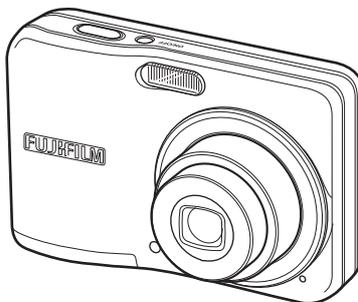


DIGITAL CAMERA
A100
DIGITAL CAMERA
A150

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM A100/A150 ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel avant d'utiliser l'appareil photo.



Modèle A100 : écran 2,7 pouces
Modèle A150 : écran 3,0 pouces

Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse <http://www.fujifilm.com/products/index.html>



Avant que vous ne commenciez

Premières étapes

Principes de base des modes
photographie et lecture

Instructions plus approfondies
concernant le mode photographie

Instructions plus approfondies
concernant le mode lecture

Films

Raccordements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe

A propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez ce manuel et les avertissements indiqués sur une autre feuille. Pour obtenir des informations sur des sujets spécifiques, consultez les sources indiquées ci-dessous.

✓ **Questions & réponses concernant l'appareil photo p. iii**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne savez pas comment on appelle cette opération ? Vous trouverez la réponse dans la section "Questions & réponses concernant l'appareil photo".

✓ **Table des matières p. v**

La "Table des matières" vous donne un aperçu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont énumérées.

✓ **Détection des pannes p. 75**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

✓ **Messages d'avertissement et affichages p. 80**

Vous trouverez ici ce que signifient une icône clignotante ou un message d'erreur qui apparaissent sur l'écran.

✓ **Glossaire p. 84**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

● **Cartes mémoire**

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoires SD et SDHC en option. Dans ce manuel, on utilise le terme "cartes mémoires" pour désigner les cartes mémoires SD. Pour plus d'informations, référez-vous à la page 5.

Questions & réponses concernant l'appareil photo

Trouver des éléments par tâche.

Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour régler l'horloge de l'appareil photo ?	Date et heure	9
Comment dois-je faire pour régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	70
Comment dois-je faire pour éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	69
Comment dois-je faire pour que l'écran soit plus clair ou plus sombre ?	Luminosité LCD	68
Comment dois-je faire pour que l'appareil photo n'émette plus de bips ?	Volume des commandes	65
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes situées sur l'écran ?	Ecran LCD	3
Comment dois-je faire pour utiliser les menus ?	Menus	50
Que signifient cette icône qui clignote ou ce message d'erreur qui apparaissent sur l'écran ?	Messages et affichages	80
Quelle est la charge restante de la batterie ?	Niveau de la batterie	10
Puis-je augmenter la capacité des batteries rechargeables Ni-MH ?	Décharge	72

Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante familiale ?	Impression de photos	38
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visualiser des photos sur un ordinateur	43

iii

Questions & réponses concernant l'appareil photo

Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	85
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode AUTO	10
Comment dois-je faire pour réaliser de bons portraits ?	Détection des visages	15
Existe-t-il une manière simple d'ajuster les réglages pour différentes scènes ?	Mode de prise de vue	25
Comment dois-je faire pour prendre des photos en gros plan ?	Mode macro (gros plans)	20
Comment dois-je faire pour éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	21
Comment dois-je faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment dois-je faire pour "remplir" les ombres sur des sujets rétro-éclairés ?		
Comment dois-je faire pour réaliser une photo de groupe où figure également le photographe ?	Mode retardateur	23
Comment dois-je faire pour cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	18
Comment dois-je faire pour tourner des films ?	Enregistrer des films	34

Visualisation de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour regarder mes photos ?	Visualisation de photos	14
Comment dois-je faire pour me débarrasser des photos que je ne souhaite pas garder ?	Suppression de photos	14
Comment dois-je faire pour effacer un grand nombre de photos d'un coup ?	Effacer	32
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	29
Comment dois-je faire pour regarder un grand nombre de photos d'un coup ?	Lecture d'images multiples	30
Comment dois-je faire pour regarder toutes les photos que j'ai prises le même jour ?	Trier par date	31
Puis-je protéger mes photos contre la suppression accidentelle ?	Protéger	59
Puis-je masquer les icônes situées sur l'écran lorsque je regarde mes photos ?	Choix d'un format d'affichage	28
Comment dois-je faire pour regarder mes photos sur une télévision ?	Regarder les photos sur une télévision	37

iv

Table des matières

A propos de ce manuel	ii
Questions & réponses concernant l'appareil photo	iii
Avant que vous ne commenciez	
Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo	2
L'écran	3
Premières étapes	
Insertion des batteries.....	4
Insertion d'une carte mémoire	5
Allumer et éteindre l'appareil photo.....	8
Configuration de base.....	9
Principes de base des modes photographie et lecture	
Prendre des photos en mode AUTO	10
Visualisation de photos.....	14
Instructions plus approfondies concernant le mode photographie	
Détection des visages et correction des yeux rouges....	15
Verrouillage de la mise au point.....	18
Mode macro (gros plans).....	20
Utilisation du flash	21
Utilisation du retardateur.....	23
Mode prise photo	25
Sélection d'un mode de prise de vue	25
Modes de prise de vue.....	26

Instructions plus approfondies concernant le mode lecture	
Options de lecture	28
Zoom lecture	29
Lecture d'images multiples.....	30
Trier par date.....	31
Suppression de photos	32
Films	
Enregistrer des films.....	34
Visualiser des films.....	36
Raccordements	
Visualiser des photos sur une télévision	37
Impression de photos par USB.....	38
Raccordement de l'appareil photo	38
Impression de photos sélectionnées.....	38
Impression de la commande d'impression DPOF	39
Création d'une commande d'impression DPOF	41
Visualiser des photos sur un ordinateur.....	43
Installation de FinePixViewer	43
Raccordement de l'appareil photo	48
Menus	
Le menu Prise de vue.....	50
Utilisation du menu Prise de vue	50
Options du menu prise de vue	51
ISO	51
QUALIT.....	52
COMPENSATION D'EXP	53
BALANCE DES BLANCS	54
CONTINU (Prise de vue en continu)	54

v

Table des matières

Le menu Lecture	55
Utilisation du menu Lecture	55
Options du menu lecture.....	56
REDUC. YEUX ROUGE.....	57
DIAPORAMA.....	58
PROTEGER.....	59
COPIER	60
ROTATION IMAGE	62
RECADRER	63
Le menu Configuration.....	64
Utilisation du menu Configuration.....	64
Options du menu de configuration	65
IMAGE	66
NUMERO IMAGE.....	67
ZOOM NUM.	68
MODE ECO.	68
VOL. LECTURE	68
LUMINOSITE LCD	68
FORMATAGE	69
EXT. AUTO.....	69
DECALAGE HOR	70
TYPE DE PILE	71
DECHARGER (Batteries Ni-MH uniquement)	72

Notes techniques	
Accessoires optionnels	73
Prendre soin de l'appareil photo.....	74
Détection des pannes	
Détection des pannes.....	75
Messages d'avertissement et affichages	80
Annexe	
Glossaire	84
Capacité de la mémoire interne/carte mémoire.....	85
Spécifications	86

Introduction

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

Attention : Ces informations doivent être lues avant l'utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

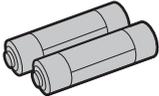
Remarque : Points dont il faut tenir compte lors de l'utilisation de l'appareil photo.

Astuce : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

Les menus ainsi que tout autre texte affichés sur l'écran de l'appareil photo sont indiqués en gras. Dans les illustrations de ce manuel, il se peut que l'affichage de l'écran soit simplifié afin de faciliter l'explication.

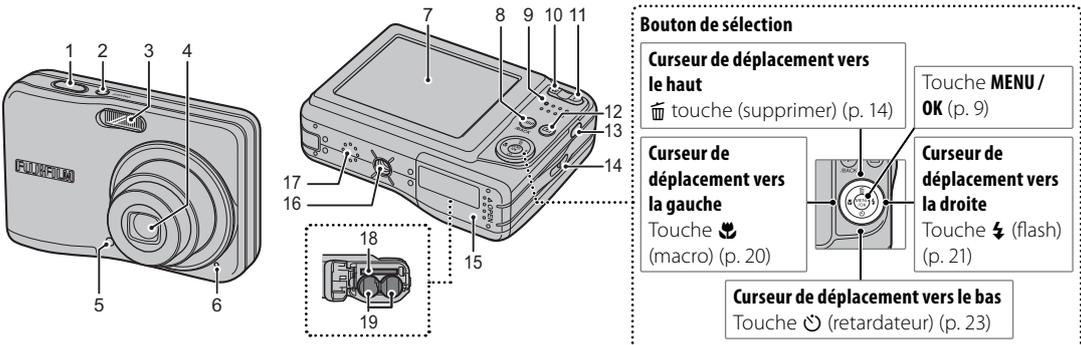
Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :

 <p>Batteries AA alcalines (LR6) (x2)</p>	 <p>Câble USB</p>	 <p>CD du logiciel FinePix (IMPORTANT : veuillez lire le Contrat de Licence d'Utilisateur situé à la dernière page de ce manuel avant d'ouvrir l'emballage)</p>	
 <p>Dragonne</p>	<p>Fixation de la dragonne</p> <p>Fixez la dragonne 1</p>  <p>2</p> 		<p>Manuel du propriétaire (peut être distribué sur CD dans certains pays ou certaines régions)</p>

Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



Bouton de sélection

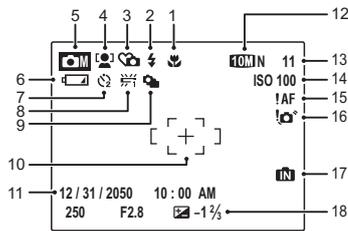
- Curseur de déplacement vers le haut
 Touche (supprimer) (p. 14)
- Touche MENU / OK (p. 9)
- Curseur de déplacement vers la gauche
 Touche (macro) (p. 20)
- Curseur de déplacement vers la droite
 Touche (flash) (p. 21)
- Curseur de déplacement vers le bas
 Touche (retardateur) (p. 23)

1 Déclencheur.....	13	7 Écran.....	3	14 Oeillet de dragonne.....	1
2 Touche ON/OFF	8	8 Bouton DISP (affichage)/BACK.....	12, 28	15 Couvercle du compartiment des piles.....	4
3 Flash.....	21	9 Témoin lumineux.....	13	16 Fixation du trépied	
4 Objectif et volet d'objectif.....	8	10 Touche W (grand angle).....	11, 29	17 Haut-parleur	36
5 Témoin du retardateur.....	23	11 Touche T (téléobjectif).....	11, 29	18 Fente de carte mémoire.....	6
6 Microphone.....	34	12 Touche (lecture).....	28	19 Compartiment des piles.....	4
		13 Connecteur pour câble USB.....	48		

L'écran

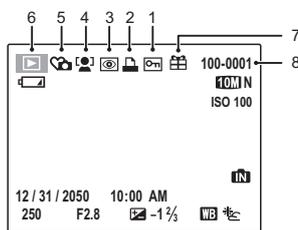
Les indications suivantes peuvent s'afficher lors de la prise de vue et de la lecture :

■ Prise de vue



1	Mode macro (gros plan).....	20	10	Cadre de mise au point.....	12
2	Mode flash.....	21	11	Date et heure.....	9
3	Mode silence.....	22	12	Qualité.....	34, 52
4	Indicateur de détection des visages.....	15	13	Nombre d'images disponibles.....	85
5	Mode de prise de vue.....	25	14	Sensibilité.....	51
6	Niveau des piles.....	10	15	Avertissement de mise au point.....	12
7	Indicateur du retardateur.....	23	16	Avertisseur de flou.....	21
8	Balance des blancs.....	54	17	Indicateur de mémoire interne*.....	5
9	Mode de prise de vue en continu.....	54	18	Compensation de l'exposition.....	53

■ Lecture



* Indique qu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo et que les photos seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 5).

1	Image protégée.....	59	5	Mode silence.....	22
2	Indicateur d'impression DPOF.....	41	6	Indicateur du mode de lecture.....	28
3	Indicateur de correction des yeux rouges.....	57	7	Photo prise avec un autre appareil.....	28
4	Indicateur de détection des visages.....	15	8	Numéro de l'image.....	67

⚠ Attention

Les indicateurs affichés ici peuvent être différents de ceux affichés sur l'écran.

Avant que vous ne commenciez

3

Insertion des batteries

L'appareil photo fonctionne avec deux piles alcalines AA (LR6) (fournies), deux piles au lithium (vendues séparément) ou deux piles rechargeables AA Ni-MH (vendues séparément). Insérez les batteries dans l'appareil photo tel que décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

← Remarque

Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

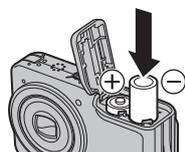


⚠ Attention

- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez les batteries.

Insérez les batteries dans le sens indiqué par les marques "+" et "-" situées à l'intérieur du compartiment pour batteries.

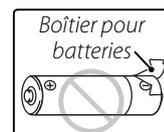


3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



⚠ Attention

- Insérez les batteries dans le bon sens.
- **N'utilisez jamais de batteries dont le boîtier se décolle ou est endommagé et n'utilisez pas en même temps des batteries anciennes et des neuves, des batteries ayant des niveaux de charge différents ou des batteries de types différents.** Si vous ne respectez pas ces précautions, les batteries risquent de fuir ou de surchauffer.
- **N'utilisez jamais de piles au manganèse ou Ni-Cd.** Remplacez les batteries alcalines AA par des batteries de la même marque et de la même classe que celles fournies avec l'appareil photo.
- **Si le couvercle du compartiment des piles ne peut pas être facilement verrouillé, vérifiez d'abord l'orientation des piles. Ne forcez pas trop pour le verrouiller.**



Insertion d'une carte mémoire

Bien que l'appareil photo puisse stocker des photos dans sa mémoire interne, il est possible d'utiliser des cartes mémoires SD (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole  apparaît à l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 60). Pour éviter que la mémoire interne ne se remplisse totalement, assurez-vous d'effacer les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.

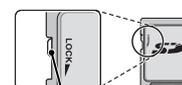
Lorsqu'une carte mémoire est insérée tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoire SanDisk SD et SDHC ont été testées et approuvées pour l'utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec des cartes Multimedia (MMC) ou *xD-Picture*.

⚠ Attention

Les cartes mémoires peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire, faites coulisser la languette de protection en écriture.

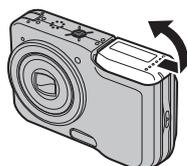


Languette de protection en écriture

Insertion d'une carte mémoire

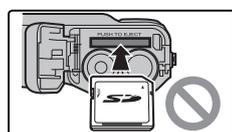
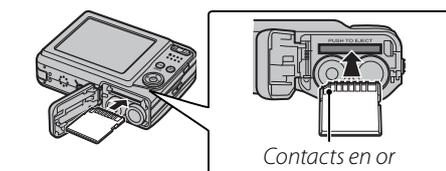
■ Insertion d'une carte mémoire

- 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.



- 2 Insérez la carte mémoire.

Faites coulisser la carte mémoire jusqu'à la butée en la tenant dans l'orientation représentée ci-dessous.



Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas.

- 3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



● Retrait des cartes mémoire

Après avoir éteint l'appareil photo, appuyez sur la carte pour l'enfoncer, puis relâchez-la doucement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.

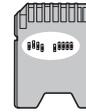


⚠ Attention

- La carte mémoire peut sauter hors du logement si vous retirez votre doigt juste après avoir appuyé sur la carte.
- Il se peut que les cartes mémoire soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Attention

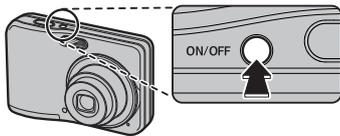
- Formatez les cartes mémoire avant leur première utilisation ou après les avoir utilisées dans un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à la page 69.
- Les cartes mémoire sont petites et pourraient être avalées ; tenez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- N'utilisez pas d'adaptateurs pour miniSD ou microSD qui exposent l'arrière de la carte. Le non-respect de cette précaution peut être à l'origine de dommages ou de dysfonctionnements. Les adaptateurs plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas pouvoir être éjectés normalement ; si vous ne parvenez pas à éjecter la carte, amenez l'appareil photo à un représentant de service autorisé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte. Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décollage des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour éditer, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoire et de la mémoire interne ; avant d'éditer ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis éditez ou renommez les copies, pas les originaux.



Allumer et éteindre l'appareil photo

Mode de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo. L'objectif s'étend et le volet d'objectif s'ouvre.



Appuyez de nouveau sur **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Astuce : Passage en mode lecture

Appuyez sur la touche **▶** pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour retourner au mode de prise de vue.

Attention

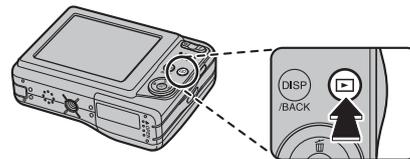
- Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- La touche **ON/OFF** ne débranche pas complètement l'appareil photo de son alimentation.

Astuce : Extinction automatique

La luminosité de l'écran est diminuée pour économiser de l'énergie lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant environ dix secondes en mode de prise de vue. La luminosité totale peut être rétablie en actionnant les commandes situées à côté de l'écran. L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous ne réalisez aucune opération pendant un délai défini dans le menu **EXT. AUTO** (voir page 69). Pour allumer l'appareil photo, appuyez sur le bouton **ON/OFF** ou appuyez sur le bouton **▶** pendant environ une seconde.

Mode lecture

Pour allumer l'appareil photo et commencer la lecture, appuyez sur la touche **▶** pendant environ une seconde.



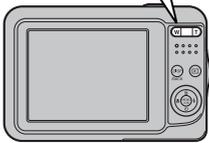
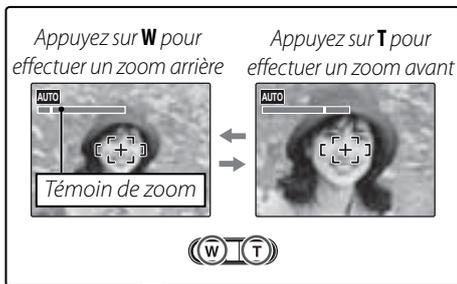
Appuyez de nouveau sur la touche **▶** pour éteindre l'appareil photo.

Astuce : Passage en mode de prise de vue

Pour quitter le mode de prise de vue, appuyez à mi-course sur le déclencheur. Appuyez sur la touche **▶** pour revenir à la lecture.

3 Cadrez la photo.

Positionnez le sujet principal dans la zone de mise au point et utilisez les boutons de zoom pour cadrer la photo dans l'écran.



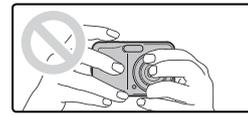
Vous pouvez zoomer à l'aide du zoom optique ou utiliser le zoom numérique (p. 68) pour zoomer encore plus.

Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez ni vos doigts ni tout autre objet devant l'objectif et le flash.

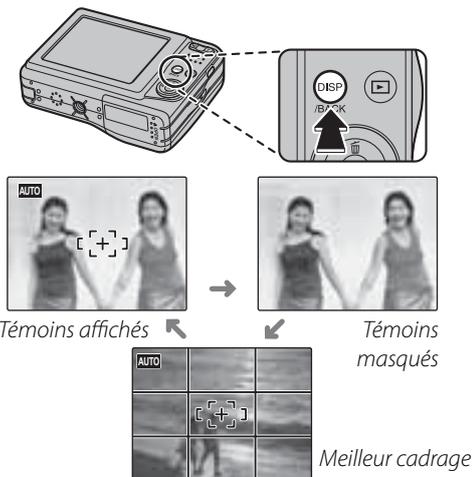


Astuce : Verrouillage de la mise au point

Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 18) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne se trouvent pas dans le cadre de mise au point.

Principes de cadrage

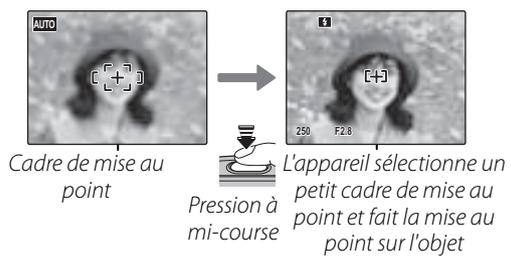
Pour afficher un meilleur cadrage ou afficher ou masquer d'autres témoins sur l'écran, appuyez sur la touche **DISP/BACK**.



Pour utiliser le meilleur cadrage, positionnez le sujet principal à l'intersection de deux lignes ou alignez l'une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 18) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne seront pas au centre du cadre dans la photo finale.

4 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet principal dans le cadre de mise au point.



Si l'appareil photo peut faire la mise au point, il émet deux bips et le témoin lumineux s'allume en vert.

Si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge, un témoin **!AF** apparaît à l'écran et le témoin lumineux clignote en vert. Changez la composition ou utilisez le verrouillage de mise au point (p. 18).

Remarque

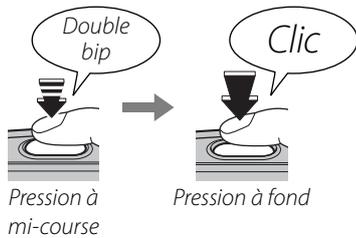
L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. C'est normal.

5 Prenez la photo.

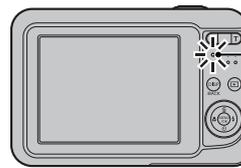
Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

**Astuce : Le déclencheur**

Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur.

**Remarque**

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour prendre des photos sans flash, choisissez un autre mode flash (p. 21).

Le témoin lumineux

Témoin lumineux

Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

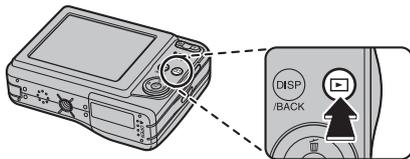
Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé vert	Mise au point verrouillée.
Clignotant vert	L'appareil photo ne peut pas faire la mise au point. Vous pouvez prendre une photo.
Allumé orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignotant orange	Le flash est en cours de chargement ; le déclencheur est désactivé.
Clignotant rouge	Enregistrement en cours ou erreur d'objectif.

Astuce : Avertissements

Des avertissements détaillés apparaissent à l'écran. Référez-vous aux pages 80-83 pour plus d'informations.

Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

1 Appuyez sur la touche .

La photo la plus récente apparaît à l'écran.

**2 Visionnez d'autres photos.**

Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour quitter le mode de prise de vue.

Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuellement affichée à l'écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure (). La boîte de dialogue suivante apparaît.



Pour supprimer la photo, appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour quitter sans supprimer la photo, mettez en surbrillance **ANNULER** et appuyez sur **MENU/OK**.

**Astuce : Le menu lecture**

Vous pouvez également supprimer des photos à partir du menu lecture (p. 32).

Détection des visages et correction des yeux rouges

La fonction de détection des visages permet à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains et de régler la mise au point et l'exposition pour un visage situé à n'importe quel endroit du cadre pour les photos qui font passer à l'avant-plan les sujets des portraits. Choisissez ce mode pour les portraits de groupe, afin d'empêcher l'appareil photo de faire sa mise au point sur l'arrière-plan.

1 Activez la détection des visages.

- 1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu de prise de vue.



- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **DETECTION SUJET**.



- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de détection des visages.



- 1.4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



Option	Description
OUI	La détection des visages et la correction des yeux rouges sont activées. Utilisez le flash.
OUI	La détection des visages est activée ; la correction des yeux rouges est désactivée.
NON	La détection des visages et la correction des yeux rouges sont désactivées.

- 1.5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance et revenir au mode de prise de vue.



L'icône apparaît à l'écran lorsque la fonction de détection des visages est activée.



Détection des visages et correction des yeux rouges

2 Cadrez la photo.

Si un visage est détecté, il est indiqué par une bordure verte. S'il y a plusieurs visages dans le cadre, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont indiqués par des bordures blanches.



Bordure verte

3 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition pour le sujet qui est entouré de la bordure verte.



Attention

- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, (p. 76), il fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran et l'effet yeux rouges n'est pas éliminé.
- Dans chaque mode de prise de vue, l'appareil photo fait la mise au point sur les visages humains, mais l'exposition est optimisée pour le mode de prise de vue sélectionné, afin que la luminosité des visages humains ne puisse pas être optimisée.

4 Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Attention

Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage peut ne plus se trouver dans la zone délimitée par la bordure verte lorsque vous prenez la photo.

Si vous sélectionnez OUI/ OUI, la photo sera traitée pour réduire l'effet yeux rouges avant son enregistrement (l'option REDUC. YEUX ROUGE du menu lecture peut également être utilisée pour réduire l'effet yeux rouges ; p. 57).



Détection des visages

La détection des visages est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits (pp. 23–24).



Pendant les diaporamas, l'appareil photo peut agrandir les photos prises avec la fonction de détection des visages (p. 58).

Instructions plus approfondies concernant le mode photographie 17

Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

1 Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



2 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



Pression à mi-course



Répétez les étapes 1 et 2 comme vous le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

3 Recomposez la photo.

Recomposez la photo en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.



4 Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Pression à fond

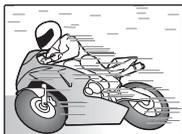
● Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 18) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.



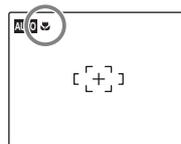
- Sujets en mouvement rapide.



- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la réfléchir, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

🌸 Mode macro (gros plans)

Vous pouvez utiliser le mode macro pour réaliser des gros plans dans certains modes (voir feuille séparée). Appuyez sur la touche de sélection gauche (🌸).



L'icône 🌸 apparaît à l'écran lorsque l'appareil photo est en mode macro

Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'écran. Utilisez les touches de zoom pour cadrer les photos.

Pour quitter le mode macro, appuyez sur la touche de sélection de gauche (🌸). Vous pouvez également annuler le mode macro en éteignant l'appareil photo ou en sélectionnant un autre mode de prise de vue.

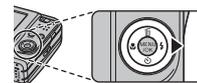
👉 Remarque

L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les flous causés par le tremblement de l'appareil photo.

⚡ Utilisation du flash

Utilisez le flash lorsque l'éclairage est faible, par exemple lorsque vous prenez des photos de nuit ou à l'intérieur avec un faible éclairage.

Pour choisir un mode flash, appuyez sur la touche de sélection droite (⚡). Le mode flash change à chaque pression de la touche de sélection ; dans les modes autres que le mode AUTO, le mode actuel est indiqué par une icône affichée à l'écran. Choisissez l'une des options suivantes (certaines options ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue ; voir feuille séparée) :



Mode	Description
AUTO (pas d'icône)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
👁️ (réduction des yeux rouges)	Comme ci-dessus, sauf que la réduction des yeux rouges est utilisée pour minimiser l'effet " yeux rouges " causé par la lumière du flash qui est réfléchié par la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite. 
⚡ (flash forcé)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets rétro-éclairés ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos en plein jour.
🚫 (flash désactivé)	Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est mal éclairé. 🚫 apparaît à l'écran lorsque la vitesse d'obturation est lente pour vous avertir que les photos risquent d'être floues. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
📷 (synchro lente)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan lorsque vous prenez des photos de nuit (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées). 📷
👁️ (synchro lente avec réduction des yeux rouges)	combine la fonction synchro lente avec la réduction des yeux rouges. Si vous sélectionnez 📷 pour 📷 MODE PRISE PHOTO , la vitesse d'obturation risque d'être lente. Utilisez un trépied.

Si le flash se déclenche, le symbole ⚡ est affiché à l'écran lors de la pression à mi-course du déclencheur.

⚠ Attention

Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.

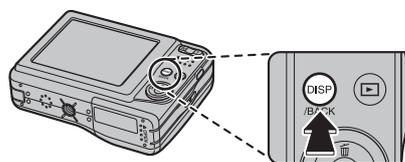
⚡ Utilisation du flash

👁️ Fonction de correction des yeux rouges

Lorsque l'option 👁️ **CORRECTION ACTIVÉE** est sélectionnée pour la détection des visages (p. 15), la fonction de correction des yeux rouges (👁️) est disponible dans les modes **AUTO** (📷), flash forcé (📷⚡) et synchro lente (📷📷). La fonction de correction des yeux rouges minimise l'effet « **yeux rouges** » causé lorsque la lumière du flash est réfléchié dans la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite. 

🔇 Mode silencieux

Dans les situations dans lesquelles les bruits de l'appareil photo ou la lumière du flash risquent d'être malvenus, appuyez sur la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que le symbole 📷 ne soit plus affichée.



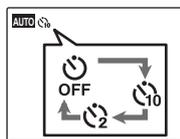
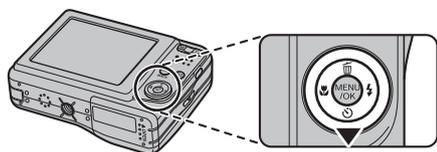
Les témoins du haut-parleur, du flash et du retardateur de l'appareil photo s'éteignent. Les réglages du flash et du volume ne peuvent pas être ajustés lorsque le mode silencieux est actif. Pour restaurer le fonctionnement normal, appuyez sur la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce que l'icône 📷 ne soit plus affichée.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo propose un retardateur de dix secondes qui permet aux photographes de figurer sur leurs propres photos et un retardateur de deux secondes qui peut être utilisé pour éviter le flou causé par le déplacement de l'appareil photo lors de la pression du déclencheur. Le retardateur est disponible dans tous les modes de prise de vue.

1 Réglez le retardateur.

Le mode actuel du retardateur est affiché à l'écran. Pour choisir un autre réglage, appuyez sur la touche de sélection inférieure (⏻). La sélection change à chaque pression de la touche de sélection.



Choisissez entre OFF (retardateur désactivé), 10s (retard 10s) et 2s (retard 2s)

2 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

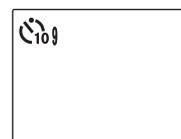
⚠ Attention

Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.



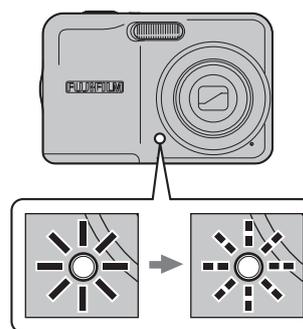
3 Lancez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur. L'affichage à l'écran montre le nombre de secondes qu'il reste avant l'activation du déclencheur. Pour arrêter le retardateur avant que la photo soit prise, appuyez sur **DISP/BACK**.



Utilisation du retardateur

Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous sélectionnez le retardateur de deux secondes, le témoin du retardateur clignote pendant le décompte du retardateur.



● Détection des visages

Puisqu'elle assure la bonne mise au point des visages des sujets de portrait, la détection des visages (p. 15) est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits. Pour utiliser le retardateur avec la détection des visages, réglez le retardateur tel qu'indiqué à l'étape 1 puis appuyez sur le déclencheur à fond pour lancer le retardateur. L'appareil photo détecte les visages pendant le décompte du retardateur et il ajuste la mise au point et l'exposition juste avant l'activation du déclencheur. Faites attention de ne pas bouger avant que la photo soit enregistrée.

☛ Remarque

Le retardateur s'éteint automatiquement une fois la photo prise, lorsqu'un mode de prise de vue est sélectionné, lorsque le mode lecture est sélectionné ou lorsque l'appareil photo est éteint.

Mode prise photo

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet.

Sélection d'un mode de prise de vue

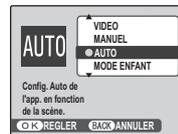
- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MODE PRISE PHOTO**.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options du mode de prise de vue.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance le mode de votre choix.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Instructions plus approfondies concernant le mode photographie 25

Mode prise photo

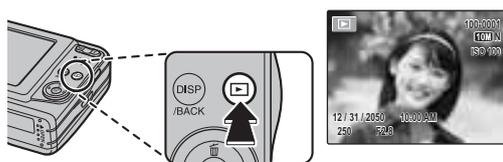
Modes de prise de vue

Mode de prise de vue	Fonctions
MANUEL	Choisissez ce mode pour disposer d'un contrôle total sur les réglages de prise de vue, y compris la sensibilité (p. 51), la compensation de l'exposition (p. 53), et la balance des blancs (p. 54).
AUTO AUTO	Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées, nettes et claires (p. 10). Ce mode est recommandé dans la plupart des situations.
MODE ENFANT	Choisissez ce mode pour obtenir des tons chair naturels lorsque vous réalisez des portraits de bébés. Le flash se désactive automatiquement.
ANTI-FLOU (Stabilisation de l'image)	Choisissez ce mode pour photographier à des vitesses d'obturation élevées qui réduisent les flous causés par le tremblement de l'appareil photo ou le déplacement du sujet.
PORTRAIT	Choisissez ce mode pour réaliser des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.
PAYSAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages. Le flash se désactive automatiquement.
SPORT	Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des sujets en mouvement. La priorité est donnée aux vitesses d'obturation plus rapides.
NOCTURNE	Permet l'utilisation de vitesses d'obturation lentes pour enregistrer des scènes de nuit et à l'aube. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter le tremblement de l'appareil photo.
LUM. NATUREL	Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.
PLAGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des plages illuminées par le soleil.
NEIGE	Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité de scènes dominées par la brillance de la neige.
FEUX ARTIF.	Permet l'utilisation de vitesses d'obturation lentes pour capturer les lumières éclatantes des feux d'artifice. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir une vitesse d'obturation. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les phénomènes de flou. Le flash se désactive automatiquement.

Mode de prise de vue	Fonctions
COUCHER SOL.	Choisissez ce mode pour photographier les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.
FLEUR	Choisissez ce mode pour réaliser d'éclatantes photos de fleurs en gros plan. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme et le flash est automatiquement désactivé.
SOIRÉE	Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
MUSÉE	Choisissez ce mode dans les endroits où la photographie au flash est interdite ou bien où le bruit du déclencheur risque d'être malvenu. Le flash, le haut-parleur et le témoin de prise de vue se désactivent automatiquement. Remarque Il peut être totalement interdit de prendre des photos dans certains lieux. Demandez la permission avant de prendre des photos.
TEXTE	Permet de prendre des photos claires de texte ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro.

Options de lecture

Pour visionner la photo la plus récente sur l'écran, appuyez sur la touche .



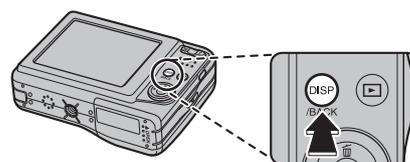
Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Appuyez sur le sélecteur et maintenez-le enfoncé pour faire défiler rapidement les photos.

Choix d'un format d'affichage

Appuyez sur la touche **DISP/BACK** pour faire défiler les formats d'affichage de lecture tel que représenté ci-dessous.



Témoins affichés

Témoins masqués



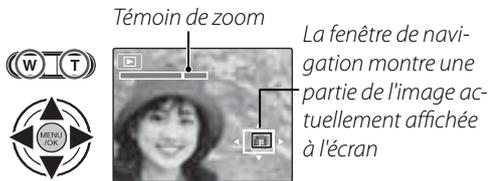
Trier par date

Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône ("Photo prise avec un autre appareil") pendant la lecture.

Zoom lecture

Appuyez sur **T** pour agrandir la photo actuellement affichée de sorte qu'elle remplisse le cadre de l'écran ; appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière. Lorsque la photo est agrandie, la touche de sélection peut être utilisée pour voir des zones de la photo qui ne sont pas visibles à l'écran.



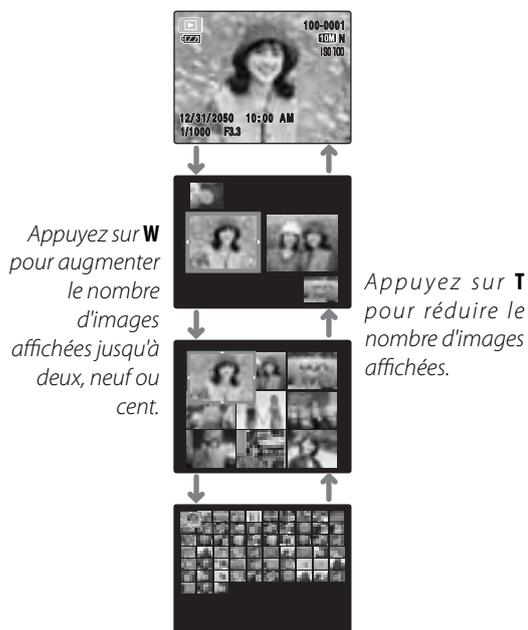
Appuyez sur **MENU/OK** ou **DISP/BACK** pour quitter le zoom.

Remarque

Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de la photo. Le zoom de lecture n'est pas disponible avec les photos prises avec une taille de l'image de **03M**.

Lecture d'images multiples

Pour modifier le nombre d'images affichées, appuyez sur **W** lorsqu'une photo remplit le cadre de l'écran.



Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour visualiser l'image mise en surbrillance toute entière. Dans les affichages neuf et cent images, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour voir plus de photos.

Trier par date

Choisissez le mode de tri par date pour voir les photos prises à une date sélectionnée.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** jusqu'à ce que l'écran de tri par date apparaisse.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour sélectionner une date.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir une photo.



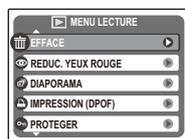
Astuces : Défilement rapide

- Appuyez sur le sélecteur vers le haut ou le bas et maintenez-le enfoncé pour faire défiler rapidement les dates.
- Appuyez le sélecteur vers la gauche ou la droite et maintenez-le enfoncé pour faire défiler rapidement les photos prises à la même date.

Suppression de photos

L'option **EFFACE** dans le menu lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos dans le mode de lecture image par image, référez-vous à la page 14). *Veillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.*

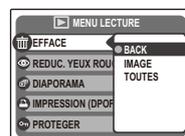
- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **EFFACE**.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de suppression.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES**.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les options pour l'élément sélectionné (voir p. 33).



Astuces : Suppression de photos

- Lorsqu'une carte mémoire est présente dans l'appareil photo, les photos sont effacées de la carte mémoire ; sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 59).
- Si un message apparaît indiquant que les photos sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

IMAGE : Suppression de photos sélectionnées

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour faire défiler les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la photo actuelle (la photo est immédiatement supprimée ; faites attention de ne pas supprimer la mauvaise photo).



Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

TOUTES : Suppression de toutes les photos

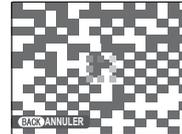
Lorsque vous sélectionnez **TOUTES** le message de confirmation représenté à droite apparaît.



Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées.



La boîte de dialogue représentée à droite est affichée lors de la suppression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient supprimées (les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche ne peuvent pas être récupérées).

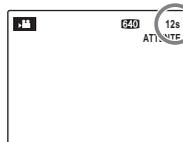


Instructions plus approfondies concernant le mode lecture

Enregistrer des films

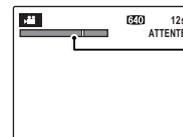
Vous pouvez filmer des vidéos courtes. Le son est enregistré par le biais du micro intégré ; ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu de prise de vue et sélectionnez **MODE PRISE PHOTO > VIDEO** (p. 25).



Le temps disponible est affiché à l'écran

2 Cadrez la scène à l'aide des touches **W T** de zoom.

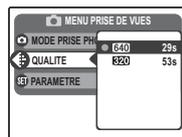


Témoin de zoom

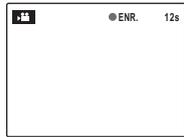
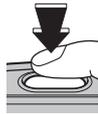
Le zoom ne peut plus être ajusté une fois que l'enregistrement commence.

Choix de la taille du cadre

Pour choisir la taille du cadre, appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez **QUALITÉ**. Choisissez **640** (640 x 480 pixels) pour une meilleure qualité, **620** (320 x 240 pixels) pour des films plus longs. Appuyez sur **MENU/OK** pour revenir au mode d'enregistrement de film.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.



● ENR. et le temps restant sont affichés à l'écran

Remarque

La mise au point est réglée lorsque l'enregistrement commence ; l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



Astuce

Il n'est pas nécessaire de garder le déclencheur enfoncé pendant l'enregistrement.

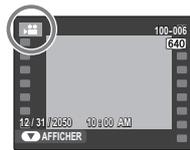
Remarque

Les films sont enregistrés sous forme de fichiers monoraux Motion JPEG. Référez-vous à la page 85 pour plus d'informations sur les temps d'enregistrement.

Films

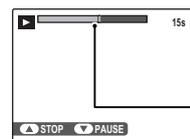
Visualiser des films

Pendant la lecture (p. 28), les films sont affichés à l'écran tel que représenté à droite. Les opérations suivantes peuvent être exécutées pendant la lecture d'un film :



Opération	Description
Démarrer/ Faire une pause dans la lecture	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez de nouveau pour faire une pause.
Terminer la lecture/effacer	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour terminer la lecture. Si la lecture est en pause, la pression de la touche de sélection supérieure efface le film en cours.
Avancer/ Reculer	Appuyez sur la touche de sélection de droite pour avancer et sur celle de gauche pour reculer. Si la lecture est en pause, le film avance ou recule d'une image à chaque pression de la touche de sélection.
Ajuster le volume	Appuyez sur MENU/OK pour faire une pause dans la lecture et afficher les commandes de volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour ajuster le volume ; appuyez de nouveau sur MENU/OK pour reprendre la lecture.

La progression est affichée à l'écran pendant la lecture.



Barre de progression

Astuce : Visualiser des films sur un ordinateur

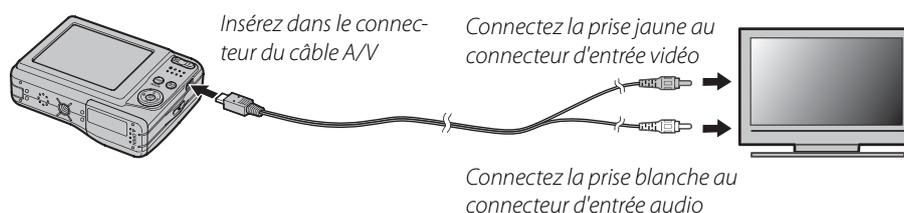
Copiez les films sur l'ordinateur avant de les visionner.

Attention

- Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.
- Des bandes blanches verticales ou sombres horizontales peuvent apparaître sur les films contenant des sujets très lumineux. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Visualiser des photos sur une télévision

Connectez l'appareil photo à une télévision et réglez celle-ci sur le canal vidéo pour montrer des photos et des diaporamas (p. 58) à un groupe. Le câble A/V (vendu séparément) se raccorde de la manière représentée ci-dessous.



Appuyez sur pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos et films sont lus sur la télévision. Veuillez remarquer que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur les sons reproduits par la télévision ; utilisez les commandes de volume de la télévision pour régler le volume.

Remarques

- Les câbles A/V sont vendus séparément.
- Utilisez des batteries totalement chargées en cas de lecture prolongée.
- La qualité d'image chute lors de la lecture de films.

Attention

Lors du raccordement du câble A/V, assurez-vous que les connecteurs sont bien insérés.

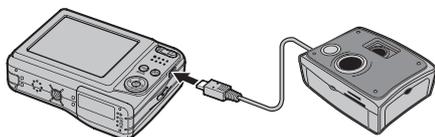
Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrites ci-dessous ne soient pas toutes supportées.

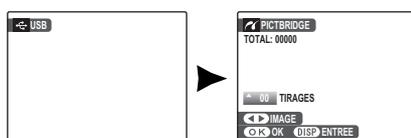


Raccordement de l'appareil photo

- 1 Connectez le câble USB fourni tel que représenté et allumez l'imprimante.

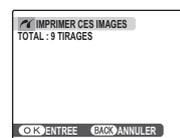


- 2 Appuyez sur la touche pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. **USB** est affiché à l'écran, suivi de l'affichage PictBridge représenté en bas à droite.



Impression de photos sélectionnées

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez imprimer.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 3 Répétez les étapes 1-2 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois que les réglages sont terminés.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



Astuce : Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur des photos, appuyez sur **DISP/BACK** aux étapes 1-2 pour afficher le menu PictBridge (référez-vous à la section "Impression de la commande d'impression DPOF" ci-dessous). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DATE** et appuyez sur **MENU/OK** pour revenir à l'écran PictBridge (pour imprimer des photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). La date ne sera pas imprimée si l'horloge de l'appareil photo n'était pas réglée lorsque la photo a été prise.

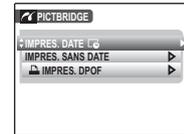
Remarque

Si aucune photo n'est sélectionnée lorsque vous appuyez sur la touche **MENU/OK**, l'appareil imprime une copie de la photo en cours.

Impression de la commande d'impression DPOF

Pour imprimer la commande d'impression créée à l'aide de la fonction **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture (p. 41) :

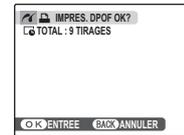
- 1 Dans l'écran PictBridge, appuyez sur **DISP/BACK** pour ouvrir le menu PictBridge.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DPOF**.



- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.



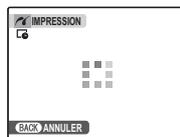
Raccourcis

- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



Pendant l'impression

Le message représenté à droite apparaît pendant l'impression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient imprimées (en fonction de l'imprimante, il se peut que l'impression se termine avant que la photo en cours ne soit imprimée).



Si l'impression est interrompue, appuyez sur **▶** pour éteindre l'appareil photo et le rallumer.

Déconnexion de l'appareil photo

Assurez-vous que le message "IMPRESSION" n'est pas affiché à l'écran et appuyez sur **▶** pour éteindre l'appareil photo. Débranchez le câble USB.

Remarques

- Utilisez des batteries totalement chargées pour alimenter l'appareil photo pendant des périodes prolongées.
- Imprimez les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
- Si l'imprimante ne supporte pas l'impression de la date, l'option **IMPRES. DATE** n'est pas disponible dans le menu PictBridge et la date n'est pas imprimée sur les photos dans la commande d'impression DPOF.
- Les réglages par défaut de format de page et de qualité d'impression de l'imprimante sont utilisés lors de l'impression par une connexion USB directe.

Création d'une commande d'impression DPOF

L'option **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture peut être utilisée pour créer une "commande d'impression" numérique pour les imprimantes compatibles PictBridge (p. 38) ou les appareils qui supportent la fonction DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format ou Format de Commande d'Impression Numérique) est un standard qui permet d'imprimer des photos à partir de "commandes d'impression" stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



■ AVEC DATE / SANS DATE

Pour modifier la commande d'impression DPOF, sélectionnez **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **AVEC DATE** ou **SANS DATE**.

AVEC DATE : Imprime la date d'enregistrement sur les photos.

SANS DATE : Imprime les photos sans date.

Appuyez sur **MENU/OK** et suivez les étapes ci-dessous.

1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure ou retirer de la commande d'impression.



2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour retirer une photo de la commande, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne 0.



IMPRESSION (DPOF)

DPOF: 00001

TIRAGES

IMAGE REGLER

Nombre total d'impressions

Nombre de copies

3 Répétez les étapes 1-2 pour terminer la commande d'impression. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **DISP/BACK** pour quitter sans changer la commande d'impression.



Raccourcis

41

4 Le nombre total d'impressions est affiché à l'écran. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter.



Les photos comprises dans la commande d'impression en cours sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

100-0001

EXEM

ISO 100

12/31/2050 10:00 AM

250 F2.8

■ ANNULER TOUT

Pour annuler la commande d'impression en cours, sélectionnez **ANNULER TOUT** dans le menu **IMPRESSION (DPOF)**. La boîte de dialogue de confirmation représentée à droite apparaît ; appuyez sur **MENU/OK** pour retirer toutes les photos de la commande.

RAZ DPOF OK?

ENTREE ANNULER

← Remarques

- Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression pour les photos situées dans la mémoire interne.
- Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
- Si une carte mémoire contenant une commande d'impression créée par un autre appareil photo est insérée, le message représenté à droite est affiché. Appuyez sur **MENU/OK** pour annuler la commande d'impression ; une nouvelle commande d'impression doit être créée tel que décrit ci-dessus.

ANNUL DPOF OK?

ENTREE ANNULER

Visualiser des photos sur un ordinateur

Le logiciel FinePixViewer fourni peut être utilisé pour copier des photos sur un ordinateur où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant d'aller plus loin, veuillez installer FinePixViewer tel que décrit ci-dessous. **Ne raccordez pas l'appareil photo à l'ordinateur avant que l'installation soit terminée.**

Installation de FinePixViewer

FinePixViewer est disponible en une version Windows (FinePixViewer S) et une version Macintosh (FinePixViewer).

La dernière version de FinePixViewer est disponible à l'adresse suivante : <http://www.fujifilm.com>.

Les instructions d'installation pour Windows se situent aux pages 44–45 et celles pour Macintosh se situent aux pages 46–47.

Installation de FinePixViewer S: Windows

1 Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

SE	Versions pré-installées de Windows Vista, Windows XP Édition Familiale (Pack Service 2), Windows XP Professionnel (Pack Service 2), ou Windows 2000 Professionnel (Pack Service 4)
Processeur	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : 800 MHz Pentium 4 ou plus (3 GHz Pentium 4 ou plus recommandé)• Windows XP : 800 MHz Pentium 4 ou plus (2 GHz Pentium 4 ou plus recommandé)• Windows 2000 : 200 MHz Pentium ou plus
Mémoire vive	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus recommandé)• Windows XP : 512 Mo ou plus• Windows 2000 : 128 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 450 Mo est requis pour l'installation et 600 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer (15 Go ou plus recommandé sous Windows Vista, 2 Go ou plus recommandé sous Windows XP)
Vidéo	800 × 600 pixels ou plus avec couleurs 16 bits ou plus (1024 × 768 pixels ou plus avec couleurs 32 bits recommandé)
Autres	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB.• Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel

⚠ Attention

Les autres versions de Windows ne sont pas supportées. Le fonctionnement n'est pas garanti sur les ordinateurs que vous avez assemblés vous-même ou sur les ordinateurs qui ont été mis à jour à partir de versions antérieures de Windows.

2 Mettez l'ordinateur en marche. Ouvrez une session avec un compte disposant de droits d'administrateur avant de continuer.

- 3** Quittez toutes les applications en cours et insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM.

Windows Vista

Si une boîte de dialogue d'exécution automatique apparaît, cliquez sur **SETUP.exe**. Une boîte de dialogue "Contrôle de compte utilisateur" apparaît alors ; cliquez sur **Autoriser**.

Le programme d'installation démarre automatiquement ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** et suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer S. Veuillez remarquer que le CD Windows peut vous être demandé pendant l'installation.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer (Windows Vista/XP) ou double-cliquez sur l'icône **Poste de travail** sur le bureau (Windows 2000), puis double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur **SETUP** ou **SETUP.exe**.

- 4** Si vous êtes invité à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 5** Lorsque vous y êtes invités, retirez le CD d'installation du lecteur de CD-ROM et cliquez sur **Redémarrer** pour redémarrer l'ordinateur. Rangez le CD d'installation dans un endroit sec à l'abri des rayons du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section "Raccordement de l'appareil photo" à la page 48.

Installation de FinePixViewer : Macintosh

- 1** Assurez-vous que l'ordinateur possède la configuration requise :

Processeur	PowerPC ou Intel
SE	Mac OS X version 10.3.9–10.5 (uniquement sur des modèles sur lesquels le système d'exploitation est pré-installé)
Mémoire vive	256 Mo ou plus
Espace libre sur le disque	Un minimum de 200 Mo est requis pour l'installation et 400 Mo doivent être disponibles lors du fonctionnement de FinePixViewer
Vidéo	800 × 600 pixels ou plus avec milliers de couleurs ou plus
Autres	<ul style="list-style-type: none"> Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti sur d'autres ports USB. Connexion Internet (56 kbps ou plus rapide recommandée) requise pour utiliser FinePix Internet Service ; Connexion Internet et logiciel de messagerie électronique nécessaires pour utiliser l'option courriel

Pour connaître les derniers systèmes d'exploitation compatibles, reportez-vous au site Web dont l'adresse est indiquée ci-dessous.

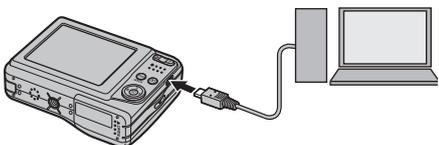
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

- 2** Après avoir mis en marche l'ordinateur et avoir quitté toutes les applications en cours, insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM. Double-cliquez sur l'icône **FinePix CD** sur le bureau et double-cliquez sur **Installer for Mac OS X**.
- 3** Une boîte de dialogue d'installation apparaît ; cliquez sur **Installation de FinePixViewer** pour lancer l'installation. Saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe lorsque vous y êtes invités et cliquez sur **OK**, puis suivez les instructions à l'écran pour installer FinePixViewer. Cliquez sur **Sortir** pour quitter le programme d'installation lorsque l'installation est terminée.

- 4 Retirez le CD d'installation du lecteur de CD. Veuillez remarquer que vous ne pourrez pas retirer le CD si Safari est en cours d'exécution ; si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD d'installation dans un endroit sec à l'abri des rayons du soleil au cas où vous auriez besoin de réinstaller le logiciel. Le numéro de version est imprimé en haut de l'étiquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez le service client.
- 5 Sélectionnez **Applications** dans le menu **Aller** du Finder pour ouvrir le dossier des applications. Double-cliquez sur l'icône **Transfert d'images** et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application Transfert d'images.
 
- 6 La boîte de dialogue des préférences de Transfert d'images apparaît. Choisissez **Autre...** dans le menu **Quand un appareil photo est connecté ouvrir**, puis sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier "Applications/FinePixViewer" et cliquez sur **Ouvrir**.
 
- 7 Sélectionnez **Quitter Transfert d'images** dans le menu de l'application Transfert d'images. L'installation est maintenant terminée. Passez à la section "Raccordement de l'appareil photo" à la page 48.

Raccordement de l'appareil photo

- 1 Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 5). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

Attention
Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Utilisez des batteries totalement chargées.
- 2 Éteignez l'appareil photo et connectez le câble USB fourni tel que représenté, en vous assurant que les connecteurs sont complètement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.
 
- 3 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo. FinePixViewer démarre automatiquement et l'"Assistant d'enregistrement de photos" est affiché. Suivez les instructions à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier de photos, cliquez sur **ANNULER**.

Attention
Si FinePixViewer ne démarre pas automatiquement, il se peut que le logiciel n'ait pas été installé correctement. Déconnectez l'appareil photo et réinstallez le logiciel.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de FinePixViewer, sélectionnez **Comment utiliser FinePixViewer** dans le menu **Aide** de FinePixViewer.

Remarque

L'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

Attention

- Utilisez uniquement des cartes mémoire qui ont été formatées dans l'appareil photo et qui contiennent des photos prises avec l'appareil photo. Si une carte mémoire contenant un grand nombre de photos est insérée, il se peut qu'il y ait un certain délai avant que FinePixViewer démarre et il se peut que FinePixViewer ne soit pas en mesure d'importer ou sauvegarder les photos. Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer les photos.
- Assurez-vous que le témoin lumineux est éteint avant d'éteindre l'appareil photo ou de débrancher le câble USB. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la mémoire interne ou la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux images enregistrées sur un serveur de réseau à l'aide de FinePixViewer de la même manière que sur un ordinateur autonome.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet incombent à l'utilisateur.

Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions à l'écran pour éteindre l'appareil photo et débrancher le câble USB.

Désinstallation de FinePixViewer

Ne désinstallez FinePixViewer qu'avant la réinstallation du logiciel ou lorsque vous n'en avez plus besoin. Après avoir quitté FinePixViewer et déconnecté l'appareil photo, faites glisser le dossier "FinePixViewer" du dossier "Applications" dans la Corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh), ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez "Programmes et fonctionnalités" (Windows Vista) ou "Ajout/Suppression de programmes" (autres versions de Windows) pour désinstaller FinePixViewer. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent apparaître ; lisez-en attentivement le contenu avant de cliquer sur **OK**.

Le menu Prise de vue

Le menu Prise de vue sert à ajuster les réglages d'une large gamme de conditions de prise de vue.

Utilisation du menu Prise de vue

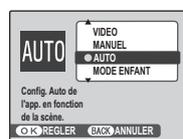
- 1** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 4** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



- 5** Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu prise de vue

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
MODE PRISE PHOTO	Permet de choisir un mode de prise de vue en fonction du type de sujet (p. 25).	/ AUTO / / / / / / / /	AUTO
DETECTION SUJET	Permet d'activer ou de désactiver la détection des visages et la correction des yeux rouges (p. 15).	OUI / OUI / OUI / NON / NON	OUI / OUI
ISO	Permet d'ajuster la sensibilité ISO (p. 51). Choisissez des valeurs plus élevées lorsque le sujet est peu éclairé.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
QUALITÉ	Permet de choisir la taille et la qualité de l'image (p. 52).	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
COMPENSATION D'EXP	Permet d'ajuster l'exposition pour les scènes claires, sombres ou fortement contrastées (p. 53).	De -2 EV à +2 EV par incréments de 1/3 EV	±0
BALANCE DES BLANCS	Permet d'ajuster la couleur pour différentes sources lumineuses (p. 54).	AUTO / / / / /	AUTO
CONTINU	Permet de prendre une série de photos (p. 54).	/ NON	NON
PARAMETRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo comme par exemple choisir la langue et régler l'heure et la date (p. 64).	/ 1 / 2 / 3	—

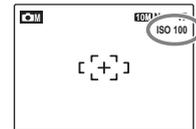
Menus

ISO

Permet de contrôler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Vous pouvez utiliser des valeurs plus élevées pour réduire le flou lorsque l'éclairage est faible ; veuillez cependant remarquer que des marqueurs peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si vous sélectionnez **AUTO**, l'appareil photo ajuste la sensibilité automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

Dans les modes de prise de vue autres que le mode M, la sensibilité est réglée sur **AUTO** ; vous ne pouvez pas sélectionner d'autres valeurs.

Les réglages autres que **AUTO** sont représentés par une icône à l'écran.



51

QUALITÉ

Choisissez la taille et la qualité avec lesquelles les photos sont enregistrées (les options correspondant au mode film sont indiquées à la page 34). Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
10M F	31 × 23 cm (10M) ou 31 × 21 cm (9M 3:2). Choisissez 10M F pour des impressions de haute qualité, 9M 3:2 pour un rapport d'aspect de 3:2.
10M N	
9M 3:2	
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Dimensions adaptées pour les courriels ou Internet.

Le nombre de photos pouvant être prises avec les réglages en cours (p. 85) est affiché à l'écran à droite de l'icône de qualité d'image.

Remarque

La qualité d'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

Rapport d'aspect

Les photos prises avec un réglage de la qualité d'image de **9M 3:2** ont un rapport d'aspect de 3:2, identique à celui d'une photo d'un film de 35 mm. Les photos prises avec d'autres réglages ont un rapport d'aspect de 4:3.



4:3



3:2

☑ COMPENSATION D'EXP

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

Choisissez des valeurs positives (+) pour augmenter l'exposition



Choisissez des valeurs négatives (-) pour réduire l'exposition



●● Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

• **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre $+2/3$ EV et $+12/3$ EV (pour obtenir une explication du terme "EV", référez-vous au Glossaire à la page 84)



• **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs de neige) : $+1$ EV



• **Scènes principalement composées de ciel** : $+1$ EV

• **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un arrière-plan sombre) : $-2/3$ EV

• **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) : $-2/3$ EV

Menus

☛ Remarque

Aux réglages autres que ± 0 , une icône  apparaît à l'écran. La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ; pour restaurer le contrôle de l'exposition normal, choisissez une valeur de ± 0 .

WB BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme "balance des blancs", référez-vous au Glossaire à la page 84).

Option	Affiché dans
AUTO	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "lumière du jour".
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "blanc chaud".
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type "blanc froid".
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source lumineuse.

☛ Remarques

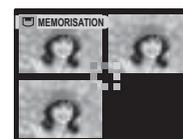
- La balance automatique des blancs est utilisée avec le flash. Désactivez le flash (p. 21) pour prendre des photos avec d'autres réglages.
- Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

☑ CONTINU (Prise de vue en continu)

Sélectionnez  **3 PRE.** pour saisir un mouvement dans une série de photos. L'appareil photo prend jusqu'à trois photos lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé.

☛ Remarques

- Le flash se désactive automatiquement (p. 21), et la mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série. Le mode de flash précédemment sélectionné est restauré lorsque **NON** est sélectionné pour **CONTINU**.
- La cadence de prise de vue varie en fonction de la vitesse d'obturation.
- Le nombre de photos qui peuvent être enregistrées dépend de la mémoire disponible. Du temps supplémentaire peut être nécessaire pour enregistrer des photos à la fin de la prise de vue. Les photos s'affichent sur l'écran alors que l'enregistrement est en cours.



Le menu Lecture

Le menu lecture sert à gérer les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu Lecture

1 Appuyez sur  pour passer en mode lecture (p. 28).



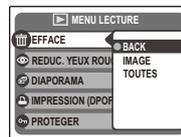
2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



6 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

Option	Description
 EFFACE	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 32).
 REDUC. YEUX ROUGE	Permet de créer des copies sur lesquelles l'effet yeux rouges est corrigé (p. 57).
 DIAPORAMA	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 58).
 IMPRESSION (DPOF)	Permet de sélectionner des photos pour les imprimer sur des appareils compatibles DPOF et PictBridge (p. 41).
 PROTEGER	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 59).
 COPIER	Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire (p. 60).
 ROTATION IMAGE	Permet de tourner les photos (p. 62).
 RECADRER	Permet de créer des copies de photos recadrées (p. 63).
 PARAMETRE	Permet de réaliser la configuration de base de l'appareil photo (p. 64).

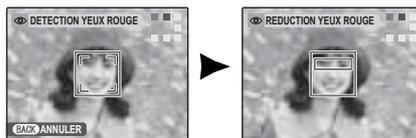
REDUC. YEUX ROUGE

Cette option est utilisée avec des photos prises à l'aide de la fonction de détection des visages pour créer des copies qui ont été traitées afin d'éliminer l'effet yeux rouges.

- 1 Affichez la photo sur l'écran (les photos prises avec la fonction de détection des visages sont signalées par une icône ) et sélectionnez **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu de lecture (p. 55).



- 2 Appuyez sur **MENU/OK**. Le message ci-dessous à gauche s'affiche alors que l'appareil photo analyse la photo ; si un effet yeux rouges est détecté, le message ci-dessous à droite s'affiche alors que l'appareil photo traite l'image pour créer une copie où l'effet yeux rouges est corrigé.



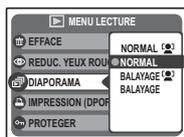
Remarques

- Il se peut que l'effet yeux rouges ne puisse pas être éliminé si l'appareil photo ne peut pas détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent différer en fonction de la scène. L'effet yeux rouges ne peut pas être éliminé sur les photos qui ont déjà été traitées en utilisant la fonction de correction des yeux rouges ou les photos créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter la photo varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées avec la fonction **REDUC. YEUX ROUGE** sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

Menus

DIAPORAMA

Permet de visionner les photos sous forme de diaporama automatique. Choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour démarrer.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou pour avancer d'une image. Appuyez sur **DISP/BACK** à n'importe quel moment du diaporama pour afficher l'aide à l'écran. Lors de l'affichage d'un film, la lecture du film commence automatiquement et le diaporama continue une fois que le film est terminé. Vous pouvez mettre fin au diaporama à tout moment en appuyant sur **MENU/OK**.

Remarque

L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'un diaporama est en cours.

Option	Description
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou avancer d'une image.
BALAYAGE	Sélectionnez BALAYAGE pour balayer les transitions entre les images.
NORMAL 	Comme ci-dessus, à l'exception que l'appareil photo effectue automatiquement un zoom sur les sujets sélectionnés à l'aide de la fonction de détection des visages (p. 15).
BALAYAGE 	

PROTEGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

■ IMAGE

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.

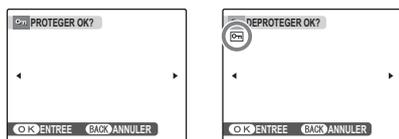


Photo non protégée

Photo protégée

- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de la photo.



- 3 Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



■ REGLER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



■ ANNULER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant que l'opération ne soit terminée.



Menus

Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 69).

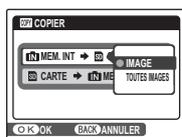
COPIER

Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MEM. INT** → **CARTE** (pour copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire) ou **CARTE** → **MEM. INT** (pour copier des photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne).



- 2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES IMAGES**.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK**.

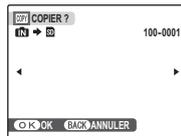


Astuce : Copie de photos entre cartes mémoires

Pour copier des photos entre deux cartes mémoires, insérez la carte source et copiez les photos vers la mémoire interne puis retirez la carte source, insérez la carte de destination et copiez les photos depuis la mémoire interne.

■ IMAGE

Permet de copier les images sélectionnées.



- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo.
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour copier d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



■ TOUTES IMAGES

Appuyez sur **MENU/OK** pour copier toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans copier les photos.

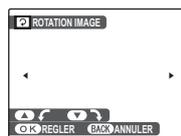


⚠ Attention

- La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.
- Les informations d'impression DPOF ne sont pas copiées (p. 41).

⊗ ROTATION IMAGE

Par défaut, les photos prises dans le sens vertical sont affichées dans l'orientation horizontale. Utilisez cette option pour afficher les photos à l'écran dans la bonne orientation. Cela n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.



☛ Remarques

- Les photos protégées ne peuvent pas être tournées. Désactivez la protection avant de tourner les images (p. 59).
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas tourner les photos créées avec d'autres appareils.

Pour tourner une photo, visionnez la photo et sélectionnez **⊗ ROTATION IMAGE** dans le menu lecture (p. 55).

- 1 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre et sur la touche de sélection supérieure pour tourner l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour confirmer l'opération (pour quitter sans tourner la photo, appuyez sur **DISP/BACK**).

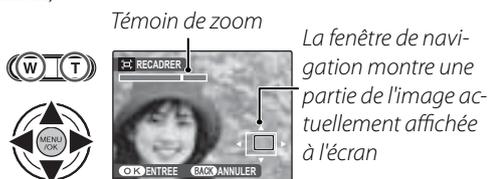


La prochaine fois que la photo sera affichée, elle sera automatiquement tournée.

RECADRER

Pour créer une copie recadrée d'une photo, visionnez la photo et sélectionnez **RECADRER** dans le menu lecture (p. 55).

- Appuyez sur les touches de zoom pour réaliser des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée (pour quitter la lecture image par image sans créer de copie recadrée, appuyez sur **DISP/BACK**).



- Appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



La taille de copie (**5M**, **3M**, **2M** ou **03M** ; voir page 52) est affichée en haut ; si la taille est **03M**, **OK** apparaît en jaune. Les recadrages plus grands produisent des copies plus grandes ; toutes les copies ont un rapport d'aspect de 4:3.

- Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.



Menus

Le menu Configuration

Utilisation du menu Configuration

- Affichez le menu configuration.

- Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



- Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **PARAMETRE**.



- Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le menu de configuration.



- Choisissez une page.

- Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour choisir une page.



- Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour entrer dans le menu.

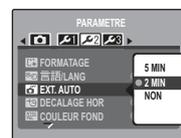


- Ajustez les réglages.

- Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance un élément du menu.



- Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option.



- Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu de configuration

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
📷	📷 IMAGE	Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées après la prise de vue (p. 66).	CONTINU / 3 SEC / 1,5 SEC / ZOOM (CONTINU) / NON	1,5 SEC
	📄 NUMERO IMAGE	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 67).	CONTINU / RAZ	CONTINU
	🔍 ZOOM NUM.	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 68).	ON / OFF	OFF
	🔋 MODE ECO.	Permet d'activer ou désactiver la fonction d'économie d'énergie de l'écran (p. 68).	ON / OFF	OFF
🔊	🕒 DATE/HEURE	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo (p. 9).	—	—
	🔊 VOL. APPAREIL	Permet d'ajuster le volume des commandes de l'appareil photo.	🔊 (haut) / 🔊 (moyen) / 🔊 (bas) / 🔊 SANS (sourdine)	🔊
	🔊 VOL. DECL.	Permet d'ajuster le volume du son de l'obturateur.	—	7
	🔊 VOL. LECTURE	Permet d'ajuster le volume pour la lecture de films (p. 68).	—	7
🔧	🔧 LUMINOSITE LCD	Permet de contrôler la luminosité de l'écran (p. 68).	-5 - +5	0
	🗑️ FORMATAGE	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoires (p. 69).	—	—
	🗣️ 言語/LANG	Permet de choisir une langue (p. 9).	Voir page 87	ENGLISH
	⏰ EXT. AUTO	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 69).	5 MIN / 2 MIN / NON	2 MIN
🕒	🕒 DECALAGE HOR	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 70).	🏠 / ⬅️	🏠
	📺 STAN. VIDEO	Permet de choisir un mode vidéo pour la connexion à une télévision (p. 37).	NTSC / PAL	—
	🔋 TYPE DE PILE	Permet d'indiquer le type de pile utilisé dans l'appareil photo (p. 71).	ALCALINE / NI-MH / LITHIUM	ALCALINE
🔋	🔋 DECHARGER	Permet de décharger des batteries rechargeables Ni-MH (p. 72).	—	—
	🔋 INITIALISER	Permet de réinitialiser tous les réglages à l'exception de NUMERO IMAGE , DATE/HEURE , DECALAGE HOR et STAN. VIDEO à leurs valeurs par défaut. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK .	—	—

📷 IMAGE

Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées à l'écran après la prise de vue.

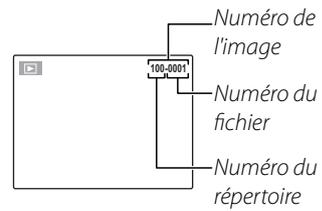
- **CONTINU** : Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous ayez appuyé sur la touche **MENU/OK**.
- **3 SEC** : Les photos sont affichées pendant 3 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **1,5 SEC** : Les photos sont affichées pendant 1,5 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **ZOOM (CONTINU)** : Comme pour la fonction **CONTINU**, à l'exception du fait que les photos prises à des qualités supérieures à **03M** peuvent être agrandies pour vérifier les petits détails (voir page 29).
- **NON** : Les images ne sont pas affichées automatiquement après la prise de vue.

👉 Remarque

Les couleurs affichées aux réglages **3 SEC** et **1,5 SEC** peuvent différer de celles de la photo finale.

NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommées avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier est affiché pendant la lecture tel que représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



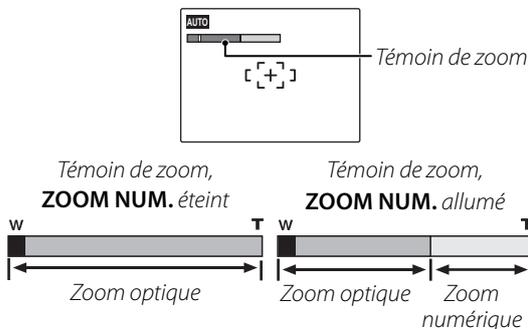
- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, quel que soit le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

Remarques

- Si le numéro d'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 81).
- La sélection de  **INITIALISER** (p. 65) ne réinitialise pas la numérotation des images.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.

ZOOM NUM.

Si vous avez sélectionné **ON** et que vous appuyez sur **T** jusqu'à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et appuyez sur **W**.



Attention

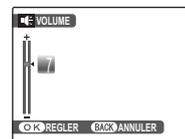
Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.

MODE ECO.

Si vous sélectionnez **ON**, la luminosité de l'écran est diminuée pour économiser de l'énergie lorsqu'aucune opération n'est réalisée pendant plusieurs secondes. La luminosité totale peut être rétablie en appuyant à mi-course sur le déclencheur. La luminosité de l'écran n'est pas diminuée en mode film ou pendant la lecture.

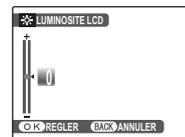
VOL. LECTURE

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le volume pour la lecture de films et appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.



LUMINOSITE LCD

Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir la luminosité de l'écran et appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.



FORMATAGE

Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire. Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo, **SD** apparaît dans la boîte de dialogue représentée à droite et cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire, **IN** apparaît et cette option formate la mémoire interne. Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour commencer le formatage.

**Attention**

- Toutes les données sont effacées, y-compris les photos protégées. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

EXT. AUTO

Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Veuillez remarquer que, quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est raccordé à une imprimante (p. 38) ou à un ordinateur (p. 48) ou bien lorsqu'un diaporama est en cours (p. 58).

Astuce : Réactivation de l'appareil photo

Pour réactiver l'appareil photo lorsqu'il s'est éteint automatiquement, appuyez sur le bouton **ON/OFF** ou appuyez sur le bouton  pendant environ une seconde (p. 8).

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que votre appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

1 Spécifiez la différence entre l'heure locale de votre destination et votre fuseau horaire.

- 1.1** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **LOCAL**.



- 1.2** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le décalage horaire.



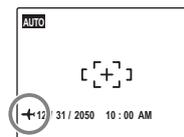
- 1.3** Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance **+**, **-**, les heures ou les minutes ; appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour éditer. L'incrément minimal est de 15 minutes.



- 1.4** Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les réglages sont terminés.

**2 Basculez entre l'heure locale de votre destination et votre fuseau horaire.**

Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale de votre destination, mettez en surbrillance **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, sélectionnez **DEPAR**. Si **LOCAL** est sélectionné,  apparaît à l'écran pendant trois secondes après le passage de l'appareil photo en mode de prise de vue et la date est affichée en jaune.



Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont corrects.

TYPE DE PILE

Après avoir remplacé les piles par des piles d'un type différent, sélectionnez le type de pile pour garantir que le niveau de pile s'affiche correctement et que l'appareil photo ne s'éteigne pas subitement.

- **ALCALINE:** Pile alcaline AA (LR6)
- **Ni-MH:** Pile AA Ni-MH (nickel-hydrure de métal)
- **LITHIUM:** Pile AA au lithium certifiée UL

DECHARGER (Batteries Ni-MH uniquement)

La capacité des batteries rechargeables Ni-MH peut être temporairement réduite lorsqu'elles sont neuves, après de longues périodes de non-utilisation ou encore si elles sont chargées plusieurs fois avant d'avoir été totalement déchargées. La capacité peut être augmentée en déchargeant plusieurs fois les batteries à l'aide de l'option  **DECHARGER** et en les rechargeant à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). N'utilisez pas la fonction  **DECHARGER** avec des batteries non rechargeables.

- 1 Lorsque vous sélectionnez  **DECHARGER** le message ci-dessus apparaît. Appuyez sur **MENU/OK**.



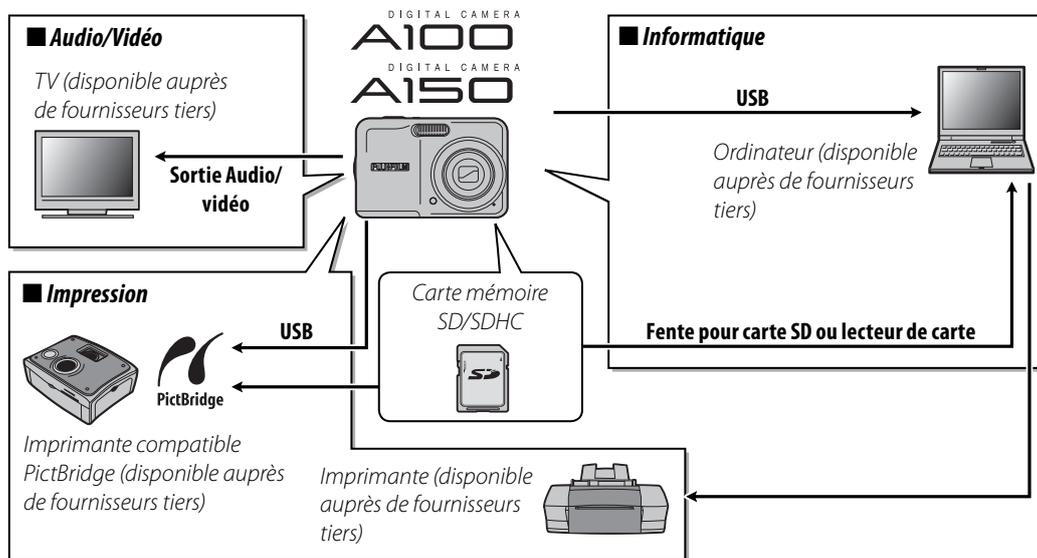
- 2 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance **OK**.

- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour commencer à décharger les batteries. Lorsque les batteries sont totalement déchargées, l'indicateur de niveau de batterie clignote en rouge et l'appareil photo s'éteint. Pour annuler le processus avant que les batteries ne soient complètement déchargées, appuyez sur **DISP/BACK**



Accessoires optionnels

Votre appareil photo peut être utilisé avec des télévisions, des imprimantes, des ordinateurs et des cartes mémoire optionnelles. Pour plus d'informations sur les accessoires disponibles dans votre région, veuillez contacter votre représentant Fujifilm local ou visiter le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés aux rayons du soleil ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

Eau et sable

L'exposition à l'eau et au sable peuvent également endommager l'appareil photo, son circuit intérieur et ses mécanismes. Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou au bord de la mer, évitez de l'exposer à l'eau ou au sable. Ne posez pas l'appareil photo sur une surface humide.

Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvant ou d'autre produit chimique volatil.

En voyage

Gardez votre appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager votre appareil photo.

Détection des pannes

Alimentation et batterie

Problème	Cause possible	Solution	Page
L'appareil ne s'allume pas.	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
	Les batteries ne sont pas dans le bon sens. Le couvercle du compartiment de la batterie n'est pas verrouillé.	Réinsérez les batteries dans le bon sens. Verrouillez le couvercle du compartiment de la batterie.	4
Alimentation électrique	Les batteries sont froides.	Réchauffez les batteries en les mettant dans une poche ou un autre endroit chaud puis remettez-les dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	4
	Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
	Les batteries s'épuisent rapidement.	Les batteries sont neuves, n'ont pas été utilisées pendant une période prolongée ou ont été rechargées sans avoir préalablement été totalement déchargées (batteries rechargeable Ni-MH uniquement). Déchargez les batteries Ni-MH en utilisant l'option  DECHARGER et rechargez-les à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément). Si les batteries ne tiennent pas la charge après avoir été déchargées puis rechargées de manière répétée, elles ont atteint la fin de leur durée de vie et doivent donc être remplacées.	72
L'appareil photo s'éteint soudainement.	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4

Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG dans le menu de configuration.	Sélectionnez FRANÇAIS .	9

Détection des pannes

Prise de vue

Problème	Cause possible	Solution	Page
Prise de photos	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	5, 32
	La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	69
	Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	6
	La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	5
	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
	L'appareil photo s'est éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	8, 69
L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	21
Mise au point	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	20
	Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.	
Gros plans	Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.	Utilisez le verrouillage de la mise au point.	18
	L'appareil photo est dans un mode de prise de vue où le mode macro ne peut pas être sélectionné.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	25
La fonction de détection des visages n'est pas disponible.	L'appareil photo est dans un mode de prise de vue où la détection des visages ne peut pas être sélectionnée.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	25
Détection des visages	Le visage du sujet est obscurci par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets.	Retirez les éléments gênants.	15
	Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone du cadre.	Changez la composition de sorte que le visage du sujet occupe une plus grande zone du cadre.	
	La tête du sujet est inclinée ou horizontale.	Demandez au sujet de garder la tête droite.	
	L'appareil photo est incliné.	Tenez l'appareil photo bien droit.	11
	Le visage du sujet est mal éclairé.	Faites la photo en pleine lumière.	—
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre du cadre que le sujet principal.	Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo en utilisant le verrouillage de la mise au point.	18

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Flash	Le flash ne se déclenche pas.	L'appareil photo est dans un mode de prise de vue où le flash ne se déclenche pas.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	25
		Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
		Le flash est désactivé (Ⓢ).	Choisissez un autre mode flash.	21
	Certains modes flash ne sont pas disponibles.	L'appareil photo est dans un mode de prise de vue où le paramètre de flash que vous souhaitez utiliser ne peut pas être sélectionné.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	25
	Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.	Le sujet n'est pas dans la portée du flash.	Positionnez le sujet pas dans la portée du flash.	87
La fenêtre du flash est obstruée.		Tenez l'appareil photo correctement.	11	
Problème sur les photos	Les photos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	74
		L'objectif est bloqué.	Éloignez les objets de l'objectif.	11
		!AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point est affiché en rouge.	Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo.	12, 18, 80
		!Ⓢ apparaît pendant la prise de vue.	Utilisez le flash ou un trépied.	21
	Les photos présentent des marbrures.	La température ambiante est élevée et le sujet est mal éclairé.	Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Choisissez une sensibilité plus faible.	51

Lecture

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Photos	Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
	Le zoom de lecture n'est pas disponible.	Les photos ont été prises avec une taille d'image de 03M ou avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture des films.	Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	68
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	34
		La haut-parleur est obstrué.	Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.	36

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas supprimées.	Certaines des photos sélectionnées pour être supprimées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	59
Numéro image	La numérotation des fichiers a été réinitialisée de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie a été ouvert alors que l'appareil photo était allumé.	Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie pour remplacer la batterie ou insérer une carte mémoire.	67

Raccordements

	Problème	Cause possible	Solution	Page
TV	Pas d'image ou de son.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	37
		L'appareil photo a été raccordé pendant la lecture d'un film.	Connectez l'appareil photo une fois que la lecture du film est terminée.	36, 37
		L'entrée sur la télévision est réglée sur "TV".	Réglez l'entrée sur "VIDEO".	—
		L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage NTSC STAN. VIDEO de l'appareil photo à celui de la télévision.	37, 65
	Pas de couleur.	Le volume de la télévision est trop faible.	Ajustez le volume.	—
		L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage NTSC STAN. VIDEO de l'appareil photo à celui de la télévision.	37, 65
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	48
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	38
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible PictBridge.	—	—

Divers

Problème	Cause possible	Solution	Page
Rien ne se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez les batteries.	4
	Les batteries sont mortes.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.	4
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez puis réinsérez les batteries. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM (voir feuille séparée).	4

Messages d'avertissement et affichages

Les avertissements suivants sont affichés à l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	Les batteries sont faibles.	Insérez de nouvelles batteries ou des batteries totalement chargées.
 (clignotant rouge)	Les batteries sont mortes.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
!AF (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 18). Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m. Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.
!AE (affiché en rouge)	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
ERREUR MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
ERREUR ZOOM		
PAS DE CARTE	Il n'y a pas de carte mémoire alors que vous avez sélectionné COPIER dans le menu lecture.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 69).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 69). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 5).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 69).

Avertissement	Description	Solution
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 69).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 69). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
MEMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
MEMOIRE PLEINE		
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE		
ERREUR ECRITURE	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 69).
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 69). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire et sélectionnez RAZ pour l'option NUMERO IMAGE dans le menu PARAMETRE (p. 64). Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001 puis retournez au menu NUMERO IMAGE et sélectionnez CONTINU .

Détection des pannes

Avertissement	Description	Solution
TROP D'IMAGES	Date pour laquelle il existe plus de 4.999 photos sélectionnées pour le visionnage avec tri par date.	Choisissez une autre date.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé d'effacer ou de tourner une photo protégée.	Désactivez la protection avant d'effacer ou de tourner des photos.
PAS D'IMAGE	L'appareil source sélectionné dans le menu de lecture COPIER ne contient pas de photos.	Sélectionnez une autre source.
PAS D'IMAGE		
IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo .	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	
ERREUR FICHER DPOF	La commande d'impression DPOF sur la carte mémoire actuelle contient plus de 999 photos.	Copiez les photos sur la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée en utilisant la fonction DPOF.	—
IMPO. REGLER DPOF	Les films ne peuvent pas être imprimés en utilisant la fonction DPOF.	—
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo ne peut pas être tournée.	—
ROTATION IMPOSSIBLE	Les films ne peuvent pas être tournés.	—
DETECTION IMPOSSIBLE	La fonction de réduction des yeux rouges ne peut pas être appliquée à l'image ou à la vidéo sélectionnée.	—
IMPOSSIBLE D'EXECUTER		
IMPOSSIBLE D'EXECUTER		
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé et que le câble USB est connecté.

Avertissement	Description	Solution
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante puis rallumez-la.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur MENU/OK .
APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DESACTIVER MODE SILENCIEUX	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou de régler le volume avec l'appareil photo en mode silencieux.	Quittez le mode silencieux avant de choisir un mode flash ou de régler le volume.
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer un film, une photo qui n'a pas été créée avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créée avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Glossaire

Zoom numérique : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement "granuleuse".

Décharge : La capacité des batteries rechargeables Ni-MH chute si elles sont rechargées plusieurs fois sans avoir d'abord été totalement déchargées. La capacité totale peut être rétablie en déchargeant plusieurs fois les batteries par le biais de l'option  **DECHARGER** dans le menu de configuration de l'appareil photo et en les rechargeant à l'aide d'un chargeur de batterie (vendu séparément).

DPOF (Digital Print Order Format ou Format de Commande d'Impression Numérique) : Il s'agit d'un système qui permet aux photos d'être imprimées à partir de "commandes d'impression" stockées dans une mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



EV (Exposure Value ou Valeur d'exposition) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Exif Print : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichier compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la perte de qualité est considérable lors de l'affichage de la photo.

Motion JPEG : Il s'agit d'un format AVI (Audio Video Interleave) qui permet de stocker des images et du son dans un même fichier, les images étant enregistrées au format JPEG. Les fichiers Motion JPEG peuvent être lus avec QuickTime 3.0 ou version ultérieure.

Marbrage : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchiée du soleil, apparaissent dans l'image.

Balance des blancs : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de "balance des blancs".

Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau ci-dessous présente le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes qualités d'image. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre d'images ou le temps restant ne diminuent pas de manière régulière.

	10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320	
Taille de l'image (pixels)	3648×2736		3648×2432	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480	320×240	
Taille du fichier	4,9 Mo	2,5 Mo	2,2 Mo	1,2 Mo	780 Ko	630 Ko	130 Ko	—	—	
Mémoire interne (environ 20 Mo)	3	7	8	13	19	26	90	13 sec.	31 sec.	
Carte SD	512 Mo	95	190	210	350	480	640	2220	6 min.	12 min.
	1 Go	190	380	420	700	960	1280	4420	12 min.	28 min.
	2 Go	390	760	860	1400	1930	2580	8850	25 min.	57 min.
Carte SDHC	4 Go	790	1520	1720	2810	3870	5160	17720	50 min.*	116 min.*
	6 Go	1170	2250	2540	4160	5730	7640	26200	75 min.*	171 min.*
	8 Go	1590	3060	3450	5650	7780	10370	35560	100 min.*	229 min.*
	12 Go	2370	4550	5140	8410	11570	15430	52920	151 min.*	346 min.*
	16 Go	3190	6140	6930	11340	15600	20800	71310	204 min.*	467 min.*
	32 Go	6340	12190	13760	22610	30970	41290	99990	406 min.*	927 min.*

* Longueur totale de tous les fichiers vidéo. Les films individuels ne peuvent pas dépasser les 2 Go.

Spécifications

Système	
Modèle	APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE FUJIFILM A100/A150
Nombre effectif de pixels	10 millions
CCD	½,33 pouces, capteur CCD à pixels carrés avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	• Mémoire interne (environ 20 Mo) • Cartes mémoire SD/SDHC (voir page 5)
Système de fichiers	Conforme à Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	• Photos : Exif 2.2 JPEG (compressé) • Films : Motion JPEG AVI
Taille de l'image (pixels)	• 10M F : 3.648×2.736 • 10M N : 3.648×2.736 • 9M 3:2 : 3.648×2.432 • 5M : 2.592×1.944 • 3M : 2.048×1.536 • 2M : 1.600×1.200 • 03M : 640×480
Taille du fichier	Voir page 85
Objectif	3× objectif zoom optique, F/3,1 (grand angle) – 5,6 (téléobjectif)
Longueur focale	f=6,3 mm–18,9 mm (équivalent au format 35 mm : 35,5 mm–106,5 mm)
Zoom numérique	Environ 5,7× (jusqu'à 17,1× en combinaison avec le zoom optique)
Ouverture (grand angle)	Deux étapes
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 40 cm – infini (grand angle/téléobjectif) Mode macro : environ 10 cm – 80 cm (grand angle) ; 40 cm – 80 cm (téléobjectif)
Sensibilité	Équivalente à ISO 100, 200, 400, 800, 1600 ; AUTO (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure avec l'objectif (TTL)
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation de l'exposition	–2 EV – +2 EV par incréments de ⅓ EV (CAM mode)
Détection des visages	Disponible
Scènes	☺ (MODE ENFANT), 👤 (PORTRAIT), ▲ (PAYSAGE), 🏃 (SPORT), 🌃 (NOCTURNE), 🌲 (LUM. NATUREL), 🏖️ (PLAGE), ❄️ (NEIGE), 🎆 (FEUX ARTIF.), 🏠 (COUCHER SOL.), 🌸 (FLEUR), 🍷 (SOIRÉE), 🏛️ (MUSÉE), 📄 (TEXTE)
Stabilisation d'image	Disponible
Vitesse d'obturation	¼ s – 1/2000 s (Mode AUTO) ; 8 s – 1/2000 s (autres modes) ; obturateur mécanique et électronique combiné
Prise de vue en continu	Nombre d'images enregistrées : jusqu'à 3 images (env. 1 image/s)

Système	
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> • Mode : AF simple • Système de mise au point automatique : Type à contraste TTL • Sélection de la zone de mise au point : AF CENTRE
Balance des blancs	Détection automatique de scènes ; six modes préétablis manuels pour la lumière du soleil directe, ombre, éclairage fluorescent lumière du jour, éclairage fluorescent blanc chaud, éclairage fluorescent blanc froid et éclairage à incandescence
Retardateur	Environ 2 s et environ 10 s
Flash	Flash auto ; la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO est d'environ 50 cm–3,5 m (grand angle), 50 cm–2,0 m (téléobjectif) ou 30 cm–80 cm (mode macro)
Mode flash	Auto, fonction de réduction des yeux rouges, flash forcé, flash désactivé, synchro lente, synchro lente avec réduction des yeux rouges
Écran	2,7/3 pouces., écran LCD couleur TFT polysilicone faible température 230 000 pixels ; couverture d'environ 96 %
Films	L'appareil peut enregistrer des films avec son mono et une taille d'image de 640 × 480 (640) ou 320 × 240 (320) à 30 images/seconde
Options de prise de vue	Détection des visages et correction des yeux rouges, meilleur cadrage et mémoire du nombre d'images
Options de lecture	Détection des visages et correction des yeux rouges, Micro-vignette, lecture d'image multiples, tri par date (affichage de lignes), recadrage (photos uniquement), diaporama et rotation des images
Autres options	PictBridge, Exif Print, sélection de la langue (chinois simplifié, chinois traditionnel, tchèque, hollandais, anglais, français, allemand, hongrois, italien, japonais, coréen, polonais, portugais, russe, espagnol, suédois, thaï et turc), décalage horaire, option décharge pour piles rechargeables Ni-MH, mode silencieux
Bornes d'entrée/sortie	
A/V OUT (sortie audio/vidéo)	NTSC ou PAL avec son mono
Entrée/sortie numérique	USB 2.0 Vitesse élevée avec connexion MTP/PTP

Alimentation électrique/autre	
Sources d'électricité	<ul style="list-style-type: none"> • Piles alcalines AA (x2) • Piles AA rechargeables au nickel-hydrure de métal (Ni-MH) (x2 ; vendues séparément) • Piles AA au lithium (x2)
Durée de vie des piles	Environ 150 images (piles alcalines du type fourni avec l'appareil photo), 600 images (piles au lithium) ou 450 images (piles Ni-MH 2.700 mAh), selon la norme de la CIPA (Camera and Imaging Products Association) ; pour une mesure à 23 °C avec l'écran allumé, l'enregistrement des photos sur une carte mémoire SD, le zoom réglé du plus grand angle au zoom maximal et vice versa toutes les 30 s, le flash déclenché une photo sur deux et l'appareil éteint puis rallumé toutes les 10 prises de vue. Veuillez remarquer que le nombre de prises de vue pouvant être réalisées varie en fonction de la marque et de l'état de chargement des piles, de la température et des conditions de prise de vue.
Dimensions de l'appareil photo	91,5 mm × 60,5 mm × 21,7 mm (L × H × P), sans compter les piles et les accessoires
Poids de l'appareil photo	Environ 124 g (A100), 130 g (A150), sans compter les piles, les accessoires et les cartes mémoire
Poids pour la photographie	Environ 172 g (A100), 177 g (A150), avec les piles et la carte mémoire
Conditions de fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> • Température : 0 °C – +40 °C • Humidité : 10 %–80 % (sans condensation)

Systemes de television couleur

NTSC (National Television System Committee) est un système de télédiffusion en couleur adopté principalement aux États-Unis d'Amérique, au Canada et au Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement dans les pays européens et en Chine.

Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cela n'affecte pas les photos enregistrées avec l'appareil photo.
- Les appareils photos numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à de fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. C'est normal.

REMARQUE IMPORTANTE : Veuillez lire ce guide avant d'utiliser le logiciel

AVANT DE DEBALLER LE CD-ROM FOURNI PAR FUJIFILM CORPORATION, LTD., VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE D'UTILISATEUR. SEULEMENT DANS LA CONDITION OU VOUS ACCEPTEZ PLEINEMENT CE CONTRAT, VOUS POURREZ ALORS UTILISER LE LOGICIEL ENREGISTRÉ SUR CE CD-ROM. PAR OUVERTURE DE SON EMBALLAGE, VOUS ACCEPTEZ CE CONTRAT ET VOUS ENGAGEZ À LE RESPECTER.

Contrat de Licence d'Utilisateur

Ce Contrat de Licence d'Utilisateur (« Contrat ») est un accord entre FUJIFILM Corporation (« FUJIFILM ») et vous-même, qui définit les termes et conditions de la cession qui vous est accordée pour l'utilisation du logiciel fourni par FUJIFILM.

Le CD-ROM contient le logiciel d'une tierce personne. Dans le cas où un contrat séparé est fourni par la tierce personne pour son logiciel, les provisions prévues dans ce contrat séparé entrent en application pour l'utilisation du logiciel de la tierce personne, et ces provisions prévalent sur celles prévues dans ce Contrat.

1. Définitions.

- « Support » signifie le CD-ROM intitulé « Logiciel pour FinePix » qui vous est fourni avec ce Contrat.
- « Logiciel » signifie le logiciel qui est enregistré sur le Support.
- « Documentation » signifie les manuels d'utilisation du Logiciel ainsi que les autres documents écrits qui lui sont associés et qui vous sont fournis en même temps que le Support.
- « Produit » signifie l'ensemble composé du Support (y compris le Logiciel) et de la Documentation.

2. Utilisation du Logiciel.

FUJIFILM vous accorde une cession non transférable et non exclusive :

- pour installer une copie du Logiciel sur un ordinateur et sous forme d'exécution en machine binaire ;
- pour utiliser le Logiciel sur l'ordinateur sur lequel le Logiciel a été installé ; et
- pour réaliser une copie de secours du Logiciel.

3. Restrictions.

- Vous ne pouvez en aucun cas distribuer, prêter, louer ou encore transférer tout ou une partie du Logiciel, du Media ou de la Documentation à un tiers sans l'accord préalable écrit de FUJIFILM. Vous ne pouvez en aucun cas non plus céder, assigner ou encore transférer tout ou une partie des droits qui vous sont accordés par FUJIFILM sous ce Contrat sans accord écrit préalable de FUJIFILM.
- Sauf dans les seuls cas expressément définis par FUJIFILM ci-dessous, vous ne pouvez en aucun cas copier ou reproduire en partie ou en totalité le Logiciel ou la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas modifier, adapter ou traduire le Logiciel ou la Documentation. Vous ne pouvez en aucun cas altérer ou retirer le copyright et toute autre notice de propriété qui apparaît sur le Logiciel ou dans la Documentation.
- Vous ne pouvez en aucun cas réaliser vous-même ou demander à un tiers de réaliser une re-décomposition, une décompilation, ou un désassemblage du Logiciel.

4. Propriété.

Tous les droits d'auteur et autre droits de propriété du Logiciel et de la Documentation sont possédés et conservés par FUJIFILM ou ses fournisseurs tiers tels qu'indiqués sur le Logiciel ou dans la Documentation. Aucun des termes contenus dans ce texte ne laisse entendre, expressément ou implicitement, le transfert ou l'accord d'un quelconque droit, permis, ou titre autres que ceux qui vous sont explicitement accordés par ce Contrat.

5. Limites de Garantie.

FUJIFILM vous garantit que le Media ne contient aucun défaut de matériel ou de main-d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation pour quatre-vingt-dix (90) jours à partir de la date où vous avez reçu le Media. Au cas où le Media ne remplirait pas les conditions de garantie spécifiées, FUJIFILM remplacera le Media défectueux par un Media ne contenant pas de défaut. L'entière responsabilité de FUJIFILM ainsi que votre seul et exclusif recours concernant tout défaut dans le Media se limitent expressément au remplacement par FUJIFILM du Media tel qu'indiqué ici.

6. DENI DE RESPONSABILITE.

SAUF POUR LES CAS PREVUS A LA SECTION 5 DE CE DOCUMENT, FUJIFILM FOURNIT LE PRODUIT « EN L'ETAT » ET SANS AUCUNE GARANTIE DE QUELQUE SORTE QU'ELLE SOIT, EXPRIMEE OU SOUS ENTENDUE. FUJIFILM N'OFFRE AUCUNE GARANTIE, EXPRIMEE, SOUS ENTENDUE OU STATUTAIRE, EN QUELCONQUE MATIERE QUE CE SOIT, Y COMPRIS, MAIS NON LIMITEE A, NON-RESPECT DE DROIT D'AUTEUR QUEL QU'IL SOIT, PATENTE, SECRET COMMERCIAL, OU TOUT AUTRE DROIT DE PROPRIETE DE TOUT TIERS PARTIE, COMMERCIALISATION, OU ADAPTABILITE POUR UN QUELCONQUE BUT PARTICULIER.

7. LIMITE DE RESPONSABILITE.

EN AUCUN CAS FUJIFILM NE SAURAIT ETRE TENU POUR RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES QUELCONQUES, GENERAUX, SPECIAUX, DIRECTS, INDIRECTS, CONSECUTIFS, ACCIDENTELS, OU AUTRES DOMMAGES, OU ENCORE DES DOMMAGES (Y COMPRIS DOMMAGES POUR PERTES DE PROFITS OU PERTES DE REVENUS) OCCASIONNES PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITE D'UTILISATION DU PRODUIT MEME SI FUJIFILM A EU CONNAISSANCE DE LA POSSIBILITE DE TELS DOMMAGES.

8. Non exportation.

Vous reconnaissez que ni le Logiciel ni une partie de ce dernier, ne sera transféré ou exporté dans un pays quelconque, ou ne sera utilisé en aucune façon en violation des lois de contrôle d'exportation et de la réglementation auxquelles le Logiciel est soumis.

9. Fin du contrat.

En cas d'infraction d'un quelconque terme et d'une quelconque condition ci décrites, FUJIFILM pourra terminer immédiatement ce Contrat avec vous sans avertissement préalable.

10. Terme.

Ce Contrat est effectif jusqu'à ce que vous cessiez d'utiliser le Logiciel, à moins qu'il ne soit préalablement interrompu en accord avec la Section 9 ci-décrite.

11. Obligation lors de la terminaison.

Lors de la terminaison ou de l'expiration de ce Contrat, vous devrez, sous votre responsabilité et à vos propres frais, effacer ou détruire immédiatement tout le Logiciel (y compris ses copies), le Media ainsi que la Documentation.

12. Loi en vigueur.

Ce Contrat est gouverné par et en accord avec les lois en vigueur au Japon.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html