zone de contact de la carte xD-Picture Card avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte xD-Picture Card. Si le message apparaît toujours, remplacez la carte xD-Picture Card. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR CARTE	<ul style="list-style-type: none"> • La zone de contact de la carte xD-Picture Card est sale. • La carte xD-Picture Card est endommagée. • Le format de la carte xD-Picture Card est incorrect. • Panne de l'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essuyez la zone de contact de la carte xD-Picture Card avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte xD-Picture Card. Si le message apparaît toujours, remplacez la carte xD-Picture Card. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
CARTE PLEINE	La carte xD-Picture Card est complètement pleine.	Effacez certaines des images ou utilisez une nouvelle carte xD-Picture Card ayant un grand espace libre.
ERREUR ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de carte xD-Picture Card ou d'une erreur de connexion entre la carte xD-Picture Card et l'appareil photo. • L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la carte xD-Picture Card. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez de nouveau la carte xD-Picture Card ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Utilisez une nouvelle carte xD-Picture Card.
OCCUPE	Le moment de l'enregistrement a été incorrect car la carte xD-Picture Card a été formatée sur un ordinateur.	Utilisez une carte xD-Picture Card qui a été formatée avec l'appareil photo.
IMAGE NO. PLEIN	Le nombre d'image a atteint 999-9999.	<ol style="list-style-type: none"> ① Insérez une carte xD-Picture Card formatée dans l'appareil photo. ② Sélectionnez "RAZ." comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu "M" PARAMETRE/SET-UP. ③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de "100-0001"). ④ Sélectionnez "CONT." comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu "M" PARAMETRE/SET-UP.
ERREUR DE LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'image lue n'a pas été enregistrée correctement. • La zone de contact de la carte xD-Picture Card est sale. • Panne de l'appareil photo. • Une tentative a été effectuée pour lire une vidéo ou afficher une image qui n'a pas été enregistrée sur cet appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de lire les images. • Essayez la zone de contact de la carte xD-Picture Card avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte xD-Picture Card. Si le message apparaît toujours, remplacez la carte xD-Picture Card. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. • Impossible de lire les vidéos.

Avertissement affiché	Explication	Remède
TROP D'IMAGES	Une tentative a été faite pour montrer 5.000 images ou plus par tri par date.	Il est impossible de montrer plus de 4.999 images par tri par date.
IMAGE PROTEGEE	<ul style="list-style-type: none"> • Une image protégée a été effacée. • Une tentative a été effectuée pour ajouter une annotation vocale aux images protégées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection. • Les images protégées ne peuvent pas être ajoutées d'annotations vocales.
 ERREUR	<ul style="list-style-type: none"> • Le fichier d'annotation vocale est défectueux. • Panne de l'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de procéder à la lecture d'annotation vocale. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Une tentative a été faite pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	<ul style="list-style-type: none"> • Une tentative a été faite pour découper une image prise avec un autre appareil photo que le FinePix F10. • L'image est endommagée. 	Les images ne peuvent pas être découpées.
ERREUR FICHER DPOF	Les tirages peuvent être spécifiés pour 999 images avec les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même carte xD-Picture Card est de 999. Copiez sur une autre carte xD-Picture Card les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
IMPO. REGLER DPOF	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour une image qui n'est pas acceptée par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.
ERREUR COMMUNICATION	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si le câble USB (mini-B) est branché correctement. • Vérifiez si l'imprimante est sous tension.
ERREUR IMPRIMANTE	Affiché pour PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'imprimante n'est pas à court de papier ou d'encre. • Mettez brièvement l'imprimante hors tension et remettez-le ensuite sous tension. • Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur la touche "MENU/OK" pour redémarrer l'impression.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Affiché pour PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Reportez-vous au mode d'emploi pour l'imprimante utilisée et vérifiez si l'imprimante accepte le format d'image JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l'imprimante ne peut pas imprimer l'image. • Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées. • Les données d'image ont-elles été photographiées avec FinePix F10? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d'autres appareils photo.
 IMPRESSION	Affiché pour PictBridge.	Ce message apparaît lorsque l'impression est effectuée avec une imprimante FUJIFILM acceptant PictBridge. Reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante pour les détails.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
J'ai tenté de charger la batterie mais le témoin du retardateur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> Il n'y a pas de batterie dans l'appareil photo. L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés. 	<ul style="list-style-type: none"> Chargez la batterie. Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.
Le témoin du retardateur clignote pendant la recharge et je ne peux pas charger la batterie.	<ul style="list-style-type: none"> Les bornes de la batterie sont sales. La batterie n'est plus rechargeable. 	<ul style="list-style-type: none"> Sortez brièvement la batterie et remettez-la ensuite en place. Essayez les bornes de la batterie avec un chiffon sec et propre. Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée. Si la batterie ne peut toujours pas être chargée, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> La batterie a été déchargée. La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur. La batterie a été mis en place à l'envers. Le couvercle du compartiment batterie n'est pas fermé correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée. Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale. Chargez la batterie en place dans la bonne direction. Fermez correctement le couvercle du compartiment batterie.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	La batterie est déchargée.	Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée.
La batterie se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. Les bornes sont sales. La batterie n'est plus rechargeable. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettez la batterie dans votre poche ou autre endroit chaud pour la réchauffer et puis chargez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une vue. Essayez les bornes de la batterie avec un chiffon sec et propre. Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	<ul style="list-style-type: none"> Pas de carte xD-Picture Card insérée. La carte xD-Picture Card est complètement pleine. La carte xD-Picture Card n'est pas formatée. La zone de contact de la carte xD-Picture Card est sale. La carte xD-Picture Card est endommagée. La fonction de coupure automatique a mis l'appareil photo hors tension. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une carte xD-Picture Card. Insérez une nouvelle carte xD-Picture Card ou effacez certaines images indésirées. Formatez la carte xD-Picture Card dans l'appareil photo. Essayez la zone de contact de la carte xD-Picture Card avec un chiffon doux et sec. Insérez une carte xD-Picture Card neuve. Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée.
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des vues.	<ul style="list-style-type: none"> Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait. Le mode photographie est réglé sur "☀️" LUMIERE NATUREL, "▲" PAYSAGE. La prise de vues en continu est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Attendez que le flash ait fini de se charger avant d'appuyer sur le déclencheur. Changez le mode photographie. Réglez la prise de vues en continu sur "NON".
Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode photographie est réglé sur "☀️", "▲", "☀️" ou "L".	Les réglages du flash sont limités car les réglages de l'appareil photo sont effectués sur mesure pour la scène à photographier. Changez le mode photographie pour obtenir une plus large gamme de réglages du flash.
L'image est sombre même lorsque j'utilise le flash.	<ul style="list-style-type: none"> Le sujet est trop éloigné. Votre doigt gêne le flash. 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la vue. Maintenez correctement l'appareil photo.
L'image est floue.	<ul style="list-style-type: none"> L'objectif est sale. Vous avez photographié un paysage avec le mode macro sélectionné. Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro. Vous tentez de prendre la photo d'un sujet qui ne convient pas à la mise au point automatique. 	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez l'objectif. Annulez le mode macro. Sélectionnez le mode macro. Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la vue.
Il y a des taches sur l'image.	La vue a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Ceci est une caractéristique des CCD et n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo.
L'appareil photo n'émet aucun son.	<ul style="list-style-type: none"> Le volume de l'appareil photo est réglé trop bas. Le microphone a été bloqué pendant la prise de vues ou l'enregistrement. Le haut-parleur est recouvert par quelque chose pendant la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le volume. Veillez à ne pas bloquer le microphone pendant la prise de vues ou l'enregistrement. Assurez-vous de ne pas recouvrir le haut-parleur.

Guide de dépannage	Causes possibles	Solutions
L'effacement de vues n'efface pas la vue.	Certaines vues sont protégées.	Déprotégez la vue en utilisant l'appareil photo sur lequel la protection a été tout d'abord appliquée.
La fonction EFFACE TOUTES n'efface pas toutes les vues.		
Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est sélectionnée pour le réglage "言語/LANG." dans le menu "PARAMÈTRE/SET-UP (P.81)".	<ol style="list-style-type: none"> Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu. Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "言語/LANG." et appuyez ensuite sur "▶". Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "言語/LANG." et appuyez sur "▶". Appuyez sur "▶". Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "FRANCAIS". Appuyez sur la touche "MENU/OK".
Il n'y a pas d'image ni de son sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> Un câble A/V (fourni) a été branché pendant la lecture de la vidéo. L'appareil photo n'est pas correctement branché au téléviseur. "TV" est sélectionnée comme entrée de téléviseur. Le réglage de sortie vidéo est incorrect. Le volume du téléviseur est abaissé. 	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque le mode lecture vidéo est à l'arrêt, branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur. Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur. Réglez l'entrée du téléviseur sur "VIDEO". Changez le réglage sur "PAL" ou "NTSC" (P.81). Réglez le volume.
L'image télévisée est en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur "PAL" ou "NTSC" (P.81).
Lorsque l'appareil photo est branché sur un PC, l'écran d'image ou de lecture apparaît sur l'écran LCD de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble USB (mini-B) n'est pas correctement branché sur le PC ou l'appareil photo. Le PC n'est pas sous tension. 	<ul style="list-style-type: none"> Installez correctement l'appareil photo et branchez le câble USB (mini-B) avec profilé de suppression du bruit. Mettez le PC sous tension.
Rien ne se passe quand utilisation de le commutateur de modes.	<ul style="list-style-type: none"> Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. La batterie est déchargée. 	<ul style="list-style-type: none"> Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie et rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération. Chargez une batterie neuve ou entièrement chargée.
L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	L'appareil photo a rencontré un problème imprévu.	Retirez brièvement la batterie et débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez ensuite la batterie ou rebranchez l'adaptateur secteur et tentez de nouveau l'opération. Si le message est encore affiché, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
Ne peut pas imprimer avec PictBridge.	"☺️" n'est pas sélectionnée dans le "MODE USB" dans le menu "PARAMÈTRE/SET-UP".	Sélectionnez "☺️" dans le "MODE USB" dans le menu "PARAMÈTRE/SET-UP".
L'appareil photo est branché sur un PC lorsque le mode "☺️" est spécifié.		Procédez aux étapes ① à ③ ensuite pour retirer l'appareil photo du PC. <ul style="list-style-type: none"> Windows <ol style="list-style-type: none"> L'assistant "Nouveau matériel détecté" ou "l'Assistant Scanneur et appareil photo" apparaît. Si l'assistant n'apparaît pas, passez à l'étape ③. Cliquez sur le bouton [Annuler]. Débranchez l'appareil photo du PC. Macintosh <ol style="list-style-type: none"> La fenêtre pour localiser le pilote apparaît. Si la fenêtre n'apparaît pas, passez à l'étape ③. Cliquez sur le bouton [Annuler]. Débranchez l'appareil photo du Macintosh.

Fiche technique

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix F10
Nombre effectif de pixels	6,3 millions de pixels
CCD	Super CCD HR de 1/1,7 pouces Nombre de pixels totaux : 6,63 millions de pixels
Média d'enregistrement	Carte xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go)
Format d'enregistrement	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF * Conforme à "Design rule for Camera File system" compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG Sonore : WAVE format, Monaural
Résolution d'enregistrement max.	2848 × 2136 (6,1 millions de pixels)
Nombre de pixels enregistrés	Images : 2848 × 2136 pixels/3024 × 2016 pixels/2048 × 1536 pixels/ 1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (8M/6M/3.2M/2M/1M)
Objectif	Objectif zoom optique 3x Fujinon, F2,8-F5
Longueur focale	f=8 mm à 24 mm (Equivalent à environ 36 mm à 108 mm sur un appareil photo 35 mm) (8.2) : Equivalent à environ 37 mm à 111 mm sur un appareil photo 35 mm)
Zoom numérique	Environ 6,2x (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3x : Echelle de zoom maxi : environ 18,5x)
Ouverture	F2,8 à F8 (grand angle), F5,0 à F8 (téléobjectif)
Plage de mise au point	Normal : 60 cm à l'infini environ Macro : 7,5 cm à 80 cm environ (grand angle) 30 cm à 80 cm environ (téléobjectif)
Sensibilité	AUTO/Equivalent à 80/100/200/400/800/1600 ISO
Photométrie	Mesure en 64 zones TTL, Multi, Centrale, Moyenne
Commande d'exposition	AE programmée
Scènes	☀ (LUMIERE NATUREL), 👤 (PORTRAIT), ▲ (PAYSAGE), 🏃 (SPORTS), 🌃 (NOCTURNE)
Compensation de l'exposition	-2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) (en mode manuel)
Obturbateur électronique	A vitesse variable, 3 sec. à 1/2000 sec. (combiné avec le déclencheur mécanique) * Lorsque la position de scène est sur "🌃" NOCTURNE, il est possible d'avoir de longues durées d'exposition de 3 à 15 secondes.
Prises de vues en continu	3 premières vues : Nombre de vues enregistrées : jusqu'à 3 (maxi 2,2 vue/sec.) 3 dernières vues : Nombre de vues enregistrées : 3 dernières vues avant la pression sur le déclencheur (maxi 2,2 vue/sec.) Prise de vues en continu sur une longue durée : Nombre de vues enregistrées : Jusqu'à 40 images. Intervalles de 1,3 sec. à 6M N Selon le niveau de qualité (maxi 0,9 vue/sec.)
Mise au point	Mode : AF simple, AF continu Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE), AF (MULTI)
Balance des blancs	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (personnalisé, beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)
Retardateur	2 sec., 10 sec.
Flash type	Flash auto Commande de flash : Grand angle : 60 cm à 6,5 m environ Téléobjectif : 60 cm à 4 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ

Système	
Modes de flash	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente
Écran LCD	2,5 pouce, rapport hauteur/largeur : 4:3; TFT silicium amorphe 115.000 pixels, couverture 100% environ
Vidéo	640 × 480 pixels/320 × 240 pixels (640/320) (30 images par seconde avec son monaural) Une série d'images en continu peut être enregistrée selon l'espace disponible sur la carte xD-Picture Card . Le zoom ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement vidéo.
Fonctions de prises de vues	Prise de vue rapide, Meilleur cadrage, Fenêtre d'assistance post photo, Mémoire de numéro de vue
Fonctions de lecture	Recadrer, Lecture automatique, Lecture d'image multiple, Tri par date, Rotation image, Annotation vocale
Autres fonctions	PictBridge, Exif print, Langue (English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文, 한글), Décalage horaire, Mode photo FinePix (F-mode)

Borne d'entrée/sortie	
Prise de connexion externe	Borne de connexion multiple pour le terminal de connexion (USB / Adaptateur secteur / A/V OUT)

Alimentation et autres	
Alimentation électrique	Utilisez l'une des alimentations suivantes • Batterie rechargeable NP-120
Conditions de fonctionnement	Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

Guide sur le nombre de vues disponibles pour le fonctionnement avec la batterie	Batterie	Nombre de prises de vues
	NP-120 (1950 mAh)	Environ 500

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation d'une batterie d'un appareil photo (extrait) : Lorsque vous utilisez une batterie, servez-vous d'une batterie fournie avec l'appareil photo. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**. Les vues devront être prises à une température de +23°C, l'écran LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du grand angle total au téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.
• Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon le niveau de charge de la batterie, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant la batterie ne sont pas garantis. Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

Dimensions hors tout (L/H/P)	92,0 mm × 58,2 mm × 27,3 mm (sans les accessoires et les pièces)
Poids de l'appareil	Environ 155 g (sans comprendre les accessoires, la batterie ni la carte xD-Picture Card)
Poids pour la photographie	Environ 200 g (batterie et carte xD-Picture Card comprises)
Accessoires	Voir P.7
Accessoires optionnels	Voir P.106

Fiche technique

■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte xD-Picture Card

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec les cartes xD-Picture Card de plus grandes capacités.

Qualité	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 vps)	320 (30 vps)
Nombre de pixels enregistrés	2848 × 2136	3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Volume des Données Images	3,0 Mo	1,5 Mo	1,5 Mo	780 Ko	630 Ko	130 Ko	—	—
DPC-16 (16 Mo)	5	10	10	19	25	122	13 sec.	26 sec.
DPC-32 (32 Mo)	10	20	20	40	50	247	27 sec.	54 sec.
DPC-64 (64 Mo)	21	42	42	81	101	497	55 sec.	109 sec.
DPC-128 (128 Mo)	42	84	84	162	204	997	111 sec.	219 sec.
DPC-256 (256 Mo)	85	169	169	325	409	1997	223 sec.	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 Mo)	170	339	339	651	818	3993	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 Go)	341	680	680	1305	1639	7995	14,9 min.	29,3 min.

Si vous prenez des photos avec la carte xD Picture Card DPC-M512/M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être raccourcie si vous enregistrez et effacez fréquemment (effacement d'une image) des fichiers d'image. Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte avant de l'utiliser. Avant d'initialiser, copiez les images sur votre disque dur.

- * Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
- * L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
- * L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
- * En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

Explication des termes

Balance des blancs

Quel que soit le type de lumière, l'œil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

EV (IL)

Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Format JPEG

Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)

Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

Marbrures

Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

Motion format JPEG

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

Taux d'images (vps)

Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps.

A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).

WAVE

Format standard utilisé sur les systèmes Windows pour conserver les données audio. Les fichiers WAVE ont ".WAV" pour extension de fichier et les données peuvent être conservées en format comprimé ou non comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM.

Les fichiers WAVE peuvent être lus sur un ordinateur personnel à l'aide des logiciels suivants :

Windows : MediaPlayer

Macintosh : QuickTime Player

* QuickTime 3.0 ou version ultérieure



Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil photo FinePix F10 correctement veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

- Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").
- Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").
- Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée ("Requis").

AVERTISSEMENT	
<p>En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</p> <p>Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. 	 Débranchement de la prise murale.
<p>Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.</p> <p>Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</p> <p>Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. 	 Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.
<p>N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.</p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	 Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.
<p>N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier) N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.</p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM. 	 Ne le démontez pas.
<p>Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.</p> <p>Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM. 	
<p>Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.</p> <p>L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.</p>	
<p>N'essayez jamais de prendre des vues quand vous bougez.</p> <p>N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues.</p> <p>Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.</p>	
<p>Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.</p> <p>Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.</p>	
<p>N'utilisez pas de batterie autres que celles préconisées.</p> <p>Chargez la batterie comme indiqué avec l'indicateur.</p>	

AVERTISSEMENT	
<p>Ne faites pas chauffer la batterie, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.</p> <p>Ne faites pas tomber la batterie et ne les soumettez pas à des chocs.</p> <p>Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques.</p> <p>N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie.</p> <p>N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les batteries ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.</p>	
<p>Utilisez seulement la batterie ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.</p> <p>L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.</p>	
<p>Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite de batterie et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.</p>	
<p>N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batterie que celles spécifiées ici.</p> <p>Le chargeur est conçu pour la batterie rechargeable NP-120. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batterie ordinaires ou d'autres types de batterie rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion de batterie.</p>	
<p>Lorsque vous transportez la NP-120, installez-la dans votre appareil numérique ou conservez-la dans l'étui rigide.</p> <p>Pour ranger la NP-120, placez-la dans l'étui rigide spécial fourni.</p> <p>Après la mise au rebut recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries/piles peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries. 	
<p>Conservez les cartes xD-Picture Card hors de la portée des petits enfants.</p> <p>Les cartes xD-Picture Card sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une carte xD-Picture Card, faites immédiatement appel à un médecin.</p>	

ATTENTION	
<p>N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.</p> <p>Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	
<p>Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.</p> <p>Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.</p> <p>Un incendie peut se produire.</p>	
<p>Conservez hors de la portée des enfants. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.</p>	
<p>Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.</p> <p>L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.</p>	
<p>Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.</p> <p>Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.</p> <p>Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p>N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.</p> <p>Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.</p>	
<p>Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.</p> <p>La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.</p>	
<p>Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.</p> <p>Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p>Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.</p> <p>Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.</p>	
<p>Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.</p> <p>Faire particulièrement attention lors de prises de vues de bébé et de jeunes enfants.</p>	
<p>Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.</p>	
<p>Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.</p> <p>L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. ● Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit. 	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

Printed in Japan

Imprimé sur papier recyclé.

FGS-507102-FG