

PowerShot SX60 HS

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖 14), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - 🔍 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

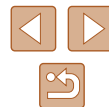
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Avant utilisation

Informations initiales

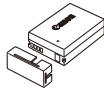
Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

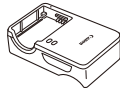
Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie
NB-10L
(avec couvre-prises)



Chargeur de batterie
CB-2LC/CB-2LCE



Courroie



Cache de l'objectif
(avec cordon)

- Des documents papiers sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*¹
- Cartes mémoire SDHC*^{1*2}
- Cartes mémoire SDXC*^{1*2}



*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

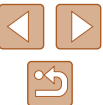
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

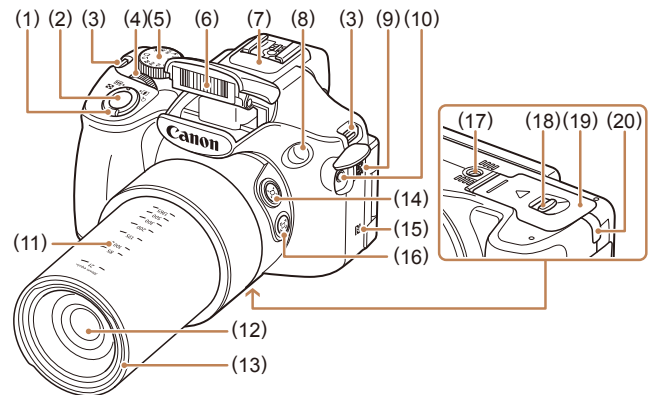
Index



Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran LCD et le viseur fassent appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



- | | |
|---|---|
| (1) Commande de zoom
Prise de vue : [] (téléobjectif) / [] (grand angle)
Lecture : [] (agrandissement) / [] (index) | (11) Repères de distance focale (approx.) |
| (2) Déclencheur | (12) Objectif |
| (3) Dispositif de fixation de la dragonne | (13) Dispositif de fixation du pare-soleil/adaptateur de filtre |
| (4) Molette avant | (14) Touche [] (Assistant de cadrage – Rechercher) |
| (5) Molette modes | (15) [N] (Repère N)* |
| (6) Flash | (16) Touche [] (Assistant de cadrage – Verrouiller) |
| (7) Microphone | (17) Douille de fixation du trépied |
| (8) Lampe | (18) Bouton de déverrouillage |
| (9) Haut-parleur | (19) Couverture du logement de la batterie et de la carte mémoire |
| (10) Borne d'entrée (IN) pour microphone externe | (20) Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur |

* Utilisé avec les fonctions NFC (123).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

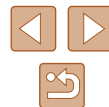
7 Fonctions Wi-Fi

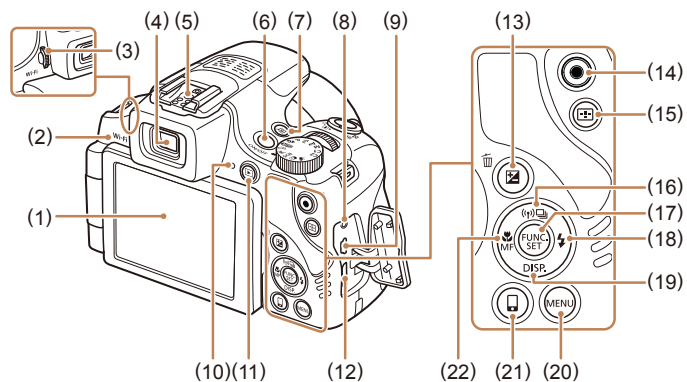
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- | | |
|---|---|
| (1) Écran (Écran LCD) | (14) Touche Vidéo |
| (2) Zone de l'antenne Wi-Fi | (15) Touche [AF] (Sélecteur de zone AF) |
| (3) Molette de réglage dioptrique | (16) Touche [Wi-Fi] (Wi-Fi) / [Wi-Fi] (Une seule prise) / Haut |
| (4) Viseur | (17) Touche FUNC./SET |
| (5) Griffes porte-accessoires | (18) Touche [Flash] / Droite |
| (6) Touche ON/OFF | (19) Touche [DISP. (Affichage)] / Bas |
| (7) Touche [R] (Raccourci) | (20) Touche [MENU] |
| (8) Borne de la télécommande | (21) Touche [] (Connexion de périphérique mobile) |
| (9) Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL | (22) Touche [MF] (Macro) / [MF] (Mise au point manuelle) / Gauche |
| (10) Indicateur | |
| (11) Touche [] (Lecture) | |
| (12) Borne HDMI™ | |
| (13) Touche [] (Correction d'exposition) / [] (Effacer une image) | |

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.
 [Molette avant (4) à l'avant] [Touche Droite (18) au dos]
 [Touche Haut (16) au dos] [Touche Bas (19) au dos]
 [Touche Gauche (22) au dos]
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- ✎ : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.

Avant utilisation	
Guide élémentaire	
Guide avancé	
1	Notions de base de l'appareil photo
2	Mode Auto / Mode Auto hybride
3	Autres modes de prise de vue
4	Mode P
5	Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6	Mode de lecture
7	Fonctions Wi-Fi
8	Menu de réglage
9	Accessoires
10	Annexe
Index	



Sommaire

Avant utilisation

Informations initiales	2
Contenu du coffret	2
Cartes mémoire compatibles	2
Remarques préliminaires et mentions légales	3
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	3
Fonctionnement de base de l'appareil photo	12
Précautions de sécurité	14

Guide élémentaire

Procédures de base	17
Préparatifs initiaux	17
Fixation des accessoires	17
Prise en main de l'appareil photo	18
Charge de la batterie	18
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19
Utilisation de l'écran	20
Réglage de l'angle de l'écran et de son orientation	20
Réglage de la date et de l'heure	20
Modification de la date et de l'heure	21
Langue d'affichage	21
Test de l'appareil photo	22
Prise de vue (Smart Auto)	22
Affichage	24
Effacement d'images	24

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo	25
Marche/Arrêt	25
Fonctions Mode éco (Extinction auto)	26
Mode éco en mode de prise de vue	26
Mode éco en mode de lecture	26
Déclencheur	26
Viseur	27
Modes de prise de vue	27
Options d'affichage de la prise de vue	28
Utilisation du menu FUNC	29
Utilisation de l'écran de menu	30
Clavier virtuel	31
Affichage de l'indicateur	32
Horloge	32
2 Mode Auto / Mode Auto hybride	33
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	33
Prise de vue (Smart Auto)	33
Prise de vue en Mode Auto hybride	35
Lecture de résumé vidéo	36
Photos/Vidéos	36
Photos	36
Vidéos	37
Icônes de scène	37
Scènes de prise de vue en continu	38
Icône de stabilisation de l'image	39
Cadres à l'écran	39
Fonctions courantes et pratiques	40

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1** Notions de base de l'appareil photo
- 2** Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3** Autres modes de prise de vue
- 4** Mode P
- 5** Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6** Mode de lecture
- 7** Fonctions Wi-Fi
- 8** Menu de réglage
- 9** Accessoires
- 10** Annexe

Index



Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....	40
Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher).....	40
Composition facile des prises après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Verrouiller)	41
Zoom automatique pour maintenir les visages à une taille constante.....	42
Réglage de la taille d'affichage constante de visages.....	42
Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée).....	43
Utilisation du retardateur	44
Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo	44
Personnalisation du retardateur	44
Ajout d'un cachet date	45
Prise de vue en continu.....	46
Affichage des images pendant la lecture	46
Utilisation de l'identification de visage.....	47
Informations personnelles	47
Enregistrement des informations d'identification de visage.....	47
Prise de vue.....	48
Vérification et modification des informations enregistrées	49
Remplacement et ajout des informations de visage.....	50
Effacement des informations enregistrées	51
Fonctionnalités de personnalisation des images.....	51
Modification du rapport largeur-hauteur	51
Modification de la résolution de l'image (Taille).....	52
Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3).....	52
Correction des yeux rouges.....	52
Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure	53

Modification de la qualité de l'image vidéo	53
Fonctions de prise de vue pratiques	54
Utilisation du niveau électronique	54
Agrandissement de la zone mise au point.....	54
Détection des yeux fermés.....	55
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....	55
Désactivation du faisceau d'assistance autofocus	55
Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges	55
Modification du style d'affichage de l'image prise	56
Modification de la durée d'affichage de l'image prise.....	56
Changement de l'écran affiché après les prises	56

3 Autres modes de prise de vue 57

Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)	57
Choix des effets.....	58
Sujets en mouvement (Sport).....	58
Scènes données.....	59
Effets d'image (Filtres créatifs).....	60
Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée).....	61
Ajout d'effets artistiques	61
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle).....	62
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....	62
Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute).....	63
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera).....	63
Prise de vue avec un effet Flou artistique	64

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Prise de vue monochrome.....	64
Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....	65
Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent).....	65
Prise de vue automatique après la détection de sourires	65
Utilisation du retardateur avec détection des clignements	65
Utilisation du retardateur avec détection des visages	66
Filmer des vidéos variées.....	67
Filmer des vidéos en mode vidéo.....	67
Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue	68
Réglages audio.....	68
Réglage du volume d'enregistrement.....	68
Désactivation du filtre anti-vent	69
Utilisation de l'atténuateur	69
Filmer des vidéos iFrame	69
Filmer des vidéos pour lecture au ralenti.....	70
4 Mode P.....	71
Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]).....	71
Luminosité de l'image (Exposition).....	72
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)...	72
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique).....	72
Modification de la méthode de mesure.....	72
Liaison de la zone de mesure spot à la zone AF.....	73
Modification de la vitesse ISO	73
Ajustement des Réglages ISO auto	74
Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)....	74
Bracketing d'exposition automatique (Bracketing)	74
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)	75
Correction de la plage dynamique (Correction DR)	75
Correction des ombres.....	76

Couleurs des images.....	76
Réglage de la balance des blancs.....	76
Balance des blancs personnalisée	77
Correction manuelle de la balance des blancs.....	77
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....	77
Couleur personnalisée	78
Plage de prise de vue et mise au point	79
Prise de vue en gros plan (Macro)	79
Prise de vue en mode de mise au point manuelle.....	79
Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)	80
Bracketing de la mise au point (Mode Focus-BKT).....	80
Conservation des positions focales ou de zoom	81
Conservation des positions de zoom	81
Conservation des positions focales.....	81
Téléconvertisseur numérique	81
Modification du mode Zone AF.....	82
FlexiZone/Centre.....	82
Déplacer et redimensionner les zones AF (FlexiZone)	82
Détection de visage	83
Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF).....	83
Prise de vue avec la fonction AF servo	84
Modification du réglage de mise au point.....	84
Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage).....	85
Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique.....	85
Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet	86

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Flash.....	86
Modification du mode de flash.....	86
Auto.....	86
Marche.....	86
Synchro lente.....	87
Arrêt.....	87
Réglage de la correction de l'exposition au flash.....	87
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash.....	88
Modification de la synchronisation du flash.....	88
Prise d'images RAW.....	89
Autres réglages.....	90
Modification du taux de compression (Qualité de l'image).....	90
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	90
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement.....	91
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2.....	92
Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]).....	92
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]).....	93
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]).....	93
Réglage de la puissance du flash.....	94
Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques.....	95
Modification des réglages pendant l'enregistrement.....	95
Personnalisation pour les styles de prise de vue.....	96
Personnalisation des informations affichées.....	96
Attribution de fonctions aux touches.....	96
Personnalisation du menu FUNC.....	97
(Mise en page menu FUNC.).....	97
Choix d'éléments à inclure dans le menu.....	97
Réagencement des éléments de menu.....	98

Sauvegarde des réglages de prise de vue.....	98
Réglages pouvant être sauvegardés.....	98
Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu).....	99
6 Mode de lecture.....	101
Affichage.....	101
Changement de mode d'affichage.....	102
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image).....	103
Histogramme.....	103
Histogramme RVB, Affichage des informations GPS.....	103
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo).....	104
Affichage par date.....	104
Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage.....	104
Navigation et filtrage des images.....	105
Navigation dans les images d'un index.....	105
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés.....	105
Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images.....	106
Affichage des images individuelles d'un groupe.....	107
Modification des informations sur l'identification de visage.....	107
Changement de noms.....	107
Effacement de noms.....	108
Options d'affichage des images.....	108
Agrandissement des images.....	108
Affichage des diaporamas.....	109
Modification des réglages du diaporama.....	109
Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent).....	110

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Protection des images.....	110
Choix d'une méthode de sélection	110
Sélection individuelle des images.....	111
Sélection d'une plage.....	111
Protection de toutes les images en une fois.....	112
Suppression de toute la protection en une fois	112
Effacement d'images.....	112
Effacement de plusieurs images en une fois.....	113
Choix d'une méthode de sélection	113
Sélection individuelle des images	113
Sélection d'une plage	113
Spécification de toutes les images en une fois	114
Rotation des images.....	114
Désactivation de la rotation automatique	115
Marquage des images comme favoris	115
Édition des photos.....	116
Recadrage des images.....	116
Rognage	117
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....	118
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)	118
Correction des yeux rouges.....	119
Édition des vidéos	120
Réduire les tailles de fichier.....	121
Édition des résumés vidéo	121
7 Fonctions Wi-Fi.....	122
Fonctions Wi-Fi disponibles	122
Envoi d'images vers un smartphone	123
Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche	123
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi	125
Utilisation d'un autre point d'accès.....	126
Points d'accès précédents.....	127

Sauvegarde des images sur un ordinateur	127
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur	127
Vérification de l'environnement de votre ordinateur	127
Installation des logiciels.....	127
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement).....	129
Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté.....	129
Confirmation de la compatibilité du point d'accès	129
Utilisation de points d'accès compatibles WPS.....	130
Connexion aux points d'accès répertoriés	132
Points d'accès précédents	132
Envoi d'images à un service Web enregistré	133
Enregistrement des services Web.....	133
Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY	133
Enregistrement d'autres services Web.....	135
Téléchargement d'images vers des services Web	135
Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée.....	136
Envoi d'images vers un autre appareil photo	137
Options d'envoi des images	138
Remarques sur l'envoi d'images	138
Choix de la résolution de l'image (Taille).....	139
Ajout de commentaires.....	139
Envoi automatique d'images (Synchro d'images)	139
Préparatifs initiaux	139
Préparation de l'appareil photo	139
Préparation de l'ordinateur	140
Envoi d'images	140
Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo.....	141
Géomarquage des images sur l'appareil photo.....	141
Prise de vue à distance	142

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi	143
Modification des informations de connexion.....	143
Modification du pseudonyme d'un appareil	143
Effacement des informations de connexion.....	144
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut	144
8 Menu de réglage	145
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....	145
Désactivation du bruit de fonctionnement de	
l'appareil photo	145
Réglage du volume.....	146
Masquage des conseils et des astuces.....	146
Date et heure.....	146
Horloge mondiale	146
Délai de la rétraction de l'objectif.....	147
Utilisation du Mode veille.....	147
Réglage du Mode éco	147
Luminosité de l'écran.....	148
Masquer l'écran de démarrage.....	148
Formatage des cartes mémoire.....	148
Formatage simple.....	149
Numérotation de fichiers.....	149
Stockage des images d'après les données.....	150
Affichage métrique/impérial	150
Étalonnage du niveau électronique	150
Réinitialisation du niveau électronique	150
Réglage des informations de copyright à enregistrer	
sur les images	151
Effacement de toutes les informations de copyright.....	151
Vérification des logos de certification	151
Langue d'affichage	152
Ajustement d'autres réglages	152
Rétablissement des réglages par défaut.....	152

9 Accessoires	153
Cartographie du système	154
Accessoires en option	155
Alimentation.....	155
Flashes	155
Autres accessoires	155
Imprimantes.....	156
Utilisation d'accessoires en option	157
Lecture sur un téléviseur	157
Lecture sur un téléviseur haute définition.....	157
Lecture sur un téléviseur de définition standard.....	158
Alimenter l'appareil photo sur le secteur	158
Utilisation d'un microphone externe	159
Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)	160
Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)	160
Utilisation d'une télécommande (vendue séparément)	161
Utilisation d'un flash externe (vendu séparément)	161
Série EX Speedlite	162
Utilisation du support Speedlite SB-E2	
(vendu séparément)	162
Réglages de l'appareil photo disponibles avec un flash	
externe (vendu séparément)	163
Utilisation des logiciels	164
Logiciels.....	164
Mode d'emploi des logiciels	164
Connexions à un ordinateur via un câble	164
Vérification de l'environnement de votre ordinateur	164
Installation des logiciels.....	164
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	165
Impression de photos	166
Impression facile.....	166
Configuration des réglages d'impression	167

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Rognage des images avant l'impression.....	168
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression.....	168
Options de mise en page disponibles	169
Impression des photos d'identité	169
Impression de scènes vidéo	169
Options d'impression vidéo	169
Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)	170
Configuration des réglages d'impression	170
Configuration de l'impression pour chaque image	171
Configuration de l'impression pour une plage d'images.....	171
Configuration de l'impression pour toutes les images	171
Effacement de toutes les images de la liste d'impression...	171
Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)	172
Ajout d'images à un livre photo	172
Choix d'une méthode de sélection	172
Ajout d'images individuellement	172
Ajout de toutes les images à un livre photo.....	173
Retrait de toutes les images d'un livre photo	173
10 Annexe	174
Dépannage.....	174
Messages à l'écran	178
Informations à l'écran	180
Prise de vue (affichage d'informations)	180
Niveau de la batterie	180
Lecture (affichage d'informations détaillées)	181
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos.....	182
Tableaux des fonctions et menus	182
Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	182
Menu FUNC.....	184
Onglet Prise de vue.....	187

Onglet Configuration.....	194
Onglet Mon menu	194
Onglet Lecture	194
Onglet Impression	195
Précautions de manipulation	195
Caractéristiques	196
Caractéristiques techniques de l'appareil photo.....	196
Wi-Fi	196
Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm).....	196
Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture	197
Nombre de prises de vue par carte mémoire	197
Durée d'enregistrement par carte mémoire.....	198
Portée du flash	198
Plage de prise de vue.....	198
Vitesse de la prise de vue en continu.....	198
Vitesse d'obturation	199
Ouverture	199
Batterie NB-10L	199
Chargeur de batterie CB-2LC/CB-2LCE	199
Pare-soleil LH-DC90	199
Index.....	200
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)	202
Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio.....	202
Précautions relatives à la sécurité.....	202
Marques et licences	203
Limitation de la responsabilité	203

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
 - [33](#), [35](#)
- Voir plusieurs effets appliqués à chaque prise, au moyen des réglages déterminés par l'appareil photo (Mode de prise de vue créative)
 - [57](#)

Bien photographier des personnes



Faire correspondre des scènes données



Appliquer des effets spéciaux



- Mise au point sur des visages
 - [33](#), [59](#), [83](#), [85](#)
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
 - [33](#)
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
 - [44](#), [66](#)
- Ajouter un cachet date
 - [45](#)
- Utiliser l'identification de visage
 - [47](#), [104](#)
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)
 - [35](#)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

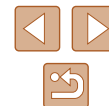
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture)
 -  101
- Lecture automatique (Diaporama)
 -  109
- Sur un téléviseur
 -  157
- Sur un ordinateur
 -  164
- Parcourir rapidement les images
 -  105
- Effacer les images
 -  114

Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
 -  33,  67
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)
 -  101
- Sujets se déplaçant rapidement, lecture au ralenti
 -  70

Imprimer

- Imprimer des photos
 -  166

Sauvegarder

- Sauvegarder les images sur un ordinateur via un câble
 -  165
- Sauvegarder des images sur un ordinateur
 -  165

Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
 -  123
- Partager des images en ligne
 -  133
- Envoyer des images vers un ordinateur
 -  127

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne. La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants. Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation. Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne décollez pas l'étiquette si la batterie en a une.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.

- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.

- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.

- Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
- N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
- N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
- Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.



Attention

Indique un risque de blessure.

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents. Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.
- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse. Vous risqueriez de vous blesser.

Attention

Indique un risque de dommage matériel.

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon. La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

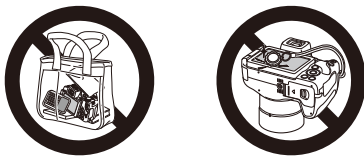
- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

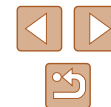
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Guide élémentaire

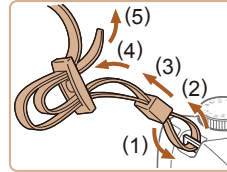
Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux

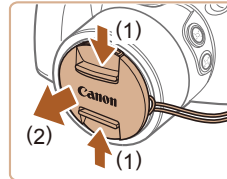
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation des accessoires



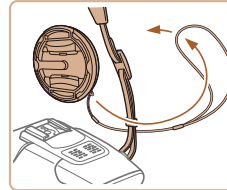
1 Attachez la courroie.

- Attachez la courroie fournie à l'appareil photo conformément à l'illustration.
- De l'autre côté de l'appareil photo, attachez la courroie de la même façon.



2 Fixez le cache de l'objectif.

- Retirez le cache de l'objectif et attachez le cordon du cache de l'objectif à la courroie.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

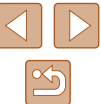
7 Fonctions Wi-Fi

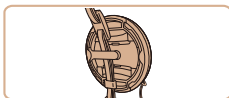
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Retirez toujours le cache de l'objectif avant de mettre l'appareil photo sous tension. Pensez à accrocher le cache de l'objectif à la courroie lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Conservez le cache de l'objectif sur l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

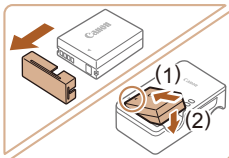
Prise en main de l'appareil photo



- Placez la courroie autour de votre cou.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

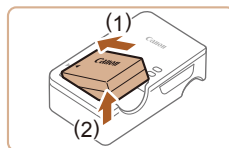
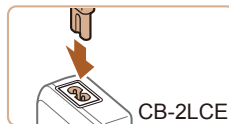
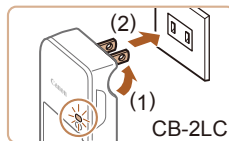
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



1 Insérez la batterie.

- Retirez le couvercle de la batterie, alignez les repères ▲ sur la batterie et le chargeur, puis insérez la batterie en l'enfonçant (1) et en l'abaissant (2).



2 Chargez la batterie.

- CB-2LC : sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- CB-2LCE : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.

3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils. Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (197).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Comme rappel visuel de l'état de charge, fixez le couvercle de la batterie avec ▲ visible sur une batterie chargée et masqué sur une batterie non chargée.
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

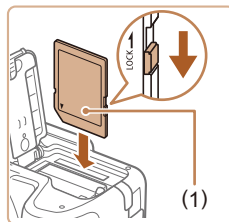
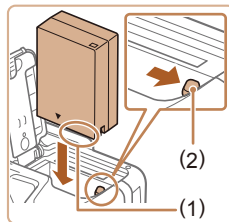
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.
Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (148).



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le bouton (1) et ouvrez le couvercle (2).



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (197).

2 Insérez la batterie.

- Tout en tenant la batterie avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, appuyez sur le verrou de la batterie (2) dans le sens de la flèche et insérez la batterie jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.

3 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser la languette sur la position déverrouillée.
- Insérez la carte mémoire avec l'étiquette (1) tournée dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.

4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle dans le sens de la flèche et enfoncez-le jusqu'au déclic dans la position fermée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

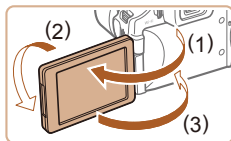
Guide avancé

- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



Utilisation de l'écran

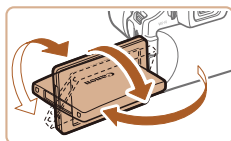


- Ouvrez l'écran (1) et faites-le pivoter en direction de l'objectif de 180° (2).
- Fermez l'écran dans cette orientation (3).



- L'écran ne peut s'ouvrir qu'à environ 175° dans le sens (1). Prenez garde de ne pas ouvrir davantage l'écran sous peine d'endommager l'appareil photo.

Réglage de l'angle de l'écran et de son orientation



- Vous pouvez ajuster l'angle et l'orientation de l'écran au besoin, selon les conditions de prise de vue.
- Pour protéger l'écran lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez-le toujours fermé et orienté vers l'intérieur.



- Ouvrez l'écran pour l'activer lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci désactivera le viseur. De la même manière, fermez l'écran (orienté vers l'intérieur) pour le désactiver et activer le viseur.
- Lorsque vous vous prenez en photo, vous pouvez voir une image inversée de vous-même en faisant pivoter l'écran vers le devant de l'appareil photo. Pour annuler l'affichage inversé, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Aff. Inversé] sur l'onglet [CAM] et appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Arrêt].

Réglage de la date et de l'heure

Régalez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (p. 45).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [OK].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [OK] lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.



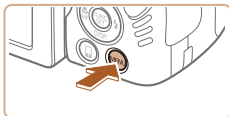
- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.



- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼].

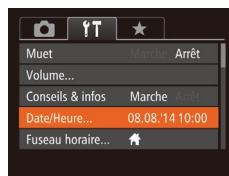
Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [↑].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (p. 20) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour fermer l'écran de menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, p. 155), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (p. 20).

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

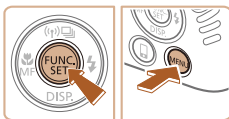
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC/SET] et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Πορτογαλικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [FUNC/SET].
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche [FUNC/SET] avant d'appuyer sur la touche [MENU]. Dans ce cas, appuyez sur la touche [FUNC/SET] pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche [MENU] et choisir [Langue] sur l'onglet [Y].

Test de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [T] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [W] (grand angle).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

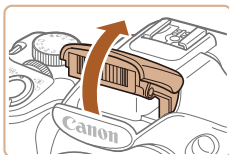
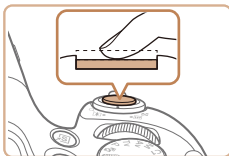


4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

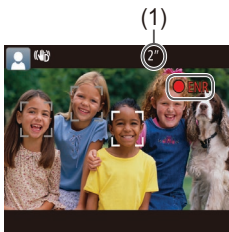
1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



Réalisation de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

2) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

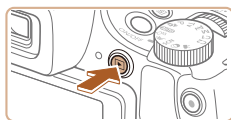
10 Annexe

Index



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



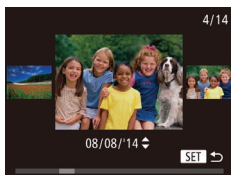
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [REPLAY].
- Votre dernière photo est affichée.

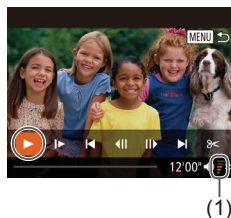
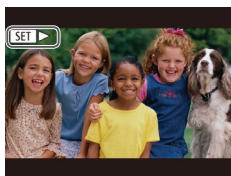


2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [REPLAY].
- Les vidéos sont identifiées par un icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



(1)

3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche [REPLAY] pour accéder au panneau de commande des vidéos, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [REPLAY].
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume (1), appuyez sur les touches [▲][▼].



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [REPLAY].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [REPLAY].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [REPLAY].



- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (p. 113).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Guide avancé

1

Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche [▶].



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche [▶].
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (26).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche [▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖26).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage OFF, si vous préférez (📖147).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖122) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖165).

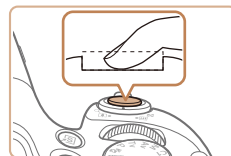
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Viseur

Ajustez l'affichage du viseur pour obtenir des images plus nettes en réglant la dioptrie comme suit.



1 Activez le viseur.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche [▼] pour activer le viseur (📖28).

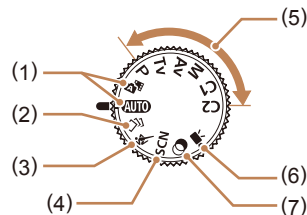


2 Réglez la dioptrie.

- Tout en regardant dans le viseur, tournez la molette dans un sens ou dans l'autre pour que les images apparaissent nettes.

Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



- | | |
|---|--|
| (1) Mode Auto / Mode Auto hybride
Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖22, 📖33, 📖35). | (5) Modes P, Tv, Av, M, C1 et C2
Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖71, 📖92). |
| (2) Mode de prise de vue créative
Voir plusieurs effets appliqués à chaque prise automatiquement (📖57). | (6) Mode vidéo
Pour réaliser des vidéos (📖67).
Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo. |
| (3) Mode Sports
Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement (📖58). | (7) Mode Filtres créatifs
Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (📖60). |
| (4) Mode Scène
Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (📖59). | |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

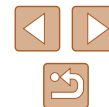
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche [▼] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (180).

Ouvrez l'écran pour l'activer lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci désactivera le viseur. De la même manière, fermez l'écran (orienté vers l'intérieur) pour le désactiver et activer le viseur (20).

Écran LCD (écran)	
	Les informations ne sont pas affichées
	Les informations sont affichées
Viseur	
	Les informations ne sont pas affichées
	Les informations sont affichées



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (102).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

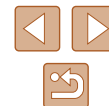
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖 184).



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche [FUNC. SET].



(1)

(2)

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément de menu (1).
- Les options disponibles (2) sont indiquées en bas de l'écran.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [DISP.] peuvent être configurées en appuyant sur la touche [▼].
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche [▼].



4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC. SET].
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche [FUNC. SET] à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 152).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

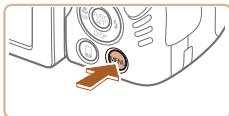
10 Annexe

Index



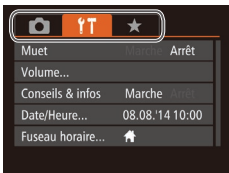
Utilisation de l'écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [📺], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 187 – 📖 194).



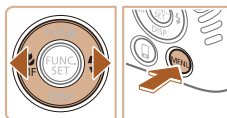
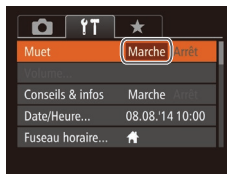
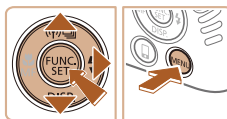
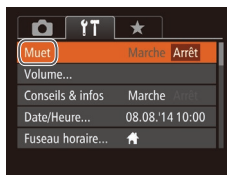
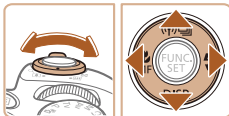
1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches [▲][▼] pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches [◀][▶].



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément de menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche [⏏] ou [▶] pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [MENU].

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche [MENU] à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 152).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations pour les connexions Wi-Fi (122). Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.



(1) Saisir des caractères

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche [OK] pour le saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche [OK].

Saisir des sauts de ligne

- Choisissez [↵] et appuyez sur la touche [OK].

Changer de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, choisissez [123] et appuyez sur la touche [OK].
- Pour basculer entre majuscules et minuscules, choisissez [⇧] et appuyez sur la touche [OK].
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

Supprimer des caractères

- Pour effacer le caractère précédent, choisissez [✕] et appuyez sur la touche [OK]. Ou encore, appuyez sur la touche [✕].

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche [MENU].



- Le clavier virtuel n'est pas disponible lorsque le viseur (128) est utilisé.



- Vous pouvez confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent alors que le clavier virtuel est affiché en fermant l'écran.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖3) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Appareil photo sous tension
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission des images, avertissement de distance (📖174) ou mise au point impossible (lorsque le flash est désactivé) (📖174)



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche [FUNC] et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche [FUNC] pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche [FUNC] enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- Notions de base de l'appareil photo
- Mode Auto / Mode Auto hybride
- Autres modes de prise de vue
- Mode P
- Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- Mode de lecture
- Fonctions Wi-Fi
- Menu de réglage
- Accessoires
- Annexe

Index



2

Mode Auto / Mode Auto hybride

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Smart Auto)

► Photos ► Vidéos



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖37, 📖39).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

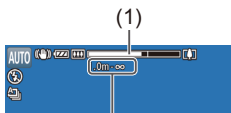
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





(2)

3 Composez la vue.

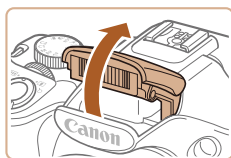
- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [T] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [L] (grand angle). (Une barre de zoom (1) indiquant la position du zoom s'affiche ainsi que la zone mise au point (2).)
- Pour faire un zoom avant ou arrière rapide, déplacez la commande de zoom à fond vers [T] (téléobjectif) ou [L] (grand angle), et pour faire un zoom avant ou arrière lent, déplacez-la un tout petit peu dans le sens désiré.

4 Photographiez ou filmez.

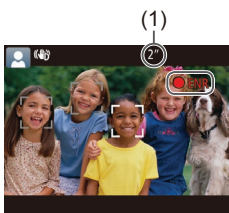
Prise de photos

1) Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.



- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



2) Prenez la photo.

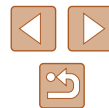
- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Réalisation de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.



3) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

Prise de vue en Mode Auto hybride

► Photos ► Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo.



1 Activez le mode [Smart Auto].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (p. 33) et choisissez [Smart Auto].



2 composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (p. 33) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.

3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (p. 33) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.



- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [Smart Auto] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés dans les résumés vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- La qualité du résumé vidéo est [HD 30P] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur (146).
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [A].
 - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 13 minutes et 20 secondes.
 - Le résumé vidéo est protégé (110).
 - Les réglages de l'heure d'été (20) ou du fuseau horaire (146) ont été modifiés.
 - Un nouveau dossier est créé (150).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (30) ► l'onglet [CAM] ► [Type de résumé] ► [Aucune photo].
- Les chapitres individuels peuvent être édités (121).

Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [A] pour lire un résumé vidéo ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (104).

Photos/Vidéos



- Pour activer l'écran alors que l'appareil photo est sous tension, mais que l'écran est éteint (avec l'affichage réglé sur le viseur), appuyez plusieurs fois sur la touche [▼].
- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche [▼] est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Muet] sur l'onglet [T], puis appuyez sur les touches [◀] [▶] pour choisir [Arrêt].

Photos



- Une icône [G] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (198).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (198).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [F] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébé (Endormi) (37) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (56).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

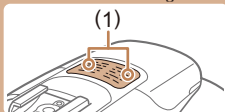
Index



Vidéos



- L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.
- Avant de filmer une vidéo, abaissez le flash avec le doigt. Prenez soin de ne pas toucher le microphone (1) pendant l'enregistrement d'une vidéo. Si vous laissez le flash dressé ou obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (90).



- Le son est enregistré en stéréo.
- Si vous préférez ne pas enregistrer le son, choisissez MENU (30) ► onget [CAM] ► [Enr. son] ► [Désact.].

Icônes de scène

► Photos ► Vidéos

En modes [CAM] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (38).

Sujet	Arrière-plan				
	Normal	Contre-jour	Sombre*1	Coucher de soleil	Faisceaux lumineux
Personnes	*2	*3		—	
Personnes en mouvement	*3	*3	—	—	—
Ombres sur le visage	*2	—	—	—	—
Sourire	*3	*3	—	—	—
Endormi	*2	*3	—	—	—
Bébés	*3	*3	—	—	—
Bébés souriant	*3	*3	—	—	—
Bébés endormis	*2	*3	—	—	—
Enfants en mouvement	*3	*3	—	—	—
Autres sujets	AUTO*2	*3			
Autres sujets en mouvement	*3	*3	—	—	—
Autres sujets proches	*2	*3	—	—	

*1 Trépied utilisé

*2 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.

*3 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- La couleur d'arrière-plan de [A], [A], [A], [A] et [A] est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de [A] est orange.
- Pour les vidéos, seules les icônes Personnes, Autres sujets et Autres sujets proches s'affichent.
- En mode [A], les icônes ne s'affichent que pour Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et Autres sujets proches.
- Pour les prises avec retardateur, les icônes ne s'affichent pas pour les sujets suivants : personnes en mouvement, souriant ou endormies, bébés souriant ou endormis, enfants en mouvement et autres sujets en mouvement.
- Les icônes ne s'affichent pas pour les sujets souriant ou endormis et les enfants en mouvement dans le mode d'acquisition autres que [A] ([A] 38, [A] 46) et lorsque [Corr. lum. halog] est réglé sur [Marche] et que les scènes sont automatiquement corrigées ([A] 53).
- Les icônes Contre-jour ne s'affichent pas pour les enfants en mouvement et les personnes souriant lorsque le flash est réglé sur [A].
- Les icônes pour bébés (y compris les bébés souriant et endormis) et enfants en mouvement s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Marche] et que les visages des bébés (de moins de deux ans) ou des enfants (de 2 à 12 ans) enregistrés sont détectés ([A] 47). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes ([A] 20).



- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] ([A] 71) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.



Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes de scène suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : [A], [A] ou [A].

Sourire (y compris Bébés)	 Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.
Endormi (y compris Bébés)	 De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit de l'image. Le faisceau d'assistance autofocus ne s'allume pas, le flash ne se déclenche pas et le son du déclencheur n'est pas émis.
Enfants	 Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche [A], puis sélectionnez [A].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Icône de stabilisation de l'image

► Photos ► Vidéos

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans les modes [A] et [AUTO].

	Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique (Panoramique)*
	Stabilisation d'image pour la photographie macro. Pendant l'enregistrement vidéo, s'affiche et la stabilisation de l'image pour l'enregistrement vidéo macro est utilisée (Hybrid IS).
	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (90). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- En mode [A], aucune icône ne s'affiche.

Cadres à l'écran

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point. Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode [P] (71) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Fonctions courantes et pratiques

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

► Photos ► Vidéos

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 260x.

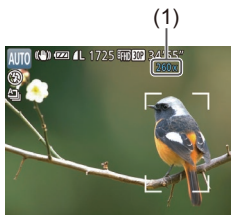


1 Déplacez la commande de zoom vers [Z].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [Z].

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (52), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

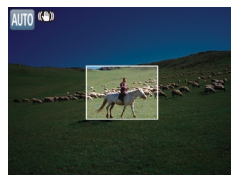


- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez MENU (30) ► l'onglet [Z] ► [Zoom numér.] ► [Arrêt].

Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant, vous pouvez le retrouver plus facilement par un bref zoom arrière.



1 Trouvez le sujet perdu.

- Appuyez sur la touche [Z] et maintenez-la enfoncée.
- L'appareil photo fait un zoom arrière et affiche un cadre blanc autour de la zone affichée avant d'avoir appuyé sur la touche [Z].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





2 Récupérez le sujet.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc, puis relâchez la touche [□].
- L'agrandissement précédent est à présent rétabli pour que la zone dans le cadre blanc remplisse à nouveau l'écran.



- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le cadre blanc ne s'affiche pas si vous appuyez sur la touche [□]. Veuillez également noter qu'un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.

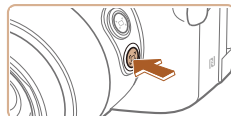


- Si vous préférez utiliser le facteur de zoom de l'écran de l'étape 1, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez ajuster le facteur de zoom auquel l'appareil photo revient lorsque vous relâchez la touche [□] en déplaçant la commande de zoom pour redimensionner le cadre blanc pendant que vous maintenez enfoncée la touche [□].
- Pour ajuster la zone affichée lorsque la touche [□] est enfoncée, accédez au MENU (30) ► onglet [] ► [□, Zone affich.] et choisissez une des trois options.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [□] après que vous enfoncerez à fond le déclencheur en mode retardateur (44).

Composition facile des prises après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Verrouiller)

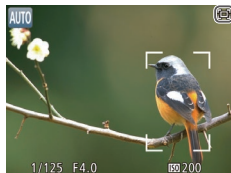
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez réduire le bougé de l'appareil photo à l'extrémité du téléobjectif, ce qui rend plus facile la composition des prises.



1 Compensez le bougé de l'appareil photo à l'extrémité du téléobjectif.

- Appuyez sur la touche [□] et maintenez-la enfoncée. [□] s'affiche et la stabilisation de l'image optimale pour la prise de vue à l'extrémité du téléobjectif est appliquée.



2 Prenez la photo.

- Tout en maintenant enfoncée la touche [□], appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.



- Il n'est pas possible d'ajuster le facteur de zoom en appuyant sur la touche [□] (40) alors que vous maintenez enfoncée la touche [□].
- Si vous recomposez la photo pendant que vous maintenez enfoncée la touche [□], la stabilisation de l'image peut être moins efficace. Dans ce cas, [□] s'affiche en gris. Le cas échéant, relâchez la touche [□], composez la vue, puis appuyez à nouveau sur la touche.
- Si vous commencez à enregistrer une vidéo tout en maintenant enfoncée la touche [□], la stabilisation de l'image peut entraîner la recomposition de la photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Bien qu'aucune icône de stabilisation d'image ne s'affiche pendant que vous maintenez enfoncée la touche , la stabilisation de l'image optimale pour la prise de vue à l'extrémité du téléobjectif est appliquée.
- Pour régler précisément et progressivement la taille des sujets, déplacez la commande de zoom tout en maintenant enfoncée la touche .

Zoom automatique pour maintenir les visages à une taille constante

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo fait automatiquement un zoom avant et arrière pour maintenir un visage détecté (👤 83) à une taille constante sur l'écran. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière, et vice et versa. Cette taille peut également être ajustée au besoin.



1 Activez le mode Auto.

- Appuyez sur la touche  et relâchez-la rapidement.
- [ Auto: Marche] s'affiche.



2 Choisissez le visage.

-  s'affiche une fois un visage détecté.
- Si plusieurs visages sont détectés, appuyez sur la touche  pour basculer sur le visage dont on souhaite maintenir la taille constante.
- L'appareil photo fait automatiquement un zoom avant et arrière pour maintenir le visage encadré par  à une taille constante sur l'écran.

3 Photographiez ou filmez.

- Même après la prise,  reste autour du visage affiché à une taille constante.
- Pour annuler la taille d'affichage constante de visages, appuyez à nouveau sur la touche . [ Auto: Arrêt] s'affiche.

Réglage de la taille d'affichage constante de visages



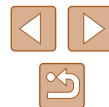
- Avec  Auto activé, appuyez sur les touches   ou tournez la molette  pour choisir l'option désirée.
- L'appareil photo fait automatiquement un zoom pour maintenir les visages à la taille spécifiée.

Visage	Maintient les visages suffisamment grands pour montrer clairement les expressions du visage.
Haut du corps	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le haut du corps de la personne.
Photo en pied	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le corps entier de la personne.
Manuel	Maintient les visages à la taille spécifiée en déplaçant la commande de zoom. Relâchez la commande de zoom une fois la taille désirée obtenue.



- Un visage peut ne pas être affiché à une taille constante par rapport à l'écran avec certains facteurs de zoom ou si la tête de la personne est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.
- Avec  Auto activé, certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





- Si la personne dont le visage est encadré par [] se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo zoome en arrière pour la maintenir dans la vue.
- À l'étape 3, il n'est pas possible de faire basculer [] sur un autre visage avec la touche [] pendant l'enregistrement vidéo.
- Le facteur de zoom reste identique après que vous enfoncez complètement le déclencheur en mode retardateur (44), même si la taille de la personne par rapport à l'écran change.
- La taille du visage peut également être réglée dans MENU (30) ► onglet [] ► [Réglages] ► [Zoom] ► [Auto]. Vous pouvez choisir [Arrêt] pour désactiver cette fonction et utiliser uniquement la fonction décrite dans « Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée) » (43).
- Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom lorsque [Visage], [Haut du corps] ou [Photo en pied] est sélectionné, mais le facteur de zoom original sera rétabli quelques secondes après que vous relâchez la commande.
- La détection du sourire peut être suspendue en mode [] (65) en appuyant sur la touche [▲]. Pour reprendre la détection des sourires, appuyez à nouveau sur la touche.
- Vous pouvez effacer la taille de visage que vous avez spécifiée pendant l'enregistrement vidéo en appuyant sur la touche [].
- Les tailles de visage ne peuvent pas être modifiées pendant l'enregistrement vidéo.

Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant et que vous bougez l'appareil photo pour le rechercher, l'appareil photo détecte ce mouvement et fait automatiquement un zoom arrière, ce qui facilite la recherche du sujet.



1 Activez le mode [] Auto (42).

2 Trouvez le sujet perdu.

- Lorsque vous bougez l'appareil photo pour rechercher le sujet, l'appareil photo fait un zoom arrière pour vous aider à le trouver.



3 Récupérez le sujet.

- Une fois que le sujet est trouvé et que vous arrêtez de bouger l'appareil photo, celui-ci reprend le zoom avant.

4 Photographiez ou filmez.

- Pour annuler ce mode, appuyez à nouveau sur la touche []. [] Auto: Arrêt s'affiche.



- L'appareil photo ne fait pas automatiquement de zoom arrière avec [] affiché autour d'un visage détecté, même si vous bougez l'appareil photo.
- Lorsque la fonction décrite dans « Zoom automatique pour maintenir les visages à une taille constante » est désactivée, [] s'affiche autour d'un visage détecté, et l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière lorsque vous le bougez.
- Le zoom n'est pas possible alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Pour désactiver cette fonction et utiliser uniquement la fonction décrite dans « Zoom automatique pour maintenir les visages à une taille constante » (42), choisissez MENU (30) ► onglet [] ► [Réglages] ► [] auto ► [Rech. assistée] ► [Arrêt].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Utilisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC], choisissez [DISP] dans le menu, puis choisissez [10] (29).
- Une fois le réglage terminé, [DISP] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [DISP] à l'étape 1.



Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (44) et choisissez [DISP].
- Une fois le réglage terminé, [DISP] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (44) pour photographier ou filmer.

Personnalisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

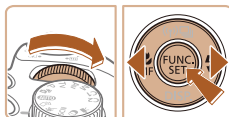
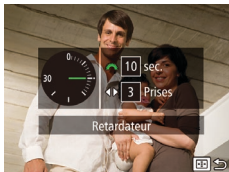
Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [DISP].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (44), choisissez [DISP], puis appuyez immédiatement sur la touche [DISP].

2 Configurez le réglage.

- Tournez la molette [MOLETTE] pour choisir [Intervalle], appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le nombre de [Nb de vues], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Une fois le réglage terminé, [DISP] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (44) pour photographier ou filmer.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



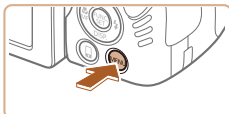
- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Ajout d'un cachet date

► Photos ► Vidéos

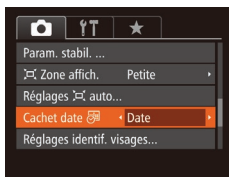
L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes (120).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Cachet date] sur l'onglet [C], puis choisissez l'option désirée (130).
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.



2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.



- Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit. Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.
 - Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante (166)
 - Utilisez les réglages d'impression DPOF (170) de l'appareil photo pour imprimer
 - Utilisez les logiciels téléchargés depuis le site Web de Canon (164) pour imprimer

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

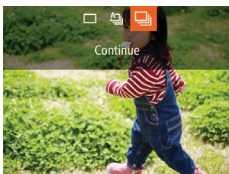


Prise de vue en continu

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (198).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▲], puis choisissez [] (29).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (44).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- La balance des blancs multi-zones (33) n'est pas disponible. De la même façon, [Corr. lum. halog] (53) est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.

Affichage des images pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (107), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.



- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (107) et retirées du groupe (107).
- Si vous protégez (110) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (105) ou Défilement intelligent (110). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Les actions suivantes ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (107), les agrandir (108), les marquer comme favoris (115), les éditer (116), les imprimer (166), configurer l'impression d'une image individuelle (171) ou les ajouter à un livre photo (172). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (107) ou annulez d'abord le regroupement (107).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue. En mode [AUTO], l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue.

Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖105).

Informations personnelles

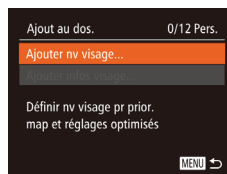
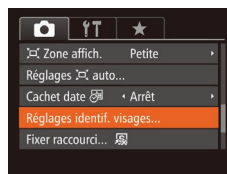
- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖51).

Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, noms, anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.

1 Affichez l'écran sur l'écran LCD.

- Ouvrez l'écran LCD pour afficher l'écran (📖20, 📖28).



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖30).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajout au dos.], puis appuyez sur la touche [🔍].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche [🔍].

3 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

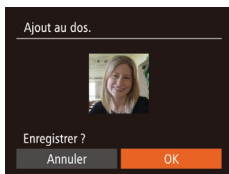
8 Menu de réglage

9 Accessoires

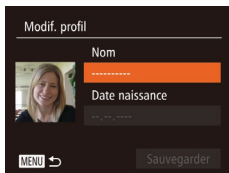
10 Annexe

Index



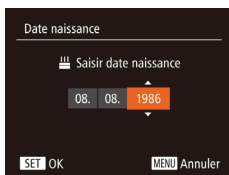


- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- L'écran [Modif. profil] apparaît.

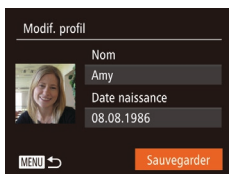


4 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Appuyez sur la touche [⏏] pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖31).



- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date naissance], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [⏏].



5 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⏏].

6 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez l'étape 3.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 3.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 4, les icônes Bébé et Enfants (📖37) ne s'affichent pas en mode [AUTO].



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖47).

Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.



- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Prenez la photo.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées sans que leur nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

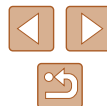
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



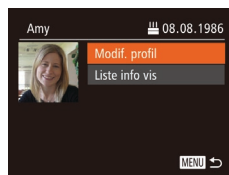
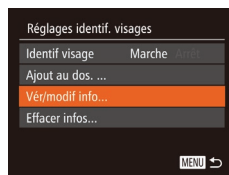


- Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (107).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (47).
- Lorsque l'affichage des informations est désactivé (28), les noms ne sont pas affichés, mais sont enregistrés sur l'image.
- Les noms sont enregistrés sur les images même si vous décochez la case [Info photo] dans [Affichage perso] (96) sur l'onglet [Photo] pour que les noms ne s'affichent pas.
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [Photo], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Arrêt].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (102).
- En mode [A/S], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.
- Les noms enregistrés en prise de vue en continu (46, 86) continueront d'être enregistrés dans la même position que pour la première image, même si le sujet se déplace.

Vérification et modification des informations enregistrées



1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (47), choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez une personne à vérifier ou modifier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir la personne à vérifier ou modifier, puis appuyez sur la touche [OK].

3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, choisissez [Modif. profil] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier les noms ou anniversaires comme décrit à l'étape 4 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (47).
- Pour vérifier les informations de visage, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Liste info vis], puis appuyez sur la touche [OK]. Pour effacer les informations de visage, appuyez sur la touche [OK] sur l'écran affiché, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir les informations de visage à effacer, puis appuyez sur la touche [OK]. Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





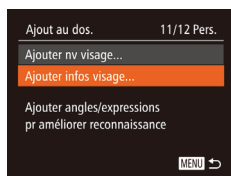
- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.



- Vous pouvez utiliser le logiciel (📖164) pour éditer les noms enregistrés. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.

Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent. Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.

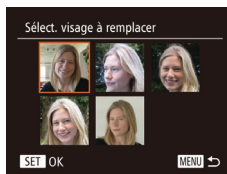


1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- En exécutant l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖47), choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche [🔍].

2 Choisissez le nom de la personne à remplacer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir le nom d'une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage, puis appuyez sur la touche [🔍].
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Choisissez [OK] en appuyant sur les touches [◀][▶], puis appuyez sur la touche [🔍].



- Si moins de cinq éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.

3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche [🔍].

4 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖47) pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsque au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖49), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖47) au besoin.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

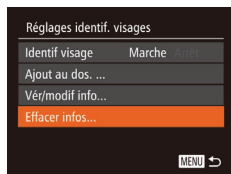
10 Annexe

Index



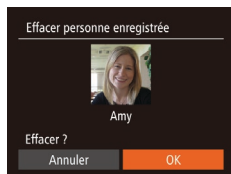
Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (info visage, noms, anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (104) et choisissez [Effacer infos].



2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (104), de remplacer ses infos (107) ou de rechercher des images de celle-ci (105).



- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (108).

Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification du rapport largeur-hauteur

► Photos ► Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche [FNC], choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (29).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo, également utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire, ou pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.
4:5	Rapport largeur-hauteur couramment utilisé pour les portraits.



- Non disponible en mode [4:3].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modification de la résolution de l'image (Taille)

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (197).



- Appuyez sur la touche [FUNC. SET], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (29).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].

Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale
S	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires

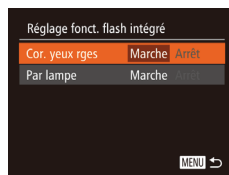
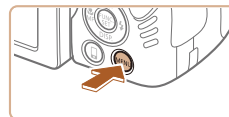


- Non disponible en mode [S].

Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



1 Accédez à l'écran [Réglage fonct. flash intégré].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche [CAM] (30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Cor. yeux rges], puis [Marche] (30).
- Une fois le réglage terminé, [CAM] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).



- Vous pouvez également corriger les images existantes (119).
- Vous pouvez également accéder à l'écran de l'étape 2 lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [CAM] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

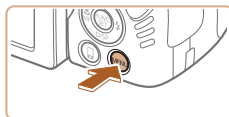
Index



Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], les sujets ou arrière-plans dans les prises de scènes nocturnes éclairées par des lampes au mercure peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Corr. lum. halog] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Marche] (📖30).
- Une fois le réglage terminé, [A] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog] sur [Arrêt]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.
- En prise de vue en continu (📖46), cette option est réglée sur [Arrêt] et ne peut pas être modifiée.

Modification de la qualité de l'image vidéo

► Photos ► Vidéos

4 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖198).



- Appuyez sur la touche [CAM], choisissez [FHD 30P] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖29).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 60P].

Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
[FHD 60P]	1920 x 1080	60 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale). [FHD 60P] permet d'avoir des vidéos aux mouvements plus lisses
[FHD 30P]	1920 x 1080	30 images/s	
[HD 30P]	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
[VGA 30P]	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)



- En modes [FHD 60P], [FHD 30P] et [HD 30P], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

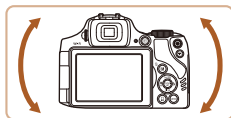


Fonctions de prise de vue pratiques

Utilisation du niveau électronique

► Photos ► Vidéos

Un niveau électronique peut être affiché à titre indicatif sur l'écran lors de la prise de vue pour déterminer si l'appareil photo est de niveau.



1 Affichez le niveau électronique.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche [▼] pour afficher le niveau électronique.

2 Réglez l'inclinaison de l'appareil photo au besoin.

- Réglez l'inclinaison de l'appareil photo de sorte que le centre du niveau électronique soit vert.

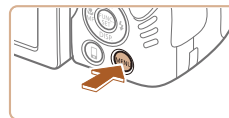


- Si le niveau électronique ne s'affiche pas à l'étape 1, appuyez sur la touche [MENU], et sur l'onglet [Affichage perso]. Ajoutez une [✓] à [On] ou [Off] pour choisir le niveau électronique.
- Incliner l'appareil photo trop en avant ou en arrière ne vous permettra pas d'utiliser le niveau électronique, lequel deviendra gris.
- Le niveau électronique ne s'affiche pas pendant l'enregistrement vidéo.
- Si vous tenez l'appareil photo à la verticale, le sens du niveau électronique sera automatiquement mis à jour pour correspondre à celui de l'appareil photo.
- Si vos photos restent inclinées même en utilisant le niveau électronique, essayez de calibrer le niveau électronique (p. 150).

Agrandissement de la zone mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandit la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [Cam], puis choisissez [Marche] (p. 30).

2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - Si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet
 - Lorsque le zoom numérique est utilisé (p. 40)
 - Lorsque le Suivi AF est utilisé (p. 83)
 - Lorsqu'un téléviseur est utilisé pour l'affichage (p. 157)
- Non disponible en mode [S&L].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

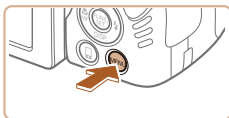
Index



Détection des yeux fermés

► Photos ► Vidéos

[>] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet [>], puis choisissez [Marche] (>30).



2 Prenez la photo.

- [>] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [>], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (>56).
- Cette fonction n'est pas disponible pendant la prise de vue en continu en mode [>] (>38).
- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue en continu (>46, >86).

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [>] de l'écran de menu comme suit. Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (>30).

Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.

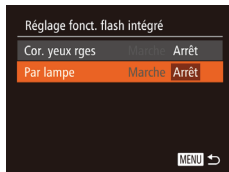


- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [>], puis choisissez [Arrêt] (>30).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Désactivation de la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les prises faiblement éclairées.



1 Accédez à l'écran [Réglage fonct. flash intégré].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [>], puis appuyez sur la touche [>] (>30).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Arrêt] (📖30).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].

Modification du style d'affichage de l'image prise

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖30).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Durée affichage]. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖56).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Infos affichage]. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖181).



- En appuyant sur la touche [▼] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer les images en appuyant sur la touche [🗑️].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



3

Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo détermine le sujet et les conditions de prise de vue, en appliquant automatiquement des effets spéciaux et en recadrant la scène pour mettre en valeur le sujet. Six photos sont enregistrées pour chaque prise. Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.



1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].

2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. Lorsque vous photographiez, le son du déclencheur est émis trois fois.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour maintenir les images affichées jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche [📷]. Pour l'affichage plein écran dans cet état, choisissez une image en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [📷].
- Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur la touche [MENU].



- La prise de vue prend un certain temps après le déclenchement du flash, mais tenez l'appareil photo stable jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois.
- Les six images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖 107).
- L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Choix des effets

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir les effets pour les images capturées en mode [📷].



- Après avoir choisi le mode [📷], tournez la molette [🔘] pour choisir l'effet.

📷 Auto	Tous les effets
🕒 Rétro	Les images ressemblent à de vieilles photos
🖼 Monochrome	Les images sont produites en monochrome
🌀 Spécial	Images audacieuses, uniques
🌿 Naturel	Images adoucies, naturelles

Sujets en mouvement (Sport)

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement.



1 Activez le mode [S].

- Positionnez la molette modes sur [S].



2 Faites la mise au point.

- Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo continue à ajuster la mise au point et la luminosité de l'image là où le cadre bleu s'affiche.

3 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- En mode [S], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (📖 73) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [S], voir « Plage de prise de vue » (📖 198).
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu. Veuillez noter que certains types de carte mémoire peuvent retarder davantage la prise de la photo suivante. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN].



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [Q], choisissez [P] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue ([P] 29).

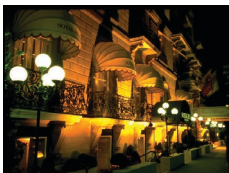
3 Photographiez ou filmez.



Prise de vue de portraits (Portrait)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Prises de scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

► Photos ► Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.



Prise de vue sur fond de neige (Neige)

► Photos ► Vidéos

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- Les sujets apparaissent plus grands en mode [P] comparé aux autres modes.
- En mode [P], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO ([P] 73) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode [P], tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode [P], un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode [P], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo ([P] 90).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode [P] donnera de meilleurs résultats (p. 33).
- La résolution du mode [P] est de 2304 x 1728 et ne peut pas être modifiée.
- En mode [P], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Activez le mode [Q].

- Positionnez la molette modes sur [Q].

2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [Q], choisissez [HDR] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (p. 29).

3 Photographiez ou filmez.

Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.

Prises de vue postérisées (Effet poster)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [Q] et [P], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue de scènes au contraste élevé (Plage dynamique élevée)

► Photos ► Vidéos

Trois photos consécutives sont prises à des niveaux de luminosité différents chaque fois que vous photographiez et l'appareil photo combine les zones d'image affichant une luminosité optimale pour créer une seule image. Ce mode peut réduire les hautes lumières délavées et la perte des détails dans les zones d'ombres qui ont tendance à se produire sur les prises de vue à contraste élevé.

1 Choisissez [HDR].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p.60) et choisissez [HDR].



2 Prenez la photo.

- Stabilisez l'appareil photo pendant la prise de vue. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond, l'appareil photo prend trois photos et les combine.



- Un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.



- Si un bougé excessif de l'appareil photo perturbe la prise de vue, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p.90).
- Tout mouvement du sujet rendra les photos floues.
- Vous ne pourrez pas prendre immédiatement une autre photo, car l'appareil photo traite et combine les images.

Ajout d'effets artistiques



- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p.60) et choisissez [HDR].
- Tournez la molette [] pour choisir un effet de couleur.

Naturel	Les images sont naturelles et brutes.
Art standard	Les images ressemblent à des peintures avec un léger contraste.
Art éclatant	Les images ressemblent à des illustrations éclatantes.
Art huile	Les images ressemblent à des peintures à l'huile aux contours marqués.
Art relief	Les images ressemblent à de vieilles photos aux contours marqués et à l'atmosphère sombre.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

► Photos ► Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [📷].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

► Photos ► Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée. Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [📷].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [▲][▼] pour le déplacer.

3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [📷] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches [◀][▶] à l'étape 2. Pour déplacer le cadre, appuyez à nouveau sur les touches [◀][▶]. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches [▲][▼].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [E/VGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [E/HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] ([E/51]). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.
- Il n'est pas possible de modifier le facteur de zoom avec la touche [ZOOM] sur les écrans des étapes 2 et 3, ou pendant l'enregistrement vidéo.

Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

► Photos ► Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » ([E/60]) et choisissez [📷].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la molette [🌓] pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue avec un effet Flou artistique

► Photos ► Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [👤].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

► Photos ► Vidéos

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

1 Choisissez [🖼️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖60) et choisissez [🖼️].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



3 Photographiez ou filmez.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modes spéciaux destinés à d'autres fins

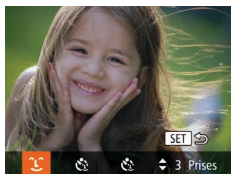
Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent)

► Photos ► Vidéos

Prise de vue automatique après la détection de sourires

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 59) et choisissez [], puis appuyez sur la touche [].
- Appuyez sur les touches [][] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [].
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.

2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche []. Appuyez à nouveau sur la touche [] pour reprendre la détection des sourires.



- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [][] après avoir choisi [] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (p. 55) n'est disponible que pour la dernière photo.
- La prise de vue automatique n'est pas disponible pendant que vous maintenez enfoncée la touche [].

Utilisation du retardateur avec détection des clignements

► Photos ► Vidéos

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p. 59) et choisissez [], puis appuyez sur la touche [].
- Appuyez sur les touches [][] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [].

2 composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

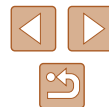
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [📷] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖55) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [🔍] après que vous enfonciez à fond le déclencheur.

■ Utilisation du retardateur avec détection des visages

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖83). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖59) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [📷].

2 composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [C] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (185) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [C] après que vous enfonciez à fond le déclencheur.

Filmer des vidéos variées

► Photos ► Vidéos

Filmer des vidéos en mode vidéo

► Photos ► Vidéos



1 Activez le mode [V].

- Positionnez la molette modes sur [V].
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Configurez les réglages selon la vidéo (182).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

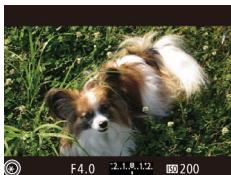
Index



■ Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez mémoriser l'exposition avant ou pendant l'enregistrement ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



1 Mémorisez l'exposition.

- Tout en maintenant enfoncé le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche [A] pour mémoriser l'exposition. [A] s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche [A].

2 Réglez l'exposition.

- Tournez la molette [M] pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

3 Filmez.



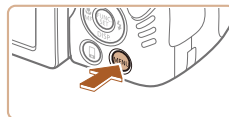
- Pour rendre le bruit de la molette [M] plus silencieux pendant l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur les touches [▲][▼] et ajustez le réglage.
- Vous pouvez permuter entre le réglage de la correction d'exposition et de la position focale pendant l'enregistrement vidéo MF (p. 79) chaque fois que vous appuyez sur la touche [A]. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour configurer ces réglages.

Réglages audio

► Photos ► Vidéos

■ Réglage du volume d'enregistrement

Même si le niveau d'enregistrement (volume) est automatiquement ajusté pour réduire la déformation, vous pouvez régler manuellement le niveau selon la scène de prise de vue.



1 Accédez à l'écran [Enr. son].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Enr. son] sur l'onglet [CAM], puis appuyez sur la touche [ENTR] (p. 30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Enr. son], puis [Manuel] (p. 30).
- Appuyez sur la touche [▼], puis sur les touches [◀][▶] pour configurer le réglage [Niveau].
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Auto].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

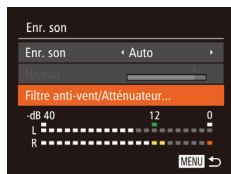
10 Annexe

Index



Désactivation du filtre anti-vent

Réduisez la déformation du son due à un vent fort. (Pour garantir un son naturel, n'utilisez cette fonction qu'en présence de vent.) Dans ce cas, vous pouvez désactiver le filtre anti-vent.



- Accédez à l'écran [Enr. son] comme décrit à l'étape 1 de « Réglage du volume d'enregistrement ».
- Choisissez [Filtre anti-vent/Atténuateur], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Filtre A. vent], puis [Arrêt] (📖30).

Utilisation de l'atténuateur

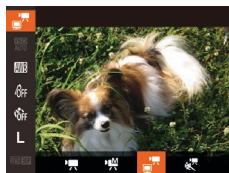
L'atténuateur peut réduire la déformation du son dans les environnements bruyants. Toutefois, dans un environnement calme, il diminue le niveau d'enregistrement du son.

- Accédez à l'écran [Enr. son] comme décrit à l'étape 1 de « Réglage du volume d'enregistrement ».
- Choisissez [Filtre anti-vent/Atténuateur], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Atténuateur], puis [Marche] (📖30).

Filmer des vidéos iFrame

► Photos ► Vidéos

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame. Vous pouvez rapidement modifier, sauvegarder et gérer vos vidéos iFrame en utilisant le logiciel (📖164).



1 Choisissez [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].
- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (📖29).
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Filmez (📖67).

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.



- La résolution est de [FHD 30P] (📖53) et ne peut pas être modifiée.
- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple Inc.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

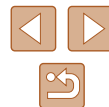
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Filmer des vidéos pour lecture au ralenti

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez filmer des sujets se déplaçant rapidement pour les lire ensuite au ralenti. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [RETOUR].

- Positionnez la molette modes sur [RETOUR].
- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [RETOUR] dans le menu puis choisissez [RETOUR] (p.29).



2 Choisissez une cadence d'enregistrement des images.

- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [1080 240P] dans le menu et choisissez la cadence d'enregistrement des images désirée (p.29).
- L'option configurée est maintenant affichée.



3 Filmez (p.67).

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Une barre indiquant le temps écoulé s'affiche. La durée maximale de l'enregistrement vidéo est d'environ 30 secondes.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

Cadence d'enregistrement des images	Qualité de l'image	Durée de lecture (pour un clip de 30 secondes)
240P 240 images/s	1080 (320 x 240)	Environ 4 minutes
120P 120 images/s	EVGA (640 x 480)	Environ 2 minutes



- Le zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement, même si vous déplacez la commande de zoom.
- La mise au point, l'exposition et la couleur sont déterminées lorsque vous appuyez sur la touche vidéo.



- Lors de la lecture de la vidéo (p.101), elle sera lue au ralenti.
- Vous pouvez modifier la vitesse de lecture des vidéos en utilisant le logiciel (p.164).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



4

Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖182).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode **[P]**.

- Positionnez la molette modes sur **[P]**.

2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖72 – 📖90), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖73) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖86) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **[P]** en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (📖29) et MENU (📖30) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -3 et +3.

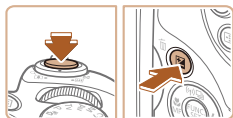


- Appuyez sur la touche [F2]. Tout en regardant l'écran, tournez la molette [F2] pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche [F2] une fois que vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [F2].
- [F2] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche [F2]. Dans ce cas, [F2] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.

- Après une prise de vue, l'exposition automatique est déverrouillée et [F2] disparaît.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette [F2] (Décalage de programme).

Modification de la méthode de mesure

► Photos ► Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [F2], choisissez [F2] dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 29).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
Spot	Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot). Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (p. 73).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Liaison de la zone de mesure spot à la zone AF

► Photos ► Vidéos



1 Réglez la méthode de mesure sur [•].

- Exécutez les étapes de « Modification de la méthode de mesure » (p. 72) pour choisir [•].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Mesure spot] sur l'onglet [•], puis choisissez [Zone AF] (p. 30).
- La zone de mesure spot est désormais liée au mouvement de la zone AF (p. 82).



- Non disponible avec [Zone AF] réglé sur [Dét. visage] (p. 83) ou [Suivi AF] (p. 83).

Modification de la vitesse ISO

► Photos ► Vidéos



- Appuyez sur la touche [•], puis choisissez [ISO] dans le menu (p. 29).
- Appuyez sur les touches [•] ou tournez la molette [•] pour choisir une vitesse ISO.
- L'option configurée est maintenant affichée.

AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.	
100, 125, 160, 200	Basse	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Légèrement basse	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Légèrement élevée	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.



- Si le flou de mouvement n'est pas assez réduit à une vitesse ISO de [3200], vous pouvez spécifier le mode [•] (p. 59) et choisir [4000], [5000] ou [6400].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

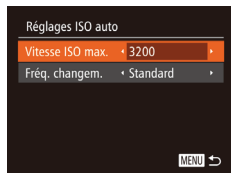
Ajustement des Réglages ISO auto

► Photos ► Vidéos

Lorsque l'appareil photo est réglé sur [AUTO], la vitesse ISO maximum peut être spécifiée dans une plage de [400] à [3200], et la sensibilité dans une plage de trois niveaux.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages ISO auto] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [⏏] (📖30).



2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖30).



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages ISO auto] lorsque l'écran de réglage de la vitesse ISO (📖73) s'affiche, en appuyant sur la touche [MENU].

Modification du niveau de réduction du bruit (RB ISO élevé)

Vous pouvez choisir parmi 3 niveaux de réduction du bruit : [Standard], [Élevé], [Faible]. Cette fonction se révèle particulièrement utile lors de la prise de vue avec une vitesse ISO élevée.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [RB ISO élevé] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖30).



- Non disponible avec [RAW] ou [RAW+JPG] (📖89).

Bracketing d'exposition automatique (Bracketing)

► Photos ► Vidéos

Trois images consécutives sont capturées à différents niveaux d'exposition (exposition standard, sous-exposition et surexposition) chaque fois que vous photographiez. Vous pouvez ajuster le degré de sous-exposition et de surexposition (par rapport à l'exposition standard) de -2 à +2 par incréments de 1/3 de valeur.



1 Choisissez [📷].

- Appuyez sur la touche [⏏], choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (📖29).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **[Q]**, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches **[◀▶]** ou en tournant la molette **[◀▶]**.



- Le bracketing d'exposition automatique est disponible uniquement en mode **[P]** (86).
- La prise de vue en continu (86) n'est pas disponible dans ce mode.



- Si la correction d'exposition est déjà utilisée (72), la valeur spécifiée pour cette fonction est considérée comme le niveau d'exposition standard pour celle-ci.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche **[MENU]** lorsque l'écran de correction d'exposition (72) s'affiche.
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en **[C]** (44).
- En mode **[Détec. clignem.]** (55), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Pour éviter les hautes lumières délavées, spécifiez la correction de la plage dynamique. Pour préserver les détails de l'image dans les ombres, spécifiez la correction des ombres.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (118).

Correction de la plage dynamique (Correction DR)

► Photos ► Vidéos

Atténuez les zones claires de l'image, lesquelles pourraient autrement sembler délavées, comme suit.



- Appuyez sur la touche **[Q]**, choisissez **[DR]** dans le menu et choisissez l'option désirée (29).
- Une fois le réglage terminé, **[DR]** s'affiche.

Options	Détails	Vitesse ISO disponible (73)
[OFF]	—	
[DR]	Ajustement automatique empêchant les hautes lumières délavées	[AUTO], [100] – [3200]
[DR]	Atténuez les hautes lumières d'environ 200 % par rapport au niveau de luminosité de [DR] .	[AUTO], [200] – [3200]
[DR]	Atténuez les hautes lumières d'environ 400 % par rapport au niveau de luminosité de [DR] .	[AUTO], [400] – [3200]



- La vitesse ISO (73) est ajustée à une vitesse dans la plage compatible si vous avez spécifié une valeur en dehors de la plage compatible indiquée ici.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Correction des ombres

► Photos ► Vidéos

Conservez automatiquement les détails de l'image dans les zones d'ombre comme suit.



- Appuyez sur la touche **[WB]**, choisissez **[OFF]** dans le menu puis choisissez **[Auto]** (p. 29).
- Une fois le réglage terminé, **[Auto]** s'affiche.

Couleurs des images

Réglage de la balance des blancs

► Photos ► Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche **[WB]**, choisissez **[WB]** dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 29).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lum.Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
Ombragé	Pour une prise de vue à l'ombre.
Nuageux	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
Lum.Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.
Lum.Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
Lum.Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.
Flash	Pour une prise de vue avec le flash.
Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (p. 77).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Balance des blancs personnalisée

► Photos ► Vidéos

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖76) pour choisir [☀️] ou [🌙].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche [🔍].
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

Correction manuelle de la balance des blancs

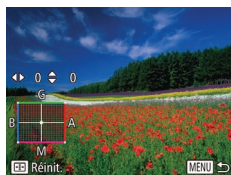
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez corriger la balance des blancs. Ce réglage peut avoir le même effet que lorsque vous utilisez un filtre de conversion de la température des couleurs ou un filtre de compensation des couleurs vendu dans le commerce.



1 Configurez le réglage.

- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖76) pour choisir [WB].
- Tournez la molette [🔍] pour ajuster le degré de correction pour B et A.
- Une fois le réglage terminé, [WB] s'affiche.



2 Configurez les réglages avancés.

- Pour configurer plus de réglages avancés, appuyez sur la touche [MENU] et ajustez le degré de correction en tournant la molette [🔍] ou en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour réinitialiser le degré de correction, appuyez sur la touche [🔍].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour terminer le réglage.



- L'appareil photo conserve les degrés de correction de la balance des blancs même si vous changez d'option de balance des blancs (en exécutant les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (📖76)), mais les degrés de correction sont réinitialisés si vous enregistrez des données de balance des blancs personnalisée.



- B : bleu ; A : ambre ; M : magenta ; G : vert
- Un degré de correction du bleu ou de l'ambre est équivalent à environ 7 mireds sur un filtre de conversion de la température des couleurs. (Mired : unité de température de couleur représentant la densité du filtre de conversion de la température des couleurs)

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche [🔍], choisissez [🔍] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖29).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Sans Mes coul.	—
Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
Sépia	Crée des images au ton sépia.
Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (📖 78).



- La balance des blancs (📖 76) ne peut pas être réglée dans les modes ou .
- En modes et , les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Couleur personnalisée

► Photos ► Vidéos

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖 77) pour choisir , puis appuyez sur la touche .

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches .
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche pour terminer le réglage.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

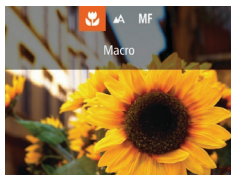


Plage de prise de vue et mise au point

Prise de vue en gros plan (Macro)

► Photos ► Vidéos

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (p. 198).



- Appuyez sur la touche [M], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [M] et enfin sur la touche [OK].
- Une fois le réglage terminé, [M] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Prenez garde de ne pas abîmer l'objectif.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [M] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [M] (p. 44).

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

► Photos ► Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (p. 198).



(1)

1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche [M], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [MF] et enfin sur la touche [OK].
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à la barre de l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (1, indiquant la distance et la position focale) et à la zone d'affichage agrandi, appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la position focale générale.
- Pour ajuster l'agrandissement, appuyez sur la touche [▶].
- Pour déplacer la zone d'affichage agrandi, appuyez sur la touche [◀] puis sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Appuyez sur la touche [OK] pour revenir à l'écran de prise de vue.

3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Lorsque vous faites manuellement la mise au point, le mode zone AF (82) est [FlexiZone] et la taille de la zone AF (82) est [Normal], et ces réglages ne peuvent pas être changés.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (40) ou le téléconvertisseur numérique (81) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (157), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.

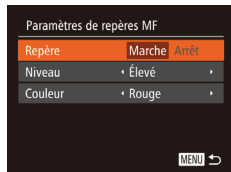


- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Vous pouvez agrandir ou masquer la zone d'affichage agrandi en réglant MENU (30) ► l'onglet [] ► réglages [Point Zoom MF].
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez MENU (30) ► l'onglet [] ► [Map man. sécur] ► [Arrêt].

Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

► Photos ► Vidéos

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Paramètres de repères MF] sur l'onglet [], appuyez sur la touche [], choisissez [Repère], puis choisissez [Marche] (30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (30).



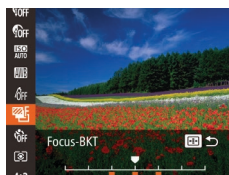
- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.



Bracketing de la mise au point (Mode Focus-BKT)

► Photos ► Vidéos

Trois images consécutives sont capturées chaque fois que vous photographiez, avec la première à la distance focale que vous avez définie manuellement et les autres à des positions focales plus éloignées et plus proches déterminées par les préréglages. La distance depuis la mise au point spécifiée peut être réglée selon trois niveaux.



1 Choisissez [].

- Appuyez sur la touche [], choisissez [] dans le menu puis choisissez [] (29).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [], puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches [] [] ou en tournant la molette [].



- Le bracketing de la mise au point est disponible uniquement en mode [] (86).
- La prise de vue en continu (86) n'est pas disponible dans ce mode.



- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage de l'étape 2 en appuyant sur la touche [MENU] à l'étape 2 de « Prise de vue en mode de mise au point manuelle » (79).
- Trois photos sont prises, indépendamment de la quantité spécifiée en [] (44).
- En mode [Détec. clignem.] (55), cette fonction n'est disponible que pour la dernière photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Conservation des positions focales ou de zoom

► Photos ► Vidéos

Les positions de zoom réglées avec la commande de zoom ou les positions focales réglées manuellement sont en principe réinitialisées lorsque vous éteignez l'appareil photo, mais elles peuvent également être conservées dans l'appareil photo.

Conservation des positions de zoom



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Conservation rég. zoom et MF] sur l'onglet [📷], appuyez sur la touche [⏏], puis choisissez [Marche] (📖30).

Conservation des positions focales



- Exécutez les étapes de « Conservation des positions de zoom » (📖81).
- Choisissez [Mémoire MF], puis [Marche] (📖30).



- Les positions de zoom réglées dans le mode Auto [📷] (📖42) ne peuvent pas être conservées.

Téléconvertisseur numérique

► Photos ► Vidéos

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖30).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖40) ou Zoom sur pt AF (📖54).



- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers [📷] pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖40).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Modification du mode Zone AF

► Photos ► Vidéos

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖30).

FlexiZone/Centre

► Photos ► Vidéos

Une zone AF est affichée. Pratique pour faire une mise au point fiable. Avec [FlexiZone], vous pouvez déplacer et redimensionner la zone AF (📖82).



- Une zone AF jaune s'affiche avec [📷] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémoire de la mise au point).
- La position de la zone AF est agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que [Zoom sur pt AF] (📖54) est réglé sur [Marche].

Déplacer et redimensionner les zones AF (FlexiZone)

► Photos ► Vidéos

Pour modifier la position ou la taille de la zone AF, réglez le mode de zone AF sur [FlexiZone] (📖82).

1 Préparez-vous à déplacer la zone AF.

- Appuyez sur la touche [📷]. La zone AF devient orange.

2 Déplacez et redimensionnez la zone AF.

- Tournez la molette [🔧] pour déplacer la zone AF ou appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour la déplacer légèrement.
- Pour ramener la zone AF sur la position initiale au centre, continuez d'appuyer sur la touche [📷].
- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche [MENU]. Appuyez à nouveau sur cette touche pour la ramener à sa taille initiale.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [📷].



- Les tailles de la zone AF s'affichent à une taille normale lorsque vous utilisez le zoom numérique (📖40) ou le téléconvertisseur numérique (📖81).



- Vous pouvez également lier la zone de mesure spot à la zone AF (📖73).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



Détection de visage

► Photos ► Vidéos

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([WB]) uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, une zone AF apparaît au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

► Photos ► Vidéos

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.

1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » ([82]) pour choisir [Suivi AF].
- [AF] s'affiche au centre de l'écran.



2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [AF] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche [AF].
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [AF] s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- Si aucun sujet n'est détecté, [AF] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche [AF].

3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [AF] est remplacé par un [AF] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) ([84]).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- Même après la prise de vue, [AF] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF servo] ([84]) est réglé sur [Marche] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [AF] ([30]) n'est pas disponible.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche [i]. Après la prise de vue, [i] s'affiche au centre de l'écran.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Marche], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (47). Cependant, un nom s'affiche si le sujet choisi pour la mise au point est le même que la personne détectée avec l'identification de visage.

Prise de vue avec la fonction AF servo

► Photos ► Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne rateriez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF servo] sur l'onglet [i], puis choisissez [Marche] (30).

2 Faites la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [i] (30) n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (44).

Modification du réglage de mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF continu] sur l'onglet [i], puis choisissez [Arrêt] (30).

Marche	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Choix d'une personne sur laquelle effectuer la mise au point (Sélection visage)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez photographier après avoir choisi le visage d'une personne spécifique pour la mise au point.

1 Préparez l'appareil photo pour la Sélection visage.

- Réglez la zone AF sur [Dét. visage] (p.83).



2 Activez le mode Sélection visage.

- Dirigez l'appareil photo sur le visage de la personne et appuyez sur la touche [Sélection visage].
- Lorsque [Visage sélectionné] s'affiche, un cadre [] s'affiche autour du visage détecté en tant que sujet principal.
- Même si le sujet bouge, le cadre du visage [] suit le sujet dans des limites déterminées.
- [] ne s'affiche pas si l'appareil photo ne détecte aucun visage.

3 Choisissez le visage sur lequel effectuer la mise au point.

- Pour basculer le cadre [] sur un autre visage détecté, appuyez sur la touche [Sélection visage].
- Après avoir basculé le cadre sur tous les visages détectés, [Visage désélectionné] s'affiche et l'écran du mode de zone AF spécifié s'affiche à nouveau.



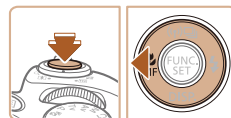
- Avec [Identif visage] réglé sur [Marche], les noms des personnes enregistrées détectées ne sont pas affichés lorsque vous sélectionnez un autre visage non enregistré pour la mise au point. Cependant, leurs noms sont enregistrés sur les photos (p.47).

4 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Lorsque l'appareil photo a fait la mise au point, [] devient [].
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

► Photos ► Vidéos



Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.

1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [Mémoriser].
- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, après avoir relâché le déclencheur, appuyez à nouveau sur la touche [Mémoriser] et appuyez sur les touches [Mémoriser] pour choisir [Mémoriser].

2 Cadrez et photographiez ou filmez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

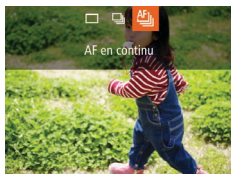
Index



Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (198).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▲], choisissez [] dans le menu, puis choisissez [] (29).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
- Les images sont gérées ensemble en tant que groupe (107).



- En mode [] (59), en mode de mise au point manuelle (79) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (85), [] est remplacé par [].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (44).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.

Flash

Modification du mode de flash

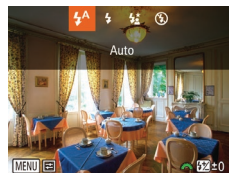
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (198).

1 Soulevez le flash.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▶], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche [].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche [▶] lorsque le flash est rabattu. Soulevez le flash manuellement au préalable.
- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.

■ Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

■ Marche

Se déclenche pour chaque prise.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [S], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (90).
- En mode [S], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

Arrêt

Pour une prise de vue sans flash.

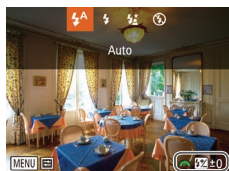


- Si une icône [O] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Réglage de la correction de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Comme pour la correction d'exposition régulière (72), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Soulevez le flash, appuyez sur la touche [>] et tournez immédiatement la molette [S] pour choisir le degré de correction, puis appuyez sur la touche [OK].
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pendant les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (30) et en choisissant l'onglet [Contrôle flash] ► [Sécurité Flash] ► [Arrêt].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (30) et en choisissant l'onglet [Contrôle flash] ► [Contrôle flash] ► [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglage fonct. flash intégré] (30) comme suit (sauf lorsqu'un flash externe en option est monté).
 - Avec le flash dressé, appuyez sur la touche [>] et immédiatement après appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

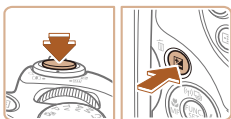


Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (86), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

1 Soulevez le flash et réglez le flash sur [1/2] (86).



2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [1/2].
- Le flash se déclenche et lorsque [X] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche [1/2]. Dans ce cas, [X] disparaît.



3 Cadrez et prenez la photo.

- Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [X] disparaît.



• FE : Exposition au flash

Modification de la synchronisation du flash

► Photos ► Vidéos

Modifiez le moment de déclenchement du flash et l'activation du déclencheur comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [1/2], puis appuyez sur la touche [1/2] (30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Synchro], puis choisissez l'option désirée (30).

1er rideau	Le flash se déclenche juste après l'ouverture de l'obturateur.
2nd rideau	Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise d'images RAW

► Photos ► Vidéos

Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement interne de l'image de l'appareil photo. Utilisez le logiciel Digital Photo Professional (164) pour ajuster les images RAW comme souhaité avec une perte minime de la qualité de l'image.



- Appuyez sur la touche , choisissez **[JPEG]** dans le menu et choisissez l'option désirée (129).

JPEG	Enregistre des images JPEG. Les images JPEG sont traitées dans l'appareil photo pour une qualité d'image optimale et compressées pour réduire la taille du fichier. Cependant, le processus de compression est irréversible et les images ne peuvent pas être ramenées à leur état non traité initial. Le traitement de l'image peut également entraîner une perte de la qualité de l'image.
RAW	Enregistre des images RAW. Les images RAW sont des données « brutes » (non traitées), enregistrées avec pratiquement aucune perte de qualité de l'image par le traitement de l'image de l'appareil photo. Les données ne peuvent pas être utilisées dans cet état à des fins de visualisation sur un ordinateur ou d'impression. Vous devez d'abord utiliser le logiciel (Digital Photo Professional) pour convertir les images en images compressées JPEG ou en images TIFF ordinaires. Les images peuvent être réglées avec une perte minime de la qualité de l'image. Pour en savoir plus sur la résolution et le nombre de prises de vue qu'une carte peut contenir, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (197).
RAW+JPEG	Enregistre deux images, RAW et JPEG, pour chaque photo. L'image JPEG peut être visionnée sur un ordinateur ou imprimée sans utiliser le logiciel.



- Lors du transfert des images RAW (ou des images RAW et JPEG enregistrées simultanément) sur un ordinateur, utilisez toujours le logiciel dédié (164).
- Le zoom numérique (40), les cachets date (45) et l'atténuation des yeux rouges (52) sont réglés sur [Arrêt] dans les modes  et . Par ailleurs, le niveau de réduction du bruit (74), i-contraste (75) et Mes couleurs (77) ne peuvent pas être configurés.



- L'extension de fichier est .JPG pour les images JPEG et .CR2 pour les images RAW.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



Autres réglages

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

► Photos ► Vidéos

Choisissez entre deux taux de compression, [S] (Super-Fin) et [L] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (197).



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (29).

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [CAMERA], puis appuyez sur la touche [OK] (30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (30).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (39).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez choisir de ne pas réduire un bougé important de l'appareil photo.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖90) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] (📖30).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

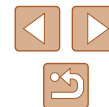
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



5

Modes Tv, Av, M, C1 et C2

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation. Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (p. 199).



1 Activez le mode [Tv].

- Positionnez la molette modes sur [Tv].

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la molette [🌞] pour définir la vitesse d'obturation.



- Dans des conditions nécessitant une vitesse d'obturation lente, vous ne pourrez peut-être pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 90).
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de $\frac{180}{100}$ et ne peut pas être modifiée.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (p. 93).



- [Tv] : Valeur temporelle

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Ouverture » (199).



1 Activez le mode [Av].

- Positionnez la molette modes sur [Av].

2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la molette [] pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).



- [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes [Tv] et [Av], l'appareil photo peut automatiquement ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, même lorsque l'exposition standard ne peut pas être obtenue autrement. Appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [] sur [Marche] (30). Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.

Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

► Photos ► Vidéos

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (199) et « Ouverture » (199).



- (1) Appuyez sur la touche [] pour sélectionner un réglage de vitesse d'obturation.
- (2) Appuyez sur la touche [] pour sélectionner une valeur d'ouverture.
- (3) Tournez la molette [] pour spécifier une valeur.
- (4) Appuyez sur la touche [] pour confirmer le réglage.

1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [], choisissez un réglage de vitesse d'obturation (1) et de valeur d'ouverture (2), et tournez la molette [] pour spécifier une valeur.
- Un repère du niveau d'exposition (4) reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard (3).
- [] ou [] s'affiche lorsque la différence par rapport à l'exposition standard dépasse 2 valeurs.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Après avoir défini la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de $\frac{150}{100}$ et ne peut pas être modifiée.



- [M]** : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (📖72).

Réglage de la puissance du flash

► Photos ► Vidéos

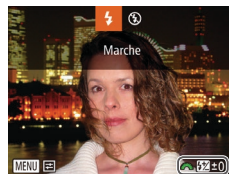
Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode **[M]**.

1 Activez le mode **[M]**.

- Positionnez la molette modes sur **[M]**.

2 Spécifiez le mode de flash.

- Appuyez sur la touche **[MENU]**, choisissez **[Contrôle flash]** sur l'onglet **[📷]**, puis appuyez sur la touche **[ⓘ]**.
- En **[Mode flash]**, choisissez **[Manuel]** (📖30).



3 Configurez le réglage.

- Soulevez le flash, appuyez sur la touche **[▶]** et tournez immédiatement la molette **[🔆]** pour choisir le niveau de flash, puis appuyez sur la touche **[ⓘ]**.
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche.
[🔆.] : Minimale, **[🔆.]** : Moyenne,
[🔆.] : Maximale



- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à **MENU** (📖30) et en choisissant l'onglet **[📷]** ► **[Contrôle flash]** ► **[Puiss flash]**.
- Vous pouvez également accéder à l'écran **MENU** **[Réglage fonct. flash intégré]** (📖30) comme suit (sauf lorsqu'un flash externe en option est monté).
 - Avec le flash dressé, appuyez sur la touche **[▶]** et immédiatement après appuyez sur la touche **[MENU]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques

► Photos ► Vidéos

Réglez la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la vitesse ISO de votre préférence.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation, valeurs d'ouverture et vitesses ISO disponibles, voir « Vitesses d'obturation spécifiques » (p.92), « Valeurs d'ouverture spécifiques » (p.93) et « Modification de la vitesse ISO » (p.73).



1 Activez le mode [V].

- Positionnez la molette modes sur [V].
- Appuyez sur la touche [M], choisissez [V] dans le menu puis choisissez [V] (p.29).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [Z] pour choisir la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture ou la vitesse ISO, puis tournez la molette [S] pour choisir une valeur.



- Certaines vitesses d'obturation peuvent entraîner un scintillement de l'écran lors de l'enregistrement sous un éclairage fluorescent ou LED, lequel peut être enregistré.



- Avec [ISO], le repère du niveau d'exposition se déplace lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, montrant la différence par rapport au niveau d'exposition standard.
- Avec des réglages autres que [ISO], un repère du niveau d'exposition basé sur la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture que vous avez spécifiées est indiqué pour comparaison avec le niveau d'exposition standard.

Modification des réglages pendant l'enregistrement

Il est également possible d'ajuster les réglages pendant l'enregistrement d'une vidéo en suivant l'étape 2 de « Enregistrement de vidéos à des vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques » (p.95).

Toutefois, tous les changements de luminosité seront enregistrés dans la vidéo.



- Pour rendre le bruit de la molette [S] plus silencieux, appuyez sur les touches [▲][▼] et ajustez le réglage.
- Vous pouvez commuter entre le réglage de la vitesse d'obturation, de la valeur d'ouverture, de la vitesse ISO et de la position focale pendant l'enregistrement vidéo MF (p.79) chaque fois que vous appuyez sur la touche [Z]. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour configurer ces réglages.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

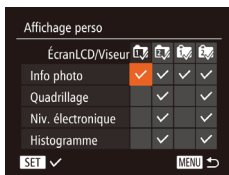


Personnalisation pour les styles de prise de vue

Personnalisation des informations affichées

► Photos ► Vidéos

Réglez le nombre d'affichages personnalisés (📖28) et les informations indiquées sur chaque affichage lorsque la touche [▼] est enfoncée dans l'écran de prise de vue.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Affichage perso] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ] (📖30).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][⏪][⏩] pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche [ⓘ]. Les éléments choisis pour l'affichage sont étiquetés avec [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.

Info photo	Affiche les informations de prise de vue (📖180).
Quadrillage	Affiche un quadrillage de référence.
Niv. électronique	Affiche le niveau électronique (📖54).
Histogramme	Affiche un histogramme (📖103), dans les modes [P], [Tv], [Av], [M], [A], [S] et [L].



- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course et basculez de l'écran des réglages de l'affichage personnalisé vers l'écran de prise de vue, les réglages ne sont pas enregistrés.
- Les éléments grisés peuvent également être spécifiés, mais il se peut qu'ils ne s'affichent pas dans certains modes de prise de vue.

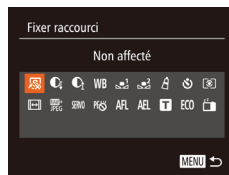


- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Attribution de fonctions aux touches

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez rapidement et facilement activer les fonctions que vous attribuez à la touche [S], à la touche vidéo (touche [V]) ou à la touche [C].



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Fixer raccourci], [Régl. Touche V] ou [Régl. Touche C] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ] (📖30).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][⏪][⏩] pour choisir une fonction à attribuer, puis appuyez sur la touche [ⓘ].

3 Utilisez la fonction attribuée selon vos besoins.

- Pour activer une fonction attribuée, appuyez sur la touche à laquelle vous l'avez attribuée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





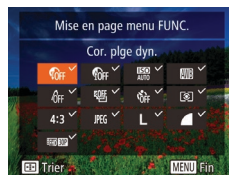
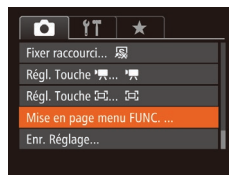
- Pour rétablir les réglages par défaut, choisissez [S] dans [Fixer raccourci], [P] dans [Régl. Touche] et [C] dans [Régl. Touche].
- Les icônes étiquetées avec [S] indiquent que la fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue actuel ou sous les conditions de fonction actuelles.
- Avec [C] ou [C], chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, les données de balance des blancs (1/77) sont enregistrées. En outre, le réglage de la balance des blancs est remplacé par [C] ou [C].
- Avec [AFL], chaque fois que vous appuyez sur la touche attribuée, la mise au point est ajustée et mémorisée. [AFL] s'affiche ensuite.
- Avec [Z], si vous appuyez sur la touche attribuée, l'affichage à l'écran est désactivé. Pour rétablir l'affichage, réalisez l'une des actions suivantes.
 - Appuyez sur n'importe quelle touche autre que la touche ON/OFF
 - Tenez l'appareil photo dans un autre sens
 - Dressez ou abaissez le flash
- Vous pouvez toujours enregistrer des vidéos en mode [P], [S], [C] ou [C] même si vous attribuez une fonction à la touche vidéo.

Personnalisation du menu FUNC. (Mise en page menu FUNC.)

L'affichage des éléments du menu FUNC. peut être personnalisé. Les fonctions qui ne sont pas indiquées dans ce menu seront disponibles sur l'onglet [C] de l'écran de menu.

Choix d'éléments à inclure dans le menu

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Mise en page menu FUNC.] sur l'onglet [C], puis appuyez sur la touche [C] (30).

2 Choisissez les icônes à inclure dans le menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] puis appuyez sur la touche [C] pour choisir les icônes à inclure dans le menu FUNC. Les icônes sélectionnées sont signalées par une coche [✓].
- Les éléments sélectionnés (étiquetés avec [✓]) seront inclus dans l'affichage.
- Les éléments sans [✓] seront disponibles sur l'onglet [C] de l'écran de menu.

3 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [C].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'écran de l'étape 2 est également accessible en maintenant enfoncée la touche [MENU] lorsque le menu FUNC. est affiché.
- Les éléments retirés du menu FUNC., ajoutés à Mon menu (p. 99) puis rajoutés au menu FUNC. seront retirés de Mon menu.

Réagencement des éléments de menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Sur l'écran de l'étape 2 de « Choix d'éléments à inclure dans le menu » (p. 97), appuyez sur la touche [F.].
- Appuyez sur la touche [OK] ou [D] pour choisir une icône à déplacer. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir la nouvelle position, puis appuyez sur la touche [OK] ou [D].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [D][D] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [OK].

Sauvegarde des réglages de prise de vue

► Photos ► Vidéos

Sauvegardez les modes de prise de vue couramment utilisés et vos réglages de fonction configurés pour les réutiliser par la suite. Pour accéder ultérieurement aux réglages sauvegardés, il vous suffit de tourner la molette modes sur [C1] ou [C2]. Même les réglages généralement effacés lorsque vous changez de modes de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension (comme les réglages du retardateur) peuvent être conservés de cette façon.

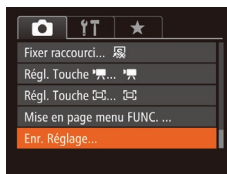
Réglages pouvant être sauvegardés

- Mode de prise de vue ([P], [Tv], [Av] ou [M])
- Éléments réglés en modes [P], [Tv], [Av] ou [M] (p. 72 – p. 93)
- Réglages du menu de prise de vue
- Positions du zoom
- Positions de mise au point manuelle (p. 79)
- Réglages Mon menu (p. 99)

1 Activez un mode de prise de vue avec les réglages que vous souhaitez sauvegarder et modifiez les réglages comme souhaité.

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Enr. Réglage] sur l'onglet [P], puis appuyez sur la touche [OK].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

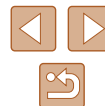
7 Fonctions Wi-Fi

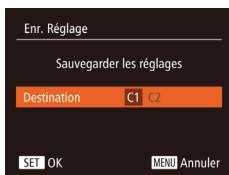
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination, puis appuyez sur la touche [⏏].



- Pour modifier les réglages sauvegardés (sauf leur mode de prise de vue), choisissez [C1] ou [C2], modifiez les réglages, puis répétez les étapes 2 et 3. Ces détails de réglage ne sont pas appliqués aux autres modes de prise de vue.

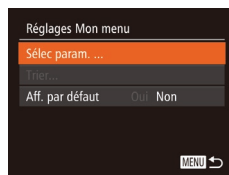
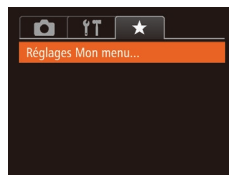


- Pour effacer les informations que vous avez sauvegardées sur [C1] ou [C2] et rétablir les valeurs par défaut, tournez la molette modes sur [C1] ou [C2] et choisissez [Réinit. tout] (p. 152).

Sauvegarde des éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés (Mon menu)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez sauvegarder jusqu'à cinq éléments du menu de prise de vue fréquemment utilisés sur l'onglet [★]. En personnalisant l'onglet [★], vous pouvez accéder rapidement à ces éléments depuis un écran unique.



1 Accédez à l'écran de réglage.

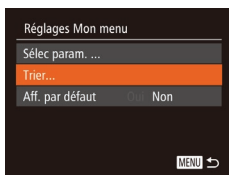
- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages Mon menu] sur l'onglet [★], puis appuyez sur la touche [⏏] (p. 30).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sélec param.], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Choisissez jusqu'à cinq éléments de menu à sauvegarder en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [⏏].
- [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sauvegarde, appuyez sur la touche [⏏]. [✓] disparaît.
- Appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index





3 Réorganisez les éléments de menu, au besoin.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Trier], puis appuyez sur la touche [⊞].
- Choisissez un élément de menu à déplacer en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [⊞].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour modifier l'ordre, puis sur la touche [⊞].
- Appuyez sur la touche [MENU].



- Les éléments estompés en gris à l'étape 2 peuvent également être spécifiés, mais ils peuvent ne pas être disponibles dans certains modes de prise de vue.



- Pour rendre Mon menu accessible immédiatement en appuyant sur la touche [MENU] dans le mode de prise de vue, choisissez [Aff. par défaut] et appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



6

Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

► Photos ► Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



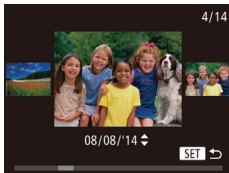
1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀]. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [⏏].
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] en mode de défilement de l'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

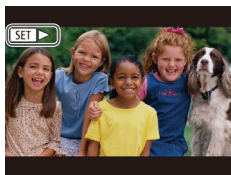
8 Menu de réglage

9 Accessoires

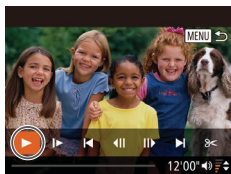
10 Annexe

Index



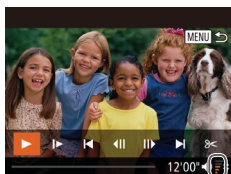


- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche [▶] pour accéder au panneau de commande des vidéos, appuyez sur les touches [◀] [▶] pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [▶].



4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches [▲] [▼] pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume (1) n'est plus affiché, appuyez sur les touches [▲] [▼].

5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche [⏸].
- Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, choisissez MENU (181) ▶ l'onglet [▶] ▶ [Défil. aff.] ▶ [Arrêt].
- Pour que la prise de vue la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (181) ▶ l'onglet [▶] ▶ [Poursuivre] ▶ [Dern. enr].
- Pour changer la transition entre les images, accédez à MENU (181) et sélectionnez l'effet de votre choix sur l'onglet [▶] ▶ [Effet transition].

Changement de mode d'affichage

► Photos ► Vidéos

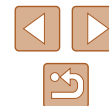
Appuyez sur la touche [▼] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (181). Ouvrez l'écran pour l'activer lorsque l'appareil photo est sous tension. Ceci désactivera le viseur. De la même manière, fermez l'écran (orienté vers l'intérieur) pour le désactiver et activer le viseur (120).

	Aucune information affichée
	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées
	Histogramme RVB, Affichage des informations GPS



- Il est impossible de changer de modes d'affichage pendant que l'appareil photo est connecté via Wi-Fi à des appareils autres qu'une imprimante.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



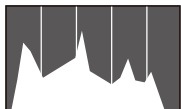
■ Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

► Photos ► Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (📖 102).

■ Histogramme

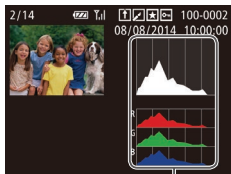
► Photos ► Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖 102) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.
- Vous pouvez également accéder à l'histogramme pendant la prise de vue (📖 96, 📖 180).

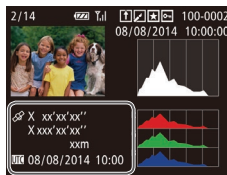
■ Histogramme RVB, Affichage des informations GPS

► Photos ► Vidéos



(1)

- L'histogramme RVB (1) indique la distribution des teintes de rouge, vert et bleu sur une image. L'axe horizontal représente la luminosité R, V ou B et l'axe vertical quel pourcentage de l'image est à chaque niveau de luminosité. Cet histogramme permet de vérifier les caractéristiques de couleur de l'image.



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarker les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖 141). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- [...] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich
- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

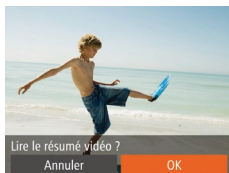
► Photos ► Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [A] (135) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Les photos prises en mode [A] sont étiquetées avec une icône [SET A].
- Choisissez une photo étiquetée avec [SET A] et appuyez sur la touche [OK].



2 Lisez la vidéo.

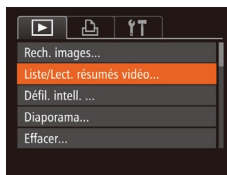
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] (129).
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET A] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (102).

Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶] puis choisissez la date (130).

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche [OK] pour lancer la lecture.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

► Photos ► Vidéos

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (102), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (147) s'affichent.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche [▼] jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous préférez que les noms ne s'affichent pas sur les images prises au moyen de l'identification de visage, choisissez MENU (130) ► l'onglet [▶] ► [Infos identifi. visages] ► [Affichage nom] ► [Arrêt].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

► Photos ► Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers . Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



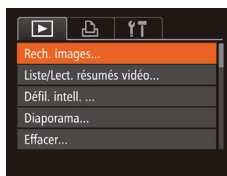
- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches , choisissez MENU 30 ► l'onglet ► [Effet d'index] ► [Arrêt].

Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

► Photos ► Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger 110 ou supprimer 114 ces images toutes à la fois.

Nom	Affiche les images d'une personne enregistrée 47).
Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
Favoris	Affiche les images marquées comme favoris 115).
Image/vidéo	Affiche uniquement les photos ou les vidéos. Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode 35).



1 Choisissez [Rech. images].

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Rech. images] sur l'onglet 30).

2 Choisissez le premier critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Avec ou sélectionné, vous ne pouvez voir que les images correspondant à ce critère en appuyant sur les touches . Pour réaliser une action pour toutes ces images à la fois, appuyez sur la touche et allez à l'étape 3.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



3 Choisissez le deuxième critère et vérifiez les images trouvées.

- Pour basculer sur l'affichage filtré des images, appuyez sur la touche [F] et allez à l'étape 4.
- Lorsque vous avez sélectionné [L] comme premier critère, appuyez sur la touche [F], puis appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] sur l'écran suivant pour choisir une personne.



4 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches [◀][▶].
- Pour annuler l'affichage filtré, appuyez sur la touche [▲].



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles. Veuillez noter que [L] n'est pas disponible tant que des personnes ne sont pas enregistrées (p47).



- Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche [▼] à l'étape 3.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 3) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (p105), « Agrandissement des images » (p108) et « Affichage des diaporamas » (p109). Vous pouvez également appliquer les opérations d'images à toutes les images trouvées, en choisissant [Protéger ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (p110) ou [Sél. ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (p113), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (p170) ou « Ajout d'images à un livre photo » (p172).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (p116 – p120), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images

Aller aux favoris	Affiche les images marquées comme favoris (p115).
Saut par date	Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date.
Saut 10 images	Saute de 10 images à la fois.
Saut 100 images	Saute de 100 images à la fois.



1 Choisissez un critère.

- Choisissez un critère (ou une méthode de saut) dans l'affichage image par image en tournant la molette [L], puis en appuyant sur les touches [▲][▼].

2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la molette [L] pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



- Si vous tournez la molette [L] lorsque vous parcourez les images dans l'affichage index, vous sautez à l'image précédente ou suivante d'après la méthode de saut choisie dans l'affichage image par image. Cependant, si vous avez choisi [10] ou [100], la méthode de saut devient [L].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Affichage des images individuelles d'un groupe

► Photos ► Vidéos

Les images prises à la suite (📖46, 📖58, 📖86) ou en mode [📷] ou [📹] (📖57, 📖58) s'affichent en groupe, mais peuvent également être affichées individuellement.



1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image étiquetée avec [SET] [📷], puis appuyez sur la touche [📷].



2 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches [◀][▶], seules les images du groupe s'affichent.
- Si vous appuyez sur la touche [▲], [Afficher toutes les vues] s'affiche. Appuyez sur [📷] pour annuler la lecture de groupe.

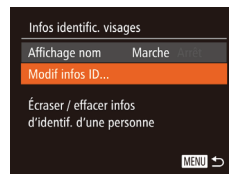


- Pendant la lecture de groupe (étape 2), vous pouvez parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (📖105) et les agrandir « Agrandissement des images » (📖108). Si vous choisissez [Ttes images du groupe] pour « Protection des images » (📖110), « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖113), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖170) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖172), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, choisissez MENU (📖30) ► l'onglet [📷] ► [Grouper images] ► [Arrêt]. Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.
- En mode [📷], l'affichage simultané après l'étape 2 de « Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) » (📖57) n'apparaît qu'immédiatement après la prise.

Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer. Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [📷] (📖30).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche [📷].

2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de « Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage » (📖104), choisissez une image et appuyez sur la touche [📷].
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le nom à modifier, puis appuyez sur la touche [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

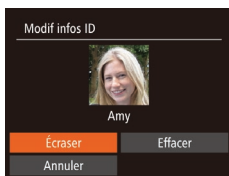
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Choisissez l'option de modification.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche [OK].

4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Exécutez l'étape 2 de « Remplacement et ajout des informations de visage » (107) pour choisir le nom de la personne pour le remplacement.

Effacement de noms

- En exécutant l'étape 3 de « Changement de noms » (107), choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Options d'affichage des images

Agrandissement des images

► Photos ► Vidéos



(1)

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers [Q], l'image est zoomée et agrandie, et [SET] s'affiche. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers [Q]. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Avec [SET] affiché, vous pouvez passer sur [SET+] en appuyant sur la touche [OK]. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches [◀][▶]. Appuyez à nouveau sur la touche [OK] pour rétablir le réglage initial.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

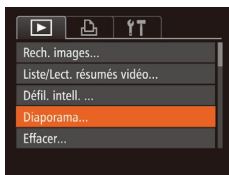
Index



Affichage des diaporamas

► Photos ► Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖30).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖30).

3 Lancez la lecture automatique.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche [⏻].
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖26) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [⏻].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches [◀][▶]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches [◀][▶].



Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖30).

2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖30).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche [⏻].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

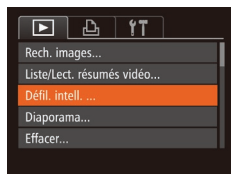
Index



Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

► Photos ► Vidéos

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Défil. intell.] sur l'onglet [▶], puis appuyez sur la touche [OK] (p. 30).
- Quatre images proposées s'affichent.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche [OK]. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche [OK].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.



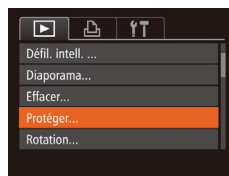
- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (p. 105)
 - Pendant la lecture de groupe (p. 107)

Protection des images

► Photos ► Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (p. 114).

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Protéger] sur l'onglet [▶] (p. 30).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (p. 30).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (p. 148, p. 149).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (110), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK]. [OK] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [OK] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (110), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez une première image.

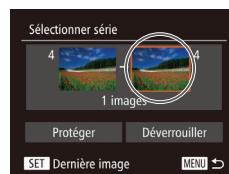
- Appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].

3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche [▶] pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche [OK].

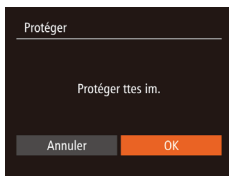


- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4.

Protection de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (110), choisissez [Protéger ttes im.] puis appuyez sur la touche [OK].



2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Suppression de toute la protection en une fois

Vous pouvez supprimer la protection de toutes les images en même temps. Pour supprimer la protection, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1 de « Protection de toutes les images en une fois », puis effectuez les opérations de l'étape 2.

Effacement d'images

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (110) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [OK].



- Si vous appuyez sur la touche [OK] alors que les images [RAW] ou [JPEG] sont affichées, vous aurez l'option de choisir [Effacer RAW], [Effacer JPEG] ou [Effacer RAW+JPEG] pour la suppression.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

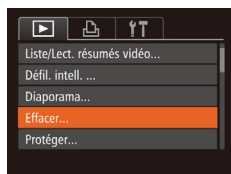
Index



Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (🔒110) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Effacer] sur l'onglet [📺] (📖30).

2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖30).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche [🔍].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖113), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [🔍].



Sélection d'une plage



2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖111), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [🔍]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [🔍].

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖113), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [🔍].

2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖111) pour spécifier les images.

3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [🔍].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

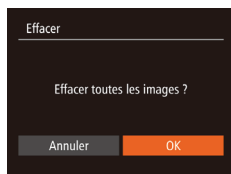
Index



■ Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 113), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [⏏].



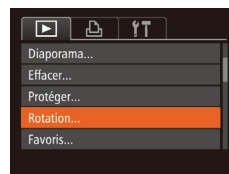
2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].

Rotation des images

► Photos ► Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖 30).



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche [⏏].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (📖 115).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

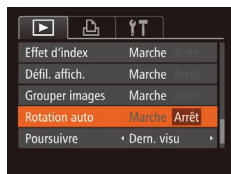
10 Annexe

Index



Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [D], puis choisissez [Arrêt] (130).



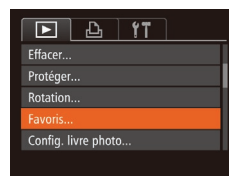
- Les images ne peuvent pas être pivotées (114) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (110), même si [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Marquage des images comme favoris

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- « Affichage » (101), « Affichage des diaporamas » (109), « Protection des images » (110), « Effacement d'images » (112), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (170), « Ajout d'images à un livre photo » (172)



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Favoris] sur l'onglet [D] (130).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK]. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8 ou Windows 7. (Ne s'applique pas aux vidéos ou aux images RAW.)

Édition des photos

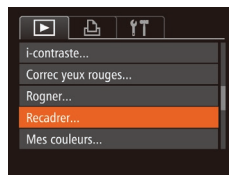


- L'édition des images (📖 116 – 📖 119) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Recadrage des images

► Photos ► Vidéos

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [📷] (📖 30).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [📷].

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche [📷].
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⏏].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (p. 52).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.

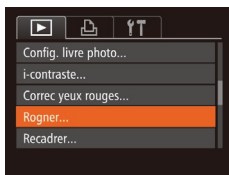


- Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

Rognage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.

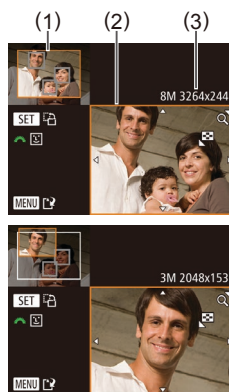


1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rogner] sur l'onglet [▶] (p. 30).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [⏏].



3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée (1).
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée (2) est affichée dans le coin inférieur droit. Vous pouvez également voir la résolution après le rognage (3).
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche [⌂].
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Pour rogner l'image selon ce cadre, tournez la molette [🔍] pour basculer sur l'autre cadre.
- Appuyez sur la touche [MENU].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (p. 116).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (p. 52) ou recadrées à [S] (p. 116).
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées.



- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.
- Si vous recadrez des photos prises au moyen de l'identification de visage (p. 47), seuls les noms des personnes conservées sur l'image recadrée demeurent.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

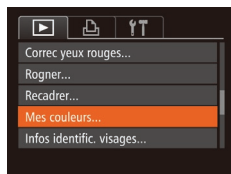
Index



Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (📖77).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [📷] (📖30).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [⏏].

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⏏].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖116).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.
- Les couleurs des images RAW ne peuvent pas être éditées.

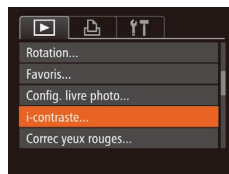


- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖77).

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [📷] (📖30).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [⏏].

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⏏].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖116).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.



- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

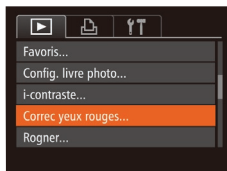
Index



Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [] (p. 30).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [OK].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (p. 108).

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (p. 116).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Les images RAW ne peuvent pas être éditées de cette façon.
- La correction des yeux rouges peut être appliquée aux images JPEG prises en [], mais l'image d'origine ne peut pas être écrasée.

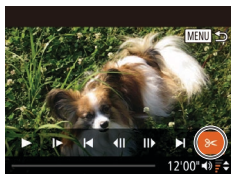
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Édition des vidéos

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez couper les vidéos pour retirer des portions inutiles au début ou à la fin (sauf les résumés vidéo (135)).



1 Choisissez [X].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (101), choisissez [X] et appuyez sur la touche [OK].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.



2 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [X] ou [Y].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [X] à l'écran), appuyez sur les touches [◀][▶] pour déplacer [Y]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [X]) en choisissant [X] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [Y].
- Si vous déplacez [Y] sur une position autre qu'un repère [X], dans [X] la portion avant le repère [X] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [Y] la portion après le repère [X] le plus proche à droite sera coupée.



3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez sur la touche [OK]. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [OK].

4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Enr. ss compr.], puis appuyez sur la touche [OK].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 155).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [F5]. Choisissez [Nouv. Fichier] et appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche [OK].



- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [E-HD 30P].
- Les vidéos [E-VGA 30P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].

Édition des résumés vidéo

► Photos ► Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (135) enregistrés en mode [F5] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.

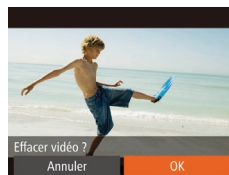


1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (104) pour lire une vidéo créée en mode [F5], puis appuyez sur la touche [F5] pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches [F4][F6] pour choisir [F4] ou [F6], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez [F5].

- Appuyez sur les touches [F4][F6] pour choisir [F5], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le clip sélectionné est lu en boucle.



3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches [F4][F6] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [F5] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



7

Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- **Smartphones et tablettes**
Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarker vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).
Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- **Ordinateur**
Utilisez le logiciel pour sauvegarder les images de l'appareil photo sur un ordinateur connecté via Wi-Fi.
- **Services Web**
Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web pour envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées automatiquement vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- **Imprimantes**
Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- **Un autre appareil photo**
Envoyez sans fil des images entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi d'images vers un smartphone

Raccordez l'appareil photo à un smartphone et envoyez les images de l'une de ces méthodes.

- Connecter à un appareil attribué à la touche [] (123)
Il suffit d'appuyer sur la touche [] pour connecter les appareils. Ceci simplifie l'importation des images depuis un smartphone (123). Veuillez noter qu'un seul smartphone peut être attribué à la touche [].
- Connecter via le menu Wi-Fi (125)
Vous pouvez connecter l'appareil photo à un smartphone comme vous le connecteriez à un ordinateur ou un autre appareil. Plusieurs smartphones peuvent être ajoutés.

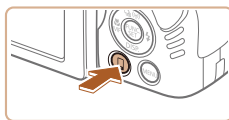
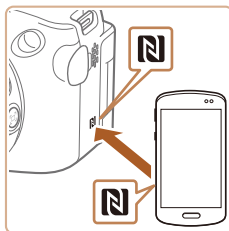
Avant de pouvoir vous connecter à l'appareil photo, il est nécessaire d'installer l'app gratuite CameraWindow dédiée sur le smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.



- Indépendamment de la façon dont vous raccordez les appareils, vous pouvez également utiliser le smartphone pour géométrer (141) les images de l'appareil photo et prendre des photos à distance (142).

Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche

Une fois connecté à un smartphone une première fois en appuyant sur la touche [], il vous suffit d'appuyer sur la touche [] après cela pour vous connecter à nouveau pour voir et sauvegarder les images de l'appareil photo sur les appareils connectés. Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (126).



1 Installez CameraWindow.

- Si vous activez NFC et mettez en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec le repère N (N) de l'appareil photo, Google Play démarra sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement CameraWindow affichée, téléchargez et installez l'application.
- Pour les autres smartphones Android, trouvez CameraWindow dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour iPhone, iPad ou iPod touch, trouvez CameraWindow dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.

2 Appuyez sur la touche [].

- Appuyez sur la touche [].

- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur la touche [OK]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (131). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

4 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.

5 Lancez CameraWindow.

- Si vous activez NFC et mettez en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec le repère N (N) de l'appareil photo, CameraWindow démarrera sur le smartphone.
- Pour les autres smartphones, lancez CameraWindow sur le smartphone.
- Après que l'appareil photo reconnaît le smartphone, un écran de sélection de l'appareil s'affiche.

6 Choisissez un smartphone auquel se connecter.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le smartphone, puis appuyez sur la touche [OK].
- Une fois la connexion établie avec le smartphone, le pseudonyme du smartphone s'affiche sur l'appareil photo. (Cet écran se fermera au bout d'une minute environ.)



7 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.
- Utilisez le smartphone pour mettre fin à la connexion. L'appareil photo s'éteindra automatiquement.



- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
 - Évitez de soumettre l'appareil photo et le smartphone à un fort impact sous peine de les endommager.
 - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes.
 - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [OK] et saisissez un pseudonyme différent.
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez exiger la saisie d'un mot de passe à l'étape 3 en accédant à MENU (M30) et en choisissant l'onglet [Ft] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Mot de passe] ► [Marche]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur le smartphone à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Un smartphone peut être enregistré sur la touche [Ft]. Pour en attribuer un différent, commencez par effacer l'actuel dans le MENU (M30) ► l'onglet [Ft] ► [Bouton connex. périp. mobile].
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



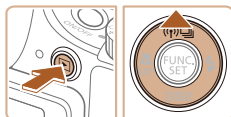
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖126).



1 Installez CameraWindow.

- Exécutez l'étape 1 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖123) pour installer CameraWindow sur un smartphone.



2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Si un écran sollicitant le pseudonyme de l'appareil s'affiche, saisissez le pseudonyme (📖123).

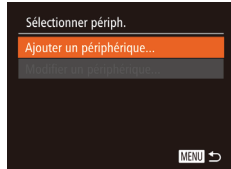


3 Choisissez [📱].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [⏏].

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [⏏].



- Le SSID de l'appareil photo est affiché.
- Choisissez un smartphone auquel se connecter, comme décrit aux étapes 4 à 6 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖123).

5 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géométrer les images sur l'appareil photo ou photographe à distance.

6 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [⏏] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe

Index



- Pour annuler la connexion, appuyez sur la touche **[MENU]**, appuyez sur les touches **[◀][▶]** sur l'écran de confirmation pour choisir **[OK]** et appuyez sur la touche **[⏏]**. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez les procédures ci-dessus en commençant par l'étape 1.



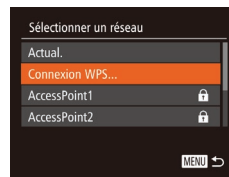
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez **[Oui]** à l'étape 5. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez **[Non]** à l'étape 5.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (143).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches **[▲][▼]** pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche **[⏏]**. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches **[◀][▶]**, puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez **MENU** (30) ► l'onglet **[f]** ► **[Paramètres Wi-Fi]** ► **[Historique cible]** ► **[Arrêt]**.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (138).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant **[Envoyer image]** sur l'écran de l'étape 6.

Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone avec la touche **[⏏]** ou par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.



1 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran **[Attente connexion]**. Exécutez les étapes 1 à 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (123) ou les étapes 1 à 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (125).

2 Connectez le smartphone au point d'accès.

3 Choisissez **[Changer réseau]**.

- Appuyez sur les touches **[◀][▶]** pour choisir **[Changer réseau]**, puis appuyez sur la touche **[⏏]**.
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.

4 Connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone.

- Pour les points d'accès compatibles WPS, connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone comme décrit aux étapes 5 à 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (130).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Pour les points d'accès non WPS, exécutez les étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖132) pour vous connecter au point d'accès et choisissez le smartphone.

5 Configurez les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

- Exécutez les étapes 5 à 6 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖125) pour configurer les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

Points d'accès précédents

Pour vous reconnecter automatiquement à un point d'accès antérieur, exécutez l'étape 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖123) ou l'étape 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖125).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour vous reconnecter à un point d'accès antérieur, suivez la procédure depuis l'étape 5 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖126).
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖126) à partir de l'étape 4.

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
 - Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
- Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

Ce dont vous aurez besoin :

- Ordinateur
- Câble USB (côté appareil photo : Mini-B)*

* Le câble USB n'est pas fourni. Bien que vous puissiez installer le logiciel sans utiliser de câble, certaines fonctions ne seront pas ajoutées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.

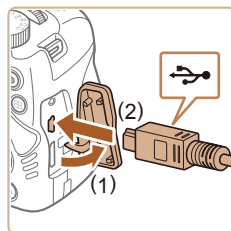


2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

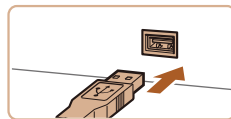


3 Lorsqu'un message vous invitant à raccorder l'appareil photo s'affiche, choisissez ou non de le raccorder.



Lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).



- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.

Sans connecter l'appareil photo

- Sélectionnez [Installation sans connecter le périphérique] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.



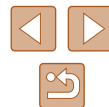
4 Installez les fichiers.

- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.
- Après l'installation lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur, mettez l'appareil photo hors tension avant de débrancher le câble.



- Étant donné que le contenu et les fonctions des logiciels varient selon la modèle d'appareil photo, si vous possédez plusieurs appareils photo, vous devez utiliser chaque appareil photo pour mettre à jour vers la version la plus récente du logiciel.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



■ Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.



- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
 - Activez la diffusion multimédia en continu.
Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
 - Activez la découverte de réseau.
Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
 - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
 - Activez UPnP (Universal Plug & Play).
Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit. Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

■ Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Wi-Fi » (p.196).

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (p.130) ou non (p.132) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID/ESSID)
SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)
Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage/clé du réseau)
Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de clé (clé transmise)
Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veuillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (30) ► l'onglet (11) ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Vérifier l'adresse MAC].

Utilisation de points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

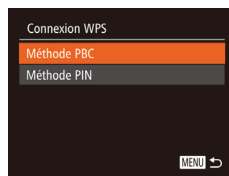
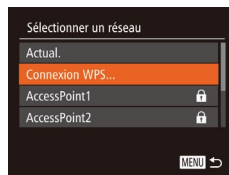
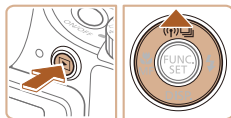
1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].

- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur la touche [Ⓢ]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (31). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].



3 Choisissez [].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][][▶] pour choisir [], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

5 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

6 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

7 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

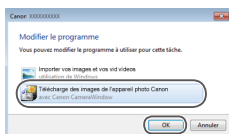
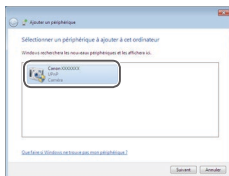
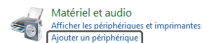
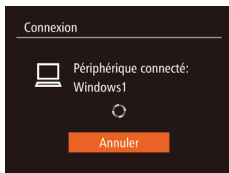
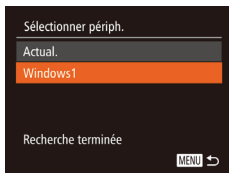
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche [MENU] pour passer à l'étape suivante.
- L'appareil photo se connecte au point d'accès et répertorie les appareils qui y sont connectés sur l'écran [Sélectionner périph.].

8 Choisissez l'appareil cible.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'appareil cible, puis sur la touche [MENU].

9 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

- Lorsque cet écran s'affiche sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].
- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.

10 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].

- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

11 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée. Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (164).



- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [MENU]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [F][R], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (30) ► l'onglet [F][R] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Historique cible] ► [Arrêt].
- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [MENU] et saisissez un pseudonyme différent.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veuillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.

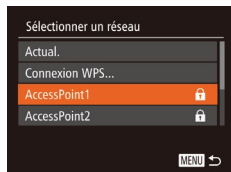
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



■ Connexion aux points d'accès répertoriés

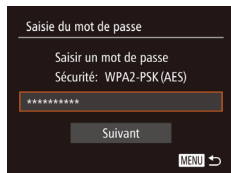
1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 130).



2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche [⏏].



3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche [⏏] pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖 31).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [⏏].

4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur connecté, suivez la procédure depuis l'étape 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 130).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté même après avoir choisi [Actual.] à l'étape 2 pour mettre la liste à jour, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour effectuer manuellement les réglages du point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [⏏].

■ Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 130).

- Pour vous reconnecter au point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 8 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 130).
- Pour changer de points d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché après la connexion, puis suivez la procédure de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 130) depuis l'étape 5 ou la procédure de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖 132) depuis l'étape 2.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Envoi d'images à un service Web enregistré

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

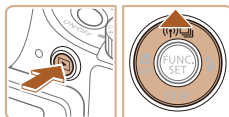
Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.



1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien Web de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.



- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).

2 Choisissez le type d'appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez [☁], une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 7, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 6.

3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Lorsque l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur la touche [Ⓢ]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un pseudonyme (31). Sur l'écran [Pseudo du périphérique], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

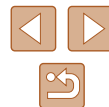
7 Fonctions Wi-Fi

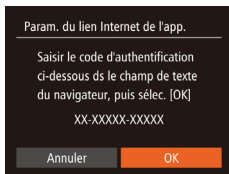
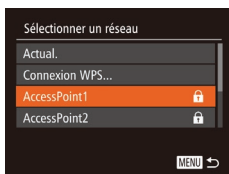
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





4 Choisissez [Cloud].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Cloud], puis appuyez sur la touche [OK].

5 Choisissez [Authentifier].

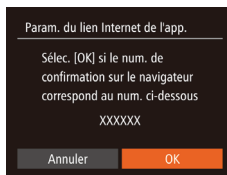
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche [OK].

6 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 5 à 7 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (130) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (132).
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON iMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.

7 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.



8 Vérifiez les numéros de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.
- [Icon] (139) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [Cloud] devient [Cloud with checkmark].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (135) à partir de l'étape 2.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil et choisissez un appareil.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iIMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iIMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (133).



1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY » (133) pour vous connecter à CANON iIMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.



2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.



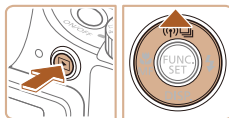
3 Choisissez [Cloud].

- En mode de lecture, appuyez sur la touche [▲] pour accéder au menu Wi-Fi.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Cloud], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Téléchargement d'images vers des services Web



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].

2 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'icône du service Web pour le partage, puis appuyez sur la touche [OK].
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [OK] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois les images envoyées, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche [OK] pour revenir à l'écran de lecture.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et redimensionner les images ou encore ajouter des commentaires avant de les envoyer (138).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 3.

Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

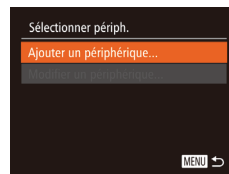
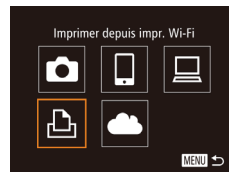
Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit. Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (136).

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (125).

2 Choisissez [Wi-Fi].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Wi-Fi], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].



- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



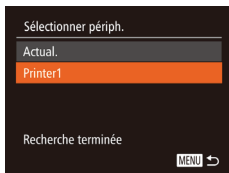


4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.

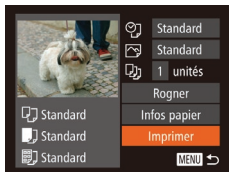
5 Choisissez l'imprimante.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'imprimante, puis sur la touche [OK].



6 Choisissez une image à imprimer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos » (p. 166).
- Pour annuler la connexion, appuyez sur la touche [▲], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [OK].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (p. 30) ► l'onglet [Wi-Fi] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Historique cible] ► [Arrêt].
- Pour utiliser un autre point d'accès, exécutez les étapes 3 à 4 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (p. 126).

Envoi d'images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

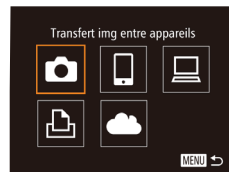
- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Même les appareils photo de marque Canon prenant en charge les cartes Eye-Fi ne peuvent pas être connectés s'ils ne disposent pas d'une fonction Wi-Fi. Vous ne pouvez pas vous connecter à des appareils photo DIGITAL IXUS WIRELESS avec cet appareil photo.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (p. 125).

2 Choisissez [Transfert].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Transfert], puis appuyez sur la touche [OK].



3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

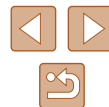
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





4 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [📷].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [📷] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [📷].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour annuler la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [📷].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [📷]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖30) ▶ l'onglet [🔧] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Arrêt].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changez la taille d'image avant de les envoyer (📖138).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 4.

Options d'envoi des images

Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer la résolution des images (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

Remarques sur l'envoi d'images

- Éloignez les doigts ou d'autres objets de la zone d'antenne Wi-Fi (📖3). Si vous le couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veuillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Il est possible d'envoyer un maximum de 50 images à la fois. Il est possible d'envoyer une vidéo de 5 minutes maximum (ou un résumé vidéo de 13 minutes maximum). Toutefois, les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer. Pour en savoir plus, consultez le service Web que vous utilisez.
- Pour les vidéos que vous ne compressez pas (📖121), un fichier comprimé séparé est envoyé au lieu du fichier original. Veuillez noter que cela peut retarder la transmission et que le fichier peut ne pas être envoyé s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.
[📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON IMAGE GATEWAY.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Choix de la résolution de l'image (Taille)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran affiché, choisissez la résolution en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK].

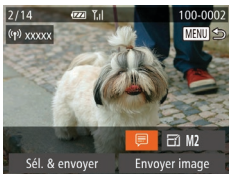
- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2] ou [S], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.



- La taille d'image peut également être configurée dans MENU (30) ► onglet [F] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Redimensionner pour l'envoi].

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches [▲][▼] [◀][▶], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Ajoutez un commentaire (31).

3 Envoyez l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iIMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à toutes les images envoyées ensemble.

Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iIMAGE GATEWAY. Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

■ Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [F] comme destination. Vous pouvez également attribuer [F] à la touche [F] pour n'avoir qu'à appuyer sur la touche [F] pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iIMAGE GATEWAY.



1 Ajoutez [F] comme destination.

- Ajoutez [F] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY » (133).
- Pour choisir un service Web comme destination, suivez les étapes de « Enregistrement d'autres services Web » (135) pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [F] (30).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Photos/vidéos].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



3 Attribuez à la touche (uniquement lorsque vous envoyez des images en appuyant sur la touche).

- Effacez le réglage de la touche  si un smartphone est déjà attribué à la touche  (123).
- Accédez à l'écran de connexion mobile comme décrit à l'étape 2 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (123), appuyez sur les touches   pour choisir , puis appuyez sur la touche .

■ Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (127).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez sur le bouton droit de la souris , puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur , puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Une liste des appareils photo reliés à CANON iMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient .

Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

1 Envoyez les images.

- Si vous avez déjà attribué  à la touche , appuyez sur la touche .
- Si vous n'avez pas attribué la touche de cette façon, choisissez  comme décrit aux étapes 1 à 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (135).
- Une fois la connexion établie, les images sont envoyées. Lorsque l'envoi des images sur le serveur CANON iMAGE GATEWAY a réussi,  s'affiche à l'écran.

2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.



- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 155).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo

Vous pouvez effectuer les actions suivantes avec l'app CameraWindow dédiée pour smartphone.

- Parcourir les images sur l'appareil photo et les sauvegarder sur le smartphone
- Géomarker les images sur l'appareil photo (📖141)
- Prendre des photos à distance (📖142)



- Dans les réglages de l'appareil photo, le smartphone doit être autorisé à voir les images de l'appareil photo (📖123, 📖125, 📖143).

Géomarker des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée CameraWindow peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.



- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖20). Exécutez également les étapes de « Horloge mondiale » (📖146) pour spécifier une destination de prise de vue dans un autre fuseau horaire.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarker. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

1 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (📖123, 📖125).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Oui].

3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans CameraWindow sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

4 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.



- L'appareil photo fonctionne en mode [P] pendant la prise de vue à distance. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.



- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Aucune zone AF n'est affichée. Capturez une image test pour vérifier la mise au point.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

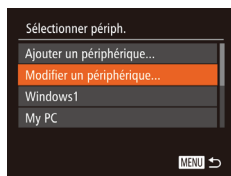
Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion



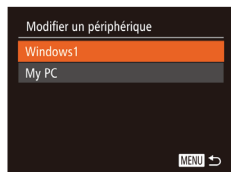
1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône d'un appareil à modifier, et appuyez sur la touche [Ⓢ].



2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche [Ⓢ].



3 Choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

4 Choisissez un élément à modifier.

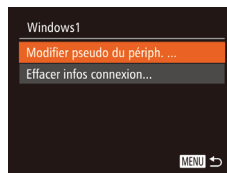
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément à modifier, puis appuyez sur la touche [Ⓢ].
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service auquel l'appareil photo accède.

Éléments configurables	Connexion				
					Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖143)	○	○	○	○	—
[Param. affich.] (📖125)	—	○	—	—	—
[Effacer infos connexion] (📖144)	○	○	○	○	—

○ : Configurable — : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖143), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche [Ⓢ].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche [Ⓢ]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖31).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

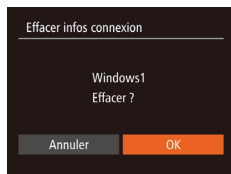
10 Annexe

Index



■ Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.

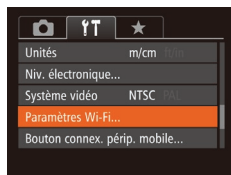


- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖 143), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche [⏏].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Les informations de connexion seront effacées.

Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.

La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [📶] (📖 30).

2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche [⏏].

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [🔧] (📖 152).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



8

Menu de réglage

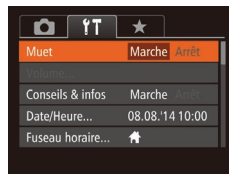
Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions du MENU (📖30) sur l'onglet [YT] peuvent être configurées. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



- Choisissez [Muet], puis [Marche].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche [▼] au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖101) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche [▲]. Réglez le volume avec les touches [▲][▼], au besoin.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

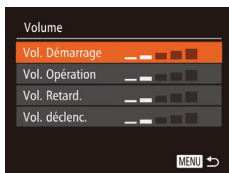
10 Annexe

Index



Réglage du volume

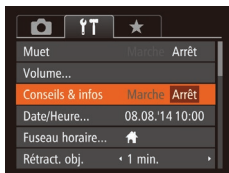
Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche [MENU].
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler le volume.

Masquage des conseils et des astuces

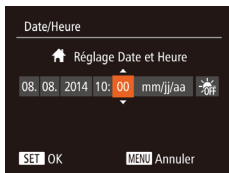
Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (129) ou MENU (130). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis sur les touches [▲][▼] pour ajuster le réglage.

Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (120).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [✕ Monde], puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [✕ Monde], puis appuyez sur la touche [MENU].
- [✕] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (180).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [✕] (121), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

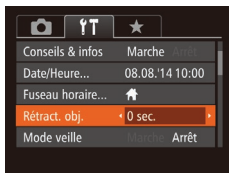
- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



Délai de la rétraction de l'objectif

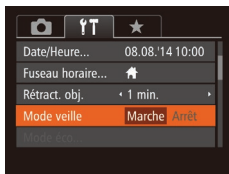
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche [] en mode de prise de vue (125). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche [].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Marche].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (180).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (26).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche [].
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches [][] pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].



- Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (147) sur [Marche].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

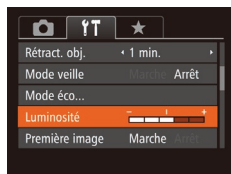
Index



Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.

Il est possible de régler la luminosité de l'écran et du viseur séparément. Activez au préalable l'affichage souhaité en appuyant sur la touche [DISP].



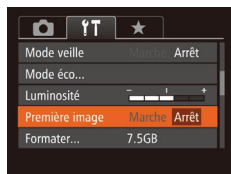
- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche [▼] pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [⬆]).) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche [▼] une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Arrêt].

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

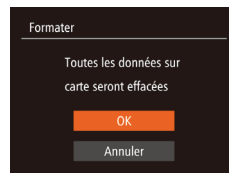
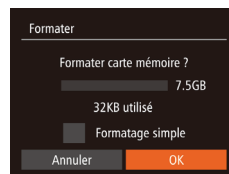
Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche [DISP].

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Annuler], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [DISP].



3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche [DISP].



- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

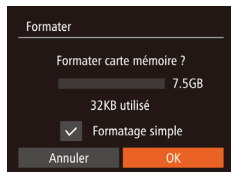




- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (📖148), appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖148) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖148), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée (📖148)).
- Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (📖164) pour obtenir des informations sur la structure des dossiers de cartes ou les formats d'images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- Notions de base de l'appareil photo
- Mode Auto / Mode Auto hybride
- Autres modes de prise de vue
- Mode P
- Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- Mode de lecture
- Fonctions Wi-Fi
- Menu de réglage
- Accessoires
- Annexe

Index



Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (📖 103, 📖 141), dans la barre de zoom (📖 33), sur l'indicateur de mise au point manuelle (📖 79) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Étalonnage du niveau électronique

Étalonnez le niveau électronique s'il semble inefficace pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau.

Pour une plus grande précision d'étalonnage, affichez le quadrillage (📖 96) pour vous aider à mettre l'appareil photo de niveau au préalable.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est à niveau.

- Placez l'appareil photo sur une surface plane, une table par exemple.

2 Étalonnez le niveau électronique.

- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Choisissez [Étalonner] et appuyez sur la touche [⏏]. Un message de confirmation s'affiche.
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche [⏏].



Réinitialisation du niveau électronique

Ramenez le niveau électronique à son état initial comme suit.

Veuillez noter que ceci est possible uniquement si vous avez étalonné le niveau électronique.



- Choisissez [Niv. électronique], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Choisissez [Réinitialiser] et appuyez sur la touche [⏏].
- Choisissez [OK] et appuyez sur la touche [⏏].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

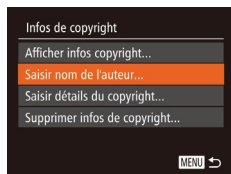
10 Annexe

Index



Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images

Pour enregistrer le nom de l'auteur et les détails de copyright sur les images, réglez au préalable ces informations comme suit.



- Choisissez [Infos de copyright], puis appuyez sur la touche [C].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Saisir nom de l'auteur] ou [Saisir détails du copyright]. Appuyez sur la touche [C] pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (131).
- Appuyez sur la touche [MENU]. Lorsque [Accepter modif. ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [C].
- Les informations définies ici sont à présent enregistrées sur les images.



- Pour vérifier les informations saisies, choisissez [Afficher infos copyright] sur l'écran ci-dessus, puis appuyez sur la touche [C].
- Vous pouvez également utiliser le logiciel (164) pour saisir, modifier ou effacer les informations de copyright. Certains caractères saisis avec le logiciel peuvent ne pas s'afficher sur l'appareil photo, mais seront correctement enregistrés sur les images.
- Vous pouvez vérifier les informations de copyright enregistrées sur les images en utilisant le logiciel, une fois que vous avez sauvegardé les images sur un ordinateur.

Effacement de toutes les informations de copyright

Vous pouvez effacer simultanément le nom de l'auteur et les détails de copyright comme suit.



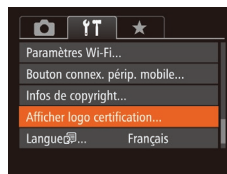
- Exécutez les étapes de « Réglage des informations de copyright à enregistrer sur les images » (151) et choisissez [Supprimer infos de copyright].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [C].



- Les infos de copyright déjà enregistrées sur les images ne seront pas effacées.

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche [C].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Choisissez [Langue]  et appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches [][][][] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche  et en appuyant immédiatement sur la touche **MENU**.

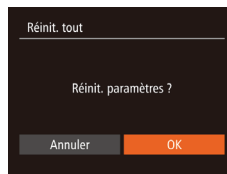
Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet .

- [Système vidéo]  157
- [Paramètres Wi-Fi]  122
- [Bouton connex. périp. mobile]  123

Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche .

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [][] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage  47
 - Réglages sur l'onglet  [Date/Heure]  146), [Fuseau horaire]  146), [Langue]  151) et [Système vidéo]  157)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées  77
 - Mode de prise de vue  59
 - Paramètres Wi-Fi  122
 - Valeur étalonnée pour le niveau électronique  150

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



9

Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

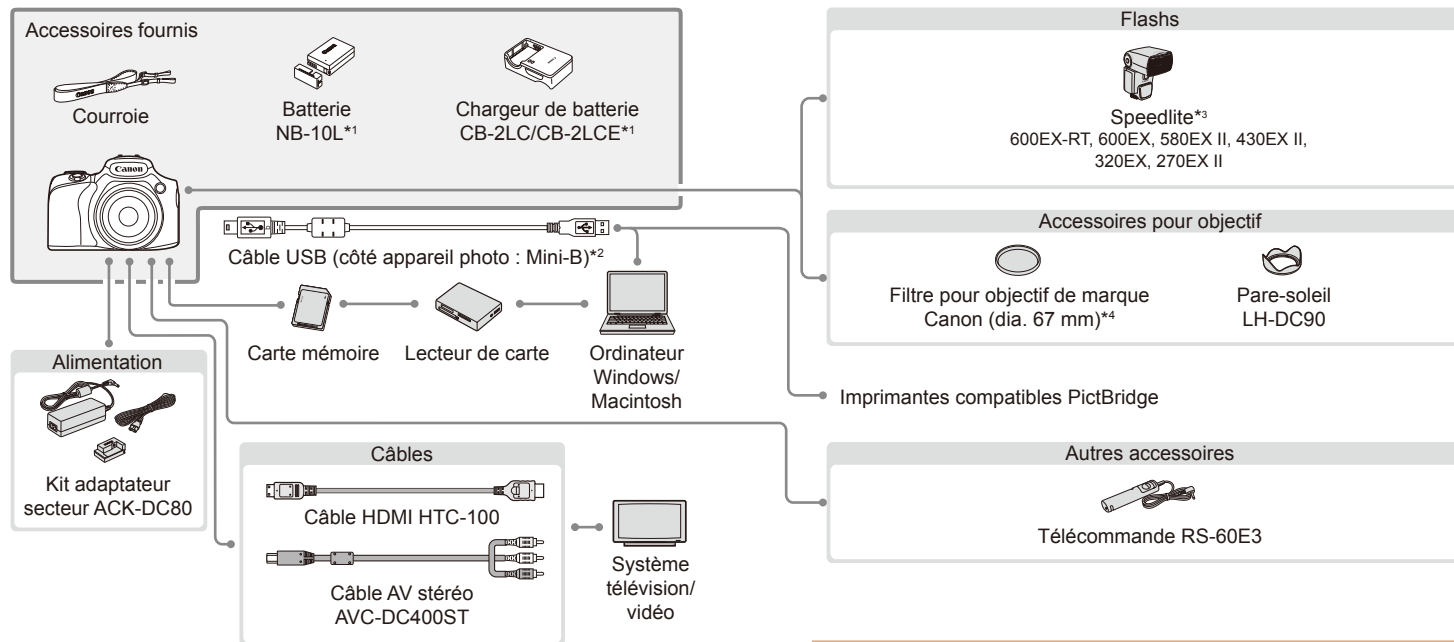
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.

*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

*3 Ces accessoires sont également pris en charge : flashs Speedlite 580EX, 430EX, 270EX et 220EX, transmetteur Speedlite ST-E2 et support Speedlite SB-E2.

*4 Nécessite l'adaptateur de filtre FA-DC67A.

L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

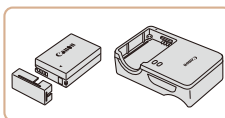
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation

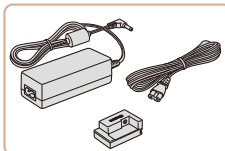


Batterie NB-10L

- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LC/CB-2LCE

- Chargeur pour batterie NB-10L



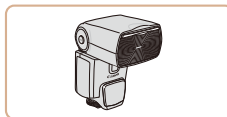
Kit adaptateur secteur ACK-DC80

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



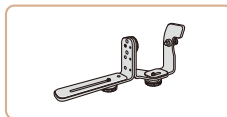
- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Flashes



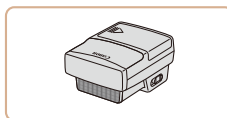
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- Flash monté sur griffe offrant un éventail de styles de photographie avec flash. Les flashes Speedlite 580EX, 430EX, 270EX et 220EX sont également pris en charge.



Support Speedlite SB-E2

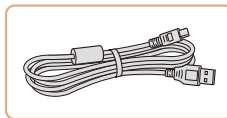
- Empêche l'apparition d'ombres peu naturelles à proximité des sujets en cas de prise de vue verticale. Comprend un adaptateur sabot TTL externe OC-E3.



Transmetteur Speedlite ST-E2

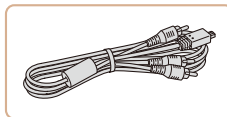
- Permet le contrôle sans fil des flashes Speedlite asservis (à l'exception des Speedlite 220EX/270EX).

Autres accessoires



Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

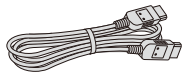
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.



Télécommande RS-60E3

- Permet d'actionner le déclencheur à distance (l'enfoncer à mi-course ou à fond).



Pare-soleil LH-DC90

- Empêche la lumière externe en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif et de provoquer des reflets ou des images fantômes, susceptibles de réduire la qualité de l'image.



Adaptateur de filtre FA-DC67A

- Adaptateur requis lors de la fixation d'un filtre de 67 mm.

Filtre pour objectif Canon (dia. 67 mm)

- Protège l'objectif et offre une palette variée d'effets de prise de vue.



- Il n'est pas possible de fixer simultanément un filtre pour objectif et le cache de l'objectif sur l'appareil photo.

Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante.
Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Utilisation d'accessoires en option

► Photos ► Vidéos

Lecture sur un téléviseur

► Photos ► Vidéos

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

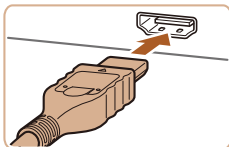


- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (p. 181).

Lecture sur un téléviseur haute définition

► Photos ► Vidéos

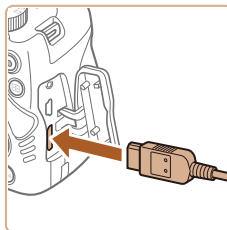
Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une résolution de [FHD 60P], [FHD 30P] ou [HD 30P] en haute définition.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

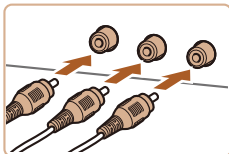


Lecture sur un téléviseur de définition standard

► Photos ► Vidéos

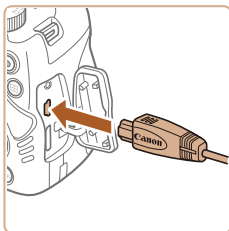
Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.



2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Assurez-vous que les fiches du câble sont insérées dans les entrées vidéo de même couleur.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (p. 157) pour afficher les images.



- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [1].



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (p. 54), Point Zoom MF (p. 79) et Repère MF (p. 80) ne sont pas disponibles.

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

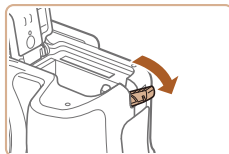
► Photos ► Vidéos

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC80 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

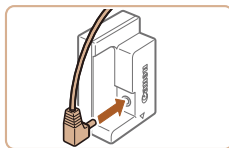
2 Ouvrez le couvercle.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (p. 19) pour ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble de l'adaptateur secteur comme illustré.



3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Insérez à fond la fiche de l'adaptateur dans l'adaptateur secteur.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

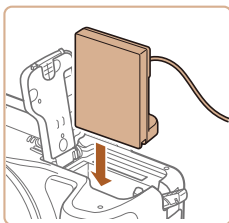
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

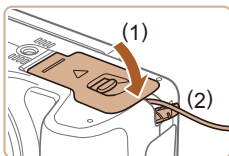
Index



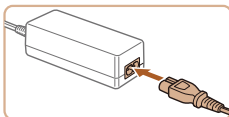


4 Insérez l'adaptateur secteur.

- Insérez l'adaptateur secteur comme illustré jusqu'à ce qu'il se verrouille en place.



- Abaissez le couvercle (1) en maintenant le câble de l'adaptateur secteur dans l'orifice pour le câble de l'adaptateur secteur (2).



5 Connectez le cordon d'alimentation.

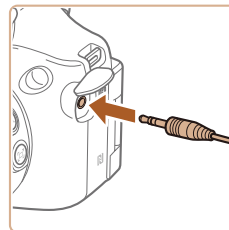
- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Utilisation d'un microphone externe

Un microphone externe avec une mini-fiche (3,5 mm de diamètre) peut être raccordé à la borne d'entrée (IN) pour microphone externe (3) et utilisé lors de l'enregistrement. Veuillez noter que le microphone intégré n'est pas utilisé pour l'enregistrement lorsqu'un microphone externe est connecté.



Ouvrez le couvercle et connectez le microphone externe.



- Tous réglages de l'atténuateur que vous avez configurés sont également appliqués à l'enregistrement avec le microphone externe (69).
- Si vous connectez un microphone externe, le réglage [Filtre A. vent] sera désactivé (69).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

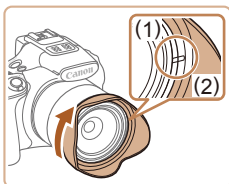
Index



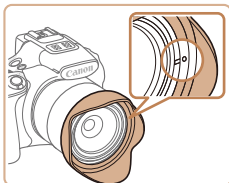
Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)

► Photos ► Vidéos

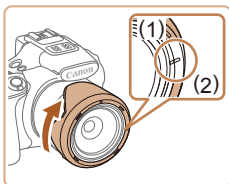
Pour les prises de vue grand angle de sujets en contre-jour sans utiliser le flash, fixez le pare-soleil LH-DC90 en option pour empêcher la lumière en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif.



- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1), et tournez le pare-soleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.
- Pour retirer le pare-soleil, tournez-le dans le sens inverse.



- Pour fixer le pare-soleil à l'envers (comme illustré) lorsque vous ne l'utilisez pas, alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1) et tournez-le dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.



- Un vignettage peut se produire si vous utilisez le flash intégré avec le pare-soleil fixé.

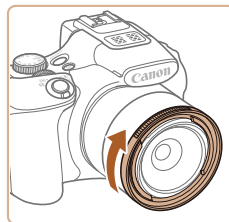


- Il n'est pas possible de fixer simultanément l'adaptateur de filtre et un pare-soleil sur l'appareil photo.

Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)

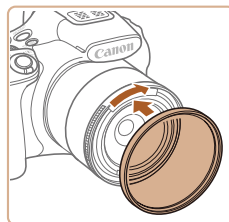
► Photos ► Vidéos

Fixer un filtre pour objectif à l'appareil photo protège l'objectif et vous permet de photographier ou filmer avec des effets variés. Pour fixer un filtre pour objectif, vous aurez besoin de l'adaptateur de filtre FA-DC67A (vendu séparément).



1 Fixez l'adaptateur de filtre.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez les encoches sur l'appareil photo et l'adaptateur de filtre, et tournez l'adaptateur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se verrouille.
- Pour retirer l'adaptateur de filtre, tournez-le dans le sens inverse.



2 Fixez un filtre.

- Tournez le filtre dans le sens de la flèche pour le fixer à l'appareil photo.
- Assurez-vous ne pas trop serrer le filtre, sous peine d'empêcher son retrait et d'endommager l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Nous vous recommandons d'utiliser des filtres Canon d'origine (dia. 67 mm).
- Si vous n'utilisez pas l'autofocus pour photographier ou filmer, réglez l'option [Map man. sécur] de la mise au point manuelle sur [Marche].
- Si vous utilisez le flash intégré alors que l'adaptateur de filtre est fixé sur l'appareil photo, il est possible que certaines parties de l'image soient plus sombres.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur de filtre, veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à la fois. Si vous fixez plusieurs filtres ou accessoires, comme un objectif lourd, les accessoires peuvent tomber et être endommagés.
- Ne serrez pas trop fort l'adaptateur de filtre.
- Retirez l'adaptateur de filtre lorsque vous n'utilisez pas de filtre.

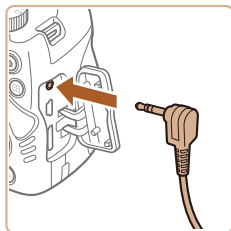


- Il n'est pas possible de fixer simultanément l'adaptateur de filtre et un pare-soleil sur l'appareil photo.

Utilisation d'une télécommande (vendue séparément)

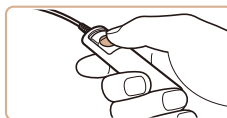
► Photos ► Vidéos

La télécommande RS-60E3 en option peut être utilisée pour éviter le bougé de l'appareil photo susceptible de se produire lorsque vous appuyez directement sur le déclencheur. Cet accessoire en option se révèle pratique lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente.



1 Connectez la télécommande.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche de la télécommande.



2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le bouton de commande de la télécommande pour prendre une photo.



- La pose longue (expositions longues) n'est pas prise en charge.

Utilisation d'un flash externe (vendu séparément)

► Photos ► Vidéos

Une photographie au flash plus sophistiquée est possible avec un flash Speedlite de la série EX en option. Pour l'enregistrement vidéo avec une lumière LED, le Speedlite 320EX en option est disponible.



- Cet appareil photo ne prend pas en charge certaines fonctions de la série Speedlite EX.
- Le fonctionnement sans fil du Speedlite 600EX-RT n'est pas pris en charge.
- Les flashes Canon autres que la série EX peuvent ne pas se déclencher correctement ou ne pas se déclencher du tout, dans certains cas.
- L'utilisation de flashes (particulièrement les flashes à haute tension) ou d'accessoires pour flash de marque autre que Canon peut affecter le bon fonctionnement de l'appareil photo et l'endommager.



- Reportez-vous également au manuel de la série Speedlite EX pour de plus amples informations.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Série EX Speedlite

► Photos ► Vidéos

Ces flashes en option peuvent fournir un éclairage lumineux et satisfaire un grand nombre de besoins photographiques.



1 Fixez le flash.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension, puis fixez le flash sur la griffe porte-accessoires.

2 Mettez le flash et l'appareil photo sous tension.

- Une icône [⚡] rouge s'affiche à présent.
- La lampe témoin du flash s'allume lorsque le flash est prêt.

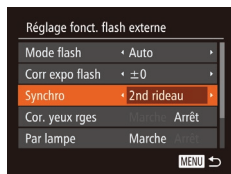
3 Choisissez le mode de prise de vue [P], [Tv], [Av] ou [M].

- Les réglages du flash ne peuvent être effectués que dans ces modes. Dans d'autres modes, le flash est automatiquement réglé et déclenché selon les besoins.

4 Réglez la balance des blancs sur [⚡] (176).

5 Configurez le flash externe.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Contrôle flash] sur l'onglet [⚡], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les options déjà définies sur le flash s'affichent.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis sur les touches [◀][▶] pour ajuster le réglage.



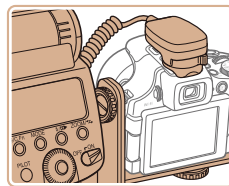
- Les éléments disponibles varient en fonction du mode de prise de vue et du flash fixé (163).



- Les réglages du flash intégré ne peuvent pas être configurés alors qu'un flash Speedlite de la série EX est fixé, étant donné que l'écran de réglage n'est plus accessible.
- Vous pouvez également accéder à l'écran de réglage en maintenant enfoncée la touche [▶] pendant au moins une seconde.
- Les réglages du flash en mode de prise de vue [P] peuvent être effectués de la même manière qu'en mode [P].
- 600EX-RT/580EX II uniquement : [Contrôle flash] n'est pas disponible si le flash externe est réglé comme flash stroboscopique.
- 320EX uniquement : l'éclairage LED automatique est uniquement disponible pendant l'enregistrement vidéo sous un faible éclairage ou en mode vidéo. Dans ce cas, l'icône [LED] s'affiche.

Utilisation du support Speedlite SB-E2 (vendu séparément)

► Photos ► Vidéos



- L'utilisation du support Speedlite SB-E2 en option peut aider à empêcher l'apparition d'ombres peu naturelles à proximité des sujets pendant la prise de vue verticale.
- Pour qu'il ne gêne pas le support, utilisez l'écran LCD fermé et tourné vers l'extérieur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

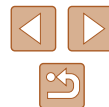
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Réglages de l'appareil photo disponibles avec un flash externe (vendu séparément)

► Photos ► Vidéos

Les éléments suivants sont disponibles en mode **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** ou **[M]**. Dans d'autres modes de prise de vue, seuls les réglages [Cor. yeux rges] et [Par lampe] peuvent être configurés. (Avec la commande du flash automatique, le flash se déclenche toujours.) Toutefois, les flashes externes ne se déclenchent pas dans les modes dans lesquels le flash intégré ne se déclenche pas (📖182).

Élément	Options	Mode de prise de vue			
		P	Tv	Av	M
Mode flash	Auto*1	○	○	○	–
	Manuel*2	○	○	○	○
Corr expo flash*3	–3 à +3	○	○	○	–
Puiss flash*4	1/128*5 à 1/1 (par incréments de 1/3 de valeur)	○	○	○	○
Synchro	1er rideau/2nd rideau/Hte-vitesse	○	○	○	○
Synchro lente	Marche	○	○	○	○
	Arrêt	○	–	○	–
Fonc. sans fil*6	Marche/Arrêt	○	○	○	○
Cor. yeux rges	Marche/Arrêt	○	○	○	○
Par lampe	Marche/Arrêt	○	○	○	○
Sécurité Flash*7	Marche	○	○	○	–
	Arrêt	○	○	○	○
Réinit. réglages flash*8		○	○	○	○

*1 Le mode E-TTL est utilisé pour le flash.

*2 Le mode M est utilisé pour le flash.

*3 En mode de prise de vue **[M]**, le mode E-TTL est également disponible pour le flash. Dans ce cas, lorsque le flash se déclenche, la correction d'exposition au flash réglée sur le flash est appliquée au niveau de puissance du flash réglé sur l'appareil photo.

- *3 Ne peut être configuré que lorsque [Mode flash] est réglé sur [Auto] et que la correction d'exposition au flash réglée sur le flash est de [+0]. Lorsque vous ajustez la correction d'exposition au flash sur un flash Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II ou 430EX II, l'affichage de l'appareil photo est mis à jour en conséquence.
- *4 Peut être configuré lorsque [Mode flash] est réglé sur [Manuel]. Lié aux réglages sur le flash.
- *5 1/64 pour Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Pour les options autres que Marche/Arrêt, effectuez le réglage directement sur le flash. Non disponible avec Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Lorsque cet élément est réglé sur [Marche], [Synchro] ne peut pas être défini sur [2nd rideau]. (Si vous réglez [Synchro] sur [2nd rideau], cette option sera remplacée par [1er rideau].)
- *7 Ne peut être configuré que lorsque [Mode flash] est réglé sur [Auto].
- *8 Rétablit tous les réglages par défaut. Vous pouvez également rétablir les réglages par défaut pour [Synchro lente], [Sécurité Flash], [Cor. yeux rges] et [Par lampe] en utilisant [Réinit. tout] dans l'onglet **[f]** sur l'appareil photo (📖152).



- Les réglages du flash en mode de prise de vue **[f]** peuvent être effectués de la même manière qu'en mode **[P]**.
- Dans le mode de prise de vue **[AUTO]**, les icônes représentant les scènes de prise de vue Sourire, Endormi, Bébés (Sourire), Bébés (Endormi) et Enfants déterminées par l'appareil photo ne s'affichent pas, et l'appareil photo ne photographie pas en continu (📖38).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



Utilisation des logiciels

Les logiciels disponibles pour le téléchargement depuis le site Web de Canon sont présentés ci-dessous, accompagnés d'instruction d'installation et d'explications sur la sauvegarde des images sur un ordinateur.

Logiciels

Après avoir téléchargé les logiciels depuis le site Web de Canon et une fois qu'ils sont installés, vous pouvez effectuer les actions suivantes sur votre ordinateur.

- CameraWindow
 - Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo
- ImageBrowser EX
 - Gérer les images : voir, rechercher et organiser
 - Imprimer et éditer les images
- Digital Photo Professional
 - Parcourir, traiter et modifier les images RAW



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.

Mode d'emploi des logiciels

Digital Photo Professional Mode d'emploi

Consultez ces manuels lors de l'utilisation des logiciels correspondants. Vous pouvez télécharger ces manuels à l'adresse suivante :

<http://www.canon.com/icpd/>

Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

Système d'exploitation*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (p. 127).



- Consultez le site Web de Canon pour connaître la dernière configuration système requise, y compris les versions de système d'exploitation prises en charge.

Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (p. 127).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

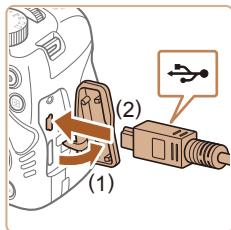
- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



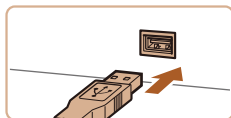
Sauvegarde des images sur un ordinateur

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration. Pour d'autres fonctions, reportez-vous au système d'aide du logiciel correspondant (certains logiciels sont exclus).



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

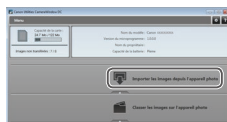
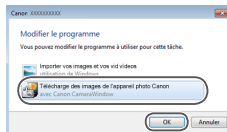


- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.



2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Windows : suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [] pour modifier le programme.



- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].

- Double-cliquez sur [].

3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour des instructions sur l'affichage des images sur un ordinateur, reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (164).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [?] sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Il se peut que les images RAW (ou les images JPEG enregistrées avec des images RAW) ne soient pas sauvegardées.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.
 - Certaines fonctions offertes par le logiciel peuvent ne pas être disponibles, l'édition vidéo par exemple.

Impression de photos

► Photos ► Vidéos

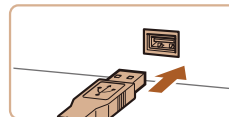
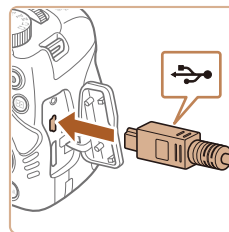
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

► Photos ► Vidéos

Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble USB.



1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [][] pour choisir une image.

6 Imprimez l'image.

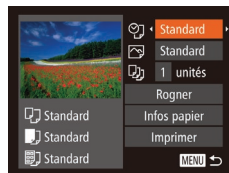
- Appuyez sur la touche [].
- Appuyez sur les touches [][] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (156).
- Les images RAW ne peuvent pas être imprimées.

Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Après avoir exécuté les étapes 1 à 5 de « Impression facile » (166) pour choisir une image, appuyez sur la touche [] pour accéder à cet écran.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches [][] pour choisir un élément, puis sur les touches [][] pour choisir une option.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (168).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (168).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

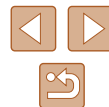
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

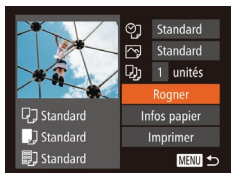
Index



Rognage des images avant l'impression

► Photos ► Vidéos

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 167) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche [OK].
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche [⌂].
- Appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK] et enfin sur la touche [OK].

3 Imprimez l'image.

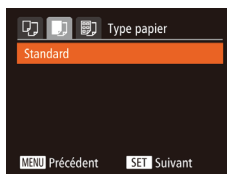
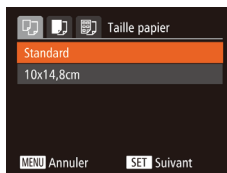
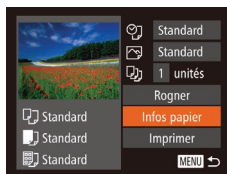
- Exécutez l'étape 6 de « Impression facile » (📖 166) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rogniez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 167) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [OK].

3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [OK].

4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches [◀][▶] pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche [OK].

5 Imprimez l'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Options de mise en page disponibles

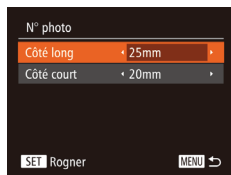
Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions, carte postale ou grand format.

Impression des photos d'identité

► Photos ► Vidéos

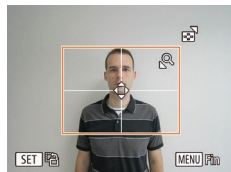
1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (168), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches [◀][▶] et appuyez sur la touche [OK].



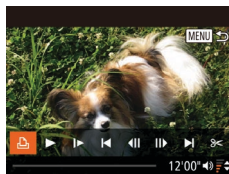
3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rogner des images avant l'impression » (168) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.

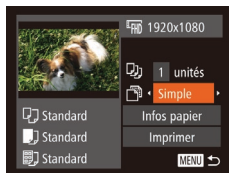
Impression de scènes vidéo

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Impression facile » (166) pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [OK]. Cet écran s'affiche.



2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [L], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche [OK], choisissez [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche [OK].
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖 172) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

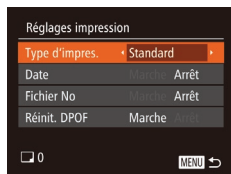


- Il n'est pas possible d'inclure les images RAW dans la liste d'impression.

Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche **[MENU]**, puis choisissez **[Réglages impression]** sur l'onglet **[📖]**. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (📖 30).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	–



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- **[!]** peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet **[📖]** (📖 20).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

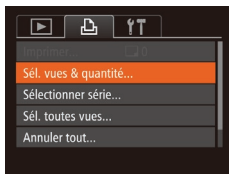
10 Annexe

Index



■ Configuration de l'impression pour chaque image

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [P], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

■ Configuration de l'impression pour une plage d'images

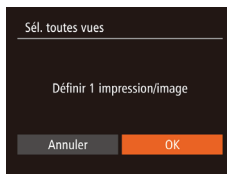
► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (171), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (111) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Demande], puis appuyez sur la touche [OK].

■ Configuration de l'impression pour toutes les images

► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (171), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

■ Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (171), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos



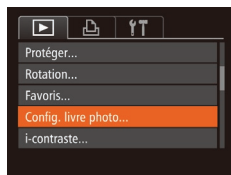
- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (170 – 171), cet écran s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche [Ⓜ] pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

Ajout d'images à un livre photo

► Photos ► Vidéos

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

■ Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [D], puis choisissez la méthode de sélection des images.



- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Après avoir importé les images sur votre ordinateur, reportez-vous également au « Mode d'emploi des logiciels » (164) et au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

■ Ajout d'images individuellement

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (172), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche [Ⓜ].

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [✓].
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche [Ⓜ]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

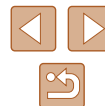
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

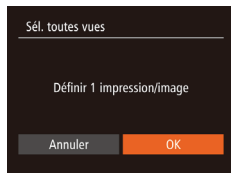
10 Annexe

Index



Ajout de toutes les images à un livre photo

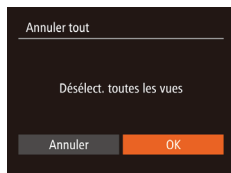
► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (172), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Retrait de toutes les images d'un livre photo

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (172), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

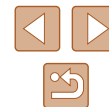
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



10

Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖18).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖19).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖19).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖19).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖157).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖101), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖26).

Rien ne s'affiche (📖36).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖28).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
 - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (📖) (📖20). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Heure] (📖45).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (📖187) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (📖45).

⚡ clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖36).

📖 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖36).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖90).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur ⚡ (📖86).
- Augmentez la vitesse ISO (📖73).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖90).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖26).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖198).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Marche] (📖55).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖82, 📖85).

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur ⚡ (📖86).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖72).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖75, 📖118).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖72).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur ☀ (📖33).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖72).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖72).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖36).

- Photographiez dans la portée du flash (📖198).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖87, 📖94).
- Augmentez la vitesse ISO (📖73).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖198).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur ☀ (📖33).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖87, 📖94).

Des taches blanches apparaissent dans les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖73).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖59).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (📖52).

- Réglez [Par lampe] sur [Marche] (📖55). La lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖3) s'activera dans les prises de vue par flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖119).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖149).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Onglet Prise de vue » (182 – 187).

L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (147). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (147) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (146).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (148, 198).

[i] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
 - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (149).
 - Diminuez la qualité d'image (153).
 - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (198).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos dans des modes [i] (162) et [i] (170).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers. Reportez-vous au « Mode d'emploi des logiciels » (164) pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les noms de fichiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (149).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (146) si vous avez activé [Muet] (145) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos enregistrées dans le mode [i] (162) ou [i] (170), ou si [Enr. son] est réglé sur [Désact.] (137), étant donné que le son n'est pas enregistré.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (125).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

- Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.
 - Appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche **MENU**; tout en appuyant simultanément sur les touches [▲] et [i]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀] [▶] pour choisir [B], puis sur la touche [i].

Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche [▲].

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage des informations détaillées, l'affichage agrandi ou l'affichage index. Basculez sur l'affichage image par image et un mode de visionnage autre que l'affichage d'informations détaillées. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.
- [P] ne s'affiche pas, même en mode lecture, lorsque vous utilisez l'affichage agrandi ou l'affichage index. Passez en mode d'affichage image par image et réessayez. [P] ne s'affiche également pas lorsqu'une image est affichée en spécifiant des critères de recherche. Annulez la lecture filtrée des images.
- [P] ne s'affiche pas lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante ou un ordinateur avec un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (143).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (133).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée CameraWindow sur le smartphone (123).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (127, 129).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (196). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images RAW ne peuvent pas être envoyées. En mode [P], seules les images JPEG sont envoyées. Toutefois, les images RAW peuvent être envoyées au moyen d'Image Sync.

- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès (139). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image à la taille [M] ou [S] afin de réduire le temps d'envoi (139).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [T] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (144).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

Capture ou lecture

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (119).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (119).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (119).

Erreur carte mémoire (149)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (12) et l'avez insérée dans le bon sens (119), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (133, 157, 171, 192) ou modifier des images (116). Effacez les images inutiles (112) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (119).

Charger la batterie (118)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (110)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./

Lecture MOV impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/
Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/
Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d'infos d'identification

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.
Modif infos ID* (107), Agrandir* (108), Défilement intelligent* (110), Rotation* (114), Favoris (115), Éditer* (116), Liste d'impression* (170) et Configuration d'un livre photo* (172).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (111, 113, 171), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (170) ou la configuration du livre photo (172). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (170) ou de la configuration du livre photo (172) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (110), Effacer (114), Favoris (115), Liste d'impression (170) ou Configuration d'un livre photo (172).

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [1], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (149) ou formatez la carte mémoire (148).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Erreur fichier

- Une impression correcte (📖 166) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖 168). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖 129).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖 129).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.

- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)

Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s)

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s)

Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON iMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖 139) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

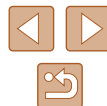
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

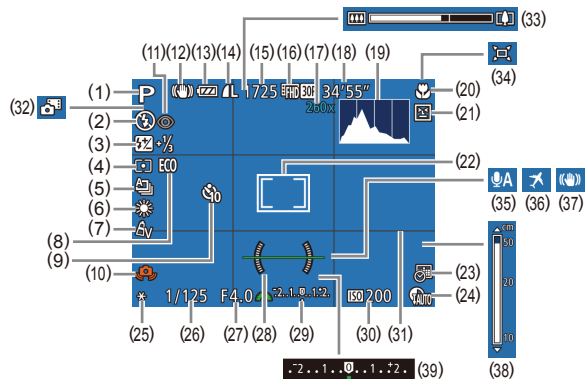
Index



Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)

Le viseur affiche les mêmes informations.



- (1) Mode de prise de vue (182), icône de scène (37)
- (2) Mode de flash (86), lumière LED (162)
- (3) Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (87, 94)
- (4) Méthode de mesure (72), Correction des ombres (76)
- (5) Mode drive (86), bracketing (74), bracketing de la mise au point (80)
- (6) Balance des blancs (76), Correction de l'effet des lampes au mercure (53)
- (7) Mes couleurs (77)
- (8) Mode veille (147)
- (9) Retardateur (44)
- (10) Avertissement de bougé de l'appareil photo (36)
- (11) Correction des yeux rouges (52)
- (12) Icône du mode stabilisé (39)
- (13) Niveau de la batterie (180)
- (14) Compression des photos (90), résolution (52)
- (15) Prises de vue enregistrables (197)*
- (16) Qualité vidéo (53)

- (17) Agrandissement par zoom numérique (40), téléconvertisseur numérique (81)
- (18) Temps restant (198)
- (19) Histogramme (103)
- (20) Plage de mise au point (79), mémorisation de la mise au point automatique (85)
- (21) Détection des clignements (55)
- (22) Zones AF (82), zone de mesure spot (72)
- (23) Cachet date (45)
- (24) Correction DR (75)
- (25) Mémorisation de l'exposition automatique (72), mémorisation de l'exposition au flash (88)
- (26) Vitesse d'obturation (92, 93)
- (27) Valeur d'ouverture (93)
- (28) Niveau électronique (54)
- (29) Niveau d'exposition (93)
- (30) Vitesse ISO (73)
- (31) Quadrillage (96)
- (32) Mode Auto hybride (35)
- (33) Barre de zoom (33)
- (34) Auto (42)
- (35) Filtre anti-vent (69)
- (36) Fuseau horaire (146)
- (37) Stabilisation de l'image (90)
- (38) Indicateur de mise au point manuelle (79)
- (39) Niveau de correction d'exposition (72)

* En mode [L], indique le nombre de prises disponibles.

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

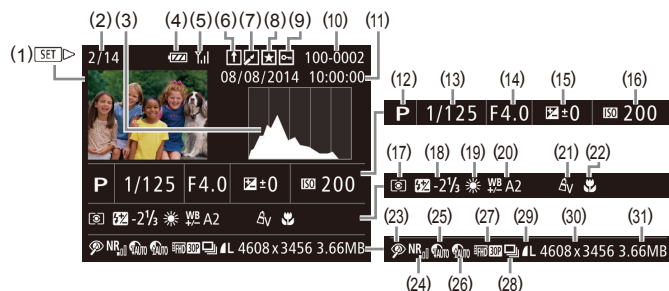
9 Accessoires

10 Annexe

Index



Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | |
|--|---|
| (1) Vidéos (133, 101) | (14) Valeur d'ouverture (93), qualité de l'image (vidéos) (52, 53, 70) |
| (2) Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images | (15) Niveau de correction de l'exposition (72), niveau de réglage de l'exposition (68) |
| (3) Histogramme (103) | (16) Vitesse ISO (73), vitesse de lecture (63) |
| (4) Niveau de la batterie (180) | (17) Méthode de mesure (72) |
| (5) Force du signal Wi-Fi (138) | (18) Flash (86), correction de l'exposition au flash (87) |
| (6) Synchro d'images (139) | (19) Balance des blancs (76) |
| (7) Édition de l'image (116), compression vidéo (121) | (20) Correction de la balance des blancs (77), correction de l'effet des lampes au mercure (53), effet de la prise de vue créative (58) |
| (8) Favoris (115) | (21) Mes couleurs (77, 118) |
| (9) Protection (110) | (22) Plage de mise au point (79) |
| (10) Numéro de dossier – numéro de fichier (149) | |
| (11) Date/heure de prise de vue (20) | |
| (12) Mode de prise de vue (182) | |
| (13) Vitesse d'obturation (92, 93) | |

- | | |
|---|---|
| (23) Correction des yeux rouges (52, 119) | (28) Lecture de groupe (107) |
| (24) RB ISO élevé (74) | (29) Compression (qualité d'image) (90) / Résolution (52, 53, 70), résumés vidéo (35), RAW (89), MP4 (vidéos) |
| (25) Correction DR (75) | (30) Photos : résolution (197)
Vidéos : durée de lecture (198) |
| (26) Correction des ombres (76), i-contraste (118) | (31) Taille du fichier |
| (27) Qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (52, 53, 70), édition d'images (116) | |



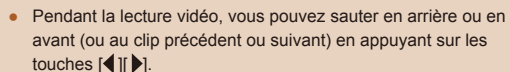
- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (157).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index



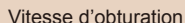
Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos accessible comme décrit dans « Affichage » (101).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Valeur d'ouverture



Index



Suivi AF (83)

C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/



Redimensionner la zone AF (82)

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Correction de l'exposition (📖72)

C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/

Mémorisation de l'exposition automatique (pendant l'enregistrement)/
Correction de l'exposition (96)*²

C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO////

Mémorisation de l'exposition automatique/Mémorisation de l'exposition au flash (68, 72, 88)*3

C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/
**/HDR**/


Mode drive (📖 86)



C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**/AUTO**/





C2/C1/M/Av/Tv/P//AUTO/



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/[Icons]/AUTO/[Icons]



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/  **AUTO**                    

Plage de mise au point (79, 85)



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P/ [Icons] /AUTO/[Icons] / [Icons]

Flash (📖 86)



C2+ / C1+ / M / Av / Tv / P / [Icons] / AUTO / [Icons] / [Icons] / [Icons]

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /
 /  /  /  / 8 /  / HDR /  /  /  /  /  /  /  /  /

C2*1/C1*1/M / Av / Tv / P / *5 / AUTO*5 / / / / / /

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / **AUTO**

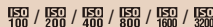
C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / / / / / / / / / / /

- *1 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.
- *2 Lorsque la fonction est attribuée à la touche **[S]** () (p.96).
- *3 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash **[Q]**.
- *4 **[Q]** est réglé avec **[MF]**, mémorisation de la mise au point automatique ou **[AF]**.
- *5 Non disponible, mais bascule sur **[S]** dans certains cas.

Menu FUNC.



ISO
AUTO



Index



C2***/C1***/**M /Av /Tv /P** / [Icons] **AUTO** / [Icons]

L



C2*1/C1*1/M/Av/Tv/P//AUTO/

M



S



JPEG / **RAW** / **RAW+**
JPEG



FHD 60P



FHD 30P



HD 30P



- Avant utilisation
 - Guide élémentaire
 - Guide avancé
 - 1 Notions de base de l'appareil photo
 - 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
 - 3 Autres modes de prise de vue
 - 4 Mode P
 - 5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
 - 6 Mode de lecture
 - 7 Fonctions Wi-Fi
 - 8 Menu de réglage
 - 9 Accessoires
 - 10 Annexe
 - Index

Onglet Prise de vue

Zone AF (📖82)

Dét. visage*1

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Suivi AF

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO*3 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

FlexiZone/Centre*4

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO//////
//////HDR/////////
//

Zoom numér. (📖40)

Standard

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Arrêt

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO//////HDR///////

1.6x/2.0x

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**     
       **HDR**         
                 

Zoom sur pt AF (📖54)

Marche

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Arrêt

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P** /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

AF servo (📖84)

Marche

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P/ /AUTO/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Arrêt

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P /  **AUTO⁺**                              

AF continu (📖84)

Marche

C2^{*2}/C1^{*2}/M/Av/Tv/P//AUTO////

Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

Couleur
Rouge/Jaune/Bleu
C2^{*2} / C1^{*2} / M / Av / Tv / P /  AUTO                        

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Marche/Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / [Icons] / AUTO / [Icons] / [Icons]

Mode Stabilisé

Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / [Aperture icon] / AUTO / [White balance icon] / [ISO icon] / [Focus mode icon] / [Macro icon] / [Flash icon]

Continu

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Prise de vue

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / / / / / /

Stab. Dynam.

1

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

2

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

 Zone affich. (40)

Grande/Moyenne/Petite*

C2^{*2}/C1^{*2}/M/Av/Tv/P//AUTO//////

Réglages auto (42, 43)

Rech. assistée

Marche

C2^{#2}/C1^{#2}/M/Av/Tv/P//AUTO///////

Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P **AUTO**

Zoom auto

Visage/Haut du corps/Photo en pied/Manuel

[illegible]

Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P / / AUTO / /

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

Cachet date (📖 45)

Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  / 

Date _____

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Date/heure

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Type de résumé (📖 35)

Incl. photos*/Aucune photo

C2 / C1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Réglages identif. visages (📖47)

Marche*/Arrêt

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  / 

Fixer raccourci (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Régl. Touche (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Régl. Touche (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Enr. Réglage (📖98)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

- *1 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue.
- *2 Les options dépendent du mode de prise de vue attribué.
- *3 Uniquement disponible en appuyant sur la touche  (p. 72).
- *4 [FaceZone] dans les modes **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** et **[M]**, autrement [Centre].
- *5 [Marche] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode **[AUTO]**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

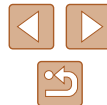
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Onglet Configuration

Élément	Page de réf.
Muet	145
Volume	146
Conseils & infos	146
Date/Heure	146
Fuseau horaire	146
Rétract. obj.	147
Mode veille	147
Mode éco	26, 147
Luminosité	148
Première image	148
Formater	148, 149
N° fichiers	149
Créer dossier	150
Unités	150
Niv. électronique	150
Système vidéo	157
Paramètres Wi-Fi	122
Bouton connex. périp. mobile	123
Infos de copyright	151
Afficher logo certification	151
Langue	152
Réinit. tout	152

Onglet Mon menu

Élément	Page de réf.
Réglages Mon menu	99

Onglet Lecture

Élément	Page de réf.
Rech. images	105
Liste/Lect. résumés vidéo	104
Défil. intell.	110
Diaporama	109
Effacer	114
Protéger	110
Rotation	114
Favoris	115
Config. livre photo	172
i-contraste	118
Correc yeux rouges	119
Rogner	117
Recadrer	116
Mes couleurs	118
Infos identifi. visages	104
Effet transition	101
Effet d'index	105
Défil. affich.	101
Grouper images	107
Rotation auto	115

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Élément	Page de réf.
Poursuivre	101
Fixer raccourci	96

Onglet Impression

Élément	Page de réf.
Imprimer	—
Sél. vues & quantité	171
Sélectionner série	171
Sél. toutes vues	171
Annuler tout	171
Réglages impression	170

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Caractéristiques

Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 16,1 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	65x zoom : 3.8 (GA) – 247.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 21 (GA) – 1365 (T) mm)
Viseur	Viseur LCD Pixels effectifs : environ 922 000 points Plage de réglage dioptrique : -4,0 à +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Écran LCD	LCD TFT couleur 7,5 cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 922 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Exclusif Canon)) Vidéos : MP4 (vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 ; audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo))
Interface	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-10L Kit adaptateur secteur ACK-DC80
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	127,6 x 92,6 x 114,3 mm

Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 650 g (batterie et carte mémoire incluses) Environ 607 g (boîtier de l'appareil uniquement)
---	--

Wi-Fi

Normes	IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication	Mode infrastructure* ¹ , mode ad hoc* ² * ¹ Prend en charge Wi-Fi Protected Setup * ² Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canaux pris en charge	1 – 11 (PC2188) ou 1 – 13 (PC2154) Numéros de modèle indiqués entre parenthèses
Sécurité	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)

Zoom numérique [Standard]	21 – 5 460 mm (Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.)
Téléconvertisseur numérique 1.6x	33,6 – 2 184,0 mm
Téléconvertisseur numérique 2.0x	42,0 – 2 730,0 mm

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1** Notions de base de l'appareil photo
- 2** Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3** Autres modes de prise de vue
- 4** Mode P
- 5** Modes Tv, Av, M, C1 et C2
- 6** Mode de lecture
- 7** Fonctions Wi-Fi
- 8** Menu de réglage
- 9** Accessoires
- 10** Annexe

Index



■ Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

Nombre de prises de vue	Écran allumé	Environ 340
	Écran éteint Viseur activé	Environ 340
	Mode veille activé	Environ 450
Durée d'enregistrement vidéo*1	Écran allumé	Environ 1 heure
	Écran éteint Viseur activé	Environ 1 heure
Durée d'enregistrement vidéo (Prise de vue en continu*2)	Écran allumé	Environ 2 heures
	Écran éteint Viseur activé	Environ 2 heures
Durée de lecture		Environ 6 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

■ Nombre de prises de vue par carte mémoire

Le nombre de prises avec un rapport largeur-hauteur (📖51) de 4:3 par carte mémoire est le suivant. Veuillez noter que le nombre de prises disponibles dépend du rapport largeur-hauteur.

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	
		8 Go	32 Go
L (Grande) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Moyenne 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Moyenne 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Petite) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
Images RAW 4608x3456	—	317	1284

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



■ Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	8 Go	32 Go
	30 min 3 s ^{*1}	2 h 1 min 27 s ^{*2}
	43 min 29 s	2 h 55 min 43 s
	2 h 3 min 55 s	8 h 20 min 32 s
	5 h 14 min 34 s	21 h 10 min 38 s

*1 26 min 22 s pour les vidéos iFrame (69).

*2 1 h 46 min 33 s pour les vidéos iFrame (69).

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode ,  ou  ou environ 1 heure en mode .
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 6 ou supérieure.

■ Portée du flash

Grand angle maximum ()	50 cm – 5,5 m
Téléobjectif maximum ()	1,8 m – 3,0 m

■ Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum ()	Téléobjectif maximum ()
AUTO	–	0 cm – infini	1,8 m – infini
	–	1 m – infini	15 m – infini
Autres modes		5 cm – infini	1,8 m – infini
		0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm – infini	1,8 m – infini

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

■ Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue en continu	Vitesse
	Environ 6,4 prises/s
	Environ 3,8 prises/s
	Environ 4,6 prises/s

- Utilisation d'une carte mémoire UHS-I de 8 Go spécifiée dans les normes d'essai de Canon. Veuillez noter que le nombre de prises dépend des sujets, de la marque de la carte mémoire et d'autres facteurs.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Vitesse d'obturation

Mode [AUTO], plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s
Valeurs disponibles en mode [Tv], [M] ou [P] (s)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* En mode [P], les vitesses d'obturation inférieures à 1/25 seconde ne sont pas disponibles.

Ouverture

Nombre f	f/3.4 / f/8.0 (GA) – f/6.5 / f/8.0 (T)
Valeurs disponibles en mode [Av], [M] ou [P]*	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Batterie NB-10L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	7,4 V CC
Capacité nominale :	920 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C
Dimensions :	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Poids :	Environ 41 g

Chargeur de batterie CB-2LC/CB-2LCE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 22 VA (240 V), 0,18 A (100 V) – 0,12 A (240 V)
Puissance nominale en sortie :	8,4 V CC, 0,7 A
Durée de charge :	Environ 1 h 50 min (lors de l'utilisation de NB-10L)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C

Pare-soleil LH-DC90

Monture de l'appareil photo :	Baïonnette
Diamètre max. x Longueur :	φ70,0 x 27,7 mm
Poids :	Environ 9 g

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

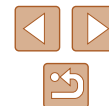
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Index

A

Accessoires 155
Adaptateur secteur 158
Affichage 24
 Affichage agrandi 108
 Affichage de l'index 105
 Affichage image par image 24
 Affichage par saut 106
 Affichage sur un téléviseur 157
 Défilement intelligent 110
 Diaporama 109
 Recherche d'images 105
Affichage agrandi 108
Affichage des informations GPS 103
Affichage par saut 106
Affichage sur un téléviseur 157
AF servo 84
Alimentation 155
 → Chargeur de batterie
 → Piles
Alimentation secteur 158
Appareil photo
 Réinit. tout 152
Assistant de cadrage au zoom
 Rechercher 40
 Verrouiller 41
Atténuateur 69
Auto hybride
 (mode de prise de vue) 35
Av (mode de prise de vue) 93

B

Balance des blancs (couleur) 76
Balance des blancs multi-zones 53
Balance des blancs personnalisée 77
Basse lumière
 (mode de prise de vue) 59

Batterie

 Charge 18
 Mode éco 26
 Mode veille 147
 Niveau 180
Borne 157, 158, 166
Bracketing 74
Bracketing de la mise au point 80

C

C1/C2 (mode de prise de vue) 98
Câble AV 158
Câble AV stéréo 155, 158
Câble HDMI 156, 157
CameraWindow (ordinateur) 164
CameraWindow (smartphone) 123
CANON iMAGE GATEWAY 133
Cartes mémoire 2
 Durée d'enregistrement 198
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC
 → Cartes mémoire
Centre (mode Zone AF) 82
Chargeur de batterie 2, 155
Configuration d'un livre photo 172
Connexion via un point d'accès 129
Contenu du coffret 2
Correction de la plage dynamique 75
Correction de l'effet
 des lampes au mercure 53
Correction des ombres 76
Correction des yeux rouges 52, 119
Couleur (balance des blancs) 76
Courroie 2

D

Date/heure
 Ajout de cachets dates 45
 Horloge mondiale 146
 Modification 21
 Pile de sauvegarde de la date 21
 Réglages 20
Défaut → Réinit. tout
Défilement intelligent 110
Dépannage 174
Détection de visage
 (mode Zone AF) 83
Détection du clignement 55
Diaporama 109
DPOF 170

E

Écran
 Icônes 180, 181
 Langue d'affichage 21
 Menu → Menu FUNC., menu
Édition
 Correction des yeux rouges 119
 i-contraste 118
 Mes couleurs 118
 Recadrage des images 116
 Rognage 117
Effacement 112
Effacer tout 114
Effet miniature
 (mode de prise de vue) 62
Effet poster (mode de prise de vue) 60
Effet Toy Camera
 (mode de prise de vue) 63
Effet très grand angle
 (mode de prise de vue) 62
Envoi d'images 140
Envoi d'images vers
 des services Web 133
Envoi d'images vers
 un autre appareil photo 137

Envoi d'images vers
 un smartphone 123
Exposition
 Correction 72
 Mémorisation de l'exposition
 au flash 88
 Mémorisation de l'exposition
 automatique 72

F

Favoris 115
Feu d'artifice
 (mode de prise de vue) 59
Filtre anti-vent 69
Filtres créatifs
 (mode de prise de vue) 60
Flash
 Correction de l'exposition
 au flash 87
 Désactivation du flash 87
 Marche 86
 Synchro lente 87
FlexiZone (mode Zone AF) 82
Flou artistique
 (mode de prise de vue) 64

G

Géomarquage des images 141

H

Horloge 32
Horloge mondiale 146

I

i-contraste 75, 118
Identification de visage 47
Images
 Durée d'affichage 56
 Effacement 112
 Lecture → Affichage
 Protection 110
Images au ton sépia 77

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Images en noir et blanc 77
Impression 166
Indicateur 32, 55

K
Kit adaptateur secteur 155, 158

L
Langue d'affichage 21
Lecture → Affichage
Logiciels
 Installation 127, 164
 Sauvegarde des images
 sur un ordinateur 165

M
M (mode de prise de vue) 93
Macro (plage de mise au point) 79
Manuel (mode vidéo) 95
Mémorisation de la mise au point 82
Mémorisation de la mise au point
 automatique 85
Mémorisation de l'exposition
 au flash 88
Mémorisation de l'exposition
 automatique 72
Menu
 Procédures de base 30
 Tableau 182
Menu FUNC.
 Procédures de base 29
 Tableau 184
Menu Wi-Fi 125
Mes couleurs 77, 118
Messages d'erreur 178
Méthode de mesure 72
Microphone externe 159
Mise au point
 AF servo 84
 Mémoire de la mise au point 81
 Mémorisation de la mise
 au point automatique 85

Repère MF 80
Sélection visage 85
Zones AF 82
Zoom sur pt AF 54

Mise au point manuelle
 (plage de mise au point) 79
Mise en page menu FUNC. 97
Mode Auto
 (mode de prise de vue) 22, 33
Mode de point d'accès
 de l'appareil photo 132
Mode éco 26
Mode veille 147
Modification ou effacement des
 informations de connexion 143
Molette avant 106
Monochrome
 (mode de prise de vue) 64

N
Neige (mode de prise de vue) 59
Niveau électronique 54
Nocturne manuel
 (mode de prise de vue) 59
Numérotation de fichiers 149

O
Obturbateur intelligent
 (mode de prise de vue) 65

P
P (mode de prise de vue) 71
PictBridge 156, 166
Piles → Date/heure
 (pile de sauvegarde de la date)
 Mode éco 26
Plage de mise au point
 Macro 79
 Mise au point manuelle 79
Plage dynamique élevée
 (mode de prise de vue) 61
Portrait (mode de prise de vue) 59

Prise de vue
 Date/heure de prise de vue
 → Date/heure
 Informations sur
 la prise de vue 96, 180
Prise de vue à distance 142
Prise de vue créative 57
Programme d'exposition
 automatique 71
Protection 110

Q
Quadrillage 96
Qualité de l'image → Taux de
 compression (qualité d'image)

R
Raccourci 96
Rapport largeur-hauteur 51
RAW 89
Recadrage des images 116
Recherche 105
Recherche assistée 43
Réinit. tout 152
Résolution (taille d'image) 52
Retardateur 44
 Personnalisation du retardateur 44
Retardateur 2 secondes 44
Retardateur avec détection
 de clignement
 (mode de prise de vue) 65
Retardateur avec détection
 des visages
 (mode de prise de vue) 66
Retardateur avec détection
 de clignement
 (mode de prise de vue) 65
Retardateur avec détection des visages
 (mode de prise de vue) 66
Rognage 117, 168
Rotation 114

S
Sauvegarde des images
 sur un ordinateur 165
Sélection visage 85
Sons 145
Sourire (mode de prise de vue) 65
Sport (mode de prise de vue) 58
Stabilisation de l'image 90
Suivi AF (mode Zone AF) 83
Super éclatant
 (mode de prise de vue) 60
Synchro d'images 139

T
Taux de compression
 (qualité d'image) 90
Téléconvertisseur numérique 81
Touche de connexion de
 périphérique mobile 123
Tv (mode de prise de vue) 92

V
Vidéo pour lecture au ralenti
 (mode vidéo) 70
Vidéos
 Durée d'enregistrement 198
 Édition 120
 Qualité d'image (résolution/
 cadence d'enregistrement
 des images) 53, 70
Vidéos iFrame (mode vidéo) 69
Viseur 27
Vitesse ISO 73
Voyager avec votre appareil photo 146

Z
Zones AF 82
Zoom 22, 33, 40, 81
Zoom numérique 40

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de
l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto
hybride

3 Autres modes de prise
de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
 - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Les actions suivantes peuvent entraîner des sanctions pénales :
 - Altération ou modification du produit
 - Retrait des sceaux de certification du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.

- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.
Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.
Veuillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique.
L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber leur fonctionnement.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser.
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.
N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

■ Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- Le Repère N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

■ Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
1 Notions de base de l'appareil photo
2 Mode Auto / Mode Auto hybride
3 Autres modes de prise de vue
4 Mode P
5 Modes Tv, Av, M, C1 et C2
6 Mode de lecture
7 Fonctions Wi-Fi
8 Menu de réglage
9 Accessoires
10 Annexe
Index

