

Canon

CANON INC. 3-1, Shyokugawa 2-Chome, Shyokugawa, Tokyo 163, Japan
Mailing address: P.O. Box 1050 Ginzaichi Service Building, Tokyo 163, Japan

U.S.A. — CANON U.S.A., INC. HEADQUARTERS
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. MANHATTAN SERVICE CENTER
550 First Avenue, New York, NY 10016, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. ATLANTA BRANCH
4280 Peachtree Industrial Blvd., Norcross, Georgia 30071, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. CHICAGO BRANCH
140 Industrial Drive, Oakbrook, Illinois 60121, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES BRANCH
123 Pasadena Avenue East, Costa Mesa, California 92626, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. LOS ANGELES SERVICE CENTER
3301 Wilshire Blvd., Los Angeles, California 90010, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. SANTA CLARA BRANCH
8000 Burton Drive, Santa Clara, California 95051, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. DALLAS OFFICE
7075 Mayfield Lane, Suite 210, Dallas, Texas 75239, U.S.A.
CANON U.S.A., INC. HONOLULU OFFICE
Bldg. 9-2, 1000 Park Mall Drive, Honolulu, Hawaii 96814, U.S.A.
CANADA — CANON CANADA, INC. HEADQUARTERS
2040 Avenue 66, Mississauga, Ontario L4V 1R4, Canada
CANON CANADA, INC. MONTREAL SERVICE CENTER
10000 Côte de Liesse, Montreal, Quebec H3T 1A6, Canada
CANON CANADA, INC. CALGARY OFFICE
2020, 15th Street, NW, Calgary, Alberta T2E 7H7, Canada
EUROPE, AFRICA
& MIDDLE EAST — CANON EUROPE N.V.
P.O. Box 2845, 1000 AC Amsterdam, The Netherlands
CANON FRANCE PHOTO CINEMA S.A.
40, Boulevard des Capucines, 75001 Paris, France
CANON UK LTD.
Units 4 & 5, Brook Trading Centre, North Circular Road, London NW10 3JF, United Kingdom
CENTRAL &
SOUTH AMERICA — CANON LATIN AMERICA, INC. DEPT. DE VENTAS
Avenida 1027, Panama 5, República de Panama
CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION
Avenida 2019, Zona Libre de Colon, Republica de Panama
SOUTHEAST ASIA — CANON HONGKONG TRADING CO., LTD.
Golden Star Industrial Centre, 7/F., 68-72 Cheong Chee Street,
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
CANON SINGAPORE PTE. LTD.
50-B Market Road, #10-01-02, Singapore Warehouse, Block C, Singapore 0473
OCEANIA — CANON AUSTRALIA PTY. LTD.
Unit 1-31, Watsons Road, North Ryde (Macquarie Park), NSW 2113, Australia
JAPAN — CANON SALES CO., INC.
1-1-28, Minami-Shinjyoku, Tokyo 163, Japan

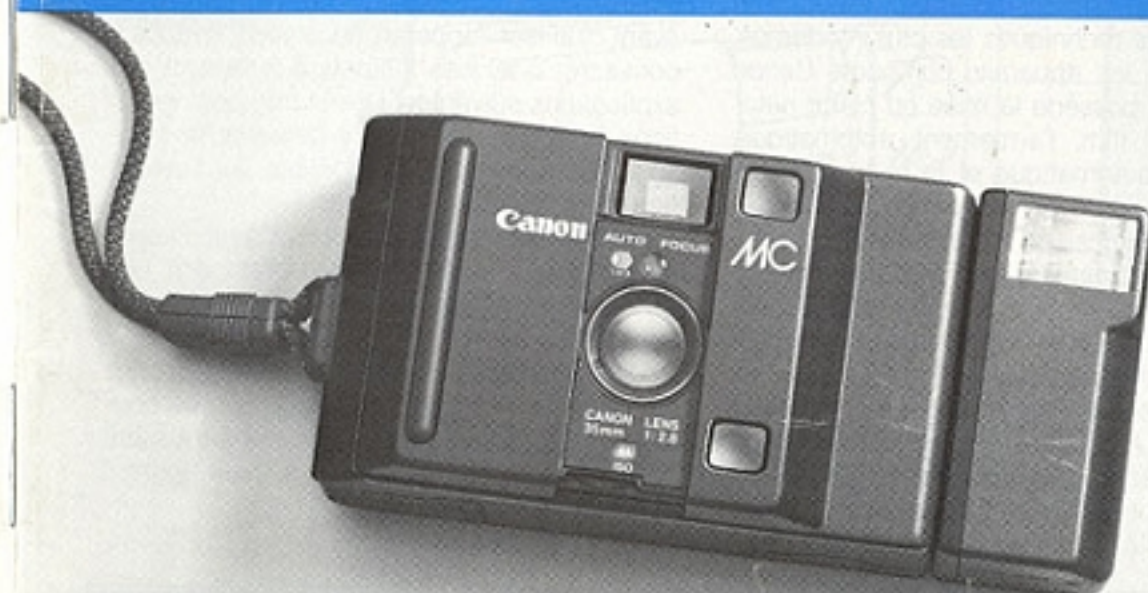
PUB. C-1F-023B
0784D5

© CANON INC. 1984

IMPRIME AU JAPON

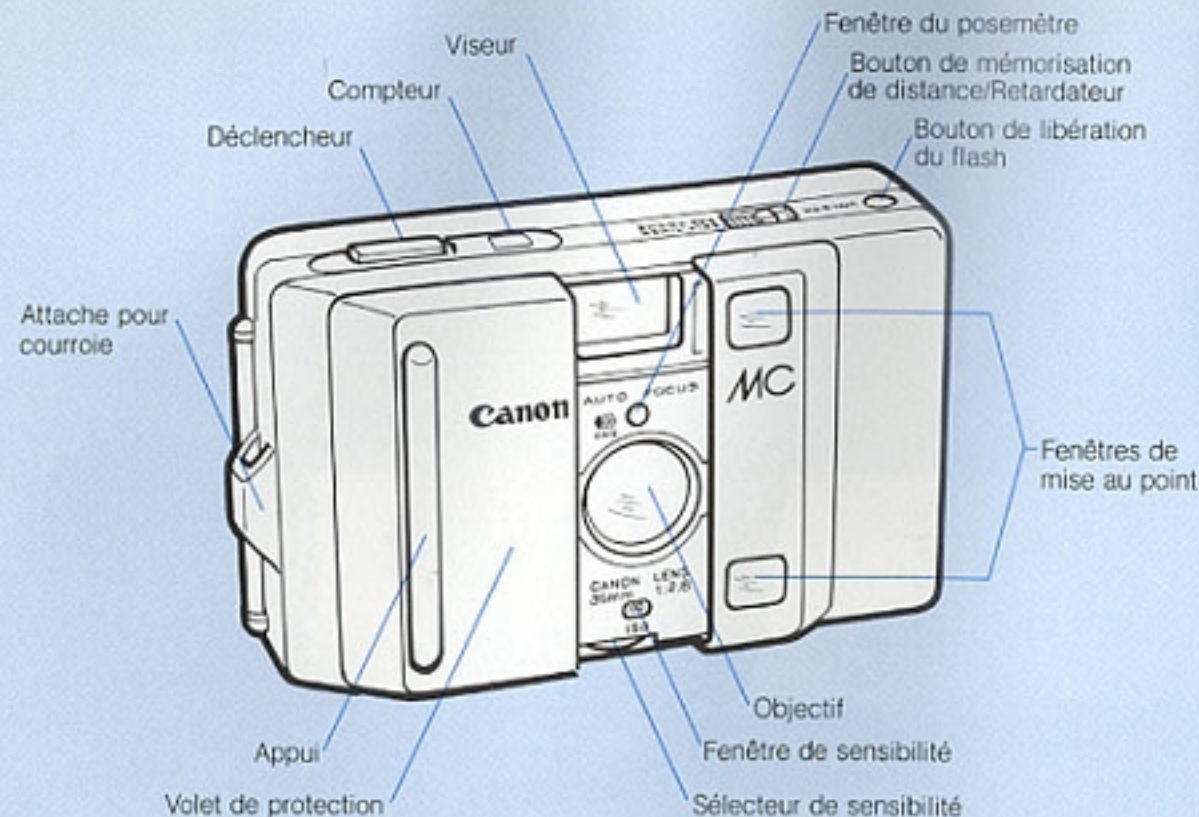
Canon

MC



F

Mode d'emploi



Nous vous remercions de l'acquisition de votre appareil Canon MC. Comme le laissent supposer ces deux lettres, abréviation de "Micro Compact", cet appareil est le plus petit de la gamme Canon; pourtant, il incorpore certaines des techniques les plus modernes. Tout comme les appareils compacts Canon antérieurs, il possède la mise en place automatique du film, l'armement automatique, l'exposition automatique et la mise au point automatique. A la différence de ses prédécesseurs, il dispose en outre de l'avance automatique à la première vue après la mise en place et du rembobinage entièrement automatique à la fin du film. Par ailleurs, un bouton est prévu qui permet, en tout point avant la fin du film, de rembobiner ce dernier si, en cours, on le désire. A cet effet, il suffit d'appuyer une fois sur le déclencheur tout en maintenant enfoncé le bouton dit de rembobinage manuel: le film installé dans l'appareil sera alors rem-

bobiné automatiquement dans sa cartouche. Un flash amovible accompagne aussi le Canon MC qui, par conséquent, conviendra admirablement bien à beaucoup d'applications.

Avant d'utiliser l'appareil, nous vous invitons à consacrer quelques instants à la lecture des explications suivantes. Le résumé des opérations se trouve à la page 6 tandis qu'on trouvera des notions plus détaillées sur l'utilisation dans les pages suivantes.

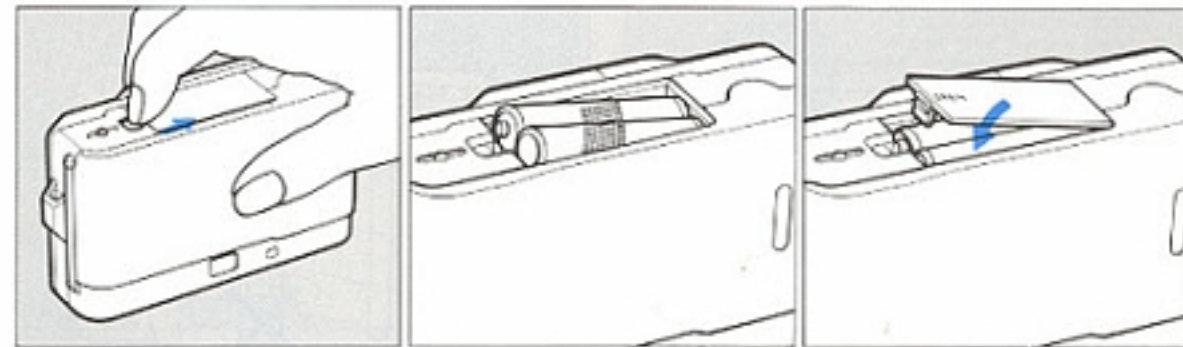
Il est très utile de se familiariser avec l'appareil et ses commandes en effectuant une série de prises de vue à blanc, c'est-à-dire sans film.

Pour faciliter la lecture de cette notice, dépliez les pages de couverture 3 et 30 afin de pouvoir vous y référer. Les numéros apparaissant dans le texte correspondent à ceux figurant sur ces deux pages.

Table des matières

Résumé des opérations	6
1. Mise en place des piles.....	7
2. Ouverture du volet de protection.....	8
3. Contrôle des piles	9
4. Réglage de la sensibilité.....	10
5. Mise en place du film.....	11
6. Prise de vue	14
7. Mémorisation de la distance	16
8. Cas particuliers.....	19
9. Emploi du retardateur	20
10. Rembobinage du film.....	21
11. Prise de vue au flash avec le Canon MC-S	23
12. Courroie.....	27
13. Fiche technique.....	28
14. Soins de l'appareil	31

1	Mettre les piles en place.
2	Ouvrir le volet de protection.
3	Contrôler l'état des piles.
4	Régler la sensibilité.
5	Mettre le film en place.
6	Regarder dans le viseur. Cadrer l'image de telle sorte que le collimateur central recouvre le sujet.
7	Pousser le déclencheur à mi-course. Si le témoin rouge du viseur clignote rapidement, mettre le flash en marche et attendre que son témoin de charge s'allume.
8	Pousser le déclencheur à fond pour faire la prise de vue.
9	Lorsque toute la pellicule est exposée, l'appareil rembobine automatiquement celle-ci. Le rembobinage terminé, retirer la cartouche et faire développer la pellicule le plus tôt possible.



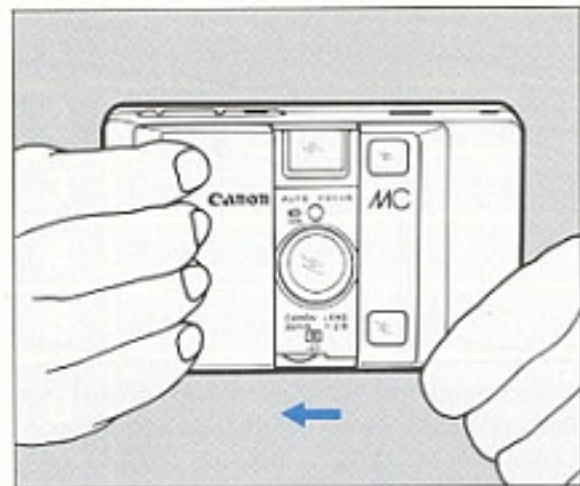
Cet appareil ne fonctionne pas sans piles. Utiliser deux piles de 1,5V neuves de taille AAA, toutes deux de même marque. Il est recommandé d'utiliser des piles alcalines (LR03). Les piles classiques conviennent également mais leur durée est plus courte. **NE PAS utiliser d'accus NiCd.**

1. Essuyer soigneusement les contacts des piles avec un chiffon sec et propre.
2. Pour l'ouvrir, pousser le bouton d'ouverture du logement des piles dans le sens de la flèche.

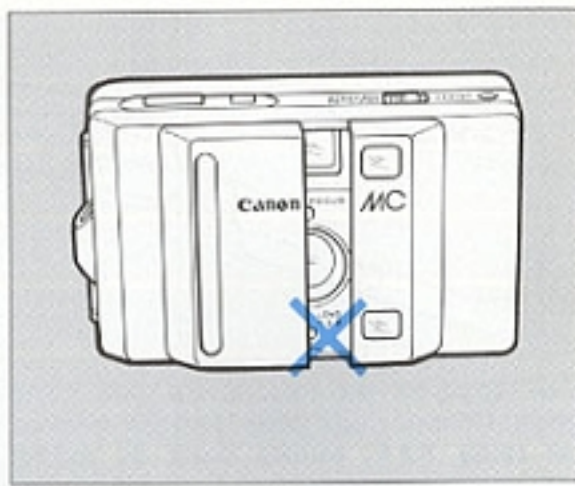
3. Introduire les piles de telle manière que leurs pôles $\oplus$ et $\ominus$ soient positionnés conformément au schéma figurant dans le logement.
4. Pour replacer le couvercle, glisser sa partie saillante dans la rainure prévue sur le bord du logement et exercer une poussée vers le bas.

Le retrait des piles sera facilité si celles-ci sont disposées sur le ruban, prévu dans le logement, car il suffira de le tirer.

2. Ouverture du volet de protection

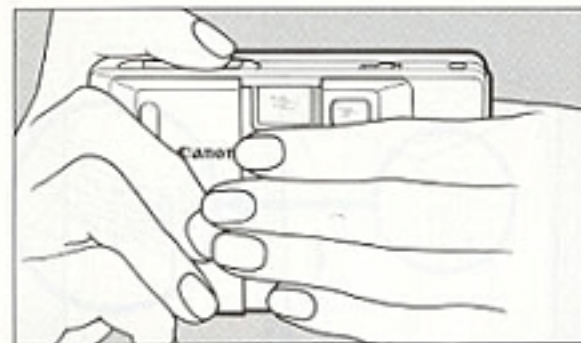


Pour ouvrir le volet de protection, le pousser dans le sens de la flèche jusqu'à entendre un déclic. Tant que le volet est fermé ou partiel-



ment ouvert, l'appareil reste hors service et toute prise de vue est rendue impossible afin d'éviter un déclenchement accidentel.

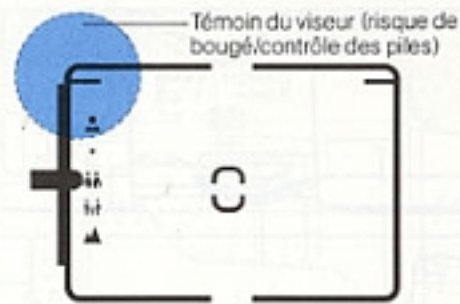
3. Contrôle des piles



Avant d'utiliser l'appareil, contrôler l'état des piles.

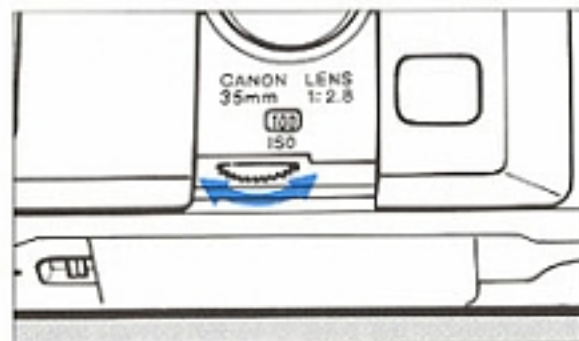
1. Couvrir l'objectif avec une main (sans toucher la lentille) et pousser le déclencheur à mi-course tout en regardant dans le viseur.
2. Si le témoin clignote rapidement, les piles sont en bon état.
3. Si le témoin ne clignote pas, changer les piles.

Avec des piles alcalines et à température normale, l'autonomie de l'appareil est d'environ 30 bobines 24 vues.

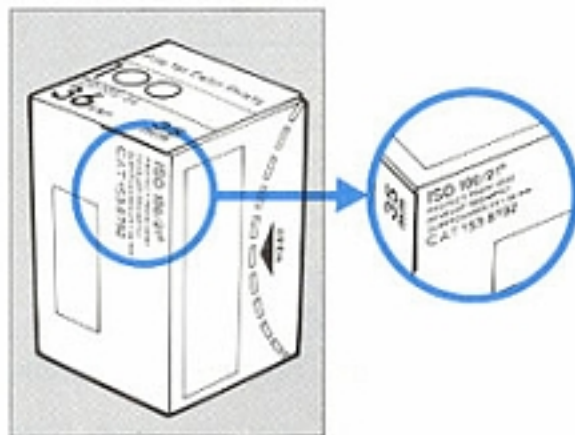


- Remplacer les piles si le témoin du viseur ne clignote pas lors de l'opération de contrôle.
- Par temps froid (au-dessous de 0°C), les piles de l'appareil risquent de faiblir et il est bon de prévoir un jeu de réserve et de les garder au chaud sur soi jusqu'au moment de la prise de vue. Ne pas jeter les piles dont la puissance est insuffisante par temps froid étant donné qu'à température normale elles sont parfaitement utilisables.
- Si l'on envisage de ne pas utiliser l'appareil pendant trois semaines ou davantage, retirer les piles car les fuites éventuelles pourraient endommager l'appareil.

4. Réglage de la sensibilité



Pour que l'exposition soit correcte, il est indispensable de régler l'appareil à la même sensibilité que la valeur ISO (ASA) du film. Pour cela, tourner le sélecteur de sensibilité jusqu'à ce que la valeur ISO appropriée apparaisse sur la fenêtre de sensibilité.

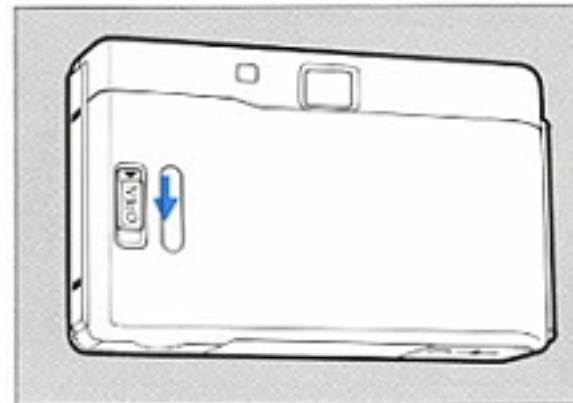


ISO/ASA-64, 100, 200, 400, 1000

Faire le réglage de sensibilité à chaque passage à un film de sensibilité différente.

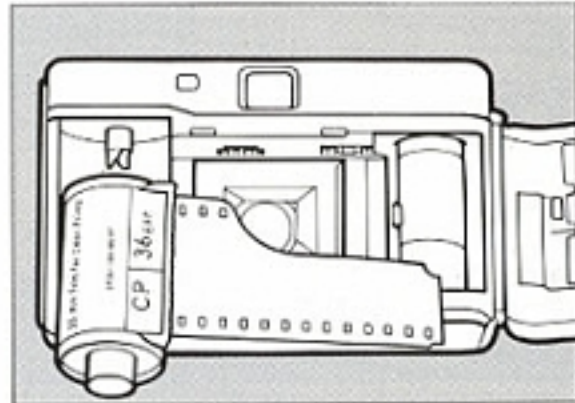
La cartouche du film est visible par la fenêtre de confirmation, prévue sur le dos de l'appareil.

5. Mise en place du film

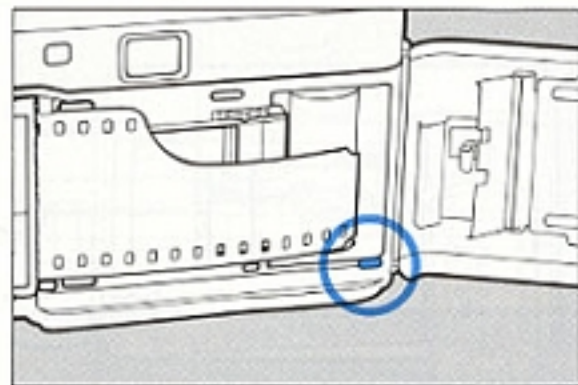


Utiliser des pellicules noir/blanc ou couleur en cartouches standard 24 × 36. La mise en place du film doit se faire en lumière atténuée.

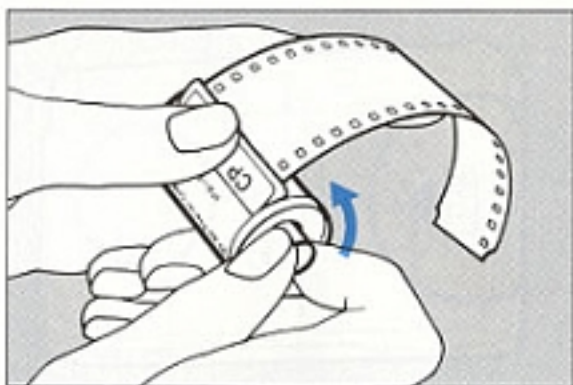
1. Pousser le verrou dans le sens de la flèche pour ouvrir le dos.



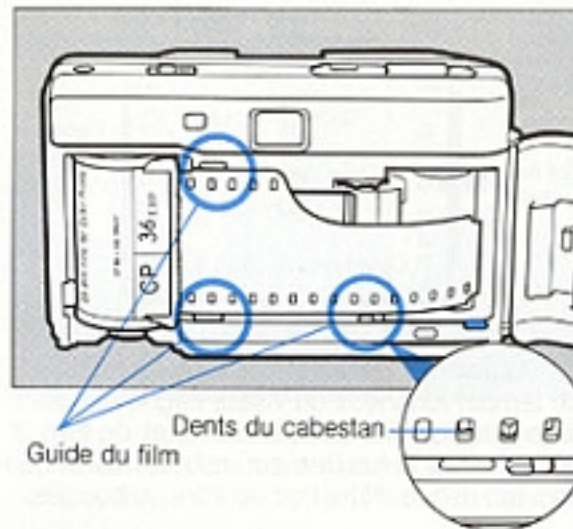
2. Introduire le côté supérieur (plat) de la cartouche en premier, puis abaisser la cartouche dans son logement. Elle doit reposer à plat.



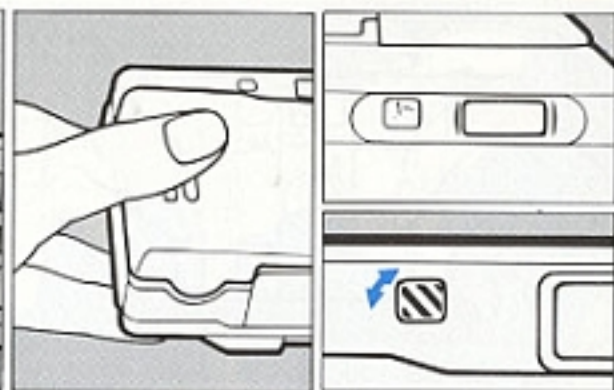
3. Tirer l'amorce du film jusqu'à aligner son extrémité avec le repère orange situé dans le coin inférieur droit du logement récepteur.



Si l'amorce du film est très longue, c'est-à-dire qu'elle dépasse le repère orange, ramener quelque peu le film dans la cartouche en tournant à la main. En effet, l'enroulement du film ne se fait pas correctement s'il y a trop de mou.

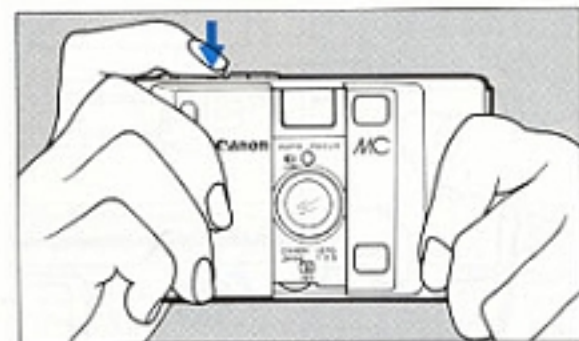


4. Placer le film entre les guides et refermer le dos.
5. S'assurer que les perforations du film sont engagées sur les dents du cabestan.



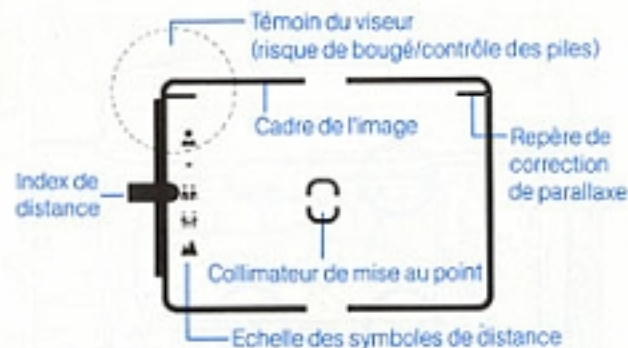
6. Fermer le dos. Dès que le dos est refermé, l'appareil se charge lui-même d'enrouler la pellicule qui s'arrête automatiquement lorsque le compteur de vues indique "1". Si l'on constate un léger déplacement du témoin de transport de pellicule, c'est que cette dernière s'enroule normalement; s'il reste inerte, recommencer la mise en place du film.

6. Prise de vue



1. Regarder par l'oculaire et cadrer l'image de telle sorte que le sujet principal soit recouvert par le collimateur de mise au point.

Si le sujet se trouve à une distance comprise entre 90cm et 1m, cadrer la scène au moyen des repères de parallaxe. Ne pas se rapprocher à moins de 90cm du sujet.



2. Pousser le déclencheur à MI-COURSE. Si le témoin lumineux du viseur clignote, passer à la prise de vue au flash. En effet, ce témoin signale que la lumière est insuffisante et que l'image risque d'être trop sombre ou bougée.



3. Tenir l'appareil des deux mains et appuyer au moins l'un des coudes contre le corps. Ensuite, appuyer sur le déclencheur d'un mouvement progressif du doigt.

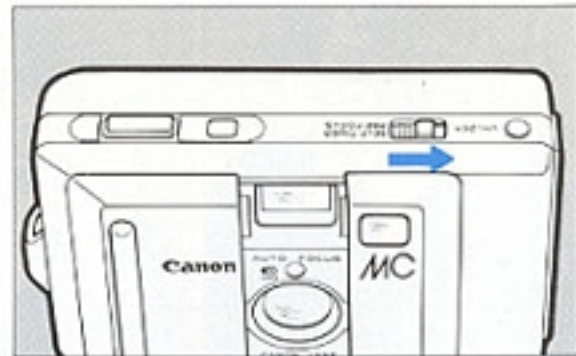
Au moment de la prise de vue, l'index de distance se place sur le symbole représentant la distance sur laquelle s'est réglé l'appareil. On peut donc estimer approximativement la distance en se référant à la position de l'index.

4. Dès que l'on relâche le déclencheur, l'appareil s'arme automatiquement pour la prise de vue suivante. Simultanément, le compteur avance d'une image. Il peut atteindre au maximum 36.

7. Mémorisation de la distance



S'assurer que rien ne recouvre le flash, l'objectif, la fenêtre du posemètre et les fenêtres de mise au point, comme par exemple vos doigts ou vos cheveux.



(Comment procéder lorsque le sujet n'est pas centré)

Normalement, pour que le sujet soit parfaitement net, il faut qu'il soit centré et recouvert par le collimateur de mise au point. Si l'on désire que le sujet ne soit pas centré, procéder comme suit:

illustration
A



1. Déplacer le bouton de mémorisation de distance/retardateur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se bloque.
2. Cadrer l'image de telle sorte que le sujet principal soit recouvert par le collimateur de mise au point. Ensuite appuyer à fond sur le déclencheur. Dès lors, la distance réglée par l'appareil est mémorisée et confirmée par l'index de distance (illustration A).

illustration
B



3. Recadrer l'image de telle sorte que le sujet soit à l'endroit où vous le désirez, mais SANS modifier la distance séparant l'appareil du sujet (illustration B).
4. Déclencher.
5. Le bouton de mémorisation de distance/retardateur revient à sa position originale.

Le fait de mémoriser la distance met également le retardateur en circuit, et celui-ci commandera le déclenchement au bout d'un délai de dix secondes. Pour cette raison, il est nécessaire de déclencher assez rapidement (avant la fin du délai de dix secondes) après avoir fait les opérations 2 et 3.

Si le doigt est maintenu sur le déclencheur à l'opération 2, la distance mémorisée sera maintenue et le retardateur ne se déclenchera pas après 10 secondes. La prise de vue peut se faire au moment souhaité.

Annulation

1. L'annulation de la mémorisation de distance n'est possible qu'avant d'actionner le déclencheur. A cet effet, il suffit de ramener le bouton de mémorisation de distance/retardateur à sa position originale.
2. Une fois que le déclencheur a été actionné, il n'est plus possible d'annuler la mémorisation. Si l'on essaie de ramener de force le bouton à sa position originale, un déclenchement se produira et la pellicule avancera à la vue suivante.

8. Cas particuliers

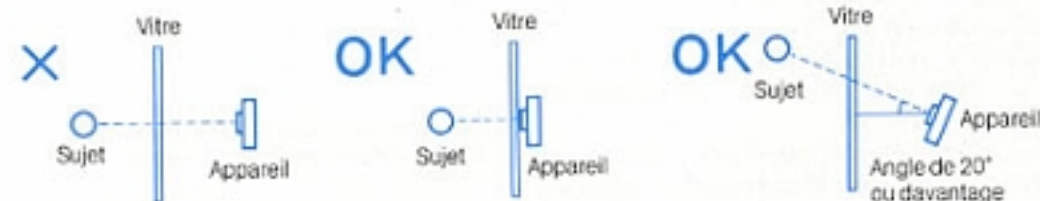
Il existe quelques cas particuliers ne convenant pas idéalement au système de mise au point automatique.

Il s'agit de:

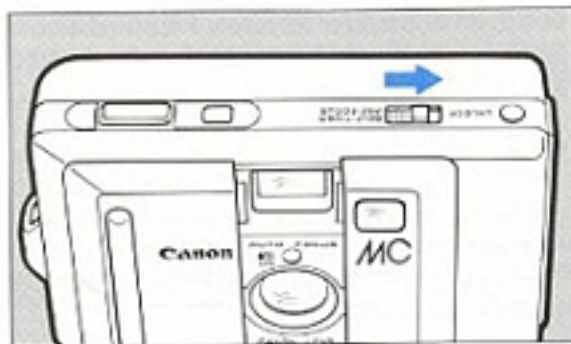
1. Sujets brillants (carrosserie de voiture, vitre).
 2. Sujets peu ou pas réfléchissants (cheveux noirs, feu, feu d'artifice, rideaux sombres).
- Dans ces conditions, il est conseillé de faire une mémorisation de la distance, comme indiqué à la page 17, mais en visant, à l'opéra-

tion 2, un autre sujet se situant à une distance approximativement identique à celle du sujet à photographier.

- Pour photographier un sujet à travers une vitre, il faut soit placer l'appareil contre la vitre en question, soit adopter un angle de prise de vue de 20° ou davantage en s'écartant de 50cm ou davantage de la vitre par rapport à la perpendiculaire.



9. Emploi du retardateur



1. Déplacer le bouton de mémorisation de distance/retardateur à fond dans le sens de la flèche.
2. Regarder dans le viseur et pousser le déclencheur à mi-course. Si le témoin rouge clignote, passer à la prise de vue au flash.
3. Cadrer la scène de telle manière que le sujet principal soit recouvert par le collimateur de mise au point.
Si vous-même êtes le sujet principal, cadrer de telle manière que le collimateur recouvre un autre sujet situé à distance sensiblement égale.

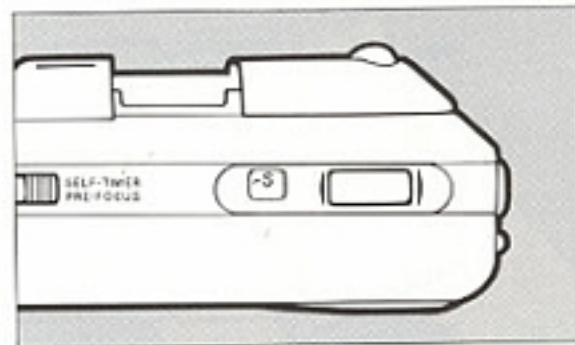
4. Pousser le déclencheur à fond, puis recadrer au besoin. Le déclenchement aura lieu après un délai d'environ 10 secondes. Le son produit par l'avance de la pellicule permet de se rendre compte du déclenchement.

Annulation

1. L'annulation du retardateur n'est possible qu'avant d'actionner le déclencheur. A cet effet, il suffit de ramener le bouton de mémorisation de distance/retardateur à sa position originale.
2. Une fois que le déclencheur a été actionné, il n'est plus possible d'annuler la prise de vue à retardement. Si l'on essaie de ramener de force le bouton à sa position originale, un déclenchement se produira et la pellicule avancera à la vue suivante.

Pour l'emploi du retardateur, installer l'appareil sur une surface horizontale, une table par exemple.

10. Rembobinage du film



Lorsque toute la pellicule a été exposée, l'armement automatique s'interrompt et le déclencheur ne répond plus aux sollicitations du doigt.

(1) Rembobinage automatique

1. Dès que le doigt est retiré du déclencheur, l'appareil se charge de rembobiner la pellicule.
2. Au cours du rembobinage, le fonctionnement du compteur de vues est dégressif et, lorsqu'il revient à "S", le rembobinage s'arrête de lui-même.



(2) Rembobinage à commande manuelle

Procéder comme suit pour rembobiner le film non entièrement exposé.

1. Maintenir enfoncé le bouton de rembobinage manuel sur la semelle de l'appareil et appuyer sur le déclencheur.
2. Ne pas enlever le doigt placé sur le bouton de rembobinage manuel, mais retirer celui qui enfonçait le déclencheur.
3. Une fois que le rembobinage est amorcé, le doigt peut être retiré aussi du bouton de rembobinage manuel.

Retirer le doigt du déclencheur AVANT d'enlever celui qui appuie sur le bouton de rembobinage manuel; faute de quoi la pellicule avancera à la vue suivante.

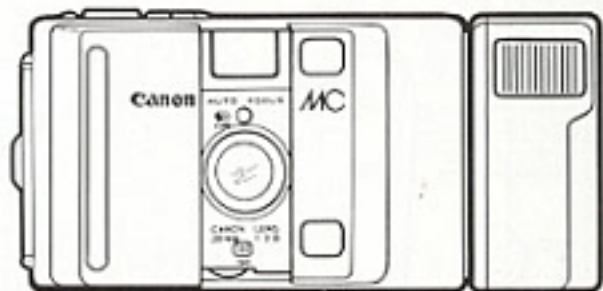
NE PAS ouvrir le dos avant que le compteur ne revienne à "5".

NE PAS toucher le déclencheur au cours du rembobinage du film.

Abaissier le verrou du dos, relever ce dernier et retirer la cartouche du film. Remettre cette dernière dans sa boîte et la donner à développer sans attendre.

Eviter d'exposer la cartouche aux sources de lumière directe lorsqu'on la retire de l'appareil.

11. Prise de vue au flash avec le Canon MC-S



Le Canon MC-S est un flash amovible, conçu pour une utilisation exclusive sur l'appareil Canon MC. Comme il est pourvu d'un dispositif de mise hors tension automatique, son témoin de charge s'éteindra en quelques minutes s'il est allumé au moment de la séparation du flash et de l'appareil.

Utiliser le MC-S dans les cas suivants.

- Lorsque le témoin rouge du viseur clignote lorsque le déclencheur est poussé à mi-course.
Dans ces conditions, le flash empêche que la photo ne soit sous-exposée ou bougée.

- Lorsque le sujet est éclairé de derrière.
 - Lorsque le sujet se trouve devant une fenêtre (contre-jour).
 - Lorsque le sujet se trouve à l'ombre.
- Dans les trois derniers cas, le flash empêchera que le sujet ne soit trop sombre sur l'image (quand ce sujet se trouve à moins de 3 m de l'appareil).

La plage des distances pour la photographie au flash est 0,9m à 4m avec un film négatif couleur.

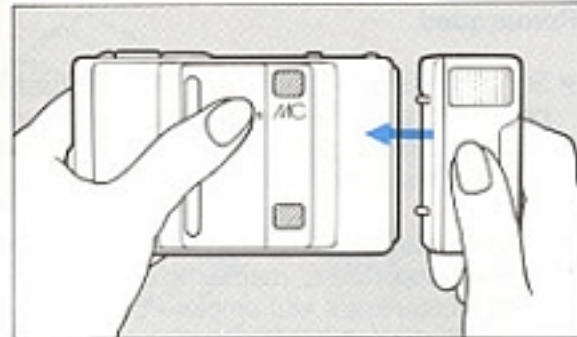


Mise en place des piles

Utiliser deux piles alcalines neuves (LR03) de taille AAA et de même marque. Les piles classiques sont également utilisables, mais leur autonomie est réduite. NE PAS utiliser d'accu NiCd.

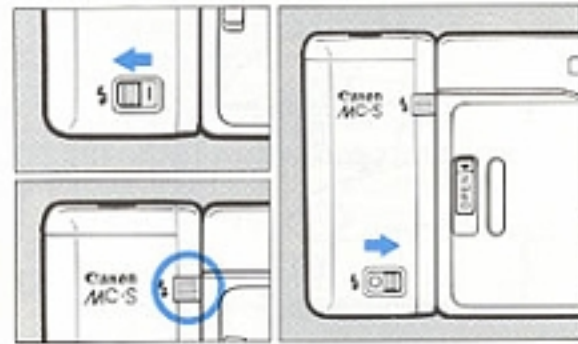
1. Enlever le couvercle du logement des piles en le glissant dans le sens de la flèche.
2. Installer les piles de manière que leurs contacts soient dans le sens indiqué sur le schéma à l'intérieur du logement.

3. Après insertion des piles, appuyer sur celles-ci tout en reglissant le couvercle du logement. Veiller à bien insérer la saillie du couvercle dans la rainure correspondante sur le boîtier du flash.

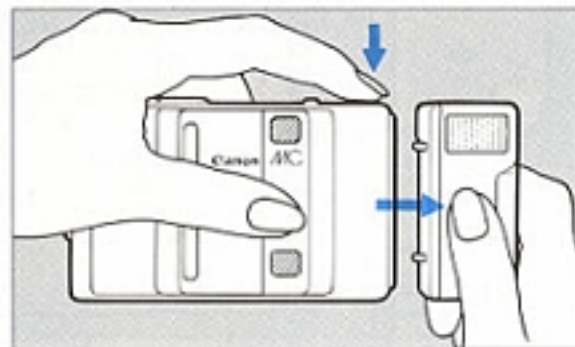


Montage du flash

1. Installer le flash sur le boîtier de l'appareil en insérant ses deux pattes de fixation dans leur orifice respectif, sur le flanc de l'appareil. La jonction est parfaite lorsque le bouton de libération du flash ressort légèrement avec un déclic.
2. Allumer l'interrupteur principal en le poussant vers le repère "S" et attendre que le témoin de charge soit allumé.



3. Regarder dans le viseur et cadrer le sujet de la manière habituelle. Vérifier que le sujet se trouve bien dans les limites prescrites pour la photographie au flash automatique, puis déclencher. L'exposition ne sera pas correcte si le témoin de charge n'est pas encore allumé lorsque le déclencheur est enfoncé.
4. Quand le flash n'est plus nécessaire, couper "O" l'interrupteur principal.

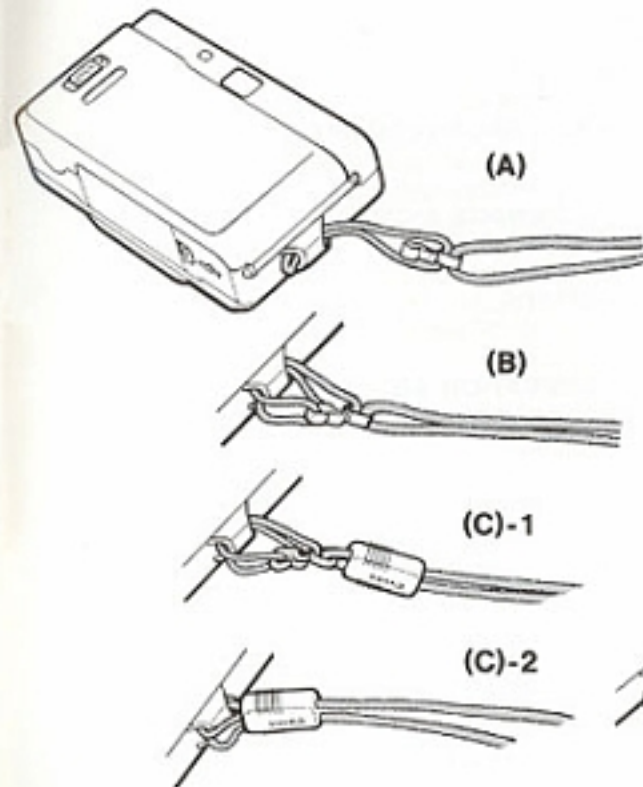


5. Pour séparer le flash et l'appareil, il suffit d'appuyer sur le bouton de libération du flash, prévu sur le dessus du boîtier de l'appareil, et de tirer le corp du flash dans le sens de la flèche.

Remarques

- Si l'on envisage de ne pas utiliser le flash pendant 3 semaines ou plus longtemps, en retirer les piles qui, en suintant, pourraient corroder les contacts électriques.
- Comme l'efficacité des piles baisse par basse température, maintenir celles-ci au chaud jusqu'avant leur emploi. Pour disposer toujours de piles très performantes, en maintenir au chaud une paire qui pourra prendre la place de celle installée dans le flash.
- Remplacer en même temps les piles épuisées par une paire de nouvelles du même marque.

12. Courroie



(1) Utilisation comme bandoulière:

1. Faire passer la petite boucle dans l'attache de courroie en plastique (A).
2. L'immobiliser par la pince métallique (B).

(2) Utilisation comme dragonne:

1. Replier en deux la grande boucle.
2. La fixer sur l'appareil comme indiqué sur l'illustration (D).

- (3) Pour cacher la pince métallique et éviter qu'elle ne se détache, la recouvrir en y glissant l'arrêt en caoutchouc (C)-1 et 2.

13. Fiche technique

Canon MC

TYPE: Appareil compact 24 × 36 avec mise en place automatique du film, armement automatique, rembobinage automatique, exposition automatique et mise au point automatique.

FORMAT: 24 × 36 mm.

OBJECTIF: Canon 35 mm f/2,8.

CONSTRUCTION: Quatre lentilles en quatre groupes.

VOLET DE PROTECTION: Pas de prise de vue possible lorsqu'il est fermé.

MISE AU POINT: Mise au point automatique ACTIVE Canon.

DISTANCE DE PRISE DE VUE: 0,90 m à l'infini (∞).

OBTURATEUR: Electromagnétique, programmé. Sert également de diaphragme.

WISEUR: Viseur Albada avec repères de correction de parallaxe (distances 0,90—1 m). Grossissement: 0,46X. Comporte un témoin de risque de bougé/contrôle des piles, un collimateur de mise au point et des symboles de distance.

MISE EN PLACE DU FILM: Automatique après alignement de l'amorce sur un repère orange.

DOS: Ouverture au moyen du verrou.

POSITIONNEMENT AUTOMATIQUE A LA PREMIERE VUE: Dès la fermeture du dos, la pel-

licule avance automatiquement à la première vue utilisable.

ARMEMENT: Automatique au moment où le déclencheur est relâché.

REMBOBINAGE AUTOMATIQUE: A la fin de la pellicule, rembobinage automatique, suivi d'un arrêt automatique également.

REMBOBINAGE A COMMANDE MANUELLE: Obtenu par un déclenchement effectué pendant que le bouton de rembobinage manuel est enfoncé.

COMPTEUR: De type additif: revient automatiquement sur "S" par ouverture du dos. Dégressif au rembobinage.

MEMORISATION DE LA DISTANCE: Mise en service par glissement du bouton de mémorisation dans le sens de la flèche. La mémorisation persiste aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

RETARDATEUR: A délai d'environ 10 secondes. Armé par bouton et commandé par le déclencheur.

FENETRE DE CONFIRMATION DE PRESENCE DU FILM: Prévus.

TEMOIN DE TRANSPORT DE PELLICULE: Léger déplacement pendant l'avance de la pellicule.

CHAMPS DE COUPLAGE EN EXPOSITION AUTOMATIQUE: IL 6 (f/2,8 à 1/8s) à IL 17 (f/16 à 1/500s) pour une sensibilité de 100/21° ISO (100 ASA).

ECHELLE DES SENSIBILITES: de 64/19° ISO (64 ASA), 100/21° ISO (100 ASA), 200/24° ISO (200 ASA), 400/27° ISO (400 ASA) et 1000/31° ISO (1000 ASA).

ALIMENTATION: Deux piles 1,5V de taille AAA, alcalines (LR03) ou classiques. Les accus NiCd ne conviennent pas.

AUTONOMIE DES PILES: Environ 30 bobines 24 vues (à raison d'un emploi des piles neuves alcalines, par température normale).

DIMENSIONS: 106,3 × 64,5 × 41,6 mm (L × h × l).

POIDS: 230g, sans piles.

PLAGE DES DISTANCES DU FLASH: De 0,9 à 4 m avec film négatif couleur pour 100/21° ISO (100 ASA).

FONCTION DE MISE HORS TENSION AUTOMATIQUE: Le témoin de charge s'éteint automatiquement même s'il est allumé au moment où le flash est séparé de l'appareil.

ALIMENTATION: Deux piles alcalines (LR03) de taille AAA ou classiques. Les accus NiCd ne conviennent pas.

DIMENSIONS: 30,6 × 64,5 × 30,9 mm (L × h × l).

POIDS: 50 g sans piles.

Sous réserve de modifications.

Canon MC-S

TYPE: Amovible et à usage réservé à l'appareil Canon MC.

NOMBRE-GUIDE: 11 pour 100/21° ISO (100 ASA), en mètre.

TEMPS DE RECHARGE: 8 secondes ou moins (intervalle entre déclenchement et allumage du témoin) avec piles neuves alcalines.

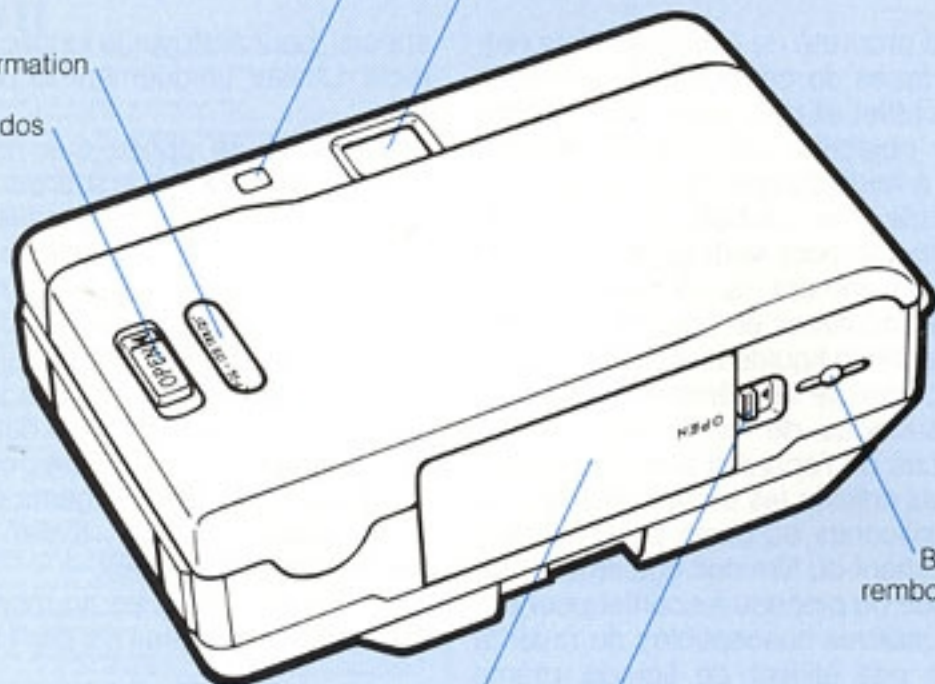
NOMBRE D'ECLAIRS: 120 éclairs ou davantage avec piles alcalines neuves.

Témoign de transport de pellicule

Oculaire du viseur

Fenêtre de confirmation

Verrou du dos



Bouton de
rembobinage manuel

Couvercle du logement des piles

Bouton d'ouverture du logement des piles

14. Soins de l'appareil

1. Veiller à la propreté de l'appareil. Pour nettoyer les surfaces de cet appareil, utiliser un pinceau à soufflet et du liquide et un chiffon spécial pour objectifs. Tout d'abord, chasser la poussière à l'aide du pinceau à soufflet. Ensuite, humecter le chiffon de quelques gouttes de liquide pour nettoyage d'objectifs et essuyer doucement la lentille par des mouvements circulaires en partant du centre (ne jamais verser le liquide directement sur la lentille). Procéder de la même manière pour les autres surfaces de verre. Nettoyer les autres surfaces de l'appareil avec le pinceau à soufflet, puis enlever les taches à l'aide d'un chiffon aux silicones ou d'une peau de chamois. Le logement du film doit également être nettoyé à l'aide du pinceau à soufflet pour enlever les poussières susceptibles de rayer la pellicule. Ne pas utiliser de liquide, même

spécial, pour nettoyer la lentille arrière de l'objectif. Utiliser uniquement le pinceau à soufflet.

2. La meilleure chose que l'on puisse faire pour un appareil est de l'utiliser régulièrement. Cependant, s'il est nécessaire de le ranger pour un certain temps, enlever les piles. Ensuite, envelopper l'appareil dans un tissu propre et doux et le ranger dans un endroit frais et sec, exempt de poussière. Ne jamais laisser l'appareil exposé à la lumière directe du soleil et ne pas le ranger dans des endroits susceptibles de devenir très chauds, comme par exemple la boîte à gants ou la plage arrière d'une voiture. Éviter les endroits humides et poussiéreux.

3. Remplacer les piles au moins une fois par an, même si l'appareil n'a pas été utilisé.