

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix 40i

digital
Tools for the Imagination.



Préparatifs

1

Photographie de base

2

Fonctions avancées

3

Fonctions de Lecture avancée

4

Connexion audio, télécommande et PC

5

Réglages

6

MODE D'EMPLOI

Cette brochure a été préparée pour vous expliquer l'utilisation correcte de votre FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix40i. Veuillez lire attentivement les instructions d'utilisation.

BB11754-300(1)



Avertissement

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Veillez lire les Notes sur la sécurité (➡ P. 110) et vous assurer de bien les assimiler avant d'utiliser l'appareil.

Table des matières

Avertissement	3
Préface	6
Fonctions et accessoires de l'appareil photo	7
Nomenclature	8

1 Préparatifs

FIXATION DE LA DRAGONNE	11
SELECTION DE L'ALIMENTATION ELECTRIQUE	12
■ Utilisation des accumulateurs	12
■ Utiliser l'adaptateur secteur	14
CHARGEMENT DE LA SmartMedia™	15
RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™	16
MISE SOUS ET HORS TENSION	17
REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE	19

2 Photographie de base

PRISE DE VUES (MODE AUTO)	21
● Nombre de vues disponibles	26
UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE	27
FONCTION DE CADRAGE	29
VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)	31
POUR FAIRE AVANCER RAPIDEMENT LES IMAGES	32
ZOOM EN LECTURE	33
LECTURE DE VUES MULTIPLES	34
EFFACEMENT D'UNE IMAGE	35
UTILISATION D'UN TELEVISEUR	37

3 Fonctions avancées

FONCTIONS AVANCEES PHOTOGRAPHIE	38
■ Spécifications du mode Photographie	38

MODE PHOTOGRAPHIE

OPERATIONS DU MENU PHOTOGRAPHIE	39
SELECTION DU MODE	40
REGLAGE DE LA TAILLE DU FICHIER ET DE LA QUALITE (TAUX DE COMPRESSION)	41
🌸 PHOTOGRAPHIE MACRO (PHOTOGRAPHIE PAPPROCHEE)	42
🕒 PHOTOGRAPHIE AVEC RETARDATEUR	43
📷 REGLAGE DE LA LUMINOSITE (COMPENSATION DE L'EXPOSITION)	45
WB REGLAGE DE LA BALANCE DES BLANCS	46
⚡ PHOTOGRAPHIE AU FLASH	47
ZOOM NUMERIQUE	50
🎬 CINEMA	51

4 Fonctions de Lecture avancée

LECTURE AVANCEE	54
■ Menu du mode de lecture	54
LECTURE CINEMA	55

MENU DE LECTURE

🗑 EFFACER UNE VUE/TOUTES LES VUES/ TOUS LES FICHIERS AUDIO/FORMATAGE	57
📺 PLAYBACK (LECTURE AUTOMATIQUE)	59

🖼 RESIZE (REDIMENSIONNER)	60
🔍 REGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION D'UNE SEULE VUE	62
🔍 REGLAGE ET RETRAIT DE LA PROTECTION DE TOUTES LES VUES	64
COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE	66
📅 REGLAGE DATE DPOF	67
📄 DPOF DECOUPAGE	68
📷 REGLAGE IMAGE DPOF/RESET	70
📄 CONFIRM/ANNULATION TOUT DPOF	73
📄 CREATION D'UN INDEX	75

5 Connexion audio, télécommande et PC

PREPARATIFS POUR L'UTILISATION DES FONCTIONS AUDIO	77
UTILISATION AUDIO (VUE DU DESSUS LA TELECOMMANDE)	78
UTILISATION AUDIO (VUE DU DESSUS DE LA TELECOMMANDE)	80
PRISE DE PHOTOS AVEC LA TELECOMMANDE	82
LECTURE A L'AIDE DE LA TELECOMMANDE	83
REMARQUES SUR LES AVERTISSEMENTS LIES A LA TELECOMMANDE ET AU SON	84
CONNEXION USB/TRANSMISSION DES DONNEES	85
CONNEXION USB/REMPLACEMENT DE LA SmartMedia™	87

6 Réglages

MODE CONFIGURATION	88
MEMORISATION DU NUMERO D'IMAGE	90
REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU MONITEUR LCD ET DU VOLUME DU HAUT-PARLEUR	91

Options pour extension du systeme	92
Guide des accessoires en option	93
Explication des termes	95
Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil	96
Notes sur l'alimentation	97
● Batteries utilisables	97
● Remarques sur les batteries	97
● Remarques sur l'utilisation du chargeur d'accumulateurs	99
● BC-NH Spécifications du chargeur d'accumulateurs	99
● Notes sur l'utilisation de l'adaptateur secteur	99
Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™	100
Ecrans d'avertissements	102
Avant de vous adresser au S.A.V.	104
Fiche technique	107
Notes pour la sécurité	110
Déclaration de conformité de la CEE	113

Préface

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable, pour vérifier que l'appareil fonctionne normalement.

• Fuji Photo Film Co., Ltd., n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler desdites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

La prise de vue non autorisée d'une représentation sur scène, d'un spectacle ou d'une exposition peut être interdite et enfreindre la législation sur les droits d'auteur ou autres lois en vigueur. De plus, la copie de fichiers musicaux, disques, cassettes et autres matériels musicaux sans autorisation de la part des détenteurs des droits d'auteur peut, en outre, constituer une violation des droits d'auteur pouvant faire l'objet de poursuites judiciaires.

■ Cristaux liquides

Quand le moniteur LCD ou l'écran LCD est endommagé, faites particulièrement attention aux cristaux liquides du moniteur ou de l'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau :
Essuyez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux :
Rincez l'oeil affecté avec de l'eau claire pendant 15 mn au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides :
Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir. Puis consultez un médecin.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion.

Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'emplacement concerné.

■ Manipulation de votre appareil

Cet appareil renferme des pièces électroniques de précision. Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Informations sur les marques de fabrique

- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation Etats-Unis.
- iMac et Macintosh sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.
- Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation of The U.S., déposée aux Etats-Unis et dans les autres pays. Windows est un terme abrégé pour Microsoft Windows Operating System.
- SmartMedia est une marque déposée de Toshiba Corporation.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL : Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC : National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

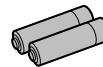
Fonctions et accessoires de l'appareil photo

Caractéristiques

- Fonction de lecteur audio
- Boîtier léger et compact en alliage aluminium-magnésium
- Démarrage rapide et bref intervalle entre les prises de vue pour un fonctionnement rapide et sensible
- Intègre le nouveau Super CCD
- Haute sensibilité ISO 200 et flash automatique intégré permettant la prise de vue dans une plus grande variété de situations
- Fonction de zoom numérique transparent (1,88X à des résolutions mégapixels) et de zoom de lecture (jusqu'à 15X)
- Objectif EBC Fujinon
- Mise au point automatique avec fonction macro
- Mode de photographie manuelle permettant l'accès à tous les réglages de l'appareil photo
- La fonction de guide de cadrage vous permet de composer des images parfaitement équilibrées
- Fonction de tournage cinéma (320 X 240 pixels avec le son)
- Bouchon d'objectif commandé électriquement
- Moniteur LCD couleur de 1,8 pouces et 110000 pixels
- Prise USB pour une transmission rapide et facile des données d'image vers un ordinateur personnel
- Conforme à "Design rule for Camera File system" *
* Règlement de conception pour le système de fichier appareil photo
- Accepte le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) pour la commande d'impression simple du FinePix40i et de l'ordinateur

Accessoires

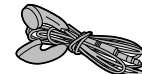
- Batteries hydride nickel-métal (Ni-MH) format AA HR-3UF (2)



- Télécommande (1)



- Ecouteurs (1)



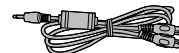
- Chargeur de batteries BC-NH (1)



- Dragonne (1)



- Câble vidéo (Câble mini jack (dia. 2,5 mm) à fiche Cinch, 1,5 m environ) (1)



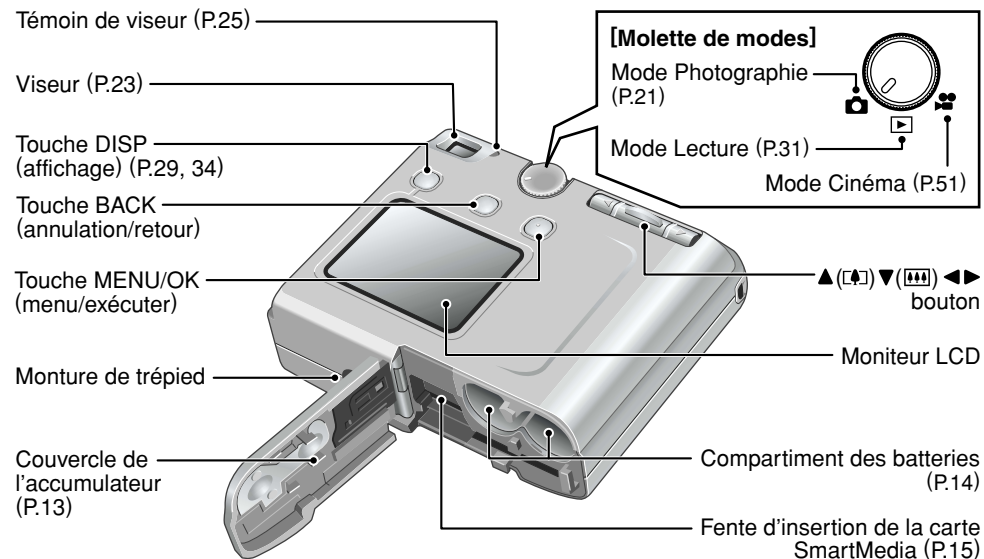
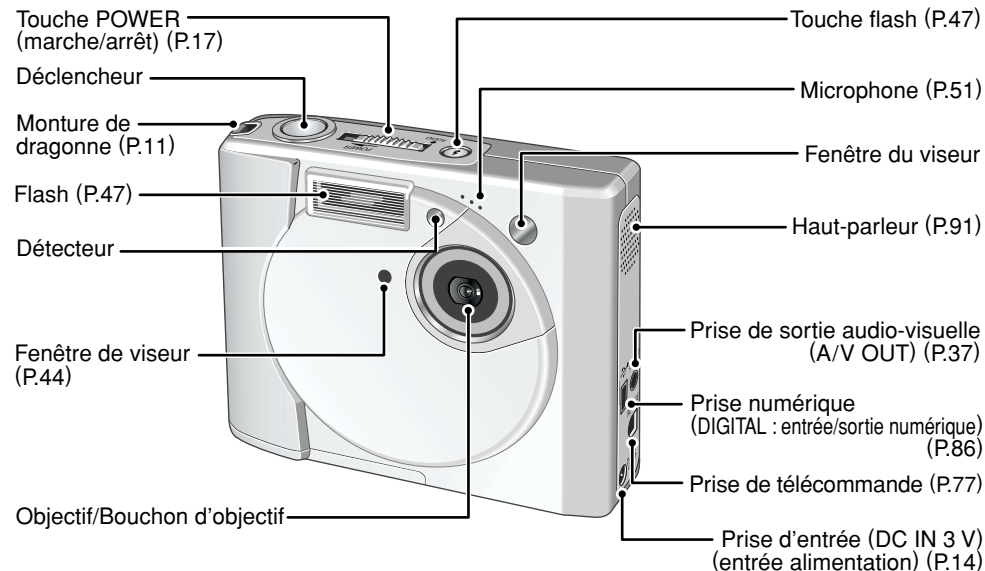
- Jeu d'interface (1)

- CD-ROM (1)
- Manuel de démarrage rapide de RealJukebox Plus (1)
- MacMP3 Limited Edition Installation Guide (1)
- Câble USB spécial (1)
- Carte du n° de série (1)
- Guide de démarrage rapide (1)

- Mode d'emploi (cette brochure) (1)

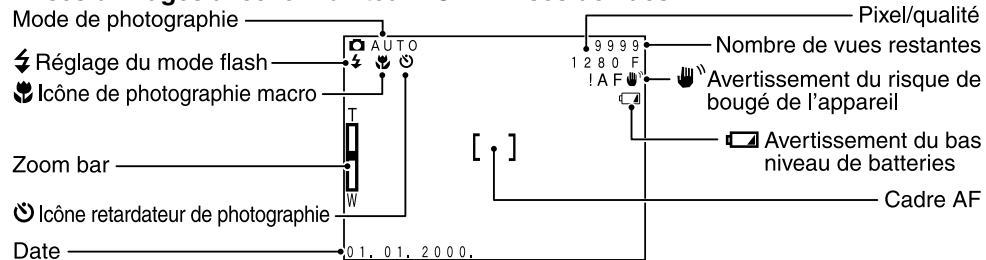
- Guide des opérations audio (1)

Nomenclature * Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses pour les détails.

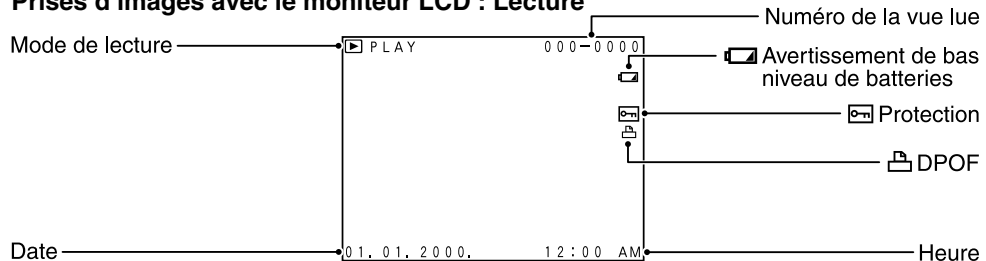


Nomenclature

Prises d'images avec le moniteur LCD : Prises de vues



Prises d'images avec le moniteur LCD : Lecture



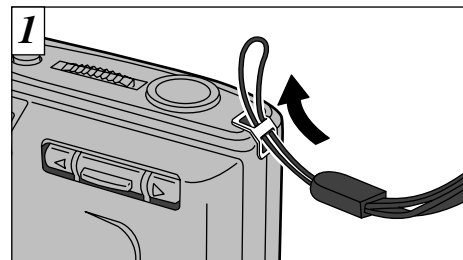
* L'écran, ci-dessus, présente un modèle PAL.

Sur le modèle NTSC, l'ordre de la date est différent (mois/jour/année).

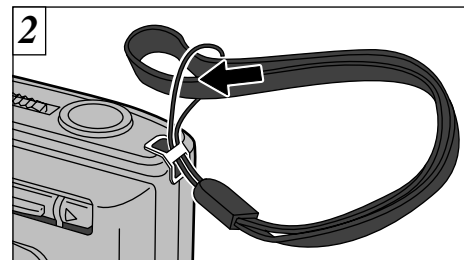
Les rubriques affichées dépendent du mode de l'appareil photo et des conditions de la prise de vues.

1 Préparatifs

FIXATION DE LA DRAGONNE



Passez la boucle du cordon fin à l'extrémité de la dragonne, dans la monture de dragonne.



Passez ensuite l'autre extrémité de la dragonne dans la boucle du cordon fin et serrez la dragonne en tirant.

SELECTION DE L'ALIMENTATION ELECTRIQUE

■ Utilisation des accumulateurs

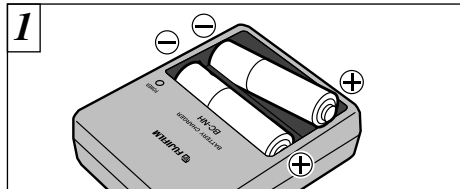
Le FinePix40i utilise 2 accumulateurs nickel-métal hydrure (Ni-MH) ou Ni-Cd. Les deux accumulateurs utilisés doivent être tous deux de même type.

Les accumulateurs au lithium ou au manganèse ne doivent absolument pas être utilisés car ils émettent de la chaleur et peuvent endommager l'appareil photo.

◆ Batteries rechargeables ◆

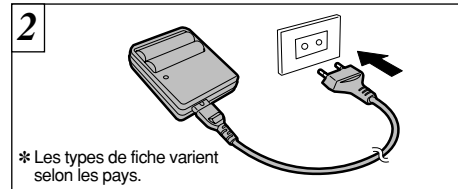
- Batteries Ni-MH format AA
Fujifilm Rechargeable Battery HR-3UF : 2 (fournies avec l'appareil photo ou vendues séparément) (modèle : 2HR-3UF)
 - Batteries Ni-Cd format AA
Fujifilm Rechargeable Battery KR-3UF : 4 (vendues séparément) (modèle : 4KR-3UF)
 - Si vous tentez de charger des batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur (comme des batteries au manganèse, alcalines ou au lithium), elles peuvent exploser ou fuir. Ceci peut provoquer un incendie ou des blessures et porter par conséquent préjudice à votre environnement.
- * Voir P.108 pour les informations sur le nombre de photos pouvant être prises avec les batteries.

- ! Les batteries alcalines doivent être utilisées uniquement en cas d'urgence. Notez ce qui suit lorsque vous les utilisez :
 - Les bornes des batteries doivent être nettoyées avec un chiffon propre et sec.
 - Le nombre de prises de vues disponibles et la durée de la lecture audio sont limités. Le nombre de prise de vues disponibles et la durée de la lecture varient selon la marque des batteries et la température ambiante. A des températures de +5°C ou moins, il peut s'avérer impossible de prendre des photos ou d'écouter de la musique. Le bouchon d'objectif risque également de ne pas s'ouvrir ou se fermer complètement.
 - Lorsque vous utilisez le FinePix40i avec le moniteur LCD éteint, l'alimentation est coupée sans qu'un avertissement de faible charge restante des batteries soit affiché. (Si le FinePix40i est utilisé avec le moniteur LCD éteint à des températures de +20°C ou plus.)
- Nombre de prises de vues disponibles : 30 environ
Durée de lecture audio disponible : environ 100 minutes



Chargez les accumulateurs rechargeables dans le chargeur d'accumulateurs comme indiqué sur l'étiquette.

- ! Les batteries Ni-MH ne sont pas complètement chargées au moment de l'expédition. Vous devrez les recharger avant de les utiliser. Les batteries qui viennent d'être achetées ou qui sont restées inutilisées pendant une période prolongée peuvent ne pas être entièrement chargées. (Ceci se traduit par l'affichage immédiat d'un avertissement de faible charge des batteries ou par un nombre peu élevé de prises de vues disponibles.) Ceci est normal et ne constitue pas un défaut de fonctionnement. Les batteries reviendront à leur état normal si vous les chargez et si vous les utilisez 3 ou 4 fois.
- ! Si les bornes des batteries nickel-métal hydrure sont sales, il peut s'avérer impossible de les charger. Pour éviter les problèmes éventuels, nettoyez les bornes des batteries et les bornes du chargeur avec un chiffon propre et sec (la première fois que vous chargez les batteries, en particulier, vous devez nettoyer les bornes des batteries et celles du chargeur, introduire les batteries dans le chargeur et les retirer plusieurs fois avant de commencer le chargement).

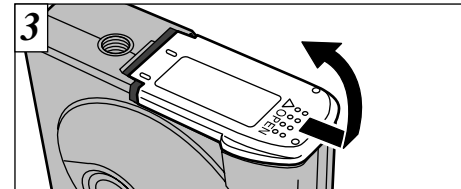


* Les types de fiche varient selon les pays.

Branchez le chargeur dans une prise murale pour commencer la recharge.

Le chargement des accumulateurs se termine en environ 13 heures, mais le témoin d'alimentation reste allumé. Débranchez le chargeur d'accumulateurs de la prise de courant lorsqu'il n'est pas utilisé.

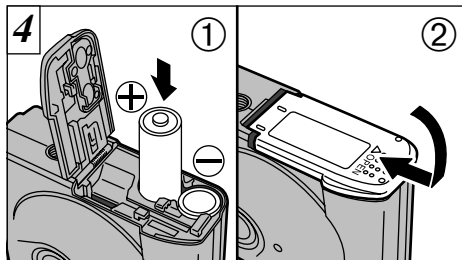
- ! Il faut environ 13 heures (1600 mAh) pour recharger des batteries Ni-MH complètement déchargées. Il faut compter environ 8 heures pour recharger les batteries Ni-Cd KR-3UF.
Des durées de recharge plus courtes peuvent être obtenues en utilisant le chargeur rapide Ni-MH BCH-NH (P.93).
- ! Si vous rechargez les batteries Ni-MH ou Ni-Cd avant qu'elles soient entièrement épuisées, ceci produit un "effet mémoire", qui fait apparaître plus rapidement l'avertissement de faible charge de la batterie. Pour remettre les batteries dans leur état normal, déchargez entièrement les batteries avant de les recharger.
* Effet mémoire : Phénomène dans lequel certaines propriétés des batteries font que sa capacité est inférieure à la quantité nominale.
- ! N'utilisez pas des accumulateurs usagés et neufs en même temps.



Faites coulisser le couvercle des batteries pour l'ouvrir.

- ! Ne forcez pas pour ouvrir le couvercle du logement des batteries.
- ! Mettez toujours l'appareil photo hors tension avant de procéder au remplacement des batteries. Si l'appareil photo est laissé sous tension, les réglages risquent de revenir aux valeurs par défaut.
- ! Si l'adaptateur secteur a été connecté ou si les accumulateurs ont été mis en place pendant une demi-journée ou plus, les réglages de l'appareil photo restent en mémoire pendant environ une demi-journée après avoir déconnecté l'adaptateur secteur ou retiré les accumulateurs. Vérifiez le réglage de la date après avoir remplacé les accumulateurs.

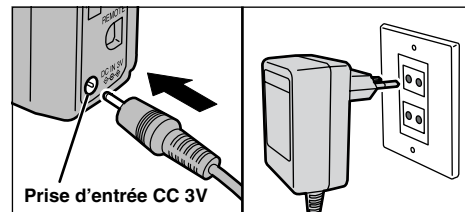
SELECTION DE L'ALIMENTATION ELECTRIQUE



- ① Mettez les batteries en place en respectant les polarités, comme indiqué sur l'illustration.
- ② Refermez le couvercle des batteries.

- ⚠ Veillez à ne pas faire tomber les batteries lors de l'ouverture et de la fermeture du couvercle du logement.
- ⚠ Voir P.97 les remarques sur l'utilisation d'autres sources d'alimentation électrique.

■ Utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément)



L'adaptateur secteur spécial AC-3V peut être utilisé pour éviter les pannes de courant, dues à l'épuisement des batteries, pendant la photographie, la lecture ou la transmission des images (l'aide de la connexion USB).

Vérifiez si l'appareil photo est hors tension et branchez le connecteur de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée "DC IN 3V" de l'appareil. Branchez ensuite l'adaptateur secteur dans une prise de courant.

- ⚠ Vous ne pouvez pas charger les accumulateurs en connectant l'adaptateur secteur.
- ⚠ La prise secteur doit être située près de l'appareil photo et doit être facilement accessible.
- ⚠ Les types de fiches varient selon les pays.
- ⚠ L'utilisation d'un adaptateur secteur autre que l'adaptateur AC-3V peut endommager l'appareil photo.
- ⚠ Reportez-vous à la P.99 pour des informations plus détaillées sur l'adaptateur secteur.

CHARGEMENT DE LA SmartMedia™

SmartMedia™ (vendu séparément)

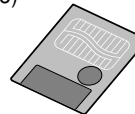
Utilisez uniquement une carte SmartMedia de 3,3 V.

<Pour Camera>

MG-4S (4Mo), MG-8S (8Mo), MG-16S (16Mo), MG-32S (32Mo), MS-64S (64Mo)

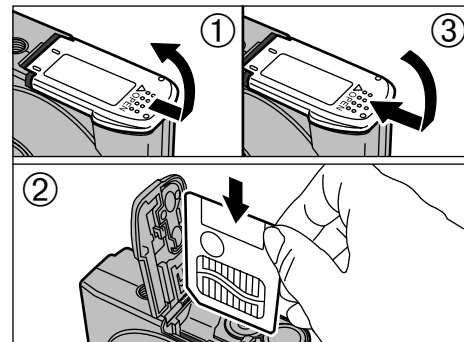
<Pour Audio> SmartMedia avec ID

MG-16SW (16Mo), MG-32SW (32Mo), MG-64SW (64Mo)



- ⚠ Les images ne peuvent pas être enregistrées ou effacées si une pastille de protection contre l'écriture est collée à la carte SmartMedia.
- ⚠ Le fonctionnement de cet appareil photo n'est garanti que s'il est utilisé avec une carte SmartMedia Fujifilm.
- ⚠ Certaines cartes SmartMedia 3,3 V sont appelées cartes "3 V".
- ⚠ Les SmartMedia avec numéro d'identification sont marquées cartes "ID".
- ⚠ Reportez-vous en P.100 pour des informations plus détaillées sur la carte SmartMedia.

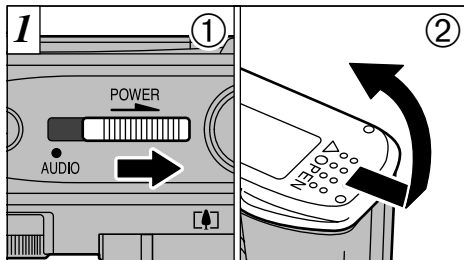
Une SmartMedia avec ID (identification) est nécessaire pour utiliser la fonction audio.



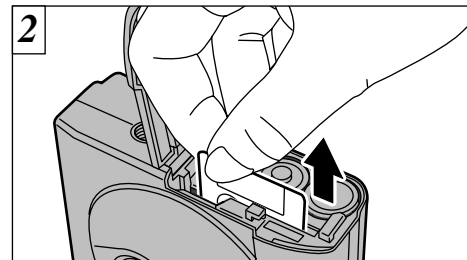
- ① Vérifiez si l'appareil photo est hors tension. Mettez-le ensuite sous tension de façon à ce que le couvercle des batteries soit face vers le haut et faites coulisser le couvercle pour l'ouvrir.
- ② Poussez la SmartMedia à fond dans le logement de carte jusqu'à ce qu'elle se bloque en place.
- ③ Refermez le couvercle des batteries.

- ⚠ Si vous ouvrez le couvercle des batteries lorsque l'appareil photo est sous tension, l'appareil se met automatiquement hors tension pour protéger la SmartMedia.
- ⚠ La carte SmartMedia ne va pas jusqu'au fond de la fente si elle est introduite du mauvais côté. Veillez à ne pas la forcer pendant la mise en place.

RETRAIT DE LA CARTE SmartMedia™



- ① Vérifiez si l'indicateur dans le viseur est vert et mettez ensuite l'appareil hors tension.
- ② Tournez toujours l'appareil photo de façon à ce que le couvercle des batteries soit vers le haut avant d'ouvrir le couvercle.



Tout en veillant à ce que les batteries ne tombent pas de l'appareil photo, saisissez la SmartMedia et sortez-la.

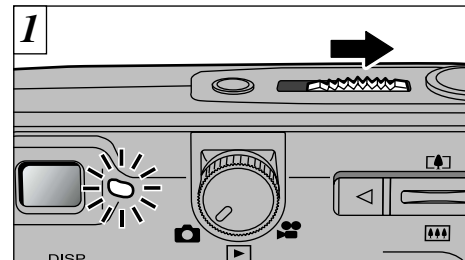
! Pour protéger la SmartMedia, conservez-la toujours dans son coffret spécial anti-statique.

◆ Impression d'images et téléchargement d'images vers un ordinateur ◆

- Reportez-vous P.66, 92 pour les informations sur l'impression des photos.
- Reportez-vous P.85-87 pour les informations sur le téléchargement des images vers un ordinateur.

N'ouvrez jamais le couvercle du logement de la SmartMedia lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci pourrait endommager les données d'image ou la carte SmartMedia.

MISE SOUS ET HORS TENSION



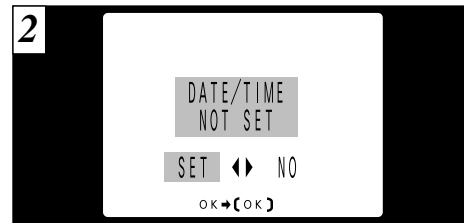
Pour mettre l'appareil photo sous ou hors tension, déplacez l'interrupteur d'alimentation sur "POWER".

Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, le témoin de viseur s'allume en vert.

! Si vous mettez l'appareil photo sous tension lorsque la molette de modes est réglée sur "CAM" ou "M", le couvercle de l'objectif s'ouvre et l'objectif sort. Pour cette raison, veillez à éviter de toucher l'objectif lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.

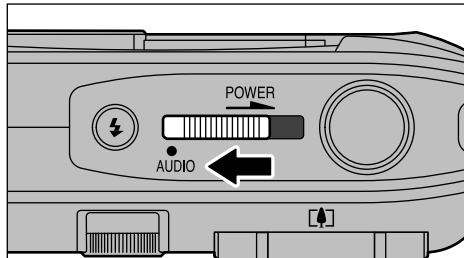
! Mettez l'appareil photo sous tension avant de tenter de l'utiliser de quelque manière que ce soit.

Lorsque la fonction de mise hors tension automatique est activée (→P.88), l'appareil photo se met automatiquement hors tension s'il est laissé allumé sans être utilisé pendant un certain temps.

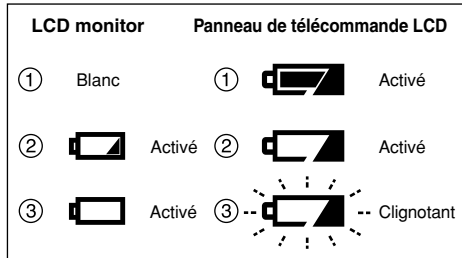


Si les réglages de la date et de l'heure ont été annulés, un écran de confirmation apparaît. Pour régler la date et l'heure, utilisez les touches "◀" ou "▶" pour sélectionner "SET" et appuyez ensuite sur la touche "MENU/OK" (→P.19).

MISE SOUS ET HORS TENSION



Notez que ceci met uniquement l'appareil photo sous tension pour la lecture audio lorsque la télécommande est branchée.

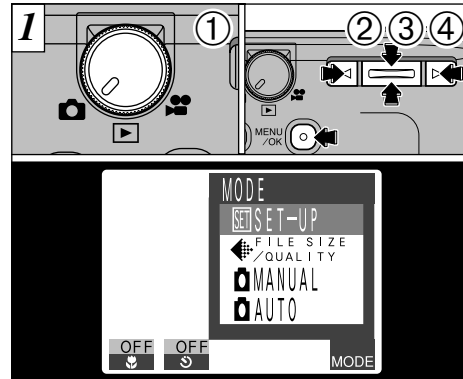


Vérifiez l'avertissement de niveau des accumulateurs avant de mettre l'appareil photo sous tension.

- ① L'accumulateur est entièrement chargé.
(Cette icône est affichée uniquement pendant 2 secondes sur l'écran LCD après la mise sous tension de l'appareil photo.)
- ② La charge des accumulateurs est trop faible. Des accumulateurs entièrement chargés doivent être mis en place car l'alimentation risque de s'épuiser très prochainement.
- ③ Les accumulateurs sont entièrement déchargés. L'icône disparaît immédiatement et l'appareil photo s'arrête de fonctionner. Introduisez des accumulateurs entièrement chargés.

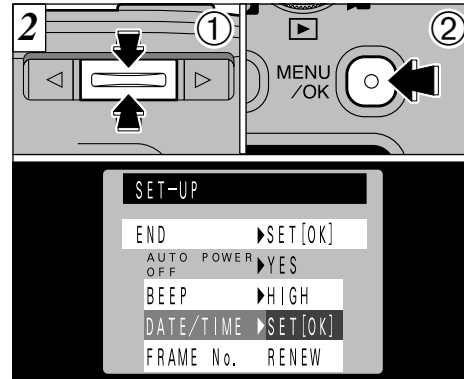
⚠ Le niveau de charge des batteries peut être vérifié uniquement sur le panneau de télécommande LCD lorsque la télécommande est mise en place (→P.78).

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



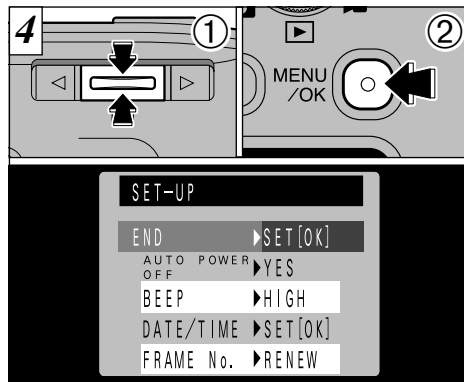
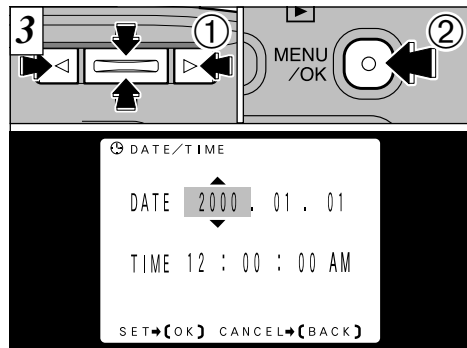
- ① Réglez la molette de modes sur "CAMERA".
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
- ③ Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner "MODE" et utilisez ensuite "▲(CAMERA)" ou "▼(BATTERY)" pour sélectionner "SET-UP".
- ④ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

Si les réglages de la date et de l'heure sont annulés lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension, un écran de confirmation apparaît. Si vous choisissez de réinitialiser la date et l'heure, passez à l'étape [3].



- ① Utilisez "▲(CAMERA)" ou "▼(BATTERY)" pour sélectionner "SET DATE/TIME".
 - ② Appuyez sur la touche "MENU/OK".
- ⚠ Voir P.88 pour des informations plus détaillées sur les rubriques du menu de mode "SET" (CONFIGURATION).
- ⚠ Si l'adaptateur secteur a été connecté ou si les accumulateurs ont été mis en place pendant une demi-journée ou plus, les réglages de la date et de l'heure restent en mémoire pendant environ une demi-journée après avoir déconnecté l'adaptateur secteur ou retiré les accumulateurs.

REGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE



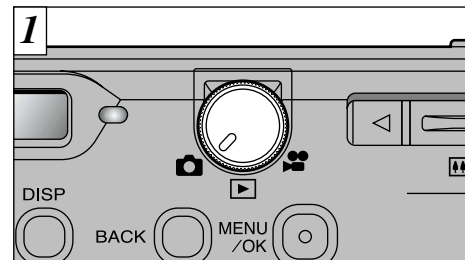
Revenez au menu SET-UP.

- ① Appuyez sur “▲(□▶)” ou “▼(◻◻◻)” pour sélectionner “END”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour terminer la procédure d’installation.

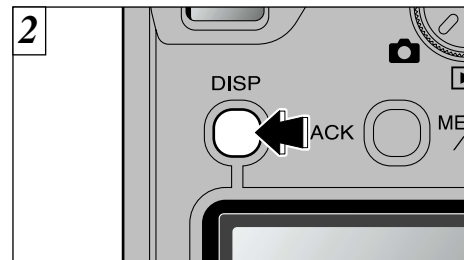
- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner la rubrique que vous désirez régler (année, mois, date, heure ou minute) et utilisez ensuite “▲(□▶)” ou “▼(◻◻◻)” pour corriger le réglage.
 - ② Une fois que le réglage est corrigé, appuyez sur la touche “MENU/OK”.
- ! Maintenez la touche “▲(□▶)” ou “▼(◻◻◻)” enfoncée pour faire avancer ou reculer les chiffres en continu.
 - ! Lorsque le temps affiché dépasse “12:00:00”, l’appareil photo passe automatiquement de AM à PM.
 - ! Modèle NTSC : 2000/01/01.
 - ! Vous ne pouvez pas spécifier l’heure en secondes. Pour régler l’heure avec précision, appuyez sur la touche “MENU/OK” lorsque l’horloge est à 0 (zéro) seconde.

2 Photographie de base

PRISE DE VUES (MODE AUTO)



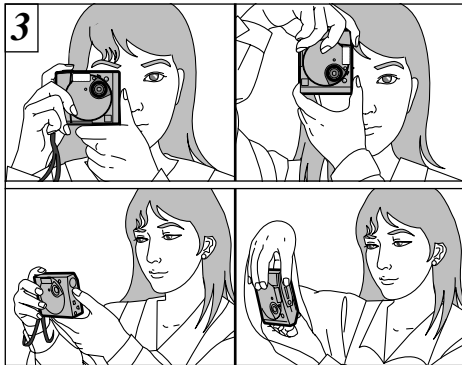
Réglez la molette de modes sur “”.



Pour utiliser le moniteur LCD pour prendre des photos, appuyez sur la touche “DISP” et mettez le moniteur sous tension (→P.29).

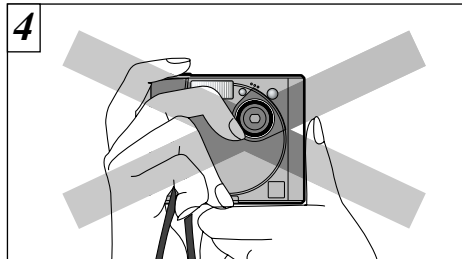
- ! Vous pouvez photographier des sujets situés à des distances allant de 50 cm à l’infini. Pour les sujets plus proches que 50 cm, utilisez le mode macro (→ P. 42).
- ! Voir P.82 pour les informations plus détaillées sur la prise de vue à l’aide de la télécommande.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)



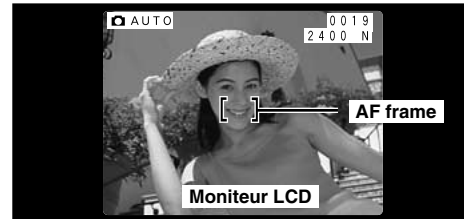
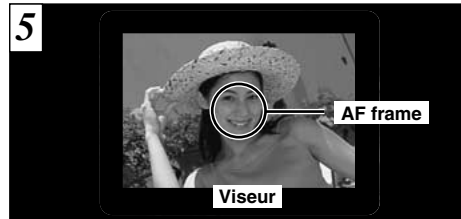
Enroulez la dragonne autour de votre poignet, serrez bien les coudes contre le corps et maintenez l'appareil photo à deux mains.

- ⚠ Vérifiez si l'objectif est propre. S'il est sale, nettoyez-le comme indiqué en P.96.
- ⚠ L'image est floue si vous bougez l'appareil photo pendant la prise de vue (bougé de l'appareil).
- ⚠ Lorsque vous prenez des photos dans des conditions de faible éclairage, utilisez le flash (→P.47) ou un trépied pour éviter que les images ne soient floues en raison du bougé de l'appareil.



Veillez à ne pas obstruer l'objectif, le microphone ou le capteur de commande du flash avec vos mains ou la dragonne de l'appareil photo.

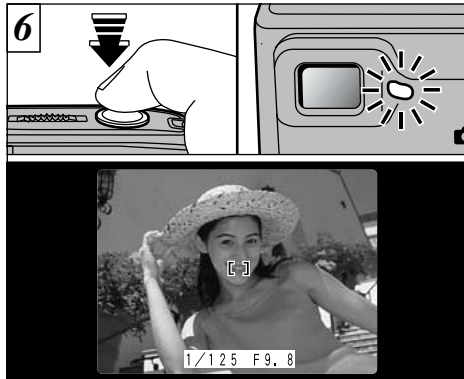
- ⚠ L'appareil photo peut ne pas réussir les photographies si vos doigts ou la dragonne font obstacle.



A l'aide du viseur ou du moniteur LCD, cadrez votre photo de façon à ce que le sujet remplisse entièrement la cadre AF (Autofocus).

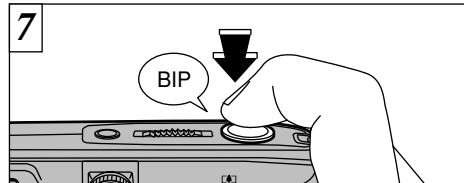
- ⚠ Si le sujet n'est pas au centre de l'image, utilisez le verrouillage AF pour prendre la photo (→P.27).
- ⚠ Pour les scènes faiblement éclairées où le sujet est difficile à voir dans le moniteur LCD, vous devez utiliser le viseur.
- ⚠ Si l'image du moniteur LCD est difficile à voir, réglez la luminosité de l'écran.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)



Appuyez à mi-course sur le déclencheur. L'image est mise au point lorsque le cadre AF sur le moniteur LCD devient plus petit et que la vitesse d'obturation et le réglage de l'ouverture apparaissent (et que le témoin du viseur vert s'arrête de clignoter et reste allumé).

- ⚠ Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'image vidéo sur le moniteur LCD se fige brièvement. Toutefois, il ne s'agit pas de l'image qui est enregistrée.
- ⚠ S'il fait trop sombre pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point, déplacez-vous au moins d' 1,5 m du sujet pour prendre la photo.



Pour prendre la photo, appuyez à fond sur le déclencheur sans retirer votre doigt. L'appareil photo émet un bip et prend la photo. Les données sont alors enregistrées.

- ⚠ Si vous enfoncez complètement le déclencheur d'un seul geste, la photo est prise sans changement du cadre AF.
- ⚠ Lorsque vous prenez une photographie, le témoin du viseur s'allume en orange (l'appareil photo n'est pas prêt) avant de passer au vert pour indiquer que l'appareil photo est de nouveau prêt pour la prise de vues.
- ⚠ Le moniteur LCD peut s'assombrir pendant un bref instant. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- ⚠ Le témoin du viseur clignote en orange lorsque le flash est en cours de chargement.
- ⚠ La quantité de données d'images enregistrées n'est pas fixée et varie selon des facteurs tels que le niveau de détails dans une image. Le résultat est que, dans certains cas, le nombre de vues disponibles ne diminue pas ou peut diminuer de deux unités quand l'enregistrement est terminé.
- ⚠ Reportez-vous en P.102 pour les informations sur les avertissements affichés.

Affichage du témoin du viseur

Couleur	Etat	Signification
Vert	Allumé	Prêt à photographier.
	Clignotant	AF/AE en cours ou avertissement de bougé de l'appareil photo. Enregistrement sur la SmartMedia (prêt à prendre la photo suivante).
Orange	Allumé	Image en cours d'enregistrement sur la SmartMedia ou accumulateur en cours de charge (n'est pas prêt à prendre la photo suivante).
	Clignotant	Chargement du flash.
Rouge	Clignotant	● Avertissement SmartMedia. Pas de SmartMedia chargée, SmartMedia non-formatée, format incorrect, pastille autocollante de protection contre l'écriture utilisée, carte Smartmedia saturée, erreur de SmartMedia. ● Erreur de recharge de l'accumulateur. ● Erreur de fonctionnement de l'objectif. * Lorsque le moniteur LCD est allumé, les détails de l'avertissement apparaissent à l'écran (→P. 102).

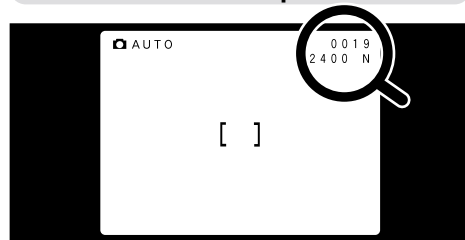
Sujets ne convenant pas à l'autofocus

Le FinePix40i utilise un mécanisme d'autofocus précis. Cependant, il peut éprouver des difficultés à effectuer la mise au point ou se trouver dans l'incapacité de mettre au point les sujets et les situations mentionnés ci-dessous. Dans ce cas, l'image peut être floue.

- Les sujets très brillants comme les miroirs ou la carrosserie d'une voiture.
- Les sujets photographiés à travers une vitre.
- Les sujets sans bonne réflexion comme les cheveux ou la fourrure.
- Les sujets qui manquent de consistance comme le feu ou la fumée.
- Les sujets éloignés et sombres.
- Quand le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est très faible (sujets placés devant un mur blanc ou ayant la même couleur que le fond).
- Quand il y a des objets placés devant ou derrière le sujet (comme un animal en cage ou une personne devant un arbre).
- Les sujets se déplaçant à grande vitesse.

PRISE DE VUES (MODE AUTO)

Nombre de vues disponibles



Le nombre de vues disponibles est affiché sur l'écran LCD à l'endroit indiqué sur l'illustration de gauche.

- Consultez la P.41 pour les informations sur la modification du réglage Taille et Qualité.
- Les réglages par défaut lors de l'expédition sont 2400 × 1800 (pour Résolution) et NORMAL (pour Qualité).

■ Nombre de vues standard par SmartMedia

Le nombre de prises de vues pouvant être enregistrées sur une carte SmartMedia varie légèrement selon le type de sujet. En outre, la différence entre le nombre standard de prises de vues et le nombre réel de vues disponibles augmente avec des SmartMedia de plus grande capacité.

Taille de fichier	2400 × 1800			1280 × 960		640 × 480
Mode de qualité	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
Volume des Données Image	environ. 1700Ko	environ. 803Ko	environ. 328Ko	environ. 612Ko	environ. 312Ko	environ. 87Ko
4Mo (MG-4S)	2	4	11	6	12	44
8Mo (MG-8S)	4	9	23	12	24	89
16Mo (MG-16S/16SW)	9	19	47	25	49	165
32Mo (MG-32S/32SW)	18	38	94	50	99	331
64Mo (MG-64S/64SW)	36	77	189	101	198	663

* Le nombre de prises de vues disponibles est indiqué pour une SmartMedia formatée.

UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



Dans une photo avec ce genre de composition, les sujets (deux personnes dans ce cas) ne sont pas dans le cadre AF. Si la photo est prise à ce moment-là, les sujets ne seront pas mis au point.



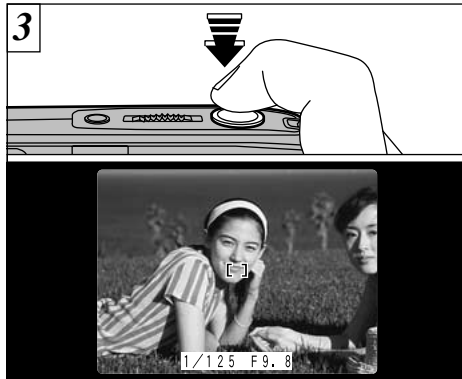
Déplacez légèrement l'appareil photo pour que les sujets soient à l'intérieur du cadre.

- Les écrans affichés sont ceux présentés sur le moniteur LCD.
- Reportez-vous P.21 pour les informations sur la prise de vue avec le moniteur LCD.

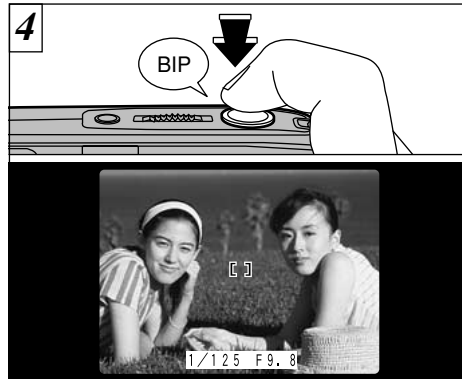
◆ Memorisation AF (Autofocus) / AE (Exposition Automatique) ◆

Sur le FinePix40i, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

UTILISATION DU VERROUILLAGE AF/AE



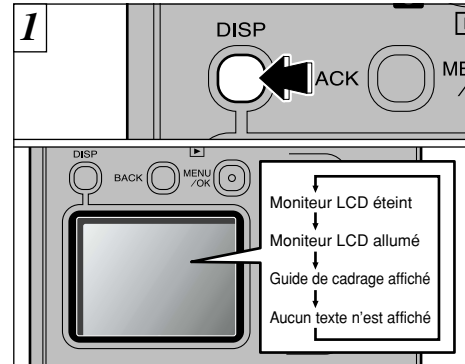
Appuyez à mi-course sur le déclencheur (Autofocus et AE mémorisés), vérifiez si le cadre AF est plus petit, si les réglages pour la vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichés et si le témoin vert du viseur vert s'arrête de clignoter et reste allumé.



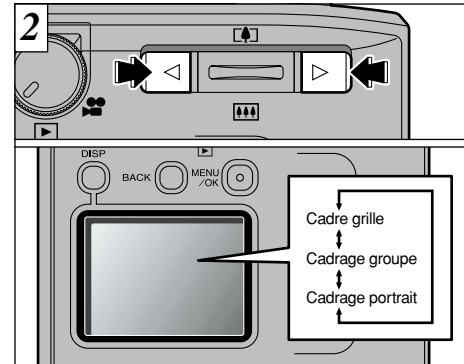
Avec le déclencheur toujours à mi-course (AF mémorisé), déplacez l'appareil photo vers l'image de départ et appuyez à fond sur le déclencheur.

- Vous pouvez utiliser le verrouillage AF/AE autant de fois que vous le désirez avant de relâcher le déclencheur.
- Le verrouillage AF/AE est disponible pour tous les modes de photographie, de façon à ce que vous puissiez obtenir des résultats parfaits pour chaque photo.

FONCTION DE CADRAGE



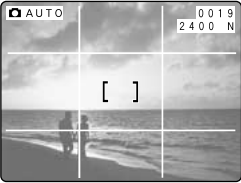
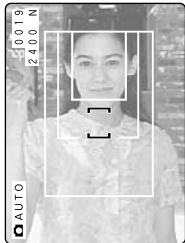
En mode Auto, l'affichage du moniteur LCD change à chaque fois que vous appuyez sur la touche "DISP". Appuyez sur la touche "DISP" pour afficher le "Guide de cadrage".



Utilisez les touches "◀" et "▶" pour sélectionner l'un des trois guides de cadrage. Les guides de cadrage vous aident à composer votre prise de vues lorsque vous photographiez en utilisant le moniteur LCD.

- Le guide de cadrage n'apparaît pas sur l'image.

FONCTION DE CADRAGE

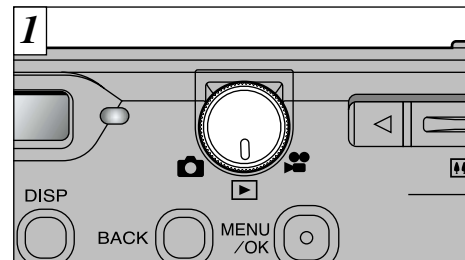
Cadre grille	Cadrage de groupe	Cadrage de portrait (Cadre photo vertical)
Utilisez ce cadre lorsque vous voulez placer votre sujet principal au centre de l'image ou lorsque vous désirez aligner la prise de vue avec l'horizon. C'est le cadre le plus efficace pour contrôler la taille et la balance de votre sujet lorsque la prise de vues inclut un déplacement. 	Utilisez ce cadre lorsque vous photographiez des groupes de 2 personnes ou plus. Si vous composez la photo de façon à ce que vos sujets soient le plus grand possible à l'intérieur du cadre, l'expression de leur visage apparaîtra clairement sur la photo. 	Utilisez ce cadre pour la photographie portrait de base. Placez le visage du sujet dans l'un des trois cadres pour un portrait en gros plan (grand cadre), une prise de vue tête et épaules (cadre moyen) ou une photo de buste (petit cadre). Lorsque la distance au sujet est de 50 cm ou moins, utilisez le mode Macro. 

⚠ Les lignes du cadre grille divisent approximativement les pixels enregistrés, en trois parts égales, à l'horizontale et à la verticale. Au tirage, l'image peut être légèrement décalée par rapport à la grille.

◆ Important ◆

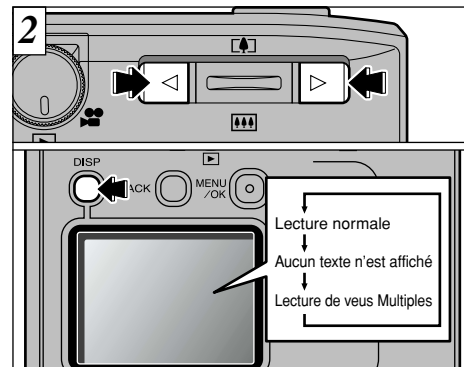
Utilisez toujours le verrouillage AF/AE pour composer votre photo. Si vous n'utilisez pas le verrouillage AF/AE, votre sujet risque de ne pas être bien mis au point.

VISUALISATION DES IMAGES (LECTURE)



Réglez la molette de modes sur "P".

- ⚠ Lorsque la molette de modes est réglée sur "P", la dernière prise de vue effectuée apparaît à l'écran.
- ⚠ Si l'image sur le moniteur LCD est difficile à voir, réglez la luminosité du moniteur (➡P.91).

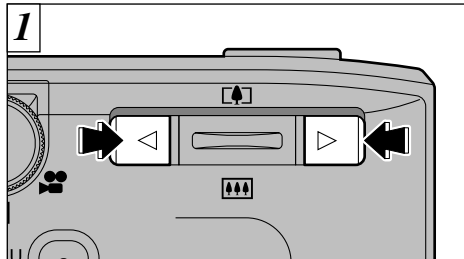


Vous pouvez utiliser "▶" et "◀" pour vous déplacer respectivement vers l'avant ou vers l'arrière pour la visualisation des photos.

◆ Images pouvant être visualisées sur le FinePix40i ◆

Vous pouvez utiliser cet appareil pour visualiser les images qu'il a enregistrées ou des images enregistrées sur une carte SmartMedia 3,3 V avec un appareil photo numérique Fujifilm des séries FinePix, MX et DX.

POUR FAIRE AVANCER RAPIDEMENT LES IMAGES



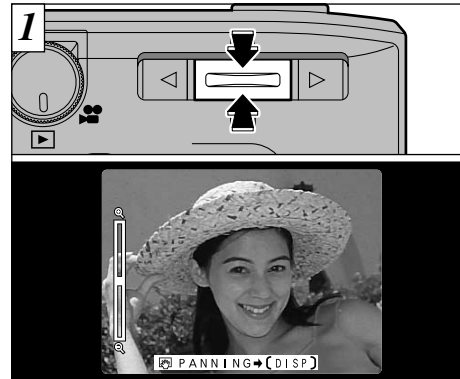
Vous pouvez faire avancer rapidement les images en maintenant “◀” ou “▶” enfoncée pendant environ 3 secondes durant la lecture.



Pendant l'avance rapide, 3 vues sont présentées en miniature ensemble sur le moniteur LCD. Lorsque vous arrêtez l'avance rapide, l'image entourée du cadre est affichée sur le moniteur comme image seule.

! Une barre d'avancement est affichée pour montrer la position approximative de lecture sur la SmartMedia.

ZOOM EN LECTURE

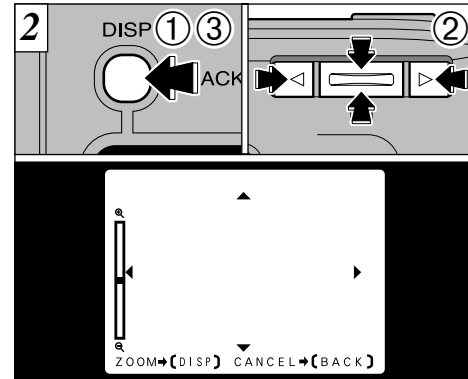


Appuyez sur “▲(□)” et “▼(□)” pendant la lecture pour faire un zoom avant ou arrière (agrandir ou réduire) sur l'image respectivement. Une barre de zoom est affichée lorsque vous utilisez cette fonction.

• Echelles de zoom

- Images 2400 × 1800 points : jusqu'à 15×
- Images 1280 × 960 points : jusqu'à 8×
- Images 640 × 480 points : jusqu'à 4×

! Appuyez sur “◀” ou “▶” pendant le zoom pour annuler l'opération et passer à l'image suivante.

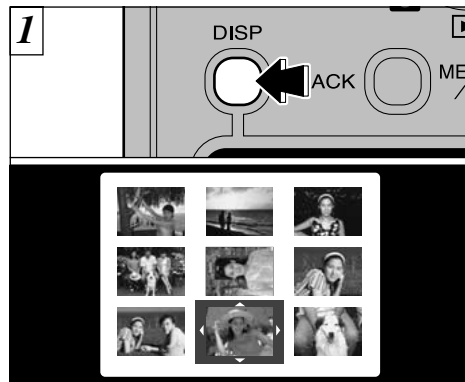


Lorsque vous avez effectué un zoom avant sur votre image,

- ① appuyez sur la touche “DISP”.
- ② Vous pouvez utiliser les touches “◀”, “▶” et “▲▼(□□)” pour effectuer un zoom avant sur différentes parties de l'image (déplacement du zoom).
- ③ Vous pouvez revenir au mode de zoom en appuyant de nouveau sur la touche “DISP”.

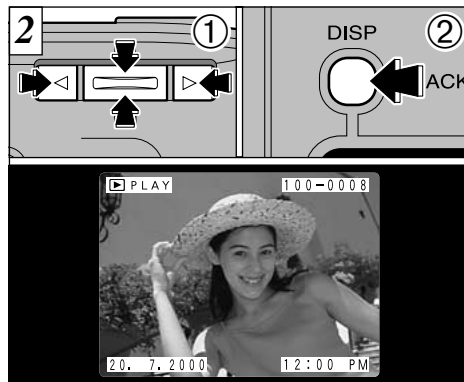
! Appuyez sur la touche “BACK” pour revenir à l'affichage normal sans agrandissement.

LECTURE DE VUES MULTIPLES



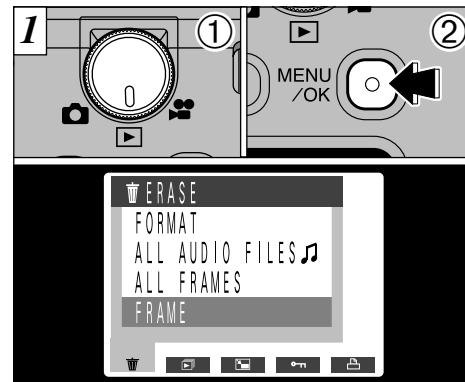
Appuyez deux fois sur la touche “DISP” pour passer à l’affichage d’images multiples (9 vues).

- ! L’affichage de texte du moniteur LCD disparaît après environ 3 secondes.
- ! Le zoom de lecture ne peut pas être utilisé pendant la lecture de vues multiples.



- ① Utilisez les touches “◀” et “▶” pour déplacer le curseur (le contour orange) sur la vue désirée. La pression répétée sur “▲(□□)” ou “▼(■ ■)” fait passer à la page précédente ou suivante.
 - ② Vous pouvez agrandir l’image sélectionnée en appuyant de nouveau sur la touche “DISP”.
- ! La lecture de vues multiples est particulièrement efficace pour la sélection d’images et l’effacement d’une seule vue, la protection d’une seule photo, la spécification d’une image DPOF et la confirmation ou l’annulation DPOF.

EFFACEMENT D’UNE IMAGE



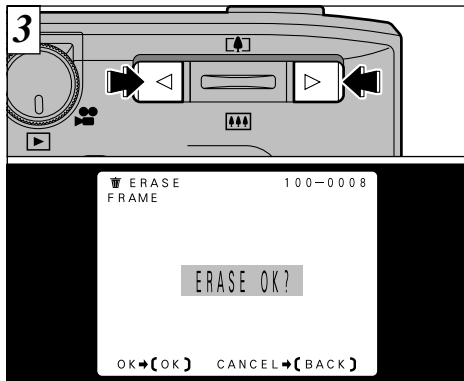
- ① Réglez la molette de modes sur “P”,
- ② et appuyez sur la touche “MENU/OK” pour faire apparaître l’écran de menu.

- ! Voir P.57 pour plus d’informations sur l’effacement de toutes les images sur une SmartMedia et sur le formatage de la SmartMedia.
- ! La lecture de vues multiples (→ P.34) est une manière facile de sélectionner des images à protéger.



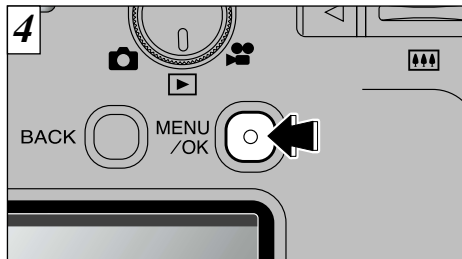
“ ERASE” Sélectionnez “FRAME” dans le menu ERASE et appuyez sur le bouton “MENU/OK”.

EFFACEMENT D'UNE IMAGE



Appuyez sur “◀” ou “▶” pour afficher l'image à effacer.

- ! Pour annuler l'effacement d'une seule vue, appuyez sur la touche “BACK” pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche “BACK”.

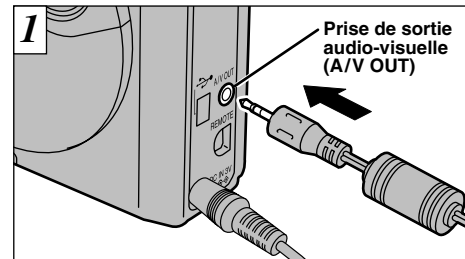


Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour effacer l'image affichée. Lorsque l'opération est terminée, l'image suivante apparaît et le message “!ERASE OK?” (effacer?) apparaît.

- ! Si “!PROTECTED FRAME” (protection) est affichée, la protection d'image doit être retirée avant de pouvoir effacer l'image (→P.62).
- ! Si le message “!DPOF SPECIFIED: ERASE OK?” est affiché, DPOF est spécifié. Si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, l'image est effacée et les réglages DPOF sont mis à jour.

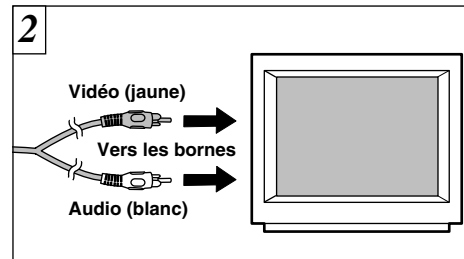
Pour continuer à effacer les images, répétez la procédure à partir de l'étape 3.

UTILISATION D'UN TELEVISEUR



Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension. Branchez le câble A/V (accessoire) dans la prise A/V OUT (sortie audiovisuelle) de l'appareil photo.

- ! Si vous connectez le câble A/V pendant la lecture, vous n'entendrez plus le son du téléviseur.
- ! Si vous débranchez ou rebranchez le câble A/V lorsque l'appareil est sous tension, le son risque de ne pas sortir correctement.
- ! Si vous avez accès à une prise secteur, connectez l'adaptateur secteur AC-3V.



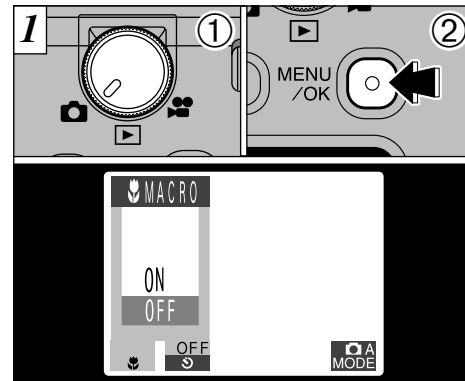
Branchez l'autre extrémité du câble dans la prise d'entrée audio/vidéo du téléviseur. Mettez ensuite l'appareil photo et le téléviseur sous tension et prenez des photos ou procédez à lecture des images comme vous le faites normalement.

- ! Si votre téléviseur est doté d'une prise d'entrée audio stéréo, branchez le câble dans la prise gauche (blanche).
- ! Consultez les instructions fournies avec votre téléviseur pour plus de détails sur l'entrée audio et vidéo de votre téléviseur.

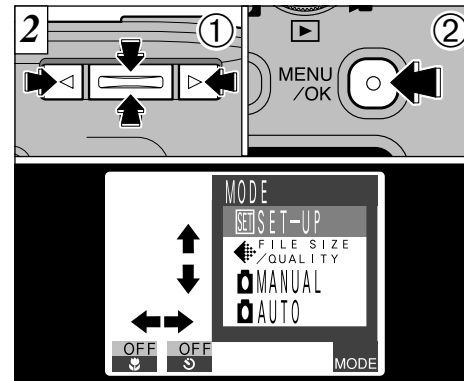
La section Photographie avancée présente une gamme des fonctions de l'appareil photo auxquelles vous pouvez accéder en réglant la molette de modes sur “” et “”.

■ Spécifications du mode Photographie

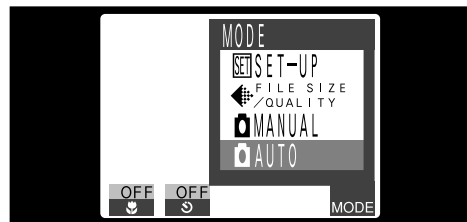
Molette de modes	Mode PhotoGraphie	Menu de paramétrage	Par défaut	Photographie au flash (→P.47)	Zoom Numérique (→P.50)
 IMAGES FIXES	 A Auto (→P.40)	 Photographie Macro (→P.42)  Photographie avec retardateur (→P.43) Mode (→P.40)	OFF OFF —	○	○
	 M Manual (→P.40)	 Photographie Macro (→P.42)  Photographie avec retardateur (→P.43)  Réglage de la luminosité (Compensation de l'exposition) (→P.45)  Réglage de la balance des blancs (→P.46) Mode (→P.40)	OFF OFF 0 AUTO —		
 CINEMA (→P.51)	—	—	—	×	○



- ① Réglez la molette de modes sur “”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.



- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner la rubrique du menu et utilisez ensuite “▲(⏏)” ou “▼(⏏)” pour modifier le réglage.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour confirmer le réglage.



Sélectionnez le mode **AUTO**, **MANUEL**, **FILE SIZE/QUALITY** ou **SET-UP**.

AUTO

C'est le mode le plus simple pour la prise de vues. Il peut être utilisé dans une grande variété de conditions.

* Ce mode vous permet de spécifier les réglages (→P.42) et (→P.43).

MANUEL

Le mode manuel vous permet de spécifier la meilleure combinaison de réglages pour votre prise de vues.

* Ce mode vous permet de spécifier les réglages (→P.42), (→P.43), (→P.45) et **WB** (→P.46).

FILE SIZE/QUALITY (Taille de fichier/Qualité)

Utilisez ce mode pour spécifier le réglage "FILE SIZE/QUALITY" (→P.41).

SET-UP

Ce mode vous permet de changer les réglages de photographie (→P.88).

Vous pouvez sélectionner n'importe quelle combinaison de trois réglages de taille de fichier et de trois réglages de qualité (taux de compression) selon le type de photographies que vous voulez prendre.

Pour obtenir des tirages de haute qualité

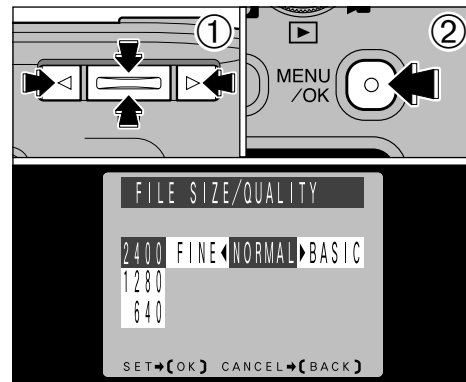
Utilisez la plus grande taille de fichier disponible avec un faible taux de compression (FINE ou NORMAL). Toutefois, étant donné que la quantité de données pour chaque vue augmente, le nombre restant de vues disponibles diminue.

Pour l'utilisation sur Internet

Ces images sont prévues pour être visualisées sur l'écran d'un ordinateur personnel et vous devez donc utiliser une petite taille de fichier (640 × 480). Ceci réduisant la quantité de données pour chaque vue, le nombre restant de vues disponibles augmente.

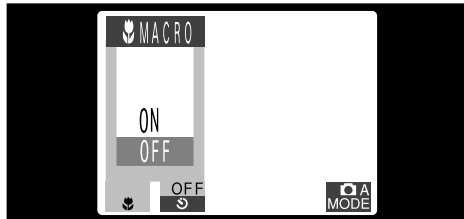
Qualité (taux de compression)

Choisissez [FINE] pour une meilleure qualité de l'image ou [BASIC] pour augmenter le nombre de tirages disponibles. Dans la plupart des cas, le réglage [BASIC] fournit une qualité d'image tout à fait satisfaisante.



- ① Utilisez " (□)" ou " (■)" pour modifier le réglage de la taille du fichier et " ou " pour modifier le réglage de qualité.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

- ⚠ Il y a 6 combinaisons de réglages de taille de fichier et de qualité au total (→P.26).
- ⚠ Les images peuvent être redimensionnées après la prise de vues (→P.60).



La photographie Macro peut être sélectionnée en mode de photographie “A” ou “M”.

La sélection du mode macro vous permet de prendre des photos en gros plan de sujets situés à des distances comprises entre 6 cm et 50 cm de l'appareil photo.

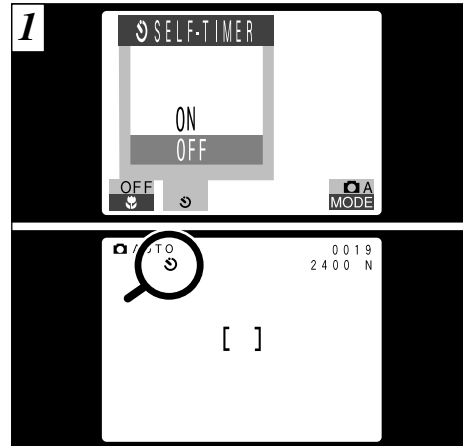
Sélectionnez le réglage “ON” et appuyez ensuite sur la touche “MENU/OK”. L'icône “” apparaît sur le moniteur LCD.

- Le moniteur LCD est automatiquement activé.
- Lors de la photographie dans des endroits sombres, utilisez un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

Régalez également les fonctions du flash en fonction de la situation (→P.47).

Pour des sujets plus proches que 40 cm, le mode de flash doit être réglé sur Flash forcé (→P.49).

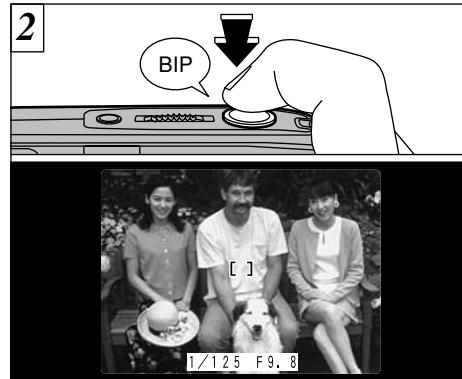
Si vous utilisez le viseur pour prendre une photo en mode macro, le champ visible par le viseur ne correspond pas au champ réellement photographié car le viseur et l'objectif sont à des positions différentes. De la même manière, vous devez utiliser le moniteur LCD pour prendre les photos en mode macro.



Vous pouvez régler la luminosité lorsque le mode Photographie est réglé sur “A” ou “M”.

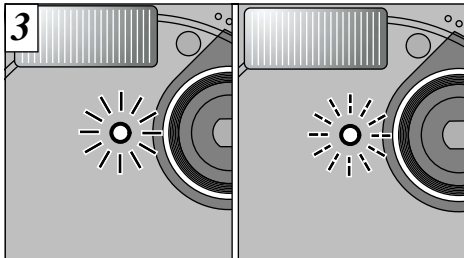
Lorsque vous sélectionnez “ON”, l'icône “” apparaît sur le moniteur LCD.

- Vous pouvez également utiliser la fonction Cadrage facile (→P.29).

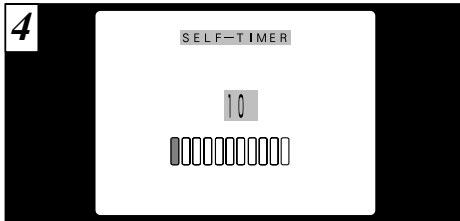


Placez le cadre AF autour du sujet et appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet dans le cadre et le retardateur se met à fonctionner.

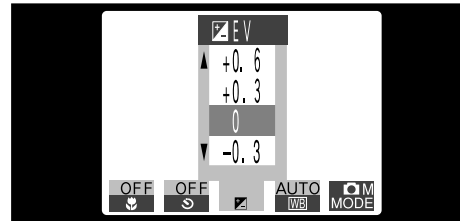
- Vous pouvez également utiliser le verrouillage AF/AE (→P.27).
- Veillez à ne pas vous placer devant l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur pour éviter les erreurs de mise au point ou de mesure de la lumière.



Le retardateur s'allume pendant 5 secondes puis clignote pendant 5 secondes et l'appareil prend ensuite la photo.



La durée jusqu'au déclenchement est indiquée par une barre de compte à rebours sur le moniteur LCD et sur l'écran LCD. Le mode Photographie avec retardateur est automatiquement annulé après chaque prise de vues.



Vous pouvez régler la luminosité lorsque le mode Photographie est réglé sur "M". Utilisez ce réglage pour obtenir la luminosité optimale (exposition) de l'image lorsque le sujet est beaucoup plus clair ou plus sombre que le fond.

- Il existe 11 niveaux de compensation (–1,5 à +1,5 IL par incréments de +0,3 IL environ). Reportez-vous P.95 pour la définition de EV.

Le réglage de la luminosité est désactivé dans les situations suivantes :

- Lorsque le flash est utilisé en mode Auto ou réduction des yeux rouges.
- Lorsque des scènes sombres sont photographiées en mode de flash forcé.

◆ Sujets pour lesquels la compensation de l'exposition est particulièrement efficace ◆

Compensation Positive (+)

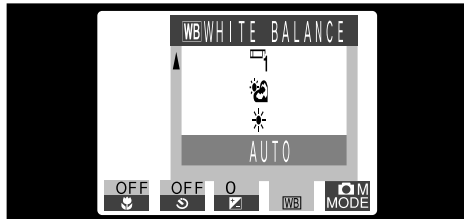
- Copie d'un texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc) (+1,5 IL)
- Portraits en contre-jour (+0,6 à +1,5 IL)
- Scènes très brillantes (comme des champs de neige) ou sujets avec une forte réflexion (+0,9 IL)
- Vues principalement composées de ciel (+0,9 IL)

Compensation Négative (–)

- Sujets sous les projecteurs, principalement contre un fond sombre (–0,6 IL)
- Copie de documents imprimés (caractères blancs sur papier noir) (–0,6 IL)
- Scènes avec faible réflexion telles que les prises de vues de pins ou de feuillages sombres (–0,6 IL)

* Les valeurs indiquées entre parenthèses sont données à titre indicatif.

Pour arrêter le retardateur une fois qu'il a commencé à fonctionner, appuyez sur la touche "BACK".



Vous pouvez régler la balance des blancs lorsque le mode Photographie est réglé sur "M".

Modifiez le réglage de la balance des blancs lorsque vous désirez prendre une photo avec la balance des blancs fixe, pour l'environnement et éclairage lorsque la photo est prise.

Normal (Auto), la balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue pour des sujets comme des gros plans de visages et des vues prises avec une source lumineuse particulière. Dans ce cas, sélectionnez la balance des blancs convenant à la source lumineuse. Reportez-vous à la P.95 pour des informations plus détaillées sur la balance des blancs.

AUTO : Ajustement automatique
(Prise de vues pour montrer l'ambiance de l'éclairage utilisé)

: Prise de vues en extérieur par beau temps

: Prise de vues en extérieur nuageux ou dans l'ombre

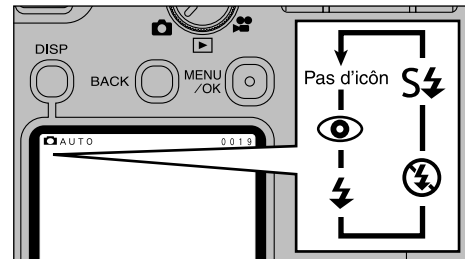
: Prise de vues sous lampes fluorescentes "lumière du jour"

: Prise de vues sous lampes fluorescentes "blanc chaud"

: Prise de vues sous lampes fluorescentes "blanc froid"

: Prise de vues sous éclairage incandescent

* Le réglage de la balance des blancs est ignoré lorsque le flash est utilisé. Pour obtenir l'effet désiré sur votre photo, appuyez sur le flash pour supprimer les opérations du flash (→P.49).



Vous pouvez choisir entre 5 modes de flash pour convenir à votre photo. A chaque fois que vous appuyez sur le bouton flash "⚡", le mode de flash présenté sur le moniteur LCD passe de flash Auto (aucune icône affichée) à "œil", "⚡", "⚡" et "⚡". Le dernier mode affiché est le mode sélectionné.

● Plage de flash efficace :

Environ 0,4 m à 2,5 m

⚠ Lorsque le mode de flash est réglé sur Flash débrayé, l'appareil photo est prêt à prendre les photos plus rapidement, après avoir été mis sous tension.

⚠ Si vous passez du mode Flash débrayé à un autre mode de flash, il est possible que l'image disparaisse et que l'écran s'assombrisse, parce que le flash est en train de se charger. Dans ce cas, le témoin du viseur clignote en orange.



Flash Auto (pas d'icône)

Utilisez ce mode pour la photographie ordinaire. Le flash se déclenche automatiquement selon les conditions requises.



👁 Réduction des yeux rouges

Utilisez ce mode pour que les yeux des sujets soient naturels, lorsque vous photographiez des personnes, alors que l'éclairage est insuffisant. Le flash émet, au préalable, un éclair juste avant que l'image ne soit prise et se déclenche à nouveau pour prendre la véritable image.

◆ Effet yeux rouges ◆

Quand vous utilisez le flash pour photographier des personnes, alors que l'éclairage est insuffisant, leurs yeux apparaissent parfois rouges sur l'image. C'est le résultat de l'éclair du flash se reflétant à l'intérieur de l'oeil. La fonction de réduction vous permet de minimiser la probabilité de l'effet des yeux rouges.

Adoptez également les précautions suivantes pour optimiser les effets de cette fonction :

- Demandez aux sujets de regarder l'appareil.
- Rapprochez-vous le plus possible des sujets.



⚡ Flash forcé

Utilisez le flash forcé pour photographier des scènes éclairées en contre-jour, comme un sujet devant une fenêtre ou à l'ombre d'un arbre, ou afin d'obtenir les couleurs appropriées pendant la prise de vues, sous éclairage fluorescent par exemple. Dans ce mode, le flash se déclenche, que la scène soit éclairée ou sombre.



🔌 Flash débrayé

Dans ce mode, le flash ne se déclenche pas. Utilisez ce mode lorsque vous prenez des photos sous un éclairage intérieur à des distances trop importantes pour que le flash soit efficace, comme par exemple pendant des représentations théâtrales ou des manifestations sportives en salle. Lorsque vous utilisez le mode de flash débrayé, la fonction de balance des blancs automatique (➡ P.95) est opérationnelle afin que les couleurs restent naturelles dans le cadre de la lumière disponible.

- ! Si vous désirez prendre une photo en conditions de faible éclairage et alors que le mode de flash est réglé sur flash débrayé, vous devez utiliser un trépied pour éviter le bougé de l'appareil.
- ! Reportez-vous aux P.25 et P.103 pour les informations et les avertissements sur le bougé de l'appareil.



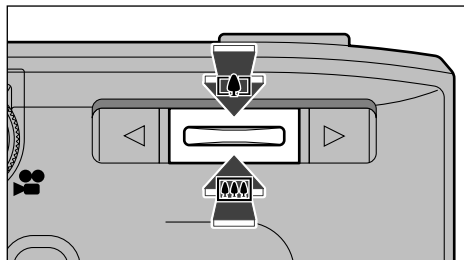
⚡ Synchronisation lente

Ce mode vous permet d'utiliser le flash avec une vitesse d'obturation lente.

Ce mode vous permet de prendre de superbes photos qui montrent votre sujet tout en présentant également l'arrière-plan.

- ! Etant donné que des vitesses d'obturation lentes sont utilisées, il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter le bougé de l'appareil photo.

ZOOM NUMERIQUE

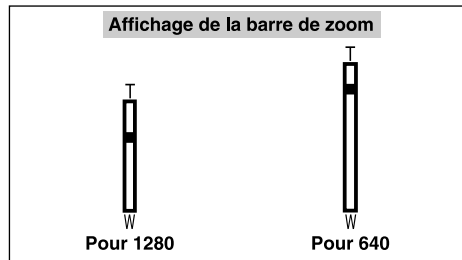


La pression sur “▲(□)” lorsque la taille de fichier est réglée sur “1280 × 960” ou “640 × 480” permet de sélectionner le mode de zoom numérique. Toutefois, cela n'est possible que lorsque vous utilisez le moniteur LCD pour prendre les photos.

• Distance focale du zoom numérique

1280 × 960 : Environ 36 mm à 68 mm
640 × 480 : Environ 36 mm à 135 mm

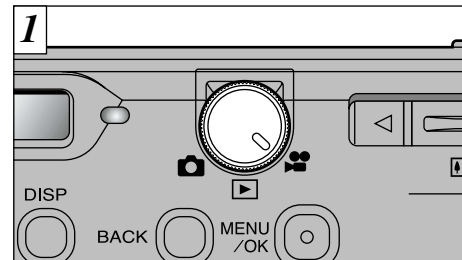
- ⚠ Les distances focales du zoom numérique sont équivalentes à celles d'un appareil photo 35 mm.
- ⚠ Voir P.41 pour les informations sur la modification du réglage de la résolution (pixels).



Une “barre de zoom” est affichée sur le moniteur LCD mais la longueur de la barre varie selon le réglage de résolution. Pour vérifier l'image vidéo sur le moniteur LCD, appuyez à mi-course sur le déclencheur.

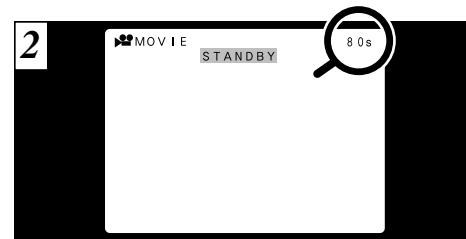
- ⚠ Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pour des résolutions de 2400 × 1800.

CINEMA



Réglez la molette de modes sur “”. Dans ce mode, vous pouvez prendre jusqu'à 80 secondes de vidéo avec le son à la fois (Motion format JPEG (→P.95) à 320 × 240 pixels et 10 vues par seconde).

- ⚠ Veillez à ne pas recouvrir le micro avec votre doigt car le son est enregistré lorsque vous tournez (→P.8).
- ⚠ Selon l'espace disponible sur la SmartMedia, la durée pouvant être enregistrée pour une vidéo peut être plus courte que 80 secondes.
- ⚠ Vous ne pouvez pas éteindre le moniteur LCD dans ce mode.

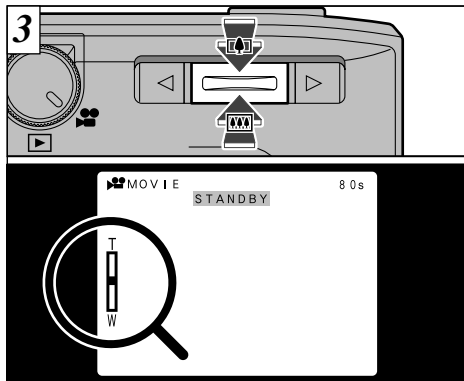


Lorsque vous sélectionnez le mode Cinéma, le moniteur LCD présente la durée de tournage disponible et le message “STANDBY” indiquant que l'appareil est prêt à prendre la photo. La durée indiquée en haut à droite représente la durée d'enregistrement disponible lorsque l'enregistrement commence.

■ Durée de lecture standard par SmartMedia

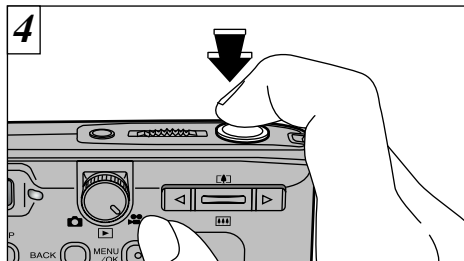
Capacité de la SmartMedia	4Mo (MG-4S)	8Mo (MG-8S)	16Mo (MG-16S)	32Mo (MG-32S)	64Mo (MG-64S)
Durée d'enregistrement disponible (sec.)	Environ. 22	Environ. 45	Environ. 90	Environ. 182	Environ. 364

* Le nombre de prises de vues disponibles est indiqué pour une SmartMedia formatée.



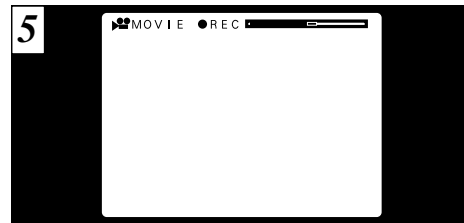
Les touches “▲(□)” et “▼(■)” commandent le zoom numérique.
Une barre de zoom apparaît sur le moniteur LCD. La durée affichée en haut à droite indique la durée d'enregistrement disponible lorsque la photographie a commencé.

- **Distance focale du zoom numérique**
36 mm à 68 mm environ (1,88X).



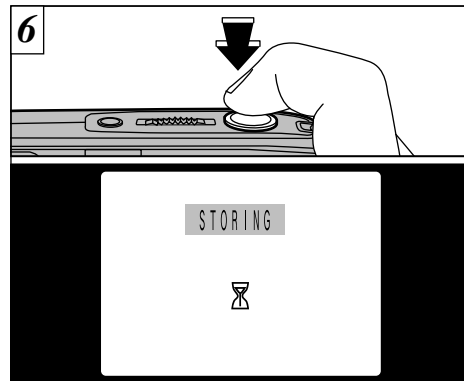
La prise de vues commence lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur.

- ! Lorsque vous tournez un film, l'appareil photo n'émet pas de bip lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, car l'appareil enregistre également le son.
- ! Il n'est pas nécessaire de maintenir le déclencheur enfoncé.
- ! La mise au point est fixe de 80 cm jusqu'à l'infini.
- ! La mise au point et la balance des blancs sont fixes pendant la prise de vues mais l'exposition varie automatiquement pour s'adapter à la scène en cours de tournage.



Une “barre de durée d'enregistrement” est affichée sur le moniteur LCD pendant la prise de vues.

- ! La “barre de durée d'enregistrement” est affichée comme guide pour la durée d'enregistrement restante. Lorsque la barre de durée d'enregistrement atteint l'extrémité à droite, l'enregistrement s'arrête automatiquement et les données sont enregistrées sur la SmartMedia.



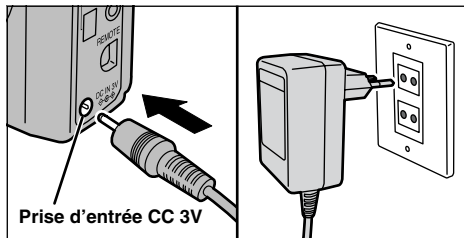
Si vous appuyez à fond sur le déclencheur pendant la prise de vues, la prise de vues s'interrompt et la vidéo est enregistrée sur la SmartMedia.

- ! Il faut environ 11 secondes pour enregistrer une vidéo de 80 secondes (environ 12 Mo) sur une SmartMedia.
- ! Même si vous interrompez l'enregistrement immédiatement après avoir commencé, 3 secondes de vidéo environ seront enregistrées.

La section de lecture avancée présente une gamme des fonctions de lecture que vous pouvez utiliser en réglant la molette de modes sur "►".

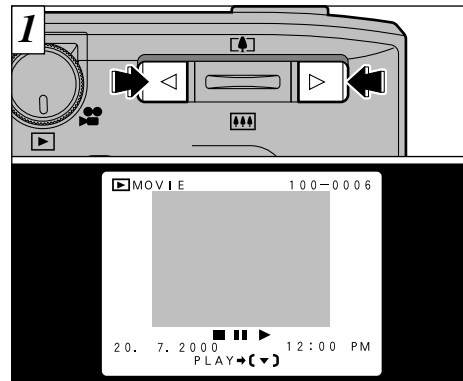
■ Menu du mode de lecture

Image de lecture	Options du menu pouvant être réglées
► IMAGES FIXES (➡P.31)	🗑️ EFFACER UNE VUE/TOUTES LES VUES/TOUS LES FICHIERS AUDIO/FORMATAGE (➡P.35, 57) ▶️ PLAYBACK(LECTURE AUTOMATIQUE) (➡P.59) 📐 REDIMENSIONNER (➡P.60) 🔑 PROTECTION (➡P.62) 🖨️ DPOF (Digital Print Order Format) (➡P.66)
🎬 CINEMA (➡P.55)	🗑️ EFFACER UNE VUE/TOUTES LES VUES/TOUS LES FICHIERS AUDIO/FORMATAGE (➡P.35, 57) ▶️ PLAYBACK (LECTURE AUTOMATIQUE) (➡P.59) 📊 CREATION D'UN INDEX (➡P.75) 🔑 PROTECTION (➡P.62)



Prise d'entrée CC 3V

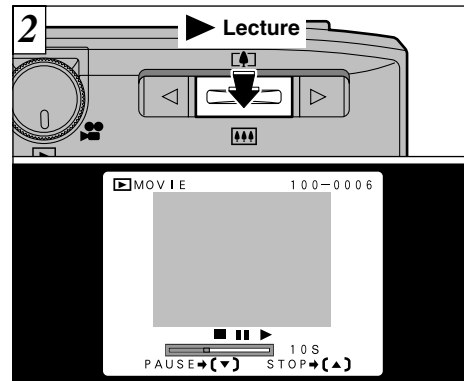
Si vous êtes proche d'une prise de courant, utilisez l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) pour éviter toute perte de l'alimentation pendant la lecture d'images fixes ou cinéma (➡P.14).



Utilisez "◀" et "▶" pour sélectionner le fichier vidéo. L'écran utilisé pour la vidéo apparaît sur le moniteur LCD.

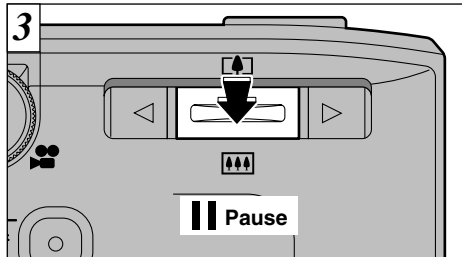
- ⚠ Vous pouvez régler le volume du haut-parleur (➡P.91).
- ⚠ Vous pouvez uniquement procéder à la lecture de fichiers de films qui ont été tournés avec cet appareil photo et le FinePix4700 ZOOM.

Les images cinéma sont affichées avec des dimensions légèrement inférieures à celles des images multiples et des images d'avance rapide.

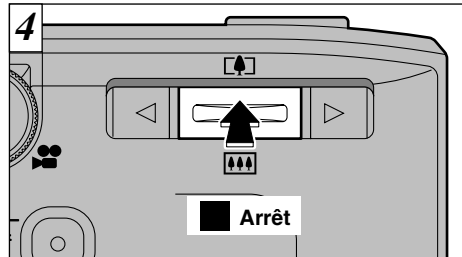


Pour lire la vidéo, appuyez sur "▼(🔋)". Lorsque la lecture commence, une barre de progression de la lecture et la durée sont affichées.

- ⚠ Lors de la lecture d'un fichier vidéo, l'écran s'assombrit provisoirement lorsque l'appareil photo lit les données d'image.
- ⚠ La lecture s'interrompt automatiquement lorsque le fichier arrive à sa fin et l'écran initial réapparaît.
- ⚠ Lorsque vous photographiez des sujets extrêmement brillants, des rayures blanches peuvent apparaître pendant la lecture. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.



Appuyez sur “▼(⏏)” pour faire une pause de lecture vidéo. Appuyez de nouveau sur “▼(⏏)” pour reprendre la lecture.



Pour terminer complètement la lecture, appuyez sur “▲(⏏)”.

◆ Données d'image pouvant être lues ◆

Vous pouvez utiliser le FinePix40i pour la lecture d'images enregistrées avec un FinePix40i ou des données d'images enregistrées sur une SmartMedia 3,3 volt à l'aide de l'appareil photo numérique FinePix4700 ZOOM FUJIFILM.



FRAME (Effacement d'une image)

Efface uniquement l'image fixe ou le cinéma sélectionné.

⚠ Ceci n'efface pas les images fixes ou les films protégés (→P.62, 64).

ALL FRAMES (Effacement total)

Efface tous les fichiers autres que les images fixes ou les cinéma protégés.

ALL AUDIO FILES (Efface toutes les pistes)

Efface toutes les données audio enregistrées.

FORMAT

Efface toutes les données et reformate /initialise la SmartMedia pour l'utilisation avec cet appareil photo.

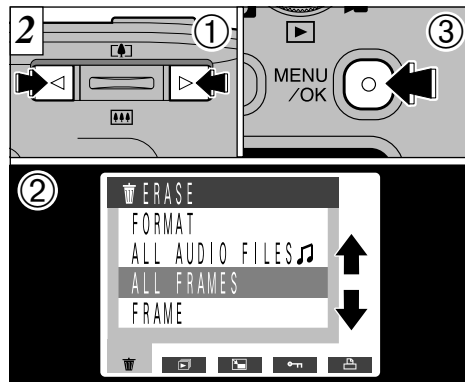
⚠ Le formatage efface également les images fixes, pistes ou les cinéma protégés.

⚠ Si le message “CARD ERROR” ou “CARD NOT INITIALIZED” apparaît, essayez les surfaces de contact sur la SmartMedia (partie dorée) avec un chiffon doux et sec et remettez ensuite la carte dans l'appareil photo. Si ceci ne résout pas le problème, formatez la carte.



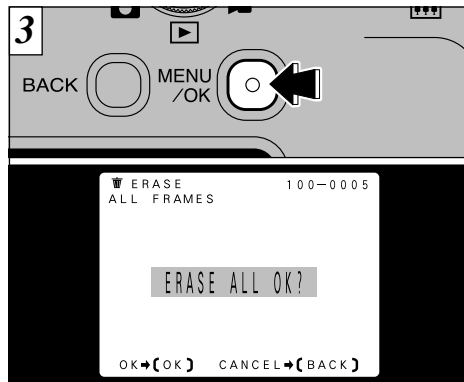
Si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, le menu apparaît sur le moniteur LCD.

⚠ Appuyez sur la touche “BACK” pour sortir du menu.



- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “ ERASE”.
- ② Utilisez les touches “▲(□□)” et “▼(□□)” pour sélectionner “FRAME (VUE)”, “ALL FRAMES (TOUTES LES VUES)”, “ALL AUDIO FILES (TOUS LES FICHIERS AUDIO)” ou “FORMAT (FORMAT)”.
- ③ Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

Le formatage efface toutes les données d'images et de son.



- Un écran de confirmation apparaît.
Si vous voulez effacer toutes les prises de vues ou formater la carte, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour continuer.
- Si vous effacez une image, utilisez les touches “◀” et “▶” pour sélectionner l'image, ensuite appuyez sur la touche “MENU/OK”.
- ❗ Pour annuler l'effacement d'une seule vue, l'effacement de toutes les vues et le formatage du support, appuyez sur la touche “BACK”.
 - ❗ Si le message “ DPOF SPECIFIED - ERASE OK?” est affiché, DPOF est spécifié. L'image est effacée si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”.

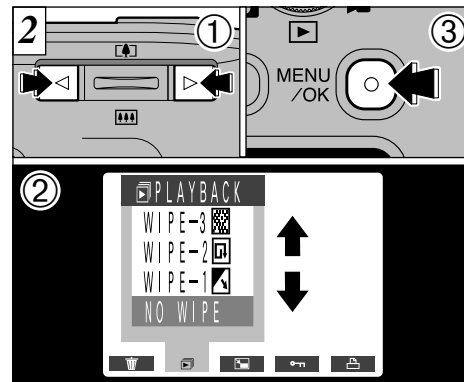


Appuyez sur le bouton “MENU/OK” pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

- ❗ La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture.
- ❗ La lecture vidéo commence automatiquement. Lorsque la lecture est terminée, la vue suivante apparaît.

◆ Méthode d'affichage ◆

- WIPE-1 (Effacement1) Oblique
- WIPE-2 (Effacement2) Spirale
- WIPE-3 (Effacement3) Mosaïque



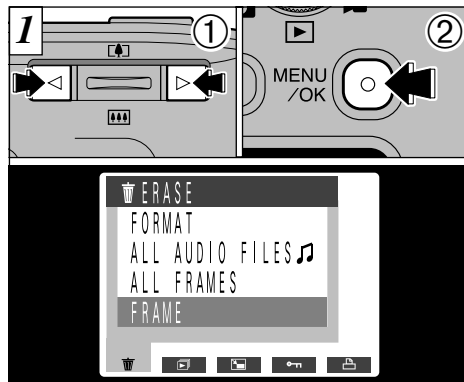
- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “ PLAYBACK”.
 - ② Utilisez les touches “▲(□□)” et “▼(□□)” pour sélectionner une des 4 méthodes d'affichage (effacement).
 - ③ Appuyez sur la touche “MENU/OK”. Les vues sont automatiquement avancées et lues.
- ❗ Si vous appuyez une seule fois sur la touche “DISP” pendant la lecture avec arrêt sur image, “PLAYBACK” et le numéro de la vue sont affichés sur le moniteur LCD.
 - ❗ Pour interrompre la lecture, appuyez sur la touche “BACK”.



Lorsque vous redimensionnez une image, un nouveau fichier contenant une plus petite quantité de données est créé.

Seules les images fixes d'un format 2400 × 1800 ou 1280 × 960 peuvent être redimensionnées.

L'option de menu redimensionnement ne peut pas être sélectionnée pour des images de format différent de 2400 × 1800 ou 1280 × 960.

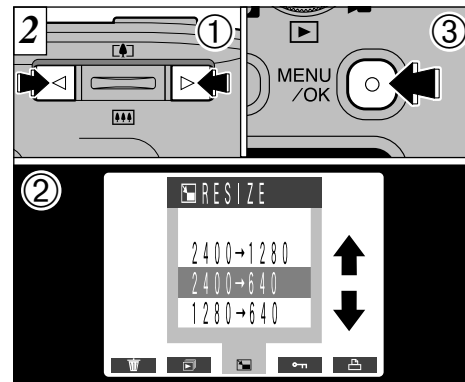


- ① Affichez l'image à redimensionner sur le moniteur LCD.
- ② Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

◆ Pourquoi redimensionner ? ◆

Le redimensionnement est extrêmement pratique lorsque vous désirez attacher un fichier d'image à un message de courrier électronique.

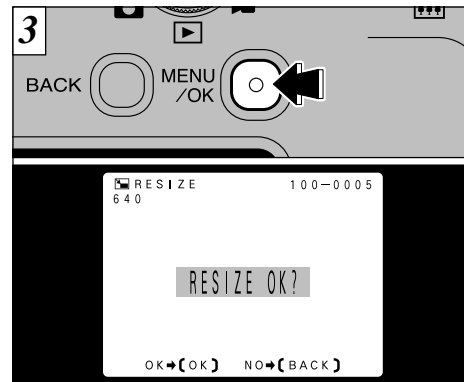
⚠ Les fichiers vidéo ne peuvent pas être redimensionnés.



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "RESIZE".
- ② Utilisez les touches "▲(□)" et "▼(■)" pour sélectionner la taille désirée pour l'image.
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".

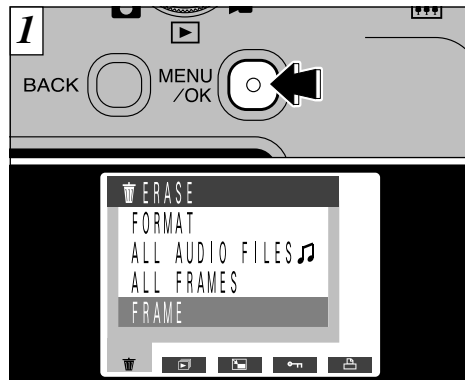
⚠ Vous ne pouvez sélectionner que des tailles qui sont valides pour cette opération.

⚠ Le redimensionnement ne pourra pas être effectué si le message "CARD FULL" ou "PROTECTED CARD" est affiché. Dans ce cas, effacez certaines images inutiles ou utilisez une SmartMedia qui n'est pas protégée.



Un écran de confirmation apparaît. Pour exécuter, appuyez sur la touche "MENU/OK". L'image redimensionnée est enregistrée comme fichier séparé.

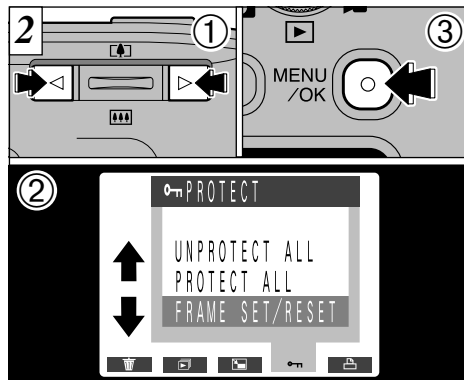
⚠ Si vous ne désirez pas procéder au redimensionnement de l'image, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".



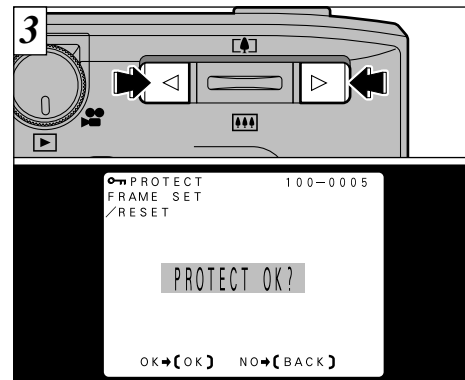
Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

⚠ La lecture de vues multiples est une manière facile de sélectionner des images à protéger (➡P.34).

Protection :
Réglage évitant que les images ne soient effacées par inadvertance (➡P.57).

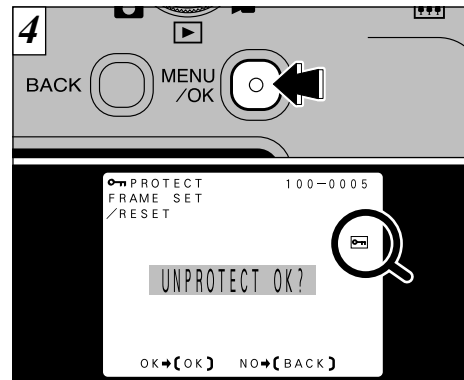


- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "🔑 PROTECT".
- ② Appuyez sur "▲(□)" ou "▼(■)" pour sélectionner "FRAME SET/RESET".
- ③ Appuyez sur la touche "MENU/OK".



Utilisez "◀" ou "▶" pour sélectionner l'image à protéger.

- ⚠ Les vidéos sont protégées pour une rubrique photographiée (fichier) à la fois.
- ⚠ Si vous ne désirez pas protéger d'image, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".



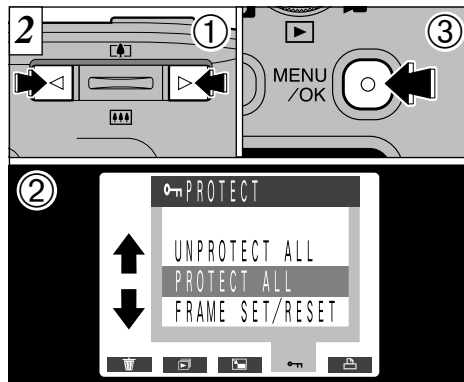
Lorsque la touche "MENU/OK" est enfoncée, l'image est protégée et l'icône "🔑" apparaît à droite de l'écran. Pour retirer la protection, appuyez de nouveau sur la touche "MENU/OK".

Pour protéger une autre image, répétez la procédure à partir de l'étape ③.



Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.

Le formatage efface toutes les images, même les images protégées (→P.57).



- ① Appuyez sur "◀" ou "▶" pour sélectionner "PROTECT".
- ② Appuyez sur "▲(□)" ou "▼(□)" pour sélectionner "PROTECT ALL" ou "UNPROTECT ALL".
- ③ Appuyez sur "MENU/OK".



Un écran de confirmation apparaît. Pour exécuter, appuyez sur la touche "MENU/OK".

⚠ Si vous ne désirez pas protéger d'image, appuyez sur la touche "BACK" pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche "BACK".

COMMENT SPECIFIER LES OPTIONS DE TIRAGE



Avec le FinePix40i, vous pouvez commander des tirages dans le format Commande de tirage numérique (Digital Print Order Format : DPOF).

Vous pouvez utiliser ce format pour spécifier ce qui suit :

- Les images à imprimer et le nombre de tirages pour chaque photo
- Imprimer la date et l'heure

Cette section donne une description détaillée sur la manière de commander vos tirages avec le FinePix40i.

* Notez que certaines imprimantes n'acceptent pas l'impression de la date et de l'heure ou l'indication du nombre de tirages.

* Notez que les avertissements indiqués, ci-dessous, peuvent être affichés lorsque vous spécifiez les tirages.

DPOF SPECIFIED.
ERASE OK?

(→P.103)

Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.

RESET UNMATCHED DPOF
OK?

(→P.103)

Si vous chargez une carte SmartMedia contenant des images spécifiées pour le tirage avec un autre appareil photo, les spécifications de tirage sont toutes réinitialisées et remplacées par les nouvelles spécifications.

DPOF FILE ERROR

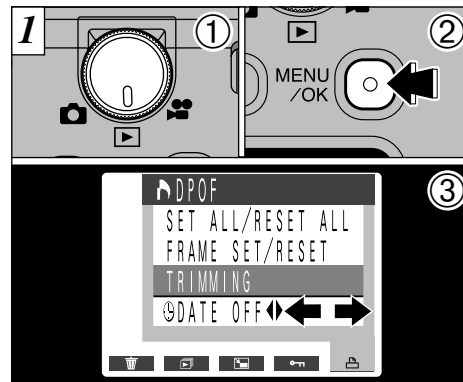
(→P.103)

Il est impossible de spécifier plus de 999 tirages sur une SmartMedia.

MENU DE LECTURE

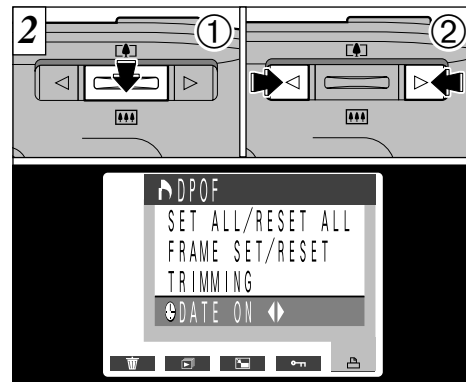


REGLAGE DATE DPOF



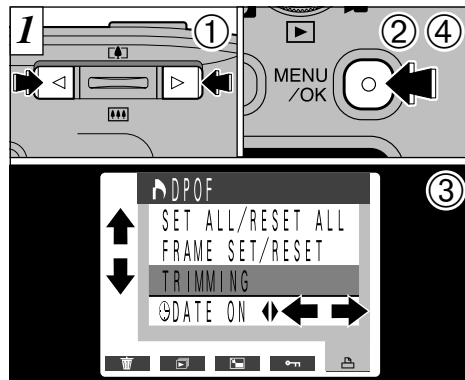
Cette fonction vous permet de choisir si la date de la prise de vues est intégrée ou non sur le tirage.

- 1 Réglez la molette de modes sur "P".
- 2 Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour afficher le menu sur le moniteur LCD.
- 3 Appuyez sur "▶" pour sélectionner "DPOF".



- 1 Utilisez "▼()" pour sélectionner "DATE".
- 2 Appuyez sur "◀" ou "▶" pour spécifier "DATE ON" ou "DATE OFF". Ce réglage reste alors valide pour tous les tirages s'il n'est pas modifié.

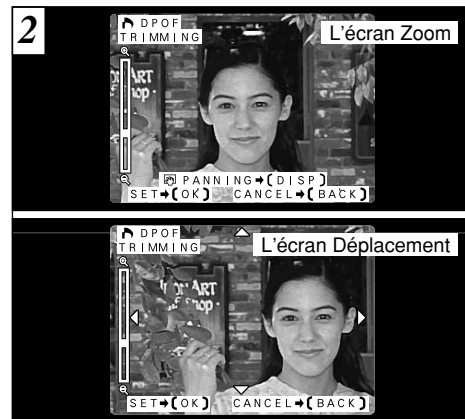
! Spécifiez toujours le réglage de la date avant de procéder aux autres réglages.



- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour afficher sur le moniteur LCD l'image que vous désirez découper.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu.
- ③ Utilisez “◀”, “▶”, “▲(□◀)” et “▼(▶□)” pour sélectionner la découpe.
- ④ Appuyant sur la touche “MENU/OK”.

⚠ Le découpage ne peut être spécifié que pour les images dont la résolution a été réglée sur 2400 X 1800 ou 1280 X 960.

La découpe ne peut pas être sélectionnée si vous procédez à la lecture d'images avec d'autres tailles de fichier.



Vous pouvez passer de l'écran Zoom à l'écran Shift en appuyant sur la touche “DISP”.

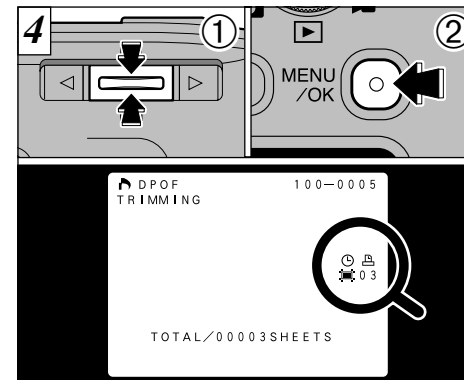
Utilisation de l'écran Zoom : Utilisez la touche “▲▼(□◀▶)” pour effectuer un zoom avant ou arrière. (L'échelle du zoom augmente par incréments de 0,2 X jusqu'à 2,0 X)

Utilisation de l'écran Déplacement : Utilisez les touches “▲▼(□◀▶)”, “◀” et “▶” pour déplacer la position de la partie à découper.

⚠ La découpe ne peut pas être spécifiée pour des images de 640 X 480 pixels.

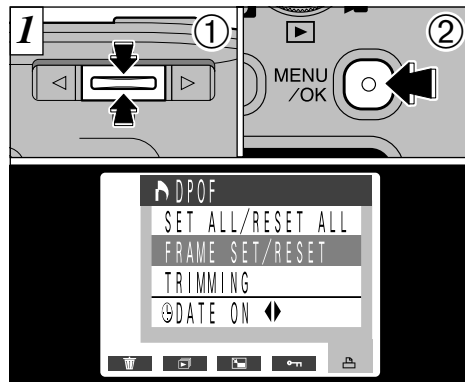


Lorsque vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, les réglages de découpe sont déterminés comme indiqué sur l'image du moniteur LCD.



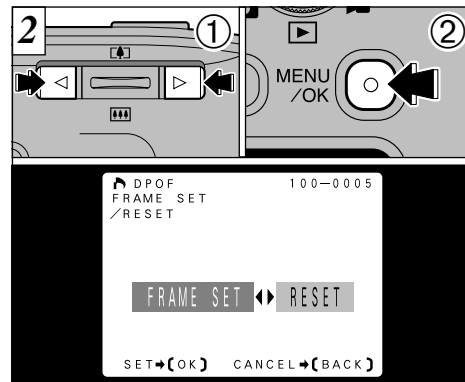
- ① Utilisez la touche “▲▼(□◀▶)” pour spécifier le nombre de tirages.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour valider les réglages et revenir à l'écran du menu.

L'icône “🔍” est affichée pour l'image pour laquelle le découpage a été confirmé.



- ① Utilisez la touche “▲▼(□) (P)” pour sélectionner “FRAME SET/RESET”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

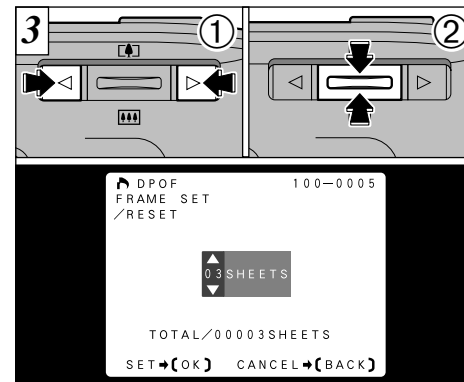
- ! Avant de spécifier FRAME SET, spécifiez toujours si la date est réglée ou non.
- ! Spécifier “SET ALL” après FRAME SET ou TRIMMING entraîne l'effacement des réglages de découpe et du nombre des vues pour lesquelles FRAME SET a été spécifié.



- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “FRAME SET” ou “RESET”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.

- ! La lecture de vues multiples facilite la sélection des images à tirer (→P.34).

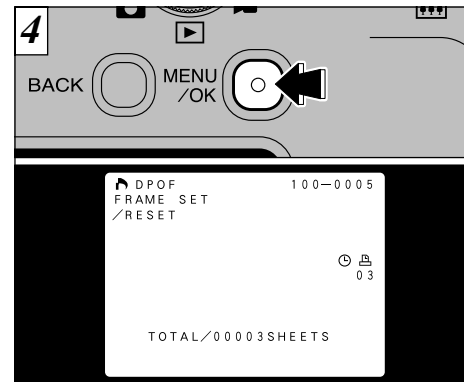
Procédez à partir de l'étape 3 si vous sélectionnez FRAME SET ou de l'étape 6 si vous sélectionnez RESET.



Sélection de FRAME SET

- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour afficher la vue pour laquelle vous désirez spécifier les réglages DPOF.
 - ② Utilisez “▲(□) (P)” ou “▼(P)” pour spécifier le nombre de tirages.
- ! Vous pouvez spécifier jusqu'à 99 tirages pour chaque vue. Le nombre maximum de vues pouvant être spécifié pour l'impression sur la même SmartMedia est de 999.

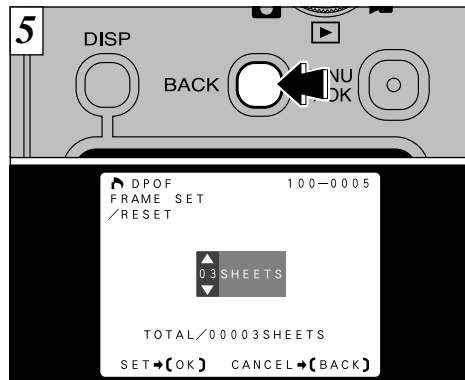
Pour continuer à utiliser FRAME SET, procédez de nouveau aux étapes ① et ②.



<Pour appliquer les réglages>

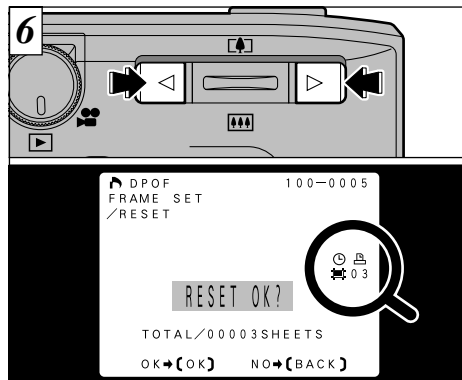
Lorsque vous avez fini de spécifier les réglages DPOF, appuyez toujours sur la touche “MENU/OK” pour confirmer ces réglages. Le nombre total de tirages apparaît sur le moniteur LCD et l'écran du menu réapparaît. L'icône “☞” et le nombre de tirages sont affichés pour les vues pour lesquelles les réglages ont été confirmés. Si la date a été réglée, l'icône “☞” est également affichée.

- ! “TOTAL” indique le nombre total de tirages spécifiés.



<Pour annuler les réglages>

La pression sur la touche “BACK” ne permet d’annuler que le réglage pour la vue actuellement sélectionnée. Vous ne pouvez pas annuler les réglages pour des vues autres que la vue actuellement sélectionnée.



Sélection de RESET

Vous pouvez utiliser “◀” ou “▶” pour vérifier uniquement les réglages pour lesquels le nombre de tirages a été réglé. Les réglages pour chaque vue sont indiqués sur le bord droit de l’écran.

- La lecture de vues multiples (→P.34) constitue une manière pratique de sélectionner les images.
- Appuyez sur la touche “BACK” pour annuler la procédure RESET et revenir à l’écran du menu. Pour sortir de l’écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche “BACK”.

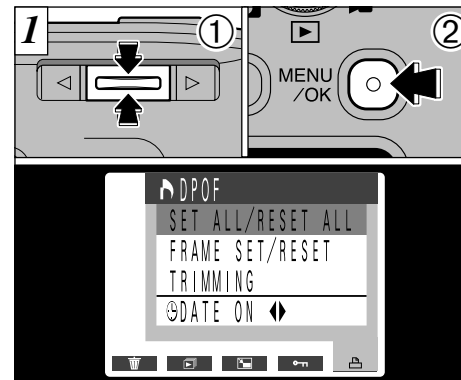


Pour réinitialiser les réglages de tirage, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher l’image pour laquelle vous désirez réinitialiser les réglages.

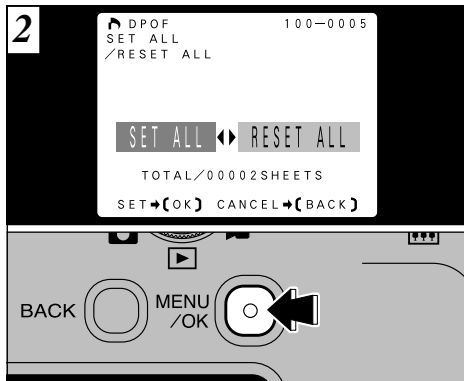
Lorsque la réinitialisation des réglages est terminée, l’image suivante pour laquelle les réglages de tirage ont été spécifiés apparaît et le message “!RESET OK?” est affiché.

- Si vous effacez tous les réglages de tirage, le “TOTAL” passe à “00000” et l’écran en arrière-plan s’assombrit.

Pour continuer à utiliser RESET, répétez la procédure à partir de l’étape 6.

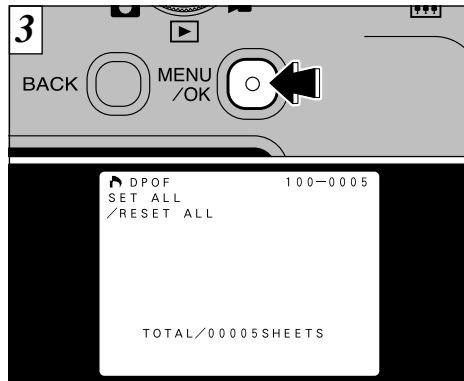


- Appuyez sur “▲ (◀)” ou “▼ (▶)” pour sélectionner “SET ALL/RESET ALL”.
- Appuyez sur la touche “MENU/OK”.



- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner “SET ALL” ou “RESET ALL”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour régler l’option sélectionnée.

- ! “SET ALL” signifie un tirage de chacune des images.
- ! Les spécifications “FRAME SET” et les réglages de découpe sont annulés.
- ! Les tirages peuvent être spécifiés jusqu’à 999 photos sur la même carte. Si vous spécifiez plus de 1000 photos, l’avertissement “! DPOF FILE ERROR” apparaît.



Un écran de confirmation apparaît. Si vous êtes satisfait des réglages, appuyez sur la touche “MENU/OK” pour les confirmer. Le nombre total de tirages est affiché sur le moniteur LCD et l’écran de menu apparaît.

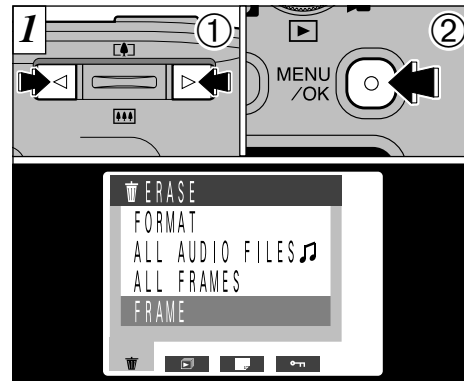
- ! “TOTAL” indique le nombre total de tirages spécifiés.
- ! Si vous annulez toutes les images, l’affichage “TOTAL” revient à “00000”. Les photos restent également protégées.



La création d’index ne peut être spécifiée que lorsque des fichiers d’images ont été sélectionnés.

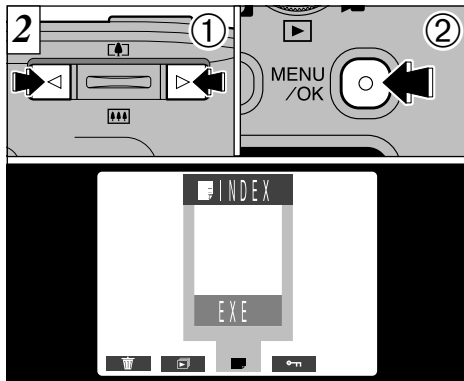
Cette fonction crée des images d’index qui vous permettent de voir le contenu d’un fichier vidéo sans avoir à le lire.

Pour créer l’index, la fonction sélectionne 25 vues d’images à partir du fichier vidéo à des intervalles réguliers et les sauvegarde en rangées en tant qu’image unique (2400 X 1800).

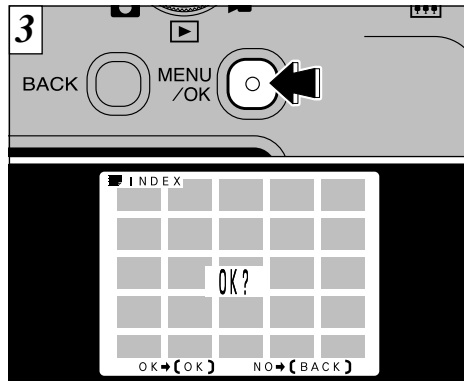


- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner le fichier de film.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour afficher le menu.

- ! L’intervalle entre les vues sélectionnées automatiquement varie selon la durée d’enregistrement vidéo.

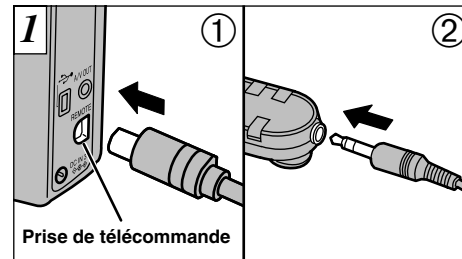


- ① Appuyez sur “◀” ou “▶” pour sélectionner “INDEX”.
- ② Appuyez sur la touche “MENU/OK”.



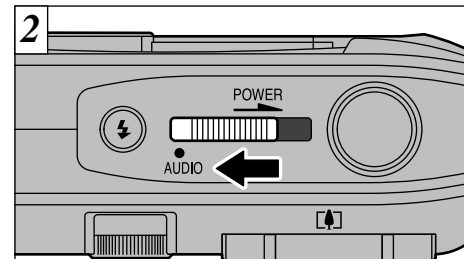
L'écran d'aperçu préalable de l'index apparaît. Pour enregistrer l'index, appuyez sur la touche “MENU/OK”.

- ⚠ Si vous ne désirez pas enregistrer l'index, appuyez sur la touche “BACK” pour revenir au menu. Pour sortir de l'écran du menu, appuyez de nouveau sur la touche “BACK”.



- ① Branchez la télécommande fournie avec l'appareil photo dans la prise de télécommande sur l'appareil.
 - ② Branchez les écouteurs à la télécommande.
- ⚠ Des écouteurs différents (stéréo, mini-prise) peuvent également être utilisés.
 - ⚠ La télécommande fournie avec cet appareil photo ne peut pas être utilisée avec d'autres appareils. A l'inverse, d'autres télécommandes ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil photo.

Le son ne peut être obtenu que par les écouteurs. La bande sonore des films ne peut être obtenue que par des haut-parleurs ou à partir de la prise A/V OUT.



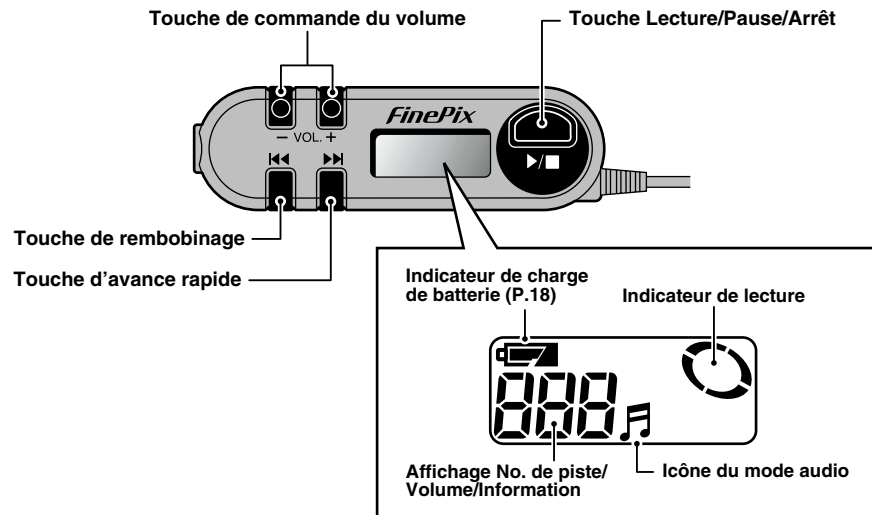
Pour utiliser l'appareil photo avec le son, déplacez l'interrupteur d'alimentation sur “AUDIO”. Notez que ceci ne met l'appareil photo sous tension que pour la lecture audio.

- ⚠ En mode “AUDIO”, les touches de commande de l'appareil photo ne sont pas opérationnelles.

◆ Audio ◆

Le système sonore du FinePix40i utilise le système InfoBind. InfoBind est une technologie de protection des droits de propriété développée conjointement par NTT, NTT Est et Kobe Steel, Ltd.

UTILISATION AUDIO (VUE DU DESSUS DE LA TELECOMMANDE)

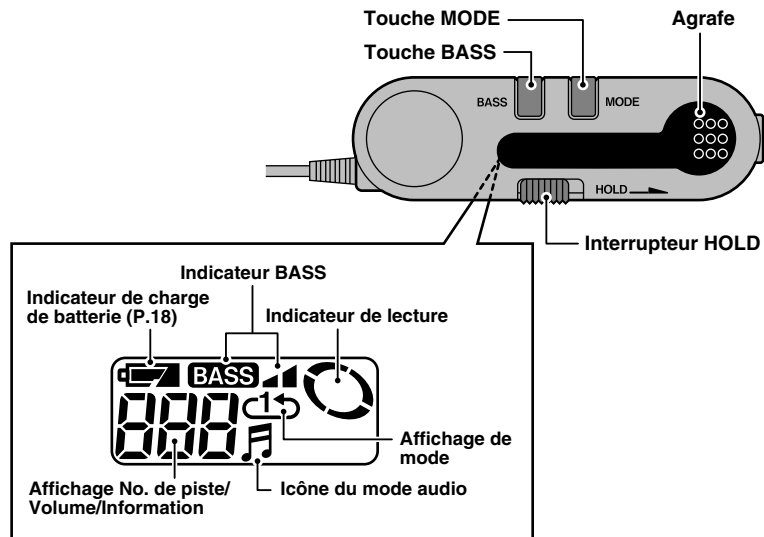


Fonctionnement	Fonctionnement de la télécommande	Affichage LCD
Lecture	Appuyez sur la touche "▶/■". * Si vous utilisez cette touche pour redémarrer la lecture, celle-ci commence au début de la dernière piste qui a été lue.	L'indicateur de lecture tourne.
Pause	Appuyez sur la touche "▶/■" pendant la lecture. * Si vous laissez la lecture en mode de pause pendant environ 3 minutes, l'appareil photo se met automatiquement hors tension.	L'indicateur de lecture clignote.
Reprise	Appuyez sur la touche "▶/■" pendant la pause de lecture.	Aucun
Va au début de la piste actuelle	Appuyez une fois sur la touche "◀◀". *1	Aucun
Va au début de la piste précédente	Appuyez plusieurs fois sur la touche "◀◀" ou maintenez la touche "◀◀" enfoncée. *1, *2	Les pistes sont comptées à rebours.
Va au début de la piste suivante	Appuyez une fois sur la touche "▶▶".	Aucun
Va au début de la piste après la suivante	Appuyez plusieurs fois sur la touche "▶▶" ou maintenez la touche "▶▶" enfoncée. *1, *2	Les pistes sont comptées.
Arrêt	Maintenez la touche "▶/■" enfoncée pendant une seconde au minimum. * Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant environ 15 secondes après avoir arrêté la lecture, l'appareil photo se met automatiquement hors tension.	L'indicateur de lecture est affiché (mais ne se déplace pas).
Réglage du volume	Appuyez sur les touches de commande du volume pour régler le volume au niveau désiré.	Un réglage entre 00 et 20 est affiché.

*1 Les opérations peuvent être effectuées uniquement pendant la lecture ou pendant la pause de lecture.

*2 Si le mode de lecture est réglé sur "Repeat all tracks (◀▶)" (répétez toutes les pistes) ou "Repeat track (◀▶)" (répétez la piste), la pression sur la touche "◀◀" pour revenir à la première piste vous amène à la dernière piste. De la même manière, la pression sur la touche "▶▶" pour passer à la dernière piste vous ramène à la première piste.

UTILISATION AUDIO (VUE DE DESSOUS DE LA TELECOMMANDE)

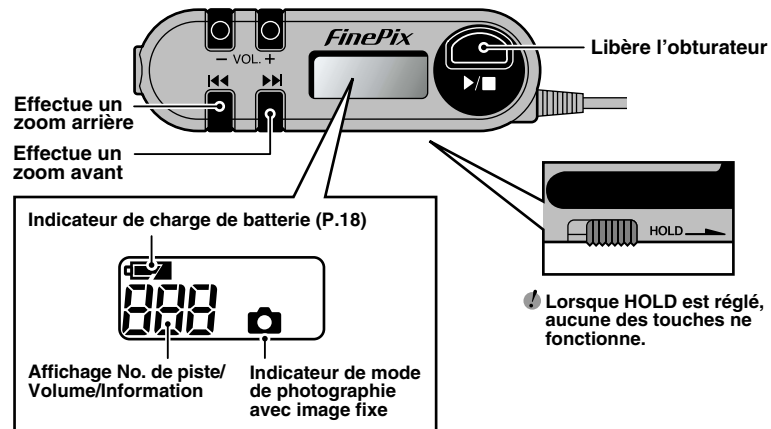


Fonction sélectionnée	Fonctionnement de la télécommande	Affichage LCD
Pour la répétition (écouter la même piste de manière répétée)	Appuyez sur la touche "MODE" . * Le Touche MODE en séquence, de Normal à Répétition de toutes les pistes → Répétition de la piste à chaque pression sur la touche. • Normal : S'arrête lorsque toutes les pistes ont été lues. • Répétition de toutes les pistes : Lit toutes les pistes de manière répétée. • Répétition de la piste : Lit de manière répétée la piste actuellement affichée.	• Normal : Aucun • Répétition de toutes les pistes : • Répétition de la piste :
Pour accentuer les basses (pour écouter de la musique particulièrement grave et intense)	Appuyez sur la touche "BASS" . * Le Touche BASS en séquence de Normal à Basses. 1 → Basses 2 à chaque pression sur la touche. "Basses 2" sert à accentuer les sons graves. * Si le son est déformé, baissez le volume.	• Normal : Aucun • Basses 1 : • Basses 2 :
Pour éviter les utilisations erronées (pour éviter d'appuyer par erreur sur les touches)	Déplacez l'interrupteur "HOLD" en direction de "HOLD ". Pour libérer le maintien, remettez l'interrupteur dans sa position initiale. * Le réglage HOLD invalide toutes les opérations avec la télécommande.	Si vous utilisez une des touches lorsque HOLD est réglé, "HLD" apparaît sur l'affichage et aucune opération n'est effectuée.

- ⚠ Si vous débranchez la télécommande pendant la lecture audio, le FinePix40i continue en mode de lecture et les batteries risquent d'être épuisées. Mettez toujours le FinePix40i hors tension lorsque vous n'utilisez pas les fonctions audio.
- ⚠ Si vous avez débranché la télécommande, l'alimentation pour la prise de vues ou la lecture ne se met en marche qu'après 5 secondes au minimum.
- ⚠ Des parasites peuvent se produire lorsque la télécommande est utilisée. Ceci est normal et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.

PRISE DE PHOTOS AVEC LA TELECOMMANDE

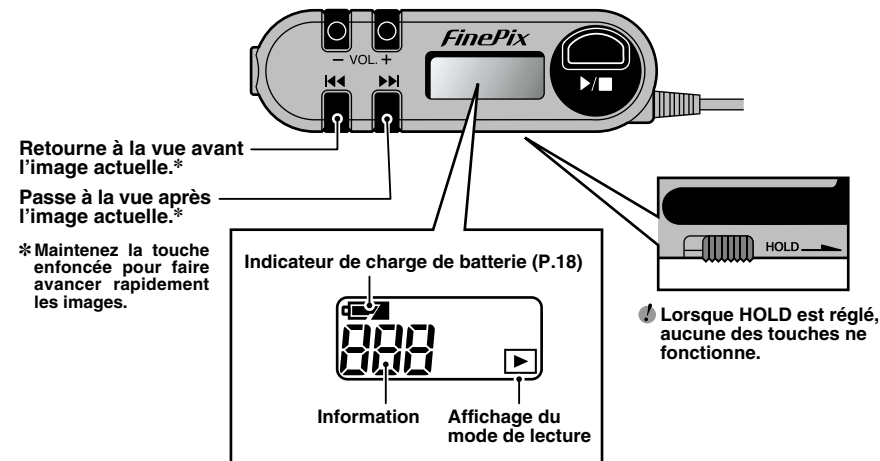
- * Lorsque vous prenez des photos la nuit ou en mode macro, l'utilisation de la télécommande et d'un trépied est un moyen efficace d'éviter le bougé de l'appareil photo.
- * La télécommande ne peut pas être utilisée pour tourner des films.



- ! Lorsque vous mettez le FinePix40i sous tension ou que vous changez de mode, appuyez sur "◀◀▶▶" pour allumer le moniteur LCD.
- ! Lorsque le panneau LCD de la télécommande est mis hors tension, vous ne pouvez pas procéder à un zoom avant ou arrière en tant que première opération.

LECTURE A L'AIDE DE LA TELECOMMANDE

- * La télécommande ne peut pas être utilisée pour la lecture de films.



- ! Lorsque le panneau LCD de la télécommande est éteint, vous ne pouvez pas utiliser l'avance rapide comme première opération.

REMARQUES SUR LES AVERTISSEMENTS LIES A LA TELECOMMANDE ET AU SON

► Le tableau, ci-dessous, indique certains des avertissements affichés sur le panneau de télécommande LCD.

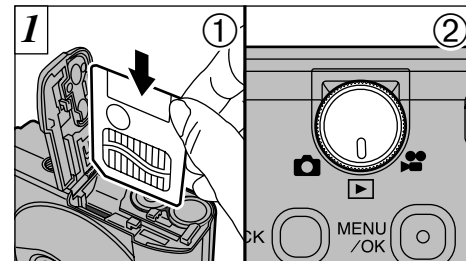
Err	La carte SmartMedia n'est pas chargée ou n'est pas chargée correctement.	Chargez une carte SmartMedia ou rechargez la carte en la retournant de façon correcte.
Err	La carte SmartMedia n'est pas formatée.	Formatez la SmartMedia.
	• Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. • La carte SmartMedia est endommagée. • Le format de la carte SmartMedia est incorrect.	Essuyez la partie de contact de la SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte.
	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Utilisez une SmartMedia qui n'est pas protégée contre l'écriture.
	Une tentative a été faite pour lire de manière incorrecte les données enregistrées.	Impossible de lire les images.
FUL	La SmartMedia est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte SmartMedia ayant un grand espace libre.
	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	Désactivez la fonction de mémorisation des numéros d'images et utilisez une SmartMedia formatée pour prendre la photo.
---	Pas de données audio.	Le son ne peut pas être obtenu.

■ Remarques sur l'utilisation des fonctions audio

- Ne les utilisez pas pendant vos déplacements.
N'utilisez jamais les écouteurs, ne tentez pas de faire fonctionner le FinePix40i ou de regarder l'écran d'affichage lorsque vous conduisez une voiture ou tout autre véhicule, ceci pouvant provoquer un accident de la circulation. Lorsque vous utilisez le FinePix40i en marchant, faites attention à la circulation alentour et à l'état du trottoir.
- N'utilisez pas le FinePix40i à fort volume pendant des périodes prolongées et ne mettez pas le volume à fond lorsque vous commencez à écouter.
L'écoute du son à fort volume pendant des périodes prolongées peut avoir des effets néfastes sur votre ouïe. Vos oreilles peuvent également être affectées par une exposition soudaine à un bruit violent. Augmentez progressivement le volume.

CONNEXION USB/TRANSMISSION DES DONNEES

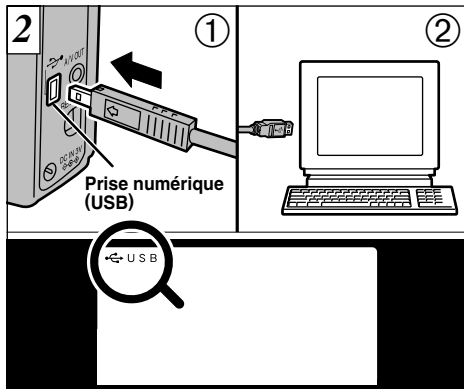
- Utilisez le câble fourni pour brancher l'appareil photo à un ordinateur personnel et transmettre les données d'images de l'appareil photo à l'ordinateur. Notez que vous pouvez également transmettre les données sonores d'un ordinateur vers l'appareil photo.
- Le logiciel fonctionne sur Windows 98 (y compris la seconde édition), Windows 2000 Professionnel et MacOS 8.5.1 à MacOS 9.0. Notez que votre ordinateur doit être équipé d'un port USB. (Le fonctionnement du logiciel sur des ordinateurs "fabriqués à la maison" n'est pas garanti.)



- ① Introduisez la SmartMedia.
- ② Mettez l'appareil photo sous tension et réglez la molette de modes sur "P".

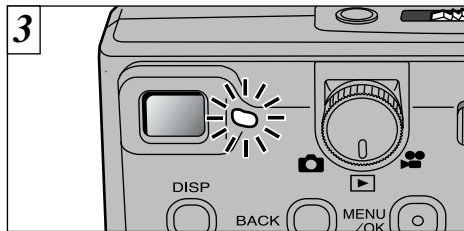
- ! La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.
- ! Il est préférable d'utiliser l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) pour cette opération (➡P.14). La perte d'alimentation électrique pendant la transmission des données empêche le téléchargement correct des données d'images.

CONNEXION USB/TRANSMISSION DES DONNEES



① Branchez la petite broche sur le câble spécial dans la prise numérique (USB) de l'appareil photo et ② branchez l'autre extrémité du câble dans la prise USB de votre ordinateur. Lorsque vous mettez l'ordinateur sous tension, "←" apparaît sur l'écran LCD.

- ! Utilisez uniquement le câble spécial fourni.
- ! Reportez-vous au "Guide de démarrage rapide" fourni avec l'appareil photo pour les informations sur l'installation et l'utilisation du logiciel.

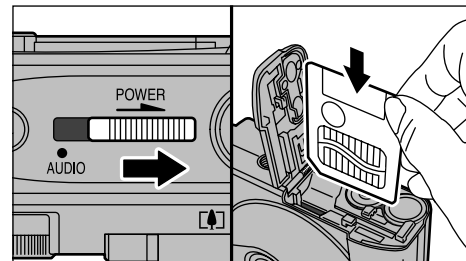


Lorsque le témoin du viseur est orange, ceci indique que l'appareil photo est en cours d'accès (les données sont transmises dans un sens ou dans l'autre). N'ouvrez jamais le couvercle des batteries, ne débranchez pas de câble et n'appuyez sur aucune des touches de l'appareil photo lorsque celui-ci est en cours d'accès.

- ! Pour regarder un film sur votre ordinateur personnel, il est nécessaire d'avoir un logiciel comme QuickTime 4.0. Vous devrez également copier le fichier du film, sur votre disque dur, avant de le regarder.
- ! Reportez-vous au "Guide de démarrage rapide" fourni avec l'appareil photo pour les informations sur la transmission dans les deux sens des données audio.

CONNEXION USB/REMPACEMENT DE LA SmartMedia™

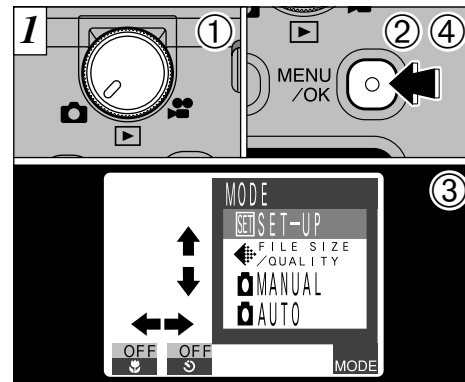
- **Sur Windows 98**
Vérifiez si le témoin du viseur est vert.
- **Sur Windows 2000 Professionnel**
Vérifiez si le témoin du viseur est vert et cliquez ensuite sur la touche Eject de la barre des tâches.
- **Sur Macintosh**
Vérifiez si le témoin du viseur est vert et déplacez ensuite l'icône "Lecteur amovible" du bureau dans la Corbeille.



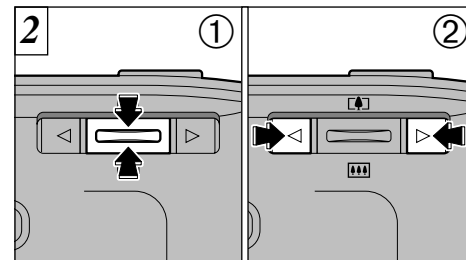
Mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la SmartMedia.

- ! Après avoir remplacé la SmartMedia, mettez de nouveau l'appareil photo sous tension et rebranchez-le à l'ordinateur.

Rubrique	Affichage	Valeur par défaut	Détails
END	SET [OK]		Confirme les réglages et sort de l'installation.
AUTO POWER OFF	YES/NO	YES	Utilisez ce réglage pour spécifier si l'appareil photo est mis automatiquement hors tension, s'il n'est pas utilisé pendant 2 minutes. Notez que la fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle pendant la lecture automatique ou lorsqu'une connexion USB est utilisée.
BEEP	HIGH/LOW/OFF	HIGH	Sélectionne le volume du bip sonore émis lorsque les commandes de l'appareil photo sont utilisées.
DATE/TIME	SET [OK]		Vous permet de régler la date et l'heure. Voir P.19 pour les détails.
FRAME NO.	RENEW/CONT	RENEW	Spécifie si la fonction de mémorisation des numéros de vue est utilisée. Voir P.90 pour les détails.



- ① Réglez le molette de modes sur “”.
- ② Si vous appuyez sur la touche “MENU/OK”, le menu apparaît sur le moniteur LCD.
- ③ Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner “MODE” et utilisez ensuite “▲(□▶)” ou “▼(▶□)” pour sélectionner “SET-UP”.
- ④ Appuyez sur la touche “MENU/OK”.



- ① Utilisez “◀” ou “▶” pour sélectionner la rubrique.
- ② Utilisez ensuite “▲(□▶)” ou “▼(▶□)” pour modifier le réglage.

! Appuyez sur la touche “MENU/OK” pour sélectionner “Set Date/Time”. Voir P.19 pour les détails.

MEMORISATION DU NUMERO D'IMAGE

	<RENEW>	<CONT>
A	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
B	0001 ⋮ 0005	0006 ⋮ 0010

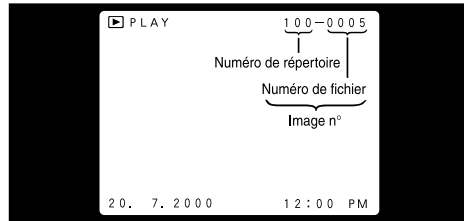
* Carte SmartMedia formatée utilisée pour A et B.

Le réglage de cette fonction sur "CONT" permet de gérer plus facilement les fichiers car elle évite la duplication des noms de fichiers lorsque les images sont téléchargées vers un ordinateur.

RENEW : Les images sont mémorisées sur chaque carte SmartMedia en commençant avec le fichier numéro "0001".

CONT : Les images sont mémorisées en commençant par le numéro de fichier le plus élevé enregistré sur la dernière carte SmartMedia utilisée.

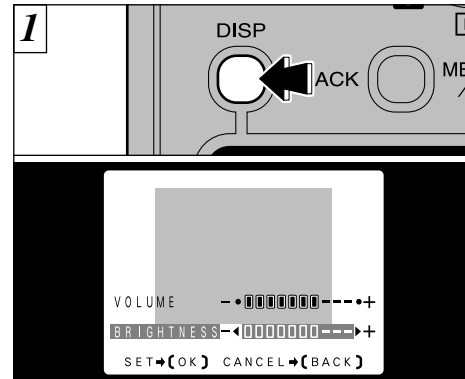
! Si la SmartMedia contient déjà des fichiers d'images avec des numéros de fichier plus élevés que le numéro de fichier le plus haut sur la dernière SmartMedia, les images sont enregistrées en commençant par le plus haut numéro de fichier sur la carte SmartMedia en cours d'utilisation.



Vous pouvez vérifier le numéro de fichier en regardant l'image. Les 4 derniers chiffres du numéro à 7 chiffres, en haut à droite de l'écran, correspondent au numéro de fichier et les 3 premiers au numéro de répertoire.

- ! Pour changer de SmartMedia, mettez toujours l'appareil photo hors tension avant d'ouvrir le couvercle des batteries. Si vous ouvrez le couvercle, sans avoir mis l'appareil photo hors tension, la mémorisation des numéros d'images ne peut pas fonctionner.
- ! Les numéros de fichiers vont de 0001 à 9999. Une fois 9999 dépassé, le numéro de répertoire augmente de 1. Le numéro maximum est 999-9999.
- ! Si vous désactivez la fonction de mémorisation de l'image, le plus haut numéro de fichier mémorisé par la fonction est de nouveau réglé.
- ! Le numéro de photos affiché peut être différent pour des images prises avec un autre appareil photo.

REGLAGE DE LA LUMINOSITE DU MONITEUR LCD ET DU VOLUME DU HAUT-PARLEUR



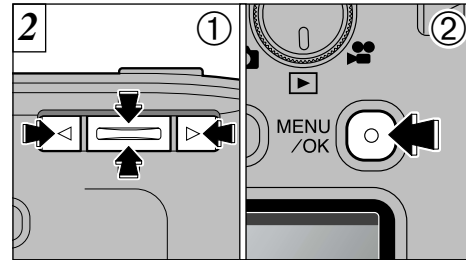
Si vous maintenez la touche "DISP" enfoncée pendant quelques secondes, la "barre de réglage" apparaît.

• Réglage de la LUMINOSITE

Vous pouvez régler la luminosité uniquement lorsque la molette de modes est réglée soit sur "CAM" soit sur "PLAY".

• Réglage du VOLUME

Le volume du haut-parleur peut seulement être réglé lorsque la molette de modes est réglée sur "CAM" et qu'un fichier de film est sélectionné.

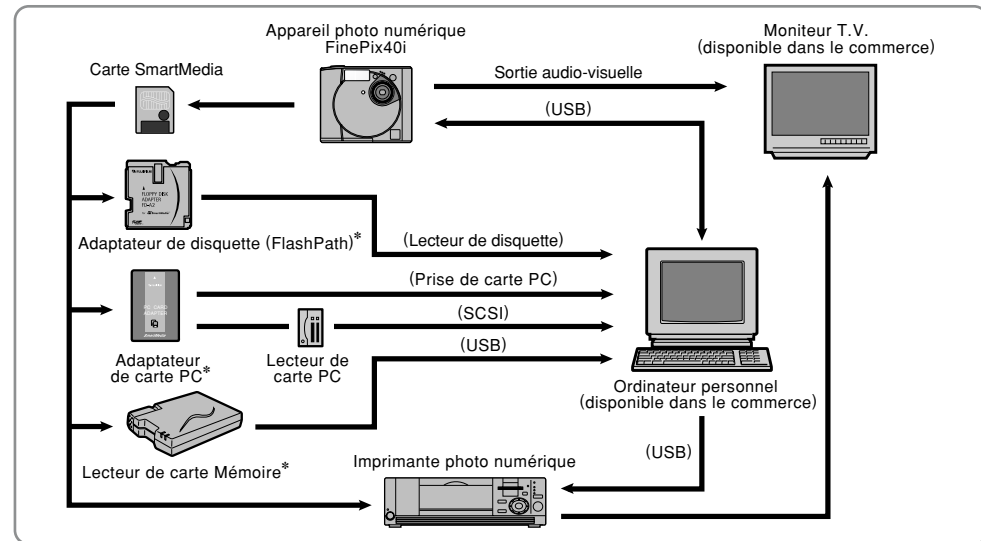


- Appuyez sur "◀" et "▶" pour régler la luminosité du moniteur LCD ou le volume du haut-parleur. Utilisez "▲ (CAM)" et "▼ (PLAY)" pour passer de la luminosité au volume.
- Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour confirmer le réglage.

- ! Si la lecture vidéo est en cours, la lecture est interrompue.
- ! Les réglages ne peuvent pas être changés si le moniteur LCD est mis hors tension.
- ! Pour annuler cette procédure sans changer les réglages, appuyez sur la touche "BACK".

Options pour extension du système

- Vous pouvez utiliser le FinePix40i avec d'autres appareils Fujifilm en option et agrandir ainsi votre système afin qu'il puisse vous servir pour un grand nombre d'utilisations. Reportez-vous P.93-94 pour les détails.



* Les accessoires en option marqués d'un astérisque (*) ne peuvent pas traiter les fichiers audio.

Guide des accessoires en option

- Les accessoires en option (vendus séparément) peuvent faciliter encore plus la prise d'images avec le FinePix40i. Pour les informations sur la manière d'attacher et d'utiliser les accessoires, reportez-vous aux instructions fournies avec les accessoires utilisés.

• SmartMedia™

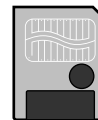
Les 8 différents types de SmartMedia sont disponibles en option pour l'utilisation avec le FinePix40i :

- MG-4S : 4Mo, 3,3V
- MG-8S : 8Mo, 3,3V
- MG-16S : 16Mo, 3,3V
- MG-32S : 32Mo, 3,3V
- MG-64S : 64Mo, 3,3V

* Certaines cartes SmartMedia 3,3 V sont appelées cartes "3 V".

- MG-16SW : 16Mo, 3,3V, ID
- MG-32SW : 32Mo, 3,3V, ID
- MG-64SW : 64Mo, 3,3V, ID

* Les SmartMedia avec numéro d'identification sont marquées cartes "ID".



• Adaptateur secteur AC-3V

Utilisez l'adaptateur secteur AC-3V pour la prise de vues, pendant une période prolongée ou lorsque le FinePix40i est branché à un ordinateur.

* Les types de fiches varient selon les pays.



• Piles rechargeables Fujifilm 2HR-3UF

Le 2HR-3UF inclut 2 piles nickel métal hydrure de haute capacité-format AA.



• Piles rechargeables Fujifilm 4KR-3UF

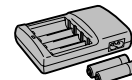
Le 4KR-3UF inclut 4 piles Ni-Cd de haute capacité-format AA.



• Chargeur de batteries Fujifilm avec batteries BK-NH (Chargeur rapide)

Le BK-NH inclut le chargeur rapide de batteries BCH-NH et deux batteries Ni-MH. Le chargeur BCH-NH peut charger deux batteries Ni-MH en 110 minutes environ.

4 batteries Ni-MH ou Ni-Cd peuvent être rechargées en même temps (220 V seulement).



● Adaptateur de disquette (FlashPath)

Ne peut pas être utilisé pour sauvegarder des fichiers audio

Cet adaptateur a la même taille et la même forme qu'une disquette de 3,5 pouces. Vous pouvez télécharger les images de la carte SmartMedia sur votre ordinateur personnel en chargeant simplement la carte SmartMedia dans l'adaptateur de disquette et puis en insérant l'adaptateur dans votre lecteur de disquette.

	Compatible OS	Compatible SmartMedia
FD-A1/A1S/A1N	Windows 95/98, NT 4.0	5V/3,3V, 2Mo à 32Mo
FD-A2	Macintosh	5V/3,3V, 2Mo à 64Mo



● Adaptateur de carte PC

Ne peut pas être utilisé pour sauvegarder des fichiers audio

L'adaptateur secteur PC permet à la carte Smart-Media d'être utilisée comme carte PC se conformant aux normes des cartes PC ATA (TYPE II).

- PC-AD2 : Compatible avec les cartes SmartMedia 5V/3,3V, 2Mo à 8Mo
- PC-AD3 : Compatible avec les cartes SmartMedia 5V/3,3V, 2Mo à 64Mo

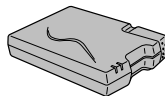


● Lecteur de carte mémoire SM-R1/R2

Ne peut pas être utilisé pour sauvegarder des fichiers audio

Le SM-R1/R2 vous permet de procéder facilement à la lecture et à l'écriture d'images provenant d'une carte mémoire (SmartMedia) sur un ordinateur. Son interface USB permet un transfert grande vitesse des données.

- Windows 98 ou Power Macintosh avec interface USB



● Etui soouple SC-FX40

C'est un étui spécial en Rayon.

Cet étui peut être utilisé quand vous transportez l'appareil pour le protéger de la poussière, de la saleté et des chocs légers.

Balance des blancs : Quel que soit le type de lumière, l'oeil humain s'adapte de façon à ce qu'un objet blanc soit toujours blanc. D'autre part, les appareils tels que les appareils photo numériques considèrent un sujet blanc comme étant blanc, en ajustant tout d'abord, la balance qui convient à la couleur de la lumière ambiante autour du sujet. Ce réglage s'appelle "faire concorder la balance des blancs". La fonction faisant concorder automatiquement la balance des blancs est appelée "**Balance des blancs automatique**".

Carte PC : Un nom générique pour les cartes qui répondent au standard de cartes PC.

DPOF : Digital Print Order Format (Format de commande de tirage numérique). DPOF est un format utilisé pour l'enregistrement des informations sur un support de stockage (carte de mémoire d'images, etc.) qui vous permet de spécifier quelles vues prises avec un appareil photo numérique sont à tirer et combien de tirages sont à effectuer pour chaque vue.

EV : Un chiffre pour indiquer l'exposition. EV est déterminé par la luminosité du sujet et la sensibilité (vitesse) du film ou CCD. Le chiffre est plus important pour les sujets bien éclairés et plus petit pour les sujets sombres. Lorsque la luminosité du sujet change, l'appareil photo numérique maintient à un niveau constant la quantité de lumière atteignant le CCD en réglant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Fonction de mise hors tension automatique : Si aucune opération n'est effectuée pendant deux minutes ou plus, la fonction de mise hors tension automatique éteint l'appareil photo. Ceci afin d'éviter la décharge de l'accumulateur et les pertes d'énergie lorsque l'appareil photo est branché sur l'adaptateur secteur.

- La fonction de mise hors tension automatique n'est pas opérationnelle en mode PC, pendant la lecture automatique ou si elle est désactivée pendant l'installation.

Format JPEG : Joint Photographics Experts Group (Groupe d'experts photographiques joints). Un format de fichier utilisé pour la compression et la sauvegarde des images couleur. Le taux de compression souhaité peut être sélectionné, mais plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est médiocre. Cette fonction peut être réglée sur 2 minutes ou 5 minutes sur cet appareil photo.

Mémorisation AF/AE : Sur le FinePix40i, les réglages de mise au point et d'exposition sont mémorisés (mémorisation AF et AE) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Si vous voulez mettre au point sur un sujet qui est décentré ou si vous voulez changer la composition de votre image une fois que l'exposition est réglée, vous pouvez obtenir de bons résultats en changeant la composition, une fois que les réglages AF et AE sont mémorisés.

Motion format JPEG : Un type de format de fichier AVI (Audio Video Interleave : Audio-vidéo entrelacé) qui traite les images et le son comme fichier unique. Les images sont enregistrées dans le fichier au format JPEG. La motion JPEG peut être lue par QuickTime 3.0 ou ultérieur.

MP3 : Acronyme pour MPEG Audio Layer 3. Indique un format de compression audio inclus dans la vidéo MPEG et une norme de compression audio. Le format MP3 comprime les données audio à environ 1/10ème de leur format original en excluant toutes les autres informations sonores inaudibles.

Norme des cartes PC : Une norme des cartes PC déterminée par PCMCIA.
PCMCIA : Association Internationale des Cartes de mémoire pour Ordinateurs Personnels (U.S.A.).

Remarques sur l'utilisation correcte de l'appareil

► Veuillez lire ces informations en conjointement avec “Notes de sécurité” (➔ P.110) pour vous assurer une utilisation correcte de l'appareil.

■ Endroits à éviter

Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans les types d'endroits suivants :

- Endroits très humides, sales ou poussiéreux,
- Directement au soleil ou dans des endroits soumis à des augmentations de températures extrêmes, tels que dans une voiture fermée l'été. Endroits extrêmement froids,
- Endroits soumis à de fortes vibrations,
- Endroits affectés par la fumée ou la vapeur,
- Endroits soumis à des champs magnétiques forts (comme des endroits près de moteurs, transformateurs ou aimants),
- Pendant de longs moments en contacts avec des produits chimiques, tels que des pesticides ou à coté de produits en caoutchouc ou en vinyle.

■ N'exposez pas votre appareil au sable

Le FinePix40i est particulièrement sensible au sable qui peut l'endommager de manière irréversible. Dans les endroits sablonneux comme des plages ou des déserts où le sable vole, protégez votre appareil du sable. Sinon il pourrait être irréparable.

■ Notes sur la Condensation

Si vous déplacez subitement votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, des gouttes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil ou sur l'objectif. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez une heure avant de l'utiliser. La condensation peut aussi se former sur la carte SmartMedia. Dans ce cas, retirez la carte SmartMedia et attendez un moment avant de l'utiliser à nouveau.

■ Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période

Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil pendant une longue période, retirez les piles et la carte SmartMedia avant de ranger l'appareil.

■ Nettoyage de votre appareil

- Utilisez un pinceau soufflant pour enlever les saletés et la poussière de la surface de l'objectif et de l'écran LCD, puis essuyez doucement avec un chiffon sec qui ne peluche pas. Si la saleté est incrustée, utilisez une petite quantité de liquide de nettoyage de l'objectif sur un morceau de papier de nettoyage d'objectif FujiFilm et essuyez doucement.
- Ne grattez pas l'objectif, l'écran LCD ou le viseur avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon sec qui ne peluche pas. N'utilisez pas de substances volatiles tels que des dissolvants, de la benzine ou de l'insecticide, car ils peuvent réagir au contact du boîtier de l'appareil et le déformer ou endommager sa finition.

■ Utilisation de cet Appareil à l'Etranger

Lorsque vous voyagez à l'étranger, ne placez pas cet appareil dans les bagages enregistrés. Les bagages sont parfois manipulés brutalement dans les aéroports et si votre appareil recevait un choc violent, il pourrait être endommagé intérieurement sans qu'aucun dégât soit visible.

Notes sur l'alimentation

Batteries utilisables

- Utilisez des accumulateurs de format AA au nickel-métal hydrure (Ni-MH) ou Ni-Cd avec cet appareil photo. Les accumulateurs de format AA au lithium ou au manganèse ne peuvent pas être utilisés car ils émettent de la chaleur et peuvent provoquer des erreurs ou des dégâts dans l'appareil photo.
- La capacité des accumulateurs alcalins varie selon les marques et la durée de vie des accumulateurs (la durée pendant laquelle ils fournissent de l'énergie) peut être très courte. Vous devez également mettre le moniteur LCD hors tension si vous utilisez des accumulateurs alcalins.

Remarques sur les batteries

Les batteries peuvent fuir, chauffer, s'enflammer ou exploser si elles ne sont pas utilisées correctement. Observez toujours les précautions indiquées ci-dessous.

- Ne chauffez pas les batteries et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles à cheveux qui pourraient entrer en contact avec les polarités positive ⊕ et négative ⊖ de la batterie.
- N'exposez les batteries à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de déformer, démonter ou modifier les batteries.
- Ne tentez pas de retirer ou de couper le coffret des batteries.
- Ne laissez pas tomber les batteries, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.

- Ne rangez pas les batteries dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries hors de la portée des nouveaux-nés et des enfants en bas âge.
- Lors de la mise en place des batteries dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries (⊕ et ⊖) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas de batteries neuves et usagées ensemble. Dans le cas de batteries rechargeables, n'utilisez pas de batteries chargées et déchargées ensemble. N'utilisez pas de batteries de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries de l'appareil. (Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.)
- Les batteries sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- Lors du remplacement des batteries, mettez toujours en place 4 batteries neuves.
- Ici, “batteries neuves” fait référence soit à des batteries alcalines achetées récemment et encore inutilisées, soit à des batteries Ni-Cd ou Ni-MH (nickel métal hydrure) qui ont été récemment rechargées ensemble.
- Les performances des batteries se dégradent à basses températures (+10°C ou moins) et la durée pendant laquelle elles peuvent être utilisées diminue. Ceci est particulièrement vrai pour les batteries alcalines. Par temps froid, mettez les batteries dans votre poche ou dans un endroit similaire pour les chauffer avant de les charger dans l'appareil photo. Si vous utilisez une chaufferette corporelle pour chauffer les batteries, assurez-vous de ne pas mettre les batteries directement en contact avec la chaufferette.

- ⚠ Si les batteries présentent des fuites de liquide, essuyez soigneusement le logement des batteries et mettez des batteries neuves en place.
- ⚠ Si du fluide de batterie entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

■ Mise au rebut des batteries

Jetez les batteries en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

■ Remarques sur les petites batteries rechargeables (Batteries Ni-MH ou Ni-Cd)

- Utilisez toujours le chargeur d'accumulateur spécial pour recharger les batteries Ni-MH ou Ni-Cd de format AA. Rechargez les batteries de la manière indiquée dans le mode d'emploi fourni avec le chargeur d'accumulateur.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateurs pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries peuvent être chaudes immédiatement après avoir été chargées.
- Les batteries Ni-MH et Ni-Cd ne sont pas chargées avant l'expédition. Veillez à charger les batteries avant de les utiliser.
- Le mécanisme de l'appareil photo est conçu de façon à tirer une quantité minime de courant même lorsque l'appareil est hors tension. Faites particulièrement

attention à ne pas laisser les batteries Ni-MH ou Ni-Cd dans l'appareil photo pendant une période prolongée car elles peuvent se décharger et ne pourront plus être utilisées par la suite, même après avoir été rechargées.

- Les batteries Ni-MH et Ni-Cd se déchargent automatiquement même lorsqu'elles ne sont pas utilisées. Rechargez toujours ces batteries avant de les utiliser. Si la période pendant laquelle la batterie fournit de l'énergie diminue considérablement même après avoir été correctement chargée, cela signifie que la batterie est arrivée à la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.
- La saleté (empreintes de doigts, etc.) sur les bornes des accumulateurs Ni-MH peut réduire considérablement le nombre de vues disponibles. Dans ce cas, nettoyez soigneusement les bornes avec un chiffon doux et sec. Utilisez ensuite la charge restante dans les accumulateurs et rechargez-les.
- Les batteries qui viennent d'être achetées ou qui sont restées inutilisées pendant une période prolongée peuvent ne pas être entièrement chargées. (Ceci se traduit par l'affichage immédiat d'un avertissement de faible charge des batteries ou par un nombre peu élevé de prises de vues disponibles.) Ceci est normal et ne constitue pas un défaut de fonctionnement. Les batteries reviendront à leur état normal si vous les chargez et si vous les utilisez 3 ou 4 fois.
- Si vous rechargez les batteries Ni-MH ou Ni-Cd avant qu'elles soient entièrement épuisées, ceci produit un "effet mémoire", qui fait apparaître plus rapidement l'avertissement de faible charge de la batterie. Pour remettre les batteries dans leur état normal, déchargez entièrement les batteries avant de les recharger.

Remarques sur l'utilisation du chargeur d'accumulateurs

- Les accumulateurs rechargeables et le chargeur lui-même chauffent en raison de l'énergie stockée dans les accumulateurs. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement. Lorsque cela vous est possible, utilisez le chargeur d'accumulateurs dans un emplacement bien ventilé.
- Il peut y avoir des bruits de vibrations à l'intérieur du chargeur d'accumulateurs pendant l'utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un défaut de fonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur d'accumulateurs pour recharger des accumulateurs autres que ceux de la marque Fujifilm HR-AA Ni-MH ou Fujifilm KR-AA Ni-Cd.
- Le chargeur d'accumulateurs peut provoquer des interférences s'il est placé à proximité d'une radio pendant la charge. Dans ce cas, éloignez un peu plus la radio et le chargeur.
- Ne touchez pas les connexions ou les points de contact sur les accumulateurs rechargeables avec d'autres objets métalliques car ceci peut provoquer un court-circuit.
- Ne laissez pas le chargeur d'accumulateurs dans les endroits suivants :
Endroits soumis à de fortes vibrations, emplacements très poussiéreux ou soumis à une haute humidité et des températures élevées, comme à proximité d'appareils de chauffage ou directement exposés au soleil.
- Le chargeur d'accumulateurs accepte des tensions d'entrée de 100-240 V CA à 50 ou 60 Hz et peut être utilisé à l'extérieur du Japon. Toutefois, les formes des prises de courant peuvent varier par pays et par région et un adaptateur de prise approprié est également nécessaire pour le pays de destination.

BC-NH Spécifications du chargeur d'accumulateurs

Entrée nominale	100-240 V CA, 50/60 Hz
Capacité d'entrée	4 VA à 100 V CA, 5 VA à 240 V CA
Sortie nominale	1,2 V CC, 130 mA × 2
Accumulateurs applicables	FUJIFILM HR-3UF (Ni-NH, 1500 mAh ou 1600 mAh) FUJIFILM KR-3UF (Ni-Cd, 1000 mAh)
Durée de charge	FUJIFILM HR-3UF (1500 mAh) : Environ 12 heures FUJIFILM HR-3UF (1600 mAh) : Environ 13 heures FUJIFILM KR-3UF (1000 mAh) : Environ 8 heures
Dimensions	86 mm × 68 mm × 24,6 mm (L × I × P)
Poids Environ	80 g (sans les accumulateurs)
Température de fonctionnement	0°C à +40°C

Notes sur l'utilisation de l'adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur AC-3V (vendu séparément) avec le FinePix40i.

L'utilisation d'un adaptateur secteur autre que le AC-3V peut endommager l'appareil photo.

- Assurez-vous que les parties de contact de l'adaptateur secteur ne touchent pas des objets métalliques car ceci pourrait provoquer un court-circuit.
- Ne branchez pas l'adaptateur secteur dans la prise DIGITAL car ceci pourrait endommager l'appareil photo.
- Ne branchez pas l'adaptateur secteur si vous utilisez l'appareil photo avec les batteries. Mettez tout d'abord l'appareil photo hors tension.
- Ne chargez pas ou ne remplacez pas les batteries lorsque vous faites fonctionner l'appareil photo avec l'adaptateur secteur. Mettez tout d'abord l'appareil photo hors tension.
- Si vous débranchez l'adaptateur secteur alors qu'il n'y a pas de batteries dans l'appareil photo, les réglages de la date et de l'heure sont perdus et doivent être réinitialisés.

Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia™

■ Carte SmartMedia

La carte SmartMedia fournie avec votre appareil numérique FinePix40i et un nouveau média d'enregistrement d'images, développé spécialement pour être utilisé sur les appareils numériques. Chaque carte SmartMedia contient une puce mémoire à semi-conducteur intégré (mémoire flash NON-ET) qui est utilisée pour mémoriser les données des images numérisées.

Comme les données sont enregistrées électroniquement, les données d'images mémorisées peuvent être effacées de la carte pour enregistrer de nouvelles données.

■ SmartMedia avec ID (numéro d'identification)

La SmartMedia avec ID est une carte SmartMedia comportant un numéro d'identification attribué individuellement. Les cartes d'identification SmartMedia peuvent être utilisées avec des appareils utilisant des numéros d'identification pour la protection des copyrights ou d'autres objectifs. Cet appareil photo accepte les cartes SmartMedia avec ID de la même manière que les cartes SmartMedia conventionnelles.

■ Sauvegarde des données

Dans les situations listées ci-dessous, les données enregistrées peuvent être effacées/détruites. Veuillez noter que Fuji Photo Film Co., Ltd. n'accepte aucune responsabilité, de quelque sorte que ce soit, pour la perte ou destruction des données.

- * Quand une carte SmartMedia est utilisée de manière incorrecte par son propriétaire ou une tierce personne.
- * Quand la carte SmartMedia est exposée à l'électricité statique ou à des brouillages électriques.

* Quand vous ouvrez le volet de la carte SmartMedia et que vous retirez la carte SmartMedia ou que vous éteignez l'appareil photo pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance de vues quand les images sont lues.

Faites une copie des données importantes sur un autre média (disque optique numérique, disque dur, etc.).

■ Notes sur la manipulation des cartes SmartMedia

- En insérant la carte SmartMedia dans l'appareil, poussez-la en la tenant bien droite.
- Ne retirez jamais la carte ou n'éteignez jamais l'appareil pendant l'enregistrement des données, pendant l'effacement des données (formatage de la carte SmartMedia) ou pendant l'avance des images quand les images sont lues. Ces actions peuvent endommager la carte SmartMedia.
- Employez seulement les cartes SmartMedia préconisées pour le FinePix40i. L'utilisation d'autres cartes SmartMedia peut endommager l'appareil photo.
- Les cartes SmartMedia sont des dispositifs électroniques de précision. Ne les pliez pas, ne les faites pas tomber ou ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'employez pas de cartes SmartMedia et ne les rangez pas dans des endroits où elles peuvent être affectées par un champ d'électricité statique fort ou à des brouillages électriques.
- N'utilisez pas et ne rangez pas les cartes SmartMedia dans des endroits très chauds, très humides ou dans une atmosphère corrosive.

- Prenez garde à ne pas toucher la zone de contact des cartes SmartMedia ou de laisser cette zone s'encrasser. Utilisez un chiffon sec qui ne peluche pas pour nettoyer toutes les salissures qui peuvent survenir.
- Pour éviter les dommages provoqués par l'électricité statique, utilisez toujours le boîtier de protection contre l'électricité statique quand vous transportez ou rangez une carte ou laissez-la dans un boîtier de rangement si vous en avez un.
- Ne transportez pas les cartes SmartMedia en les plaçant dans des endroits tels que la poche d'un pantalon. La carte SmartMedia pourrait subir une pression excessive lorsque vous vous asseyez et de ce fait, être endommagée.
- Lorsque vous retirez la carte SmartMedia de l'appareil photo après une période prolongée de prises de vues ou de visualisation d'images, elle peut être chaude. C'est normal et non pas le signe d'un défaut.
- L'insertion d'une carte SmartMedia chargée d'électricité statique dans votre appareil photo peut induire un fonctionnement erratique de l'appareil. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.
- Collez l'étiquette sur la zone de la carte prévue à cet effet. N'utilisez pas d'étiquettes d'autres fabricants car cela pourrait entraîner des problèmes lorsque vous insérez ou retirez la carte.
- Quand vous collez l'étiquette, vérifiez qu'elle ne recouvre aucune partie de la zone de protection contre l'écriture.

■ Notes sur l'utilisation d'une carte SmartMedia avec un ordinateur

- Si vous voulez prendre des images en employant une

carte SmartMedia qui a été utilisée dans un ordinateur, formatez (initialisez) la SmartMedia dans votre appareil.

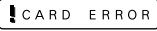
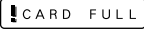
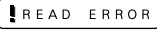
- Lorsque vous formatez une carte SmartMedia dans l'appareil photo, et que vous prenez ensuite des photos et enregistrez les images, un répertoire (dossier) est automatiquement créé. Les données d'images sont alors enregistrées dans ce répertoire.
- Ne pas modifier ou supprimer les noms des répertoires (dossiers) ou des fichiers de la carte SmartMedia à partir de l'ordinateur car vous risquez de rendre impossible l'utilisation de la SmartMedia avec l'appareil photo.
- Utilisez toujours l'appareil pour effacer les données d'images sur une carte SmartMedia.
- Pour monter les images, copiez les données sur le disque dur de l'ordinateur et puis montez les données copiées.
- Pour enregistrer ou effacer les données d'images sur la carte SmartMedia à partir de votre ordinateur, ou pour lire les images enregistrées sur la SmartMedia à l'aide de l'appareil photo FinePix40i à partir du PC, utilisez le logiciel de transfert des données PICTURE SHUTTLE fourni avec le jeu d'interface Set (inclus).

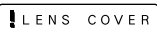
■ Fiche technique

Type	Carte mémoire d'images pour appareils numériques (SmartMedia)
Tension de service	3,3 V
Conditions de travail	Température 0 °C à +40 °C ; Humidité 80 % ou moins (sans condensation)
Dimensions	37 mm × 0,76 mm × 45 mm (L × H × P)

Ecrans d'avertissements

► Le tableau ci-dessous indique les avertissements qui sont affichés sur l'écran LCD

Avertissement affiché	Explication	Remède
	L'accumulateur de l'appareil photo est faible en charge.	Remplacez ou rechargez l'accumulateur.
	La carte SmartMedia n'est pas chargée ou n'est pas chargée correctement.	Chargez une carte SmartMedia ou rechargez la carte en la retournant de façon correcte.
	La carte SmartMedia n'est pas formatée.	Formatez la SmartMedia.
	- Les bornes de la carte SmartMedia sont encrassées. - La carte SmartMedia est endommagée. - Le format de la carte SmartMedia est incorrect.	Essuyez la partie de contact de la SmartMedia avec un chiffon doux et sec. Il peut être nécessaire de formater la SmartMedia. Si le message d'erreur est toujours affiché, remplacez la carte.
	La SmartMedia est complètement enregistrée.	Effacez certaines des photos ou utilisez une carte SmartMedia ayant un grand espace libre.
	La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	Utilisez une SmartMedia qui n'est pas protégée contre l'écriture.
	Une tentative a été faite pour lire de manière incorrecte les données enregistrées.	Impossible de lire les images.
	Le nombre de vues a atteint 999-9999.	Désactivez la fonction de mémorisation des numéros d'images et utilisez une SmartMedia formatée pour prendre la photo.

Avertissement affiché	Explication	Remède
	Il y a une forte probabilité de bougé de l'appareil car la vitesse d'obturation est lente.	Réglez le flash sur flash forcé ou utilisez un trépied.
	Une tentative a été faite pour effacer une image protégée.	Retirez la protection.
	La fonction AF (autofocus) ne fonctionne pas efficacement.	- Si la photo est trop sombre, déplacez-vous au moins de 1,5 m du sujet et recommencez. - Utilisez l'autofocus mémorisé pour prendre la photo.
	En dehors de la plage AE continue.	La photo peut être prise mais l'exposition ne sera pas correcte.
	L'image que vous avez tenté d'effacer a un réglage d'impression DPOF.	Lorsque vous effacez l'image, les réglages DPOF de cette image sont annulés en même temps.
	Le fichier DPOF contient une erreur. Il est également possible que le fichier DPOF ait été installé sur un autre appareil.	Appuyez sur la touche "MENU/OK" pour créer un nouveau fichier DPOF et spécifiez de nouveau tous les réglages DPOF.
	Les tirages peuvent être spécifiés pour plus de 1000 photos dans les réglages DPOF.	Le nombre maximum d'images pour lesquelles des tirages peuvent être spécifiés sur la même SmartMedia est de 999.
	- Le bouchon de l'objectif n'est pas ouvert. - Erreur ou défaut de fonctionnement de l'appareil photo.	Mettez de nouveau l'appareil photo sous tension en vous assurant de ne pas toucher le bouchon d'objectif cette fois-ci. Mettez l'appareil photo hors tension puis de nouveau sous tension plusieurs fois.

Problème	Cause	Solution
Pas d'alimentation.	• L'accumulateur est déchargé. • La prise de l'adaptateur secteur est sortie de la prise murale secteur.	• Chargez un accumulateur neuf. • Rebranchez l'adaptateur secteur dans la prise murale.
Coupure d'alimentation pendant le fonctionnement.	• L'accumulateur est déchargé. • Les bornes sont souillées.	• Chargez un accumulateur neuf. • Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de procéder au chargement.
L'accumulateur se décharge rapidement.	• Vous utilisez l'appareil photo dans des conditions extrêmement froides. • Les bornes sont souillées. • L'accumulateur est déchargé. • Vous utilisez des batteries alcalines.	• Mettez l'accumulateur dans votre poche ou autre endroit chaud pour le réchauffer et puis chargez-le dans l'appareil juste avant de prendre une photo. • Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec avant de procéder au chargement. • Mettez un nouvel accumulateur en place. • Utilisez des batteries Ni-MH ou Ni-Cd.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	• La carte SmartMedia n'est pas chargée. • La SmartMedia est complètement enregistrée.	• Chargez une carte SmartMedia. • Chargez une carte SmartMedia neuve ou effacez une vue.
En appuyant sur le déclencheur, aucune photographie n'est prise.	• La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture. • La carte SmartMedia n'est pas formatée. • La zone de contact de la SmartMedia est sale. • La carte SmartMedia est endommagée. • La fonction de veille a éteint l'appareil photo. • L'accumulateur est déchargé.	• Retirez la protection contre l'écriture. • Formatez la carte SmartMedia. • Essuyez la zone de contact de la carte SmartMedia avec un chiffon sec et doux. • Chargez une carte SmartMedia neuve. • Mettez l'appareil photo en marche (sous tension). • Remplacez l'accumulateur.

Problème	Cause	Solution
Impossible d'utiliser le flash pour prendre des photos.	• La molette de modes a été placée sur un autre réglage. • L'appareil est en mode de flash débrayé. (Le flash est fermé.) • Vous avez appuyé sur le déclencheur pendant que le flash se recyclait.	• Réglez la molette de modes sur le réglage correct. • Réglez le flash sur Auto, le mode de réduction des yeux rouges ou le mode de flash débrayé. (Sortez le module du flash.) • Attendez que le recyclage du flash soit terminé avant d'appuyer sur le déclencheur.
Le flash ne se recycle pas.	• Aucune carte SmartMedia compatible n'est chargée. • L'appareil photo est réglé sur le mode de flash débrayé. • L'appareil est réglé sur la photographie Macro. • L'accumulateur est déchargé.	• Chargez une nouvelle carte SmartMedia, effacez une vue ou retirez la protection contre l'écriture. • Réglez le flash sur Auto, le mode de réduction des yeux rouges ou le mode de flash débrayé. • Annulez la photographie Macro. • Mettez un accumulateur rechargé en place.
L'image lue est trop sombre, bien que j'ai utilisé le flash.	• Le sujet est trop éloigné. • Votre doigt gêne le flash.	• Rapprochez-vous du sujet. • Maintenez correctement l'appareil photo.
L'image est floue.	• L'objectif est sale. • L'objectif est réglé sur téléphoto en mode Macro.	• Nettoyez l'objectif. • Annulez le mode Macro.
Impossible de formater la carte SmartMedia.	• La carte SmartMedia est protégée contre l'écriture.	• Retirez la protection contre l'écriture.

Avant de vous adresser au S.A.V.

Problème	Cause	Solution
Impossible d'effacer toutes les vues.	• La vue est protégée.	• Retirez la protection de la vue (Décollez la pastille de protection contre l'écriture.).
Rien ne se passe quand j'utilise les touches et la molette de l'appareil photo.	• Mauvais fonctionnement de l'appareil photo. • La molette de modes a été placée sur un autre réglage. • L'accumulateur est déchargé.	• Utilisez l'interrupteur "POWER" pour rallumer l'appareil photo. • Sélectionnez le réglage correct pour le commutateur de mode et la molette de mode Photographie. • Chargez un accumulateur neuf.
Aucune image n'apparaît lorsque j'appuie sur la touche "DISP".	• La molette de modes n'est pas correctement réglée.	• Déplacez la molette de modes sur le réglage correct.
Pas de son.	• Le volume de l'appareil photo est réglé trop bas. • Le microphone a été recouvert pendant l'enregistrement. • Le câble A/V est connecté.	• Réglez le volume. • Veillez à ne pas couvrir le microphone pendant l'enregistrement. • Débranchez le câble A/V.
Il n'y a pas d'image ou pas de son sur le téléviseur.	• Le câble A/V est connecté pendant la lecture du film. • L'appareil photo et le téléviseur sont mal branchés. • L'entrée du téléviseur est réglée sur "TV". • Le volume du téléviseur est réglé trop bas.	• Branchez correctement le câble A/V. • Connectez correctement le téléviseur et l'appareil photo. • Réglez l'entrée du téléviseur sur "Vidéo". • Réglez le volume.

Fiche technique

Système

- Modèle : Appareil photo numérique FinePix40i
- Capteur
Super CCD 1/1, 7, 2,4 millions de pixels octogonaux entrelacés
- Taille de fichier
2400 × 1800 pixels/1280 × 960 pixels/640 × 480 pixels
- Format d'enregistrement
Conforme à "Design rule for Camera File system" (Exif ver. 2.1 conforme JPEG), compatible DPOF
- Cinéma
Conforme à "Design rule for Camera File system" (Format AVI, Motion format JPEG)
- Média d'enregistrement : Carte SmartMedia (3,3 V)
- Nombre standard de prises de vues/durée d'enregistrement pour la SmartMedia

* Ceci indique le nombre de prises de vues disponibles ou la durée d'enregistrement pour une SmartMedia formatée.

Taille de fichier	2400 × 1800			1280 × 960		640 × 480	Cinéma	Audio (uniquement pour les SmartMedia avec ID)		
Mode de qualité	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL	—	128 kbps	112 kbps	96 kbps
Volume des Données Image	environ. 1700Ko	environ. 803Ko	environ. 328Ko	environ. 612Ko	environ. 312Ko	environ. 87Ko	—	—	—	—
4Mo (MG-4S)	2	4	11	6	12	44	22 sec.	—	—	—
8Mo (MG-8S)	4	9	23	12	24	89	45 sec.	—	—	—
16Mo (MG-16S/16SW)	9	19	47	25	49	165	90 sec.	15 min.	18 min.	20 min.
32Mo (MG-32S/32SW)	18	38	94	50	99	331	182 sec.	30 min.	35 min.	40 min.
64Mo (MG-64S/64SW)	36	77	189	101	198	663	364 sec.	60 min.	70 min.	80 min.

- Viseur : Optique, à image réelle
- Objectif : Fujinon Super EBC
- Distance focale
f=8,3 mm
(équivalent à 36 mm sur un appareil photo 35 mm)
- Commande d'exposition
64 zones, Mesure TTL, AE de programme (correction d'exposition disponible dans le mode Manuel)
- Sensibilité : Equivalent à 200 ISO
- Balance des blancs
Auto-sélectionnée
(7 modes sélectionnables en mode manuel)
- Plage de mise au point
Normal : 50 cm environ. à l'infini
Macro : 6 cm à 50 cm environ.

Fiche technique

- Obturateur électronique
A vitesse variable, 1/4 à 1/1000 sec. (avec AE)
- Flash
Flash auto avec détecteur de commande d'éclair
Commande de flash : 0,4 m ~ 2,5 m environ.
Modes de flash : Auto, Réduction anti-yeux
rouges, Flash forcé, Flash
débrayé, synchronisation lente
- Moniteur LCD
1,8 pouces, TFT en polysilicium basse température,
110000 pixels
- Sortie vidéo
PAL (modèle Europe), NTSC (modèle E-U/Canada)
- Retardateur : 10 sec., horloge de minuterie

Bornes d'entrée/sortie

- Sortie A/V : Mini-prise stéréo (1),
Audio : 316mVrms, impédance de sortie 2,2 Kohms
ou moins
- Numérique
USB (1) pour sortie des données d'images avec un
ordinateur personnel
- Entrée CC
Prise pour adaptateur secteur spécifié
- Prise de télécommande
Prise spéciale de télécommande

- Prise pour écouteurs (télécommande)
Stéréo, mini-prise (dia. 3,5 mm)

Composants audio

- Support d'enregistrement
SmartMedia avec ID (3,3 V)
- Format Audio : MP3
- Mode de protection copyright : InfoBind
- Durée de lecture continue
Environ 150 minutes (avec HR-3UF Ni-MH battery
1600 mAh)
Environ 80 minutes (avec KR-3UF Ni-Cd battery)
- Amplification des basses : 2 niveaux
- Modes de lecture
Normal, Répétition intégrale, répétition de la piste
- Sortie : 5 mW X 2

Alimentation et autres

- Alimentation électrique
Utilisez l'une des alimentations suivantes :
- 2 accumulateurs Ni-MH (nickel-métal hydrure) format
AA fournis,
- 2 accumulateurs longue durée Ni-Cd (nickel-
cadmium) format AA vendus séparément,
- Adaptateur secteur AC-3V vendu séparément.

- Nbre de vues disponibles avec les accumulateurs
(durée des accumulateurs) :
* avec des accumulateurs entièrement chargés.

Type d'accumulateurs	Moniteur LCD allumé	Moniteur LCD éteint
batteries Ni-MH HR-3UF	environ. 80	environ. 230
batteries Ni-Cd KR-3UF	environ. 50	environ. 140

- Indique le nombre de prises de vues disponibles consécutivement, à température ambiante, et en utilisant le flash à 50 %. Notez que ces chiffres varient en fonction de la température ambiante et de la charge de l'accumulateur.
- Durée de vie des piles alcalines
Les batteries alcalines doivent être utilisées uniquement en cas d'urgence. Le moniteur LCD ne s'allume pas.
* Moniteur LCD éteint.

Type d'accumulateurs	Nombre de vues disponibles*	Durée de lecture audio disponible
DURACELL ULTRA	environ. 70	environ. 100 minutes
Energizer	environ. 30	environ. 100 minutes

- Conditions d'utilisation
Température de travail : 0 °C à +40 °C, humidité plus ou moins 80 %
(sans condensation)

- Dimensions hors tout (L X H X P)
85,5 mm X 71,0 mm X 28,5 mm
(sans les accessoires et les pièces)
- Masse (Poids) de l'appareil
Environ 155 g (sans comprendre les accessoires, les batteries ni la SmartMedia)
- Poids pour la photographie
Environ 210 g (batteries et SmartMedia comprises)
- Accessoires : Voir P. 7
- Accessoires en option : Voir P. 92-94

* Sous réserve de modifications sans préavis.
* Le moniteur LCD de votre appareil numérique est fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision. Malgré tout, des petits points brillants et des couleurs anormales (notamment autour des textes) peuvent apparaître sur le moniteur. Ce sont des caractéristiques d'affichage normales et non pas l'indication d'un défaut du moniteur. Ces imperfections n'apparaissent pas sur l'image enregistrée.

Notes pour la sécurité

- Pour garantir que vous utilisez votre appareil FinePix40i correctement, veuillez tout d'abord lire attentivement ces Notes pour la sécurité et votre mode d'emploi.
- Après avoir lu ces Notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

⚠ AVERTISSEMENT

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.

⚠ ATTENTION

Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.



Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention ("Important").



Les icônes circulaires barrées en diagonale vous indiquent que l'action indiquée est interdite ("Interdite").



Les cercles pleins vous indiquent que l'action doit être réalisée ("Requis").



AVERTISSEMENT

Quand un défaut se produit, mettez l'appareil photo hors circuit, puis enlevez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur Fuji.



Débranchement à la prise murale.

Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou un objet pénètre dans l'appareil, mettez-le hors circuit, puis enlevez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur Fuji.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



AVERTISSEMENT

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier.)

N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

- Prenez contact avec votre revendeur Fuji.



Ne le démontez pas.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bains ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne l'utilisez pas dans une salle de bains ou une douche.

N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.

N'utilisez pas les fonctions audio lorsque vous vous déplacez.

Ne tentez pas d'enregistrer le son ou de procéder à la lecture audio lorsque vous marchez ou que vous conduisez un véhicule comme une voiture. Vous risqueriez de tomber ou d'avoir un accident de circulation.



AVERTISSEMENT

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil numérique. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



N'utilisez pas d'accumulateurs ou de piles autres que ceux préconisés.

Respectez leur polarité $\ominus$ et $\oplus$ lorsque vous les chargez.



Ne faites pas chauffer les accumulateurs /piles, ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter.

Ne faites pas tomber les accumulateurs et ne les soumettez pas à des chocs.

N'essayez pas de recharger des piles au lithium ou alcalines.

Ne rangez pas les accumulateurs avec des produits métalliques.

N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser les accumulateurs ou les faire fuir et ainsi provoquer un incendie ou une blessure.



Utilisez seulement les accumulateurs ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil.

L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.



Notes pour la sécurité

 ATTENTION	
N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.	
Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée. Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.	
Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.	
Ne déplacez pas l'appareil numérique pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.	
Ne couvrez jamais l'appareil numérique et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans. La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.	

 ATTENTION	
Quand vous nettoyez l'appareil ou si vous avez l'intention de ne pas l'utiliser pendant un long moment, retirez les accumulateurs et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.	
N'utilisez pas le flash près des yeux d'une personne. Vous pourriez provoquer une altération provisoire la vision de cette personne.	
Demandez régulièrement un test et le nettoyage internes de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. ●Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur Fuji pour lui confier le nettoyage interne.	
N'écoutez pas le son à haut volume pendant des périodes prolongées et ne réglez pas le volume des écouteurs trop fort. Ceci risque d'endommager votre ouïe.	

Déclaration de conformité de la CEE

Nous

Nom :

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresse :

Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Germany

déclarons que ce produit

Nom du produit :

FUJIFILM DIGITAL CAMERA (Appareil Photo Numérique) FinePix40i

Nom du fabricant :

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresse du fabricant :

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japan

est conforme aux normes suivantes

Sécurité : EN60065

EMC : EN55022 : 1998 Classe B

EN55024 : 1998

EN61000-3-2 : 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

selon les dispositions de la directive de la CEE (89/336/EEC, 92/31/EEC et 93/68/EEC) et de la directive Basse tension (73/23/EEC).

CE

Dusseldorf, Allemagne

1er juillet 2000

Lieu

Date

Signature/Directeur général



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

Managide



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japan

Printed in Japan

Imprimé sur papier recyclé.

FGS-002107-FG