

Canon

FRANÇAIS



DiGiC



PictBridge



DIRECT PRINT



BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print



DPOF
Digital Print Order Format

DIGITAL IXUS *i*⁵

Guide d'utilisation de l'appareil photo

Veillez lire la section *À lire en priorité* (p. 6).
Veillez également lire le *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* et le *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Diagramme et guides de référence



Ce guide

Prise de vue avec l'appareil photo

CD-ROM



Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]

Installation des logiciels



Ce guide

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur



Ce guide

Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]



Téléchargement d'images sur un ordinateur



Guide d'utilisation de l'impression directe
Guide d'utilisation de l'imprimante

Utilisation de l'imprimante et impression

L'utilisation d'accessoires Canon authentiques est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour un fonctionnement optimal avec des accessoires Canon authentiques. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous sollicitez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Température du boîtier de l'appareil photo

Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer. Tenez compte de cette remarque et prenez les précautions nécessaires lorsque vous utilisez l'appareil de façon prolongée.

À propos de l'écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent à la spécification demandée. Moins de 0,01 % des pixels peuvent parfois ne pas fonctionner ou s'afficher sous la forme de points noirs ou rouges. Cela n'a aucune incidence sur l'image prise et ne constitue nullement un défaut de fonctionnement.

Format vidéo

Définissez le format du signal vidéo de l'appareil photo en fonction de la norme utilisée dans votre pays avant toute utilisation avec un écran de télévision (p. 127).

Charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure

- Cet appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium-ion qui sauvegarde la date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil. Cette pile se recharge lorsque la batterie principale est insérée dans l'appareil photo. Juste après avoir acheté votre appareil photo, insérez une batterie chargée pendant au moins 4 heures pour permettre la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure est insuffisante. Rechargez-la comme indiqué ci-dessus.

Conventions utilisées dans le texte

Les icônes affichées à côté ou sous les titres indiquent les modes dans lesquels la procédure peut être utilisée. Dans l'exemple ci-dessous, la procédure peut être utilisée dans le mode suivant.

Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur  (Prise de vue)

Mode d'impression de date de carte postale

Mode de prise de vue



Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur les modes suivants

-  Manuel
-  Macro
-  Portrait
-  Paysage
-  Mode Nuit
-  Intérieur
-  Sous-marin

* Lorsqu'une icône de mode de prise de vue est grisée, la procédure ne peut pas être effectuée dans ce mode.

* Le symbole  signale le mode Assemblage.



: ce symbole indique des problèmes pouvant affecter le fonctionnement de l'appareil photo.



: ce symbole indique des rubriques supplémentaires complétant les procédures de fonctionnement de base.

Description des touches SET et FUNC.

La touche « **SET/FUNC.** » se rapporte aux instructions de prise de vue et la touche « **SET** » à toutes les autres instructions fournies dans ce guide.

Dans ce guide, il est fait référence à la carte mémoire SD (Secure Digital, système de protection des droits d'auteur) sous la dénomination « carte SD ».

Table des matières

Les éléments marqués d'une ☆ sont des listes ou des graphiques qui résument les fonctions ou procédures de l'appareil photo.

À lire en priorité

Veillez lire ce qui suit	6
Précautions de sécurité	7
Prévention des dysfonctionnements	12

Guide des composants

Guide des composants	13
----------------------------	----

Préparation de l'appareil photo

Charge de la batterie	17
Installation de la batterie	20
Installation de la carte SD	22
Formatage des cartes SD	24
Réglage de la date et de l'heure	27
Paramétrage de la langue	30

Fonctions de base

Mise sous tension	32
Passage du mode Prise de vue au mode Lecture et vice versa	34
Utilisation de l'écran LCD	35
Informations affichées sur l'écran LCD	37
Utilisation du zoom numérique	42
Utilisation du déclencheur	43
☆ Sélection des menus et des paramètres	45
☆ Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut	49
Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres	54

Prise de vue

Prise de vue en mode Auto	55
Affichage d'une image immédiatement après sa prise	56
Modification des paramètres de résolution et de compression	58
⚡ Utilisation du flash	60
Sélection d'un mode de prise de vue	62
Auto	62
Manuel	62

Macro	62
Portrait	62
Paysage	62
Mode Nuit	62
Intérieur	62
Sous-marin	62
Prise de vue en gros plan	64
Prise de vue en continu	65
Mode d'impression de date de carte postale	66
 Utilisation du retardateur.....	68
 Prise de vue en mode Vidéo	70
Prise d'images panoramiques (mode Assemblage).....	72
Basculement d'un mode de mise à point à un autre	75
Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point)	76
Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre	78
Ajustement de la compensation d'exposition	79
Prise de vue en mode Obtur. Lent	80
Réglage de la balance des blancs	82
Modification de l'effet photo	86
Réglage de la vitesse ISO	87
Configuration de la fonction Rotation auto	88
Réinitialisation du numéro des fichiers	89

Lecture

Affichage image par image	91
  Agrandissement des images	92
Affichage des images par séries de neuf (Lecture index).....	93
Lecture de vidéos	94
Édition de vidéos	96
Rotation d'images à l'écran	98
Ajout de mém. vocaux aux images	99
Défilmt. auto	102
Protection des images	103

Effacement

 Effacement d'une seule image à la fois	104
Effacement de toutes les images	105

Paramètres d'impression

À propos de l'impression	106
Définition des paramètres d'impression DPOF	108

Paramètres de transmission des images (ordre de transfert DPOF)

Sélection des images à transférer	114
---	-----

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Connexion de l'appareil à un ordinateur	119
Configuration système requise	119
Téléchargement d'images par transfert direct	123
Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel	125
Téléchargement direct à partir d'une carte SD	125

Visualisation des images sur un écran de télévision

Visualisation des images sur un écran de télévision	126
---	-----

Personnalisation de l'appareil (paramètres Mon profil)

Modification des paramètres Mon profil	128
Enregistrement des paramètres Mon profil	130

Liste des messages

Liste des messages	134
--------------------------	-----

Dépannage

Dépannage	136
-----------------	-----

Annexe

Soins et entretien de l'appareil	140
Caractéristiques	141
Conseils photo et informations	148
☆ Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	160

Veillez lire ce qui suit

Prises de vues test

Avant d'envisager de prendre en photo des sujets importants, nous vous recommandons vivement de faire plusieurs essais de prise de vue pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne et que vous l'utilisez correctement.

Veillez noter que Canon Inc., ses filiales et revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire SD, se traduisant par l'impossibilité d'enregistrer une image ou l'enregistrement de celle-ci dans un format non lisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont destinés à un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux ou nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vues ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez consulter la brochure sur le système de garantie européenne de Canon, qui accompagne votre appareil photo.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter au verso de cette brochure ou à la brochure sur le système de garantie européenne.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées dans les pages suivantes ont pour but de vous présenter le fonctionnement adéquat de l'appareil et de ses accessoires, cela afin d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Dans les quelques pages qui suivent, le terme « équipement » fait essentiellement référence à l'appareil photo et à ses accessoires d'alimentation (voir la *Carte du système* pour plus de détails sur les accessoires d'alimentation).

Rangement des cartes SD

Rangez la carte mémoire SD hors de portée des enfants.

Elle peut être avalée par accident. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

Avertissements

-
- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers le soleil ou une autre source de lumière intense qui pourrait endommager votre vue.**
-
- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.** La lumière intense générée par le flash pourrait en effet endommager leur vue. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
-
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.** Tout dommage accidentel causé par un enfant à l'appareil photo ou à la batterie risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. De plus, placée autour du cou de l'enfant, la courroie présente un risque de strangulation.
-
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.** Tout démontage ou modification peut provoquer une décharge électrique haute tension. Les examens, modifications et réparations internes doivent être effectués par un personnel agréé par votre revendeur ou par un centre d'assistance Canon.
-

-
- **Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas au flash de l'appareil s'il a été endommagé.** De même, ne touchez jamais aux parties internes de l'équipement qui seraient exposées à la suite d'un endommagement. Vous risquez de recevoir une décharge électrique haute tension. Contactez dès que possible votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie ou débranchez le chargeur de la prise de courant. Assurez-vous que le dégagement de fumée ou d'émanations cesse. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser votre équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé.** Le non-respect de cette consigne risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Mettez immédiatement l'appareil photo hors tension, retirez la batterie ou débranchez le chargeur de la prise de courant. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **Évitez tout contact de l'équipement avec de l'eau ou tout autre liquide, par simple éclaboussure ou immersion.** Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil. Cet appareil photo n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec des liquides ou de l'air salin, essuyez-le avec un chiffon doux et absorbant. Si de l'eau ou d'autres matières étrangères s'infiltrent dans l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension, retirez la batterie ou débranchez le chargeur de la prise de courant. En continuant à utiliser l'équipement, vous vous exposez à des risques d'incendie ou de décharge électrique. Veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'assistance Canon le plus proche.
-
- **N'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, des diluants ou d'autres substances inflammables pour nettoyer l'équipement ou procéder à son entretien.** L'utilisation de telles substances pourrait provoquer un incendie.
-

-
- **Débranchez régulièrement le cordon d'alimentation, et retirez la poussière et la saleté qui s'accablent sur la prise, l'extérieur de la prise de courant et les zones environnantes.** Dans des environnements poussiéreux, humide ou gras, la poussière qui s'accablent autour de la prise sur une longue période peut se saturer d'humidité et provoquer un court-circuit, entraînant des risques d'incendie.
-
- **Il ne faut pas couper, endommager ni modifier le cordon d'alimentation ou y déposer des objets lourds.**
Vous risqueriez d'entraîner un court-circuit et de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
-
- **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont humides.** Vous risquez de recevoir une décharge électrique. Lors du débranchement du cordon, prenez soin de saisir la partie solide de la prise. Le fait de tirer sur la partie flexible du cordon peut endommager ou exposer les câbles et l'isolation, et créer un risque d'incendie ou de décharge électrique.
-
- **N'utilisez que des accessoires d'alimentation recommandés.**
L'utilisation de sources d'alimentation non expressément recommandées pour cet équipement peut provoquer une surchauffe, une déformation du matériel, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents.
-
- **Ne placez pas la batterie près d'une source de chaleur. Ne l'exposez pas à une flamme ni à une source de chaleur directe.** Ne la plongez en aucun cas dans l'eau. Une telle exposition pourrait endommager la batterie et provoquer une fuite de liquides corrosifs, déclencher un incendie, une décharge électrique ou une explosion, ou occasionner des blessures graves.
-
- **N'essayez pas de démonter, de transformer ni de chauffer la batterie.**
Cela risque d'entraîner une explosion provoquant des blessures graves. En cas de problème, nettoyez immédiatement à grande eau toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche, ou les vêtements ayant été en contact avec les composants internes d'une batterie. En cas de contact oculaire ou buccal avec ces substances, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire et consultez un médecin.
-
- **Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents susceptibles d'endommager le boîtier.** Cela risque d'entraîner des fuites et d'occasionner des blessures.
-

-
- **Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie avec des objets métalliques, tels qu'un porte-clés.** Cela risquerait d'entraîner une surchauffe et d'occasionner des brûlures et d'autres blessures. Pour transporter ou ranger la batterie, utilisez le couvre-bornes fourni à cet effet.
-
- **Avant de jeter une batterie, recouvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant afin d'éviter tout contact direct avec d'autres objets.** Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous de votre batterie dans des centres spécialisés dans le traitement des déchets, s'il en existe dans votre région.
 - **N'utilisez que la batterie et les accessoires recommandés.** L'utilisation d'une batterie non expressément recommandée pour cet équipement peut entraîner des explosions ou des fuites et, par conséquent, présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement.
-
- **Utilisez le chargeur indiqué pour charger la batterie NB-3L.** L'utilisation d'autres chargeurs peut provoquer une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie ou une décharge électrique.
 - **Débranchez le chargeur de la prise de courant lorsque vous ne l'utilisez pas et dès que la batterie est rechargée pour éviter tout risque d'incendie ou autres dommages.** Une utilisation en continu sur une longue durée risque de provoquer une surchauffe et une déformation de l'unité et donc un risque d'incendie.
-
- **La borne située sur le chargeur pour le branchement de l'appareil photo est conçue exclusivement pour cet appareil photo.** Ne l'utilisez pas avec d'autres produits ou batteries. Vous risqueriez de provoquer un incendie et d'être exposé à d'autres dangers.
-

Précaution concernant les champs magnétiques

Les objets sensibles aux champs magnétiques (cartes de crédit par exemple) doivent être tenus à distance du haut-parleur de l'appareil photo (p. 13), sans quoi ils sont susceptibles de perdre des données ou de cesser de fonctionner.

Précautions

- **Évitez d'utiliser, de placer ou d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, tels que le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.** L'exposition à la lumière solaire et à une chaleur intenses peut causer des fuites de la batterie, sa surchauffe ou son explosion et par conséquent, provoquer un incendie, des brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Veillez à recharger la batterie à l'aide du chargeur dans un endroit bien aéré.
 - **Ne placez pas l'équipement dans un endroit humide ou poussiéreux.** Vous risquez d'occasionner un incendie, une décharge électrique ou d'autres dommages.
 - **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ou de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**
 - **Veillez à ne pas toucher l'intérieur du compartiment à pile(s).** Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
 - **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou un vêtement devant le flash lorsque vous prenez une photo.** Ce dernier pourrait être endommagé et émettre de la fumée ou des bruits. Évitez également de toucher le flash après avoir pris plusieurs photos successives. Vous risqueriez de vous brûler.
 - **Ne déclenchez pas le flash lorsque l'objectif n'est pas propre (présence de poussière, de saleté ou de corps étrangers).** L'accumulation de chaleur qui résulterait d'une telle utilisation pourrait l'endommager.
 - **Assurez-vous que le chargeur de batterie est branché dans une prise de courant de la valeur nominale spécifiée, et non d'une valeur supérieure.** La prise du chargeur de batterie varie selon les pays.
 - **N'utilisez pas le chargeur si sa prise n'est pas correctement insérée dans la prise de courant.**
 - **Évitez tout contact d'objets métalliques (aiguilles ou clés par exemple) ou de saleté avec les bornes ou la prise du chargeur.**
 - **Si vous utilisez l'appareil photo pendant une durée prolongée, son boîtier risque de chauffer.** Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil pendant une période assez longue, car vos mains sont susceptibles de ressentir une sensation de brûlure.
-

Prévention des dysfonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne placez jamais l'appareil à proximité de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant des champs électromagnétiques puissants. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.

Évitez les problèmes liés à la condensation

Les brusques variations de température imposées à l'équipement peuvent entraîner la formation de condensation (gouttelettes d'eau) sur ses surfaces internes et externes. Pour éviter cela, placez l'équipement dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux variations de température avant de le sortir du sac.

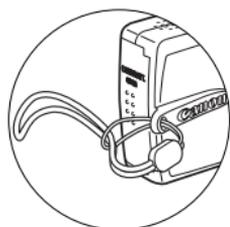
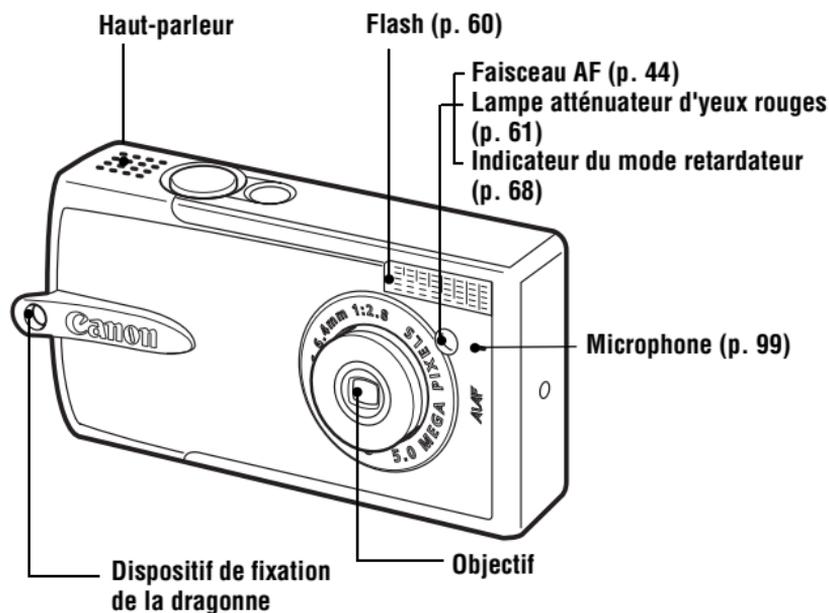
Si de la condensation se forme à l'intérieur de l'appareil photo

Si vous constatez la présence de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la carte SD et la batterie de l'appareil photo, et attendez que la condensation se soit complètement évaporée avant de réutiliser l'appareil.

Stockage prolongé

Lorsque vous ne comptez pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo ou du chargeur de batterie, puis rangez l'appareil photo dans un endroit sûr. Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo lorsqu'il n'est pas utilisé, elle se décharge. Notez toutefois qu'il se peut que la date, l'heure et d'autres paramètres de l'appareil photo reprennent leurs valeurs par défaut si la batterie a été retirée pendant plus de trois semaines.

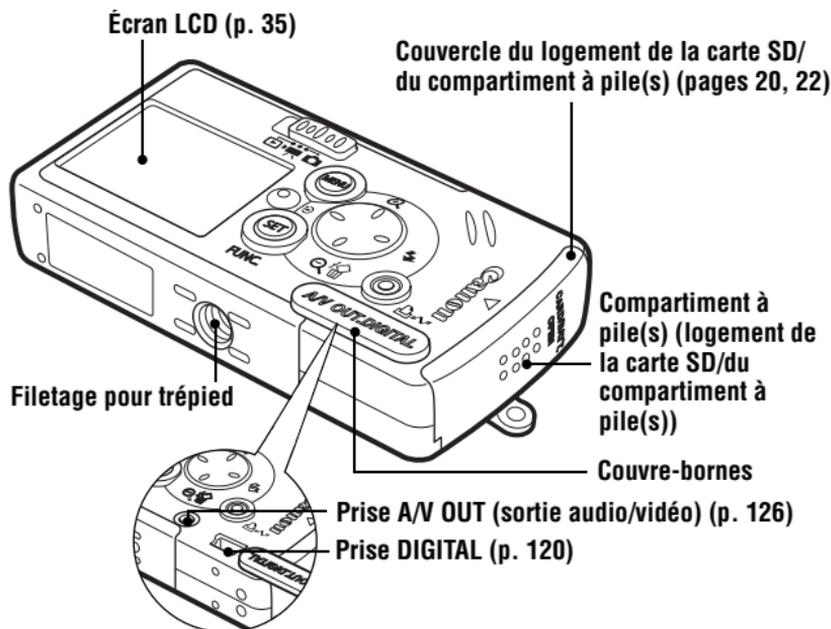
Vue avant



Fixation de la dragonne*

* Lorsque vous transportez l'appareil photo par la dragonne, prenez soin de ne pas le balancer ni de le heurter contre d'autres objets.

Vue arrière



Les câbles suivants permettent de connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante.

Ordinateur (p. 118)

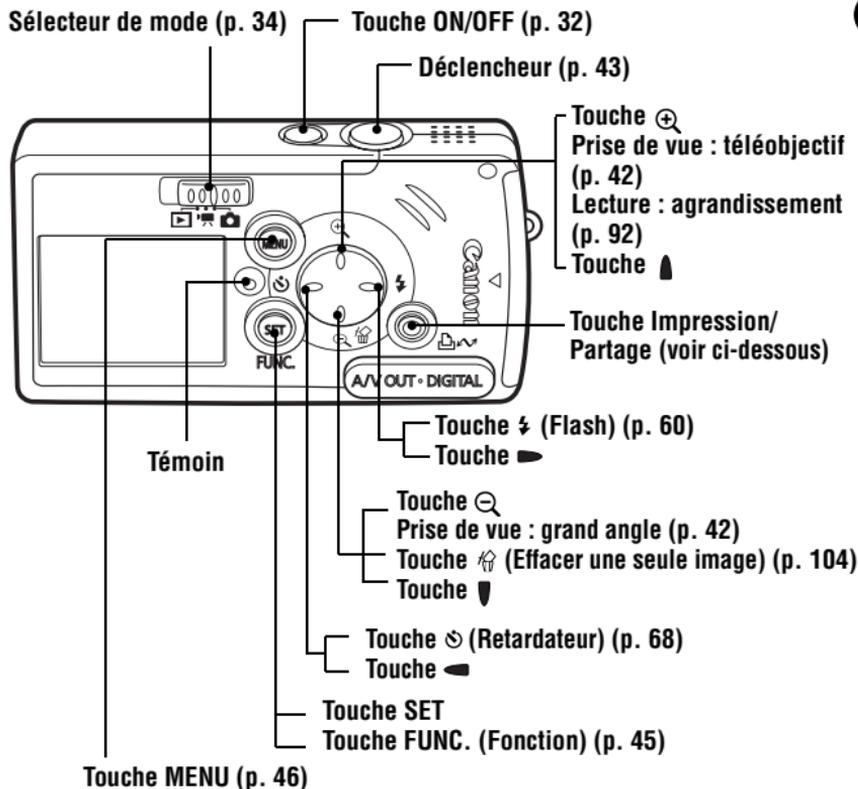
Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)

Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe (vendues séparément)

- Imprimante Photo Compacte (série SELPHY CP)/Imprimante photo Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo) ou câble de liaison directe DIF-100 (fourni avec l'imprimante).
- Imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS).
 - Imprimantes compatibles avec la *fonction d'impression directe Canon* : veuillez consulter le Guide d'utilisation de l'imprimante Bulle d'encre.
 - Imprimantes compatibles *PictBridge* :
câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)
- Imprimantes compatibles *PictBridge* d'une marque autre que Canon Câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)

Veuillez consulter la Carte du système ou le Guide d'utilisation de l'impression directe fournis avec l'appareil photo pour plus d'informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.

Panneau de commande



Les opérations suivantes sont accessibles par le biais d'une simple pression sur la touche  (Impression/Partage).

- Impression : reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (fourni avec l'appareil photo)
- Téléchargement d'images (Windows uniquement) : reportez-vous à la p. 118 de ce guide et au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* (fourni avec l'appareil)

Le témoin clignote ou s'allume lors de la connexion à une imprimante ou à un ordinateur.

Bleu : prêt pour l'impression/prêt pour le transfert d'images

Bleu clignotant : impression/transfert

Témoin

Le témoin s'allume ou clignote lorsque vous appuyez sur la touche **ON/OFF** ou sur le déclencheur.

- Vert :** Prêt à prendre la photo/Écran LCD désactivé/
Connexion ordinateur
- Vert clignotant :** Démarrage/Enregistrement sur la carte SD/Lecture sur la carte SD/Effacement de la carte SD/Transmission de données (lors d'une connexion à un ordinateur)
- Orange :** Prêt à prendre la photo (flash activé)
- Orange clignotant :** Prêt à prendre la photo (avertissement de bougé de l'appareil photo)
- * Si la mise au point sur le sujet est difficile, un signal sonore retentit. Bien qu'il soit toutefois possible d'appuyer sur le déclencheur lorsque le témoin clignote à l'orange, nous vous recommandons de verrouiller la mise au point (p. 76).

Prise en main de l'appareil photo

Vos clichés seront flous si vous bougez l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Pour éviter que l'appareil photo ne bouge lors de la prise de vue, tenez-le comme indiqué ci-dessous.

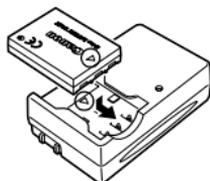


Tenez l'appareil photo fermement à deux mains en collant les coudes au corps.
Placez le doigt sur le déclencheur tout en maintenant l'appareil photo.

- Veillez à ce que ni vos cheveux ni vos doigts ne viennent obstruer l'objectif, le flash, l'indicateur du mode retardateur, le microphone ou le haut-parleur.
- Placez l'appareil photo sur un trépied lors de prises de vue à l'infini ou dans des endroits sombres.

Charge de la batterie

Utilisez les procédures suivantes pour charger la batterie lors de la première utilisation de l'appareil photo ou lorsque le message « Changer la batterie » s'affiche.

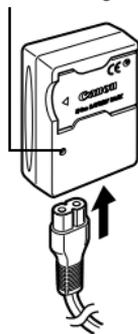


1 Insérez la batterie dans le chargeur.

Alignez la batterie en fonction des flèches indiquées sur celle-ci et sur le chargeur. Insérez correctement la batterie.



Témoin de charge



2 Le nom et le type des modèles de chargeur de batterie varient selon le pays.

(Pour le modèle CB-2LU)

Branchez le chargeur de batterie dans une prise électrique.

(Pour le modèle CB-2LUE)

Reliez le cordon d'alimentation au chargeur de batterie et branchez-le dans une prise électrique.

- Le témoin de charge s'allume en rouge pendant la charge de la batterie. Il devient vert une fois la charge terminée.
- Après la charge, débranchez immédiatement le chargeur de batterie et retirez cette dernière.



Afin de protéger la batterie et d'allonger sa durée de vie, ne la chargez pas pendant plus de 24 heures.



- La batterie étant au lithium-ion, il n'est pas nécessaire de la décharger complètement avant de la recharger. Elle peut être rechargée à tout moment. Toutefois, le nombre maximum de cycles de charge s'élevant environ à 300 (estimation de la durée de vie de la batterie, basée sur des tests Canon standards), il est conseillé de recharger la batterie après l'avoir complètement déchargée afin de prolonger sa durée de vie.
- Comptez environ 95 minutes pour recharger complètement la batterie lorsqu'elle est totalement déchargée (estimation basée sur des tests Canon standard). Il est conseillé d'effectuer la charge lorsque la température est comprise entre 5 et 40 °C (entre 41 et 104 °F).
- Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et de l'état de charge de la batterie.
- Il se peut que vous entendiez du bruit pendant la charge. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Reportez-vous à la section *Performances de la batterie* (p. 144).

Précautions de manipulation de la batterie

- Veillez à ce que les bornes de la batterie (\oplus \ominus) soient dans un état de propreté constant. Des bornes sales risquent de provoquer un mauvais contact entre la batterie et l'appareil photo. Essuyez les bornes avec un mouchoir ou un chiffon sec avant de charger ou d'utiliser la batterie.
- Ne retournez pas rapidement le chargeur de batterie et évitez de le secouer lorsque la batterie s'y trouve. Celle-ci pourrait être éjectée.
- À basses températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut s'afficher plus tôt que d'habitude. Dans ces conditions, réchauffez la batterie en la plaçant dans une poche immédiatement avant de l'utiliser. Cependant, vérifiez que la poche ne contient aucun objet métallique susceptible d'entraîner un court-circuit, tel qu'un porte-clés, etc.
- Ne placez aucun objet tel que nappes, tapis, oreillers ou coussins sur le chargeur de batterie en cours de charge. La chaleur s'accumulerait à l'intérieur et pourrait provoquer un incendie.
- Ne chargez pas de batterie autre que la batterie NB-3L dans ce chargeur.
- La batterie continue à se décharger lentement lorsqu'elle est installée dans l'appareil photo, même hors tension, ou dans le chargeur. Cela réduit sa durée de vie.
- Ne laissez aucun objet métallique tel qu'un porte-clés toucher les bornes \oplus et \ominus (figure A), car cela peut endommager la batterie. Pour transporter la batterie ou la stocker durant des périodes d'inutilisation prolongées, remplacez toujours le couvre-bornes (figure B).
- Même une batterie chargée continue de se décharger de façon naturelle. Il est conseillé de charger la batterie le jour où vous souhaitez l'utiliser, ou la veille, pour bénéficier d'une charge complète.
- Dans la mesure où le stockage d'une batterie complètement chargée pendant de longues périodes (environ un an) peut réduire sa durée de vie ou affecter ses performances, il est recommandé de l'utiliser dans l'appareil photo jusqu'à déchargement complet, puis de la stocker dans un lieu à température normale (entre 0 °C et 30 °C). Si vous n'utilisez pas la batterie pendant de longues périodes, chargez-la, puis déchargez-la entièrement dans l'appareil photo environ une fois par an avant de la stocker de nouveau.
- Si les performances de la batterie diminuent considérablement même lorsqu'elle est chargée entièrement, sa durée de vie est dépassée et elle doit être remplacée.

Figure A



Figure B

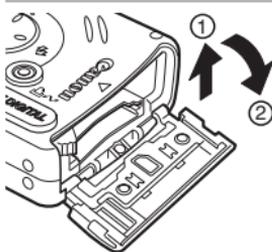


Installation de la batterie

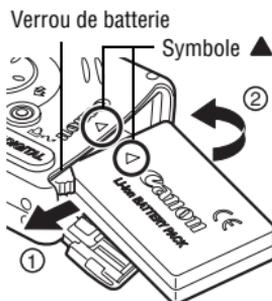
Installez la batterie NB-3L (fournie).



Chargez la batterie (p. 17) avant sa première utilisation.



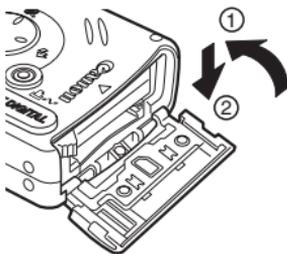
1 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) en suivant les flèches.



2 Appuyez sur le verrou de batterie tout en insérant celle-ci jusqu'à ce que le verrou s'enclenche.

Alignez les symboles ▲ figurant sur la batterie et au dos de l'appareil photo, puis insérez-la correctement.

- Pour retirer la batterie, enlevez-la tout en appuyant sur son verrou dans la direction ①.



3 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) pour le refermer.



- Veillez à bien observer le logement de chargement lorsque vous insérez et retirez la batterie.
- Ne mettez pas l'appareil hors tension et n'ouvrez pas le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) lorsque le témoin clignote au vert. L'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre une image vers ou en provenance de la carte SD.
- Retirez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Veuillez toutefois noter que les paramètres de date, d'heure et les autres réglages de l'appareil photo peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie a été retirée pendant plus de trois semaines.

Charge de la batterie

Les icônes et messages suivants s'affichent lorsque la charge de la batterie est faible.

	<p>La charge de la batterie est faible. Rechargez-la dès que possible avant qu'il ne soit nécessaire de la charger pendant une longue durée.</p> <p>Lorsque l'écran LCD est désactivé, cette icône s'affichera lorsque vous appuierez sur n'importe quelle touche autre que la touche ON/OFF ou .</p>
<p>Changer la batterie</p>	<p>La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir faire fonctionner l'appareil photo. Remplacez-la immédiatement.</p>



Reportez-vous à la section *Performances de la batterie* (p. 144).

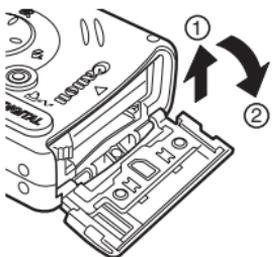
Installation de la carte SD

Languette de protection contre l'écriture

La carte SD dispose d'une languette de protection contre l'écriture. Si vous faites glisser cette languette vers le bas, l'enregistrement des données est impossible et les données existantes (par exemple, les images) sont protégées. Faites glisser la languette vers le haut lorsque vous procédez à un enregistrement ou à un effacement sur la carte SD ou que vous la formatez.



Mettez l'appareil photo hors tension et insérez la carte SD en suivant les procédures ci-dessous.

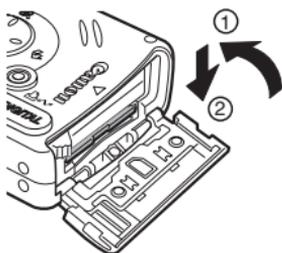


1 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) en suivant les flèches.



2 Insérez la carte SD.

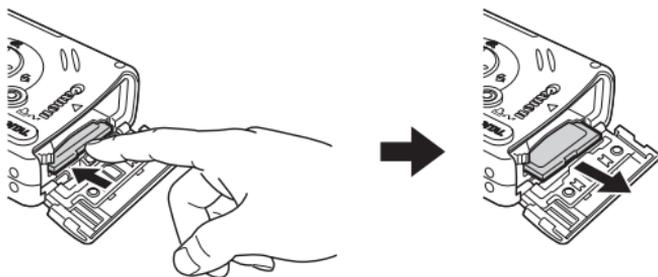
- Insérez la carte SD comme illustré à l'intérieur du couvercle du compartiment à pile(s) jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
- Ne touchez pas les bornes au dos de la carte SD ou ne les mettez pas en contact avec des objets métalliques.



3 Faites glisser le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) pour le refermer.

Pour retirer la carte SD

Appuyez sur la carte SD jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la.



- Veillez à bien observer le logement de chargement lorsque vous insérez et retirez la carte SD.
- Étant donné que l'appareil photo est en train d'écrire, de lire, d'effacer ou de transmettre des données vers ou en provenance de la carte SD lorsque le témoin clignote au vert, n'effectuez jamais les opérations suivantes à ce moment-là. Vous risqueriez de corrompre les données des images.
 - Soumettre le boîtier de l'appareil photo à des vibrations ou des chocs.
 - Mettre l'appareil photo hors tension ou ouvrir le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s).
- Veuillez noter que l'utilisation de cartes SD formatées à l'aide d'un ordinateur ou d'un appareil photo d'un autre fabricant, ou formatées ou modifiées avec d'autres applications peut ralentir l'écriture sur la carte SD ou gêner le fonctionnement de l'appareil photo.
- C'est pourquoi il est conseillé d'utiliser des cartes SD qui ont été formatées dans votre appareil photo (p. 24). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage supplémentaire.



Reportez-vous à la section *Estimation de la capacité des cartes SD* (p. 145).

Formatage des cartes SD

Toute nouvelle carte SD doit être formatée, de même qu'une carte dont vous voulez effacer toutes les images et autres données.



Veillez noter que le formatage (initialisation) d'une carte SD efface toutes les données, y compris les images protégées et tout autre type de fichier.

ON/OFF



- 1 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.**



- 2 Appuyez sur la touche MENU.**

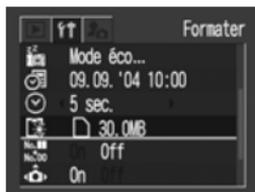
Le menu  (Enreg.) ou  (Lecture) s'affiche.



- 3 Utilisez la touche  pour sélectionner le menu  (Configurer).**



- 4 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche SET.**





5 Utilisez la touche **▶** pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

- Pour annuler le formatage, sélectionnez [Annuler].
- La capacité de la carte SD affichée après le formatage est inférieure à la capacité indiquée. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de la carte SD ou de l'appareil photo.



- Une carte SD défectueuse peut être à l'origine d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo. Un reformatage de la carte SD peut résoudre le problème.
- Lorsqu'une carte SD d'une autre marque que Canon fonctionne mal, son reformatage peut résoudre le problème.
- Des cartes SD formatées dans d'autres appareils photo, ordinateurs ou périphériques risquent de ne pas fonctionner correctement dans cet appareil photo. Dans ce cas, reformatez la carte SD avec cet appareil photo. Si le formatage avec cet appareil photo ne fonctionne pas correctement, mettez l'appareil photo hors tension et insérez de nouveau la carte SD. Remettez ensuite l'appareil photo sous tension et reformatez la carte.

Précautions de manipulation des cartes SD

- Les cartes SD sont des dispositifs électroniques de haute précision. Ne les pliez pas, n'exercez aucune pression sur elles et évitez-leur tout choc ou vibration.
- N'essayez pas de démonter ni de modifier la carte SD.
- Ne laissez pas de la poussière, de l'eau ou des corps étrangers entrer en contact avec les bornes situées à l'arrière de la carte. Ne touchez pas les bornes avec les mains ou des objets métalliques.
- N'enlevez pas l'étiquette d'origine de la carte SD et ne la recouvrez pas avec une autre étiquette ou un autocollant.
- Lorsque vous écrivez sur la carte SD, utilisez un stylo à pointe souple (par exemple un feutre). L'utilisation d'un stylo à pointe dure (stylo à bille par exemple) ou d'un crayon peut endommager la carte SD ou altérer les données enregistrées.
- Dans la mesure où les données enregistrées sur la carte SD peuvent être endommagées ou effacées, en partie ou en totalité, du fait de parasites électriques, de l'électricité statique ou d'un dysfonctionnement de la carte, il est conseillé d'effectuer une copie de sauvegarde des données importantes.
- Les cartes SD supportent mal les variations brusques de température qui peuvent entraîner la formation de condensation sur la carte et créer un dysfonctionnement. Pour éviter tout risque de condensation, placez la carte SD dans un sac plastique hermétique avant de passer à des températures différentes, et laissez-lui le temps de s'adapter à ces nouvelles conditions thermiques.
- Si de la condensation se forme sur la carte SD, exposez-la à température ambiante jusqu'à ce que les gouttelettes d'eau se soient évaporées de manière naturelle.
- N'utilisez pas ou n'entreposez pas de cartes SD dans les endroits mentionnés ci-dessous :
 - endroits exposés à la poussière ou au sable ;
 - endroits exposés à une humidité et des températures élevées.

Précautions concernant les cartes multimédias

Cet appareil photo est conçu pour un fonctionnement optimal avec des cartes SD authentiques de la marque Canon. Vous pouvez utiliser des cartes multimédias avec cet appareil. Canon n'offre toutefois aucune garantie concernant l'utilisation de ces cartes.

Réglage de la date et de l'heure

Le menu Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil sous tension ou dès que la charge de la pile au lithium intégrée et rechargeable qui permet de sauvegarder la date et l'heure est faible. Commencez à partir de l'étape 5 pour régler la date et l'heure.

ON/OFF



1 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.



2 Appuyez sur la touche MENU.

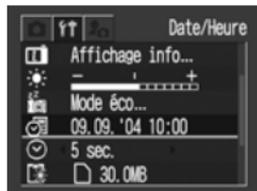
Le menu (Enreg.) ou (Lecture) s'affiche.



3 Utilisez la touche pour sélectionner le menu (Configurer).



4 Utilisez la touche ou pour sélectionner , puis appuyez sur la touche SET.





5 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner un champ (année, mois, jour, heure, minute et format de date).
- Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour changer sa valeur.



6 Appuyez sur la touche SET.

Le réglage est terminé.



7 Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue ou de lecture s'affiche de nouveau.



- Veuillez noter que les paramètres de date et d'heure peuvent reprendre leurs valeurs par défaut si la batterie de l'appareil photo a été retirée pendant plus de trois semaines. Redéfinissez-les lorsque cela se produit.
- Pour intégrer la date aux données des image, reportez-vous à la page 67.
- Pour configurer l'appareil de façon que la date et l'heure n'apparaissent pas sur l'image lors de la prise de vue, mais uniquement lors de l'impression, reportez-vous à la section *Définition du style d'impression* (p. 112), au *Guide d'utilisation de l'impression directe* ou au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* fourni avec l'appareil photo.



Charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure

- L'appareil photo comporte une pile intégrée rechargeable au lithium-ion qui sauvegarde les paramètres tels que la date et l'heure. Cette pile est rechargée par la batterie le temps que celle-ci reste dans l'appareil photo. Juste après avoir acheté votre appareil photo, laissez-y une batterie chargée pendant 4 heures environ afin de permettre la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure. Elle se chargera même lorsque l'appareil photo est mis hors tension.
- Si le menu Date/Heure s'affiche pendant que l'appareil photo est mis sous tension, cela signifie que la charge de la pile de sauvegarde de la date et de l'heure est faible. Rechargez-la en utilisant la méthode mentionnée ci-dessus.

Affichage de l'heure

Vous pouvez afficher la date et l'heure actuelles pendant une durée de 5 secondes* en appliquant les méthodes suivantes. Cela vous permet de confirmer la date et l'heure de la prise de vue.

* Paramètre par défaut

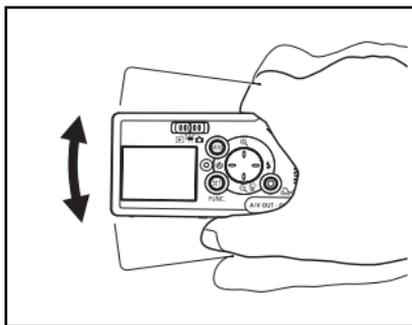


- **Pression continue sur la touche SET tout en appuyant sur la touche ON/OFF**
 - La première image ne s'affiche pas au démarrage et le son de départ n'est pas émis.
 - Le menu Date/Heure s'affiche si l'heure n'a pas été réglée.
 - La fonction Affichage OFF est désactivée tant que l'heure est affichée.
- **Pression continue sur la touche SET/FUNC. en mode Prise de vue**

L'affichage de l'heure varie en fonction de l'orientation de l'appareil photo.

- Appareil photo tenu horizontalement : seule l'heure est affichée
- Appareil photo tenu verticalement : la date et l'heure sont affichées

Lorsque l'heure est affichée, vous pouvez modifier la couleur de l'affichage en appuyant sur la touche ◀ ou ▶, ou en balançant doucement l'appareil comme illustré. Vous pouvez sélectionner la couleur de votre choix.



L'heure disparaît une fois l'intervalle d'affichage dépassé ou lorsque vous utilisez la touche **SET/FUNC.**, la touche **MENU**, le déclencheur ou le sélecteur de mode.

- L'heure ne peut pas s'afficher lorsque les menus affichés à l'aide de la touche **MENU** ont été sélectionnés.
- La durée d'affichage de l'heure peut être modifiée dans le menu  (Configurer) (p. 52).

Paramétrage de la langue

Utilisez cette fonction pour sélectionner la langue de l'écran LCD.



1 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.



2 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu  (Enreg.) ou  (Lecture) s'affiche.



3 Utilisez la touche  pour sélectionner le menu  (Configurer).



4 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner , puis appuyez sur la touche SET.





English	Norsk	Polski
Deutsch	Svenska	čeština
Français	Español	Magyar
Nederlands	简体中文	Türkçe
Dansk	Русский	繁體中文
Suomi	Português	한국어
Italiano	Ελληνικό	日本語



5 Utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche SET.



6 Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue ou de lecture s'affiche de nouveau.



Vous pouvez également afficher le menu Langue en mode de lecture en maintenant la touche **SET** enfoncée et en appuyant sur la touche **MENU**. Cette fonction ne peut pas être utilisée lors de la lecture d'un clip vidéo ou lorsqu'une imprimante vendue séparément est connectée à l'appareil photo.

Mise sous tension

ON/OFF



Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.

- L'objectif s'allonge lorsque le sélecteur de mode est en position  ou .

Pour mettre l'appareil hors tension

Appuyez de nouveau sur la touche **ON/OFF**.



- Si le message « Carte protégée » s'affiche juste après la mise sous tension, la carte SD ne peut pas effectuer d'enregistrement (p. 22).
- Le menu Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension ou dès que la charge de la pile au lithium-ion intégrée et rechargeable qui permet de sauvegarder la date et l'heure est faible. Réglez à nouveau la date et l'heure lorsque cela se produit (p. 27).
- Si la fonction Mode éco s'active, appuyez sur la touche **ON/OFF** pour rétablir l'alimentation (p. 33).
- Un son de départ est émis et une première image s'affiche lorsque l'appareil est mis sous tension. (Pour modifier le son de départ et la première image, reportez-vous aux pages 53 et 128.)
- La première image ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur par l'intermédiaire de la prise A/V OUT.

Mise sous tension sans le son de départ

Maintenez la touche **MENU** enfoncée tout en appuyant sur la touche **ON/OFF**. Le paramètre Muet sera alors activé et les sons d'opération et de prise de vue ne seront pas émis. Cette option est pratique lorsque vous souhaitez effectuer des prises de vue en silence.

Fonction Mode éco

Cet appareil photo est équipé d'une fonction d'économie d'énergie (fonction Mode éco).

Lorsque cette fonction est activée, appuyez sur la touche **ON/OFF** pour rétablir l'alimentation.

Mode de prise de vue : se met hors tension environ 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

L'écran LCD s'éteint automatiquement 1 minute* après le dernier accès à une commande, même si la fonction [Extinction auto] est en position [Off]. (Appuyez sur une touche autre que **ON/OFF** ou modifiez l'orientation de l'appareil photo afin de rallumer l'écran LCD.)

* Ce délai peut être modifié (p. 51).

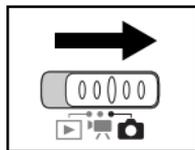
Mode de lecture : se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

Connecté à une imprimante (vendue séparément) : se met hors tension environ 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

- La fonction Mode éco ne s'active pas lorsqu'un défilement automatique est en cours ou lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur.
- Cette fonction peut être désactivée (p. 51).

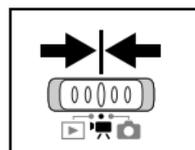
Passage du mode Prise de vue au mode Lecture et vice versa

Le sélecteur de mode permet de sélectionner les modes Prise de vue et Lecture.



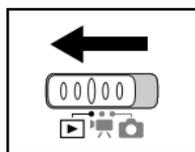
Pour photographier des images fixes (mode Prise de vue)

Placez le sélecteur de mode en position .



Pour réaliser des vidéos (mode Vidéo)

Placez le sélecteur de mode en position .



Pour lire des images (mode Lecture)

Placez le sélecteur de mode en position .

- L'objectif se rétracte environ 1 minute après avoir fait passer le sélecteur de mode de la position  ou  à la position .
- Lorsqu'une imprimante est connectée, les images peuvent être imprimées (voir le *Guide d'utilisation de l'impression directe*).
- Lorsqu'un appareil photo est connecté à un ordinateur, les images enregistrées peuvent être téléchargées et affichées sur cet ordinateur (p. 119).



- Lorsque l'appareil photo est connecté correctement à une imprimante, les icônes ,  ou  s'affichent sur son écran LCD.

Utilisation de l'écran LCD

L'écran LCD peut être utilisé pour composer des images lors d'une prise de vue, régler des paramètres de menus ou lire des images. Sur cet écran s'affichent des icônes indiquant l'état de l'appareil photo ainsi que le contenu de ses paramètres. Vous pouvez modifier le contenu des informations affichées à l'aide de la fonction  du menu  (Configurer).



L'image affichée sur l'écran LCD s'obscurcit lorsque le soleil ou une lumière vive donne directement dessus. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Informations sur la photo (mode Prise de vue)

[Off]



[On]



Informations sur la visualisation (Visualisation d'un cliché juste après sa prise)

[Off]



[On]



Informations sur la lecture (mode Lecture)

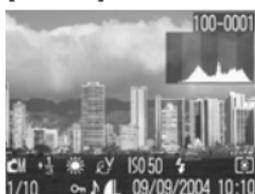
[Off]



[Standard]



[Détailé]



Comment modifier les informations affichées sur l'écran LCD

ON/OFF



- 1** Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.



- 2** Appuyez sur la touche MENU.

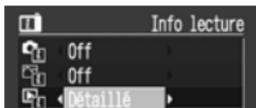
Le menu (Enreg.) ou (Lecture) s'affiche.



- 3** Dans le menu (Configurer), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.



- 4** Utilisez la touche ou pour sélectionner , ou , puis la touche ou pour sélectionner les informations à afficher.



(Info photo)

Sélectionnez [Off] ou [On].

(Lire info)

Sélectionnez [Off] ou [On].

(Info lecture)

Sélectionnez [Off], [Standard] ou [Détaillé].



- 5** Appuyez sur la touche MENU.

Le menu s'affiche de nouveau. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue ou de lecture.



- Le réglage de l'écran LCD est enregistré par l'appareil photo lors de sa mise hors tension de sorte que ce même réglage est automatiquement disponible lorsque vous remettez l'appareil sous tension.
- En mode Lecture index (p. 93), l'affichage détaillé n'est pas disponible.

Informations affichées sur l'écran LCD

Lors de la prise ou de la lecture d'une photo, les informations sur la photo, sur la visualisation ou sur la lecture s'affichent sur l'écran LCD.

Informations sur la photo (mode Prise de vue)

Lors de l'activation du flash, du mode continu ou du retardateur, les informations sur la photo s'affichent sur l'écran LCD pendant 6 secondes environ, même si [Info photo] a été réglé sur [Off]. (Elles peuvent toutefois ne pas s'afficher dans certaines circonstances, selon les réglages sélectionnés.)



Si le témoin clignote à l'orange une fois les préparations de mesure terminées et si l'icône de bougé de l'appareil photo  s'affiche sur l'écran LCD, une vitesse d'obturation lente a probablement été sélectionnée en raison d'un éclairage insuffisant. Réglez le flash en position  ou , ou fixez l'appareil sur un trépied pour effectuer la prise de vue.

Informations sur la visualisation (Visualisation d'un cliché juste après sa prise)

Immédiatement après la prise d'un cliché, la photo et ses informations s'affichent sur l'écran LCD pendant 2 secondes (ou pendant le nombre de secondes sélectionné si le temps de visualisation a été modifié), même si vous relâchez le déclencheur (p. 56). Si vous continuez d'appuyer sur le déclencheur juste après avoir effectué une prise de vue, ou si vous appuyez sur la touche **SET** pendant l'affichage de l'image, l'image reste affichée.

Histogramme (p. 41)

100-0001 Numéro du fichier

1" ... 15" Mode Obtur. Lent (p. 80)

Mode de prise de vue (p. 62)

-2 ... +2 Compensation d'exposition (p. 79)

Flash (p. 60)

Mode de mesure (p. 78)

Rotation auto (p. 88)

Balance Blancs (p. 82)

Effet photo (p. 86)

Vitesse ISO (p. 87)

L M1 M2 S Résolution (images fixes) (p. 58)

Compression (images fixes) (p. 58)

Informations sur la lecture - Option Standard (mode Lecture)



100-0001 — Numéro du fichier

1/10 — Numéro d'image

09/09/2004 10:10 — Date de prise de vue

État de protection (p. 103)

Son au format WAVE (p. 100)

L M1 M2 S — Résolution (images fixes) (p. 58)

AVI — Vidéo (p. 94)

S — Compression (images fixes) (p. 58)

Informations sur la lecture - Option Détaillé (mode Lecture)



Histogramme

100-0001

1 ··· 15 — Mode Obtur. Lent (p. 80)

Mode de prise de vue (p. 62, 70, 72)

-2 ··· +2 — Compensation d'exposition (p. 79)

Balance Blancs (p. 82)

Effet photo (p. 86)

ISO 50 ISO100 ISO200 ISO400 — Vitesse ISO (p. 87)

1640 1320 1160 — Résolution (vidéos) (p. 58)

Flash (p. 60)

Mode de mesure (p. 78)

Durée affichée sur les fichiers vidéo (p. 70)

Les informations suivantes peuvent aussi être affichées avec certaines images.

	Un fichier son d'un format autre que le format WAVE est joint ou le format de fichier n'est pas reconnu.
	Fichier JPEG non conforme aux normes DCF (Design rule for Camera File system)
	Fichier au format RAW
	Fichier de format non reconnu



Notez qu'il est possible que les informations sur les photos enregistrées par cet appareil ne s'affichent pas correctement sur d'autres appareils photo, et qu'à l'inverse, les informations sur les photos enregistrées à l'aide d'autres appareils ne s'affichent pas correctement sur cet appareil photo.

Fonction de l'histogramme

L'histogramme est un graphique qui vous permet d'évaluer la luminosité de vos clichés. Plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire. Si l'image est trop sombre, réglez la compensation d'exposition sur une valeur positive. De la même manière, si l'image est trop claire, réglez la compensation d'exposition sur une valeur négative (p. 79).

Exemples d'histogramme



Image sombre



Image équilibrée

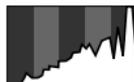


Image claire

Utilisation du zoom numérique

Avec le zoom numérique, les images peuvent être agrandies jusqu'à 1.3x, 1.6x, 2.0x, 2.5x, 3.1x, 4.1x, 5.1x ou 6.5x.



1 Appuyez sur la touche .

- Le facteur d'agrandissement s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD.
- Appuyez de nouveau sur la touche pour agrandir la taille de l'image.
- Appuyez sur la touche pour réduire la taille de l'image (zoom arrière).



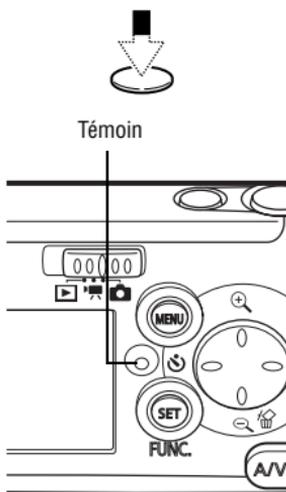
- Pour des formats d'impression allant jusqu'au format carte postale, effectuez la prise de vue lorsque l'affichage du facteur d'agrandissement est bleu. Cela vous permettra d'obtenir une qualité d'impression optimale.
- Plus les images sont agrandies avec le zoom numérique, plus elles perdent en finesse. Toutefois, l'image enregistrée en réalité n'est pas aussi grossière qu'elle apparaît sur l'écran LCD.
- Vous pouvez régler l'appareil photo de façon à désactiver le zoom numérique (p. 49).

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur s'utilise dans deux positions. Vous pouvez toutefois prendre des photos en n'appuyant qu'une seule fois sur le déclencheur (Photo rapide) sans appuyer tout d'abord jusqu'à mi-course.

1. Déclencheur à mi-course

Si vous appuyez sur la touche jusqu'à mi-course, l'exposition, la mise au point et la balance des blancs sont automatiquement réglées.



Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.

● Signal sonore

- Mise au point effectuée : 2 signaux sonores
- Mise au point difficile : 1 signal sonore

● États du témoin lumineux

- Vert : Mesure terminée
- Orange : Flash prêt à se déclencher
- Orange clignotant : Avertissement de bougé de l'appareil photo/Exposition insuffisante

● États de la zone AF

Fonction AiAF activée (On) (p. 75)

- Cadre vert : Mesure terminée (zone AF mise au point)
- Pas de cadre : Mise au point difficile

Fonction AiAF désactivée (Off) (p. 75) (zone AF centrale)

- Cadre vert : Mesure terminée
- Cadre jaune : Mise au point difficile

2. Déclencheur à fond

Si vous appuyez à fond sur le déclencheur, le déclencheur est activé et le son du déclencheur est émis.



Appuyez à fond sur le déclencheur.

Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte SD, le témoin clignote au vert.



La prise de vue est impossible tant que le flash est en cours de charge.

Faisceau AF

- Le faisceau AF est parfois déclenché lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course pour vous aider à faire la mise au point dans certaines circonstances (pénombre par exemple).
- Le faisceau AF peut être désactivé (p. 49).

Si vous photographiez des animaux par exemple, désactivez le faisceau lors des prises de vue dans la pénombre pour éviter de les effrayer.

N'oubliez pas toutefois les points suivants.

- La désactivation du faisceau AF ou la prise de vue dans la pénombre peuvent rendre la mise au point plus difficile.
- La lampe atténuateur d'yeux rouges peut s'allumer lorsque le flash est en position  ou , même si le faisceau AF est désactivé.

Photo rapide

En appuyant directement à fond sur le déclencheur (sans passer par l'étape mi-course), vous pouvez prendre certaines photos que vous auriez peut-être ratées autrement.

- Assurez-vous que  est affiché sur l'écran LCD avant d'activer la fonction Photo rapide (p. 49).
- Tenez fermement l'appareil photo à deux mains pour éviter qu'il ne bouge.
- La mise au point sur des sujets à une distance inférieure à 1,5 mètre (4,9 pieds) environ peut s'avérer impossible. Dans ce cas, appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo.

À propos de la fonction Autofocus (AF)

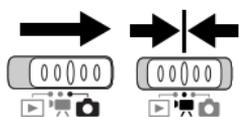
Cet appareil photo fait appel à la technologie AiAF (Artificial Intelligence AutoFocus) qui utilise un large champ de mesure pour calculer la distance focale avec une grande précision. Cela permet d'obtenir une mise au point nette même lorsque le sujet est légèrement décalé par rapport au centre de l'image.

La fonction AiAF peut être désactivée afin que l'autofocus soit mesuré à partir d'une zone AF fixe au centre du champ (p. 75).

Sélection des menus et des paramètres

Les menus permettent de régler les paramètres de prise de vue et de lecture, ainsi que d'autres paramètres tels que la date, l'heure et les sons. Vous pouvez afficher les menus en appuyant sur la touche **SET/FUNC.** ou sur la touche **MENU** selon les circonstances. Suivez les procédures ci-après pour sélectionner les paramètres.

Sélection de paramètres de menu avec la touche SET/FUNC. (mode de prise de vue uniquement)



1 Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue) ou  (Vidéo).



FUNC.

2 Appuyez sur la touche SET/FUNC.



3 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément.

Pour plus d'informations sur les éléments de menu disponibles, reportez-vous à la section *Menu FUNC.*, page suivante.



4 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

- Certains éléments de menu vous permettent de régler des paramètres supplémentaires par une pression sur la touche **MENU**.
- Vous pouvez prendre une photo dès que vous avez effectué ces étapes. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

5 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

Menu FUNC.

() Mode de prise de vue (p. 62)



() Effet photo (p. 86)



() Compensation d'exposition (p. 79)



() Mode de mesure (p. 78)



() Mode Obtur. Lent (p. 80)



() Compression (p. 58)



() Balance Blancs (p. 82)



() Résolution (p. 58)



() Vitesse ISO (p. 87)

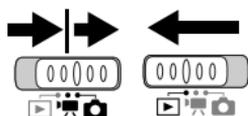


() Résolution (vidéo) (p. 58)



Les éléments entre parenthèses () indiquent les paramètres par défaut.

Sélection de paramètres de menu avec la touche MENU



1 Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue),  (Vidéo) ou  (Lecture).

	<p>2 Appuyez sur la touche MENU.</p> <p>En mode de prise de vue, le menu  (Enreg.) s'affiche. En mode de lecture, le menu  (Lecture) s'affiche.</p>
	<p>3 Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu Enreg./ Lecture, Configurer ou Mon profil.</p> <p>Sélectionnez le menu avec l'icône  / ,  ou  dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD.</p>
	<p>4 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément.</p> <p>Reportez-vous à la section <i>Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut</i> (p. 49).</p>
	<p>5 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.</p> <p>Les éléments de menu suivis de (...) ne peuvent être sélectionnés qu'après avoir appuyé sur la touche SET/FUNC. ou sur la touche ▶ pour afficher le menu suivant. Appuyez de nouveau sur la touche SET/FUNC. ou MENU pour valider le paramètre.</p>
	<p>6 Appuyez sur la touche MENU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le menu se ferme. • En mode de prise de vue, le menu peut être fermé en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



Reportez-vous au paragraphe *Définition des paramètres d'impression DPOF* pour plus d'informations sur les procédures concernant la fonction  (Impression) du menu Lecture.

Mode de prise de vue



Mode Lecture

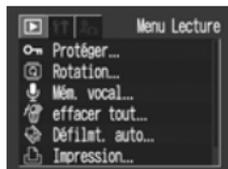


Menu Enreg.



(Le menu s'affiche légèrement différemment en fonction du mode de prise de vue.)

Menu Lecture



Menu Configurer



Menu Mon profil



- Lorsque le menu Mon profil est affiché, le fait d'appuyer sur la touche renvoie au menu Enreg./Lecture.
- Lorsque le menu Enreg./Lecture est affiché, le fait d'appuyer sur la touche affiche le menu Mon profil.

Mode de prise de vue
 Mode Lecture

: sélection d'éléments.
 : sélection d'options.



Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut

Ce tableau présente les options et les valeurs par défaut de chaque menu.

* Paramètre par défaut

Menu Enreg.

Élément de menu	Options	Page de référence
 Photo rapide	Permet d'activer et de désactiver l'option Photo rapide. <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 44
 AiAF	Permet de définir si l'appareil photo sélectionne ou non automatiquement la zone AF (autofocus) ou une zone AF centrale fixe. <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 75
 Retardateur	Permet de définir le délai qui doit s'écouler avant que le retardateur ne se déclenche. <ul style="list-style-type: none"> •  10 secondes* •  2 secondes 	p. 68
 Faisceau AF	Permet d'activer ou de désactiver le faisceau AF. <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 44
 Zoom numérique	Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique. <ul style="list-style-type: none"> • On* • Off 	p. 42
 Affichage	Permet de définir la durée d'affichage des images sur l'écran LCD une fois que vous avez relâché le déclencheur. <ul style="list-style-type: none"> • Off • Entre 2* et 10 secondes 	p. 56
 Cachet date	Permet de définir le cachet de date pour les impressions de carte postale avec cachet de date intégré. <ul style="list-style-type: none"> • Off* • Date • Date et heure 	p. 67
 Obtur. Lent	Permet de définir des vitesses d'obturation lentes. <ul style="list-style-type: none"> • On • Off* 	p. 80
 Assemblage	Les photos sont prises sous la forme d'une série d'images qui se chevauchent dans le but de créer une image panoramique unique. <ul style="list-style-type: none"> •  De gauche à droite* •  De droite à gauche 	p. 72

Menu Lecture

Élément de menu	Options	Page de référence
 Protéger	Permet de protéger les images contre tout effacement accidentel.	p. 103
 Rotation	Permet de faire pivoter à l'écran les images selon un angle de 90° ou de 270° dans le sens des aiguilles d'une montre.	p. 98
 Mém. vocal	Permet d'ajouter des mém. vocaux aux images.	p. 99
 Effacer tout	Permet d'effacer toutes les images d'une carte SD (à l'exception des images protégées).	p. 105
 Défilmt. auto	Permet de lire des images automatiquement, l'une après l'autre.	p. 102
 Impression	Permet de sélectionner les images et le nombre d'exemplaires à imprimer auprès d'un laboratoire photo ou sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.	p. 108
 Ordre transfer	Permet de définir les paramètres des images avant de les télécharger sur un ordinateur.	p. 114

Menu Configurer

Élément de menu	Options	Page de référence
 Muet	Réglez ce paramètre sur On pour désactiver le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur. Voir la section <i>Interaction entre l'option [Muet] du menu  (Configurer) et les paramètres de son du menu  (Mon profil) (p. 53).</i> • On • Off* (Continue à émettre un signal sonore pour avertir d'une erreur, même en position On.)	–
 Volume	Permet de régler le volume du son de départ, du signal sonore, du son du déclencheur, du son du retardateur et du son de lecture. Le volume ne peut pas être réglé si l'option [Muet] est activée (position [On]). ■ ■ □ □ □ Off 1 2* 3 4 5	–
 Vol. Démarrage	Permet de régler le volume du son de départ lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	p. 32

Élément de menu	Options	Page de référence
 Vol. Opération	Permet de régler le volume du signal sonore émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.	–
 Vol. Retard.	Permet de régler le volume du son du retardateur émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur.	p. 68
 Son déclenc.	Permet de régler le volume du son émis par l'activation du déclencheur. Ce son n'est pas émis lors de l'enregistrement d'une vidéo.	p. 43
 Vol. Lecture	Permet de régler le volume sonore pour les vidéos et les mém. vocaux.	p. 94 p. 99
 Affichage info	Bascule d'un mode d'affichage à un autre pour les options Info photo, Lire info et Info lecture.	p. 35
 Info photo	• On • Off*	
 Lire info	• On • Off*	
 Info lecture	• Détaillé • Standard • Off*	
 Luminosité	Permet de régler la luminosité de l'écran LCD. • De -7 à 0* jusqu'à +7 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler la luminosité. Si vous appuyez sur la touche ▲ ou ▼, le menu Configurer s'affiche à l'écran. Vous pouvez vérifier la luminosité sur l'écran LCD lorsque vous réglez ce paramètre.	–
 Mode éco	Permet de définir les options [Extinction auto] et [Affichage OFF].	p. 33
 Extinction auto	Permet de déterminer si l'appareil photo doit ou non s'éteindre automatiquement après une période définie sans que l'utilisateur ait à intervenir. • On* • Off	
 Affichage OFF	Permet de régler le délai qui doit s'écouler avant que l'écran LCD ne s'éteigne si aucune fonction de l'appareil photo n'est exécutée. • 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min.* • 2 min. • 3 min.	
 Date/Heure	Permet de régler la date, l'heure et le format de la date.	p. 27

Élément de menu	Options	Page de référence
 Afficher heure	Permet de régler la durée d'affichage de l'heure. • 0 – 5* – 10 sec. • 20 sec. • 30 sec. • 1 min. • 2 min. • 3 min.	p. 29
 Format	Permet de formater (initialiser) les cartes SD.	p. 24
 Réinit.fich.No.	Permet de définir la façon dont les numéros de fichier sont attribués aux images lors de l'insertion d'une nouvelle carte SD. • On • Off*	p. 89
 Rotation auto	Permet de définir si les vues prises avec l'appareil en position verticale subissent une rotation automatique sur l'affichage. • On* • Off	p. 88
 Langue	Permet de définir la langue utilisée dans les menus et les messages sur l'écran LCD. • English* • Deutsch (Allemand) • Русский (Russe) • Français • Português (Portugais) • Nederlands (Néerlandais) • Ελληνικά (Grec) • Dansk (Danois) • Polski (Polonais) • Suomi (Finnois) • Čeština (Tchèque) • Italiano (Italien) • Magyar (Hongrois) • Norsk (Norvégien) • Türkçe (Turc) • Svenska (Suédois) • 繁體中文 (Chinois traditionnel) • Español (Espagnol) • 한국어 (Coréen) • 简体中文 (Chinois simplifié) • 日本語 (Japonais)	p. 30
 Système vidéo	Permet de définir le standard du signal de sortie vidéo. • NTSC • PAL	p. 127

Menu Mon profil

Vous pouvez sélectionner le thème, la première image, le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur utilisés sur cet appareil photo.

Ces éléments sont appelés les paramètres Mon profil. Vous pouvez également personnaliser les options **12** et **13** de chaque élément avec des images enregistrées sur la carte SD et des sons nouveaux, ou à l'aide du logiciel fourni.

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

Élément de menu	Paramètres disponibles	Page de référence
 Thème	Permet de sélectionner un thème commun pour chaque paramètre Mon profil.	p. 128
 Première image	Permet de définir l'image qui s'affiche lorsque l'appareil photo est mis sous tension.	
 Son départ	Permet de définir le son émis lors de la mise sous tension de l'appareil photo.	
 Signal sonore	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur une touche autre que le déclencheur.	
 Son retardateur	Permet de définir le son émis 2 secondes avant l'activation du déclencheur en mode Retardateur.	
 Son déclenc.	Permet de définir le son émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Il n'y a pas de son de déclencheur pour les vidéos.	
Contenu du menu Mon profil	<ul style="list-style-type: none"> •  (Off) •  * •  * •  * 	

• Interaction entre l'option [Muet] du menu **11** (Configurer) et les paramètres de son du menu **12** (Mon profil)

Pour désactiver chaque son du menu Mon profil (son de départ, signal sonore, son du déclencheur et son du retardateur), l'option [Muet] du menu **11** (Configurer) doit tout d'abord être définie sur [On]. Une fois l'option [Muet] activée, aucun son ne sera émis même si chacun des paramètres correspondants a été défini sur [On]. Le signal d'avertissement est toutefois émis même lorsque l'option [Muet] est définie sur [On].

Rétablissement des valeurs par défaut des paramètres

Vous pouvez rétablir en une seule opération les valeurs par défaut des paramètres des menus et des options.

ON/OFF



1 Appuyez sur la touche ON/OFF.

Placez le sélecteur de mode sur n'importe quelle position.



2 Appuyez sur la touche MENU et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes.



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

Pour annuler la réinitialisation, sélectionnez [Annuler].



- Les paramètres ne peuvent pas être réinitialisés lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- Il est impossible de réinitialiser les paramètres suivants :
 - Mode de prise de vue
 - Les options Date/Heure, Langue et Système vidéo du menu **IT** (Configurer) (p. 51, p. 52)
 - Les données de balance des blancs enregistrées avec la fonction de balance des blancs personnalisée (p. 82)
 - Les paramètres Mon profil récemment ajoutés (p. 130)

Prise de vue en mode Auto



Mode de prise de vue



Dans ce mode, il vous suffit d'appuyer sur la touche du déclencheur ; l'appareil photo fait le reste.



1 Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue). Dans le menu FUNC., sélectionnez  (Auto).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



2 Appuyez sur la touche SET/FUNC.
L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône  sur l'écran LCD.

3 Visez le sujet avec l'appareil photo.

4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (p. 43).



- Une fois la mesure terminée, deux signaux sonores sont émis et le témoin supérieur situé à côté du viseur s'allume en vert ou en orange. Si l'écran LCD est allumé, la zone AF s'affiche en vert.
- Si la mise au point sur le sujet est difficile, un signal sonore est émis.



5 Appuyez à fond sur le déclencheur (p. 43).

- Vous entendrez le son du déclencheur.
- L'image apparaît deux secondes sur l'écran LCD.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 160).
- La fonction d'affichage vous permet de modifier la durée pendant laquelle les images sont affichées sur l'écran LCD après la prise de vue ou de faire en sorte qu'elles ne soient pas affichées du tout (p. 56).

Affichage d'une image immédiatement après sa prise

Mode de prise de vue



Immédiatement après la prise d'une photo, celle-ci s'affiche sur l'écran LCD pendant 2 secondes. Les photos restent affichées à l'écran quelle que soit la durée d'affichage définie si :

- **vous maintenez le déclencheur enfoncé après la prise ;**
- **vous appuyez sur la touche SET/FUNC. pendant que l'image est affichée sur l'écran LCD. (Cela ne fonctionnera pas en mode .)**

Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour faire disparaître l'image et pouvoir effectuer la prise suivante.



- Pendant qu'une image est affichée à l'écran, vous pouvez : (cela ne fonctionnera pas en mode )
 - afficher les informations de lecture de l'image (p. 37) ;
 - effacer l'image (p. 104) ;
 - après une pression sur la touche **SET/FUNC.**, agrandir l'image (p. 92).

Modification de la durée d'affichage

La durée d'affichage par défaut d'une image est de 2 secondes. Cette fonction peut toutefois être désactivée (position [Off]) ou modifiée à tout moment et prendre une valeur comprise entre 2 et 10 secondes, par incréments de 1 seconde.



1 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner le paramètre d'affichage, puis appuyez sur la touche MENU.

- Lorsque l'option est définie sur [Off] (désactivée), l'image ne s'affiche pas automatiquement.
- Dans la plage comprise entre [2 sec.] et [10 sec.], l'image reste affichée pendant la durée spécifiée même si vous relâchez le déclencheur.

Modification des paramètres de résolution et de compression

Mode de prise de vue



Vous pouvez adapter les paramètres de compression (sauf pour les vidéos) et de résolution en fonction de ce que vous comptez faire de l'image que vous vous apprêtez à prendre.

Résolution		But
 (Élevée) 2592 x 1944 pixels	Élevée   Basse	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer dans un format supérieur au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po.) • Imprimer dans un format supérieur au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po.)
 (Moyenne 1) 2048 x 1536 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po.) au maximum • Imprimer au format Lettre* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po.) au maximum
 (Moyenne 2) 1600 x 1200 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • Imprimer au format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 po.) • Imprimer au format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 po.)
 (Basse) 640 x 480 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • Envoyer des images par messagerie électronique sous la forme de pièces jointes • Prendre un plus grand nombre de photos
  (Mode d'impression de date de carte postale) 1600 x 1200 pixels		<ul style="list-style-type: none"> • La résolution est réglée sur  (1600 x 1200) et la compression sur  (Fin). • Reportez-vous à la section <i>Mode d'impression de date de carte postale</i> (p. 66).

* Les formats de papier varient selon les pays.

Compression		But
 Super-Fin	Haute qualité   Normale	• Prendre des photos de qualité supérieure
 Fin		• Prendre des photos de qualité normale
 Normal		• Prendre un plus grand nombre de photos

Les vidéos peuvent être prises avec les résolutions suivantes.

Résolution	
	640 x 480 pixels
	320 x 240 pixels
	160 x 120 pixels



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *, puis utilisez la touche Menu pour sélectionner * ou *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

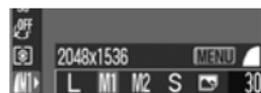
* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

Résolution (images fixes)

Sélectionnez , , ,  ou .



Résolution (vidéos)

Sélectionnez ,  ou .



Compression (à l'exception des vidéos)

Sélectionnez ,  ou .

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Reportez-vous à la section *Tailles des fichiers d'image (estimation)* (p. 146).
- Reportez-vous à la section *Estimation de la capacité des cartes SD* (p. 145).

⚡ Utilisation du flash



Mode de prise de vue



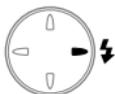
Utilisez le flash en suivant les instructions ci-dessous.

	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau de luminosité.
	Auto avec atténuateur d'yeux rouges	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau d'éclairage, et la lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche en même temps que le flash principal.
	Flash activé avec atténuateur d'yeux rouges	Le flash et la lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenchent à chaque prise de vue.
	Flash activé	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Synchro lente	Le délai de déclenchement du flash est réglé en fonction des vitesses d'obturation lentes. Cela réduit le risque que l'arrière-plan soit sombre lorsque des vues sont prises de nuit ou dans des pièces éclairées par de la lumière artificielle. La lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue. L'utilisation d'un trépied est recommandée.

	○	○	—	○	○	○	○	○	—
	○	○	—	○	○	○	○	○	—
	—	—	—	○	○	○	○	○	—
	—	○	—	○	○	○	○	○	△
	○	○	○	○	○	○	○	○	△
	—	○	—	—	—	—	—	—	△

○ Paramètre disponible

△ Ne peut être sélectionné que pour la première image.



1 Appuyez sur la touche **⚡** pour passer d'un mode de flash à un autre.

Le mode de flash sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.



- Lorsque vous utilisez le flash à des vitesses ISO supérieures, plus vous vous approchez du sujet, plus vous risquez de voir apparaître des stries blanches sur l'image.
- Dans la mesure où une vitesse d'obturation lente est sélectionnée lorsque le flash est désactivé ou réglé sur la position de synchro lente dans les endroits sombres, prenez garde à ne pas produire d'image floue.
 - Prise de vue en mode , , , ou

Veillez à maintenir l'appareil immobile afin d'éviter tout mouvement.
 - Prise de vue en mode , , ou

Fixez l'appareil sur un trépied pour prendre des photos dans ces modes car la vitesse d'obturation sera inférieure à celle du mode .



- Le flash peut être déclenché lorsque le témoin lumineux reste à l'orange une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- La charge du flash peut durer jusqu'à 10 secondes. Sa durée varie notamment en fonction des conditions de prise de vue et de la charge de la batterie. Aucune prise de vue n'est possible pendant la charge du flash.
- Le flash se déclenche deux fois. Le flash principal suit un flash préalable. La mesure d'exposition du sujet obtenue avec le flash préalable permet de régler l'intensité optimale de l'éclair du flash principal qui est utilisé pour prendre le cliché.
- Lorsque vous utilisez le flash pour une prise de vue standard, veillez à vous tenir à une distance d'au moins 30 cm (12 po.) de votre sujet.

Fonction Atténuateur d'yeux rouges

- La lumière réfléchiée par les yeux donne l'impression que ceux-ci sont rouges lorsque le flash est utilisé dans des endroits sombres. Dans ces conditions, utilisez le mode Atténuateur d'yeux rouges. Pour que ce mode soit efficace, les sujets doivent directement faire face à la lampe atténuateur d'yeux rouges. Demandez-leur de regarder la lampe bien en face. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.
- L'obturateur ne s'active qu'environ 1 seconde après la lampe atténuateur d'yeux rouges afin d'améliorer l'effet obtenu (sauf lors de l'utilisation de la fonction Photo rapide). Si vous voulez que l'obturateur se déclenche plus rapidement, réglez le flash sur la position , ou .

Sélection d'un mode de prise de vue



Mode de prise de vue



Vous pouvez prendre une photo optimale simplement en sélectionnant le mode de prise de vue adapté.

	Auto	Laisse l'appareil régler presque tous les paramètres (p. 55).
	Manuel	Vous laisse régler les paramètres d'exposition, de balance des blancs et d'effet de couleurs.
	Macro	Vous permet d'effectuer une prise de vue en vous approchant jusqu'à 3 cm (1,2 po.) du sujet (p. 64).
	Portrait	Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez que le sujet soit net et l'arrière-plan flou. Ce mode permet également de capturer des gradations infimes de teint de peau et de cheveux afin d'obtenir des images d'une qualité exceptionnelle. Grâce à une composition adéquate, c'est-à-dire en incluant la partie supérieure du corps du sujet sur l'écran LCD, vous pouvez « flouter » l'arrière-plan.
	Paysage	Utilisez ce mode pour prendre des paysages en photo. Ce mode permet également de faire la mise au point sur des sujets distants lorsque des sujets proches et distants sont inclus dans la composition.
	Mode Nuit	Utilisez ce mode pour effectuer des prises de vue lorsque les sujets sont dans la pénombre ou contre un arrière-plan nocturne, afin de réduire les flous sans utiliser de trépied.
	Intérieur	Permet d'éviter les « bougés » et conserve les teintes réelles du sujet lors des prises de vue dans des conditions d'éclairage fluorescent ou au tungstène. L'exposition est réglée de façon à éviter si possible l'utilisation du flash.
	Sous-marin	Convient aux prises de vue effectuées avec l'étui de protection tout temps AW-DC10 pour appareil photo numérique (vendu séparément). Ce mode utilise un paramètre de balance des blancs optimal afin de réduire la présence de tons bleutés et d'enregistrer des images aux teintes naturelles.

Manuel



Portrait



Paysage



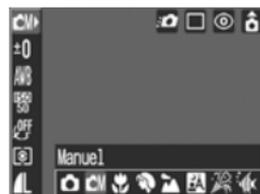
Mode Nuit



Intérieur



Sous-marin



1 Sélectionnez un mode de prise de vue à partir du menu FUNC.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.



2 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

- L'écran de prise de vue réapparaît et l'icône du mode de prise de vue sélectionné s'affiche sur l'écran LCD.
- À l'exception du mode , les procédures de prise de vue sont identiques à celles de la *Prise de vue en mode Auto* (p. 55).
- Reportez-vous à la section *Prise de vue en gros plan* (p. 64) pour plus de détails sur la prise de vue en mode .
- Pour effectuer une prise de vue en mode , reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'étui de protection tout temps pour appareils photo numériques* fourni avec l'étui de protection tout temps AW-DC10 (vendu séparément).



En mode , , et , la vitesse ISO peut augmenter et entraîner la présence de bruit dans l'image.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 160).
- Les résultats peuvent varier en fonction du sujet.
- Pour effectuer des prises de vue sous-marines, installez l'appareil dans l'étui de protection tout temps AW-DC10 (vendu séparément).

Prise de vue en gros plan



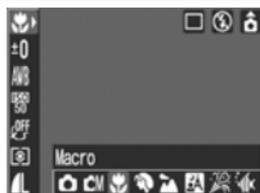
Mode de prise de vue



Vous pouvez prendre des photos en plaçant l'objectif très près du sujet (fonction Macro). La mise au point des sujets peut se faire à une distance comprise entre 3 et 10 cm (1,2 et 3,9 po.) de l'objectif.



Prenez garde à ne pas cogner l'objectif contre le sujet lorsque vous effectuez une prise de vue en mode Macro.

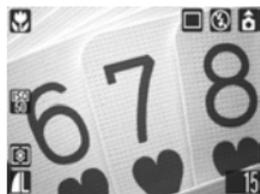


1 Dans le menu FUNC., sélectionnez

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.



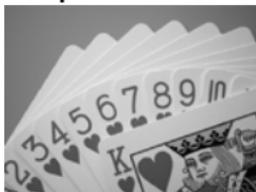
2 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône sur l'écran LCD.



- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 160).
- La zone d'enregistrement pour les gros plans oscille approximativement entre 2,4 et 1,8 cm (0,94 et 0,71 po.).

Comparaison des images



Standard
(Distance du sujet :
10 cm (3,9 po.))



Macro
(Distance du sujet :
3 cm (1,2 po.))



Zoom numérique
(Env. 6,5 fois)

Prise de vue en continu



Mode de prise de vue



Dans ce mode, l'appareil prend des clichés en continu à raison d'environ 0,9 image par seconde* (élevée/fin) lorsque le déclencheur est maintenu enfoncé. L'enregistrement cesse lorsque vous relâchez le déclencheur.

* Ce chiffre reflète les critères de prise de vue standard établis par Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue.



1 Appuyez sur la touche  pour afficher .

Prise de vue

Pour annuler la prise de vue en continu

Appuyez deux fois sur la touche  pour afficher .



- L'intervalle entre les prises risque d'augmenter légèrement lorsque la mémoire interne de l'appareil est pleine.
- Si le flash se déclenche, l'intervalle entre les prises augmente pour permettre au flash de se charger.

Mode d'impression de date de carte postale

Mode de prise de vue



Vous pouvez effectuer des prises de vue avec une résolution et une compression optimales pour une impression au format carte postale.

- Lors de l'impression de données d'image standard au format carte postale, il arrive que les parties supérieure et inférieure de l'image ne soient pas imprimées.
- La prise de vue en Mode d'impression de date de carte postale vous permet de vérifier la zone d'impression (rapport vertical/horizontal de 3:2) au préalable. De plus, la résolution est verrouillée sur **M2** (1600 x 1200) et la compression est verrouillée sur le paramètre  (Fin), ce qui produit des fichiers de taille inférieure.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner .

Vous pouvez effectuer la prise de vue juste après avoir sélectionné des paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.



3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau avec l'icône  sur l'écran LCD.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, la zone qui ne sera pas imprimée devient grisée.





- L'icône  s'affiche sur l'écran LCD lorsque le paramètre de cachet de date (voir ci-dessous) est réglé sur Date ou sur Date/heure.
- Pour obtenir des instructions concernant l'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Intégration de la date dans les données d'image

Vous pouvez intégrer la date aux données d'image lorsque  (Mode d'impression de date de carte postale) est sélectionné. La date sera imprimée sur vos images même si elle n'a pas été réglée sur l'ordinateur ou sur l'imprimante.



- Assurez-vous au préalable que la date et l'heure ont été réglées sur l'appareil (p. 27).
- Vous ne pouvez pas intégrer la date aux données d'image lorsque  (Mode d'impression de date de carte postale) n'est pas sélectionné.



1 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [Date] ou [Date/heure].



- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque vous ne souhaitez pas imprimer la date, sélectionnez [Off].



- Le cachet de date ne peut pas être supprimé des données d'image une fois qu'il a été défini.
- Une partie de la date peut ne pas être imprimée lors de la sélection de l'impression au format carte (54 x 86 mm (2,1 x 3,4 po.)) pour imprimer sur une Imprimante Photo Compacte (série SELPHY CP) ou une Imprimante photo.

Utilisation du retardateur



Mode de prise de vue



Avec cette fonction, les photos sont prises 10 ou 2 secondes après que vous avez appuyé sur le déclencheur. Cette fonction est très utile lorsque vous voulez prendre une photo mémorable d'un groupe et que vous souhaitez y figurer. Le retardateur peut être utilisé avec n'importe quel mode de prise de vue.



1 Appuyez sur la touche pour afficher ou .

- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, le retardateur s'active et son témoin clignote.
- Lorsque le retardateur est en position , l'obturateur s'active 10 (2) secondes après que vous avez appuyé à fond sur le déclencheur.

Pour annuler le retardateur

Appuyez sur la touche  pour afficher .

Modification du compte à rebours du retardateur



1 Dans le menu  (Enreg.), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner  ou , puis appuyez sur la touche **MENU**.

- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque  est sélectionné, le retardateur émet un signal sonore et son clignotement s'accélère 2 secondes avant l'activation de l'obturateur.
- Lorsque  est sélectionné, le retardateur émet un signal sonore au moment même où vous appuyez sur le déclencheur. L'obturateur est activé 2 secondes après.

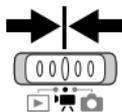


- Le son du retardateur peut être modifié à l'aide de l'option Son retardateur du menu  (Mon profil) (p. 53).
- Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 148).

Prise de vue en mode Vidéo



La résolution peut être définie sur **640** (640 x 480), **320** (320 x 240) ou **160** (160 x 120) (p. 58).



1 Placez le sélecteur de mode en position (Vidéo).

La durée maximale d'enregistrement s'affiche (en secondes).



2 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- La prise de vue et l'enregistrement sonore démarrent en même temps.
- Lors de la prise de vue, la durée d'enregistrement (en secondes) et un cercle rouge s'affichent sur l'écran LCD.



3 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

- La longueur maximale d'un clip vidéo (à 10 images/s (**640**), 15 images/s (**320** **160**)) est 30 s (**640**) ou 3 min. (**320** **160**). (selon des tests normalisés effectués par Canon).

* Les durées d'enregistrement peuvent varier d'une carte SD à une autre. Reportez-vous à la section *Estimation de la capacité des cartes SD* (p. 145).

- La durée maximale des vidéos peut varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. L'enregistrement s'arrête automatiquement à la fin du temps maximal imparti ou lorsque la carte SD est saturée.



- La durée d'enregistrement peut ne pas s'afficher correctement durant la prise de vue ou la prise de vidéo peut s'interrompre de manière inattendue avec les types de cartes SD suivants.
 - cartes à enregistrement lent ;
 - cartes formatées sur un ordinateur ou sur un autre appareil ;
 - cartes sur lesquelles des images ont été enregistrées et effacées à de nombreuses reprises.Bien qu'il soit possible que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement pendant la prise, la vidéo sera bien enregistrée sur la carte SD. La durée d'enregistrement sera affichée correctement si vous formatez la carte SD dans cet appareil (sauf s'il s'agit d'une carte SD à enregistrement lent).
- Pour enregistrer un clip vidéo, il est conseillé d'utiliser une carte SD formatée dans votre appareil (p. 24). La carte fournie avec l'appareil peut être utilisée sans formatage supplémentaire. Lors de la prise de vidéo à une résolution de **640** (640 x 480), il est recommandé d'utiliser la carte SD SDC-128M vendue séparément (non vendue dans certaines régions) ou la carte SD SDC-512MSH (non vendue dans certaines régions).
- Veillez à ne pas toucher le microphone en cours d'enregistrement.
- Durant l'enregistrement, veillez à n'appuyer sur aucune touche autre que le déclencheur afin d'éviter l'enregistrement accidentel des signaux sonores de l'appareil.
- Les réglages d'exposition automatique, d'autofocus (AF) et de balance des blancs conservent pour les images suivantes les valeurs sélectionnées pour la première image.
- Une fois sa prise terminée, le clip vidéo est enregistré sur la carte SD. Le témoin se met à clignoter au vert. Tant que ce témoin clignote, vous ne pouvez pas réaliser d'autres prises.



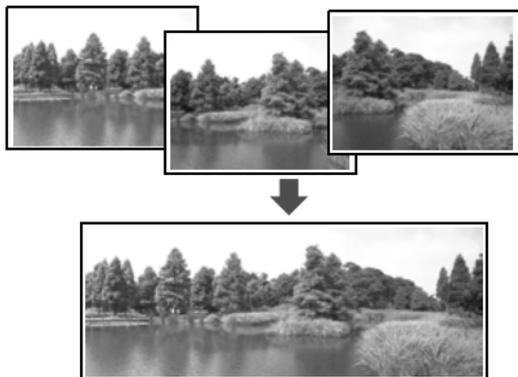
- Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 160).
- Le son est enregistré en mode mono.
- Aucun son n'est émis par le déclencheur en mode Vidéo.
- Vous devez disposer de QuickTime 3.0 ou version ultérieure pour lire les fichiers vidéo (AVI/Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime (pour Windows) est fourni sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Sur Macintosh, ce programme est généralement fourni avec le système d'exploitation Mac OS 8.5 ou version ultérieure.

Prise d'images panoramiques (mode Assemblage)

Mode de prise de vue



Le mode Assemblage permet de prendre des images qui se chevauchent, puis de les fusionner (assembler) afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Les bordures qui se chevauchent de plusieurs images adjacentes peuvent être assemblées afin de produire une seule image panoramique.



Pour fusionner les images sur un ordinateur, utilisez le logiciel PhotoStitch, fourni avec l'appareil.

Cadrage d'un sujet

Le logiciel PhotoStitch détecte les portions d'images contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Au moment de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (point de repère) dans les portions qui se chevauchent.



- Composez chaque vue de façon à ce qu'elle chevauche de 30 à 50 % l'image contiguë. Essayez de limiter tout décalage vertical à moins de 10 % de la hauteur de l'image.
- N'incluez pas d'éléments mobiles dans la zone de chevauchement.
- Ne tentez pas d'assembler des images comportant à la fois des éléments proches et lointains. Ces éléments peuvent paraître gondolés ou distordus dans l'image fusionnée.
- Faites en sorte que la luminosité soit uniforme d'une image à l'autre. L'image finale ne semblera pas naturelle si la différence de luminosité est trop importante.
- Pour photographier des paysages, faites pivoter l'appareil photo autour de son axe vertical.

- Pour photographier des gros plans, déplacez l'appareil au-dessus du sujet, parallèlement à sa surface.

Prise de vue

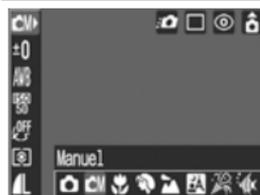
En mode Assemblage, les images peuvent être prises en 2 séquences.



Horizontalement, de gauche à droite



Horizontalement, de droite à gauche



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez .

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET/FUNC.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



FUNC.



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une direction de prise de vue, puis appuyez sur la touche SET/FUNC.



FUNC.



4 Prenez la première image de la séquence.

Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont réglés et mémorisés avec la première image.



5 Composez la seconde image de telle sorte qu'elle chevauche une portion de la première et effectuez la prise de vue.

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour vérifier ou reprendre les images enregistrées.
- Des différences mineures dans les parties qui se chevauchent peuvent être corrigées au moment de l'assemblage des images.



6 Répétez la procédure pour les autres images.

Une séquence peut comporter jusqu'à 26 images.



7 Appuyez sur la touche MENU après la dernière prise de vue.

La session d'Assemblage se termine. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.



- Il est impossible de définir un paramètre de balance des blancs personnalisé en mode Assemblage. Pour utiliser un paramètre de balance des blancs personnalisé, définissez-le avant de sélectionner  dans le mode Enreg. (p. 84).
- Les paramètres de la première image sont utilisés pour prendre les images suivantes de la séquence.
- La prise de vue en mode Assemblage ne permet pas d'afficher des images sur un écran de télévision.



Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 160).

Basculement d'un mode de mise à point à un autre

Mode de prise de vue



Bien que la fonction d'autofocus (AF) soit pré-réglée sur le paramètre AiAF (9 zones AF), vous pouvez la régler sur le paramètre de la zone AF centrale. Lorsque [AiAF] est défini sur [On], la zone AF ne s'affiche pas. Lorsque [AiAF] est défini sur [Off], la zone AF s'affiche.

Aucun cadre	On	L'appareil détecte le sujet et affiche les zones AF, à partir de 9 points disponibles, qu'il utilisera pour déterminer la mise au point.
<input type="checkbox"/>	Off	L'appareil effectue la mise au point à partir de la zone AF centrale. Cette fonction est pratique pour effectuer la mise au point sur une partie spécifique d'un sujet avec une meilleure précision.

Le symbole représente les zones AF lorsqu'ils s'affichent sur l'écran LCD.



1 Dans le menu , sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [On] ou [Off].

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option.



3 Appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



La mise au point est verrouillée sur la zone AF centrale lorsque le zoom numérique est utilisé.



4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, puis attendez l'émission de deux signaux sonores.

La distance focale par rapport à l'objet est verrouillée.



5 Visez à nouveau avec l'appareil afin de composer la vue comme vous le souhaitez et appuyez à fond sur le déclencheur.

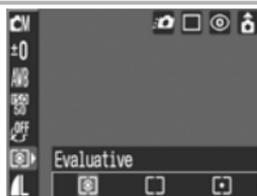
Passage d'un mode de mesure de la lumière à un autre

Mode de prise de vue



Vous pouvez passer d'un mode de mesure à un autre pour la prise de vue.

	Évaluative	Ce mode est adapté aux conditions de prise de vue standard, y compris les scènes éclairées à contre-jour. L'appareil divise les images en plusieurs zones pour effectuer la mesure de la lumière. Il évalue les conditions d'éclairage complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour, puis ajuste les paramètres pour une exposition correcte du sujet principal.
	Prédominance centrale	Avec ce mode, la moyenne de la mesure de la lumière pour l'image entière est calculée, mais l'accent est placé sur le sujet au centre.
	Spot	Avec ce mode, la zone à l'intérieur de la mesure spot au centre de l'écran LCD est mesurée. Utilisez ce paramètre pour régler l'exposition sur le sujet placé au centre de l'écran.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

*Le paramètre actuel s'affiche.



2 Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour passer d'un mode de mesure à un autre.

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Ajustement de la compensation d'exposition

Mode de prise de vue



Ajustez le paramètre de compensation d'exposition pour éviter d'obtenir un sujet trop foncé lorsqu'il est à contre-jour ou face à un arrière-plan lumineux ou de rendre des lumières trop puissantes dans des prises de vue nocturnes.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour régler la compensation d'exposition.

- Les paramètres peuvent être réglés par paliers de 1/3 dans la plage de -2 à +2.
- Vous pouvez vérifier l'effet de votre réglage sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Pour réinitialiser la compensation d'exposition

Rétablissez le paramètre sur la valeur 0.



Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 148).

Prise de vue en mode Obtur. Lent



Mode de prise de vue



Vous pouvez définir une vitesse d'obturation lente pour éclaircir les sujets sombres.



1 Dans le menu (Enreg.), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ou pour sélectionner [On], puis appuyez sur la touche MENU.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



3 Dans le menu FUNC., sélectionnez *, puis appuyez sur la touche MENU.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



4 Utilisez la touche ou pour sélectionner une vitesse d'obturation.



- Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse ; plus la valeur est faible, plus l'image est sombre.
- Vous pouvez prendre une photo dès que vous avez sélectionné une valeur. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

5 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Pour annuler le mode Obtur. Lent

Pendant que [Obtur. Lent] est affiché dans le menu FUNC., appuyez sur la touche **MENU**.



Les capteurs d'image CCD sont conçus de telle sorte que les parasites présents dans l'image enregistrée augmentent à des vitesses d'obturation lentes. Toutefois, cet appareil applique un traitement spécial aux images prises à des vitesses d'obturation inférieures à 1,3 seconde afin d'éliminer les parasites et de produire des images de grande qualité. Un certain délai de traitement peut toutefois être nécessaire avant de pouvoir prendre la photo suivante.



- Évitez de bouger l'appareil lorsque la vitesse d'obturation est lente. Si l'avertissement de bougé de l'appareil s'affiche sur l'écran LCD, fixez-le sur un trépied avant d'effectuer la prise de vue.
- L'utilisation du flash peut entraîner une surexposition de l'image. Dans ce cas, réglez le flash sur la position .
- Les éléments suivants ne sont pas disponibles :
 - Compensation d'exposition
 - Mesure de la lumière
 - Vitesse ISO : AUTO
 - Flash : Auto, Auto avec atténuateur d'yeux rouges, Flash activé avec atténuateur d'yeux rouges

Vitesses d'obturation disponibles

Les vitesses d'obturation suivantes (en secondes) sont disponibles :
15 13 10 8 6 5 4 3,2 2,5 2 1,6 1,3 1

Réglage de la balance des blancs

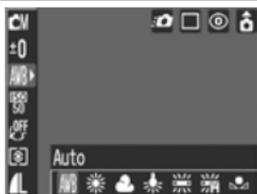


Mode de prise de vue



Lorsque le mode de balance des blancs est réglé de façon à correspondre à la source lumineuse, l'appareil reproduit plus fidèlement les couleurs. Les combinaisons de contenu des paramètres et de source lumineuse sont les suivantes.

	Auto	Les paramètres sont définis automatiquement par l'appareil.
	Lum. Naturel.	Pour des prises de vue en extérieur par beau temps.
	Ombragé	Pour des prises de vue par temps couvert, sous un ciel ombragé ou dans la pénombre.
	Lum. Tungsten	Pour des prises de vue sous un éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3.
	Lum. Fluo	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3).
	Lum. Fluo H	Pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour, ou sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour de longueur d'onde 3.
	Personnalisé	Pour des prises de vue avec les données de balance des blancs optimales mémorisées dans l'appareil pour un objet de couleur blanche, tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez **AWB** *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.

- Reportez-vous à la section *Définition d'une balance des blancs personnalisée* (p. 84).
- Vous pouvez vérifier l'effet de votre réglage sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



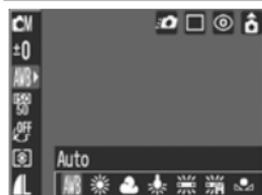
Il n'est pas possible de régler ce paramètre lorsque les effets photo  (Sepia) ou  (Noir et blanc) sont sélectionnés.

Définition d'une balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée afin d'obtenir le réglage optimal pour les conditions de prise de vue en faisant en sorte que l'appareil évalue un objet (tel qu'une feuille de papier ou un tissu blanc) ou une carte grise de qualité photo que vous souhaitez définir comme couleur blanche standard.

Il est notamment recommandé d'effectuer une mesure de balance des blancs personnalisée pour les situations suivantes difficiles à détecter correctement pour le paramètre **AWB** (Auto).

- Prise de vue en gros plan
- Prise de vue de sujets de couleur monotone (tels que le ciel, la mer ou une forêt)
- Prise de vue avec une source lumineuse spéciale (telle qu'une lampe à vapeur de mercure)



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez **AWB** *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner .





3 Visez le papier blanc, le tissu blanc ou la carte grise, puis appuyez sur la touche MENU.

- Composez l'image de sorte que le papier ou le tissu remplisse complètement le cadre central de l'écran, puis appuyez sur la touche **MENU**. Les données de blanc sont enregistrées lorsque vous appuyez sur la touche **MENU**. L'appareil lit les données de balance des blancs lorsque vous appuyez sur la touche **MENU**.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

4 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Il est recommandé de sélectionner le mode de prise de vue et de régler le paramètre de compensation d'exposition sur zéro (± 0) avant de définir une balance des blancs personnalisée. La balance des blancs correcte peut ne pas être obtenue lorsque le paramètre d'exposition est incorrect (les images apparaissent totalement noires ou blanches).
- Effectuez la prise de vue avec le même paramètre que lors de la lecture des données de balance des blancs. Si les paramètres diffèrent, il se peut que la balance des blancs optimale ne soit pas définie. Plus spécifiquement, les éléments suivants ne doivent pas être modifiés.
 - Vitesse ISO
 - Flash

Il est recommandé d'activer ou de désactiver le flash. Si le flash se déclenche lors de la lecture des données de balance des blancs et qu'il est réglé sur (Auto avec atténuateur d'yeux rouges) ou (Auto), assurez-vous d'utiliser également le flash lors de la prise de vue.
- Les données de balance des blancs ne pouvant être lues en mode Assemblage, vous devez prédéfinir la balance des blancs avant de sélectionner dans le menu (Enreg.).
- L'appareil conservera le paramètre de balance des blancs manuel enregistré même si vous rétablissez ses paramètres par défaut (p. 54).

Modification de l'effet photo

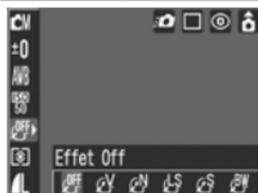


Mode de prise de vue



En définissant un effet photo avant une prise de vue, vous pouvez modifier l'aspect du cliché obtenu.

	Effet Off	Enregistrement normal.
	Eclatant	Souligne le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en couleurs vives.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue en nuances neutres.
	Contraste bas	Prend les sujets en photo avec des contours adoucis.
	Sepia	Prises de vue avec des tons sépia.
	Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez *.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner un effet.

- Vous pouvez vérifier votre effet photo sur l'écran LCD.
- Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



FUNC.

3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.

Réglage de la vitesse ISO



Mode de prise de vue



Augmentez la vitesse ISO lorsque vous voulez réduire l'impact des mouvements de l'appareil, désactiver le flash lors de prises de vue dans des endroits sombres, ou encore lorsque vous voulez utiliser une vitesse d'obturation en mode rapide.



1 Dans le menu FUNC., sélectionnez ISO*.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).

* Le paramètre actuel s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une vitesse.

Vous pouvez prendre une photo juste après avoir sélectionné une option. Le menu s'affiche de nouveau après la prise de vue, vous permettant de modifier les paramètres facilement.



3 Appuyez sur la touche SET/FUNC.

L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



- Des vitesses ISO supérieures augmentent les parasites sur l'image. Pour prendre des images nettes, utilisez une vitesse ISO aussi basse que possible.
- Le paramètre AUTO sélectionne la vitesse optimale. Il l'augmente automatiquement lorsque la lumière du flash est insuffisante pour éclairer le sujet.



Reportez-vous à la section *Conseils photo et informations* (p. 148).

Configuration de la fonction Rotation auto

Mode de prise de vue



Votre appareil est équipé d'un capteur d'orientation intelligente qui détecte l'orientation d'une vue prise avec l'appareil en position verticale et la fait pivoter automatiquement afin de rétablir l'orientation correcte sur l'écran LCD. Cette fonction peut être activée ou désactivée.



1 Dans le menu (Configurer), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [On], puis appuyez sur la touche MENU.

- L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.
- Lorsque [Lire info] est réglé sur [On] (p. 37), l'icône  (normal),  (côté droit en bas) ou  (côté gauche en bas) apparaît sur l'écran LCD.



- Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil est pointé directement vers le haut ou vers le bas. Vérifiez que la flèche  pointe dans la bonne direction ; si ce n'est pas le cas, réglez la fonction Rotation auto sur [Off].
- Même si la fonction Rotation auto est réglée sur [On], l'orientation des images téléchargées sur un ordinateur dépendra du logiciel utilisé pour le téléchargement.



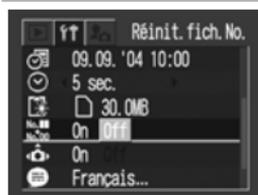
- Lorsque l'appareil est tenu en position verticale lors de la prise de vue, le capteur d'orientation intelligente considère que le bord supérieur de l'appareil est « en haut » et le bord inférieur « en bas ». Il règle ensuite les paramètres optionnels de balance des blancs, d'exposition et de mise au point pour la photographie verticale. Cette fonction est active quel que soit l'état On/Off de la fonction Rotation auto.

Réinitialisation du numéro des fichiers



À chaque image enregistrée est automatiquement attribué un numéro de fichier. Vous pouvez sélectionner la façon dont les numéros de fichiers sont affectés.

On	Le numéro de fichier est réinitialisé au début (100-0001) à chaque nouvelle insertion d'une carte SD. Les nouvelles images enregistrées sur des cartes SD comportant déjà des fichiers se voient attribuer le numéro suivant disponible.
Off	Le numéro de fichier de la dernière image à prendre est mémorisé afin que les images enregistrées sur une nouvelle carte SD commencent au numéro suivant.



1 Dans le menu  (Configurer), sélectionnez .

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [On] ou [Off], puis appuyez sur la touche **MENU**.

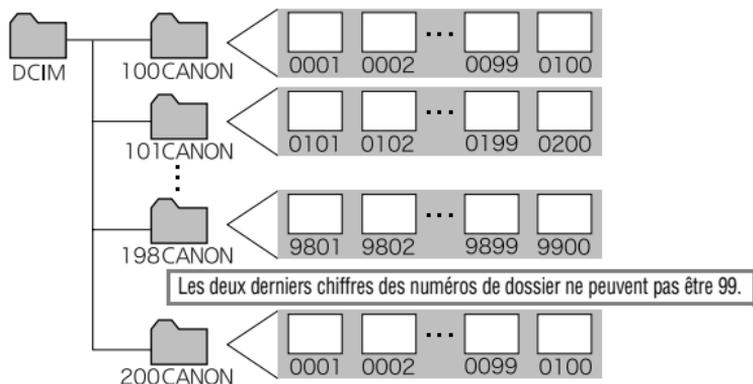
L'écran de prise de vue s'affiche de nouveau.



Le réglage du paramètre Réinit.fich.No. en position [Off] est utile pour éviter la duplication de noms de fichier lorsque les images sont téléchargées sur un ordinateur.

À propos des numéros de fichier et de dossier

Des numéros de fichier allant de 0001 à 9900 sont attribués aux images et des numéros de dossier allant de 100 à 998 sont attribués aux dossiers (les deux derniers chiffres des numéros de dossier ne pouvant pas être 99).



Nombre de fichiers par dossier

Chaque dossier peut normalement contenir jusqu'à 100 images. Toutefois, étant donné que les images prises en mode Continu et Assemblage sont toujours enregistrées dans le même dossier, il peut arriver qu'un dossier contienne plus de 100 images. Ce nombre peut également être dépassé si un dossier contient des images copiées depuis un ordinateur ou prises avec un autre appareil. Veuillez toutefois noter que les images contenues dans des dossiers comprenant 2 001 images ou plus ne pourront pas être lues sur cet appareil.

Affichage image par image



1 Placez le sélecteur de mode en position (Lecture).

La dernière image enregistrée s'affiche à l'écran (lecture image par image).



2 Utilisez la touche ou pour passer d'une image à l'autre.

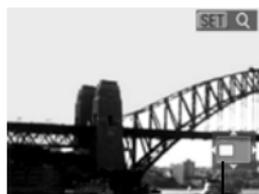
Utilisez la touche  pour afficher l'image précédente et la touche  pour afficher la suivante.

Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant la touche enfoncée, mais les images enchaînées seront moins nettes.



1 Appuyez sur la touche 🔍.

- **SET** s'affiche à l'écran, indiquant que vous pouvez encore agrandir l'image (jusqu'à 10 fois environ) en maintenant la touche 🔍 enfoncée.
- Une pression sur la touche ◀ ou ▶ permet d'afficher l'image précédente ou suivante avec le même facteur d'agrandissement.



Emplacement approximatif de la zone agrandie



2 Appuyez sur la touche SET.

SET s'affiche à l'écran, indiquant que vous pouvez faire défiler l'image agrandie à l'aide des touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans l'image.

Pour annuler l'affichage avec agrandissement

Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'affichage normal.



Les images de clips vidéo et les images en mode Lecture index ne peuvent pas être agrandies.

Affichage des images par séries de neuf (Lecture index)



Image sélectionnée



Vidéo

1 Appuyez sur la touche SET.

Neuf images s'affichent simultanément.



2 Utilisez les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour changer de sélection d'images.

Pour revenir au mode de lecture image par image

Appuyez sur la touche SET.



Vous pouvez lire des clips vidéo en mode .



Il est impossible de lire les vidéos en mode Lecture index.



1 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une vidéo.

Les images accompagnées d'une icône **SET** sont des vidéos.



Panneau de commande vidéo

Volume

2 Appuyez sur la touche SET.

- Le panneau de commande vidéo s'affiche.
- Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour régler le volume.



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner (Lecture), puis appuyez sur la touche SET.

- La lecture de la vidéo et du son commence.
- Lorsque la lecture est terminée, la vidéo s'arrête sur la dernière image affichée. Appuyez sur la touche **SET** pour afficher le panneau de commande vidéo. Appuyez de nouveau sur la touche **SET** pour lire la vidéo depuis le début.

Interruption et reprise de la lecture



Appuyez sur la touche **SET** au cours de la lecture.

La lecture de la vidéo est interrompue. Appuyez de nouveau sur la touche **SET** pour reprendre la lecture.

Utilisation du panneau de commande vidéo



1 Sélectionnez une vidéo, puis appuyez sur la touche **SET** (p. 94).

Le panneau de commande vidéo s'affiche.



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'une des commandes suivantes, puis appuyez sur la touche **SET**.



: Sortir (Arrêt de la lecture et retour au mode de lecture image par image. Appuyer sur la touche **MENU** ramène également à la lecture image par image.)

: Lire

: Première image

: Image précédente (Déclenchement du retour rapide si vous maintenez la touche **SET** enfoncée)

: Image suivante (Déclenchement de l'avance rapide si vous maintenez la touche **SET** enfoncée)

: Dernière image

: Editer (Passage en mode d'édition vidéo) (p. 96)



- Vous pouvez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous lisez une vidéo sur un ordinateur qui n'est pas assez puissant.
- Il se peut que des vidéos réalisées avec d'autres appareils photo ne soient pas lisibles sur cet appareil. Reportez-vous à la section *Liste des messages* (p. 134).



- Vous pouvez régler le volume de lecture d'un clip vidéo dans le menu (Configurer).
- Lorsque vous lisez une vidéo sur un écran de télévision, utilisez les commandes du téléviseur pour régler le volume (p. 126).

Édition de vidéos



La fonction  (Editer) du panneau de commande vidéo permet de supprimer les parties indésirables au début ou à la fin d'un clip vidéo.



Il est impossible de modifier les vidéos protégées et celles qui durent moins d'une seconde.



1 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une vidéo, puis appuyez sur la touche SET.

Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

2 Passez en mode d'édition vidéo.

- Reportez-vous à la section *Utilisation du panneau de commande vidéo* (p. 95).
- Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.



3 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner  ou  et la touche ◀ ou ▶ pour déterminer la partie à couper.

 : Début de la coupure

 : Fin de la coupure

 : Curseur



4 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner (Lecture), puis appuyez sur la touche SET.

- Le clip vidéo temporairement modifié est lu.
- Pour arrêter la lecture, appuyez de nouveau sur la touche SET.



5 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner , puis appuyez sur la touche SET.

Si vous sélectionnez , les modifications sont annulées et le panneau de commande vidéo s'affiche à nouveau.



6 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [Nouv. Fichier] ou [Ecraser], puis appuyez sur la touche SET.

- [Nouv. Fichier] enregistre la vidéo modifiée sous un nouveau nom de fichier. Les données d'origine demeurent inchangées. Notez que si vous appuyez sur la touche SET durant l'enregistrement de la vidéo, l'enregistrement est annulé.
- [Ecraser] enregistre la vidéo modifiée sous son nom actuel. Les données d'origine sont supprimées.
- Lorsque l'espace sur la carte SD est insuffisant pour permettre la création d'un nouveau fichier, seule l'option [Ecraser] peut être sélectionnée.



- La durée minimale d'une vidéo pouvant être éditée est de 1 seconde.
- L'enregistrement d'une vidéo modifiée peut nécessiter environ 3 minutes. Si la batterie est en partie déchargée, les clips vidéo modifiés ne peuvent pas être enregistrés. Lorsque vous modifiez des vidéos, utilisez une batterie complètement chargée (p. 17).

Rotation d'images à l'écran



Vous pouvez faire pivoter les images à l'écran dans le sens des aiguilles d'une montre selon un angle de 90° ou de 270°.



0° (position d'origine)



90°



270°



- 1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.**

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



- 2 Utilisez la touche  ou  pour sélectionner l'image à faire pivoter, puis appuyez sur la touche SET.**

Faites défiler les orientations 90°/270°/0° en appuyant chaque fois sur la touche SET.



- 3 Appuyez sur la touche MENU.**

Le menu Lecture s'affiche de nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche MENU ramène à l'écran Lecture.



- Il est impossible de faire pivoter les vidéos.
- Lorsque des images sont téléchargées sur un ordinateur, l'orientation des images pivotées par l'appareil dépend du logiciel utilisé pour le téléchargement.



- Il est possible d'agrandir les images lorsqu'elles sont pivotées (p. 92).
- Les photos prises verticalement avec l'option Rotation auto (p. 88) définie à [On] subiront une rotation automatique en position verticale lors de leur affichage sur l'écran LCD de l'appareil.

Ajout de mém. vocaux aux images



Vous pouvez ajouter des mém. vocaux (d'une durée maximale de 60 secondes) à une image en mode de lecture (notamment en mode lecture image par image, lecture d'index et lecture avec agrandissement). Les données sonores sont enregistrées au format WAVE.



1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche SET.

Le panneau de commande des mém. vocaux s'affiche.



Panneau de commande des mém. vocaux



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner  (Enregistrer) et appuyez sur la touche SET pour procéder à l'enregistrement.

- L'enregistrement commence et la durée écoulée s'affiche.
- Appuyez à nouveau sur la touche SET pour arrêter l'enregistrement. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche SET.
- Il est possible d'ajouter à chaque image jusqu'à 60 secondes de sons enregistrés.
- Pour revenir à l'écran précédent, sélectionnez  (Quitter) et appuyez sur la touche SET.

Mém. vocaux existants

Appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à l'affichage de l'écran Lecture.

Lecture et effacement des mém. vocaux



1 Affichez une image à laquelle un mém. vocal a été ajouté (p. 99), puis appuyez sur la touche SET.

- Les images auxquelles ont été ajoutés des mém. vocaux sont accompagnées des icônes  .
- Le panneau de commande des mém. vocaux s'affiche.



Panneau de commande des mém. vocaux



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner ▶ (Lecture) ou (Effacer), puis appuyez sur la touche SET.

▶ (Lecture)

- La lecture du mém. vocal commence. Elle s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche SET. Appuyez de nouveau sur la touche SET pour reprendre la lecture.
- Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour régler le volume.

(Effacer)

Un menu de confirmation s'affiche. Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche SET.

Pour reprendre la lecture depuis le début, sélectionnez ■ (Arrêter) lorsque la vidéo est arrêtée, puis appuyez sur la touche SET.



- Il n'est pas possible d'ajouter des mém. vocaux aux vidéos.
- Le message « Carte mémoire pleine » s'affiche lorsque la carte SD est saturée et que vous ne pouvez plus y enregistrer de mém. vocaux.
- Si un mém. vocal incompatible est ajouté à une image, vous ne pourrez ni enregistrer, ni lire les mém. vocaux de cette image, et le message « Format WAVE incompatible » s'affichera. Vous pouvez effacer les données sonores incompatibles à l'aide de l'appareil.
- Les mém. vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés.

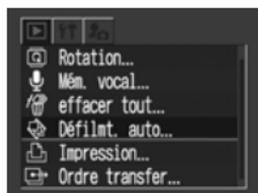


Il est possible de régler le volume dans le menu  (Configurer) (p. 51).

Défilmt. auto



Utilisez cette fonction pour lire automatiquement toutes les images enregistrées sur la carte SD. Les images s'affichent sur l'écran LCD pendant 3 secondes environ.



1 Dans le menu (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).
- Une fois sélectionnée, le défilement automatique commence.
- Comme pour le mode de lecture image par image, le fait d'appuyer sur  ou  pendant le défilement automatique accélère l'affichage des images.

Interruption et reprise du défilement automatique



Appuyez sur la touche SET.

Le défilement automatique est interrompu. Appuyez de nouveau sur la touche **SET** pour relancer le défilement.

Arrêt du défilement automatique



Appuyez sur la touche MENU.

Le défilement automatique s'arrête.

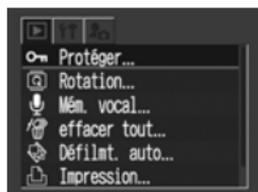


- L'intervalle d'affichage peut varier pour certaines images.
- La durée d'affichage des images vidéo correspond à la durée d'enregistrement de chacune d'elles.
- La fonction Mode éco est désactivée pendant le défilement automatique (p. 33).

Protection des images



Vous pouvez protéger les images importantes d'un effacement accidentel.



1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche **SET**.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



icône de protection



2 Utilisez la touche **◀** ou **▶** pour sélectionner une image à protéger, puis appuyez sur la touche **SET**.

- L'icône  s'affiche sur les images protégées.
- Pour une sélection plus facile des images, basculez entre les modes lecture image par image et lecture d'index en maintenant la touche **SET** enfoncée.



3 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Lecture s'affiche à nouveau. Appuyez de nouveau dessus pour revenir à l'écran Lecture.

Pour annuler la protection

Après l'étape 1, sélectionnez une image dont vous voulez supprimer la protection, puis appuyez sur la touche **SET**.



Notez que le formatage (initialisation) d'une carte SD efface toutes les données, y compris les images protégées (p. 24).



Effacement d'une seule image à la fois



- Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Aussi, procédez avec prudence avant d'effacer un fichier.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.



1 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une image à supprimer, puis appuyez sur la touche .



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche SET.

Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



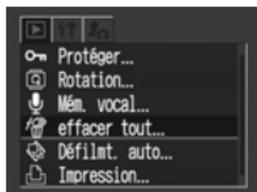
Effacement de toutes les images



Vous pouvez effacer toutes les images enregistrées sur la carte SD.



- Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer des images effacées. Aussi, procédez avec prudence avant d'effacer un fichier.
- Cette fonction ne permet pas d'effacer les images protégées.



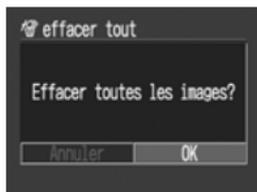
1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



Vous devez formater la carte SD lorsque vous souhaitez effacer non seulement les données d'images, mais également toutes les données contenues dans la carte (p. 24).

À propos de l'impression

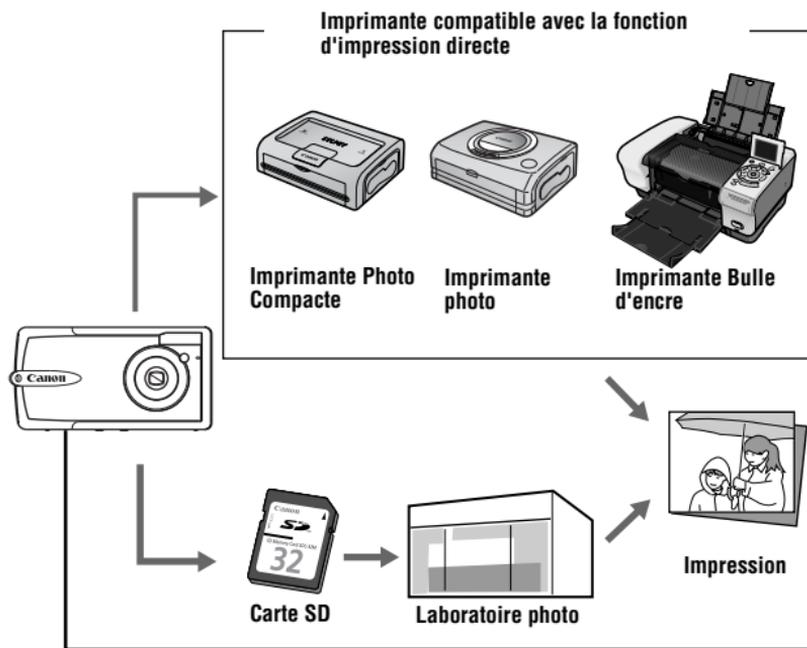


Les vues prises avec cet appareil peuvent être imprimées à l'aide d'une des méthodes suivantes.

- Connexion de l'appareil à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe*1 à l'aide d'un câble unique et pression sur la touche  de l'appareil.
- Sélection des images et spécification du nombre d'impressions (paramètres d'impression DPOF*2) avec l'appareil avant d'envoyer les images (carte SD) à un laboratoire photo.

*1 Cet appareil utilisant un protocole standard (PictBridge), vous pouvez l'utiliser avec d'autres imprimantes compatibles PictBridge en plus des imprimantes photo compactes de marque Canon (série SELPHY CP), des imprimantes photo et des imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS).

*2 Digital Print Order Format



Ce guide décrit les paramètres d'impression DPOF. Pour plus d'informations sur la façon d'imprimer des images, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* fourni avec l'appareil. Consultez également le manuel de votre imprimante.

Veuillez consulter la *Carte du système* afin d'en savoir plus sur les modèles d'imprimantes photo compactes (série SELPHY CP), d'imprimantes photo et d'imprimantes Bulle d'encre (série PIXMA/série SELPHY DS) pouvant être utilisés avec cet appareil.

Impression à l'aide d'une imprimante compatible avec impression directe

- Connectez l'appareil à l'imprimante.
- Définissez les différents paramètres d'impression (à l'exception des paramètres DPOF).
- Impression

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Paramètres d'impression DPOF

- Reportez-vous à la section *Sélection des images à imprimer* (p. 108).
▼
- Définissez le nombre d'impression (p. 109)
▼
- Reportez-vous à la section *Définition du style d'impression* (p. 112).
 - Standard/Index/Toutes
 - Date : On/Off
 - Fichier No : On/Off

Pour plus d'informations, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Ordre de transfert DPOF

- Sélectionnez les images à télécharger sur un ordinateur (p. 114).

Définition des paramètres d'impression DPOF

Vous pouvez sélectionner les images d'une carte SD que vous souhaitez imprimer et indiquer le nombre d'exemplaires au préalable à l'aide de l'appareil. Cela est extrêmement pratique pour envoyer des photos à un laboratoire de développement ou pour les imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

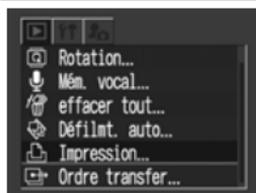
Pour obtenir des instructions sur la façon d'imprimer, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Sélection des images à imprimer

Vous pouvez sélectionner les images de deux manières :

- individuellement ;
- globalement (toutes les images d'une carte SD sont sélectionnées pour impression, à raison d'un exemplaire par image).

Sélection individuelle



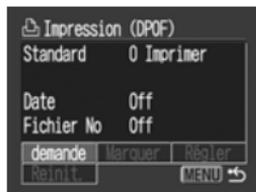
1 Dans le menu  (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche , ,  ou  pour sélectionner [demande], puis appuyez sur la touche SET.

Pour annuler les paramètres DPOF, sélectionnez [Réinit.].





Nombre d'exemplaires à imprimer



Image sélectionnée pour une impression en mode index



3 Sélectionnez les images à imprimer.

Comme le montre l'illustration ci-dessous, les méthodes de sélection varient en fonction des options choisies pour les paramètres  (Type d'impres.) (p. 112).

(Standard)/ (Toutes)

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une image, appuyez sur la touche **SET**, puis sélectionnez le nombre d'exemplaires à imprimer (maximum 99) à l'aide de la touche ◀ ou ▶.

(Index)

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour vous déplacer entre les images et la touche **SET** pour les sélectionner ou les désélectionner. Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.

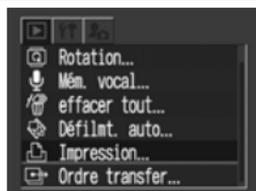
Vous pouvez maintenir la touche **SET** enfoncée pour passer en mode index (3 images) et utiliser la même procédure pour sélectionner les images.



4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Impression (DPOF) s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.

Sélection globale (toutes les images stockées sur une carte SD)



- 1** Dans le menu (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



- 2** Utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche SET.



- 3** Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

Le menu Impression (DPOF) s'affiche de nouveau.





4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Lecture s'affiche de nouveau. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de lecture.



- Le symbole  s'affiche sur les images dont les paramètres d'impression ont été définis par d'autres appareils compatibles DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil.
- Les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires photo risquent de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible de définir des paramètres d'impression pour les images de clips vidéo.

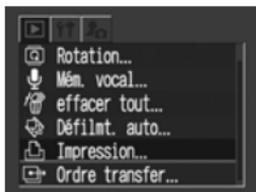


- Les images sont imprimées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Un maximum de 998 images par carte SD peut être sélectionné.
- Lorsque l'option [Toutes] est sélectionnée, le nombre d'exemplaires à imprimer peut être défini, mais le réglage ne s'applique qu'aux impressions standard. Le paramètre Index ne permet l'impression que d'un seul exemplaire.
- Il est également possible d'affecter des paramètres d'impression aux images sur un ordinateur à l'aide des logiciels fournis (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Toutefois, vous ne devez pas définir la date dans les paramètres d'impression DPOF lors de l'impression d'images sur lesquelles la date a été intégrée avec la fonction [Cachet date], car la date risquerait d'être imprimée deux fois.

Définition du style d'impression

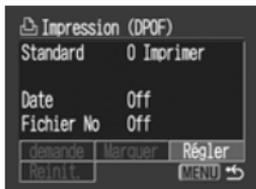
Définissez le style d'impression après avoir sélectionné l'image à imprimer. Vous pouvez sélectionner les paramètres d'impression ci-après.

 Type d'impres.	<input checked="" type="checkbox"/> Standard	Permet d'imprimer une image par page.
	<input type="checkbox"/> Index	Permet d'imprimer les images sélectionnées ensemble à taille réduite sous la forme d'un index.
	<input type="checkbox"/>  Toutes	Permet d'imprimer les images aux deux formats, standard et index.
<input checked="" type="checkbox"/> Date		Permet d'ajouter la date à l'impression.
 Fichier No		Permet d'ajouter le numéro du fichier à l'impression.



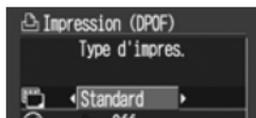
1 Dans le menu (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche , , ou pour sélectionner [Régler], puis appuyez sur la touche SET.

Tous les paramètres d'impression de l'image sont annulés lorsque vous sélectionnez [Réinit.].

**3**

Utilisez la touche ou pour sélectionner , , et la touche ou pour sélectionner une option.

(Type d'impres.)

Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Toutes].

(Date)

Sélectionnez [On] ou [Off].

(Fichier No)

Sélectionnez [On] ou [Off].

**4**

Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Impression (DPOF) s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.



- Lorsque le type d'impression est défini sur [Index], seule l'une des options [Date] ou [Fichier No] peut avoir la valeur [On] en même temps.
- Si vous avez sélectionné [Toutes] ou [Standard] comme type d'impression, vous pouvez également régler les paramètres Date et Fichier No sur [On] en même temps. Toutefois, les données prises en charge peuvent varier d'une imprimante à l'autre.
- Les dates intégrées en mode (Mode d'impression de date de carte postale, p. 67) sont imprimées même lorsque le paramètre [Date] est réglé sur [Off].



La date est imprimée selon le format indiqué dans le menu Date/Heure (p. 27).

Paramètres de transmission des images (ordre de transfert DPOF)

Vous pouvez utiliser l'appareil pour définir des paramètres pour les images avant de les télécharger sur un ordinateur. Pour obtenir des instructions sur la façon de transférer des images sur votre ordinateur, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*. Les paramètres utilisés sur l'appareil sont compatibles avec les normes DPOF (Digital Print Order Format).



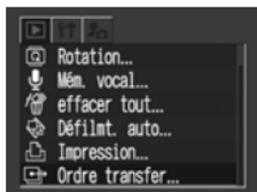
L'icône  peut s'afficher pour une carte SD dont les paramètres d'impression ont été définies par un autre appareil compatible DPOF. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil.

Sélection des images à transférer

Vous pouvez sélectionner les images de deux manières :

- individuellement ;
- globalement (toutes les images contenues sur une carte SD).

Sélection individuelle

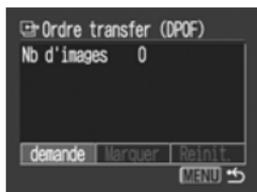


- 1** Dans le menu , sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



- 2** Utilisez la touche  ou  pour sélectionner [demande], puis appuyez sur la touche SET.



Tous les paramètres de transfert de l'image sont annulés lorsque vous sélectionnez [Réinit.].



Image sélectionnée pour le transfert



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour vous déplacer entre les images et la touche SET pour les sélectionner ou les désélectionner.

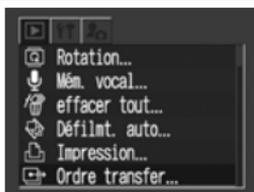
- Une coche s'affiche sur les images sélectionnées.
- Vous pouvez maintenir la touche SET enfoncée pour passer en mode index (3 images) et utiliser la même procédure pour sélectionner les images.



4 Appuyez sur la touche MENU.

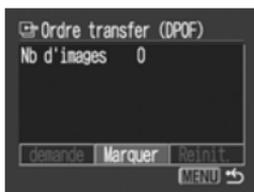
Le menu Ordre transfert s'affiche à nouveau. Le fait d'appuyer de nouveau sur la touche **MENU** renvoie au menu Lecture. Appuyez de nouveau sur cette touche pour revenir à l'écran de lecture.

Sélection globale (toutes les images stockées sur une carte SD)



- 1** Dans le menu (Lecture), sélectionnez , puis appuyez sur la touche SET.

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



- 2** Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [Marquer], puis appuyez sur la touche SET.



- 3** Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

Le menu Ordre transfer (DPOF) s'affiche de nouveau.



4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Lecture s'affiche de nouveau. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de lecture.



- Les images sont transférées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Un maximum de 998 images par carte SD peut être sélectionné.

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour télécharger sur un ordinateur des images enregistrées par l'appareil. Veuillez lire au préalable la section *Configuration système requise* (p. 119).

• Téléchargement par le biais d'une connexion de l'appareil à l'ordinateur

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X
---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide de commandes sur votre ordinateur après avoir installé le logiciel approprié.

Reportez-vous à la section *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 119) ainsi qu'au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP
---------------	---------------	-----------------	---------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images par le biais des touches de l'appareil après avoir installé le logiciel approprié (les paramètres de l'ordinateur doivent être ajustés uniquement pour le premier téléchargement). Reportez-vous aux sections *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 119) et *Téléchargement d'images par transfert direct* (p. 123).

Windows XP	Mac OS X
---------------	-------------

Cette méthode vous permet de télécharger des images à l'aide de commandes sur votre ordinateur sans installer de logiciel.

Reportez-vous aux sections *Connexion de l'appareil à un ordinateur* (p. 119) (Sans installation de logiciel) et *Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel* (p. 125).

• Téléchargement direct à partir d'une carte SD

Reportez-vous à la section *Téléchargement direct à partir d'une carte SD* (p. 125).

Connexion de l'appareil à un ordinateur

Configuration système requise

Veillez installer et utiliser le logiciel sur un ordinateur qui dispose de la configuration suivante.

Windows

Système d'exploitation	Windows 98 (Deuxième Édition uniquement) Windows Millennium Edition Windows 2000 (Service Pack 4 uniquement) Windows XP (y compris Service Pack 1)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 500 MHz ou plus rapide
RAM	Windows 98 Deuxième Édition/Windows Millennium Edition : 128 Mo ou plus Windows 2000/Windows XP : 256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Utilitaires Canon<ul style="list-style-type: none">- ZoomBrowser EX : 250 Mo ou plus (y compris le programme d'impression PhotoRecord)- PhotoStitch : 40 Mo ou plus• Pilote TWAIN d'appareil Canon : 25 Mo ou plus• Pilote WIA d'appareil Canon : 25 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels / High Color (16 bits) ou plus

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.1.5 – v10.3)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none">• Utilitaires Canon<ul style="list-style-type: none">- ImageBrowser : 200 Mo ou plus- PhotoStitch : 40 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels / 32 000 couleurs ou plus

IMPORTANT

Vous devez installer le logiciel et le pilote fournis sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk sur votre ordinateur avant de connecter l'appareil à l'ordinateur.



L'appareil ne fonctionnera pas correctement si vous le connectez à l'ordinateur avant d'avoir installé le pilote et le logiciel. Dans ce cas, reportez-vous à la section Dépannage du *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

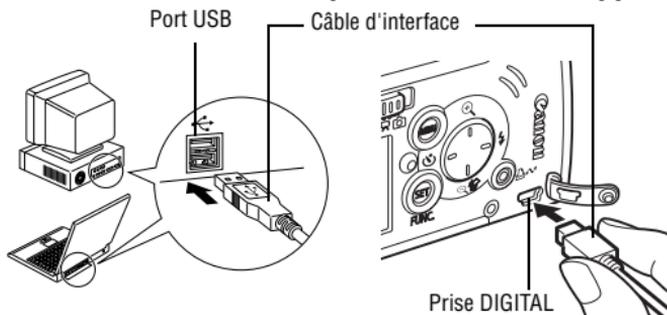


- Il n'est pas nécessaire de mettre l'appareil ou l'ordinateur hors tension lorsque vous établissez une connexion USB.
- Veuillez consulter le manuel de votre ordinateur pour connaître l'emplacement du port USB.
- Il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée lors de la connexion de l'appareil à un ordinateur (p. 17).
- Les procédures effectuées avec une connexion à une carte compatible USB 2.0 ne sont pas toutes garanties.

1 Installez le pilote et les applications logicielles intégrés au CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (première fois uniquement).

- Pour plus d'informations sur les procédures d'installation, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.
- Avec un Macintosh, il est ensuite nécessaire de définir les paramètres de démarrage automatique d'ImageBrowser. Pour plus de détails, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

2 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil.



- Pour connecter le câble d'interface à la prise DIGITAL de l'appareil, glissez un ongle sous le bord supérieur du couvre-bornes pour l'ouvrir, puis insérez le connecteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
- Pour retirer le câble d'interface de la prise DIGITAL de l'appareil, veillez à toujours le saisir par les côtés.

3 Placez le sélecteur de mode en position  (Lecture).

4 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.

• **Windows :**

Passez à l'étape 5 ci-dessous.

• **Macintosh :**

Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon] et téléchargez des images.

5 Sélectionnez [Canon CameraWindow] dans la boîte de dialogue d'événement sur l'ordinateur, puis cliquez sur [OK] (première fois uniquement).



Si la boîte de dialogue d'événement ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Programmes] ou [Tous les programmes], [Canon Utilities], [CameraWindow], puis [CameraWindow].

La fenêtre suivante s'affiche.



- **Utilisation du logiciel et de l'ordinateur pour télécharger des images**

Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

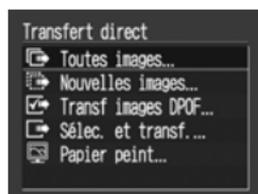
- **Utilisation de l'appareil pour télécharger des images (fonction de transfert direct)**

Reportez-vous à la section *Téléchargement d'images par transfert direct* (p. 123).

Téléchargement d'images par transfert direct

Utilisez cette méthode pour télécharger des images à l'aide de l'appareil. Avant d'utiliser cette méthode pour la première fois, installez le logiciel fourni et ajustez les paramètres de l'ordinateur (p. 120).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images qui n'ont pas été précédemment transférées.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images dotées de paramètres d'ordre de transfert DPOF (p. 114).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez.
	Papier peint	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images à mesure que vous les affichez et les sélectionnez. Les images transférées sont affichées sur le Bureau de l'ordinateur.



1 Vérifiez que le menu **Transfert direct** est affiché sur l'écran LCD de l'appareil.

- La touche  s'allume en bleu.
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.

Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF



2 Utilisez la touche **▲** ou **▼** pour sélectionner , ou , puis appuyez sur la touche (Impression/Partage).

- Pour annuler le transfert, appuyez sur la touche **SET**.
- Les images seront téléchargées. La touche  clignote au bleu durant le processus de téléchargement. Une fois le téléchargement terminé, le menu Transfert direct réapparaît.

Sélec. et transf./Papier peint



2 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner  ou , puis appuyez sur la touche  (ou la touche SET).



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner les images à télécharger, puis appuyez sur la touche  (ou la touche SET).

Les images seront téléchargées. La touche  clignote au bleu durant le processus de téléchargement.



4 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu Transfert direct réapparaît.



Seules les images au format JPEG peuvent être téléchargées en tant que papier peint sur l'ordinateur. Elles sont converties automatiquement au format BMP après le téléchargement.



L'option sélectionnée à l'aide de la touche  est conservée même lorsque l'appareil est mis hors tension. Le paramètre précédent sera appliqué lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection d'images apparaîtra directement si la dernière option sélectionnée était [Sélec. et transf.] ou [Papier peint].

Connexion de l'appareil à un ordinateur afin de télécharger des images sans installer de logiciel

Si vous utilisez Windows XP ou Mac OS X (version 10.1.5 à 10.3), vous pouvez utiliser le logiciel fourni avec ces systèmes d'exploitation pour télécharger des images sans avoir à installer le logiciel inclus sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Cela est utile pour télécharger des images sur un ordinateur où le logiciel n'est pas installé. Veuillez cependant noter que cette méthode de téléchargement comporte certaines limites. Pour plus de détails, veuillez consulter la brochure fournie intitulée *Pour les utilisateurs de Windows® XP et Mac OS X*.

1 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil.

Reportez-vous aux étapes 2 à 4 et suivantes qui commencent à la p. 120.

2 Suivez les instructions affichées à l'écran pour procéder au téléchargement.

Téléchargement direct à partir d'une carte SD

1 Retirez la carte SD de l'appareil et insérez-la dans un lecteur de carte SD connecté à l'ordinateur.

Reportez-vous au manuel de l'adaptateur de carte ou du lecteur de carte pour obtenir des informations sur la connexion entre l'ordinateur et ces dispositifs.

2 Double-cliquez sur l'icône du lecteur contenant la carte SD.

Selon les systèmes d'exploitation utilisés, il se peut que le lecteur contenant la carte SD s'affiche automatiquement.

3 Copiez les images de la carte SD dans le dossier de votre choix sur le disque dur.

Les images se trouvent dans le dossier [xxxCANON], sous-dossier du dossier [DCIM] de la carte SD, et XXX représente un nombre compris entre 100 et 998 (p. 90).

Visualisation des images sur un écran de télévision

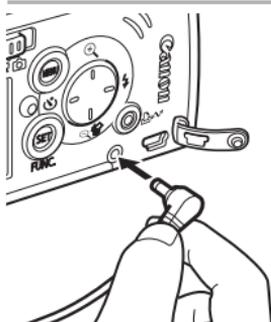
Vous pouvez utiliser un téléviseur compatible vidéo en tant qu'écran pour les prises de vue ou la lecture des images à condition qu'il soit connecté à l'appareil par l'intermédiaire du câble AV AVC-DC300 fourni.

ON/OFF



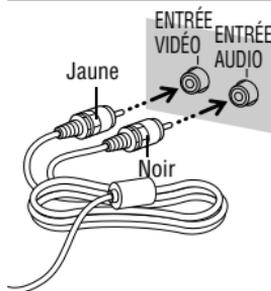
1 Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension. (p. 32)

Mettez également le téléviseur hors tension.



2 Connectez le câble AV à la prise A/V OUT de l'appareil.

Glissez un ongle sous le bord gauche du couvre-bornes pour l'ouvrir, puis insérez bien le câble.



3 Branchez les autres extrémités du câble AV dans les entrées vidéo et audio du téléviseur.

4 Allumez le téléviseur et passez en mode vidéo.



5 Placez le sélecteur de mode en position  (Prise de vue),  (Vidéo) ou  (Lecture).



6 Appuyez sur la touche ON/OFF jusqu'à ce que le témoin clignote au vert.

L'image s'affiche sur le téléviseur. Effectuez des prises de vue ou lisez les images comme d'habitude.



- Un téléviseur ne peut pas être utilisé en mode (Assemblage).
- Aucune image ne s'affiche sur l'écran LCD lorsque l'appareil est branché à un téléviseur.
- Si le téléviseur est un modèle stéréo, vous pouvez brancher la prise audio dans l'entrée audio gauche ou droite. Veuillez consulter le manuel de votre téléviseur pour plus de détails.



Le signal de sortie vidéo peut être modifié (NTSC ou PAL) afin de s'adapter aux normes des différents pays (p. 52). Le réglage par défaut varie en fonction des pays.

- NTSC : Japon, États-Unis, Canada, Taiwan et autres.
- PAL : Europe, Asie (sauf Taiwan), Océanie et autres

Si le système vidéo est mal réglé, la sortie de l'appareil peut ne pas s'afficher correctement.

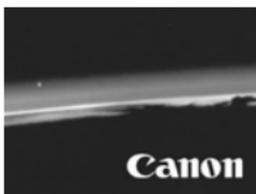
Personnalisation de l'appareil (paramètres Mon profil)

Le menu Mon profil vous permet de personnaliser la première image et le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur. Chaque élément du menu possède trois choix.

Exemple : Première image



1



2



3

L'option 2 contient des images et des sons sur le thème de la science-fiction. L'option 3 porte sur les animaux.

Modification des paramètres Mon profil



1 Sélectionnez le menu  (Mon profil).

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



2 Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément.



3 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.





4 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu se ferme.
- En mode de prise de vue, le menu peut être fermé en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



- Si vous sélectionnez  (Thème) à l'étape 2, vous pouvez choisir un thème uniforme pour chacun des paramètres Mon profil.
- Le signal sonore ne sera pas émis mais la première image sera affichée si l'option [Muet] du menu  (Configurer) est réglée sur [On], même si un paramètre a été sélectionné dans le menu Mon profil.

Enregistrement des paramètres Mon profil

Il est possible d'ajouter des images enregistrées sur la carte SD et des sons récemment enregistrés en tant que paramètres Mon profil aux éléments de menu **[2]** et **[3]**. Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni pour transférer sur votre appareil les images et les sons stockés sur votre ordinateur.

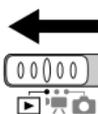
Les menus suivants peuvent être enregistrés dans l'appareil.

- Première image
- Son déclenc.
- Son retardateur
- Signal sonore
- Son départ



La restauration des paramètres Mon profil par défaut nécessite l'utilisation d'un ordinateur. Utilisez les logiciels fournis (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) pour ajouter les paramètres par défaut à l'appareil.

Enregistrement des images et des sons de la carte SD



1 Placez le sélecteur de mode en position **[▶]** (Lecture).



2 Sélectionnez le menu **[M]** (Mon profil).

Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 45).



3 Utilisez la touche **[▲]** ou **[▼]** pour sélectionner un élément.



4 Utilisez la touche **[◀]** ou **[▶]** pour sélectionner **[2]** ou **[3]**.

L'icône **[SET]** **[C]** s'affiche.





5 Appuyez sur la touche SET.



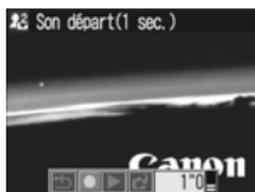
6 Sélectionnez une image ou enregistrez un son.

Première image

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à enregistrer et appuyez sur la touche SET.

Son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur

- Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner (Enregistrer), puis appuyez sur la touche SET. L'enregistrement démarre et s'arrête automatiquement lorsque le temps est écoulé.
- Une fois l'enregistrement terminé, utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner (Enregistrer son), puis appuyez sur la touche SET.
- Sélectionnez (Fin) pour revenir au menu Mon profil sans effectuer l'enregistrement.
- Sélectionnez (Lecture) pour lire le son enregistré.



7 Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

Pour annuler la modification, sélectionnez [Annuler].



- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés comme paramètres Mon profil.
 - Vidéos
 - Sons enregistrés avec la fonction de mém. vocal (p. 99)
- Lorsqu'un nouveau paramètre Mon profil est ajouté, il vient effacer le paramètre précédent.

Format de fichier pour les paramètres Mon profil

Les paramètres Mon profil doivent respecter les formats de fichiers ci-dessous. Toutefois, les images des cartes SD prises avec cet appareil peuvent être enregistrées en tant que paramètres Mon profil, quels que soient les formats ci-après. (À l'exception des sons enregistrés en tant que vidéo ou avec la fonction de mém. vocal (p. 99).)

Première image

- Format d'enregistrement : JPEG (JPEG de référence)
- Taux d'échantillonnage : 4:2:0 ou 4:2:2
- Dimensions : 320 x 240 pixels
- Taille de fichier : 20 Ko ou moins

Son de départ, signal sonore, son du retardateur et son du déclencheur

- Format d'enregistrement : WAVE (mono)
- Bits de quantification : 8 bits
- Fréquence d'échantillonnage : 11,025 KHz ou 8,000 KHz
- Durée enregistrée

	11,025 KHz	8,000 KHz
 Son départ	1,0 s ou moins	1,3 s ou moins
 Signal sonore	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins
 Son retardateur	2,0 s ou moins	2,0 s ou moins
 Son déclenc.	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins

* Aucun format de fichier autre que ceux décrits ci-dessus ne peut être utilisé avec cet appareil.

Un exemple de cette fonction consiste à enregistrer « Dites ouistiti » en tant que son du retardateur de façon à ce que l'appareil lise ce son 2 secondes avant de prendre la photo. Vous pouvez également enregistrer une musique « guillerette » pour faire sourire vos sujets ou leur faire prendre une pose en conséquence. Vous pouvez ainsi personnaliser votre appareil en créant des paramètres Mon profil et en les ajoutant.



Pour plus d'informations sur la création de fichiers de paramètres et leur ajout à Mon profil, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* fourni.

Liste des messages

Les messages suivants peuvent s'afficher sur l'écran LCD lors des prises de vue ou de la lecture. Pour consulter les messages qui s'affichent lors de la connexion d'une imprimante, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Occupé...	Une image est en cours d'enregistrement sur la carte SD ou de lecture à partir de cette dernière.
Carte mémoire absente	Vous avez essayé de prendre une photo ou de lire des images alors qu'aucune carte SD n'est installée.
Carte protégée	La carte SD est protégée en écriture.
Enregistrement impossible	Vous avez tenté d'effectuer une prise de vue sans carte SD installée ou d'attacher un mém. vocal à une vidéo.
Erreur carte mémoire	La carte SD présente une anomalie.
Carte mémoire pleine	La carte SD est pleine et aucune image supplémentaire ne peut être enregistrée. De plus, aucun autre paramètre d'image (par ex. des paramètres d'impression) ni mém. vocal ne peut être enregistré.
Nom incorrect!	Le fichier n'a pas pu être créé car le répertoire contient déjà un fichier du même nom, ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu  Enreg., attribuez la valeur On à l'option Réinit.fich.No. Enregistrez sur un ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, puis reformatez la carte SD. N'oubliez pas qu'en formatant la carte, vous effacez toutes les images et les données qu'elle contient.
Changer la batterie	La charge de la batterie est insuffisante pour pouvoir faire fonctionner l'appareil. Remplacez-la immédiatement par une batterie chargée ou rechargez-la.
Aucune image	Aucune image n'est enregistrée sur la carte SD.
Image trop grande	Vous avez essayé de lire une image d'une taille supérieure à 4064 x 3048 pixels ou contenue dans un fichier volumineux.

Format JPEG incompatible	Vous avez essayé de lire un fichier JPEG non compatible.
Données corrompues	L'image que vous avez essayé de lire contient des données corrompues.
RAW	Vous avez essayé de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous essayez de lire une image enregistrée dans un format spécial (format propriétaire utilisé par l'appareil d'un autre fabricant, etc.) ou un clip vidéo enregistré par un autre appareil.
Agrandissement impossible	Vous avez tenté d'agrandir une image enregistrée dans un appareil ou un format différent, une image modifiée avec un ordinateur, ou une vidéo.
Rotation Impossible	Vous avez tenté de faire pivoter une image enregistrée dans un appareil ou un format différent, une image modifiée avec un ordinateur, ou une vidéo.
Format WAVE incompatible	Un mém. vocal ne peut pas être ajouté à cette image car son format est incorrect.
Enreg. image impossible	Vous avez essayé d'ajouter une première image ou vidéo créée avec un autre appareil.
Protégée!	Vous avez essayé d'effacer une image protégée.
Trop d'annotation	Un nombre trop important d'images ont été annotées avec des paramètres d'impression ou de transfert. Plus aucun traitement n'est possible.
Image indisponible	Vous avez essayé de définir des paramètres d'impression pour un fichier qui n'est pas au format JPEG.
Clôture impossible	Impossible d'enregistrer les paramètres d'impression ou de transfert.
Exx	(xx : numéro) dysfonctionnement de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis de nouveau sous tension, et prenez ou lisez une photo. Si le code d'erreur s'affiche à nouveau, cela signifie qu'un problème a été détecté. Notez le numéro et contactez le centre d'assistance Canon. Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il se peut que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode de lecture.

Problème	Cause	Solution
L'appareil ne fonctionne pas.	L'appareil est hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez un moment sur la touche ON/OFF.
	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) est ouvert.	<ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) est bien fermé.
	La tension de la batterie est insuffisante.	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une batterie complètement chargée dans l'appareil.
	Il y a un mauvais contact entre l'appareil et les bornes de la batterie.	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez les bornes avec un chiffon propre et sec.
L'appareil n'enregistre pas.	Le sélecteur de mode est en position  (Lecture).	<ul style="list-style-type: none"> Placez le sélecteur de mode en position  ou .
	Le flash est en cours de charge. (L'icône  clignote sur l'écran LCD)	<ul style="list-style-type: none"> Le témoin s'allume à l'orange une fois le flash chargé. Vous pouvez alors appuyer sur le déclencheur.
	La carte SD est pleine.	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une nouvelle carte SD. Si nécessaire, téléchargez les images sur un ordinateur et effacez-les de la carte SD pour libérer de l'espace.
	La carte SD n'est pas formatée correctement.	<ul style="list-style-type: none"> Formatez la carte SD. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Reportez-vous à la section <i>Formatage des cartes SD</i> (p. 24). Si le reformatage ne résout pas le problème, il se peut que les circuits logiques de la carte SD soient endommagés. Dans ce cas, veuillez vous adresser au centre d'assistance Canon le plus proche.
	La carte SD est protégée en écriture.	<ul style="list-style-type: none"> Faites glisser la languette de protection contre l'écriture de la carte SD vers le haut (page 22).

Problème	Cause	Solution
Lecture impossible	Vous avez tenté de lire des photos prises avec un autre appareil ou des images modifiées avec un ordinateur.	<ul style="list-style-type: none"> • Les images d'ordinateur peuvent être lues si elles sont ajoutées dans l'appareil à l'aide du logiciel ZoomBrowser EX ou ImageBrowser fourni.
	Le nom de fichier a été modifié avec un ordinateur ou l'emplacement du fichier a changé.	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez le nom ou l'emplacement du fichier conformément au format de fichier/structure de l'appareil. ➡ Reportez-vous à la section <i>À propos des numéros de fichier et de dossier</i> (p. 90).
L'objectif ne se rétracte pas.	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) a été ouvert alors que l'appareil est sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez tout d'abord le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s), puis mettez l'appareil hors tension.
	Le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s) a été ouvert alors qu'un enregistrement est en cours sur la carte SD (signal d'avertissement émis).	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez tout d'abord le couvercle du logement de la carte SD ou du compartiment à pile(s), puis mettez l'appareil hors tension.
La batterie s'est déchargée rapidement.	La durée de vie de la batterie est dépassée si celle-ci se décharge rapidement à température normale (23 °C/73 °F).	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
La batterie ne se charge pas.	La durée de vie de la batterie est dépassée.	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la batterie.
	Faux contact entre la batterie et le chargeur.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez correctement la batterie dans le chargeur. • Vérifiez que la prise du chargeur de batterie est correctement branchée dans la prise de courant.

Problème	Cause	Solution
Des signaux sonores proviennent de l'intérieur de l'appareil.	L'orientation horizontale/verticale de l'appareil a été modifiée	<ul style="list-style-type: none"> Le mécanisme d'orientation de l'appareil fonctionne. Il n'y a aucun dysfonctionnement.
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.	L'appareil a bougé.	<ul style="list-style-type: none"> Veillez à maintenir l'appareil immobile lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	La fonction autofocus est entravée par un objet obstruant le faisceau AF.	<ul style="list-style-type: none"> Prenez soin de ne pas obstruer le faisceau AF avec vos doigts ou n'importe quel objet.
	Le faisceau AF est réglé sur la position [Off].	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le faisceau AF sur la position [On] (page 49).
L'image est floue ou la mise au point est mauvaise.	Le sujet est en dehors de la plage de mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez qu'une distance minimale de 10 cm (3,9 po.) sépare l'appareil du sujet. Utilisez le mode Macro pour réaliser des gros plans situés entre 3 et 10 cm (1,2 et 3,9 po.) de l'objectif.
	La mise au point sur le sujet est difficile.	<ul style="list-style-type: none"> Verrouillez la mise au point pour effectuer la prise de vue. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Reportez-vous à la section <i>Photographie de sujets à mise au point difficile (verrouillage de la mise au point)</i> (p. 76).
Le sujet de l'image enregistrée est trop sombre.	La lumière est insuffisante pour la prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> Activez le flash.
	Le sujet est sombre par rapport à l'arrière-plan.	<ul style="list-style-type: none"> Définissez une valeur positive (+) pour la compensation d'exposition ou utilisez la fonction de mesure spot.
	Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné.	<ul style="list-style-type: none"> Veillez à ce que la distance séparant le sujet de l'objectif ne dépasse pas 2,0 m (6,6 pieds) lorsque vous utilisez le flash. Augmentez la sensibilité ISO, puis effectuez la prise de vue. Reportez-vous à la section <i>Réglage de la vitesse ISO</i> (p. 87).

Problème	Cause	Solution
Le sujet de l'image enregistrée est trop clair.	Le sujet est trop près, ce qui rend le flash trop puissant.	<ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous utilisez le flash, tenez-vous à au moins 30 cm (1 pied) du sujet.
	Le sujet est clair par rapport à l'arrière-plan.	<ul style="list-style-type: none"> Définissez une valeur négative (-) pour la compensation d'exposition ou utilisez la fonction de mesure spot.
	La lumière donne directement sur le sujet ou est réfléchi par le sujet dans l'appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Modifiez l'angle de prise de vue.
	Le flash est activé.	<ul style="list-style-type: none"> Désactivez le flash.
Une barre de lumière (rouge ou violette) s'affiche sur l'écran LCD.	Le sujet est trop clair.	<ul style="list-style-type: none"> Ce phénomène est normal sur les appareils de technologie CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. (Cette barre de lumière ne sera pas enregistrée lors de la prise de photos fixes, mais elle le sera lors de la réalisation de vidéos.)
Des points blancs apparaissent sur l'image.	La lumière du flash a mis en évidence des particules de poussière ou des insectes en suspension dans l'air.	<ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'un phénomène se produisant avec les appareils photo numériques, qui ne constitue pas un dysfonctionnement.
Le flash ne se déclenche pas.	Le flash est désactivé.	<ul style="list-style-type: none"> Activez le flash.
L'image ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.	Le paramètre de système vidéo est incorrect.	<ul style="list-style-type: none"> Définissez le paramètre de système vidéo approprié, NTSC ou PAL, pour le téléviseur (page 52).
	Prise de vue en mode Assemblage	<ul style="list-style-type: none"> La sortie ne s'affiche pas sur un téléviseur en mode Assemblage. Annulez le mode Assemblage.
La lecture des images de la carte SD est lente.	La carte SD a été formatée dans un autre appareil.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez une carte SD formatée dans votre appareil. ➡ Reportez-vous à la section <i>Formatage des cartes SD</i> (p. 24).
L'enregistrement des images sur la carte SD prend du temps.		

Soins et entretien de l'appareil

Respectez les procédures suivantes pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo, l'objectif et l'écran LCD.



N'utilisez jamais de solvants, de benzène, de nettoyeurs synthétiques ou d'eau pour nettoyer l'appareil. Ces substances risquent de le déformer ou de l'endommager.

Boîtier de l'appareil

Essayez doucement le boîtier de l'appareil photo pour enlever les saletés à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes.

Objectif

Retirez tout d'abord la poussière et la saleté à l'aide d'un soufflet, puis essayez doucement l'objectif avec un chiffon doux pour enlever toute poussière restante.



N'utilisez jamais de nettoyeurs synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil. S'il reste de la poussière, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié au dos de ce manuel ou de la brochure sur le système de garantie européenne.

Écran LCD

Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever la poussière et la saleté. Si nécessaire, essayez-le doucement à l'aide d'un chiffon doux ou d'un essuie-lunettes pour enlever la saleté tenace.



Veillez à ne pas frotter ni appuyer trop fort sur l'écran LCD, sans quoi vous risquez de l'endommager ou de provoquer d'autres problèmes.

Caractéristiques

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles peuvent faire l'objet de modifications sans avis préalable.

DIGITAL IXUS i⁵

Pixels effectifs de l'appareil	Environ 5,0 millions
Capteur d'images	CCD 1/2,5 pouces (nombre total de pixels : environ 5,4 millions)
Objectif	6,4 mm (équivalent en format 24x36 : 39 mm) f/2,8
Zoom numérique	Env. 6,5 fois
Écran LCD	1,5 pouce, couleur TFT en silicium polycristallin basse température, env. 78000 pixels (Couverture de l'image 100 %)
Système autofocus (AF)	Autofocus TTL Cadre de mise au point : AiAF 9 collimateurs/AF central 1 collimateur
Distance de prise de vue (depuis l'objectif)	AF normal : 10 cm (3,9 po.) – infini AF Macro : 3 – 10 cm (1,2 – 3,9 po.)
Obturbateur	Obturbateur mécanique + obturbateur électrique
Vitesses d'obturation	15* – 1/1500 s * Selon le mode de prise de vue Traitement de réduction des parasites pour les vitesses d'obturation lentes de 1,3 s ou inférieures.
Système de mesure de la lumière	Évaluative, Prédominance centrale ou Spot (central)
Système de contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation d'exposition	± 2,0 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt
Sensibilité	Auto et équivalent 50 ISO/100 ISO/200 ISO/400 ISO
Balance des blancs	TTL auto, prédéfinie (paramètres disponibles : Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo et Lum.Fluo H) ou personnalisée

Flash intégré	Auto*, On*, Off, Synchro lente * Fonction Atténuateur d'yeux rouges disponible.
Portée du flash	30 cm – 2,0 m (1,0 – 6,6 pieds) (Avec sensibilité définie sur AUTO.)
Modes de prise de vue	Auto, Manuel*, Macro, Portrait, Paysage, Mode Nuit, Intérieur, Sous-marin, Assemblage**, Vidéo * Mode Obtur. Lent disponible ** Sélectionnable à partir du menu Enreg.
Prise de vue en continu	Env. 0,9 photo/s (Élevée/Fin)
Retardateur	Déclencheur activé après 2 s/10 s environ
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD
Format de fichier	DCF (Design rule for Camera File system, norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques), compatible DPOF
Format d'enregistrement des images	Images fixes : JPEG (Exif 2.2) ^{*1} Vidéos : AVI (Données image : Motion JPEG ; Données audio : WAVE (mono))
Compression	Super-Fin, Fin, Normal
Nombre de pixels d'enregistrement	Images fixes : Élevée : 2592 x 1944 pixels Moyenne 1 : 2048 x 1536 pixels Moyenne 2 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Vidéos : (640 x 480 pixels) (30 s) 10 images/s 320 x 240 pixels (3 min) 15 images/s 160 x 120 pixels (3 min) 15 images/s Les données entre parenthèses font référence à la durée maximale des vidéos par prise de vue.
Modes Lecture	Vue par vue (histogramme disponible), index (9 miniatures), avec agrandissement (env. 10 fois (max.) sur l'écran LCD, possibilité de défilement avant ou arrière sur une séquence d'images agrandies), mém. vocaux (jusqu'à 60 s) ou lecture automatique

Impression directe	Compatible avec <i>l'impression directe Canon et Bubble Jet Direct</i> , et compatible <i>PictBridge</i>
Langues d'affichage	Menus et messages affichés en 21 langues (anglais, allemand, français, néerlandais, danois, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois simplifié, russe, portugais, grec, polonais, tchèque, hongrois, turc, chinois traditionnel, coréen et japonais)
Paramètres Mon profil	La première image, le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur peuvent être personnalisés de l'une des manières suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. en utilisant des images et des sons enregistrés sur l'appareil ; 2. en utilisant des données téléchargées à partir de votre ordinateur à l'aide du logiciel fourni.
Interface	USB (miniB, PTP [Picture Transfer Protocol]), sortie audio/vidéo (NTSC ou PAL, audio mono)
Source d'alimentation électrique	Batterie au lithium rechargeable (type : NB-3L) (incluse dans le kit de l'appareil/vendue séparément)
Température de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Taux d'humidité en fonctionnement	10 – 90 %
Dimensions	90,3 x 47,0 x 18,5 mm (3,56 x 1,85 x 0,73 po.) (avec objectif rétracté)
Poids	environ 100 g (3,53 onces) (boîtier de l'appareil uniquement)

*1 Cet appareil numérique prend en charge Exif 2.2 (également appelé « Exif Print »). Exif Print est une norme permettant d'améliorer la communication entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Si l'appareil est connecté à une imprimante compatible Exif Print, les données d'images des prises de vue d'origine sont utilisées et optimisées, ce qui permet de générer des tirages d'une qualité extrêmement élevée.

Performances de la batterie

	Nombre de prises de vue	Durée de lecture
	Écran LCD allumé (Données basées sur la norme CIPA)	
Batterie NB-3L (complètement chargée)	Environ 120 images	Environ 140 minutes

- Les chiffres réels varieront en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.
- Les données vidéo ne sont pas comprises.
- À faibles températures, les performances de la batterie peuvent diminuer et l'icône de batterie faible peut apparaître très rapidement. Dans ces cas-là, vous pouvez améliorer les performances de la batterie en la réchauffant dans votre poche avant utilisation.

Conditions de test

Prise de vue : Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), alternance de prises de vue grand angle et téléobjectif à intervalles de 30 secondes avec déclenchement du flash toutes les deux prises de vue et arrêt de l'appareil toutes les dix prises de vue.

L'appareil est laissé hors tension pendant une durée suffisante*, puis il est rallumé et la procédure de test répétée.

- La carte mémoire fournie est utilisée.

*Jusqu'à ce que la batterie retrouve une température normale

Lecture : Température normale ($23\text{ °C} \pm 2\text{ °C}/73\text{ °F} \pm 3,6\text{ °F}$), humidité relative normale ($50\% \pm 20\%$), lecture continue (3 secondes par image).



Reportez-vous à la section *Précautions de manipulation de la batterie* (p. 19).

Estimation de la capacité des cartes SD

 : Avec la carte fournie avec l'appareil

		SDC-32M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (2592 x 1944 pixels)		11	48	195
		20	85	347
		40	170	687
M1 (2048 x 1536 pixels)		17	74	302
		32	134	542
		63	264	1066
M2 (1600 x 1200 pixels)		28	119	483
		51	212	859
		97	403	1628
S (640 x 480 pixels)		108	451	1819
		168	697	2812
		265	1096	4420
Vidéo	 (640 x 480 pixels)	42 secondes	178 secondes	719 secondes
	 (320 x 240 pixels)	84 secondes	348 secondes	1406 secondes
	 (160 x 120 pixels)	206 secondes	852 secondes	3438 secondes

- La durée maximale d'un clip vidéo est environ de  : 30 secondes,  : 3 minutes ou  : 3 minutes. Les valeurs indiquées correspondent aux durées maximales d'enregistrement en continu.
- **L** (Élevée), **M1** (Moyenne 1), **M2** (Moyenne 2), **S** (Basse), ,  et  indiquent la résolution d'enregistrement.
-  (Super-fin),  (Fin) et  (Normal) indiquent le paramètre de compression.

Tailles des fichiers d'image (estimation)

Résolution		Compression		
				
L	(2592 x 1944)	2503 Ko	1395 Ko	695 Ko
M1	(2048 x 1536)	1602 Ko	893 Ko	445 Ko
M2	(1600 x 1200)	1002 Ko	558 Ko	278 Ko
S	(640 x 480)	249 Ko	150 Ko	84 Ko
Vidéos	 (640 x 480)	660 Ko/s		
	 (320 x 240)	330 Ko/s		
	 (160 x 120)	120 Ko/s		

Carte mémoire SD

Interface	Compatible avec les normes de carte mémoire SD
Dimensions	32,0 x 24,0 x 2,1 mm (1,3 x 0,9 x 0,1 po.)
Poids	Environ 2 g (0,1 once)

Batterie NB-3L

Type	Pile au lithium-ion rechargeable
Tension nominale	3,7 V
Capacité habituelle	790 mAh
Cycle de vie	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Dimensions	32,0 x 44,8 x 9,0 mm (1,3 x 1,8 x 0,4 po.)
Poids	Environ 22 g (0,8 once)

Chargeur de batterie CB-2LU/CB-2LUE

Puissance nominale en entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie	4,2 V CC/0,7 A
Durée de charge	Environ 95 minutes
Températures de fonctionnement	0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions	52,0 x 71,0 x 25,8 mm (2,0 x 2,8 x 1,0 po.)
Poids	Environ 56 g (2,0 onces) (CB-2LU) Environ 58 g (2,0 onces) (CB-2LUE)

Conseils photo et informations

Conseil pour utiliser le retardateur (p. 68)

En général, le fait d'appuyer sur le déclencheur fait bouger légèrement l'appareil. Paramétrer le retardateur sur  retarde de 2 secondes le relâchement du déclencheur, laissant ainsi à l'appareil le temps de se stabiliser, ce qui évite la prise d'images floues.

Vous pouvez obtenir des résultats encore meilleurs en plaçant l'appareil sur une surface stable ou en utilisant un trépied.

Comment faire pour ajuster l'exposition (p. 79)

Cet appareil règle automatiquement l'exposition de façon que vos photos soient prises dans des conditions de luminosité optimales. Toutefois, selon les conditions de prise de vue, il peut arriver que les images enregistrées paraissent plus claires ou plus foncées que les images réelles. Dans ce cas, réglez la compensation d'exposition manuellement.



Sous-exposition

L'ensemble de l'image enregistrée est sombre, ce qui donne une couleur grise aux éléments blancs qui la composent. La sous-exposition peut se produire lorsque vous photographiez des sujets lumineux ou à contre-jour. Réglez la compensation d'exposition vers l'extrémité +.



Exposition optimale



Surexposition

L'ensemble de l'image enregistrée est clair, ce qui donne une couleur grise aux éléments noirs qui la composent. La surexposition peut se produire lorsque vous photographiez dans des endroits sombres, ou des sujets eux-mêmes sombres. Réglez la compensation d'exposition vers l'extrémité -.

Vitesse ISO (p. 87)

La vitesse ISO correspond à la représentation numérique de la sensibilité de l'appareil à la lumière. Ainsi, plus la vitesse ISO est élevée, plus l'appareil est sensible à la lumière. Une vitesse ISO élevée permet de prendre des photos sans flash dans des endroits sombres, en extérieur comme à l'intérieur. Elle évite également les images floues dues au bougé de l'appareil. Cette fonction est utile lors de prises de vues dans des endroits où l'utilisation du flash est interdite. En optimisant la lumière, les réglages de la vitesse ISO permettent d'obtenir des photos empruntées de l'ambiance du lieu où elles ont été prises.



Vitesse ISO égale à 50



Vitesse ISO égale à 400

A

Afficher heure	29
Agrandissement	92
AiAF	44
Atténuateur d'yeux rouges, fonction	61
Autofocus	44

B

Balance Blancs	82
Balance des blancs personnalisée	84
Batterie	
Charge	17
Installation	20
Manipulation	19
Performances	144

C

Câble AV AVC-DC300	126
Câble d'interface	120
Câble de liaison directe	14
Cadre de mesure spot	38, 78
Carte SD	22
Capacité	145
Formatage	24
Installation	22
Manipulation	26
Compression	58
Configuration système requis	119
Configurer, menu	50
Connexion de l'appareil à un ordinateur	118

D

Date/Heure	27
Déclencheur	43
Appuyé à fond	43
Appuyé à mi-course	43
Photo rapide	44

Défilmt. auto	102
Dragonne	13
Durée d'affichage	56

E

Économie d'énergie (Mode éco)	33
Écran LCD	35
Informations affichées	37
Utilisation de l'écran LCD	35
Effacement	104
Sélection individuelle	104
Toutes les images	105
Effet photo	86
Enreg., menu	49
Exposition	79

F

Faisceau AF	44
Flash	60
Fonction Rotation auto	88

H

Histogramme	41
-------------------	----

I

Impression DPOF	108
Sélection d'images	108
Style d'impression	112

L

Langue	30
Lecture image par image	91
Lecture index	93
Lecture, menu	50

M

Mém. vocal	99
Menu	
Configurer, menu	50
Enreg., menu	49
Lecture, menu	50
Mon profil, menu	53
Paramètres de menu et paramètres d'usine par défaut	49
Menu FUNC.	46
Messages	134
Mode d'impression de date de carte postale	66
Mode de prise de vue	
Assemblage	72
Auto	55
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	160
Intérieur	62
Macro	64
Manuel	62
Mode Nuit	62
Paysage	62
Portrait	62
Sous-marin	62
Mode Lecture	34
Mode muet	50
Modes de mesure	78
Mon profil, menu	
Enregistrement	130
Modification	128
N	
Numéro du fichier	89
O	
Ordre de transfert DPOF	114

P

Paramètres Mon profil	128
Format de fichier	132
Photo rapide	44
Port USB	120
Prise de vue en continu	65
Prise DIGITAL	120
Protéger	103

R

Résolution	58
Retardateur	68
Rotation	98

S

Sélecteur de mode	34
Système de sortie vidéo	127

T

Tailles des fichiers d'image	146
Témoin	16, 32
Touche Impression/Partage	15
Touche ON/OFF	32
Transfert direct	123

V

Verrouillage de la mise au point	76
Vidéo	70
Édition	96
Lecture	94
Prise de vue	70
Vitesse d'obturation	80
Vitesse ISO	87

Z

Zone AF	43
Zoom numérique	42

Limitation de la responsabilité

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et des logiciels décrits, sans avis préalable.
- Ce guide ne peut être reproduit, transmis, transcrit, enregistré sur un système de stockage ou traduit dans toute autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil, du logiciel, des cartes mémoire SD (cartes SD), des ordinateurs personnels, des périphériques ou de l'utilisation de cartes SD d'une marque autre que Canon.

Marques déposées

- Canon, PowerShot, PIXMA et SELPHY sont des marques déposées de Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées de Apple Computer Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- SD est une marque commerciale.
- Les autres noms et produits non mentionnés ci-dessus sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

MÉMO

MÉMO

MÉMO

MÉMO

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Le tableau ci-dessous répertorie les paramètres disponibles pour les différentes conditions de prise de vue. Les paramètres sélectionnés dans chaque mode de prise de vue sont enregistrés à l'issue de la prise de vue.

Fonction		📷 Prise de vue							📺 Vidéo	Page	
Résolution	Élevée	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	p. 58
	Moyenne 1	M1	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Moyenne 2	M2	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Basse	S	○	○	○	○	○	○	△	-	
	Carte postale		○	○	○	○	○	○	-	-	
	Vidéo	160	-	-	-	-	-	-	-	○	
	Vidéo	320	-	-	-	-	-	-	-	○*	
	Vidéo	160	-	-	-	-	-	-	-	○	
Compression	Super-Fin	S	○	○	○	○	○	○	△	-	p. 58
	Fin		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	-	
	Normal		○	○	○	○	○	○	△	-	
Flash	Auto	⚡A	○	○	-	○	○	○*	-	-	p. 60
	Auto avec anti yeux rouges		○*	○*	-	○*	○	○	-	-	
	Activé avec anti-yeux rouges	⚡👁	-	-	-	○	○	○	-	-	
	Activé	⚡	-	○	-	○	○	○	△	-	
	Désactivé		○	○	○	○	○*	○	△*	-	
	Synchro lente	👤*	-	○	-	-(1)	-	-	△	-	
Photo rapide	📷	○	○	-	-	-	-	-	-	p. 44	
Méthode de prise de vue	Vue par vue		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	-
	Prise de vue en continu		-	○	○	○	○	○	-	-	p. 65
	Retardateur 10 sec.	🕒10	○	○	○	○	○	○	△	○	p. 68
	Retardateur 2 sec.	🕒2	○	○	○	○	○	○	△	○	
Cachet date		○	○	○	○	○	○	-	-	p. 67	
Modes autofocus		-	○	○	○	○	○	-	-	p. 75	
Faisceau AF		○	○	○	○	○	○	△	○	p. 44	

Fonction		📷 Prise de vue							📺 Vidéo	Page
Zoom numérique		○	○	○	○	○	○	–	–	p. 42
Mode de mesure de la lumière	Évaluative	○	○*	○*	○	○	○	○	○	p. 78
	Prédominance centrale	–	○	○	–	–	–	–	–	
	Spot	–	○	○	–	–	–	–	–	
Compensation d'exposition		–	○	○	○	○	○	△	○	p. 79
Obtur. Lent		–	○	–	–	–	–	–	–	p. 80
Balance Blancs		–	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	△	○	p. 82
Effet photo		–	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	△	○	p. 86
Vitesse ISO		_(2)	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	_(2)	_(2)	p. 87
Rotation auto		○	○	○	○	○	○	△	–	p. 88

* Paramètre par défaut

○ Paramètre disponible

△ Le paramètre ne peut être sélectionné que pour la première image.

■ (Zone ombrée) : le paramètre est mémorisé même lorsque l'appareil est mis hors tension.

(1) En mode (Mode Nuit), le flash se déclenche automatiquement en Synchro lente.

(2) La vitesse ISO est réglée automatiquement.

À l'exception des paramètres de menu [Date/Heure], [Langue] et [Système vidéo], les valeurs par défaut de tous les autres paramètres de menu et des éléments modifiés à l'aide des touches de l'appareil peuvent être rétablies en une seule opération (p. 54).

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Afrique & Moyen-Orient

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:

P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0XU, UK

Tel: (08705) 143723 Fax: (08705) 143340

<http://www.canon.co.uk/Support/index.asp>

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.

102 Avenue du Général de Gaulle,

92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France

Tel: Hotline 08 25 00 29 23

<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Postfach 100401, 47704 Krefeld, Germany

Customer Hotline: 0180/5006022 (0,12 € / Min.)

<http://www.canon.de>

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, I-20097 San Donato Milanese (MI), Italy

Tel: 02/8248.1 Fax: 02/8248.4604

Pronto Canon: 02/8249.2000

E-mail: supporto@canon.it

<http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

C/Joaquín Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain

Tel. Atención al Cliente: 901.301.301

Helpdesk: 906.301.255

<http://www.canon.es>

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Bessenveldstraat 7, B - 1831 Diegem, Belgium

Tel: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74

Helpdesk : 0900-10627

<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg

Tel: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96232

Helpdesk : 900-74100

<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands

Tel: 023 - 5 670 123 Fax: 023 - 5 670 124

Helpdesk: 023 - 5 681 681

<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Højgaard's Vej 1, DK-2860 Søborg, Denmark

Tel: +45 44 88 26 66

<http://www.canon.dk>

CANON NORGE AS

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo, Norway

Tel: 22 62 93 21

Fax: 22 62 06 15

E-mail: helpdesk@canon.no

<http://www.canon.no>

*Finlande***CANON OY**

Kuluttajatuotteet

Huopalahdentie 24, PL1

00351 Helsinki, Finland

Helpdesk: 020 366 466 (pvm)

<http://www.canon.fi>

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden

Helpdesk: 08-744 8620

Fax 08-744 8527

<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland

Consumer Imaging Group

Tel. 01-835-61 61

Hotline 0848 833 838 (CHF 2.13/min)

<http://www.canon.ch>

*Autriche***CANON GES. M.B.H.**

Zetschegasse 11, A - 1230 Wien, Austria

Helpdesk Tel.: 01 66 146 412

Fax: 01 66 146 413

<http://www.canon.at>

*Portugal***SEQUE – SOC. NAC. EQUIP., S.A.**

Pr. Alegria, 58 - 2^oC, 1269-149 Lisboa, Portugal

Tel: (+351) 21 324 28 30 Fax: (+351) 21 347 27 51

E-mail: info@seque.pt

<http://www.seque.pt>

*Europe de l'Est***CANON CEE GMBH**

Oberlaaerstr 233, A-1100 Wien, Austria

Tel: +43 1 680 88-0

Fax: +43 1 680 88-422

*CIS***CANON NORTH-EAST OY**

Huopalahdentie 24, 00350 Helsinki, Finland

Tel: +358 10 544 00

Fax: +358 10 544 10

<http://www.canon.ru>