Canon

Power Shot D10 Guide d'utilisation de l'appareil photo

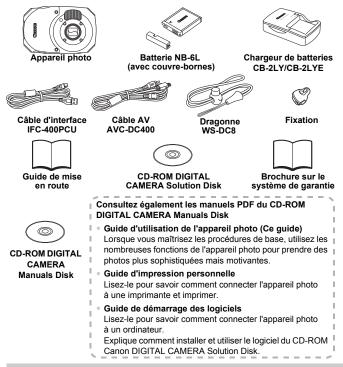


FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.





- Une carte mémoire n'est pas fournie.
- Adobe Reader doit être installé pour consulter les manuels PDF. Microsoft Word Viewer 2003 doit être installé pour consulter les manuels au format Word (Moyen-Orient uniquement). Si ce logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, accédez au site Web suivant pour le télécharger : http://www.adobe.com (pour les fichiers PDF) http://www.microsoft.com/downloads/ (pour les fichiers au format Word).

À lire en priorité

Prises de vue test

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images contrevenant aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut contrevenir à des lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de l'appareil photo, consultez la Brochure sur le système de garantie de Canon fournie avec l'appareil. Pour connaître les centres d'assistance Canon, veuillez vous reporter à la Brochure sur le système de garantie.

Écran LCD

L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.

Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Cartes mémoire

Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

À propos des caractéristiques étanche à l'eau et aux poussières et résistant aux chocs de cet appareil photo

Cet appareil photo a été soumis aux normes de test de Canon. Toutefois, l'absence de dommages ou d'un dysfonctionnement n'est pas garantie pour cet appareil photo. (Pour plus d'informations sur les spécifications d'étanchéité à l'eau et aux poussières et à la résistance aux chocs, reportez-vous à la page 157)



Lisez les mises en garde relatives aux caractéristiques d'étanchéité à l'eau et aux poussières et à la résistance aux chocs de l'appareil photo des pages 14, 15.

Que voulez-vous faire?

Prendre une photo

- Prise d'une photo en laissant l'appareil effectuer les réglages . . 26
- Prise de photos dans des conditions particulières $\dots 56 59$

Réussir des portraits

Portraits (page 56)

Nocturne (page 57)



Plage (page 58)

Neige (page 58)

Réussir des paysages

Paysages (page 56)

Couchers de soleil (page 57) Feuillages (page 58)

Photographier d'autres scènes

Intérieur (page 57)

Feu d'artifice (page 57)

Sous-marin (page 58) (page 58)

Aquarium Faible luminosité (page 59)

- Prise de vues sans le flash (flash désactivé) 60 Prise de photos sur lesquelles j'apparais (retardateur).....64, 65
- Affichage de la date et de l'heure sur les photos 63
- Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement)... 70
- Prise de photos sans effet de bougé de
- Prise de photos sans effet de bougé de l'appareil sous une faible luminosité (Sens. ISO élevée auto) 59, 73

Maintien de la mise au point sur des sujets en mouvement (AF servo)	82
Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)	
,	
Afficher	
Visualisation de mes photos	29
Affichage automatique des photos (diaporama)	105
Visualisation des photos sur un téléviseur	109
Recherche rapide de photos10	2, 103
Suppression de photos	9, 110
Protection des photos contre l'effacement accidentel	114
Réaliser/lire des vidéos	
Réalisation de vidéos	32
Lecture de vidéos	34
Imprimer	
Impression simple de photos	30
7	
	_
Enregistrer	
Enregistrement d'images sur un ordinateur	35
Anny	7
Divers	
Désactivation des sons	49
Utilisation de l'appareil photo à l'étranger	7, 131

Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et suivants présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

au fil de votre lecture.
Vérification du contenu du coffret
1 Mise en route13
Mises en garde lors de l'utilisation de cet appareil photo étanche à l'eau et aux poussières et résistant aux chocs
Chargement de la batterie16
Insertion de la batterie et de la carte mémoire
2 En savoir plus41
Guide des composants42 Informations
affichées à l'écran

. 47
40
. 48 . 49
. 50
_
. 5′
. 52
. 53
. 53
ns
55
. 56
. 60
. 61
. 63
. 64
. 65
67
67 ne
ne . 68
ne
ne . 68 . 68
ne . 68
ne . 68 . 68
ne . 68 . 68

Table des matières

Modification de la qualité d'image (Taux de compression)	Prises de vue d'expositions longues 90 Modification de la couleur et de la prise de vue 91 Prises de vue avec assemblage 94 6 Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos 95 Modification du mode vidéo 95 Modification de la qualité d'image 96 Mémorisation d'exposition automatique/Réglage de
d'un téléviseur	l'exposition
5 Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo 79	7 Utilisation des fonctions de lecture et autres 101
Modification du mode Zone AF80 Agrandissement du point focal81 AFL Prise de vue avec mémorisation d'autofocus82 Prise de vue avec AF servo82 MF Prise de vue en mode mise au point manuelle83 Sélection de la personne faisant	Recherche d'images (Affichage de l'index)
l'objet de la mise au point (Sélection visage)	Modification des effets de transition des images108 Affichage d'images sur un téléviseur
d'exposition automatique	les images
Prise de vue avec synchronisation lente	par catégorie (Ma catégorie) 116 Rotation d'images
sombres (i-contraste)	des images
	fonction Mes couleurs121

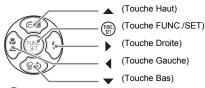
Conventions utilisées dans ce guide

C ₁ Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)	
© Correction des yeux rouges	123
Impression à partir de Liste d'impression (DPOF)	124
Sélection d'images pour l'impression (DPOF)	125
8 Personnalisation de l'appar	eil
photo1	29
photo1 Modification des fonctions1	
	130
Modification des fonctions Modification des fonctions de prise de vue	130

9 Informations utiles	139
Utilisation de l'alimentation	
secteur	. 140
Modification de la dragonne	. 141
Changement du couvercle avant .	. 143
Résolution des pannes	. 144
Liste des messages qui apparaiss	ent
à l'écran	. 147
Fonctions disponibles dans chaqu	e
mode de prise de vue	. 150
Menus	. 152
Précautions de manipulation	. 156
Caractéristiques	. 157
Index	. 160

Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les commutateurs de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



- Q: conseils pour la résolution des pannes.
- (I): opérations nécessitant une attention particulière.
- informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Dans ce chapitre, toutes les fonctions sont considérées comme étant réglées sur les valeurs par défaut.

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.

Avertissement Indique un risque de blessure grave ou de mort.

Attention Indique un risque de dommages corporels.

Attention Indique un risque de dommages matériels.

A Avertissement

Appareil photo

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.
 La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre (39 pouces) lors de l'utilisation du flash.
- Rangez cet équipement hors de portée des enfants.
 Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.
 - Carte mémoire et pile de sauvegarde de la date : présentent un danger si elles sont avalées accidentellement. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.
- N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement qui n'est pas expressément décrite dans ce guide.
- Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.
- Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo. Un tel contact risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez la batterie.
- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
 L'utilisation d'autres sources risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- N'utilisez pas la courroie de l'encolure, la bandoulière ou le mousqueton dans l'eau.
 Ces courroies risquent de s'enrouler autour du cou ou de provoquer des blessures ou un accident. Sous l'eau, utilisez la dragonne fournie avec l'appareil.

Batterie et chargeur de batteries

- Utilisez uniquement les batteries recommandées.
- Évitez de placer la batterie à proximité ou en contact direct avec une flamme.
- Évitez tout contact entre la batterie et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.
- N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer la batterie.
- Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents. Ceci pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

Si le chargeur de batteries est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- Utilisez uniquement le chargeur de batteries spécifié pour recharger la batterie.
- Veillez à ne pas couper, endommager et modifier le cordon d'alimentation ou déposer des obiets lourds dessus.
- Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et éliminez la poussière accumulée sur la prise, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
- Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
 Un tel contact risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Autres avertissements

 Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.

La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) risquerait d'endommager les haut-parleurs. L'écoute de CD-ROM depuis un lecteur de CD audio en y branchant un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé.

Attention

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.
 - Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.
- Veillez, lors de l'utilisation de l'équipement, à respecter la capacité nominale de la prise de courant ou des accessoires de câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés ou si cette dernière n'est pas bien insérée dans la prise de courant.

Un tel contact risque de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo aux endroits suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C (104 °F)
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

- Évitez tout contact entre des objets métalliques (aiguilles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche du chargeur de batterie.
- Un tel contact risque de provoquer un incendie, une décharge électrique ou d'autres dégâts.
- La lecture prolongée peut provoquer une impression d'inconfort.

Attention

 Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).

Vous risqueriez de provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou d'endommager le capteur d'images.

- Cet appareil photo ne peut pas être utilisé à une profondeur supérieure à 10 m (33 pieds), ou dans des sources thermales ou autres eaux minéralisées.
 Cela pourrait en effet provoquer des dommages ou une fuite d'eau.
- Si vous ouvrez le couvercle à la plage ou dans une zone ventée, veillez à ce que du sable ou de la poussière n'entre pas à l'intérieur de l'appareil photo.
- Veillez à ne pas utiliser le flash lorsque de la poussière ou d'autres dépôts sont présents sur sa surface ou lorsqu'il est recouvert par vos doigts ou un tissu.
 Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.
- Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batteries (chiffon, par exemple) pendant la charge.
 - Le fait de laisser le chargeur de batteries branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.
- Retirez la batterie et mettez-la de côté lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo. Si vous laissez la batterie à l'intérieur de l'appareil photo, elle risque de fuir et d'endommager l'appareil.
- Avant d'éliminer les batteries, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

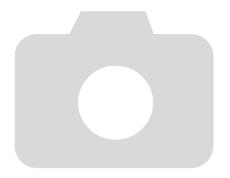
Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Rangez la batterie hors de portée des animaux.
 Si la batterie est mordue, il peut en résulter une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.
- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.
 Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.
- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran LCD.
- N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.
 Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.







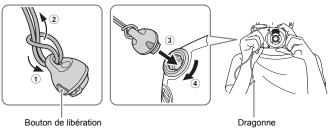


Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en (Auto), et comment ensuite visualiser, supprimer et imprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et lire des vidéos, mais aussi transférer des images sur un ordinateur.

Fixation de la dragonne/Prise en main de l'appareil photo

- Après avoir fixé la dragonne, insérez-la dans l'appareil photo et tournez jusqu'à ce que vous entendiez un déclic. L'appareil photo comporte quatre emplacements de fixation de la fixation. Pour retirer la fixation, appuyez sur le bouton de libération tout en tournant la fixation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- Lors de la prise de vue, veillez à passer la dragonne autour du poignet pour éviter de laisser tomber l'appareil photo. Cet appareil photo va pénétrer dans l'eau.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.



Mises en garde lors de l'utilisation de cet appareil photo étanche à l'eau et aux poussières et résistant aux chocs

Vous pouvez utiliser cet appareil photo sous la pluie, à la plage, tout en skiant ou sous l'eau à une profondeur de 10 m (33 pieds). Toutefois, il ne peut pas être utilisé dans des sources thermales ou autres eaux minéralisées. Veuillez noter que Canon Inc.décline toute responsabilité en cas de dommages à l'appareil photo, aux batteries, aux cartes mémoire et aux données enregistrées consécutifs à une fuite d'eau à la suite d'une utilisation inadaptée du produit. Cet appareil photo est soumis aux normes de test de Canon. Toutefois, l'absence de dommages ou d'un dysfonctionnement n'est pas garantie pour cet appareil photo. (Pour plus d'informations sur les spécifications d'étanchéité à l'eau et aux poussières et à la résistance aux chocs, reportez-vous à la page 157)

Mises en garde préalables à l'utilisation de cet appareil photo

- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et le couvre-bornes sont bien fermés. Si l'un des couvercles n'est pas entièrement fermé alors que l'appareil photo est mouillé, de l'eau peut s'infiltrer à l'intérieur de l'appareil et l'endommager (page 19).
- Vérifiez que les joints d'étanchéité à l'intérieur des couvercles et des zones qui les entourent ne sont pas rayés et ne comportent pas d'objets étrangers tels que du sable, de la poussière ou des cheveux. Des fuites peuvent se produire (pages 18,30). Si le joint d'étanchéité est endommagé, n'utilisez pas l'appareil photo sous l'eau.
- Évitez d'ouvrir et de fermer les couvercles à la plage ou à proximité de l'eau. Remplacez les cartes mémoire et les batteries dans un lieu sec à l'abri de la brise de mer.
- N'ouvrez pas les couvercles si l'appareil photo est mouillé. Si l'appareil photo présente des traces d'humidité, essuyez-le avec un chiffon doux jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.

Mises en garde relatives à l'utilisation de cet appareil photo

- N'utilisez pas cet appareil photo à une profondeur d'eau supérieure à 10 m (33 pieds).
- N'exposez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs importants sous l'eau. Les impacts peuvent provoquer l'ouverture des couvercles et compromettre ainsi la capacité d'étanchéité de l'appareil photo.
- Grâce aux normes de test, cet appareil est réputé pour sa résistance aux chocs (page 157). Toutefois, des impacts importants peuvent rayer l'appareil photo ou provoquer son dysfonctionnement. Ne laissez pas l'appareil photo tomber d'une hauteur importante ou ne l'exposez pas à des chocs excessifs.

Mises en garde lors de l'utilisation de cet appareil photo étanche à l'eau et aux poussières et résistant aux chocs

Mises en garde après l'utilisation de cet appareil photo et soins

Toute tentative de nettoyage du sable ou de la poussière directement sur la surface de l'appareil photo peut provoquer des rayures.

Si l'appareil photo est sale ou si vous l'avez utilisé dans l'eau, nettoyez-le complètement avec de l'eau pure (par exemple, de l'eau du robinet à 30 °C (86 °F)) dès que possible. Après une utilisation à la plage, il est recommandé de faire tremper l'appareil photo dans de l'eau pure pendant quelques heures afin d'enlever complètement les dépôts de sel. Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et le couvre-bornes sont bien fermés pour éviter que de l'eau ne s'infiltre à l'intérieur de l'appareil photo.



- Après avoir lavé l'appareil photo, essuyez-le complètement à l'aide d'un chiffon doux. Si du sel est déposé dans l'appareil photo pendant une longue période, les pièces en métal peuvent rouiller et les boutons peuvent se coller. Après avoir lavé et séché l'appareil photo, vérifiez que les boutons fonctionnent normalement.
- N'utilisez pas de produits chimiques pour nettoyer l'appareil photo. De même, n'utilisez pas de graisse silicone sur les joints d'étanchéité. (La graisse silicone est utilisée sur les boîtiers étanches des autres appareils photo.) Cela pourrait en effet provoquer des dommages ou une fuite d'eau.
 - Avant de ranger l'appareil photo, assurez-vous de l'absence de sable ou de tout autre corps étranger sur les joints d'étanchéité. Les objets étrangers peuvent dégrader le joint et provoquer une fuite d'eau et ainsi endommager l'appareil photo.

À propos des joints d'étanchéité

 Des rayures ou des fissures dans les joints d'étanchéité peuvent provoquer des dommages ou des fuites. Prenez contact avec le centre d'assistance Canon le plus proche pour obtenir une réparation immédiate. Le joint d'étanchéité sera remplacé à votre charge.

Chargement de la batterie

Utilisez le chargeur fourni pour charger la batterie.



Retirez le couvercle.



Insérez la batterie.

 Alignez les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, puis insérez la batterie en la faisant glisser ①, puis en l'abaissant ②.



Chargez la batterie.

- Pour CB-2LY: sortez la fiche ①
 et branchez le chargeur sur une prise
 secteur ②.
- Pour CB-2LYE : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge s'allume en rouge et la charge commence.
- Le témoin de charge devient vert une fois la charge terminée. La charge dure environ 1 heure et 55 minutes.



Retirez la batterie.

 Débranchez le chargeur de batteries de la prise secteur, puis retirez la batterie en la faisant glisser ① et en la tirant vers le haut ②.



Afin de protéger la batterie et de prolonger sa durée de vie, ne la laissez pas en charge pendant plus de 24 heures d'affilée.

Nombre approximatif de prises de vue possibles

Nombre de prises de vue	Écran LCD activé.*	220 prises de vues		
Durée de lecture (heures)	6 heures			

- * Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Ce nombre peut être inférieur dans certaines conditions de prise de vue.

Témoin de charge de la batterie

Une icône ou un message s'affiche à l'écran pour indiquer l'état de charge de la batterie.

Affichage	Résumé
•777	La batterie est totalement chargée.
	La batterie est légèrement déchargée, mais la charge est suffisante.
(clignote en rouge)	La batterie est presque déchargée.
« Changer la batterie »	La batterie est vide. Rechargez la batterie.



Conseils d'utilisation de la batterie et du chargeur

Chargez la batterie le jour où vous comptez l'utiliser ou la veille.
 Les batteries chargées se déchargent naturellement même si elles ne sont pas utilisées.



Si la batterie est chargée, placez le couvre-bornes de manière à ce que le symbole ▲ soit visible.

- Stockage de la batterie pour une période prolongée.
 - Videz complètement la batterie et retirez-la de l'appareil photo. Mettez le couvre-bornes sur la batterie et rangez-la. Le stockage d'une batterie pendant une période prolongée (environ un an) peut raccourcir sa durée de vie ou affecter ses performances.
- Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger. Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels des transformateurs électriques de voyage car ils provoquent des dysfonctionnements de l'appareil.
- La batterie peut présenter un gonflement.

Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique nullement l'existence d'un problème. Cependant, si le gonflement est tel que la batterie n'entre plus dans l'appareil photo, contactez le centre d'assistance Canon.

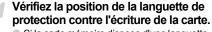
 Si la batterie se décharge rapidement même après avoir été rechargée, cela signifie qu'elle est en fin de vie.

Achetez une nouvelle batterie.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Installez la batterie fournie et une carte mémoire dans l'appareil photo.





Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



Ouvrez le couvercle.

À l'aide de votre doigt ou de l'attache de la dragonne, déplacez le verrou dans le sens de la flèche ①, tout en ouvrant simultanément le couvercle comme indiqué dans ②.





Insérez la batterie.

- Insérez la batterie comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à insérer la batterie dans le bon sens sans quoi elle ne se mettra pas en place correctement.
- Veillez à ne pas endommager le joint d'étanchéité lors de l'insertion de la batterie.



Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.
- Veillez à ne pas endommager le joint d'étanchéité lors de l'insertion de la carte mémoire.

Bornes



Fermez le couvercle.

- Appuyez sur le couvercle comme indiqué sur la figure jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Vérifiez que le verrou est correctement placé comme indiqué dans la figure.



- N'ouvrez pas les couvercles lorsque l'appareil photo est mouillé ou en immersion dans l'eau. Si l'appareil photo est mouillé, essuyez-le avec un chiffon doux jusqu'à ce qu'il soit complètement sec.
- Vérifiez que les joints d'étanchéité et les zones qui les entourent ne sont pas rayés et ne comportent pas d'objets étrangers tels que du sable, de la poussière ou des cheveux. Des fuites peuvent se produire (pages 18, 30).
- Évitez d'ouvrir et de fermer les couvercles à la plage ou à proximité de l'eau. Remplacez les cartes mémoire et les batteries dans un lieu sec à l'abri de la brise de mer.

Retrait de la batterie et de la carte mémoire





Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.

Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Nombre approximatif de prises de vue possibles par carte mémoire

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Nombre de prises de vue	626	2505

- · Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.



Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (page 26).



Nombre de prises de vue disponibles

Cartes mémoire compatibles

- Cartes mémoire SD
- Cartes mémoire SDHC
- MultiMediaCard
- Cartes mémoire MMCplus
- Carte HC MMCplus



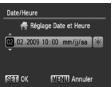
À quoi sert la languette de protection contre l'écriture ?

Les cartes mémoire SD et SDHC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Lorsque cette languette est en position verrouillée, le message [Carte protégée] s'affiche à l'écran et vous ne pouvez pas prendre de photos ni en effacer.

Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.









Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran Date/Heure s'affiche.

Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir une valeur.

3 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche ().
- Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

Réglage de l'heure avancée

Si vous sélectionnez ☀; à l'étape 2 et que vous appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez ☀; vous pourrez régler l'heure avancée (plus 1 heure).

Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.



Affichez les menus.

Appuyez sur la touche MENU.



Sélectionnez [Date/Heure] dans l'onglet 🙌.

- Appuyez sur les touches (*) pour sélectionner l'onglet (*).
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Date/Heure], puis appuyez sur la touche (**).



Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 21 pour ajuster le réglage.
- Pour fermer les menus, appuyez sur la touche MENU.



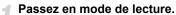
Pile de sauvegarde de la date

- L'appareil photo dispose d'une pile de sauvegarde de la date intégrée qui permet de conserver les réglages de date et d'heure pendant trois semaines après le retrait de la batterie.
- Lorsque vous insérez une batterie chargée ou que vous branchez un kit adaptateur secteur (vendu séparément, page 40), la pile de sauvegarde de la date se charge en 4 heures environ, même si l'appareil photo n'est pas sous tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, le menu Date/Heure s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Suivez les étapes de la page 21 pour régler la date et l'heure.

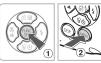
Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue affichée dans les menus et les messages de l'écran LCD.





Appuvez sur la touche .





	2
Ċ	
اک	





 Maintenez enfoncée la touche () 1 . puis appuyez immédiatement sur la touche MENU ②.

Paramétrez la langue d'affichage.

- Appuvez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner une langue, puis appuvez sur la touche ().
- Une fois la langue d'affichage définie, le menu se ferme.





Que faire en cas d'apparition de l'horloge lorsque vous appuyez sur la touche (sr)?

L'horloge s'affiche si le délai entre le moment où vous appuyez sur les touches et MENU à l'étape 2 est trop long. Si l'horloge s'affiche, appuyez sur la touche (pour la faire disparaître et exécutez à nouveau l'étape 2.

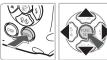


Pour modifier la langue d'affichage, appuyez sur la touche MENU. sélectionnez l'onglet **f†** puis sélectionnez l'élément de menu [Langue].

Formatage de cartes mémoire

Toute carte mémoire neuve ou qui a été précédemment utilisée avec d'autres périphériques doit être formatée avec cet appareil photo. Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.







Affichez les menus.

Appuyez sur la touche MENU.

Sélectionnez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner l'onglet * ? .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche (ﷺ).

Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- L'appareil photo formate la carte mémoire.
- Une fois le formatage terminé, l'écran de menu réapparaît.



Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.

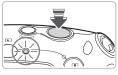
Touche Déclencheur

Le déclencheur a deux positions. Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo.



Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement jusqu'à la première position).

- L'appareil photo effectue la mise au point et sélectionne automatiquement les réglages nécessaires pour la prise de vue, tels que la luminosité.
- ▶ Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert



Appuyez à fond (jusqu'à la deuxième position).

- L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.
 - La photo étant prise au moment où le son du déclencheur est émis, veillez à ne pas bouger l'appareil photo.



La longueur du son du déclencheur peut-elle changer?

- Dans la mesure où le temps nécessaire pour prendre une photo peut différer en fonction de la scène à photographier, la longueur du son du déclencheur peut varier.
- Si l'appareil photo ou le sujet bouge alors que le son du déclencheur est émis, l'image enregistrée risque d'être floue.



Si vous appuyez sur le déclencheur à fond directement sans passer par la position intermédiaire, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

Prise de photos

Étant donné que l'appareil photo est capable de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les meilleurs réglages de la scène et vous contenter de prendre la vue. L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point en sélectionnant les niveaux optimum de couleur et de luminosité.













Assurez-vous que les couvercles sont fermés.

 Si l'un des couvercles n'est pas entièrement fermé alors que l'appareil photo est mouillé, de l'eau peut s'infiltrer à l'intérieur de l'appareil et l'endommager.

Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- Le son de départ est émis et l'écran d'accueil apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

Sélectionnez le mode IIII.

- Après avoir appuyé sur la touche n / utilisez les touches **\| \big|** pour sélectionner m et appuyez sur ().
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers une personne, il émet un petit bruit pendant qu'il détermine la scène.
- L'appareil photo effectue la mise au point du sujet défini comme sujet principal et affiche l'icône de la scène en question en haut à gauche de l'écran.
- Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du suiet principal et des cadres gris autour des autres visages.
- Même si les visages bougent, le cadre suit les visages dans des limites spécifiques.







Zones AF



Composez la photo.

Si vous appuyez sur la touche pour effectuer un zoom avant sur le sujet, celui-ci va s'agrandir. Si vous appuyez sur la touche pour effectuer un zoom arrière sur le sujet, celui-ci va se réduire.

Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux bips sonores et le témoin s'allume en vert (ou en orange en cas d'utilisation du flash).
- Des zones AF vertes apparaissent lorsque la mise au point sur le sujet est effectuée.
- Si l'appareil photo effectue la mise au point sur différents éléments, plusieurs zones AF apparaissent.

Effectuez la prise de vue.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin cliqnote en vert.
- L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée en appuyant sur le déclencheur.

(3)

Scénarios divers

L'appareil photo n'émet aucun son.

Le fait d'appuyer sur la touche DISP, lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement. Pour activer les sons, appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet 🙌, puis l'option [Muet]. Appuyez sur les touches 🜓 pour sélectionner l'onglet [Arrêt].

Prise de photos

- L'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue. Le sujet est trop loin. Lorsque vous appuyez sur IIII pour que l'appareil photo soit réglé sur le grand angle maximum, la plage de prise de vue est de 30 cm − 3,2 m (1 − 10 pieds). La plage de prise de vue est d'environ 30 cm − 2 m (1 − 6,6 pieds) lorsque vous appuyez sur III et que l'appareil photo est en mode téléobjectif maximum.
- Est-ce que l'appareil photo émet un bip lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur ?

Le sujet est trop prêt. Lorsque vous appuyez sur [11] pour que l'appareil photo soit réglé sur le grand angle maximum, déplacez-vous d'environ 3 cm (1,2 pouces) ou éloignez-vous du sujet et effectuez la prise de vue. En mode téléobjectif maximum, déplacez-vous d'environ 30 cm (1 pied) ou éloignez-vous après avoir appuyé sur [4].

- Le témoin s'allume lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
 Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.
- Est-ce que l'icône ‡ clignote lorsque vous tentez de prendre une image ?
 Lorsque le rechargement du flash commence, l'icône du flash clignote. Vous pouvez prendre la photo une fois le chargement terminé.

lcônes de scène

L'appareil photo affiche une icône de la scène qu'il a définie, puis il effectue automatiquement la mise au point et sélectionne les meilleurs réglages pour la luminosité et la couleur.

Arrière-plan	Lun	nineux		npris les s bleus	Couchers	Soi	mbre
Sujet		Rétro- éclairage		Rétro- éclairage	de soleil		Utilisation d'un trépied
Personnes		07/		17/1	_	A	
Sujets autres que les personnes Paysages	AUTO	7/1	AUTO	= 1,1	7	AUTO) *
Sujets proches	4	WEN	(Y)	WEIN	-	W	_
Couleur d'arrière- plan des icônes	(Gris	Ble	u clair	Orange	Bleu	foncé

* S'affiche lorsque l'appareil photo est fixé à un trépied.



Dans certaines conditions, l'icône qui s'affiche peut ne pas correspondre à la scène en cours. En particulier, lorsque l'arrière-plan est orange ou bleu (un mur par exemple), vou les icônes « Ciels bleus » peuvent s'afficher et la prise de vue risque de ne pas être possible avec la couleur appropriée. Dans ce cas, essayez d'effectuer la prise de vue en mode **P** (page 68). Sous l'eau, il est recommandé d'utiliser Sous-marin (Mode scène) (page 58).

▶ Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images prises sur l'écran.







Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <a>E.
- La dernière image prise s'affiche.

Sélectionnez une image.

- Appuyez sur la touche pour passer les images en revue dans l'ordre inverse.
- Appuyez sur la touche pour passer les images en revue dans l'ordre inverse.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches P enfoncées, mais elles perdent en finesse.
- Après avoir passé du mode de prise de vue au mode de lecture, appuyez de nouveau sur
 pour restaurer l'écran de prise de vue.
- Si vous appuyez sur la touche lorsque l'appareil photo est hors tension, il est mis sous tension en mode de lecture. Appuyez à nouveau sur cette touche pour mettre l'appareil photo hors tension. Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à micourse en mode de lecture, l'appareil photo passe en mode de prise de vue.

№ Effacement d'images

Vous pouvez sélectionner et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.





Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche
- La dernière image prise s'affiche.

Sélectionnez l'image à effacer.

■ Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner l'image à effacer.





Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche ▼.
- ► [Effacer?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche (※).
- L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Annuler], puis appuyez sur la touche (∰).

lmpression d'images

Vous pouvez facilement imprimer les images prises en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément).

Éléments à préparer

- Appareil photo et imprimante compatible PictBridge (vendue séparément)
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo (page 2)





Joint d'étanchéité

- Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.
- Connectez l'appareil photo à l'imprimante.
 - Tout en appuyant sur le verrou dans le sens de la flèche ①, ouvrez le couvercle dans le sens de la flèche ②. Insérez la plus petite fiche du câble comme indiqué sur la figure, en vérifiant qu'elle est bien insérée dans l'appareil photo.
 - Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.
 - Veillez à ne pas endommager le joint d'étanchéité lors de l'insertion de la fiche du câble







- Mettez l'appareil photo sous tension.
 - Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
 - s'affiche.





Sélectionnez l'image à imprimer.

- Appuyez sur les touches ♠, choisissez une image et appuyez sur la touche ♣.
 - L'impression démarre.
 - Pour imprimer des images supplémentaires, répétez l'étape 5 après l'impression.
 - Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



- Consultez le Guide d'impression personnelle pour plus de détails sur les meilleures méthodes d'impression.
- Pour plus d'informations sur les imprimantes Canon (vendues séparément) avec le support PictBridge, reportez-vous aux pages 38, 39.

🖳 Enregistrement de vidéos

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur.







Durée d'enregistrement

Sélectionnez le mode 🖪.

- Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner , puis appuyez sur la touche .





Composez la photo.

Si vous appuyez sur la touche [♣] pour effectuer un zoom avant sur le sujet, celui-ci va s'agrandir. Si vous appuyez sur la touche ₩ pour effectuer un zoom arrière sur le sujet, celui-ci va se réduire.

Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.





Temps écoulé



Microphone



Effectuez la prise de vue.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- L'appareil photo commence l'enregistrement et [● ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Lorsque l'appareil photo commence l'enregistrement, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et la balance des blancs sont automatiquement ajustées.
- Le volume d'enregistrement est faible en raison du boîtier étanche. Mais vous pouvez augmenter le niveau du volume pendant la lecture pour mieux apprécier l'enregistrement.
- Ne touchez pas et ne recouvrez pas le microphone pendant l'enregistrement. Si des gouttes d'eau sont tombées dans le microphone, essuyez-les avec un chiffon doux.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur. Sinon, le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez une nouvelle fois à fond sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- Le témoin clignote en vert et la vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.

Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	2 Go	8 Go
Durée d'enregistrement	23 min 49 s	1 h 35 min 11 s

- Ces durées sont calculées sur la base des paramètres par défaut. Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement sur l'écran affiché à l'étape 1.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint
 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.

▶ Affichage des vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos enregistrées sur l'écran.











Sélectionnez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- La dernière image prise s'affiche.
- s'affiche sur les vidéos

Sélectionnez une vidéo.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner une vidéo, puis appuvez sur la touche (FIII).
- Le panneau de commande des vidéos s'affiche à l'écran.

Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner ▶ (Lire), puis appuvez sur la touche ().
- L'appareil photo lit la vidéo.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture de la vidéo en appuvant à nouveau sur la touche ().
- Appuvez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.
- Une fois la vidéo terminée, s'affiche



- Lorsque vous regardez une vidéo sur un ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées, que la lecture soit saccadée et que le son s'arrête de manière inopinée, selon les capacités de l'ordinateur.
- Si vous utilisez le logiciel fourni pour copier à nouveau la vidéo sur la carte mémoire, vous pouvez la lire en continu. Pour améliorer la lecture. vous pouvez également connecter l'appareil photo sur un téléviseur.

Transfert d'images sur un ordinateur

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo sur un ordinateur à l'aide du logiciel inclus.

Configuration système requise

Bien qu'il s'agisse de la configuration système recommandée, toutes les fonctions d'ordinateur ne sont pas garanties.

Windows

Système	Windows Vista (y compris Service Pack 1)		
d'exploitation	Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3		
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.		
Processeur	Affichage des images	Pentium 1,3 GHz ou supérieur	
	Lecture de vidéos	Core2 Duo 1,66 GHz ou supérieur	
RAM	Affichage des	Windows Vista : au moins 1 Go	
	images	Windows XP : au moins 512 Mo	
	Lecture de vidéos	au moins 1 Go	
Interface	USB		
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities	ZoomBrowser EX : au moins 200 Mo PhotoStitch : au moins 40 Mo	
Affichage	au moins 1 024 × 768 pixels		

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.	
Processeur	Affichage des images	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
	Lecture de vidéos	Core Duo 1,66 GHz ou supérieur
RAM	Affichage des images	au moins 512 Mo
	Lecture de vidéos	au moins 1 Go
Interface	USB	
Espace libre sur le disque dur	Canon Utilities	ImageBrowser : au moins 300 Mo PhotoStitch : au moins 50 Mo
Affichage	au moins 1 024 × 768 pixels	

Préparations

Les explications suivantes sont basées sur Windows XP et Mac OS X (v10.4).

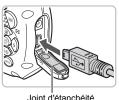
Installez les logiciels.

Windows









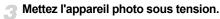
- Placez le CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur. Démarrez l'installation.
- Installez les logiciels.
 - Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation
- Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].
- Retirez le CD-ROM.
 - Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.

Macintosh

- Placez le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur et double-cliquez sur l'icône 👺.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.

Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Connectez l'appareil photo à l'ordinateur comme indiqué à l'étape 2 de la page 30.
- Veillez à ne pas endommager le joint d'étanchéité lors de l'insertion de la fiche du câble



- Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Ouvrez CameraWindow.

Windows

- Sélectionnez [Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK].
- CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes] ou [Programmes], puis [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].







Macintosh

- CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Si elle n'apparaît pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).

Transfert d'images sur un ordinateur

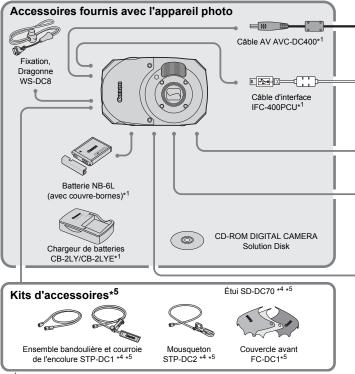


- Cliquez sur [Transférer les images non transférées].
- Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur.
- Une fois le transfert terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble.
- Pour effectuer d'autres opérations, consultez le Guide de démarrage des logiciels.

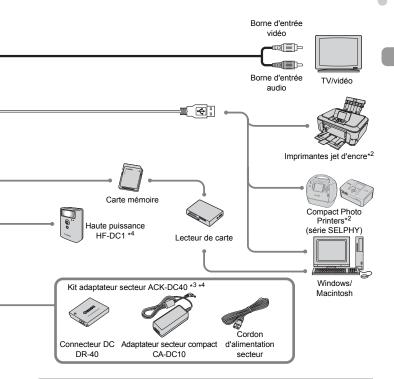


Les images transférées à l'ordinateur sont triées par date et enregistrées dans des dossiers distincts du dossier « Mes images » sous Windows ou du dossier « Images » sous Macintosh.

Accessoires



- *1 Également disponible à la vente séparément.
- *2 Pour plus d'informations sur l'imprimante et les câbles d'interface, reportez-vous au guide d'utilisation fourni avec l'imprimante.
- *3 Le cordon d'alimentation et les adaptateurs des packs d'accessoires ACK-DC10 et ACK-DC30 sont également compatibles pour cet appareil photo. (Les connecteurs DC ne sont pas utilisés sur cet appareil photo.)
- *4 Ne peut pas être utilisé sous l'eau.
- *5 Peut ne pas être disponible dans toutes les régions. Un kit d'accessoires général contenant la dragonne, le couvercle et l'étui peuvent être disponibles selon l'emplacement.



L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion d'une batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément.

Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

Kit adaptateur secteur ACK-DC40

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter un appareil photo pendant une longue période ou en cas de connexion à un ordinateur. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie dans l'appareil photo.

- Chargeur de batteries CB-2LY/CB-2LYE
 Adaptateur pour charger la batterie NB-6L.
- Batterie NB-6L
 Batterie lithium-ion rechargeable.



Il est également possible d'utiliser le chargeur de batteries à l'étranger.

Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de dispositifs tels des transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.

Autres accessoires

Ensemble bandoulière et courroie de l'encolure STP-DC1

Un ensemble bandoulière et courroie de l'encolure facile à attacher à l'appareil photo.

Mousqueton STP-DC2

Un mousqueton facile à attacher à l'appareil photo.

Couvercle avant FC-DC1

Vous pouvez changer la couleur du couvercle avant de l'appareil photo. Cet ensemble est fourni avec trois couvercles de couleur différente et un outil d'installation.

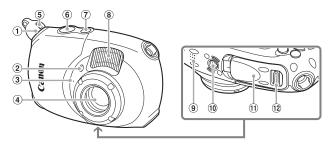
Flash haute puissance HF-DC1

Ce flash supplémentaire amovible éclaire les sujets qui sont trop éloignés pour le flash intégré.

En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

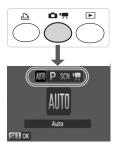
Guide des composants



- 1 Fixation (page 13)
- ② Lampe (Faisceau AF (page 134)/ Réduction des yeux rouges (page 134)/ Retardateur (page 65))
- 3 Microphone (page 33)
- 4 Objectif
- ⑤ Bouton de libération (page 13)

- ⑥ Déclencheur (page 25)
- Touche ON/OFF
- ® Flash (pages 60, 68)
- Haut-parleur
- 10 Douille de fixation du trépied
- ① Couvercle du logement de la carte mémoire et de la batterie (page 18)
- ② Verrou du couvercle du logement de la carte mémoire et de la batterie (page 18)

Utilisez la touche / ¹\ et les touches ◆ ▲ ▼ pour modifier le mode de prise de vue.



Mode Auto (🎹)

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages (page 26).

Programme d'exposition automatique (P)

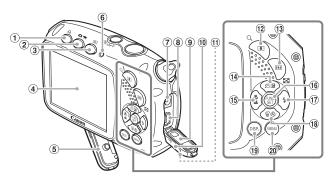
Vous pouvez définir différentes fonctions pour prendre la photo de votre choix (page 68).

Mode Scène spécial (SCN)

L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages appropriés aux conditions pour vous permettre de prendre des vues simplement en appuyant sur le déclencheur (page 56).

Mode vidéo (⁵\,,)

Pour réaliser des vidéos (page 32).



- ① Touche ♣ (Impression directe) (pages 30, 124, 136)
- ② Touche ♠ / (Prise de vue/Vidéo) (page 79)
- ③ Touche ▶ (Lecture) (pages 29, 101)
- 4 Écran LCD (page 44)
- 5 Joint d'étanchéité (page 18)
- 6 Témoin (page 46)
- ⑦ Borne d'entrée DC
- ® Borne A/V OUT (sortie audio/vidéo) et DIGITAL (pages 30, 35, 109)
- 9 Joint d'étanchéité (page 30)
- ① Couvre-bornes (page 30)
- ① Verrou de couvre-bornes (page 30)
- 12 Touche de zoom
 - Prise de vue : (1) (Téléobjectif) (page 27) Lecture : Q (Agrandissement) (page 108)

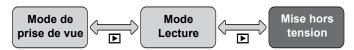
- Lecture: ☐ (Index) (page 102)

 ④ Touche (Exposition) (page 72)/

 ☐ (Saut) (page 103)/ ▲
- (§) Touche (Macro) (page 69)/ (Infini) (page 69)/ (MF Mise au point manuelle (page 83)/ ◀
- Touche FUNC./SET (Fonction/ Définir) (page 47)
- 17 Touche \$ (Flash) (pages 60, 68)/
- (B) Touche S (Retardateur) (pages 64, 65, 76, 77)/ (a) (Effacement par image) (page 29)/ ▼
- (9) Touche DISP. (Affichage) (pages 44, 45)
- 20 Touche MENU (page 48)

Touche ▶ (Lecture)

Appuyez sur cette touche en mode prise de vue pour passer du mode de lecture au mode de prise de vue et inversement. Appuyez sur cette touche lorsque l'appareil photo est hors tension pour passer du mode de lecture au mode hors tension et inversement.



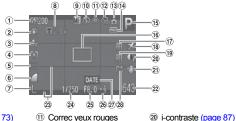
Informations affichées à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)

(page 88)

12 Retardateur

photo*



(pages 64, 65, 76, 77)

(13) Orientation de l'appareil

14 Témoin de charge de la

batterie (page 17)

16 Zone AF (page 27),

17 Mem. AF (page 82)

15 Mode de prise de vue

Zone de mesure (page 85)

18 Fuseau horaire (page 131)

(19) Mémorisation d'exposition

automatique (page 85),

Mémorisation d'exposition

- 1 Vitesse ISO (page 73)
- 2 Balance Blancs (page 74)
- 3 Mes couleurs (page 75)
- 4 Mode Mesure (page 85)
- 5 Mode drive (page 72) @ Qualité d'image
- (Compression) (page 70) Pixels d'enregistrement
- (page 70) 8 Zoom numérique (page 61).
- Téléconvertisseur numérique (page 62)
- Macro (page 69), Infini (page 69). Mise au point manuelle (page 83)
- 10 Mode flash (pages 60, 68, 86)
- * 🏚 : standard. 🗘 🧖 : tenu verticalement Lors de la prise de vue, l'appareil photo détecte si vous le tenez verticalement
- au flash (page 86)

ou horizontalement et effectue les réglages en fonction pour une qualité optimale. Il détecte également l'orientation lors de la lecture. Ainsi, quel que soit le sens dans leguel vous le tenez, l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles s'affichent correctement.

Le bon fonctionnement de la rotation automatique n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est pointé directement vers le haut ou vers le bas.

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.



Aucune information affichée

Affichage d'informations

21) Stabilisateur d'image

22 Images fixes : Prises

(pages 20, 71)

(pages 33, 97)

25 Valeur d'ouverture

(page 72)

de vue enregistrables

Vidéos : Temps restant

23 Superp. affich (page 135)

24 Vitesse de l'obturateur

26 Correction d'exposition

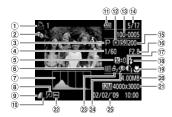
27 Date de prise de vue/

28 Créer dossier (page 132)

d'enregistrement (page 63)

(page 136)

Lecture (affichage d'informations détaillées)



- 1 Liste d'impression (page 124)
- 2 Ma catégorie (page 116)
- 3 Mode de prise de vue4 Vitesse de l'obturateur
- Correction d'exposition
- (page 72) ⑥ Balance Blancs (page 74)
- 7 Histogramme (page 46)
 - ® Édition d'image (pages 119 – 123)
 - Qualité d'image (Compression) (page 70),MW (Vidéos) (page 96)
 - Pixels d'enregistrement (page 70)

- Témoin de charge de la batterie (page 17)
- 12 Mode Mesure (page 85)13 Numéro de dossier -Numéro de fichier (page 132)
- Nombre d'images affichées / Nombre total d'images
- 15 Vitesse ISO (page 73)
- (f) Valeur d'ouverture, Qualité d'image (Vidéos) (page 96)
- i-contraste (pages 87, 122)
- (18) Synch Flash (page 68)

- (9) Macro (page 69), Infini (page 69), Mise au point manuelle (page 83)
- 20 Taille de fichier (pages 70, 96)
- ② Images fixes : Pixels d'enregistrement (page 70)
 - Vidéos : Durée de la vidéo (page 97)
- 22 Protéger (page 114)23 Mes couleurs (pages 75, 121)
- ② Correc yeux rouges (pages 88, 123)
- ② Date et heure de prise de vue (page 63)

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'aide de la touche DISP.





Vous pouvez également basculer l'affichage en appuyant sur la touche DISP, au moment où l'image s'affiche brièvement après la prise de vue. Les informations simples ne s'afficheront cependant pas.

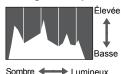
Affichage en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

Avertissement de surexposition lors de la lecture

Dans la section « Affichage d'informations détaillées » (page 45), les zones surexposées de l'image clignotent à l'écran.

Histogramme pendant la lecture



Le graphique qui s'affiche dans la section « Affichage d'informations détaillées » (page 45) s'appelle un histogramme. Il indique la distribution et le degré de luminosité d'une image. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Témoin

Le témoin à l'arrière de l'appareil photo (page 43) s'allume ou clignote dans les conditions suivantes.

Couleur	État	État de fonctionnement		
Vert	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (page 27)/Affichage OFF (page 130)		
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission de données d'image (page 27)		
Orange	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (flash activé) (page 27)		
	Clignotant	Avertissement de bougé de l'appareil photo (page 60)		

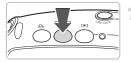


Lorsque le témoin clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.



Menu FUNC. - Procédures de base

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes. Le menu et ses éléments varient en fonction du mode de prise de vue (page 150).



Sélectionnez un mode de prise de vue.

- Appuvez sur la touche / ¹¬, puis utilisez les touches | pour sélectionner le mode de prise de vue voulu. Puis appuyez sur la touche (SI).
- Lorsque SCN ou '\(\frac{1}{17}\) est sélectionné, utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de prise de vue choisi. Puis appuyez sur la touche (SI).

Sélectionnez un élément de menu. ■ Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu. Les réglages sélectionnables de l'élément

de menu apparaissent dans la partie



Affichez le menu FUNC.

Appuyez sur la touche ().



Options sélectionnables Éléments de menu



inférieure de l'écran. Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches
 pour sélectionner un élément.
- Vous pouvez également sélectionner des réglages en appuyant sur la touche DISP. au niveau des options qui affichent DISR.



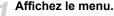
Effectuez le réglage.

- Appuvez sur la touche ().
- L'écran de prise de vue réapparaît et le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Menu MENU - Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (♠) et la lecture (▶). Les éléments de menu varient en fonction du mode (pages 152 – 155).





Appuyez sur la touche MENU .



Sélectionnez un onglet.

Appuyez sur les touches , ou appuyez sur la touche de zoom (page 43) pour sélectionner un onglet (catégorie).



Sélectionnez un élément de menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.



Sélectionnez une option.

 Appuyez sur les touches pour sélectionner un élément.

Effectuez le réglage.

- Appuyez sur la touche MENU.
- L'écran standard réapparaît.





Modification des réglages audio

Vous pouvez assourdir ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

Plusieurs sons





Affichez le menu.

Appuyez sur la touche MENU.

Sélectionnez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner l'onglet 11.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Muet], puis utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner [Marche].

Réglage du volume





Affichez le menu.

Appuyez sur la touche MENU.

Sélectionnez [Volume].

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner l'onglet f†.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Volume], puis appuyez sur la touche (※).

Modifiez le volume.

 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches ◀▶ pour régler le volume.

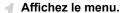
Modification de la luminosité de l'écran

Il est possible de modifier la luminosité de l'écran de deux manières.

Touche MENU







Appuyez sur la touche MENU.

Sélectionnez [Luminosité].

- Appuyez sur les touches pour sélectionner l'onglet †.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Luminosité].

Modifiez la luminosité.

- Appuyez sur les touches (*) pour modifier la luminosité.
- Appuyez à nouveau sur la touche MENU pour terminer le réglage.

Touche DISP.



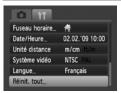
- Appuyez sur la touche DISP, pendant plus d'une seconde.
- L'écran passe en luminosité maximale indépendamment du réglage défini dans l'onglet §¶.
- Appuyez à nouveau sur la touche DISP, pendant plus d'une seconde pour rétablir la luminosité originale.



- La prochaine fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension, la luminosité de l'écran sera celle sélectionnée dans l'onglet 🙌.
- Si vous avez réglé la luminosité sur la valeur maximale dans l'onglet §†, vous ne pouvez pas modifier la luminosité à l'aide de la touche DISP.

Restauration des réglages par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.







Affichez le menu.

Appuyez sur la touche MENU.

Sélectionnez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner l'onglet
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Réinit. tout], puis appuyez sur la touche (**).

Réinitialisez les paramètres.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche .
- Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.

?

Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser?

- L'option [Date/Heure] (page 21) sous l'onglet §†, [Langue] (page 23), [Système vidéo] (page 109), [Fuseau horaire] (page 131), l'image enregistrée sous [Première image] (page 137).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (page 74).
- Les couleurs qui ont été sélectionnées sous Couleur contrastée (page 91) ou Permuter couleur (page 92).

Formatage simple de cartes mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Le formatage simple d'une carte mémoire efface complètement toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.







Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche MENU.
- Sélectionnez [Formater].
 - Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner l'onglet f†.
 - Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Formater], puis appuyez sur la touche (**).

Effectuez le formatage simple.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Formatage simple], puis utilisez les touches ◀▶ pour afficher √.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche (※).
- Le formatage simple débute.

?

À propos du formatage simple

Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, le formatage simple de la carte mémoire peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder au formatage simple.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard (page 24), dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, sélectionnez [Stop]. Lorsque le formatage simple est interrompu, les données sont effacées, mais vous pouvez continuer à utiliser la carte mémoire sans aucun problème.

Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo et l'indicateur situé à l'arrière s'allume en vert. Environ 2 minutes après, l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'indicateur est toujours vert, appuyez sur le déclencheur à mi-course (page 25) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

Mode éco lors de la lecture

L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.



- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco (page 130).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint (page 130).

Fonctions d'horloge

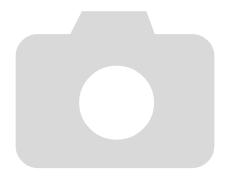
Vous pouvez voir l'heure qu'il est.



- Maintenez la touche (sir) enfoncée.
- Un écran de l'horloge illustré à gauche s'affiche.
- Vous pouvez modifier la couleur d'affichage en modifiant l'orientation de l'appareil photo et en appuyant sur les touches ◀▶.
- Appuyez sur la touche (pour annuler l'affichage de l'heure.

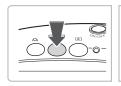


Maintenez la touche (enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.



Prise de vue dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

Ce chapitre explique comment photographier dans différentes conditions et utiliser d'autres fonctions courantes, telles que le flash et le retardateur.







- Lorsque vous sélectionnez un mode qui correspond à un ensemble particulier de conditions, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre part du principe que le sélecteur de mode est positionné sur (Auto) entre « Désactivation du flash » (page 60) et « Cutilisation du retardateur avec détection des visages » (page 65).

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous sélectionnez le mode adéquat.













Sélectionnez le mode de prise de vue.

- Sélectionnez le mode de prise de vue voulu.
 - Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner un mode de prise de vue, puis appuyez sur la touche ∰.
 - Le paramètre par défaut est .
- Prenez la photo.

Réalisation de portraits (Portrait)

Adoucit l'image pour les portraits.

⚠ Prendre des paysages (Paysage)

Pour prendre des paysages magnifiques.



Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)

 Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



Prises de vue en intérieur (Intérieur)

 Permet de prendre des photos à l'intérieur avec des couleurs naturelles



Prises de vue de couchers de soleil (Coucher de soleil)

 Permet de photographier des couchers de soleil aux couleurs vives.



Prises de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

 Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.











Prises de vue de personnes à la plage (Plage)

 Permet de prendre des photos lumineuses de personnes sur des plages de sable, sous une réverbération du soleil très forte.

Prises de vue sous-marines (Sous-marin)

 Prendre des paysages sous-marins et des êtres aux couleurs naturelles.

Prises de vue de la vie aquatique dans un aquarium (Aquarium)

 Permet de prendre des photos aux couleurs naturelles de la vie aquatique d'aquariums d'intérieur.

✓ Prises de vue de feuillages (Feuillages)

 Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.

*Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)

 Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prises de vue avec une vitesse ISO élevée (ISO 3200)

- Règle la vitesse ISO sur 3200, vous permettant ainsi de prendre des photos sans effet de bougé de l'appareil photo ou sans flou du sujet même en cas de faible luminosité.
- Les pixels d'enregistrement sont définis sur M3 (1600 × 1200 pixels, page 70).



- En mode 图, 备, 浴, 体 ou les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (page 73) pour répondre aux conditions de prise de vue.
- En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Il est également conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 136).
- En mode , les images peuvent perdre en netteté.

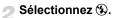
Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



¶ Appuyez sur la touche ▶.





- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner ⑤, puis appuyez sur la touche ∰.
- S apparaît à l'écran.
- Suivez les étapes ci-dessus pour restaurer le réglage sur \$\frac{1}{4}^A\$.





Que faire si le témoin clignote en orange et que l'icône clignotante 👂 apparaît sur l'écran ?

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, le témoin clignote en orange et l'icône Q clignotante apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom jusqu'à 12x maximum et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique (page 27). Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (page 70) et le facteur de zoom utilisé.



Appuyez sur la touche [...].

- Maintenez la touche [enfoncée jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Lorsque vous relâchez la touche [4], le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image, et *I* s'affichent.



🗩 Appuyez à nouveau sur la touche 🗐.

Le zoom numérique permet de faire un zoom avant rapproché sur le sujet.

Facteurs de zoom au niveau desquels la qualité d'image se détériore

Pixels d'enregistrement	Zoom optique	Zoom numérique		
L	3.0x →			
M1	3.7x	→		
M2		4.6x →		
M3		→ 7.5x		
S		12x →		

Pas de détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en blanc)

: Détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu)

→ : Facteur de zoom maximum sans détérioration (Zoom de sécurité)

🕍 Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].



La distance focale lors de l'utilisation du zoom numérique est de 105-420 mm (équivalent au format $24 \times 36 \text{ mm}$).

☐ Téléconvertisseur numérique

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent de 1.5x ou 2.0x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) pour un facteur de zoom identique. Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon les réglages des pixels d'enregistrement (page 70) et du téléconvertisseur numérique utilisés.







Sélectionnez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche MENU.
- Appuyez sur les touche ◆▶ pour sélectionner l'onglet ♠, puis appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Zoom numérique].

Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner [1.5x] ou [2.0x].
- Appuyez sur la touche MENU pour restaurer l'écran de prise de vue.
- L'affichage est agrandi et **t** et le facteur de zoom s'affichent à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, sélectionnez [Zoom numérique] et l'option [Standard].

Combinaisons qui entraînent une détérioration de l'image

- L'utilisation de l'option [1.5x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur L ou M1 entraîne une détérioration de l'image (et le facteur de zoom s'affichent en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.0x] lorsque les pixels d'enregistrement sont définis sur L, M1 ou M2 entraîne une détérioration de l'image (et le facteur de zoom s'affichent en bleu).



- Les distances focales respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont 52,5 – 157,5 mm et 70 – 210 mm (équivalent au format 24 x 36 mm).
- Il est impossible d'utiliser le téléconvertisseur numérique en combinaison avec le zoom numérique.

Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement définies (page 21).









Sélectionnez [Cachet date].

- Appuyez sur la touche MENU.
 - Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner l'onglet , puis appuyez sur les touches ◆ pour choisir [Cachet date].

Validez le réglage.

- Utilisez les touches ◆ pour sélectionner
 [Date] ou [Date/heure].
- Appuyez sur la touche MENU pour restaurer l'écran de prise de vue.
- ► [DATE] apparaît à l'écran.

Prenez la photo.

- Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez [Arrêt] à l'étape 2.



Insertion et impression de la date et de l'heure dans des images dans lesquelles la date et l'heure ne sont pas intégrées

- Imprimez avec les réglages d'impression DPOF (page 125).
- Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.
 Pour plus de détails, consultez le Guide de démarrage des logiciels.
- Pour imprimer, branchez l'appareil photo à une imprimante.
 Pour plus de détails, consultez le Guide d'impression personnelle.

(ก้) Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant la personne qui prend la photo. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.





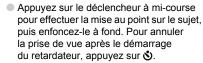


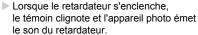


- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ৻i
 , puis appuyez sur la touche (m).
- ▶ ઉંતે s'affiche à l'écran.



Prenez la photo.





- Deux secondes avant que le déclencheur se déclenche, le témoin et le signal sonore s'accélèrent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche).
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez à l'étape 2.







Vous pouvez modifier le retard et le nombre de photos prises (page 77).

🗘 Utilisation du retardateur avec détection des visages

Lorsque vous prenez une photo, comme une photo de groupe, et que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend trois photos d'affilée deux secondes après avoir détecté votre visage (page 80) lorsque vous entrez dans la composition.







Sélectionnez 😯.

 Exécutez l'étape 2 de la page 64 et sélectionnez (2).

Composez la scène et enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

 Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage du sujet mis au point et des cadres blancs sur les autres visages.

Appuyez à fond sur le déclencheur.

- L'appareil photo passe en pause de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- Le témoin clignote et le son du retardateur est émis.

Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

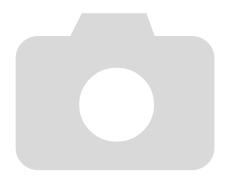
- Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, le témoin et le signal sonore s'accélèrent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur se déclenche deux secondes plus tard.
- Il prend les deuxième et troisième photos dans la foulée.
- Pour restaurer le réglage d'origine, sélectionnez \(\hat{OF} \) à l'étape 2 de la page 64.

Que faire si l'appareil photo ne détecte aucun visage?

Le déclencheur se déclenche environ 30 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.

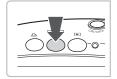
Modification du nombre de prises de vue

Dans l'écran de l'étape 1, appuyez sur la touche MENU, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour modifier le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche ∰ pour valider le réglage.



Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.







- Ce chapitre suppose que le mode de prise de vue est positionné sur P.
- P signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que P, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 150 – 153).

P Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique

Vous pouvez sélectionner les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue. AE est l'acronyme anglais d'Auto Exposure (Exposition automatique).





- Sélectionnez le mode de prise de vue.
 - Après avoir appuyé sur la touche ↑ / ¬, utilisez les touches ♦ pour sélectionner
 P et appuyez sur .
- Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pages 68 77).
- Prenez la photo.



Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en rouge. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (page 68)
- Sélectionnez une vitesse ISO supérieure (page 73)

4 Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. Au grand angle maximum, la portée du flash est d'environ 30 cm - 3.2 m (1.0 - 10 pieds) et, au téléobjectif maximum, 30 cm - 2.0 m (1.0 - 6.6 pieds).



Sélectionnez 4.

- Après avoir appuyé sur la touche ▶, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ♣, puis appuyez sur la touche ∰.
- \$ s'affiche à l'écran.

Prises de vue en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans.

La plage de prise de vue possible est d'environ 3 – 50 cm (1,2 pouces – 1,6 pieds) depuis l'extrémité de l'objectif lorsque la touche et que l'appareil photo est en mode grand angle maximum, et environ 30 –50 cm (1,0 – 1,6 pieds) lorsque la touche □ est enfoncée en mode téléobjectif maximum.



Sélectionnez 3.

- Après avoir appuyé sur la touche ◀, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ➡, puis appuyez sur la touche ∰.
- Une fois votre choix opéré, apparaît à l'écran.



Utilisation de la fonction 😚

Il est recommandé de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode

pour empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue (page 76).



Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash

A Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Vous pouvez photographier des paysages et des sujets éloignés. La plage de mise au point est de 3 m (9,8 pieds) et plus depuis l'appareil photo.



Sélectionnez .

- Après avoir appuyé sur la touche ◀, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ▲, puis appuyez sur la touche (∰).
- ▶ ▲ s'affiche à l'écran.

Modification du nombre de pixels d'enregistrement

Vous avez le choix entre six réglages pour les pixels d'enregistrement (taille d'image).



Sélectionnez le nombre de pixels d'enregistrement.

 Après avoir appuyé sur la touche ((⊕), appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner L.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche (∰).
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.



Si vous sélectionnez $\overline{\mathbb{W}}$, vous ne pourrez pas utiliser le zoom numérique (page 61) ni le téléconvertisseur numérique (page 62).

Modification de la qualité d'image (Taux de compression)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de qualité d'image suivants :

(Fin), (Normal).



Sélectionnez la qualité d'image.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ■.

Sélectionnez une option.

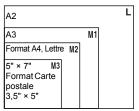
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et de la qualité d'image

Pixels	Taux de compression	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables	
d'enregistrement			2 Go	8 Go
L (Élevée)		3 084	626	2505
12 M/4000 × 3000	4	1 474	1280	5116
M1 (Moyenne 1)	4	2 060	930	3721
8 M/3264 × 2448	4	980	1920	7675
M2 (Moyenne 2)	4	1 395	1365	5457
5 M/2592 × 1944	4	695	2672	10679
M3 (Moyenne 3)	4	558	3235	12927
2 M/1600 × 1200	4	278	6146	24562
S (Basse)	4	150	10245	40937
0.3 M/640 × 480	4	84	15368	61406
W (Écran large)	4	2 311	830	3318
4000 × 2248		1 105	1707	6822

Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Valeurs approximatives pour le format de papier



- \$ Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- W Convient pour l'impression sur du papier de grand format.

☑ Réglage de la luminosité (Correction d'exposition)

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 d'arrêt dans la plage allant de -2 à +2.

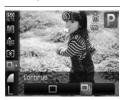


Sélectionnez la correction d'exposition.

- Après avoir appuyé sur la touche ▲, appuyez sur les touches ◆ pour régler la correction d'exposition, puis appuyez sur la touche ∰.
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Prise de vue continue

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à une vitesse d'environ 1,1 image/seconde.



Sélectionnez le mode drive.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner □.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner ☐, puis appuyez sur la touche (※).
- Une fois votre choix opéré, apparaît à l'écran.

Prenez la photo.

Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.



- Ne peut pas être utilisé avec le retardateur (pages 64, 65, 76, 77).
- Pour la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Plus le nombre de vues augmente, plus l'intervalle entre les prises de vue risque de s'allonger.
- Les intervalles de prise de vue peuvent être plus longs en cas de déclenchement du flash.

Modification de la vitesse ISO



Sélectionnez la vitesse ISO.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner Ѭ.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche ∰.
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives de la vitesse ISO

OTUA	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
150 150 150 80 100 200	ाह्य 🚺	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
150 150 400 800		Nuageux, pénombre
150 1600	Élevée	Nocturne, intérieurs sombres



Modification de la vitesse ISO

- La réduction de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais le risque d'obtenir des images floues est plus élevé dans certaines conditions de prise de vue.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



- Lorsque l'appareil photo est réglé sur Mn, vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.
- Avec l'option ISO 3200, vous pouvez définir une vitesse encore plus élevée (page 59).

Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles.



Sélectionnez la balance des blancs.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ₩.



- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche (∰).
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.

AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.	
**	Lum.Naturel.	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur	
2	Ombragé	Nuageux, couvert, pénombre	
*	Lum.Tungsten	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes de longueur d'onde 3	
111	Lum.Fluo	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)	
" "	Lum.Fluo H	Eclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour de longueur d'onde 3	
-(fe	Sous-marin	Définit la balance des blancs optimale pour la prise de vues sous- marines. Réduit les tons bleus pour créer des nuances naturelles vibrantes.	
•	Personnalisé	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.	

■ Balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue. Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure aux conditions d'éclairage de la scène de prise de vue.



- À l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez
- Assurez-vous que le sujet blanc remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche DISP.
- La teinte de l'écran change lors du réglage d'une balance des blancs.

Modification des tons d'une image (Mes couleurs)

Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.



Sélectionnez Mes couleurs.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ôff.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche (∰).
- Le réglage sélectionné s'affiche à l'écran.
- Après la prise de vue, restaurez le réglage dff.

€0FF	Sans Mes coul.	-
Α̈́ν	Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
θ_{N}	Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
£se	Sepia	Tons sépia.
€BW	Noir et blanc	Noir et blanc.
ВP	Diapositive	À l'instar des effets Rouge vif, Vert vif et Bleu vif, produit des couleurs naturelles et intenses comme celles obtenues sur une diapositive.
A_{L}	Ton chair + clair	Permet d'éclaircir les tons chair.
A_{D}	Ton chair + sombre	Permet d'assombrir les tons chair.
₿B	Bleu vif	Accentue les teintes bleues. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
₿G	Vert vif	Accentue les teintes vertes. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
AR	Rouge vif	Accentue les teintes rouges. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
Ac	Couleur perso.	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences.



- Dans les modes A_L et A_D, les couleurs autres que la couleur de peau des personnes peuvent varier. Il est possible que vous n'obteniez pas les résultats attendus avec certaines couleurs de peau.

& Couleur personnalisée

Il est possible de sélectionner le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et les tons rouges, verts, bleus et chair d'une image et de les régler selon 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 de la page 75 et sélectionnez Ac, puis appuyez sur la touche DISP.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu, puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir une valeur.
- Plus la tendance est à droite, plus l'effet est intense, et plus la tendance est à gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche DISP, pour valider le réglage.

Prise de vue avec le retardateur2 secondes

Vous pouvez régler le retardateur sur un retard d'environ deux secondes.



Sélectionnez 😚.

- Après avoir appuyé sur la touche ▼, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ﴿ puis appuyez sur la touche ﴿
- Une fois votre choix opéré, 2 apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la section
 « ᠔ Utilisation du retardateur » (page 64)
 pour prendre une vue.

ে Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 - 10).



Sélectionnez (2).

 Après avoir appuvé sur la touche . appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner 🖒, puis appuyez immédiatement sur la touche MENU.

Sélectionnez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuvez sur les touches ◆ pour sélectionner une valeur, puis appuvez sur la touche (SET).
- Exécutez l'étape 3 de la section « ৌ Utilisation du retardateur » (page 64) pour prendre une vue.



Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur égale ou supérieure à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première photo.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accélèrent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).



- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

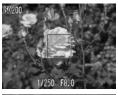
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur.

- Branchez l'appareil photo sur un téléviseur, comme indiqué dans « Affichage d'images sur un téléviseur » (page 109).
- Les procédures de prise de vue sont les mêmes qu'avec l'écran de l'appareil photo.

Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et le maintenez dans cette position, la mise au point et l'exposition sont corrigées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.





Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF qui encadre le sujet s'affiche en vert.

Recadrez.

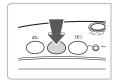
 Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur.

Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.







- Ce chapitre suppose que le mode de prise de vue est positionné sur P.
- « ** Prises de vue d'expositions longues » (page 90), « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 91) et « □ Prises de vue avec assemblage » (page 94) que vous avez défini le mode de prise de vue sur SCN et sélectionné le mode correspondant.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que P, vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 150 – 153).

Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



Sélectionnez [Zone AF].

 Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez l'onglet ☐, puis [Zone AF], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un élément de menu.

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages.
 Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.



- Si l'appareil photo ne détecte pas le visage principal et affiche uniquement des cadres gris (pas de cadre blanc), l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

Centre

La zone AF est fixée au centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche MENU , sélectionnez l'onglet 🗖, puis sélectionnez l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (page 61) ou du téléconvertisseur numérique (page 62).

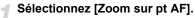


Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune.

Agrandissement du point focal

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone AF s'agrandit et vous pouvez vérifier la mise au point.





Appuyez sur la touche MENU
 et sélectionnez [Zoom sur pt AF]
 dans l'onglet . Appuyez sur les
 touches . pour sélectionner [Marche].



Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- Dans [AiAF visage], le visage sélectionné en tant que sujet principal apparaît agrandi.
- Dans [Centre], le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.



Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

L'affichage n'apparaîtra pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage (page 80) ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'apparaîtra pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.



L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez la fonction Zoom numérique (page 61) ou Téléconvertisseur numérique (page 62), AF servo (page 82), ou si l'appareil photo est connecté à un téléviseur (page 77).

AFL Prise de vue avec mémorisation d'autofocus

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.





Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course et appuyez sur la touche ◀.
- La mise au point est mémorisée et AFL s'affiche à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez une nouvelle fois sur la touche ◀, AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.
- Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec AF servo

Étant donné que la mise au point est maintenue sur un sujet lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, vous pouvez profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement.



Sélectionnez [AF servo].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez [AF servo] dans l'onglet ♠, et choisissez [Marche] à l'aide des touches ♠.

Effectuez la mise au point.

Tant que le déclencheur est enfoncé à micourse, la mise au point se poursuit à l'endroit où apparaît la zone bleue.



- Il peut arriver que l'appareil photo ne puisse pas effectuer la mise au point dans certaines conditions.
- Il est impossible de prendre des photos avec la mémorisation d'autofocus dans ce mode.
- Vous ne pouvez pas activer le mode AF servo si vous avez réglé l'option [Zoom sur pt AF] dans l'onglet a sur [Marche] (page 81).
- Non disponible dans Retardateur avec détection des visages (page 65).

MF Prise de vue en mode mise au point manuelle

Lorsque la mise au point ne peut pas être obtenue à l'aide de la mise au point automatique, vous pouvez définir une mise au point approximative, puis appuyer sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour améliorer la plage correspondante.





Mise au point manuelle

Appuyez sur la touche ◀.

Sélectionnez MF.

- Après avoir utilisé les touches ◆ pour sélectionner MF, appuyez rapidement sur les touches ▲▼.
- MF s'affiche et le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.

Mise au point approximative.

 Le point focal et une distance sont affichés sur la barre latérale. Tout en regardant la zone agrandie, appuyez sur les touches
 ▲▼ pour effectuer une mise au point approximate. Puis appuyez sur la touche (

Améliorez la mise au point.

 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour améliorer la mise au point.



Modification des unités de distance

Appuyez sur la touche MENU, puis dans l'onglet $\Upsilon \uparrow$, faites défiler jusqu'à [Unité distance] pour sélectionner les unités de mesure appropriées.



- Pour obtenir une mise au point précise, il est recommandé d'utiliser un tripode pour stabiliser l'appareil photo.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique (page 61), du téléconvertisseur numérique (page 62) ou d'un téléviseur pour l'affichage (page 77), vous pourrez établir la mise au point, mais vous ne pourrez pas afficher la zone agrandie.
- Pour désactiver la zone agrandie, appuyez sur la touche MENU, et dans l'onglet , faites défiler jusqu'à [Point Zoom MF] et sélectionnez [Arrêt].

ਿੱਧੇ Sélection de la personne faisant l'objet de la mise au point (Sélection visage)

Vous pouvez sélectionner le visage d'une personne spécifique pour la mise au point, puis prendre la photo.





Réglez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo vers le visage et appuyez sur la touche L.
- Lorsque [Visage sélectionné] s'affiche. un cadre [] apparaît autour du visage détecté comme sujet principal.
- Même si le suiet bouge. le cadre suit le suiet dans des limites spécifiques.
- n'apparaît pas si l'appareil photo ne détecte pas de visage.



Sélectionnez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- se déplace vers un autre visage détecté par l'appareil photo.
- Une fois que le cadre a défilé sur tous les visages détectés, [Visage désélectionné] s'affiche, et le ou les cadres du paramètre AF sélectionné s'affichent



Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à micourse. Le cadre du visage sélectionné se transforme en Vert
- Appuyez à fond sur le déclencheur pour effectuer la prise de vue.



Vérification du nombre de visages détectés

Maintenez la touche 🚨 enfoncée pour afficher le nombre de visages détectés par l'appareil photo (au maximum 35) (vert : visage du sujet principal, blanc : visage détecté).

Modification du mode de mesure

Vous pouvez modifier le mode de mesure (fonction de mesure de la luminosité) en fonction des conditions de prise de vue.



Sélectionnez le mode de mesure.

 Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ⑤.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche ()
- Le réglage s'affiche à l'écran.

	Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
C:	Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
[•	Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone [] (zone de mesure spot) qui apparaît au centre de l'écran.

AEL Prise de vue avec mémorisation d'exposition automatique

Lorsque vous prenez plusieurs photos avec la même exposition, vous pouvez définir l'exposition et la mise au point séparément grâce à la fonction Mem. Expo. AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).





Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- L'exposition est réglée lorsque AEL s'affiche.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez une nouvelle fois sur la touche A, AEL disparaît et l'exposition automatique n'est plus mémorisée.
- Cadrez et prenez la photo.

FEL Prise de vue avec la mémorisation d'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation d'exposition (page 85), vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash. FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).





Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
 - Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche, la sortie du flash est conservée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez une nouvelle fois sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée
- Cadrez et prenez la photo.

‡ Prise de vue avec synchronisation lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (personnes, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. En même temps, vous pouvez utiliser la vitesse d'obturation lente pour éclairer l'arrière-plan trop éloigné pour le flash.



Sélectionnez 4.*.

- Après avoir appuyé sur la touche ▶, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ‡‡, puis appuyez sur la touche ∰.
- Une fois votre choix opéré, ♣ apparaît à l'écran.
- Même si le flash se déclenche, assurezvous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

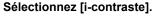


Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 136).

$\mathbb{C}_{\mathbf{i}}$ Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)

L'appareil photo peut détecter et corriger automatiquement les visages ou sujets sombres dans certaines conditions de prises de vue.





- Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez [i-contraste] dans l'onglet
 ➡, et utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Auto].
- Ci apparaît à l'écran.





Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou le réglage d'exposition ne soit pas adapté.

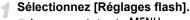


Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 122).

O Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les photos prises au flash.







Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Cor. yeux rges] et appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Marche].



La correction des yeux rouges peut s'appliquer à des parties rouges autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.



- Vous pouvez corriger les images enregistrées (page 123).
- Si vous appuyez sur la touche ▶ comme illustré sur l'écran de l'étape 2 et que vous appuyez ensuite sur la touche MENU l'écran Réglages flash s'affiche.

Vérification des yeux fermés

Lorsque l'appareil photo détecte que certaines personnes ont les yeux fermés, 🗵 apparaît.



Sélectionnez [Détec. clignem.].

Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez l'onglet , puis choisissez [Détec. clignem.]. Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner [Marche].

Prenez la photo.

 Lorsqu'une personne ayant les yeux fermés est détectée, un cadre et s'affichent pendant quelques secondes.



En mode $\c Q$, $\c Q$ et $\c Q$, la fonction n'est disponible que pour la dernière photo prise.

★ Prises de vue d'expositions longues

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.





Sélectionnez *5.

 Exécutez l'étape 2 de la page 56 pour sélectionner *



Sélectionnez la vitesse d'obturation.

- Appuvez sur la touche ...
- Appuyez sur les touches ◆ , sélectionnez la vitesse d'obturation et appuvez sur la touche (SI).

Vérifiez l'exposition.

 Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation sélectionnée s'affiche.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.
- Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (page 136).



Si le flash se déclenche, l'image peut être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur (\$) et prenez la photo.

Modification de la couleur et de la prise de vue

Vous pouvez changer l'aspect d'une image lors de sa prise de vue. Cependant, les conditions de prise de vue peuvent faire que l'image semble manquer de netteté ou que les couleurs ne donnent pas le résultat attendu.

Vous pouvez choisir de garder une couleur et de remplacer les autres par du noir et blanc dans une composition.



Exécutez l'étape 2 de la page 56 pour sélectionner √A.

Appuyez sur la touche DISP.

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Couleur contrastée s'affichent.
- La couleur des paramètres par défaut est le vert.

Spécifiez la couleur.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche ◀.
- La couleur spécifiée est enregistrée.

Spécifiez la plage de couleurs.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour modifier la gamme des couleurs à conserver
- Sélectionnez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Sélectionnez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche DISP, pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.



Couleur enregistrée



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- La couleur enregistrée est conservée, même lors de la mise hors tension de l'appareil photo.

S Permuter couleur

Vous pouvez remplacer une couleur de l'image par une autre lors de l'enregistrement. Vous ne pouvez permuter qu'une seule couleur.



Sélectionnez /s.

 Exécutez l'étape 2 de la page 56 pour sélectionner √s.



Appuyez sur la touche DISP.

- L'image inchangée et l'image avec l'effet Permuter couleur s'affichent.
- Par défaut, le vert est remplacé par du gris.



Spécifiez la couleur à permuter.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche
- La couleur spécifiée est enregistrée.



Spécifiez la couleur cible.

- Positionnez la zone centrale de manière à ce qu'elle soit remplie de la couleur souhaitée, puis appuyez sur la touche
- La couleur spécifiée est enregistrée.



Spécifiez la plage de couleurs à permuter.

- Appuyez sur les touches A pour ajuster la gamme des couleurs concernée.
- Sélectionnez une valeur négative pour limiter la plage de couleurs. Sélectionnez une valeur positive pour élargir la plage à des couleurs similaires.
- Appuyez sur la touche DISP, pour valider le réglage et revenir à l'écran de prise de vue.



- L'utilisation du flash peut donner des résultats inattendus dans ce mode.
- La couleur et la plage de couleurs enregistrées sont conservées, même lors de la mise hors tension de l'appareil photo.
- Il peut arriver que l'image manque de netteté dans certaines conditions.

Prises de vue avec assemblage

Les sujets très larges peuvent être divisés en plusieurs vues, qui sont ensuite fusionnées sur un ordinateur à l'aide du logiciel fourni afin de créer une image panoramique.





Sélectionnez 🖳 ou 🖳

Prenez la première photo.

L'exposition et la balance des blancs sont réglées lors de la première prise de vue.

Prenez plusieurs vues d'affilée.

- Lorsque vous prenez la deuxième photo, faites-la chevaucher une partie de la première photo.
- Les différences mineures dans les parties qui se chevauchent seront corrigées au moment de l'assemblage des images.
- Vous pouvez répéter la procédure pour la deuxième photo et effectuer jusqu'à 26 prises de vue.
- Lorsque vous avez pris toutes les photos souhaitées, passez à l'étape 4.

Terminez la prise de vue.

Appuyez sur la touche ().

Assemblez les images sur un ordinateur.

 Consultez le Guide de démarrage des logiciels pour plus de détails sur la fusion d'images.

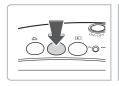


Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'un téléviseur est utilisé en guise de moniteur (page 77).



Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

Ce chapitre fournit des informations plus avancées que les sections « ♣ Enregistrement de vidéos » et « ♠ Affichage des vidéos » du chapitre 1.







Ce chapitre suppose que le mode de prise de vue est positionné sur \mathbb{\math}

Modification du mode vidéo

Vous avez le choix entre trois modes vidéo.



Sélectionnez un mode vidéo.

 Après avoir appuyé sur la touche ↑ / ♣, utilisez les touches ♦ pour sélectionner
 ♠.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la touche (**).
 - Le réglage s'affiche à l'écran.

Standard	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
Couleur contrastée	Ces modes de prise de vue vous permettent de modifier toutes les couleurs, à l'exception de la couleur sélectionnée, en noir et blanc,
Permuter couleur	ou de remplacer la couleur sélectionnée par une autre lors de la prise de vue. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification de la couleur et de la prise de vue » (page 91).



Dans certaines conditions, les couleurs peuvent donner les résultats escomptés en mode \mathbb{Z} et \mathbb{R} .

Modification de la qualité d'image

Vous pouvez choisir entre deux réglages de qualité d'image.



Sélectionnez la qualité d'image.

Sélectionnez une option.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche ().
- Le réglage s'affiche à l'écran.

Tableau des qualités d'image

rabioda aco quantos a imago		
Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Cadence)	Contenu	
640 × 480 pixels, 30 images/s	Réalisation de vidéos de qualité standard.	
320 × 240 pixels, 30 images/s	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode (M), mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.	

Durée d'enreaistrement estimée

Qualité d'image	Durée d'enregistrement	
(Cadence)	2 Go	8 Go
640	23 min 49 s	1 h 35 min 11 s
320	1 h 13 min 10 s	4 h 52 min 24 s

- D'après les normes de test de Canon.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint
 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
 - Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Mémorisation d'exposition automatique/ Réglage de l'exposition

Vous pouvez régler l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ±2.



Effectuez la mise au point.

 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche A pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.

Modifiez l'exposition.

 Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches pour régler la luminosité.

Prenez la photo.

Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes. En mode 🖟 et 🚜, les fonctions suivies d'un astérisque (*) peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (page 61)
 Vous pouvez utiliser le zoom numérique, mais pas le zoom optique. Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal.
 Le son du zoom est enregistré.
- 闭 Utilisation du retardateur (page 64)*
- Prises de vue en gros plan (Macro) (page 69)*
- A Prise de vue de sujets éloignés (Infini) (page 69)*
- Réglage de la balance des blancs (page 74)
- Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (page 75)
- Prise de vue avec le retardateur 2 secondes (page 76)*
- Prise de vue à l'aide d'un téléviseur (page 77)*
- AFL Prise de vue avec mémorisation d'autofocus (page 82)
- MF Prise de vue en mode mise au point manuelle (page 83)
- Désactivation de la fonction Faisceau AF (page 134)*
- Affichage de la superposition (page 135)*
 L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.
- Modification des paramètres du mode Stabilisé (page 136)*
 Vous pouvez basculer entre [Continu] et [Arrêt].

Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- & Effacement d'images (page 29)
- Recherche d'images (Affichage de l'index) (page 102)
- Affichage des images à l'aide de la lecture par filtre (page 103)
- Affichage de diaporamas (page 105)
- Modification des effets de transition des images (page 108)
- Affichage d'images sur un téléviseur (page 109)
- # Effacement de toutes les images (page 110)
- Classement des images par catégorie (Ma catégorie) (page 116)

Résumé de « Affichage des vidéos » (page 34)

•⊅	Sortir
•	Lecture
 	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
K	Affichage de la première image
4	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche (**) enfoncée.)
⊪	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche enfoncée.)
>>	Affichage de la dernière image
%	Editer (page 99)
Д	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (page 30). Pour plus de détails, consultez le <i>Guide d'impression personnelle</i> .

% Édition

Vous pouvez rogner le début et la fin des vidéos enregistrées par incrément d'une seconde.



Panneau d'édition vidéo



Barre d'édition vidéo

Sélectionnez %.

- Le panneau d'édition vidéo ainsi que la barre correspondante s'affichent.

Définissez la plage à éditer.

- Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez 郯 ou 邓.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour déplacer le curseur ▼. L'icône ⅙ s'affiche à intervalle d'une seconde. Si vous sélectionnez ⅙¬, vous pouvez rogner le début de la vidéo à partir de ⅙. Si vous sélectionnez ¬¬, vous pouvez rogner la fin de la vidéo à partir de ⅙.

- La partie sélectionnée à l'aide de est la partie de la vidéo qui est conservée après l'édition.

Vérifiez la vidéo éditée.

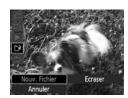
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ▶ (Lire), puis appuyez sur la touche (**). L'appareil photo lit la vidéo éditée.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez ⁴ . Après avoir appuyé sur la touche ∰, appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ∰.

Enregistrez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner 🖺, puis appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche (※).
- La vidéo est enregistrée dans un nouveau fichier



- Si vous avez sélectionné [Ecraser] à l'étape 4, la vidéo d'origine est remplacée par la vidéo éditée et est donc effacée.
- S'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire, seule l'option [Ecraser] peut être sélectionnée.
- Si la batterie se décharge pendant l'édition, il est possible que les vidéos éditées ne puissent pas être enregistrées. Lors de l'édition de vidéos, vous devez utiliser une batterie complètement chargée ou le kit adaptateur secteur vendu séparément (pages 40, 140).



Utilisation des fonctions de lecture et autres

La première partie de ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images. La deuxième partie explique comment configurer des images pour l'impression.

 Appuyez sur la touche pour sélectionner le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition (pages 119 123) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.

Recherche d'images (Affichage de l'index)

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.





🛮 Appuyez sur la touche 🚾.

Les images s'affichent sous la forme d'un index. L'image sélectionnée est entourée d'un cadre vert et agrandie.

Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner des images.
- Appuyez sur la touche Q pour afficher l'image sélectionnée.

Images par jeux de 9



Appuyez sur la touche

Les images s'affichent sous la forme d'un index.

Appuyez à nouveau sur la touche ██.

 La barre de saut s'affiche et un cadre vert apparaît autour des images affichées.

Modifiez les images affichées.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour basculer entre les jeux de 9 images.
- Appuyez sur la touche Q pour restaurer l'affichage de l'index.



Si la barre de saut est affichée et que vous appuyez sur \spadesuit tout en maintenant enfoncée la touche (**), vous passez au premier ou au dernier jeu d'images.

☆ Affichage des images à l'aide de la lecture par filtre

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les filtrer et les afficher à l'aide d'une condition spécifiée. Vous pouvez également supprimer (page 110) ou protéger (page 114) toutes les images à la fois dans la condition de filtrage.

Réglage des conditions



- En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche ▲.
- Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez une méthode de saut.
- Si vous appuyez sur la touche DISP, vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des informations.

Saut par date	Affiche les images prises à la date spécifiée.
Aller à Ma catégorie	Affiche les images de la catégorie spécifiée (page 116).
Aller à Dossier	Affiche les images contenues dans le dossier spécifié.
Aller à Vidéo	Passe à une vidéo.
Saut 10 images	Avance de 10 images à la fois.
Saut 100 images	Avance de 100 images à la fois.

Recherchez par 👩, 🚳, 🖆 et 📻



Filtres cibles

Sélectionnez un filtre cible.

- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner un filtre (à l'exclusion de ♠).
- Appuyez sur la touche MENU pour repasser à l'affichage d'une seule image.



Visualisez les images à l'aide de la lecture par filtre.

- Si vous appuyez sur la touche (∰), la lecture par filtre démarre et l'icône ⊙ et un cadre bleu apparaissent.
- Appuyez sur les touches ◆ pour afficher les images cible sélectionnées à l'étape 1.
- Si vous appuyez sur la touche A, la lecture par filtre est annulée.

Saut par no et no images



- Si vous appuyez sur les touches ♠, l'affichage avance jusqu'à l'image qui se trouve 10 ou 100 images plus loin, selon l'option sélectionnée.
- Appuyez sur la touche MENU pour repasser à l'affichage d'une seule image.

P

Que faire si vous ne pouvez pas sélectionner de cible ?

Si vous sélectionnez **a** l'étape 1 de la page 103 mais qu'aucune image n'est triée par catégorie, vous pourrez uniquement sélectionner **a**. De même, vous ne pourrez choisir qu'une seule cible si toutes les images de **c** ont la même date et qu'un seul dossier a été créé dans **c**.



Lecture par filtre

En lecture par filtre (étape 2), vous pouvez visionner des images filtrées à l'aide de « ■ Recherche d'images (Affichage de l'index) » (page 102), « ♦ Affichage de diaporamas » (page 105) et « Q Agrandissement d'images » (page 108). Cependant, si vous changez la catégorie (page 116), ou que vous modifiez une image et l'enregistrez en tant que nouvelle image (pages 119 – 123), l'option [Afficher toutes les vues] apparaît et la lecture par filtre est annulée.

Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images et des vidéos enregistrées sur une carte mémoire. Chaque image s'affiche pendant environ 3 secondes.





Sélectionnez [Diaporama].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet puis choisissez [Diaporama] et appuyez sur la touche

Sélectionnez [Débuter].

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Débuter], puis appuyez sur la touche (**).
- Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message « Chargement de l'image... ».
- Vous pouvez suspendre/reprendre un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche (∰).
- Appuyez sur la touche MENU pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches ◆▶ pendant la lecture, l'image affichée change. Si vous appuyez sur les touches ◆▶ et les maintenez enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (page 53).

Modification des paramètres

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images du diaporama, les effets de transition et choisir de répéter le diaporama. Vous avez le choix entre sept effets de transition lors du passage d'une image à l'autre. Vous pouvez également sélectionner les images à lire.



Sélectionnez [Diaporama].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet ▶, puis choisissez [Diaporama] et appuyez sur la touche (∰).

Effectuez le réglage.

 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches ◀▶ pour régler le paramètre.

Lecture par filtre

Toutes images	Lit toutes les images.
Date	Lit les images à partir d'une date de prise de vue spécifiée (voir ci-dessous).
Ma catégorie	Lit les images à partir d'une catégorie spécifiée (voir ci-dessous, page 116).
Dossier	Lit les images à partir d'un dossier spécifié (voir ci-dessous).
Vidéos	Lit les vidéos uniquement.
Photos	Lit toutes les photos uniquement.

Sélection d'images par type pour la lecture

Vous pouvez sélectionner les images à lire à l'intérieur des filtres de lecture : Date, Ma catégorie et Dossier.



Sélectionnez l'option de lecture par filtre et appuyez sur la touche ().

- L'écran de sélection de lecture par filtre s'affiche.
- Appuyez sur les touches pour sélectionner une lecture par filtre, puis appuyez sur la touche ().
 - Une fois votre choix opéré, ✓ apparaît à l'écran.
 - Vous pouvez afficher les images avec l'option en appuyant sur les touches ◀▶.
 - Les images sont lues dans l'ordre dans lequel elles ont été sélectionnées.

 Toutefois, si [Ma catégorie] est sélectionné, les images apparaissent dans l'ordre de leur numéro.

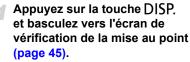
Appuyez sur la touche MENU.

Les options sélectionnées sont définies et l'écran de diaporama réapparaît.

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.





- Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment de la mise au point a été effectuée.
- Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.



Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Appuyez sur la touche Q.
- Utilisez la touche Q ou pour modifier la taille d'affichage et les touches pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.

Basculez entre les cadres.

- Appuyez sur la touche (m) pour passer à un autre cadre.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche MENU.

Q Agrandissement d'images





Emplacement approximatif de la zone affichée

Appuyez sur la touche Q.

- L'affichage fait un zoom avant sur l'image et ➡ paparaît. Si vous continuez à appuyer sur la touche Q, l'image s'agrandit jusqu'à un facteur de 10x.
- Si vous appuyez sur les touches ▲▼◀▶, vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Lorsque S ⇒ s'affiche, appuyez sur la touche pour effectuer un zoom arrière ou maintenez-la enfoncée pour revenir à une seule image.
- Si vous appuyez sur la touche ∰, Sil ct s'affiche et pouvez alors utiliser les touches ◀▶ pour passer d'une image à l'autre en utilisant le même niveau d'agrandissement. Appuyez à nouveau sur la touche ∰ pour revenir au mode normal.

Modification des effets de transition des images

Quatre effets de transition vous permettent de passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



Sélectionnez [Transition].

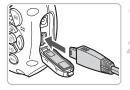
- Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet ► tab, puis choisissez [Transition] et appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner un effet de transition.
- Appuyez sur la touche MENU pour valider le réglage.

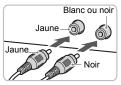
Affichage d'images sur un téléviseur

Grâce au câble AV fourni, vous pouvez connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

Éléments à préparer

- Appareil photo et téléviseur
- Câble AV fourni avec l'appareil photo (page 2)







- Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.
 - Connectez l'appareil photo au téléviseur.
 - Ouvrez le couvre-bornes de l'appareil photo et insérez complètement la fiche du câble AV fourni dans la borne A/V OUT de l'appareil photo.
 - Insérez complètement le câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.
 - Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.
- Mettez l'appareil photo sous tension.
 - Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil photo sous tension.
 - L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
 - Lorsque vous avez fini de tout regarder, éteignez l'appareil photo et le téléviseur, puis débranchez le câble AV.



Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?

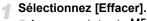
Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet **?†** puis choisissez [Système vidéo] pour sélectionner le système vidéo approprié.



Effacement de toutes les images

Vous pouvez sélectionner des images et les effacer de manière groupée. Sovez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (page 114) ne peuvent pas être effacées.





Appuyez sur la touche MENU . sélectionnez l'onglet et [Effacer], et appuyez sur la touche (set).



Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches ▲▼, choisissez une méthode de sélection et appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de menu

Sélection d'images individuelles





 Exécutez l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez [Choisir] et appuyez sur la touche (SET).



Sélectionnez les images.

- Appuvez sur les touches
 , choisissez l'image et appuyez sur la touche (SET).
- ► Une fois votre choix opéré, ✓ apparaît à l'écran
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche (SET) et ✓ disparaît.
- Pour sélectionner plusieurs images, répétez l'opération ci-dessus.



Appuyez sur la touche MENU.

Procédez à l'effacement.

 Appuyez sur les touches ◀▶, sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche (※).

Sélectionner série

Choisissez [Sélectionner série].

 Exécutez l'étape 2 de la page 110 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche .

Sélectionnez la première image.

- Appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches ♠, sélectionnez l'image et appuyez sur la touche ()







Sélectionnez la dernière image.

- Appuyez sur la touche ▶, sélectionnez [Dernière image] et appuyez sur la touche ()
- Vous ne pouvez pas sélectionner une image située avant la première image.
- Appuyez sur les touches pour sélectionner une image et appuyez sur la touche .

Effacement de toutes les images





Procédez à l'effacement.

■ Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Effacer], puis appuyez sur la touche ().

Sélectionner toutes vues



Sélectionnez [toutes vues].

Exécutez l'étape 2 de la page 110 pour choisir [toutes vues] et appuyez sur la touche ()

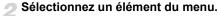
Procédez à l'effacement.

 Appuyez sur les touches
 , sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche ().



Sélectionner par catégorie

- Choisissez [Sélection par date], [Sélec. par catégorie] ou [Sélect. par dossier].
 - Exécutez l'étape 2 de la page 110 pour sélectionner une catégorie et appuyez sur la touche (**).



- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez les éléments à définir et appuyez sur la touche (∰).
- Si vous appuyez sur les touches vous pouvez afficher les images de la catégorie.
- Une fois votre choix opéré, √ apparaît à l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche (pour désélectionner la catégorie ; ✓ disparaît.

Appuyez sur la touche MENU.

Procédez à l'effacement.

 Appuyez sur les touches ◀▶, sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche (※).

Que faire si vous ne pouvez pas sélectionner [Sélec. par

Si les images n'ont pas été triées par catégories (page 116), vous ne pourrez pas choisir [Sélec. par catégorie] à l'étape 1.





catégorie]?

On Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées par l'appareil photo (pages 29, 110).



Sélectionnez [Protéger].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet ▶, puis choisissez [Protéger] et appuyez sur la touche ∰.



Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir une méthode de sélection, et appuyez sur la touche ∰.
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de menu.



Si vous formatez la carte mémoire (pages 24, 52), les images protégées seront également effacées.



Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.

Sélection d'images individuelles



Sélectionnez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 ci-dessus, sélectionnez [Choisir] et appuvez sur la touche (**).
- Exécutez l'étape 2 de la page 110 pour sélectionner une image.
- ► Une fois votre choix opéré, apparaît à l'écran.
- Appuyez à nouveau sur la touche pour désélectionner l'image;
 Image ;
- Pour sélectionner plusieurs images, répétez l'opération ci-dessus.

Sélectionner série



Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 de la page 114 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche ().
- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 111 pour sélectionner des images.

Protégez les images.

 Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [Protéger] et appuyez sur la touche ()

Sélectionner toutes vues



Sélectionnez [toutes vues].

 Exécutez l'étape 2 de la page 114 pour choisir [toutes vues] et appuyez sur la touche ()

Protégez les images.

 Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [Protéger] et appuyez sur la touche ().

Sélectionner par catégorie



Choisissez [Sélection par date], [Sélec. par catégorie] ou [Sélect. par dossier].

- Exécutez l'étape 2 de la page 114 pour sélectionner le type et appuyez sur la touche ()
- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 113 pour sélectionner des images.

Protégez les images.

 Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [Protéger] et appuyez sur la touche (**).



Vous pouvez déverrouiller des groupes d'images protégées en sélectionnant [Déverrouiller] à l'étape 2 lorsque vous êtes en mode [Sélectionner série], [toutes vues] ou [Sélec. par catégorie].

Classement des images par catégorie (Ma catégorie)

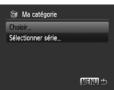
Vous pouvez classer les images par catégorie. Vous pouvez également utiliser les catégories d'images avec les fonctions suivantes.

 Affichage des images en mode Lecture par filtre (page 103), Diaporama (page 105), Effacer tout (page 110), Protéger (page 114), Réglages impression (DPOF) (page 125)



Sélectionnez [Ma catégorie].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet , puis sélectionnez [Ma catégorie] et appuyez sur la touche



Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez une catégorie et appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur la touche MENU pour revenir à l'écran de menu.



Lors de la prise de vue, les images sont classées automatiquement par condition de prise de vue.

- : les images prises en mode **?**, **!**, **?**, ou les images prises avec l'option [Zone AF] réglée sur [AiAF visage].
- : les images détectées en mode , ou une fois prises en mode (Auto), ou , , , , , , , , .

Sélection d'images individuelles



Sélectionnez [Choisir].

- Exécutez l'étape 2 de la page 116 pour sélectionner [Choisir] et appuyez sur la touche (**).
- Exécutez l'étape 2 de la page 110 pour sélectionner des images.
- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez une catégorie et appuyez sur la touche (※).
- Une fois votre choix opéré, √ apparaît à l'écran
- Pour sélectionner plusieurs images, répétez l'opération ci-dessus.

Sélectionner série



Choisissez [Sélectionner série].

- Exécutez l'étape 2 de la page 116 pour choisir [Sélectionner série] et appuyez sur la touche (m).
- Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 111 pour sélectionner des images.
- Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner un élément, puis utilisez les touches ◆ pour choisir un type.

Sélectionnez le réglage.

 Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [Sélectionner], puis appuyez sur la touche().



Si vous sélectionnez [Désélectionner] à l'étape 2, vous pouvez désélectionner toutes les images de la catégorie [Sélectionner série].

Rotation d'images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer.





Sélectionnez [Rotation].

 Appuyez sur la touche MENU pour sélectionner l'onglet ►, puis choisissez [Rotation] et appuyez sur la touche ⊕.

Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'image à faire pivoter.
- L'image pivote selon un angle de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche (m).
- Appuyez sur la touche MENU pour restaurer l'écran de menu.

Vous pouvez redimensionner les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image redimensionnée dans un fichier distinct.









Sélectionnez [Recadrer].

 Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet ▶, puis choisissez [Recadrer] et appuyez sur la touche ★

Sélectionnez une image.

 ■ Appuyez sur les touches ◆ , choisissez l'image et appuyez sur la touche ().

Sélectionnez une taille d'image.

- L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches ◀▶, sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche ∰.
- L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.

Affichez la nouvelle image.

Si vous appuyez sur la touche MENU, l'écran [Afficher nouvelle image ?] apparaît. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Oui] et appuyez sur la touche ∰. L'image enregistrée s'affiche.



- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Vous ne pouvez pas redimensionner des images prises avec les réglages ₩ et XS.

□ Rogner

Vous pouvez couper une partie d'une image enregistrée et l'enregistrer en tant que nouveau fichier image.







Affichage de la zone de rognage

Pixels enregistrés après rognage



Sélectionnez [Rogner].

 Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez l'onglet te [Rogner], puis appuyez sur la touche ...

Sélectionnez une image.

 Appuyez sur les touches ◀▶, choisissez l'image et appuyez sur la touche (ﷺ).

Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre vert apparaît autour de la partie de l'image à rogner.
- L'image originale s'affiche dans le coin supérieur gauche et l'image rognée dans le coin inférieur droit.
- Si vous appuyez sur la touche ou Q, vous pouvez modifier la taille du cadre.
- Si vous appuyez sur les touches ▲▼◀▶, vous pouvez déplacer le cadre.
- Si vous appuyez sur la touche DISP,, vous pouvez changer l'orientation verticale/horizontale du cadre.
- Dans une image où un visage est détecté, un cadre gris apparaît autour des visages dans l'image située dans le coin supérieur gauche. Ce cadre peut être utilisé pour le rognage. Vous pouvez passer d'un cadre à l'autre en appuyant sur la touche ♣.
- Appuyez sur la touche (sir).

Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 119.



- Les images W, S et XS ne peuvent pas être rognées.
- Seules les images ayant un rapport largeur-hauteur 4:3 (vertical 3:4) peuvent être rognées.
- Le nombre de pixels enregistrés d'une image rognée est inférieur à celui de l'image avant rognage.

♣ Ajout d'effets avec la fonction Mes couleurs

Vous pouvez modifier la couleur d'une image et l'enregistrer en tant que nouvelle image. Reportez-vous à la page 75 pour plus de détails sur les différents éléments de menu.





Sélectionnez [Mes couleurs].

Appuyez sur la touche MENU sélectionnez l'onglet et [Mes couleurs], puis appuyez sur la touche ...

Sélectionnez une image.

Appuyez sur les touches ♠, choisissez
 l'image et appuyez sur la touche (ﷺ).

Sélectionnez une option de menu.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche ∰.
- Après avoir choisi l'option de menu, vous pouvez faire un zoom de l'image en suivant les instructions de la section « Q Agrandissement d'images » (page 108).
- Si vous appuyez sur la touche en mode d'affichage agrandi, vous pouvez revenir à l'image originale. Appuyez sur la touche MENU pour restaurer l'écran de menu.

Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 119.



- Si vous changez plusieurs fois la couleur d'une image, la qualité se détériorera petit à petit et vous risquez de ne pas obtenir la couleur escomptée.
- La couleur des images modifiées à l'aide de cette fonction peut varier de celle des images enregistrées à l'aide de la fonction Mes couleurs (page 75).

C_i Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste)

Cette fonction permet de détecter et de corriger les parties sombres au niveau des sujets ou des visages et d'enregistrer l'image dans un fichier distinct. Vous pouvez choisir parmi 4 niveaux de correction : [Auto], [Faible], [Moyen] ou [Élevé].





Sélectionnez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez l'onglet et [i-contraste], puis appuyez sur la touche ...
- Sélectionnez une image.
 - Appuyez sur les touches ♠, choisissez l'image et appuyez sur la touche ()
- Sélectionnez une option.
 - Appuyez sur les touches \$\infty\$ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur la touche \$\mathbb{\mathbb{m}}\$.
 - Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.
 - Exécutez les étapes 4 et 5 de la page 119.



Que faire si l'option [Auto] n'a pas corrigé l'image comme vous le souhaitiez ?

Sélectionnez [Faible], [Moyen] ou [Élevé] et ajustez l'image.



- Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou le réglage d'exposition ne soit pas adapté.
- Des ajustements répétés de la même image peuvent affecter la qualité.

Correction des yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.





Sélectionnez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche MENU, sélectionnez l'onglet ▶ et [Correc yeux rouges], puis appuyez sur la touche ∰.
- Sélectionnez une image.
 - Appuyez sur les touches
 sélectionnez l'image.
- Corrigez l'image.
 - Si vous appuyez sur la touche (), les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont corrigés et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
 - Vous pouvez faire un zoom sur l'image en utilisant les procédures de la section « Q Agrandissement d'images » (page 108).
- Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.
 - Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche (**).
 - L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
 - Exécutez l'étape 5 de la page 119.



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si vous avez sélectionné [Ecraser] à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées, et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Impression à partir de Liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez ajouter des images dans la liste d'impression (DPOF) directement après la prise de vue ou pendant la lecture en appuyant sur la touche . Vous pouvez imprimer à partir d'une liste d'impression simplement en connectant l'appareil photo à l'imprimante. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Ajout d'images à la Liste d'impression



Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner l'image.
- Appuyez sur la touche 凸 (les vidéos ne sont pas incluses).
- Imprimez la liste.
 - Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le nombre d'impressions, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Ajouter] et appuyez sur la touche ∰.
 - Pour annuler l'ajout d'images, sélectionnez les images ajoutées et appuyez sur la touche 込, puis appuyez sur les touches
 pour sélectionner [Supprimer] et appuyez sur la touche ().

Impression d'images ajoutées

Les exemples suivants utilisent les imprimantes Canon des séries SELPHY. Consultez également le Guide d'impression personnelle.



Connectez l'appareil photo à l'imprimante (page 30).

Imprimez.

- Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [Imprimer] et appuyez sur la touche ().
- L'impression démarre.
- Si vous arrêtez l'imprimante pendant l'impression et que vous la redémarrez, elle reprendra à partir de l'impression suivante.

Sélection d'images pour l'impression (DPOF)

Vous pouvez sélectionner certaines images d'une carte mémoire pour impression (jusqu'à 998 images) et spécifier le nombre d'exemplaires de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Réglages impression

Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images sélectionnées pour l'impression.



Sélectionnez [Réglages impression].

Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet ₽, puis choisissez [Réglages impression] et appuyez sur la touche ().

Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu, puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider le réglage et revenir à l'écran de menu.

Type	Standard	Imprime une image par page.
d'impres.	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
u illipies.	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date renseignée dans les informations de prise de vue.
Date	Arrêt	-
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
Ficiliei NO	Arrêt	-
Réinit.	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
DPOF	Arrêt	-



- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages d'impression spécifiés.
- Il est possible que l'icône s'affiche si vous utilisez une carte mémoire dont les paramètres d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces paramètres seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Les images sur lesquelles la date est intégrée sont toujours imprimées avec la date, quel que soit le réglage [Date]. Par conséquent, certaines imprimantes peuvent imprimer la date deux fois sur ces images si [Date] est également réglé sur [Marche].



- Lorsque [Index] est sélectionné, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] dans l'onglet YT (page 21).

Sélection du nombre d'impressions



Sélectionnez [Sél. vues & quantité].

Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez l'onglet , puis choisissez [Sél. vues & quantité] et appuyez sur la touche .

Sélectionnez une image.

- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche (∰).
- Vous pouvez définir le nombre de copies à imprimer.
- Si vous sélectionnez [Index],
 √ apparaît à l'écran.



Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour définir le nombre de copies à imprimer (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour sélectionner d'autres images et définir le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre de tirages pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement sélectionner les images à imprimer à l'étape 2.
- ▶ Appuyez sur la touche MENU pour valider le réglage et revenir à l'écran de menu.

Sélectionner série



Choisissez [Sélectionner série].

- Sélectionnez [Sélectionner série] à l'étape 1 de la page 126 et appuyez sur la touche ()
- Sélectionnez les images comme indiqué aux étapes 2 et 3 de la page 111.

Définissez les paramètres d'impression.

 Appuyez sur les touches ▲▼, sélectionnez [demande] et appuyez sur la touche

Impression de toutes les images à la fois



Sélectionnez [Sél. toutes vues].

- Sélectionnez [Sél. toutes vues] sur l'écran affiché à l'étape 1 de la page 126 et appuyez sur la touche ()
- Définissez les paramètres d'impression.
 - Appuyez sur les touches ◀▶, sélectionnez
 [OK] et appuyez sur la touche (**).

Sélectionner par catégorie



- Choisissez [Sélection par date], [Sélec. par catégorie] ou [Sélect. par dossier].
 - Exécutez l'étape 1 de la page 126 pour sélectionner un type et appuyez sur la touche (**).
 - Exécutez les étapes 2 et 3 de la page 113 pour sélectionner des images.
- Définissez les paramètres d'impression.
 - Appuyez sur les touches ♠, sélectionnez
 [OK] et appuyez sur la touche (औ).

Annuler tout



Sélectionnez [Annuler tout].

- Sélectionnez [Annuler tout] sur l'écran affiché à l'étape 1 de la page 126, puis appuyez sur la touche (**).
- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ∰.
- Toutes les sélections sont annulées.

Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.



Modification des fonctions

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **f†** (page 48).

Désactivation de la fonction Mode éco

Vous pouvez régler la fonction Mode éco (page 53) sur [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser la batterie.



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Extinction auto], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], n'oubliez pas d'éteindre l'appareil photo après utilisation.

Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (page 53). Fonctionne également lorsque l'option [Extinction auto] est réglée sur [Arrêt].



- Sélectionnez [Mode éco], puis appuyez sur la touche (MC).
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Affichage OFF], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir une durée.
- Pour économiser la batterie, nous vous conseillons de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

Utilisation du fuseau horaire

Lorsque vous voyagez à l'étranger, vous pouvez enregistrer des images en utilisant la date et l'heure locales simplement en modifiant le paramètre Fuseau horaire si vous avez préenregistré les fuseaux horaires de destination. L'avantage de cette fonction est que vous ne devez pas modifier les paramètres Date/Heure.









Réglez le fuseau horaire du pays.

- Sélectionnez [Fuseau horaire], puis appuyez sur la touche ().
- Lorsque vous réglez ce paramètre pour la première fois, vérifiez les informations qui s'affichent sur l'écran de gauche et appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner le fuseau horaire du pays, puis appuyez sur la touche ∰. Pour définir l'heure avancée (ajout d'1 heure), appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner ※.

Réglez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner 록, puis appuyez sur la touche (ﷺ).
- Vous pouvez également paramétrer l'option Heure avancée en procédant de la même manière qu'à l'étape 1.

Sélectionnez le fuseau horaire mondial.

- Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez [Pays/monde].
- Appuyez sur les touches ◆ pour sélectionner ズ, puis appuyez sur la touche MFNU
- apparaît dans l'écran [Fuseau horaire] ou de prise de vue (page 44).



Si vous modifiez l'heure ou la date au niveau 🛪 du réglage (page 21), l'heure 🧍 et la date changent automatiquement.

Modification de l'affectation du numéro de fichier

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichiers, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichiers



 Sélectionnez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches pour sélectionner une option.

Continue

Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichiers sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/ sauvegardée.

Réinit. Auto

Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, vous devez formater la carte mémoire avant de l'utiliser (pages 24, 52).
- Veuillez vous reporter au Guide de démarrage des logiciels pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'images.

Création d'un dossier

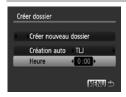
Vous pouvez créer de nouveaux dossiers dans lesquels enregistrer vos images.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche ().
- Sélectionnez [Créer nouveau dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ✔.
- L's 'affiche à l'écran (page 44) lors de la prise de vue et les photos seront enregistrées dans un nouveau dossier.

Créations de dossiers selon le jour et l'heure

Vous pouvez définir un jour et une heure pour la création d'un dossier.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur la touche (m).
- Sélectionnez [Création auto], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner un intervalle.
- Sélectionnez [Heure], puis appuyez sur les touches pour sélectionner une heure.
- Le nouveau dossier est créé le jour et à l'heure définis. Les images prises après la date de création sont enregistrées dans le nouveau dossier.

Désactivation de la rotation automatique

Lorsque vous lisez des images sur l'appareil photo, les images prises verticalement pivotent automatiquement pour s'afficher verticalement. Vous pouvez désactiver cette fonction.



 Sélectionnez [Rotation auto], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

Modification des fonctions de prise de vue

Si vous positionnez le sélecteur de mode sur **P** (page 68), vous pouvez modifier les paramètres dans l'onglet (page 48).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que \mathbf{P} , vérifiez si la fonction est disponible dans le mode en question (pages 150 – 153).

Désactivation de la fonction Réduction des yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui apparaît lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Sélectionnez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Par lampe] et appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

Désactivation de la fonction Faisceau AF

La lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point en présence d'une faible luminosité si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Vous pouvez désactiver cette lampe.



 Sélectionnez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches pour choisir [Arrêt].

Modification de la durée d'affichage de l'image

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images directement après la prise de vue.



 Sélectionnez [Affichage], puis appuyez sur les touches pour choisir une option.

Arrêt	Aucune image ne s'affiche.
Maintien	L'image s'affichera jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.

Modification de l'affichage de l'image directement après la prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage de l'image qui apparaît après la prise de vue.



Sélectionnez [Lire info], puis appuyez sur les touches

pour choisir une option.

Affiche des informations détaillées (page 45).

La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est identique à celle de la section « Vérification de la mise au point » (page 107).

Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour confirmer la zone imprimable au format L ou carte postale.



Sélectionnez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches
 pour choisir une option.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Ouadrillage | I pe grille se superpose à l'affichage.

Quadrillage	Une grille se superpose a l'affichage.
Guides 3:2	Les zones situées en dehors de la plage 3.2 sont grisées. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2], ni [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

Modification des paramètres du mode Stabilisé



 Sélectionnez [Mode Stabilisé], puis appuyez sur les touches ◆ pour choisir une option.

Continu	La stabilisation d'image est activée en permanence. Vous pouvez vérifier le résultat directement à l'écran, ce qui facilite le contrôle de la composition ou de la mise au point.
Prise de vue	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Panoramique	La stabilisation de l'image ne se fait que sur les mouvements vers le haut et le bas. Il est conseillé de l'utiliser pour prendre en photo des objets qui se déplacent horizontalement.



- Si le bougé de l'appareil photo est trop important, fixez l'appareil sur un trépied. Dans ce cas, nous vous recommandons toutefois de régler l'option Mode Stabilisé sur [Arrêt].
- En mode [Panoramique], tenez l'appareil photo horizontalement.
 La stabilisation de l'image ne fonctionne pas si l'appareil photo est tenu verticalement

Enregistrement de fonctions sur la touche 占



- Sélectionnez [Régl. Touche 🗓], puis appuyez sur la touche 🖫.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour sélectionner les fonctions à enregistrer, puis appuyez sur la touche ∰.
- La prochaine fois que vous appuierez sur la touche L, la fonction enregistrée sera appelée.



- Lorsque le symbole apparaît en bas à droite d'une icône, la fonction ne peut pas être utilisée dans le mode de prise de vue ni dans le paramètre de fonction sélectionné.
- En mode 型, chaque fois que vous appuyez sur la touche 込, les données de balance des blancs sont enregistrées (page 74). En outre, les paramètres de balance des blancs sont remplacés par 型.

Modification des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet ▶ en appuyant sur la touche ▶ (page 48).

Sélection de l'image affichée en premier lors de la lecture



Sélectionnez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.
 Dern. visu Reprend à partir de la dernière image visualisée.
 Dern. enr.

Reprend à partir de la dernière image prise.

Modification de la première image ou du son de départ

Dans l'onglet **11**, vous pouvez définir une des images enregistrées en tant que première image affichée à la mise sous tension de l'appareil photo, de même que remplacer les sons joués lors de chaque opération de l'appareil photo par les sons que vous avez enregistrés.

Modification des sons



- Sélectionnez [Options sonores], puis appuyez sur la touche ().
 - Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner un élément.
- Appuyez sur les touches ◆▶ pour modifier le son.
 - Son prédéfini.
 Vous pouvez enregistrer des sons grâce
 - au logiciel fourni (ZoomBrowser EX/ ImageBrowser) (page 138).

Modification de l'écran de départ



- Sélectionnez [Première image], puis appuyez sur la touche ().
- Appuyez sur les touches pour modifier l'image.

Pas de première image.

- 1 Image prédéfinie.
- Vous pouvez enregistrer les images que vous avez prises.

Enregistrement de l'écran de départ

Si vous appuyez sur la touche **D** et que l'appareil est en mode de lecture, vous pouvez enregistrer des sons et des images.



- Sélectionnez [Première image], puis appuyez sur la touche ()
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [2], puis appuyez sur la touche ∰.



- Appuyez sur les touches
 pour sélectionner une image, puis appuyez sur la touche
- Appuyez sur les touches ◆▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ⊕ pour terminer l'enregistrement.



Enregistrement d'images ou de sons sauvegardés sur un ordinateur

Vous pouvez enregistrer des images ou des sons sur l'appareil photo grâce au logiciel fourni (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Pour plus de détails, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.



Toute première image déjà enregistrée est écrasée lors de l'enregistrement d'une nouvelle image.

Informations utiles

Ce chapitre décrit l'utilisation du kit adaptateur secteur (vendu séparément), fournit des conseils pour la résolution des pannes et contient les listes de fonctions. Vous trouverez également un index à la fin.



Utilisation de l'alimentation secteur

Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous pouvez utiliser l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge de la batterie. Le connecteur DR-40 du kit adaptateur ne peut pas être utilisé avec cet appareil photo.

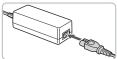


Mettez l'appareil photo hors tension.



Branchez le cordon d'alimentation sur l'appareil photo.

 Ouvrez le couvercle et insérez complètement la prise dans le couvre-bornes de l'appareil photo.



Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité dans la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas la prise ni le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

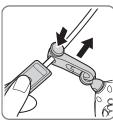
Modification de la dragonne

À l'aide d'ensemble bandoulière et courroie de l'encolure STP-DC1 (vendues séparément) ou du mousqueton STP-DC2 (vendu séparément), vous pouvez facilement ajuster les dragonnes en fonction de votre emplacement.



Modification de la dragonne.

À l'aide des instructions de la page 13, retirez la dragonne de l'appareil photo et fixez la dragonne appropriée.



 Vous pouvez régler la longueur de la bandoulière.



 Vous pouvez enlever le mousqueton de la fixation fournie

Modification de la dragonne







Courroie de l'encolure

Courroie de bandoulière

Mousqueton



N'utilisez pas la courroie de l'encolure, la bandoulière ou le mousqueton dans l'eau. Dans ce cas, utilisez la dragonne fournie avec l'appareil (page 2).

Changement du couvercle avant

Vous pouvez changer le couvercle avant en utilisant l'ensemble de couvercle avant FC-DC1 (vendu séparément).



Retirez les vis.

- À l'aide de l'outil de l'ensemble d'accessoires, enlevez les deux vis.
- Placez-les en lieu sûr. Cependant, l'ensemble d'accessoires comporte deux vis de rechange.



Retirez le couvercle avant.

 À l'aide de la languette de retrait, soulevez le couvercle dans le sens de la flèche pour le retirer.



Placez un nouveau couvercle.

- Placez le couvercle choisi comme indiqué sur la figure et appuyez jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Vérifiez qu'il n'y a pas d'espace entre le couvercle avant et l'appareil photo.



■ Vissez le couvercle.

Replacez les vis enlevées à l'étape 1.



N'enlevez pas d'autres vis que celles du couvercle avant.

Résolution des pannes

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

Alimentation

Vous avez appuyé sur la touche ON/OFF, mais rien ne s'est passé.

- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée (page 18).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est bien fermé (page 19).
- Si les bornes de la batterie sont sales, ses performances seront diminuées.
 Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez la batterie plusieurs fois.

La batterie se décharge rapidement.

 Les performances de la batterie diminuent à faible température. Réchauffez la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.

Sortie TV

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (page 109).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

• En mode de lecture (page 29), appuyez sur la touche jusqu'à mi-course (page 25).

L'écran de l'appareil photo est noir au démarrage.

 Il se peut que les images qui ont été modifiées sur un ordinateur, dont le nom a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne s'affichent pas correctement une fois définies comme écran de départ.

L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (page 46). L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.

Notez que les problèmes suivants ne sont pas enregistrés dans les images fixes, mais bien dans les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.

Est-ce que l'icône 🗲 clignote lorsque vous tentez de prendre une image ? (page 28).

S'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (page 60).

- Réglez l'option [Mode Stabilisé] sur [Continu] (page 136).
- Réglez le flash sur \$ (page 68).
- Augmentez la vitesse ISO (page 73).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.

L'image est floue.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point, puis prenez la photo (page 25).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (page 157).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (page 134).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation d'autofocus pour prendre la photo (pages 78, 82).

Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le cadre n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

 Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, ou que vous appuyez plusieurs fois sur le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur \$ (page 68).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 72).
- Réglez la luminosité à l'aide de la fonction i-contraste (pages 87, 122).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 85).

Le sujet est trop clair (surexposé). Réglez le flash sur (\$\mathbb{F}\) (page 60).

- Réglez la luminosité à l'aide de la correction d'exposition (page 72).
- Utilisez la fonction de mémorisation d'exposition automatique ou de mesure spot pour prendre la photo (page 85).
- Le sujet est trop clair à cause de l'éclairage ambiant.

L'image est sombre alors que le flash a fonctionné (page 28).

- Augmentez la vitesse ISO (page 73).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 68).

L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (page 68).
- Réglez le flash sur (3) (page 60).

Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

 La lumière du flash a été réfléchie par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (page 73).
- Selon le mode de prise de vue, si la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (page 59).

Les yeux sont rouges (page 88).

Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (page 134). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (page 42) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

 Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (page 52).

Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue.
 Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (pages 150 – 153).

Réalisation de vidéos

La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

 Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (page 33).

s'affiche sur l'écran LCD et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (page 52).
- Réduisez le nombre de pixels enregistrés (page 97).
- Utilisez une carte mémoire pouvant enregistrer à vitesse élevée.

Le zoom ne fonctionne pas.

 Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement, mais pas le zoom optique (page 98).

Lecture

Impossible de lire des images ou des vidéos.

 Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Reportez-vous au Guide de démarrage des logiciels pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les noms de fichier.

La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte qui a été formatée sur cet appareil photo (pages 24, 52).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- Vous pouvez rencontrer des dérivations de zone et des bris de son audio lors de la lecture d'une vidéo sur un ordinateur dont les ressources système sont insuffisantes.

Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran LCD, essayez l'une des solutions suivantes.

Carte mémoire absente

 La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (page 18).

Carte protégée

 La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD ou SDHC est en position de protection. Déverrouillez la languette de protection contre l'écriture (page 18).

Enregistrement impossible

 Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez la carte mémoire dans le bon sens pour la prise de vue (page 18).

Erreur carte mémoire (page 52)

 Contactez un centre d'assistance Canon car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Carte mémoire pleine

 Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pages 26, 55, 67, 79) ou pour modifier des images (pages 119 – 123). Effacez les images (pages 29, 110) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (page 18).

Changer la batterie (page 18)

Aucune image.

La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

Protégée! (page 114)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./RAW

- Les images ou les données ne sont pas prises en charge ou les données d'image sont corrompues et ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Enreg. image impossible/Opération impossible/Imposs assigner catégorie

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (page 108), pivotées (page 118), modifiées (pages 119 – 123), enregistrées sur l'écran de démarrage (page 138), classées par catégorie (page 116) ou ajoutées à une liste d'impression (page 125).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées, enregistrées sur l'écran de démarrage, classées par catégorie ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies (page 108), modifiées (pages 119 123), ajoutées à une liste d'impression (page 124) ou enregistrées sur l'écran de démarrage (page 138).

Sélection impossible!

- Lors de la définition de la plage de sélection (pages 111, 115, 117, 127), vous avez essayé de sélectionner une première image qui se trouvait après la dernière image ou une image de fin qui se trouvait avant la première image.
- Vous avez sélectionné plus de 501 images dans la plage de sélection (pages 111, 115, 117, 127).

Trop d'annotation

Vous avez sélectionné plus de 998 images dans les paramètres d'impression.
 Sélectionnez moins de 998 images (page 125).

Cloture impossible

Les paramètres d'impression ne peuvent pas être enregistrés correctement.
 Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau page 125.

Nom incorrect!

 Le nom de fichier n'a pas pu être créé car le dossier contient déjà une image du même nom ou le nombre maximal de fichiers a été atteint (page 132). Dans le menu 11, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (page 132) ou formatez la carte mémoire (pages 24, 52).

Erreur communication

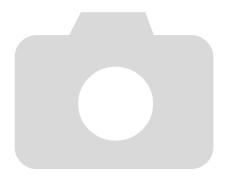
 Les images n'ont pas pu être transférées ou imprimées sur l'ordinateur en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire.
 Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Pour imprimer, insérez la carte mémoire dans le logement de carte de l'imprimante.

Erreur objectif, redémarrer

 Une erreur d'objectif a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42). Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.

Exx (xx : chiffre)

- Une erreur d'appareil photo a été détectée. Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil hors tension, puis le rallumer (page 42).
- Si un code d'erreur s'affiche immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode Lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.



Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

	Modes de prise de vue	AUTO	Р		SCN	
Fonction		Ŀ	P	*	ZA	
Correction d'exposition (page 72)/Réglag		_	0	0	0	0
	\$ ^A		0	0	0	0
Flash (pages 60, 68, 86)	\$	_	0	0	0	0
1 lash (pages 60, 60, 60)	4≛	_	0	_	*6	*6
	%	0	0	0	0	0
	Toute la série	0	_	_	_	_
	▲ A	_	0	0	0	0
Zone de mise au point (pages 69, 83)	*	_	0	0	_	0
	A	_	0	0	_	0
	MF	_	0	0	0	0
	COFF	0	0	0	0	0
Detendate in (2000 C4 C5 7C 77)	☼ €2	0	0	0	0	0
Retardateur (pages 64, 65, 76, 77)	G.	0	0	0	0	0
	€c *1	0	0	0	0	0
Mem. AF (page 82)	_	0	_	_	_	
Mémorisation d'exposition automatique au flash (pages 85, 86)	_	0	_	_	_	
Affichage sur un téléviseur (page 77)			0	0	0	0
Affichage d'informations (page 44)	Affichage d'informations	0	0	0	0	0
Amenage dimornations (page 44)	Aucune information affichée	0	0	0	0	0
	FUNC. Menu					
Vitages ICO (2000 72)	ISO RUTO	0	0	0	0	0
Vitesse ISO (page 73)	150 150 150 150 150 80 100 200 400 800 1600	_	0	_	_	_
Polones Planes (nogo 74)	AWB	0	0	0	0	0
Balance Blancs (page 74)	☀▲☀┈┈№■	_	0	_	_	_
Mes couleurs (page 75)	AFF AV AN ASE ASW AP AL AD AB AG AR AC	_	0	_	_	_
Mada Masura (nasa OE)	(8)	0	0	0	0	0
Mode Mesure (page 85)	[][]	_	0	_	_	_
Mada Drive (same 70)		0	0	0	0	0
Mode Drive (page 72)	<u>_</u>	_	0	0	0	0
Qualité d'image (Taux de compression) (page 70)	_	0	0	0	0	0
	L M1 M2 M3 S W	0	0	0	0	0
Pixels d'enregistrement (pages 70, 96)	640 320	_	_	_	_	_
						_

^{*1} Réglages possibles : 0 – 30 secondes en mode [Intervalle] et 1 – 10 prises de vues en mode [Nb de vues]. *2 Mémorisation d'exposition automatique n'est pas disponible *3 ISO 3200 (pages 59) est défini par défaut. *4 M3 est défini par défaut.

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

						SC	N						,	
2	16	<u>*</u>	꽳	*5	S	(k		×	*8′	[[5]] 3200	IA Is	모모	1	<i>₩</i> /s
0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	_	_	0	0	_
0	0	0	_	_	0	0	_	0	0	_	0	_	_	_
0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	_	0	0	_	_
_	_	*6	_	*6	_	_	_	_	_	_	_	0	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	0	_	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	0	_	_	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	_	_	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	_	0	0	0	0	0	0	0	_	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_	_	_
_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_	_	_	0	_
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	*2	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_	0	_

						F	UNC.	Men	u					
0	0	0	0	_	0	0	0	0	0	*3	0	0	0	0
_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	3	_	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_	_	0	0	_
_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_	_	0	0	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	_	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	0	*5		_
_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	0	0

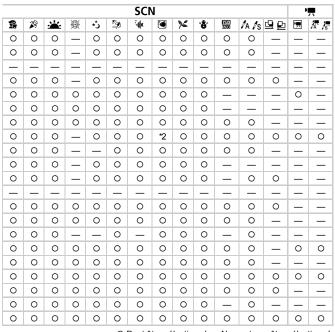
O Peut être sélectionné — Ne peut pas être sélectionné
*5 ∭ ne peut pas être sélectionné.
*6 Ne peut pas être sélectionné. Peut être activé lorsque le flash est déclenché.

Menus

Menu Prise de vue ■

	шта	Р	SCN			
Fonction	AUTO	P	Ą	1	BA	
7οno ΔΕ (nogo 90)	AiAF visage	0	0	0	0	0
Zone AF (page 80)	Centre	_	0	0	0	0
Taille zone AF (page 80)	Normal/Petit	_	0	_	_	_
AF servo (page 82)	Marche/Arrêt	_	0	0	0	0
Zoom numárique (nego 61)	Standard/Arrêt	0	0	0	0	0
Zoom numérique (page 61)	1.5x / 2.0x	0	0	0	0	0
Zoom sur pt AF (page 81)	Marche/Arrêt	0	0	0	0	0
Faisceau AF (page 134)	Marche/Arrêt	0	0	0	0	0
Point Zoom MF (page 83)	Marche/Arrêt	_	0	0	0	0
Réglages flash	Cor. yeux rges Marche/Arrêt	0	0	0	0	0
(pages 88, 134)	Par lampe Marche/Arrêt	0	0	0	0	0
i-contraste (page 87)	Arrêt/Auto	*1	0	_	_	_
Affichage (page 135)	Arrêt/2 – 10 s./Maintien	0	0	0	0	0
Lire info (page 135)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.	0	0	0	0	0
Détec. clignem. (page 89)	Marche/Arrêt	0	0	0	0	0
Company official (name 405)	Arrêt/Quadrillage	0	0	0	0	0
Superp. affich (page 135)	Guides 3:2/Toutes	0	0	0	0	0
Made Stabilicá (nego 126)	Continu/Arrêt	*1	0	0	0	0
Mode Stabilisé (page 136)	Prise de vue/Panoramique	_	0	0	0	0
Cachet date (page 63)	Arrêt/Date Date et heure	0	0	0	0	0
Touche de définition ⚠ (page 136)			0	0	0	0

^{*1} Toujours [Marche]. *2 Disponible lorsque 🕻 est sélectionné.



O Peut être sélectionné — Ne peut pas être sélectionné

f† Menu Configurer ■

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche/Arrêt*	page 49
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	page 49
Options sonores	Règle les sons émis lors de chaque opération de l'appareil photo.	page 137
Luminosité	Réglable dans une plage de ±2.	page 50
Première image	Ajoute une image en tant que première image.	page 138
Formater	Formate la carte et efface toutes les données.	pages 24, 52
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	page 132
Créer dossier	Créer nouveau dossier/Création auto	page 132
Rotation auto	Marche*/Arrêt	page 133
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	pages 53, 130
Fuseau horaire	Pays/monde	page 131
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	page 22
Unités de distance	m/cm* pieds/pouces	page 83
Système vidéo	NTSC/PAL	page 109
Langue	Permet de choisir la langue affichée.	page 23
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	page 51

^{*} Paramètre par défaut

▶ Menu Lecture

Options/Résumé	Page de réf.
Lit les images et les vidéos automatiquement.	page 105
Classe les images et les vidéos par catégorie.	page 116
Efface les images et les vidéos.	page 110
Protège les images et les vidéos.	page 114
Corrige les parties sombres des images.	page 122
Corrige les yeux rouges dans les images.	page 123
Rogne des parties des images.	page 120
Recadre et enregistre les images.	page 119
Règle les couleurs des images.	page 121
Fait pivoter les images et les vidéos.	page 118
Dern. visu*/Dern. enr.	page 137
Estompage*/Diapositive 1/Diapositive 2/Arrêt	page 108
	Lit les images et les vidéos automatiquement. Classe les images et les vidéos par catégorie. Efface les images et les vidéos. Protège les images et les vidéos. Corrige les parties sombres des images. Corrige les yeux rouges dans les images. Rogne des parties des images. Recadre et enregistre les images. Règle les couleurs des images. Fait pivoter les images et les vidéos. Dern. visu*/Dern. enr.

^{*} Paramètre par défaut

△ Menu Impression

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	page 30
Sél. vues & quantité	Sélectionne les images à imprimer.	page 126
Sélectionner série	Sélectionne les images de début et de fin de la série à imprimer.	page 127
Sél. toutes vues	Sélectionne toutes les images à imprimer.	page 127
Sélection par date	Sélectionne les images à imprimer par date.	page 127
Sélec. par catégorie	Sélectionne les images à imprimer par catégorie.	page 127
Sélect. par dossier	Sélectionne les images à imprimer par dossier.	page 127
Annuler tout	Annule tous les paramètres d'impression.	page 128
Réglages impression	Définit le style d'impression.	page 125

Précautions de manipulation

Équipement

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision.
 Ne laissez pas l'appareil photo tomber d'une hauteur importante ou ne l'exposez pas à des chocs excessifs.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants ou de moteurs générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran LCD, essuyez-le avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran LCD.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez le centre d'assistance Canon le plus proche répertorié dans la brochure sur le système de garantie.
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, l'ouverture du couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire et du couvre-bornes peut être à l'origine de dommages. N'ouvrez pas les couvercles tant que l'humidité n'est pas complètement évaporée.



Pour les instructions de manipulation en cas d'utilisation de l'appareil photo sous l'eau, reportez-vous à la section Mises en garde après l'utilisation de cet appareil photo et soins (page 15).

Cartes mémoire

- Une carte mémoire est un dispositif électronique de haute précision. Ne la pliez pas, n'appuyez pas trop fort dessus et ne la soumettez pas à des chocs importants. Cela pourrait endommager les données images enregistrées sur la carte mémoire.
- Ne versez pas de liquide sur la carte mémoire. Ne touchez pas les bornes de la carte mémoire avec vos mains ou un objet métallique.
- Ne rangez pas les cartes mémoire à proximité d'un téléviseur, de hautparleurs ou d'autres appareils générant des ondes magnétiques ou de l'électricité statique. Cela pourrait endommager les données images enrecistrées sur la carte mémoire.
- Ne rangez pas les cartes mémoire dans des endroits chauds, humides ou poussiéreux.

Caractéristiques

_	
Pixels réels de l'appareil photo Capteur d'images	. CCD 1/2.3 pouces (nombre total de pixels :
Objectif	Environ 12,7 millions) .6,2 (GA) – 18,6 (T) mm
	Équivalent format 24 x 36 mm : 35 (GA) – 105 (T) mm F2.8 (GA) – F4.9 (T) Répond à la la classe de protection JIS/ IEC IPX8*
	Pour une utilisation à une profondeur de 10 mètres
L'étanchéité aux poussières	Répond à la la classe de protection JIS/ IEC IPX8* Norme Canon basée sur la procédure IV de sélection 516.5 de la méthode 810F de la norme MIL (norme de défense américaine A) * Conditions de test : Hauteur de chute : 1,22 m (4 pieds). Surface de chute : Bois. Direction de chute : Chaque surface (6 surfaces), chaque angle (4 angles) pour un total de 10.
	 Nombre de chutes: Chaque surface et chaque angle à trois reprises pour un total de 30.
	* L'appareil photo est soumis aux conditions de test de Canon. Toutefois, l'absence de dommages ou d'un dépondionnement n'est pas garantie pour cet appareil photo.
Zoom numérique	. Environ 4.0x (jusqu'à environ 12x en combinaison
Écran LCD	Ecran couleur LCD TFT 2,5 pouces Environ 230 000 points, converture d'image 100 %
AF servo	
(depuis l'extrémité de l'objectif)	.Auto : 3 cm (1,2 pieds) – infini (GA)/ 30 cm (1,0 pieds) – infini (T) Normal : 30 cm (1,0 pieds) – infini Macro : 3 – 50 cm (1,2 pouces – 1,6 pieds) (GA)/ 30 – 50 cm (1,0 – 1,6 pieds) (T) Infini : 3 m (9,8 pieds) – infini
	Mise au point manuelle : 3 cm (1,2 pouces) – infini (GA)/30 cm (1,0 pieds) – infini (T)
Obturateur	Enfants & animaux : 1 m (3,3 pieds) – infini .Obturateur mécanique et obturateur électronique .1 – 1/1500 s 15 – 1/1500 s (plage de vitesses d'obturation
Stabilisation d'image	totale) Par décentrement de l'objectif Évaluative, Prédominance centrale ou Spot ± 2 arrêts par incréments de 1/3 d'arrêt sortie, indice d'exposition recommandé)
Balance Blancs	. Auto, ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 . Auto, Lum Naturel., Ombragé, Lum Tungsten,
Flash intégré	* Paramètres disponibles : Réduction yeux
Portée du flash intégré	rouges/Correc yeux rouges .30 cm – 3,2 m (1,0 – 10 pieds) (GA)/ 30 cm – 2,0 m (1,0 – 6,6 pieds) (T)

Caractéristiques

·	Mode de prise de vue : Auto, Programme d'exposition automatique, SCN, Vidéo Mode Scène spécial : Portrait, Paysage, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Couchers de soleil, Feu d'artifice, Vitesse lente, Plage, Sous-marin, Aquarium, Feuillages, Neige, ISO 3200, Couleur contrastée, Permuter couleur, Assemblage Mode vidéo : Standard, Couleur contrastée, Permuter couleur contrastée, Permuter couleur contrastée, Permuter couleur
i-contraste	. Retar det visage, retard d'environ 10 s/2 s, Au choix . Arrêt/Auto
	. Carte mémoire SD, SDHC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
	Norme de conception pour les systèmes de fichiers d'appareils photo numériques, compatible avec le Design rule for Camera File system et le DPOF
Type de données	. Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : MOV (données d'image : H.264, données audio : PCM linéaire) (mono)
Compression	
(Images fixes)	
	Moyenne 1 : 3264 × 2448 pixels
	Moyenne 2 : 2592 × 1944 pixels
	Moyenne 3 : 1600 × 1200 pixels
	Basse : 640 × 480 pixels
() ((d ()	Ecran large : 4000 x 2248 pixels
(Vidéos)	. 040 × 400 pixels (30 images/s)
Namelan de mises de com massibles	320 × 240 pixels, (30 images/s) Environ 220 images (selon les mesures
Nombre de prises de vue possibles	standardisées de la CIPA)
Son	Ouantification: 16 bits
Fonction de lecture	. Lecture image par image, Lecture de vidéos, Mise
Toriction de lecture	au point agrandie, Lecture d'index, Lecture agrandie,
	Saut, Diaporama
Fonction d'édition	. Effacer, Protéger, Ma catégorie, Recadrer, Mes
r cholor a callon	couleurs, i-contraste, Rogner, Rotation, Correc yeux rouges
Type d'impression directe	Compatible PictBridge
Interface	. Hi-Speed USB (connecteur dédié (femelle) avec type
miorido	numérique, audio et vidéo unifié*)
	* Compatible mini-B
Paramètres de communication	
	. Batterie NB-6L (batterie lithium-ion rechargeable)
Ammentation	Kit adaptateur secteur ACK-DC40
Température de fonctionnement*	-10 = 40 °C (14 = 104 °F)
Tomporatare de forfolioriniement	* La batterie NB-6L n'est pas conçue pour des conditions
	-10 – 0 °C (14 – 32 °F). Résultat, son
	fonctionnement peut ne pas être optimum par moment.
Taux d'humidité	
	. 103,6 × 66,9 × 48,8 mm (4,08 × 2,63 × 1,92 pouces)

Batterie NB-6L

Type......Batterie lithium-ion rechargeable

Température de fonctionnement 0 – 40 °C (32 – 104 °F)

Chargeur de batteries CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée 100 – 240 V CA (50/60 Hz),

0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)

Puissance nominale en sortie 4,2 V CC, 700 mA

Durée de charge Environ 1 heure et 55 minutes Température de fonctionnement ... 0-40 °C (32 – 104 °F) Dimensions 58,6 × 86,4 × 24.1 mm

Environ 61 g (2,15 onces) (CB-2LYE, hors cordon

d'alimentation)

Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.

Le produit fini peut être différent des informations données.

À propos de la licence MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

^{*} Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Index

AF → Mise au point AF → Mise au point AF Servo	Α	Coucher de soleil (Mode scène) 57
AF servo	Accessoires	Couleur contrastée
Affichage (Lecture)	AF → Mise au point	(Mode scène) 91, 96
Affichage (Lecture)	AF servo 82	ъ
Affichage d'images sur un téléviseur 109 Affichage de l'index 102 Diaporamas 105 Lecture image par image 29 Lecture par filtre 103 Affichage agrandi 108	Affichage (Lecture)	_
Affichage de l'index	Affichage agrandi 108	
Diaporamas 105 Lecture image par image 29 Lecture par filtre 103 Affichage agrandi 108 AiAF visage 80 Alimentation → Batterie 140 Appareil photo 17 Paramètres par défaut 51 Prise en main 13 Appareil photo 6tanche à l'eau 14 Aquarium (Mode scène) 58 Assemblage (Mode scène) 94 B Balance Blancs 74 Batterie 16 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Ecran large 02 Formatage 24, 50 Romer d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 50 Pile de sauvegarde de la date 22 Réglage 21 Date et heure de prise de vue → Date et heure Dáce et heure Dáce et heure Dáce et heure Dáce et heure Dácelencheur 25 Diaporamas 105 DPOF 124, 125 Dragonne (poignet) → Dragonne Pagonne (poignet) → Dragonne (poignet) → Dragonne Pagonne (poignet) → Dragonne Pagonne (poignet) → Dragonne Pagonne Pago	Affichage d'images sur un téléviseur . 109	
Lecture image par image 29 Lecture par filtre 103 Affichage agrandi 108 AiAF visage 80 Alimentation → Batterie 140 Appareil photo 50 Paramètres par défaut 51 Prise en main 13 Appareil photo étanche à l'eau 14 Aquarium (Mode scène) 58 Assemblage (Mode scène) 94 B Balance Blancs 74 Batterie 16 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 177 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C C Càble AV 2, 109 Càble d'interface 2, 30 Carte mémoire MCplus/HC MMCplus → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Keglage 21 Date et heure de prise de vue → Date et heure Déclencheur 25 Date Heure → Date et heure Déclencheur 25 Date Heure Date / Heure → Date et heure Date / Heure Date et heure Date / Heure Date / Heure Date / Heure Date / Heure Date et heure Date / Heur	Affichage de l'index 102	
Lecture par filtre	Diaporamas 105	
Affichage agrandi		
AiAF visage	Lecture par filtre 103	·
Alimentation → Batterie Alimentation → Batterie Alimentation secteur Appareil photo Paramètres par défaut Prise en main Appareil photo étanche à l'eau Aquarium (Mode scène) Assemblage (Mode scène) B Balance Blancs BB Balance Blancs Assemblage (Mode scène) BB Balance Blancs Chargement Chargement Chargeur de batteries Chargeur de batteries Chargeur de batteries Pile de sauvegarde de la date Chargeur de batteries Pile de sauvegarde de la date Charge Borne Borne Borne Borne Borne Borne CC Câble AV Cable d'interface Carte mémoire CC Câble AV Carte mémoire Carte mémoire Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk Déclencheur 25 Diagoramas Déclencheur 25 Dragonne 105 POF 124, 125 Dragonne (poignet) → Dragonne Chargement de l'affichage 44, 45 Fonctions des menus 47, 48 Informations affichées 44 Informations affi	Affichage agrandi 108	
Alimentation secteur 140 Appareil photo Paramètres par défaut 51 Appareil photo étanche à l'eau 141 Aquarium (Mode scène) 58 Assemblage (Mode scène) 58 Balance Blancs 74 Batterie	AiAF visage 80	
Appareil photo Paramètres par défaut 51 Prise en main 31 Appareil photo étanche à l'eau 14 Aquarium (Mode scène) 58 Assemblage (Mode scène) 94 B Balance Blancs 74 Batterie 16 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 177 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C C Càble AV 2, 109 Càble d'interface 2, 30 Carte mémoire MCplus/HC MMCplus → Carte mémoire d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 51 Appareil photo DPOF 124, 125 Dargonne 2, 13 Modification 141 Modification 141 Modification 2, 13 Modification 2, 13 Modification 2, 14 Largue (poignet) → Dragonne Changement de l'affichage 44, 45 Fonctions des menus 47, 48 Informations affichées 44 Langue d'affichage 23 Ècran large (Pixels d'enregistrement) 70, 71 Écition Correction des yeux rouges 123 i-contraste 122 Mes couleurs 121 Redimensionnement (Diminuer 1a taille des images) 119 Rogner 120 Effacement de toutes les images 110 Enfants & animaux (Mode scène) 57 Exposition 2 Fraisceau AF 8	Alimentation → Batterie	
Paramètres par défaut 51 Prise en main 13 Appareil photo étanche à l'eau 14 Aquarium (Mode scène) 58 Assemblage (Mode scène) 94 B Balance Blancs 74 Batterie Chargement 16 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 17 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C C C Càble AV 2, 109 Càble d'interface 2, 30 Carte mémoire 50 Carte mémoire 120 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Dragonne (poignet) → Dragonne L Écran Changement de l'affichage 44, 45 Fonctions des menus 47, 48 Informations affichées 44 Langue d'affichage 23 Écran Iarge (Pixels d'enregistrement) 70, 71 Écrit LCD → Écran Édition Correction des yeux rouges 123 i-contraste 122 Mes couleurs 121 Redimensionnement (Diminuer la taille des images) 119 Rogner 120 Effacement de toutes les images 110 Correction 72 Mém. Expo 88 Mémorisation 0 d'exposition au flash 86	Alimentation secteur	
Prise en main	Appareil photo	
Appareil photo étanche à l'eau		
Aquarium (Mode scène)		
B Balance Blancs 74 Batterie 75 Chargement 61 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 77 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C		Dragonne (poignet)→ Dragonne
B Écran Changement de l'affichage 44, 45 Batterie Chargement 16 Informations affichées 44 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Informations affichées 44 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Ecran large 23 Pile de sauvegarde de la date 22 Firmoin de charge 70, 71 Ecran LCD → Écran Ecran LCD → Écran Edition Borne 30, 36, 109, 140 Incontraste 122 Mes couleurs 123 Bougé de l'appareil 60, 136 Incontraste 122 Mes couleurs 122 Câble AV 2, 109 Redimensionnement (Diminuer Ia taille des images) 119 Câble d'interface 2, 30 Rogner 120 Effacement 29 Effacement de toutes les images 110 Nombre d'images enregistrables 71 Erfacement de toutes les images 110 Carte mémoire 2, 30 Exposition Correction 72 Carte mémoire 2, 30 Mémorisation d'exposition au flash 86		_
B Changement de l'affichage 44, 45 Batterie Fonctions des menus 47, 48 Chargement 16 Informations affichées 44 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Ecran large 23 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Ecran large (Pixels d'enregistrement) 70, 71 Borne 30, 36, 109, 140 Ecran LCD → Écran Édition Correction des yeux rouges 123 Bougé de l'appareil 60, 136 Hes couleurs 122 Mes couleurs 122 Mes couleurs 123 Hectime mémoire 2, 30 Rogner 120 Carte mémoire 24, 52 Effacement de toutes les images 119 Mem Expo 57 Exposition 20 Carte mémoire Carte mémoire 20 Exposition 72 Carte mémoire Carte mémoire 85 Mémorisation d'exposition au flash 86 Carte mémoire Carte mémoire Redimensionnement (Diminuer 120 120 120 <td< td=""><td>Assemblage (Mode scène) 94</td><td></td></td<>	Assemblage (Mode scène) 94	
Balance Blancs	_	
Batterie Chargement 16 Chargeur de batteries 2, 16, 40 Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 17 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 CC CAble AV 2, 109 Câble d'Interface 2, 30 Carte mémoire 20 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Informations affichées 44 Langue d'affichage 23 Écran LCD → Écran Édition Correction des yeux rouges 123 i-contraste 122 Mes couleurs 121 Redimensionnement (Diminuer la taille des images) 119 Effacement de toutes les images 110 Correction 72 Effacement de toutes les images 110 Correction 72 Mém. Expo 85 Mémorisation d'exposition au flash 86 F Faisceau AF 134	В	
Chargement	Balance Blancs 74	
Chargeur de batteries	Batterie	
Mode éco 53 Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 17 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C Câble AV 2, 109 Câble d'interface 2, 30 Carte mémoire 20 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire 20 <		
Pile de sauvegarde de la date 22 Témoin de charge 17 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C Câble AV 2, 109 Câble d'interface 2, 30 Carte mémoire 20 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte sD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Ecran LCD → Écran Édition Correction des yeux rouges 123 i-contraste 122 Mes couleurs 121 Redimensionnement (Diminuer la taille des images) 119 Rogner 120 Effacement de toutes les images 110 Enfants & animaux (Mode scène) 57 Exposition Correction 72 Mem. Expo 85 Mémorisation d'exposition au flash 86		
Édition Témoin de charge 17 Borne 30, 36, 109, 140 Bougé de l'appareil 60, 136 C Câble AV 2, 109 Câble AV 2, 109 Câble d'interface 2, 30 Carte mémoire 20 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire 20 Carte s SD/SDHC → Carte mémoire Correction CD-ROM DIGITAL CAMERA 2, 36 Solution Disk 2, 36 Édition Correction des yeux rouges 123 124 Redimensionnement (Diminuer la taille des images) 119 Rogner 20 125 126 127 128 129 129 120 121 121 120 121 121 122 123 123 124 125 126 125 126 126 127 128 129 129 129 129 120 121 121 120 121 122 123 123 124 125 125 126 126 120 121 121 122 123 123 124 125 126 129 120 121 122 123 123 124 125 126 129 120 120 121 122 123 124 125 126 126 127 128 129 129 120 129 120 120 120 121 121 122 123 124 125 126 127 128		
Borne		
Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk Service CC		
C Mes couleurs 121 Câble AV 2, 109 Redimensionnement (Diminuer Câble d'interface 2, 30 119 Carte mémoire 20 Effacement 29 Formatage 24, 52 Effacement de toutes les images 110 Nombre d'images enregistrables 71 Effacement de toutes les images 110 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire 20 Exposition Correction 72 Carte s SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Mémorisation d'exposition au flash 86 F Faisceau AF 134		
C Redimensionnement (Diminuer la taille des images) 119 Câble AV 2, 30 120 Câble d'interface 2, 30 20 Carte mémoire 20 25 Formatage 24, 52 25 Nombre d'images enregistrables 71 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire 20 24 Carte mémoire 25 25 Carte mémoire 25 36 Carte mémoire 36	Bougé de l'appareil 60, 136	
Câble AV 2, 109 la taille des images) 119 Câble d'interface 2, 30 Rogner 120 Carte mémoire 20 Effacement de toutes les images 119 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire 20 Exposition Correction 72 Carte SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Mémorisation d'exposition au flash 86 Solution Disk 2, 36 F Faisceau AF 134	C	
Rogner 120	•	
Carle mémoire 20 Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables 71 Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Effacement de toutes les images 110 Enfants & animaux (Mode scène) 57 Exposition Correction 72 Mem. Expo 85 Mémorisation d'exposition au flash 86		
Formatage 24, 52 Nombre d'images enregistrables		•
Nombre d'images enregistrables		
Prises de vue disponibles 20 Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 36 Exposition Correction 72 Mem. Expo 85 Mémorisation d'exposition au flash 86 F Faisceau AF 8		
Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire MMCplus/HC MMCplus → Carte mémoire Carte SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk		
Carte memoire Carte mémoire Carte sD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk		
Carte SD/SDHC → Carte mémoire CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk		
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk		
Solution Disk		
Faisceau AF 134		F
	30IULIUII DISK 2, 30	Faisceau AF 134

L
Lampe 42
Réduction des yeux rouges 134
Langue d'affichage
Lecture → Affichage
Liste d'impression 124
Logiciels
CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk
Transfert d'images sur un ordinateur 35
M
Ma catégorie 116
Mem. AF
Mem. Expo
Mémorisation d'exposition au flash 86
Mémorisation de la mise au point
Menu
Liste 152
Procédures de base
Mes couleurs
Messages d'erreur
Mise au point
AF servo82
Mem. AF
Mode Zone AF
Sélection visage
Zone AF
Zoom sur point AF
Mise au point manuelle
Mode éco
Mode Macro
Mode Mesure
Mode Nuit (Mode scène) 57
Mode scène
MultiMediaCard → Carte mémoire
Waltiwedia Cara Carte memoire
N
Neige (Mode scène)58
Nombre de prises de vue
Numero de licrilei132
0
Obtained and (Made asker)
Obturation lente (Mode scène) 90

Index

P	Т
Paramètres par défaut51	Taux de compression → Qualité d'image
Paysage (Mode scène) 56	(Taux de compression)
Permuter couleur	Téléconvertisseur numérique62
(Mode scène) 92, 96	Téléviseur
PictBridge30	Affichage d'images
Pixels d'enregistrement	sur un téléviseur 109
(Taille de l'image)	Prise de vue à l'aide d'un téléviseur 77
Plage (Mode scène)58	Témoin
Portrait (Mode scène)56	Tons sépia
Prise de vue continue 72	Touche Lecture
Programme d'exposition automatique 68	Touche ON/OFF 42
	Touche Prise de vue/Vidéo42
Q	Transfert d'images sur un ordinateur 35
Quadrillage 135	Transition 108
Qualité d'image	
(Taux de compression) 70	U
` ,	Utilisation à l'étranger 17
R	•
Redimensionnement (Diminuer	V
la taille des images) 119	Vérification de la mise au point 107
Réduction des yeux rouges 134	Vidéo
Réglages de la langue	Affichage (Lecture)34
Résolution des pannes 144	Durée d'enregistrement 33
Retardateur	Durée d'enregistrement estimée 97
Modification de l'intervalle et	Édition 99
du nombre de prises de vue	Mode 96
Retardateur 10 secondes 64	Pixels d'enregistrement 97
Retardateur 2 secondes 76	Qualité d'image (Cadence)96
Retardateur det visage 65	Vidéo → Enregistrement
Retardateur det visage65	Vitesse ISO73
Rogner 120	Vitesse ISO élevée 59, 73
Rotation d'images 118	V
6	Υ
S	Yeux rouges
Sélection visage84	Correction
Son49	Correction des yeux rouges88
Sous-marin (Mode scène)58	Réduction
Superp. affichage 135	7
	Z
	Zone AF
	Zoom
	Zoom numérique 61

Canon

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.