

FUJIFILM

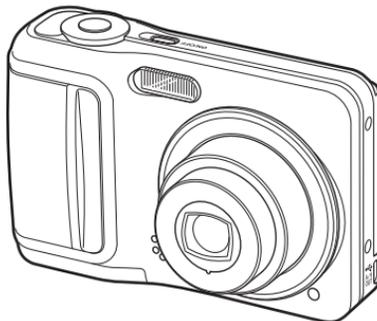
BL00772-301(1) **F**

DIGITAL CAMERA

A850

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM A850 ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print



Avant que vous ne commenciez

Premières étapes

**Principes de base des modes
photographie et lecture**

Instructions plus approfondies
concernant le mode photographie

Instructions plus approfondies
concernant le mode lecture

Films

Raccordements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe

Pour votre sécurité

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces consignes de sécurité et votre mode d'emploi avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, par conséquent, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

 AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le non-respect des informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Cette icône indique que le non-respect des informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires avec une barre diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).
	Les cercles pleins contenant un point d'exclamation vous informent qu'une action doit être réalisée (« Requête »).

AVERTISSEMENT



Si un problème apparaît, éteignez l'appareil photo et retirez les batteries.

Si vous continuez à utiliser cet appareil alors qu'il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou un choc électrique peuvent se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne laissez pas de l'eau ou des corps étrangers pénétrer dans l'appareil. Si de l'eau ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, éteignez-le et retirez les batteries. Si vous continuez à utiliser cet appareil alors qu'il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou un choc électrique peuvent se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche. Un incendie ou un choc électrique peuvent se produire.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier) N'utilisez jamais l'appareil s'il est tombé ou lorsque son boîtier est endommagé. Un incendie ou un choc électrique peuvent se produire. Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.

Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus. Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution. Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.

Ne placez pas cet appareil sur un plan instable. L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.

N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez. N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez ou que vous conduisez un véhicule. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.

Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil. Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.

 AVERTISSEMENT	
	N'utilisez pas de batteries autres que les batteries spécifiées. Chargez les batteries en respectant les indications de l'indicateur.
	Ne chauffez pas, ne modifiez pas et ne démontez pas les batteries. Ne laissez pas tomber les batteries et ne leur faites pas subir de choc. Ne stockez pas les batteries avec des produits métalliques. N'importe laquelle de ces actions peut être l'origine de l'éclatement ou de fuites des batteries et peut causer un incendie ou des blessures.
	N'utilisez que les batteries indiquées pour être utilisées avec cet appareil photo. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Si les batteries fuient et que du liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements rincez la zone affectée à l'eau claire et consultez un médecin ou appelez un numéro d'urgence immédiatement.
	Lorsque vous transportez les batteries, installez-les dans un appareil photo numérique ou conservez-les dans leur boîtier rigide. Lors du stockage des batteries, conservez-les dans le boîtier rigide. Après la mise au rebut, recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant. Tout contact avec d'autres objets métalliques ou batteries peut entraîner l'inflammation ou l'éclatement des piles.
	Conservez les cartes mémoire hors de portée des petits enfants. Les cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.

 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité et de la poussière. Un incendie ou un choc électrique peuvent se produire.
	Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à des températures très élevées. Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.
	Conservez hors de portée des enfants. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.
	Ne couvrez et n'emballiez pas l'appareil photo dans un tissu ou une couverture. La chaleur pourrait s'y accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou que vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez les batteries. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou un choc électrique.
	Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	L'utilisation d'un flash trop près des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et des jeunes enfants.
	Lorsqu'une carte mémoire est retirée, il se peut que la carte sorte trop rapidement de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

Utilisation des batteries

La section qui suit décrit comment bien utiliser les batteries et comment prolonger leur durée de vie. Un usage incorrect peut diminuer la durée de vie de la batterie ou causer des fuites, une surchauffe, un incendie ou une explosion.

Batteries compatibles

L'appareil photo fonctionne avec des batteries alcalines AA ou des batteries rechargeables Ni-MH (nickel métal hydrure). N'utilisez pas des batteries au manganèse, nickel-cadmium (Ni-Cd), ou des batteries au lithium, car la chaleur générée par ces batteries risque d'endommager l'appareil photo ou de causer des dysfonctionnements.

La capacité des batteries varie en fonction de la marque et des conditions de stockage. Certaines batteries disponibles dans le commerce peuvent avoir une capacité inférieure à celle des batteries fournies avec l'appareil photo.

Précautions : Manipulation des batteries

- N'utilisez pas de batteries qui fuient, sont déformées ou décolorées.

Avertissement : Si les batteries fuient, nettoyez le compartiment des batteries soigneusement avant d'insérer des batteries neuves. Si du liquide provenant de la batterie entre en contact avec la peau ou les vêtements, rincez la zone affectée à l'eau claire. **Si vous recevez du liquide dans les yeux, rincez immédiatement la zone affectée à l'eau claire et consultez un médecin. Ne vous frottez pas les yeux. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre la vue.**

- Ne transportez et ne stockez pas les batteries avec des objets métalliques tels que des colliers ou des barrettes à cheveux.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas les batteries ou le boîtier des batteries.
- Ne les exposez pas à des chocs physiques violents.
- Ne les exposez pas à l'eau, à une flamme ou à la chaleur et ne les stockez pas dans des conditions chaudes ou humides.

- Conservez-les hors de portée des bébés et des enfants.
- Insérez-les dans le bon sens.
- N'utilisez pas en même temps des batteries anciennes et des neuves, des batteries ayant des niveaux de charge différents ou des batteries de types différents.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries. Veuillez remarquer que, dans ce cas, l'horloge de l'appareil photo sera réinitialisée (p. 9).
- Il se peut que les batteries soient chaudes au toucher juste après avoir été utilisées. Éteignez l'appareil photo et laissez les batteries refroidir avant d'y toucher.
- La capacité de la batterie a tendance à diminuer lorsque la température est basse. Conservez des batteries de recharge dans une poche ou un autre endroit chaud pour pouvoir remplacer les batteries en cas de besoin. Les batteries froides peuvent récupérer une partie de leur charge une fois réchauffées.
- Les traces de doigts et autres éléments étrangers sur les bornes des batteries peuvent entraîner une diminution de leurs performances. Nettoyez soigneusement les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec avant d'insérer les batteries dans l'appareil photo.

Batteries Ni-MH

La capacité des batteries Ni-MH peut être temporairement réduite lorsqu'elles sont neuves, après de longues périodes de non-utilisation ou encore si elles sont chargées de manière répétée avant d'avoir été totalement déchargées. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. La capacité peut être augmentée en déchargeant plusieurs fois les batteries à l'aide de l'option  **DECHARGER** dans le menu de configuration de l'appareil photo (p. 64) et en les rechargeant à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). N'utilisez pas cette option avec des batteries alcalines.

L'appareil photo utilise une faible quantité de courant même lorsqu'il est éteint. Les batteries Ni-MH laissées dans l'appareil photo pendant une période prolongée peuvent donc se trouver déchargées au point de ne plus tenir la charge. Les performances des batteries peuvent également chuter si les batteries sont utilisées dans un appareil tel qu'un flash. Utilisez l'option  **DECHARGER** dans le menu de configuration de l'appareil photo pour décharger les batteries Ni-MH. Les batteries qui ne tiennent plus la charge même après avoir été déchargées puis rechargées plusieurs fois ont atteint la fin de leur durée de vie et doivent être remplacées.

Les batteries Ni-MH peuvent être rechargées à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Les batteries deviennent chaudes au toucher après avoir été chargée. Référez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour plus d'informations. Utilisez le chargeur uniquement avec des batteries compatibles.

Les batteries Ni-MH perdent progressivement leur charge lorsqu'elles ne sont pas utilisées.

Élimination

Veillez éliminer les batteries usagées conformément aux réglementations locales.

Utilisation de l'appareil photo

Pour assurer le bon enregistrement des photos, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs physiques pendant l'enregistrement des photos.

Interférences électriques

Cet appareil photo peut interférer avec les équipements des hôpitaux et des avions. Consultez le personnel de l'hôpital ou de l'avion avant d'y utiliser l'appareil photo.

Cristaux liquides

Si l'écran se trouve endommagé, faites attention d'éviter tout contact avec les cristaux liquides. Prenez les mesures d'urgence nécessaires dans les situations suivantes :

- **Si des cristaux liquides entrent en contact avec votre peau**, nettoyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez soigneusement au savon et à l'eau claire.
- **Si vous recevez des cristaux liquides dans les yeux**, rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant au moins 15 minutes puis consultez un médecin.
- **Si vous avalez des cristaux liquides**, rincez soigneusement votre bouche à l'eau. Buvez de grandes quantités d'eau et faites-vous vomir puis consultez un médecin.

Réalisez des prises de vue tests

Avant de prendre des photos à des occasions importantes (comme par exemple lors d'un mariage ou avant d'emmener l'appareil photo lors d'un voyage), réalisez une prise de vue test et regardez le résultat sur l'écran pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation se dégage de toute responsabilité en cas de dommages ou de perte de profits dus à un dysfonctionnement de l'appareil.

AVIS AU LECTEUR

Pour éviter tout incendie ou choc électrique, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Veuillez lire les « Consignes de sécurité » (pages ii-v) et assurez-vous de les avoir bien comprises avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour les utilisateurs au Canada

ATTENTION : Cet appareil photo numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de conformité de la CEE

Nous

Nom : FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresse : Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Allemagne

déclarons que ce produit

Nom du produit : APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE FUJIFILM A850

Nom du fabricant : FUJIFILM Corporation
Adresse du fabricant : 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO, 107-0052 JAPON

est conforme aux normes suivantes :

Sécurité : EN60065 : 2002 + A1
CEM : EN55022 : 1998 + A1 : 2000 + A2 : 2003
 Classe B
 EN55024 : 1998 + A1 : 2001 + A2 : 2003
 EN61000-3-2 : 2000 + A2 : 2005
 EN61000-3-3 : 1995 + A1 : 2001 + A2 : 2003

selon les dispositions de la Directive CEM (compatibilité électromagnétique) (2004/108/EC) et de la Directive Basse tension (2006/95/EC).



Kleve, Allemagne 1er septembre 2007

Lieu

Date

Signature, Managing Director



Ce produit est livré avec des batteries. Lorsque ces dernières sont épuisées, ne les jetez pas. Traitez-les comme des résidus chimiques domestiques.

Élimination des appareils électriques et électroniques chez les particuliers**Élimination des appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et autres pays européens pratiquant le tri sélectif)**

Cette icône sur le produit ou sur l'emballage, dans le manuel ou sur la garantie, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être acheminé vers une déchetterie qui recycle les appareils électriques et électroniques.



En vous assurant de la bonne élimination de ce produit, vous contribuerez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé.

Si votre matériel contient des batteries ou accumulateurs faciles à retirer, merci de les enlever de l'appareil et de les éliminer séparément conformément aux réglementations locales. Le recyclage des matériaux de l'appareil contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, une déchetterie proche de votre domicile ou le magasin où vous l'avez acheté.

Pour les pays hors Union Européenne :

Si vous souhaitez jeter ce produit, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer sur les moyens d'élimination existants.

Remarques concernant le Copyright

A moins qu'elles ne soient destinées qu'à un usage personnel, les photos réalisées avec votre appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière ne respectant pas les lois sur le copyright sans l'autorisation du propriétaire. Veuillez remarquer que certaines restrictions s'appliquent à la photographie de représentations sur scène, de spectacles de divertissement et d'expositions, même lorsque les photos sont uniquement destinées à un usage personnel. Les utilisateurs doivent également noter que le transfert de cartes mémoire contenant des photos ou des données protégées par les lois sur le copyright n'est autorisé que dans le cadre des restrictions imposées par ces lois.

Informations concernant les marques commerciales

xD-Picture Card est une marque commerciale de FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans les autres pays. Microsoft, Windows, le logo Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. "Windows" est une abréviation utilisée pour désigner le système d'exploitation Microsoft Windows. Adobe et Adobe Reader sont soit des marques commerciales soit des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ou dans les autres pays. Le logo SDHC est une marque commerciale.

Remarque : Le logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" ne s'applique qu'à l'appareil photo et au pilote matériel de l'appareil photo.

A propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire ce manuel ainsi que les avertissements situés aux pages ii–vii. Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

✓ **Questions & réponses concernant l'appareil photo ...p. ix**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne savez pas comment on appelle cette opération ? Vous trouverez la réponse dans la section " Questions & réponses concernant l'appareil photo".

✓ **Détection des pannesp. 67**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

✓ **Glossairep. 76**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

✓ **Table des matièresp. xi**

La "Table des matières" vous donne un aperçu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont énumérées.

✓ **Messages d'avertissement et affichagesp. 72**

Vous trouverez ici ce que signifient une icône clignotante ou un message d'erreur qui apparaissent sur l'écran.

●● **Cartes mémoire**

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoires SD et SDHC en option. Dans ce manuel, on utilise le terme "cartes mémoires" pour désigner les cartes mémoires SD. Pour plus d'informations, référez-vous à la page 5.

Questions & réponses concernant l'appareil photo

Trouver des éléments par tâche.

Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour régler l'horloge de l'appareil photo ?	Date et heure	9
Comment dois-je faire pour régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	63
Comment dois-je faire pour éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	62
Comment dois-je faire pour que l'écran soit plus clair ou plus sombre ?	Luminosité LCD	61
Comment dois-je faire pour que l'appareil photo n'émette plus de bips ?	Volume des commandes	58
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes situées sur l'écran ?	Ecran LCD	3
Comment dois-je faire pour utiliser les menus ?	Menus	45
Que signifient cette icône qui clignote ou ce message d'erreur qui apparaissent sur l'écran ?	Messages et affichages	72
Quelle est la charge restante de la batterie ?	Niveau de la batterie	10
Puis-je augmenter la capacité des batteries rechargeables Ni-MH ?	Décharge	64

Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante familiale ?	Impression de photos	34
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visualiser des photos sur un ordinateur	39

Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	79
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode AUTO	10
Existe-t-il une manière simple d'ajuster les réglages pour différentes scènes ?	Mode de prise de vue	21
Comment dois-je faire pour prendre des photos en gros plan ?	Gros plans (mode macro)	17
Comment dois-je faire pour éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	18
Comment dois-je faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment dois-je faire pour "remplir" les ombres sur des sujets rétro-éclairés ?		
Comment dois-je faire pour réaliser une photo de groupe où figure également le photographe ?	Mode retardateur	19
Comment dois-je faire pour cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	15
Comment dois-je faire pour tourner des films ?	Enregistrer des films	30

Visualisation de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour regarder mes photos ?	Visualisation de photos	14
Comment dois-je faire pour me débarrasser des photos que je ne souhaite pas garder ?	Suppression de photos	14
Comment dois-je faire pour effacer un grand nombre de photos d'un coup ?	Effacer	28
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	26
Comment dois-je faire pour regarder un grand nombre de photos d'un coup ?	Lecture d'images multiples	26
Comment dois-je faire pour regarder toutes les photos que j'ai prises le même jour ?	Trier par date	27
Puis-je protéger mes photos contre la suppression accidentelle ?	Protéger	52
Puis-je masquer les icônes situées sur l'écran lorsque je regarde mes photos ?	Choix d'un format d'affichage	25
Comment dois-je faire pour regarder mes photos sur une télévision ?	Regarder les photos sur une télévision	33

Table des matières

Pour votre sécurité.....	ii
Consignes de sécurité.....	ii
AVIS AU LECTEUR.....	vi
A propos de ce manuel.....	viii
Questions & réponses concernant l'appareil photo.....	ix

Avant que vous ne commenciez

Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo.....	2
L'écran.....	3

Premières étapes

Insertion des batteries.....	4
Insertion d'une carte mémoire.....	5
Allumer et éteindre l'appareil photo.....	8
Configuration de base.....	9

Principes de base des modes photographie et lecture

Prendre des photos en mode AUTO.....	10
Visualisation de photos.....	14

Instructions plus approfondies concernant le mode photographie

Verrouillage de la mise au point.....	15
 Gros plans (Mode macro).....	17
 Utilisation du flash.....	18
 Utilisation du retardateur.....	19

 Mode prise photo.....	21
Sélection d'un mode de prise de vue.....	21
Modes de prise de vue.....	22

Instructions plus approfondies concernant le mode lecture

Options de lecture.....	25
Zoom lecture.....	26
Lecture d'images multiples.....	26
Trier par date.....	27

 Suppression de photos.....	28
--	----

Films

 Enregistrer des films.....	30
 Visualiser des films.....	32

Raccordements

Visualiser des photos sur une télévision.....	33
Impression de photos par USB.....	34
Raccordement de l'appareil photo.....	34
Impression de photos sélectionnées.....	34
Impression de la commande d'impression DPOF.....	35
Création d'une commande d'impression DPOF.....	37
Visualiser des photos sur un ordinateur.....	39
Installation de FinePixViewer.....	39
Raccordement de l'appareil photo.....	43

Menus		Notes techniques	
Le menu Prise de vue	45	Accessoires optionnels	65
Utilisation du menu Prise de vue	45	Prendre soin de l'appareil photo.....	66
Options du menu prise de vue	46	Détection des pannes	
ISO	46	Détection des pannes.....	67
QUALITÉ	47	Messages d'avertissement et affichages	72
COMPENSATION D'EXP	48	Annexe	
BALANCE DES BLANCS	49	Glossaire	76
Le menu Lecture	50	Mode flash et mode de prise de vue.....	78
Utilisation du menu Lecture.....	50	Capacité de la mémoire interne/carte mémoire.....	79
Options du menu lecture.....	50	Spécifications	80
DIAPORAMA	51	Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM	84
PROTEGER.....	52		
COPIER	53		
ROTATION IMAGE	55		
RECADRER.....	56		
Le menu Configuration	57		
Utilisation du menu Configuration	57		
Options du menu de configuration	58		
IMAGE	59		
NUMERO IMAGE.....	60		
ZOOM NUM.	61		
MODE ECO.....	61		
VOL. LECTURE	61		
LUMINOSITE LCD	61		
FORMATAGE	62		
EXT. AUTO.....	62		
DECALAGE HOR	63		
DECHARGER (Batteries Ni-MH uniquement)	64		

Introduction

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

 **Attention** : Ces informations doivent être lues avant l'utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

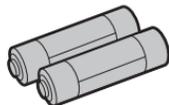
 **Remarque** : Points dont il faut tenir compte lors de l'utilisation de l'appareil photo.

 **Astuce** : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

Les menus ainsi que tout autre texte affichés sur l'écran de l'appareil photo sont indiqués en gras. Dans les illustrations de ce manuel, il se peut que l'affichage de l'écran soit simplifié afin de faciliter l'explication.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batteries AA alcalines (LR6)
(x2)



Câble USB



CD du logiciel FinePix
(IMPORTANT) : veuillez lire le
Contrat de Licence d'Utilisateur
situé à la dernière page de ce ma-
nuel avant d'ouvrir l'emballage)

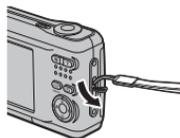


Dragonne

Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne
tel que représenté.

1



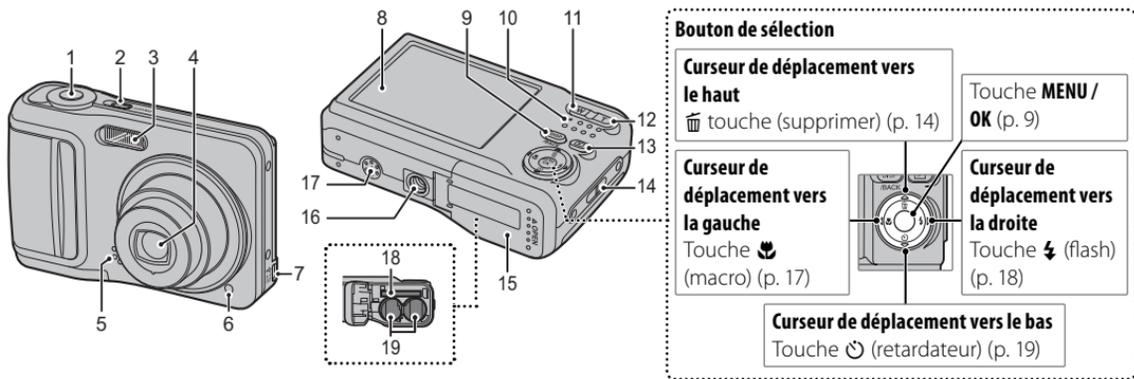
2



Manuel du propriétaire
(ce manuel)

Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.

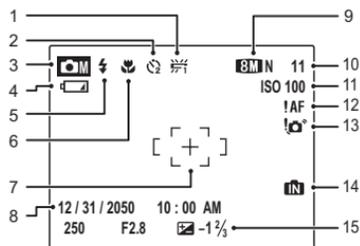


1 Déclencheur.....	13	8 Écran.....	3	15 Couverture du compartiment de la batterie.....	4
2 Touche ON/OFF	8	9 Touche DISP (affichage) / BACK	12, 25	16 Fixation du trépied.....	4
3 Flash.....	18	10 Témoin lumineux.....	13	17 Haut-parleur.....	32
4 Objectif et volet d'objectif.....	8	11 Touche W (grand angle).....	11, 26	18 Fente de carte mémoire.....	6
5 Microphone.....	30	12 Touche T (téléobjectif).....	11, 26	19 Compartiment de la batterie.....	4
6 Témoin du retardateur.....	19	13 Touche ▶ (lecture).....	25		
7 Connecteur pour câble USB.....	43	14 Oeillet de dragonne.....	1		
Connecteur pour câble A/V.....	33				

L'écran

Les indications suivantes peuvent s'afficher lors de la prise de vue et de la lecture :

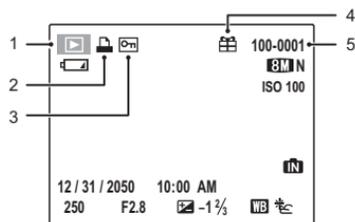
■ Prise de vue



1	Balance des blancs.....	49	9	Qualité.....	30, 47
2	Indicateur du retardateur.....	19	10	Prises de vues restantes.....	79
3	Mode de prise de vue.....	21	11	Sensibilité.....	46
4	Niveau de la batterie.....	10	12	Avertissement de mise au point...	12
5	Mode flash.....	18	13	Avertisseur de flou	18
6	Mode macro (gros plan).....	17	14	Indicateur de mémoire interne* ...	5
7	Cadre de mise au point.....	12	15	Compensation de l'exposition...	48
8	Date et heure.....	9			

* Indique qu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo et que les photos seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 5).

■ Lecture



1	Indicateur du mode de lecture.....	25	4	Photo prise avec un autre	
2	Indicateur d'impression DPOF...	38		appareil.....	25
3	Image protégée	52	5	Numéro de l'image	60

Insertion des batteries

L'appareil photo fonctionne avec deux batteries alcalines AA (LR6) (fournies) ou deux batteries rechargeables AA Ni-MH (vendues séparément). Insérez les batteries dans l'appareil photo tel que décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

← Remarque

Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

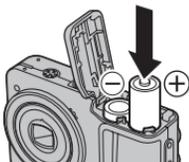


⚠ Attention

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

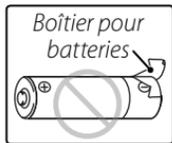
2 Insérez les batteries.

Insérez les batteries dans le sens indiqué par les marques "+" et "-" situées à l'intérieur du compartiment pour batteries.



⚠ Attention

- Insérez les batteries dans le bon sens.
- **N'utilisez jamais de batteries dont le boîtier se décolle ou est endommagé et n'utilisez pas en même temps des batteries anciennes et des neuves, des batteries ayant des niveaux de charge différents ou des batteries de types différents.** Si vous ne respectez pas ces précautions, les batteries risquent de fuir ou de surchauffer.
- **N'utilisez jamais de batteries au manganèse, Ni-Cd, ou au lithium.** Remplacez les batteries alcalines AA par des batteries de la même marque et de la même classe que celles fournies avec l'appareil photo.



3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



Insertion d'une carte mémoire

Bien que l'appareil photo puisse stocker des photos dans sa mémoire interne, il est possible d'utiliser des cartes mémoires SD (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole **IN** apparaît à l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 53). Pour éviter que la mémoire interne ne se remplisse totalement, assurez-vous d'effacer les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.

Lorsqu'une carte mémoire est insérée tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoires SanDisk SD et SDHC d'une capacité allant jusqu'à 8 Go ont été testées et approuvées pour l'utilisation dans l'appareil A850. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec des cartes multimédia ou *xD-Picture Cards*.

⚠ Attention

Les cartes mémoires peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



Languette de protection en écriture

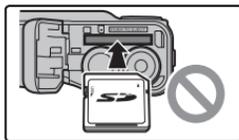
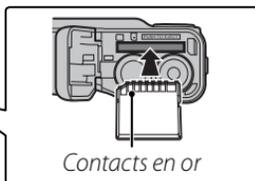
■ Insertion d'une carte mémoire

- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



- 2 Insérez la carte mémoire.

Faites coulisser la carte mémoire jusqu'à la butée en la tenant dans l'orientation représentée ci-dessous.



Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas.

- 3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



● Retrait des cartes mémoire

Appuyez sur la carte puis dégagez-la doucement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.



⚠ Attention

- La carte mémoire peut sauter hors du logement si vous retirez votre doigt juste après avoir appuyé sur la carte.
- Il se peut que les cartes mémoire soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

⚠ Attention

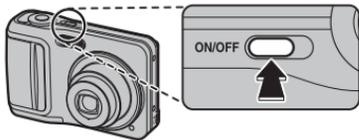
- Formatez les cartes mémoire avant leur première utilisation ou après les avoir utilisées dans un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à la page 62.
- Les cartes mémoire sont petites et pourraient être avalées ; tenez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- N'utilisez pas d'adaptateurs pour miniSD ou microSD qui exposent l'arrière de la carte. Le non-respect de cette précaution peut être à l'origine de dommages ou de dysfonctionnements. Les adaptateurs plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas pouvoir être éjectés normalement ; si vous ne parvenez pas à éjecter la carte, amenez l'appareil photo à un représentant de service autorisé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte. Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décollage des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour éditer, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoire et de la mémoire interne ; avant d'éditer ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis éditez ou renommez les copies, pas les originaux.



Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. L'objectif s'étend et le volet d'objectif s'ouvre.



Appuyez de nouveau sur **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Astuce : Passage en mode lecture

Appuyez sur la touche  pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour retourner au mode de prise de vue.

Attention

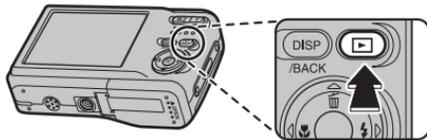
Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.

Astuce : Extinction automatique

La luminosité de l'écran est diminuée pour économiser de l'énergie lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ dix secondes en mode de prise de vue. La luminosité totale peut être rétablie en actionnant les commandes situées à côté de l'écran. L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous ne réalisez aucune opération pendant un délai défini dans le menu **EXT. AUTO** (voir page 62). Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur le bouton **ON/OFF** ou appuyez sur le bouton  pendant environ une seconde.

Mode lecture

Pour allumer l'appareil photo et commencer la lecture, appuyez sur la touche  pendant environ une seconde.



Appuyez de nouveau sur la touche  pour éteindre l'appareil photo.

Astuce : Passage en mode de prise de vue

Pour quitter le mode de prise de vue, appuyez à mi-course sur le déclencheur. Appuyez sur la touche  pour revenir à la lecture.

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que l'appareil photo est allumé. Configurez l'appareil photo tel que décrit ci-dessous (pour obtenir des informations sur la réinitialisation de l'horloge ou le changement de langue, référez-vous à la page 57).

1 Choisissez une langue.



1.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche ou droite pour mettre une langue en surbrillance.



1.2 Appuyez sur **MENU / OK**.



2 Réglez la date et l'heure.



2.1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure.



2.2 Appuyez sur **MENU / OK**.



Astuce : L'horloge de l'appareil photo

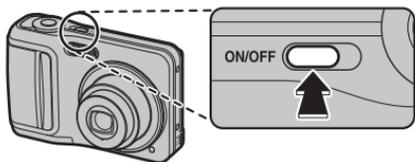
Si les batteries sont retirées pendant une période prolongée, l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue est de nouveau affichée lorsque l'appareil photo est allumé. Si les batteries sont laissées dans l'appareil photo pendant environ deux heures, elles peuvent être retirées pendant environ six heures sans que l'horloge ou la sélection de la langue ne soient réinitialisées.

Prendre des photos en mode AUTO

Cette section décrit comment prendre des photos en mode **AUTO**. Le mode **AUTO** est sélectionné automatiquement la première fois que l'appareil photo est allumé ; pour obtenir des informations sur la manière de revenir au mode **AUTO** après la prise de vue dans d'autres modes, référez-vous à la page 21.

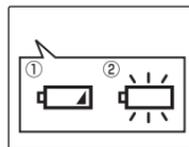
1 Allumez l'appareil photo.

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.



2 Vérifiez le niveau de la batterie.

Vérifiez le niveau de la batterie sur l'écran.



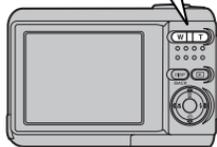
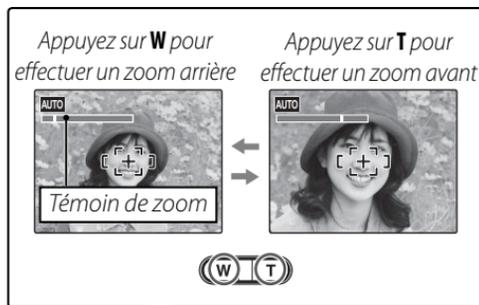
Témoin	Description
PAS D'ICÔNE	Les batteries sont en partie déchargées.
① (rouge)	Les batteries sont faibles. Remplacez-les dès que possible.
② (clignotant rouge)	Les batteries sont mortes. Éteignez l'appareil photo et remplacez les batteries.

← Remarque

Il se peut qu'un avertissement de batterie ne s'affiche pas avant l'extinction de l'appareil photo, en particulier si vous réutilisez des batteries après qu'elles ont été épuisées une fois. La consommation électrique varie fortement d'un mode à l'autre ; l'avertissement de batterie faible (🔋) peut ne pas être affiché ou peut n'être affiché que brièvement avant l'extinction de l'appareil photo dans certains modes ou lorsque l'on passe du mode prise de vue au mode lecture.

3 Cadrez la photo.

Positionnez le sujet principal dans la zone de mise au point et utilisez les boutons de zoom pour cadrer la photo dans l'écran.



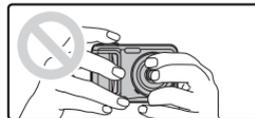
Vous pouvez zoomer jusqu'à 3x à l'aide du zoom optique ou utiliser le zoom numérique (p. 61) pour zoomer encore plus.

Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains sont stables, ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez ni vos doigts ni tout autre objet devant l'objectif et le flash.

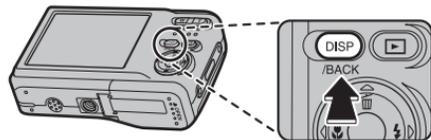


Astuce : Verrouillage de la mise au point

Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 15) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne se trouvent pas dans le cadre de mise au point.

Le quadrillage de cadrage

Pour afficher un quadrillage de cadrage ou afficher ou masquer d'autres témoins sur l'écran, appuyez sur la touche **DISP/BACK**.



Témoins affichés

Témoins masqués

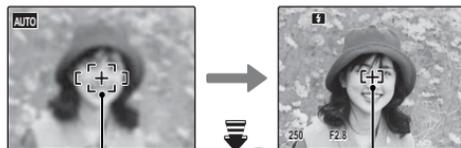


Quadrillage de cadrage affiché

Pour utiliser le quadrillage de cadrage, positionnez le sujet principal à l'intersection de deux lignes ou alignez l'une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 15) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne seront pas au centre du cadre dans la photo finale.

4 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet principal dans le cadre de mise au point.



Cadre de mise au point



Pression à mi-course

L'appareil sélectionne un petit cadre de mise au point et fait la mise au point sur l'objet

Si l'appareil photo peut faire la mise au point, il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, un témoin **!AF** apparaît à l'écran et le témoin lumineux clignote en vert. Changez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point (p. 15).

Remarque

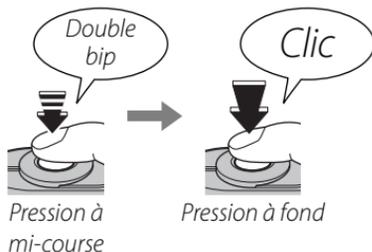
L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. C'est normal.

5 Prenez la photo.

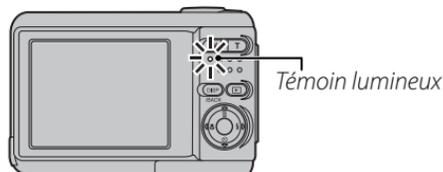
Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

**Astuce : Le déclencheur**

Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

**Remarque**

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour prendre des photos sans flash, choisissez un autre mode flash (p. 18).

Le témoin lumineux

Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé vert	Mise au point verrouillée.
Clignotant vert	L'appareil photo ne peut pas faire la mise au point. Vous pouvez prendre une photo.
Allumé orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignotant orange	Le flash est en cours de chargement ; le déclencheur est désactivé.
Clignotant rouge	Enregistrement en cours ou erreur d'objectif.

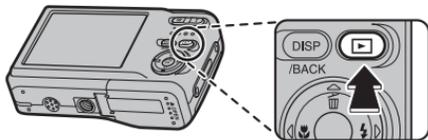
Astuce : Avertissements

Des avertissements détaillés apparaissent à l'écran. Référez-vous aux pages 72–75 pour plus d'informations.

Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

1 Appuyez sur la touche .



La photo la plus récente apparaît à l'écran.



2 Visionnez d'autres photos.

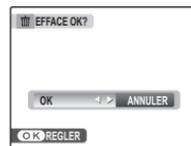
Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour quitter le mode de prise de vue.

Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuellement affichée à l'écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure () . La boîte de dialogue suivante apparaît.



Pour supprimer la photo, appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour quitter sans supprimer la photo, mettez en surbrillance **ANNULER** et appuyez sur **MENU/OK**.



Astuce : Le menu lecture

Vous pouvez également supprimer des photos à partir du menu lecture (p. 28).

Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

- 1** Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



- 2** Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



Pression à mi-course



Répétez les étapes 1 et 2 comme vous le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

- 3** Recomposez la photo.

Recomposez la photo en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 4** Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Pression à fond

●● Mise au point automatique

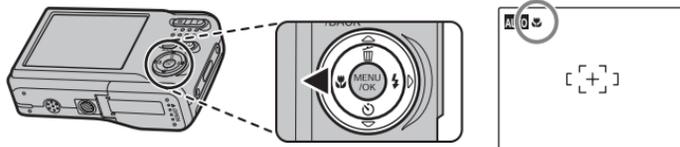
Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 15) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets en mouvement rapide.
- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la réfléchir, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).



Gros plans (Mode macro)

Vous pouvez utiliser le mode macro pour réaliser des gros plans dans les modes **AUTO**, , , , , , **TEXT**, et  (p. 21–24). Le mode macro est sélectionné automatiquement dans les modes  et **TEXT** ; pour sélectionner le mode macro dans les modes **AUTO**, , , , , et , appuyez sur la touche de sélection gauche () .



L'icône  apparaît à l'écran lorsque l'appareil photo est en mode macro

Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'écran. Utilisez les touches de zoom pour cadrer les photos.

Pour quitter le mode macro, appuyez sur la touche de sélection de gauche () . Vous pouvez également annuler le mode macro en éteignant l'appareil photo ou en sélectionnant un autre mode de prise de vue.

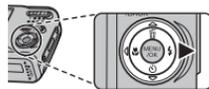
Remarque

L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les flous causés par le tremblement de l'appareil photo.

⚡ Utilisation du flash

Utilisez le flash lorsque l'éclairage est faible, par exemple lorsque vous prenez des photos de nuit ou à l'intérieur avec un faible éclairage.

Pour choisir un mode flash, appuyez sur la touche de sélection droite (⚡). Le mode flash change à chaque pression de la touche de sélection ; dans les modes autres que le mode AUTO, le mode actuel est indiqué par une icône affichée à l'écran. Choisissez l'une des options suivantes (certaines options ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue ; voir p. 78):



Mode	Description
AUTO (pas d'icône)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
👁️ (réduction des yeux rouges)	Comme ci-dessus, sauf que la réduction des yeux rouges est utilisée pour minimiser l'effet "yeux rouges" causé par la lumière du flash qui est réfléchi par la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite.
⚡ (flash forcé)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets rétro-éclairés ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos en plein jour.
⊕ (flash désactivé)	Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est mal éclairé. 📷 apparaît à l'écran lorsque la vitesse d'obturation est lente pour vous avertir que les photos risquent d'être floues. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
⚡ (synchro lente)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan lorsque vous prenez des photos de nuit (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées).
👁️ (synchro lente avec réduction des yeux rouges)	👁️ combine la fonction synchro lente avec la réduction des yeux rouges. Si vous sélectionnez 🌙 pour 🌙 MODE PRISE PHOTO , la vitesse d'obturation peut aller jusqu'à 3 s. Utilisez un trépied.



Si le flash se déclenche, le symbole ⚡ est affiché à l'écran lors de la pression à mi-course du déclencheur.

⚠ Attention

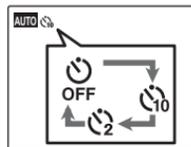
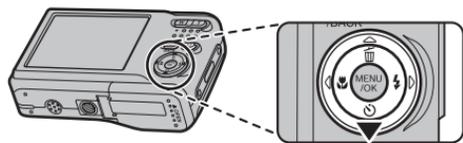
Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo propose un retardateur de dix secondes qui permet aux photographes de figurer sur leurs propres photos et un retardateur de deux secondes qui peut être utilisé pour éviter le flou causé par le déplacement de l'appareil photo lors de la pression du déclencheur. Le retardateur est disponible dans tous les modes de prise de vue.

1 Réglez le retardateur.

Le mode actuel du retardateur est affiché à l'écran. Pour choisir un autre réglage, appuyez sur la touche de sélection inférieure (C). La sélection change à chaque pression de la touche de sélection.



Choisissez entre OFF (retardateur désactivé), 10 (retard 10 s) et 2 (retard 2 s)

2 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

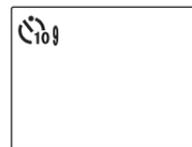
Attention

Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.

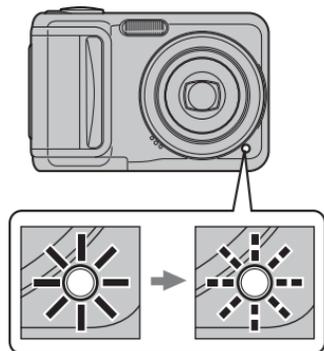


3 Lancez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur. L'affichage à l'écran montre le nombre de secondes qu'il reste avant l'activation du déclencheur. Pour arrêter le retardateur avant que la photo soit prise, appuyez sur **DISP/BACK**.



Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous sélectionnez le retardateur de deux secondes, le témoin du retardateur clignote pendant le décompte du retardateur.



← Remarque

Le retardateur s'éteint automatiquement une fois la photo prise, lorsqu'un mode de prise de vue est sélectionné, lorsque le mode lecture est sélectionné ou lorsque l'appareil photo est éteint.

📷 Mode prise photo

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet.

Sélection d'un mode de prise de vue

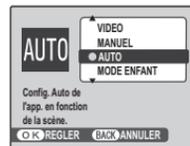
- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MODE PRISE PHOTO**.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options du mode de prise de vue.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance le mode de votre choix.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Modes de prise de vue

MANUEL

Choisissez ce mode pour disposer d'un contrôle total sur les réglages de prise de vue, y-compris la sensibilité (p. 46), la compensation de l'exposition (p. 48), et la balance des blancs (p. 49).

AUTO AUTO

Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées nettes et claires (p. 10). C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.

MODE ENFANT

Choisissez ce mode pour obtenir des tons chair naturels lorsque vous réalisez des portraits de bébés. Le flash se désactive automatiquement.

ANTI-FLOU (Stabilisation de l'image)

Choisissez ce mode pour photographier à des vitesses d'obturation élevées qui réduisent les flous causés par le tremblement de l'appareil photo ou le déplacement du sujet.

PORTRAIT

Choisissez ce mode pour réaliser des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.



PAYSAGE

Choisissez ce mode pour réaliser des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages. Le flash se désactive automatiquement.



Remarque

Dans les modes autres que **MANUEL**, **ISO** est fixé à **AUTO** (p. 46). Référez-vous à la page 78 pour en savoir plus sur les restrictions concernant les réglages du mode flash.

SPORT

Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des sujets en mouvement. La priorité est donnée aux vitesses d'obturation plus rapides.

**NOCTURNE**

Permet d'utiliser des vitesses d'obturation descendant jusqu'à 3 s pour enregistrer des scènes de nuit et à l'aube. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter le tremblement de l'appareil photo.

**LUM. NATUREL**

Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.

**PLAGE**

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des plages illuminées par le soleil.

**NEIGE**

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité de scènes dominées par la brillance de la neige.

**FEUX ARTIF.**

Permet l'utilisation de vitesses d'obturation lentes pour capturer les lumières éclatantes et diffuses des feux d'artifice. Appuyez sur la touche de sélection de gauche ou de droite pour choisir une vitesse d'obturation entre 8 s et ½ s. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les phénomènes de flou. Le flash se désactive automatiquement.



☀ COUCHER SOL.

Choisissez ce mode pour photographier les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.

*** FLEUR**

Choisissez ce mode pour réaliser d'éclatantes photos de fleurs en gros plan. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro et le flash est automatiquement désactivé.

**🍷 SOIRÉE**

Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.

**🚫 OFF MUSÉE**

Choisissez ce mode dans les endroits où la photographie au flash est interdite ou bien où le bruit du déclencheur risque d'être malvenu. Le flash, le haut-parleur et le témoin de prise de vue se désactivent automatiquement.

**👉 Remarque**

Il peut être totalement interdit de prendre des photos dans certains lieux. Demandez la permission avant de prendre des photos.

📄 TEXTE

Permet de prendre des photos claires de texte ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro.



Options de lecture

Pour visionner la photo la plus récente sur l'écran, appuyez sur la touche .



Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Pour faire défiler les photos rapidement, maintenez la touche de sélection enfoncée. Les photos se trouvant sur la carte mémoire sont affichées sous forme de petites vignettes et la photo en cours est en surbrillance. Relâchez la touche de sélection pour voir l'image en surbrillance en mode plein écran.

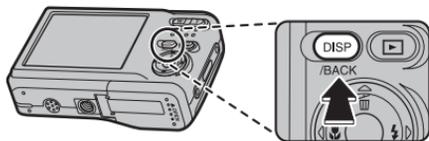


← Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône  ("Photo prise avec un autre appareil") pendant la lecture.

••• Choix d'un format d'affichage

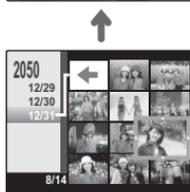
Appuyez sur la touche **DISP/BACK** pour faire défiler les formats d'affichage de lecture tel que représenté ci-dessous.



Témoins affichés



Témoins masqués



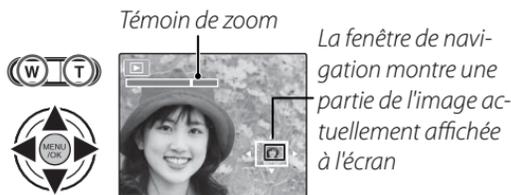
Trier par date



Lecture d'images multiples

Zoom lecture

Appuyez sur **T** pour agrandir la photo actuellement affichée de sorte qu'elle remplisse le cadre de l'écran ; appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière. Lorsque la photo est agrandie, la touche de sélection peut être utilisée pour voir des zones de la photo qui ne sont pas visibles à l'écran.



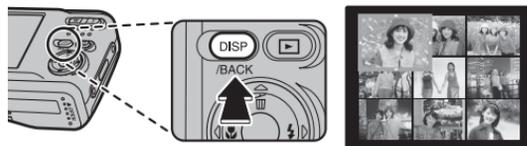
Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le zoom.

← Remarque

Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de la photo. Le zoom de lecture n'est pas disponible avec les photos prises avec une taille de l'image de **03M**.

Lecture d'images multiples

Pour voir neuf photos à la fois, appuyez sur la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que neuf photos soient affichées à l'écran.



Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour afficher plus d'images. Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour visualiser l'image mise en surbrillance toute entière.

Trier par date

Choisissez le mode de tri par date pour voir les photos prises à une date sélectionnée.

- 1** Appuyez sur **DISP/BACK** jusqu'à ce que l'écran de tri par date apparaisse.



- 2** Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance la flèche (⇐) dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance la date.



- 4** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour sélectionner une date.



- 5** Appuyez sur la touche de sélection droite pour retourner à l'écran de tri par date.



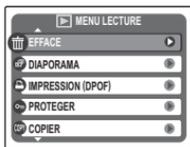
- 6** Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour visualiser l'image mise en surbrillance toute entière.



Suppression de photos

L'option **EFFACE** dans le menu lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos dans le mode de lecture image par image, référez-vous à la page 14). ***Veillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.***

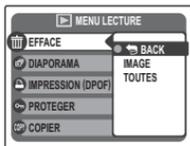
- 1** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 2** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **EFFACE**.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de suppression.



- 4** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES**.



- 5** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les options pour l'élément sélectionné (voir p. 29).



Astuces : Suppression de photos

- Lorsqu'une carte mémoire est présente dans l'appareil photo, les photos sont effacées de la carte mémoire ; sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 52).
- Si un message apparaît indiquant que les photos sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

■ IMAGE : Suppression de photos sélectionnées

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour faire défiler les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la photo actuelle (la photo est immédiatement supprimée ; faites attention de ne pas supprimer la mauvaise photo).



Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

■ TOUTES : Suppression de toutes les photos

Lorsque vous sélectionnez **TOUTES** le message de confirmation représenté à droite apparaît.



Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées.



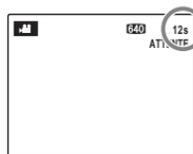
La boîte de dialogue représentée à droite est affichée lors de la suppression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient supprimées (les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche ne peuvent pas être récupérées).



📹 Enregistrer des films

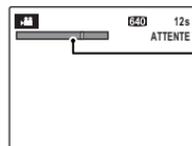
Vous pouvez filmer des vidéos courtes à 30 images par seconde. Le son est enregistré par le biais du micro intégré ; ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu de prise de vue et sélectionnez **MODE PRISE PHOTO** > **VIDEO** (p. 21).



Le temps disponible est affiché à l'écran

- 2 Cadrez la scène à l'aide des touches **W** **T** de zoom.



Témoin de zoom

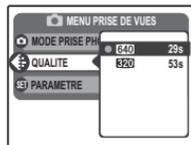
Le zoom ne peut plus être ajusté une fois que l'enregistrement commence.

📹 Choix de la taille du cadre

Pour choisir la taille du cadre, appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez **QUALITÉ**.

Choisissez **640** (640×480 pixels) pour une meilleure qualité, **320** (320×240 pixels)

pour des films plus longs. Appuyez sur **MENU/OK** pour revenir au mode d'enregistrement de film.



- 3** Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.



● **ENR.** et le temps restant sont affichés à l'écran

← **Remarque**

La mise au point est réglée lorsque l'enregistrement commence ; l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.

- 4** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



📖 **Astuce**

Il n'est pas nécessaire de garder le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

← **Remarque**

Les films sont enregistrés sous forme de fichiers monoraux Motion JPEG avec une taille de fichier maximale de 2Go et une longueur minimale de 1s. Référez-vous à la page 79 pour plus d'informations sur les temps d'enregistrement.

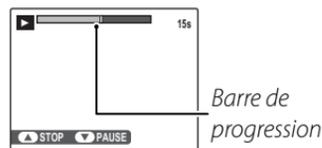
► Visualiser des films

Pendant la lecture (p. 25), les films sont affichés à l'écran tel que représenté à droite. Les opérations suivantes peuvent être exécutées pendant la lecture d'un film :



Opération	Description
Démarrer/ Faire une pause dans la lecture	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez de nouveau pour faire une pause.
Terminer la lecture/effacer	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour terminer la lecture. Si la lecture est en pause, la pression de la touche de sélection supérieure efface le film en cours.
Avancer/ Reculer	Appuyez sur la touche de sélection de droite pour avancer et sur celle de gauche pour reculer . Si la lecture est en pause, le film avance ou recule d'une image à chaque pression de la touche de sélection.
Ajuster le volume	Appuyez sur MENU/OK pour faire une pause dans la lecture et afficher les commandes de volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour ajuster le volume ; appuyez de nouveau sur MENU/OK pour reprendre la lecture.

La progression est affichée à l'écran pendant la lecture.



🗉 Astuce : Visualiser des films sur un ordinateur

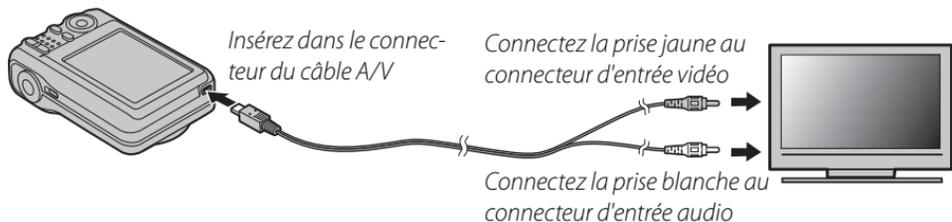
Copiez les films sur l'ordinateur avant de les visionner.

⚠ Attention

- Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.
- Des bandes blanches verticales ou sombres horizontales peuvent apparaître sur les films contenant des sujets très lumineux. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Visualiser des photos sur une télévision

Connectez l'appareil photo à une télévision et réglez celle-ci sur le canal vidéo pour montrer des photos et des diaporamas (p. 51) à un groupe. Le câble A/V (vendu séparément) se raccorde de la manière représentée ci-dessous.



Appuyez sur **▶** pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et films sont lus sur la télévision. Veuillez remarquer que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur les sons reproduits par la télévision ; utilisez les commandes de volume de la télévision pour régler le volume.

← Remarques

- Les câbles A/V sont vendus séparément.
- Utilisez des batteries totalement chargées en cas de lecture prolongée.
- La qualité d'image chute lors de la lecture de films.

⚠ Attention

Lors du raccordement du câble A/V, assurez-vous que les connecteurs sont bien insérés.

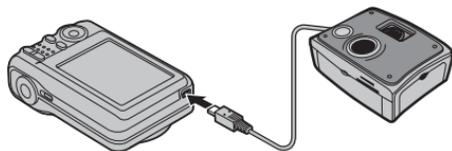
Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes supportées.

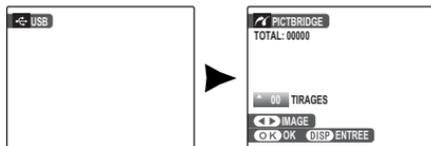


Raccordement de l'appareil photo

- 1 Connectez le câble USB fourni tel que représenté et allumez l'imprimante.

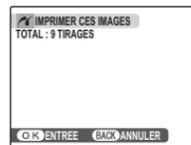


- 2 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.  **USB** est affiché à l'écran, suivi de l'affichage PictBridge représenté en bas à droite.



Impression de photos sélectionnées

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez imprimer.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois que les réglages sont terminés.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



Astuce : Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur des photos, appuyez sur **DISP/BACK** aux étapes 1-2 pour afficher le menu PictBridge (référez-vous à la section "Impression de la commande d'impression DPOF" ci-dessous). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DATE** et appuyez sur **MENU/OK** pour revenir à l'écran PictBridge (pour imprimer des photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). La date ne sera pas imprimée si l'horloge de l'appareil photo n'était pas réglée lorsque la photo a été prise.

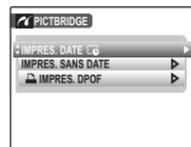
Remarque

Si aucune photo n'est sélectionnée lorsque vous appuyez sur la touche **MENU/OK**, l'appareil imprime une copie de la photo en cours.

Impression de la commande d'impression DPOF

Pour imprimer la commande d'impression créée à l'aide de la fonction **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture (p. 37) :

- 1 Dans l'écran PictBridge, appuyez sur **DISP/BACK** pour ouvrir le menu PictBridge.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DPOF**.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.

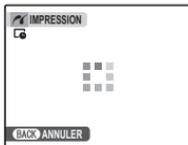


- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



Pendant l'impression

Le message représenté à droite apparaît pendant l'impression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient imprimées (en fonction de l'imprimante, il se peut que l'impression se termine avant que la photo en cours ne soit imprimée).



Si l'impression est interrompue, appuyez sur **▶** pour éteindre l'appareil photo et le rallumer.

Déconnexion de l'appareil photo

Assurez-vous que le message "IMPRESSION" n'est pas affiché à l'écran et appuyez sur **▶** pour éteindre l'appareil photo. Débranchez le câble USB.

Remarques

- Utilisez des batteries totalement chargées pour alimenter l'appareil photo pendant des périodes prolongées.
- Imprimez les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
- Si l'imprimante ne supporte pas l'impression de la date, l'option **IMPRES. DATE**  n'est pas disponible dans le menu PictBridge et la date n'est pas imprimée sur les photos dans la commande d'impression DPOF.
- Les réglages par défaut de format de page et de qualité d'impression de l'imprimante sont utilisés lors de l'impression par une connexion USB directe.

Création d'une commande d'impression DPOF

L'option  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture peut être utilisée pour créer une "commande d'impression" numérique pour les imprimantes compatibles PictBridge (p. 34) ou les appareils qui supportent la fonction DPOF.

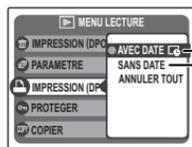
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format ou Format de Commande d'Impression Numérique) est un standard qui permet d'imprimer des photos à partir de "commandes d'impression" stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



■ AVEC DATE / SANS DATE

Pour modifier la commande d'impression DPOF, sélectionnez  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **AVEC DATE ** ou **SANS DATE**.



AVEC DATE : Imprime la date d'enregistrement sur les photos.

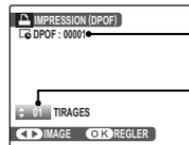
SANS DATE: Imprime les photos sans date.

Appuyez sur **MENU/OK** et suivez les étapes ci-dessous.

1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure ou retirer de la commande d'impression.



2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour retirer une photo de la commande, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne 0.



Nombre total d'impressions

Nombre de copies

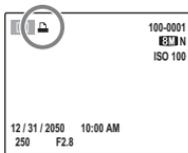
3 Répétez les étapes 1–2 pour terminer la commande d'impression. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **DISP/BACK** pour quitter sans changer la commande d'impression.



- 4 Le nombre total d'impressions est affiché à l'écran. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter.



Les photos comprises dans la commande d'impression en cours sont indiquées par une icône  pendant la lecture.



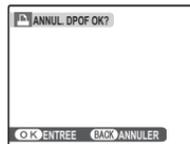
■ ANNULER TOUT

Pour annuler la commande d'impression en cours, sélectionnez **ANNULER TOUT** dans le menu  **IMPRESSION (DPOF)**. La boîte de dialogue de confirmation représentée à droite apparaît ; appuyez sur **MENU/OK** pour retirer toutes les photos de la commande.



☛ Remarques

- Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression pour les photos situées dans la mémoire interne.
- Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
- Si une carte mémoire contenant une commande d'impression créée par un autre appareil photo est insérée, le message représenté à droite est affiché.



Appuyez sur **MENU/OK** pour annuler la commande d'impression ; une nouvelle commande d'impression doit être créée tel que décrit ci-dessus.

Visualiser des photos sur un ordinateur

Le logiciel FinePixViewer fourni peut être utilisé pour copier des photos sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, veuillez installer FinePixViewer tel que décrit ci-dessous. **Ne raccordez PAS l'appareil photo à l'ordinateur avant que l'installation soit terminée.**

Installation de FinePixViewer

FinePixViewer est disponible en une version Windows (FinePixViewer S) et une version Macintosh (FinePixViewer). Les instructions d'installation pour Windows se situent aux pages 39–40 et celles pour Macintosh se situent aux pages 41–42.

Installation de FinePixViewer S: Windows

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

SE	Versions pré-installées de Windows Vista, Windows XP Édition Familiale (Pack Service 2 ou ultérieur), Windows XP Professionnel (Pack Service 2 ou ultérieur), ou Windows 2000 Professionnel (Pack Service 4 ou ultérieur)
Processeur	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : 800 MHz Pentium 4 ou plus (3 GHz Pentium 4 ou plus recommandé)• Windows XP : 800 MHz Pentium 4 ou plus (2 GHz Pentium 4 ou plus recommandé)• Windows 2000 : 200 MHz Pentium ou plus
Mémoire vive	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)• Windows XP : 512 Mo ou plus• Windows 2000 : 128 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 450 Mo est requis pour l'installation et 600 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer (15 Go ou plus recommandé sous Windows Vista, 2 Go ou plus recommandé sous Windows XP)
Vidéo	800 × 600 pixels ou plus avec couleurs 16 bits ou plus (1024 × 768 pixels ou plus avec couleurs 32 bits recommandé)
Autres	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB.• Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel

Attention

Les autres versions de Windows ne sont pas supportées. Le fonctionnement n'est pas garanti sur les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou sur les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

- 2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec un compte disposant de droits d'administrateur avant de continuer.
- 3 Quittez toutes les applications en cours et insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.exe**. Une boîte de dialogue "Contrôle de compte utilisateur" apparaît alors ; cliquez sur **Autoriser**.

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** et suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer S. Veuillez remarquer que le CD Windows peut vous être demandé pendant l'installation.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer (Windows Vista/XP) ou double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** sur le bureau (Windows 2000), puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **SETUP** ou **SETUP.exe**.

- 4 Si vous êtes invité à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 5 Lorsque vous y êtes invités, retirez le CD d'installation du lecteur de CD-ROM et cliquez sur **Redémarrer** pour redémarrer l'ordinateur. Rangez le CD d'installation dans un endroit sec à l'abri des rayons du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section "Raccordement de l'appareil photo" à la page 43.

Installation de FinePixViewer : Macintosh

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

Modèle	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini, ou Mac Pro
Processeur	PowerPC ou Intel
SE	Mac OS X version 10.3.9–10.4.10 (au 1er janvier 2008 ; visitez la page http://www.fujifilm.com pour plus d'informations)
Mémoire vive	256 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer
Vidéo	800×600 pixels ou plus avec milliers de couleurs ou plus
Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB. • Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel

2 Après avoir mis en marche l'ordinateur et avoir quitté toutes les applications en cours, insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM. Double-cliquez sur l'icône **FinePix CD** sur le bureau et double-cliquez sur **Installer for Mac OS X**.

3 Une boîte de dialogue d'installation apparaît ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invités et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

- 4** Retirez le CD d'installation du lecteur de CD. Veuillez remarquer que vous ne pourrez pas retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD d'installation dans un endroit sec à l'abri des rayons du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.
- 5** Sélectionnez **Applications** dans le menu **Aller** du Finder pour ouvrir le dossier des applications. Double-cliquez sur l'icône **Transfert d'images** et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application Transfert d'images.



La boîte de dialogue des préférences de Transfert d'images apparaît. Choisissez **Autre...** dans le menu **Quand un appareil photo est connecté ouvrir**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier "Applications/FinePixViewer" et cliquez sur **Ouvrir**.



Sélectionnez **Quitter Transfert d'images** dans le menu de l'application Transfert d'images.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section "Raccordement de l'appareil photo" à la page 43.

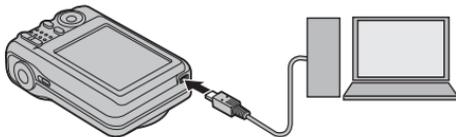
Raccordement de l'appareil photo

1 Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 5). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

Attention

Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Utilisez des batteries totalement chargées.

2 Éteignez l'appareil photo et connectez le câble USB fourni tel que représenté, en vous assurant que les connecteurs sont complètement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.



Remarque

L'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

3 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. FinePixViewer démarre automatiquement et l'"Assistant d'enregistrement de photos" est affiché. Suivez les instructions à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier de photos, cliquez sur **ANNULER**.

Attention

Si FinePixViewer ne démarre pas automatiquement, il se peut que le logiciel n'ait pas été installé correctement. Déconnectez l'appareil photo et réinstallez le logiciel.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de FinePixViewer, sélectionnez **Comment utiliser FinePixViewer** dans le menu **Aide** de FinePixViewer.

Attention

- Utilisez uniquement des cartes mémoire qui ont été formatées dans l'appareil photo et qui contiennent des photos prises avec l'appareil photo. Si une carte mémoire contenant un grand nombre de photos est insérée, il se peut qu'il y ait un certain délai avant que FinePixViewer démarre et il se peut que FinePixViewer ne soit pas en mesure d'importer ou sauvegarder les photos. Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer les photos.
- Assurez-vous que le témoin lumineux est éteint avant d'éteindre l'appareil photo ou de débrancher le câble USB. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- FinePixViewer peut ne pas fonctionner comme vous vous y attendez lorsqu'il est exécuté à partir d'un autre ordinateur sur un réseau.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

Désinstallation de FinePixViewer

Ne désinstallez FinePixViewer qu'avant la réinstallation du logiciel ou lorsque vous n'en avez plus besoin. Après avoir quitté FinePixViewer et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier "FinePixViewer" du dossier "Applications" dans la Corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez "Programmes et fonctionnalités" (Windows Vista) ou "Ajout/Suppression de programmes" (autres versions de Windows) pour désinstaller FinePixViewer. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez-en attentivement le contenu avant de cliquer sur **OK**.

Le menu Prise de vue

Le menu Prise de vue sert à ajuster les réglages d'une large gamme de conditions de prise de vue.

Utilisation du menu Prise de vue

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



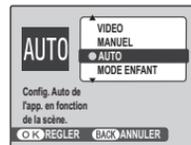
Remarque

Les options affichées dans le menu prise de vue varient en fonction du mode de prise de vue.

- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu prise de vue

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 MODE PRISE PHOTO	Permet de choisir un mode de prise de vue en fonction du type de sujet (p. 21).	 / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /	

QUALITÉ

Choisissez la taille et la qualité avec lesquelles les photos sont enregistrées (les options correspondant au mode film sont indiquées à la page 30). Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
8M F	28×21 cm (8M) ou 28×18 cm (3:2). Choisissez 8M F pour des impressions de haute qualité et 3:2 pour un rapport d'aspect de 3:2.
8M N	
3:2	
4M	20×15 cm
2M	14×10 cm
03M	5×4 cm. Dimensions adaptées pour les courriels et Internet.

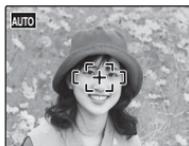
Le nombre de photos pouvant être prises avec les réglages en cours (p. 79) est affiché à l'écran à droite de l'icône de qualité d'image.

Remarque

La qualité d'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

Rapport d'aspect

Les photos prises avec un réglage de la qualité d'image de **3:2** ont un rapport d'aspect de 3:2, identique à celui d'une photo d'un film de 35 mm. Les photos prises avec d'autres réglages ont un rapport d'aspect de 4:3.



4:3



3:2

COMPENSATION D'EXP

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

Choisissez des valeurs positives (+) pour augmenter l'exposition



Choisissez des valeurs négatives (-) pour réduire l'exposition



Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

- **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre $+2/3$ EV et $+12/3$ EV (pour obtenir une explication du terme "EV", référez-vous au Glossaire à la page 76)



- **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs de neige) : $+1$ EV



- **Scènes principalement composées de ciel** : $+1$ EV

- **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un arrière-plan sombre) : $-2/3$ EV

- **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) : $-2/3$ EV

Remarques

- La compensation de l'exposition est disponible uniquement dans le mode .
- Aux réglages autres que ± 0 , une icône apparaît à l'écran. La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ; pour restaurer le contrôle de l'exposition normal, choisissez une valeur de ± 0 . La compensation de l'exposition est désactivée lorsque le flash est réglé sur AUTO ou (réduction des yeux rouges) ; lorsque le flash est réglé sur , la compensation de l'exposition est désactivée si le sujet est sombre.

WB BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme "balance des blancs", référez-vous au Glossaire à la page 76).

Option	Affiché dans
AUTO	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "lumière du jour".
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "blanc chaud".
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "blanc froid".
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source lumineuse.

← Remarques

- Cette option est disponible uniquement dans le mode .
- La balance automatique des blancs est utilisée avec le flash. Désactivez le flash (p. 18) pour prendre des photos avec d'autres réglages.
- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

Le menu Lecture

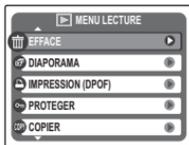
Le menu lecture sert à gérer les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu Lecture

1 Appuyez sur  pour passer en mode lecture (p. 25).



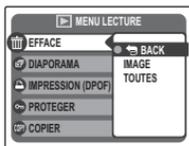
2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



6 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



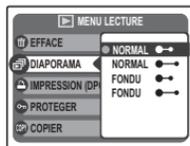
Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

Option	Description
 EFFACE	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 28).
 DIAPORAMA	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 51).
 IMPRESSION (DPOF)	Permet de sélectionner des photos pour les imprimer sur des appareils compatibles DPOF et PictBridge (p. 37).
 PROTEGER	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 52).
 COPIER	Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire (p. 53).
 ROTATION IMAGE	Permet de tourner les photos (p. 55).
 RECADRER	Permet de créer des copies de photos recadrées (p. 56).
 PARAMETRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo (p. 57).

DIAPORAMA

Permet de visionner les photos sous forme de diaporama automatique. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour démarrer.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou pour avancer d'une image. Appuyez sur **DISP/BACK** à n'importe quel moment du diaporama pour afficher l'aide à l'écran. Lors de l'affichage d'un film, la lecture du film commence automatiquement et le diaporama continue une fois que le film est terminé. Vous pouvez mettre fin au diaporama à tout moment en appuyant sur **MENU/OK**.

← Remarque

L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours.

Option	Affiché dans
NORMAL ●●	Les diapos sont affichées pendant 3 s.
NORMAL ●●●	Les diapos sont affichées pendant 5 s.
FONDU ●●	Les diapos sont affichées pendant 3 s, avec une transition en fondu entre les images.
FONDU ●●●	Les diapos sont affichées pendant 5 s, avec une transition en fondu entre les images.

PROTEGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

■ IMAGE

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.



Photo non protégée

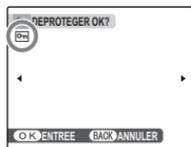


Photo protégée

- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de la photo.



- 3 Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



■ REGLER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



■ ANNULER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant que l'opération ne soit terminée.



Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 62).

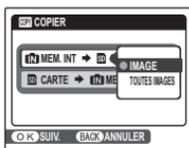
COPIER

Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MEM. INT** → **SD CARTE** (pour copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire) ou **SD CARTE** → **MEM. INT** (pour copier des photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne).



- 2** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES IMAGES**.



- 4** Appuyez sur **MENU / OK**.

**Astuce : Copie de photos entre cartes mémoires**

Pour copier des photos entre deux cartes mémoires, insérez la carte source et copiez les photos vers la mémoire interne puis retirez la carte source, insérez la carte de destination et copiez les photos depuis la mémoire interne.

■ IMAGE

Permet de copier les images sélectionnées.



1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.



2 Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo.



3 Répétez les étapes 1–2 pour copier d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



■ TOUTES IMAGES

Appuyez sur **MENU/OK** pour copier toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans copier les photos.

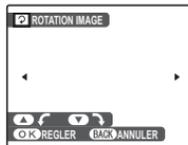


⚠ Attention

- La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.
- Les informations d'impression DPOF ne sont pas copiées (p. 37).

⌚ ROTATION IMAGE

Par défaut, les photos prises dans le sens vertical sont affichées dans l'orientation horizontale. Utilisez cette option pour afficher les photos à l'écran dans la bonne orientation. Cela n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.



⚡ Remarques

- Les photos protégées ne peuvent pas être tournées. Désactivez la protection avant de tourner les images (p. 52).
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas tourner les photos créées avec d'autres appareils.

Pour tourner une photo, visionnez la photo et sélectionnez ⌚ **ROTATION IMAGE** dans le menu lecture (p. 50).

- 1 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre et sur la touche de sélection supérieure pour tourner l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour confirmer l'opération (pour quitter sans tourner la photo, appuyez sur **DISP/BACK**).



La prochaine fois que la photo sera affichée, elle sera automatiquement tournée.

RECADRER

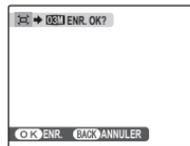
Pour créer une copie recadrée d'une photo, visionnez la photo et sélectionnez **RECADRER** dans le menu lecture (p. 50).

- Appuyez sur les touches de zoom pour réaliser des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée (pour quitter la lecture image par image sans créer de copie recadrée, appuyez sur **DISP/BACK**).



La fenêtre de navigation montre une partie de l'image actuellement affichée à l'écran

- Appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



La taille de copie (**4M**, **2M**, ou **03M** ; voir page 47) est affichée en haut ; si la taille est **03M**, **OK** apparaît en jaune. Les recadrages plus grands produisent des copies plus grandes ; toutes les copies ont un rapport d'aspect de 4 : 3.

- Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.



Le menu Configuration

Utilisation du menu Configuration

1 Affichez le menu configuration.

1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **SET PARAMETRE**.



1.3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le menu de configuration.



2 Choisissez une page.

2.1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir une page.



2.2 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour entrer dans le menu.



3 Ajustez les réglages.

3.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un élément du menu.



3.2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



3.3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option.



3.4 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu de configuration

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
☐	 IMAGE	Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées après la prise de vue (p. 59).	CONTINU / 3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINU) / NON	1.5 SEC
	 NUMERO IMAGE	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 60).	CONTINU / RAZ	CONTINU
	 ZOOM NUM.	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 61).	ON / OFF	OFF
	 MODE ECO.	Permet d'activer ou désactiver la fonction d'économie d'énergie de l'écran (p. 61).	ON / OFF	OFF
☞	 DATE/HEURE	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo (p. 9).	—	—
	 VOL. APPAREIL	Permet d'ajuster le volume des commandes de l'appareil photo.	 (haut) /  (moyen) /  (bas) /  SANS (sourdine)	
	 VOL. DECL.	Permet d'ajuster le volume du son de l'obturateur.	—	—
	 VOL. LECTURE	Permet d'ajuster le volume pour la lecture de films (p. 61).	—	—
	 LUMINOSITE LCD	Permet de contrôler la luminosité de l'écran (p. 61).	-5 - +5	0
☞	 FORMATAGE	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoires (p. 62).	—	—
	 言語/LANG	Permet de choisir une langue (p. 9).	Voir page 81	ENGLISH
	 EXT. AUTO	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 62).	5 MIN / 2 MIN / NON	2 MIN
	 DECALAGE HOR	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 63).	 / 	
☞	 STAN. VIDEO	Permet de choisir un mode vidéo pour la connexion à une télévision (p. 33).	NTSC / PAL	—
	 DECHARGER	Permet de décharger des batteries rechargeables Ni-MH (p. 64).	—	—
	 INITIALISER	Permet de réinitialiser tous les réglages à l'exception de DATE/HEURE , DÉCALAGE HOR et STAN. VIDEO à leurs valeurs par défaut. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK .	—	—

☑ IMAGE

Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées à l'écran après la prise de vue.

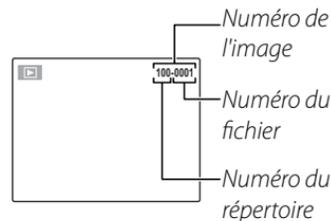
- **CONTINU** : Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous ayez appuyé sur la touche **MENU/OK**.
- **3 SEC** : Les photos sont affichées pendant 3 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **1.5 SEC** : Les photos sont affichées pendant 1,5 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **ZOOM (CONTINU)** : Comme pour la fonction **CONTINU**, à l'exception du fait que les photos prises à des qualités supérieures à **03M** peuvent être agrandies pour vérifier les petits détails (voir page 26).
- **NON** : Les images ne sont pas affichées automatiquement après la prise de vue.

👉 Remarque

Les couleurs affichées aux réglages **3 SEC** et **1.5 SEC** peuvent différer de celles de la photo finale.

NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommées avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier est affiché pendant la lecture tel que représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



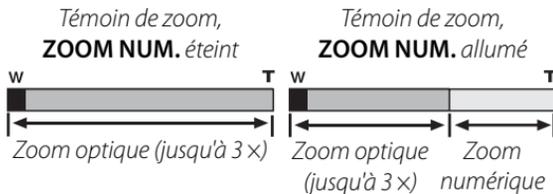
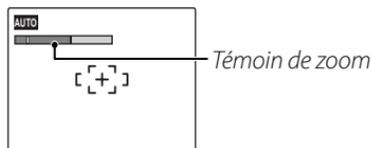
- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, quel que soit le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

Remarques

- Si le numéro d'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 73).
- La sélection de  **INITIALISER** (p. 58) ne réinitialise pas la numérotation des images.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.

🔍 ZOOM NUM.

Si vous avez sélectionné **ON** et que vous appuyez sur **T** jusqu'à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et appuyez sur **W**.



⚠ Attention

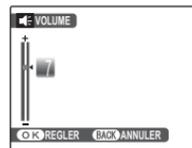
Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.

📷 MODE ECO.

Si vous sélectionnez **ON**, la luminosité de l'écran est diminuée pour économiser de l'énergie lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ dix secondes. La luminosité totale peut être rétablie en appuyant à mi-course sur le déclencheur. La luminosité de l'écran n'est pas diminuée en mode film ou pendant la lecture.

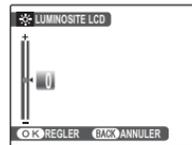
🔊 VOL. LECTURE

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le volume pour la lecture de films et appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.



🌞 LUMINOSITE LCD

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir la luminosité de l'écran et appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.



FORMATAGE

Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire. Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, **SD** apparaît dans la boîte de dialogue représentée à droite et cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire,

IN apparaît et cette option formate la mémoire interne. Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour commencer le formatage.



Attention

- Toutes les données sont effacées, y-compris les photos protégées. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

EXT. AUTO

Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que, quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est raccordé à une imprimante (p. 34) ou à un ordinateur (p. 43) ou bien lorsqu'un diaporama est en cours (p. 51).

Astuce : Réactivation de l'appareil photo

Pour réactiver l'appareil photo lorsqu'il s'est éteint automatiquement, appuyez sur le bouton **ON/OFF** ou appuyez sur le bouton  pendant environ une seconde (p. 8).

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que votre appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

1 Spécifiez la différence entre l'heure locale de votre destination et votre fuseau horaire.

- 1.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance

← LOCAL.



- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le décalage horaire.



- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance +, -, les heures ou les minutes ; appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour éditer. L'incrément minimal est de 15 minutes.

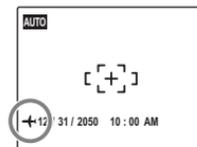


- 1.4 Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les réglages sont terminés.



2 Basculez entre l'heure locale de votre destination et votre fuseau horaire.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale de votre destination, mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, sélectionnez **🏠 DEPAR**. Si **← LOCAL** est sélectionné, **←** apparaît à l'écran pendant trois secondes après le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue et la date est affichée en jaune.

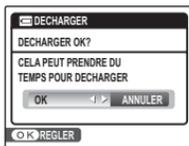


Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont corrects.

DECHARGER (Batteries Ni-MH uniquement)

La capacité des batteries rechargeables Ni-MH peut être temporairement réduite lorsqu'elles sont neuves, après de longues périodes de non-utilisation ou encore si elles sont chargées plusieurs fois avant d'avoir été totalement déchargées. La capacité peut être augmentée en déchargeant plusieurs fois les batteries à l'aide de l'option  **DECHARGER** et en les rechargeant à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). N'utilisez pas la fonction  **DECHARGER** avec des batteries non rechargeables.

1 Lorsque vous sélectionnez  **DECHARGER** le message ci-dessus apparaît. Appuyez sur **MENU/OK**.



2 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance **OK**.

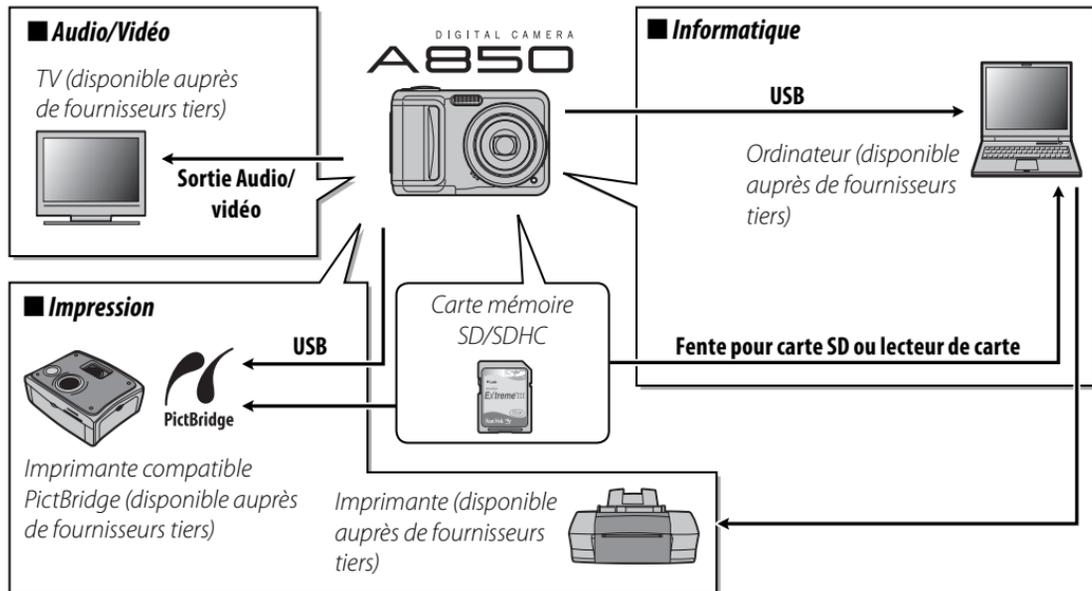


3 Appuyez sur **MENU/OK** pour commencer à décharger les batteries. Lorsque les batteries sont totalement déchargées, l'indicateur de niveau de batterie clignote en rouge et l'appareil photo s'éteint. Pour annuler le processus avant que les batteries ne soient complètement déchargées, appuyez sur **DISP/BACK**.



Accessoires optionnels

Votre appareil photo peut être utilisé avec des télévisions, des imprimantes, des ordinateurs et des cartes mémoire optionnelles. Pour plus d'informations sur les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant Fujifilm local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés aux rayons du soleil ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatiles tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peuvent également endommager l'appareil photo, son circuit intérieur et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou au bord de la mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvant ou d'autre produit chimique volatil.

En voyage

Gardez votre appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager votre appareil photo.

Détection des pannes

Alimentation et batterie

Problème	Cause possible	Solution	Page
L'appareil ne s'allume pas.	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
	Les batteries ne sont pas dans le bon sens.	Réinsérez les batteries dans le bon sens.	4
	Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé.	Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie.	4
Alimentation électrique	Les batteries sont froides.	Réchauffez les batteries en les mettant dans une poche ou un autre endroit chaud puis remettez-les dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	4
	Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
	Les batteries s'épuisent rapidement.	Les batteries sont neuves, n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée ou ont été rechargées sans avoir préalablement été totalement déchargées (batteries rechargeable Ni-MH uniquement). Déchargez les batteries Ni-MH en utilisant l'option  DECHARGER et rechargez-les à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Si les batteries ne tiennent pas la charge après avoir été déchargées puis rechargées de manière répétée, elles ont atteint la fin de leur durée de vie et doivent donc être remplacées.	64
L'appareil photo s'éteint soudainement.	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4

Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG dans le menu de configuration.	Sélectionnez FRANÇAIS .	9

Prise de vue

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Prise de photos	Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	5, 28
		La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	62
		Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	6
		La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	5
		Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
		L'appareil photo s'éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	8, 62
	L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	18
Mise au point	L'appareil ne fait pas la mise au point.	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	17
		Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.	
		Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.	Utilisez le verrouillage de la mise au point.	15
Gros plans	Le mode macro n'est pas disponible.	L'appareil photo est en mode  ,  ,  ,  ,  ,  , ou  .	Choisissez un autre mode de prise de vue.	21

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture des films.	Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	61
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	30
		Le haut-parleur est obstrué.	Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.	32
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas supprimées.	Certaines des photos sélectionnées pour être supprimées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	52
Numéro image	La numérotation des fichiers a été réinitialisée de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie a été ouvert alors que l'appareil photo était allumé.	Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie pour remplacer la batterie ou insérer une carte mémoire.	60

Raccordements

	Problème	Cause possible	Solution	Page
TV	Pas d'image ou de son.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	33
		L'appareil photo a été raccordé pendant la lecture d'un film.	Connectez l'appareil photo une fois que la lecture du film est terminée.	32, 33
		L'entrée sur la télévision est réglée sur "TV".	Réglez l'entrée sur "VIDEO".	—
		L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage  de l'appareil photo à celui de la télévision.	33, 58
	Le volume de la télévision est trop faible.	Ajustez le volume.	—	
Pas de couleur.	L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage  de l'appareil photo à celui de la télévision.	33, 58	

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	43
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	34
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible PictBridge.	—	—

Divers

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Rien ne se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur.		Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez les batteries.	4
		Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.		Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez les batteries. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.	4, 84

Messages d'avertissement et affichages

Les avertissements suivants sont affichés à l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	Les batteries sont faibles.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.
 (clignotant rouge)	Les batteries sont mortes.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
!AF (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 15). Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m. Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.
!AE (affiché en rouge)	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
ERREUR MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR ZOOM		
PAS DE CARTE	Il n'y a pas de carte mémoire alors que vous avez sélectionné COPIER dans le menu lecture.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 62).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 62). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 5).

Avertissement	Description	Solution
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 62).
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 62).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 62). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
 MEMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
 MEMOIRE PLEINE		
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE		
ERREUR ECRITURE	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 62).
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 62). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire est sélectionnez RAZ pour l'option  NUMERO IMAGE dans le menu  PARAMETRE (p. 60). Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001 puis retournez au menu  NUMERO IMAGE et sélectionnez CONTINU .

Avertissement	Description	Solution
TROP D'IMAGES	Date pour laquelle il existe plus de 4.999 photos sélectionnées pour le visionnage avec tri par date.	Choisissez une autre date.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer ou de tourner une photo protégée.	Désactivez la protection avant d'effacer ou de tourner des photos.
 PAS D'IMAGE	L'appareil source sélectionné dans le menu de lecture COPIER ne contient pas de photos.	Sélectionnez une autre source.
 PAS D'IMAGE		
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
ERREUR FICHIER DPOF	La commande d'impression DPOF sur la carte mémoire actuelle contient plus de 999 photos.	Copiez les photos sur la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée en utilisant la fonction DPOF.	—
 IMPO. REGLER DPOF	Les films ne peuvent pas être imprimés en utilisant la fonction DPOF.	—
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo ne peut pas être tournée.	—
 ROTATION IMPOSSIBLE	Les films ne peuvent pas être tournés.	—
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé et que le câble USB est connecté.

Avertissement	Description	Solution
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante puis rallumez-la.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur MENU/OK .
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer un film, une photo qui n'a pas été créée avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créé avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Glossaire

Zoom numérique : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement "granuleuse".

Décharge : La capacité des batteries rechargeables Ni-MH chute si elles sont rechargées plusieurs fois sans avoir d'abord été totalement déchargées. La capacité totale peut être rétablie en déchargeant plusieurs fois les batteries par le biais de l'option  **DECHARGER** dans le menu de configuration de l'appareil photo et en les rechargeant à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément).

DPOF (Digital Print Order Format ou Format de Commande d'Impression Numérique) : Il s'agit d'un système qui permet aux photos d'être imprimées à partir de "commandes d'impression" stockées dans une mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



EV (Exposure Value ou Valeur d'exposition) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Exif Print : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichier compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la perte de qualité est considérable lors de l'affichage de la photo.

Motion JPEG : Il s'agit d'un format AVI (Audio Video Interleave) qui permet de stocker des images et du son dans un même fichier, les images étant enregistrées au format JPEG. Les fichiers Motion JPEG peuvent être lues avec QuickTime 3.0 ou version ultérieure.

Marbrage : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchi du soleil, apparaissent dans l'image.

Balance des blancs : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de "balance des blancs".

Mode flash et mode de prise de vue

Les modes flash disponibles dépendent de l'option sélectionnées pour  **MODE PRISE PHOTO** (p. 21).

Mode flash	Mode de prise de vue															
	AUTO															
AUTO	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	✓
	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	—	✓	—	✓
	✓	—	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
S 	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
 SLOW	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	✓

Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau ci-dessous présente le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes qualités d'image. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues ou le temps restants ne diminuent pas de manière régulière.

		QUALITE							
		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 images/s)	320 (30 images/s)
Taille de l'image (pixels)		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Taille du fichier		3,8Mo	1,9Mo	1,7Mo	970Ko	610Ko	110Ko	—	—
Mémoire interne (environ 24 Mo)		5	11	13	23	37	170	29sec.	53 sec.
Carte SD	128 Mo	30	60	65	120	190	850	2 min.	4 min.
	256 Mo	60	120	130	240	380	1710	4 min.	8 min.
	512 Mo	120	240	280	490	770	3430	9 min.	17 min.
	1 Go	250	490	560	980	1540	6880	19 min.	35 min.
	2 Go	500	990	1120	1930	3090	12390	39 min.	71 min.
Carte SDHC	4 Go	1000	2000	2250	3870	6200	24820	79 min.*	143 min.*
	8 Go	2020	4010	4520	7780	12440	47130	160 min.*	288 min.*

* Longueur totale de tous les fichiers vidéo. Les films individuels ne peuvent pas dépasser les 2 Go.

Spécifications

Système	
Modèle	APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE FUJIFILM A850
Nombre effectif de pixels	8,1 millions de pixels
CCD	Capteur CCD 1/2,5 pouces à pixels carrés avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	• Mémoire interne (environ 24 Mo) • Cartes mémoires SD/SDHC (voir page 5)
Système de fichiers	Conforme à Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	• Photos : Exif 2.2 JPEG (compressé) • Films : Motion JPEG AVI
Taille de l'image size (pixels)	• 8M F : 3.264 × 2.448 • 8M N : 3.264 × 2.448 • 3:2 : 3.264 × 2.176 • 4M : 2.304 × 1.728 • 2M : 1.600 × 1.200 • 03M : 640 × 480
Taille du fichier	Voir page 79
Objectif	Objectif zoom optique 3×, F/2,8 (grand angle) – 4,9 (téléobjectif)
Longueur focale	f=6,1 mm–18,3 mm (équivalent au format 35 mm : 36 mm–108 mm, ou 38 mm–114 mm à 3:2)
Zoom numérique	Environ 5,1× (jusqu'à 15,3× en combinaison avec le zoom optique)
Ouverture (grand angle)	Deux étapes (F/2,8 et F/4,5)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 60 cm – infini (grand angle/téléobjectif) Mode macro : environ 6 cm–80 cm (grand angle) ; 40 cm–80 cm (téléobjectif)
Sensibilité	Équivalente à ISO 100, 200, 400, 800 ; AUTO (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure en 256 zones avec l'objectif (TTL)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation de l'exposition	De –2 EV à +2 EV par incréments de 1/3 EV ( mode)
Scènes	 (MODE ENFANT),  (PORTRAIT),  (PAYSAGE),  (SPORT),  (NOCTURNE),  (LUM. NATUREL),  (PLAGE),  (NEIGE),  (FEUX ARTIF.),  (COUCHER SOL.),  (FLEUR),  (SOIRÉE),  (MUSÉE),  (TEXTE),  (VIDEO)
Stabilisation d'image	Disponible
Vitesse d'obturation	1/4 s–1/2.000 s (mode AUTO); 8 s–1/2.000 s (autres modes) ; obturateur mécanique et électronique combinés
Mise au point	• Mode : AF simple • Système de mise au point automatique : Type à contraste TTL • Sélection de la zone de mise au point : AF CENTRE

Système	
Balance des blancs	Détection automatique des scènes ; six modes pré-réglés manuels pour lumière du soleil directe, ombre, éclairage fluoescence lumière du jour, éclairage fluoescence blanc chaud, éclairage fluoescence blanc froid et éclairage à incandescence
Retardateur	Environ 2 s et environ 10 s
Flash	Flash auto ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO est d'environ 30 cm–4,2 m (grand angle), 30 cm–2,5 m (téléobjectif), ou 6 cm–30 cm (mode macro)
Mode flash	Auto, fonction de réduction des yeux rouges, flash forcé, flash désactivé, synchro lente, synchro lente avec réduction des yeux rouges
Écran	2,5 pouces, écran LCD couleur TFT polysilicone faible température 154.000 pixels ; couverture d'environ 97%
Films	L'appareil peut enregistrer des films avec son mono et une taille d'image de 640×480 (640) ou 320×240 (320) à 30 images/seconde
Options de prise de vue	Meilleur cadrage et mémoire du nombre d'images
Options de lecture	Lecture d'images multiples, tri par date, recadrage (photos uniquement), diaporama et rotation des images
Autres options	PictBridge, Exif Print, sélection de la langue (Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Tchèque, Hollandais, Anglais, Français, Allemand, Hongrois, Italien, Japonais, Coréen, Polonais, Portugais, Russe, Espagnol, Suédois et Turque), décalage horaire, option décharge pour batteries rechargeables Ni-MH
Bornes d'entrée/sortie	
A/V OUT (sortie audio/vidéo)	NTSC ou PAL avec son mono
Entrée/sortie numérique	USB 2.0 Vitesse élevée avec connexion MTP/PTP

Alimentation électrique/autre	
Sources d'électricité	<ul style="list-style-type: none"> • Batteries AA alcalines (x2) • Batteries AA rechargeables au nickel métal hydrure (Ni-MH) (x2 ; vendues séparément)
Durée de vie de la batterie	Environ 120 images (batteries alcalines du type fourni avec l'appareil photo) ou 350 images (batteries Ni-MH 2.500 mAh), selon la norme de la CIPA (Camera and Imaging Products Association) ; pour une mesure à 23 °C avec l'écran allumé, l'enregistrement des photos sur une carte mémoires SD, le zoom réglé du plus grand angle au zoom maximal et vice versa toutes les 30 s, le flash déclenché une photo sur deux et l'appareil éteint puis rallumé toutes les 10 prises de vue. Veuillez remarquer que le nombre de prises de vue pouvant être réalisées varie en fonction de la marque et de l'état de chargement des batteries, de la température et des conditions de prise de vue.
Dimensions de l'appareil photo	92,9 mm × 60,4 mm × 30,1 mm (L × H × P), sans compter la batterie et les accessoires
Poids de l'appareil photo	Environ 135 g, sans compter la batterie, les accessoires et les cartes mémoires
Poids pour la photographie	Environ 185 g avec la batterie et la carte mémoire
Conditions de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Température : 0 °C – +40 °C • Humidité : 10%–80% (sans condensation)

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est un système de télédiffusion en couleur adopté principalement aux États-Unis d'Amérique, au Canada et au Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement dans les pays européens et en Chine.

Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cela n'affecte pas les photos enregistrées avec l'appareil photo.
- Les appareils photos numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. C'est normal.

Réseau mondial des appareils photo numériques FUJIFILM

Veillez vous adresser à votre distributeur local (voir liste ci-dessous) pour toute réparation ou assistance technique. Veuillez présenter la garantie et la preuve d'achat lorsque vous demandez une réparation ; référez-vous au bon de garantie pour connaître les conditions de garantie. Il est possible que l'assistance technique ne soit pas disponible pour les modèles qui ne sont pas traités par le distributeur local. Les informations suivantes peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

AMÉRIQUE DU NORD

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Support technique	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Service de réparation	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Support technique	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Service de réparation	TEL 800-659-3854

AMÉRIQUE CENTRALE ET DU SUD

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imageneginformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Support technique et Service de réparation	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Support technique et Service de réparation	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Support technique et Service de réparation	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Support technique	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Service de réparation	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Support technique et Service de réparation	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL +51 14 33 5563 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Support technique et Service de réparation	TEL +598-2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Support technique et Service de réparation	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EUROPE			
Austria	Fuji Film Oesterreich	Support technique et Service de réparation	TEL 0043 1 6162606/51 ou 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Support technique et Service de réparation	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Support technique	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Service de réparation	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Support technique et Service de réparation	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Support technique et Service de réparation	TEL 35722314719 doros@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Support technique	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	Service de réparation	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Support technique et Service de réparation	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Support technique et Service de réparation	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Support technique et Service de réparation	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Support technique et Service de réparation	TEL 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Support technique	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Service de réparation	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Support technique et Service de réparation	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Service de réparation	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Support technique et Service de réparation	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Support technique	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Service de réparation	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
			TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Support technique Service de réparation	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Support technique	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		Service de réparation	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU"	Support technique	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		Service de réparation	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru

EUROPE

Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Support technique Service de réparation	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Support technique et Service de réparation	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Support technique Service de réparation	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Lichtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Support technique et Service de réparation	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Support technique Service de réparation	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Support technique Service de réparation	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Support technique et Service de réparation	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

MOYEN ORIENT

Iran	Tehran Fuka Co.	Support technique et Service de réparation	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Support technique et Service de réparation	TEL 009626-4646387 gstores@go.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Support technique et Service de réparation	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Support technique	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Support technique	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Support technique Service de réparation	TEL + 963 11 2218049 ft.c@Net.SY TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Support technique et Service de réparation	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Support technique Service de réparation	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

AFRIQUE

Egypt	Foto Express Egypt	Support technique et Service de réparation	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Service de réparation	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Support technique et Service de réparation	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

Océanie

Australie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijial & Co. Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Support technique et Service de réparation	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Support technique	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg

Asie

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesie	PT. Modern Internasional, Tbk.	Support technique et Service de réparation	TEL +62 021 45867187 assd_kmrsv@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Support technique Service de réparation	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Support technique Service de réparation	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Support technique et Service de réparation	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Yonsan AS Center (Fujidigital) Kangnam AS Center (Digitalgallery) Busan AS Center (Digital-Sewon)	Support technique Service de réparation Service de réparation Service de réparation	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Support technique et Service de réparation	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Support technique Service de réparation	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Support technique et Service de réparation	TEL +84-8-4135740 ext. 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

REMARQUE IMPORTANTE : Veuillez lire ce guide avant d'utiliser le logiciel

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM CORPORATION, LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ A LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.

Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. Définitions.

- « Support » signifie le CD-ROM intitulé « Logiciel pour FinePix » qui vous est fourni avec ce Contrat.
- « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Support.
- « Documentation » signifie les manuels d'utilisation du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont associés et qui vous sont fournis en même temps que le Support.
- « Produit » signifie l'ensemble composé du Support (y compris le Logiciel) et de la Documentation.

2. Utilisation du Logiciel.

FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :

- pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
- pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
- pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

3. Restrictions.

- Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autres droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

6. DENI DE RESPONSABILITE.

SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

7. LIMITE DE RESPONSABILITE.

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

8. Non exportation.

Nous exposons que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.

11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.