

 FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

*FinePix A400*

DIGITAL CAMERA

*FinePix A500*

## MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée afin de vous expliquer comment utiliser correctement votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix A400 / FinePix A500.  
Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.



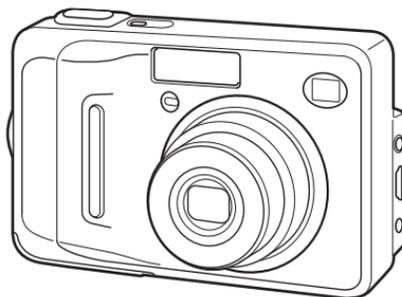
**digital**  
Tools for the imagination.



**xD**  
xD-Picture Card™

**Exif Print**

**PictBridge**



Préparatifs

Utilisation de  
l'appareil photo

Photographie avancée • Photographie

• Lecture

• Vidéo

Réglages

Branchement de  
l'appareil photo

L'installation  
du logiciel

Annexes

Guide de dépannage

BL00529-300(1) 

# Avertissement

---

## Pour les utilisateurs au Canada

### **ATTENTION**

Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Veillez lire les Notes pour la sécurité (→p.128) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil photo.**

# IMPORTANT

Veillez lire cette page avant d'utiliser le logiciel.

## AVERTISSEMENT

**AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJI PHOTO FILM CO., LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ À LE RESPECTER.**

## Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre Fuji Photo Film Co., Ltd. (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.

Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

### 1. Définitions.

- « Media » signifie le CD-ROM intitulé « Software pour FinePix BZ » qui vous est fourni avec ce Contrat.
- « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Media.
- « Documentation » signifie les manuels de fonctionnement du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont reliés et qui vous sont fournis en même temps que le Media.
- « Produit » signifie Media (y compris Logiciel) ainsi que la Documentation.

### 2. Utilisation du Logiciel.

FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :

- pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
- pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
- pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

### 3. Restrictions.

- Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

### 4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

### 5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quarante-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

### 6. DENI DE RESPONSABILITÉ.

SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ÉTAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTES QUE L'ELLE SOIT, EXPERIMÉE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPERIMÉE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

### 7. LIMITE DE RESPONSABILITÉ.

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

### 8. Non exportation.

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

### 9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

### 10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.

### 11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

### 12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

# Déclaration de conformité de la CEE

Nous  
Nom : Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.  
Adresse : Heesenstrasse 31  
40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit  
Nom du produit : FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix A400 / FinePix A500  
Nom du fabricant : Fuji Photo Film Co., Ltd.  
Adresse du fabricant : 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,  
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes  
Sécurité : EN60065  
EMC : EN55022 : 1998 Classe B  
EN55024 : 1998  
EN61000-3-2 : 1995 + A1 : 1998 + A2 : 1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)  
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).



Dusseldorf, Allemagne

1er janvier 2006

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Ce produit est livré avec des piles. Lorsqu'elles sont déchargées, ne les jetez pas mais traitez-les comme un déchet chimique à usage domestique.

# Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers

**Traitement des appareils électriques et électroniques** (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)



Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne sera pas traité comme déchet ménager.

Il devra être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.

En s'assurant d'un bon retraitement de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.

Si votre matériel contient des piles ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les traiter séparément.

Le recyclage de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'information sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

## **Pour les pays hors Union Européenne :**

Si vous souhaitez jeter ce produit, merci de contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens de retraitement existants.

# Table des matières

Avertissement .....	2
IMPORTANT .....	3
Déclaration de conformité de la CEE .....	4
Traitement des appareils électriques et électroniques chez les particuliers .....	5
Table des matières .....	6
Préface .....	8
A propos de ce manuel .....	10
Accessoires inclus .....	11
Pièces et fonctions de l'appareil photo .....	12
Exemple d'affichage sur l'écran LCD .....	13

## Préparatifs

Fixation de la dragonne .....	14
Chargement des piles .....	15
Vérification de la charge des batteries/piles .....	17
Chargement de la carte <b>xD-Picture Card</b> .....	18
Mise sous tension et hors tension .....	21
Réglage de la date et de l'heure .....	22
Modification de la date et de l'heure .....	24
Sélection de la langue .....	25

## Utilisation de l'appareil photo

Prise de vues (Mode <b>QA</b> AUTO) .....	26
Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition .....	30
Réglage de la composition des photos .....	32
Visualisation des images .....	33
<b>W</b> Effacement d'images .....	36

## Photographie avancée — Photographie

Fonctions de photographie	
— Procédure de réglage .....	38
Réglage du mode de prise de vues .....	40
<b>M</b> Macro (gros plan) .....	42
<b>L</b> Réglage du flash .....	43
Fonctionnement du menu photographie .....	45
Réglage des menus .....	45
Liste des options du menu photographie ..	46
Sélection de la qualité ( <b>Q</b> QUALITE) .....	47
Prise de vues avec le retardateur ( <b>R</b> RETARDATEUR) .....	49
Définition du réglage de sensibilité ( <b>S</b> ISO) .....	51
Réglage de la compensation d'exposition ( <b>C</b> COMPENSATION D'EXP) .....	52
Réglage de l'équilibre des couleurs ( <b>WB</b> WB) .....	53

## Photographie avancée — Lecture

<b>L</b> Comment spécifier les options de tirage (DPOF) .....	54
<b>L</b> Réglage des images DPOF .....	55
<b>On</b> Protection des images .....	58
<b>L</b> Lecture automatique .....	60
<b>COPI</b> Echange de données .....	61
<b>R</b> Recadrage .....	63

## Photographie avancée — Vidéo

 Enregistrement de vidéos .....	65
Changement du format de la vidéo .....	67
 Lecture des vidéos .....	68

## Réglages

Réglage de la luminosité de l'écran LCD .....	69
 PARAMETRE/SET-UP .....	70
Utilisation du menu PARAMETRE/ SET-UP .....	70
Options du menu PARAMETRE/ SET-UP .....	71

## Branchement de l'appareil photo

Branchement sur un téléviseur .....	78
Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge .....	79

## L'installation du logiciel

Installation sur un ordinateur Windows .....	84
Installation sur un Mac OS X .....	87
Branchement sur l'ordinateur .....	90
Utilisation de FinePixViewer .....	93

## Annexes

Options pour extension du système .....	95
Guide des accessoires .....	96
Utilisation correcte de l'appareil photo .....	98
Notes sur l'alimentation .....	99
Décharge des batteries rechargeables ....	101
Utilisation d'une carte <b>xD-Picture Card™</b> et d'une mémoire interne .....	103
Ecrans d'avertissements .....	105

## Guide de dépannage

Guide de dépannage .....	109
--------------------------	-----

Fiche technique .....	114
Explication des termes .....	120
Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM .....	121
Notes pour la sécurité .....	128

# Préface

## ■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler des dites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

## ■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (carte **xD-Picture Card™**) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

## ■ Manipulation de votre appareil photo

Cet appareil photo renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

## ■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :  
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :  
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :  
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

## ■ Endommagé par l'eau ou le sable

L'appareil FinePix A400 / FinePix A500 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

## ■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte **xD-Picture Card**. Dans ce cas, retirez la carte **xD-Picture Card** et attendez un moment.

### ■ Informations sur les marques de fabrique

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc., enregistrées aux Etats-Unis et dans les autres pays.
- Microsoft®, Windows® et le logo Windows sont des marques déposées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans les autres pays.  
Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- \* Le logo « Designed for Microsoft® Windows® XP » ne concerne que l'appareil photo numérique et le pilote.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

### ■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

### ■ Explication du système de télévision couleur

- PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.
- NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

### ■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

# A propos de ce manuel

■ Les icônes affichées en regard du titre indiquent les modes disponibles.

- 📷 (AUTO)
- 👤 (PORTRAIT)
- 🏔️ (PAYSAGE)
- 🏃 (SPORTS)
- 🌃 (NOCTURNE)
- 📷 (MANUEL)

## ⚡ Réglage du flash

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 6 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues.



Le réglage du flash change chaque fois que vous appuyez sur [lightning bolt] (▶).

Modes photographie disponibles :

📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (-p.46)

### 👁️ Réduction des yeux rouges

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.



Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale). Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

### 👁️ Effet yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo.

Utilisez le mode « Réduction des yeux rouges » pour éviter au reflet de la lumière du flash dans les yeux.



Ce symbole indique des problèmes susceptibles d'affecter le fonctionnement de l'appareil photo.



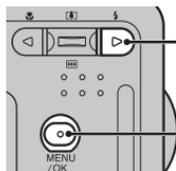
Ce symbole indique des points à noter dans le fonctionnement de l'appareil photo.



Ce symbole indique des rubriques supplémentaires venant compléter les procédures de fonctionnement de base.

■ Touches de direction (▲▼◀▶)

Les directions haut, bas, gauche et droite sont indiquées par des triangles noirs dans le mode d'emploi. Les directions haut ou bas sont indiquées par ▲ et ▼, et gauche et droite par ◀ et ▶.



Lorsque vous appuyez sur ▶ :

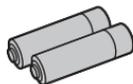


Lorsque vous appuyez sur MENU/OK :



# Accessoires inclus

- Piles alcalines au format AA (LR6) (2)



- Dragonne (1)



- Câble Vidéo (1)

Fiche à contact 2,5 mm de dia.



- Câble USB (mini-B) (1)



- CD-ROM (1)

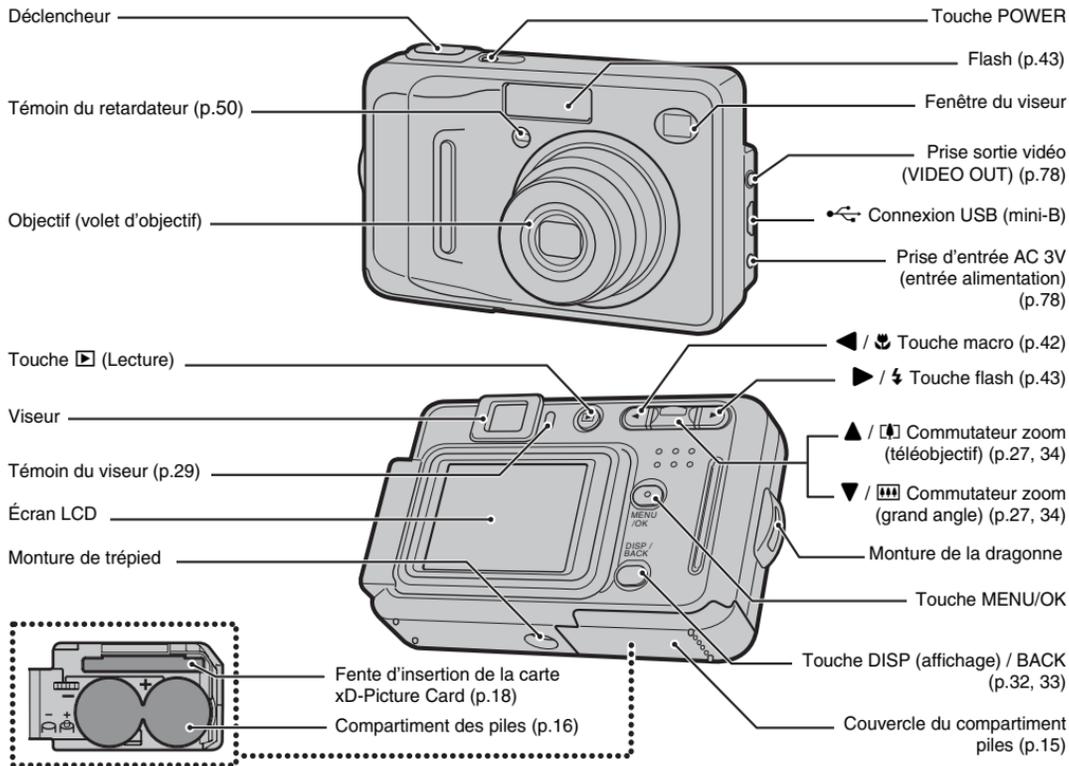
(Software for FinePix BZ)



- Mode d'emploi (cette brochure) (1)

# Pièces et fonctions de l'appareil photo

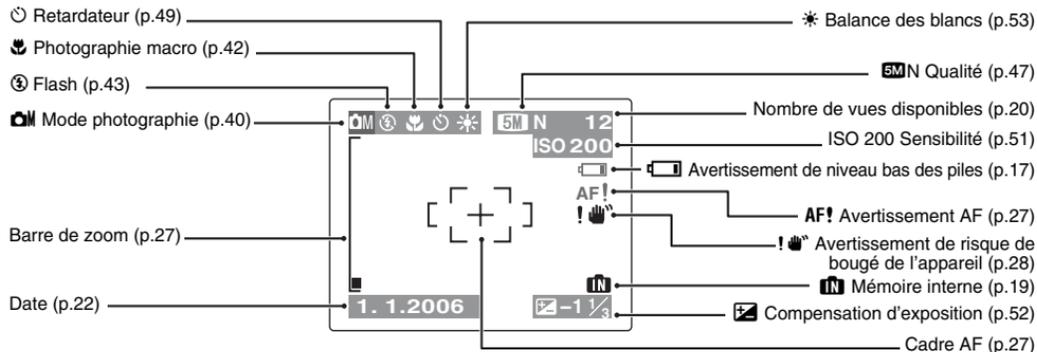
\* Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour plus d'informations sur les pièces et fonctions de l'appareil photo.



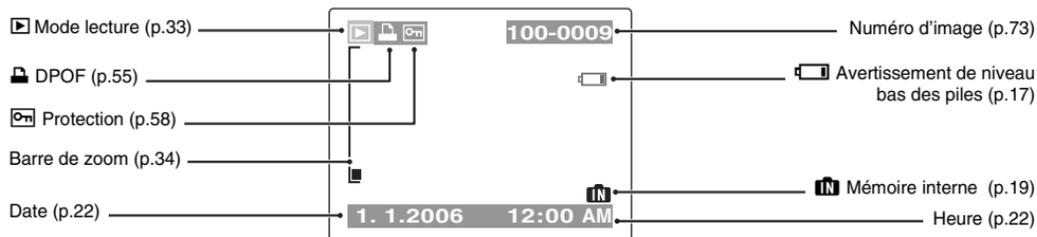
# Exemple d'affichage sur l'écran LCD

\* FinePix A500

## ■ Mode photographie



## ■ Mode lecture



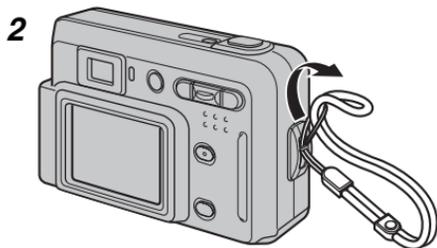
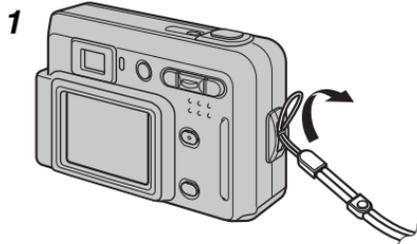
L'appareil FinePix A400 / FinePix A500 a une mémoire interne qui permet de photographier sans carte xD-Picture Card. **iN** apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

# Fixation de la dragonne

## Fixation de la dragonne

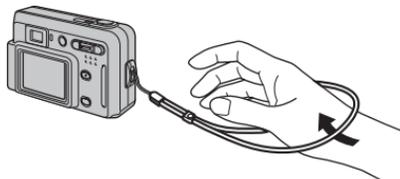
Fixez la dragonne comme indiqué en 1 et 2.

Lors de la fixation de la dragonne, réglez sa longueur en éloignant l'attache de réglage de l'extrémité de la dragonne, comme le montre la figure 1.

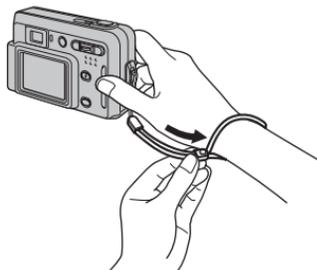


## Utilisation de la dragonne

1 Enroulez la dragonne autour de votre poignet.



2 Pour éviter de laisser tomber l'appareil photo, enroulez la dragonne autour de votre poignet et faites coulisser l'attache pour régler la longueur.

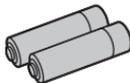


# Chargement des piles

Votre appareil photo numérique fonctionne avec des piles. Commencez par charger les piles dans l'appareil photo.

## Piles compatibles

Piles alcalines au format AA (2) ou batteries rechargeables Ni-MH au format AA (2) (vendues séparément)

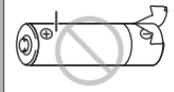


- N'utilisez jamais les types de piles suivantes, car elles risquent de provoquer des problèmes graves, comme des fuites de liquide ou une surchauffe :

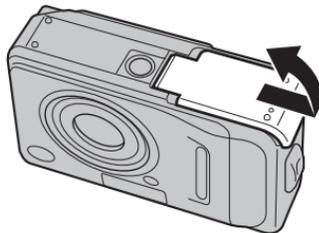
- Piles avec un boîtier externe fendu ou écaillé
- Combinaisons de différents types de piles ou utilisation de piles neuves et usagées ensemble

- N'utilisez pas de piles au manganèse ou Ni-Cd.
- Utilisez des piles alcalines au format AA de même marque et de même catégorie que celles fournies avec l'appareil photo.

Boîtier externe



## 1 Ouvrez le couvercle du compartiment piles.

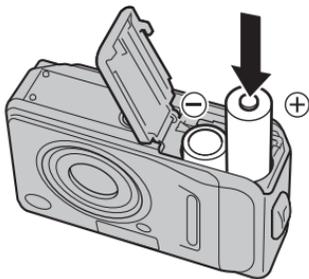


Vérifiez si l'appareil photo est hors tension avant d'ouvrir le couvercle du compartiment piles.



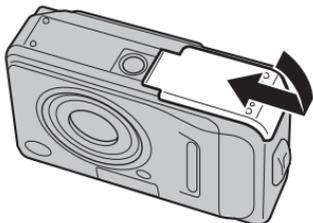
- N'ouvrez jamais le couvercle du compartiment piles lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager la carte **xD-Picture Card** ou détruire les fichiers d'images sur la carte **xD-Picture Card**.
- N'appliquez pas une force excessive sur le couvercle du compartiment piles.

**2** Chargez les piles correctement, en respectant les signes de polarité.



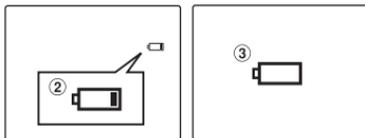
Faites correspondre les signes de polarité (+ et -) des piles avec les signes gravés à l'intérieur du couvercle du compartiment piles.

**3** Fermez le couvercle du compartiment piles.



## ⬢ Vérification de la charge des batteries/piles

Mettez l'appareil photo sous tension et vérifiez la charge des batteries/piles.



- ① La charge restante des batteries/piles est amplement suffisante. (Aucun affichage)
- ② La charge restante des batteries/piles est insuffisante. Les batteries/piles seront bientôt épuisées. Préparez un jeu de batteries/piles neuves. (S'allume en rouge)
- ③ Les batteries/piles sont épuisées. L'affichage va bientôt s'effacer et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez les piles ou rechargez les batteries. (Clignote en rouge)

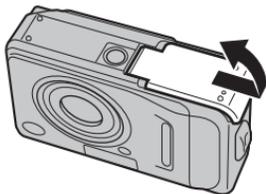
### ⚠ Remarques sur les batteries/piles

- La présence de saleté, comme des empreintes de doigts, sur les pôles des batteries/piles peut réduire considérablement leur durée d'utilisation.
- La durée d'utilisation des piles alcalines au format AA (ou piles alcalines) varie selon les marques. Certaines piles alcalines risquent de s'épuiser plus rapidement que les piles fournies avec l'appareil photo. Notez également qu'en raison de leur nature, la durée d'utilisation des piles alcalines diminue dans des environnements froids (entre 0 °C et +10 °C). C'est pourquoi il est préférable d'utiliser des batteries Ni-MH au format AA.
- En raison de la nature des batteries/piles, un avertissement de niveau bas des piles peut apparaître prématurément lorsque l'appareil photo est utilisé en environnement froid. Essayez de réchauffer les batteries/piles dans votre poche ou dans un autre endroit chaud avant de les utiliser.
- Selon le type de batteries/piles et leur niveau de charge, l'appareil photo peut se trouver à court d'énergie sans afficher au préalable un indicateur de niveau bas des piles. Ceci risque notamment de se produire lorsque des batteries/piles déchargées une première fois sont de nouveau utilisées.
- Selon le mode de l'appareil photo, le passage de  à  peut se produire plus rapidement.
- Utilisez le chargeur de batteries Fujifilm (vendu séparément) pour recharger les batteries Ni-MH au format AA.
- Voir p.99-100 pour plus d'informations sur les batteries/piles.
- Lorsque l'appareil photo est utilisé pour la première fois ou s'il reste inutilisé pendant une période prolongée, la durée d'utilisation des batteries Ni-MH au format AA peut être courte. Voir p.100 pour plus d'informations.
- La consommation des batteries/piles varie considérablement selon l'utilisation. Lorsque vous passez du mode photographie au mode lecture,  peut ne pas s'afficher, mais  peut soudainement clignoter en rouge à la place et l'appareil photo cessera de fonctionner.

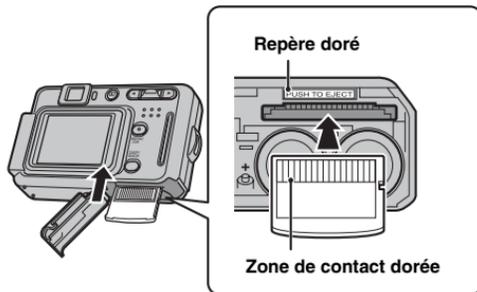
# Chargement de la carte xD-Picture Card

Même si vous pouvez stocker des images sur la mémoire interne de l'appareil photo, la carte **xD-Picture Card** (vendue séparément) vous permet de stocker une quantité impressionnante d'images. Le compartiment piles prévoit une fente d'insertion pour la carte **xD-Picture Card**.

## 1 Ouvrez le couvercle du compartiment piles.

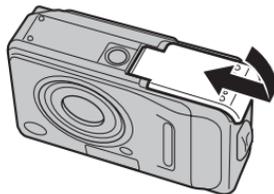


## 2 Insérez une carte xD-Picture Card.

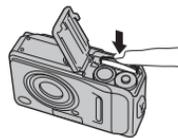


Alignez le repère doré avec la zone de contact dorée.

## 3 Refermez le couvercle du compartiment piles.



### Comment remplacer la carte xD-Picture Card



Appuyez sur la carte **xD-Picture Card** à l'intérieur de la fente, puis relevez lentement votre doigt. La carte **xD-Picture Card** se débloque et s'éjecte de la fente.

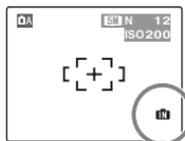
### ! Remarques sur la carte **xD-Picture Card**

- Conservez les cartes **xD-Picture Card** hors de la portée des jeunes enfants. Ceux-ci pourraient avaler accidentellement une carte **xD-Picture Card** et s'étouffer. Si un enfant venait à avaler une carte **xD-Picture Card**, consultez immédiatement un médecin.
- Si la carte **xD-Picture Card** n'est pas correctement orientée, elle ne pourra pas être insérée à fond dans la fente. Ne forcez surtout pas lorsque vous insérez une carte **xD-Picture Card**.
- Attention, la carte **xD-Picture Card** peut s'éjecter brusquement de la fente si vous relâchez trop rapidement votre doigt après que la carte ce soit débloquée.
- Le fonctionnement de cet appareil photo est garanti uniquement avec une carte **xD-Picture Card** FUJIFILM.
- Voir p.103 pour plus d'informations sur la carte **xD-Picture Card**.



- Plus le nombre de pixels enregistrés est élevé, meilleure est la qualité de l'image. En diminuant le nombre de pixels enregistrés, vous pourrez enregistrer davantage d'images sur une carte **xD-Picture Card**. Voir p.47 pour plus d'informations sur le changement du réglage de la qualité d'image.
- La taille des fichiers d'images varie selon le sujet. Ainsi, le nombre d'images enregistrées peut différer du nombre réel de prises de vue.

### A propos de la mémoire interne



L'appareil FinePix A400 / FinePix A500 est doté d'une mémoire interne qui permet de photographier sans carte **xD-Picture Card**. **IN** apparaît sur l'écran LCD lorsque la mémoire interne est activée.

#### Lorsqu'une carte **xD-Picture Card** (vendue séparément) est insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur une carte **xD-Picture Card**.

[Lire images] : Lit les images sur une carte **xD-Picture Card**.

#### Lorsque aucune carte **xD-Picture Card** (vendue séparément) n'est insérée

[Enregistrer images] : Enregistre les images sur la mémoire interne.

[Lire images] : Lit les images sur la mémoire interne.

### A propos des images sur la mémoire interne

Les images stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être corrompues ou effacées en raison notamment de défauts de l'appareil photo. Par sécurité, sauvegardez toutes vos données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).

Vous pouvez également transférer des images de la mémoire interne sur une carte **xD-Picture Card** (→p.61).

**Nombre standard d'images disponibles sur une carte xD-Picture Card / mémoire interne**

Le tableau ci-dessous indique le nombre standard d'images que peut contenir la mémoire interne ou une carte **xD-Picture Card** neuve formatée sur l'appareil photo.

**■ FinePix A400**

Qualité	4M F	4M N*	32	2M	1M	0M
Nombre de pixels enregistrés	2304 × 1728		2304 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Mémoire interne (environ 12 Mo)	5	11	13	19	25	93
16 Mo	7	15	17	25	33	122
32 Mo	15	31	35	50	68	247
64 Mo	32	64	72	101	137	497
128 Mo	64	128	144	204	275	997
256 Mo	129	257	290	409	550	1997
512 Mo	259	515	580	818	1101	3993
1 Go	519	1031	1162	1639	2205	7995

\*Réglage par défaut

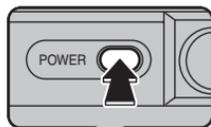
**■ FinePix A500**

Qualité	5M F	5M N*	32	3M	2M	0M
Nombre de pixels enregistrés	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Mémoire interne (environ 12 Mo)	4	9	10	15	19	93
16 Mo	6	12	13	19	25	122
32 Mo	12	25	28	40	50	247
64 Mo	25	50	56	81	101	497
128 Mo	51	102	113	162	204	997
256 Mo	102	204	228	325	409	1997
512 Mo	205	409	456	651	818	3993
1 Go	412	819	913	1305	1639	7995

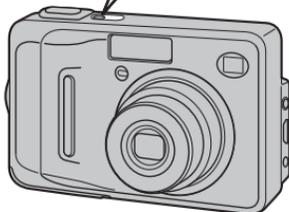
\*Réglage par défaut

# Mise sous tension et hors tension

## Mise sous tension de l'appareil photo en mode photographie



Appuyez à fond sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.  
Appuyez de nouveau sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



### Pour passer du mode photographie au mode lecture

Appuyez sur  pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.  
Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour revenir au mode photographie.

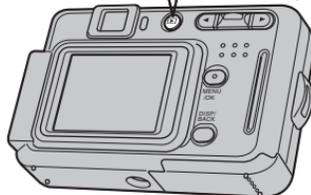


- Lorsque vous allumez l'appareil photo en mode photographie, l'objectif sort et le volet d'objectif s'ouvre. Veillez à ne pas obstruer l'objectif.
- Veillez également à ne pas laisser d'empreintes de doigts sur l'objectif de l'appareil photo, car ceci risquerait de diminuer la qualité d'image de vos photos.

## Mise sous tension de l'appareil photo en mode lecture



Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.  
Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.



Pour passer au mode photographie, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

# Réglage de la date et de l'heure

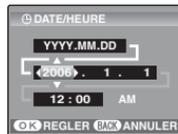
Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois, la date et l'heure sont effacées. Réglez la date et l'heure.

- 1** Le message « DATE/HEURE NON ENTREE » apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil photo.



Appuyez sur MENU/OK pour régler la date et l'heure.

- 2** Réglez la date et l'heure.

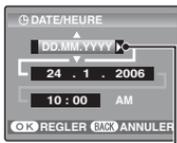


- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.



- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour corriger le réglage.

### 3 Changez le format de la date.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le format de la date.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour valider le format.



③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.



#### Format de la date

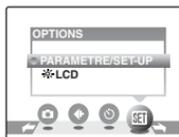
YYYY.MM.DD : 2006.1.24  
MM/DD/YYYY : 1/24/2006  
DD.MM.YYYY : 24.1.2006



- En maintenant ▲ ou ▼ enfoncée, vous pouvez changer les chiffres en continu.
- Lorsque l'heure affichée dépasse « 12 », le réglage AM/PM change.
- Le message « DATE/HEURE NON ENTREE » apparaît également lorsque les piles ont été retirées ou que l'appareil photo est resté inutilisé pendant une longue période. Si l'adaptateur secteur est branché ou si les piles sont en place depuis au moins 2 heures, les réglages de l'appareil photo sont conservés pendant environ 6 heures, même si les deux sources d'alimentation sont retirées.

# Modification de la date et de l'heure

## 1 Sélectionnez le menu PARAMETRE/SET-UP.



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **SET** OPTIONS.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner PARAMETRE/SET-UP.



④ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP.

## 2 Sélectionnez l'écran DATE/HEURE.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option 3.



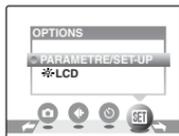
② Appuyez sur ▼ pour sélectionner DATE/HEURE.



③ Appuyez sur ▶.  
Reportez-vous à l'étape « 2 Réglez la date et l'heure. » (→p.22).

# Sélection de la langue

## 1 Sélectionnez le menu PARAMETRE/SET-UP.



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **SET** OPTIONS, puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner PARAMETRE/SET-UP.



③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP.

## 2 Choisissez la langue.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option 3.



② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner 言語/LANG..



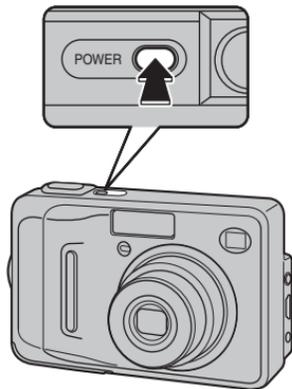
③ Appuyez ensuite sur ▶ et choisissez entre ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 中文 et 한글 . Appuyez sur ▶ pour passer d'une langue à l'autre.

# Prise de vues (Mode AUTO)

Cette section décrit le fonctionnement de base de l'appareil photo.

## 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

Appuyez à fond sur POWER pour mettre l'appareil photo sous tension.



## Comment tenir votre appareil photo



Gardez les coudes serrés contre le corps et tenez l'appareil photo à deux mains.

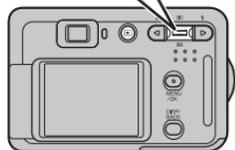
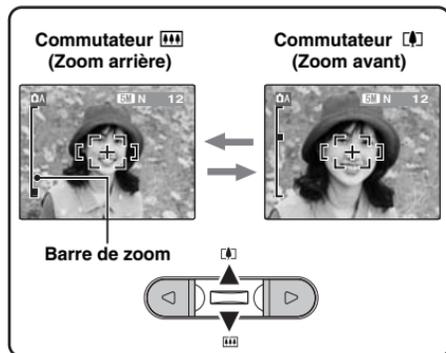


Ne couvrez pas l'objectif ou le flash avec vos doigts.



- Si l'appareil photo bouge pendant la prise de vues, la photo sera floue (bougé de l'appareil photo). Tenez bien l'appareil photo avec vos deux mains.
- Si l'objectif ou le flash est caché par vos doigts ou la dragonne, le sujet risque de se retrouver hors champ ou la luminosité (exposition) de votre photo ne sera pas optimale.

**2** Vérifiez la composition sur l'écran LCD.  
Pour régler l'échelle de zoom à l'aide du commutateur zoom :

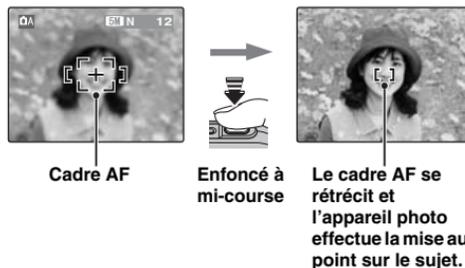


- **Plage de mise au point**  
Environ 60 cm à l'infini
- **Longueur focale du zoom optique (appareil 35 mm équivalent)**  
Environ 38 mm à 114 mm
- **Echelle de zoom maxi**  
3x



- Sélectionnez le mode macro pour prendre des photos en gros plan (→p.42).
- Utilisez le zoom numérique lorsque souhaitez photographier le sujet en plan rapproché (→p.74).

**3** Faites la mise au point sur le sujet principal dans le cadre AF, puis appuyez à mi-course sur le déclencheur.



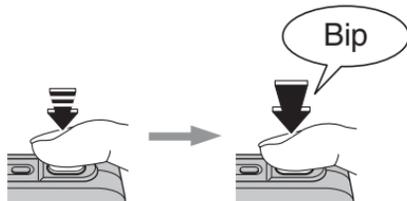
- **Mise au point effectuée sur le sujet**  
Un double bip bref retentit  
Le témoin du viseur s'allume en vert
- **Mise au point non effectuée sur le sujet**  
Aucun son ne retentit  
**AF!** apparaît  
Le témoin du viseur clignote en vert



**Pression à mi-course**

Le déclencheur est doté d'un point à mi-course qui permet d'optimiser la mise au point et l'exposition avant de prendre la photo (en appuyant à fond).

## 4 Appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à mi-course

Enfoncé à fond



Lorsque la prise de vues est réalisée avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin du viseur clignote en orange pendant le chargement.



- Le sujet peut ne pas apparaître clairement sur l'écran LCD, par temps ensoleillé à l'extérieur, par exemple, ou lorsque vous photographiez des scènes avec un éclairage faible. Utilisez le viseur pour prendre votre photo.
- Lorsque le sujet est en dehors du cadre AF, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→p.30).
- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo prend la photo sans que le cadre AF change.



### Flash



Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur,  apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

Modifiez le mode flash lorsque vous souhaitez prendre des photos sans flash. Voir p.43 pour plus d'informations sur le flash.



### Remarques sur la prise de vues

- L'image présentée sur l'écran LCD avant la prise de vues peut être différente de l'image réellement enregistrée, au niveau de la luminosité, de la couleur ou autre. Lisez les images enregistrées pour les vérifier (→p.33).
- Lorsqu'une vitesse d'obturation lente avec un risque de bougé de l'appareil photo est sélectionnée,  apparaît sur l'écran LCD. Utilisez le flash ou un trépied.
- Voir p.105-108 pour plus d'informations sur les écrans d'avertissement. Voir « Guide de dépannage » (→p.109-113) pour plus d'informations.

### ■ Utilisation du viseur

Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre des photos, appuyez sur DISP/BACK pour éteindre l'écran LCD. Cela permet d'économiser de l'énergie.

Viseur



Cadrez la photo de façon à ce que le sujet soit au centre du viseur. Lorsque vous prenez une photo à une distance comprise entre 1 m et 2 m en utilisant le viseur, seule la zone ombrée du cadre est photographiée.



### Comment tenir votre appareil photo



L'utilisation du viseur vous permet d'adopter une position stable des bras et d'éviter ainsi les photos floues.



- Le viseur ne peut pas être utilisé pour prendre des photos en mode macro.
- Prenez la photo à l'aide de l'écran LCD si vous désirez cadrer votre image avec précision.

### ■ Affichage du témoin du viseur

Le témoin du viseur s'allume ou clignote lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension ou appuyez sur le déclencheur. Le témoin du viseur indique l'état de l'appareil photo.



Témoin du viseur

Affichage	Etat
S'allume en vert	Verrouillage de la mise au point ou être en éteinte de l'écran LCD.
Clignote en vert	AF/AE en cours, avertissement de bougé de l'appareil photo ou avertissement AF (prêt à photographier)
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne (prêt à photographier)
S'allume en orange	Enregistrement sur la carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne (non prêt)
Clignote en orange	Chargement du flash (le flash n'est pas prêt à se déclencher)
Clignote en rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avertissement pour la carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne</li> <li>• Carte non formatée, format incorrect, mémoire saturée, erreur de la carte <b>xD-Picture Card</b> ou de la mémoire interne</li> <li>• Erreur de fonctionnement de l'objectif</li> </ul>



Des messages d'avertissement détaillés apparaissent sur l'écran LCD (→p.105-108).

## Prise de vues avec verrouillage de la mise au point et de l'exposition



Dans la composition ci-dessus, les sujets (deux personnes ici) sont en dehors du cadre AF. Si vous appuyez maintenant à mi-course sur le déclencheur, les sujets ne seront pas mis au point.

### Quand utiliser le verrouillage AF/AE :

Utilisez le verrouillage AF/AE pour optimiser la qualité d'image lorsque vous photographiez un sujet ne convenant pas à l'autofocus (→p.31).

## Utilisation du verrouillage AF/AE

**1** Déplacez légèrement l'appareil photo pour que l'un des sujets soit à l'intérieur du cadre AF.



**2** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point sur le sujet.



**Enfoncé à mi-course**



### 3 Laissez votre doigt appuyé à mi-course sur le déclencheur. Revenez à votre image d'origine, puis appuyez à fond sur le déclencheur.



Enfoncé à fond



- Le verrouillage AF/AE peut être appliqué plusieurs fois avant de libérer le déclencheur.
- Utilisez le verrouillage AF/AE dans tous les modes photographie pour obtenir des résultats parfaits.
- Sur l'appareil FinePix A400 / FinePix A500, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (verrouillage AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



#### Sujets ne convenant pas à l'autofocus

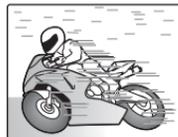
L'appareil FinePix A400 / FinePix A500 utilise un mécanisme d'autofocus de haute précision. Toutefois, la mise au point peut s'avérer difficile sur les sujets suivants :



#### Sujets très brillants comme un miroir ou la carrosserie d'une voiture

- Sujets photographiés à travers une vitre
- Sujets avec une mauvaise réflexion, comme les cheveux ou la fourrure
- Sujets qui manquent de consistance, comme le feu ou la fumée
- Sujets sombres
- Sujets présentant peu ou pas de contraste par rapport à l'arrière-plan (sujets de la même couleur que l'arrière-plan)
- Photos dans lesquelles un objet fortement contrasté (autre que le sujet) est proche du cadre AF, tout en étant soit plus proche, soit plus éloigné du sujet (comme une personne devant un arrière-plan comportant des éléments très contrastés)

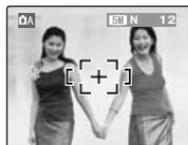
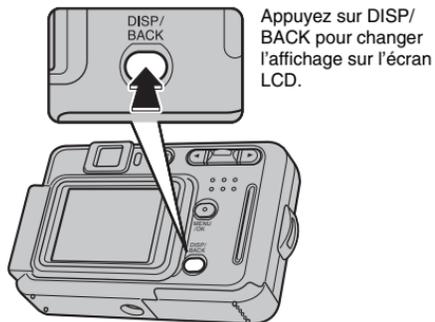
Pour ces sujets, préférez le verrouillage AF/AE (→p.30).



#### Sujets en mouvement

## Réglage de la composition des photos

### Choix de l'affichage de l'écran LCD



Texte affiché



Guide de cadrage  
affiché



Ecran LCD éteint



Aucun texte affiché



L'écran LCD ne peut pas être éteint lorsque le mode macro  est activé.

### Pour un meilleur cadrage

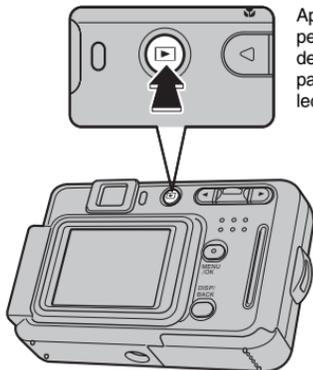


Placez le sujet principal à l'intersection de deux des lignes du cadre ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez ce cadre comme guide pour la taille du sujet et l'équilibre de l'image lors de la composition de la photo.

# Visualisation des images

Lisez vos images pour les vérifier. Pour les photos importantes, effectuez toujours un test préalable et visualisez votre photo afin de vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

## ● Réglage de l'appareil photo en mode lecture



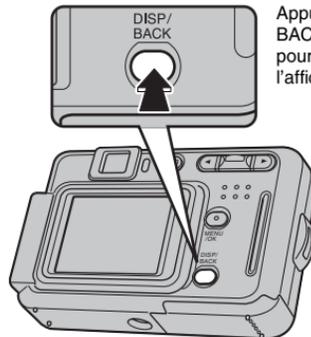
Appuyez sur  pendant la prise de vue pour passer au mode lecture.

Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.



Lorsque vous appuyez sur , la dernière image prise apparaît sur l'écran LCD.

## Choix de l'affichage de l'écran LCD



Appuyez sur DISP/BACK en mode lecture pour changer l'affichage.



Texte affiché

Aucun texte affiché



Lecture d'images multiples

## ● Lecture de l'image seule



Pour sélectionner l'image appropriée :  
Appuyez sur ◀ : dernière image  
Appuyez sur ▶ : image suivante

### Sélection d'images

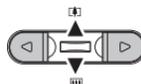
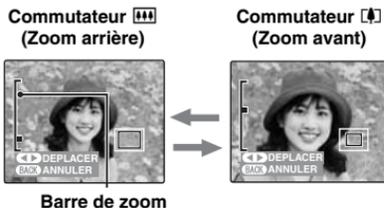


Pour sélectionner des images dans la liste d'images timbres, maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pendant 1 seconde lors de la lecture. Lorsque vous relâchez ◀ ou ▶, l'appareil photo revient à l'image seule.

## Zoom de lecture

### 1 Zoom avant / Zoom arrière.

Pour effectuer un zoom avant sur une image pendant la lecture de l'image seule :



Appuyez sur [▲] (▲) ou [▼] (▼) pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

Appuyez sur DISP/BACK pour annuler le zoom de lecture.

### 2 Affichage d'une autre partie de l'image.



Ecran de navigation  
(Image actuellement affichée)



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour déplacer la sélection vers une autre partie de l'image.



- ② Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir au réglage de zoom.

### ■ Echelles de zoom (FinePix A400)

Qualité	Echelle de zoom maxi
4M (2304 × 1728 pixels)	Environ 3,6x
3.2 (2304 × 1536 pixels)	Environ 3,6x
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5x
1M (1280 × 960 pixels)	Environ 2x

### ■ Echelles de zoom (FinePix A500)

Qualité	Echelle de zoom maxi
5M (2592 × 1944 pixels)	Environ 4,1x
3.2 (2592 × 1728 pixels)	Environ 4,1x
3M (2048 × 1536 pixels)	Environ 3,2x
2M (1600 × 1200 pixels)	Environ 2,5x

## ● Lecture d'images multiples

L'écran de lecture d'images multiples (9 cadres) apparaît sur l'écran LCD. Sélectionnez l'image requise parmi les 9 cadres.



- ① Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur (vue colorée) sur l'image de votre choix. Appuyez plusieurs fois sur ▲ ou ▼ pour passer à la page suivante.



- ② Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour agrandir l'image.

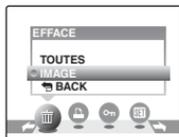


### Images visibles sur l'appareil FinePix A400 / FinePix A500

Cet appareil photo affiche les images immobiles prises avec l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 ou, à l'exception de certaines images non comprimées, avec n'importe quel appareil photo numérique FUJIFILM prenant en charge les cartes **xD-Picture Card**. Pour les images prises sur un appareil photo autre que l'appareil FinePix A400 / FinePix A500, l'obtention d'un résultat net en lecture ou en zoom peut s'avérer impossible.

Utilisez ce mode pour effacer les images non importantes et libérer de l'espace sur la carte **xD-Picture Card**.

## Sélection de IMAGE ou TOUTES



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner  EFFACE.



- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE ou TOUTES.



- 4 Appuyez sur MENU/OK pour confirmer la sélection.

## Effacement d'une image (IMAGE)



- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à effacer (fichier).



- 2 Appuyez sur MENU/OK pour effacer l'image (fichier) affichée.



Pour effacer une autre image (fichier), répétez les étapes ci-dessus.  
Lorsque vous avez fini d'effacer des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.



Si vous appuyez plusieurs fois sur MENU/OK, les images (fichiers) sont effacées les unes après les autres. Prenez garde à ne pas effacer une image importante.

## Effacement de toutes les images (TOUTES)



Appuyez sur MENU/OK pour effacer toutes les images (fichiers).



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'effacement de toutes les images (fichiers). Les images protégées ne seront pas effacées.



- Lorsque vous utilisez une carte **xD-Picture Card**, les images stockées dessus sont effacées. Si vous n'utilisez pas de carte **xD-Picture Card**, les images de la mémoire interne sont effacées.
- Si vous sélectionnez **BACK**, l'affichage revient à l'image seule, sans effacer d'images (fichiers).
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Déprotégez les images (fichiers) avant de les effacer (→p.58).
- Si le message «DPOF SPECIFIE. EFFACE OK?» ou « EFFACE TOUT SPEC DPOF OK? » apparaît, appuyez de nouveau sur MENU/OK pour effacer les images (fichiers).



Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre média.

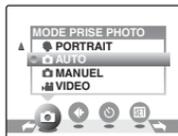
# Fonctions de photographie — Procédure de réglage

Spécifiez les réglages de l'appareil photo pour obtenir une qualité d'image excellente. Un guide général de procédure est fourni ci-dessous.

## 1 Sélectionnez le mode photographie.

Réglez le mode photographie à partir du menu. Les fonctions disponibles sont limitées selon le mode photographie sélectionné. Les réglages de l'appareil photo doivent être adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez.

 AUTO	C'est le mode le plus simple pour la prise de vues (→p.40).
 PORTRAIT  PAYSAGE  SPORTS  NOCTURNE	Choisissez le mode de prise de vues adapté à la scène photographiée (→p.40-41).
 MANUEL	Ce mode permet des réglages détaillés non disponibles en mode  AUTO (→p.41).

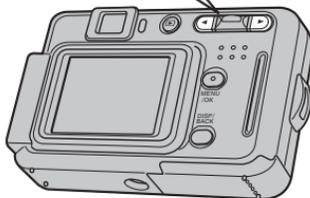
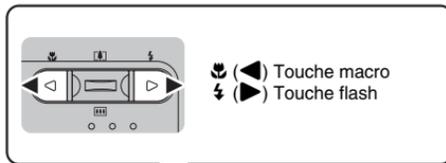


## 2 Spécifiez les réglages de photographie.

Vous pouvez définir les fonctions de photographie en appuyant sur les touches ou via les menus. Cela vous permettra d'obtenir une qualité de prise de vues optimale.

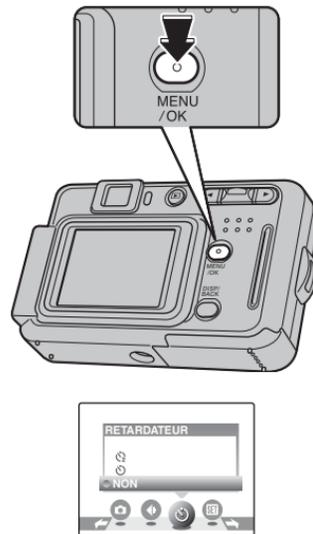
### ■ Définition des fonctions à l'aide des touches

	Pour les photos en gros plan (→p.42).
	Pour les photos prises dans des endroits sombres, pour des sujets en contre-jour, etc. (→p.43).



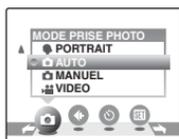
### ■ Définition des fonctions via le menu photographie (touche MENU/OK)

 QUALITE	Pour définir la taille d'image requise (→p.47).
 RETARDATEUR	Pour prendre, par exemple, des photos de groupes sur lesquelles le photographe souhaite figurer (→p.49).
 ISO	Pour définir la sensibilité requise (→p.51).
 COMPENSATION D'EXP	Pour obtenir l'exposition correcte (uniquement  ) (→p.52).
 WB	Pour régler l'équilibre des couleurs, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet (uniquement  ) (→p.53).



# Réglage du mode de prise de vues

Vous pouvez choisir le réglage le mieux adapté à votre sujet en sélectionnant l'un des modes de prise de vues.



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner MODE PRISE PHOTO.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le mode de votre choix.



④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

## AUTO (📷)

C'est le mode le plus simple à utiliser pour obtenir des photos nettes et claires.

Utilisez-le pour la photographie ordinaire.

L'appareil photo définit automatiquement les réglages « COMPENSATION D'EXP » et « WB ».



- Modes flash disponibles  
AUTO, , ,

## PORTRAIT

Utilisez ce mode pour photographier des personnes avec de belles teintes et une tonalité d'ensemble adoucie.



- Modes flash disponibles  
AUTO, , , , ,



## ▲ PAYSAGE

Utilisez ce mode pour la photographie en extérieur de jour, afin d'obtenir des photos nettes et claires de paysages urbains, de montagnes ou autre.



- Le flash est indisponible en mode Paysage.



## 🏃 SPORTS

Utilisez ce mode pour prendre des photos d'un sujet en action.

Il donne la priorité à des vitesses d'obturation plus rapides.



- Modes flash disponibles  
AUTO, ,



## ☾ NOCTURNE

Utilisez ce mode pour photographier des scènes en soirée et de nuit.

Il se caractérise par une vitesse d'obturation lente (jusqu'à 2 secondes).



- Modes flash disponibles  
 , ,
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo. N'oubliez pas que les photos sont prises à une vitesse d'obturation lente.



## 📷 MANUEL (M)

Réglez Compensation d'exposition (→p.52) et **WB** Balance des blancs (→p.53) en mode manuel pour mieux contrôler vos prises de vues.



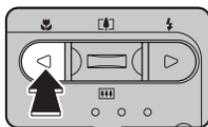
- Modes flash disponibles  
AUTO, , , ,

# Macro (gros plan)

Modes photographie disponibles :

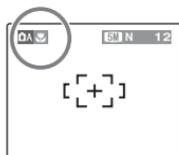
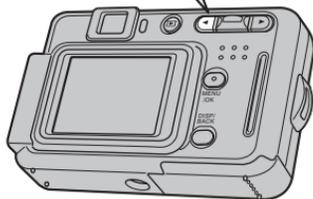
 et  (→p.40)

Sélectionnez ce mode pour prendre des photos en gros plan.



Appuyez sur  pour sélectionner le mode macro.

Appuyez de nouveau sur  pour annuler le mode macro.



 apparaît sur l'écran LCD pour indiquer que vous pouvez prendre des photos en gros plan.



- Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié, car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. Utilisez l'écran LCD pour prendre des photos en mode macro.
- Lorsque vous prenez des photos en mode macro, les angles de l'image peuvent devenir sombres.



- Plage de mise au point  
Environ 10 cm à 80 cm
- Plage efficace du flash  
Environ 30 cm à 80 cm



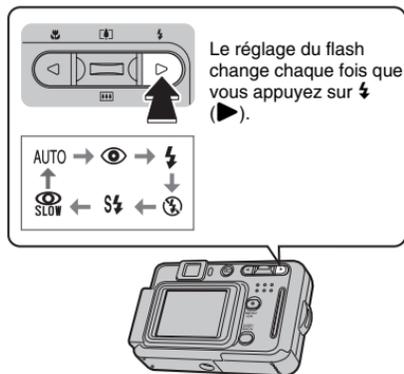
- Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo en mode macro.
- L'une des actions suivantes annule le mode macro :
  - Changement du mode photographie
  - Mise hors tension de l'appareil photo

# ⚡ Réglage du flash

Modes photographie disponibles :

📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (→p.40)

Le mode flash est utile pour prendre des photos de nuit ou en intérieur, dans des endroits sombres. Choisissez entre les 6 modes flash disponibles, selon le type de prise de vues.



Lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, 📷 apparaît sur l'écran LCD juste avant le déclenchement du flash.

## AUTO Flash auto (aucun affichage)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire.



Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.

## 👁️ Réduction des yeux rouges

Ce mode vous permet de photographier des portraits avec un faible éclairage.



Utilisez-le pour réduire l'effet « yeux rouges » (les sujets ont tous les yeux rouges sur la photo finale).

Le flash se déclenche si les conditions de prise de vues le nécessitent.



## Effet yeux rouges

Lorsque vous utilisez le flash pour prendre une photo de personnes avec un faible éclairage, les yeux des sujets apparaissent parfois rouges sur la photo.

Ceci est dû au reflet de la lumière du flash dans les yeux.

## ⚡ Flash forcé



Utilisez ce mode pour photographier des scènes en contre-jour ou pour restituer les couleurs réelles d'une photo prise avec une forte luminosité. Avec ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.

### 📷 Flash débrayé



Ce mode est idéal pour les situations dans lesquelles le flash ne peut pas être utilisé.

Utilisez un trépied pour éviter tout bougé de l'appareil photo lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres avec le flash débrayé.

Le flash ne se déclenchera pas.

### ⌚ Synchronisation lente, SLOV Réduction des yeux rouges + synchronisation lente



Ce mode vous permet de photographier des personnes de nuit, révélant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne. Pour éviter le bougé de l'appareil photo, utilisez toujours un trépied.

Le mode 📷 synchronise la réduction des yeux rouges.

Le mode ⌚ sélectionne des vitesses d'obturation lentes (jusqu'à 2 secondes).



L'image peut être surexposée lorsque les scènes sont trop éclairées.



### ■ Liste des modes flash disponibles dans chaque mode photographie

Le tableau ci-dessous indique les modes flash disponibles dans chaque mode photographie.

	AUTO	👤	⚡	📷	S⌚	📷
📷	✓	✓	✓	✓		
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓
▲				✓		
🚫	✓		✓	✓		
⌚				✓	✓	✓
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### ■ Plage efficace du flash (📷 : AUTO)

Grand angle : environ 60 cm à 3,1 m

Téléobjectif : environ 60 cm à 2 m

Si vous prenez des photos en dehors de la plage efficace du flash, l'image risque de ressortir sombre, même si vous utilisez le flash.



### Remarques sur l'utilisation du flash

- Si vous appuyez sur le déclencheur alors que le flash se charge (témoin du viseur clignotant orange), l'image sera prise sans le flash (lorsque vous utilisez l'option AUTO ou 👤).
- La durée de chargement du flash peut augmenter si la charge restante des piles est faible.
- Lorsque vous prenez des photos avec le flash, l'image peut disparaître et s'assombrir brièvement en raison de la recharge du flash. Le témoin du viseur clignote en orange pendant le chargement.
- Le flash se déclenche plusieurs fois (pré-flash et flash principal). Ne bougez pas l'appareil photo tant que la photo n'est pas prise.

# Fonctionnement du menu photographie

Utilisez le menu photographie pour régler la qualité des images. Vous pourrez prendre des photos dans une grande variété de situations.

## ⬡ Réglage des menus



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

## Liste des options du menu photographie

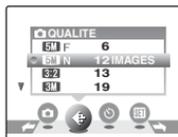
Page	Menu	Fonctions	Réglages	Valeur par défaut
1	MODE PRISE PHOTO (→p.40)	Ce réglage vous permet d'obtenir le meilleur réglage du menu photographie pour la prise de vue en cours.	VIDEO /  MANUEL /  AUTO /  PORTRAIT /  PAYSAGE /  SPORTS /  NOCTURNE	AUTO
	QUALITE (→p.47)	Ce réglage peut être utilisé avec tous les modes. Il permet de définir la taille de l'image. Plus l'image est grande, meilleure est la qualité finale. Plus l'image est petite, plus vous pouvez en enregistrer.	FinePix A400 4M F /  4M N /  3:2 /  2M /  1M /  03M	4M N
	RETARDATEUR (→p.49)	Ce réglage peut être utilisé avec tous les modes. Utilisez ce réglage pour prendre, par exemple, des vues de groupes dans lesquelles le photographe figure sur la photo.	NON /  (10 secondes) /  (2 secondes)	NON
	OPTIONS (→p.70)	Ce réglage vous permet de changer les réglages de l'appareil photo.	PARAMETRE/SET-UP /  LCD	—
2	ISO (→p.51)	Ce réglage peut être utilisé avec tous les modes. Il permet de définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet. Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.	AUTO / 100 / 200 / 400	AUTO
	COMPENSATION D'EXP (→p.52)	Ce réglage peut être utilisé avec le mode photographie réglé sur  MANUEL ( M). Utilisez ce réglage pour obtenir l'exposition appropriée.	-2 EV à +2 EV (incrément de 1/3 EV (1L))	0
	WB (→p.53)	Ce réglage peut être utilisé avec le mode photographie réglé sur  MANUEL ( M). Utilisez ce réglage pour équilibrer les couleurs, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.	AUTO /  * /  /  /  /  /  /  /  /	AUTO

## ● Sélection de la qualité (← QUALITE)

Modes photographie disponibles :

📷A, 📷, 📷▲, 📷📷, 📷📷, 📷📷 (→p.40)

Utilisez ce menu pour définir la taille de l'image.  
Sélectionnez la qualité adaptée à la scène photographiée.



\* FinePix A500

## ■ Réglages de qualité en mode photographie (FinePix A400)

Qualité	Exemples d'utilisation
<b>4M</b> F (2304 × 1728)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5 Pour une meilleure qualité, sélectionnez <b>4M</b> F
<b>4M</b> N (2304 × 1728)	
<b>3:2</b> (2304 × 1536)	
<b>2M</b> (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
<b>1M</b> (1280 × 960)	Impression jusqu'à la taille 3R (8,9 × 12,7 cm)
<b>03M</b> (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

### ■ Réglages de qualité en mode photographie (FinePix A500)

Qualité	Exemples d'utilisation
<b>SM</b> F (2592 × 1944)	Impression jusqu'à la taille 8R (20,3 × 25,4 cm) / A4 Pour une meilleure qualité, sélectionnez <b>SM</b> F
<b>SM</b> N (2592 × 1944)	
<b>3:2</b> (2592 × 1728)	
<b>SM</b> (2048 × 1536)	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
<b>2M</b> (1600 × 1200)	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
<b>MM</b> (640 × 480)	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

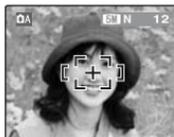


- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- Lorsque vous changez la qualité, le nombre d'images disponibles change également (→p.20). Les chiffres à droite du réglage indiquent le numéro des images disponibles.



### Zone photographiée et réglage de qualité

#### Zone photographiée sauf 3:2



#### Zone photographiée avec 3:2



La prise de vues normale fournit un rapport hauteur/largeur de 4:3 et la prise de vues **3:2** un rapport hauteur/largeur de 3:2 (même rapport qu'un film de 35 mm et une carte postale).

## Prise de vues avec le retardateur (RETARDATEUR)

Modes photographie disponibles :

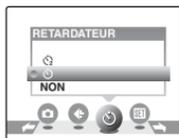
A, P, L, S, N, M (→p.40)

Utilisez ce menu dans des situations comme les photos de groupe où le photographe figure également sur la photo.

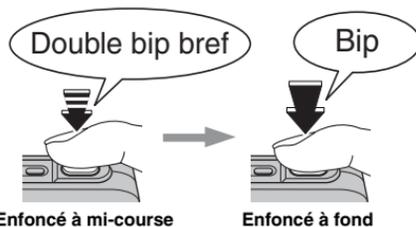
Lorsque vous sélectionnez le réglage du retardateur, l'icône du retardateur apparaît sur l'écran LCD.

: La photo est prise 10 secondes plus tard.

: La photo est prise 2 secondes plus tard.



- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez à fond.



Enfoncé à mi-course

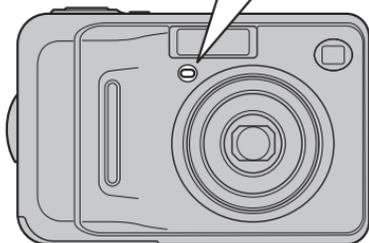
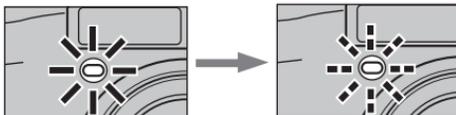
Enfoncé à fond

Une pression à mi-course sur le déclencheur effectue la mise au point sur le sujet.

Sans relâcher la pression du doigt, appuyez maintenant à fond pour démarrer le retardateur.

## 2 Prise de la photo dans un temps limité

La photo est prise dès que le témoin du retardateur commence à clignoter (clignote uniquement lorsque le retardateur 2 secondes est activé).



Un compte à rebours apparaît sur l'écran LCD jusqu'à ce que la photo soit prise.



### Utilisation du retardateur 2 secondes

Cette fonction s'avère pratique lorsque l'appareil photo est placé sur un trépied et que vous souhaitez éviter tout bougé de l'appareil photo.



- Pour interrompre le retardateur en cours, appuyez sur DISP/BACK.
- L'une des actions suivantes annule le réglage du retardateur :
  - Fin de la prise de vues
  - Changement du mode photographie
  - Réglage de l'appareil photo en mode lecture
  - Mise hors tension de l'appareil photo
- Veillez à ne pas vous tenir devant l'objectif lorsque vous appuyez sur le déclencheur, car ceci risque de gêner la mise au point ou l'exposition.

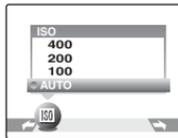
## Définition du réglage de sensibilité (ISO ISO)

Modes photographie disponibles :

 A,  P,  L,  S,  C,  M (→p.40)

Utilisez ce menu pour définir la sensibilité requise de la lumière ambiante autour du sujet.

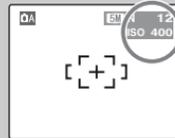
Plus l'indice de sensibilité est élevé, plus la sensibilité obtenue est élevée. Une sensibilité élevée vous permet de prendre des photos dans des endroits moins bien éclairés.



### ■ Réglages

AUTO / 100 / 200 / 400

Si vous réglez la sensibilité sur AUTO, l'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage de sensibilité approprié pour la luminosité du sujet.



Le réglage sélectionné apparaît sur l'écran LCD, sauf si la sensibilité est réglée sur AUTO.



La sensibilité est conservée même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.

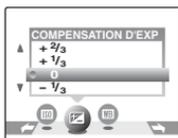


Un réglage de sensibilité plus élevé vous permettra de prendre des photos dans des endroits plus sombres, mais augmentera également la quantité de taches sur vos images. Choisissez le réglage de sensibilité convenant le mieux à vos conditions de prise de vues.

## **Réglage de la compensation d'exposition** **(COMPENSATION D'EXP)**

Mode photographie disponible :  (→p.40)

Utilisez ce menu pour obtenir une luminosité (exposition) correcte sur vos photos, notamment en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan.



Compensation positive (+)



Compensation négative (-)



- Plage de correction : -2 EV à +2 EV (13 étapes par incrément de 1/3 EV)
- Explication des termes « EV » (→p.120)



### Guide pour l'utilisation de la compensation

- Portraits en contre-jour : +2/3 EV à +1 2/3 EV



- Scènes très lumineuses (comme des paysages de neige) ou sujets avec une forte réflexion : +1 EV



- Vues principalement composées de ciel : +1 EV
- Sujets très éclairés, notamment avec un arrière-plan sombre : -2/3 EV
- Scènes avec faible réflexion, telles que des photos de pins ou de feuillages sombres : -2/3 EV



#### L'une des actions suivantes désactive la compensation d'exposition :

- Utilisation du flash en mode AUTO ou 
- Photos de scènes sombres prises en mode 

## ● Réglage de l'équilibre des couleurs (WB WB)

Mode photographie disponible :  (→p.40)

Ce mode règle l'équilibre des couleurs sur la base du blanc, afin de restituer la couleur de la lumière ambiante autour du sujet.



AUTO : Réglage automatique

- \* : Prises de vues en extérieur par beau temps
- ☁ : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
- ☁\* : Prises de vues sous lampes fluorescentes lumière du jour
- ☁\* : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc chaud
- ☁\* : Prises de vues sous lampes fluorescentes blanc froid
- ☁\* : Prises de vues sous éclairage incandescent



- En mode AUTO, la balance des blancs correcte ne peut pas être obtenue pour les sujets très rapprochés (comme les gros plans de visages) et les photos prises avec une source de lumière particulière. Sélectionnez la balance des blancs convenant à la source de lumière.
- Lorsque le flash se déclenche, le réglage de la balance des blancs pour le flash est utilisé. Par conséquent, pour obtenir un effet particulier, le mode flash devra être réglé sur  flash débrayé (→p.44).
- Les tonalités de couleur peuvent varier selon les conditions de prise de vues (source d'éclairage, etc.).
- Explication des termes « Balance des blancs » (→p.120).

## Comment spécifier les options de tirage (DPOF)



DPOF signifie format de commande de tirage numérique (Digital Print Order Format), il fait référence à un format qui est utilisé pour enregistrer les spécifications d'impression pour les photos prises avec un appareil photo numérique sur un support comme une carte **xD-Picture Card**. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec l'appareil FinePixA400 / FinePixA500.

\*Certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.

\*Les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

« DPOF SPECIFIE. EFFACE OK? »

« EFFACE TOUT SPEC DPOF OK? » (→p.37)

Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

« RAZ DPOF OK? » (→p.56)

Lorsque vous insérez une carte **xD-Picture Card** contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

[ERREUR FICHER DPOF] (→p.107)

Vous pouvez spécifier jusqu'à 999 images sur la même carte **xD-Picture Card**.

# Réglage des images DPOF

Utilisation du mode lecture  (→p.33)

Vous pouvez spécifier l'image, le nombre de tirages, l'impression ou non de la date avec une imprimante compatible DPOF.



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur  ou  pour sélectionner  DPOF.



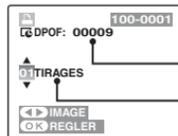
- 3 Appuyez sur  ou  pour sélectionner AVEC DATE, SANS DATE ou ANNULER TOUT.



- 4 Appuyez sur MENU/OK.

## AVEC DATE / SANS DATE

Si vous sélectionnez AVEC DATE,  apparaît sur l'écran LCD, et la date sera alors imprimée sur tous vos tirages.



Nombre total de tirages

Réglage pour cette image



- 1 Appuyez sur  ou  pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier des réglages DPOF.

- 2 Appuyez sur  ou  pour choisir une valeur.  
Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.  
Pour les images que vous ne désirez pas imprimer, réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).



Pour spécifier d'autres réglages DPOF, répétez les étapes

1 et 2.



- 3 Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.  
Appuyez sur DISP/BACK pour annuler ces réglages.

### Annulation du réglage DPOF

- ① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.
- ② Dans le menu, choisissez  DPOF.
- ③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner AVEC DATE ou SANS DATE.
- ④ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) contenant le réglage DPOF à annuler.
- ⑤ Réglez le nombre de tirages sur 0 (zéro).

Pour annuler le réglage DPOF d'une autre image (fichier), répétez les étapes ④ et ⑤.

Appuyez toujours sur MENU/OK pour valider les réglages.

- DPOF ANNULER TOUT (→p.57)



- Lorsque les réglages DPOF ont été spécifiés sur un autre appareil photo.



Lorsque les données contiennent une image (fichier) avec des réglages DPOF spécifiés sur un autre appareil photo, « RAZ DPOF OK? » apparaît.

Appuyez sur MENU/OK pour effacer tous les réglages DPOF déjà spécifiés. Spécifiez de nouveaux réglages DPOF pour les images.

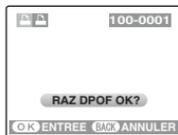
- Vous pouvez commander l'impression de 999 images maximum, sur la même carte **xD-Picture Card**.
- Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les vidéos.



- Si vous appuyez sur DISP/BACK pendant les réglages, tous les réglages en cours sont annulés. Si des réglages DPOF étaient déjà spécifiés, seules les modifications sont annulées.
- En sélectionnant le réglage AVEC DATE, la date est imprimée sur vos photos, que ce soit pour des tirages réalisés auprès d'un service professionnel ou sur une imprimante compatible DPOF (selon les spécifications de l'imprimante, la date peut ne pas s'imprimer dans certains cas).
- Les photos prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 risquent de ne pas disposer des réglages DPOF.

## DPOF ANNULER TOUT

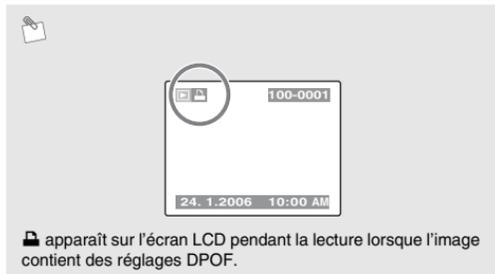
Pour annuler tous les réglages DPOF :



Dans le menu de lecture, choisissez ANNULER TOUT (→p.55).



Appuyez sur MENU/OK.



Utilisez ce mode pour empêcher tout effacement accidentel des images (fichiers).



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner PROTEGER.



- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE, REGLER TOUT ou ANNULER TOUT.



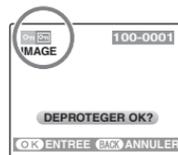
- 4 Appuyez sur MENU/OK.

## REGLER / ANNULER IMAGE

Pour protéger ou déprotéger uniquement l'image (fichier) sélectionnée :



Déprotégée



Protégée ( apparaît)



- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner la protection/déprotection des images (fichiers).
- 2 Appuyez sur MENU/OK pour protéger/déprotéger l'image (fichier) actuellement affichée. Déprotégée : protection de l'image Protégée : réinitialisation de l'image



Pour protéger une autre image (fichier), répétez les étapes 1 et 2.

Lorsque vous avez fini de protéger des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

**REGLER TOUT**MENU  
/OK

Appuyez sur MENU/OK pour protéger toutes les images (fichiers).

**ANNULER TOUT**MENU  
/OK

Appuyez sur MENU/OK pour déprotéger toutes les images (fichiers).

**Pour interrompre l'opération en cours**

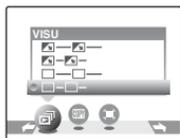
Si les images sont volumineuses, la protection ou la déprotection de toutes les images risque de prendre un certain temps.

Si vous souhaitez prendre une photo ou enregistrer une vidéo pendant l'opération, appuyez sur DISP/BACK.



Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées (→p.75).

Utilisez ce mode pour lire des photos en continu. Vous pouvez choisir l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner  VISU.



- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'intervalle de lecture et le type de transition d'image.



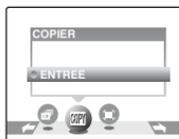
- 4 Appuyez sur MENU/OK. Les images sont lues automatiquement.



- Pour interrompre le mode VISU , appuyez sur ▲ ou sur MENU/OK.
- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer lors de la lecture des images.
- La fonction d'extinction automatique (→p.75) est inactive pendant la lecture.
- La vidéo commence automatiquement. Lorsque la vidéo se termine, la lecture reprend.
- Appuyez sur DISP/BACK une fois pendant la lecture pour afficher le numéro de l'image et l'aide à l'écran.

Il est possible de transférer des images entre la mémoire interne et une carte **xD-Picture Card**.

## Fonction de COPIER



- ① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



- ② Appuyez sur  ou  pour sélectionner  COPIER.



- ③ Appuyez sur MENU/OK.



- ④ Appuyez sur  ou  pour sélectionner  →  MEMOIRE INTERNE → CARTE ou  →  CARTE → MEMOIRE INTERNE.



- ⑤ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

## Echange d'une image (IMAGE)



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMAGE.



② Appuyez sur MENU/OK.



③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à copier.



④ Appuyez sur MENU/OK pour copier l'image (fichier) actuellement affichée.



Pour copier une autre image (fichier), répétez les étapes ③ et ④.

Lorsque vous avez fini de copier des images (fichiers), appuyez sur DISP/BACK.

## Echange de toutes les images (TOUTES IMAGES)



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner TOUTES IMAGES.



② Appuyez sur MENU/OK.



③ Appuyez sur MENU/OK pour copier toutes les images (fichiers).



- Lorsque [MEMOIRE PLEINE] ou [MEMOIRE PLEINE] apparaît sur l'écran LCD, l'échange de données est interrompu.
- Lorsque vous copiez une image contenant un réglage DPOF, le réglage DPOF n'est pas copié.

# Recadrage

Utilisation du mode lecture  (→p.33)

Utilisez ce mode pour recadrer une partie spécifique d'une image photographiée.

## 1 Sélectionnez le menu.



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image (fichier) à recadrer.



② Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu de lecture sur l'écran LCD.



③ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner  RECADRER.



④ Appuyez sur MENU/OK.

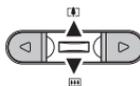
## 2 Spécifiez la partie de l'image à recadrer.

Commutateur 

Commutateur 



Barre de zoom



① Appuyez sur  (▲) ou  (▼) pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir à l'image seule.



Écran de navigation  
(Image actuellement affichée)



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour déplacer la sélection vers une autre partie de l'image.



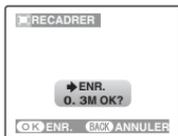
③ Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour afficher la nouvelle sélection.

Appuyez sur DISP/BACK pour revenir au réglage de zoom.



④ Appuyez sur MENU/OK.

### 3 Enregistrez l'image.



Vérifiez la taille de l'image et appuyez sur MENU/OK.

L'image recadrée est ajoutée en tant que fichier séparé dans la vue définitive.



- La taille de l'image enregistrée varie selon l'échelle de zoom définie à l'étape 2. Pour une échelle 0.3 M, l'option **OK** ENTREE apparaît en jaune.
- Taille des images (FinePix A400)

<b>2M</b>	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
<b>1M</b>	Impression jusqu'à la taille 3R (8,9 × 12,7 cm)
<b>0.3M</b>	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Taille des images (FinePix A500)

<b>3M</b>	Impression jusqu'à la taille 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
<b>2M</b>	Impression jusqu'à la taille 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
<b>0.3M</b>	Utilisation dans un courrier électronique ou un site Internet

- Lorsque le réglage de qualité **32** est sélectionné, l'image est recadrée à sa taille normale (rapport hauteur/largeur de 4:3).

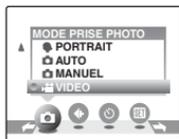


Il se peut que vous ne puissiez pas recadrer les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix A400 / FinePix A500.

# Enregistrement de vidéos

Utilisez ce mode pour enregistrer des vidéos.

## 1 Réglez l'appareil photo sur le mode vidéo .



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner  MODE PRISE PHOTO.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner  VIDEO.



④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.



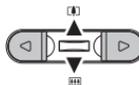
La durée d'enregistrement disponible apparaît sur l'écran LCD.

## ■ Zoom sur l'image

Vous devez effectuer le zoom préalablement, car cette opération est impossible pendant l'enregistrement.



Barre de zoom



Appuyez sur  (▲) ou  (▼) pour effectuer un zoom avant ou arrière sur une image.



- Longueur focale du zoom optique  
Environ 38 mm à 114 mm (appareil 35 mm équivalent)  
Echelle de zoom maxi : 3x
- Plage de mise au point  
Environ 60 cm à l'infini

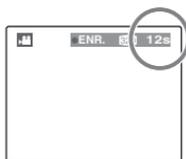
## 2 Enregistrez des vidéos.



Enfoncé à fond

Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.

Pendant l'enregistrement, ●ENR. et un compteur affichant la durée restante apparaissent sur l'écran LCD.



Enfoncé à mi-course

L'enregistrement se termine lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur en cours d'enregistrement ou une fois la durée écoulée.



Vous n'avez pas besoin de maintenir le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

### ✓ Enregistrement de vidéos

- Format vidéo : Motion JPEG (→p.120), sans son
- Méthode de sélection de la qualité : **320** (320 × 240 pixels)  
**160** (160 × 120 pixels)
- Taux d'images (→p.120) : 10 images par seconde (fixe)



- La luminosité et la couleur qui apparaissent sur l'écran LCD pendant l'enregistrement de vidéos peuvent être différentes de celles observées avant l'enregistrement.
- En appuyant à fond sur le déclencheur, vous bloquez la mise au point ; toutefois, l'exposition et la balance des blancs sont réglées en fonction de la scène photographiée.
- Si l'enregistrement est interrompu immédiatement après avoir commencé, 1 seconde de la vidéo est enregistrée sur la carte **xD-Picture Card** ou sur la mémoire interne.



- La vidéo est sauvegardée sur la carte **xD-Picture Card** ou sur la mémoire interne au fur et à mesure de l'enregistrement et ne pourra donc pas être enregistrée correctement si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté (si les piles sont mortes ou l'adaptateur secteur débranché).
- Il se peut que les vidéos enregistrées par l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 ne puissent pas être lues sur d'autres appareils photo.

## Changement du format de la vidéo



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le réglage QUALITE.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

### ■ Réglages de la qualité vidéo

- 320** (320 x 240 pixels) : Pour une meilleure qualité
- 160** (160 x 120 pixels) : Pour enregistrer plus longtemps

### ■ Durées d'enregistrement pour une carte xD-Picture Card / mémoire interne

Le tableau ci-dessous indique les durées standards d'enregistrement en utilisant la mémoire interne ou une carte **xD-Picture Card** neuve formatée sur l'appareil photo. La durée maximale d'enregistrement d'une vidéo en continu est de 60 secondes (avec le réglage **320**) ou de 240 secondes (avec le réglage **160**).

	Qualité	
	<b>320</b> (10 images par seconde)	<b>160</b> (10 images par seconde)
Mémoire interne (environ 12 Mo)	71 sec.	220 sec.
16 Mo	94 sec.	288 sec.
32 Mo	189 sec.	9,7 min.
64 Mo	6,3 min.	19,4 min.
128 Mo	12,7 min.	39,0 min.
256 Mo	25,5 min.	78,1 min.
512 Mo	51,0 min.	156,3 min.
1 Go	102,1 min.	313,0 min.



- Le réglage de qualité est conservé même si l'appareil photo est mis hors tension ou si le réglage de mode est changé.
- La durée d'enregistrement disponible pour une vidéo peut diminuer en fonction de l'espace libre sur la carte **xD-Picture Card**.



Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte avant de l'utiliser. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre média.

# ▶ Lecture des vidéos

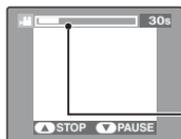
Utilisation du mode lecture  (→p.33)



- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le fichier vidéo.  apparaît sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur ▼ pour lancer la lecture vidéo.



La durée de lecture et une barre de progrès apparaissent sur l'écran LCD.

Barre de progrès

## ■ Lecture des vidéos

	Commande	Description
Lecture		La lecture commence. Elle s'arrête lorsque la fin de la vidéo est atteinte.
Pause/Reprise		Interrompt la vidéo pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ▼ pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture. Appuyez sur ◀ ou ▶ une fois la lecture arrêtée pour, respectivement, revenir au fichier précédent ou avancer jusqu'au fichier suivant.

	Commande	Description
Avance rapide/Rembobinage		Appuyez sur ◀ ou ▶ pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la vidéo.
Omission de lecture		Appuyez sur ◀ ou ▶ lorsque la vidéo est interrompue pour avancer ou reculer d'une image. Maintenez ◀ ou ▶ enfoncée pour vous déplacer rapidement dans les images.

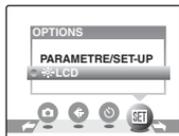


Si le sujet de la vidéo est très éclairé, des rayures verticales blanches ou des rayures horizontales noires risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal.



- Vous risquez de ne pas pouvoir lire certains fichiers vidéos enregistrés sur d'autres appareils photo.
- Pour lire des fichiers vidéos sur un ordinateur, enregistrez les fichiers de la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne dans disque dur, puis lisez-les normalement.

# Réglage de la luminosité de l'écran LCD



① Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



② Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **SET** OPTIONS.



③ Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **LCD**.



④ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.



⑤ Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la luminosité de l'écran LCD.

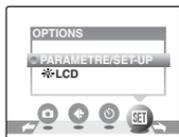


⑥ Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

# SET PARAMETRE/SET-UP

## Utilisation du menu PARAMETRE/SET-UP

### 1 Sélectionnez le menu PARAMETRE/SET-UP.



- 1 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner SET OPTIONS.

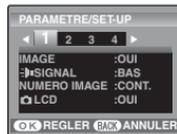


- 3 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner PARAMETRE/SET-UP.



- 4 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP.

### 2 Modifiez le réglage.



- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner les options 1 à 4.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option du menu.



- 3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour modifier le réglage. Après avoir sélectionné FORMATAGE, DATE/HEURE, DECALAGE HOR, MODE USB, DECHARGER ou INIT, appuyez sur ▶ pour paramétrer chaque réglage.



- 4 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.

## Options du menu PARAMETRE/SET-UP

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
1	IMAGE	OUI / NON	OUI	Spécifie si un écran de vérification de l'image (résultat de la photographie) apparaît après la prise de vue. L'image s'affiche pendant quelques secondes, puis est enregistrée. Les tonalités de couleur des images enregistrées peuvent différer de la couleur réelle. Lisez les images enregistrées pour les vérifier.	-
	 SIGNAL	BAS / HAUT / SANS	BAS	Règle le volume de la tonalité émise par les touches de commande de l'appareil photo.	-
	NUMERO IMAGE	CONT. / RAZ	CONT.	Spécifie si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.	73
	 LCD	OUI / NON	OUI	Spécifie si l'écran LCD est allumé ou éteint lorsque l'appareil photo est mis sous tension en mode photographie.	-
2	ZOOM NUM.	ON / OFF	OFF	Spécifie si le zoom numérique est utilisé simultanément.	74
	EXT. AUTO	2 MIN / 5 MIN / NON	2 MIN	Règle le délai avant l'extinction automatique de l'appareil phot.	75
	MODE ECO.	ON / OFF	ON	Assombrir l'écran LCD lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé.	75
	FORMATAGE	INIT	-	Initialise la carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne. Choisissez ce menu pour effacer toutes les images (fichiers).	75

	Réglage	Affichage	Valeur par défaut	Explication	Page
3	DATE/HEURE	ENTREE	–	Corrige la date ou l'heure.	24
	DECALAGE HOR	ENTREE	–	Spécifie les réglages du décalage horaire.	76
	言語/LANG.	ENGLISH / FRANCAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO / 中文 / 한글	ENGLISH	Spécifie la langue d'affichage des éléments sur l'écran LCD.	25
	MODE USB	ENTREE	–	<p> ⇌ APPAREIL Fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une carte <b>xD-Picture Card</b> ou de la mémoire interne et de stocker des images sur une carte <b>xD-Picture Card</b>.</p> <p> ⇌ PICTBRIDGE Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.</p>	90
4	STAN. VIDEO	NTSC / PAL	–	Spécifie si la sortie vidéo est réglée sur NTSC ou PAL.	–
	DECHARGER	OK	–	Décharge les batteries Ni-MH.	101
	 INIT	INIT	–	Réinitialise tous les réglages de l'appareil photo (sauf DATE/HEURE, DECALAGE HOR, 言語/LANG. et STAN.VIDEO) à leurs valeurs par défaut réglées au moment de l'expédition. Un message de confirmation apparaît lorsque vous appuyez sur  . Pour réinitialiser les réglages de l'appareil photo, appuyez sur MENU/OK.	–

## NUMERO IMAGE

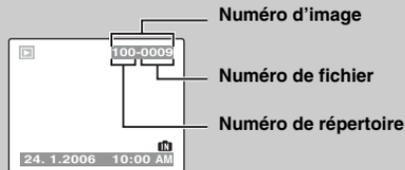
Utilisez cette fonction pour spécifier si les numéros d'images sont attribués à la suite des numéros précédents ou s'ils commencent à partir du début.

	< CONT. >	< RAZ >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

\* Carte **xD-Picture Card** ou mémoire interne formatée utilisée pour A et pour B.

**CONT.** : Les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne utilisée en dernier.

**RAZ** : Les images sont stockées sur chaque carte **xD-Picture Card**, en commençant par le fichier numéro 0001.



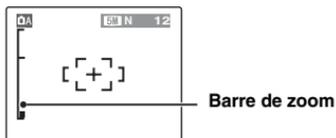
Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran LCD, correspondent au numéro de fichier, et les 3 premiers chiffres au numéro de répertoire.



- Le réglage **CONT.** permet de gérer plus facilement les fichiers. Il évite toute duplication des noms de fichiers lors du téléchargement des images sur un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur  **INIT** (→p.72), le réglage du numéro d'image (**CONT.** ou **RAZ**) passe à **CONT.** et le numéro d'image ne revient pas à 0001.
- Avec le réglage **CONT.**, les images sont stockées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la carte **xD-Picture Card**, lorsque celle-ci contient déjà des fichiers d'image avec un numéro supérieur au numéro de fichier le plus élevé enregistré en dernier sur la carte **xD-Picture Card**.
- Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Au-delà de 9999, le numéro de répertoire augmente de 1 (il passe de 100 à 101). Le numéro maximum est 999-9999.
- Le numéro d'image affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

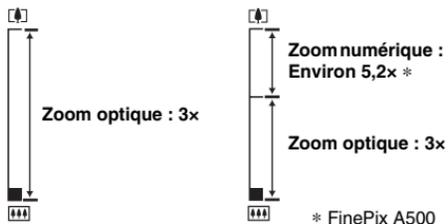
## ZOOM NUM.

Utilisez cette fonction pour prendre des photos agrandies que vous ne pourriez pas prendre avec l'échelle maxi du zoom optique.



### Affichage de la barre de zoom

Zoom numérique OFF    Zoom numérique ON



- Longueur focale du zoom optique\*  
Environ 38 mm à 114 mm
- Longueur focale du zoom numérique\*  
**FinePix A400**  
Environ 114 mm à 410 mm  
Echelle de zoom maxi : environ 3,6x  
**FinePix A500**  
Environ 114 mm à 593 mm  
Echelle de zoom maxi : environ 5,2x  
\* Equivalent à un appareil photo 35 mm



Lorsque vous permutez entre le zoom optique et le zoom numérique, l'indicateur « ■ » sur la barre de zoom s'arrête. Appuyez de nouveau sur ce commutateur zoom pour recommencer à déplacer l'indicateur « ■ ».



L'utilisation du zoom numérique vous permet d'agrandir votre sujet avant de prendre la photo. Toutefois, cela diminuera la qualité de l'image. Activez le zoom numérique uniquement lorsque cela est vraiment nécessaire.

## EXT. AUTO

Lorsque cette fonction est activée et que l'appareil photo reste inutilisé pendant 2 ou 5 minutes, il se met hors tension. Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez obtenir la durée d'utilisation maximale de vos piles.



La fonction d'extinction automatique est inactive pendant la lecture automatique (→p.60), pendant la décharge des batteries rechargeables (→p.101) et lorsqu'une connexion USB (→p.80, 90) est utilisée.



### Pour remettre l'appareil photo sous tension

Reportez-vous à « Mise sous tension et hors tension » (→p.21)

## MODE ECO.

L'écran LCD s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 10 secondes. Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez réduire la consommation d'énergie et optimiser la durée d'utilisation de vos piles.



L'appareil photo se réactive lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche.



La fonction d'économie d'énergie est désactivée en mode lecture et en mode vidéo.

## FORMATAGE

Initialisez (formatez) la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne pour l'utiliser avec l'appareil photo.



**Support initialisé**  
**FORMATAGE :**  
**Mémoire interne**  
**FORMATAGE :**  
**Carte xD-Picture Card**



① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner OK.



② Lorsque vous appuyez sur la MENU/OK, la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne est initialisée.



L'initialisation de la mémoire interne prend environ 15 secondes.



Le formatage efface toutes les images (fichiers), y compris les images protégées. Sauvegardez les images (fichiers) importantes sur votre disque dur ou tout autre média.

## DECALAGE HORAIRE

Utilisez cette fonction lorsque vous voyagez dans des régions situées dans des fuseaux horaires différents. Cette fonction règle le décalage horaire par rapport à la date et à l'heure actuellement définies. Lorsque ce réglage est activé, le décalage horaire spécifié est appliqué à chaque prise de vue.

### 1 Utilisez la fonction de décalage horaire.



Appuyez sur ◀ ou ▶ pour passer du réglage ⏪ DEPAR à ⏩ LOCAL.

Pour régler le décalage horaire, sélectionnez ⏩ LOCAL.

⏪ DEPAR : Le fuseau horaire chez vous

⏩ LOCAL : Le fuseau horaire de votre destination



### 2 Sélectionnez DECA HOR.



① Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner DECA HOR.



② Appuyez sur ▶.

### 3 Réglez le décalage horaire.



- ① Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner +/-, l'heure et les minutes.



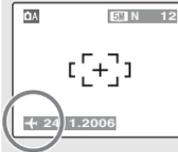
- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour changer le réglage.



- ③ Appuyez toujours sur MENU/OK lorsque vous avez terminé les réglages.



**Réglage horaire disponible**  
-23:45 à +23:45 (par incréments de 15 minutes)



Lors du réglage du décalage horaire, lorsque vous passez au mode photographie, + et la date s'affichent pendant 3 secondes, puis l'affichage de la date devient jaune.

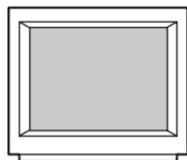


Au retour d'un voyage, n'oubliez pas de remettre le réglage de l'heure sur DEPAR.

# Branchement sur un téléviseur

En branchant votre appareil photo sur un téléviseur, vous pouvez visualiser vos photos sur un grand écran. Si vous utilisez simultanément la fonction de lecture automatique (→p.60), vous pourrez admirer vos photos en direct.

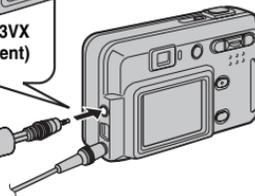
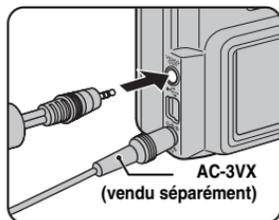
Branchez le câble vidéo (fourni)  
dans la prise sortie vidéo (VIDEO  
OUT) de l'appareil photo.



Vers la prise entrée vidéo (jaune)



Branchez l'autre extrémité du câble dans  
la prise entrée vidéo du téléviseur.



- Branchez correctement le câble vidéo (fourni) et l'adaptateur secteur dans les bornes respectives.
- Voir p.101 pour plus d'informations sur l'adaptateur secteur.



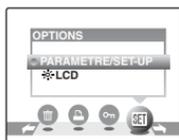
- Lorsque vous branchez le câble vidéo sur le téléviseur, l'écran LCD s'éteint.
- La qualité d'image pour la lecture de vidéos est inférieure à celle des images.
- Reportez-vous aux instructions fournies avec votre téléviseur pour obtenir plus d'informations sur l'entrée vidéo de votre téléviseur.
- Utilisez l'adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément) lorsque l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 doit être branché longtemps sur le téléviseur.

# Branchement de l'appareil photo directement sur l'imprimante — Fonction PictBridge



Lorsque vous disposez d'une imprimante compatible PictBridge, les images peuvent être imprimées en branchant l'appareil photo directement sur l'imprimante, sans passer par l'ordinateur.

## Avant le branchement



1 Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension en mode lecture.



2 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



3 Appuyez sur  ou  pour sélectionner  OPTIONS.



4 Appuyez sur  ou  pour sélectionner PARAMETRE/SET-UP.



5 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP.



6 Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'option 3.



7 Appuyez sur  ou  pour sélectionner MODE USB.



8 Appuyez sur .



9 Appuyez sur  ou  pour sélectionner  PICTBRIDGE.



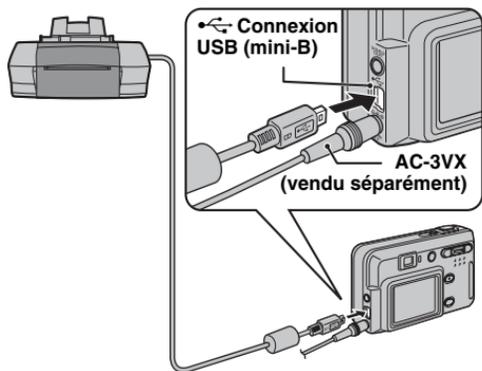
10 Appuyez sur MENU/OK pour valider le réglage.



11 Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.

## Branchement sur une imprimante

- 1 Branchez l'appareil photo sur votre imprimante à l'aide du câble USB (mini-B).



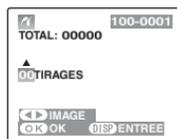
Utilisez l'adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément) lorsque l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 doit être branché longtemps sur l'imprimante.

- 2 Branchez l'appareil photo sur l'imprimante avant de mettre l'imprimante sous tension. Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension.



« VERIFICATION USB » apparaît sur l'écran LCD.

- 3 L'écran suivant apparaît sur l'écran LCD après un certain temps.

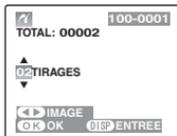


« Spécification des images pour l'impression sans DPOF » → p.81  
« Impression avec le réglage DPOF » → p.82



- Si l'écran de l'étape 3 n'apparaît pas, vérifiez que le MODE USB est réglé sur  PICTBRIDGE.
- Selon l'imprimante, certaines fonctions sont désactivées.

## Spécification des images pour l'impression sans DPOF (IMPRES. AVEC DATE / IMPRES. SANS DATE)



- 1 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour afficher l'image (fichier) pour laquelle vous souhaitez spécifier le réglage IMPRES.



- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour choisir une valeur. Vous pouvez imprimer jusqu'à 99 tirages.

Pour spécifier d'autres réglages IMPRES., répétez les étapes 1 et 2.



- 3 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.



- 4 Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression du nombre de tirages spécifié.



Si vous appuyez sur MENU/OK alors que le nombre total d'images est défini sur 0 (zéro), l'image affichée est imprimée une fois.



### Impression avec la date



- 1 Appuyez sur DISP/BACK pour afficher les réglages.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner IMPRES. AVEC DATE.
- 3 Appuyez sur MENU/OK.



La fonction IMPRES. AVEC DATE n'est pas disponible lorsque l'appareil photo est branché sur une imprimante qui ne gère pas l'impression de la date.

## Impression avec le réglage DPOF ( IMPRES. DPOF)



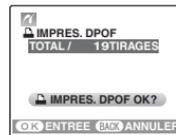
- ① Appuyez sur DISP/BACK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



- ② Appuyez sur  ou  pour sélectionner  IMPRES. DPOF.



- ③ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le réglage spécifié.



- ④ Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour télécharger les données sur l'imprimante et lancer l'impression en continu des images (fichiers) spécifiées.



La fonction  IMPRES. DPOF n'est disponible que si vous avez préalablement défini les réglages DPOF sur l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 (→p.55).



Même si AVEC DATE est spécifié dans les réglages DPOF (→p.55), la date ne s'inscrit pas avec les imprimantes qui ne gèrent pas l'impression de la date.



Appuyez sur DISP/BACK pour annuler l'impression. Selon l'imprimante, l'impression peut ne pas être annulée immédiatement ou risque d'être interrompue avant la fin. Lorsque l'impression s'interrompt avant la fin, mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension.



### Débranchement de l'imprimante

- 1 Vérifiez que le message « IMPRESSION » n'apparaît pas sur l'écran de l'appareil photo.
- 2 Mettez l'appareil photo hors tension. Débranchez le câble USB (mini-B).



Le réglage DPOF peut être spécifié pour les images stockées sur la mémoire interne.



- Avec la fonction PictBridge, les images prises avec d'autres appareils photo peuvent ne pas s'imprimer.
- Ne branchez pas l'appareil photo sur un ordinateur lorsque le MODE USB est réglé sur  PICTBRIDGE. Voir p.113 si vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur par erreur.
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour spécifier les réglages de l'imprimante comme le format de papier et la qualité d'impression.
- Utilisez la mémoire interne ou une carte **xD-Picture Card** formatée avec l'appareil FinePix A400 / FinePix A500.
- Les vidéos ne peuvent pas être imprimées.
- Les images prises avec un appareil photo autre que l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 peuvent ne pas s'imprimer.

# Installation sur un ordinateur Windows

## Liste de vérification avant l'installation

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

<b>Système d'exploitation</b> *1	Windows 98 (y compris la seconde édition) Windows Millenium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professionnel*2 Windows XP Edition Familiale*2 Windows XP Professionnel*2
<b>Unité centrale</b>	Pentium 200 MHz minimum
<b>RAM</b>	64 Mo minimum (128 Mo minimum pour Windows XP)
<b>Espace sur le disque dur</b>	Espace nécessaire pour l'installation : 450 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 600 Mo minimum
<b>Affichage</b>	800 × 600 pixels ou mieux, couleurs 16 bits ou mieux
<b>Connexion Internet</b> *3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier</li><li>• Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique</li><li>• Vitesse de connexion : 56 kbit/s ou mieux recommandé</li></ul>

\*1 Modèles ayant un des systèmes d'exploitation ci-dessus installé au préalable.

\*2 Lorsque vous installez le logiciel, ouvrez une session en utilisant un compte d'administrateur de système (par ex. « Administrateur »).

\*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.

## ■ Système recommandé

<b>Système d'exploitation</b>	Windows XP
<b>Unité centrale</b>	Pentium 4 2 GHz ou mieux recommandé
<b>RAM</b>	512 Mo ou mieux recommandé
<b>Espace sur le disque dur</b>	2 Go ou mieux
<b>Affichage</b>	1024 x 768 pixels ou mieux, La plus élevée (32 bits)
<b>Connexion Internet</b>	Large bande (ADSL, FTTH, CATV, etc.)



- Branchez l'appareil photo directement sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement lorsque vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Lorsque votre ordinateur comporte plus d'un port USB, l'appareil photo peut être branché sur l'un ou l'autre port.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.
- Windows 95 et Windows NT ne peuvent pas être utilisés.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec les ordinateurs « faits maison » ou tournant avec un logiciel de système d'exploitation mis à jour.
- Lorsque vous réinstallez ou retirez FinePixViewer, le menu Internet et votre numéro d'identification ainsi que votre mot de passe pour le service Internet FinePix sont effacés de votre ordinateur. Cliquez sur le bouton [Passons désormais à l'enregistrement], entrez votre numéro d'identification et votre mot de passe enregistrés et téléchargez de nouveau le menu.

**Ne branchez pas l'appareil photo sur votre ordinateur avant que l'installation du logiciel ne soit terminée.**

**1** Installez FinePixViewer comme indiqué dans le Manuel de démarrage rapide.



**Lancement du manuel de l'installateur**

- ① Cliquez deux fois sur l'icône « Poste de travail ».
- \* Les utilisateurs de Windows XP devront cliquer sur « Poste de travail » dans le menu « Démarrer ».
- ② Cliquez avec le bouton droit de la souris sur « FINEPIX » (lecteur de CD-ROM) dans la fenêtre « Poste de travail » et sélectionnez « Ouvrir ».
- ③ Cliquez deux fois sur « SETUP » ou « SETUP.exe » dans la fenêtre CD-ROM.



- \* L'affichage des noms de fichier peut différer de ce qui est décrit ci-dessous selon les réglages de votre ordinateur.
- Les extensions de fichiers (suffixes de 3 lettres indiquant le type de fichier) peuvent être indiquées ou cachées (par exemple Setup.exe ou Setup).
- Le texte peut être présenté normalement ou tout en majuscule (par exemple Setup ou SETUP).

**2** Installez DirectX en suivant les indications à l'écran et redémarrez l'ordinateur. Si la dernière version de DirectX est déjà installée sur votre ordinateur, cette installation n'est pas effectuée.



- Si la dernière version est déjà installée, cette fenêtre n'apparaît pas.
- Ne retirez pas le CD-ROM pendant cette procédure.

**3** Après avoir redémarré l'ordinateur, le message « L'installation de FinePixViewer est terminée » apparaît.

# Installation sur un Mac OS X

## Liste de vérification avant l'installation

### ■ Matériel et logiciel nécessaires

Pour utiliser ce logiciel, vous devez avoir le matériel et le logiciel décrits ci-dessous. Vérifiez votre système avant de commencer l'installation.

<b>Macintosh compatible</b>	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 ou Power Macintosh G5
<b>Système d'exploitation</b>	Mac OS X (compatible uniquement avec la version 10.2.8 à 10.3.9)*2
<b>RAM</b>	192 Mo minimum, 256 Mo ou mieux recommandé
<b>Espace sur le disque dur</b>	Espace nécessaire pour l'installation : 200 Mo minimum Espace nécessaire pour le fonctionnement : 400 Mo minimum
<b>Affichage</b>	800 × 600 pixels ou mieux, 32,000 couleurs au minimum
<b>Connexion Internet*3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour utiliser le service Internet FinePix ou la fonction de pièce jointe du courrier; Une connexion Internet ou un logiciel de transmission de courrier électronique</li><li>• Vitesse de connexion : 56 kbit/s ou mieux recommandé</li></ul>

\*1 Modèles avec port USB en standard

\*2 Ce logiciel n'accepte pas QuickTime 7.

\*3 Nécessaire pour utiliser le service Internet FinePix. Le logiciel peut être installé même si vous n'avez pas de connexion Internet.



- Branchez l'appareil photo directement sur le Macintosh à l'aide du câble USB (mini-B). Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si vous utilisez une rallonge ou si vous connectez l'appareil photo via un hub USB.
- Poussez le connecteur USB à fond dans la prise pour vous assurer de bien le brancher. Le logiciel ne peut pas fonctionner correctement si la connexion est défectueuse.
- La carte d'interface USB supplémentaire n'est pas garantie.

- 1** Mettez le Macintosh sous tension et démarrez Mac OS X. Ne lancez aucune autre application.
- 2** Lorsque le CD-ROM fourni est introduit dans le lecteur de CD-ROM, l'icône « FinePix » apparaît. Cliquez deux fois sur l'icône « FinePix » pour ouvrir la fenêtre du volume « FinePix ».



- 3** Cliquez deux fois sur « Installer for MacOSX ».
- 4** La fenêtre de mise en place de l'Installateur apparaît. Cliquez sur le bouton [Installation de FinePixViewer].



Pour des informations plus détaillées sur ce qui est installé, cliquez sur le bouton [Lisez-moi d'abord] et cliquez sur le bouton [Utilisation de FinePixViewer].

- 5** La fenêtre « Authentification » apparaît. Entrez le nom et le mot de passe pour le compte de l'administrateur et cliquez ensuite sur le bouton [OK].\*

\* Le compte de l'administrateur est le compte de l'utilisateur utilisé pour l'installation de Mac OS X et vous pouvez confirmer le compte de l'utilisateur dans le dialogue Compte dans Préférences système.

- 6** Le dialogue « Licence » apparaît. Lisez attentivement l'accord et, si vous en acceptez les conditions, cliquez sur le bouton [Accepter].
- 7** Le dialogue « Ouvrez-moi » apparaît et cliquez sur le bouton [Continuer].
- 8** La fenêtre « FinePixInstallOSX » apparaît. Cliquez sur le bouton [Install] pour installer FinePixViewer.



- 9** La fenêtre du message « Installation de FinePixViewer terminée » apparaît. Cliquez ensuite sur le bouton de sortie et fermez-le.



Lorsque Safari est utilisé comme navigateur Web, un message peut être affiché et le CD-ROM ne peut pas retiré. Si cela se produit, cliquez sur l'icône Safari dans le Dock pour faire de Safari l'application active et sélectionnez ensuite « Quitter Safari » dans le menu « Safari » pour fermer Safari.

- 10** Lancez « Transfert d'images » à partir du dossier « Applications ».
- 11** Changez les réglages d'ImageCapture. Sélectionnez « Préférences... » à partir du menu « Transfert d'images ».



- 12** Sélectionnez « Autre... » dans « Quand un appareil photo est connecté, ouvrir ».

- 13** Sélectionnez « FPVBridge » dans « FinePixViewer » du dossier « Applications » et cliquez sur le bouton [Ouvrir].



- 14** Sélectionnez le menu « Quitter Transfert d'images » dans le menu « Transfert d'images ».

# Branchement sur l'ordinateur

En connectant votre appareil photo à un ordinateur, vous multipliez ainsi vos possibilités d'utilisation. La fonction « FinePixViewer » permet d'enregistrer des images, de consulter et de gérer des fichiers, etc.



Si l'alimentation est coupée pendant la transmission des données, celles-ci ne sont pas transmises correctement. Utilisez toujours l'adaptateur secteur pour brancher l'appareil photo sur un ordinateur.

**Reportez-vous à l'installation du logiciel (→p.84, 87) lorsque vous branchez votre appareil photo sur un ordinateur pour la première fois.**

Installez d'abord le logiciel. Ne branchez pas l'appareil photo sur l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel.



**CD-ROM  
(Software for  
FinePix BZ)**

- 1 Insérez la carte **xD-Picture Card** contenant les images dans l'appareil photo (→p.18).



- Ne formatez pas la carte **xD-Picture Card** avec l'appareil photo branché sur l'ordinateur.
- Utilisez la carte **xD-Picture Card** avec des images prises par un appareil photo numérique FUJIFILM.



- 2 Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension ou en mode lecture.



MENU  
/OK

- 3 Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP. Reportez-vous à « PARAMETRE/SET-UP » (→p.70).



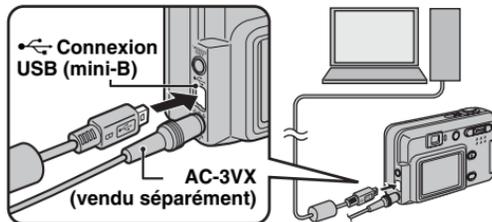
- 4 Sélectionnez  APPAREIL pour le  MODE USB, dans le menu PARAMETRE/SET-UP (→p.72).



- 5 Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.

- 6 Mettez votre ordinateur sous tension.

- 7 Branchez l'appareil photo sur votre ordinateur à l'aide du câble USB (mini-B).



- 8 Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension ou en mode lecture.

### ! Lorsque « VERIFICATION USB » apparaît

Si le message « VERIFICATION USB » apparaît, suivi de [ERREUR COMMUNICATION], sur l'écran LCD, APPAREIL n'est pas sélectionné pour le MODE USB. Débranchez le câble USB (mini-B) de l'appareil photo et recommencez la procédure depuis l'étape ③.



- Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-3VX FUJIFILM (vendu séparément). Si l'appareil photo cesse soudainement d'être alimenté pendant l'échange des données, la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne risque d'être endommagée.
- Ne débranchez pas le câble USB (mini-B) lorsque l'appareil photo communique avec l'ordinateur. Si le câble USB (mini-B) est débranché pendant la communication, les fichiers stockés sur la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne risquent d'être endommagés.
- Sous Mac OS X, vous devez régler le paramétrage automatique lorsque vous branchez pour la première fois l'appareil photo à votre ordinateur.
- Vérifiez que le câble USB (mini-B) est correctement branché et enfoncé.
- Suivez la procédure spécifiée pour débrancher et mettre l'appareil photo sous tension (-p.92).
- Lorsque l'appareil photo et l'ordinateur échangent des données, le témoin du retardateur clignote et le témoin du viseur clignote en orange.
- L'extinction automatique est désactivée pendant la connexion USB.
- Avant de remplacer la carte **xD-Picture Card**, débranchez toujours l'appareil photo de l'ordinateur. Voir p.92 pour plus d'informations sur la procédure de débranchement.
- L'appareil photo et l'ordinateur peuvent échanger des données lorsque « Copie en cours » disparaît de l'écran de votre ordinateur. Avant de débrancher le câble USB (mini-B), vérifiez toujours si le témoin du viseur est vert.

### ⑨ Réglez un ordinateur.

#### Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professionnel / Macintosh



Le CD-ROM Windows peut également être requis pendant l'installation. Dans ce cas, changez de CD-ROM comme l'indiquent les instructions à l'écran.

- FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre "Assistant de sauvegarde des images" apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].



\* Écran pour Windows 98 SE

- Une icône « disque amovible » apparaît et vous pouvez utiliser votre ordinateur pour transférer des fichiers vers et à partir de l'appareil photo.

Windows



Macintosh



Si les opérations ci-dessus ne se produisent pas, cela signifie que les programmes logiciels ou les pilotes nécessaires ne sont pas installés sur votre ordinateur. Reportez-vous à la brochure du Guide de démarrage rapide du logiciel et effectuez les procédures d'installation requises sur l'ordinateur. Rebranchez ensuite l'appareil photo à l'ordinateur.

### Windows XP

- ① Le message d'aide « Nouveau matériel détecté » apparaît en bas à droite de l'écran. Ce message se ferme lorsque les réglages sont terminés et aucune intervention n'est nécessaire.



Cette étape n'est pas nécessaire pour les connexions suivantes.

- ② Spécifiez les réglages dans la boîte de dialogue "Exécution automatique".
- **Lorsque FinePixViewer est inclus dans la liste des actions à effectuer**  
Sélectionnez "Visualisation des images utilise FinePixViewer" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante". Cette case peut ne pas être présentée dans certains cas. Cliquez sur le bouton [OK] pour lancer FinePixViewer.
  - **Lorsque FinePixViewer n'est pas inclus dans la liste des actions à effectuer**  
Sélectionnez "Ne rien faire" et sélectionnez ensuite la case "Toujours effectuer l'action suivante". Cette case peut ne pas

être présentée dans certains cas.

Cliquez sur le bouton [OK] et lancez manuellement FinePixViewer.

- ③ Une nouvelle icône de disque amovible apparaît dans la fenêtre « Poste de travail ».  
FinePixViewer démarre automatiquement et la fenêtre "Assistant de sauvegarde des images" apparaît. Suivez les instructions indiquées à l'écran pour sauvegarder les images à ce point. Pour continuer sans sauvegarder les images, cliquez sur le bouton [Annuler].



### A propos des icônes

Lorsque vous branchez l'appareil photo la fois suivante, l'icône du lecteur de disque amovible et le nom changent et passent à l'icône et au nom « FinePix ».

Passez à « Utilisation de FinePixViewer » en p.93.

## Débranchement de l'appareil photo

### 1 Windows

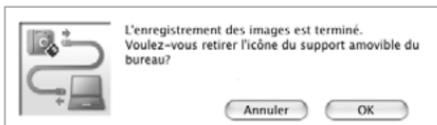
Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Assistant de Sauvegarde d'images). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [Retirer].



Lorsque le message « L'appareil photo peut maintenant être débranché en toute sécurité » apparaît, cliquez sur le bouton [OK] et débranchez l'appareil photo.

## Macintosh

Lorsque l'image a été sauvegardée, la fenêtre du dessous apparaît (Dialogue Sauvegarder). Pour débrancher l'appareil photo, cliquez sur le bouton [OK].

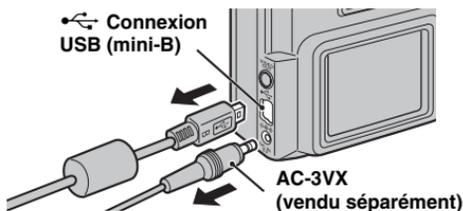


2



① Appuyez sur POWER pour mettre l'appareil photo hors tension.

② Débranchez le câble USB (mini-B) de l'appareil photo.



## Utilisation de FinePixViewer

### Pour maîtriser FinePixViewer

Pour toute information sur les fonctions de FinePixViewer, reportez-vous à « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide pour les détails.

#### • Qu'est-ce qui est expliqué dans « Comment utiliser FinePixViewer »...

« Comment utiliser FinePixViewer » comprend une large gamme de sujets, y compris le traitement par lots et la commande de tirages.

#### ■ Exemple : Pour regarder des diaporamas (Windows)

- ① Cliquez sur « Comment utiliser FinePixViewer » dans le menu Aide de FinePixViewer.
- ② Cliquez sur « Opérations de base » et cliquez ensuite sur « Diaporama » dans le menu qui apparaît.
- ③ L'information dans « Diaporama » est affichée. Appuyez sur la touche « <<< » pour regarder la page précédente ou sur la touche « >>> » pour regarder la page suivante.

## Désinstallation du logiciel

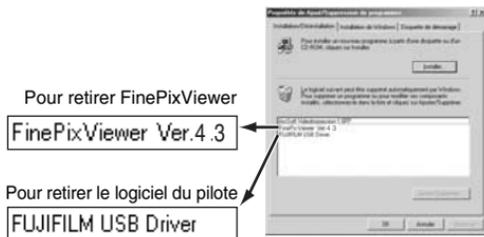
Ne procédez à cette opération que lorsque vous n'avez plus besoin du logiciel installé ou si le logiciel n'est pas installé correctement.

### Windows

- 1 Vérifiez si l'appareil photo n'est pas branché à l'ordinateur.
- 2 Sortez de toutes les applications en cours d'utilisation.
- 3 Ouvrez la fenêtre « Poste de travail », ouvrez le « Panneau de configuration » et cliquez deux fois sur « Ajout/Suppression de programmes ».



- 4 La fenêtre « Propriétés de Ajout/Suppression de programmes » apparaît. Sélectionnez le logiciel à désinstaller (FinePixViewer ou le pilote) et cliquez ensuite sur le bouton [Ajouter/Supprimer].



- 5 Lorsque le message apparaît, cliquez sur le bouton [OK]. Vérifiez votre sélection avec attention car la procédure ne peut plus être annulée une fois que vous avez cliqué sur le bouton [OK].



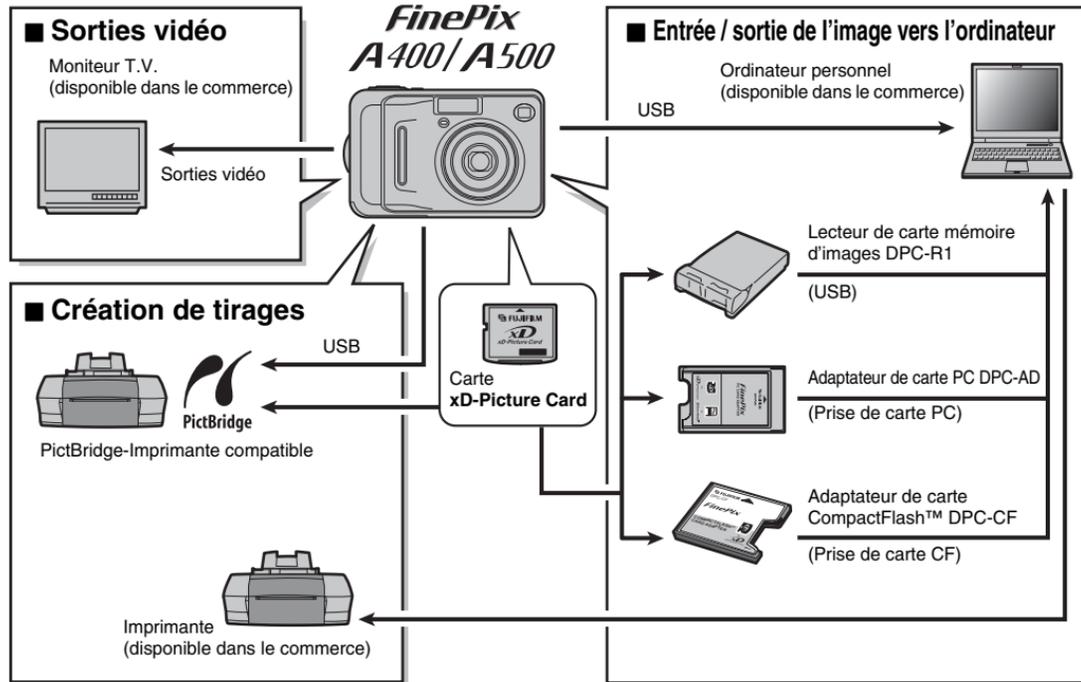
- 6 La désinstallation automatique commence. Lorsque la désinstallation est terminée, cliquez sur le bouton [OK].

### Macintosh

Quittez FinePixViewer. Déplacez le dossier FinePixViewer installé dans la Corbeille et sélectionnez « Vider la Corbeille » à partir du menu « Finder ».

# Options pour extension du système

Vous pouvez utiliser l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.



# Guide des accessoires

Visitez le site Internet FUJIFILM pour les informations les plus récentes sur les accessoires d'appareils photo.  
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

## • Carte xD-Picture Card

Utilisez les cartes xD-Picture Card suivantes :

16Mo/32Mo/64Mo/128Mo/256Mo/512Mo/1Go

Il existe deux types de carte xD-Picture Card : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M1GB).

Les appareils FinePix A400 / FinePix A500 sont compatibles avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de carte mémoire, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.



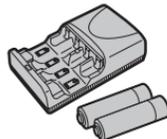
## • Batteries rechargeables Fujifilm 2HR-3UF

Le pack 2HR-3UF inclut 2 batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au haute capacité de format AA.



## • Chargeur de batteries Fujifilm avec batteries BK-NH2 (chargeur rapide)

Le BK-NH2 inclut le chargeur rapide de batteries BCH-NH2 et 2 batteries Ni-MH. Le chargeur BCH-NH2 peut charger 2 batteries Ni-MH en 75 minutes environ. 4 batteries Ni-MH peuvent être rechargées en même temps (220 V seulement).



## • Adaptateur secteur AC-3VX

Utilisez le AC-3VX lorsque vous désirez prendre des vues ou lire des images pendant des périodes prolongées ou lorsque l'appareil FinePix A400 / FinePix A500 est connecté à un ordinateur personnel.

\* Les types de fiches varient selon les pays.



## • Etui spécial SC-FXA03

Etui spécial en nylon prévu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

## • Etui spécial SC-FXA04

Etui spécial en polyuréthane prévu pour protéger l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant le transport.

• **Lecteur de carte mémoire d'images DPC-R1**

Le DPC-R1 vous permet de transférer rapidement et facilement des images dans les 2 sens entre votre ordinateur et une carte mémoire (carte **xD-Picture Card** et carte SmartMedia). Le DPC-R1 utilise l'interface USB pour le transfert de fichier à grande vitesse.

-Windows 98/98 SE, Windows Me, Windows 2000 Professionnel, Windows XP pro ou iMac, Mac OS 8.6 à 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 à 10.2.2) et modèles qui supportent le standard USB

-Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 4 Mo à 128 Mo

\* Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.



• **Adaptateur de carte PC DPC-AD**

Avec l'adaptateur de carte PC DPC-AD, vous pouvez adapter les cartes **xD-Picture Card** et SmartMedia™ (i.e., cartes vendues séparément) pour les rendre compatibles avec les cartes PC (Type II) conformes aux normes ATA.

-DPC-AD : Compatible avec les cartes **xD-Picture Card** 16 Mo à 512 Mo, et les cartes SmartMedia 3,3 V, 2 Mo à 128 Mo

\* Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.



• **Adaptateur de carte CompactFlash™ DPC-CF**

Le chargement d'une carte **xD-Picture Card** dans cet adaptateur vous permet d'utiliser la carte comme une carte CompactFlash (Type I).

-Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professionnel/XP

-Mac OS 8.6 à 9.2/X (10.1.2 à 10.1.5)

\* Selon les pays, il est possible que certains accessoires ne soient pas disponibles. Veuillez prendre contact avec votre revendeur Fujifilm afin de vérifier la disponibilité des produits.



# Utilisation correcte de l'appareil photo

Veillez lire ces informations ainsi que « Notes pour la sécurité » (→p.128) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil photo.

## ■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo dans les endroits suivants :

- Sous la pluie ou dans des endroits très humides, sales ou poussiéreux
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été
- Endroits extrêmement froids
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants)
- En contact pendant de longs moments avec des produits chimiques, tels que des pesticides
- En contact avec des produits en caoutchouc ou en vinyle

## ■ Endommagé par l'eau ou le sable

L'appareil FinePix A400 / FinePix A500 est sensible à l'eau et au sable. Lorsque vous êtes à la plage ou à proximité d'un plan d'eau, assurez-vous de ne pas exposer l'appareil photo à l'eau ni au sable. Veillez également à ne pas poser l'appareil photo sur une surface mouillée.

## ■ Endommagé par la condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil photo d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil photo ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil photo hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte **xD-Picture Card**. Dans ce cas, retirez la carte **xD-Picture Card** et attendez un moment.

## ■ Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une longue période, retirez les piles et la carte **xD-Picture Card**.

## ■ Nettoyage de votre appareil photo

- Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière sur l'objectif, l'écran LCD ou le viseur et essuyez ensuite doucement l'appareil photo avec un chiffon doux et sec. S'il reste de la poussière, appliquez une petite quantité de détergent liquide pour objectif sur un morceau de papier de nettoyage des objectifs FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ni le viseur.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil photo avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil photo et le déformer ou endommager sa finition.

## ■ Pendant un voyage à l'étranger

Ne mettez pas l'appareil photo avec vos bagages à enregistrer. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil photo recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât ne soit visible.

# Notes sur l'alimentation

## Batteries/piles utilisables

- Dans l'appareil photo, utilisez des piles alcalines ou des batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA. N'utilisez pas de batteries au manganèse, au Ni-Cd (nickel-cadmium) au format AA avec votre appareil FinePix A400 / FinePix A500 car la chaleur produite par les batteries risque d'endommager l'appareil photo ou de provoquer des erreurs de fonctionnement.
- La durée de fonctionnement des piles alcalines (la durée pendant laquelle elles fournissent de l'énergie) diffère selon les marques et la vie des piles que vous achetez peut être plus courte que celle des piles alcalines fournies avec l'appareil photo.

## Notes sur les batteries/piles

Les batteries/piles peuvent fuir, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.

- Ne chauffez pas les batteries/piles et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries/piles avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- N'exposez pas les batteries/piles à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier les batteries/piles.
- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des batteries/piles.
- Ne laissez pas tomber les batteries/piles, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les batteries/piles dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries/piles hors de la portée des nouveaux-nés et des enfants en bas âge.

- Lors de la mise en place des batteries/piles dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries/piles ( $\oplus$  et  $\ominus$ ) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les batteries/piles neuves et les batteries/piles usagées ensemble. N'utilisez pas des batteries chargées et de déchargées ensemble.
- N'utilisez pas de batteries/piles de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles de l'appareil photo. Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries/piles, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.
- Les batteries/piles sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries/piles, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes des batteries/piles, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essayez soigneusement les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et doux avant de charger.



Si les batteries/piles présentent des fuites de liquide, essuyez soigneusement le logement des batteries/piles et mettez des batteries/piles neuves en place.



Si du fluide de batterie/pile entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie/pile peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

### Utilisation correcte des batteries Ni-MH au format AA

- En tant que source d'alimentation pour les appareils photo numérique, les batteries Ni-MH au format AA (ci-après dénommées les batteries Ni-MH) sont supérieures aux piles alcalines de plusieurs façons, car elles permettent entre autres de prendre plus de vues avec l'appareil photo. Toutefois, il faut prendre garde à la manière dont les batteries Ni-MH sont utilisées afin de préserver leurs performances initiales.
- Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être « désactivées ». La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un « effet mémoire ». Les batteries Ni-MH qui sont « désactivées » ou affectées par « l'effet mémoire » ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez et rechargez-les plusieurs fois en utilisant la fonction « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo. En répétant plusieurs fois ce cycle, la réduction provisoire des performances provoquée par « l'effet mémoire » ou la « désactivation » peut être corrigée et les batteries peuvent retrouver leurs niveaux de performance d'origine. La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries. Reportez-vous p.101-102 pour la procédure de « Décharge des batteries rechargeables ».



N'utilisez pas la fonction « Décharge des batteries rechargeables » lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (vendu séparément). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement le chargeur.
- N'utilisez pas le chargeur des batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie au final.
- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

### ■ Mise au rebut des batteries/piles

Défaitez vous des batteries/piles en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

### Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-3VX avec l'appareil photo.

L'utilisation d'un autre adaptateur secteur que le AC-3VX risque d'endommager votre appareil photo numérique.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM.
- Coupez l'alimentation de l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée A.C. de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisir la fiche et le sortir de la prise. Ne pas le débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.



### Décharge des batteries rechargeables

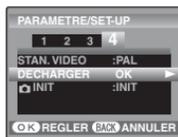
La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne peut être utilisée qu'avec des batteries Ni-MH.

La fonction de Décharge des batteries rechargeables ne doit pas être utilisée avec les piles alcalines car elle vidange complètement la charge de la pile.

Utilisez la fonction de Décharge des batteries rechargeables dans les situations suivantes :

- Lorsque les batteries ne peuvent être utilisées que pendant une courte période après avoir été normalement chargées
  - Lorsque les batteries n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée
  - Lorsque vous achetez des batteries Ni-MH neuves
- N'utilisez pas la fonction de Décharge des batteries rechargeables lorsque l'utilisation de l'adaptateur secteur. Dans cette situation, les batteries Ni-MH ne seront pas déchargées en raison de l'alimentation externe.

Pour decharger les piles rechargeables :



① Appuyez sur  pendant environ 1 seconde pour mettre l'appareil photo sous tension.



② Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu sur l'écran LCD.



③ Appuyez sur  ou  pour sélectionner **SET** OPTIONS.



④ Appuyez sur  ou  pour sélectionner PARAMETRE/SET-UP.



⑤ Appuyez sur MENU/OK pour afficher le menu PARAMETRE/SET-UP.



⑥ Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'option 4.



⑦ Appuyez sur  ou  pour sélectionner DECHARGER.



⑧ Appuyez sur .



⑨ Appuyez sur MENU/OK.



⑩ Appuyez sur  ou  pour sélectionner OK.



⑪ L'écran change et la décharge commence. Lorsque l'indicateur de niveau des piles clignote en rouge et que la décharge est terminée, l'appareil photo se met hors tension.



Pour annuler la décharge, appuyez sur DISP/BACK.

# Utilisation d'une carte xD-Picture Card™ et d'une mémoire interne

## ■ Carte mémoire

- Cette carte mémoire est un nouveau support d'enregistrement d'image (carte **xD-Picture Card**) développé pour les appareils photos numériques. La carte mémoire comprend une mémoire à semi-conducteurs (mémoire flash de type NAND) qui enregistre les données d'images numériques. Le procédé d'enregistrement est effectué électriquement et permet d'effacer les données d'images existantes et de réenregistrer de nouvelles données.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve, ou une carte mémoire qui a été initialisée sur un ordinateur, n'oubliez pas d'initialiser cette carte (formatage/initialisation) sur votre appareil photo numérique avant de l'utiliser.

## ■ Mémoire interne

- Les images stockées sur la mémoire interne de l'appareil photo peuvent être corrompues ou effacées en raison notamment de défauts de l'appareil photo. Par sécurité, sauvegardez toutes vos données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).
- Les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo ne peuvent pas être garanties dans le cas où l'appareil photo est présenté pour des réparations.
- Lorsque l'appareil photo est réparé, toutes les données mémorisées dans la mémoire interne de l'appareil photo sont susceptibles d'être vérifiées par le réparateur.

## ■ Protection des données

- Les données risquent d'être perdues ou détruites dans les situations suivantes. Notez que FUJIFILM ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable en cas de perte ou de destruction des données.
  1. Si la carte est retirée ou l'appareil photo mis hors tension pendant l'accès à la carte ou mémoire interne (pendant l'enregistrement, l'effacement, l'initialisation et la lecture).
  2. Si l'utilisateur ou un tiers n'utilise pas la carte ou mémoire interne correctement.



Pour votre sécurité, faites un double des données importantes sur un autre support (disque magnéto-optique, CD-R, CD-RW, disque dur ou autre).

## ■ Manipulation des cartes xD-Picture Card

- Conservez les cartes **xD-Picture Card** hors de la portée des petits enfants. Pour le rangement des cartes **xD-Picture Card**, assurez-vous de les mettre dans un endroit hors de la portée des petits enfants pour éviter qu'une carte soit avalée accidentellement. Une carte **xD-Picture Card** peut provoquer une suffocation si elle est avalée accidentellement. Si un enfant avale une carte **xD-Picture Card**, consultez immédiatement un médecin.
- Lorsque vous introduisez la carte **xD-Picture Card** dans l'appareil photo, maintenez-le bien droit pour l'enfoncer à l'intérieur.
- Ne pas plier la carte **xD-Picture Card** ou la soumettre à des chocs violents.
- Ne pas utiliser la carte **xD-Picture Card** dans un endroit où il règne une température et une humidité élevée.
- Nettoyez la carte **xD-Picture Card** avec un chiffon sec si elle est sale.
- Lorsqu'elles sont rangées ou transportées les cartes **xD-Picture Card** risquent d'être endommagées : conservez les dans leur étui spécial ou leur étui de transport.
- Les cartes **xD-Picture Card** peuvent être utilisées pendant une période prolongée mais peuvent éventuellement perdre leurs capacités de sauvegarde et de lecture des données. Dans ce cas, utilisez une carte **xD-Picture Card** neuve.
- Ne retirez jamais la carte **xD-Picture Card** et ne mettez pas l'appareil photo hors tension pendant l'enregistrement ou l'effacement de données (formatage de la carte **xD-Picture Card**) car ceci risque d'endommager la carte **xD-Picture Card**.
- Utilisez toujours des cartes **xD-Picture Card** avec l'appareil FinePix A400 / FinePix A500. La qualité de l'appareil photo ne peut pas être garantie lorsque d'autres cartes que celles fabriquées par FUJIFILM sont utilisées.

- La carte **xD-Picture Card** peut être chaude lorsqu'elle est retirée de l'appareil photo après des séances prolongées de prises de vues ou de lecture d'images. Ceci est normal.
- Ne fixez pas d'étiquettes sur la carte **xD-Picture Card**. L'étiquette risque de se décoller et de provoquer une erreur de fonctionnement lorsque la carte est introduite ou retirée.



Il existe deux types de carte **xD-Picture Card** : le type standard et le type M (désigné par la lettre « M » dans le numéro de modèle, comme DPC-M1GB). Les appareils FinePix A400 / FinePix A500 sont compatibles avec le type M. Cependant, selon l'appareil utilisé (lecteur de carte mémoire, etc.), il se peut qu'ils ne soient pas compatibles.

#### ■ Utilisation d'une carte **xD-Picture Card** ou d'une mémoire interne avec un ordinateur

- Si vous voulez prendre des images en employant une carte **xD-Picture Card** ou une mémoire interne qui a été utilisée dans un ordinateur, formatez la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne dans votre appareil photo.
- Lorsque vous formatez une carte **xD-Picture Card** ou une mémoire interne, un répertoire (dossier) est créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la carte **xD-Picture Card** ou la mémoire interne avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil photo pour effacer les données d'images sur une carte **xD-Picture Card** ou une mémoire interne.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.

#### ■ Fiche technique

Type de produit

Carte mémoire pour appareils photo numérique (carte **xD-Picture Card**)

Mémoire

Mémoire flash type NAND

Conditions de fonctionnement

Température comprise entre 0°C to +40°C

Humidité

80% maxi. (sans condensation)

Dimensions

25 mm x 20 mm x 2,2 mm

(L x H x P)

# Ecrans d'avertissements

Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui apparaissent sur l'écran LCD.

Avertissement affiché	Explication	Remède
 (s'allume en rouge)  (clignote en rouge)	Les batteries/piles de l'appareil photo sont faibles ou complètement déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.
! 🖐️	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil photo car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez le flash. Un trépied est également recommandé, selon le mode et la scène photographiée.
AF!	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'image est trop sombre, prenez la vue à une distance d'environ 2 m du sujet.</li> <li>• Utilisez le verrouillage AF pour prendre la vue (→p.30).</li> </ul>
AE!	Si l'éclairage est insuffisant ou bien trop lumineux, l'appareil photo ne parvient pas à prendre une photo avec une luminosité correcte.	Vous pouvez prendre la vue, mais modifiez la plage d'exposition pour obtenir une image de qualité.
ERREUR MISE AU POINT  ERREUR ZOOM	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez de nouveau l'appareil photo sous tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif.</li> <li>• Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li> </ul>
PAS DE CARTE	La carte <b>xD-Picture Card</b> n'est pas insérée lors du transfert d'images.	Insérez une carte <b>xD-Picture Card</b> .
CARTE NON INITIALISEE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> ou mémoire interne n'est pas formatée.</li> <li>• La zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> est sale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatez la carte <b>xD-Picture Card</b> ou mémoire interne dans l'appareil photo (→p.75).</li> <li>• Essuyez la zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b> (→p.75). Si le message apparaît toujours, remplacez la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li> </ul>
ERREUR CARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> est sale.</li> <li>• Le format de la carte <b>xD-Picture Card</b> est incorrect.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essuyez la zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b> (→p.75). Si le message apparaît toujours, remplacez la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panne de l'appareil photo.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panne de l'appareil photo.</li> <li>• La carte <b>xD-Picture Card</b> est endommagée.</li> </ul>	

Avertissement affiché	Explication	Remède
<p><b>CARTE PLEINE</b></p> <p> <b>MEMOIRE PLEINE</b></p> <p> <b>MEMOIRE PLEINE</b></p>	<p>La mémoire interne ou la carte <b>xD-Picture Card</b> est complètement pleine.</p>	<p>Effacez certaines images de la mémoire interne ou de la carte <b>xD-Picture Card</b> (→p.36), ou utilisez une carte <b>xD-Picture Card</b> contenant davantage d'espace libre.</p>
<p><b>ERREUR ECRITURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de carte <b>xD-Picture Card</b> ou d'une erreur de connexion entre la carte <b>xD-Picture Card</b> et l'appareil photo.</li> <li>• L'image ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insérez de nouveau la carte <b>xD-Picture Card</b> ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Si le message apparaît toujours, prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li> <li>• Utilisez une nouvelle carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> </ul>
<p><b>OCCUPE</b></p>	<p>L'enregistrement a été incorrect car la carte <b>xD-Picture Card</b> a été formatée sur un ordinateur.</p>	<p>Utilisez une carte <b>xD-Picture Card</b> qui a été formatée avec l'appareil photo.</p>
<p><b>IMAGE NO. PLEIN</b></p>	<p>Le nombre d'image a atteint 999-9999.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>① Insérez une carte <b>xD-Picture Card</b> formatée dans l'appareil photo.</li> <li>② Sélectionnez RAZ comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu  PARAMETRE/SET-UP (→p.73).</li> <li>③ Commencez à prendre des vues (le numéro d'image commence à partir de « 100-0001 »).</li> <li>④ Sélectionnez CONT. comme réglage de NUMERO IMAGE dans le menu  PARAMETRE/SET-UP.</li> </ol>
<p><b>ERREUR DE LECTURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'image lue n'a pas été enregistrée correctement.</li> <li>• La zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> est sale.</li> <li>• Panne de l'appareil photo.</li> <li>• Vous avez essayé de lire l'image ou la vidéo non enregistrée sur cet appareil photo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impossible de lire les images.</li> <li>• Essuyez la zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la carte <b>xD-Picture Card</b>. Si le message apparaît toujours, remplacez la carte <b>xD-Picture Card</b>.</li> <li>• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.</li> <li>• La vidéo et l'image ne peuvent pas être lues.</li> </ul>
<p><b>IMAGE PROTEGEE</b></p>	<p>Une image protégée a été effacée.</p>	<p>Les images protégées ne peuvent pas être effacées. Retirez la protection (→p.58).</p>

Avertissement affiché	Explication	Remède
 PAS D'IMAGE	Vous avez tenté de transférer des images de la carte <b>xD-Picture Card</b> ou de la mémoire interne alors que la mémoire est vide.	Ces images ne peuvent pas être tournées par la fonction format d'image.
 PAS D'IMAGE	Une tentative a été faite pour découper une image 0,3M.	Les images ne peuvent pas être découpées.
 IMPOSSIBLE AJUSTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une tentative a été faite pour découper une image prise avec un autre appareil photo que l'appareil FinePix A400 / FinePix A500.</li> <li>• L'image est endommagée.</li> </ul>	Les images ne peuvent pas être découpées.
<b>ERREUR FICHIER DPOF</b>	Les tirages peuvent être spécifiés pour 999 images avec les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même carte <b>xD-Picture Card</b> est de 999. Copiez sur une autre carte <b>xD-Picture Card</b> les images pour lesquelles vous désirez commander des tirages et spécifiez ensuite les réglages DPOF.
<b>IMPO. REGLER DPOF</b>  <b>IMPO. REGLER DPOF</b>	Une tentative a été effectuée pour spécifier des réglages DPOF pour une image qui n'est pas acceptée par DPOF.	L'impression DPOF ne peut pas être utilisée avec ce format d'image.
<b>ERREUR COMMUNICATION</b>	L'appareil photo n'est pas branché sur l'ordinateur ou l'imprimante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le câble USB (mini-B) est branché correctement.</li> <li>• Vérifiez si l'imprimante est sous tension.</li> </ul>
<b>ERREUR IMPRIMANTE</b>	Affiché pour PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si l'imprimante n'est pas à court de papier ou d'encre.</li> <li>• Mettez brièvement l'imprimante hors tension et remettez-la ensuite sous tension.</li> <li>• Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.</li> </ul>
<b>ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE?</b>	Affiché pour PictBridge.	Vérifiez si l'imprimante ne manque pas de papier ou d'encre. L'impression redémarre automatiquement lorsque l'erreur est rectifiée. Si le message apparaît encore après la vérification, appuyez sur MENU/OK pour redémarrer l'impression.

Avertissement affiché	Explication	Remède
<b>NE PEUT ETRE IMPRIME</b>	Affiché pour PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reportez-vous au mode d'emploi pour l'imprimante utilisée et vérifiez si l'imprimante accepte le format d'image JIFF-JPEG ou Exif-JPEG. Sinon, l'imprimante ne peut pas imprimer l'image.</li><li>• Les images provenant de vidéo ne peuvent pas être imprimées.</li><li>• Les données d'images ont-elles été photographiées avec l'appareil FinePix A400 / FinePix A500? Vous risquez de ne pas pouvoir lire certaines images enregistrées sur d'autres appareils photo.</li></ul>

# Guide de dépannage

## ■ Préparatifs

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Batteries/piles et alimentation	Rien ne se passe en appuyant sur POWER.	Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99
		Les batteries/piles sont introduites à l'envers.	Remplacez les batteries/piles dans le bon sens.	16
		Le couvercle du compartiment piles n'est pas fermé correctement.	Fermez le couvercle du compartiment piles.	16
		L'appareil photo et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés.	Branchez correctement l'appareil photo et l'adaptateur secteur.	78, 101
	Les batteries/piles se déchargent rapidement.	Vous utilisez l'appareil photo dans un environnement extrêmement froid.	Réchauffez les batteries/piles dans votre poche ou dans autre endroit chaud avant de les charger dans l'appareil photo et de prendre la photo.	15, 17, 99
		Les bornes sont sales.	Essuyez les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et propre.	17, 99
		Les mêmes batteries/piles sont utilisées depuis un long moment.	Les batteries ne sont plus rechargeables. Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99
		Les batteries rechargeables (si vous en utilisez) sont désactivées ou la capacité des batteries a diminué en raison de l'effet mémoire.	Utilisez la fonction de décharge des batteries rechargeables, afin de restaurer leur pleine capacité.	101
	Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99
		L'adaptateur secteur s'est débranché de la prise de courant.	Rebranchez l'adaptateur secteur.	78, 101

## ■ Paramétrage des menus, etc.

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Ecran LCD	Les écrans ne sont pas affichés en français.	Une langue autre que le français est définie pour le réglage 言語/LANG, dans le menu PARAMETRE/SET-UP.	Sélectionnez FRANCAIS.	25

■ **Prise de vues**

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Opérations de base	Aucune photographie n'est prise en appuyant sur le déclencheur.	La carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne est saturée.	Insérez une nouvelle carte <b>xD-Picture Card</b> ou effacez des images non importantes.	18, 36
		La carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte <b>xD-Picture Card</b> ou la mémoire interne avec l'appareil photo.	70, 75
		La zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> est sale.	Essuyez la zone de contact de la carte <b>xD-Picture Card</b> avec un chiffon doux et sec.	18, 103
		La carte <b>xD-Picture Card</b> est endommagée.	Insérez une carte <b>xD-Picture Card</b> neuve.	18
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99
	La fonction d'extinction automatique a mis l'appareil photo hors tension.	Mettez l'appareil photo sous tension.	21	
	L'écran LCD s'assombrit après avoir pris une photo.	Vous avez pris votre photo avec le flash.	L'écran LCD peut s'assombri pendant le chargement du flash. Patientez quelques instants.	44
Mise au point	L'appareil photo a eu du mal à effectuer la mise au point sur le sujet.	Vous avez pris une photo en gros plan sans sélectionner le mode macro.	Sélectionnez le mode macro.	42
		Vous avez photographié un paysage en mode macro.	Désactivez le mode macro.	42
		Vous photographiez un sujet qui ne convient pas à l'autofocus (→p.31).	Utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo.	30

## ■ Prise de vues

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page	
Flash	Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant le chargement du flash.	Attendez la fin du chargement du flash avant d'appuyer sur le déclencheur.	44	
		Le mode de prise de vues est réglé sur ▲.	Changez le mode de prise de vues.	40	
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99	
	Les réglages du flash sont limités et ne peuvent pas être sélectionnés.	Le mode de prise de vues est réglé sur 📷, ▲, ✖ ou ⌂.	Les réglages du flash sont limités car les réglages de l'appareil photo sont adaptés à la scène ou au paysage que vous photographiez. Changez le mode de prise de vues pour élargir les réglages disponibles du flash.		40
		L'image est sombre même en utilisant le flash.	Le sujet est trop éloigné.	Déplacez-vous pour être dans la plage effective du flash avant de prendre la photo.	42, 44
			Votre doigt était placé devant le flash.	Tenez correctement l'appareil photo.	26, 29
Images photographiées	L'image est floue.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	98	
		<b>AF!</b> apparaît lorsque vous prenez des photos.	Vérifiez la mise au point sur le sujet et prenez la photo.	27, 30, 105	
		<b>!</b> apparaît lorsque vous prenez des photos.	Cela peut provoquer un bougé de l'appareil photo. Tenez l'appareil photo sans bouger.	28, 105	
	Des tâches apparaissent sur l'image.	La photo a été prise avec une vitesse d'obturation lente (exposition longue) dans un environnement à haute température.	Cette caractéristique propre aux CCD ne révèle aucun défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	-	
Enregistrement des images	Les images et les vidéos prises ne sont pas enregistrées.	L'adaptateur secteur a été branché ou débranché lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	Branchez ou débranchez l'adaptateur secteur uniquement lorsque l'appareil photo est éteint. Sinon, la carte <b>xD-Picture Card</b> risque d'être endommagée et des dysfonctionnements peuvent se produire pendant le branchement sur l'ordinateur.	90, 101	

■ **Lecture**

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Effacement	La fonction IMAGE n'efface pas l'image.	Certaines images sont protégées.	Déprotégez les images en utilisant l'appareil photo avec lequel la protection a été appliquée.	58
	La fonction TOUTES n'efface pas toutes les images.			
Numéro d'image	Le réglage de numéro d'image CONT. ne fonctionne pas.	Vous avez ouvert le compartiment batteries/piles pour remplacer les piles ou la carte <b>xD-Picture Card</b> sans avoir mis l'appareil photo hors tension.	Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de remplacer les batteries/piles ou la carte <b>xD-Picture Card</b> . Si vous ouvrez le compartiment piles sans mettre tout d'abord l'appareil photo hors tension, les numéros d'images en séquence ne seront pas conservés.	21

■ **Branchement**

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un téléviseur	Aucune image ne sort sur le téléviseur.	L'appareil photo n'est pas correctement branché sur le téléviseur.	Branchez correctement l'appareil photo et le téléviseur.	78
		« TV » est sélectionné comme entrée de téléviseur.	Réglez l'entrée du téléviseur sur « VIDEO ».	78
		Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	70, 72
	L'image sort sur le téléviseur en noir et blanc.	Le réglage de sortie vidéo est incorrect.	Changez le réglage sur NTSC ou PAL.	70, 72

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Branchement sur un ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	Le câble USB (mini-B) n'est pas correctement branché sur l'ordinateur ou l'appareil photo.	Paramétrez l'appareil photo et branchez correctement le câble USB (mini-B).	90
		 ↔ PICTBRIDGE est sélectionné pour le  MODE USB, dans le menu PARAMETRE/SET-UP.	Procédez comme suit pour annuler le réglage avant de sélectionner  APPAREIL. <b>• Windows</b> ① L'assistant « Nouveau matériel détecté » ou « Scanneur et appareil photo » apparaît. Si l'assistant n'apparaît pas, passez à l'étape ③. ② Cliquez sur le bouton [Annuler]. ③ Débranchez l'appareil photo de l'ordinateur. <b>• Macintosh</b> ① La fenêtre de localisation du pilote apparaît. Si la fenêtre n'apparaît pas, passez à l'étape ③. ② Cliquez sur le bouton [Annuler]. ③ Débranchez l'appareil photo du Macintosh.	90
Branchement sur l'imprimante	Impossible d'imprimer avec PictBridge.	 ↔ APPAREIL est sélectionné pour le  MODE USB, dans le menu PARAMETRE/SET-UP.	Sélectionnez  PICTBRIDGE.	79

## ■ Autres

Fonction	Problème	Causes possibles	Solutions	Page
Fonctionnement de l'appareil photo, etc.	Rien ne se passe en appuyant sur les touches de l'appareil photo.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez.	15, 16, 78, 101
		Les batteries/piles sont déchargées.	Chargez des batteries/piles neuves ou entièrement chargées.	15, 17, 99
	L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	Un dysfonctionnement momentané de l'appareil photo peut survenir.	Retirez brièvement les piles ou débranchez l'adaptateur secteur. Rechargez les batteries/piles ou rebranchez l'adaptateur secteur, puis réessayez. Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux, contactez votre revendeur FUJIFILM.	15, 16, 78, 101

# Fiche technique

## Système

<b>Modèle</b>	Appareil photo numérique FinePix A400 / FinePix A500
<b>Nombre effectif de pixels</b>	4,1 millions de pixels (FinePix A400) / 5,1 millions de pixels (FinePix A500)
<b>CCD</b>	Super CCD HR de 1/2,5 pouces
<b>Média d'enregistrement</b>	Mémoire interne (environ 12 Mo) / Carte <b>xD-Picture Card</b> (16/32/64/128/256/512 Mo/1 Go)
<b>Format d'enregistrement</b>	Images : conforme DCF Compressé : Exif ver.2.2 JPEG, compatible DPOF *Conforme à « Design rule for Camera File system » compatible DPOF Vidéo : Format AVI, Motion format JPEG
<b>Nombre de pixels enregistrés (FinePix A400)</b>	Images : 2304 × 1728 pixels/2304 × 1536 pixels/1600 × 1200 pixels/1280 × 960 pixels/640 × 480 pixels (4M / 3:2 / 2M / 1M / 3M)
<b>Nombre de pixels enregistrés (FinePix A500)</b>	Images : 2592 × 1944 pixels/2592 × 1728 pixels/2048 × 1536 pixels/1600 × 1200 pixels/640 × 480 pixels (5M / 3:2 / 3M / 2M / 3M)
<b>Format de fichier</b>	Reportez-vous au tableau de p.117, 118
<b>Objectif</b>	Objectif zoom optique 3x Fujinon F3,3-F5,5
<b>Longueur focale</b>	f=6,4 mm à 19,2 mm (Equivalent à environ 38 mm à 114 mm sur un appareil photo 35 mm)
<b>Zoom numérique (FinePix A400)</b>	Environ 3,6x (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3x : Echelle de zoom maxi : environ 10,8x)
<b>Zoom numérique (FinePix A500)</b>	Environ 5,2x (utilisation conjointe avec l'objectif zoom optique 3x : Echelle de zoom maxi : environ 15,6x)
<b>Ouverture (grand angle)</b>	F3,3
<b>Plage de mise au point</b>	Normal : 60 cm à l'infini environ Macro : 10 cm à 80 cm environ
<b>Sensibilité</b>	AUTO/Equivalent à 100/200/400 ISO
<b>Photométrie</b>	Mesure en 64 zones TTL
<b>Commande d'exposition</b>	AE programmée
<b>Scènes</b>	 (PORTRAIT),  (PAYSAGE),  (SPORTS),  (NOCTURNE)

<b>Système</b>	
<b>Compensation de l'exposition</b>	-2 EV (IL) à +2 EV (IL) par incréments de 1/3 EV (IL) (☑)
<b>Obturbateur électronique</b>	A vitesse variable, 2 sec. à 1/1500 sec. (combiné avec le déclencheur mécanique)
<b>Mise au point</b>	Mode : Autofocus Système AF : Type à contraste TTL Sélection de cadre AF : AF (CENTRE)
<b>Balance des blancs</b>	Reconnaissance automatique des scènes/Préréglage (beau temps, nuageux, lampe fluorescente (lumière du jour), lampe fluorescente (blanc chaud), lampe fluorescente (blanc froid), éclairage incandescent)
<b>Retardateur</b>	Environ 10 sec., 2 sec.
<b>Flash type</b>	Flash auto Commande de flash (☑) : AUTO) : Grand angle : 60 cm à 3,1 m environ Téléobjectif : 60 cm à 2 m environ Macro : 30 cm à 80 cm environ
<b>Modes de flash</b>	Flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Flash Débrayé, Synchronisation lente, Réduction des yeux rouges + Synchronisation lente
<b>Viseur</b>	Optique, à image réelle couverture environ 75%
<b>Écran LCD</b>	1,8 pouce, rapport hauteur/largeur : 4:3 ; TFT en polysilicium basse température 77.000 pixels, couverture 94% environ
<b>Vidéo</b>	320 x 240 pixels/160 x 120 pixels (820 / 160) (10 images par seconde) Vous pouvez enregistrer jusqu'à 60 secondes d'images continues (avec le réglage 820) ou jusqu'à 240 secondes (avec le réglage 160). Le zoom ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement vidéo.
<b>Fonctions de prise de vues</b>	Meilleur cadrage, Mémoire de numéro de vue
<b>Fonctions de lecture</b>	Recadrer, Lecture automatique, Lecture d'image multiple
<b>Autres fonctions</b>	PictBridge, Exif print, Langue (English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文, 한글), Décalage horaire, Décharge des batteries

**Borne d'entrée/sortie****Prise sortie vidéo (VIDEO OUT)** Type à NTSC/PAL**Entrée/sortie digitale** USB**Entrée AC** Adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément)**Alimentation et autres****Alimentation électrique**

Utilisez l'une des alimentations suivantes :

- 2 piles alcalines au format AA
- 2 batteries Ni-MH (nickel-métal hydrure) au format AA (vendues séparément)
- Adaptateur secteur AC-3VX (vendu séparément)

**Guide sur le nombre de prises de vues disponibles pour le fonctionnement avec les batteries/piles**

Type de batteries	Nombre de prises de vues
Piles alcalines	100 vues environ
Batteries Ni-MH 2500 mAh	400 vues environ

Conformément à la procédure standard de la CIPA (Camera & Imaging Products Association) pour mesurer la consommation des piles des appareils photo numériques (extrait) :

Si vous désirez utiliser des piles alcalines, servez-vous des piles fournies avec l'appareil photo. Vous pouvez également utiliser des batteries Ni-MH. Le support de stockage utilisé doit être la carte **xD-Picture Card**.

Les vues devront être prises à une température de +23°C, le moniteur LCD étant allumé, le zoom optique déplacé du grand angle total au téléobjectif total (ou vice versa) et remis de nouveau dans sa position initiale toutes les 30 secondes, le flash étant utilisé en pleine puissance une photo sur deux, l'appareil photo étant mis hors tension puis de nouveau sous tension une fois toutes les 10 prises de vues.

- Remarque : Le nombre de prises de vues disponibles varie selon la capacité des piles alcalines ou le niveau de charge des batteries Ni-MH, et les chiffres indiqués ici en tant que nombre de prises de vues disponibles en utilisant les piles ne sont pas garantis.

Le nombre de prises de vues disponibles diminue également à basse température.

**Dimensions hors tout (L/H/P)** 93,0 mm × 60,0 mm × 27,5 mm (sans les accessoires et les pièces)**Poids de l'appareil** Environ 126 g (sans comprendre les accessoires, les piles ni la carte **xD-Picture Card**)**Poids pour la photographie** Environ 174 g (piles et carte **xD-Picture Card** comprises)**Conditions de fonctionnement** Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)

**■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte **xD-Picture Card**/mémoire interne (FinePix A400)**

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec les cartes **xD-Picture Card** de plus grandes capacités.

Qualité	4M F	4M N	3:2	2M	1M	3M	320 (10 vps)	180 (10 vps)
Nombre de pixels enregistrés	2304 × 1728		2304 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Volume des données images	2,0 Mo	980 Ko	880 Ko	630 Ko	460 Ko	130 Ko	–	–
Mémoire interne (environ 12 Mo)	5	11	13	19	25	93	71 sec.	220 sec.
16 Mo	7	15	17	25	33	122	94 sec.	288 sec.
32 Mo	15	31	35	50	68	247	189 sec.	9,7 min.
64 Mo	32	64	72	101	137	497	6,3 min.	19,4 min.
128 Mo	64	128	144	204	275	997	12,7 min.	39,0 min.
256 Mo	129	257	290	409	550	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 Mo	259	515	580	818	1101	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 Go	519	1031	1162	1639	2205	7995	102,1 min.	313,0 min.

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte avant de l'utiliser. Avant d'initialiser, copiez les images sur votre disque dur.

- \* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
- \* L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
- \* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
- \* En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

#### ■ Nombre standard de prises de vues disponibles/Durée d'enregistrement par une carte **xD-Picture Card**/mémoire interne (FinePix A500)

Le nombre de vues disponibles, la durée d'enregistrement ou le format de fichier varie légèrement selon les sujets photographiés. Notez également que la différence entre le nombre de vues standard et le nombre réel de vues est plus importante avec les cartes **xD-Picture Card** de plus grandes capacités.

Qualité	5M F	5M N	3.2	3M	2M	1M	320 (10 vps)	160 (10 vps)
Nombre de pixels enregistrés	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Volume des données images	2,5 Mo	1,2 Mo	1,1 Mo	780 Ko	630 Ko	130 Ko	–	–
Mémoire interne (environ 12 Mo)	4	9	10	15	19	93	71 sec.	220 sec.
16 Mo	6	12	13	19	25	122	94 sec.	288 sec.
32 Mo	12	25	28	40	50	247	189 sec.	9,7 min.
64 Mo	25	50	56	81	101	497	6,3 min.	19,4 min.
128 Mo	51	102	113	162	204	997	12,7 min.	39,0 min.
256 Mo	102	204	228	325	409	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 Mo	205	409	456	651	818	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 Go	412	819	913	1305	1639	7995	102,1 min.	313,0 min.

---

Si vous disposez d'une carte **xD-Picture Card** dont le numéro de modèle contient la lettre « M », comme DPC-M1GB, la durée d'enregistrement vidéo peut être réduite si vous enregistrez et effacez fréquemment des fichiers d'image (effacement d'images). Dans ce cas, effacez toutes les images ou formatez la carte avant de l'utiliser. Avant d'initialiser, copiez les images sur votre disque dur.

- \* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce MODE D'EMPLOI.
- \* L'écran LCD de votre appareil photo numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur l'écran. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut de l'écran. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
- \* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.
- \* En raison de la nature des objectifs, le bords des images peuvent apparaître déformés. Ceci est normal.

# Explication des termes

## **Balance des blancs**

Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photos numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs.

## **Batteries désactivées**

Lorsqu'une batterie Ni-MH reste rangée et inutilisée pendant une période prolongée, le niveau des substances qui entravent le flux du courant dans les batteries risque d'augmenter et de produire ainsi des batteries « dormantes ». Des batteries dans cet état sont appelées désactivées.

Etant donné que le flux du courant est entravé dans des batteries Ni-MH désactivées, le niveau de performance d'origine des batteries ne peut pas être obtenu.

## **EV (IL)**

Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV (IL) est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

## **Effet mémoire**

Si une batterie Ni-MH est chargée de manière répétée sans avoir été tout d'abord entièrement déchargée, ses performances risquent de baisser au-dessous du niveau d'origine. Ceci est appelé « effet mémoire ».

## **Format JPEG**

Joint Photographic Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)

Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte de qualité de l'image décompressée (récupérée) est importante.

## **Marbrures**

Phénomène spécifique aux CCD dans lequel des rayures blanches apparaissent sur l'image lorsqu'une source lumineuse intense, comme le soleil ou une réflexion de la lumière solaire, se trouve dans l'écran.

## **Motion format JPEG**

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La notion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou plus.

## **Taux d'images (vps)**

Le taux d'images fait référence au nombre d'images (vues) qui sont photographiées ou lues par seconde. Lorsque 10 vues sont photographiées en continu avec des intervalles d'une seconde par exemple, le taux d'images est exprimé par 10 vps.

A titre indicatif, les images télévisées sont affichées à 30 vps (NTSC).



Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

# Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Si vous avez des questions techniques ou si vous avez besoin de services de réparation, adressez-vous au distributeur local suivant. Veuillez présenter la carte de garantie et le reçu d'achat lorsque vous demandez des réparations. Reportez-vous à la carte de garantie pour les conditions de la garantie. Dans certains cas, les réparations et le support technique ne peuvent pas être acceptés pour certains modèles qui ne sont pas traités par votre distributeur local.

Ces listes sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

<b>AMERIQUE DU NORD</b>		
Canada	<b>Fuji Photo Film Canada Inc.</b>	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Support technique	TEL 1-866-818-FUJI (3854) <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
	Service de réparation	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
		TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 <a href="http://www.fujihelp.ca">http://www.fujihelp.ca</a>
U.S.A.	<b>Fuji Photo Film USA</b>	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Support technique	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 <a href="mailto:digitalinfo@fujifilm.com">digitalinfo@fujifilm.com</a>
	Service de réparation	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
		TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 <a href="mailto:njcamerarepair@fujifilm.com">njcamerarepair@fujifilm.com</a>
Hawaii	<b>Fuji Photo Film Hawaii, Inc.</b>	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Support technique et	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443
	Service de réparation	<a href="mailto:kurt_kmett@fujifilmhawaii.com">kurt_kmett@fujifilmhawaii.com</a>
<b>AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD</b>		
Argentina	<b>Imagen e informacion S.A.</b>	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Support technique et	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144
	Service de réparation	<a href="mailto:servtec@imageneinformacion.com.ar">servtec@imageneinformacion.com.ar</a>
Bolivia	<b>Reifschneider Bolivia Ltda.</b>	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Support technique et	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 <a href="mailto:gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo">gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo</a>
	Service de réparation	
Brazil	<b>Fuji Photo Film do Brasil Ltda.</b>	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Support technique et	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 <a href="http://camarasdigitais@fujifilm.com.br">camarasdigitais@fujifilm.com.br</a>
	Service de réparation	
Chile	<b>Reifschneider SA</b>	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Support technique et	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 <a href="mailto:ceciliaalvo@reifschneider.cl">ceciliaalvo@reifschneider.cl</a>
	Service de réparation	
Colombia	<b>Animex de Colombia Ltda.</b>	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Support technique et	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 <a href="mailto:animex@etb.net.co">animex@etb.net.co</a>
	Service de réparation	
Ecuador	<b>Espacri Cia Ltda</b>	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel
	Support technique et	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
	Service de réparation	

## Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Ecuador	<b>Importaciones Espacri Cia. Ltda.</b> Support technique et Service de réparation	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	<b>Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.</b> Support technique Service de réparation	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcálco, 54090 Tlalne-pantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	<b>Errece S.R.L.</b> Support technique et Service de réparation	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	<b>Procesos de Color S.A.</b> Support technique et Service de réparation	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	<b>Fotocamara S.R.L.</b> Support technique et Service de réparation	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	<b>Kiel S.A.</b> Support technique et Service de réparation	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	<b>C. Hellmund &amp; Cia Sa</b> Support technique et Service de réparation	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

### EUROPE

Austria	<b>Fuji Film Oesterreich</b> Support technique et Service de réparation	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	<b>Belgian Fuji Agency</b> Support technique et Service de réparation	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Croatia	<b>I&amp;I d.o.o.</b> Support technique Service de réparation	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

Cyprus	<b>PMS IMAGING LTD</b> Support technique et Service de réparation	11, Dighenis Akritis Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Cyprus	<b>Doros Neophytou CAMERA REPAIRS</b> Support technique et Service de réparation	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Czech Republic	<b>Fujifilm Cz., s.r.o.</b> Support technique	U nakladoveho nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Czech Republic	<b>AWH servis</b> Service de réparation	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Denmark	<b>Fujifilm Denmark A/S</b> Support technique et Service de réparation	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	<b>Fuji Finland Oy</b> Support technique et Service de réparation	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
France	<b>FUJIFILM France</b> Support technique et Service de réparation	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Germany	<b>Fuji Photo Film (Europe) GmbH</b> Support technique et Service de réparation	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Greece	<b>FUJIFILM HELLAS S.A.</b> Support technique et Service de réparation	1, Iliou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phailiro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	<b>Fujifilm Hungary Ltd.</b> Support technique	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Iceland	<b>Icephoto (Ljosmyndavörur)</b> Support technique et Service de réparation	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Italy	<b>FujiFilm Italia S.p.A.</b> Support technique Service de réparation	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

## Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Lithuania	<b>Fujifilm Lithuania</b> Support technique et Service de réparation	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	<b>Ciancio (1913) Co.Ltd.</b> Support technique et Service de réparation	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Netherlands	<b>Fujifilm Nederland BV</b> Support technique Service de réparation	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norway	<b>Fujifilm Norge AS</b> Support technique Service de réparation	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	<b>Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.</b> Support technique Service de réparation	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugal	<b>Fujifilm Portugal, Lda</b> Support technique Service de réparation	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Romania	<b>CTS-Cardinal Top Systems Ltd</b> Support technique et Service de réparation	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	<b>ZAO "Fujifilm RU"</b> Support technique Service de réparation	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovakia	<b>Fujifilm Slovakia</b> Support technique Service de réparation	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

Spain	<b>Fujifilm España S.A.</b>	Aragón 180, 08011 Barcelona (España)
	Support technique	TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
Sweden	<b>Fujifilm Sverige AB</b>	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	Support technique	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	<b>Fujifilm (Switzerland) AG</b>	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	Support technique et Service de réparation	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turkey	<b>Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.</b>	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	Support technique	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
U.K.	<b>Fuji Photo Film (UK) Ltd.</b>	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	Support technique	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	<b>Image Ukraine CJSC</b>	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	Support technique et Service de réparation	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
<b>MOYEN ORIENT</b>		
Iran	<b>Tehran Fuka Co.</b>	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	Support technique et Service de réparation	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Israel	<b>Shimone Group Ltd.</b>	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Support technique	TEL (+ ) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
Jordan	<b>Grand Stores</b>	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Support technique et Service de réparation	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Qatar	<b>Techno Blue</b>	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Support technique	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

## Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Saudi Arabia	<b>Emam Distribution Co. Ltd.</b> Support technique	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Syria	<b>Film Trading Company</b> Support technique Service de réparation	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	<b>Grand Stores</b> Support technique et Service de réparation	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Yemen	<b>Al-Haidary Trading</b> Support technique Service de réparation	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

**AFRIQUE**

Egypt	<b>Foto Express Egypt</b> Support technique et Service de réparation	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	<b>Fuji Kenya Ltd</b> Service de réparation	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

**OCEANIE**

Australia	<b>FUJIFILM Australia Pty Ltd</b> Support technique Service de réparation	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	<b>Brijlal &amp; Co. Ltd</b> Support technique et Service de réparation	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	<b>Phocidis SARL</b> Support technique et Service de réparation	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	<b>Fujifilm NZ Ltd</b> Support technique et Service de réparation	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	<b>Oceania PNG Limited</b> Support technique	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

<b>ASIE</b>		
Hong Kong	<b>Fuji Photo Products Co., Ltd.</b> Support technique et Service de réparation	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	<b>PT Modern Photo Tbk</b> Support technique et Service de réparation	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malaysia	<b>Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd.</b> Support technique Service de réparation	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Philippines	<b>YKL Development &amp; Trdg. Corp.</b> Support technique Service de réparation	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapore	<b>Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd</b> Support technique et Service de réparation	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
South Korea	<b>Korea Fujifilm Co., Ltd.</b> Support technique	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
South Korea	<b>Yonsan AS Center (Fujidigital)</b> Service de réparation	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bow@hanmail.net
South Korea	<b>Kangnam AS Center (Digitalgallery)</b> Service de réparation	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
South Korea	<b>Busan AS Center (Digital-Sewon)</b> Service de réparation	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	<b>Hung Chong Corp.</b> Support technique et Service de réparation	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	<b>Fuji Photo Film (Thailand) Ltd.</b> Support technique Service de réparation	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

# Notes pour la sécurité

- Pour garantir une utilisation correcte de votre appareil photo FinePix A400 / FinePix A500 correctement veuillez tout d'abord lire attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

## A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.



### AVERTISSEMENT

**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.**



### ATTENTION

**Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.**

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).



Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



## AVERTISSEMENT

**En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.**

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Débranchement de la prise murale.

**Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.**

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



**N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.**

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

**N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil.**

**(N'ouvrez jamais son boîtier)**

**N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.**

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne le démontez pas.

 **AVERTISSEMENT**

**Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.**

Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.

- Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



**Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.**

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



**N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.**

N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues.

Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



**Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.**

Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



**N'utilisez pas de batteries/piles autres que celles préconisées.**

Respectez leur polarité ⊕ et ⊖ lorsque vous les chargez.



 **AVERTISSEMENT**

**Ne faites pas chauffer les batteries/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.**

**Ne faites pas tomber les batteries/piles et ne les soumettez pas à des chocs.**

**Ne rangez pas les batteries/piles avec des produits métalliques.**

**N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger les batteries.**

N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les batteries/piles ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.



**Utilisez seulement les batteries/piles ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.**

**N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.**

L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.



**Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batteries/piles et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.**



**N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici.**

Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.



 <b>AVERTISSEMENT</b>	
<p><b>Après la mise au rebut ou le rangement les batteries/piles, recouvrez les bornes de la batterie/pile avec du ruban isolant.</b> L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries/piles peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries/piles.</p>	
<p><b>Conservez les cartes xD-Picture Card hors de la portée des petits enfants.</b> Les cartes xD-Picture Card sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une carte xD-Picture Card, faites immédiatement appel à un médecin.</p>	

 <b>ATTENTION</b>	
<p><b>N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière.</b> Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.</p>	
<p><b>Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.</b> Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.</p>	
<p><b>Conservez hors de la portée des enfants.</b> Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.</p>	
<p><b>Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.</b> L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.</p>	
<p><b>Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.</b> Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.</p>	
<p><b>N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.</b> Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.</p>	
<p><b>Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.</b> La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.</p>	



## ATTENTION

**Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.**

Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.



**Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation.**

Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.



**Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.**

Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.



**Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.**



**Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil.**

L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.
- Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.





---

**FUJI PHOTO FILM CO., LTD.**

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

Printed in China

FPT/Y-507112-PW