

FUJIFILM

digital
Tools for the imagination.

DIGITAL CAMERA

FinePix 4800Zoom



MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée pour vous expliquer l'utilisation correcte de votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix4800 ZOOM. Veuillez en lire attentivement les instructions d'utilisation.

Préparatifs

1

Photographie de base

2

Fonctions avancées

3

Fonctions de
Lecture avancée

4

Réglages

5

Connexion PC

6

BL00007-300(1) **F**

Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veuillez lire les Notes pour la sécurité (⇒ P. 127) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous

Nom :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresse :

Heesenstrasse 31

40549 Dusseldorf, Allemagne

déclarons que ce produit

Nom du produit :

FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix4800 ZOOM

Nom du fabricant :

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresse du fabricant :

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,

Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité : EN60065

EMC : EN55022 : 1998 Classe B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1:1998 + A2:1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC)
et de la directive Basse tension (73/23/EEC).



Dusseldorf, Allemagne

1er mai 2001

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Table des matières

Avertissement	2
Déclaration de conformité de la CEE	3
Préface	6
Fonctions et accessoires de l'appareil photo	7
Nomenclature	8

1 Préparatifs

PREFACE	15
Sélection de la langue	15
Fixation de la dragonne	15
INSTALLATION DU STATION D'ACCUEIL	16
MISE EN PLACE DE LA BATTERIE	17
RECHARGE DE LA BATTERIE	18
UTILISATION DE L'ADAPTATEUR SECTEUR	19
CHARGEMENT DE LA SmartMedia™	20
RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™	21
MISE SOUS ET HORS TENSION	22
REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	23

2 Photographie de base

PRISES DE VUES (MODE AUTO)	25
Nombre de Vues Disponibles	30
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE	31
FONCTION DE CADRAGE	33
VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)	34
POUR FAIRE AVANCER RAPIDEMENT LES IMAGES	35
ZOOM EN LECTURE	36
Sauvegarde des images découpées	37
LECTURE DE VUES MULTIPLES	38
EFFACEMENT D'UNE IMAGE	39
4 UTILISATION D'UN TELEVISEUR	41

3 Fonctions avancées

FONCTIONS PHOTOGRAPHIE AVANCEE	42
■ Spécifications du mode Photographie	42

MODE PHOTOGRAPHIE

AUTO AUTO/ SP POSITION SCENES	43
Sélection du mode photographie SP	43
P PORTRAIT	44
L PAYSAGE	44
N SCENE NOCTURNE	44
BW NOIR ET BLANC	44
M MANUEL	45
C PRISES DE VUES EN CONTINU	46
V CINEMA (VIDEO)	47
S ENREGISTREMENT SONORE	50
PHOTOGRAPHIE AU FLASH	52
A Mode Flash Auto	53
RE Réduction des Yeux Rouges	53
FL Flash Forcé	54
SL Synchronisation Lente	54
FD Flash Débrayé	55
MACRO PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE)	56
ZOOM NUMERIQUE	57

MENU PHOTOGRAPHIE

OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE	58
Changement de pages	58
PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR	59
CAPTURE VOCALE	61
AUTO BRACKETING	63
WB REGLAGE DE LA BALANCE DES BLANCS	64
ISO SENSIBILITE	65
MF FOCUS MANUEL	65
S DETAIL	66

FLASH (REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU FLASH)	67
EV (LUMINOSITE IL)	67
MULTI EXP.	68
PHOTOMETRIE	70

4 Fonctions de Lecture avancée

LECTURE AVANCEE	71
■ Menu du mode de lecture	71
CINEMA (VIDEO)	72
■ Lecture cinéma	73
LECTURE D'ENREGISTREMENTS SONORE	74
■ Lecture des enregistrements sonore	75
LECTURE DES MEMOS VOCAUX	76
■ Lecture des mémos vocaux	77

MENU DE LECTURE

EFFACER UNE VUE • TOUTES LES VUES/FORMATAGE	78
VISU (LECTURE AUTOMATIQUE)	80
REGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION D'UNE SEULE VUE	81
REGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION DE TOUTES LES VUES	83
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE	85
REGLAGE DATE DPOF	86
REGLAGE DE VUE DPOF	87
REVENIR/RAZ	89
ANNULER TOUT	90

5 Réglages

DANS "REGLAGES"	92
■ Liste des réglages	92
■ Options du menu PARAMETRAGE	92
UTILISATION DU MENU OPTION	93
Utilisation du PARAMETRAGE	93

REGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER ET DE LA QUALITE (TAUX DE COMPRESSION)	94
LUMINOSITE DU MONITEUR LCD/VOLUME	95

PARAMETRAGE

IMAGE	96
Pré-visualisation Zoom	96
Sélection des images enregistrées	97
COUPURE AUTO	98
REGLAGE DE L'ECRAN DEMARRAGE	99
MEMORISATION DU NUMERO D'IMAGE	100

6 Connexion PC

ENTREE CONNEXION PC	101
CONNEXION EN MODE APPAREIL	102
CONNEXION EN MODE PC-APPAREIL PHOTO	104
DEBRANCHEMENT DU PC	106
PERSONNALISATION DE L'APPAREIL PHOTO	107

Options pour extension du système	108
Guide des accessoires	109
Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil	111
Notes sur l'alimentation	112
Notes sur les manipulations de l'accumulateur	112
Adaptateur secteur	114
Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™	115
Ecrans d'avertissements	117
Avant de vous adresser au S.A.V.	120
Fiche technique	124
Explication des termes	126
Notes pour la sécurité	127

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et regardez l'image pour vous assurer que l'appareil fonctionne normalement.

• Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Cristaux liquides

Quand le moniteur LCD ou le panneau d'affichage est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur ou de l'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 mn au moins et consultez un médecin.

• Si vous avalez des cristaux liquides :

Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion.

Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Manipulation de votre appareil

Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrique

- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- iMac et Macintosh sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation of The U.S., déposée aux Etats-Unis et dans les autres pays. Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia est une marque déposée de Toshiba Corporation.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

Fonctions et accessoires de l'appareil photo

Caractéristiques

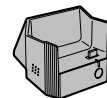
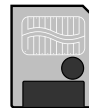
- Le "Super CCD" (avec un total de 2,4 millions de pixels) utilisé dans le FinePix4800 ZOOM procure des fichiers d'image avec une définition ultra-haute de 4,32 millions (2400 × 1800) de pixels.
- Zoom intégré 3x avec objectif asphérique à faible dispersion pour de superbes performances optiques.
- Corps léger et compact en alliage aluminium-magnésium.
- Nouveau design de l'appareil photo réalisé par F.A. Porsche.
- Opérations rapides et sensibles avec démarrage en 2 secondes et intervalle d'1 seconde entre les prises de vues.
- Mise au point automatique avec fonction macro (mise au point manuelle également disponible).
- Modes de prises de vues automatiques pouvant être personnalisés selon le sujet dans différentes conditions photographiques.
- Fonction pratique d'aperçu préalable pour vérifier rapidement vos photos.
- Fonction de zoom de lecture (jusqu'à 15x).
- Fonction de prises de vues en continu même à des résolutions maximum.
- Fonction de tournage vidéo (320 × 240 pixels avec le son).
- Fonction de mémo vocal pour enregistrement facile des informations sur la photographie.
- Enregistrement du son grâce à la fonction d'Enregistrement sonore.
- Moniteur LCD TFT de 5 cm et 130.000 pixels en polysilicium basse température.
- Un panneau LCD à matrice active simplifie les opérations de l'appareil photo.
- Rechargez ou branchez sur votre ordinateur en plaçant le FinePix4800 ZOOM sur son station d'accueil.
- Transfert facile et à grande vitesse des fichiers d'images par connexion USB.
- Accepte le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) pour la commande d'impression simple du FinePix4800 ZOOM et de ordinateur.
- Conforme à la nouvelle norme pour le système de fichier des appareils photo numériques*
- * Règlement de conception pour le système de fichier appareil photo.

Accessoires

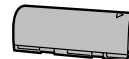
- **Carte mémoire SmartMedia 16Mo, 3,3V (1)**
- **Station d'accueil (1)**
(Support d'image)

Accessoires

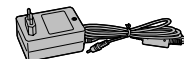
- Etui anti-statique (1)
- Etiquette d'index (1)



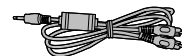
- **Batterie rechargeable NP-80 (1)**



- **Adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH (inclus ; cordon d'alimentation de 2 m environ) (1)**



- **Câble A/V (Câble mini jack (dia. 3,5 mm) à fiche Cinch, 1,5 m environ) (1)**

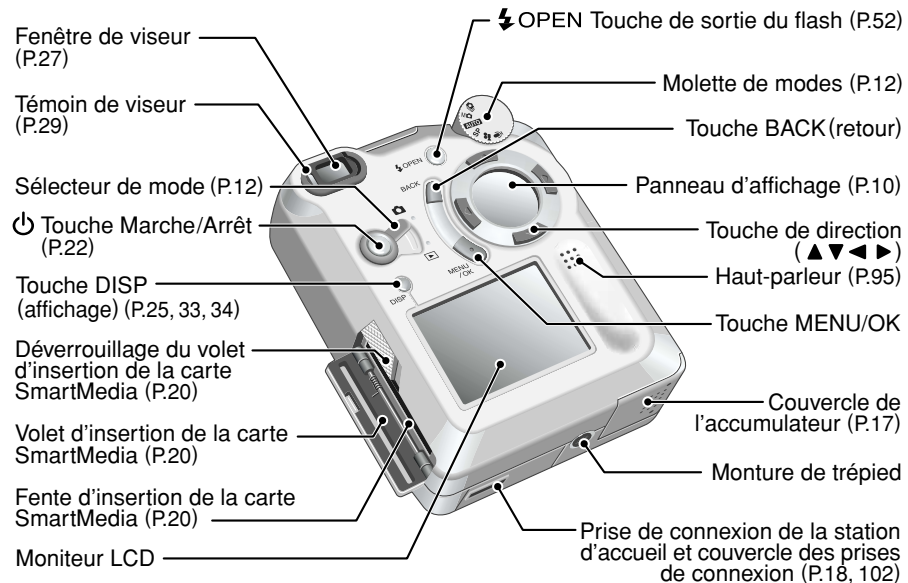
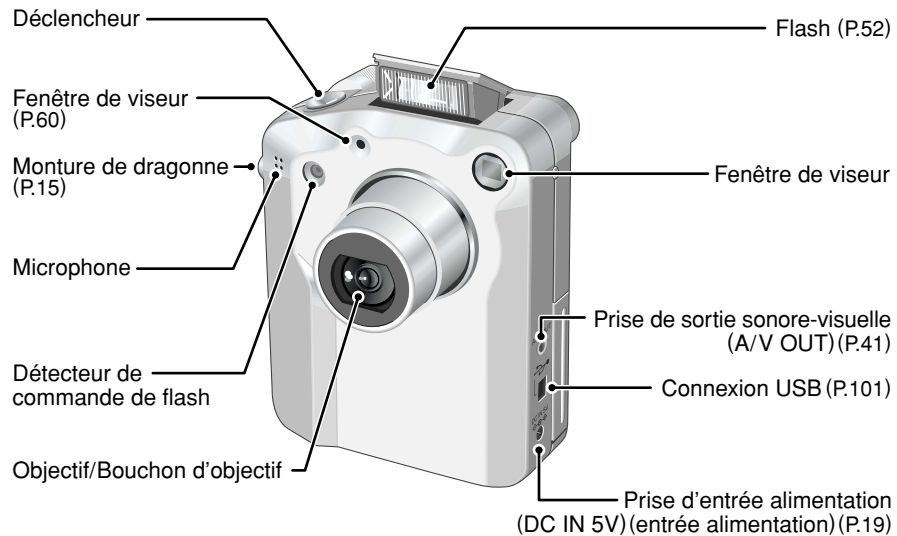


- **Dragonne (1)**

- **Jeu d'interface (1)**

- CD-ROM (1)
- Câble USB spécial avec profilé de suppression du bruit (1)
- Guide de démarrage rapide du logiciel (1)

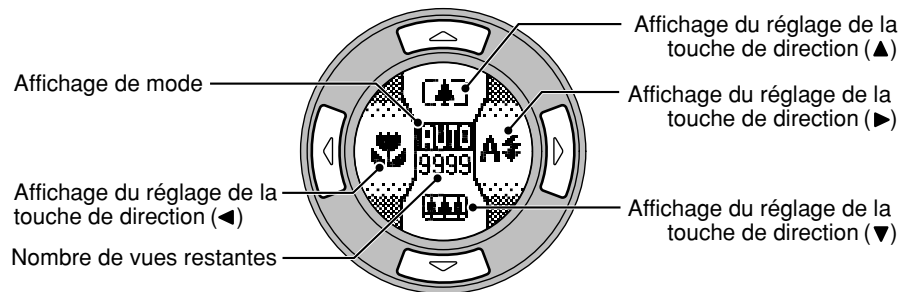
- **Mode d'emploi (cette brochure) (1)**



Nomenclature

Panneau d'affichage

Le panneau d'affichage présente des icônes indiquant le statut de fonctionnement de l'appareil photo en tant qu'aide pour l'utilisateur de l'appareil photo. Utilisez la touche de direction comme indiqué par les icônes affichées.



* Le panneau d'affichage s'utilise pour vérifier et modifier les réglages de l'appareil photo, comme le mode photographie et lecture, le nombre de prises de vues disponibles, les réglages du flash et le réglage macro.

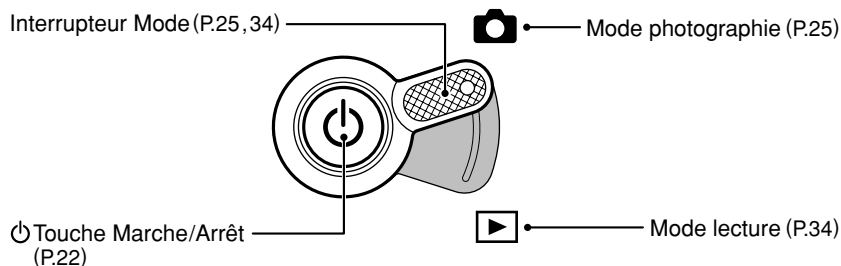
* Le panneau d'affichage est allumé en orange pendant 5 secondes lorsque vous prenez la photo (sauf lorsque vous appuyez sur le déclencheur) et en vert pendant 5 secondes lorsque vous procédez à la lecture des images ou du son.

Détails sur l'affichage

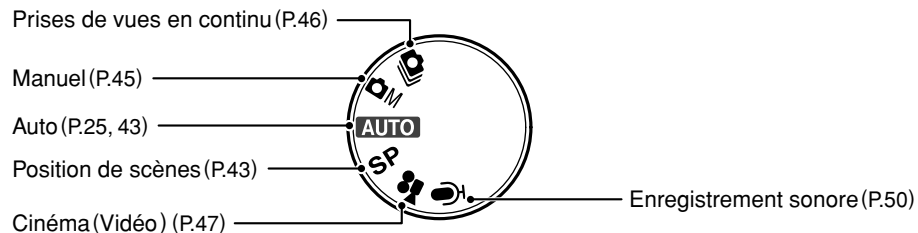
Photographie	Mode	AUTO Auto • Portrait • Paysage • Scène nocturne • Noire et blanc • Manuel • Prises de vues en continu • Cinéma • Enregistrement sonore • SET Options • Zoom • Réglage de la taille du fichier et de la qualité
	Touche de direction	Haut • Bas • Gauche • Droite
	Zoom	Téléobjectif • Grand angle
	Pré-visualisation Zoom	Agrandir • Réduire
	Flash	Auto • Réduction des yeux rouges • Flash forcé • Scènes nocturnes (Synchronisation lente) • Flash débrayé
	Macro	Activé • Désactivé
	Manuel focus	MF Rapproche la mise au point • MF Eloigne la mise au point
Lecture	Mode	Image fixe • Cinéma • Enregistrement sonore • Zoom/Découpage • Lecture • Pause • SET Options
	Avance d'image	Image précédente • Image suivante
	Zoom en lecture	Agrandir • Réduire
	Lecture cinéma	Lecture • Pause • Avance rapide • Rembobinage • Arrêt • Avance image cinéma
	Enregistrement sonore/Sous-titres vocaux	Lecture • Pause • Avance rapide • Rembobinage • Arrêt • Omission de lecture

Nomenclature

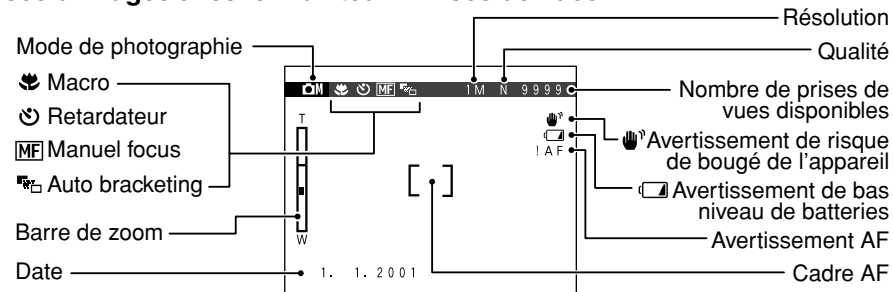
Commutateur de modes



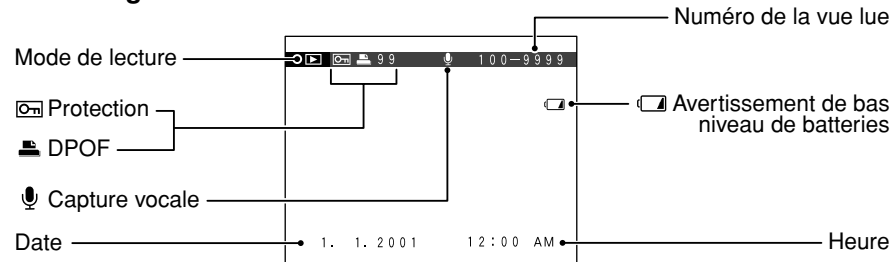
Molette de modes



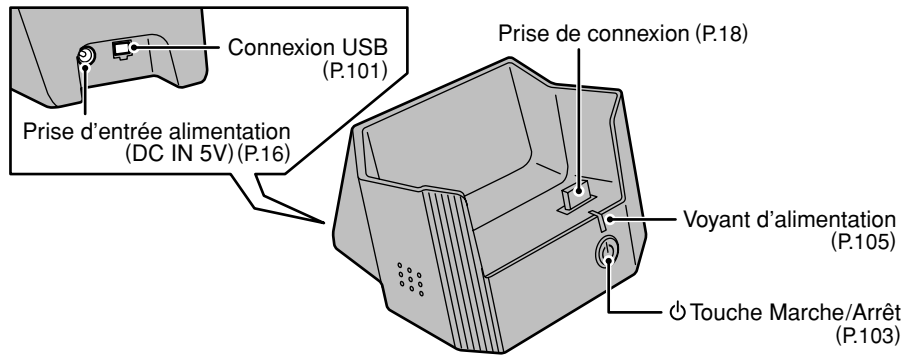
Prises d'images avec le moniteur : Prises de vues



Prises d'images avec le moniteur : Lecture



Station d'accueil

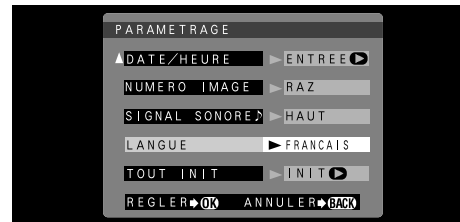


◆ Le station d'accueil ◆

Le station d'accueil est un outil puissant qui augmente encore la fonctionnalité de votre appareil photo :

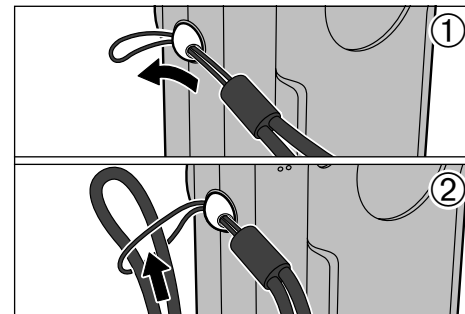
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, vous pouvez le placer dans la station d'accueil pour recharger la batterie (⇒P.18).
- Vous pouvez utiliser l'interface USB du station d'accueil pour transférer rapidement des fichiers d'images vers votre ordinateur (⇒Fonction de lecteur de carte P.102).
- Utilisez le station d'accueil pour la vidéoconférence par Internet (⇒“Fonction PC-appareil Photo” en P.104).
- ! Vous devez brancher l'adaptateur secteur et le câble spécial USB fourni dans le jeu d'interfaces USB sur le station d'accueil (⇒P.16, 101).

Sélection de la langue



Vous pouvez utiliser l'écran d'installation “PARAMETRAGE” de l'appareil photo, pour sélectionner l'anglais ou le français comme langue pour l'affichage à l'écran. Voir P.92 pour les informations sur le passage en français. Les écrans de ce mode d'emploi sont présentés en “FRANCAIS”.

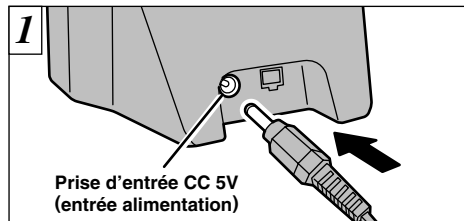
Fixation de la dragonne



- ① Passez la boucle du cordon fin placé à l'extrémité de la dragonne dans la monture de dragonne.
- ② Passez ensuite l'autre extrémité de la dragonne dans la boucle du cordon fin et serrez la dragonne en tirant.

! Veillez à ne pas appuyer sur le bouchon d'objectif lorsque vous transportez l'appareil photo.

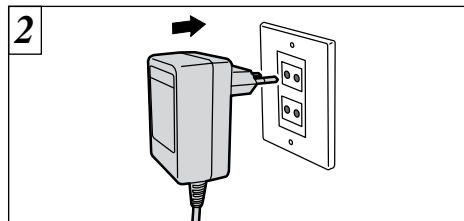
INSTALLATION DU STATION D'ACCUEIL



Connectez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH au station d'accueil.

AC-5VH : Modèle Europe

AC-5V : Modèle E-U/Canada



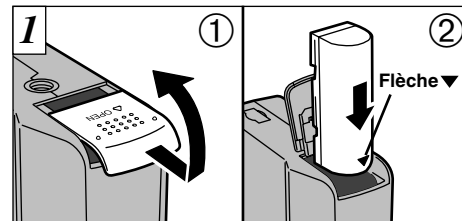
Branchez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH dans une prise de courant.

- ! Voir page 101 pour les informations sur le branchement du station d'accueil sur votre ordinateur.
- ! Les problèmes survenant en raison de l'utilisation d'autres produits que les produits FUJIFILM authentiques ne sont pas couverts par votre garantie.

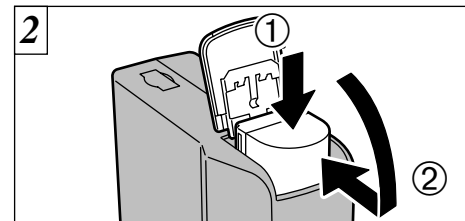
Assurez-vous de pousser la fiche de l'adaptateur secteur à fond dans la prise.

- ! La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ! Les types de fiches varient selon les pays.

MISE EN PLACE DE LA BATTERIE



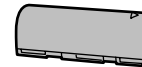
- 1 Faites glisser le couvercle de la batterie pour l'ouvrir.
- 2 Introduisez la batterie dans le sens indiqué par la flèche "▼" sur la batterie.



- 1 Maintenez l'accumulateur, 2 et fermez le couvercle du logement de l'accumulateur.

◆ Type d'accumulateur ◆

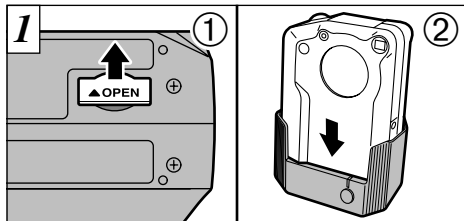
Batterie rechargeable NP-80



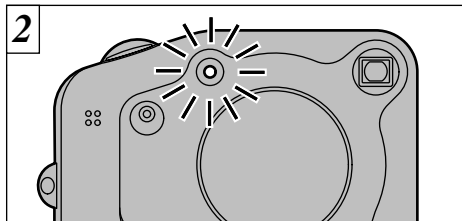
- ! Ne forcez pas pour ouvrir le couvercle du logement de l'accumulateur.
- ! Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de procéder au remplacement de l'accumulateur. Si vous ouvrez le couvercle sans avoir mis l'appareil hors tension, tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut.

- ! L'accumulateur n'est pas complètement chargé au moment de l'expédition. Vous devez le recharger avant de l'utiliser.
- ! Reportez-vous aux pages 112 – 113 pour des informations plus détaillées sur l'accumulateur.

RECHARGE DE LA BATTERIE



- ① Ouvrez le couvercle des connecteurs sur le fond de l'appareil photo.
- ② Vérifiez si l'appareil photo est hors tension et placez-le ensuite sur la station d'accueil.



Le témoin du retardateur s'allume et la recharge de la batterie commence. Le témoin s'éteint lorsque la recharge est terminée.

- ⚠ La recharge d'une batterie entièrement déchargée prend environ 5 heures.
- ⚠ La mise sous tension du station d'accueil pendant la recharge interrompt celle-ci.
- ⚠ En utilisant le chargeur de batterie en option BC-80, vous pouvez réduire la durée de charge à environ 70 minutes (➡P.109).

⚠ Poussez fermement la fiche de connexion du station d'accueil dans la prise de l'appareil photo.

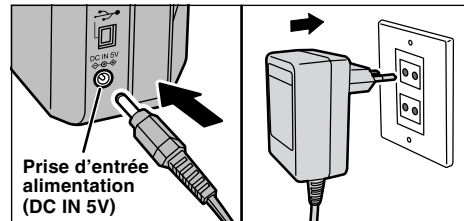
Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur l'interrupteur d'alimentation du station d'accueil.

UTILISATION DE L'ADAPTATEUR SECTEUR

Vous pouvez brancher directement l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH sur la prise DC IN 5V de l'appareil photo sans utiliser le station d'accueil. Ceci est pratique lors d'un voyage puisque vous pouvez ainsi recharger la batterie et procéder à la lecture des images (à l'aide d'une connexion à un téléviseur, par exemple) sans avoir à vous inquiéter de la décharge de la batterie.

• Adaptateurs secteur compatibles

Modèles : AC-5V/AC-5VH (fourni comme accessoire ou vendu séparément)



Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension. Branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise DC IN 5V de l'appareil photo et branchez ensuite l'adaptateur lui-même dans une prise de courant.

- ⚠ La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.

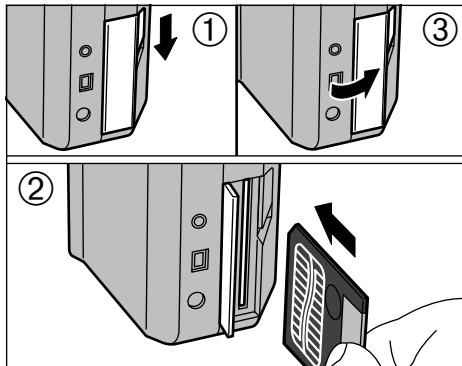
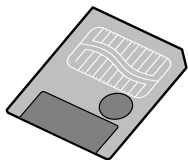
- ⚠ Les problèmes survenant en raison de l'utilisation d'autres produits que les produits FUJIFILM authentiques ne sont pas couverts par votre garantie.
- ⚠ Reportez-vous P.114 pour les remarques supplémentaires sur l'adaptateur secteur.
- ⚠ Les types de fiches varient selon les pays.

CHARGEMENT DE LA SmartMedia™

SmartMedia™

■ Utilisez uniquement une carte SmartMedia de 3,3V.

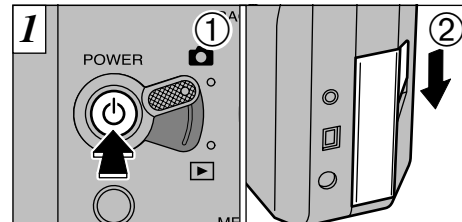
MG-4S (4Mo), MG-16SW (16Mo, ID)
MG-8S (8Mo), MG-32SW (32Mo, ID)
MG-16S (16Mo), MG-64SW (64Mo, ID)
MG-32S (32Mo), MG-128SW (128Mo, ID)
MG-64S (64Mo)



- 1 Vérifiez si l'appareil photo est hors tension et ouvrez le volet d'insertion.
- 2 Poussez la SmartMedia à fond dans le logement de carte jusqu'à ce qu'elle se bloque en place.
- 3 Refermez le volet d'insertion.

- ⚠ Si vous ouvrez le volet d'insertion lorsque l'appareil photo est sous tension, l'appareil se met automatiquement hors tension pour protéger la SmartMedia.
- ⚠ La carte SmartMedia ne va pas jusqu'au fond de la fente si elle est introduite du mauvais côté. Veillez à ne pas la forcer pendant la mise en place.

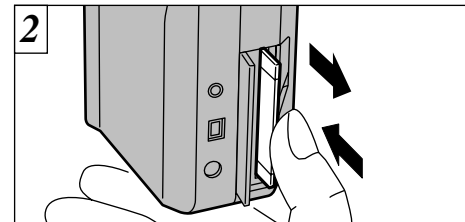
RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™



- 1 Vérifiez si l'indicateur dans le viseur est vert et mettez ensuite l'appareil hors tension.
- 2 Libérez le déverrouillage du volet d'insertion de la carte SmartMedia comme indiqué sur l'illustration.

- ⚠ Reportez-vous P.22 pour les informations sur la mise sous et hors tension de l'appareil photo.

N'ouvrez jamais le couvercle du logement de la SmartMedia lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager les données d'image ou la carte SmartMedia.



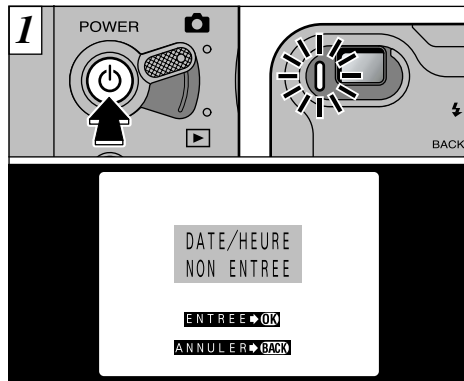
Poussez légèrement la carte SmartMedia dans la fente et laissez-la ressortir. Elle peut être alors retirée facilement.

- ⚠ Pour protéger la SmartMedia, conservez-la toujours dans son coffret spécial anti-statique.

◆ Impression d'images et téléchargement d'images vers un ordinateur ◆

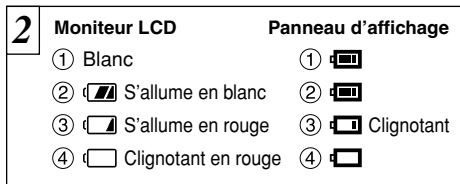
- Reportez-vous P.85, 108 pour les informations sur l'impression des photos.
- Reportez-vous P.101 – 108 pour les informations sur le téléchargement des images vers un ordinateur.

MISE SOUS ET HORS TENSION



Appuyez sur la touche “**⏻**” (interrupteur d'alimentation) pour mettre l'appareil photo sous et hors tension. Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, le témoin du viseur s'allume (vert). Si la date a été effacée, un message de confirmation apparaît. Pour régler la date, appuyez sur la touche “MENU/OK” (→P.24).

❗ Si vous mettez l'appareil photo sous tension lorsque le commutateur de mode est réglé sur “**📷**”, le couvercle de l'objectif s'ouvre et l'objectif sort. Pour cette raison, veillez à éviter de toucher l'objectif lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.



Vous pouvez vérifier la charge restante de la batterie sur le moniteur LCD en appuyant sur la touche “DISP” pour allumer le moniteur.

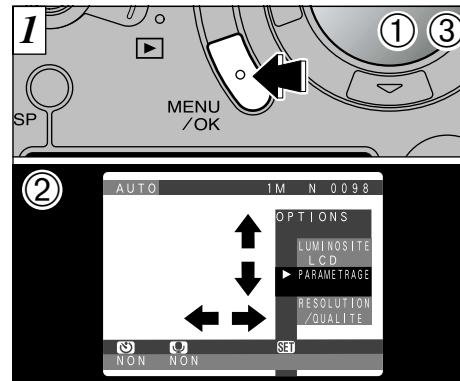
- ① La batterie est suffisamment chargée (aucune indication affichée).
- ② La batterie est chargée environ à la moitié.
- ③ Bas niveau des batteries. Remplacez ou rechargez les batteries car elles risquent d'être épuisées très prochainement.
- ④ Les batteries sont épuisées. L'affichage va bientôt disparaître et l'appareil photo cessera de fonctionner. Remplacez ou rechargez les batteries.

❗ Les icônes ① et ② du panneau d'affichage ne sont affichées que pendant 2 secondes lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

◆ Fonction d'économie d'énergie automatique ◆

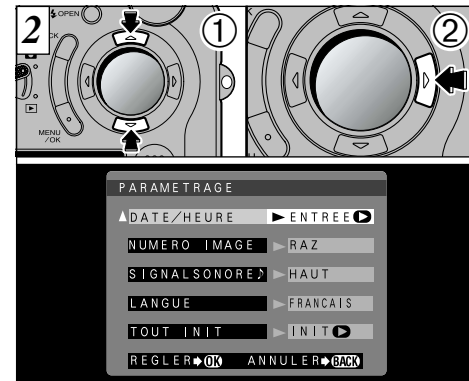
Lorsque cette fonction est validée, le moniteur LCD s'éteint pour économiser l'énergie de la batterie si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 30 secondes (reportez-vous P.98 pour les détails.).

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



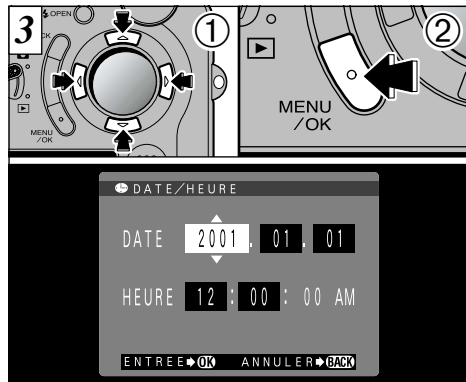
- ① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher l'écran du menu.
- ② Utilisez “**◀**”, “**▶**”, “**▲**” ou “**▼**” pour sélectionner “PARAMETRAGE” à partir du menu “**SET** OPTIONS”.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

Si la date a été annulée et si vous avez sélectionné “ENTREE DATE/HEURE”, procédez à partir de l'étape ③ (→P.24).



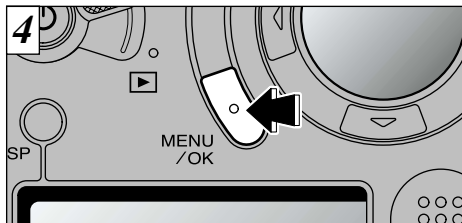
- ① L'écran “PARAMETRAGE” apparaît. Utilisez “**▲**” ou “**▼**” pour sélectionner “DATE/HEURE”.
- ② Appuyez sur “**▶**”.
- ❗ Reportez-vous P.92 pour des informations plus détaillées sur le menu “**SET** OPTIONS”.
- ❗ Si 3 heures au minimum se sont écoulées après avoir branché l'adaptateur secteur ou introduit la batterie, les réglages de la date et de l'heure sont conservés pendant environ 1 heure, même si l'appareil photo n'est pas alimenté (si l'adaptateur secteur est débranché et si la batterie a été retirée).

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



- ① Utilisez la touche “◀▶” pour sélectionner la rubrique désirée et utilisez ensuite les touches “▲” et “▼” pour corriger le réglage.
- ② Lorsque vous avez fini de régler la date et l'heure, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour valider le réglage.

- ⚡ Si vous maintenez “▲” ou “▼” enfoncée, les chiffres changent en continu.
- ⚡ Lorsque l'heure indiquée dépasse “12:00:00”, le réglage AM/PM change automatiquement.
- ⚡ Pour régler l'heure avec précision, appuyez sur la touche “MENU/OK” lorsque l'heure est à zéro seconde.

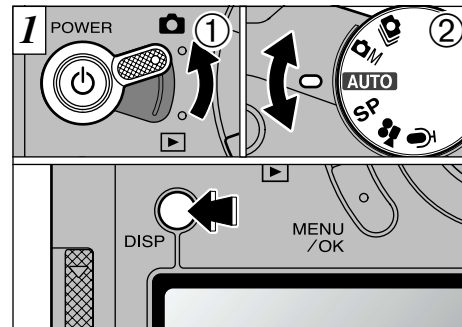


L'écran “PARAMETRAGE” réapparaît. Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour sortir de l'écran des réglages.

Si la date a été annulée et si vous sélectionnez “ENTREE DATE/HEURE”, l'appareil photo passe en mode photographie ou lecture sans revenir à l'écran “PARAMETRAGE”.

2 Photographie de base

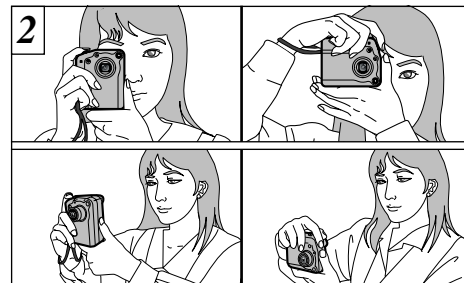
PRISES DE VUES (MODE AUTO)



- ① Réglez le commutateur de mode sur “CAM” ② et réglez la molette de modes sur “AUTO”.
- Pour la photographie avec le viseur (autre que le mode Macro), appuyez sur la touche “DISP” pour éteindre le moniteur LCD.

● **Plage de photographie** : De 60 cm environ à l'infini

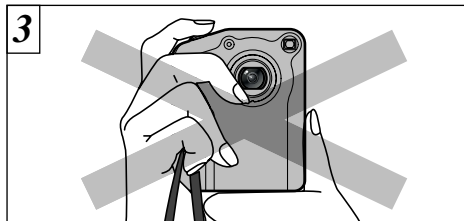
- ⚡ Si “ERREUR CARTE !”, “CARTE NON INITIALISEE !” ou “ERREUR ECRITURE !” est affiché, essayez tout d'abord soigneusement la surface de contact de la SmartMedia (partie dorée) avec un chiffon doux et sec et remettez la SmartMedia en place. Dans certains cas, vous devrez formater la SmartMedia (➡P.78).



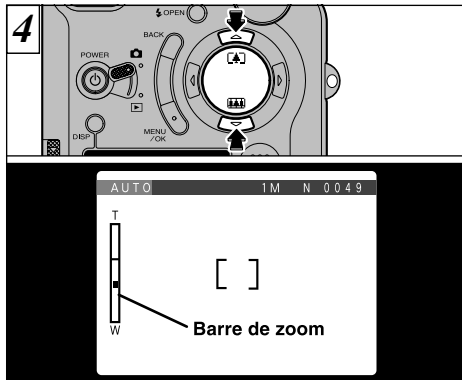
Enroulez la dragonne autour de votre poignet, serrez bien les coudes contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains.

- ⚡ Pour les sujets plus proches que 60 cm, utilisez le mode macro (➡P.56).
- ⚡ Pour économiser la consommation d'énergie, vous devrez utiliser le viseur (éteindre le moniteur LCD) pour prendre des photos.
- ⚡ Le mode de flash automatique est recommandé pour la photographie ordinaire (➡P.53).
- ⚡ L'image est floue si vous bougez l'appareil photo pendant la prise de vue (bougé de l'appareil). Lorsque vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage, utilisez le flash (➡P.52) ou un trépied pour éviter que les images ne soient floues en raison du bougé de l'appareil.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)

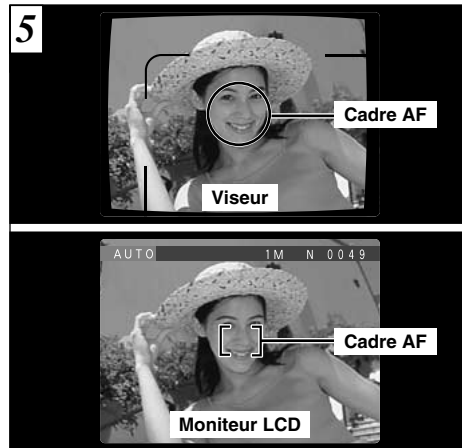


Veillez à ne pas obstruer l'objectif, le microphone ou le capteur de commande du flash avec vos mains ou la dragonne de l'appareil photo.



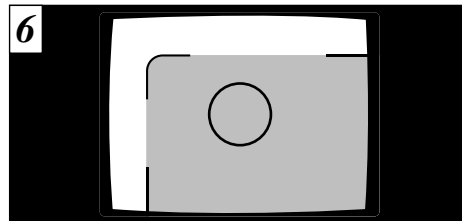
Pour effectuer un zoom avant sur le sujet, appuyez sur "▲" (Téléobjectif). Pour effectuer un zoom arrière, appuyez sur l'icône "▼" (Grand angle). Une barre de zoom apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

- ⚠ Le zoom s'arrête brièvement lorsque l'appareil photo passe du zoom optique au zoom numérique (→ P.57).
- ⚠ Équivalent à un objectif zoom optique 3× avec une longueur focale de 36 mm – 108 mm sur un appareil photo 35 mm. Lorsque l'appareil photo est mis sous tension, la focale est équivalente à 44 mm.



A l'aide du viseur ou du moniteur LCD, cadrez votre photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement le cadre AF (Autofocus).

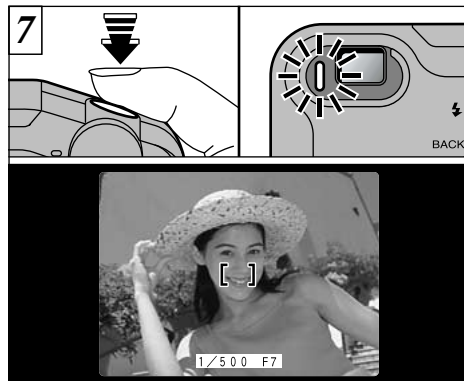
- ⚠ Si le sujet n'est pas au centre de l'image, utilisez le verrouillage AF/AE pour prendre la photo (→ P.31).
- ⚠ Pour les scènes faiblement éclairées où le sujet est difficile à voir dans le moniteur LCD, vous devez utiliser le viseur.



Lorsque vous utilisez le viseur pour prendre une photographie à une distance comprise entre 0,8 m et 1,5 m, seule la zone ombrée de la figure est photographiée.

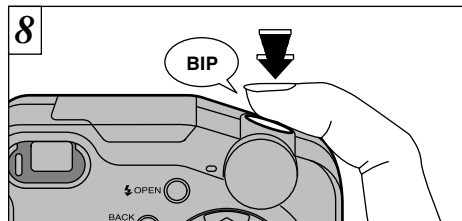
- ⚠ Si l'image du moniteur LCD est difficile à voir, réglez la luminosité de l'écran.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)



Appuyez à mi-course sur le déclencheur. L'image est mise au point lorsque le cadre AF sur le moniteur LCD devient plus petit et que la vitesse d'obturation et le réglage de l'ouverture apparaissent (et que le témoin du viseur vert s'arrête de clignoter et reste allumé).

- ❗ Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'image vidéo sur le moniteur LCD se fige brièvement. Toutefois, il ne s'agit pas de l'image qui est enregistrée.
- ❗ Si la photo est trop sombre pour être mise au point, essayez de vous tenir à environ 2 m du sujet pour prendre la photo.



Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- ❗ Si vous enfoncez complètement le déclencheur d'un seul geste, la photo est prise sans changement du cadre AF.
- ❗ Lorsque vous prenez une photographie, le témoin du viseur s'allume en orange (l'appareil photo n'est pas prêt) avant de passer au vert pour indiquer que l'appareil photo est de nouveau prêt pour la prise de vues.
- ❗ Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement.
- ❗ La quantité de données d'images enregistrées n'est pas fixée et varie selon des facteurs tels que le niveau de détails dans une image. Le résultat est que, dans certains cas, le nombre de vues disponibles ne diminue pas ou peut diminuer de deux unités quand l'enregistrement est terminé.
- ❗ Reportez-vous en P.117 – 119 pour les informations sur les avertissements affichés.

■ Affichage du témoin du viseur

* Lorsque le moniteur LCD est allumé, des messages d'avertissement plus détaillés sont affichés (➡P.117).

Affichage	Etat	Fonctionnement de l'appareil photo
S'allume en vert	Prêt à photographier	Toutes les opérations de l'appareil photo sont possibles.
Clignote en vert	AF/AE en cours ou avertissement de bougé de l'appareil photo	Toutes les opérations de l'appareil photo sont possibles.
Clignote alternativement en vert et orange	Enregistrement sur la SmartMedia	Seul le zoom et la prise de vues sont possibles.
S'allume en orange	Image en cours d'enregistrement sur la SmartMedia ou accumulateur en cours de charge	Aucune opération de l'appareil photo n'est possible.
Clignote en orange	Chargement du flash, Communication PC en cours	Aucune opération de l'appareil photo n'est possible.
Clignote en rouge	<ul style="list-style-type: none"> ● Avertissement SmartMedia ● Pas de SmartMedia chargée, SmartMedia non-formatée, format incorrect, pastille autocollante de protection contre l'écriture utilisée, carte Smartmedia saturée, erreur de SmartMedia ● Erreur de fonctionnement de l'objectif 	Aucune opération de l'appareil photo n'est possible.

◆ Sujets ne convenant pas à l'autofocus ◆

Le FinePix4800 ZOOM utilise un mécanisme d'autofocus précis. Cependant, il peut éprouver des difficultés à effectuer la mise au point ou se trouver dans l'incapacité de mettre au point les sujets et les situations mentionnés ci-dessous. Dans ce cas, l'image peut être floue.

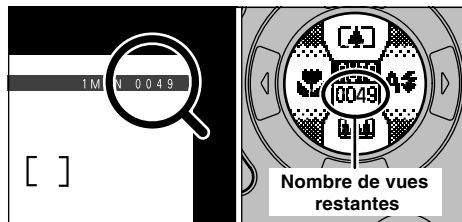
- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture.
- Les sujets photographiés à travers une vitre.
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure.
- Lorsque le sujet est sombre.
- Les sujets éloignés et sombres.
- Quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très faible (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond).
- Quand il y a des objets placés devant ou derrière le sujet (comme un animal en cage ou une personne devant un arbre).
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)

Nombre de Vues Disponibles

Le nombre de prises de vues disponibles est affiché sur le moniteur LCD ou sur le panneau d'affichage.

- Consultez la P.94 pour les informations sur la modification du réglage Taille et Qualité.
- Au moment de l'expédition, les réglages par défaut sont "1M" (taille de fichier) et "NORMAL" (qualité).



■ Nombre de vues standard par SmartMedia™

Le nombre de prises de vues pouvant être enregistrées sur une carte SmartMedia varie légèrement selon le type de sujet. En outre, la différence entre le nombre standard de prises de vues et le nombre réel de vues disponibles augmente avec des SmartMedia de plus grande capacité.

Taille de fichier	4M 2400 × 1800			2M 1600 × 1200		1M 1280 × 960		VGA 640 × 480
Mode de qualité	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL
Volume des Données Images	Environ 1700Ko	Environ 810Ko	Environ 330Ko	Environ 770Ko	Environ 390Ko	Environ 620Ko	Environ 320Ko	Environ 90Ko
MG-4S (4Mo)	2	4	11	4	9	6	12	44
MG-8S (8Mo)	4	9	23	10	19	12	25	89
MG-16S/SW (16Mo)	8	19	46	20	39	25	49	163
MG-32S/SW (32Mo)	18	38	94	41	79	50	99	330
MG-64S/SW (64Mo)	36	77	189	82	159	101	198	663
MG-128SW (128Mo)	74	156	379	166	319	204	398	1330

* Le nombre de prises de vues disponibles est indiqué pour une SmartMedia formatée.

UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



Dans une photo avec ce genre de composition, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la photo est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.

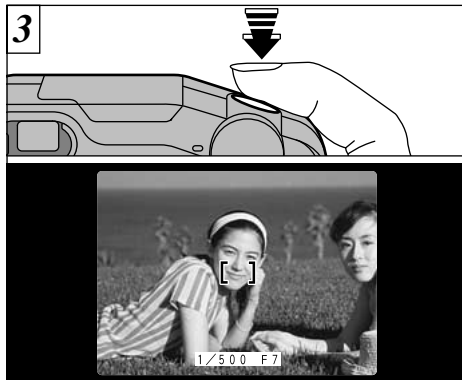


Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre.

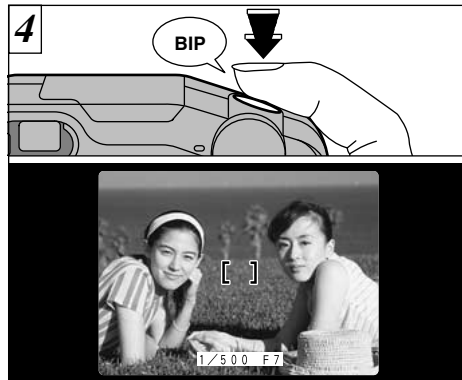
◆ Memorisation AF (Autofocus) /AE (Exposition Automatique) ◆

Sur le FinePix4800 ZOOM, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



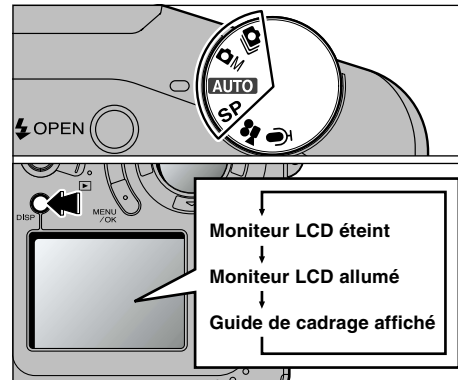
Appuyez à mi-course sur le déclencheur (verrouillage AF/AE). Vérifiez si le cadre AF sur le moniteur LCD rétrécit et si la vitesse d'obturation et le réglage d'ouverture sont affichés (le témoin du viseur (vert) s'arrête de clignoter et reste allumé).



Avec le déclencheur toujours à mi-course (verrouillage AF/AE), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- ⚠ Vous pouvez utiliser le verrouillage AF/AE autant de fois que vous le désirez avant de relâcher le déclencheur.
- ⚠ Le verrouillage AF/AE est disponible pour tous les modes de photographie, de façon à ce que vous puissiez obtenir des résultats parfaits pour chaque photo.

FONCTION DE CADRAGE



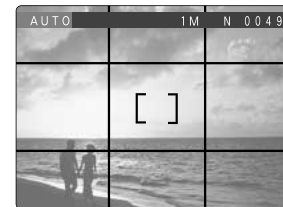
Le mode Photographie peut être réglé sur "AUTO • SP • ou ". Le mode présenté sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" pour afficher le guide de cadrage.

- ⚠ Le guide de cadrage n'apparaît pas sur l'image.
- ⚠ Les lignes du cadre grille divisent approximativement les pixels enregistrés, en trois parts égales, à l'horizontale et à la verticale. Au tirage, l'image peut être légèrement décalée par rapport à la grille.

Cadre grille

Utilisez ce cadre lorsque vous voulez placer votre sujet principal au centre de l'image ou lorsque vous désirez aligner la prise de vue avec l'horizon.

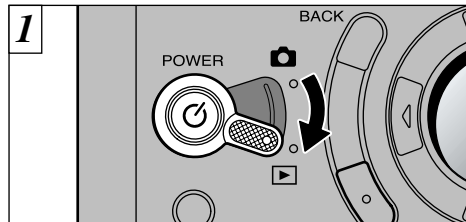
Cette fonction vous permet de composer une photo qui capture le moment tout en faisant la mise au point sur la taille du sujet et sur l'équilibre de la photo dans son ensemble.



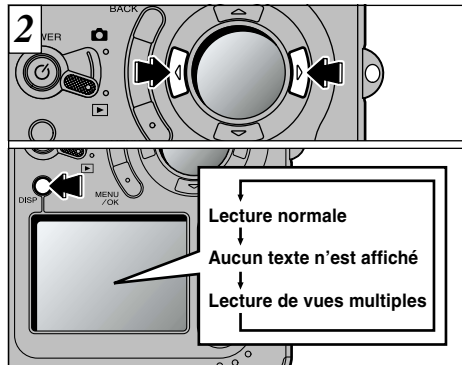
Important

Utilisez toujours le verrouillage AF/AE pour composer votre photo. Si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE, votre sujet risque de ne pas être bien mis au point.

VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)



Réglez le commutateur de modes sur "►".



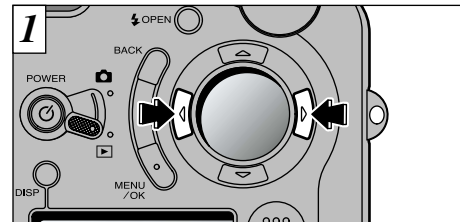
Vous pouvez utiliser "◀" et "▶" pour vous déplacer respectivement vers l'avant ou vers l'arrière pour la visualisation des photos. L'affichage à l'écran change à chaque fois que la touche "DISP" est enfoncée.

Si l'image sur le moniteur est difficile à voir, réglez la luminosité du moniteur (→P.93, 95).

◆ Images pouvant être visualisées sur le FinePix4800 ZOOM ◆

Vous pouvez utiliser cet appareil pour visualiser (à l'exception de certaines données non comprimées) les images qu'il a enregistrées ou des images enregistrées sur une carte SmartMedia 3,3V avec un appareil photo numérique FUJIFILM des séries FinePix, MX et DX.

POUR FAIRE AVANCER RAPIDEMENT LES IMAGES



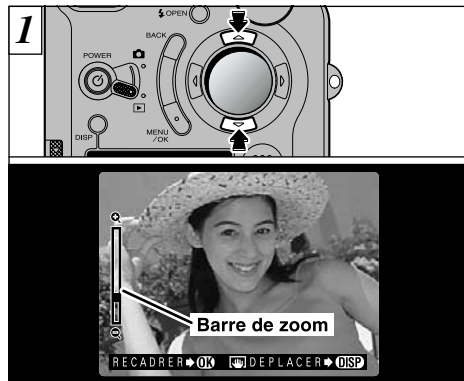
Vous pouvez faire avancer rapidement les images en maintenant "◀" ou "▶" enfoncée pendant environ 1 seconde durant la lecture.



Pendant l'avance rapide, 3 vues sont présentées en miniature, ensemble sur le moniteur LCD. Lorsque vous arrêtez l'avance rapide, l'image à l'intérieur du curseur (la case orange) est affichée sur le moniteur comme une seule vue.

Une barre d'avancement est affichée pour montrer la position approximative de lecture sur la SmartMedia.

ZOOM EN LECTURE

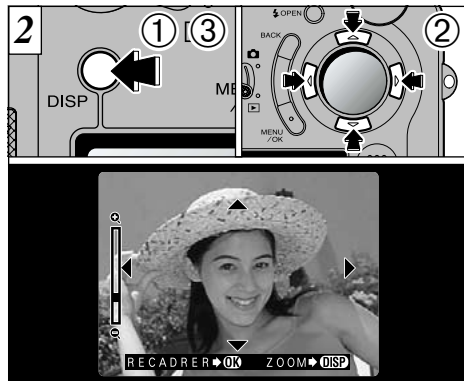


Appuyez sur “▲” ou “▼” pendant la lecture d’une seule vue pour effectuer un zoom avant (agrandissement) ou arrière sur une image fixe. Une barre de zoom est affichée lorsque vous utilisez cette fonction.

● Echelles de zoom :

- 4M** 2400 × 1800 points : jusqu’à environ 15×
- 2M** 1600 × 1200 points : jusqu’à environ 10×
- 1M** 1280 × 960 points : jusqu’à environ 8×
- VGA** 640 × 480 points : jusqu’à environ 4×

36 Appuyez sur “◀” ou “▶” pendant le zoom pour annuler l’opération et passer à l’image suivante.

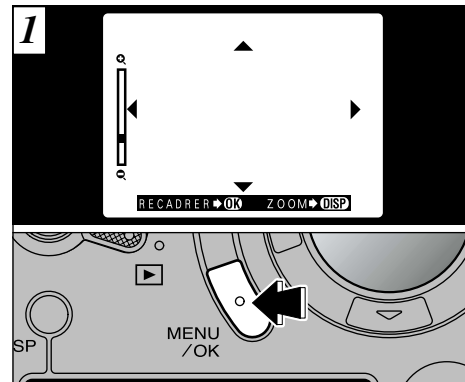


Lorsque vous avez effectué un zoom avant sur votre image,

- ① Appuyez sur la touche “DISP”.
- ② Vous pouvez utiliser les touches “▲▼” et “◀▶” pour effectuer un zoom avant sur différentes parties de l’image (déplacement du zoom).
- ③ Appuyez de nouveau sur la touche “DISP” pour revenir à l’affichage en zoom.

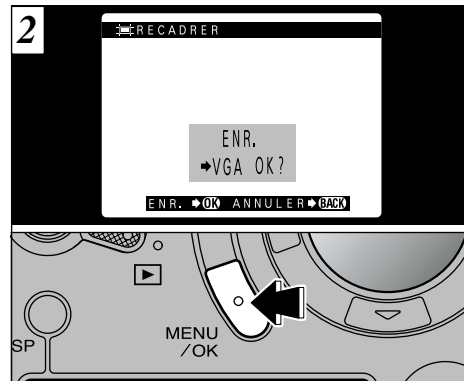
Appuyez sur la touche “BACK” pour revenir à l’affichage normal sans agrandissement.

Sauvegarde des images découpées



Après avoir utilisé le zoom de lecture, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour découper l’image.

La taille de l’image sauvegardée varie selon l’échelle du zoom. En mode VGA, “RECADRER OK” est-affiché en jaune. Avec des résolutions inférieures à VGA, “RECADRER OK” n’est plus affiché.



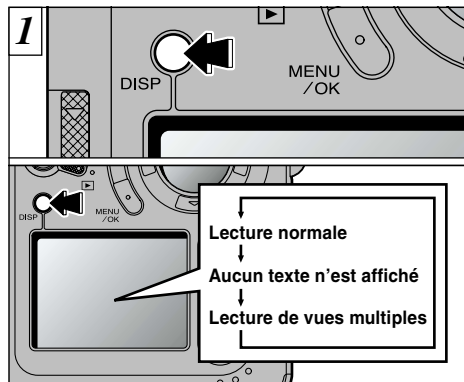
Vérifiez la taille de l’image en train d’être sauvegardée et appuyez ensuite sur la touche “MENU/OK”. L’image découpée est sauvegardée sous forme de fichier séparé.

■ Taille de l’image

2M	Convient le mieux pour les tirages.
1M	Convient bien aux tirages.
VGA	“RECADRER” est affiché en jaune car la qualité est trop faible pour l’impression.

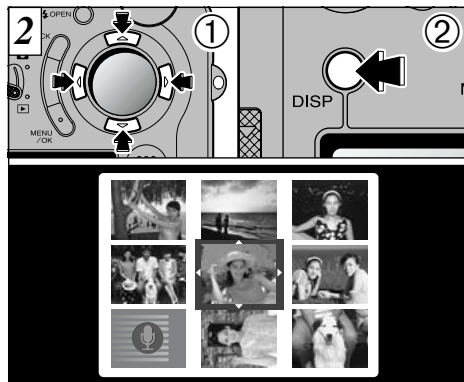
Inférieur à **VGA** : “RECADRER OK” n’est plus affiché et les images ne peuvent pas être sauvegardées une fois découpées car la qualité ne convient pas à l’impression.

LECTURE DE VUES MULTIPLES



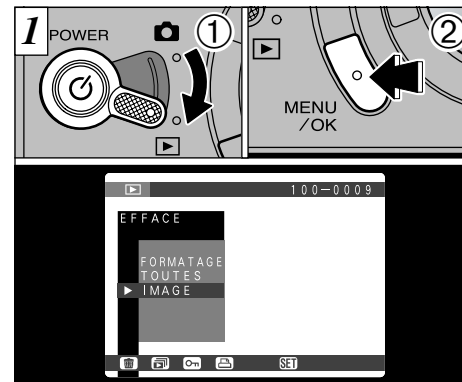
En mode de lecture, l'affichage présenté sur le moniteur LCD change à chaque pression sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" jusqu'à ce que l'écran de lecture d'images multiples (9 vues) apparaisse.

- ❗ L'affichage de texte du moniteur LCD disparaît après environ 3 secondes.
- ❗ Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.



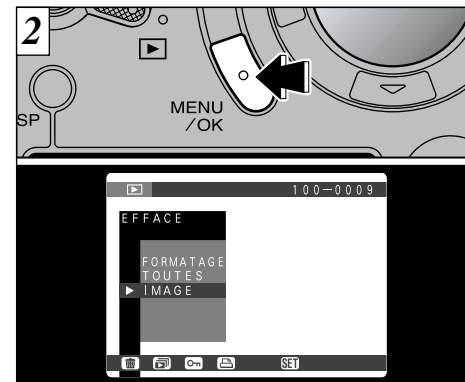
- ① Sélectionnez une vue en utilisant "◀", "▶", "▲" et "▼" pour déplacer le curseur (la case orange) sur la vue désirée. Appuyez plusieurs fois sur "▲" ou "▼" pour passer à la page précédente ou à la page suivante.
 - ② Vous pouvez agrandir l'image sélectionnée en appuyant de nouveau sur la touche "DISP".
- ❗ La lecture de vues multiples est également utile pour spécifier les réglages d'effacement, de protection et DPOF pour une seule vue et pour la sélection d'images lorsque vous désirez vérifier ou annuler les réglages DPOF.

EFFACEMENT D'UNE IMAGE



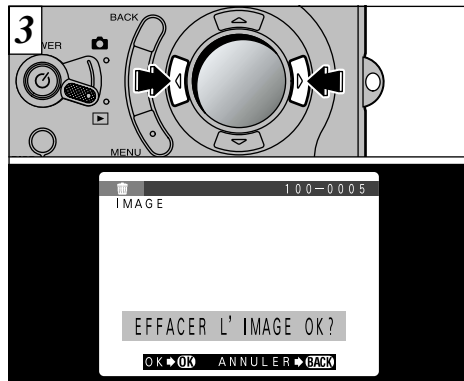
- ① Réglez la molette de modes sur "▶", ② et appuyez sur la touche "MENU/OK" pour faire apparaître l'écran de menu.

- ❗ Voir P.78 pour plus d'informations sur l'effacement de toutes les images sur une SmartMedia et sur le formatage de la SmartMedia.
- ❗ La lecture de vues multiples (→P.38) est une manière facile de sélectionner les images à effacer.



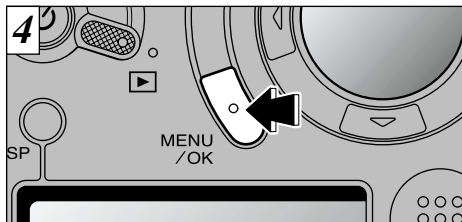
" EFFACE" Sélectionnez "IMAGE" dans le menu et appuyez sur le bouton "MENU/OK".

EFFACEMENT D'UNE IMAGE



Appuyez sur “◀” ou “▶” pour afficher l'image à effacer.

- ⚠ Pour annuler l'effacement d'une seule vue, appuyez sur la touche “BACK” pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche “BACK”.

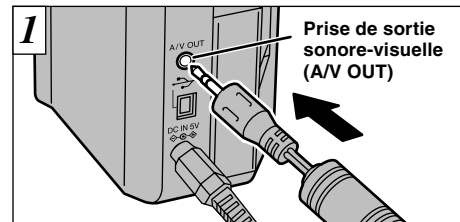


Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour effacer l'image affichée. Lorsque l'opération est terminée, l'image suivante apparaît et le message “EFFACER L'IMAGE OK?” apparaît.

- ⚠ Si “IMAGE PROTEGEE !” (protection) est affichée, la protection d'image doit être retirée avant de pouvoir effacer l'image (→ P.81).
- ⚠ Si le message “DPOF SPECIFIE. EFFACE OK?” est affiché, DPOF est spécifié. Si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, l'image est effacée et les réglages DPOF sont mis à jour.

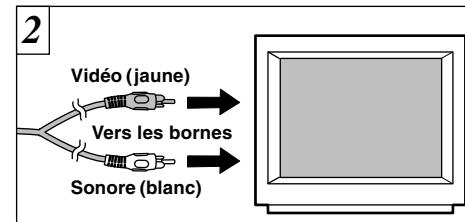
Pour continuer à effacer les images, répétez la procédure à partir de l'étape 3.

UTILISATION D'UN TELEVISEUR



Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension. Branchez le câble A/V (accessoire) dans la prise A/V OUT (sortie sonore-visuelle) de l'appareil photo.

- ⚠ Si vous branchez le câble A/V pendant la lecture, vous ne pourrez pas entendre le son de l'appareil photo.
- ⚠ L'image continue à être affichée sur le moniteur LCD.
- ⚠ Si vous débranchez ou rebranchez le câble A/V lorsque l'appareil est sous tension, le son risque de ne pas sortir correctement.
- ⚠ Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH.



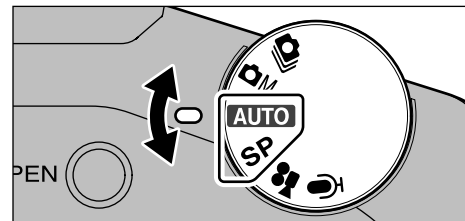
Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise d'entrée sonore/vidéo du téléviseur. Mettez ensuite l'appareil photo et le téléviseur sous tension et prenez des photos ou procédez à la lecture des images comme vous le faites normalement.

- ⚠ Si votre téléviseur est doté d'une prise d'entrée sonore stéréo, branchez le câble dans la prise gauche (blanche).
- ⚠ Consultez les instructions fournies avec votre téléviseur pour plus de détails sur l'entrée sonore et vidéo de votre téléviseur.

La section Photographie avancée présente une gamme des fonctions de l'appareil photo auxquelles vous pouvez accéder en réglant le commutateur de modes sur "A".

■ Spécifications du mode Photographie

Mode Photographie	Menu de paramétrage	Par défaut	Réglages du menu	Photographie au flash (P.52)	Photographie macro (P.56)
AUTO Auto (P.43)	Retardateur (P.59) Capture vocale (P.61)	OFF OFF	SET OPTIONS * Reportez-vous P.93 pour des informations plus détaillées sur chacun des réglages.	S	○
SP Position scènes (P.43)				—	—
Portrait (P.44) Paysage (P.44) Scène Nocturne (P.44) Noir et blanc (P.44)	SP Position scènes (P.43) Retardateur (P.59) Focus manuel (Photos de nuit uniquement) (P.65)	 OFF OFF		S — S S	× × × ○
M Manuel (P.45)	Retardateur (P.59) Balance des blancs (P.64) Sensibilité (P.65) Focus manuel (P.65) Detail (P.66) Flash (P.67) EV (P.67) Multi exp. (P.68) Photometrie (P.70)	OFF AUTO 125 OFF NORMAL 0 0 OFF OFF MULTI		S	○
Prises de vues en Continu (P.46)	Retardateur (P.59) Focus manuel (P.65) Auto bracketing (P.63)	OFF OFF OFF		—	○
Cinéma (Vidéo) (P.47)	—	—		—	×
Enregistrement sonore (P.50)	—	—		—	—



Tournez la molette du mode pour sélectionner le réglage.

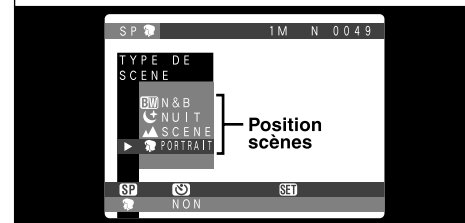
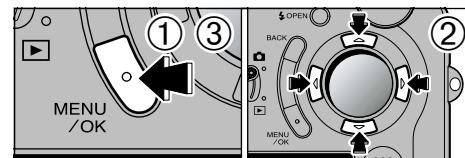
AUTO Auto

C'est le mode de photographie le plus simple, qui peut être utilisé dans une grande variété de situations.

SP Position scènes

Ce réglage vous fournit des modes convenant parfaitement au type de scène photographiée. En mode "SP" (Position scène), vous pouvez choisir à partir de 4 types de scènes : "Portrait", "Paysage", "Scène Nocturne" ou "Noir et blanc".

Sélection du mode photographie SP



- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu.
- Utilisez "▲", "▼", "◀" ou "▶" pour sélectionner le mode photographie à partir du menu "SP Position scènes".
- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer votre sélection.

Portrait

Utilisez ce mode pour la prise de vues de personnes. Le mode Portrait procure des images avec des tons doux et rend les couleurs chair avec naturel.

- Lorsque vous utilisez le flash :
Flash automatique, réduction des yeux rouges, flash forcé, synchronisation lente.

Paysage

Utilisez ce mode pour les prises de vues de paysages pendant la journée. Le mode paysage offre des images vives et nettes de bâtiments, de montagnes et des autres éléments d'un paysage.

- Lorsque vous utilisez le flash :
Le mode de flash est automatiquement réglé sur Flash débrayé. Ce réglage ne peut pas être modifié.

Scène Nocturne


Utilisez ce mode pour les photographies prises le soir ou la nuit. Le mode Scène nocturne donne la priorité à des vitesses d'obturation lentes.

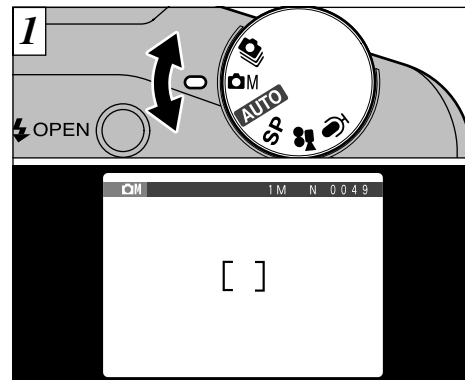
- Obturateur :
Mode d'obturation lente avec des vitesses aussi lentes que 3 secondes.
- Lorsque vous utilisez le flash :
Réduction des yeux rouges ou Réduction yeux rouges + Synchronisation lente uniquement.

Noir et blanc

Vous pouvez utiliser cette option pour prendre une photo en noir et blanc, quel que soit le type de scène.

- Utilisation du flash :
Auto, réduction des yeux rouges, flash forcé, Scènes nocturnes.

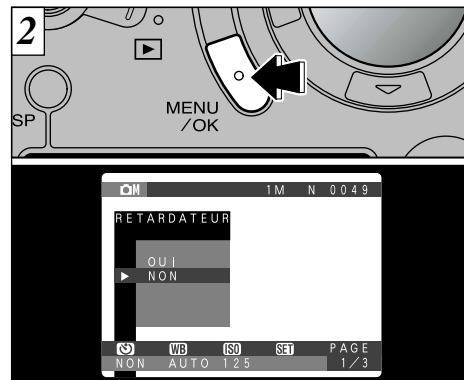
A l'exception du mode Noir et blanc "", le réglage MACRO ne peut pas être sélectionné.





Déplacez la molette de modes pour régler le mode.

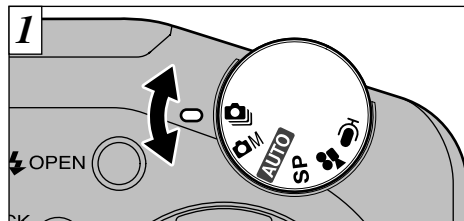
Manuel

Le mode manuel vous permet de spécifier vos propres combinaisons de réglages pour la photographie.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu. Reportez-vous P.58 – 70 pour les détails sur le menu de photographie.

 Les réglages par défaut en usine pour " MANUEL" sont présentés P.42. Pour revenir aux réglages par défaut d'usine, utilisez "TOUT INIT" (→P.92).



Déplacez la molette de modes pour régler le mode.

Prises de vues en continu

Dans ce mode, l'appareil photo prend jusqu'à 3 photos en continu à des intervalles aussi courts que 0,2 seconde.

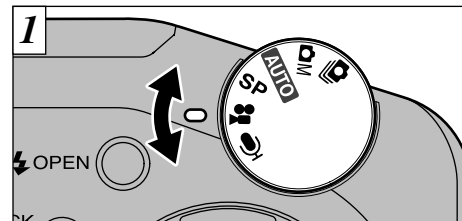
- ⚠ Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans ce mode.
- ⚠ La vitesse de photographie en continu est la même quels que soient les réglages de qualité et de taille.

La parenthèse automatique peut être utilisée dans ce mode (→P.63).



Un écran d'aperçu préalable est toujours présenté lorsque vous prenez la photo dans ce mode. Les images sont disposées de gauche à droite dans l'ordre dans lequel elles ont été prises. Pour enregistrer les images, appuyez sur la touche "MENU/OK". Pour continuer sans enregistrer les images, appuyez sur la touche "BACK". Vous pouvez également sélectionner l'image à enregistrer. Voir P.97 pour les détails.

- ⚠ La mise au point et l'exposition sont déterminées pour la première vue et ne peuvent pas être changées pendant la prise de vues.
- ⚠ Le message "MEMORISATION" est affiché lorsque les données sont enregistrées sur la SmartMedia.
- ⚠ La durée requise pour enregistrer un fichier est d'environ 7 secondes en mode "4M • NORMAL".



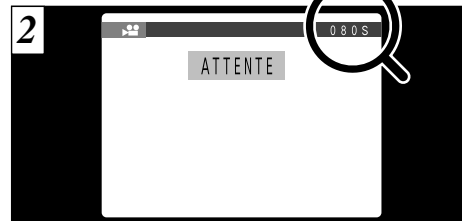
Tournez la molette de mode pour sélectionner les réglages.

Cinéma (Vidéo)

Utilisez ce mode pour prendre de jusqu'à 80 secondes de vidéo par séquence.

- **Format film :** Motion JPEG (→P.126)
320 × 240 pixels
10 vues par seconde
Avec le son

- ⚠ Veillez à ne pas recouvrir le micro avec votre doigt car le son est enregistré lorsque vous tournez (→P.8).
- ⚠ La durée de tournage par prise de vue peut être plus courte que 80 secondes selon l'espace disponible sur la SmartMedia.
- ⚠ Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD dans ce mode.
- ⚠ Vous risquez de ne pas pouvoir procéder à la lecture de votre film sur d'autres appareils photo que le FinePix4800 ZOOM.

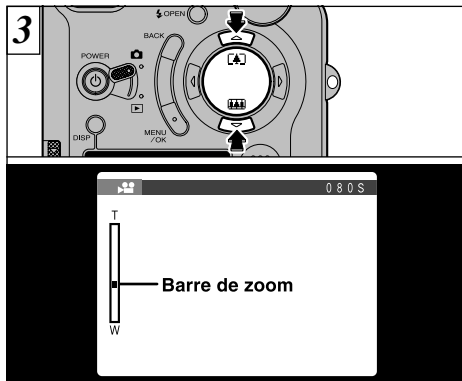


La durée de tournage disponible et le message "ATTENTE" sont affichés sur le moniteur LCD.

■ Durée de lecture standard par SmartMedia

Capacité de la SmartMedia	Durée de tournage disponible
MG-4S (4Mo)	Environ 23 sec.
MG-8S (8Mo)	Environ 47 sec.
MG-16S (16Mo)	Environ 94 sec.
MG-32S (32Mo)	Environ 191 sec.
MG-64S (64Mo)	Environ 385 sec.
MG-128S (128Mo)	Environ 774 sec.

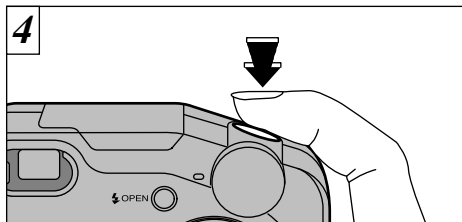
* Le nombre de prises de vues disponibles est indiqué pour une SmartMedia formatée.



En mode Cinéma, l'objectif est verrouillé sur le réglage grand angle et seul le zoom numérique peut être utilisé. Vous pouvez utiliser les touches "▲" et "▼" pour effectuer un zoom avant et arrière. Une "Barre de zoom" est affichée sur le moniteur LCD.

● **Distance focale du zoom numérique**

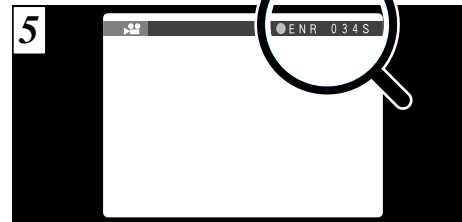
36 mm à 67,5 mm environ (Environ 1,875×



La prise de vues commence lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.

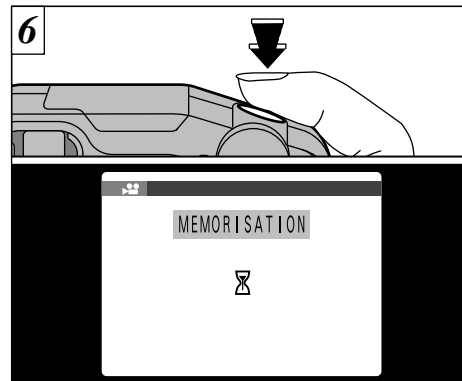
- ❗ Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé.
- ❗ La mise au point est fixe de 50 cm jusqu'à l'infini.
- ❗ La mise au point et la balance des blancs sont fixes pendant la prise de vues, mais l'exposition varie automatiquement pour s'adapter à la scène en cours de tournage.

La balance des blancs est automatiquement réglée lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.



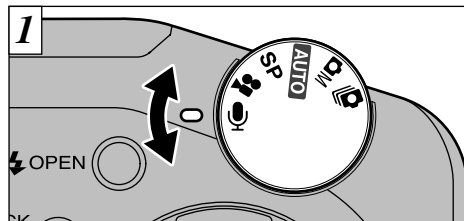
Pendant la prise de vues, une minuterie située en haut à droite du moniteur LCD compte la durée restante.

- ❗ Lorsque la durée restante est écoulee, l'enregistrement du film s'arrête automatiquement et le film est sauvegardé sur la SmartMedia.



Si vous appuyez sur le déclencheur pendant la prise de vue, le tournage s'interrompt et le film est enregistré sur la SmartMedia.

- ❗ La durée requise pour enregistrer un film de 80 secondes (environ 12Mo) est approximativement de 11 secondes.
- ❗ Si vous terminez le tournage immédiatement après avoir commencé la prise de vue, seules 3 secondes de film seront tournées.



Tournez la molette de mode pour sélectionner les réglages.

Enregistrement Sonore

Utilisez ce mode pour enregistrer jusqu'à 30 minutes de son par enregistrement sonore.

● **Format d'enregistrement** : WAVE (→P.126)

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le microphone (→P.8) avec vos doigts, etc.
- ⚠ La longueur maximum de l'enregistrement sonore peut être inférieure à 30 minutes selon l'espace disponible sur la SmartMedia.

Pour éviter que l'objectif reste déployé, sélectionnez le mode avant de mettre l'appareil photo hors tension.

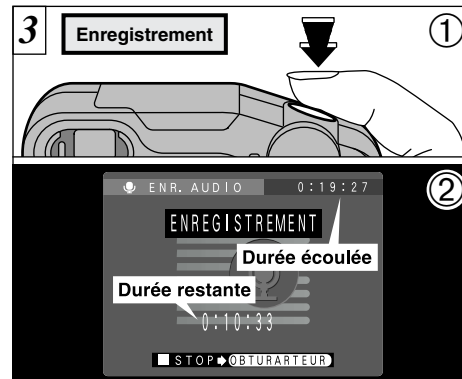


La durée d'enregistrement sonore disponible est présentée en haut à droite du moniteur LCD, alors que la durée écoulée et le message "PRET" sont présentés au centre du moniteur.

■ **Durées d'enregistrement sonore standard pour la SmartMedia**

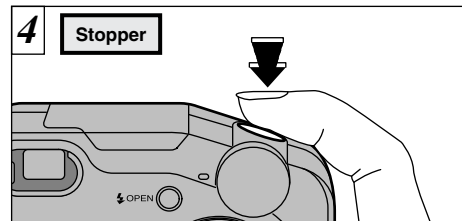
Capacité de la SmartMedia	Durée d'enregistrement disponible
MG-4S (4Mo)	Environ 8 min.
MG-8S (8Mo)	Environ 16 min.
MG-16S (16Mo)	Environ 33 min.
MG-32S (32Mo)	Environ 67 min.
MG-64S (64Mo)	Environ 135 min.
MG-128S (128Mo)	Environ 272 min.

* Ces durées d'Enregistrement sonore correspondent à une SmartMedia venant d'être formatée.



- ① Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement sonore.
- ② Pendant l'enregistrement sonore, le témoin du retardateur clignote et les compteurs sur le moniteur LCD indiquent la durée écoulée et restante.

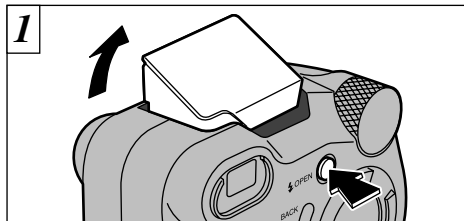
- ⚠ Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé.
- ⚠ L'enregistrement sonore s'arrête automatiquement une fois la durée restante écoulée.



Appuyez sur le déclencheur pendant l'enregistrement sonore pour interrompre l'enregistrement.

- ⚠ Même si vous appuyez sur le déclencheur pour interrompre l'enregistrement sonore immédiatement après le début de l'enregistrement, le son sera enregistré pendant 3 secondes environ.

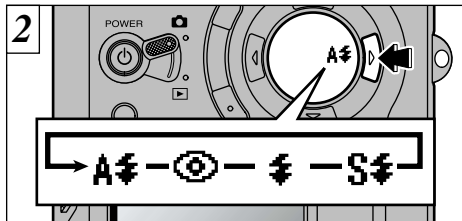
PHOTOGRAPHIE AU FLASH



Appuyez sur la touche “**FLASH OPEN**” (Ouvrir) pour faire sortir le flash.

● Plage efficace du flash (pour “**AUTO**”)

- Grand angle : Environ 0,2 m à 3,5 m
- Téléobjectif : Environ 0,2 m à 2 m



Appuyez sur “**▶**” pour sélectionner le réglage du flash. Le réglage du flash passe de (A • **FLASH** • **RED EYE** • **SELF-TIMER**) à chaque pression sur la touche “**▶**”.

- ⚠ Veillez à ne pas appuyer sur le flash lorsque vous tenez l'appareil photo.
- ⚠ Si le mode photographie est “**AUTO**”, utilisez le mode Flash automatique.
- ⚠ Lorsque le flash sort, l'image présentée à l'écran peut disparaître et l'écran s'assombrir car le flash est en cours de chargement. Dans ce cas, le témoin du viseur clignote en orange.

- ⚠ Les réglages de flash disponibles sont limités en fonction du mode de photographie (→P.42).
- ⚠ Le réglage du flash ne peut pas être changé lorsque vous utilisez la mise au point manuelle (→P.65).



FLASH Mode Flash Auto

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche automatiquement, si les conditions de la prise de vues le nécessitent.



RED EYE Réduction des Yeux Rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels quand vous photographiez des personnes alors que l'éclairage est insuffisant. Le flash émet un éclair préalable juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.

◆ Effet yeux rouges ◆

Quand vous utilisez le flash pour photographier des personnes alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet des yeux rouges. Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction :

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



⚡ Flash Forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou pour obtenir les couleurs appropriées pendant la prise de vues, sous éclairage fluorescent par exemple. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.



S⚡ Synchronisation Lente

Ce mode de flash utilise une vitesse de déclenchement lente. Il vous permet de prendre des photos de personnes la nuit, montrant à la fois les sujets et l'arrière-plan nocturne.

- ⚠ L'image peut être surexposée lorsque vous photographiez des scènes trop éclairées.
- ⚠ Lorsqu'une vitesse d'obturation lente est sélectionnée, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

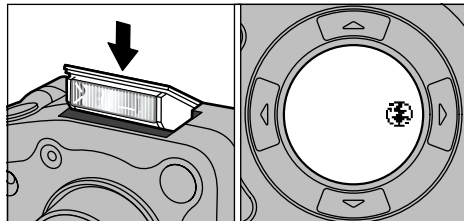
Pour qu'un fond nocturne apparaisse plus clairement sur votre photo, utilisez les réglages du mode "SP" "☾" (Scène nocturne) (➡P.44).



Ⓢ Flash Débrayé

La pression sur le flash fait passer l'appareil photo en mode de flash débrayé. Utilisez ce mode pour la photographie à l'aide d'un éclairage intérieur, pour les photos prises à travers une vitre et pour photographier dans des endroits comme des théâtres ou lors de manifestations sportives en intérieur, lorsque la distance est trop importante pour que le flash soit efficace. Lorsque vous utilisez le mode de flash débrayé, la fonction de balance des blancs automatique (➡P.126) est opérationnelle afin que les couleurs restent naturelles dans le cadre de la lumière disponible.



- ⚠ Si vous prenez des photos en mode de flash débrayé dans un environnement sombre, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.
- ⚠ Reportez-vous aux P.29 et 118 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.



Fermez le flash pour passer en mode Flash débrayé. L'icône "Ⓢ" apparaît sur le panneau d'affichage et vous ne pouvez pas utiliser le flash.

- Dans les modes indiqués ci-dessous, l'icône "Ⓢ" n'est pas affiché mais le flash ne peut toujours pas être utilisé.
 - ▲ Paysage (➡P.44)
 - 🎥 Cinéma (Vidéo) (➡P.47)
 - 📹 Prises de vues en continu (➡P.46)

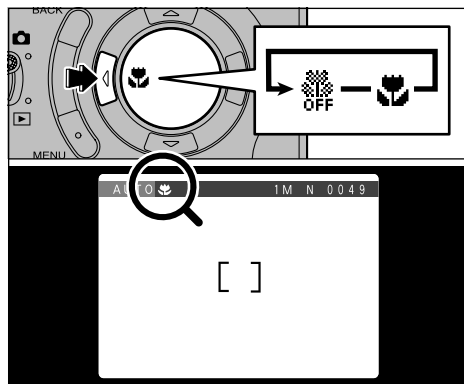
PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE RAPPROCHEE)

Ce mode peut être sélectionné dans les modes de photographie "AUTO • BW •  et ". La sélection du mode Macro vous permet de prendre des photographies en gros plan.


- **Plage de photographie effective :**
Environ 20 cm à 80 cm

- ⚠ Le réglage macro ne peut pas être changé lorsque vous utilisez la mise au point manuelle (➡P.65).
- ⚠ Vous devrez également sélectionner le mode de flash approprié aux conditions de la photo (➡P.52).
- ⚠ Si le flash est trop brillant, réglez la luminosité du flash (➡P.67).
- ⚠ Lors de la photographie dans des endroits sombres, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

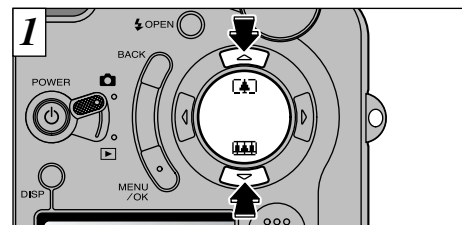
Si vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode macro.





Le réglage passe de "❁ désactivé" à "❁" à chaque pression sur la touche "❁". L'icône "❁" apparaît sur le panneau d'affichage et sur le moniteur LCD lorsque vous utilisez le mode Macro.

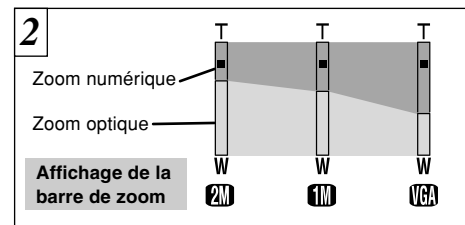
- ⚠ Le moniteur LCD s'allume automatiquement.
- ⚠ La photographie Macro est automatiquement annulée dans les situations suivantes :
 - Lorsque le mode de photographie passe à "SP • .
 - Lorsque l'appareil photo est mis sous tension.

ZOOM NUMERIQUE



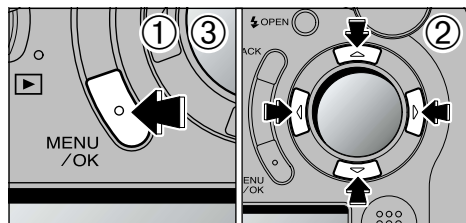
Vous pouvez utiliser la fonction de zoom numérique pour tous les réglages de Résolution (Taille de fichier) autres que "4M". Notez que le zoom numérique ne fonctionne que lorsque vous utilisez le moniteur LCD pour prendre les photos.

- **Pour utiliser le zoom numérique :**
Utilisez le zoom optique pour faire un zoom avant total (téléobjectif) et appuyez de nouveau sur la touche "▲ .
- **Pour revenir au zoom optique :**
Utilisez le zoom numérique pour faire un zoom arrière total (grand angle) et appuyez de nouveau sur la touche "▼ .
- ⚠ Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour des résolutions de 4M.
- ⚠ Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image sur le moniteur LCD ne change plus sans à-coups.
- ⚠ Reportez-vous en P.94 pour les informations sur la modification de la taille du fichier image.



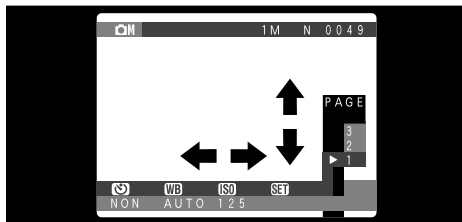
Une "barre de zoom" apparaît à l'écran. Si l'image à l'écran est difficile à distinguer, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

- **Longueurs focales du zoom numérique** (équivalent à un appareil photo 35 mm)
 - 2M** : Équivalent à environ 108 mm – 162 mm (Environ 1,5x)
 - 1M** : Équivalent à environ 108 mm – 203 mm (Environ 1,88x)
 - VGA** : Équivalent à environ 108 mm – 405 mm (Environ 3,75x)
 - Cinéma : Équivalent à environ 36 mm – 67,5 mm (Environ 1,875x)
- ⚠ Le zoom optique est équivalent à 36 mm – 108 mm sur un appareil photo 35 mm.



- ① Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu.
- ② Utilisez “◀” et “▶” pour sélectionner la rubrique du menu et “▲” et “▼” pour modifier le réglage.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer le réglage.

Changement de pages

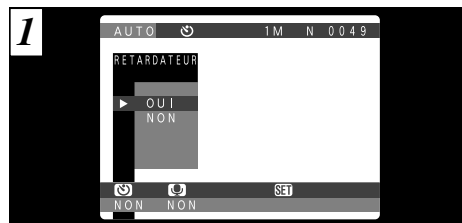


Dans le mode “MANUEL”, vous devez changer de menus. Utilisez les numéros de pages sur le côté droit du moniteur LCD pour passer à une autre page.

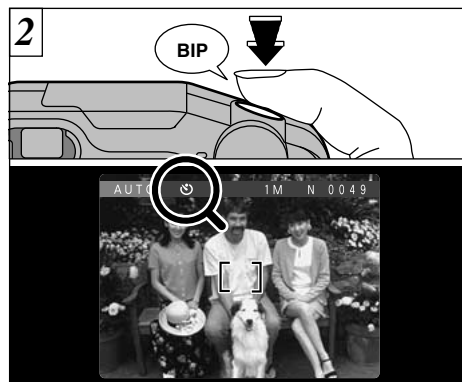
■ Menu Photographie

Page	Réglages
1	Ⓢ • WB • ISO • SET
2	MF • S • 1/2 • 1/4
3	1/2 • 1/4

⚠ Les réglages disponibles sur l'écran du menu diffèrent selon le mode de photographie. Reportez-vous P.42 pour les détails.

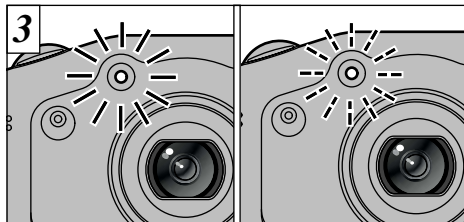


Ce mode peut être sélectionné dans les modes de photographie “**AUTO** • **SP** • **MANUEL** et **SCN**”. Dans ce mode, une minuterie fonctionne pendant environ 10 secondes avant que l'obturateur ne se déclenche. Utilisez ce mode pour vous prendre vous-même en photo.

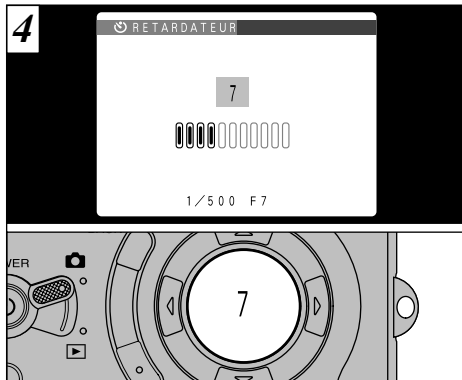


Placez le cadre AF autour du sujet et appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet dans le cadre et le retardateur se met à fonctionner.

- ⚠ Vous pouvez également utiliser le verrouillage AF/AE (→P.31).
- ⚠ Veillez à ne pas vous placer devant l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour éviter les erreurs de mise au point ou de mesure de la lumière.



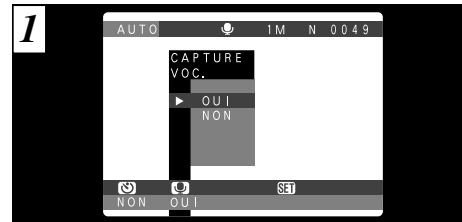
Le témoin du retardateur s'allume en continu pendant environ 5 secondes et clignote ensuite pendant 5 autres secondes, après quoi la photo est prise.



La durée jusqu'au déclenchement est indiquée par une barre de compte à rebours sur le moniteur LCD et sur le panneau d'affichage. Le mode Photographie avec retardateur est automatiquement annulé après chaque prise de vue.

- ❗ Le retardateur n'est pas annulé pour les prises de vues en multi-exposition.
- ❗ Vous pouvez vérifier le compte à rebours sur le panneau d'affichage lorsque le panneau LCD est hors tension.

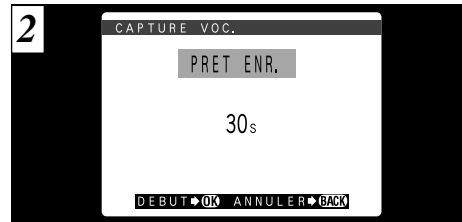
❗ Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "BACK".



Cette fonction peut être sélectionnée dans le mode photographie "AUTO". La fonction de capture vocale vous permet d'enregistrer un commentaire vocal (mémo) jusqu'à 30 secondes, pour une image immédiatement après avoir pris la photo.

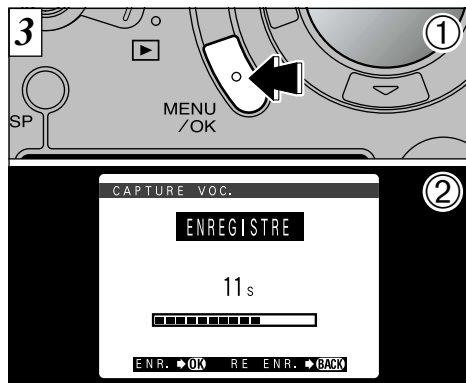
- **Format d'enregistrement : WAVE** (→P.126)
Taille du fichier sonore : Environ 240Ko (pour une capture vocale de 30 secondes)

- ❗ La durée d'enregistrement du son peut être plus courte que 30 secondes selon l'espace disponible sur la SmartMedia.
- ❗ Même si le moniteur LCD est éteint, il se rallume automatiquement lorsque vous prenez une photo avec la fonction de capture vocale. Le moniteur LCD s'éteint de nouveau lorsque l'enregistrement a pris fin.



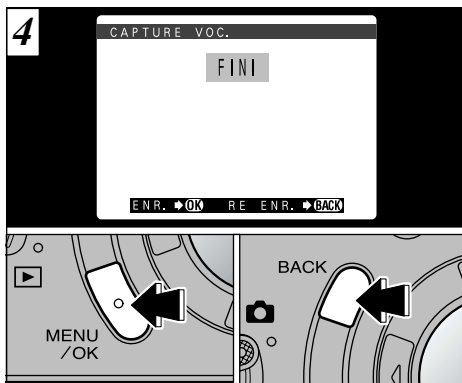
Prenez une photo normalement. Le message "PRET ENR." (ATTENTE ENREGISTREMENT) apparaît alors sur le moniteur LCD.

- ❗ Si vous ne désirez pas enregistrer de capture vocale, appuyez sur la touche "BACK" (retour). Notez que l'image sera tout de même enregistrée.



- ① Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour débuter l'enregistrement de la capture vocale.
- ② Pendant l'enregistrement du son, le temps restant est indiqué sur le moniteur LCD et le témoin du retardateur clignote.

Placez-vous face au microphone (→P.8) devant l'appareil photo pour enregistrer votre commentaire. Maintenez l'appareil à environ 20 cm pour obtenir les meilleurs résultats.



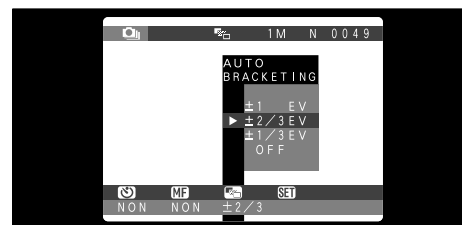
Lorsque vous avez enregistré 30 secondes de son, le message "FINI" (FIN DE L'ENREGISTREMENT) apparaît sur le moniteur LCD.

Pour terminer :

Appuyez sur la touche "MENU/OK".

Pour enregistrer de nouveau votre commentaire :
Appuyez sur la touche "BACK" (retour).

- ! Pour interrompre votre commentaire pendant l'enregistrement, appuyez sur la touche "MENU/OK".



Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie "CAM".

Utilisez cette fonction pour photographier une image identique avec différents réglages d'exposition.

La fonction Auto Bracketing prend immédiatement 3 photos consécutives, l'une étant correctement exposée, les deux photos restantes étant l'une sous-exposée et l'autre surexposée d'une quantité spécifiée.

- Les trois réglages disponibles sont $\pm 1/3$, $\pm 2/3$ et ± 1 IL (EV).
Reportez-vous P.126 pour la définition de EV.

- ! La photographie au flash ne peut pas être utilisée.
- ! Cette fonction prend toujours trois photos. Toutefois, si l'espace sur la SmartMedia est insuffisant pour 3 photos, aucune vue ne sera prise.

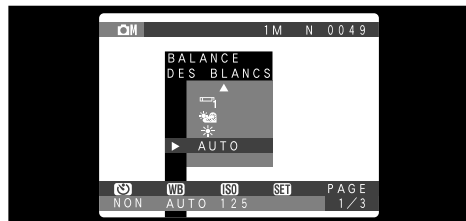


Un écran d'aperçu préalable apparaît lorsque vous prenez une photo.

A est correctement exposée, B est surexposée et C est sous-exposée. Pour enregistrer les images, appuyez sur la touche "MENU/OK". Pour continuer sans enregistrer les images, appuyez sur la touche "BACK".

Vous pouvez sélectionner l'image à enregistrer. Reportez-vous P.97 pour les détails.

- ! Le message "MEMORISATION" apparaît sur le moniteur LCD lorsque les images sont enregistrées sur la SmartMedia.
- ! La durée requise pour enregistrer un fichier est d'environ 7 secondes en mode "4M • NORMAL".



Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie "CAM".

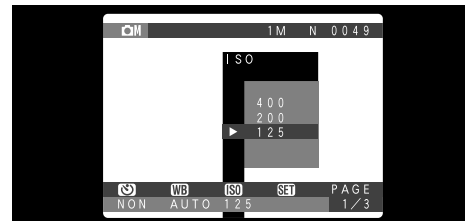
Modifiez le réglage de la balance des blancs lorsque vous désirez prendre une photo avec la balance des blancs fixe pour l'environnement et éclairage lorsque la photo est prise.

Normal (Auto), la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Dans ce cas, sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la P.126 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

AUTO : Ajustement automatique
(Prises de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)

- : Prises de vues en extérieur par beau temps
- : Prises de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour"
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud"
- : Prises de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid"
- : Prises de vues sous éclairage incandescent

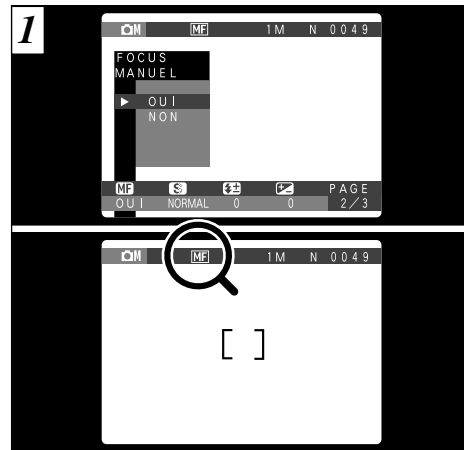
* Le réglage de la balance des blancs (sauf pour le réglage de la balance des blancs personnalisée) est ignoré lorsque le flash est utilisé. Pour obtenir l'effet désiré sur votre photo, appuyez sur le flash pour supprimer les opérations du flash (→P.55).



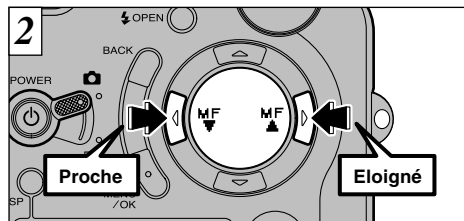
Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie "CAM".

Utilisez ce réglage lorsque vous voulez prendre des photos claires en intérieur sans utiliser le flash ou lorsque vous désirez utiliser une vitesse d'obturation plus rapide (pour éviter le bougé de l'appareil photo, etc.).

● **Réglages** : 125 (standard), 200, 400

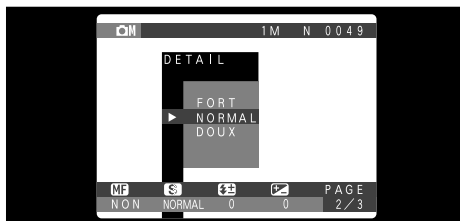


Cette fonction peut être sélectionnée dans les modes de photographie "CAM" • "CAM" et "CAM". Lorsque l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point en mode AF, utilisez ce mode pour régler la mise au point et prendre la photo. Lorsque vous sélectionnez ce mode, l'icône "MF" apparaît sur le moniteur LCD.



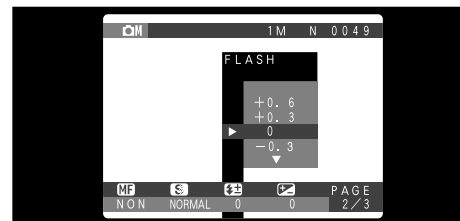
Appuyez sur “◀” (MF) pour effectuer la mise au point sur un sujet proche et sur “▶” (MF) pour faire la mise au point sur un sujet éloigné. Utilisez le moniteur LCD pour vérifier la mise au point.

⚙ Procédez tout d'abord aux réglages macro (→P.56) et flash (→P.52) car ils ne peuvent pas être changés lorsque la mise au point manuelle est réglée sur OUI.



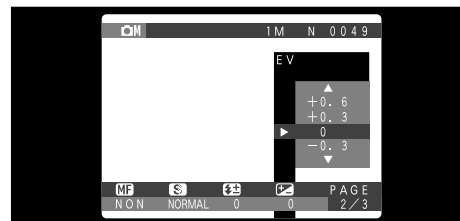
Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie “CAM”. Utilisez ce réglage pour adoucir ou accentuer les contours ou pour régler la qualité de l'image.

- **Trois niveaux de detail sont disponibles :**
 - FORT** : Accentue les contours.
Convient particulièrement aux sujets comme les immeubles ou les textes dans lesquels vous désirez avoir des images nettes.
 - NORMAL** : Procure un detail des bords qui est idéal pour les photos classiques.
 - DOUX** : Adoucit les contours.
Convient aux photographies de sujets, comme les personnes, pour lesquels une image plus douce est souhaitable.



Ce mode peut être sélectionné dans les mode de photographie “CAM”. Utilisez ce réglage lorsque vous ne pouvez pas obtenir la luminosité correcte, quand le flash n'atteint pas le sujet (est trop faible) ou lorsque vous utilisez le flash pour une prise de vue en gros plan.

- **Plage de correction : 5 pas**
(-0,6 IL à +0,6 IL par incréments de 0,3 IL)
Reportez-vous en P.126 pour plus d'informations sur les IL.



Vous pouvez régler la luminosité lorsque le mode Photographie est réglé sur “CAM”. Utilisez ce réglage pour obtenir la luminosité optimale (exposition) de l'image lorsque le sujet est beaucoup plus clair ou plus sombre que le fond.

- **Plage de correction : 11 pas**
(-1,5 IL à +1,5 IL par incréments de 0,3 IL environ)
Reportez-vous P. 126 pour la définition de EV.
- ⚙ Le réglage de la luminosité est désactivé dans les situations suivantes :
 - Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou réduction des yeux rouges.
 - Lorsque des scènes sombres sont photographiées en mode de flash forcé.

◆ Sujets pour lesquels la compensation de l'exposition est particulièrement efficace ◆

Guide pour l'utilisation de la compensation + (positive)

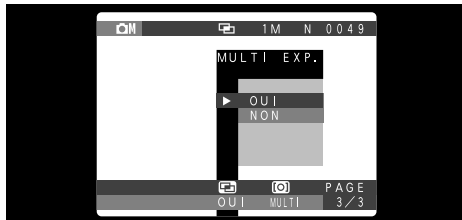
- Copie d'un texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1,5 IL)
- Portraits en contre-jour (+0,6 IL à +1,5 IL)
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 IL)
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 IL)

Guide pour l'utilisation de la compensation - (négative)

- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (-0,6 IL)
- Copie de documents imprimés (caractères blancs sur papier noir) (-0,6 IL)
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (-0,6 IL)

⚠ La compensation de l'exposition est désactivée dans les situations suivantes :

- Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou Réduction des yeux rouges
- Lorsque le mode de flash forcé est utilisé et que la scène photographiée est sombre



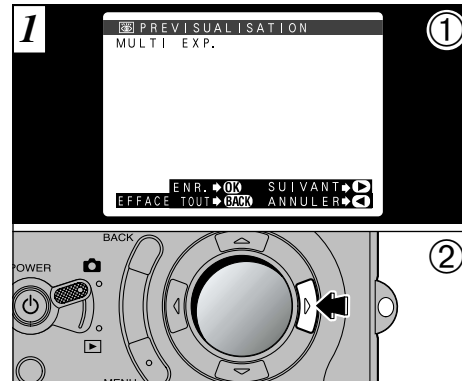
Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "CAM".

La multi-exposition consiste à superposer des images photographiées les unes sur les autres afin d'obtenir une image finale que la photographie normale ne peut procurer.

⚠ Si l'image photographiée est surexposée, utilisez la compensation négative dans le réglage IL (compensation de l'exposition) pour corriger la compensation négative.

⚠ Seul le zoom optique peut être utilisé pour des prises de vues avec multi-exposition. Le zoom numérique (→ P.57) n'est pas opérationnel.

La multi-exposition peut être utilisée un nombre de fois illimité.



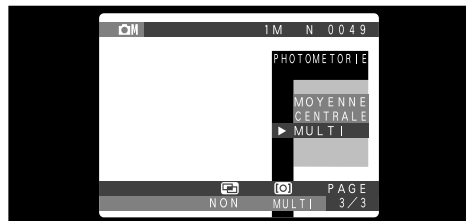
- ① Un écran "PREVISUALISATION" d'aperçu préalable apparaît lorsque vous prenez la photo.
- ② Appuyez sur "►" pour vous déplacer sur la vue suivante.



Lorsque vous prenez la prise de vues suivante (multi-exposition), les images sont superposées et affichées sur l'écran d'aperçu préalable.

- Pour superposer plus d'images : Appuyez sur "►".
- Pour enregistrer l'image en cours : Appuyez sur "MENU/OK".
- Pour revenir à l'image précédente : Appuyez sur "◀".
- Pour arrêter sans enregistrer d'images : Appuyez sur "BACK" (retour).

⚠ Une image d'aperçu préalable est toujours présentée, quel que soit le réglage de l'affichage de l'image photographiée.



Ce mode peut être sélectionné dans le mode de photographie "M".

Utilisez ce mode pour les scènes où la luminosité du sujet et de l'environnement est très différente, et qu'il est par conséquent difficile d'obtenir le résultat désiré avec le réglage Multi.

- **MOYENNE** : Photométrie lorsqu'une valeur moyenne est utilisée pour l'image dans son entier.
- **CENTRALE** : Photométrie lorsque l'exposition est optimisée pour le centre de l'image.
- **MULTI** : Photométrie lorsque l'appareil photo évalue automatiquement la scène et sélectionne l'exposition optimale.

◆ Les modes de photométrie sont effectifs pour les sujets suivants ◆

● MOYENNE

L'avantage de ce mode réside dans le fait que l'exposition a tendance à ne pas changer pour les différentes compositions ou sujets. Ce mode est particulièrement adapté pour les photos de personnes portant des vêtements noirs ou blancs ou pour les photos de paysages.

● CENTRALE

Ce mode convient aux sujets ayant un éclairage très contrasté et présentant des zones sombres pour lesquelles vous désirez obtenir une exposition correcte.

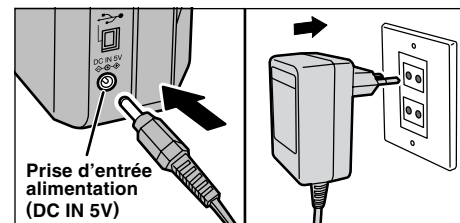
● MULTI

Dans ce mode, l'appareil photo utilise la reconnaissance automatique de scène pour analyser le sujet et fournir l'exposition optimale dans une grande variété de conditions de prise de vues. Ce mode doit être utilisé pour la photographie courante.

La section de lecture avancée présente une gamme des fonctions de lecture que vous pouvez utiliser en réglant le commutateur de modes sur "▶".

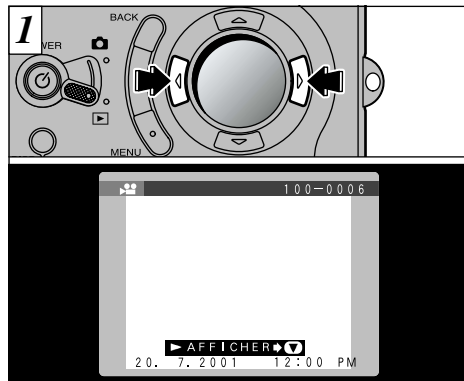
■ Menu du mode de lecture

Fichier à lire	Images fixes	Cinéma (séquences)	Sonore
Réglages du menu de lecture disponibles	🗑️ EFFACE (P.78) 📺 VISU (P.80) 🛡️ PROTEGER (P.81) 📄 DPOF (P.85) ⚙️ OPTIONS (P.92)	🗑️ EFFACE (P.78) 📺 VISU (P.80) 🛡️ PROTEGER (P.81) — ⚙️ OPTIONS (P.92)	🗑️ EFFACE (P.78) — 🛡️ PROTEGER (P.81) — ⚙️ OPTIONS (P.92)



Si vous êtes proche d'une prise de courant, utilisez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH (fourni comme accessoire ou vendu séparément) pour éviter toute perte de l'alimentation pendant la lecture d'images fixes ou cinéma (➡P.19).

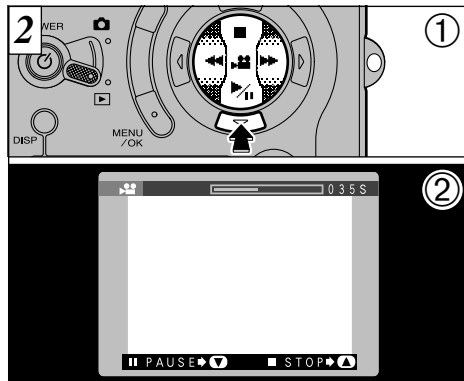
CINEMA (VIDEO)



Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner le fichier cinéma.

⚠ Les séquences cinéma ne peuvent pas être lues en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche “DISP” pour revenir à la lecture normale.

Les séquences cinéma sont affichées avec une taille légèrement inférieure à celle des images fixes.



- ① Appuyez sur “▼” pour procéder à la lecture de la séquence.
- ② Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→ P.93, 95).
- ⚠ Si le sujet de la séquence est très clair, des rayures blanches risquent d'apparaître sur l'image pendant la lecture. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut.

■ Lecture cinéma

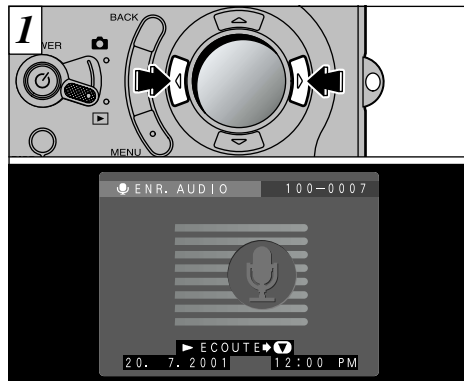
	Commande	Description
Lecture		La séquence s'interrompt automatiquement lorsque la lecture finit.
Pause/Reprise		Effectue une pause pendant la lecture de la séquence. Appuyez de nouveau sur cette touche lorsque la séquence est interrompue pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture.
Avance rapide/Rembobinage	Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer rapidement dans la séquence.
Omission de lecture	Pendant la pause	<ul style="list-style-type: none"> • A chaque pression sur la touche “◀” ou “▶” pendant une pause, la séquence cinéma avance ou recule d'une vue. • Maintenez la touche enfoncée pour vous déplacer rapidement parmi les vues.

* Reportez-vous P.102 pour les informations sur la lecture de films sur votre ordinateur.

◆ Fichiers cinéma compatibles ◆

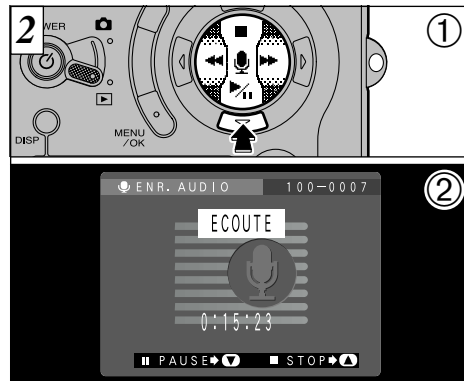
Le FinePix4800 ZOOM peut procéder à la lecture de fichiers cinéma tournés avec un FinePix4800 ZOOM et de fichiers cinéma enregistrés sur une SmartMedia 3,3V à l'aide d'un appareil photo numérique FUJIFILM. Si vous tentez de lire un film de plus de 80 secondes, le message “ERREUR DE LECTURE” apparaît et la lecture échoue.

LECTURE D'ENREGISTREMENTS SONORE



Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner un fichier vocal.

⚠ Vous ne pouvez pas procéder à la lecture d'enregistrements sonore en mode de lecture de vues multiples. Utilisez la touche “DISP” pour revenir à la lecture normale.



- ① Appuyez sur “▼” pour procéder à la lecture de l'enregistrement sonore.
- ② Le moniteur LCD indique la durée de lecture.

⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.

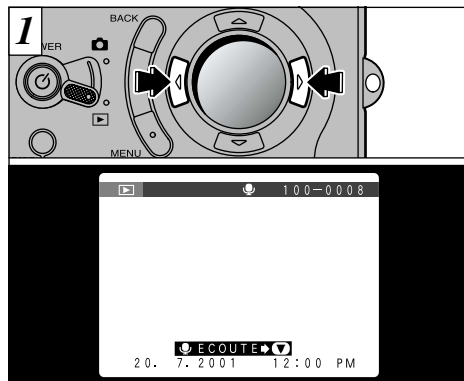
⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→P.93, 95).

■ Lecture des enregistrements sonore

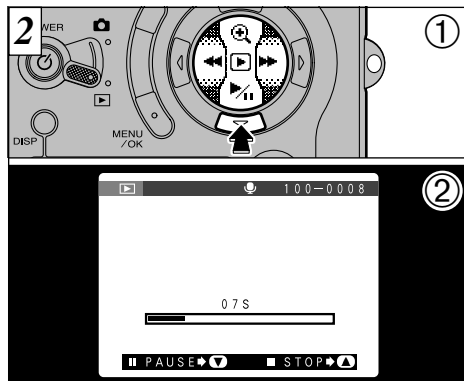
	Commande	Description
Lecture		L'enregistrement sonore s'arrête automatiquement lorsque la lecture prend fin.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause de l'enregistrement sonore pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ce bouton lorsque l'enregistrement sonore est en mode de pause pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture.
Avance rapide/Rembobinage	Rembobinage Avance rapide	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer dans l'enregistrement sonore. • Maintenez la touche enfoncée pour avancer ou rembobiner rapidement.
Avance et retour du son	Pendant la pause	<ul style="list-style-type: none"> • A chaque pression sur “◀” ou “▶” lorsque l'enregistrement est en mode de pause, la lecture passe au rembobinage ou en avance rapide. * Une barre de progrès est affichée à titre indicatif pour la position de lecture.

* Reportez-vous P.102 pour les informations sur la lecture d'enregistrements sonores sur votre ordinateur.

LECTURE DES MEMOS VOCAUX



Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner un fichier d’images ayant un mémos vocaux.



- ① Appuyez sur “▼” pour lire le mémos vocaux.
- ② Le moniteur LCD indique la durée de lecture et présente une barre de progrès de la lecture.

- ⚠ Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur.
- ⚠ Si le son est difficile à entendre, réglez le volume (→ P.93, 95).

■ Lecture des mémos vocaux

	Commande	Description
Lecture		Le sous-titre vocal s’arrête automatiquement lorsque la lecture prend fin.
Pause/Reprise		Pour effectuer une pause du sous-titre vocal pendant la lecture. Appuyez de nouveau sur ce bouton lorsque le sous-titre vocal est en mode de pause pour reprendre la lecture.
Arrêt		Arrête la lecture.
Avance rapide/Rembobinage	Rembobinage Avance rapide	Appuyez sur ces touches pendant la lecture pour avancer ou reculer dans le sous-titre vocal.

- * Vous ne pouvez pas utiliser la lecture avec omission pour les sous-titres vocaux.
- * Reportez-vous P.102 pour les informations sur la lecture de sous-titres vocaux sur votre ordinateur.

◆ Fichiers de mémos vocaux compatibles ◆

Le FinePix4800 ZOOM peut procéder à la lecture de fichiers de mémos vocaux enregistrés avec un FinePix4800 ZOOM et de fichiers de mémos vocaux de jusqu’à 30 secondes enregistrés sur une SmartMedia 3,3V à l’aide d’un appareil photo numérique FUJIFILM.



IMAGE (Effacer Une Vue)

Efface uniquement le fichier sélectionné.

- Les fichiers protégés (→ P.81, 83) ne sont pas effacés.

TOUTES (Toutes Les Vues)

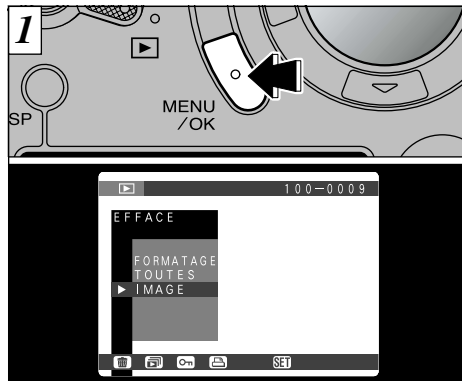
Efface tous les fichiers non protégés.

FORMATAGE

Efface toutes les données et reformate (initialise) la SmartMedia pour l'utilisation avec cet appareil photo.

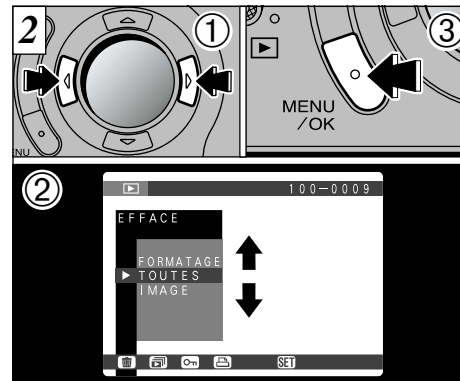
- Le formatage efface également les fichiers protégés.

- Si “**ERREUR CARTE**”, “**CARTE NON INITIALISEE**”, “**ERREUR DE LECTURE**” ou “**ERREUR ECRITURE**” est affiché, essayez tout d’abord soigneusement la surface de contact de la SmartMedia (partie dorée) avec un chiffon doux et sec et remettez la SmartMedia en place. Dans certains cas, vous devrez formater la SmartMedia.



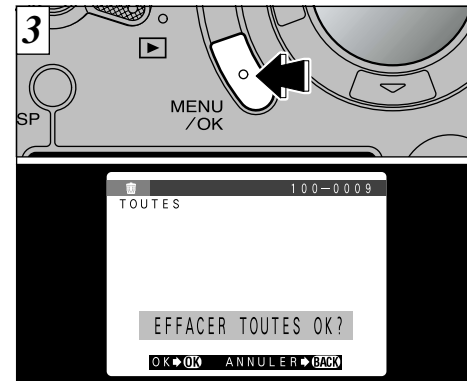
Si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, le menu apparaît sur le moniteur LCD.

- Appuyez sur la touche “BACK” pour sortir du menu.



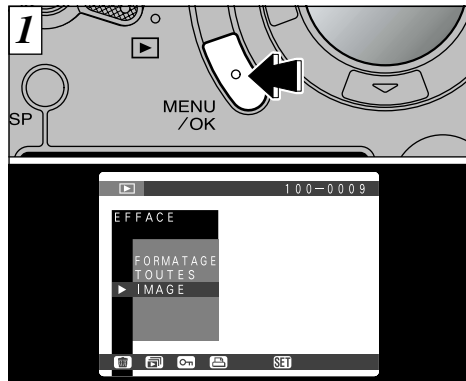
- Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “**EFFACE**”.
- Utilisez les touches “▲” et “▼” pour sélectionner “IMAGE”, “TOUTES”, ou “FORMATAGE”.
- Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

Le formatage efface toutes les données sur la SmartMedia, y compris les fichiers protégés.



Un message de confirmation apparaît. Pour effacer toutes les vues ou formatez la SmartMedia, appuyez sur la touche “MENU/OK”. Dans l’écran d’effacement des vues, utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner un fichier et appuyez ensuite sur la touche “MENU/OK”.

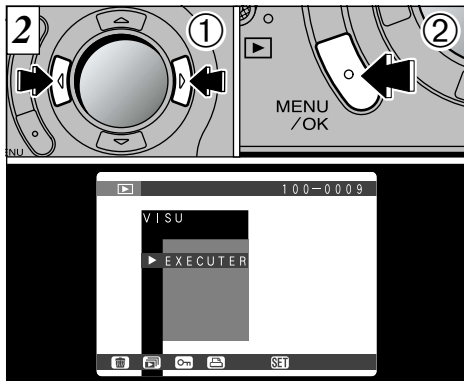
- Pour annuler la procédure d’effacement des vues, appuyez sur la touche “BACK” (retour).
- Si le message “**EFFACE TOUTES DPOF OK?**” est affiché, DPOF est spécifié. L’image est effacée si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”.



Appuyez sur le bouton “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

⚠ La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture.

⚠ La lecture pour les films et les sous-titres vocaux commencent automatiquement. Lorsque la lecture se termine, l'appareil photo avance jusqu'à la vue suivante. Les enregistrements sonores ne sont pas lus.

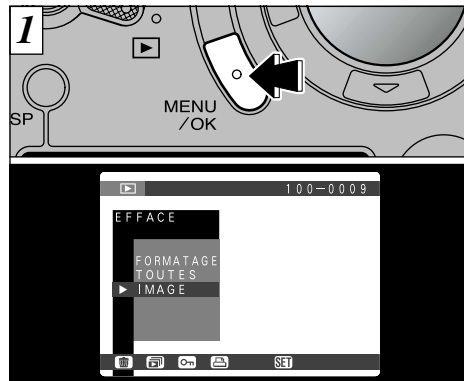


① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “VISU”.

② Appuyez sur la touche “MENU/OK”. Les vues sont automatiquement avancées et lues.

⚠ Si vous appuyez une fois sur le bouton “DISP” pendant la lecture, le numéro de vue est affiché sur le moniteur.

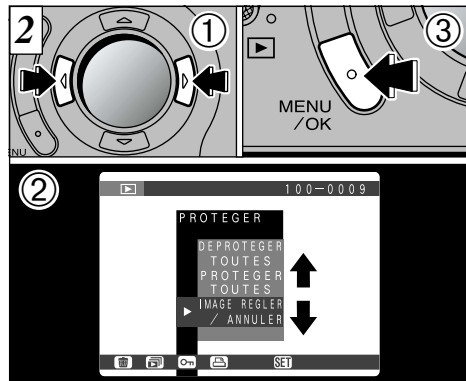
⚠ Pour interrompre “VISU”, appuyez sur la touche “BACK”.



Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

⚠ La lecture de vues multiples est une manière facile de sélectionner des images à protéger (→P.38).

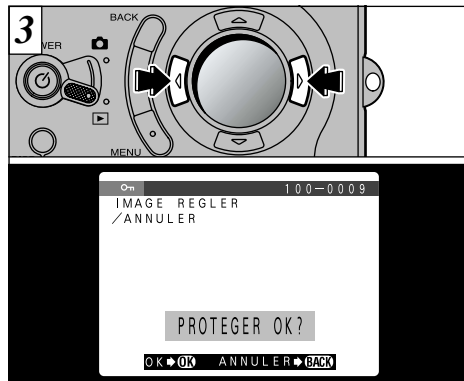
Une protection peut être réglée pour une image afin d'éviter qu'elle ne soit effacée par inadvertance. Notez toutefois que le formatage efface toutes les images (→P.78).



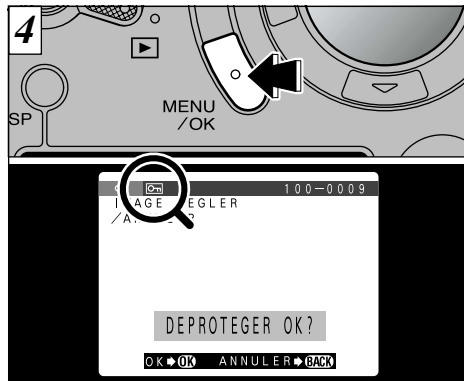
① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “PROTEGER”.

② Appuyez sur “▲” ou “▼” pour sélectionner “IMAGE REGLER/ANNULER”.

③ Appuyez sur la touche “MENU/OK”.



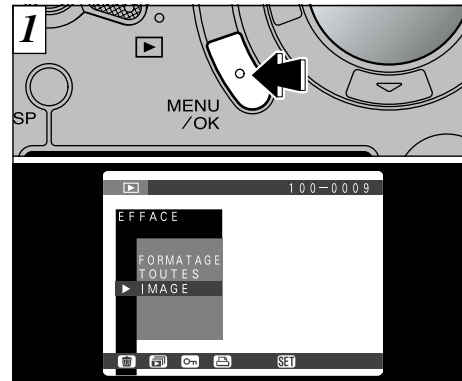
Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner l'image à protéger.



Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour protéger le fichier. L'icône “” apparaît sur le moniteur LCD.
Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur la touche “MENU/OK”.

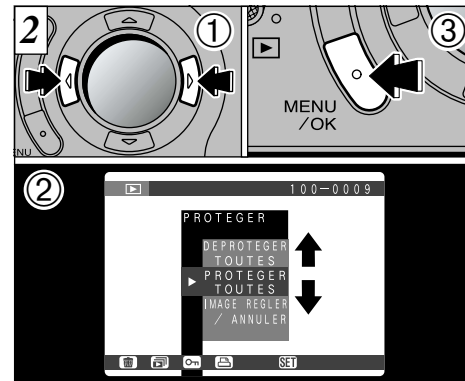
Pour protéger une autre image, répétez la procédure à partir de l'étape 3.

Si vous ne désirez pas protéger d'image, appuyez sur la touche “BACK” pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche “BACK”.

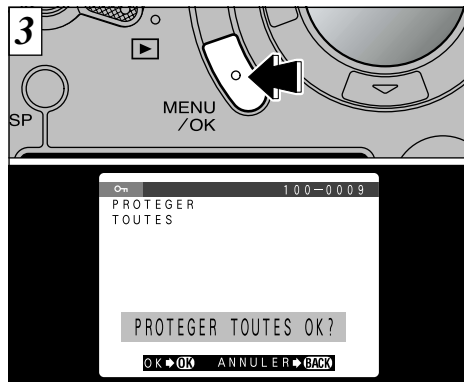


Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur.

Notez que le formatage efface toutes les images, y compris les images protégées (→P.78).



- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “ PROTEGER”.
- ② Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner “PROTEGER TOUTES” ou “DEPROTEGER TOUTES”.
- ③ Appuyez sur “MENU/OK”.



Un écran de confirmation apparaît. Pour exécuter, appuyez sur la touche "MENU/OK".

! Si vous ne désirez pas protéger d'image, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".



DPOF (Digital Print Order Format) signifie Format de commande d'impression numérique et fait référence au format utilisé pour l'enregistrement des spécifications d'impression pour des images photographiées avec un appareil photo numérique sur un support comme la SmartMedia. Les spécifications enregistrées incluent des informations sur les vues qui seront imprimées et sur le nombre de tirages requis pour chaque vue.

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix4800 ZOOM.

- * Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.
- * Notez que les avertissements indiqués ci-dessous peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

[DPOF SPECIFIE. EFFACE OK?] (→P.119)

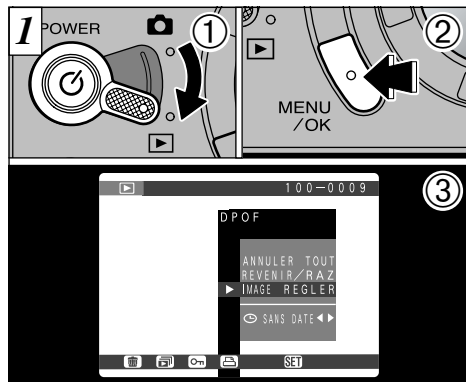
Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

[RAZ DPOF INCORRECT OK?] (→P.119)

Si vous chargez une carte SmartMedia contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

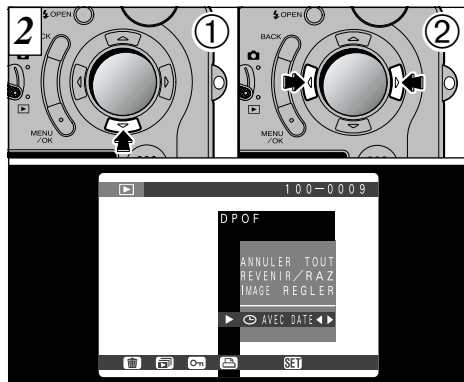
[ERREUR FICHIER DPOF!] (→P.119)

Il est impossible de spécifier plus de 1000 vues sur une même SmartMedia.



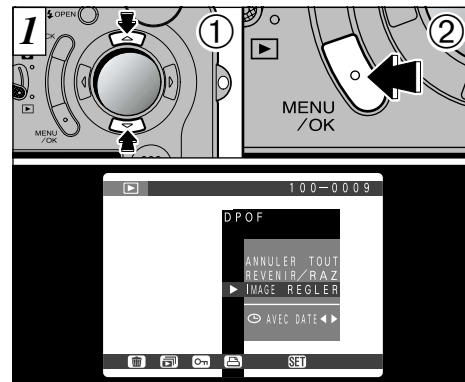
Cette fonction vous permet de choisir si la date de la prise de vues est intégrée ou non sur le tirage.

- ① Réglez le commutateur de mode sur "P".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
- ③ Appuyez sur "➡" pour sélectionner "DPOF".



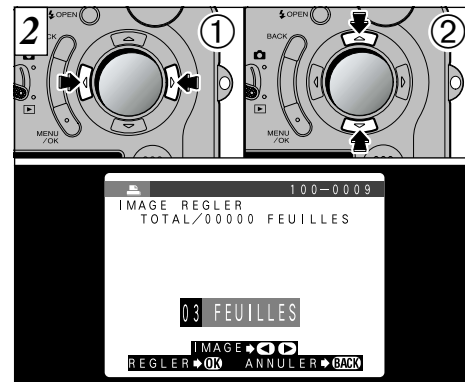
- ① Utilisez "▼" pour sélectionner "DATE".
- ② Appuyez sur "◀" ou "➡" pour spécifier "AVEC DATE" ou "SANS DATE". Le réglage reste alors valide jusqu'à ce qu'il soit changé ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil photo.

⚠ Spécifiez toujours le réglage de la date avant de procéder aux autres réglages.



- ① Utilisez la touche "▲▼" pour sélectionner "IMAGE REGLER".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".

⚠ Avant de spécifier "IMAGE REGLER", spécifiez toujours si la date est réglée ou non.

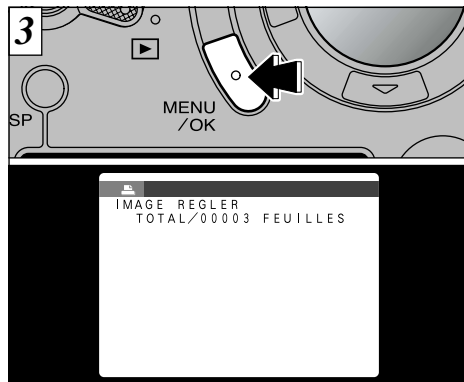


- ① Utilisez "◀" ou "➡" pour afficher l'image à spécifier.
- ② Utilisez "▲" ou "▼" pour spécifier le nombre de tirages. L'icône "📷" et le nombre de tirages sont affichés pour les vues pour lesquelles les réglages ont été confirmés. Si la date a été réglée, l'icône "🕒" est également affichée.

⚠ L'utilisation de "◀" ou "➡" pour déplacer une vue vers l'avant ou l'arrière confirme automatiquement le réglage.

Pour continuer à utiliser "IMAGE REGLER", procédez de nouveau aux étapes ① et ②.

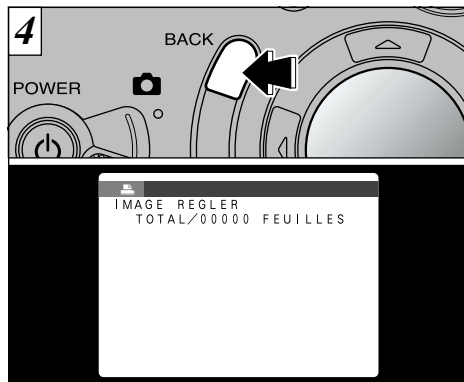
⚠ Les réglages DPOF ne peuvent pas être spécifiés pour les films ou les enregistrements sonores.

**<Pour appliquer les réglages>**

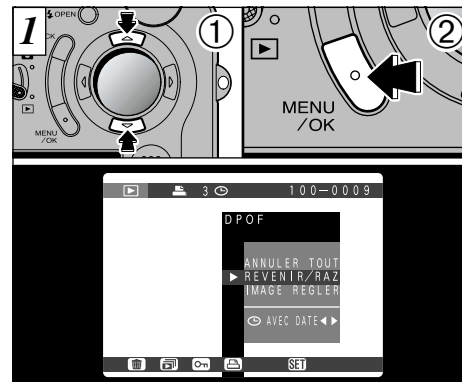
Lorsque vous avez fini de spécifier les réglages DPOF, appuyez toujours sur la touche "MENU/OK" pour confirmer ces réglages. Le nombre total de tirages apparaît sur le moniteur LCD et l'écran du menu réapparaît.

Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages pour chaque vue. Le nombre maximum de vues pouvant être spécifié pour l'impression sur la même SmartMedia est de 999.

88 "TOTAL" indique le nombre total de tirages spécifiés.

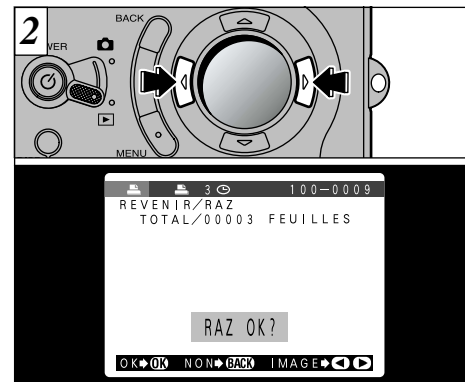
**<Pour annuler les réglages>**

La pression sur la touche "BACK" ne permet d'annuler que le réglage pour la vue actuellement sélectionnée. Vous ne pouvez pas annuler les réglages pour des vues autres que la vue actuellement sélectionnée.



① Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "REVENIR/RAZ".

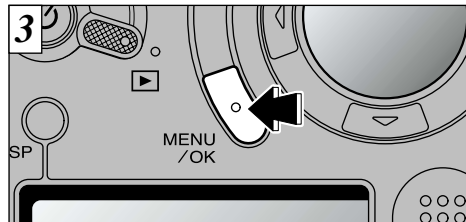
② Appuyez sur la touche "MENU/OK".



Appuyez sur "◀" ou "▶" pour lire uniquement les vues pour lesquelles le nombre de tirages a été spécifié, ce qui vous permet de vérifier les réglages pour chaque vue.

La lecture de vues multiples facilite la sélection des images (→P.38).

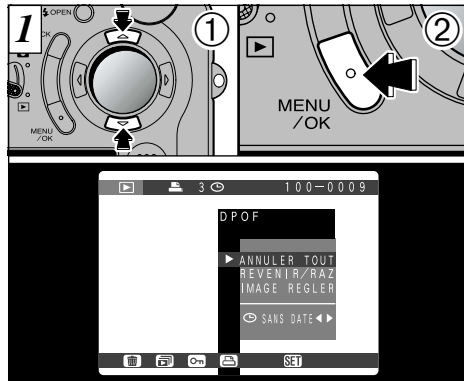
Si vous ne désirez pas vérifier ou annuler les réglages DPOF, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".



Pour annuler le réglage d'impression, affichez l'image pour laquelle le réglage doit être annulé et appuyez ensuite sur la touche "MENU/OK". Lorsque le réglage d'impression a été annulé, l'image suivante apparaît avec le message "RAZ OK?" affiché.

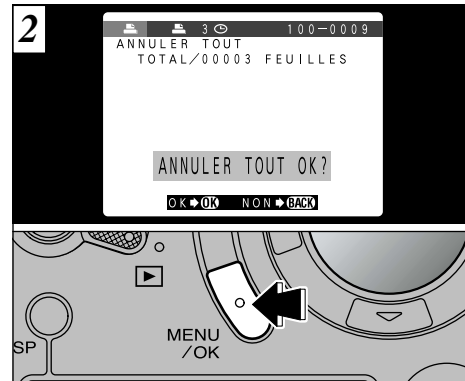
- ❗ Si tous les réglages d'impression sont annulés, le "TOTAL" revient à "00000" et le fond de l'écran du moniteur LCD vire au bleu.
- ❗ Si vous ne désirez pas vérifier ou annuler les réglages DPOF, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".

Pour annuler d'autres réglages d'impression, répétez la procédure à partir de l'étape 2.

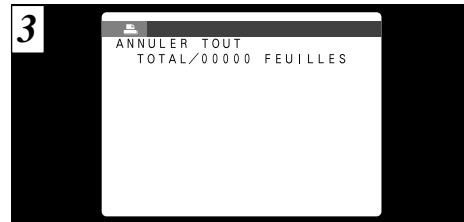


- 1 Appuyez sur "▲" ou "▼" pour sélectionner "ANNULER TOUT".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK".

- ❗ Le menu DPOF n'est pas affiché pendant la lecture et l'enregistrement de Cinéma et du son.



Un écran de confirmation apparaît. Pour exécuter, appuyez sur la touche "MENU/OK".



Un écran de confirmation apparaît. Pour continuer, appuyez sur la touche "MENU/OK".

Le chapitre “Réglages” présente les fonctions disponibles à partir de “**SET** OPTIONS” dans les menus de photographie et de lecture.

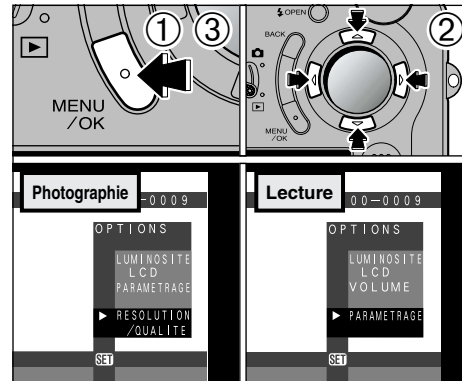
■ Liste des réglages

Lors de la prise de vues d'images fixes	Lors du tournage de séquences/enregistrement sonore	Pendant la lecture
RESOLUTION/QUALITE (P.94) PARAMETRAGE LUMINOSITE LCD (P.95)	PARAMETRAGE LUMINOSITE LCD (P.95)	PARAMETRAGE VOLUME (P.95) LUMINOSITE LCD (P.95)

■ Options du menu PARAMETRAGE

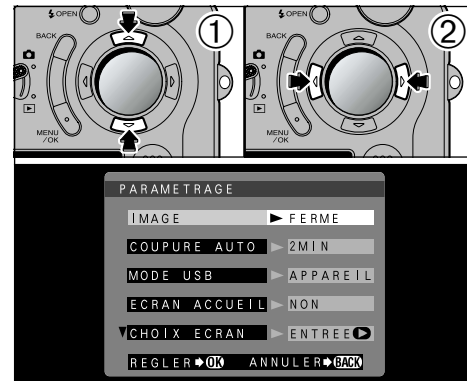
Réglages	Affichage	Valeur par défaut	Explication
IMAGE	FERME/IMAGE PRECE./PREVISU	FERME	Reportez-vous P.96 pour les détails.
COUPURE AUTO	2MIN/5MIN/OFF	2MIN	Reportez-vous P.98 et P.126 pour les détails.
MODE USB	APPAREIL/CAM.PC	APPAREIL	Reportez-vous P.101 pour les détails.
ECRAN ACCUEIL	OUI/NON	NON	Vous permet de spécifier si l'écran de démarrage sauvegardé apparaît sur le moniteur LCD lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.
CHOIX ECRAN	ENTREE	—	Reportez-vous P.99 pour les détails.
DATE/HEURE	ENTREE	—	Reportez-vous P.23 pour les détails.
NUMERO IMAGE	RAZ/CONT.	RAZ	Reportez-vous P.100 pour les détails.
SINGNAL SONORE	HAUT/BAS/SANS	HAUT	Règle le volume du bip qui est émis lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.
LANGUE	ENGLISH/FRANCAIS	ENGLISH	Sélectionnez l'anglais ou le français comme langue utilisée pour l'affichage à l'écran.
TOUT INIT	INIT	—	Remet tous les réglages de l'appareil photo (y compris les réglages du menu de photographie et de lecture) autres que la date et l'heure, l'écran de démarrage et les réglages de personnalisation de l'appareil photo aux valeurs par défaut d'usine.

UTILISATION DU MENU OPTION



- Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher l'écran du menu.
- Utilisez “◀”, “▶” pour sélectionner “**SET**” et “▲” ou “▼” pour sélectionner le réglage désiré.
- Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour vous déplacer sur le réglage désiré.

Utilisation du PARAMETRAGE



Si vous sélectionnez “PARAMETRAGE”, l'écran “PARAMETRAGE” apparaît.

- Utilisez “▲” ou “▼” pour sélectionner le réglage désiré.
- Utilisez “◀” ou “▶” pour modifier le réglage. Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour sortir de l'installation.
- Appuyez sur “▶” pour “CHOIX ECRAN”, “DATE/HEURE” ou “TOUT INIT”.

SET REGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER ET DE LA QUALITE (TAUX DE COMPRESSION)

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle combinaison de trois réglages de taille de fichier et de trois réglages de qualité (taux de compression) selon le type de photographies que vous voulez prendre.

Pour obtenir des tirages de haute qualité

Utilisez la plus grande taille d'image possible et un faible taux de compression (FIN ou NORMAL). Toutefois, étant donné que ceci produit des tailles de fichiers importantes pour chaque vue, le nombre de prises de vues disponible est réduit.

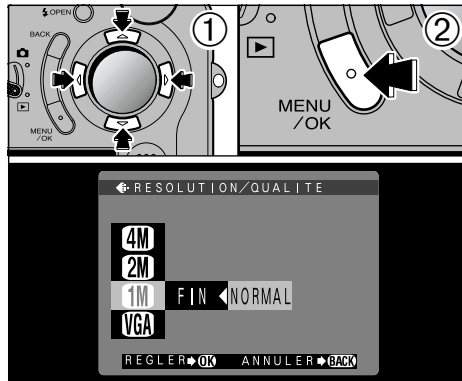
Pour l'utilisation sur Internet

Ces images étant destinées à être vues sur l'écran d'un ordinateur, utilisez une petite taille de fichier [640 × 480]. Ceci réduisant la quantité de données pour chaque vue, le nombre restant de vues disponibles augmente.

Qualité (taux de compression)

Pour une meilleure qualité d'image, sélectionnez "FIN". Pour avoir plus d'images par carte SmartMedia, sélectionnez "BASIC". En temps normal, le réglage "NORMAL" fournit une excellente qualité d'image.

Il y a 8 combinaisons de réglages de taille de fichier et de qualité au total (➡P.30).



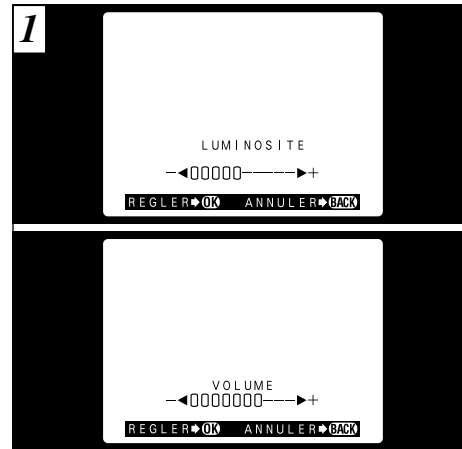
- Utilisez "▲" ou "▼" pour modifier le réglage de la taille du fichier et "◀" ou "▶" pour modifier le réglage de qualité.
- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

⚠ Ce réglage peut être sélectionné en mode de photographie fixe.

■ Tailles des images

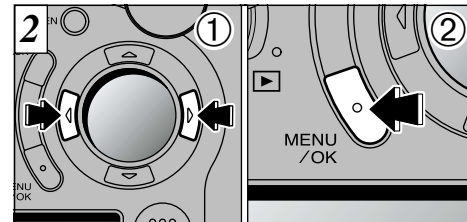
4M	2400 × 1800 pixels
2M	1600 × 1200 pixels
1M	1280 × 960 pixels
VGA	640 × 480 pixels

SET LUMINOSITE DU MONITEUR LCD/VOLUME



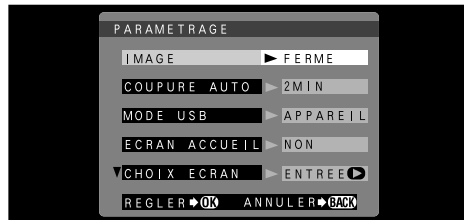
Lorsque vous utilisez les réglages "LUMINOSITE LCD" ou "VOLUME", une barre de réglage apparaît sur le moniteur LCD.

⚠ Le volume peut être réglé lorsque la molette Mode est réglée sur Lecture.



- Utilisez "◀" ou "▶" pour régler la luminosité du moniteur LCD ou le volume du haut-parleur.
- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

⚠ Pour annuler cette procédure sans changer les réglages, appuyez sur la touche "BACK".



Ce réglage vous permet de spécifier si l'image photographiée est affichée après avoir pris la photo.

FERME : L'image photographiée est automatiquement enregistrée sans être affichée.

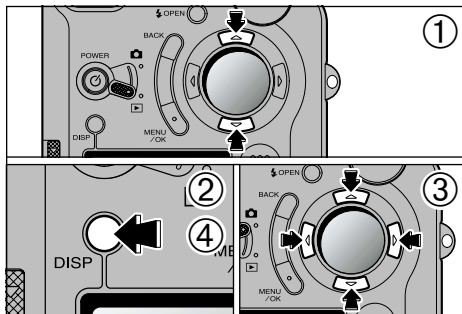
IMAGE PRECE. : L'image photographiée est affichée pendant environ 2 secondes et elle est ensuite automatiquement enregistrée.

PREVISU : L'image photographiée est affichée et vous pouvez alors choisir d'enregistrer ou non l'image. Vous pouvez également sélectionner le zoom d'aperçu préalable et les images enregistrées.

- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour enregistrer l'image.
- Appuyez sur la touche "BACK" (retour) pour annuler l'image.

⚠ Lorsque la prise de vues en continu, la parenthèse automatique ou la prise de vue avec multi-exposition est sélectionnée, les images sont toujours présentées en aperçu préalable, quel que soit le réglage.

Pré-visualisation Zoom

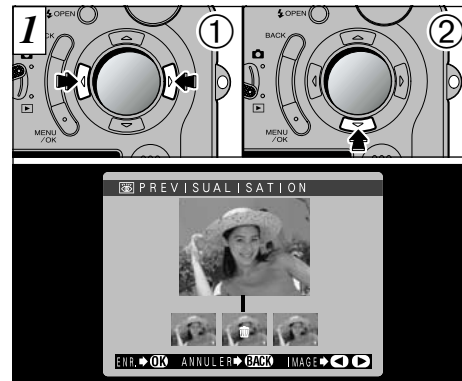


Vous pouvez agrandir l'aperçu préalable pour vérifier les détails de l'image.

- ① Utilisez "▲" ou "▼" pour effectuer un zoom avant ou arrière.
- ② Appuyez sur la touche "DISP".
- ③ Vous pouvez utiliser les touches "▲▼" et "◀▶" pour effectuer un zoom avant sur différentes parties de l'image (déplacement du zoom).
- ④ Appuyez de nouveau sur la touche "DISP" pour revenir à l'affichage en zoom.

- ⚠ La découpe dans l'image d'aperçu préalable n'est pas sauvegardée.
- ⚠ La procédure est identique pour le zoom de lecture (→P.36).

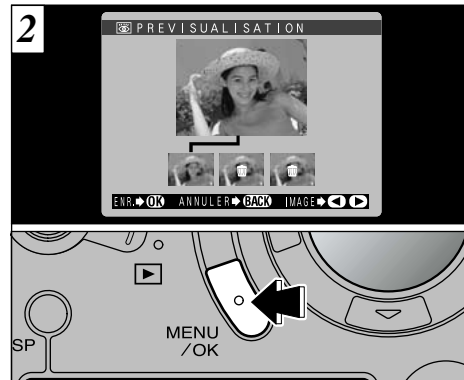
Sélection des images enregistrées



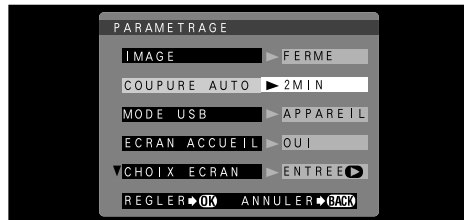
Cette fonction vous permet de sélectionner et d'enregistrer des images en mode de "prise de vues en continu" et de "Auto bracketing".

- ① Utilisez "◀" et "▶" pour sélectionner les images que vous ne désirez pas enregistrer.
- ② Appuyez sur "▼" pour ajouter ou retirer la marque "🗑".

- ⚠ Le zoom d'aperçu préalable ne peut pas être utilisé avec la prise de vue en continu ou la parenthèse automatique.



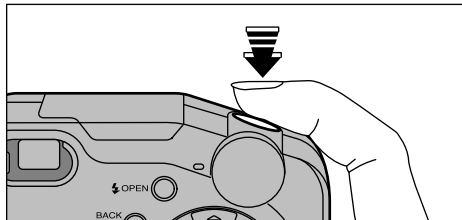
Placez la marque "🗑" sous toutes les images que vous ne désirez pas enregistrer et appuyez ensuite sur la touche "MENU/OK" pour enregistrer les images restantes.



Lorsque vous avez activé cette fonction, le moniteur est provisoirement éteint pour réduire la consommation d'énergie (mode de veille) si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 30 secondes. Si l'appareil photo reste inutilisé pendant encore plus longtemps (2 ou 5 minutes), il se met automatiquement hors tension. Utilisez cette fonction lorsque vous désirez obtenir une durée d'autonomie maximum de la batterie.

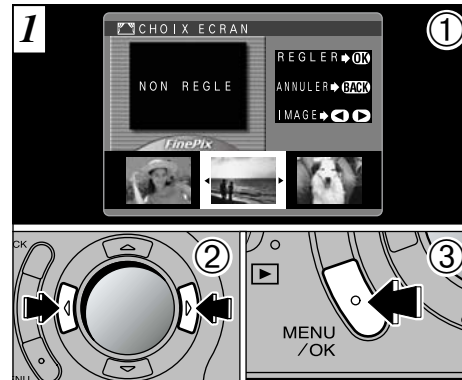
- ❗ Lorsque l'appareil photo est en mode de veille, "FinePix" est affiché sur le panneau d'affichage.
- ❗ La fonction d'économie d'énergie automatique est désactivée pendant la lecture automatique et lorsqu'une connexion USB est utilisée.

La fonction Veille n'est pas opérationnelle lorsque le moniteur LCD est éteint ou lorsque l'appareil photo est en mode Installation ou Lecture. Toutefois, si les commandes de l'appareil photo ne sont pas utilisées pendant un certain temps (2 ou 5 minutes), l'appareil photo se met automatiquement hors tension.



Lorsque l'appareil photo est en mode de veille, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour remettre l'appareil en mode de fonctionnement normal. Cette fonction est utile car elle vous permet de prendre des photos plus rapidement qu'en mettant l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension.

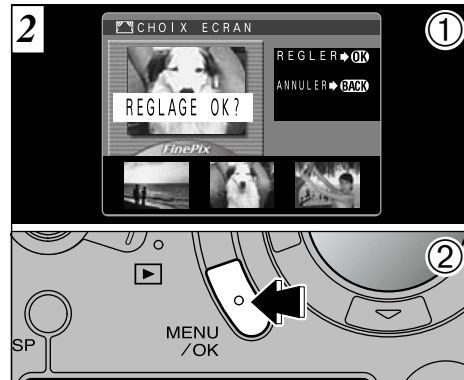
- ❗ Le fonctionnement peut également reprendre en appuyant sur des touches autres que le déclencheur.



Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, l'écran de démarrage réglé ici apparaît sur le moniteur LCD.



- ① Lorsque vous sélectionnez "CHOIX ECRAN", les écrans sauvegardés sont affichés.
- ② Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image à régler.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour régler l'image.

- ❗ L'écran de démarrage étant affiché dans un cadre, une partie de l'image est cachée par ce cadre.



- ① L'écran de confirmation du réglage apparaît.
- ② Appuyez sur "MENU/OK".

Ajustez le réglage "CHOIX ECRAN" dans le menu PARAMETRAGE sur "OUI" (→P.92).

	<RAZ>	<CONT.>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0001 ⋮ 0005	0006 ⋮ 0010

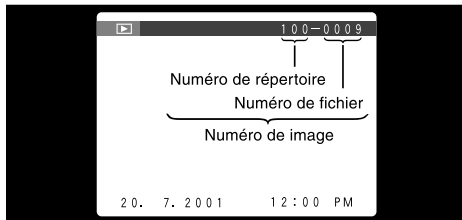
* Carte SmartMedia formatée utilisée pour A et B.

Le réglage de cette fonction sur "CONT." permet de gérer plus facilement les fichiers car elle évite la duplication des noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées vers un ordinateur.

RAZ : Les images sont mémorisées sur chaque carte SmartMedia en commençant avec le fichier numéro "0001".

CONT. : Les images sont mémorisées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la dernière carte SmartMedia utilisée.

! Si la SmartMedia contient déjà des fichiers d'images avec des numéros de fichier plus élevés que le numéro de fichier le plus haut sur la dernière SmartMedia, les images sont enregistrées en commençant par le plus haut numéro de fichier sur la carte SmartMedia en cours d'utilisation.



Vous pouvez vérifier le numéro de fichier en regardant l'image. Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran, correspondent au numéro de fichier et les 3 premiers au numéro de répertoire.

- ! Pour changer de SmartMedia, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le couvercle des batteries. Si vous ouvrez le couvercle, sans avoir mis l'appareil photo hors tension, la mémorisation des numéros d'images ne peut pas fonctionner.
- ! Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Une fois 9999 dépassé, le numéro de répertoire augmente de 1. Le numéro maximum est 999-9999.
- ! Si vous désactivez la fonction de mémorisation de l'image, le plus haut numéro de fichier mémorisé par la fonction est de nouveau réglé.
- ! Le numéro de photos affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.
- ! L'utilisation de "TOUT INIT" réinitialise le réglage "Dernier no. de fichier".

■ Connexion PC indique comment établir une connexion USB et fournit un aperçu des fonctions disponibles avec une connexion USB. Reportez-vous au livret du Guide de démarrage rapide du logiciel pour les détails.

Fonction de lecteur de carte

Cette fonction fournit un moyen simple de lire des images à partir d'une SmartMedia et de sauvegarder des images sur une SmartMedia (➡P.102).

Fonction PC-Appareil photo

Des séances de vidéoconférence peuvent avoir lieu entre des ordinateurs connectés à Internet. Elle peut également être utilisée pour enregistrer des vidéos sur un PC (➡P.104).

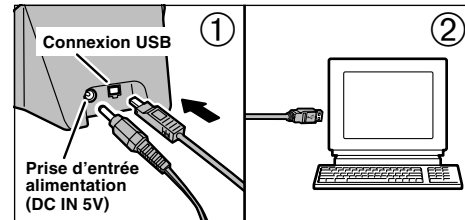
! La vidéoconférence n'est pas possible sur les ordinateurs Macintosh.

Personnalisation de l'appareil photo

Les fonctions suivantes sont accessibles en téléchargeant et en utilisant le logiciel spécial (➡P.107).

- Choisir votre image préférée comme écran de démarrage sur le PC.
- Ajouter des méthodes d'affichage de lecture automatique.
- Annexe des informations sur les copyrights aux informations Exif pour les images photographiées.

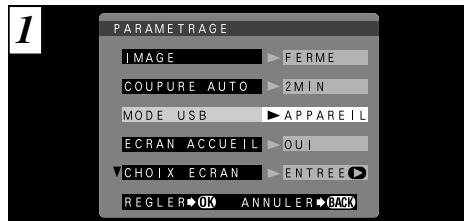
Reportez-vous au livret du Guide de démarrage rapide du logiciel pour les informations sur l'installation du logiciel.



- ① Branchez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH dans une prise de courant.
- ② Branchez le câble spécial USB sur le port USB de votre ordinateur.

! Les types de fiche varient selon les pays.

CONNEXION EN MODE APPAREIL



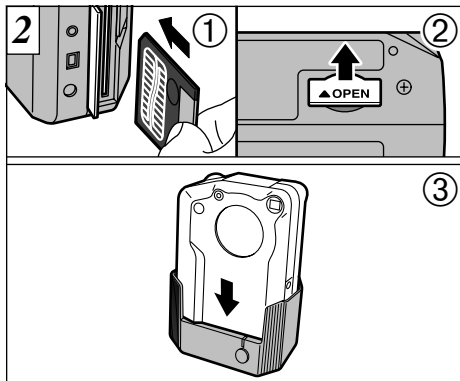
Ajustez le réglage “MODE USB” dans le menu “PARAMETRAGE” sur “APPAREIL” (➔P.92, 93).

⚠ Vérifiez si l'adaptateur secteur et le câble spécial USB sont connectés au station d'accueil.

Installez le logiciel en vous référant au livret Guide de démarrage rapide du logiciel pour la procédure d'installation.

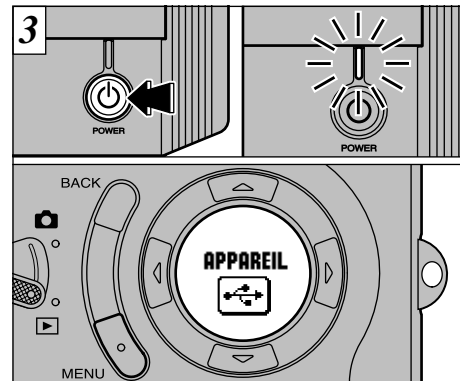
◆ Si vous n'utilisez pas le FinePixViewer ◆

Vous aurez besoin de QuickTime 3.0 ou version ultérieure ou de DirectX 8.0 RunTime (pour Windows). Pour la lecture du son, utilisez le logiciel fourni avec votre système d'exploitation (Windows et Macintosh).



- 1 Introduisez une SmartMedia contenant des images photographiées.
- 2 Ouvrez le couvercle de la prise de connexion sur le fond de l'appareil photo.
- 3 Mettez l'appareil photo hors tension et placez-le dans le station d'accueil.

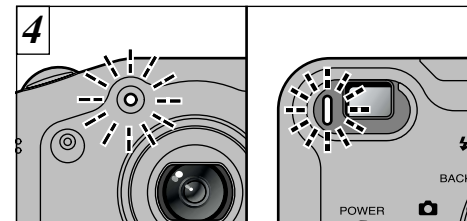
⚠ Poussez fermement l'appareil photo dans le connecteur du station d'accueil.



Lorsque vous appuyez sur la touche “⏻” alimentation du station d'accueil, l'appareil photo est branché sur votre ordinateur comme un lecteur de disque amovible et le témoin d'alimentation du station d'accueil s'allume. “APPAREIL” apparaît également sur le panneau d'affichage.

⚠ La fonction d'économie d'énergie automatique n'est pas opérationnelle lorsque l'appareil photo est connecté à un PC.

Si l'installation du pilote Windows a démarré, reportez-vous au livret du Guide de démarrage rapide du logiciel.



Le témoin du retardateur clignote et le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange lorsque l'appareil photo est en communication avec votre ordinateur. Ne débranchez pas l'appareil photo pendant la communication.

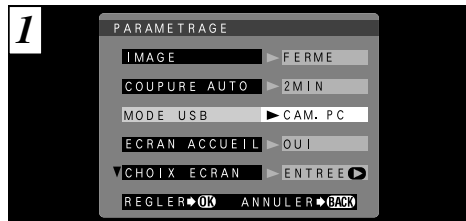
⚠ Reportez-vous P.106 pour les informations sur le retrait de l'appareil photo.

◆ Lorsque la station d'accueil n'est pas utilisé ◆

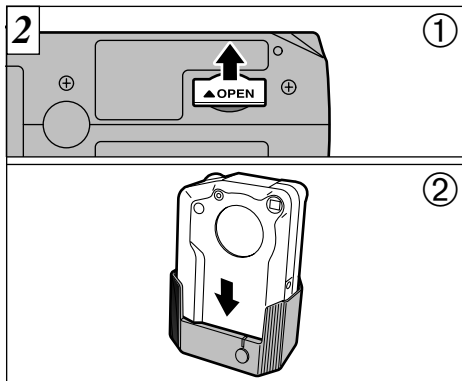
Branchez le câble spécial USB sur la prise DIGITAL (USB) de l'appareil photo et mettez l'appareil sous tension (➔P.9, 22).

⚠ L'adaptateur secteur doit être utilisé lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur (➔P.19).

CONNEXION EN MODE PC-APPAREIL PHOTO



Ajustez le réglage “MODE USB” dans le menu “PARAMETRAGE” sur “CAM. PC” (➔P.92, 93).

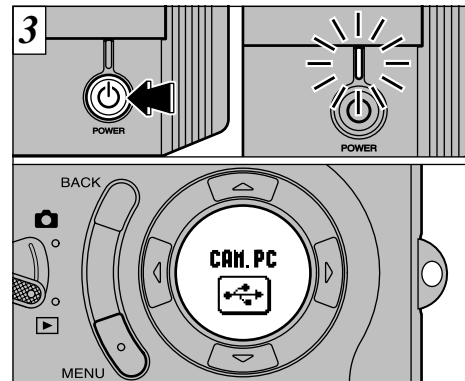


- ① Ouvrez le couvercle de la prise de connexion sur le fond de l'appareil photo.
- ② Mettez l'appareil photo hors tension et placez-le dans la station d'accueil.

➊ Poussez fermement l'appareil photo dans le connecteur du station d'accueil.

⚠ Vérifiez si l'adaptateur secteur et le câble spécial USB sont connectés au station d'accueil.

Reportez-vous au livret du Guide de démarrage rapide du logiciel pour les informations sur l'installation du logiciel.

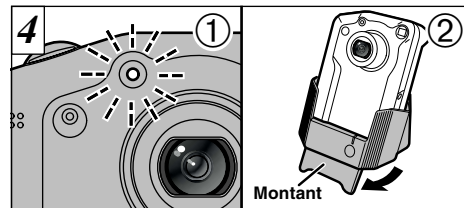


Lorsque vous appuyez sur la touche “” alimentation du sur la station d'accueil, l'appareil photo est branché au PC et le témoin sur la station d'accueil s'allume. “CAM. PC” apparaît également sur le panneau d'affichage.

● **Plage de mise au point** : 50 cm environ à l'infini

⚠ La fonction d'économie d'énergie automatique n'est pas opérationnelle lorsque l'appareil photo est connecté à un PC.

Si l'installation du pilote Windows a démarré, reportez-vous au livret du Guide de démarrage rapide du logiciel.



- ① Le témoin du retardateur clignote ou le témoin du viseur clignote alternativement en vert et en orange lorsque l'appareil photo communique avec votre ordinateur. Ne débranchez pas l'appareil photo pendant la communication.
- ② L'angle du station d'accueil peut être modifié. Ceci est utile lorsque la station d'accueil est utilisée pour une connexion PC-appareil photo.

⚠ L'objectif est fixé sur le réglage de zoom grand angle pendant la connexion PC-appareil photo.
 ⚠ Reportez-vous P.106 pour les informations sur le retrait de l'appareil photo.

La connexion PC-appareil photo vous permet d'enregistrer des films sur votre ordinateur et d'utiliser l'appareil photo pour la vidéoconférence. Reportez-vous au livret Guide de démarrage rapide du logiciel pour les détails.

◆ Lorsque la station d'accueil n'est pas utilisée ◆

Branchez le câble spécial USB sur la prise d'entrée (USB) de l'appareil photo et mettez l'appareil sous tension (P9, 22).

⚠ L'adaptateur secteur doit être utilisé lorsque l'appareil photo est branché à un ordinateur (➔P.19).

DEBRANCHEMENT DU PC

Suivez toujours la procédure ci-dessous avant de débrancher l'appareil photo de l'ordinateur.

Branchement du lecteur de carte

- 1 Vérifiez si le témoin du retardateur/témoin du viseur ne clignote pas (l'appareil photo ne communique plus avec l'ordinateur).
- 2 Sélectionnez la procédure ci-dessous convenant au système d'exploitation utilisé sur votre ordinateur.

• Windows98

Vérifiez si le témoin d'alimentation du station d'accueil/appareil photo reste allumé en continu.

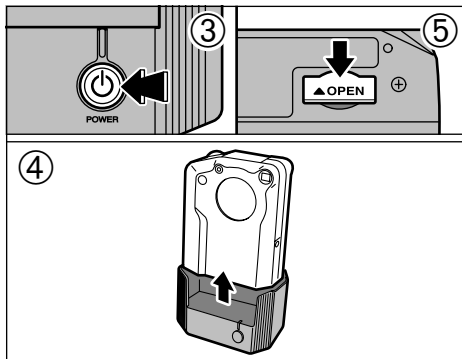
• Windows Me/2000 Professionnel

Sortez de "FinePixViewer". Cliquez ensuite sur l'icône Ejecter dans la barre des tâches et éjectez le station d'accueil. Vérifiez si le message "REMOVE OK" (Retrait OK) est affiché.

• Macintosh

Quittez "FinePixViewer". Déplacez l'icône du lecteur de disque amovible sur le bureau dans la Corbeille et vérifiez ensuite si le témoin d'alimentation du station d'accueil/appareil photo clignote lentement.

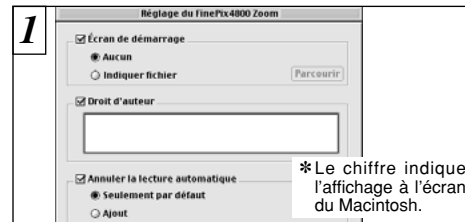
- 3 Appuyez sur la touche "P" alimentation du sur le station d'accueil/appareil photo et débranchez ensuite le station d'accueil du PC.
- 4 Retirez l'appareil photo du station d'accueil.
- 5 Refermez le couvercle de la prise de connexion sur le fond de l'appareil photo.



Connexion PC-appareil photo

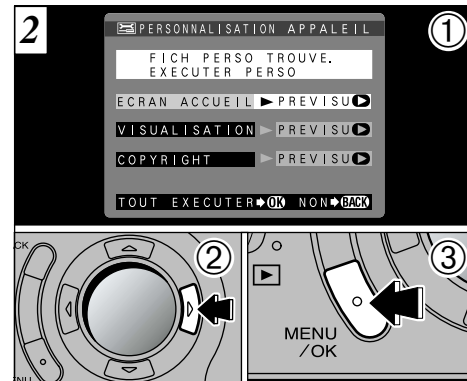
- 1 Vous devez sortir de "FinePixViewer".
- 2 Vérifiez si le témoin du retardateur/témoin du viseur ne clignote pas (l'appareil photo ne communique plus avec l'ordinateur).
- 3 Appuyez sur la touche "P" alimentation du sur le station d'accueil/appareil photo et débranchez ensuite le station d'accueil du PC.
- 4 Retirez l'appareil photo du station d'accueil.
- 5 Refermez le couvercle de la prise de connexion sur le fond de l'appareil photo.

PERSONNALISATION DE L'APPAREIL PHOTO



- 1 Téléchargez le logiciel "FinePix4800Customizer" à partir de "<http://home.fujifilm.com/products/digital/>".
- 2 Installez le logiciel dans le dossier "DSCSETUP" du dossier "FinePixViewer" dans votre ordinateur.
- 3 Introduisez une SmartMedia ayant de l'espace disponible et branchez l'appareil photo (mode DSC) à l'ordinateur.
- 4 Utilisez le FinePixViewer sur l'ordinateur et transférez les données personnalisées vers l'appareil photo.

Ne changez pas de SmartMedia pendant la procédure de personnalisation.



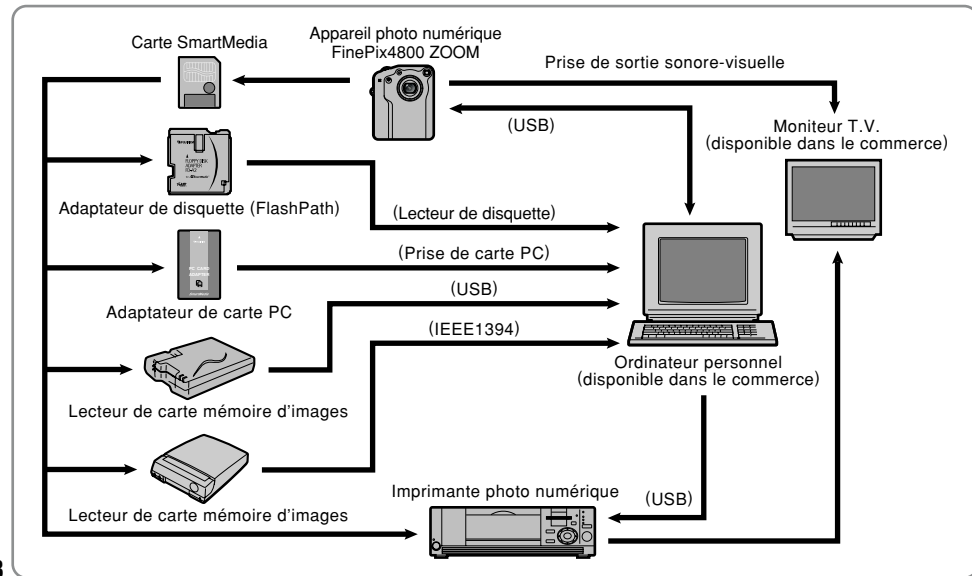
Débranchez le station d'accueil du PC et retirez l'appareil photo (→P.106).

- 1 Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, l'écran de personnalisation apparaît.
- 2 Appuyez sur "►" pour vérifier les détails.
- 3 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour continuer.

Si vous sélectionnez "NON", l'écran de personnalisation apparaît lors de la prochaine mise sous tension de l'appareil photo.

Options pour extension du système

- Vous pouvez utiliser le FinePix4800 ZOOM avec d'autres appareils FUJIFILM en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations.



Guide des accessoires

- Les accessoires en option (vendus séparément) peuvent faciliter encore plus la prise d'images avec le FinePix4800 ZOOM. Pour les informations sur la manière d'attacher et d'utiliser les accessoires, reportez-vous aux instructions fournies avec les accessoires utilisés.

● SmartMedia™

Avec cet appareil, vous pouvez utiliser les 9 sortes de cartes SmartMedia listées ci-dessous :

- MG-4S : 4Mo, 3,3V
- MG-8S : 8Mo, 3,3V
- MG-16S/SW : 16Mo, 3,3V
- MG-32S/SW : 32Mo, 3,3V
- MG-64S/SW : 64Mo, 3,3V
- MG-128SW : 128Mo, 3,3V

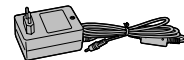
* Certaines cartes SmartMedia 3,3V sont appelées cartes "3V" ou cartes "ID".



● Adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH

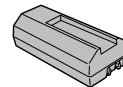
Utilisez l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH pour la prise de vues pendant une période prolongée ou lorsque le FinePix4800 ZOOM est branché à un ordinateur.

* Les types de fiches varient selon les pays.



● Chargeur d'accumulateur BC-80

Utilisez le chargeur BC-80 pour charger plus rapidement l'accumulateur rechargeable. La recharge de l'accumulateur NP-80 dure environ 70 minutes.



● Batterie rechargeable NP-80

Le NP-80 est un accumulateur au Lithium Ion rechargeable.



● Adaptateur de carte PC

L'adaptateur secteur PC permet à la carte SmartMedia d'être utilisée comme carte PC se conformant aux normes des cartes PC ATA (TYPE II).

- PC-AD3 : Compatible avec les cartes SmartMedia 5 V/3,3V, 2Mo à 128Mo



● Adaptateur de disquette-FlashPath

Cet adaptateur a la même taille et la même forme qu'une disquette de 3,5 pouces. Vous pouvez télécharger les images de la carte SmartMedia sur votre ordinateur personnel en chargeant simplement la carte SmartMedia dans l'adaptateur de disquette puis en insérant l'adaptateur dans votre lecteur de disquette.

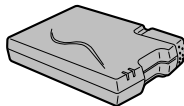
	Compatible OS	Compatible SmartMedia
FD-A2	Windows95/98/98SE/Me/NT 4.0/Mac OS 7.6.1 à 9.1	5 V/3,3V, 2Mo à 128Mo



● Lecteur de carte mémoire d'images SM-R2

Le SM-R2 vous permet de procéder facilement à la lecture et à l'écriture d'images provenant d'une carte mémoire SmartMedia sur un ordinateur. Son interface USB permet un transfert grande vitesse des données.

- Windows98/98SE, WindowsMe, Windows2000 pro ou iMac et modèles qui supportent le standard USB.

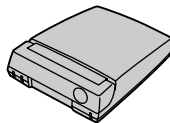


● Lecteur de carte mémoire d'images DM-R1

Ce périphérique permet de transférer facilement des données d'image dans une direction ou l'autre, entre votre ordinateur et une carte mémoire d'image (SmartMedia ou CompactFlash TYPE II (compatible Microdrive)).

L'interface IEEE 1394 permet un transfert à grande vitesse des données.

- Ordinateurs avec Windows98 Deuxième Edition, Windows2000 Professionnel (lecture seulement) iMacDV et Power Macintosh avec FireWire comme fonction standard. Mac OS 8.5.1 à 9.0.



● SC-FX8 Etui spécial en daim

Cet étui spécial en daim protège l'appareil photo contre la saleté, la poussière et les petits chocs pendant son transport.

Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil

- Veuillez lire ces informations en conjonction avec "Notes pour la sécurité" (→P.127) pour vous assurer d'utiliser correctement l'appareil.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les types d'endroits suivants :

- Endroits très humides, sales ou poussiéreux,
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été ou dans des endroits extrêmement froids.
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants),
- Pendant de longs moments en contacts avec des produits chimiques tels que des pesticides ou à coté de produits en caoutchouc ou en vinyle.

■ N'exposez pas votre appareil au sable

Le FinePix4800 ZOOM est particulièrement sensible au sable qui peut l'endommager de manière irréversible. Dans les endroits sablonneux comme des plages ou des déserts où le sable vole, protégez votre appareil du sable. Sinon il pourrait être irréparable.

■ Notes sur la Condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte

SmartMedia. Dans ce cas, retirez la carte SmartMedia et attendez un moment avant de l'utiliser à nouveau.

■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez les piles et la carte SmartMedia avant de ranger l'appareil.

■ Nettoyage de votre appareil

- Utilisez un pinceau soufflant pour enlever les saletés et la poussière de la surface de l'objectif et de l'écran LCD, puis essuyez doucement avec un chiffon sec qui ne peluche pas. Si la saleté est incrustée, utilisez une petite quantité de liquide de nettoyage de l'objectif sur un morceau de papier de nettoyage d'objectif FUJIFILM et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

■ Utilisation de cet Appareil à l'Etranger

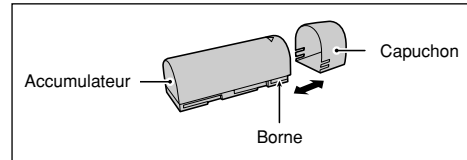
Lorsque vous voyagez à l'étranger, ne placez pas cet appareil dans les bagages enregistrés. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât soit visible.

Notes sur l'alimentation

Notes sur les manipulations de l'accumulateur

L'appareil photo FinePix4800 ZOOM est doté d'un accumulateur au lithium ion rechargeable. Faites attention à ce qui suit lors de l'utilisation de l'accumulateur rechargeable. Lisez attentivement les Notes pour la sécurité afin de vous assurer que vous utilisez l'accumulateur correctement.

- *Lors de son départ d'usine, le NP-80 n'est pas complètement chargé. Chargez toujours l'accumulateur avant de l'utiliser.
- Avant d'utiliser l'accumulateur, retirez toujours son capuchon.
- Lorsque vous emportez l'accumulateur avec vous, chargez-le dans l'appareil photo numérique ou mettez son capuchon en place.
- Lorsque vous rangez l'accumulateur, mettez-lui son capuchon.



■ Caractéristiques de l'accumulateur

- L'accumulateur se décharge progressivement, même lorsqu'il n'est pas utilisé. Pour prendre des vues, employez un accumulateur qui a été rechargé récemment (la veille ou l'avant-veille).
- Dans les régions froides, le nombre de vues que vous pouvez prendre peut diminuer. Emportez un accumulateur de rechange complètement chargé.

- Le nombre de prises de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures. Vous pouvez aussi augmenter la puissance produite (quand la température est basse) en mettant l'accumulateur dans votre poche ou autre endroit chaud et en le mettant en place dans l'appareil juste avant de prendre une image. Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas l'accumulateur directement dessus. L'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez un accumulateur épuisé par temps froid.

■ Recharge de l'accumulateur

- Vous pouvez recharger l'accumulateur en utilisant l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH (Fourni comme accessoire ou Vendu séparément) adapté au FinePix4800 ZOOM. Il faut environ 5 heures pour recycler un accumulateur complètement déchargé. La batterie peut être chargée en environ 70 minutes à l'aide du chargeur de batterie en option BC-80.
- Il n'est pas nécessaire que l'accumulateur soit complètement déchargé ou épuisé avant d'être rechargé.
- Une fois rechargé ou immédiatement après utilisation, l'accumulateur peut être chaud. C'est parfaitement normal.
- Vous pouvez recharger l'accumulateur quand la température est entre 0°C et +40°C, mais pour obtenir une performance maximale de l'accumulateur, faites-le entre +10°C et +30°C.
- Ne rechargez pas un accumulateur complètement chargé.

■ Longévité de l'accumulateur

Vous pouvez utiliser cet accumulateur au moins 300 fois quand la température est normale. Si la durée pendant laquelle l'accumulateur fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que l'accumulateur a atteint sa limite de longévité et doit être remplacé.

Notes sur le stockage

Les accumulateurs aux ions de lithium sont à la fois compacts et capables d'accumuler une grande puissance. Cependant, si vous les stockez trop longtemps pendant qu'ils sont chargés, leur performance peut se dégrader.

- Avant de ranger un accumulateur que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-le.
- Pour préserver la longévité de votre accumulateur inutilisé pendant une longue durée, rechargez-le, puis déchargez-le de nouveau, au moins une fois par an.
- Retirez toujours l'accumulateur de votre appareil photo numérique ou du chargeur d'accumulateur lorsque vous ne l'utilisez pas. S'il reste en place, une faible quantité de courant se décharge, même quand l'accumulateur est inutilisé. Il pourrait se décharger complètement et ne plus fonctionner.
- Remettez le capuchon en place et rangez l'accumulateur dans un endroit frais.
- *Rangez l'accumulateur dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.
- *Ne laissez pas l'accumulateur dans un endroit chaud ou excessivement chaud.

■ Manipulation de l'accumulateur

Pour éviter les blessures ou les dommages, respectez les points suivants :

- Ne laissez jamais les parties métalliques de l'accumulateur entrer en contact avec d'autres objets métalliques.
- Ne placez pas l'accumulateur à proximité d'une flamme ou ne le jetez pas dans le feu.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier l'accumulateur.

Pour éviter d'endommager ou d'abrèger la longévité de l'accumulateur, veuillez noter les points suivants :

- Ne faites pas tomber l'accumulateur ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- Ne le plongez pas dans l'eau.

Observez les points suivants pour obtenir les meilleures performances de votre accumulateur :

- Gardez les bornes toujours propres.
- Rangez l'accumulateur dans un endroit frais et sec. Ranger l'accumulateur dans un endroit chaud abrège sa longévité.

Quand vous utilisez l'accumulateur pendant un long moment, le boîtier de l'appareil photo et l'accumulateur lui-même chauffe. C'est normal et non pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo quand vous prenez des vues ou visualisez des images pendant un long moment.

■ Fiche technique

Tension nominale	Courant continu 3,7V
Voltage maximum	Courant continu 4,2V
Capacité nominale	1300mAh
Température de service	0°C à +40°C
Dimensions	19,8 mm × 20,4 mm × 55,5 mm (L × H × P)
Poids	Environ 40g

* La conception et les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH avec l'appareil photo numérique FinePix4800 ZOOM. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur pourrait endommager votre appareil photo numérique FinePix4800 ZOOM.

- Cet adaptateur d'alimentation AC est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée de l'appareil numérique FUJIFILM.
- Couper l'alimentation au caméra numérique FUJIFILM avant de débrancher le cordon de la prise d'entrée de l'appareil numérique FUJIFILM. Pour le débrancher, saisir la fiche et la sortir de la prise (ne pas le débrancher en tirant sur le cordon).
- Ne pas utiliser cet adaptateur d'alimentation AC avec tout autre appareil que l'appareil spécifié.
- L'adaptateur d'alimentation AC deviendra chaud au toucher lors de son utilisation, mais ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur d'alimentation AC. Ceci risque d'être dangereux.
- Ne pas utiliser cet appareil dans un endroit où il règne une température et une humidité élevées.
- Ne pas faire tomber l'appareil ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'appareil émette un bruit de ronronnement, mais ceci est normal.
- Si l'appareil est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

*Très occasionnellement, la sortie est invalidée par le fonctionnement du circuit de protection interne. Dans ce cas, débranchez pendant quelques minutes l'adaptateur AC-5V/AC-5VH à la prise murale, puis rebranchez-le, la sortie sera restaurée.

■ Caractéristiques principales

Alimentation	AC 100V à 240V, 50 / 60Hz
Capacité d'entrée nominale	14W (U.S.A. et Canada) 0,15A à 0,24A (autres pays) DC 5,0V 2,0A (autres pays)
Sortie nominale	0°C à +45°C
Température d'utilisation	−10°C à +70°C
Température de stockage	47 mm × 20 mm × 72 mm (L × H × P) (U.S.A. et Canada)
Dimensions (MAX.)	49 mm × 31 mm × 65 mm (L × H × P) (autres pays)
Poids	Environ 120g (U.S.A. et Canada) Environ 180g (autres pays)
Longueur du cordon d'alimentation	Environ 2 m

*Noter qu'il est possible que les spécifications et caractéristiques fassent l'objet de modifications sans préavis à cet effet. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce manuel de l'utilisateur.

■ Carte SmartMedia

La carte SmartMedia fournie avec votre appareil numérique FinePix4800 ZOOM et un nouveau media d'enregistrement d'images, développé spécialement pour être utilisé sur les appareils numériques. Chaque carte SmartMedia contient une puce mémoire à semi-conducteur intégré (mémoire flash NON-ET) qui est utilisée pour mémoriser les données des images numérisées.

Comme les données sont enregistrées électroniquement, les données d'images mémorisées peuvent être effacées de la carte pour enregistrer de nouvelles données.

■ SmartMedia avec ID (numéro d'identification)

La SmartMedia ID est une carte SmartMedia comportant un numéro d'identification attribué individuellement. Les cartes d'identification SmartMedia peuvent être utilisées avec des appareils utilisant des numéros d'identification pour la protection des copyrights ou d'autres objectifs. Cet appareil photo accepte les cartes SmartMedia ID de la même manière que les cartes SmartMedia conventionnelles.

■ Sauvegarde des données

Dans les situations listées ci-dessous, les données enregistrées peuvent être effacées. Veuillez noter que Fuji Photo Film Co., Ltd. n'accepte aucune responsabilité, de quelque sorte que ce soit, pour la perte des données.

- *Quand une carte SmartMedia est utilisée de manière incorrecte par son propriétaire ou une tierce personne.
- *Quand la carte SmartMedia est exposée à l'électricité statique ou à des brouillages électriques.

*Quand vous ouvrez le volet de la carte SmartMedia et que vous retirez la carte SmartMedia ou que vous éteignez l'appareil photo pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance de vue quand les images sont lues.

Faites une copie des données importantes sur un autre média (disque optique numérique, disque dur, etc.).

■ Notes sur la manipulation des cartes SmartMedia

- En insérant la carte SmartMedia dans l'appareil, poussez-la en la tenant bien droite.
- Ne retirez jamais la carte ou n'éteignez jamais l'appareil pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance des images quand les images sont lues. Ces actions peuvent endommager la carte SmartMedia.
- Employez seulement les cartes SmartMedia préconisées pour le FinePix4800 ZOOM. L'utilisation d'autres cartes SmartMedia peut endommager l'appareil photo.
- Les cartes SmartMedia sont des dispositifs électroniques de précision. Ne les pliez pas, ne les faites pas tomber ou ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'employez pas de cartes SmartMedia et ne les rangez pas dans des endroits où elles peuvent être affectées par un champ d'électricité statique fort ou à des brouillages électriques.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™

- N'utilisez pas et ne rangez pas les cartes SmartMedia dans des endroits très chauds, très humides ou dans une atmosphère corrosive.
- Prenez garde à ne pas toucher la zone de contact des cartes SmartMedia ou de laisser cette zone s'encrasser. Utilisez un chiffon sec qui ne peluche pas pour nettoyer toutes les salissures qui peuvent survenir.
- Pour éviter les dommages provoqués par l'électricité statique, utilisez toujours le boîtier de protection contre l'électricité statique quand vous transportez ou rangez une carte ou laissez-la dans un boîtier de rangement si vous en avez un.
- Ne transportez pas les cartes SmartMedia en les plaçant dans des endroits tels que la poche d'un pantalon. La carte SmartMedia pourrait subir une pression excessive lorsque vous vous asseyez et de ce fait, être endommagée.
- Lorsque vous retirez la carte SmartMedia de l'appareil photo après une période prolongée de prises de vues ou de visualisation d'images, elle peut être chaude. C'est normal et non pas le signe d'un défaut.
- L'insertion d'une carte SmartMedia chargée d'électricité statique dans votre appareil photo peut induire un fonctionnement erratique de l'appareil. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
- Collez l'étiquette sur la zone de la carte prévue à cet effet. N'utilisez pas d'étiquettes d'autres fabricants car cela pourrait entraîner des problèmes lorsque vous insérez ou retirez la carte.
- Quand vous collez l'étiquette, vérifiez qu'elle ne recouvre aucune partie de la zone de protection contre l'écriture.

■ Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia avec un ordinateur















- Si vous voulez prendre des images en employant une carte SmartMedia qui a été utilisée dans un ordinateur, formater la SmartMedia dans votre appareil.
- Lorsque vous formatez une carte SmartMedia dans l'appareil photo, et que vous prenez ensuite des photos et enregistrez les images, un répertoire (dossier) est automatiquement créé. Les données d'image sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte SmartMedia à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la SmartMedia avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'image sur une carte SmartMedia.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.

■ Fiche technique

Type	Carte mémoire d'images pour appareils numériques (SmartMedia)
Tension de service	3,3V
Conditions de travail	Température 0°C à +40°C ; Humidité 80% ou moins (sans condensation)
Dimensions	37 mm × 45 mm × 0,76 mm (L × H × P)

Ecrans d'avertissements

Le tableau, ci-dessous, indique les avertissements qui sont affichés sur l'écran LCD

Avertissement affiché		Explication	Remède
Moniteur LCD	Panneau d'affichage		
 (S'allume en rouge)		L'accumulateur de l'appareil photo est faible en charge.	Remplacez ou rechargez l'accumulateur.
		La carte SmartMedia n'est pas chargée ou n'est pas chargée correctement.	Chargez la SmartMedia (3,3V) dans le bon sens.
		<ul style="list-style-type: none"> • La carte SmartMedia n'est pas formatée. • Panne d'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formatez la SmartMedia. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
		<ul style="list-style-type: none"> • Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • La carte SmartMedia est endommagée. • Le format de la carte SmartMedia est incorrect. • Panne d'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essuyez la partie de contact de la SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
		La SmartMedia est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte SmartMedia ayant un grand espace libre.
		La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Utilisez une SmartMedia qui n'est pas protégée contre l'écriture.
		<ul style="list-style-type: none"> • Une tentative a été faite pour lire de manière incorrecte les données enregistrées. • Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • Panne d'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impossible de lire les images. • Essuyez soigneusement la surface de contact de la SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Dans certains cas, vous devrez formater la SmartMedia. • Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ecrans d'avertissements

Avertissement affiché		Explication	Remède
Moniteur LCD	Panneau d'affichage		
LIMITE FICHIER!	LIM FICH	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	Désactivez la fonction de mémorisation des numéros d'image et utilisez une SmartMedia formatée pour prendre la photo.
ERREUR ECRITURE!	ERR CART	<ul style="list-style-type: none"> Les données n'ont pu être enregistrées en raison d'une erreur de SmartMedia ou d'une erreur de connexion entre la SmartMedia et l'appareil photo. L'image photographiée ne peut pas être enregistrée car elle est trop grande par rapport à l'espace disponible sur la SmartMedia. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduisez de nouveau la SmartMedia ou mettez l'appareil photo hors tension, puis de nouveau sous tension. Utilisez une SmartMedia neuve.
ERREUR!	ERR LECT	<ul style="list-style-type: none"> Le fichier de mémo vocal est défectueux. Panne d'appareil photo. 	<ul style="list-style-type: none"> Impossible de procéder à la lecture du mémo vocal. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.
	—	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Utilisez la photographie au flash. Toutefois, un trépied doit être utilisé pour certaines scènes et certains modes.
IMAGE PROTEGEE!	—	Une tentative a été faite pour effacer une image protégée.	Retirez la protection.
! AF	—	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	<ul style="list-style-type: none"> Si l'image est trop sombre, prenez la photo à une distance d'environ 2 m du sujet. Utilisez l'autofocus mémorisé pour prendre la photo.

Avertissement affiché		Explication	Remède
Moniteur LCD	Panneau d'affichage		
! AE	—	En dehors de la plage AE continue.	La photo peut être prise mais l'exposition ne sera pas correcte.
DPOF SPECIFIE. EFFACE OK?	—	Une commande de tirage a été spécifiée pour l'image que vous tentez d'effacer.	Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.
EFFACE TOU SPEC DPOF OK?	—		
RAZ DPOF INCORRECT OK?	—	Le fichier DPOF contient une erreur. Il est également possible que le fichier DPOF ait été installé sur un autre appareil.	Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour créer un nouveau fichier DPOF et spécifiez de nouveau tous les réglages DPOF.
ERREUR FICHIER DPOF!	—	Les tirages peuvent être spécifiés pour plus de 1000 photos dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même SmartMedia est de 999. Les spécifications d'impression peuvent être réglées pour un maximum de 999 vues sur la même SmartMedia.
ERREUR ZOOM! ERREUR MISE AU POINT!	ERR ZOOM	Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez de nouveau l'appareil photo hors tension, en faisant attention à ne pas toucher l'objectif. Mettez plusieurs fois l'appareil photo sous et hors tension.
VOLET OBJECTIF!	ERR	Défaut du bouchon d'objectif.	<ul style="list-style-type: none"> Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension en veillant à ne pas toucher l'objectif. Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension.

Avant de vous adresser au S.A.V. Si vous pensez que l'appareil est défectueux, vérifiez de nouveau les points suivants

Problème	Cause	Solution
Pas d'alimentation.	<ul style="list-style-type: none"> • L'accumulateur est déchargé. • La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur. • L'appareil photo n'est pas correctement branché au station d'accueil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chargez un accumulateur neuf. • Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale. • Assurez-vous que l'appareil photo est bien placé dans le station d'accueil.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	<ul style="list-style-type: none"> • L'accumulateur est déchargé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chargez un accumulateur neuf.
L'accumulateur se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> • Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. • Les bornes sont sales. • L'accumulateur est déchargé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez l'accumulateur dans votre poche ou autre endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-le dans l'appareil juste avant de prendre une photo. • Essuyez les bornes de l'accumulateur avec un chiffon sec et propre. • Mettez un nouvel accumulateur en place.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	<ul style="list-style-type: none"> • La carte SmartMedia n'est pas chargée. • La SmartMedia est complètement enregistrée. • La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture. • La carte SmartMedia n'est pas formatée. • La zone de contact de la SmartMedia est sale. • La carte SmartMedia est endommagée. • La fonction d'économie d'énergie automatique a mis l'appareil photo hors tension. • L'accumulateur est déchargé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chargez une carte SmartMedia. • Chargez une carte SmartMedia neuve ou effacez une vue. • Retirez la protection contre l'écriture. • Formatez la carte SmartMedia. • Essuyez la zone de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon sec et doux. • Chargez une carte SmartMedia neuve. • Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). • Remplacez l'accumulateur.

Problème	Cause	Solution
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	<ul style="list-style-type: none"> • Le commutateur de mode et la molette de mode ont été déplacés sur un autre réglage. • Le flash est fermé. • Vous utilisez un mode de photographie dans lequel le flash ne se déclenche pas. • Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez le réglage correct pour le commutateur de mode et la molette de mode. • Sortez le flash. • Sélectionnez un mode dans lequel le flash peut être utilisé (➡P.42). • Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur.
Le flash ne se recycle pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune carte SmartMedia compatible n'est chargée. • Le flash est fermé. • L'accumulateur est déchargé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chargez une nouvelle carte SmartMedia, effacez une vue ou retirez la protection contre l'écriture. • Sortez le flash. • Mettez un accumulateur rechargé en place.
L'image lue est trop sombre, bien que j'ai utilisé le flash.	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet est trop éloigné. • Votre doigt gêne le flash. • Vous avez appuyé sur le flash avec les doigts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapprochez-vous du sujet. • Maintenez correctement l'appareil photo. • Tenez correctement l'appareil photo.
L'image est floue.	<ul style="list-style-type: none"> • L'objectif est sale. • L'objectif est réglé sur téléphoto en mode Macro. • Le sujet photographié était trop sombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nettoyez l'objectif. • Annulez le mode Macro. • Essayez de vous tenir à environ 2 m de votre sujet pour prendre la photo.
Il y a des taches sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • La photo a été prise avec une vitesse d'obturation plus lente que de seconde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ceci est une caractéristique des CCD et n'indique pas un défaut de fonctionnement de l'appareil photo.

Avant de vous adresser au S.A.V.

Problème	Cause	Solution
Impossible de formater la carte SmartMedia.	• La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	• Retirez la protection contre l'écriture.
La fonction TOUT INIT n'efface pas toutes les vues.	• La vue est protégée.	• Retirez la protection de la vue (décollez la pastille de protection contre l'écriture.).
Rien ne se passe quand j'utilise les touches et les commutateurs de l'appareil photo.	• Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. • Le commutateur de mode et la molette de mode ont été déplacés sur un autre réglage. • L'accumulateur est déchargé.	• Utilisez l'interrupteur "POWER" pour rallumer l'appareil photo. • Sélectionnez le réglage correct pour le commutateur de mode et la molette de mode. • Chargez un accumulateur neuf.
Aucune image n'apparaît lorsque j'appuie sur la touche "DISP".	• La molette de modes n'est pas correctement réglée.	• Déplacez la molette de modes sur le réglage correct.
L'appareil photo n'émet aucun son.	• Le volume de l'appareil photo est réglé trop bas. • Le microphone a été bloqué pendant la prise de vues ou l'enregistrement. • Le haut-parleur a été bloqué pendant la lecture. • Le câble A/V est connecté.	• Réglez le volume. • Veillez à ne pas bloquer le microphone pendant la prise de vues ou l'enregistrement. • Veillez à ne pas bloquer le haut-parleur pendant la lecture. • Débranchez le câble A/V.
Il n'y a pas d'image ou pas de son sur le téléviseur.	• L'appareil photo et le téléviseur sont mal branchés. • L'entrée du téléviseur est réglée sur "TV".	• Connectez correctement le téléviseur et l'appareil photo. • Réglez l'entrée du téléviseur sur "Vidéo".

Problème	Cause	Solution
La connexion avec le PC a échoué.	• L'appareil photo et le station d'accueil ne sont pas branchés correctement. • Le câble USB n'est pas correctement branché au station d'accueil. • L'appareil photo et le câble USB ne sont pas installés correctement. • Le PC n'est pas sous tension.	• Branchez correctement l'appareil photo et le station d'accueil. • Assurez-vous que le câble USB est correctement branché au station d'accueil. • Installez correctement l'appareil photo et le câble USB. • Mettez le PC sous tension.
L'objectif se déploie pendant la connexion avec le lecteur de carte.	• L'appareil photo et le station d'accueil ne sont pas branchés correctement. • Le PC n'est pas sous tension.	• Branchez correctement l'appareil photo et le station d'accueil. • Mettez le PC sous tension.
J'ai tenté de charger la batterie mais le témoin du retardateur ne s'allume pas.	• Il n'y a pas de batterie dans l'appareil photo. • L'appareil photo et le station d'accueil ne sont pas branchés correctement. • Le station d'accueil et l'adaptateur secteur ne sont pas correctement branchés.	• Chargez la batterie. • Branchez correctement l'appareil photo et le station d'accueil. • Branchez correctement l'appareil photo et le station d'accueil.
Le témoin du retardateur clignote pendant la charge de la batterie.	• La batterie est usagée.	• Mettez en place une pile neuve.
L'appareil photo ne fonctionne plus correctement.	• L'appareil photo a rencontré un problème imprévu.	• Retirez brièvement la batterie, puis rechargez la batterie et tentez de nouveau.

Système

- **Modèle** : Appareil photo numérique FinePix4800 ZOOM
- **Capteur** : Super CCD 1/1,7 pouces (avec filtre de couleurs primaires)
Nombre total de pixels : 2,4 millions en motifs entrelacés
Nombre de pixels efficaces : 2,3 millions
- **Taille de fichier** : 2400 × 1800 pixels / 1600 × 1200 pixels / 1280 × 960 pixels / 640 × 480 pixels
- **Format d'enregistrement** : Conforme à DCF (Exif ver. 2.1 conforme JPEG), compatible DPOF
Cinéma : Exif version 2.1 (JPEG)
Sonore : Conforme au standard de fichier sonore Exif Ver. 2.1
- **Média d'enregistrement** : Carte SmartMedia (3,3V)
- **Viseur** : Optique, à image réelle
- **Objectif** : Objectif zoom optique 3× Fujinon Super EBC
- **Ouverture** : F2,8 / F7,0 (grand angle) à F4,5/F10,8 (téléobjectif)
- **Mise au point** : type à contraste TTL, Auto ou Manuel

■ Nombre d'images enregistrées

Taille de fichier	4M 2400 × 1800			2M 1600 × 1200		1M 1280 × 960		VGA 640 × 480	Cinéma	Enregistrement sonore
Mode de qualité	FIN	NORMAL	BASIC	FIN	NORMAL	FIN	NORMAL	NORMAL	—	—
Volume des Données Images	Environ 1700Ko	Environ 810Ko	Environ 330Ko	Environ 770Ko	Environ 390Ko	Environ 620Ko	Environ 320Ko	Environ 90Ko	—	—
MG-4S (4Mo)	2	4	11	4	9	6	12	44	Environ 23 sec.	Environ 8 min.
MG-8S (8Mo)	4	9	23	10	19	12	25	89	Environ 47 sec.	Environ 16 min.
MG-16S/SW (16Mo)	8	19	46	20	39	25	49	163	Environ 94 sec.	Environ 33 min.
MG-32S/SW (32Mo)	18	38	94	41	79	50	99	330	Environ 191 sec.	Environ 67 min.
MG-64S/SW (64Mo)	36	77	189	82	159	101	198	663	Environ 385 sec.	Environ 135 min.
MG-128SW (128Mo)	74	156	379	166	319	204	398	1330	Environ 774 sec.	Environ 272 min.

- **Distance focale** : f=8,3 mm — 24,9 mm (Equivalent à 36 mm — 108 mm sur un appareil photo 35 mm)
- **Commande d'exposition** : Mesure en 64 zones TTL, AE programmée et compensation de l'exposition disponibles en mode de photographie manuelle.
- **Sensibilité** : Equivalent à 125/200/400 ISO
- **Balance des blancs** : Auto (7 positions peuvent être sélectionnées en modes Manuel)
- **Plage de mise au point** : Normal : 60 cm environ à l'infini
Macro : 20 cm à 80 cm environ
- **Obturateur électronique** : A vitesse variable, 3 à 1/2000 sec. (avec AE)
- **Flash** : Flash auto avec détecteur de commande d'éclair
Commande de flash : Grand angle 0,2 m — 3,5 m environ
Téléobjectif 0,2 m — 2 m environ
Modes de flash : Mode flash auto, Réduction des yeux rouges, Flash forcé, Synchronisation lente

- **Moniteur LCD** : 2 pouces, TFT en polysilicium basse température, 130.000 pixels
- **Sortie vidéo** : PAL (modèle Europe), NTSC (modèle E-U/Canada)
- **Retardateur** : 10 sec., horloge de minuterie

Bornes d'entrée/sortie

- **Sortie A/V** : Mini-prise stéréo (1)
- **Numérique** : USB (1) pour sortie des données d'image avec un ordinateur personnel.
- **Entrée CC** : Prise pour adaptateur secteur spécifié.
- **Prise de connexion du station d'accueil** : Pour la connexion au station d'accueil fourni

Alimentation et autres

- **Alimentation électrique**
Utilisez l'une des alimentations suivantes
• Batterie rechargeable NP-80 ou adaptateur secteur AC-5V/AC-5VH.

■ Nombre de prises de vues/durée disponible avec la batterie (lorsqu'elle est entièrement chargée) :

Type de batterie		Nbre de prises de vues	Lecture Auto	Enregistrement sonore
NP-80	Moniteur LCD allumé	Environ 120	Environ 1 heure	Environ 1 heure
	Moniteur LCD éteint	Environ 250	—	Environ 3 heure

Le nombre de photos est indiqué ici à titre de référence pour le nombre de photos consécutives pouvant être prises en utilisant le flash à 50% à des températures normales. Toutefois, le nombre réel de photos disponibles varie selon la température ambiante lorsque l'appareil photo est

utilisé et en fonction de la charge restante de la batterie. Le nombre de photos disponibles ou la durée de tournage restante sera inférieur par temps froid.

- **Conditions d'utilisation** : Température de travail : 0°C à +40°C, humidité plus ou moins 80% (sans condensation)
- **Dimensions hors tout (L × H × P)** : 80 mm × 97,5 mm × 36,3 mm (sans les accessoires et les pièces)
- **Masse (Poids) de l'appareil** : Environ 258g (sans comprendre les accessoires, les batteries ni la SmartMedia)
- **Poids pour la photographie** : Environ 300g (batteries et SmartMedia comprises)
- **Dimensions du station d'accueil** : 80 mm × 53 mm × 80 mm (L × H × P)
- **Poids du station d'accueil** : Environ 125g
- **Prises E/S du station d'accueil** : Prise d'entrée DC, prise numérique (USB) et prise de connecteur (pour connexion de l'appareil photo)
- **Accessoires** : Voir P.7
- **Accessoires en option** : Voir P.109 — 110

* Sous réserve de modifications sans préavis. FUJIFILM n'acceptera aucune responsabilité à la suite de dégâts éventuels provenant d'erreurs dans ce manuel de l'utilisateur.
* Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.
* L'erreur de fonctionnement peut être due à de fortes interférences radio (comme par exemple des champs électriques, de l'électricité statique, du bruit en ligne, etc.) dans l'appareil photo numérique.

Explication des termes

Balance des blancs :

Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc en ajustant tout d'abord la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante environnant le sujet. Ce réglage s'appelle faire concorder la balance des blancs. La fonction faisant concorder automatiquement la balance des blancs est appelée **Balance des blancs**.

Carte PC :

Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

DPOF :

Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique). DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte mémoire d'image, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

EV (IL) :

Un chiffre pour indiquer l'exposition. IL est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Fonction d'économie d'énergie automatique :

Si l'appareil photo n'est pas utilisé de quelque manière que ce soit pendant 15 secondes, cette fonction éteint certains composants, comme le moniteur LCD (mode de veille), pour éviter de décharger la batterie et de gaspiller de l'énergie lorsque l'adaptateur secteur est branché. Si l'appareil photo reste inutilisé pendant une période encore plus longue, la fonction d'économie d'énergie automatique met l'appareil photo hors tension. Cette période peut être réglée sur 2 ou 5 minutes sur cet appareil photo.

● La fonction d'économie automatique d'énergie ne fonctionne pas pendant la lecture automatique, lorsqu'une connexion USB est utilisée ou si la fonction d'économie automatique d'énergie est

désactivée pendant l'installation.

Format JPEG :

JPEG : Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints)

Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images en couleur. Le taux de compression souhaité est sélectionnable, mais plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est médiocre. Cette fonction peut être réglée sur 2 minutes ou 5 minutes sur cet appareil photo.

Mémorisation AF/AE :

Sur le FinePix4800 ZOOM, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

Motion format JPEG :

Un type de format de fichier AVI (Sonore Vidéo Interleave : Sonore-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images dans le fichier sont enregistrées dans le format JPEG. La motion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou ultérieur.

Norme des cartes PC :

Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.

PCMCIA :

Association Internationale des Cartes mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

WAVE :

Il s'agit du format de fichier Windows standard pour l'enregistrement du son. L'extension du fichier est "WAV", et les données elles-mêmes sont sauvegardées soit comme enregistrement PCM soit comme enregistrement comprimé. Cet appareil photo utilise l'enregistrement PCM. Les fichiers peuvent être lus de la manière suivante :

Windows : Utilisez les accessoires fournis avec le système d'exploitation (MediaPlayer et SoudRecorder)

Macintosh : Utilisez les applications fournies avec le système d'exploitation (SimpleText et QuickTime).

Notes pour la sécurité

- Pour garantir que vous utilisez votre appareil FinePix4800 ZOOM correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces Notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces Notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.



AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.



ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").



Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée ("Requis").



AVERTISSEMENT

En cas de problème, mettez l'appareil photo hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Débranchement à la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



⚠ AVERTISSEMENT

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil.

(N'ouvrez jamais son boîtier.)

N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

● Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne le démontez pas.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.

N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou un deux roues.

Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique.

Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



⚠ AVERTISSEMENT

Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.

● Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



N'utilisez pas d'accumulateurs, de piles autres que ceux préconisés.

Respectez leur polarité \ominus et \oplus lorsque vous les chargez.



Ne faites pas chauffer les accumulateur/piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.

Ne faites pas tomber les accumulateurs et ne les soumettez pas à des chocs.

N'essayez pas de recharger des piles au lithium ou alcalines.

Ne rangez pas les accumulateurs avec des produits métalliques.

N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie.

L'une de ces actions peut faire exploser les accumulateurs ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.



⚠ AVERTISSEMENT

Utilisez seulement les accumulateurs ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.

L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.



⚠ ATTENTION

N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité et de la poussière.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée.

Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil.

Un incendie peut se produire.



Conservez hors de la portée des enfants.

Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.



Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil.

L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.



Notes pour la sécurité

ATTENTION

Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé.

Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur.

Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans.

La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.



Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.



ATTENTION

Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue.

Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.



N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise.

Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.



Demandez régulièrement un test et un nettoyage internes de votre appareil.

L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne.





FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in Japan

Imprimé sur papier recyclé.

FGS-103104-FG