

Canon

PowerShot A495

PowerShot A490

Guide d'utilisation de l'appareil photo



Photo du PowerShot A495

- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

FRANÇAIS

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



Appareil photo



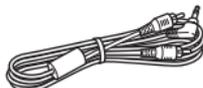
Piles alcalines de type AA
(x2)



Dragonne WS-800



Câble d'interface
IFC-400PCU



Câble AV
AVC-DC300



Guide de mise
en route



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Brochure sur le système
de garantie de Canon

Utilisation des manuels

Reportez-vous également aux manuels fournis sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guide d'utilisation de l'appareil photo (ce guide)**

Une fois que vous maîtrisez les notions de base, utilisez les nombreuses fonctions de l'appareil photo pour prendre des photos plus complexes.

- **Guide d'impression personnelle**

Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à une imprimante (vendue séparément) et imprimer.

- **Guide d'utilisation des logiciels**

Lisez-le avant d'utiliser les logiciels inclus.



- La carte mémoire n'est pas fournie.
- Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels. Microsoft Word/Word Viewer peut être installé pour visualiser les manuels au format Word (nécessaire uniquement pour les manuels destinés au Moyen-Orient).



À lire en priorité

Prises de vue test et limitation de la responsabilité

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images soumises aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous à la Brochure sur le système de garantie de Canon qui l'accompagne. Pour connaître les centres d'assistance Canon, consultez la Brochure sur le système de garantie de Canon.

Écran LCD

- L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.

Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Que voulez-vous faire ?

Prendre une photo

- Prise de vues en laissant l'appareil effectuer les réglages 22
- Prise de vues dans des conditions spéciales 50 – 52

Réussir des portraits



Portraits
(page 50)



Mode Nuit
(page 50)



Enfants & animaux
(page 50)



Plage
(page 51)



Neige
(page 51)

Réussir des paysages



Feuillages
(page 51)



Coucher de soleil
(page 52) **A490**

Photographier d'autres scènes



Intérieur
(page 51)



Faible luminosité
(page 51)



Feu d'artifice
(page 52)

- Mise au point sur des visages 22, 72
- Prise de vues dans des endroits où le flash ne peut pas être utilisé (désactivation du flash) 53
- Prise de vues sur lesquelles j'apparais (retardateur) 57, 58
- Affichage de la date et de l'heure sur les prises de vue 56
- Gros plans de sujets (macro) 61
- Ajout d'effets et prise de vues (Effet poster, Super éclatant) **A495** 52
- Prise de vues dans des tons sépia ou en noir et blanc 67
- Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement) . . 62
- Prise de vues en continu 66
- Modification de la vitesse ISO 64

Afficher

- Visualisation de mes photos 26
- Affichage automatique des photos (diaporama) 86
- Visualisation des photos sur un téléviseur 89
- Visualisation des photos sur un ordinateur 32
- Recherche rapide de photos 84, 85
- Suppression de photos 27, 91
- Protection des photos contre l'effacement accidentel 90

Réaliser/lire des vidéos

- Réalisation de vidéos 28
- Lecture de vidéos 31, 82

Imprimer

- Impression simple de photos 96

Enregistrer

- Enregistrement d'images sur un ordinateur 32

Divers

- Désactivation des sons 46
- Utilisation de l'appareil photo à l'étranger 37
- Description du contenu de l'écran 118

Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et suivants présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret	2
À lire en priorité.....	3
Que voulez-vous faire ?.....	4
Conventions utilisées dans ce guide	8
Précautions de sécurité	9

1 Mise en route 13

Cartes mémoire compatibles (vendues séparément).....	14
Installation des piles et de la carte mémoire	14
Réglage de la date et de l'heure.....	17
Réglage de la langue d'affichage	19
Formatage des cartes mémoire.....	20
Activation du déclencheur	21
Prise de vues (Auto intell.).....	22
Affichage des images	26
Effacement d'images	27
Réalisation de vidéos.....	28
Lecture de vidéos	31
Transfert d'images sur un ordinateur en vue de leur affichage	32
Accessoires	36
Accessoires vendus séparément.....	37

2 En savoir plus 39

Guide des composants	40
Témoin.....	41
Affichage à l'écran	42
Fonction Mode éco (Extinction auto) ...	43
Menu FUNC. – Procédures de base ...	44
MENU – Procédures de base.....	45
Modification des réglages audio	46
Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo	47

Formatage simple de la carte mémoire	48
---	----

3 Prise de vues dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes 49

Prise de vues dans différentes conditions.....	50
Désactivation du flash.....	53
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....	54
Insertion de la date et de l'heure	56
Utilisation du retardateur.....	57
Utilisation du retardateur avec détection des visages	58

4 Sélection manuelle des réglages 59

Prise de vues en mode Programme d'exposition automatique	60
Réglage de la luminosité (Correction d'exposition).....	60
Activation du flash.....	61
Prise de vues en gros plan (Macro).....	61
Prise de vues de sujets éloignés (Infini)	62
Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image).....	62
Modification du taux de compression (Qualité d'image).....	63
Modification de la vitesse ISO	64
Réglage de la balance des blancs.....	65
Prise de vues en continu	66
Modification des tons d'une image (Mes couleurs)	67

Prise de vues avec le retardateur	
2 secondes	68
Personnalisation du retardateur	68
Prise de vues à l'aide d'un téléviseur ..	69
Modification de la composition	
à l'aide de la mémorisation de	
la mise au point.....	69

5 Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo..... 71

Modification du mode Zone AF.....	72
Agrandissement du point focal	73
Prise de vues avec mémorisation	
de la mise au point automatique.....	74
Modification du mode Mesure	74
Prise de vues avec mémorisation	
de l'exposition	75
Prise de vues avec mémorisation	
de l'exposition au flash	75
Prise de vues en mode de	
synchronisation lente.....	76
Correction des yeux rouges.....	77
Prise de vues d'expositions longues ...	78

6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos..... 79

Modification de la qualité de l'image....	80
Mémorisation de l'exposition/	
réglage de l'exposition	81
Autres fonctions de prise de vue	81
Fonctions de lecture	82

7 Utilisation de diverses fonctions de lecture et d'édition 83

Recherche rapide d'images.....	84
Recherche d'images à l'aide	
de l'affichage par saut.....	85
Affichage de diaporamas.....	86
Vérification de la mise au point.....	87

Agrandissement des images	88
Modification des effets de transition	
des images.....	88
Affichage des images sur	
un téléviseur.....	89
Protection des images	90
Effacement de toutes les images	91
Rotation des images	91
Recadrage des images.....	92
Correction des yeux rouges.....	93

8 Impression 95

Impression d'images.....	96
Sélection des images pour	
l'impression (DPOF).....	98
Impression d'images avec	
les réglages DPOF	100

9 Personnalisation de l'appareil photo..... 101

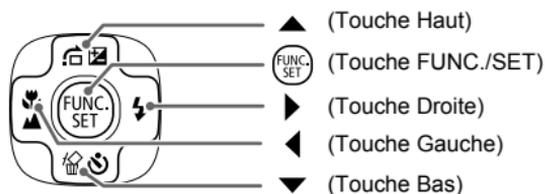
Modification des réglages	
de l'appareil photo.....	102
Modification des réglages	
des fonctions de prise de vue	105
Modification des réglages	
des fonctions de lecture.....	107

10 Informations utiles 109

Remplacement de la pile	
de sauvegarde de la date	110
Utilisation de l'alimentation secteur ...	111
Précautions de manipulation	112
Dépannage	113
Liste des messages qui apparaissent	
à l'écran	116
Informations affichées à l'écran	118
Fonctions disponibles dans chaque	
mode de prise de vue	120
Menus	122
Caractéristiques.....	126
Index	128

Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les commutateurs de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



- ⓘ : opérations nécessitant une attention particulière.
- ❗ : conseils pour la résolution des pannes.
- 💡 : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo.
- 🖋️ : informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Ce guide part du principe que toutes les fonctions sont réglées sur les valeurs par défaut.
- Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».
- Les fonctions qui diffèrent suivant le modèle de l'appareil photo sont indiquées par les icônes suivantes :
 - **A495** : fonctions et mesures de précaution relatives au PowerShot A495 uniquement
 - **A490** : fonctions et mesures de précaution relatives au PowerShot A490 uniquement
- Les explications ne comportant pas ces icônes se rapportent aux deux modèles.
- Les explications proposées dans ce guide reposent sur les captures d'écran et les illustrations du PowerShot A495.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou de mort.



Attention

Indique un risque de blessure.

Attention

Indique un risque de dommages matériels.



Avertissement

Appareil photo

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**

Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.

Carte mémoire et pile de sauvegarde de la date : présentent un danger en cas d'ingestion. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement si ce guide ne vous y invite pas expressément.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez les piles.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**

L'utilisation d'autres sources d'alimentation présente un risque d'incendie ou de décharge électrique.

Piles

- Utilisez uniquement les piles recommandées.
- Évitez de placer les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.
- Évitez tout contact entre les piles et l'eau (eau de mer, par exemple) ou d'autres liquides.
- N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer les piles.
- Évitez de faire tomber les piles ou de leur faire subir des chocs violents.

Une telle situation pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide d'une pile et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

Autres avertissements

- Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.

L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio via un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé. En outre, la lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) peut endommager les haut-parleurs.



Attention

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo et de ne pas l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner ni exercer de forte pression sur l'objectif.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil.
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C.
 - Endroits humides ou poussiéreux.

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion des piles, avec pour conséquence un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

Attention

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).**

Vous risqueriez de provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, faites attention que de la poussière ou du sable ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.**

Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'unité. Utilisez un chiffon doux pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'unité.

- **Retirez et rangez les piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**

Si vous laissez les piles dans l'appareil photo, une fuite risque de provoquer des dommages matériels.

- **Avant de jeter les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**

- **N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.





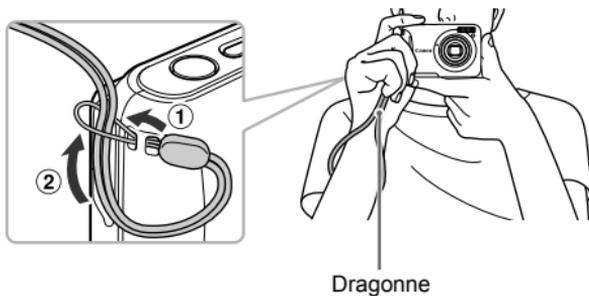
1

Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en mode **AUTO** et comment ensuite visualiser et supprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et visualiser des vidéos, et comment transférer des images sur un ordinateur.

Fixation de la dragonne/prise en main de l'appareil photo

- Attachez la dragonne fournie à l'appareil photo et passez-la autour du poignet lors de la prise de vue pour éviter de laisser tomber l'appareil photo.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.



Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

- Cartes mémoire SD (2 Go maximum)*
- Cartes mémoire SDHC (Plus de 2 Go, jusqu'à 32 Go inclus)*
- Cartes mémoire SDXC (Plus de 32 Go)* 
- Cartes MultiMediaCard
- Cartes mémoire MMCplus
- Cartes mémoire HC MMCplus

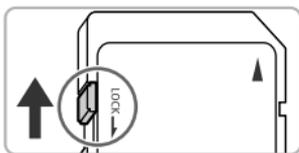
* Cette carte mémoire est conforme aux normes SD. Certaines cartes peuvent ne pas fonctionner correctement suivant leur marque.



Suivant la version du système d'exploitation de votre ordinateur, il peut arriver que les cartes mémoire SDXC ne soient pas reconnues lors de l'utilisation d'un lecteur de carte disponible dans le commerce. Assurez-vous préalablement que votre système d'exploitation prend en charge cette fonction.

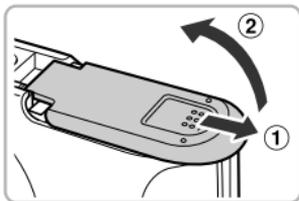
Installation des piles et de la carte mémoire

Installez les piles fournies et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.



1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



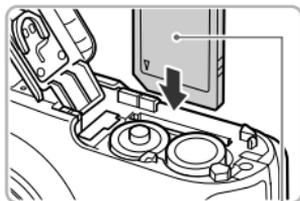
2 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle ① et ouvrez-le ②.



3 Insérez les piles.

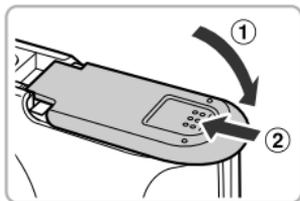
- Insérez les piles en veillant à orienter correctement leurs pôles (+) et (-).



Étiquette

4 Insérez la carte mémoire.

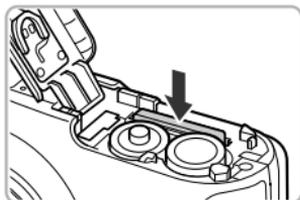
- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.



5 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle ① en le faisant glisser tout en exerçant une pression jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic) ②.

● Retrait de la carte mémoire



- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- ▶ La carte mémoire sort de son logement.

Que faire si le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran ?



Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Si la languette est en position verrouillée, le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran et vous ne pouvez ni prendre de photos ni effacer d'images.

Nombre approximatif de prises de vue possibles

Source d'alimentation	Piles alcalines (fournies)	Piles NiMH (vendues séparément)
Nombre de prises de vue*	150	400
Durée de lecture (heures)	8	10

* Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Dans certaines conditions de prise de vue, ce nombre peut être inférieur à celui indiqué ci-dessus.
- Le nombre de prises de vue peut varier considérablement selon la marque des piles alcalines utilisées.
- Les valeurs données pour les piles NiMH s'appliquent à des piles entièrement chargées.

Piles compatibles

Piles alcalines de type AA et piles rechargeables NiMH de type AA Canon (vendues séparément) ([pages 36, 37](#)).



Est-il possible d'utiliser d'autres piles ?

Nous ne pouvons recommander l'utilisation de piles autres que celles répertoriées ci-dessus car les performances varient considérablement.



Pourquoi utiliser des piles NiMH ?

Les piles NiMH durent beaucoup plus longtemps que les piles alcalines, en particulier par temps froid.

Témoin de charge des piles

Lorsque la charge des piles est faible, une icône et un message s'affichent à l'écran. Si les piles sont chargées, ni l'icône ni le message n'apparaissent.

Affichage	Résumé
	Les piles sont presque déchargées. Préparez de nouvelles piles.
« Changer les piles »	Les piles sont vides. Changez-les.

Nombre approximatif de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Nombre de prises de vue	1471	6026

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.

Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

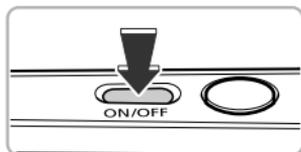
Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue ([page 22](#)).

Nombre de prises de vue disponibles



Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran Date/Heure s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler une valeur.



3 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche FUNC/SET.
- ▶ Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

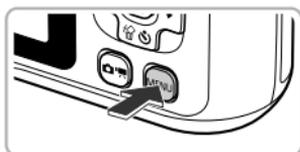


Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

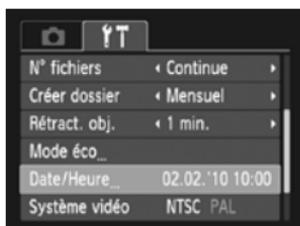
● Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



1 Affichez les menus.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



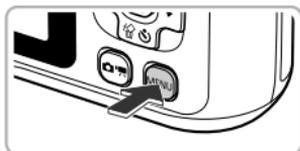
2 Choisissez [Date/Heure] dans l'onglet .

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la [page 17](#) pour ajuster le réglage.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.



Pile de sauvegarde de la date



Si l'écran [Date/Heure] apparaît alors que la date et l'heure ont été correctement réglées, insérez une nouvelle pile de sauvegarde de la date ([page 110](#)).

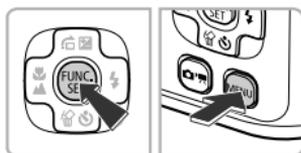
⦿ Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche à l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .



2 Affichez l'écran des réglages.

- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche **MENU**.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലിന
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches     pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Une fois la langue d'affichage définie, l'écran des réglages se ferme.



Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** et sélectionner l'onglet , puis l'élément de menu [Langue].

Formatage des cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été formatée dans un autre périphérique doit être formatée avec cet appareil photo.

Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.

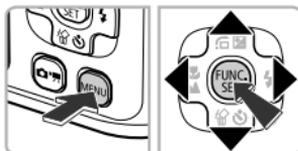


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

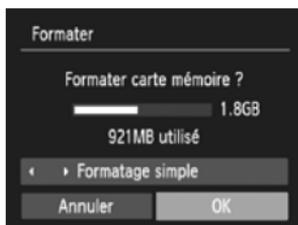
2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet YT.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche .

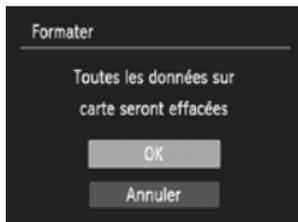


3 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Un écran de confirmation s'affiche.



- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.





- ▶ Une fois le formatage terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche .



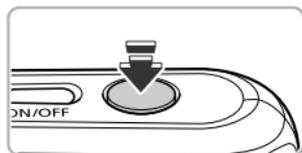
Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.

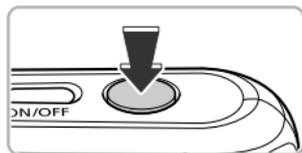
Activation du déclencheur

Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.



1 Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement pour effectuer la mise au point).

- Appuyez légèrement jusqu'à ce que l'appareil photo émette deux bips sonores et que les zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.



2 Appuyez à fond (pour prendre la photo).

- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.

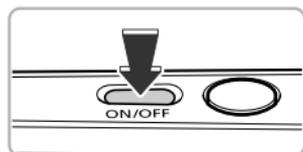


Si vous prenez la photo sans enfoncer le déclencheur à mi-course, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

Prise de vues (Auto intell.)

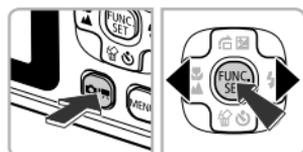
L'appareil photo étant en mesure de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages les plus adaptés à la scène et vous occuper simplement de la prise de vue.

L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point sur ceux-ci, tout en réglant la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran d'accueil s'affiche.



2 Choisissez le mode AUTO.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches pour choisir AUTO.
- Appuyez sur la touche .
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil émet un léger bruit pendant qu'il détermine la scène.
- ▶ L'icône de la scène sélectionnée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point sur les visages détectés et affiche des cadres autour de ceux-ci.

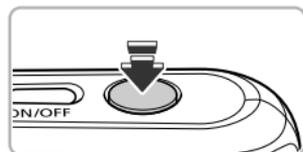


Barre de zoom



3 Composez la vue.

- Déplacez la touche de zoom vers pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez la touche de zoom vers pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit (la barre de zoom s'affiche).

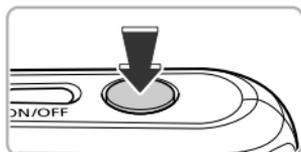


4 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la prise de vue.



Zone AF



- ▶ Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux bips sonores et des zones AF apparaissent aux endroits de la mise au point.

Si l'appareil photo effectue la mise au point sur plusieurs endroits, plusieurs zones AF apparaissent.

5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- ▶ L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée, en appuyant à nouveau sur le déclencheur.

● Icônes de scène

L'appareil photo affiche l'icône correspondant à la scène déterminée, puis effectue automatiquement la mise au point et sélectionne les réglages optimaux de luminosité et de couleur.

A495

Sujet \ Arrière-plan	Lumineux		Avec ciel bleu		Coucher de soleil	Sombre	
		Contre-jour		Contre-jour			Avec trépied
Personnes					–		*
Paysages	AUTO		AUTO			AUTO	*
Sujets proches					–		–
Couleur d'arrière-plan de l'icône	Gris		Bleu clair		Orange	Bleu foncé	

* Apparaît lorsque la scène est sombre et que l'appareil photo est fixé sur un trépied.

A490

Arrière-plan \ Sujet	Lumineux		Avec ciel bleu		Sombre	
		Contre-jour		Contre-jour		Avec trépied
Personnes						 *
Paysages	AUTO		–	–	AUTO	 *
Sujets proches			–	–		–
Couleur d'arrière-plan de l'icône	Gris		Bleu clair		Bleu foncé	

* Apparaît lorsque la scène est sombre et que l'appareil photo est fixé sur un trépied.



Dans certaines conditions, l'icône qui apparaît ne correspond pas à la réalité de la scène. Lorsque l'arrière-plan est orange ou bleu (mur, par exemple) en particulier, il est possible que l'icône  (**A495**) ou Ciel bleu s'affiche et que vous ne puissiez pas prendre la photo avec les couleurs appropriées. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (page 60).

Scénarios divers

- **Que faire si des cadres blancs et gris apparaissent lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un sujet ?**

Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres visages. Les cadres suivent les sujets dans des limites spécifiques (page 72).

- **Que faire si l'icône  clignotante apparaît ?**

Fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger et de rendre l'image floue.

- **Que faire si l'appareil photo n'émet aucun son ?**

Le fait d'appuyer sur la touche **MENU** lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement. Pour activer les sons, appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis l'option [Muet]. Appuyez sur les touches  pour choisir [Arrêt].

- **Que faire si l'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue ?**

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. Déplacez la touche de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors au grand angle maximum et vous pouvez prendre une photo en veillant à ce que la distance séparant le sujet de l'objectif soit d'environ 30 cm – 3,0 m.

Déplacez la touche de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors réglé sur le téléobjectif maximum et vous pouvez prendre une photo en veillant à ce que la distance séparant le sujet de l'objectif soit d'environ 30 cm – 2,0 m.

- **Que faire si l'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Le sujet est trop près. Déplacez la touche de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors au grand angle maximum et vous pouvez effectuer la mise au point sur des sujets situés à une distance d'environ 5 cm ou plus par rapport à l'extrémité de l'objectif.

Déplacez la touche de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors réglé sur le téléobjectif maximum et vous pouvez effectuer la mise au point sur des sujets situés à une distance d'environ 25 cm ou plus par rapport à l'extrémité de l'objectif.

- **Que faire si le témoin s'allume lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.

- **Que faire si l'écran s'éteint alors que vous essayez de prendre une photo ?**

L'écran s'éteint lorsque le chargement du flash démarre. Il se rallume au terme du chargement.



Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images que vous avez prises sur l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur la touche  pour parcourir les images dans l'ordre inverse de leur prise de vue, de la plus récente à la plus ancienne.
- Appuyez sur la touche  pour parcourir les images dans l'ordre de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches   enfoncées, mais elles perdent en finesse.
- ▶ L'objectif se rétracte après environ 1 minute.
- Appuyez à nouveau sur la touche  lorsque l'objectif est rétracté pour mettre l'appareil photo hors tension.



Activation du mode de prise de vue

Enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de lecture pour faire basculer l'appareil photo en mode de prise de vue.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches   pour afficher une image à effacer.



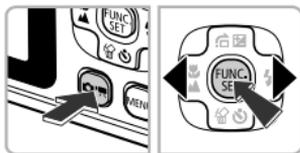
3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ [Effacer?] apparaît à l'écran .
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches   pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .



Réalisation de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur.



1 Activez le mode .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir .
- Appuyez sur la touche .

Durée d'enregistrement



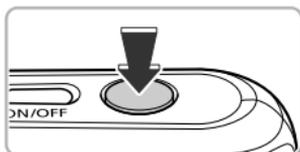
2 Composez la vue.

- Déplacez la touche de zoom vers  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez la touche  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



3 Effectuez la mise au point.

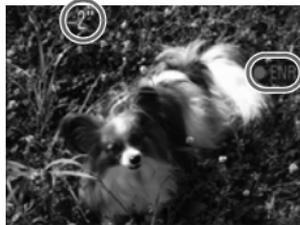
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.



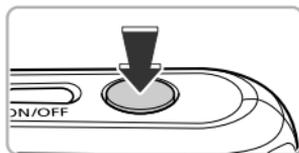
4 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.

Temps écoulé



Microphone



- ▶ L'enregistrement démarre et [●ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Dès que l'appareil photo commence à enregistrer, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et les tons sont automatiquement ajustés.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur pendant l'enregistrement car le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

5 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur.
- ▶ L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- ▶ La vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- ▶ L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.

Agrandissement du sujet pendant l'enregistrement



Déplacez la touche de zoom vers [▲] pendant la prise de vue pour faire un zoom avant sur le sujet. Les sons de fonctionnement sont toutefois enregistrés et la vidéo peut perdre en finesse.

Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Durée d'enregistrement	32 min 26 s	2 h 12 min 50 s

- Ces durées sont calculées sur la base des réglages par défaut.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement soit lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go, soit lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos que vous avez réalisées sur l'écran.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶  s'affiche sur les vidéos.



2 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le panneau de commande des vidéos s'affiche.



3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches   pour choisir  (Lire), puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Appuyez à nouveau sur la touche  pour suspendre ou reprendre la lecture de la vidéo.
- Appuyez sur les touches   pour régler le volume.
- ▶ Une fois la vidéo terminée,  s'affiche.



Transfert d'images sur un ordinateur en vue de leur affichage

Vous pouvez transférer et afficher les images prises avec l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus. Si vous utilisez déjà ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installez la version fournie sur le CD-ROM inclus pour écraser l'installation actuelle.

Configuration système requise

Windows

Système d'exploitation	Windows 7 Windows Vista (y compris Service Pack 1 et 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
Mémoire RAM	Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus Windows 7 (32 bits), Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus* PhotoStitch : 40 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels ou supérieur

* Sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps selon les capacités de votre ordinateur.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
Mémoire RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5 : 512 Mo ou plus Mac OS X v10.6 : 1 Go ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ImageBrowser : 300 Mo ou plus PhotoStitch : 50 Mo ou plus
Affichage	1024 x 768 pixels ou supérieur

● Préparatifs

Les explications suivantes sont basées sur Windows Vista et Mac OS X (v10.5).

1 Installez les logiciels.



Windows

① Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (page 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

② Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.
- Si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] apparaît, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



③ Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

④ Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.



Macintosh

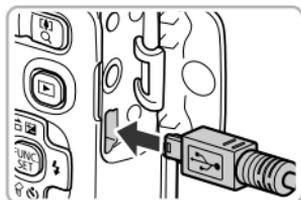
① Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk) (page 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

② Démarrez l'installation.

- Double-cliquez sur  sur le CD.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.

● Transfert d'images sur un ordinateur en vue de leur affichage



2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'ordinateur. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.

4 Ouvrez CameraWindow.

Windows

- Cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes], puis [Canon Utilities], [CameraWindow] et [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- S'il n'apparaît pas, cliquez sur l'icône CameraWindow du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).



Pour Windows 7, procédez comme suit pour afficher CameraWindow.

- Cliquez sur  dans la barre des tâches.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien  pour modifier le programme.
- Cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis sur [OK].
- Double-cliquez sur .



● Transfert et affichage d'images



- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur. Les images transférées sont triées par date et enregistrées dans différents dossiers du dossier Images.
- Lorsque [Importation des images terminée.] apparaît, cliquez sur [OK], puis cliquez sur [X] pour fermer CameraWindow.
- Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.
- Pour plus de détails sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.

Vous pouvez transférer des images sans installer le logiciel fourni simplement en connectant l'appareil photo à un ordinateur. Vous rencontrerez toutefois certaines limites.

- Vous devrez peut-être patienter plusieurs minutes une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur avant de pouvoir transférer des images.
- Les vidéos ne seront pas transférées correctement.
- Il est possible que les images prises en orientation verticale soient transférées en orientation horizontale.
- Les paramètres de protection des images peuvent être perdus au cours du transfert.
- Certains problèmes de transfert d'images ou des informations d'image peuvent survenir selon le système d'exploitation et les logiciels utilisés, et la taille du fichier.



Accessoires

Fournis avec l'appareil photo

Dragonne WS-800



CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



Câble AV AVC-DC300*



Câble d'interface
IFC-400PCU*



Piles alcalines
de type AA (x2)



* Également disponible en vente séparément.

Carte mémoire



Lecteur de carte



Windows/Macintosh

Imprimantes Canon compatibles PictBridge



Imprimantes Compact Photo
Printer (série SELPHY)



Imprimantes à jet d'encre

Pour plus d'informations sur l'imprimante et sur les câbles d'interface, consultez le guide de l'utilisateur qui accompagne l'imprimante.

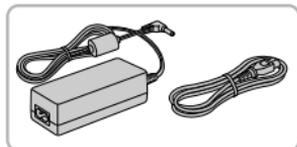


TV/Vidéo

Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

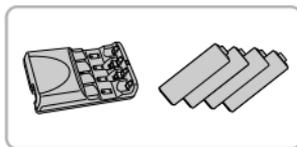
Alimentation



Kit adaptateur secteur ACK800

Ce kit comprend l'adaptateur secteur compact CA-PS800 et le cordon d'alimentation.

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger les piles dans l'appareil photo.



Piles rechargeables et chargeur CBK4-300

Ce kit dédié inclut le chargeur de batteries CB-5AH et quatre piles rechargeables NiMH (nickel-métal-hydrure) NB-3AH de type AA.

Son utilisation est recommandée pour l'alimentation de l'appareil photo pendant une période prolongée.

Vous pouvez également acheter la batterie rechargeable NiMH NB4-300, constituée de quatre piles rechargeables NiMH de type AA, séparément. Il est également possible d'utiliser les piles rechargeables et le chargeur CBK4-200.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DE PILES/BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR LA COLLECTE DES PILES/BATTERIES USAGÉES.

Utilisation des accessoires à l'étranger

Les piles, le chargeur et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).

Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels que des transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.



Flash



Flash haute puissance Canon HF-DC1

Ce flash supplémentaire amovible permet d'éclairer des sujets trop éloignés pour la lumière du flash intégré.

Imprimantes



Série SELPHY



Imprimantes à jet d'encre

Imprimantes Canon compatibles PictBridge

En connectant l'appareil photo à une imprimante Canon compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans recourir à un ordinateur.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur Canon le plus proche.

L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion des piles, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

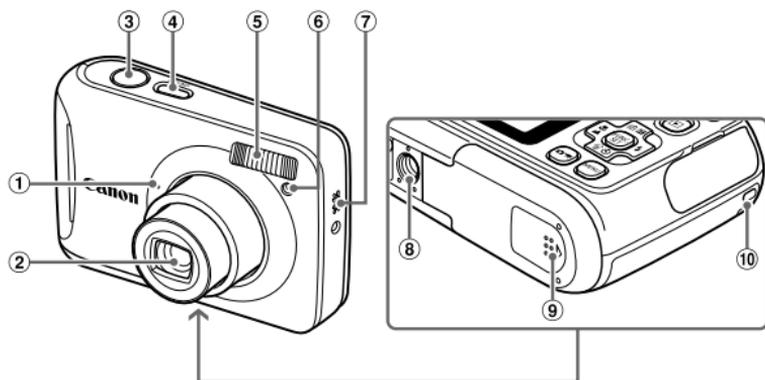
2

En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.



Guide des composants



- ① Microphone (page 29)
- ② Objectif
- ③ Déclencheur (page 21)
- ④ Touche ON/OFF
- ⑤ Flash (pages 53, 61)
- ⑥ Lampe (pages 25, 57, 58 **A495**, 105)
- ⑦ Haut-parleur
- ⑧ Douille de fixation du trépied
- ⑨ Couvercle du logement des piles / batteries et de la carte mémoire (page 14)
- ⑩ Dispositif de fixation de la dragonne (page 13)

Touche (Mode)

Utilisez la touche  pour changer de mode de prise de vue.

Mode automatique

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages pour une prise de vue entièrement automatique (page 22).

Mode P

Choisissez vous-même les réglages pour prendre différents types d'images (page 60).



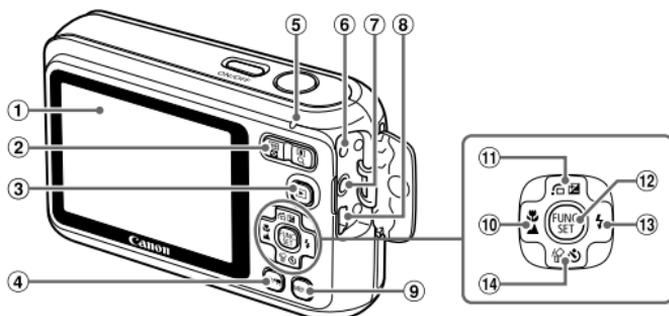
Mode vidéo

Pour réaliser des vidéos (pages 28, 79).

Mode Scène

Vous pouvez prendre une photo avec les réglages optima pour la scène en question (page 50) ou ajouter des effets et prendre la photo (page 52)

A495



- ① Écran (écran LCD) (pages 42, 118)
- ② Touche de zoom
Prise de vue : [T] (Téléobjectif) / [W] (Grand angle) (page 22)
Lecture : Q (Agrandissement) (page 88) / [I] (Index) (page 84)
- ③ Touche [P] (Lecture) (page 26)
- ④ Touche [M] (Mode) (page 40)
- ⑤ Témoin (page 41)
- ⑥ Prise DC IN (fiche d'alimentation électrique) (page 111)
- ⑦ Borne A/V OUT (sortie audio/vidéo) (page 89)
- ⑧ Borne DIGITAL (pages 34, 96)
- ⑨ Touche **MENU** (page 45)
- ⑩ Touche [M] (Macro) (page 61) / [I] (Infini) (page 62) / [L]
- ⑪ Touche [C] (Correction d'exposition) (page 60) / [S] (Saut) (page 85) / [A]
- ⑫ Touche [FUNC/SET] (Fonction/ Définir) (page 44)
- ⑬ Touche [Flash] (pages 53, 61) / [R]
- ⑭ Touche [E] (Retardateur) (pages 57, 68) / [E] (Effacer une image) (page 27) / [D]

Témoin

Le témoin situé au dos de l'appareil photo (page 41) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État	État de fonctionnement
Vert	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés/Affichage désactivé (page 104)
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission de données d'image

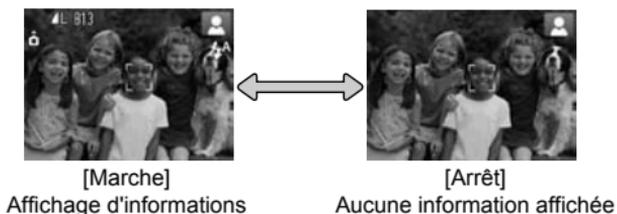


Lorsque le témoin clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Affichage à l'écran

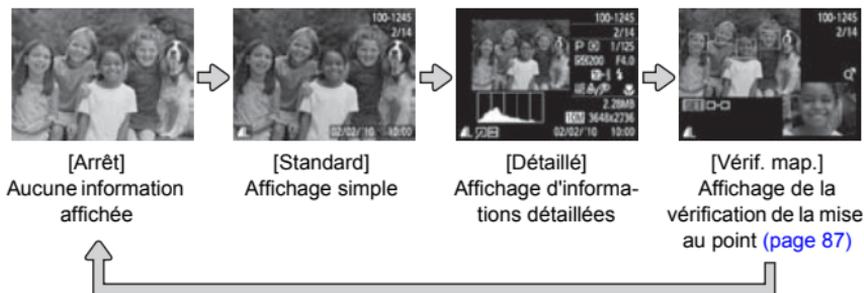
● Changement de l'affichage

Prise de vue



Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** et sélectionner l'onglet , puis [Info photo].

Lecture



Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** et sélectionner l'onglet , puis [Affichage infos].

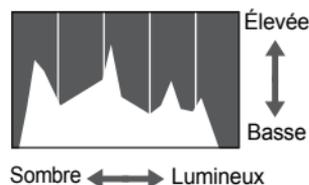
Affichage à l'écran en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

Avertissement de surexposition lors de la lecture

En mode d'affichage [Détaillé], les zones surexposées de l'image clignotent sur l'écran.

Histogramme lors de la lecture



Le graphique qui s'affiche en mode [Détailé] (page 42) est un histogramme. L'axe horizontal montre la distribution de la luminosité d'une image et l'axe vertical le degré de luminosité. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser l'énergie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, enfoncez le déclencheur à mi-course (page 21) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

Mode éco lors de la lecture

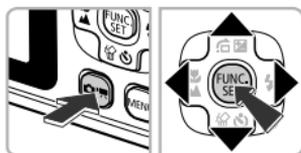
L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco (page 103).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint (page 104).

Menu FUNC. – Procédures de base

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes. Les éléments et options de ce menu varient en fonction du mode (pages 120 – 121).



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches     pour choisir le mode de prise de vue souhaité.
- Appuyez sur la touche .



2 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .



Options disponibles

Éléments de menu

3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un élément de menu.
- ▶ Les options disponibles pour l'élément de menu apparaissent dans la partie inférieure de l'écran.

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une option.
- Vous pouvez également sélectionner des réglages en appuyant sur la touche **MENU** au niveau des options qui affichent .

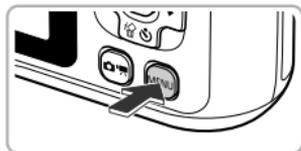


5 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran de prise de vue réapparaît et le réglage choisi s'affiche à l'écran.

MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue () et la lecture (). Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode ([pages 122 – 123](#)).



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.



2 Choisissez un onglet.

- Appuyez sur les touches   ou déplacez la touche de zoom pour sélectionner un onglet.

3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche  ou  pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.

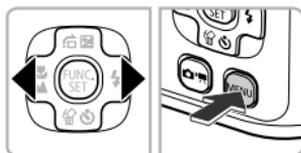


4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner une option.

5 Terminez le réglage.

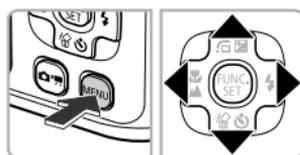
- Appuyez sur la touche MENU.
- ▶ L'écran normal réapparaît.



Modification des réglages audio

Vous pouvez désactiver ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

● Désactivation des sons



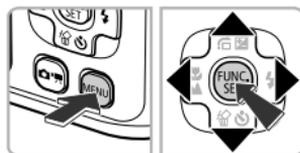
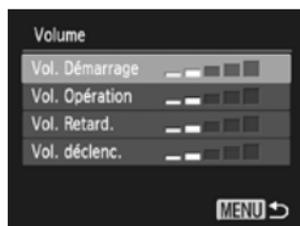
1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Choisissez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ƒT.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Muet], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Marche].
- Appuyez de nouveau sur la touche MENU pour revenir à l'écran normal.

● Réglage du volume



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Choisissez [Volume].

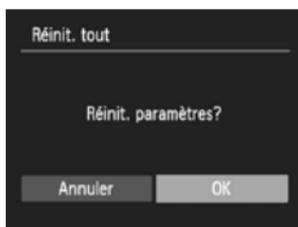
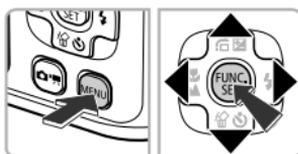
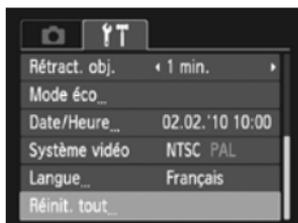
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ƒT.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Volume], puis appuyez sur la touche .

3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément, puis sur les touches ◀▶ pour régler le volume.
- Appuyez deux fois sur la touche MENU pour revenir à l'écran normal.

Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

2 Choisissez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ƒT.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Réinit. tout], puis appuyez sur la touche (FUNC. SET).

3 Réinitialisez les paramètres.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche (FUNC. SET).
- ▶ Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.

Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?



- [Date/Heure] (page 17) sous l'onglet ƒT, [Langue] (page 19) et [Système vidéo] (page 89).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (page 65).

Formatage simple de la carte mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué.

Le formatage simple d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage simple de la carte mémoire.

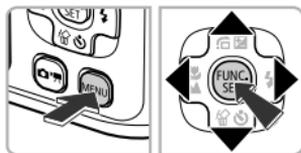


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.

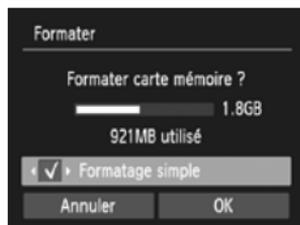
2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ȲȲ.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).



3 Effectuez le formatage simple.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher ✓.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).
 - ▶ Un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche (FUNC SET).
 - ▶ Le formatage simple débute.



À propos du formatage simple

Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, le formatage simple de la carte mémoire peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder au formatage simple.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, choisissez [Stop]. En cas d'interruption du formatage simple, les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée sans aucun problème.



3

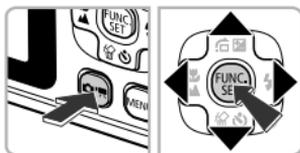
Prise de vues dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

Ce chapitre explique comment effectuer des prises de vue dans différentes conditions et utiliser les fonctions courantes, telles que le retardateur.

- Lorsque vous choisissez un mode de prise de vue qui correspond à un ensemble particulier de conditions, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre part du principe que le mode **AUTO** est réglé pour la section « Désactivation du flash » (page 53) à « Utilisation du retardateur » (page 57). Lors de la prise de vues dans un mode autre que **AUTO**, vérifiez les fonctions disponibles dans le mode en question (pages 120 – 123).
- La section « Utilisation du retardateur avec détection des visages » (page 58) part du principe que  est sélectionné. Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour sélectionner le mode **SCN**, puis appuyez sur les touches   pour choisir . **A495**

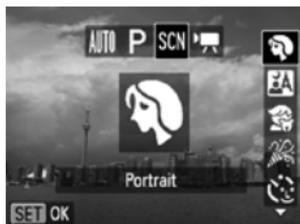
Prise de vues dans différentes conditions

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous choisissez le mode adéquat.



1 Choisissez le mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir **SCN**, puis sur les touches  pour choisir le type de scène à photographier.
- Appuyez sur la touche .



2 Prenez la photo.

Réalisation de portraits (Portrait)

- Adoucit l'image pour les portraits.



Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)

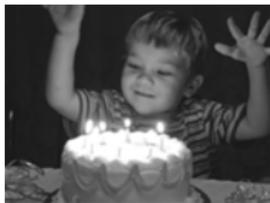
- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de villes illuminées de nuit ou de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.





Prises de vue en intérieur (Intérieur)

- Permet de prendre des photos en intérieur avec des couleurs naturelles.

Prises de vue avec faible luminosité (Faible luminosité)

- Selon la scène, la vitesse ISO sera réglée sur une valeur supérieure et la vitesse d'obturation sur un réglage plus rapide qu'en mode **AUTO** afin que vous puissiez prendre des photos dans des endroits sombres avec un effet de bougé de l'appareil photo et un flou du sujet réduits.
- Le réglage des pixels d'enregistrement **M** s'affiche, et l'image est fixée sur 1600 x 1200 pixels.

Prises de vue de personnes à la plage (Plage)

- Permet de prendre des photos de personnes à la plage sous un éclairage vif, avec une réverbération du soleil très forte.

Prises de vue de feuillages (Feuillages)

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.

Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)

- Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.

Prise de vues dans différentes conditions



Prises de vue de couchers de soleil (Coucher de soleil) **A490**

- Permet de photographier des couchers de soleil avec des couleurs éclatantes.



Prises de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue.



En mode , , ou , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (page 64) pour répondre aux conditions de prise de vue.

Ajout d'effets et prise de vues **A495**



Prises de vue dans des couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Permet des prises de vue aux couleurs intenses et éclatantes.



Prises de vue avec postérisation (Effet poster)

- Permet de réaliser des prises de vue avec un aspect d'ancienne affiche ou d'illustration.



Étant donné que vous risquez de ne pas obtenir les résultats escomptés avec les images prises dans les modes  et , essayez d'abord de prendre quelques images tests.

Modes d'autres scènes

Outre les modes décrits ci-dessus, vous pouvez également utiliser les modes Scène suivants.



- Retardateur avec détection de visage (page 58) **A495**
- Vitesse lente (page 78)

Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



1 Appuyez sur la touche ►.



2 Choisissez ⚡.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ⚡, puis appuyez sur la touche FUNC SET.
- ▶ Une fois le réglage effectué, ⚡ apparaît à l'écran.
- Pour réactiver le flash, exécutez les étapes ci-dessus pour restaurer le réglage sur ⚡.



Que faire si l'icône ⚡ clignotante apparaît ?

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, le témoin ⚡ clignotant apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.



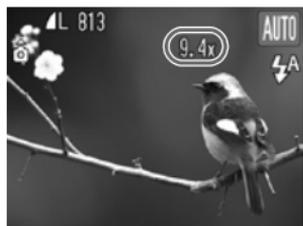
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom maximum équivalent à 13x et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique. Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (page 62) et le facteur de zoom utilisé.



1 Déplacez la touche de zoom vers .

- Maintenez-la jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête lorsque le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image est atteint et le facteur de zoom s'affiche lorsque vous relâchez la touche de zoom.



2 Déplacez-la à nouveau vers .

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant encore plus rapproché sur le sujet.



Que faire si le facteur de zoom s'affiche en bleu ?

Les images prises à des facteurs de zoom qui apparaissent en bleu manqueront de netteté.



Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].

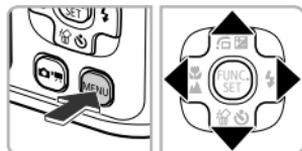


La distance focale avec le zoom optique est de 37 à 122 mm, et avec le zoom numérique de 37 à 488 mm (équivalent en format 24 x 36 mm).

● Convertisseur télé numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent d'1,4x ou de 2,3x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) pour un facteur de zoom identique.

Les images peuvent toutefois perdre en finesse selon les réglages des pixels d'enregistrement (page 62) et du convertisseur télé numérique utilisés.



1 Choisissez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Zoom numérique].

2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir un agrandissement.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, choisissez [Zoom numérique] et l'option [Standard].

Que faire si le facteur de zoom s'affiche en bleu ?

- L'utilisation de l'option [1.4x] lorsque les pixels d'enregistrement sont réglés sur **L** ou **M1** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.3x] lorsque les pixels d'enregistrement sont réglés sur **L**, **M1** ou **M2** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).



- Les distances focales équivalentes respectives lors de l'utilisation des options [1.4x] et [2.3x] sont de 51,8 à 171 mm et de 85,1 à 281 mm (équivalent en format 24 x 36 mm).
- Il est impossible d'utiliser le convertisseur télé numérique en combinaison avec le zoom numérique.

Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement réglées ([page 17](#)).

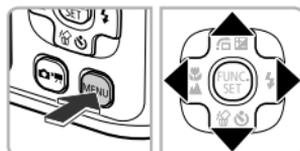


1 Choisissez [Cachet date].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Cachet date].

2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Date] ou [Date/heure].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ Une fois le réglage effectué, [DATE] apparaît à l'écran.



3 Prenez la photo.

- ▶ La date ou l'heure de prise de vue est enregistrée dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 2.



Vous pouvez insérer et imprimer la date de prise de vue dans des images sans date et heure intégrées en procédant comme suit. Si vous le faites pour des images avec date et heure intégrées, la date et l'heure risquent toutefois de s'imprimer deux fois.



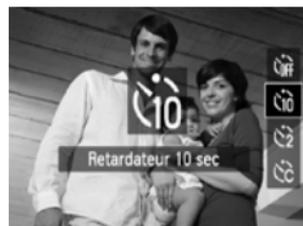
- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF ([page 98](#)).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**
Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour plus de détails.
- **Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante.**
Reportez-vous au *Guide d'impression personnelle* pour plus de détails.

Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant le photographe. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.

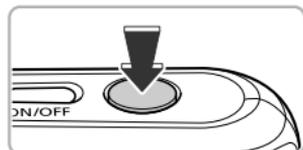


1 Appuyez sur la touche ▼.



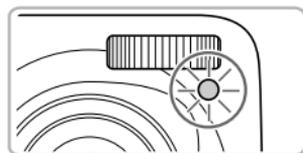
2 Sélectionnez \odot .

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir \odot , puis appuyez sur la touche \odot .
- ▶ Une fois le réglage effectué, \odot apparaît à l'écran.



3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- ▶ Lorsque le retardateur s'enclenche, la lampe clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- ▶ Deux secondes avant que le déclencheur s'active, la lampe et le signal sonore s'accélèrent (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche).
- Pour annuler la prise de vue avec le retardateur une fois que le décompte a commencé, appuyez sur la touche ▼.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez \odot à l'étape 2.



Vous pouvez modifier le retard et le nombre de prises de vue ([page 68](#)).

Utilisation du retardateur avec détection des visages **A495**

Pour prendre une photo sur laquelle apparaît le photographe (photo de groupe, par exemple), composez la vue, puis appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo prend la photo deux secondes après que vous apparaissez sur la photo et qu'il détecte votre visage (page 72).



1 Sélectionnez

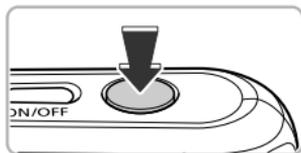
- Exécutez l'étape 1 à la page 50 et choisissez .

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

- Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage du sujet principal et des cadres blancs sur les autres visages.

3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- ▶ L'appareil photo passe en pause de prise de vue et [Regarder vers l'appareil Pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- ▶ Le témoin clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur s'active deux secondes plus tard.
- Pour annuler le décompte une fois que la minuterie a commencé, appuyez sur la touche .



Modification du nombre de prises de vue



Dans l'écran de l'étape 1, maintenez la touche **MENU** enfoncée quelques secondes, puis appuyez sur les touches pour changer le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche pour valider le réglage.



Le déclencheur s'active environ 15 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.

4

Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.

- Ce chapitre part du principe que le mode **P** a été sélectionné en appuyant sur la touche , puis sur les touches  .
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question ([pages 120 – 123](#)).

Prise de vues en mode Programme d'exposition automatique

Vous pouvez choisir les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



1 Activez le mode P (page 40).

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches  pour choisir P et enfin sur la touche .

2 Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pages 60 – 68).

3 Prenez la photo.

Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activation du flash (page 61)
- Sélection d'une vitesse ISO supérieure (page 64)

Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments d'1/3 d'arrêt dans la plage comprise entre -2 et +2.



1 Activez le mode de correction d'exposition.

- Appuyez sur la touche .

2 Réglez la luminosité.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches  pour régler la luminosité et appuyez sur la touche .
- ▶ La valeur de correction d'exposition s'affiche à l'écran.

Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. La portée du flash est d'environ 30 cm à 3,0 m à partir de l'extrémité de l'objectif (lorsque la touche de zoom est déplacée vers  et maintenue dans cette position jusqu'à ce que l'objectif s'arrête, ce qui correspond au grand angle maximum de l'objectif), et de 30 cm à 2,0 m (lorsque la touche de zoom est déplacée vers  et maintenue dans cette position jusqu'à ce que l'objectif s'arrête, ce qui correspond au téléobjectif maximum de l'objectif).



Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

Prise de vues en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. La plage de prise de vue (zone de mise au point) est d'environ 1 à 50 cm à partir de l'extrémité de l'objectif (lorsque la touche de zoom est déplacée vers  et maintenue dans cette position jusqu'à ce que l'objectif s'arrête, ce qui correspond au grand angle maximum de l'objectif).



Sélectionnez .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash.

Comment faire pour réaliser des gros plans de meilleure qualité ?



- Essayez de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode  pour empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue ([page 68](#)).
- Vous pouvez réduire la taille de la zone AF si vous souhaitez effectuer la mise au point sur une partie spécifique du sujet ([page 73](#)).

Prise de vues de sujets éloignés (Infini)

Lorsque la mise au point est difficile car la scène contient à la fois des sujets proches et éloignés, vous pouvez modifier la plage de mise au point (éloignement du sujet) pour une meilleure mise au point des sujets éloignés (environ 3,0 m ou plus) uniquement.

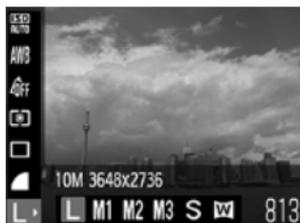


Sélectionnez ▲.

- Appuyez sur la touche ◀, puis sur les touches ◀▶ pour choisir ▲ et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ▲ apparaît à l'écran.

Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image)

Vous pouvez choisir parmi six réglages de pixels d'enregistrement (taille de l'image).



1 Choisissez un réglage de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir L.

2 Choisissez une option.

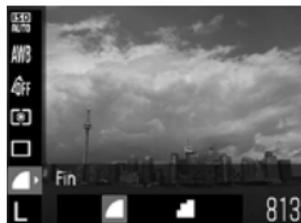
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.



Si vous choisissez **W**, vous ne pourrez pas utiliser le zoom numérique (page 54) ni le convertisseur télé numérique (page 55).

Modification du taux de compression (Qualité d'image)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de compression (qualité d'image) suivants :  (Fin) et  (Normal).



1 Choisissez le taux de compression.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et du taux de compression

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables	
			4 Go	16 Go
L (Élevée) 10M/3648 x 2736		2 565	1471	6026
		1 226	3017	12354
M1 (Moyenne 1) 6M/2816 x 2112		1 620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Moyenne 2) 4M/2272 x 1704		1 116	3352	13727
		556	6352	26010
M3 (Moyenne 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Basse) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Écran large) 3648 x 2048		1 920	1978	8101
		918	4022	16473

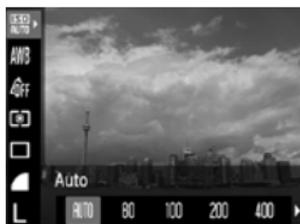
Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Valeurs approximatives pour le format de papier

A2			L
A3		M1	
Format A4, Lettre	M2		
12,7 x 17,9 cm	M3		
Format carte postale			
8,9 x 12,7 cm			

- **S** Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- **M** Convient pour l'impression sur du papier de grand format.

Modification de la vitesse ISO



1 Choisissez la vitesse ISO.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.
  	Basse Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur.
 	↑ Nuageux, pénombre.
	Élevée Nocturne, intérieurs sombres.

Modification de la vitesse ISO



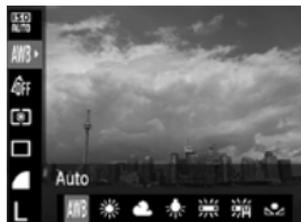
- La réduction de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais dans certaines conditions de prise de vue, elle peut entraîner un risque accru d'images floues.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



- Lorsque l'appareil photo est réglé sur , vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.
- En mode  (page 51), les vitesses ISO sont automatiquement définies sur des valeurs supérieures à celles du mode , suivant la scène.

Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles correspondant aux conditions de prise de vue.



1 Sélectionnez la fonction de balance des blancs.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir **AWB**.

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

 Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum. Naturel.	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur.
 Ombragé	Nuageux, couvert, pénombre.
 Lum. Tungsten	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes (longueur d'onde 3).
 Lum. Fluo	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3).
 Lum. Fluo H	Éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour (longueur d'onde 3).
 Personnalisé	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.

● Balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue.

Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure à celle de la source de lumière de la scène de prise de vue.



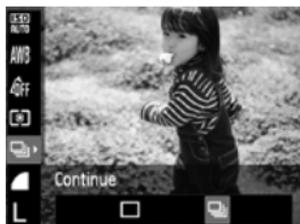
- À l'étape 2 ci-dessus, choisissez .
- Assurez-vous qu'un sujet de couleur blanche unie remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ La teinte de l'écran change après l'enregistrement du réglage de la balance des blancs.



Si vous modifiez les réglages de l'appareil après avoir enregistré les données de balance des blancs, les tons risquent de ne pas être corrects.

Prise de vues en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à une vitesse maximale d'environ 0,9 image/s en maintenant le déclencheur appuyé à fond.



1 Choisissez un mode drive.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .

3 Prenez la photo.

- ▶ Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (pages 57, 68).
- La vitesse de prise de vue en continu augmente en mode  (page 51).
- En mode continu, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Suivant les conditions de prise de vue et les réglages de l'appareil photo, il peut arriver que les images ne soient pas enregistrées et que la vitesse de prise de vue ralentisse pendant un intervalle donné.
- Plus le nombre d'images augmente, plus la vitesse de prise de vue risque de ralentir.
- La vitesse de prise de vue peut ralentir en cas de déclenchement du flash.



Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.



1 Choisissez Mes couleurs.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches ▲▼ pour choisir **OFF**.

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

OFF	Sans Mes coul.	—
Av	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
AN	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
Se	Sepia	Tons sépia.
BW	Noir et blanc	Noir et blanc.
AC	Couleur perso.	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences.



Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes **Se** et **BW** (page 65).

● Couleur perso.

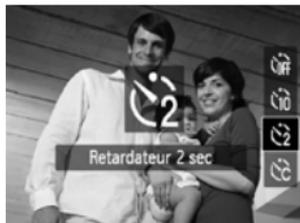
Il est possible de choisir le contraste, la netteté et la saturation des couleurs et de les régler sur 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 ci-dessus pour choisir **AC**, puis appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une option, puis utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner une valeur.
- Plus le réglage est vers la droite, plus l'effet est intense, et plus il est vers la gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage.

Prise de vues avec le retardateur 2 secondes

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après que le déclencheur a été enfoncé afin d'éviter que l'appareil photo ne bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

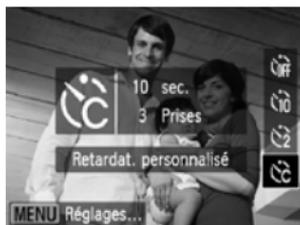


Choisissez

- Appuyez sur la touche ▼, puis sur les touches ▲▼ pour choisir et enfin sur la touche
- ▶ Une fois le réglage effectué, apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la [page 57](#) pour effectuer la prise de vue.

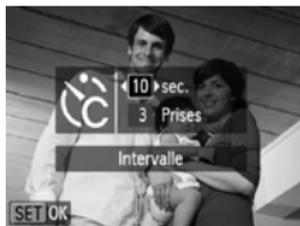
Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0–30 secondes) et le nombre de prises de vue (1–10).



1 Choisissez

- Appuyez sur la touche ▼, puis sur les touches ▲▼ pour choisir et enfin sur la touche **MENU**.



2 Choisissez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une valeur, puis appuyez sur la touche
- Exécutez l'étape 3 de la [page 57](#) pour effectuer la prise de vue.

Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur supérieure ou égale à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première prise de vue.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accroissent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).





- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

Prise de vues à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur pendant la prise de vue.

- Connectez l'appareil photo à un téléviseur comme décrit dans la section « Affichage des images sur un téléviseur » ([page 89](#)).
- La prise de vue se déroule de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo.

Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, la mise au point et l'exposition sont verrouillées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF s'affiche en vert.



2 Recomposez la scène.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

3 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.



5

Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.

- Ce chapitre part du principe que le mode **P** a été sélectionné en appuyant sur la touche , puis sur les touches  .
- La section « Prise de vues d'expositions longues » ([page 78](#)) part du principe que vous avez réglé l'appareil photo sur le mode . Pour activer ce mode, appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour sélectionner le mode **SCN**, puis appuyez sur les touches   pour choisir le mode .
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question ([pages 120 – 123](#)).

Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



Choisissez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zone AF]. Appuyez sur les touches   pour sélectionner une option.

● AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages.
- Les cadres suivent un visage en mouvement dans des limites déterminées.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.

- Si l'appareil photo ne détecte pas de visage et affiche uniquement des cadres gris (pas de cadre blanc), jusqu'à neuf cadres verts (**A495**), ou jusqu'à 5 cadres verts (**A490**) apparaîtront sur les zones sur lesquelles il effectue la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches.
 - Sujets sombres ou clairs.
 - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

● Centre

La zone AF est verrouillée sur le centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.

Il est possible de réduire la taille de la zone AF



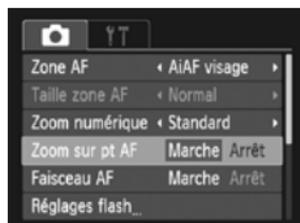
- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique ([page 54](#)) ou du convertisseur télé numérique ([page 55](#)).



Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune et apparaît à l'écran. 

Agrandissement du point focal

Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la zone AF s'agrandit et vous pouvez vérifier la mise au point.



1 Choisissez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zoom sur pt AF]. Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir [Marche].



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
 - ▶ Avec [AiAF visage] ([page 72](#)), le visage détecté en tant que sujet principal apparaît agrandi.
 - ▶ Avec [Centre] ([page 72](#)), le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.

Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?



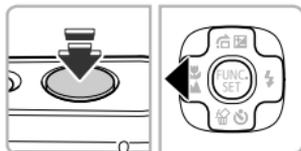
L'affichage n'apparaîtra pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'apparaîtra pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique ([page 54](#)) ou le convertisseur télé numérique ([page 55](#)), ou lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur ([page 89](#)).

Prise de vues avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



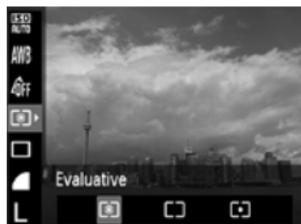
1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- ▶ La mise au point est mémorisée et AFL apparaît à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ◀, AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

Modification du mode Mesure

Vous pouvez modifier le mode Mesure (fonction de mesure de la luminosité) afin de l'adapter aux conditions de prise de vue.



1 Choisissez le mode Mesure.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

	Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
	Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
	Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone  (zone de mesure spot).

Prise de vues avec mémorisation de l'exposition

Lors de la prise de vues, vous pouvez soit mémoriser l'exposition, soit régler la mise au point et l'exposition séparément.

AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



1 Mémorisez l'exposition.

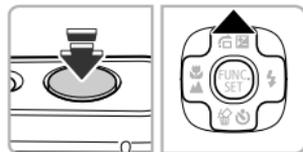
- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Lorsque AEL apparaît à l'écran, cela signifie que l'exposition est mémorisée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, AEL disparaît et l'exposition automatique n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vues avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition, vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash.

FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).



1 Sélectionnez ⚡ (page 61).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche à l'écran, la puissance du flash est conservée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.

3 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vues en mode de synchronisation lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (une personne, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Parallèlement, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation plus lente pour éclaircir l'arrière-plan que la lumière du flash ne peut atteindre.



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et à nouveau sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

2 Prenez la photo.

- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.



Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.

Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant sur des photos prises au flash.



1 Choisissez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Réglages flash] dans l'onglet et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches pour sélectionner [Cor. yeux rges], puis appuyez sur les touches pour choisir [Marche].
- ▶ Une fois le réglage effectué, apparaît à l'écran.



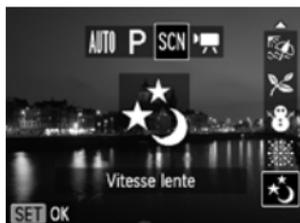
La correction des yeux rouges peut être appliquée à des parties autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez corriger les images enregistrées ([page 93](#)).
- Vous pouvez également afficher l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche , puis sur la touche **MENU**.

Prise de vues d'expositions longues

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.



1 Choisissez .

- Exécutez les étapes 1 et 2 de la [page 50](#) pour choisir .



2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches  pour choisir la vitesse d'obturation, puis appuyez sur la touche .

3 Vérifiez l'exposition.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation choisie s'affiche à l'écran.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.



Si le flash se déclenche, l'image peut être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  et prenez la photo.

6

Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

Ce chapitre propose des informations plus détaillées que les sections « Réalisation de vidéos » et « Lecture de vidéos » du chapitre 1.

- Ce chapitre part du principe que le mode  a été sélectionné en appuyant sur la touche , puis sur les touches  .



Modification de la qualité de l'image

Vous pouvez choisir entre trois réglages de la qualité de l'image.



1 Sélectionnez le réglage de la qualité de l'image.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage s'affiche à l'écran.

Tableau Qualité de l'image

Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Nb im./sec.)	Contenu
 640 x 480 pixels, 30 images/s	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
 640 x 480 pixels, 30 images/s LP	La qualité de l'image est moins bonne qu'avec  , mais vous pouvez enregistrer deux fois plus longtemps.
 320 x 240 pixels, 30 images/s	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode  , mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.

Durée d'enregistrement estimée

Qualité d'image	Durée d'enregistrement	
	4 Go	16 Go
	32 min 26 s	2 h 12 min 50 s
	1 h 2 min 51 s	4 h 17 min 23 s
	1 h 31 min 25 s	6 h 14 min 23 s

- D'après les normes de test de Canon.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement soit lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go, soit lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Mémorisation de l'exposition/ réglage de l'exposition

Vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ± 2 avant la prise de vue.



1 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

2 Mémorisez l'exposition.

- Relâchez le déclencheur, puis appuyez sur la touche ▲ pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour débloquer le réglage.

3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité.

4 Prenez la photo.

Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- **Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (page 54)**
Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de la prise de vue, mais pas le zoom optique. Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal. Les sons du zoom sont enregistrés.
- **Utilisation du retardateur (page 57)**
- **Prise de vues en gros plan (Macro) (page 61)**
- **Prise de vues de sujets éloignés (Infini) (page 62)**
- **Réglage de la balance des blancs (page 65)**
- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (page 67)**
- **Prise de vues avec le retardateur 2 secondes (page 68)**
- **Prise de vues à l'aide d'un téléviseur (page 69)**
- **Prise de vues avec mémorisation de la mise au point automatique (page 74)**
- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (page 105)**
- **Affichage de la superposition (page 107)**
L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.

Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- Effacement d'images (page 27)
- Recherche rapide d'images (page 84)
- Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut (page 85)
- Affichage de diaporamas (page 86)
- Modification des effets de transition des images (page 88)
- Affichage des images sur un téléviseur (page 89)
- Protection des images (page 90)
- Effacement de toutes les images (page 91)
- Rotation des images (page 91)

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Lecture de vidéos » (page 31)

	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Affichage de la première image
	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Affichage de la dernière image
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (page 96). Reportez-vous au <i>Guide d'impression personnelle</i> pour plus de détails.

7

Utilisation de diverses fonctions de lecture et d'édition

Ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition ([pages 92 – 93](#)) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.

Recherche rapide d'images

Recherche d'images à l'aide de l'affichage de l'index

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.



1 Déplacez la touche de zoom vers .

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.
- Déplacez la touche de zoom vers  pour augmenter le nombre d'images. Le nombre d'images augmente chaque fois que vous déplacez la touche de zoom.
- Déplacez la touche de zoom vers  pour réduire le nombre d'images. Le nombre d'images diminue chaque fois que vous déplacez la touche de zoom.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches     pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange apparaît sur l'image choisie.
- Appuyez sur la touche  pour afficher l'image choisie.

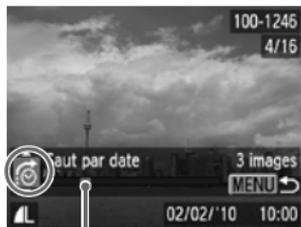
Recherche parmi un grand nombre d'images

En déplaçant la touche de zoom de manière répétée vers , vous pouvez afficher un index de 100 images au maximum. Si vous déplacez à nouveau la touche de zoom vers , un cadre orange apparaît autour de toutes les images et vous pouvez alors effectuer une recherche rapide en appuyant sur les touches   pour passer d'une série de 100 images à la suivante.



Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les rechercher à l'aide d'une méthode spécifiée ou d'une unité d'images.



Position de l'image actuellement affichée

1 Choisissez une méthode de saut.

- En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ La méthode de recherche et la position de l'image actuellement affichée apparaissent en bas de l'écran.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir la méthode de recherche souhaitée.

2 Basculez entre les images.

- Appuyez sur les touches ◀▶.
- ▶ L'appareil photo utilise la méthode de recherche choisie pour atteindre une image donnée.
- Pour revenir au mode de lecture image par image, appuyez sur la touche MENU.

	Saut 10 images	Avance de 10 images à la fois.
	Saut 100 images	Avance de 100 images à la fois.
	Saut par date	Passes à la première image de chaque groupe de dates de prise de vue.
	Aller à Prem.	Passes à des images fixes uniquement.
	Aller à Vidéo	Passes à une vidéo.

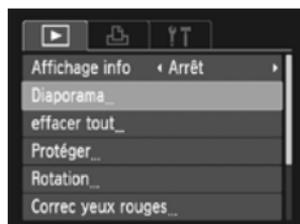
* Le nombre d'images correspondant au filtre de recherche apparaît à droite de l'écran, excepté pour et .



Si aucune image ne correspond à la méthode de saut, les touches ◀▶ ne fonctionneront pas.

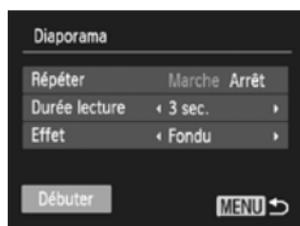
Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images enregistrées sur une carte mémoire.



1 Choisissez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Diaporama] sous l'onglet  et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément, puis sur les touches   pour ajuster le réglage.

Répéter	Répète la lecture des images
Durée lecture	Durée d'affichage de chaque image
Effet	Effets de transition utilisés pour passer d'une image à l'autre

3 Choisissez [Débuter].

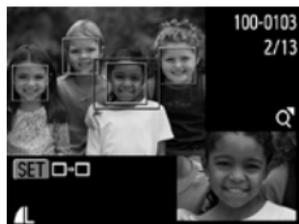
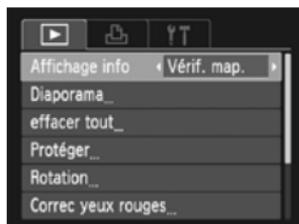
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Vous pouvez suspendre/repandre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches   pendant la lecture, l'image change. Si vous maintenez les touches   enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (page 43).

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.



1 Choisissez [Vérif. map.].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet et [Affichage infos].
- Appuyez sur les touches pour choisir [Vérif. map.], puis appuyez sur la touche **MENU**.
 - ▶ Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment où la mise au point a été effectuée.
 - ▶ Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
 - ▶ La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.

2 Basculez entre les cadres.

- Appuyez sur la touche pour passer à un autre cadre.

3 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Déplacez la touche de zoom vers .
- Utilisez la touche de zoom pour modifier le niveau d'agrandissement, et appuyez sur les touches pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche **MENU**.

○ Agrandissement des images



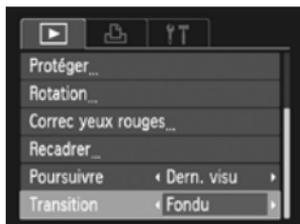
Emplacement approximatif de la zone affichée

Déplacez la touche de zoom vers Q.

- L'affichage effectue un zoom avant sur l'image et **SET** s'affiche à l'écran. Si vous continuez d'appuyer sur la touche de zoom, l'image s'agrandit jusqu'à un facteur de maximum 10x.
- Si vous appuyez sur les touches **▲▼◀▶**, vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Déplacez la touche de zoom vers pour effectuer un zoom arrière ou continuez d'appuyer dessus pour revenir à la lecture image par image.
- Lorsque **SET** apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **FUNC** pour basculer vers **SET** . Appuyez sur les touches **◀▶** pour passer d'une image zoomée à l'autre. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC** pour revenir à **SET** .

○ Modification des effets de transition des images

Vous pouvez choisir parmi deux effets de transition pour passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



Choisissez [Transition].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis l'option [Transition], et appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option.

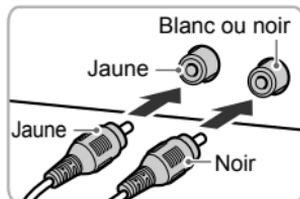
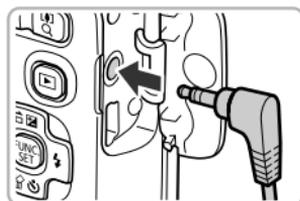
Affichage des images sur un téléviseur

Le câble AV fourni (page 2) vous permet de connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

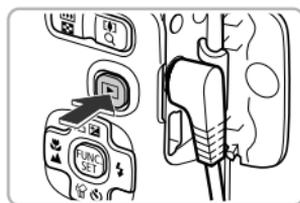
- Ouvrez le couvercle-bornes de l'appareil photo et insérez la fiche du câble à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Insérez complètement la fiche du câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.



3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶ L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Une fois que vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension et débranchez le câble.



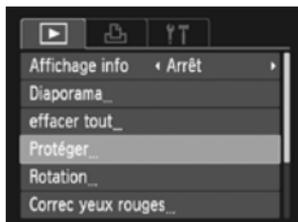
Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?



Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis [Système vidéo], pour basculer vers le système vidéo approprié.

Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées accidentellement par l'appareil photo (pages 27, 91).



1 Choisissez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Protéger] dans l'onglet , et appuyez ensuite sur la touche .



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶  apparaît à l'écran.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche ,  disparaît.
- Pour protéger d'autres images, répétez la procédure ci-dessus.



3 Protégez les images.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les images seront protégées.

● Si vous formatez la carte mémoire (pages 20, 48), les images protégées seront également effacées.



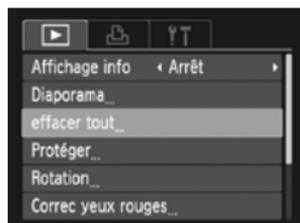
● Si vous changez de mode de prise de vue ou que vous mettez l'appareil photo hors tension avant d'avoir effectué les opérations de l'étape 3, les images ne seront pas protégées.



Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.

Effacement de toutes les images

Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (page 90) ne peuvent pas être effacées.



1 Choisissez [effacer tout].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [effacer tout] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

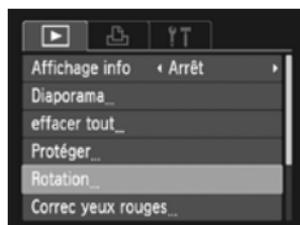


2 Effacez toutes les images.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les images sont effacées.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Rotation des images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer.



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , et l'option [Rotation], puis appuyez sur la touche .

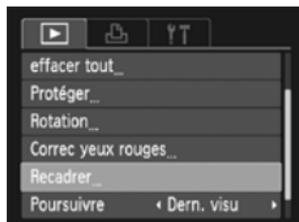


2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.
- ▶ L'image pivote de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Recadrage des images

Vous pouvez recadrer les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image recadrée dans un fichier distinct.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis l'option [Recadrer], et appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



5 Affichez la nouvelle image.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, l'écran [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Oui], puis sur la touche .
- ▶ L'image enregistrée s'affiche.

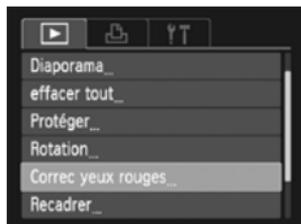


- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Les images enregistrées à l'aide du réglage des pixels d'enregistrement **W** (page 63), ou enregistrées en tant que **XS** à l'étape 3 ne peuvent pas être modifiées.



Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

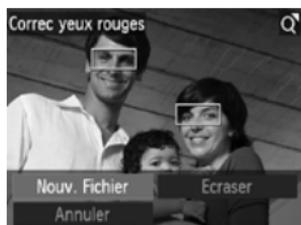
- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis [Correc yeux rouges], et appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'effet yeux rouges détectés par l'appareil photo est corrigé et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez agrandir ou réduire la taille de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Agrandissement des images » (page 88).



4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches     pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la [page 92](#).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si l'option [Ecraser] est choisie à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.



8

Impression

Ce chapitre explique comment choisir des images pour l'impression et les imprimer à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément, [page 38](#)).

Reportez-vous également au *Guide d'impression personnelle*.

Imprimantes Canon compatibles PictBridge



Série SELPHY



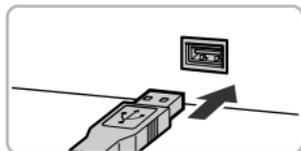
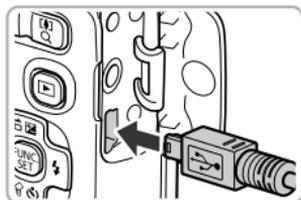
Imprimantes à jet d'encre



Impression d'images

Vous pouvez facilement imprimer les photos que vous prenez en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble d'interface fourni (page 2).

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.



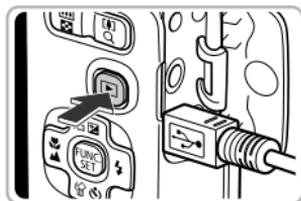
2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.

3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶  apparaît à l'écran.



5 Choisissez l'image à imprimer.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .





6 Imprimez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



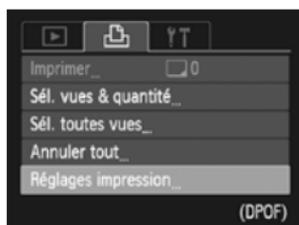
- Reportez-vous au *Guide d'impression personnelle* pour plus de détails sur l'impression.
- Reportez-vous aux [pages 36, 38](#) pour obtenir la liste des imprimantes Canon compatibles PictBridge.

Sélection des images pour l'impression (DPOF)

Vous pouvez choisir jusqu'à 998 images d'une carte mémoire pour impression et spécifier des réglages tels que le nombre d'unités de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images choisies pour l'impression.



1 Choisissez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis [Réglages impression], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches **▲▼** pour choisir un élément de menu, puis utilisez les touches **◀▶** pour choisir une option.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Type d'impres.	Standard	Imprime une image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	–

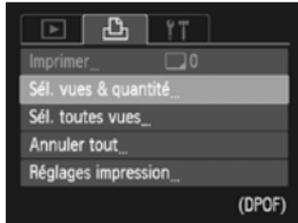


- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages spécifiés.
- Il est possible que l'icône  apparaisse à l'écran lorsque vous utilisez une carte mémoire dont les réglages d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces réglages seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Si [Date] est réglé sur [Marche], il est possible que certaines imprimantes impriment la date deux fois.



- Lorsque [Index] est choisi, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] de l'onglet  (page 17).

● Choix du nombre d'unités



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet , puis [Sél. vues & quantité], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Choisissez une image.

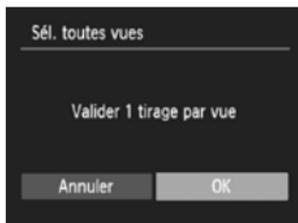
- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Vous pouvez définir le nombre d'unités à imprimer.
- Si vous choisissez [Index],  apparaît à l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche  pour désélectionner l'image.  disparaît alors.



3 Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches   pour définir le nombre d'impressions (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour choisir d'autres images et le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre d'unités pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer à l'étape 2.
- Appuyez sur la touche MENU pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

● Impression de toutes les images à la fois



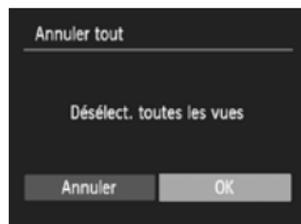
1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- À l'étape 1 ci-dessus, choisissez [Sél. toutes vues], puis appuyez sur la touche .

2 Définissez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK] et appuyez sur la touche .

● Annulation de toutes les sélections



1 Choisissez [Annuler tout].

- À l'étape 1 de la [page 99](#), choisissez [Annuler tout], puis appuyez sur la touche .

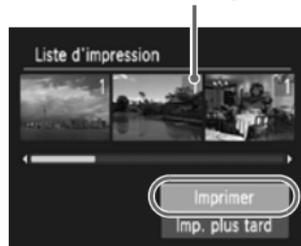
2 Toutes les sélections sont annulées.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

● Impression d'images avec les réglages DPOF

Les exemples suivants utilisent les imprimantes Canon des séries SELPHY.

Nombre d'unités à imprimer



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Exécutez les étapes 1 à 4 de la [page 96](#).

2 Imprimez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche .
- L'impression démarre.

9

Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser divers réglages selon vos préférences en matière de prise de vue.

La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.



Modification des réglages de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **YT** (page 45).

● Désactivation de la fonction Première image

Vous pouvez désactiver la première image qui s'affiche lorsque vous mettez l'appareil sous tension.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Arrêt].

● Modification de la numérotation des fichiers

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichier, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichier.



- Sélectionnez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Continue	Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichier sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.
Réinit. Auto	Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle, ou que vous créez un nouveau dossier, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, formatez la carte mémoire avant de l'utiliser (page 20).
- Reportez-vous à *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'image.

● Création de dossiers par date de prise de vue

Les images sont enregistrées dans des dossiers créés chaque mois. Vous pouvez toutefois créer des dossiers par date de prise de vue.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [TLJ].
- ▶ Les images sont enregistrées dans des dossiers créés à chaque date de prise de vue.

● Modification de l'intervalle de temps avant la rétractation de l'objectif

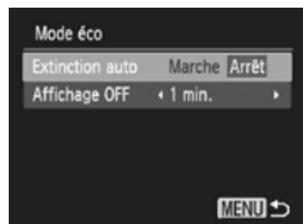
Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche ▶ en mode de prise de vue (page 26). Pour que l'objectif se rétracte immédiatement lorsque vous appuyez sur la touche ▶, réglez l'intervalle de temps avant la rétractation sur [0 sec.].



- Sélectionnez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [0 sec.].

● Désactivation de la fonction Mode éco

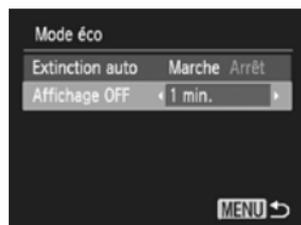
Vous pouvez régler la fonction Mode éco (page 43) sur [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser les piles.



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche (FUNC/SET).
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Extinction auto], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], prenez soin d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

● Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (page 43). Ceci s'applique également quand la fonction [Extinction auto] est sur [Arrêt].



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Affichage OFF], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir un délai.
- Pour économiser les piles, il est conseillé de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

Modification des réglages des fonctions de prise de vue

Pour régler les fonctions dans l'onglet , appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir **P** (page 45).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 122 – 123).

● Désactivation de la fonction Faisceau AF

Dans des conditions de faible luminosité, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point. Vous pouvez désactiver cette lampe.



- Choisissez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches   pour sélectionner [Arrêt].

● Désactivation de la fonction de réduction des yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui se produit lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Choisissez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches   pour sélectionner [Par lampe], puis appuyez sur les touches   pour choisir [Arrêt].

● Modification de la durée d'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise de vue.



- Choisissez [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée.
Maintien	L'image s'affiche jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Aucune image ne s'affiche.

● Modification de l'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la manière dont l'image s'affiche après la prise de vue.



- Choisissez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche des informations détaillées (page 42).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est la même que dans la section « Vérification de la mise au point » (page 87).

Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour confirmer la zone imprimable au format carte postale.



- Choisissez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Quadrillage	Une grille se superpose à l'affichage.
Guides 3:2	Des bandes grises apparaissent en haut et en bas de l'écran. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.

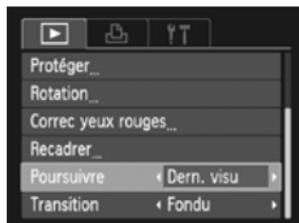
- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2], ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.



Modification des réglages des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet ▶ en appuyant sur la touche ▶ (page 45).

Choix de l'image qui s'affiche en premier en mode de lecture



- Choisissez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Dern. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.
Dern. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.



10

Informations utiles

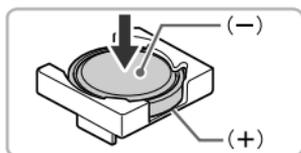
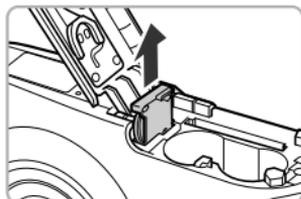
Ce chapitre explique comment remplacer la pile de sauvegarde de la date et utiliser le kit adaptateur secteur (vendu séparément) et propose des conseils de dépannage, ainsi que des listes des fonctions et des éléments qui apparaissent à l'écran. Vous trouverez également un index à la fin.



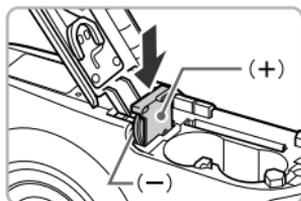
Remplacement de la pile de sauvegarde de la date

La durée de vie de la pile de sauvegarde de la date est d'environ 7 ans. Si l'écran des réglages Date/Heure apparaît chaque fois que l'appareil photo est mis sous tension, remplacez la pile de sauvegarde de la date par une neuve (CR1220).

- 1** Mettez l'appareil photo hors tension.
- 2** Ouvrez le couvercle et retirez les piles AA (page 14).
- 3** Retirez le support de la pile de sauvegarde de la date.



- 4** Remplacez la pile.
 - Insérez la pile en veillant à orienter correctement les pôles (+) et (-).

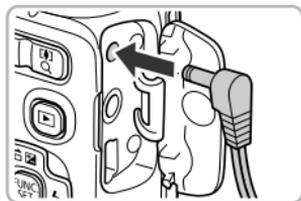


- 5** Insérez le support de la pile.
- 6** Insérez les piles et fermez le couvercle.
- 7** Mettez l'appareil photo sous tension et réglez la date et l'heure (page 17).

Utilisation de l'alimentation secteur

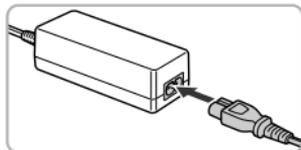
Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément), vous pouvez vous servir de l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge des piles.

1 Mettez l'appareil photo hors tension.



2 Branchez le cordon d'alimentation sur l'appareil photo.

- Ouvrez le couvercle et insérez la fiche à fond dans l'appareil photo.



3 Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas la fiche ou le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres périphériques générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié dans la Brochure sur le système de garantie de Canon.
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez les piles et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

Alimentation

Rien ne se passe lorsque vous appuyez sur la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que les piles sont correctement insérées (page 14).
- Assurez-vous que les piles ne sont pas déchargées (page 16).
- Assurez-vous que le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire est bien fermé (page 15).
- Si les bornes des piles sont sales, les performances seront diminuées. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez les piles plusieurs fois.

Les piles se déchargent rapidement.

- Les performances des piles diminuent à faible température. Réchauffez les piles en les plaçant, par exemple, dans votre poche. Veillez toutefois à ce que les bornes n'entrent pas en contact avec des objets métalliques.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Après avoir fermé le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous puis hors tension (page 15).

Sortie TV

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (page 89).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (page 26), enfoncez le déclencheur à mi-course (page 21).

L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (page 42).

L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.

Notez que les problèmes suivants ne se produisent pas avec les images fixes, mais avec les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Lors de la prise de vues sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.

L'écran s'éteint et vous ne pouvez plus prendre de photos lorsque vous enfoncez le déclencheur (page 25).

s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (page 53).

- Réglez le flash sur  (page 61).
- Augmentez la vitesse ISO (page 64).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

Dépannage

L'image est floue.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo (page 21).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (page 126).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (page 105).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou de la mise au point automatique pour prendre la photo (pages 69, 74).

Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone AF n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur  (page 61).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (page 60).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition ou de mesure spot pour prendre la photo (pages 74, 75).

Le sujet est trop clair (surexposé).

- Réglez le flash sur  (page 53).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (page 60).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition ou de mesure spot pour prendre la photo (pages 74, 75).
- Réduisez la lumière éclairant le sujet.

L'image est sombre alors que le flash s'est déclenché (page 25).

- Augmentez la vitesse ISO (page 64).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 61).

L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 61).
- Réglez le flash sur  (page 53).

Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (page 64).
- Selon le mode de prise de vue, lorsque la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (page 52).

Les yeux sont rouges (page 77).

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (page 105). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (page 40) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo ([page 48](#)).

Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » ([pages 120 – 121](#)).

Réalisation de vidéos

La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée ([pages 20, 30](#)).

apparaît sur l'écran et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes :

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo ([page 48](#)).
- Modifiez le réglage de la qualité de l'image ([page 80](#)).
- Utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à vitesse élevée ([page 80](#)).

Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement, mais pas le zoom optique ([page 81](#)).

Lecture

Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte mémoire qui a été formatée sur cet appareil photo ([page 20](#)).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- Selon les capacités de l'ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées ou que le son s'arrête de manière inopinée lorsque vous regardez une vidéo.

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Ce problème peut être résolu lorsque l'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble en réduisant la vitesse de transfert.

- Appuyez sur la touche **MENU** et maintenez-la enfoncée, puis maintenez simultanément les touches  et  enfoncées. Choisissez [B] lorsqu'il apparaît à l'écran, puis appuyez sur la touche .

Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran, essayez l'une des solutions suivantes.

Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (page 14).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD, SDHC ou SDXC est en position « LOCK ». Déverrouillez la languette (pages 14, 15).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez-la correctement pour prendre des photos (page 14).

Erreur carte mémoire (page 48)

- Si ce message apparaît même lorsqu'une carte mémoire formatée est installée dans la bonne position, contactez votre centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pages 22, 28, 49, 59, 71, 79) ou modifier des images (pages 92 – 93). Effacez les images (pages 27, 91) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (page 14).

Changer les piles (page 14)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

Protégée! (page 90)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./

Lecture MOV impossible/RAW

- Les images non prises en charge ou les données d'image contenant des données corrompues ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/image indisponible

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 88), pivotées (page 91), modifiées (pages 92 – 93) ou ajoutées à une liste d'impression (page 98).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies (page 88).

Limite sélec. dépassée

- Vous avez choisi plus de 998 images dans les réglages d'impression. Sélectionnez moins de 998 images ([page 98](#)).
- Les réglages d'impression n'ont pu être enregistrés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau ([page 98](#)).

Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ni imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Installez la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante pour procéder à l'impression.

Nom incorrect!

- Le dossier ou l'image n'a pas pu être créé car il existe déjà une image portant le même nom de fichier que ce dossier/cette image ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu **F**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] ([page 102](#)) ou formatez la carte mémoire ([page 20](#)).

Erreur objectif

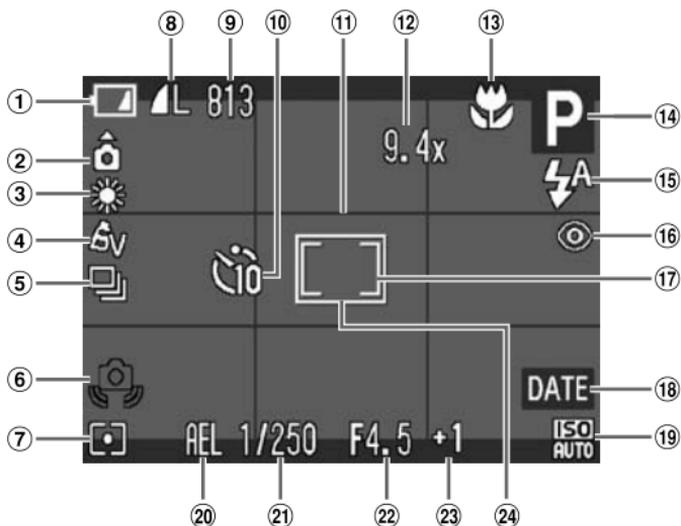
- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.
- Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.

Erreur détectée sur app. photo (numéro de l'erreur)

- Si un code d'erreur apparaît immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode de lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro de l'erreur (Exx) et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Informations affichées à l'écran

● Prise de vue (affichage d'informations)



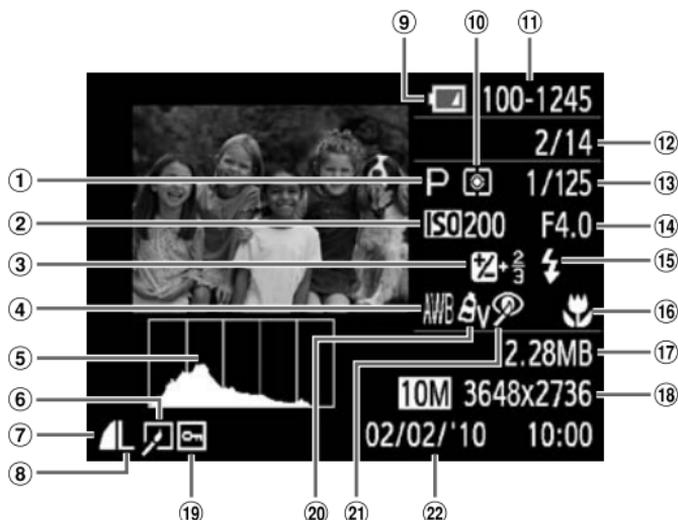
- ① Témoin de charge des piles (page 16)
- ② Orientation de l'appareil photo* **A495**
- ③ Balance des blancs (page 65)
- ④ Mes couleurs (page 67)
- ⑤ Mode drive (page 66)
- ⑥ Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 25)
- ⑦ Modes Mesure (page 74)
- ⑧ Qualité de l'image (Compression) (page 63) / Pixels d'enregistrement (pages 62, 80)
- ⑨ Images fixes : prises de vue enregistrables (page 16)
Vidéos : temps restant/ temps écoulé (page 30)
- ⑩ Retardateur (pages 57, 68)
- ⑪ Superp. affich (page 107)
- ⑫ Zoom numérique (page 54) / Convertisseur télé numérique (page 55)
- ⑬ Zone de mise au point (pages 61, 62),
Mémorisation de la mise au point automatique (page 74)
- ⑭ Mode de prise de vue
- ⑮ Mode flash (pages 53, 61, 76)
- ⑯ Correc yeux rouges (page 77)
- ⑰ Zone de mesure spot (page 74)
- ⑱ Cachet date (page 56)
- ⑲ Vitesse ISO (page 64)
- ⑳ Mémorisation de l'exposition (page 75),
Mémorisation de l'exposition au flash (page 75)
- ㉑ Vitesse d'obturation
- ㉒ Valeur d'ouverture
- ㉓ Correction de l'exposition (page 60)
- ㉔ Zone AF (page 23)

* : standard, : tenu verticalement **A495**

Lors de la prise de vue, l'appareil photo détecte si vous le tenez verticalement ou horizontalement et effectue les réglages en fonction pour une qualité optimale. Il détecte également l'orientation lors de la lecture. Ainsi, quel que soit le sens dans lequel vous le tenez, l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles s'affichent correctement.

Le bon fonctionnement de cette fonction n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est pointé directement vers le haut ou vers le bas.

● Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Mode de prise de vue | ⑨ Témoin de charge des piles (page 16) | ⑰ Taille du fichier (pages 62, 80) |
| ② Vitesse ISO (page 64) | ⑩ Modes Mesure (page 74) | ⑱ Images fixes : pixels d'enregistrement (page 63) |
| ③ Correction de l'exposition (page 60), Réglage de l'exposition (page 81) | ⑪ Numéro de dossier – Numéro de fichier (page 102) | vidéos : longueur de la vidéo (page 80) |
| ④ Balance des blancs (page 65) | ⑫ Nombre d'images affichées / Nombre total d'images | ⑲ Protéger (page 90) |
| ⑤ Histogramme (page 43) | ⑬ Vitesse d'obturation | ⑳ Mes couleurs (page 67) |
| ⑥ Édition d'images (pages 92 – 93) | ⑭ Valeur d'ouverture, Qualité de l'image (Vidéos) | ㉑ Correc yeux rouges (page 93) |
| ⑦ Compression (Qualité d'image) (page 63) | ⑮ Flash (page 61) | ㉒ Date et heure de prise de vue (page 56) |
| ⑧ Pixels d'enregistrement (page 62), AVI (Vidéos) (page 80) | ⑯ Zone de mise au point (pages 61, 62) | |

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue		AUTO	P
Correction de l'exposition (page 60)	±0		—	○
	jusqu'à ±2		—	○
Zone de mise au point (pages 61, 62)			—	○
			○	○
			—	○
Flash (pages 53, 61, 76)			○	○
			—	○
			—	○
			○	○
Retardateur (pages 57, 68)			○	○
			○	○
			○	○
Mémorisation de la mise au point automatique (page 74)		—	○	
Mémorisation de l'exposition (page 75)/Mémorisation de l'exposition au flash (page 75)		—	○	
Mémorisation de l'exposition/réglage de l'exposition (page 81)		—	—	
Affichage sur un téléviseur (page 89)		○	○	

Menu FUNC.

Vitesse ISO (page 64)			○	○				
							—	○
Balance des blancs (page 65)	AWB		○	○				
							—	○
Mes couleurs (page 67)							—	○
Mesure de la lumière (page 74)			○	○				
			—	○				
Mode drive (page 66)			—	○				
Taux de compression (Qualité de l'image) (page 63)			○	○				
Pixels d'enregistrement (pages 62, 80)	L M1 M2 M3 S		○	○				
				—	—			

*1 Toujours réglé sur [Marche].

*2 Réglages possibles : 0 à 30 secondes pour [Intervalle], et 1 à 10 prises pour [Nb de vues].

*3 Le réglage des pixels d'enregistrement **M** s'affiche, et l'image est fixée sur 1600 x 1200 pixels.

Le réglage de la compression (qualité d'image) peut être sélectionné.

*4 PowerShot A495 uniquement

*5 PowerShot A490 uniquement

SCN														
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement. — Ne peut pas être sélectionné

Menus

Menu Prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue		AUTO	P
Zone AF (page 72)	AiAF visage		○	○
	Centre		—	○
Taille zone AF (page 73)	Normal/Petit		—	○
Zoom numérique (page 54)	Standard/Arrêt		○	○
	Convertisseur télé numérique (1.4x/2.3x)		○	○
Zoom sur pt AF (page 73)	Marche/Arrêt		○	○
Faisceau AF (page 105)	Marche/Arrêt		○	○
Réglages flash (pages 77, 105)	Cor. yeux rges	Marche/Arrêt	○	○
	Par lampe	Marche/Arrêt	○	○
Info photo (page 118)	Marche/Arrêt		○	○
Affichage (page 106)	Arrêt/2–10 sec./Maintien		○	○
Lire info (page 106)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.		○	○
Superp. affich (page 107)	Arrêt/Quadrillage		○	○
	Guides 3:2/Toutes		○	○
Cachet date (page 56)	Arrêt/Date/Date/heure		○	○

*1 Réglé sur [Arrêt].

*2 PowerShot A495 uniquement

*3 PowerShot A490 uniquement

Menu Configurer

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	page 46
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	page 46
Première image	Marche*/Arrêt	page 102
Formater	Formate la carte mémoire et efface toutes les données.	pages 20, 48
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	page 102
Créer dossier	Mensuel*/TLJ	page 103
Rétract. obj.	1 min.* / 0 sec.	page 103
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	pages 43, 103, 104
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	page 17
Système vidéo	NTSC/PAL	page 89
Langue	Choisissez la langue d'affichage.	page 19
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	page 47

* Paramètre par défaut

Menu Lecture

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Affichage infos	Arrêt*/Standard/Détaillé/Vérif. map.	page 42
Diaporama	Lit les images automatiquement.	page 86
effacer tout	Efface toutes les images.	page 91
Protéger	Protège les images.	page 90
Rotation	Fait pivoter les images.	page 91
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images fixes.	page 93
Recadrer	Recadre et enregistre les images fixes.	page 92
Poursuivre	Dern. visu*/Dern. enr.	page 107
Transition	Fondu*/Dia/Arrêt	page 88

* Paramètre par défaut

 **Menu Impression**

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	page 96
Sél. vues & quantité	Permet de choisir les images à imprimer.	page 99
Sél. toutes vues	Permet de choisir toutes les images à imprimer.	page 99
Annuler tout	Annule tous les réglages d'impression.	page 100
Réglages impression	Définit le style d'impression.	page 98

Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo Environ 10,0 millions
Capteur d'images CCD de type 1/2,3 (nombre total de pixels : environ 10,3 millions)
Objectif 6.6 (GA) – 21.6 (T) mm Équivalent format 24 x 36 mm : 37 (GA) – 122 (T) mm f/3.0 (GA) – f/5.8 (T)
Zoom optique 3,3x
Zoom numérique Environ 4,0x (jusqu'à environ 13x en combinaison avec le zoom optique)
Écran LCD Écran couleur LCD TFT de 6,2 cm (2,5 pouces) Environ 115 000 points, couverture de l'image d'environ 100 %
Mode Zone AF AiAF visage/Centre
Plage de mise au point (depuis l'extrémité de l'objectif) Auto : 5 cm – infini (GA)/25 cm – infini (T) Normal : 5 cm – infini (GA)/25 cm – infini (T) Macro : 1 – 50 cm (GA)/25 – 50 cm (T) Infini : 3,0 m – infini Enfants & animaux : 1,0 m – infini
Obturbateur Obturbateur mécanique et obturbateur électronique combinés
Vitesse d'obturation 1 – 1/2000 s 15 – 1/2000 s (plage de vitesse d'obturation totale)
Système de mesure Evaluative, Prédominance centrale ou Spot
Correction de l'exposition ±2 arrêts par incréments d'1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé) Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
Balance Blancs Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H, Personnalisé
Flash intégré Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt * Réglages Réduction yeux rouges/Correc yeux rouges/Mémorisation de l'exposition au flash disponibles
Portée du flash intégré 30 cm – 3,0 m (GA)/30 cm – 2,0 m (T)
Modes de prise de vue Mode de prise de vue : P, Auto, SCN, Vidéo Mode SCN : Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Retardateur dét visage A495 , Faible luminosité, Super éclatant A495 , Effet poster A495 , Plage, Feuillages, Neige, Coucher de soleil A490 , Feu d'artifice, Vitesse lente Mode vidéo : Standard
Prise de vue en continu Normal : environ 0,9 image/s Faible luminosité : environ 2,5 images/s
Retardateur Environ 10 s/Environ 2 s, Retardat. personnalisé
Support d'enregistrement Carte mémoire SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format de fichier Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF
Type de données Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : AVI (données d'image : Motion JPEG, données audio : WAVE (Mono))

Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes)	Haute : 3648 x 2736 pixels Moyenne 1 : 2816 x 2112 pixels Moyenne 2 : 2272 x 1704 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Écran large : 3648 x 2048 pixels
(Vidéos)	640 x 480 pixels (30 images/s*) 640 x 480 pixels (30 images/s LP*) 320 x 240 pixels (30 images/s*) * La cadence réelle est de 29,97 images/s
Compression (Images fixes)	Fin, Normal
Nombre de prises de vue possibles (conforme à la norme de la CIPA)	Environ 150 images
Fonction de lecture	Image par image, Vidéo, Vue agrandie, Index, Saut, Agrandie, Diaporama
Fonction d'édition	Effacer, Protéger, Recadrer, Rotation, Correc yeux rouges
Type d'impression directe	Compatible PictBridge
Interface	Hi-Speed USB (mini-B) Sortie vidéo/audio (compatible NTSC et PAL, son mono)
Paramètres de communication	MTP, PTP
Alimentation	2 piles alcalines de type AA 2 piles NiMH de type AA (NB-3AH (vendues séparément)) Kit adaptateur secteur ACK800 (vendu séparément)
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C
Taux d'humidité	10 – 90 %
Dimensions (conformes à la norme de la CIPA)	93,5 x 61,7 x 30,6 mm
Poids (conformes à la norme de la CIPA)	Environ 175 g (Piles et carte mémoire incluses) Environ 130 g (Appareil photo uniquement)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les spécifications et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

A

Accessoires	37
AF → Mise au point	
Affichage (lecture)	
Affichage agrandi	88
Affichage de l'index	84
Diaporama	86
Images sur un téléviseur	89
Lecture image par image	26
Affichage agrandi	88
Affichage des images sur un téléviseur ...	89
AiAF visage	72
Alimentation secteur	111

B

Balance des blancs	65
Balance des blancs personnalisée	65
Borne	34, 89, 96, 111
Bougé de l'appareil photo	53

C

Câble AV	2, 89
Câble d'interface	2
Carte mémoire MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Cartes mémoire	
Carte mémoire SD/SDHC/SDXC → Cartes mémoire	
Carte postale, format	64
Cartes mémoire	14
Formatage	20, 48
Prises de vue disponibles	16, 63
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Centre	72
Contenu du coffret	2
Convertisseur télé numérique	55
Coucher de soleil (Mode scène)	52

D

Date et heure	
Ajout à l'image	56
Modification	18
Pile de sauvegarde de la date	110
Réglage	17
Date et heure de prise de vue → Date et heure	
Date/Heure → Date et heure	
Déclencheur	21
Dépannage	113
Diaporama	86
DPOF	98
Dragonne	2, 13
Dragonne (poignet) → Dragonne	

E

Écran	
Affichage d'informations	118, 119
Changement de l'affichage	42
Fonctions du menu	44, 45
Langue d'affichage	19
Écran large (Pixels d'enregistrement)	62, 63
Écran LCD → Écran	
Édition	
Correction des yeux rouges	93
Recadrage (diminuer la taille des images)	92
Effacement d'images	27, 91
Effacement de toutes les images	91
Effet poster (Mode scène)	52
Enfants & animaux (Mode scène)	50
Équipement	
Paramètres par défaut	47
Prise en main de l'appareil photo	13
Exposition	
Correction	60
Mem. Expo	75, 81
Mémorisation de l'exposition au flash	75
Réglage	81

F

Faible luminosité (Mode scène).....	51
Feu d'artifice (Mode scène)	52
Feuilles vertes/Feuillages d'automne (Mode scène).....	51
Film → Vidéos	
Flash	
Arrêt	53
Marche	61
Synchro lente	76
Format → Carte mémoire, formatage	
Formatage (carte mémoire).....	20, 48
FUNC., menu	
Liste	120
Procédures de base.....	44

G

Guide d'impression personnelle	2
Guide des composants	40
Guides 3:2	107

H

Histogramme	43
-------------------	----

I

Images	
Durée d'affichage.....	106
Édition → Édition	
Effacement d'images	27, 91
Lecture → Affichage	
Protéger	90
Images en noir et blanc	67
Impression	96
Imprimantes	38, 96
Infini	62
Intérieur (Mode scène)	51

K

Kit adaptateur secteur	37, 111
------------------------------	---------

L

Lampe.....	40, 57, 105
Langue d'affichage	19
Lecture avec effets de transition.....	88
Lecture → Affichage	
Logiciels	
CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk.....	2
Guide d'utilisation des logiciels.....	2
Transfert d'images sur un ordinateur.....	32

M

Macro	61
Mem. Expo.....	75, 81
Mémorisation de l'exposition au flash.....	75
Mémorisation de la mise au point.....	69
Mémorisation de la mise au point automatique	74
Menu	
Liste.....	122
Procédures de base.....	45
Mes couleurs	67
Messages d'erreur	116
Mise au point	
Mémorisation de la mise au point automatique	74
Zone AF, mode	72
Zones AF	23
Zoom sur pt AF	73
Mode éco	43, 103, 104
Mode Mesure.....	74
Mode Nuit (Mode scène)	50

N

N° fichiers	102
Neige (Mode scène)	51
Nombre de prises de vue.....	15, 63

O

ON/OFF, touche	40
----------------------	----

P

Paramètres d'usine → Paramètres par défaut
 Paramètres par défaut 47
 PictBridge 96
 Piles
 Mode éco 43, 103, 104
 Pile de sauvegarde de la date 110
 Piles rechargeables et chargeur 37
 Témoin de charge 16
 Pixels d'enregistrement
 (Taille de l'image) 62
 Plage (Mode scène) 51
 Portrait (Mode scène) 50
 Prise de vue à l'aide d'un téléviseur 69
 Prise de vue en continu 66
 Programme d'exposition automatique 60
 Protéger 90

Q

Quadrillage 107
 Qualité de l'image → Taux de compression

R

Recadrage (diminuer la taille des images) 92
 Réglages audio 46
 Réglages impression (DPOF) 98
 Retardateur
 Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue 68
 Retardateur 10 secondes 57
 Retardateur 2 secondes 68
 Retardateur avec détection de visage 58
 Retardateur avec détection de visage (Mode Scène) 58
 Rotation des images 91

S

SCN (Mode scène) 50
 Super éclatant (Mode scène) 52
 Superp. affich. 107
 Suppression → Effacement

T

Taux de compression (Qualité de l'image) 63
 Témoin 41
 Ton (Balance Blancs) 65
 Tons sépia 67
 Touche Lecture 26, 41

V

Vérif. map. 87
 Vidéo
 Affichage (lecture) 31, 82
 Durée d'enregistrement 30, 80
 Pixels d'enregistrement 80
 Qualité de l'image (Nb im./sec.) 80
 Vitesse ISO 64
 Vitesse lente (Mode scène) 78

Y

Yeux rouges
 Correction 93
 Correction automatique 77
 Réduction 105

Z

Zones AF 23
 Zoom 22, 28, 54
 Zoom numérique 54

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.