

Canon

CANON INC.
30-2 Shimo-Ogino 3-chome, Ohta-ku,
Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Afrique et Moyen-Orient

CANON Europa N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON (UK) LTD

For technical support, please contact the Canon Help Desk:
P.O. Box 431, Wallington, Surrey, SM6 0KU, UK
Tel: (0870) 143723 Fax: (08705) 143340
<http://www.canon.co.uk/Support/index.asp>

**CANON COMMUNICATION & IMAGE
FRANCE S.A.**

102 Avenue du Général de Gaulle,
92257 LA GARENNE COLOMBES CEDEX, France
Tel: Hot line 08 25 00 29 23
<http://www.cci.canon.fr>

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Postrandt 100401, 47704 Krefeld, Germany
Customer Hotline: 01805006022 (0,12 € / Min.)
www.canon.de

CANON ITALIA S.P.A.

Via Milano 8, 120097 San Donato Milanese (MI), Italy
Tel: 028248.1 Fax: 028248.4604
Pronto Canon: 028249.2000 <http://www.canon.it>

CANON ESPAÑA S.A.

Ciudad Jardín Costa, 41 - 28002 Madrid, Spain
Tel. Atención al Cliente: 901.301.301
Help Desk: 906.301.295
<http://www.canon.es>

CEL-SE40A220

CANON BELGIUM N.V. / S.A.

Biossavelstraat 7, B-1831 Diegem, Belgium
Tel.: (02) 722.04.51 Fax: (02) 721.32.74
Helpdesk: 0900-10627
<http://www.canon.be>

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxembourg
Tel.: (0352) 48 47 961 Fax: (0352) 48 47 96233
Helpdesk: 900-74100 Fax: 023 - 5 670 124
<http://www.canon.lu>

CANON NEDERLAND N.V.

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The Netherlands
Tel.: 023 - 5 670 123 Fax: 023 - 5 670 124
Helpdesk: 023 - 5 681 981
<http://www.canon.nl>

CANON DANMARK A/S

Knud Høeghsgade 11, DK-2860 Søborg, Denmark
Phone: +45 44 88 26 66
<http://www.canon.dk>

CANON NORGE AS

Hallgravesletten 110, Postboks 33, Holmlia, 1201 Oslo,
Norway
Tel: 22 62 93 21 Fax: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no
<http://www.canon.no>

Finlande

CANON OY

Huopalahtientie 24, 00350 Helsinki/Finland
Puhelin: 010 54420 Fax: 010 544 30
HelpDesk: 020 366 466 (1,47 sm/min + pvm)
(ma-pe klo 9:00 - 17:30)
Sähköposti: helpdesk@canon.fi
Internet: www.canon.fi

© 2004 CANON INC.

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26, S-169 88 Solna, Sweden
Helpdesk: 08-744 8620 Fax: 08-744 8527
<http://www.canon.se>

CANON (SCHWEIZ) AG

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Switzerland
Consumer Imaging Group
Tel. 01-835-61 61
Hotline 0900 57 55 20 (CHF 2.13/min)
<http://www.canon.ch>

Autriche

CANON GES.M.B.H.

Zetschegasse 11, A-1210 Wien, Austria
Helpdesk Tel.: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 413
<http://www.canon.at>

Portugal

SEQUE - SOC. NAC. EQUIP. S.A.

Pt. Alegria, 58 - 2°C, 1269-149 Lisboa
Telex: (+351) 21 324 28 30 Fax: (+351) 21 347 27 51
E-mail: info@seque.pt
<http://www.seque.pt>

Europe de l'Est

CANON CEE GMBH

Oberlaasent 233, A-1100 Wien, Austria
Tel.: +43 1 680 88-0 Fax: +43 1 680 88-422

CIS

CANON NORTH-EAST OY

Huopalahtientie 24, 00350 Helsinki, Finland
Tel.: +358 10 544 00 Fax: +358 10 544 10
<http://www.canon.ru>

IMPRIMÉ DANS L'U.E.

FRANÇAIS

Canon

PowerShot A310

DIGITAL CAMERA

Guide d'utilisation de l'appareil photo

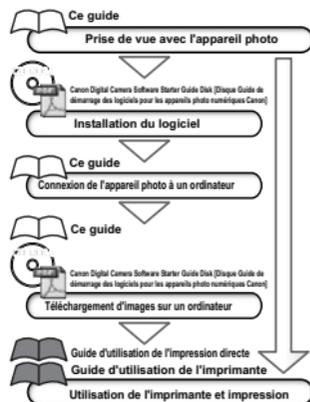
DiGiC



- Lisez la section *À lire en priorité* (page 5).
- Reportez-vous également au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* et au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Canon APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE PowerShot A310 Guide d'utilisation de l'appareil photo

Diagramme et guides de référence



Il est conseillé d'utiliser uniquement des accessoires Canon.

Ce produit est conçu pour se comporter de façon optimale lorsqu'il est utilisé avec des accessoires Canon. Canon ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ce produit et/ou des accidents tels des incendies, ou autres, dus au dysfonctionnement d'accessoires provenant de fabricants autres que Canon (par exemple, la fuite ou l'explosion d'une batterie). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations engendrées par le dysfonctionnement d'accessoires non-Canon ; de telles réparations sont toutefois possibles mais elles sont payantes.

Fonctions						Pages de référence
Système de mesure de la lumière	Mesure évaluative	–	○*	–	–	65
	Mesure intégrale à prédominance centrale	–	○	–	–	
	Mesure spot	–	○	–	–	
Balance des blancs ⁽¹⁾		– ⁽²⁾	○	△	○	66
Effet photo		–	○	△	○	70
Sensibilité ISO		– ⁽³⁾	○	– ⁽³⁾	– ⁽³⁾	69
Cadre autofocus		–	○	–	–	64
Zoom numérique		○	○	–	–	31
Faisceau d'assistance autofocus		○	○	△	○	33

* : paramètres par défaut ○ : disponible △ : disponible seulement pour la première image – : non disponible
 : le réglage reste en vigueur même lorsque l'appareil est éteint.

Les valeurs par défaut des réglages changés au moyen des opérations par menu et des touches peuvent toutes être restaurées en même temps, à l'exception du mode de prise de vue, de [Date/Heure] et de [Langue] (pág. 62).

(1) Ne peut pas être ajusté lorsque l'effet photo est réglé sur [Sepia] ou [Noir et blanc].

(2) La balance des blancs est réglée sur [AUTO].

(3) L'appareil photo sélectionne automatiquement le réglage.

Température du boîtier de l'appareil photo

Si vous utilisez l'appareil photo pendant une longue période, le boîtier risque de chauffer. Soyez donc vigilant si vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée.

À propos de l'écran LCD

L'écran LCD a bénéficié de techniques de fabrication d'une extrême précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications. Moins de 0,01 % des pixels peuvent occasionnellement ne pas répondre ou prendre la forme de points rouges ou noirs.

Cela n'a pas d'incidence sur l'image enregistrée et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Choix de la langue

Pour changer de langue, reportez-vous à la p. 21. Veuillez lire la section *À lire en priorité* (p. 5) avant d'utiliser l'appareil photo.

Avis de non-responsabilité

- Canon s'est efforcé de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce manuel, mais ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs ou omissions. Canon se réserve le droit de modifier, à tout moment et sans préavis, les spécifications matérielles et logicielles énoncées dans le présent guide.
- Aucune partie de ce guide ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de récupération de données, ou traduite dans une autre langue, sous quelque forme et par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de Canon.
- Canon n'offre aucune garantie pour les dommages causés résultant de la perte ou de l'altération de données par suite d'une erreur d'utilisation ou d'un dysfonctionnement de l'appareil photo, du logiciel, des cartes mémoire flash compactes, des ordinateurs personnels et des périphériques, ou de l'utilisation de cartes mémoire flash compactes provenant d'autres fabricants que Canon.

Marques commerciales

- Canon et PowerShot sont des marques commerciales de Canon, Inc.
- CompactFlash est une marque commerciale de SanDisk Corporation.
- iBook et iMac sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh et QuickTime sont des marques commerciales de Apple Computer, Inc, déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows et Windows NT sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- D'autres noms et produits non mentionnés ci-dessus peuvent être des marques commerciales ou déposées de leurs sociétés respectives.

Copyright © 2004 Canon Inc. Tous droits réservés.

Symboles utilisés

Les icônes figurant sous les barres de titre indiquent le mode de fonctionnement. Comme dans l'exemple ci-dessous, le mode de prise de vue doit être réglé sur , ,  ou .

Utilisation du flash

Mode de prise de vue



Ce symbole signale des problèmes pouvant créer un dysfonctionnement de l'appareil photo.



Ce symbole indique l'existence de rubriques supplémentaires susceptibles de vous aider pour les procédures de fonctionnement de base.

Table des matières

 : tableaux des fonctions et des opérations. La bordure droite de ces pages est ombrée afin de faciliter leur repérage.

À lire en priorité 5

Veuillez lire ce qui suit	5
Consignes de sécurité	6
Prévention des dysfonctionnements	11

Présentation des éléments 12

Préparation de l'appareil photo 15

Installation des batteries et de la carte mémoire flash compacte	15
Formatage d'une carte mémoire flash compacte .	18
Réglage de la date et de l'heure	20
Choix de la langue	21

Fonctions de base 23

Mise sous tension et hors tension	23
Passage entre les modes de prise de vue et de lecture	25
Utilisation de l'écran LCD	26

Prise de vue : notions de base 31

Mode auto	31
Contrôle d'une image immédiatement après la prise de vue	34

Sélection d'un mode de prise de vue	35
Modification de la résolution et de la compression	36
 Utilisation du flash	38
 Modes Macro/  Infini	40
 Retardateur	41
 Mode continu	41
Prise de vue en mode Assemblage	42
 Mode vidéo	45

Lecture : notions de base 47

Affichage image par image (lecture image par image)	47
 Agrandissement des images	47
 Visualisation des images par groupes de neuf (lecture sous la forme d'un index)	48
Passage d'un groupe d'images à un autre	49
Visualisation/édition de vidéos	49

Effacement 53

Effacement image par image	53
Effacement de toutes les images	53

Prise de vue : fonctions avancées 54

Sélection des menus et des paramètres	54
Paramètres des menus et paramètres par défaut	57

Réinitialisation des paramètres par défaut	62	Enregistrement des paramètres Mon profil	94
Sujets pouvant créer des problèmes de prise de vue pour l'autofocus	63	Liste des messages	98
Changement de paramètres de mise au point	64	Dépannage	100
Changement de mode de mesure de la lumière ..	65	Annexe	105
Réglage de l'exposition	65	Remplacement de la pile de sauvegarde de la date	105
Réglage des tons (balance des blancs)	66	Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)	106
Changement de la sensibilité ISO	69	Entretien et maintenance de l'appareil photo	110
Changement de l'effet photo	70	Caractéristiques techniques	111
Lecture : fonctions avancées	72	Performances des piles	114
Rotation des images à l'écran	72	Estimation des capacités des cartes mémoire flash compactes (images enregistrables) ..	114
Ajout de mém. vocaux à une image	73	Conseils et informations sur la photographie	117
Défilement automatique	74	Index	119
Protection des images	75	Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue	128
Fonctions diverses	76		
À propos de l'impression	76		
Paramètres d'impression DPOF	78		
Paramètres de transmission d'images (Ordre transfert DPOF)	82		
Téléchargement d'images sur un ordinateur	83		
Téléchargement directement à partir d'une carte mémoire flash compacte	91		
Réinitialisation du numéro de fichier	92		
Personnalisation de l'appareil photo (Paramètres Mon profil)	93		

Veillez lire ce qui suit

Essais de prise de vue

Avant d'envisager de prendre en photos des sujets importants, nous vous conseillons vivement de faire quelques essais pour vérifier que l'appareil photo fonctionne et que vous le faites fonctionner correctement. La responsabilité de Canon, de ses filiales et de ses revendeurs ne saurait être engagée en cas de dommages dus à un dysfonctionnement d'un appareil photo, d'un accessoire ou d'une carte mémoire flash compacte entraînant l'échec de l'enregistrement d'une photographie ou l'enregistrement de celle-ci dans un format illisible.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Veillez noter que les appareils photo numériques Canon sont destinés à un usage privé. Ils ne pourront en aucun cas être utilisés d'une façon susceptible d'enfreindre ou de contrevenir aux lois et règlements internationaux et nationaux en matière de droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images issues de spectacles, d'expositions ou d'autres biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut enfreindre des lois en matière de droits d'auteur ou d'autres droits légaux, même si lesdites prises de vues ont été effectuées à des fins privées.

Limitations de la garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, veuillez consulter la brochure sur le système de garantie européenne (EWS) de Canon qui accompagne votre appareil photo.

Pour obtenir la liste des centres d'assistance clients Canon, veuillez consulter la quatrième de couverture de ce guide ou la brochure sur le système de garantie européenne (EWS).

Consignes de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez attentivement les précautions de sécurité décrites ci-après. Veillez à toujours utiliser correctement l'appareil photo.
- Les consignes de sécurité présentées dans les pages suivantes ont pour but de vous apprendre à vous servir correctement et en toute sécurité de l'appareil photo et de ses accessoires. Vous éviterez ainsi tout risque de dommages corporels ou matériels.
- Dans les pages suivantes, le terme « équipement » fait référence à l'appareil photo et à ses piles, ainsi qu'aux batteries et chargeur de batteries et à l'adaptateur secteur compact proposés en option.

AVERTISSEMENTS

- **N'orientez pas l'appareil photo en direction du soleil ou d'une autre source de lumière intense qui pourrait endommager votre vue.**
- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.** L'exposition à la lumière intense du flash est dangereuse pour les yeux. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance minimale d'un mètre (39 pouces).
- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.** Tout dommage accidentel occasionné par un enfant sur l'appareil photo ou sur les batteries risque d'entraîner des blessures graves chez cet enfant. En outre, il risquerait de s'asphyxier en plaçant la dragonne autour de son cou.
- **Veillez tout particulièrement à conserver la pile de sauvegarde de la date et heure utilisée dans l'appareil photo hors de portée des enfants.** En cas d'ingestion d'une pile, veuillez recourir immédiatement à une aide médicale.
- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.** Un démontage ou une modification pourrait provoquer une décharge électrique haute tension. Les inspections internes, les modifications et les réparations doivent impérativement être confiées à des techniciens qualifiés et agréés par votre revendeur ou par un centre d'assistance clients Canon.
- **Pour éviter tout risque de décharge électrique haute tension, ne touchez pas au flash de l'appareil photo s'il a été endommagé.** De même, ne touchez jamais aux parties internes de l'équipement qui seraient exposés à la suite de dommages : vous risqueriez de recevoir une décharge électrique haute tension. Contactez le plus rapidement possible votre revendeur ou le centre d'assistance clients Canon le plus proche.
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si ce dernier se met à dégager de la fumée ou des émanations nocives.** Vous risqueriez sinon de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Éteignez aussitôt l'appareil photo, retirez-en les batteries ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Assurez-vous que l'équipement cesse d'émettre de la fumée et de dégager des émanations nocives. Contactez votre revendeur ou le centre d'assistance clients Canon le plus proche.

- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement à la suite d'une chute ou si le boîtier est endommagé.** Vous risqueriez sinon de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Éteignez aussitôt l'appareil photo, retirez-en les batteries ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Contactez votre revendeur ou le centre d'assistance clients Canon le plus proche.
- **Ne laissez pas l'équipement entrer en contact avec de l'eau ou être immergé dans de l'eau ou tout autre liquide.** Évitez également toute infiltration de liquides dans l'appareil photo. Ce dernier n'est pas étanche. Si le boîtier a été en contact avec un liquide ou de l'air salin, essuyez-le à l'aide d'un chiffon doux et absorbant. Si un liquide ou une substance quelconque a pénétré dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement et retirez-en les batteries ou débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique. Si vous continuez à l'utiliser, vous risquez de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Contactez votre revendeur ou le centre d'assistance clients Canon le plus proche.
- **Pour nettoyer l'équipement, n'utilisez pas de substances contenant de l'alcool, du benzène, du diluant ni d'autres produits inflammables.** L'emploi de telles substances pourrait provoquer un incendie.
- **Retirez régulièrement le cordon d'alimentation et nettoyez la poussière et la saleté qui s'accumulent sur la prise, l'extérieur de la prise de courant et les zones avoisinantes.** Dans des environnements poussiéreux, humides ou gras, la poussière qui s'accumule autour de la prise peut devenir saturée d'humidité et provoquer un court-circuit qui pourrait provoquer un incendie.
- **Il est totalement déconseillé de couper, d'endommager ou de modifier le cordon d'alimentation de l'adaptateur ou de poser des objets lourds dessus.** Vous risqueriez de causer un court-circuit qui pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- **Ne manipulez pas le cordon d'alimentation lorsque vos mains sont humides :** vous risqueriez de recevoir une décharge électrique. Lorsque vous débranchez le cordon, saisissez la partie rigide de la fiche. En tirant sur la partie flexible du cordon, vous risquez d'endommager ou de dénuder le fil ou l'isolant, ce qui peut provoquer un incendie et une décharge électrique.
- **N'utilisez que les accessoires d'alimentation recommandés.** L'utilisation de sources d'alimentation autres que celles recommandées pour cet équipement pourrait entraîner une surchauffe, une déformation de l'équipement, un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents.
- **Ne placez pas les batteries près d'une source de chaleur et ne les exposez pas à une flamme ou à une autre source de chaleur.** Ne les plongez pas dans l'eau. Vous risqueriez d'endommager les batteries et de provoquer la fuite de liquides corrosifs, ou de causer un incendie, une décharge électrique, une explosion ou des blessures graves.

-
- **N'essayez pas de démonter, de modifier ou de chauffer les batteries** : vous risqueriez de provoquer une explosion et de vous blesser gravement. Nettoyez immédiatement à grande eau toute partie du corps, y compris les yeux et la bouche, ou tout vêtement entré en contact avec le contenu d'une batterie.
 - **Évitez de faire tomber les batteries ou de leur faire subir des chocs susceptibles d'endommager leur coque.** Cela risque d'entraîner des fuites et des blessures.
 - **Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie avec des objets métalliques, comme un porte-clés.** Vous pourriez provoquer une surchauffe et subir des brûlures ou autres blessures.
 - **Avant de jeter une batterie, prenez soin de recouvrir les bornes avec de l'adhésif ou un autre type d'isolant pour éviter tout contact direct avec d'autres objets.** Tout contact avec les composants métalliques d'autres objets présents dans le conteneur à déchets peut entraîner un incendie ou une explosion. Débarrassez-vous de vos piles dans des centres de traitement de déchets spécialisés, s'il en existe dans votre région.
 - **N'utilisez que les batteries et les accessoires recommandés.** L'utilisation de piles non recommandées expressément pour ce type d'équipement peut entraîner des explosions ou des fuites, et donc présenter des risques d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement.
 - **Si vous utilisez des batteries NiMH de format AA, optez exclusivement pour des batteries de marque Canon et pour le chargeur recommandé pour ces batteries.** L'utilisation d'un autre chargeur peut provoquer la surchauffe et la déformation des batteries et entraîner un risque d'incendie ou de décharge électrique.
 - **Déconnectez l'adaptateur secteur compact de l'appareil et de la prise de courant après la recharge et lorsque l'appareil n'est pas utilisé afin d'éviter tout risque d'incendie et d'autres dangers.** Une utilisation prolongée pourrait entraîner une surchauffe, une déformation de l'équipement, créant un risque d'incendie.
 - **Les connecteurs du cordon du chargeur de batterie et du cordon de l'adaptateur secteur compact sont conçus pour être utilisés exclusivement avec votre appareil photo.** Ne les utilisez pas avec d'autres produits ou d'autres batteries : vous risqueriez de provoquer un incendie ou d'autres incidents.
-

ATTENTION

- **Évitez d'utiliser, de placer et d'entreposer l'équipement dans des endroits exposés directement aux rayons solaires ou à des températures élevées, comme le tableau de bord ou le coffre d'une voiture.** L'exposition à la lumière solaire et à la chaleur risque de provoquer des fuites sur les batteries, une surchauffe ou une explosion, ce qui peut entraîner un incendie et des blessures, notamment des brûlures. Les températures élevées risquent également de déformer le boîtier. Vérifiez toujours que vous vous trouvez dans un lieu bien aéré quand vous utilisez l'adaptateur secteur compact pour charger les batteries ou pour alimenter l'appareil photo.
- **Évitez d'entreposer l'équipement dans un endroit humide ou poussiéreux :** vous risqueriez de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres incidents.
- **Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ou de l'exposer à des chocs violents susceptibles de provoquer des blessures ou d'endommager l'équipement lorsque vous le tenez par la dragonne.**
- **Prenez soin de ne pas placer vos doigts ou vos vêtements devant le flash lorsque vous prenez une photo.** Le flash risque d'être endommagé ou de produire de la fumée ou du bruit. Évitez également de toucher la surface du flash après avoir pris plusieurs photos successives. Dans les deux cas, vous risqueriez de vous brûler.
- **Ne déclenchez pas le flash lorsque l'objectif n'est pas propre (présence de poussière, de saleté ou de corps étrangers).** L'accumulation de chaleur qui résulterait pourrait l'endommager.
- **Vérifiez que le chargeur de batterie est branché sur une prise de courant respectant les spécifications.** La fiche de branchement du chargeur de batterie varie selon la région.
- **N'utilisez pas le chargeur de batterie ou l'adaptateur secteur compact si le câble ou la fiche est endommagé, ou si la fiche n'est pas entièrement introduite dans la prise de courant.**
- **Évitez que des objets métalliques (par exemple des pinces ou des clés) ou de la poussière n'entre en contact avec les connecteurs ou la fiche du chargeur.**
- **Si vous utilisez votre appareil photo pendant une longue période, son boîtier risque de chauffer.** Soyez donc vigilant si vous utilisez votre appareil photo de manière prolongée. Vous risquez de ressentir une sensation de brûlure au niveau des mains.

Prévention des dysfonctionnements

Évitez les champs magnétiques puissants

Ne placez jamais l'appareil photo près de moteurs électriques ou de tout autre équipement générant un champ électromagnétique puissant. L'exposition à un tel champ peut causer des dysfonctionnements ou altérer les données de l'image.

Évitez les problèmes liés à la condensation

Un brusque changement de température peut créer de la condensation (gouttelettes d'eau) sur les surfaces internes et externes de l'appareil photo. Pour éviter cela, placez l'appareil photo dans un sac plastique étanche et hermétique jusqu'à ce qu'il s'adapte au changement de température.

Si de la condensation se forme dans l'appareil photo

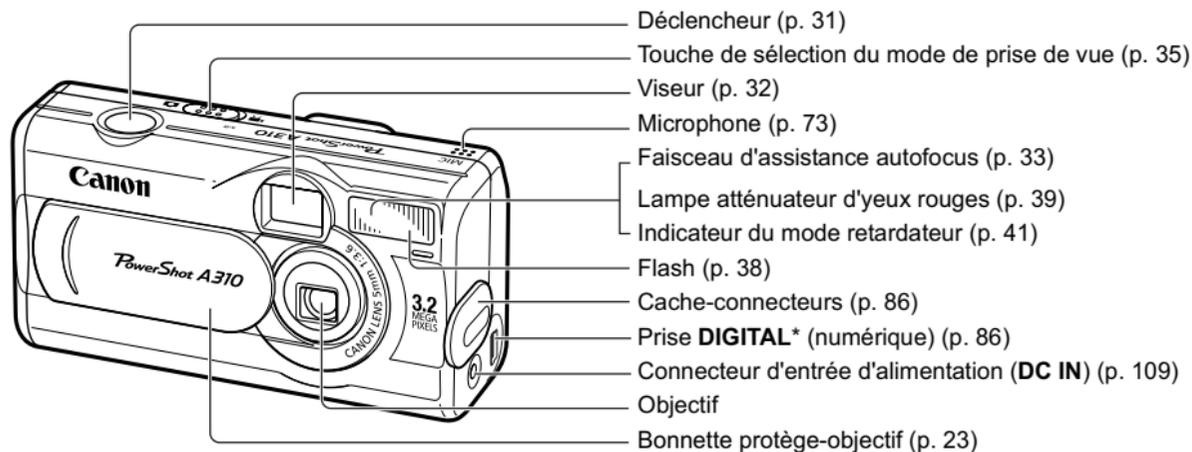
Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si vous constatez la présence de condensation.

Vous risqueriez sinon d'endommager l'équipement. Retirez de l'appareil photo la carte mémoire flash compacte, ainsi que les batteries ou le cordon d'alimentation (s'il est branché). Attendez la disparition complète de toute trace de condensation avant de réutiliser l'équipement.

Stockage prolongé

Lorsque vous ne comptez pas utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries et rangez l'appareil photo en lieu sûr. Si vous entreposez l'appareil photo pendant une longue période sans en retirer les batteries, celles-ci vont se vider et risquent d'endommager l'appareil photo.

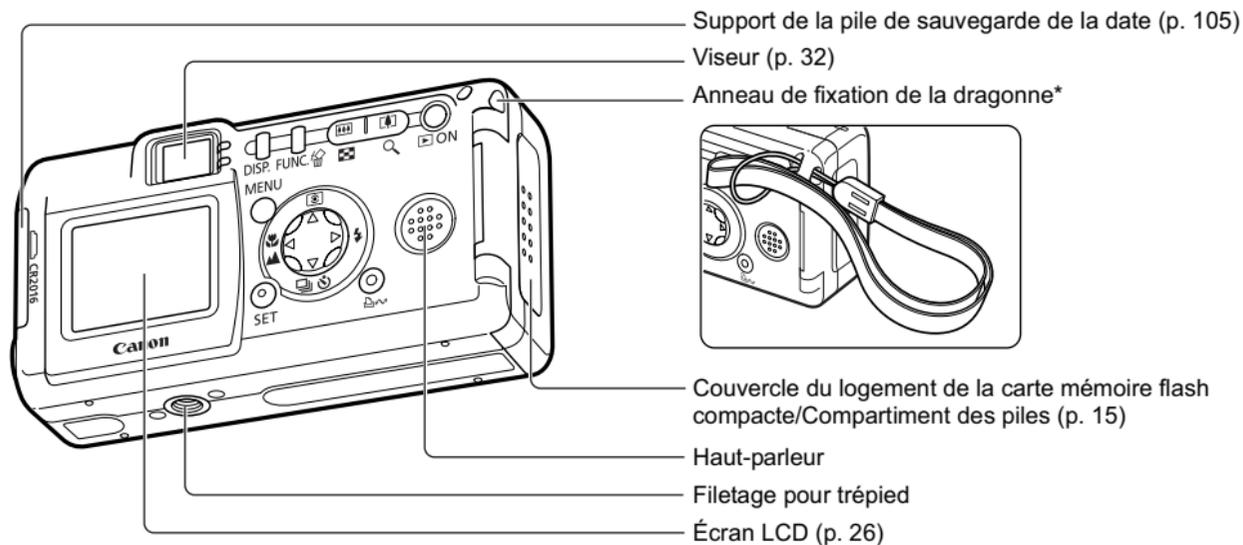
Présentation des éléments



* Pour connecter l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante, utilisez l'un des câbles suivants.

- **Ordinateur** : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)
- **Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe (vendues séparément)**
 - Imprimantes CP : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo) ou le câble de liaison directe DIF-100 (fourni avec les imprimantes CP-100/CP-10)
 - Imprimantes Bulle d'encre :
 - Imprimantes compatibles *Bubble Jet Direct* : veuillez vous reporter au Guide d'utilisation de l'imprimante *Bulle d'encre*.
 - Imprimantes compatibles *PictBridge* : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)
 - Imprimantes compatibles *PictBridge* non-Canon : câble d'interface IFC-400PCU (fourni avec l'appareil photo)

Veillez vous reporter à la Carte du système ou au Guide d'utilisation de l'impression directe fournis avec l'appareil photo pour obtenir des informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe.



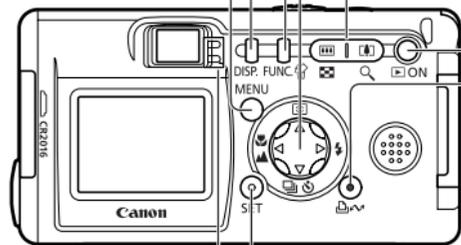
* Soyez prudent lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne. Ne le balancez pas afin d'éviter les chocs.

FUNC. (Fonction) (p. 54)/

Touche  (Effacement image par image) (p. 53)

Touche **DISP.** (affichage) (p. 26)

Touche **MENU** (p. 55)



Touche **SET**

Sélecteur multiple (p. 38, 40, 41, 65)

( (Mesure de la lumière)/ (Flash)/ (Continue))

Touche de zoom (p. 31)

Prise de vue :  (Grand angle)/  (Téléobjectif) (p. 31)

Lecture :  (Réduire)/  (Agrandir) (p. 47)

Touche  **ON** (Alimentation/Lecture) (p. 23)

Touche  (Impression/Partage)

Les fonctions suivantes sont directement accessibles en appuyant sur la touche .

- Impression : reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (qui ne fait pas partie de ce guide).
- Téléchargement d'images (Windows seulement) : reportez-vous à la p. 83 de ce guide et au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* (qui ne fait pas partie de ce guide).

Le témoin clignote ou s'allume pendant la connexion d'une imprimante ou d'un ordinateur.

Bleu : prêt à imprimer ou à transférer des images

Bleu clignotant : impression ou transfert en cours

Les témoins s'allument ou clignotent lorsque vous ouvrez la bonnette protège-objectif ou chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur.

Témoin supérieur

Vert : l'appareil est prêt pour la prise de vue ou pour la communication avec l'ordinateur.

Vert clignotant : démarrage, enregistrement sur la carte mémoire flash compacte, lecture de la carte mémoire flash compacte, effacement des données sur la carte mémoire flash compacte ou transfert de données vers votre ordinateur.

Orange : l'appareil est prêt pour une prise de vue (avec flash).

Orange clignotant : l'appareil est prêt pour la prise de vue (avertissement de bougé de l'appareil photo) ou chargement du flash (écran LCD allumé).

Témoin inférieur

Jaune : mode Macro ou mode Infini

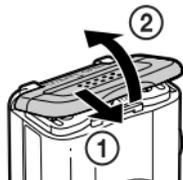
Jaune clignotant : mise au point difficile (bien que vous puissiez appuyer sur le déclencheur, essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point (p. 63)).

Préparation de l'appareil photo

Installation des batteries et de la carte mémoire flash compacte

Mettez en place deux (2) piles alcalines de type AA (fournies avec l'appareil photo) ou deux (2) batteries NiMH de type AA (vendues séparément) et introduisez la carte mémoire flash compacte.

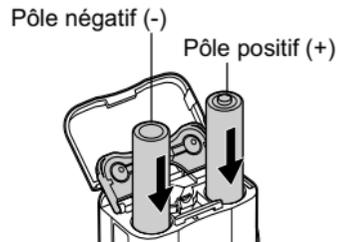
- 1** Fermez la bonnette protège-objectif et vérifiez que l'appareil photo est éteint.
- 2** Faites glisser et ouvrez le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte/compartiment des piles.



- 3** Poussez dans le sens de la flèche le verrou du couvercle du compartiment des piles pour ouvrir ce dernier.

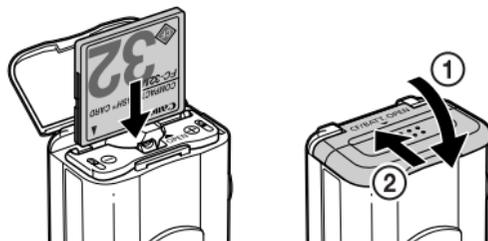


- 4** Introduisez les batteries comme indiqué et fermez le compartiment des piles.



- 5** Introduisez la carte mémoire flash compacte comme indiqué et fermez le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte/compartiment des piles.

- Introduisez à fond la carte mémoire flash compacte. Pour l'enlever, saisissez-la fermement et retirez-la.





- Lorsque le témoin près du viseur clignote au vert, l'appareil photo écrit, lit, efface ou transfère une image vers la carte mémoire flash compacte ou à partir de celle-ci. N'effectuez par les opérations suivantes à ce moment, au risque d'endommager les images enregistrées.
 - Éteindre l'appareil photo
 - Ouvrir le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte/compartiment des piles
 - Secouer l'appareil
- Nous vous conseillons d'utiliser les cartes mémoire flash compactes qui ont été formatées dans votre appareil photo (p. 18). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage préalable.



- Nous vous conseillons d'utiliser le Kit adaptateur secteur ACK800 proposé en option pour alimenter l'appareil lors de sessions d'utilisation prolongées (p. 109).
- Le kit de chargeur de batterie en option permet d'utiliser des batteries NiMH rechargeables pour alimenter l'appareil photo (p. 106).
- Reportez-vous à la section *Performances des batteries* (p. 114).

- Pour plus d'informations sur le kit de chargeur de batterie et sur les batteries rechargeables NiMH de type AA, reportez-vous à la *Carte du système* (ne faisant pas partie de ce guide).
- Reportez-vous à la section *Estimation des capacités des cartes mémoire flash compactes (images enregistrables)* (p. 114).

Manipulation des batteries

- N'utilisez que des piles alcalines de type AA ou des batteries NiMH de type AA de marque Canon. Pour plus d'informations sur la manipulation des batteries rechargeables NiMH de type AA, reportez-vous à la section *Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)* (p. 106).
- N'utilisez jamais des batteries au lithium ou au manganèse car elles pourraient provoquer une surchauffe dans l'appareil photo.
- **Les performances des piles alcalines pouvant varier en fonction de leur marque, la durée d'utilisation des piles achetées dans le commerce peut être inférieure à celle des piles fournies avec l'appareil.**

- La durée de fonctionnement de l'appareil photo peut diminuer à basse température si vous utilisez des piles alcalines. En raison de leurs spécifications, les piles alcalines peuvent également s'épuiser plus rapidement que les batteries NiMH. Si vous utilisez l'appareil dans une région froide ou pendant une période prolongée, nous vous conseillons d'utiliser les batteries rechargeables NiMH de type AA Canon NB4-200 (kit de 4 batteries).
- Bien qu'il soit possible d'utiliser des batteries nickel-cadmium de type AA, leurs performances restent incertaines et leur utilisation n'est pas recommandée.
- **Utilisez toujours deux batteries de même niveau de charge.**
- **Veillez à respecter la polarité (position des bornes positives (+) et négatives (-) des batteries.**
- **N'utilisez jamais simultanément des batteries de types ou de fabricants différents. Elles doivent être identiques.**
- Avant d'introduire les batteries, essayez soigneusement leurs bornes avec un chiffon sec. Tout dépôt laissé avec les doigts (transpiration, saleté, etc.) peut considérablement réduire le nombre d'images enregistrables ou la durée d'utilisation.
- Les performances des batteries diminuent à basse température (particulièrement celles des piles alcalines). Si vous utilisez l'appareil photo dans une région froide et que les batteries s'épuisent plus vite que prévu, vous pouvez améliorer leurs performances en les plaçant dans

- une poche intérieure afin de les réchauffer avant utilisation. Veillez cependant à ne pas les mettre dans une poche contenant un objet métallique (un porte-clés, par exemple) qui pourrait provoquer un court-circuit.
- Si vous n'envisagez pas d'utiliser votre appareil avant un certain temps, retirez-en les batteries et conservez-les en lieu sûr. Sinon, elles risquent de fuir et d'endommager l'appareil photo.



AVERTISSEMENTS

N'utilisez jamais des batteries endommagées ou des batteries dont le revêtement extérieur est plus ou moins altéré : ces batteries peuvent fuir, surchauffer ou exploser. Vérifiez toujours l'étanchéité des batteries achetées dans le commerce avant de les introduire. N'utilisez pas de batteries présentant un défaut d'étanchéité.

N'utilisez jamais des batteries présentant l'aspect décrit ci-après.



La gaine d'isolation électrique a totalement ou partiellement disparu.



L'électrode positive (borne +) est plate.



La borne négative est de forme normale (elle dépasse de la base métallique), mais le revêtement d'étanchéité ne recouvre pas le bord de la base métallique.

Indications d'état des batteries

L'écran LCD affiche une icône ou un message pour vous avertir que les batteries sont quasiment ou totalement épuisées.



Les batteries commencent à faiblir. Remplacez ou rechargez-les rapidement. Si l'écran LCD est éteint, cette icône apparaît lorsque vous appuyez sur l'une des touches suivantes : le sélecteur multiple, la touche **DISP.** (Affichage) ou la touche **FUNC.** (Fonction).

Changer les piles

Les batteries sont complètement épuisées et l'appareil ne fonctionne plus. Remplacez les batteries immédiatement.

Formatage d'une carte mémoire flash compacte

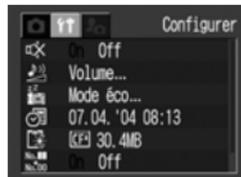
Vous devez formater une carte mémoire flash compacte lorsque vous souhaitez utiliser une nouvelle carte ou lorsque vous voulez effacer non seulement les images enregistrées sur la carte mémoire flash compacte mais également toutes les autres données.



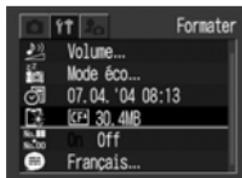
Le formatage d'une carte mémoire flash compacte entraîne la suppression définitive de toutes les données qui y sont enregistrées, images protégées incluses. Avant de formater une carte qui a déjà servi, vérifiez son contenu.

1 Allumez l'appareil photo (p. 23).

2 Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez **[] (Configurer)** avec **◀** ou **▶**.



3 Sélectionnez (Formater) avec ▲ ou ▼ et appuyez sur la touche SET.



4 Sélectionnez [OK] avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



- Si vous souhaitez plutôt annuler le formatage, sélectionnez [Annuler] et appuyez sur la touche SET.
- La capacité de la carte mémoire flash compacte affichée après le formatage sera inférieure à sa capacité nominale. Cela est normal et n'indique pas un dysfonctionnement de la carte mémoire flash compacte ou de l'appareil photo.

5 Appuyez sur la touche MENU.



- Si l'appareil photo présente des dysfonctionnements, le problème vient peut-être de la carte mémoire flash compacte. Le formatage de la carte pourrait résoudre le problème.

- Si vous utilisez une carte mémoire flash compacte d'un autre fabricant et qu'elle ne fonctionne pas correctement, vous pourriez résoudre le problème en la formatant.
- Il se peut que les cartes mémoire flash compactes formatées avec un autre appareil, un ordinateur ou un périphérique ne fonctionnent pas correctement. Formatez ces cartes avec votre appareil photo. Si le problème persiste, éteignez l'appareil photo et réintroduisez la carte mémoire flash compacte. Rallumez ensuite l'appareil photo et effectuez un nouveau formatage.

À propos des cartes mémoire flash compactes

- Les cartes mémoire flash compactes sont des dispositifs électroniques de haute précision. Ne les pliez pas et ne leur faites pas subir de chocs ou de vibrations.
- N'essayez pas de désassembler ou de modifier une carte mémoire flash compacte.
- Lors de brusques changements de température, de la condensation peut se former à l'intérieur de la carte et provoquer un dysfonctionnement. Pour éviter ce problème, placez la carte mémoire flash compacte dans un sac plastique hermétique avant de lui faire subir un changement de température et laissez-la s'adapter progressivement aux conditions ambiantes. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire flash

compacte, conservez-la à température ambiante jusqu'à ce que toute trace de condensation ait disparu.

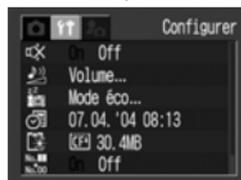
- Pour l'entreposage d'une carte mémoire flash compacte, utilisez le boîtier de la carte.
- Évitez d'utiliser et d'entreposer des cartes mémoire flash compactes dans les conditions suivantes :
 - en présence de poussière et de sable ;
 - dans des endroits pouvant présenter des niveaux élevés d'humidité et de température.

Réglage de la date et de l'heure

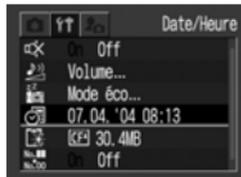
Le menu Date/Heure s'affiche lors de la première mise sous tension de l'appareil photo ou en cas de faible niveau de charge de la pile de sauvegarde de la date. Effectuez les opérations à partir de l'étape 4 (remplacez la pile de sauvegarde de la date lorsque la pile actuellement utilisée est épuisée (p. 105).

1 Allumez l'appareil photo (p. 23).

2 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez le menu [] (Configurer) avec ◀ ou ▶.



3 Sélectionnez [] (Date/Heure) avec ▲ ou ▼ et appuyez sur la touche SET.



4 Réglez la date et l'heure.

- Utilisez ◀ ou ▶ pour modifier la valeur du champ sélectionné.
- Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour régler la date et l'heure.
- La date peut être réglée jusqu'en 2030.



5 Appuyez sur la touche SET.

6 Appuyez sur la touche MENU.



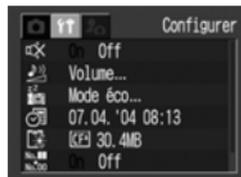
- Le réglage de la date et de l'heure n'entraîne pas l'insertion automatique d'un horodatage sur les photos. Pour imprimer des photos sur lesquelles apparaît la date, reportez-vous à la p. 80, au *Guide d'utilisation de l'impression directe* ou au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.
- Pour consulter des informations importantes, reportez-vous à la section *Remplacement de la pile de sauvegarde de la date* (p. 105).

Choix de la langue

Vous pouvez choisir la langue d'affichage des menus et des messages de l'écran LCD.

1 Allumez l'appareil photo (p. 23).

- ### 2 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez le menu [] (Configurer) avec ◀ ou ▶.



- ### 3 Sélectionnez [] (Langue) avec ▲ ou ▼ et appuyez sur la touche SET.



4 Sélectionnez une langue avec ▲, ▼, ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.

- Le menu réapparaît sans changer la langue si vous appuyez sur la touche **MENU** au lieu d'appuyer sur la touche **SET**.



5 Appuyez sur la touche MENU.



Raccourci

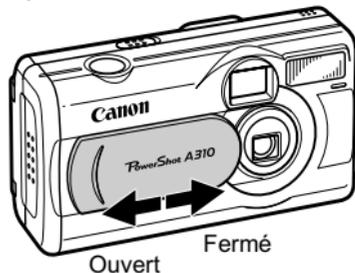
Le menu Langue est également accessible en mode de lecture en maintenant la touche **SET** enfoncée et en appuyant sur la touche **MENU**. Cette fonction n'est pas accessible pendant la lecture d'un clip vidéo ou lorsqu'une imprimante vendue séparément est connectée à l'appareil photo.

Mise sous tension et hors tension

Mode de prise de vue

1 Ouvrez la bonnette protège-objectif.

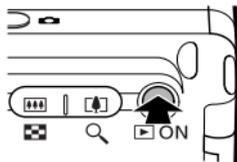
- Si vous la faites glisser en position « ouverte », l'appareil photo s'allume. Le témoin près du viseur commence à clignoter au vert.
- Refermez la bonnette protège-objectif pour éteindre l'appareil photo.



Mode de lecture

1 Appuyez sur la touche **▶ON** jusqu'à ce que l'image s'affiche sur l'écran LCD.

- Le témoin près du viseur clignote au vert et l'appareil photo s'allume en mode de lecture.



- Appuyez de nouveau sur la touche **▶ON** pour éteindre l'appareil photo.
- Vous pouvez imprimer les photos enregistrées si vous connectez l'appareil photo à une imprimante vendue séparément (reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*).



- Vous entendez un son de départ et voyez la première image dès que vous allumez l'appareil photo. Pour changer le son de départ et la première image, reportez-vous à la section *Personnalisation de l'appareil photo (Réglages Mon profil)* p. 61 et p. 93.
- La première image n'apparaît pas lorsque l'écran LCD est désactivé.

Allumer l'appareil photo sans son de départ ni première image

Maintenez la touche **SET** enfoncée puis allumez l'appareil photo.

Fonction d'économie d'énergie

Cet appareil photo est doté d'une fonction d'économie d'énergie. Selon le réglage d'économie l'énergie, l'appareil photo ou l'écran LCD peut s'éteindre automatiquement.

● Extinction auto

[On]

Mode de prise de vue :

Éteint l'appareil photo approximativement 3 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil.

Mode de lecture :

Éteint l'appareil photo approximativement 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil.

Mode de connexion à une imprimante :

Éteint l'appareil photo approximativement 5 minutes après le dernier accès à une commande de l'appareil ou après une impression sur l'imprimante.

Lorsque la fonction Extinction auto s'active

Appuyez de nouveau sur la touche  ON.

[Off]

La fonction d'économie d'énergie ne s'active pas.

● Affichage OFF

L'écran LCD s'éteint automatiquement approximativement 1 minute* après le dernier accès à une commande de l'appareil photo.

* Ce délai d'attente peut être modifié (p. 60).

Lorsque la fonction Affichage OFF s'active

L'écran LCD se rallume si le déclencheur est enfoncé à mi-course ou lorsque la bonnette protège-objectif est ouverte.



- La fonction d'économie d'énergie est désactivée pendant le mode Défilm. auto ou pendant une connexion à un ordinateur (p. 74, 84).
- Vous pouvez désactiver la fonction d'économie d'énergie dans le menu Configurer (p. 60).

Passage entre les modes de prise de vue et de lecture

Vous pouvez rapidement permuter entre le mode de prise de vue et le mode de lecture. Cela est pratique lorsque vous souhaitez effectuer une nouvelle prise de vue après vérification ou suppression d'une photo immédiatement après l'avoir prise.

En mode de prise de vue

1 Appuyez sur la touche ON.

- L'appareil photo passe en mode de lecture.
- Appuyez de nouveau sur la touche ON ou appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.

En mode de lecture

1 Ouvrez la bonnette protège-objectif.

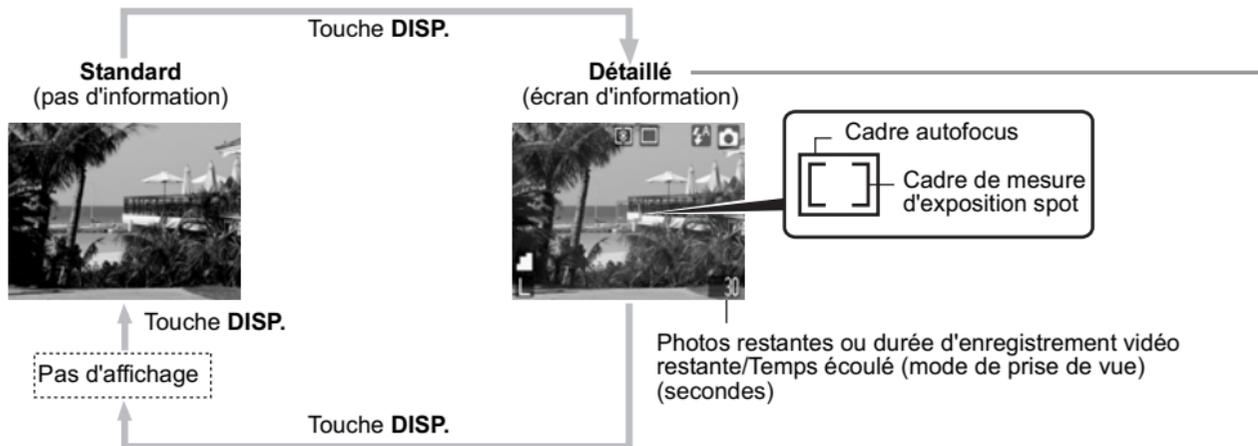
- L'appareil photo passe en mode de prise de vue.

Utilisation de l'écran LCD

Utilisez l'écran LCD pour prendre des photos et les contrôler, pour effectuer des opérations dans les menus et pour lire des photos.

La touche **DISP.** permet de passer d'un mode d'affichage au suivant.

Mode de prise de vue



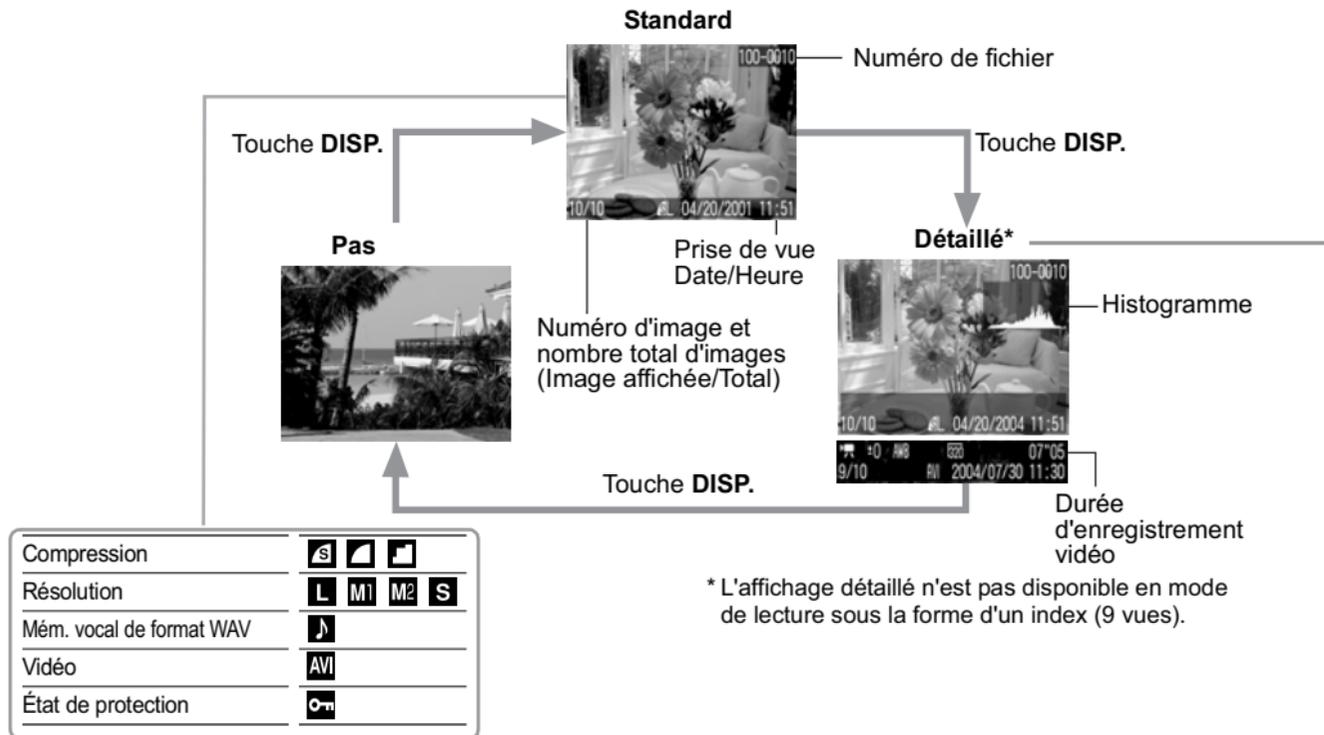
Le cadre autofocus change en fonction de son réglage On/Off (écran LCD allumé)

AiAF réglé sur [On] (p. 64)	AiAF réglé sur [Off] (p. 64)
● Vert : autofocus effectué (cadre AF mis au point)	● Vert : mise au point effectuée
● N'apparaît pas : mise au point difficile	● Jaune : mise au point difficile

Mode de prise de vue		p. 35
Correction d'exposition	-2 ... +2	p. 65
Balance des blancs		p. 66
Sensibilité ISO		p. 69
Effet photo		p. 70
Compression		p. 36
Résolution	L M1 M2 S 1640 1320 1160	p. 36
Flash		p. 38
Macro/Infini		p. 40
Méthode de prise de vue		p. 41
Mode de mesure de la lumière		p. 65
Mode d'enregistrement vidéo	● (Rouge)	p. 45
Réglage du zoom numérique	1.3x 1.6x 2.0x 2.5x 3.2x 4.0x 5.1x	p. 31
Avertissement de bougé de l'appareil photo		p. 29
Batterie faible		p. 18

- Lorsqu'un paramètre du mode de prise de vue est changé, il apparaît sur l'écran LCD environ 6 secondes même si l'écran LCD est en mode standard ou sans affichage. Les paramètres du mode de prise de vue peuvent ne pas apparaître selon le réglage de l'appareil photo. Vous pouvez régler le flash, activer le mode continu, le retardateur, les modes Macro/Infini et définir les paramètres de mesure de la lumière pendant que ces informations apparaissent sur l'écran LCD.
- et les icônes dans le cadre ci-dessus apparaissent même lorsque l'écran d'information est désactivé.
- En plus des icônes ci-dessus, le cadre autofocus, le cadre de mesure spot de la lumière, le nombre de vues restantes ou la durée d'enregistrement vidéo restante apparaissent tels qu'indiqué sur la gauche.

Mode de lecture



Mode de prise de vue		p. 35
Correction d'exposition		p. 65
Balance des blancs		p. 66
Sensibilité ISO	ISO 50 100 200 400	p. 69
Effet photo		p. 70
Résolution (vidéo)		p. 36
Flash		p. 38
Mode de mesure de la lumière		p. 65
Macro / Infini		p. 40

Outre les éléments ci-dessus, l'histogramme et la durée d'enregistrement vidéo sont également affichés.

Les informations suivantes peuvent être affichées, selon l'image.

	Un fichier audio autre qu'un fichier wave ou un fichier d'un format inconnu est joint.
	Fichier JPEG non pris en charge par les normes DCF (Design Rule for Camera File System).
	Fichier de format RAW
	Formats de fichier non reconnus



L'image qui apparaît sur l'écran LCD peut paraître sombre si l'écran est utilisé au soleil ou en présence d'une autre source de lumière intense. Il ne s'agit pas d'un défaut.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, le mode d'affichage de l'écran LCD est gardé en mémoire. Lorsque l'appareil photo est rallumé, le dernier mode utilisé est activé par défaut. Toutefois, lorsque l'écran LCD est allumé et que le message « Changer les piles » s'affiche, il se peut qu'il ne s'allume pas automatiquement la prochaine fois que l'appareil photo est mis en marche.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur , ou , l'écran LCD s'allume qu'il soit activé ou non.
- Il est probable qu'une faible vitesse d'obturation a été sélectionnée en raison d'un éclairage insuffisant si le témoin supérieur près du viseur clignote à l'orange une fois les mesures préliminaires effectuées et si l'icône de flou de bougé s'affiche sur l'écran LCD. Réglez le flash sur ou sur , ou fixez l'appareil photo sur un trépied pour effectuer la prise de vue.

- Lorsque vous prenez une photo en appuyant à fond sur le déclencheur, l'image s'affiche sur l'écran LCD pendant approximativement 3 secondes (ou la durée d'affichage choisie comprise entre 3 et 10 secondes). Si vous appuyez sur la touche **SET** pendant que l'image apparaît, celle-ci reste affichée (p. 34).
- Pendant qu'une image enregistrée est affichée sur l'écran LCD, vous pouvez contrôler l'exposition avec l'histogramme (reportez-vous à la section *À propos de l'histogramme*). Ce graphique illustre la répartition des données de luminosité. Si l'exposition doit être ajustée, réglez la correction d'exposition et recommencez la prise de vue (appuyez sur la touche **DISP.** si l'histogramme et les autres informations n'apparaissent pas).
- Les informations relatives aux images enregistrées sur cet appareil photo peuvent ne pas s'afficher correctement lorsqu'elles sont visionnées sur un autre appareil, et inversement.

A propos de l'histogramme

L'histogramme est un graphique qui vous permet d'évaluer la luminosité de l'image enregistrée. Une tendance de valeurs élevées sur la gauche indique une image sombre, une tendance sur la droite une image claire. Si l'image est trop sombre, choisissez une valeur de correction d'exposition positive, si elle est trop claire, une valeur de correction négative (p. 65).

Exemples d'histogrammes



Image sombre



Image équilibrée

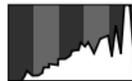


Image claire

Reportez-vous à la section *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 128) à la fin de ce guide pour identifier les réglages pouvant être changés dans les différents modes de prise de vue.

Mode auto

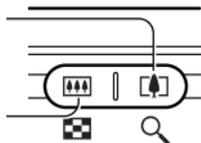
Lorsque vous utilisez ce mode, il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur et de laisser l'appareil photo effectuer tous les réglages.

- 1** Positionnez la touche de sélection de mode sur .
- 2** Dirigez l'appareil vers le sujet.
- 3** Appuyez sur la touche DISP. pour allumer l'écran LCD et utilisez la touche de réglage du zoom pour obtenir la composition souhaitée (taille relative du sujet dans le viseur).

 : le sujet est agrandi.

 : le sujet est réduit.

- Le zoom numérique permet un facteur d'agrandissement d'environ 5,1x.



- Le zoom numérique peut être désactivé [Off] (p. 57).
- Le grain de l'image est accentué lors de l'utilisation du zoom numérique. L'image réellement enregistrée a toutefois une plus grande finesse qu'il n'y paraît sur l'écran LCD.



Le zoom numérique n'est pas disponible dans certains modes (p. 129).

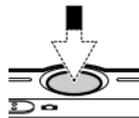
4 Enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Le déclencheur s'actionne en deux temps (enfoncement à mi-course et à fond).

Enfoncement à mi-course

L'exposition et la mise au point sont réglées automatiquement.

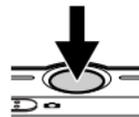
Les témoins indiquent l'état de l'appareil photo (p. 14).



5 Appuyez à fond sur le déclencheur.

Complètement enfoncé

- Le son du déclencheur se fait entendre et la photo est prise. Le témoin près du viseur clignote au vert pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire flash compacte (p. 14).



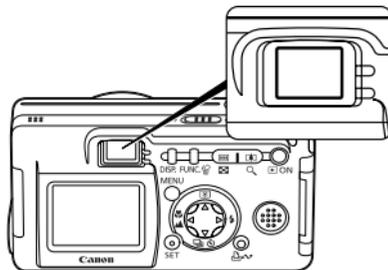


- *Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue* (p. 128).
- La fonction Affichage vous permet de modifier la durée pendant laquelle les images s'affichent sur l'écran LCD après la prise de vue. Vous pouvez également paramétrer cette fonction de façon à ce que les images ne s'affichent pas du tout (p. 34).
- Si le témoin orange ou jaune clignote pendant l'enfoncement à mi-course, vous pouvez quand même appuyer à fond pour prendre la photo.
- Les images sont d'abord enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo avant de l'être sur la carte mémoire flash compacte, ce qui permet de prendre les photos suivantes immédiatement à condition que la mémoire interne ne soit pas saturée.
- Le signal sonore et le son du déclencheur peuvent être activés ou désactivés dans le menu Configurer (p. 59).
- Même lorsque le son du déclencheur est réglé sur [1], [2], [3](On) (p. 61), aucun son ne se fait entendre si [Muet] est réglé sur [On].
- Le son du déclencheur est désactivé en mode vidéo.
- Il est impossible de prendre des photos pendant le chargement du flash.

Prise de vue avec le viseur

Pour économiser de l'énergie, vous pouvez éteindre l'écran LCD et effectuer la prise de vue à l'aide du viseur.

1 Composez l'image de façon à centrer le sujet dans le viseur.



● Image vue dans le viseur et image enregistrée

Lors d'une prise de vue, l'image enregistrée est plus grande que celle affichée dans le viseur. Vous pouvez vérifier sur l'écran LCD l'image qui sera vraiment enregistrée. En outre, en raison des spécifications du viseur, l'image affichée dans le viseur risque de ne pas correspondre parfaitement à l'image enregistrée. Plus vous

êtes près du sujet, plus la différence est notable. Dans certains cas, certaines parties d'un sujet très rapproché qui apparaisse dans le viseur n'apparaîtront pas dans l'image enregistrée. Il est donc conseillé d'utiliser l'écran LCD en mode macro (p. 40).

● À propos de la fonction autofocus

Cet appareil photo utilise la technologie AiAF (artificial intelligence autofocus – autofocus à intelligence artificielle) qui emploie un large champ de mesure afin de calculer la distance focale avec une grande précision. Grâce à cette technologie, vous obtenez une mise au point très nette même si le sujet est légèrement excentré. L'appareil photo peut également effectuer une mise au point automatique sur le centre lorsque AiAF est réglé sur [Off].

● Faisceau d'assistance autofocus

- Dans certaines conditions, le faisceau d'assistance autofocus s'allume parfois lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, notamment par faible luminosité.

- Le faisceau d'assistance autofocus peut être désactivé (p. 57).

Lorsque le sujet est un animal, désactivez le faisceau lors d'une prise de vue dans l'obscurité pour éviter de l'éblouir. Gardez toutefois à l'esprit les remarques suivantes.

- Si le faisceau d'assistance autofocus est désactivé, la mise au point peut s'avérer plus difficile.
- Même si le faisceau d'assistance autofocus est désactivé, si le flash est en mode atténuateur d'yeux rouges ou en mode synchro lente, la lampe atténuateur d'yeux rouges peut s'allumer.

Contrôle d'une image immédiatement après la prise de vue

Après une prise de vue, la photo s'affiche sur l'écran LCD pendant 3 secondes. En outre, l'image continue à s'afficher quel que soit le réglage de durée d'affichage si l'une des opérations suivantes est effectuée.

- Appuyer à fond sur le déclencheur et le maintenir enfoncé
- Appuyer sur la touche SET pendant que l'image est affichée

Enfoncez à nouveau le déclencheur à mi-course pour arrêter l'affichage de l'image.



Lors de l'affichage des images, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Afficher les détails de réglage de l'image (p. 28).
- Effacer image par image (p. 53)
- Agrandir des images (p. 47) (lors de l'enfoncement de la touche SET et de l'affichage d'images)

Modification de la durée d'affichage des images

La durée pendant laquelle les images sont affichées après qu'une photo a été prise peut être réglée entre 3 et 10 secondes. L'affichage des images peut également être désactivé.

1 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu [ (Enreg.)] apparaît.

2 Sélectionnez (Affichage) avec ▲ ou ▼.

3 Sélectionnez un réglage Affichage avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche MENU.

- L'option [Off] permet de désactiver l'affichage des images.
- Avec les options [3 sec.] à [10 sec.], l'image s'affiche pendant la durée sélectionnée même si vous relâchez le déclencheur.



- Vous pouvez prolonger la durée d'affichage de l'image aussi longtemps que vous maintenez le déclencheur complètement enfoncé, quel que soit le réglage Affichage choisi.
- Vous pouvez prendre une autre photographie même si la dernière est affichée.

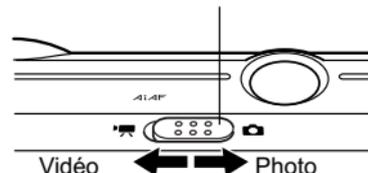
Sélection d'un mode de prise de vue

Les modes suivants sont disponibles avec cet appareil photo.

	Auto	L'appareil photo effectue la plupart des réglages à votre place.
	Manuel	Vous pouvez régler manuellement l'exposition, la balance des blancs, et effectuer d'autres réglages avant de prendre une photographie.
	Assemblage	Pour prendre des photos de composition d'image panoramique
	Vidéo	Pour prendre des clips vidéo

Les réglages sélectionnés pour chaque mode sont conservés même si le mode de prise de vue est changé. Lorsque l'appareil est éteint, les réglages de certains modes de prise de vue sont également conservés (p. 128).

Touche de sélection de mode de prise de vue



Sélection de , , ou

- 1 Réglez la touche de sélection de mode de prise de vue sur  et appuyez sur la touche SET.
- 2 Sélectionnez le mode de prise de vue avec  ou , et appuyez sur la touche SET.



Sélection de

- 1 Réglez la touche de sélection de mode de prise de vue sur .
 - Vous choisissez ainsi le mode vidéo.

Modification de la résolution et de la compression

Mode de prise de vue     

Vous pouvez changer la résolution et la compression (à l'exception de la vidéo) selon l'objet de la photo.

Résolution		Haute ↑ Basse ↓	Objet
L (Haute)	2048 x 1536 pixels		● Impression jusqu'au format A4* 210 x 297 mm (8,3 x 11,7 po.) ● Impression jusqu'au format Letter* 216 x 279 mm (8,5 x 11 po.)
M1 (Moyenne1)	1600 x 1200 pixels	● Impression en format carte postale 148 x 100 mm (6 x 4 po.) ● Impression en format L 119 x 89 mm (4,7 x 3,5 po.)	
M2 (Moyenne2)	1024 x 768 pixels	● Impression en format carte 86 x 54 mm (3,4 x 2,1 po.)	
S (Basse)	640 x 480 pixels	● Envoi d'images sous forme de pièces jointes de courrier électronique ● Prise d'un plus grand nombre d'images	

* Les formats de papier varient d'une région à l'autre.

Compression		Objet	
	Super-Fin	Haute qualité	Prendre des images de plus haute qualité
	Fin	 Normal	Prendre des images de qualité normale
	Normal		Prendre un plus grand nombre d'images

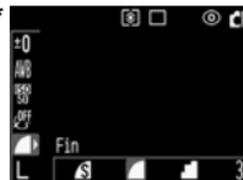
Les vidéos peuvent être prises aux résolutions suivantes.

Résolution	
	640 x 480 pixels
	320 x 240 pixels
	160 x 120 pixels

1 Appuyez sur la touche FUNC.

2 Sélectionnez * ou * avec  ou .

* La valeur actuelle s'affiche.



Compression

3 Sélectionnez la compression ou la résolution souhaitée avec  ou .



Compression

Nombre d'images enregistrables

4 Appuyez sur la touche FUNC.



- Tailles des fichiers d'images (estimées) (p. 115)
- Types de cartes mémoire flash compactes et résolution (p. 114)

⚡ Utilisation du flash

Mode de prise de vue    

Utilisez le flash en fonction des indications ci-dessous.

	Auto avec Atténuateur d'yeux rouges	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau de luminosité et l'atténuateur d'yeux rouges s'active à chaque déclenchement du flash principal.
	Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction du niveau de luminosité.
	Flash activé	Le flash se déclenche.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Synchro lente	Le minutage de synchronisation du flash est adapté aux faibles vitesses d'obturation. Il y a ainsi moins de risques d'obtenir un arrière-plan sombre sur les photos de nuit ou sur les photos d'intérieur. La lampe atténuateur d'yeux rouges se déclenche à chaque prise de vue. Il est conseillé d'utiliser un trépied.

1 Appuyez sur ⚡ (▶ sur le sélecteur multiple) pour sélectionner le mode de flash souhaité.

			 
	○	○	—
	○	○	—
	—	○	△
	○	○	△
	—	○	△

○ : disponible △ : disponible seulement pour la première image

2 Prenez la photographie.

- Le flash se déclenche lorsque le témoin près du viseur s'allume à l'orange. Il ne se déclenche pas s'il est réglé sur .
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le *mode Auto* (p. 31).
- Il est impossible de prendre des photos pendant le chargement du flash.



- Si le flash est utilisé en mode macro, la lumière pourrait ne pas être correctement contrôlée. Dans ce cas, choisissez une sensibilité ISO plus élevée ou utilisez une autre source d'éclairage à la place du flash.
- Si vous utilisez une sensibilité ISO élevée et le flash, le risque de surexposition sera d'autant plus grand que le sujet sera proche de l'appareil photo.
- Lorsque vous paramétrez le flash sur Off ou sur Synchro lente pour prendre des photos dans des lieux sombres, la vitesse d'obturation est faible. Dans ces conditions, évitez de faire bouger l'appareil pendant la prise de vue.

Prise de vue en mode

Évitez de faire bouger l'appareil photo pendant la prise de vue.

Prise de vue en mode , , ou

Fixez l'appareil sur un trépied car la vitesse d'obturation sera plus lente qu'en mode . Si une image est sombre dans le mode , une nouvelle prise de vue en mode permettra d'obtenir une image plus lumineuse.



- La recharge du flash prend environ 10 secondes. L'écran LCD, s'il est allumé, s'éteint dès que le témoin près du viseur commence à clignoter à l'orange pendant la recharge. L'écran LCD se rallume dès que le témoin cesse de clignoter et s'allume à l'orange une fois la recharge terminée. La durée de recharge varie en fonction des conditions de prise de vue et du niveau de charge de la batterie.
- Le flash se déclenche deux fois. Un pré-flash est suivi du flash principal. Le pré-flash permet à l'appareil d'obtenir les données d'exposition du sujet afin de régler l'intensité optimale pour la prise de vue.

Atténuateur d'yeux rouges

- La lumière réfléchiée par les yeux peut faire apparaître ces derniers rouges lorsque le flash est utilisé dans des lieux sombres. Dans ces conditions, utilisez le mode Auto avec l'atténuateur d'yeux rouges*. Pour que ce mode soit efficace, le sujet doit regarder la lampe d'atténuateur d'yeux rouges. Demandez au sujet de regarder directement la lampe. De meilleurs résultats peuvent être obtenus en augmentant la luminosité lors d'une prise de vue à l'intérieur ou en s'approchant du sujet.

*L'obturateur ne se déclenche qu'environ une seconde après la lampe atténuateur d'yeux rouges, même lorsque le déclencheur est appuyé à fond, afin d'améliorer l'effet obtenu. Si vous souhaitez une réponse immédiate de l'obturateur, réglez le flash sur ,  ou .

Modes Macro/ Infini

Mode de prise de vue     

	Macro	Utilisez ce mode lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est comprise entre 5 et 20 cm (2 à 7,9 po.).
	Infini	Utilisez ce mode pour prendre des photos de paysage. Utilisez-le également pour des compositions incluant à la fois des sujets proches et distants.

1 Appuyez sur / (◀ sur le sélecteur multiple) pour afficher ou .

					
	○	○	△	△	○
	—	○	△	△	○

○ : disponible △ : disponible seulement pour la première image

- L'enfoncement de  /  (◀ sur le sélecteur multiple) annule le mode macro.

2 Prenez la photographie.

- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le *mode Auto* (p. 31).



Si le flash est utilisé en mode macro, la lumière pourrait ne pas être correctement contrôlée. Dans ce cas, choisissez une sensibilité ISO plus élevée ou utilisez une autre source d'éclairage à la place du flash.



- Utilisez l'écran LCD pour effectuer une prise de vue en mode macro. Lorsque les sujets sont cadrés dans le viseur en mode macro, une partie de l'image peut être exclue du cliché final (p. 32).
- La zone enregistrable à la distance focale la plus courte est d'environ 56 x 42 mm (2,2 x 1,7 po.).

Retardateur

Mode de prise de vue     

1 Appuyez sur / (▼ sur le sélecteur multiple) jusqu'à ce que ou apparaisse sur l'écran LCD.

- La photo est prise 10 secondes () ou 2 secondes () après l'enfoncement complet du déclencheur.

2 Prenez la photographie.

- Reportez-vous à la p. 57 pour plus d'informations sur la sélection de  ou .
- Lorsque  est sélectionné et que vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'indicateur du mode retardateur commence à clignoter et le retardateur commence à émettre des signaux sonores. Le

clignotement s'accélère 2 secondes avant le déclenchement de l'obturateur.

- Lorsque  est sélectionné et que vous appuyez à fond sur le déclencheur, la lampe du mode retardateur clignote rapidement dès le début de la temporisation. L'obturateur se déclenche en 2 secondes.
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes que pour le *mode Auto* (p. 31).



Vous pouvez changer le son du retardateur en changeant le réglage [Son retardateur] dans le menu [ (Mon profil)] (p. 61).



Mode continu

Mode de prise de vue 

Utilisez ce mode pour prendre plusieurs photos en rafale en maintenant le déclencheur enfoncé.

1 Appuyez sur / (▼ sur le sélecteur multiple) jusqu'à ce que apparaisse sur l'écran LCD.

2 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point.

3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour photographier.

- La prise de vue s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.
- La vitesse de prise de vue est d'environ 2,2 images par seconde (mode Haute/Fin, écran LCD éteint). Ces chiffres correspondent à des critères de prise de vue standard établis par Canon. Les valeurs réelles peuvent varier en fonction des conditions et réglages de prise de vue.

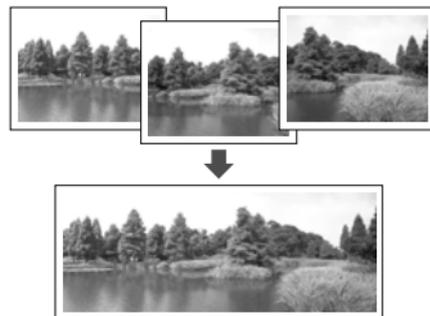


- Lorsque la mémoire interne approche la saturation, l'intervalle entre les prises de vue risque d'augmenter légèrement.
- Le flash ayant besoin de temps pour se recharger, l'intervalle entre les prises de vue augmente lorsque vous l'utilisez.

Prise de vue en mode Assemblage

Mode de prise de vue

Le mode Assemblage permet de prendre des photos qui se chevauchent et de les fusionner ultérieurement afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.



Il existe deux modes d'assemblage en fonction de la direction de la prise de vue tel qu'indiqué ci-dessous.

	Gauche → Droite	Prise de vue de gauche à droite.
	Droite → Gauche	Prise de vue de droite à gauche.



Pour fusionner les images sur un ordinateur, utilisez PhotoStitch, l'un des programmes fournis.

Cadrage d'un sujet

Le programme PhotoStitch détecte les parties d'image contiguës qui se chevauchent et les fusionne. Lors de la prise de vue, essayez d'inclure un élément distinctif (un repère) dans les parties qui se chevauchent.



- Composez chaque image de telle sorte qu'elle chevauche de 30 à 50 % l'image qui lui est contiguë. Dans la mesure du possible, faites en sorte que le décalage vertical ne dépasse pas 10 % de la hauteur de l'image.
- N'incluez aucun élément en mouvement dans la zone de chevauchement.
- N'essayez pas d'assembler des images regroupant des éléments éloignés et des éléments proches. Certains objets risqueraient d'apparaître déformés ou dédoublés.

- Maintenez la même luminosité pour chaque image. L'image finale ne présentera pas un aspect naturel si la différence de luminosité entre les images est trop importante.
- Pour obtenir un résultat optimal, prenez plusieurs photos à la suite en pivotant sur vous-même.
- Pour prendre des images rapprochées, faites glisser l'appareil photo devant le sujet en le maintenant bien parallèle au sujet pendant le déplacement.

Prise de vue

1 Réglez le mode de prise de vue sur ou .

- Reportez-vous à la section *Sélection d'un mode de prise de vue* (p. 35).

2 Prenez la première image.

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis et verrouillés avec la première image.

3 Composez et prenez la deuxième image de telle sorte qu'elle chevauche la première.

- Des différences mineures dans les parties qui se chevauchent peuvent être corrigées par le logiciel.
- Une image peut être reprise. Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour revenir à cette image.



📷 Séquence

4 Utilisez les mêmes procédures pour continuer la prise de vue.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 26 images horizontalement ou verticalement.

5 Appuyez sur la touche SET pour mettre fin au mode Assemblage.



- Il est impossible de définir un réglage personnalisé de la balance des blancs (p. 68) en mode 📷/📷. Pour utiliser un réglage personnalisé de la balance des blancs, définissez-le d'abord dans un autre mode de prise de vue.
- Les réglages que vous avez définis pour la première image sont verrouillés et ne peuvent être modifiés pour les images suivantes.



Reportez-vous à la p. 128 pour en savoir plus sur les réglages pouvant être changés dans ce mode.

Mode vidéo

Mode de prise de vue

Utilisez ce mode pour réaliser des clips vidéo. La résolution peut être réglée à [ (640 x 480)], [ (320 x 240)] ou [ (160 x 120)] (p. 36).

1 Positionnez la touche de sélection de mode de prise de vue sur .

- L'écran LCD s'allume et affiche la durée d'enregistrement maximale (en secondes).

2 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Les enregistrements vidéo et audio commencent simultanément.
- Pendant l'enregistrement, un cercle rouge apparaît dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD.

3 Enfoncez complètement le déclencheur pour arrêter l'enregistrement de la vidéo.

- La durée maximale d'un clip vidéo (15 images/sec) est
 -  : approximativement 30 secondes* ;
 -  : approximativement 3 minutes ;
 -  : approximativement 3 minutes.

* En utilisant les cartes mémoire flash compactes suivantes :

- Carte mémoire flash compacte FC-32MH fournie
- Carte mémoire flash compacte Canon FC-256MH ou FC-512MSH vendue séparément (non distribuée dans certaines régions)

Ces durées peuvent varier en fonction du sujet et des conditions de prise de vue. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la durée maximale est atteinte ou lorsque la carte mémoire flash compacte est pleine.



- Nous vous conseillons d'utiliser les cartes mémoire flash compactes qui ont été formatées dans votre appareil photo pour réaliser des clips vidéo (p. 18). La carte fournie avec l'appareil photo peut être utilisée sans formatage préalable.
- La durée d'enregistrement risque de ne pas s'afficher correctement pendant l'enregistrement ou celui-ci risque de s'arrêter prématurément avec les types de carte mémoire flash compacte suivants.
 - Cartes à enregistrement lent
 - Cartes formatées sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur
 - Cartes sur lesquelles un nombre élevé d'opérations d'enregistrement et d'effacement d'images ont été effectuées

Bien que la durée d'enregistrement ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue, le clip vidéo sera correctement enregistré sur la carte mémoire flash compacte. La durée d'enregistrement s'affichera correctement si vous formatez la carte mémoire flash compacte dans cet appareil photo (à l'exclusion des cartes mémoire flash compactes à enregistrement lent).

- Veillez à ne pas toucher le microphone pendant l'enregistrement.
- Les paramètres d'exposition, d'autofocus, de balance des blancs et de zoom définis pour la première image sont mémorisés pour les suivantes.
- Le témoin près du viseur clignote au vert après un enregistrement. Vous ne pouvez pas effectuer d'autre enregistrement tant qu'il ne s'est pas arrêté de clignoter.



- Reportez-vous à la p. 128 pour en savoir plus sur les réglages pouvant être changés dans ce mode.
- Le son est enregistré en mono.
- Le son du déclencheur est désactivé en mode vidéo.
- QuickTime 3.0 ou une version ultérieure est requis pour lire les fichiers vidéo (AVI / Motion JPEG) sur un ordinateur. QuickTime (pour Windows) est inclus sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Sur la plateforme Macintosh, ce programme est généralement intégré dans le système d'exploitation Mac OS 8.5 ou une version ultérieure.

Affichage image par image (lecture image par image)

Vous pouvez afficher les images enregistrées sur l'écran LCD.

1 Appuyez sur la touche ON.

- La dernière image prise s'affiche (lecture image par image).



2 Appuyez sur ou sur pour changer d'image affichée.

- Utilisez  pour passer à l'image précédente et  pour passer à la suivante. Maintenu enfoncées, les touches  ou  permettent de parcourir rapidement les images, mais celles-ci ne sont alors pas aussi nettes.



Vous risquez de ne pas pouvoir lire les images qui ont été prises avec un autre appareil photo ou éditées sur un ordinateur avec d'autres applications logicielles.



- Appuyez sur la touche **DISP.** pour voir les données sur l'image affichée (p. 28).
- Appuyez sur la touche  pour rapidement effacer l'image affichée (p. 53).

Agrandissement des images

Les images peuvent être agrandies approximativement 10 fois pendant la lecture image par image.

1 Appuyez sur la touche .

- Si vous appuyez sur la touche  tout en maintenant enfoncée la touche **SET**, l'image est agrandie successivement environ 2,5 fois, 5 fois et 10 fois.
- Appuyez sur , ,  ou  pour changer la position d'affichage verticalement et horizontalement.
- Pour revenir à un affichage de taille normale, appuyez plusieurs fois sur la touche .



Position  approximative



Les images de clips vidéo et les images de lecture sous la forme d'un index ne peuvent pas être agrandies.



Vous pouvez agrandir une image pendant son affichage sur l'écran LCD en mode de prise de vue immédiate après son enregistrement (p. 34).

Visualisation des images par groupes de neuf (lecture sous la forme d'un index)

Jusqu'à 9 images peuvent être affichées simultanément en lecture sous la forme d'un index.

1 Appuyez sur la touche  ON.

2 Appuyez sur la touche .

- 9 images s'affichent à la fois (lecture sous la forme d'un index).

3 Appuyez sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image.



L'enfoncement de ▲ sur cette ligne affiche le groupe de 9 images précédent.

— Vidéo

— Image sélectionnée

L'enfoncement de ▼ sur cette ligne affiche le groupe de 9 images suivant.

4 Appuyez sur la touche .

- La lecture sous la forme d'un index s'arrête et l'affichage revient à la lecture image par image.



Appuyez sur la touche **DISP.** pour voir les données sur l'image affichée (p. 28).

Passage d'un groupe d'images à un autre

Vous pouvez avancer ou reculer par groupe de neuf images en mode de lecture sous la forme d'un index.

1 Appuyez sur la touche en mode de lecture sous la forme d'un index (p. 48).

- La barre de saut apparaît.

2 Changez de groupe d'images.

- Avancez ou reculez par groupe de 9 images avec  ou .
- Maintenez la touche **SET** enfoncée et appuyez sur  ou  pour passer à la première ou à la dernière image.



Barre de saut

3 Appuyez sur la touche .

- La barre de saut disparaît et l'appareil photo revient en mode de lecture sous la forme d'un index.
- Si vous appuyez une autre fois sur la touche , l'appareil revient en lecture image par image.

Visualisation/édition de vidéos

Visualisation de vidéos

Vous pouvez lire les images prises en mode .

1 Appuyez sur la touche ON.

- Les vidéos ne peuvent pas être lues en mode de lecture sous la forme d'un index.

2 Appuyez sur ou sur pour sélectionner une vidéo et appuyez sur la touche **SET**.

- Une vidéo s'affiche avec l'icône  .
- Le panneau de lecture vidéo apparaît.

3 Sélectionnez (Lire) avec ou et appuyez sur la touche **SET**.

- Les images et le son de la vidéo sont lus.
- Vous pouvez ajuster le volume avec  ou .



Panneau de lecture vidéo

Volume

- Lorsqu'une vidéo est terminée, elle s'arrête et affiche la dernière image. Si la touche **SET** est enfoncée à ce moment, l'appareil photo revient au panneau de lecture de vidéo. Une autre pression sur la touche **SET** redémarre la lecture de la vidéo depuis le début.

Pause et reprise de la lecture

- Appuyez sur la touche **SET** pour suspendre la lecture de la vidéo. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.

Avance/retour rapide

- Sélectionnez l'une des opérations suivantes avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche **SET**.



(Sortir) : Revient à la lecture image par image



(Première image) : Affiche la première image



(Image précédente) : Revient à l'image précédente (retour rapide si la touche **SET** est maintenu enfoncée)



(Image suivante) : Passe à l'image suivante (avance rapide si la touche **SET** est maintenu enfoncé)



(Dernière image) : Affiche la dernière image



Vous pourrez éventuellement constater des défauts d'image et de son si vous visionnez vos vidéos sur un ordinateur qui n'est pas assez puissant.



- Le volume de lecture de la vidéo peut être réglé dans le menu Configurer (p. 59).
- Si vous réglez [Muet] sur [On] dans le menu Configurer (p. 58), aucun son n'est produit. Vous pouvez toutefois rétablir le son et ajuster le volume pendant la lecture de la vidéo avec ▲ ou ▼.

Édition de vidéos

Vous pouvez supprimer des parties indésirables de la première ou de la deuxième moitié du clip vidéo.

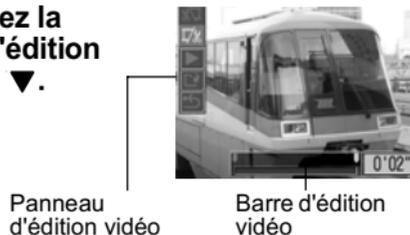
1 Sélectionnez la vidéo à éditer et appuyez sur la touche **SET**.

- Reportez-vous à la section *Visualisation de vidéos* (p. 49).

2 Sélectionnez (Éditer) avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.

- Le panneau d'édition de vidéos et la barre d'édition apparaissent.

3 Sélectionnez la méthode d'édition avec ▲ ou ▼.



-  (Couper le début) : Supprime des images dans la première moitié de la vidéo
-  (Couper la fin) : Supprime des images dans la deuxième moitié de la vidéo
-  (Sortir) : Revient au panneau de lecture vidéo

4 Sélectionnez la position d'édition avec ◀ ou ▶.



5 Sélectionnez (Lire) avec ▲ ou ▼ et appuyez sur la touche SET.

- La lecture de la vidéo temporairement éditée commence.
- La vidéo s'arrête si vous appuyez sur la touche SET pendant la lecture.

6 Sélectionnez (Lire) avec ▲ ou ▼ et appuyez sur la touche SET.

- Si vous sélectionnez , la vidéo éditée n'est pas enregistrée et l'appareil photo revient au panneau de lecture vidéo.



7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Nouv. Fichier] avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



- **[Ecraser]** : enregistre la vidéo éditée sous le même nom de fichier que la vidéo d'origine. Les données d'origine sont supprimées.
- **[Nouv.Fichier]** : enregistre la vidéo éditée sous un nouveau nom de fichier. Les données d'origine ne sont pas supprimées.
- Lorsqu'il n'y a plus assez d'espace sur la carte mémoire flash compacte, seule la fonction de remplacement est disponible. Dans ce cas, ▲ apparaît sur le compteur de la barre d'édition vidéo.



- Il est impossible d'éditer des vidéos protégées.
- Il faut compter environ 3 minutes pour enregistrer une vidéo éditée. Si les batteries s'épuisent pendant cette période, l'enregistrement pourrait échouer. Pour éviter cet incident, il est recommandé d'utiliser des piles alcalines neuves de type AA, des batteries NiMH de type AA entièrement chargées (vendues séparément) ou le Kit adaptateur secteur ACK 800 (vendu séparément) (p. 109).



Les vidéos d'une longueur d'origine d'une seconde ou plus peuvent être éditées par unités d'une image.



Les images effacées ne peuvent pas être récupérées. Veillez à ne pas effectuer d'effacement accidentel.

Effacement image par image

1 Appuyez sur la touche ON.

2 Appuyez sur ou pour sélectionner l'image à effacer puis appuyez sur la touche .



- Un écran de confirmation apparaît.

3 Appuyez sur ou pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche SET.

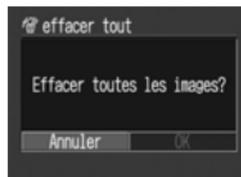
- Sélectionnez [Annuler] au lieu d'[Effacer] et appuyez sur la touche SET si vous préférez ne pas effacer l'image.



Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec la fonction d'effacement (p. 75).

Effacement de toutes les images

1 Dans le menu [Lecture], sélectionnez (effacer tout) et appuyez sur la touche SET.



- Un écran de confirmation apparaît.

2 Appuyez sur ou pour sélectionner [OK] et appuyez sur la touche SET.

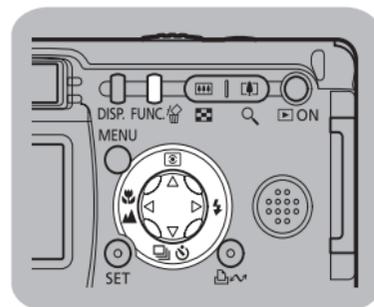
- Sélectionnez [Annuler] au lieu de [OK] et appuyez sur la touche SET si vous préférez ne pas effacer les images.



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées avec la fonction d'effacement (p. 75).
- Toutes les images enregistrées dans la carte mémoire flash compacte sont effacées si vous sélectionnez [effacer tout].
- Pour effacer toutes les images ainsi que toutes les autres données enregistrées sur la carte mémoire flash compacte, reportez-vous à la section *Formatage d'une carte mémoire flash compacte* (p. 18).

Sélection des menus et des paramètres

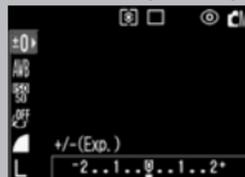
Sélection des paramètres avec la touche FUNC. (mode de prise de vue seulement)



- 1 Ouvrez la bonnette protège-objectif.
- 2 Appuyez sur la touche FUNC.
- 3 Sélectionnez une option du menu FUNC. avec ▲ ou ▼ et sélectionnez le réglage souhaité avec ◀ ou ▶.
- 4 Appuyez sur la touche FUNC.
- 5 Prenez la photographie.

3. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner une option de menu et appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

Correction d'exposition (± 0) (p. 65)



Balance des blancs (AWB) (p. 66)



Sensibilité ISO (ISO 50) (p. 69)



Effet photo (Off) (p. 70)



Compression (Fin) (p. 36)



Résolution (L) (p. 36)



Résolution (vidéo) (1320) (p. 37)

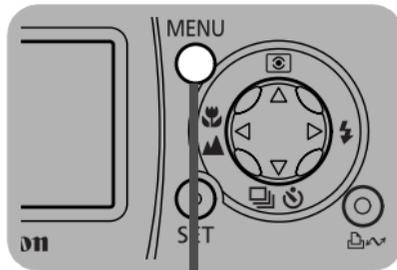


Les éléments entre () correspondent aux réglages par défaut.

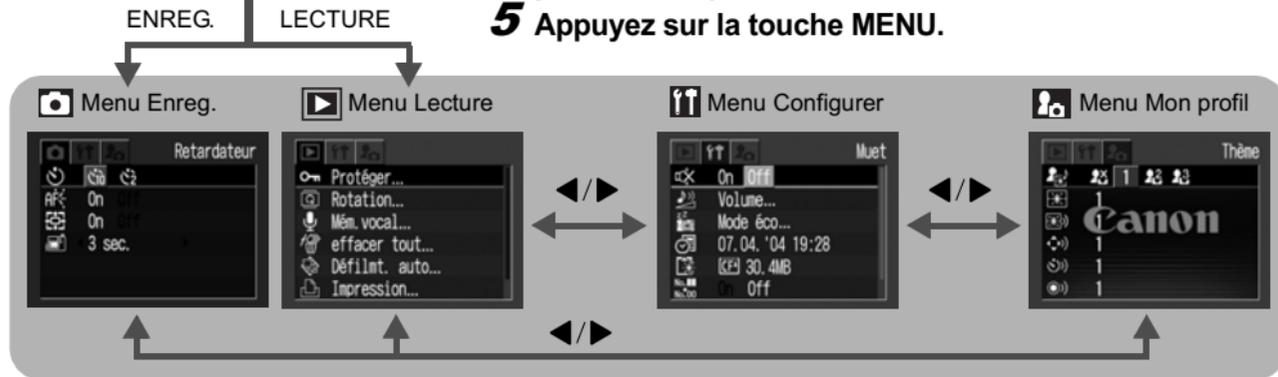
4. FUNC.

5. Prenez la photographie.

Sélection des paramètres avec la touche MENU



- 1** Appuyez sur la touche MENU.
- 2** Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour changer de menu.
 - Vous pouvez également changer de menu à l'aide de la touche zoom.
- 3** Appuyez sur ▲ ou sur ▼ pour sélectionner une option de menu.
- 4** Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner les paramètres que vous souhaitez définir.
- 5** Appuyez sur la touche MENU.



- Pour les options suivies de [...], appuyez sur la touche SET et effectuez les réglages du menu suivant. Une fois les réglages effectués, appuyez de nouveau sur la touche SET pour confirmer ces réglages.
- En mode de prise de vue, vous pouvez également fermer le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



- Certaines options de menu peuvent ne pas être disponibles selon le mode de prise de vue (p. 128).
- Vous pouvez appliquer une image et un son souhaités à  et  dans le menu Mon profil. Pour plus de détails, reportez-vous à la section *Enregistrement des paramètres Mon profil* (p. 94) ou au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.
- Les valeurs par défaut de tous les paramètres changés au moyen des opérations par menu et touches peuvent toutes être restaurées en même temps, à l'exception du mode de prise de vue, de [Date/Heure] et de [Langue] (p. 62).

Paramètres des menus et paramètres par défaut

Menu Enreg.

* Paramètre par défaut

Options de menu	Fonction	Page de référence
 AiAF	Active AiAF (l'appareil sélectionne automatiquement le cadre autofocus lors de la prise de vue) ou le désactive (le cadre autofocus est réglé sur le cadre du centre). • On* / Off	64
 Retardateur	Définit la temporisation au terme de laquelle le retardateur effectue la prise de vue après l'enfoncement du déclencheur.  (10 secondes)*  (2 secondes)	41
 Faisceau AF	Définit la sortie du faisceau autofocus en fonction des conditions de prise de vue lors de l'emploi de l'autofocus. • On* / Off	33
 Zoom numérique	Active ou désactive le zoom numérique. • On* / Off	31
 Affichage	Définit la durée d'affichage des images sur l'écran LCD après le relâchement du déclencheur. • Off / 3* – 10 sec.	34

Menu Lecture

Options de menu	Fonction	Page de référence
 Protéger	Protège les images d'un effacement accidentel.	75
 Rotation	Fait pivoter les images de 90 ou 270 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre sur l'écran.	72
 Mém. vocal	Ajoute un mém. vocal aux images.	73
 effacer tout	Efface toutes les images d'une carte mémoire flash compacte (sauf les images protégées).	53
 Défilmt. auto	Fait défiler automatiquement les images une par une.	74
 Impression	Définit les images et le nombre de copies à imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe (série CP) ou par un service de laboratoire photo.	78
 Ordre transfer	Définit les images qui seront téléchargées sur un ordinateur.	82

Menu Configurer

* Paramètre par défaut

Options de menu	Fonction	Page de référence
 Muet	<p>Choisissez [On] pour désactiver en même temps le son de départ, le signal sonore, le son du retardateur et le son de l'obturateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section <i>Relation existant entre le paramètre Muet du menu</i> [ (Configurer)] et <i>les réglages de son du menu</i> [ (Mon profil)] (p. 61).</p> <p>• On / Off *</p> <p>Notez que le signal sonore d'avertissement d'erreur retentit même lorsque le paramètre Muet est réglé sur [On].</p>	-

	Règle le volume du son de départ, du signal sonore, du son du retardateur, du son de l'obturateur ou du son de lecture. Le volume ne peut pas être réglé si [Muet] est paramétré sur [On]. • (Off) / (1) / (2)* / (3) / (4) / (5)	-
 Volume	 Vol. Démarrage Règle le volume du son de départ produit à la mise sous tension de l'appareil photo.	23
	 Vol. Opération Règle le volume du signal sonore produit à chaque pression sur une touche, à l'exception du déclencheur.	-
	 Vol. Retard. Ajuste le volume du son du retardateur produit pendant les 2 dernières secondes précédant le déclenchement de la prise de vue.	41
	 Son déclenc. Ajuste le volume du son produit lorsque le déclencheur est complètement enfoncé. Ce son n'est pas produit en mode vidéo.	31
	 Vol. Lecture Ajuste le volume sonore lors de la lecture d'un mém. vocal ou d'une vidéo.	49, 73

	Pour régler les paramètres Extinction auto et Affichage OFF, appuyez sur la touche SET .	-
 Mode éco	<p> Extinction auto Permet de choisir si l'appareil photo s'éteint automatiquement ou non après une période d'inactivité spécifiée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On* / Off 	24
	<p> Affichage OFF Spécifie la période d'inactivité au terme de laquelle l'écran LCD s'éteint.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 sec. • 1 min.* • 20 sec. • 2 min. • 30 sec. • 3 min. 	24
 Date/Heure	Règle la date, l'heure et le format de la date.	20
 Format	Formate (initialise) une carte mémoire flash compacte.	18
 Réinit. fich.No.	Définit le mode d'affectation des numéros de fichier aux images. • On / Off *	92
 Langue	<p>Choisit la langue utilisée dans les menus et les messages sur l'écran LCD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • English* • Italiano • Deutsch • Norsk • Français • Svenska • Nederlands • Español • Dansk • Chinois • Suomi • Japonais <p>Vous pouvez changer la langue pendant une lecture d'image en maintenant enfoncée la touche SET tout en appuyant sur la touche MENU.</p>	21

Personnalisation de l'appareil photo (Paramètres Mon profil)

Vous pouvez sélectionner le thème, la première image et le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur utilisés sur cet appareil photo. Ces réglages correspondent aux paramètres Mon profil. Vous pouvez personnaliser les options  et  pour chaque élément avec des images provenant de la carte mémoire flash compacte et des sons venant d'être enregistrés ou à l'aide du logiciel fourni. Pour plus de détails, reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

* Paramètre par défaut

Option / Écran du menu	Fonction	Page de référence
 Thème	Sélectionne un thème commun pour la première image, le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur.* ¹	93
 Première image	Définit la première image affichée à la mise sous tension de l'appareil photo.* ¹	93
 Son départ	Définit le son de départ produit à la mise sous tension de l'appareil photo.* ¹	93
 Signal sonore	Définit le son produit par l'utilisation d'une touche autre que le déclencheur.* ¹	93
 Son retardateur	Définit le son qui avertit que la photo sera prise dans 2 secondes.* ¹	93
 Son déclenc.	Définit le son produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Il n'y a pas de son de déclencheur en mode Vidéo.* ¹	93
Paramètres du menu Mon profil	 (Off) /  * /  / 	93

*¹ Relation existant entre le paramètre [Muet] du menu [ (Configurer)] et les réglages de son du menu [ (Mon profil)]

Pour désactiver simultanément le son de départ, le son du déclencheur, le signal sonore et le son du retardateur, réglez [Muet] dans le menu , ,  (Configurer) sur [On]. Ce paramètre a préséance sur les réglages de ces sons. Notez que les signaux sonores d'avertissement d'erreur se font entendre même lorsque le paramètre [Muet] est réglé sur [On].

Réinitialisation des paramètres par défaut

Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut des menus et des touches.

1 Allumez l'appareil photo.

- Cette procédure peut être effectuée en mode de prise de vue ou en mode de lecture.

2 Appuyez sur la touche MENU pendant au moins 5 secondes.

- Le message « Réinit. paramètres? » s'affiche sur l'écran LCD.

3 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

- L'écran présenté à droite s'affiche pendant la réinitialisation. L'écran normal s'affiche lorsque la réinitialisation est terminée.
- Pour annuler la réinitialisation, sélectionnez [Annuler] au lieu de [OK].



- Les paramètres suivants ne sont pas remis à leurs valeurs par défaut.
 - Mode de prise de vue, Date/heure et Langue dans le menu [ⓘ] (Configurer)] (p. 60)
 - La balances des blancs personnalisée (p. 68)
 - Les paramètres Mon profil récemment enregistrés (p. 93)
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur ou à une imprimante, cette opération ne fonctionne pas.

Sujets pouvant créer des problèmes de prise de vue pour l'autofocus

Mode de prise de vue    

Les types de sujets suivants ne sont parfois pas adaptés à l'utilisation de la mise au point automatique. Dans ce cas, utilisez le verrouillage de la mise au point.

- sujets présentant un très faible contraste avec leur environnement ;
- sujets comportant à la fois des objets rapprochés et éloignés ;
- sujets contenant des éléments extrêmement clairs au centre de la composition ;
- sujets en mouvement rapide ;
- sujets comportant des bandes horizontales.

1 Dirigez l'appareil photo de manière à placer au centre du viseur optique ou du cadre autofocus affiché sur l'écran LCD un sujet se trouvant à la même distance focale que votre sujet principal.

2 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, puis attendez les deux signaux sonores consécutifs de l'appareil photo.

3 Repositionnez l'appareil photo pour composer l'image souhaitée, puis enfoncez complètement le déclencheur.



- Lors de l'utilisation du verrouillage de la mise au point, la mise au point est verrouillée sur le sujet contenu dans le cadre autofocus si vous réglez **AiAF** sur [Off] dans le menu [ (Enreg.)].
- Lors d'une prise de vue à travers une vitre, approchez-vous le plus possible pour éviter les reflets de la vitre.

Changement de paramètres de mise au point

Mode de prise de vue 

Vous pouvez modifier la méthode de sélection du cadre autofocus. Le cadre autofocus apparaît lorsque l'écran LCD est allumé (p. 26).

	<p>On (Sélection automatique)</p>	<p>L'appareil photo sélectionne automatiquement un cadre autofocus parmi les cinq cadres disponibles en fonction des conditions de prise de vue.</p>
	<p>Off (Sélection centre)</p>	<p>La mise au point s'effectue au centre du cadre autofocus. Vous pouvez ainsi vous assurer que la mise au point est effectuée exactement à l'endroit souhaité.</p>

 indique le cadre autofocus qui apparaît sur l'écran.

1 Dans le menu [Enreg.], sélectionnez **AiAF (AiAF)**.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Appuyez sur **◀** ou sur **▶** pour sélectionner [On] ou [Off].



3 Appuyez sur la touche MENU.

- Appuyez sur le déclencheur à la place de la touche **MENU** pour prendre une photo avec le cadre autofocus.



Le mode du cadre autofocus central est utilisé lorsque le zoom numérique est activé.

Changement de mode de mesure de la lumière

Mode de prise de vue 

	Mesure évaluative	Approprié pour des conditions de prise de vues standard, y compris des scènes en contre-jour. L'appareil photo divise les images en plusieurs zones pour mesurer la lumière. Il évalue les conditions d'éclairage complexes, telles que la position du sujet, la luminosité, la lumière directe et le contre-jour. Il ajuste les paramètres en conséquence pour une exposition correcte du sujet principal.
	Mesure intégrale à prédominance centrale	Calcule la lumière moyenne sur tout le cadre, mais attribue une pondération supérieure au sujet se trouvant au centre du cadre.
	Mesure d'exposition spot	Mesure la zone spot au centre de l'écran LCD. Utilisez ce mode lorsque le sujet se trouve à contre-jour ou placée dans des conditions d'éclairage intense.

- 1** Appuyez sur  (▲ sur le sélecteur multiple) le nombre de fois nécessaires pour afficher ,  ou  et prenez la photo.

Réglage de l'exposition

Mode de prise de vue 

Si vous effectuez une prise de vue avec un arrière-plan très clair ou en contre-jour, il peut vous être utile de corriger l'exposition afin que le sujet ne soit pas trop sombre.

1 Sélectionnez * (+/- (Exp.)) dans le menu FUNC.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 54).

* La valeur actuelle s'affiche.



2 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour ajuster la correction.

- Les paramètres peuvent être ajustés par incréments de 1/3 entre -2 et +2.
- Vous pouvez vérifier les résultats de la correction en visualisant l'image sur l'écran LCD quand ce dernier est allumé.



- Vous pouvez prendre la photo immédiatement après la sélection des paramètres en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue, vous permettant de changer facilement les paramètres.

3 Appuyez sur la touche FUNC.

- Pour annuler la correction d'exposition, remettez le réglage à 0 avec ◀ ou ▶.

Réglage des tons (balance des blancs)

Mode de prise de vue      

Lorsque la balance des blancs est choisie en fonction de la source lumineuse, l'appareil photo reproduit les couleurs avec une plus grande fidélité.

	Auto	L'appareil définit automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions de prise de vue.
	Lum. Naturel.	Utilisez ce réglage pour les prises de vue en extérieur par beau temps.
	Ombragé	Utilisez ce réglage pour les prises de vue en extérieur, par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
	Lum. Tungsten	Utilisez ce réglage pour des prises de vue sous un éclairage au tungstène ou un éclairage fluorescent de type lampe à incandescence, de longueur d'onde 3.
	Lum. Fluo	Utilisez ce réglage pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent blanc chaud, blanc froid ou blanc chaud (longueur d'onde 3).

	Lum.Fluo H	Utilisez ce réglage pour des prises de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou fluorescent de type lumière du jour (longueur d'onde 3).
	Personnalisé	Pour choisir une valeur personnalisée avec par exemple une feuille de papier blanc pour obtenir une balance des blancs optimale dans les conditions ambiantes.

1 Sélectionnez * (Auto) dans le menu FUNC.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 54).

* La valeur actuelle s'affiche.

2 Appuyez sur ou sur pour sélectionner la balance des blancs.

- Reportez-vous à la p. 68 concernant le réglage personnalisé .
- Lorsque l'écran LCD est allumé, vous pouvez vérifier le paramètre sur l'écran.



- Vous pouvez prendre une photographie immédiatement après cette vérification, en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue afin de vous permettre d'ajuster le paramètre.

3 Appuyez sur la touche FUNC.



La balance des blancs ne peut pas être réglée lorsque l'effet photo est réglé sur  (Sepia) ou sur  (Noir et blanc).

Définition d'une balance des blancs personnalisée

Vous pouvez définir une balance des blancs personnalisée pour obtenir un réglage optimal pour des conditions de prise de vue particulières en demandant à l'appareil photo d'évaluer un sujet, par exemple une feuille de papier ou un tissu blanc ou une carte de gris 18. Dans les trois situations suivantes, la balance des blancs risque de ne pas être correctement ajustée en mode **AWB** (Auto). Prenez toujours les photos après la lecture et le réglage des données de balance des blancs en mode **☑** (Personnalisé).

- Prise de vue rapprochée (mode macro)
- Prise de vue d'un sujet à ton unique (ciel, mer, forêt, etc.)
- Prise de vue avec des sources lumineuses spéciales, par exemple des lampes au mercure

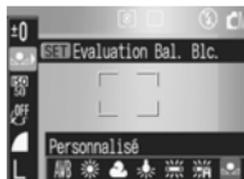
1 Sélectionnez **AWB*** (Auto) dans le menu **FUNC.**

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 54).

* La valeur actuelle s'affiche.

2 Sélectionnez **☑** (Personnalisé) avec **◀** ou **▶**.

3 Dirigez l'appareil photo sur un morceau de papier ou un tissu blanc, ou sur une carte de gris 18 et appuyez sur la touche **SET**.



- Dirigez l'appareil de façon que le papier blanc, le vêtement ou la carte de gris 18 remplisse entièrement le cadre au centre de l'écran LCD ou du viseur optique avant d'appuyer sur la touche **SET**. L'appareil lit les données de balance des blancs lorsque vous appuyez sur la touche **SET**.
- Vous pouvez prendre une photo après le réglage de la balance des blancs. Le menu réapparaît après la prise de vue vous permettant de changer les paramètres facilement.

4 Appuyez sur la touche **FUNC.**



- Pour choisir et utiliser une valeur personnalisée de balance des blancs, il est préférable de choisir le mode de prise de vue **☑** et de régler la correction d'exposition à zéro (± 0). La balance des blancs appropriée peut ne pas être obtenue lorsque l'exposition est incorrecte (image complètement noire ou blanche).

- Les données de balance des blancs ne pouvant pas être lues dans les modes  et , prédefinissez la balance des blancs dans un autre mode de prise de vue.
- Prenez la photo avec les mêmes réglages que lors de la lecture des données de balance des blancs. Si les réglages diffèrent, la balance des blancs optimale peut ne pas être réglée. Ne changez surtout pas les paramètres suivants.

Flash

- L'activation ou la désactivation du flash est conseillée. Si le flash se déclenche lors de la lecture des données de balance des blancs et qu'il est réglé sur  ou sur , veuillez également à utiliser le flash lors de la prise de vue.

Sensibilité ISO

- Le réglage de la balance des blancs personnalisée n'est pas annulé même si les paramètres sont remis aux valeurs par défaut (p. 62).

Changement de la sensibilité ISO

Mode de prise de vue 

Augmentez la sensibilité ISO lorsque vous souhaitez réduire le risque de bougé de l'appareil photo, lorsque l'utilisation du flash est impossible dans des conditions de faible luminosité ou lorsqu'une vitesse d'obturation rapide est requise.

1 Sélectionnez *(Vitesse ISO) dans le menu FUNC.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 54).
- * La valeur actuelle s'affiche.

2 Appuyez sur ou sur pour choisir la sensibilité ISO.

- Vous pouvez prendre une photographie immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue pour vous permettre d'ajuster le paramètre.



3 Appuyez sur la touche FUNC.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le grain de l'image est important. Utilisez donc des sensibilités aussi faibles que possible.
- Le réglage AUTO sélectionne la sensibilité optimale. Il augmente automatiquement la sensibilité lorsque la lumière du flash est insuffisante pour éclairer le sujet.

Changement de l'effet photo

Mode de prise de vue    

Vous pouvez appliquer différents effets photo au moment de la prise de vue.

	Effet Off	Enregistrement normal avec ce paramètre.
	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en couleurs vives.
	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour l'enregistrement en nuances neutres.
	Contraste bas	Enregistre les sujets avec des contours adoucis.
	Sepia	Enregistre les images en tons sépia.
	Noir et blanc	Enregistre les images en noir et blanc.

1 Sélectionnez *(Effet OFF) dans le menu FUNC.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 54).

* La valeur actuelle s'affiche.

2 Sélectionnez l'effet photo avec ◀ ou ▶.

- Si l'écran LCD est allumé, vous pouvez contrôler l'effet obtenu en visualisant l'image.



- Vous pouvez prendre une photographie immédiatement en appuyant sur le déclencheur. Le menu réapparaît après la prise de vue pour vous permettre d'ajuster le paramètre.

3 Appuyez sur la touche FUNC.

Rotation des images à l'écran

Vous pouvez faire pivoter une image de 90° ou de 270° dans le sens des aiguilles d'une montre sur l'écran LCD.



0° (Original)

90°

270°

1 Dans le menu [(Lecture)], sélectionnez (Rotation).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner l'image à faire pivoter et appuyez sur la touche SET.

- Appuyez sur la touche **SET** pour faire pivoter l'image de 90°, 270° et la ramener à sa position d'origine.

3 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu Lecture réapparaît. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour fermer le menu.



- Les images des vidéos ne peuvent pas subir de rotation.
- Si une image a été soumise à une rotation dans l'appareil photo avant d'être chargée sur l'ordinateur, le logiciel employé par l'utilisateur détermine si les paramètres de rotation sont conservés.



Les images ayant subi une rotation peuvent être agrandies (p. 47).

Ajout de mém. vocaux à une image

En mode de lecture (notamment lors d'une lecture image par image, d'une lecture sous la forme d'un index et d'une lecture agrandie), vous pouvez ajouter des mém. vocaux (d'une durée totale maximale de 60 secondes) à une image. Ces données audio sont enregistrées au format WAVE.

1 Sélectionnez (Mém. vocal) dans le menu [] (Lecture)].

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).
-  apparaît.

2 Sélectionnez l'image à laquelle vous voulez ajouter le mém. vocal avec ◀ ou ▶, et appuyez sur la touche SET.



Panneau de mém. vocal

- Le panneau de mém. vocal apparaît.

3 Sélectionnez avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.

- L'enregistrement commence et le temps écoulé s'affiche. Parlez dans le microphone de l'appareil photo.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur la touche SET. Pour redémarrer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche SET.
- Vous pouvez ajouter autant de mém. vocaux que vous le désirez jusqu'à ce que la durée maximale de 60 secondes soit atteinte.

Lecture de mém. vocaux

- Sélectionnez  à l'étape 3. L'icône [] s'affiche dans les images comportant un mém. vocal
- Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche SET. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur la touche SET. Vous pouvez ajuster le volume avec ▲ ou ▼.

Effacement de mém. vocaux

- Sélectionnez  à l'étape 3.

Sortie des paramètres de mém. vocaux

- Appuyez sur la touche MENU.



- Vous ne pouvez pas ajouter de mém. vocaux à des vidéos.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire des mém. vocaux pour des images dans lesquelles un fichier son incompatible a déjà été ajouté. Si vous tentez d'enregistrer ou de lire de telles images, le message « Format WAVE incompatible » s'affiche. Les fichiers son incompatibles peuvent être supprimés avec cet appareil.
- Les mém. vocaux des images protégées ne peuvent pas être effacés (p. 75).



- Vous pouvez également ajuster le volume du mém. vocal dans le menu Configurer (p. 59).
- Si vous réglez [Muet] sur [On] dans le menu Configurer (p. 58), aucun son n'est produit. Vous pouvez toutefois rétablir le son et ajuster le volume pendant une lecture de vidéo avec ▲ ou ▼.

Défilement automatique

Utilisez cette fonction pour lire automatiquement toutes les images enregistrées sur la carte mémoire flash compacte (Défilmt. auto). L'écran LCD affiche chaque image pendant 3 secondes environ.

1 Dans le menu [(Lecture)], sélectionnez (Défilmt. auto).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).
- Le défilement automatique commence immédiatement.
- Comme dans le mode d'affichage image par image, vous pouvez accélérer le défilement des images en appuyant sur ◀ ou ▶ pendant le défilement automatique.

Suspension et reprise du défilement automatique

- À tout moment, vous pouvez suspendre le défilement automatique en appuyant sur la touche **SET**. Vous pouvez ensuite le redémarrer en appuyant de nouveau sur cette touche.

Arrêt du défilement automatique

- Pour arrêter le défilement automatique, appuyez sur la touche **MENU**.



- L'intervalle d'affichage peut varier en fonction des images.
- La durée de lecture des vidéos est égale à leur durée d'enregistrement.
- La fonction d'économie d'énergie (Mode éco) (p. 24) est désactivée pendant le défilement automatique.

Protection des images

Utilisez la fonction de protection pour protéger les images importantes d'un effacement accidentel.

1 Dans le menu [(Lecture)], sélectionnez (Protéger).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Sélectionnez une image à protéger avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



Icône de protection

- L'icône  apparaît sur les images protégées.
- Pour annuler la protection, appuyez de nouveau sur la touche **SET**.
- Une image peut être sélectionnée en mode de lecture image par image et en mode de lecture sous la forme d'un index (pages 47, 48).

3 Appuyez sur la touche MENU.

- L'appareil revient à l'écran du menu. Appuyez de nouveau sur la touche **MENU** pour quitter l'écran du menu.



Veillez noter que le formatage (initialisation) d'une carte mémoire flash compacte efface toutes les données, y compris les images protégées (p. 18) et tous les autres types de fichiers. Veuillez vérifier le contenu d'une carte mémoire flash compacte avant de la formater.

À propos de l'impression

Les photos prises avec cet appareil peuvent être imprimées en utilisant l'une des méthodes suivantes.

- En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe*¹ au moyen d'un câble et en appuyant sur la touche  sur l'appareil photo.
- En sélectionnant des photos et en spécifiant le nombre de copies à imprimer (paramètres d'impression DPOF*²) avec l'appareil photo avant d'envoyer les images (carte mémoire flash compacte) à un centre de développement de photos prenant en charge les paramètres DPOF.

*¹ Cet appareil photo est conforme au standard *PictBridge* qui permet d'imprimer également sur des imprimantes compatibles *PictBridge* non-Canon.

*² Digital Print Order Format

Ce document décrit les paramètres d'impression DPOF. Pour plus d'informations sur l'impression de photos, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* fourni avec l'appareil photo. Reportez-vous également au guide d'utilisation de l'imprimante.

Imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe



● Imprimante CP



● Imprimante Bulle d'encre
● Imprimantes compatibles *PictBridge* non-Canon



Carte mémoire flash compacte



Laboratoire photo



Images imprimées

Veillez vous reporter à la *Carte du système* fournie avec votre appareil photo pour obtenir des informations sur les imprimantes compatibles avec la fonction d'impression directe (série CP ou imprimantes Bulle d'encre).

Impression compatible avec la fonction d'impression directe

- Connectez l'appareil photo à l'imprimante.
- Définissez les divers paramètres d'impression (à l'exception des paramètres d'impression DPOF).
- Imprimez.



Pour consulter les instructions d'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (ne faisant pas partie de ce guide).

Paramètres d'impression DPOF

- Sélectionnez l'image à imprimer (p. 78).



- Sélectionnez le nombre de copies souhaité (p. 78).



- Sélectionnez le style d'impression (p. 80).
 - Standard/Index/Toutes
 - Date On/Off
 - Fichier No On/Off

Pour consulter les instructions d'impression, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* (ne faisant pas partie de ce guide).

Paramètres de transfert DPOF

- Sélectionnez les photos que vous souhaitez télécharger sur un ordinateur (p. 82).

Paramètres d'impression DPOF

Depuis l'appareil photo, vous pouvez sélectionner les photos enregistrées sur une carte mémoire flash compacte que vous souhaitez imprimer et spécifier d'avance le nombre de copies à produire. Cette fonction est extrêmement pratique pour envoyer des images à un service de développement de photos prenant en charge le standard DPOF ou pour imprimer sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

Reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe* pour obtenir des instructions sur la sélection des paramètres d'impression à partir de l'imprimante.



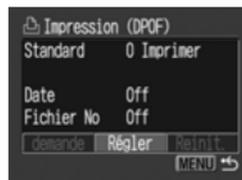
- Le  symbole peut apparaître sur les photos qui portent des annotations pour impression définies par un autre appareil photo compatible DPOF. Les paramètres sont remplacés par les annotations définies par votre appareil photo.
- La sortie obtenue sur certaines imprimantes numériques ou auprès de certains laboratoires photo risque de ne pas refléter les paramètres d'impression spécifiés.
- Il est impossible d'imprimer des vidéos.

Sélection des images à imprimer

1 Dans le menu  (Lecture)], sélectionnez  (Impression) et appuyez sur la touche SET.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Sélectionnez [demande] avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



3 Sélectionnez les images individuelles

- Lorsque le type d'impression (p. 80) est réglé sur [Standard] ou [Toutes], sélectionnez une image avec ◀ ou ▶. Vous pouvez définir le nombre de copies (jusqu'à 99) à imprimer avec ▲ ou ▼.



- Lorsque le type d'impression (p. 80) est réglé sur [Index], sélectionnez une image avec ◀ ou ▶ et cochez les images ou décochez-les avec ▲ ou ▼ . Une coche apparaît sur l'image annotée.



- Appuyez sur  pour passer à la lecture sous la forme d'un index. Vous pouvez utiliser les mêmes procédures pour sélectionner des images en mode de lecture sous la forme d'un index (3 vues).

Toutes les images sur une carte mémoire flash compacte

- Appuyez sur  pour passer en mode de lecture sous la forme d'un index (3 images).
- Pour demander l'impression d'une copie de toutes les images, vous pouvez appuyer sur la touche **SET**, sélectionner [Annoter tout] avec ▲ ou ▼ , et appuyer de nouveau sur la touche **SET**.
- Lorsque le type d'impression est réglé sur [Standard] ou [Toutes], le réglage du nombre de copies imprimées peut être changé pour chaque image.



Lorsque [Index] est sélectionné, les paramètres d'impression ne peuvent pas être supprimés. Pour obtenir des instructions sur la modification des paramètres, veuillez recommencer la lecture de l'étape 3 depuis le début.

- Vous pouvez annuler tous les paramètres en sélectionnant [annuler tout].

4 Appuyez sur la touche MENU.

- Le réglage est effectué et le menu Impression réapparaît.



- Les images sont imprimées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- L'impression d'un nombre maximal de 998 images peut ainsi être programmée.
- Lorsque [Type d'impres.] est réglé sur [Toutes], vous pouvez choisir le nombre de copies. Lorsqu'il est réglé sur [Index], vous ne pouvez pas choisir le nombre de copies (une seule copie peut être imprimée).
- Vous pouvez également attribuer aux images des paramètres d'impression à l'aide de logiciels fournis (ZoomBrowser EX ou ImageBrowser) sur un ordinateur.

Définition du style d'impression

Vous pouvez configurer le style d'impression de la manière suivante.

 Type d'impres.	 Standard	Imprime une image par feuille.
	 Index	Imprime un index (plusieurs images miniatures par page).
	 Toutes	Imprime les images sélectionnées au format standard et au format d'index.
 Date		Fait figurer la date sur l'impression.
 Fichier No		Fait figurer le numéro du fichier sur l'impression.

1 Dans le menu  (**Lecture**), sélectionnez  (**Impression**) et appuyez sur la touche **SET**.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Sélectionnez **[Configurer]** avec  ou  et appuyez sur la touche **SET**.



3 Sélectionnez  (**Type d'impres.**),  (**Date**) ou  (**Fichier No**) avec  ou .

4 Sélectionnez un réglage avec  ou .



 **Type d'impres.**
Sélectionnez [Standard], [Index] ou [Toutes].



 **Date**
Sélectionnez [On] ou [Off].



 **Fichier No**
Sélectionnez [On] ou [Off].

5 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu Configurer se ferme et le menu Impression réapparaît.



- Si vous avez choisi [Index] comme type d'impression, vous ne pouvez pas activer (régler sur [On]) les options [Date] et [Fichier No].
- Avec les imprimantes CP, si vous avez choisi [Toutes] comme type d'impression, vous pouvez activer (définir sur [On]) les options [Date] et [Fichier No]. Toutefois, seuls les numéros de fichiers sont imprimés sur les index.



La date s'imprime (date et heure) au format spécifié dans le menu Réglage Date et Heure (p. 20).

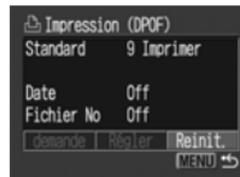
Réinitialisation des paramètres d'impression

La fonction Réinit. annule toutes les sélections pour l'impression et règle Type d'impres. sur [Standard], Date sur [On] et l'impression du Fichier No sur [Off].

1 Dans le menu [] (Lecture), sélectionnez [] (Impression) et appuyez sur la touche SET.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner [Réinit.] et appuyez sur la touche SET.



3 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche SET.

- Sélectionnez [Annuler] et appuyez sur la touche SET pour annuler la réinitialisation.

Paramètres de transmission d'images (Ordre transfert DPOF)

Vous pouvez utiliser l'appareil pour spécifier des paramètres pour des images avant le téléchargement sur un ordinateur. Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* pour obtenir des instructions sur le transfert d'images sur l'ordinateur. Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction pour transférer plusieurs images à la fois sur des ordinateurs Mac OS X. Les paramètres utilisés sur l'appareil photo sont conformes aux standards DPOF (Digital Print Order Format).



Le symbole  peut apparaître sur les images qui portent des annotations pour transfert définies par un autre appareil photo compatible DPOF. Les paramètres sont remplacés par ceux de votre appareil photo.

Sélection des images à transférer

1 Dans le menu [ Lecture], sélectionnez  (Ordre transfert) et appuyez sur la touche SET.

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

2 Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner [Ordre] et appuyez sur la touche SET.

- Vous pouvez supprimer toutes les annotations de transfert à la fois en sélectionnant [Réinit.].



3 Sélection des images à transférer

Pour choisir des images une à une

- Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner des images et cochez ou décochez-les avec ▲ ou ▼. Les images sélectionnées sont cochées.
- La méthode ci-dessus peut être employée même si vous appuyez sur la touche  pour passer en lecture sous la forme d'un index (affichage de 3 images).



Pour sélectionner toutes les images sur la carte mémoire flash compacte

- Passez en mode de lecture sous la forme d'un index (groupe de 3 images) en appuyant sur .
- Appuyez sur la touche **SET**, sélectionnez [Annoter tout] avec ▲ ou ▼ et appuyez de nouveau sur la touche **SET** pour marquer toutes les images. Si vous sélectionnez [Effacer tout] au lieu de [Annoter tout], vous pouvez décocher toutes les images.
- Vous pouvez sélectionner des images avec ◀ ou ▶ et changer les réglages avec ▲ ou ▼ après la sélection de [Annoter tout] ou [Effacer tout].



4 Appuyez sur la touche MENU.

- Le mode de sélection prend fin et le menu Ordre transfer réapparaît.



- Les images sont transférées dans l'ordre chronologique de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Il est ainsi possible de cocher jusqu'à 998 images.

Téléchargement d'images sur un ordinateur

Les méthodes suivantes peuvent être utilisées pour télécharger sur un ordinateur des photos enregistrées par l'appareil. Certaines méthodes ne s'appliquent pas à tous les systèmes d'exploitation.

● Téléchargement par l'intermédiaire d'une connexion reliant un appareil photo à un ordinateur



- Avec cette méthode, vous téléchargez des photos à l'aide de commandes de l'ordinateur après avoir installé le logiciel approprié.
 - ➔ Reportez-vous à la section *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (p. 84) et au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* ne faisant pas partie de ce guide.



- Avec cette méthode, vous commandez le téléchargement de photos au moyen des touches de l'appareil photo après avoir installé le logiciel approprié (les paramètres de l'ordinateur ne doivent être définis que lors du premier téléchargement).
 - ➔ Reportez-vous à la section *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (p. 84) et à *Téléchargement de photos par transfert direct* (p. 88).

Windows
XPMac
OS X

- Avec cette méthode, vous téléchargez des photos à l'aide de commandes de l'ordinateur sans installer de logiciels.
 - ➔ Reportez-vous à *Connexion de l'appareil photo à un ordinateur* (ci-dessous) (« Installation de logiciels non nécessaire ») et à *Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour télécharger des images sans installer de logiciel* (p. 90).

● Téléchargement directement à partir d'une carte mémoire flash compacte

Avec cette méthode, vous téléchargez des photos en utilisant un adaptateur de carte ou un lecteur de carte.

- ➔ Reportez-vous à *Téléchargement directement à partir d'une carte mémoire flash compacte* (p. 91).

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Configuration système minimale

● Windows

OS	Windows 98 (y compris Deuxième Édition) Windows Me Windows 2000 Windows XP (Édition familiale, Professionnel)
----	--

Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs comportant des ports USB intégrés.
UC	Windows 98/Windows Me/Windows 2000 : Pentium 150 MHz ou processeur plus puissant Windows XP : Pentium 300 MHz ou processeur plus puissant Pour tous les systèmes d'exploitation ci-dessus : un Pentium 500 MHz ou un processeur plus puissant est conseillé (pour l'édition de clips vidéo)
RAM	Windows 98/Windows Me/Windows 2000 : 64 Mo ou plus Windows XP : 128 Mo ou plus Pour tous les systèmes d'exploitation ci-dessus : une capacité de 128 Mo ou plus est conseillée (pour l'édition de vidéos)
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilitaires Canon <ul style="list-style-type: none"> - ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus (incluant le programme d'impression PhotoRecord) - PhotoStitch : 40 Mo ou plus ● Pilote TWAIN d'appareil photo Canon : 25 Mo ou plus ● Pilote WIA d'appareil photo Canon : 25 Mo ou plus

Affichage	Un affichage de 800 x 600 pixels/ 65536 couleurs (16 bits) ou supérieure est requis. Un affichage de 1 024 x 768 pixels ou supérieure est conseillé.
-----------	--

●Macintosh

OS	Mac OS 9.0 - 9.2, Mac OS X (v10.1/v10.2)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs comportant des ports USB intégrés.
UC	PowerPC
RAM	Mac OS 9.0 - 9.2 : 64 Mo ou plus de mémoire d'application Mac OS X (v10.1/v10.2) : 128 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	● Utilitaires Canon - ImageBrowser : 120 Mo ou plus - PhotoStitch : 30 Mo ou plus
Affichage	Un affichage de 800 x 600 pixels/ 32000 couleurs ou mieux est requis Une résolution de 1 024 x 768 pixels ou supérieure est conseillée.

IMPORTANT

Avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur, vous devez installer sur l'ordinateur le logiciel et le pilote se trouvant sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk.



L'appareil photo ne fonctionnera pas correctement si vous le connectez à un ordinateur avant d'installer le pilote et le logiciel. Dans ce cas, veuillez vous reporter à la section *Dépannage* du *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk* [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon].



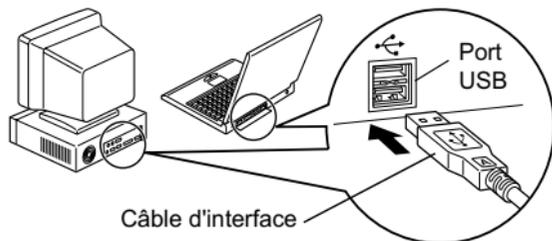
- Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'ordinateur ni l'appareil photo pour établir une connexion USB.
- Pour plus d'informations concernant l'emplacement du port USB, reportez-vous à la documentation de l'ordinateur.
- Nous conseillons d'utiliser de nouvelles piles de type AA, des batteries NiMH de type AA entièrement chargées ou le Kit adaptateur secteur ACK800 (en option) pour alimenter l'appareil photo lors de la connexion à un ordinateur (p. 106, 109).

- Toutes les procédures effectuées avec une connexion à une carte compatible USB 2.0 ne sont pas garanties.

1 Installez le pilote et les applications logicielles fournis sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (première fois seulement).

- Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* pour consulter les procédures d'installation.

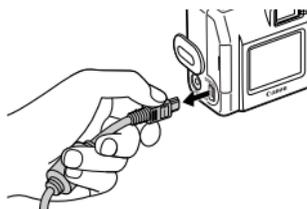
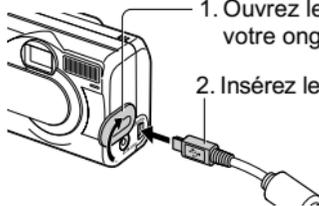
2 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.



Prise DIGITAL (Numérique)

1. Ouvrez le cache-connecteurs avec votre ongle.

2. Insérez le connecteur jusqu'au dé clic.



Saisissez les côtés du connecteur pour retirer le câble d'interface de la prise DIGITAL de l'appareil.

3 Appuyez sur la touche ON.

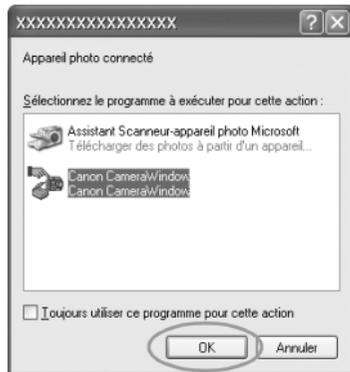
● Windows

→ Passez aux étapes 4 et 5 ci-dessous.

● Macintosh

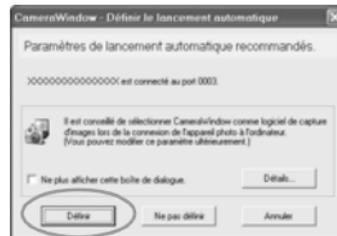
→ Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* et téléchargez des images.

- 4** Sélectionnez [Canon CameraWindow] dans la boîte de dialogue d'événements qui apparaît sur l'ordinateur et cliquez sur [OK] (première fois seulement).



Si la boîte de dialogue d'événements n'apparaît pas, cliquez sur le menu [Démarrer], puis sur [Programmes] ou [Tous les programmes], [Utilitaires Canon], [CameraWindow] et [CameraWindow - Définir le lancement automatique].

- 5** Cliquez sur [Définir] dans la fenêtre [CameraWindow - Définir le lancement automatique] (première fois seulement).



- La fenêtre Téléchargement d'images apparaît.



- **Utilisation du logiciel et de l'ordinateur pour télécharger des images :**

→ Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]*.

- **Utilisation de l'appareil photo pour télécharger des images (fonction Transfert direct) :**

→ Reportez-vous à la section *Téléchargement de photos par transfert direct* (ci-dessous).

Téléchargement de photos par transfert direct

Utilisez cette méthode pour télécharger des photos directement à partir de l'appareil photo.

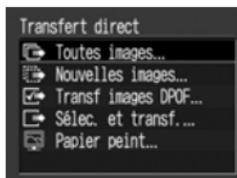
Installez le logiciel fourni et réglez les paramètres de l'ordinateur avant d'utiliser cette méthode pour la première fois (p. 86).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur seulement les images qui n'ont pas été précédemment transférées.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur seulement les images pour lesquelles des paramètres Ordre transfer DPOF ont été définis (p. 82).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images individuelles affichées et sélectionnées.

	Papier peint	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images individuelles affichées et sélectionnées. Les images transférées s'affichent sur le bureau de l'ordinateur.
---	---------------------	---

1 Vérifiez que le menu Transfert direct est affiché sur l'écran LCD de l'appareil photo.

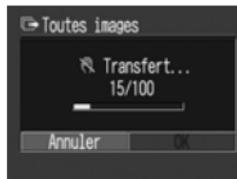
- La touche  s'allume en bleu.
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct n'apparaît pas.



Menu Transfert direct

Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF

2 Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner , ou et appuyez sur la touche .



- Pour annuler le transfert, appuyez sur la touche **SET**.
- Les images sont téléchargées et le menu Transfert direct réapparaît.

Sélec. et transf./Papier peint

2 Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner ou et appuyez sur la touche (ou sur la touche **SET**).

3 Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner les images à télécharger et appuyez sur la touche (ou sur la touche **SET**).

- Les images sont téléchargées. La touche  s'allume en bleu pendant le téléchargement.
- ### 4 Appuyez sur la touche **MENU**.
- Le menu Transfert direct réapparaît.



Seules les images au format JPEG peuvent être téléchargées sous forme de papier peint pour l'ordinateur.



L'option sélectionnée avec la touche  est conservée même lorsque l'appareil photo est éteint. Le réglage précédent sera utilisé lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection des images correspond à celui affiché lors du dernier accès à l'option [Sélec. et transf.] ou [Papier peint].

Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur pour télécharger des images sans installer de logiciel

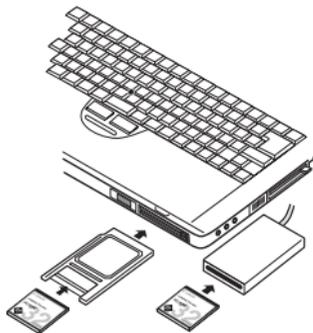
Si vous utilisez Windows XP ou Mac OS X (v10.1 ou v10.2), vous pouvez utiliser le logiciel distribué avec ces systèmes d'exploitation pour télécharger des images (format JPEG seulement) sans installer le logiciel fourni sur le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk. Il est ainsi possible de télécharger des images sur un ordinateur dans lequel ce logiciel n'est pas installé.

Veillez toutefois noter que certaines restrictions sont imposées au téléchargement des images avec cette méthode. Pour plus de détails, reportez-vous à la brochure *Pour les utilisateurs de Windows® XP et de Mac OS X*.

- 1 Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.**
 - Reportez-vous aux étapes 2 et 3 de la p. 86.
- 2 Suivez les instructions affichées pour effectuer le téléchargement.**

Téléchargement directement à partir d'une carte mémoire flash compacte

- 1 Éjectez la carte mémoire flash compacte de l'appareil et insérez-la dans un lecteur de carte mémoire flash compacte connecté à l'ordinateur.**



- Si vous utilisez un lecteur de carte PC ou un logement de carte PC, placez d'abord la carte mémoire flash compacte dans un adaptateur de carte PC (vendu séparément) puis introduisez l'adaptateur dans le logement.
- Reportez-vous à la documentation de l'adaptateur de carte PC ou du lecteur de carte PC pour plus d'informations sur la connexion entre l'ordinateur et l'adaptateur de carte ou le lecteur de carte.

- 2 Double-cliquez sur l'icône représentant un lecteur et la carte mémoire flash compacte.**

- Selon le système d'exploitation, une fenêtre s'ouvre automatiquement.

- 3 Copiez les images de la carte sur le disque dur, dans un dossier de votre choix.**

- Les images sont stockées dans les dossiers [xxxCANON] du dossier [DCIM] (xxx étant un nombre à trois chiffres compris entre 100 et 998 (p. 92)).

Réinitialisation du numéro de fichier

Sélectionnez le mode de génération du numéro de fichier.

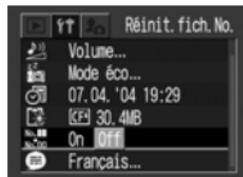
On	L'appareil réinitialise le numéro de fichier sur 100-0001 à chaque insertion d'une carte mémoire flash compacte neuve. Si vous insérez une carte contenant déjà des images, la numérotation reprend à partir du prochain numéro disponible.
Off	L'appareil mémorise le dernier numéro de fichier et commence la numérotation à partir du numéro suivant lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire flash compacte.

- 1** Dans le menu [1] (Configurer), sélectionnez [No.00] (Réinit.Fich.No.).

- Reportez-vous à la section *Sélection des menus et des paramètres* (p. 55).

- 2** Appuyez sur ◀ ou sur ▶ pour sélectionner [On] ou [Off].

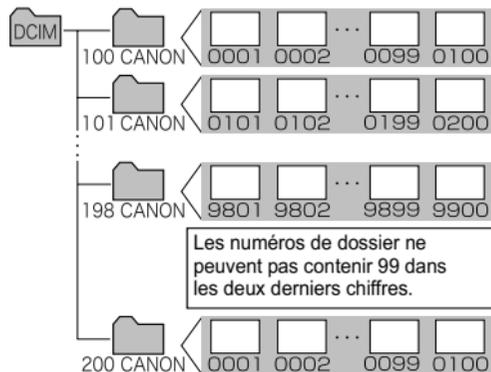
- 3** Appuyez sur la touche MENU.



- Il convient de régler Réinit.Fich.No. sur [Off] pour éviter la duplication de nom de fichier lors du transfert d'images sur un ordinateur.

À propos des numéros de fichier et de dossier

- Les images reçoivent des numéros de fichier compris entre 0001 et 9900, les dossiers des numéros de dossiers compris entre 100 et 998 (les numéros de dossier ne peuvent pas contenir 99 dans les deux derniers chiffres).



Capacité de fichiers d'un dossier

- Chaque dossier contient généralement jusqu'à 100 images.

Cependant, comme les images prises en continu ou en mode Assemblage sont toujours enregistrées dans le même dossier, un dossier peut contenir plus de 100 images. Le nombre d'images peut également dépasser 100 si un dossier contient des images copiées d'un ordinateur ou des photos prises avec d'autres appareils. Veuillez toutefois noter que les images dans les dossiers contenant 2001 images ou plus ne peuvent pas être lues dans cet appareil photo.

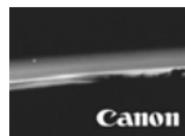
Personnalisation de l'appareil photo (Paramètres Mon profil)

Mon profil permet de personnaliser la première image et les sons de départ, de déclencheur, du signal sonore et du retardateur. Chaque option du menu offre trois choix.

Exemple : Première image



[1]



[2]



[3]

Par défaut, le réglage Mon profil [2] utilise un thème de science-fiction et le réglage Mon profil [3] un thème animal.

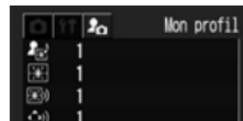
Changement des paramètres Mon profil

1 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu [(Enreg.)] ou [(Lecture)] apparaît.



2 Sélectionnez [(Mon profil)] avec ◀ ou ▶ et sélectionnez une option de menu avec ▲ ou ▼.



3 Sélectionnez le contenu souhaité avec ◀ ou ▶.



4 Appuyez sur la touche MENU.

- Une pression sur cette touche ferme le menu et valide les paramètres.
- En mode de prise de vue, le menu peut être fermé en enfonçant le déclencheur à mi-course.



- Si vous sélectionnez [Thème] à l'étape 3, vous pouvez sélectionner un thème cohérent pour chacun des paramètres Mon profil.
- Si [Muet] dans le menu [1] (Configurer) est réglé sur [On], le signal sonore ne se fait pas entendre même si chaque option de son comme [Son départ], [Signal sonore], [Son retardateur] ou [Son déclenc.] dans le menu [2] (Mon profil) est réglé sur [1], [2], [3] (On)] (p. 61). Le signal sonore d'avertissement d'erreur se fait entendre même si [Muet] est réglé sur [On].

Enregistrement des paramètres Mon profil

Les images enregistrées sur la carte mémoire flash compacte et les nouveaux sons enregistrés peuvent être ajoutés comme paramètres Mon profil dans les options de menu [2] et [3]. Vous pouvez également utiliser le logiciel fourni pour transférer des images et des sons de l'ordinateur sur l'appareil photo.

Les options de menu suivantes peuvent être enregistrées sur l'appareil photo.

- Première image
- Son départ
- Signal sonore
- Son Retardateur
- Son déclenc.

Enregistrement des images et des sons de la carte mémoire flash compacte

1 Appuyez sur la touche ▶ON.

- L'appareil s'allume en mode de lecture.

2 Appuyez sur la touche MENU.

- Le menu [(Lecture)] apparaît.

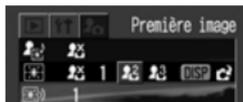


3 Sélectionnez [(Mon profil)] avec ◀ ou ▶ et sélectionnez l'option du menu à enregistrer avec ▲ ou ▼.



4 Sélectionnez ou avec ◀ ou ▶.

- [DISP] apparaît.



5 Appuyez sur la touche DISP.

- Une image apparaît.



Première image : passez à l'étape **6a, 7a**
Son départ, Son déclenc., Signal sonore et Son retardateur. Passez à l'étape **6b, 7b**

6a Sélectionnez l'image à enregistrer avec ◀ ou ▶.

7a Appuyez sur la touche SET.



6b Sélectionnez (Enregistrer) avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



- L'enregistrement commence.
- L'enregistrement s'arrête à la fin du temps prévu.

Son départ :	1 seconde
Signal sonore :	0,3 seconde
Son retardateur :	2 secondes
Son déclenc. :	0,3 seconde

7b Sélectionnez (Enregistrer) avec ◀ ou ▶.

8 Sélectionnez [OK] avec ◀ ou ▶ et appuyez sur la touche SET.



- Les sons enregistrés à l'aide de la fonction Mém. vocal (p. 73) et les vidéos ne peuvent pas être enregistrés comme paramètres Mon profil.
- Lorsque vous enregistrez de nouveaux paramètres Mon profil, les paramètres précédemment enregistrés sont effacés.

Format de fichier des paramètres Mon profil

Les paramètres Mon profil doivent être conformes aux formats de fichiers suivants. Cependant, les images de la carte mémoire flash compacte prises avec cet appareil peuvent être enregistrées comme paramètres Mon profil quels que soient les formats indiqués ci-dessous.

● Première image

• Format d'enregistrement	JPEG (JPEG de base)
• Fréquence d'échantillonnage	4:2:0 ou 4:2:2
• Taille d'image	320 x 240 pixels
• Taille de fichier	20 Ko ou moins

● **Sons Départ, Signal sonore, Retardateur et Déclencheur**

- Format d'enregistrement WAVE (monaural)
- Bits de quantisation 8 bits
- Fréquence d'échantillonnage 11,025 kHz ou 8,000 kHz
- **Durée d'enregistrement**

	11,025 kHz	8,000 kHz
 Son départ	1,0 s ou moins	1,3 s ou moins
 Signal sonore	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins
 Son retardateur	2,0 s ou moins	2,0 s ou moins
 Son déclenc.	0,3 s ou moins	0,4 s ou moins

Tout format de fichier autre que ceux indiqués ci-dessus ne peut pas être employé dans cet appareil.

Vous pouvez par exemple enregistrer « Dites wistiti », comme son Retardateur afin que l'appareil reproduise ce son 2 secondes avant la prise de la photo. Vous pouvez également enregistrer de la musique joyeuse pour faire sourire vos sujets, ou leur faire adopter une attitude

correspondant à une musique particulière. Vous pouvez ainsi personnaliser votre appareil en créant et en ajoutant de nouveaux paramètres Mon profil.

Reportez-vous au *Canon Digital Camera Software Starter Guide Disk [Disque Guide de démarrage des logiciels pour les appareils photo numériques Canon]* fourni pour obtenir plus d'informations sur la création et l'ajout de paramètres Mon profil.

Liste des messages

Le tableau suivant décrit chaque message pouvant apparaître sur l'écran LCD.

- Pour les messages pouvant apparaître lorsqu'une imprimante est connectée, reportez-vous au *Guide d'utilisation de l'impression directe*.

Occupé...	L'appareil photo enregistre des données d'image sur la carte mémoire flash compacte. Le mode de lecture est actif.
Carte mémoire absente	Vous avez essayé de prendre ou de lire une photo sans avoir installé de carte mémoire flash compacte.
Enregistrement impossible	Vous avez essayé de prendre une photo sans avoir installé de carte mémoire flash compacte.
Erreur carte mémoire	La carte mémoire flash compacte ne fonctionne pas correctement.
Carte mémoire pleine	Une carte mémoire flash compacte est trop pleine pour recevoir d'autres images ou d'autres paramètres d'impression.
Nom incorrect!	Le fichier n'a pas pu être créé parce qu'un fichier porte le même nom que le répertoire que l'appareil photo tente de créer, ou parce que le numéro de fichier le plus élevé possible a déjà été atteint. Dans le menu Enreg., réglez l'option Réinit.fich.No. sur [On]. Enregistrez sur un ordinateur toutes les images que vous souhaitez conserver, puis reformatez la carte mémoire flash compacte. Veuillez noter que le formatage effacera toutes les images existantes ainsi que toutes les autres données.
Changer les piles	La charge des piles est insuffisante pour alimenter l'appareil photo. Remplacez les deux piles en même temps par de nouvelles piles alcalines de type AA (p. 15) ou par des batteries NiMH Canon entièrement chargées.
Aucune image	Aucune image n'est enregistrée sur la carte mémoire flash compacte.
Image trop grande	Vous avez tenté de lire une image dont la taille est supérieure à 4064×3048 ou dont le fichier est trop volumineux.
Format JPEG incompatible	Vous avez essayé de lire un fichier JPEG incompatible.
Données corrompues	Vous avez essayé de lire une image comportant des données corrompues.

RAW	Vous avez essayé de lire une image enregistrée au format RAW.
Image inconnue	Vous avez tenté de lire une image qui a été enregistrée dans un format spécial (format propriétaire utilisé par un appareil photo d'un autre fabricant) ou une vidéo qui a été enregistrée avec un autre appareil photo.
Agrandissement impossible	Vous avez tenté d'agrandir une image qui a été photographiée par un autre appareil, enregistrée dans un format différent ou éditée sur un ordinateur, ou il s'agit d'un clip vidéo.
Rotation Impossible	Vous avez tenté de faire pivoter une image qui a été photographiée par un autre appareil, enregistrée dans un format différent ou éditée sur un ordinateur, ou il s'agit d'un clip vidéo.
Format WAVE incompatible	Un mém. vocal ne peut pas être ajouté à cette image puisque le format du mém. vocal existant est incorrect.
Enreg. image impossible	Vous avez tenté d'enregistrer comme première image une image créée avec un autre appareil ou un clip vidéo.
Protégée!	Vous avez tenté d'effacer une image protégée ou un clip vidéo.
Trop d'annotation	Le nombre d'images cochées pour impression ou pour transfert est trop important. L'appareil ne peut plus traiter d'annotations supplémentaires.
Impossible d'annoter d'image	Vous avez essayé de définir les paramètres d'impression d'un fichier non JPEG.
Exx	Dysfonctionnement de l'appareil photo. Éteignez puis rallumez l'appareil et recommencez l'opération de prise de vue ou de lecture. Si ce message réapparaît fréquemment, il se peut que l'appareil soit endommagé. Notez le numéro de l'erreur [xx] et ramenez l'appareil à un bureau d'assistance clients Canon. Si ce message apparaît immédiatement après une prise de vue, l'appareil risque de ne pas avoir enregistré l'image. Passez en mode lecture pour vous assurer que l'image a bien été enregistrée.

Dépannage

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne fonctionne pas.	L'appareil est éteint.	● Allumez l'appareil photo. Reportez-vous à la section <i>Mise sous tension et hors tension</i> (p. 23).
	Le couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte et du compartiment des piles est ouvert.	● Vérifiez que le couvercle est bien fermé.
	Les piles ont été installées dans le mauvais sens.	● Remettez en place les piles dans le bon sens.
	Les piles sont épuisées.	● Remplacez les piles par des piles alcalines neuves (deux piles de type AA) ou par des batteries NiMH de type AA Canon entièrement chargées. ● Utilisez une prise secteur.
	Les batteries ne sont pas du bon type.	● N'utilisez que des piles alcalines de type AA ou des batteries NiMH de type AA de marque Canon. Pour plus d'informations sur les piles alcalines, reportez-vous à la section <i>Manipulation des batteries</i> (p. 16).
	Il y a un faux contact entre les batteries et l'appareil photo.	● Essayez les bornes des batteries avec un chiffon doux et sec.
Prise de vue impossible avec l'appareil photo.	L'appareil photo est en mode de lecture.	● Passez en mode de prise de vue.
	Le flash est en cours de chargement.	● Attendez que le flash soit chargé. Vous pouvez appuyer sur le déclencheur quand le témoin est allumé à l'orange.
	La carte mémoire flash compacte est pleine.	● Insérez une nouvelle carte mémoire flash compacte. ● Téléchargez des images sur l'ordinateur, puis effacez-les de la carte pour libérer de l'espace.

Problème	Cause	Solution
Prise de vue impossible avec l'appareil photo.	La carte mémoire flash compacte n'est pas correctement formatée.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formatez la carte mémoire flash compacte (p. 18). ● La carte peut être défectueuse (sa structure logique peut être altérée). Contactez le bureau d'assistance clients Canon.
Lecture impossible.	Vous avez tenté de lire des images prises avec un autre appareil photo ou des images éditées sur un ordinateur.	● Des images d'ordinateur peuvent être ajoutées sur l'appareil à l'aide du logiciel fourni ZoomBrowser EX ou ImageBrowser.
	Le nom de fichier a été modifié avec un ordinateur ou un emplacement de fichier a été changé.	● Définissez le nom ou l'emplacement du fichier de façon qu'il corresponde au format ou à la structure de fichier de l'appareil photo (reportez-vous à la section <i>À propos des numéros de fichier et de dossier</i> (p. 92)).
Les batteries s'épuisent rapidement.	Les batteries ne sont pas du bon type.	● N'utilisez que des piles alcalines neuves de type AA ou des batteries Canon NiMH de type AA. Pour plus d'informations sur les piles alcalines, reportez-vous à la section <i>Manipulation des batteries</i> (p. 16).
	Les performances des batteries diminuent à basse température.	● Si vous devez utiliser l'appareil photo dans les régions froides, conservez les batteries au chaud (en les plaçant par exemple dans une poche intérieure) jusqu'à ce que vous soyez prêt à les utiliser.
	Les bornes des batteries sont sales.	● Essuyez-les soigneusement à l'aide d'un chiffon sec avant de les utiliser.
	Les batteries n'ont pas été utilisées depuis plus d'un an.	● Les performances devraient revenir à la normale après plusieurs cycles de charge.
	Les batteries ont perdu leur efficacité.	● Remplacez les deux batteries par des neuves.

Problème	Cause	Solution
Les batteries ne se chargent pas avec un chargeur de batterie vendu séparément.	Les batteries ont été placées dans le mauvais sens dans le chargeur.	● Remettez les batteries dans le bon sens dans le chargeur.
	Mauvais contact électrique entre les batteries et le chargeur.	● Vérifiez que les batteries sont correctement mises en place dans le chargeur. ● Vérifiez le branchement du cordon d'alimentation sur le chargeur et sur la prise électrique.
	Les bornes des batteries sont sales.	● Essayez-les soigneusement à l'aide d'un chiffon sec avant de les recharger.
	Les batteries ont perdu leur efficacité.	● Remplacez les deux batteries par des neuves.
Les photographies sont floues ou la mise au point est mauvaise.	L'appareil n'était pas stable lorsque vous avez pris la photographie.	● Maintenez l'appareil immobile lorsque vous prenez des photographies.
	La fonction de mise au point automatique était entravée par un objet obstruant le faisceau d'assistance autofocus.	● Prenez soin de ne pas placer votre doigt ou un objet devant l'émetteur du faisceau d'assistance autofocus.
	Le faisceau d'assistance autofocus a été désactivé à partir du menu.	● Réglez le paramètre [Faisceau AF] sur [On] (p. 57).
	Le sujet était hors de la plage de mise au point couverte par l'appareil photo.	● Assurez-vous que la distance entre l'objectif et le sujet est d'au moins 20 cm (7,9 pouces). ● Utilisez le mode macro pour les prises de vue rapprochées effectuées à une distance comprise entre 5 et 20 cm (2 à 7,9 po.) de l'objectif. ● Lorsque vous prenez en photo de sujets éloignés, réglez l'appareil sur l'infini.
	La mise au point du sujet est difficile.	● Utilisez le verrouillage de la mise au point lors de la prise de vue. Reportez-vous à la section <i>Utilisation du verrouillage de la mise au point</i> (p. 63).

Problème	Cause	Solution
Le sujet est sous-exposé (trop sombre).	Lumière insuffisante pour prendre une photographie.	● Activez le flash.
	Le sujet est plus sombre que son environnement.	● Réglez la correction d'exposition à une valeur positive ou utilisez la fonction de mesure spot.
	Le sujet est au-delà de la portée du flash.	● Lorsque vous utilisez le flash, la distance entre l'objectif et le sujet ne doit pas dépasser 2 m (6,7 pieds). ● Augmentez la sensibilité ISO (reportez-vous à la section <i>Changement de la sensibilité ISO</i> (p. 69)).
Le sujet est surexposé (trop clair).	Le sujet est trop près du flash.	● Lorsque vous utilisez le flash, la distance entre l'objectif et le sujet ne doit pas être inférieure à 20 cm (7,9 pouces).
	Le sujet est plus clair que son environnement.	● Réglez la correction d'exposition à une valeur négative ou utilisez la fonction de mesure spot.
	Présence d'une intense source lumineuse ou reflets de celle-ci dans l'appareil.	● Ajustez l'angle de l'appareil.
	Le flash est réglé pour se déclencher à chaque prise de vue.	● Réglez le flash sur n'importe quel mode, à l'exception du mode On.
Une barre de lumière (rouge, violet) apparaît sur l'écran LCD.	Le sujet est trop clair.	● Cet incident est normal sur les appareils contenant des CCD et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cette barre rouge de lumière ne sera pas enregistrée lors de la prise de photo, mais elle le sera lors de l'enregistrement d'une vidéo.
Des points blancs ou des astérisques blancs apparaissent sur l'image.	La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou des insectes dans l'air.	● Ce phénomène peut être observé sur les appareils photo numériques et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Problème	Cause	Solution
Le flash ne se déclenche pas.	Le mode de flash est paramétré sur Off.	● Réglez le flash sur n'importe quel mode, à l'exception du mode Off.
La lecture des images sur la carte mémoire flash compacte est lente. L'enregistrement des images sur la carte mémoire flash compacte s'effectue lentement.	La carte mémoire flash compacte a été formatée dans un autre appareil.	● Utilisez une carte mémoire flash compacte formatée dans votre appareil. Reportez-vous à <i>Formatage d'une carte mémoire flash compacte</i> (p. 18).

Remplacement de la pile de sauvegarde de la date

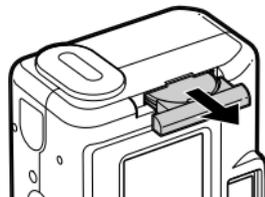
Si l'écran LCD affiche le menu Réglage Date et Heure lorsque vous allumez l'appareil, la pile de sauvegarde de la date est épuisée et l'horloge a cessé de fonctionner. Achetez une pile de remplacement (pile de type CR2016) et installez-la de la manière indiquée ci-dessous. La pile de sauvegarde de la date étant préinstallée en usine, sa durée de vie après achat de l'appareil photo peut être inférieure à la durée nominale.



Conservez la pile de sauvegarde de la date hors de portée des enfants. Si un enfant avale une pile, appelez immédiatement un médecin car les fluides corrosifs de la pile risquent d'endommager l'estomac ou la paroi de l'intestin.

1 Vérifiez que l'appareil est éteint.

2 Retirez le support de la pile de sauvegarde de la date en direction de la flèche.



3 Décalez légèrement la pile de sauvegarde de la date en direction de la flèche ① et tirez-la en direction de la flèche ② pour l'extraire.

Pôle positif (+)



4 Introduisez la nouvelle pile de sauvegarde de la date dans le support, borne positive (+) vers le haut.

- 5** Remettez le support de la pile de sauvegarde de la date en place.
- 6** Réglez la date et l'heure lorsque le menu Réglage Date et Heure s'affiche sur l'écran LCD (p. 20).



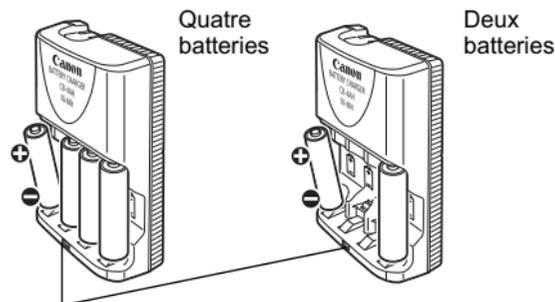
L'écran LCD affiche également le menu Réglage Date et Heure lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois. Cela est normal et n'indique pas que la pile de sauvegarde de la date doit être remplacée.

Utilisation des kits d'alimentation (vendus séparément)

Utilisation de batteries rechargeables

(batteries rechargeables et chargeur CBK4-200)

Comprend le chargeur de batterie et quatre batteries NiMH de type AA rechargeables. Rechargez les batteries comme indiqué ci-après.



Témoin de charge *Deux batteries peuvent être chargées au lieu de quatre.

Le témoin clignote pendant la charge et reste allumé une fois le processus terminé.



Quatre batteries sont fournies avec le lit de batteries rechargeables et chargeur CBK4-200, mais deux batteries seulement sont utilisées pour l'appareil photo.



- Ce chargeur ne peut être utilisé que pour charger les batteries Canon NiMH NB-2AH de type AA. Ne tentez pas de charger des batteries NB-2AH dans un autre type de chargeur.
- N'utilisez jamais des batteries neuves en même temps que des batteries qui ont déjà servi dans d'autres appareils.
- Rechargez toujours les deux batteries de l'appareil photo en même temps.
- Ne mélangez pas des batteries dont la date d'achat ou le niveau de charge diffère.
- N'essayez pas de recharger des batteries déjà chargées, vous risqueriez de réduire leurs performances. En outre, ne chargez pas les batteries pendant plus de 24 heures.
- Ne rechargez pas les batteries dans des endroits clos susceptibles de retenir la chaleur.
- La recharge répétée de batteries encore partiellement chargées peut provoquer une baisse de leurs performances. Attendez que l'écran LCD affiche le message «
Changer les piles » pour recharger les batteries.

- Essayez soigneusement les bornes des batteries avec un chiffon sec dans les situations suivantes, car elles peuvent être salies par de la graisse déposée par les doigts ou d'autres impuretés :
 - Si la durée d'utilisation des batteries a considérablement diminué.
 - Si le nombre d'images enregistrables a considérablement diminué.
 - Lors de la charge des batteries (insérez et retirez les batteries deux ou trois fois avant la charge).
 - Lorsque le chargement s'effectue en quelques minutes (le témoin du chargeur reste allumé).
- Il se peut que vous ne puissiez pas recharger complètement les batteries, de par leurs caractéristiques, immédiatement après leur achat ou si vous ne les avez pas utilisées pendant un certain temps. Dans ce cas, utilisez les batteries jusqu'à ce qu'elles soient déchargées avant de les recharger. Après plusieurs cycles de charge leurs performances devraient revenir à la normale.

- Le stockage de batteries entièrement chargées pendant de longues périodes (environ un an) pouvant écourter leur durée de vie et diminuer leurs performances, il convient d'utiliser les batteries dans l'appareil photo jusqu'à ce qu'elles soient complètement déchargées et de les entreposer à température normale (23 °C/73 °F) ou à une température inférieure. Si vous n'utilisez pas les batteries pendant de longues périodes, chargez-les et déchargez-les complètement dans l'appareil au moins une fois par année.
- Si la durée d'utilisation des batteries diminue considérablement alors que vous avez nettoyé leurs bornes et si le témoin du chargeur reste allumé, il se peut que leur durée de vie touche à sa fin. Utilisez alors des batteries neuves. Si vous souhaitez acheter de nouvelles batteries, choisissez des batteries Canon NiMH de type AA.
- Si vous laissez des batteries dans l'appareil photo ou dans le chargeur, vous risquez de les endommager et de provoquer une fuite. Retirez les batteries de l'appareil photo ou du chargeur et entreposez-les dans un local sec et frais lorsqu'elles ne sont pas utilisées.



- Pour obtenir une charge complète, il faut prévoir environ 110 minutes lorsque deux batteries sont chargées à chaque extrémité du chargeur et 250 minutes lorsque quatre batteries sont chargées (selon les tests effectués par Canon). Veuillez ne pas charger des batteries dans des lieux où la température se situe en dehors de la plage recommandée, à savoir 0 à 35 °C (32 à 104 °F).
- La durée de charge varie en fonction de la température ambiante et du niveau de charge initial des batteries.
- Le chargeur de batteries peut faire du bruit pendant la charge. Cela n'indique pas un dysfonctionnement.
- Vous pouvez également utiliser les batteries rechargeables et chargeur CBK100. Pour les batteries rechargeables et chargeur CBK100, utilisez des batteries NiMH Canon de type AA NB-1AH.

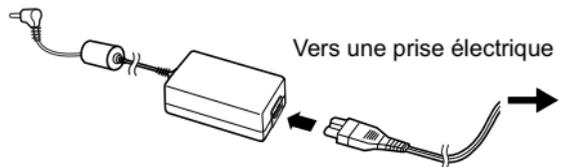
Utilisation du kit adaptateur secteur ACK800

Nous vous conseillons d'utiliser le kit adaptateur secteur ACK800 proposé en option en cas d'utilisation prolongée de l'appareil photo et lors de sa connexion à un ordinateur.

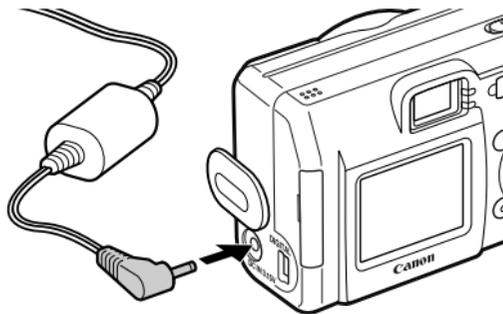


Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant de connecter ou de déconnecter l'adaptateur secteur compact.

1 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur compact et sur une prise électrique.



2 Ouvrez le cache-connecteurs et branchez la prise d'alimentation en courant continu de l'adaptateur sur le connecteur d'entrée d'alimentation de l'appareil photo.



- Débranchez l'adaptateur de la prise électrique lorsque vous avez fini d'utiliser l'appareil photo.



N'essayez pas d'utiliser un autre adaptateur secteur que le kit adaptateur secteur ACK800 avec votre appareil photo. Vous risqueriez d'endommager l'appareil ou l'adaptateur.

Entretien et maintenance de l'appareil photo

Utilisez les procédures suivantes pour nettoyer le boîtier, l'objectif, le viseur, l'écran LCD et les autres parties de l'appareil.

Boîtier de l'appareil photo	Essuyez le boîtier avec un chiffon doux ou avec un tissu pour lunettes.
Objectif	Utilisez d'abord un soufflet pour objectif pour enlever poussières et saletés, puis essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. <ul style="list-style-type: none"> ● N'utilisez jamais de produits de nettoyage synthétiques sur le boîtier ou l'objectif de l'appareil. Si de la saleté subsiste, contactez le bureau d'assistance clients Canon le plus proche indiqué sur la brochure d'assistance clients Canon.
Écran LCD, viseur	Utilisez un soufflet pour objectif pour enlever poussières et saletés. Si nécessaire, essuyez délicatement le viseur et l'écran LCD avec un chiffon doux ou un tissu pour lunettes pour éliminer la saleté incrustée. <ul style="list-style-type: none"> ● Ne frottez jamais avec force l'écran LCD. Vous pourriez l'endommager ou créer des dysfonctionnements.



N'utilisez jamais d'eau, de diluant pour peinture, de benzène ou de détergents pour nettoyer l'appareil. Vous risqueriez de l'endommager ou de le déformer.

Caractéristiques techniques

Toutes ces informations sont basées sur les méthodes de test standard de Canon. Elles sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pixels effectifs de l'appareil photo	Env. 3,2 millions
Capteur	CCD 1 / 2,7 po. CCD (Nombre total de pixels : env. 3,3 millions)
Objectif	5,0 mm (33 mm équivalent en format 24x36), f/3,6
Zoom numérique	Jusqu'à environ 5,1x
Viseur optique	Viseur de type Galilée inversé
Écran LCD	Affichage à cristaux liquides couleur TFT en silicium polycristallin basse température (1,5 pouce), 78 000 pixels environ
Système autofocus	Autofocus TTL Cadre de mise au point : AiAF 5 points/AF 1 point Verrouillage de la mise au point disponible
Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Autofocus normal : 20 cm (7,9 po.) – infini. Autofocus macro : 5 – 20 cm (2,0 – 7,9 po.)
Obturateur	Mécanique + électronique
Vitesses d'obturation	1 -1/2000 s ● Des vitesses d'obturation comprises entre 1 et 1/6 s sont disponibles en mode manuel ou assemblage si le flash est désactivé et en mode synchro lente. Les vitesses d'obturation de 1/6 s ou plus lentes présentent une réduction de bruit.
Système de mesure de la lumière	Mesure évaluative, intégrale à prédominance centrale ou spot
Système de contrôle de l'exposition	Programme de l'exposition
Correction d'exposition	± 2 stops par incréments de 1/3 stop

Caractéristiques techniques	
-----------------------------	--

Sensibilité	AUTO / Équivalent à ISO 50/100/200/400	
Balance des blancs	Auto TTL, prédéfini (réglages disponibles : Lum.Naturel., Ombragé, Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H) ou Personnalisé	
Flash	Auto, Yeux rouges, On, Off, Synchro lente	
Portée du flash	20 cm - 2,0 m (7,9 pouces - 6,7 pieds) (Lorsque la sensibilité est réglée sur ISO AUTO)	
Modes de prise de vue	Auto/manuel/Assemblage/Vidéo	
Prise de vue en continu	2,2 images/s environ (modes Haute/Fin, écran LCD éteint)	
Retardateur	Active le déclencheur après environ 10 s/2 s	
Prise de vue commandée par PC	Disponible. Connexion USB seulement. Un programme exclusif est fourni avec l'appareil photo.	
Support d'enregistrement	Carte mémoire flash compacte (type I)	
Format de fichier	Compatible DPOF (Design rule for Camera File System)	
Format d'enregistrement d'image	Photos : JPEG (Exif 2.2)* ¹ , Vidéos : AVI (données image : Motion JPEG, données audio : WAVE (monaural))	
Compression	Super-Fin, Fin, Normal	
Nombre de pixels d'enregistrement	Photos	Haute : 2048 x 1536 pixels Moyenne 1 : 1600 x 1200 pixels Moyenne 2 : 1024 x 768 pixels Basse : 640 x 480 pixels
	Vidéos	640 x 480 pixels (environ 30 s)* ² 320 x 240 pixels (environ 3 min.) 160 x 120 pixels (env. 3 min.) 15 images/s Les données entre parenthèses font référence à la durée maximale d'une vidéo par prise de vue.

Modes de lecture	Image par image (histogramme affiché), Index (9 images réduites), Agrandie (environ 10x (max.) sur l'écran LCD), Défilement automatique ou Mém. vocal (jusqu'à 60 s).
Impression directe	Imprimantes Canon compatibles avec la fonction d'impression directe / Imprimantes compatibles <i>Bubble Jet Direct</i> / Imprimantes compatibles <i>PictBridge</i>
Langues d'affichage	12 langues disponibles pour les menus et les messages (anglais, allemand, français, hollandais, danois, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, chinois et japonais)
Paramètres Mon profil	La première image, le son de départ, le son de déclencheur, le signal sonore et le son de retardateur peuvent être personnalisés en utilisant les méthodes suivantes : 1. Utilisation des images et des sons enregistrés sur un appareil photo. 2. Utilisation de données téléchargées depuis l'ordinateur avec le logiciel fourni.
Interface	USB (mini-B, PTP [Picture Transfer Protocol])
Source d'alimentation	1. Deux piles alcalines de type AA (fournies avec l'appareil photo) 2. Deux batteries rechargeables NiMH de type AA (en option) 3. Kit adaptateur secteur ACK800 (en option)
Températures de fonctionnement	0 à 40°C (32 à 104°F)
Humidité en fonctionnement	10 à 90 %
Dimensions	110,0 x 58,0 x 36,6 mm (4,3 x 2,3 x 1,4 po.) (objectif rétracté)
Poids	Env. 175 g (6,2 oz.) (sans batteries ni carte mémoire flash compacte)

*1 Cet appareil numérique prend en charge Exif 2.2 (également qualifié de « Exif Print »). Exif Print est un standard d'amélioration des communications entre les appareils photo numériques et les imprimantes. Au moyen d'une connexion avec une imprimante compatible Exif Print, les données des images de l'appareil photo au moment de la prise de vue sont utilisées et optimisées pour produire des impressions d'une très grande qualité.

*2 Durée d'enregistrement obtenue lors de l'utilisation de la carte FC-32MH CF (incluse avec l'appareil photo) ou la carte mémoire flash compacte en option FC-256MH ou FC-512MSH (non distribuée dans certaines régions).

Performances des piles

	Nombre d'images		Autonomie de lecture
	Écran LCD allumé	Écran LCD éteint	
Piles alcalines de type AA (fournies avec l'appareil)	Environ 75 images	Environ 250 images	Environ 90 images
Batterie NiMH de type AA (NB-2AH)	Environ 350 images	Environ 950 images	Environ 240 images

*Ces données reflètent des conditions de test standard Canon. Les valeurs réelles varient en fonction des conditions et paramètres de prise de vue.

<Conditions de test>

Prise de vue : Température ambiante (23 °C/73 °F), alternance des prises de vue toutes les 20 secondes, flash utilisé toutes les quatre images, mise hors tension et de nouveau sous tension toutes les 8 images.

Lecture : Température ambiante (23 °C/73 °F), lecture continue des images (3 secondes/image).

- **Pour plus d'informations sur la manipulation des batteries, reportez-vous à la section Manipulation des batteries (p. 16).**

Estimation des capacités des cartes mémoire flash compactes (images enregistrables)

Carte mémoire flash compacte incluse avec l'appareil photo

		FC-32MH	FC-64M	FC-128M	FC-256MH	FC-512MSH
L		18	38	76	154	308
		33	68	137	276	552
		67	136	274	548	1095
M1		30	61	122	246	491
		54	109	219	440	879
		108	217	435	868	1734
M2		53	107	215	431	855
		94	189	379	762	1522
		174	349	700	1390	2714
S		120	241	482	962	1891
		196	393	788	1563	3122
		337	676	1355	2720	5203
Vidéo		30 s	61 s	124 s	249 s	499 s
		91 s	183 s	368 s	735 s	1451 s
		242 s	486 s	973 s	1954 s	3902 s

- La longueur maximale d'un clip vidéo est d'environ 30 secondes (📺)* ou 3 minutes (📺, 📺). Les temps indiqués correspondent aux durées d'enregistrement continu maximales.
 - * Lors de l'utilisation de la carte mémoire flash compacte FC-32MH (incluse), la carte mémoire flash compacte FC-256MH ou FC-512MSH (non distribuée dans certaines régions).
- 📺 (Super-Fin), 📺 (Fin) et 📺 (Normal) indiquent le réglage de compression.
- **L** (Haute), **M1** (Moyenne 1), **M2** (Moyenne 2), **S** (Basse), 📺, 📺 et 📺 indique les niveaux de résolution.
- Certaines cartes mémoire flash compactes ne sont pas distribuées dans certaines régions.

L (Grande)	2048 x 1536 pixels
M1 (Moyenne 1)	1600 x 1200 pixels
M2 (Moyenne 2)	1024 x 768 pixels
S (Basse)	640 x 480 pixels
📺	640 x 480 pixels
📺	320 x 240 pixels
📺	160 x 120 pixels

Tailles des fichiers d'images (estimées)

	📺	📺	📺
L (2048 x 1536 pixels)	1602 Ko	893 Ko	445 Ko
M1 (1600 x 1200 pixels)	1002 Ko	558 Ko	278 Ko
M2 (1024 x 768 pixels)	570 Ko	320 Ko	170 Ko
S (640 x 480 pixels)	249 Ko	150 Ko	84 Ko
Vidéo	📺 (640 x 480 pixels)	990 Ko/s	
	📺 (320 x 240 pixels)	330 Ko/s	
	📺 (160 x 120 pixels)	120 Ko/s	

Batterie NiMH NB-2AH

Fournie avec le lot de batteries NiMH NB4-200 et les batteries rechargeables et chargeur CBK4-200 proposés en option.

Type	Batterie rechargeable NiMH
Tension nominale	1,2 V CC
Puissance nominale	2300 mAh (min. : 2150 mAh)
Cycles de charge	Environ 300
Températures de fonctionnement	0 à 35 °C (32 à 95 °F)
Dimensions	Diamètre : 14,5 mm (0,6 po.) Longueur : 50 mm (2 pouces)
Poids	Env. 29 g (1,0 oz.)

Chargeur de batterie CB-4AH/CB-4AHE

Fourni avec les batteries rechargeables et chargeur CBK4-200 en option.

Entrée nominale	100 -240 V CA (50 / 60 Hz) / 10W
Sortie nominale	565 mA ^{*1} , 1275 mA ^{*2}
Temps de charge	Environ 250 minutes ^{*1} Environ 110 minutes ^{*2}
Températures de fonctionnement	0 à 35 °C (32 à 95 °F)

Dimensions	65,0 × 105,0 × 27,5 mm (2,6 × 4,1 × 1,1 po.)
Poids	CB-4AH : environ 95 g (3,4 oz.) CB-4AHE : environ 97 g (3,4 oz.)

^{*1} Pour charger quatre batteries NiMH NB-2AH

^{*2} Pour charger deux batteries NiMH NB-2AH placées à chaque extrémité du chargeur de batterie

Adaptateur Secteur Compact CA-PS800

Fourni avec le Kit adaptateur secteur ACK800 proposé en option.

Entrée nominale	100 -240 V CA (50 / 60 Hz), 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
Sortie nominale	3,15 V CC / 2 A
Températures de fonctionnement	0 à 40 °C (32 à 104 °F)
Dimensions	42,5 × 104 × 31,4 mm (1,7 × 4,1 × 1,3 po.)
Poids (boîtier)	Environ 180 g (6,4 oz.)

Carte mémoire flash compacte

Type de logement de carte	Type 1
Dimensions	36,4 × 42,8 × 3,3 mm (1,4 × 1,7 × 0,1 po.)
Poids (boîtier)	Environ 10 g (0,4 oz.)

Conseils et informations sur la photographie

Cette section présente quelques conseils sur la photographie.

Conseil d'utilisation du retardateur (p. 41)

Normalement, l'appareil photo bouge légèrement lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Lorsque vous mettez le retardateur sur , le déclenchement de l'obturateur est différé de deux secondes, ce qui permet d'éviter tout flou de bougé.

Vous pouvez également obtenir de meilleurs résultats en plaçant l'appareil photo sur une surface stable ou en utilisant un trépied lors de la prise de vue.

Réglage de l'exposition (p. 65)

Cet appareil photo règle automatiquement l'exposition en fonction de la luminosité. Cependant, les images enregistrées peuvent parfois être trop claires ou trop sombres selon les conditions de prise de vue. Il convient dans ce cas de régler manuellement la correction d'exposition.

Sous-exposition

L'image est globalement trop sombre, ce qui fait apparaître gris les éléments blancs de l'image. La photographie de sujets très clairs ou à contre-jour peut entraîner la sous-exposition d'une image. Réglez la correction d'exposition en utilisant une valeur positive.



Exposition optimale



Surexposition

L'image est globalement trop claire, ce qui fait apparaître gris les éléments noirs de l'image. La photographie de sujets très sombres ou dans des endroits sombres peut entraîner la surexposition d'une image. Réglez la correction d'exposition en utilisant une valeur négative.



Sensibilité ISO (p. 69)

La sensibilité ISO est la représentation numérique de la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Plus sa valeur est élevée, plus l'appareil est sensible à la lumière. Une sensibilité ISO élevée vous permet de prendre des photos dans des conditions intérieures ou extérieures sombres sans flash et permet également d'éviter d'obtenir des images floues dues à un bougé de l'appareil photo. Il est ainsi possible de prendre des photographies dans des lieux où la photographie au flash est interdite. Le réglage de la sensibilité ISO permet d'exploiter au mieux la lumière disponible et de traduire fidèlement l'ambiance du sujet.



Équivalent d'ISO 50



Équivalent d'ISO 400

Index

A

Agrandissement des images	47
Assemblage	
Cadrage d'un sujet	43
Prise de vue	43
Atténuateur d'yeux rouges	38, 39
Autofocus	33

B

Balance des blancs	66
Batteries	
Indications d'état des batteries	18
Installation	15
Manipulation des batteries	16
Performances des batteries	114

C

Cache-connecteurs	12, 86
Cartes mémoire flash compactes	
À propos des cartes mémoire flash compactes	19
Cartes mémoire flash compactes et capacités estimées (images enregistrables)	114
Formatage	18
Choix de la langue	21
Compression	36

Configuration système minimale.....	84
Connecteur d'entrée d'alimentation (DC IN)	12, 109
Correction d'exposition	65
Couvercle du logement de la carte mémoire flash compacte et du compartiment des piles	13

D

Date	20
Déclencheur	31
DPOF	78
Dragonne	13

E

Économie d'énergie	24
Affichage OFF	24
Extinction auto	24
Écran LCD	
Utilisation	26
Effacement	
Images individuelles	53
Toutes les images	53
Effet photo	70
Enfoncement à mi-course	31
Enfoncement complet	31
Entretien et maintenance de l'appareil photo	110

F

Faisceau d'assistance autofocus	33
Flash	38
Fonctions	128

H

Haut-parleur	13
Heure	20

I

Impression	76
Connexion de l'appareil photo à une imprimante	77
Impression	76
Paramètres d'impression DPOF	78
Réinitialisation des paramètres d'impression	81
Sélection des images à imprimer	78
Style d'impression	80
Infini	40

L

Lampe atténuateur d'yeux rouges	12, 39
Lecture	
Affichage image par image	47
Défilement automatique	74
Rotation des images à l'écran	72

Visualisation des images par groupes de neuf	48
Lecture image par image	47
Lecture sous la forme d'un index	48

M

Macro	40
Mém. vocal	73
Menu Configurer	58
Menu Enreg.	57
Menu FUNC.	54
Menu Lecture	58
Menus	54
Microphone	12, 45
Mise sous tension et hors tension	23
Mode continu	41
Modes de mesure de la lumière	65

N

Numéro de fichier	92
-------------------------	----

P

Paramètre	
Affichage OFF	60
AiAF	57
Extinction auto	60
Faisceau d'assistance autofocus	57

Format	60
Muet	58
Réinit. fich.No.	60
Paramètres de transmission d'images (Ordre transfert DPOF)	82
Paramètres Mon profil	61
Paramètres par défaut	57, 62
Pile de sauvegarde de la date	105
Prise de vue	54
Prise DIGITAL (Numérique)	12, 86
Protection	75

R

Remplacement de la pile de sauvegarde de la date	105
Résolution	36
Retardateur	41

S

Sensibilité ISO	69
-----------------------	----

T

Taille de fichier	115
-------------------------	-----

Téléchargement d'images sur un ordinateur	
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	84
Téléchargement direct à partir d'une carte mémoire flash compacte	91
Utilisation d'un lecteur de carte PC ou d'un logement de carte PC	91
Témoin	14
Touche Impression/Partage	14, 89
Transfert direct	88

U

Utilisation des kits d'alimentation	106
---	-----

V

Verrouillage de la mise au point	63
Vidéo	
Édition	50
Enregistrement	45
Mém. vocaux	73
Mode vidéo	45
Visualisation	49
Viseur	32

Z

Zoom numérique	31
----------------------	----



MÉMO



MÉMO



MÉMO



MÉMO



MÉMO



MÉMO

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Le tableau suivant montre les fonctions et les paramètres disponibles dans chaque mode de prise de vue.

Fonctions							Pages de référence
Résolution	Haute * Moyenne 1	○	○	△	–	36	
	Moyenne 2 Basse	○	○	△	–		
	Vidéo *	–	–	–	○		
Compression	Super-Fin	○	○	△	–	37	
	Fin	○*	○*	○*	–		
	Normal	○	○	△	–		
Flash	Auto	○	○	–	–	38	
	Auto avec atténuateur d'yeux rouges	○*	○*	–	–		
	On	–	○	△	–		
	Off	○	○	△*	–		
	Synchro lente	–	○	△	–		
Mode macro	○	○	△	○	40		
Mode infini	–	○	△	○	40		
Méthode de prise de vue	Image par image	○*	○*	△*	○*	31	
	Continue	–	○	–	–	41	
	Retardateur	○	○	△	○	41	
Correction d'exposition	–	○	△	○	65		