

## PowerShot SX540 HS

# Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖 14), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
  - ▶ : Page suivante
  - ◀ : Page précédente
  - 🔗 : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

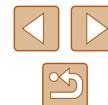
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index

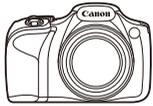


# Avant utilisation

## Informations initiales

### Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.  
Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie  
NB-6LH\*



Chargeur de batterie  
CB-2LY/CB-2LYE



Bandoulière



Cache de l'objectif  
(avec cordon)

\* Ne retirez pas la pellicule adhésive de la batterie.

- Des documents papier sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

## Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (en vente dans le commerce) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD\*
- Cartes mémoire SDHC\*
- Cartes mémoire SDXC\*



\* Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les photographies ou les enregistrements (vidéo et/ou audio) non autorisés de l'utilisateur de personnes ou de matériaux protégés par le droit d'auteur peuvent porter atteinte au droit à la vie privée de ces personnes et/ou violer les droits d'autrui, y compris les droits d'auteur et autres droits de propriété intellectuelle, même lorsque ces photographies ou ces enregistrements sont exclusivement destinés à un usage personnel.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran (Moniteur) fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99.99% des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cela n'a pas d'incidence sur les images enregistrées.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Conventions de ce guide

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes. En outre, ( ) indique le numéro de la partie qui se trouve dans « Nomenclature des pièces » (📖4).
  - [☀️] Molette avant (3) à l'avant
  - [▲] Touche Haut (13) au dos
  - [◀] Touche Gauche (14) au dos
  - [▶] Touche Droite (16) au dos
  - [▼] Touche Bas (17) au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 🍷 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖 xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Images fixes » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

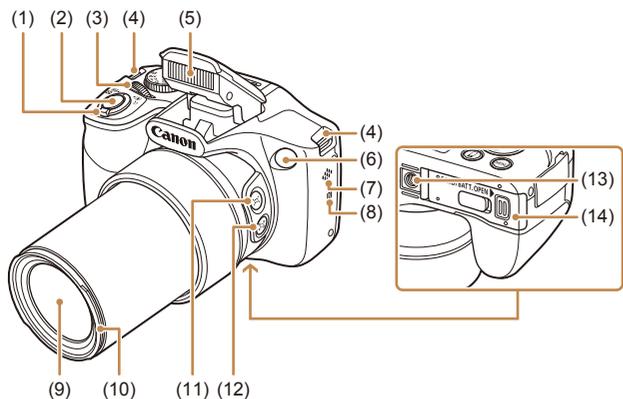
**9** Accessoires

**10** Annexe

Index

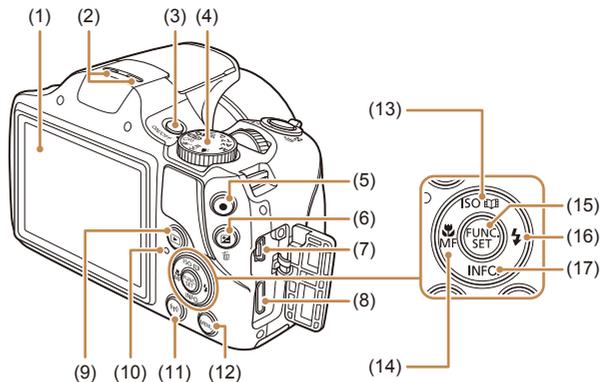


# Nomenclature des pièces



- |   |                 |                   |   |           |           |                  |                          |              |   |   |  |                            |  |
|---|-----------------|-------------------|---|-----------|-----------|------------------|--------------------------|--------------|---|---|--|----------------------------|--|
| (1) Commande de zoom<br>Prise de vue : [▲] (téléobjectif) / [■] (grand angle)<br>Lecture : [Q] (agrandissement) / [■] (index) | (2) Déclencheur | (3) Molette avant | (4) Dispositif de fixation de la dragonne | (5) Flash | (6) Lampe | (7) Haut-parleur | (8) <b>N</b> (repère N)* | (9) Objectif | (10) Dispositif de fixation du pare-soleil / adaptateur de filtre | (11) Touche [C] (Assistant de cadrage – Rechercher) | (12) Touche [L] (Assistant de cadrage – Verrouiller) | (13) Filetage pour trépied | (14) Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire |
|---|-----------------|-------------------|---|-----------|-----------|------------------|--------------------------|--------------|---|---|--|----------------------------|--|

\* Utilisé avec la fonction NFC (p.112).



- |                      |                |                   |                   |                  |  |   |                 |                          |                 |                     |                           |  |  |  |                              |   |
|----------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|--|---|-----------------|--------------------------|-----------------|---------------------|---------------------------|--|--|--|------------------------------|---|
| (1) Écran (Moniteur) | (2) Microphone | (3) Touche ON/OFF | (4) Molette modes | (5) Touche Vidéo | (6) Touche [M] (Correction d'exposition) / [W] (Effacer une image) | (7) Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL | (8) Borne HDMI™ | (9) Touche [▶] (Lecture) | (10) Indicateur | (11) Touche [Wi-Fi] | (12) Touche [MENU] (Menu) | (13) Touche [ISO] (Vitesse ISO) / [T] (Temps forts) / Haut | (14) Touche [M] (Macro) / [MF] (Mise au point manuelle) / Gauche | (15) Touche FUNC./SET (Fonction/réglage) | (16) Touche [Flash] / Droite | (17) Touche [INFO] (Informations) / Bas |
|----------------------|----------------|-------------------|-------------------|------------------|--|---|-----------------|--------------------------|-----------------|---------------------|---------------------------|--|--|--|------------------------------|---|

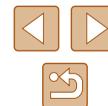
Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

- 1** Notions de base de l'appareil photo
- 2** Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3** Autres modes de prise de vue
- 4** Mode P
- 5** Modes Tv, Av et M
- 6** Mode de lecture
- 7** Fonctions Wi-Fi
- 8** Menu de réglage
- 9** Accessoires
- 10** Annexe

Index



# Table of Contents

## Avant utilisation

|  |          |
|--|----------|
| <b>Informations initiales</b> .....              | <b>2</b> |
| Contenu du coffret.....                          | 2        |
| Cartes mémoire compatibles.....                  | 2        |
| Remarques préliminaires et mentions légales..... | 3        |
| Conventions de ce guide.....                     | 3        |
| Nomenclature des pièces.....                     | 4        |
| Fonctionnement de base de l'appareil photo.....  | 12       |
| Précautions de sécurité.....                     | 14       |

## Guide élémentaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Procédures de base</b> .....   | <b>17</b> |
| Préparatifs initiaux.....   | 17        |
| Fixation des accessoires.....   | 17        |
| Prise en main de l'appareil photo.....  | 18        |
| Charge de la batterie.....  | 18        |
| Insertion de la batterie et de votre carte mémoire (en vente dans le commerce)..... | 19        |
| Retrait de la batterie et de la carte mémoire.....                                  | 19        |
| Réglage de la date et de l'heure.....   | 20        |
| Modification de la date et de l'heure.....  | 20        |
| Langue d'affichage.....   | 21        |
| Test de l'appareil photo.....   | 22        |
| Prise de vue (Smart Auto).....  | 22        |
| Affichage.....  | 23        |
| Effacement d'images.....  | 24        |

## Guide avancé

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1 Notions de base de l'appareil photo</b> .....                  | <b>25</b> |
| Activé/Désac.....   | 25        |
| Fonctions Mode éco (Extinction auto).....                           | 26        |
| Mode éco en mode de prise de vue.....                               | 26        |
| Mode éco en mode de lecture.....                                    | 26        |
| Déclencheur.....  | 26        |
| Modes de prise de vue.....  | 27        |
| Options d'affichage de la prise de vue.....                         | 27        |
| Utilisation de FUNC. Menu.....                                      | 28        |
| Utilisation de l'écran de menu.....                                 | 29        |
| Clavier virtuel.....  | 30        |
| Affichage de l'indicateur.....                                      | 30        |
| Horloge.....  | 31        |
| <b>2 Mode Auto / Mode Auto hybride</b> .....                        | <b>32</b> |
| Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo..... | 32        |
| Prise de vue (Smart Auto).....                                      | 32        |
| Prise de vue en Mode Auto hybride.....                              | 34        |
| Lecture de résumé vidéo.....  | 35        |
| Photos/Vidéos.....  | 35        |
| Photos.....   | 35        |
| Vidéos.....   | 35        |
| Icônes de scène.....  | 36        |
| Scènes de prise de vue en continu.....                              | 37        |
| Icône de stabilisation de l'image.....                              | 37        |
| Cadres à l'écran.....   | 38        |
| Fonctions courantes et pratiques.....                               | 38        |
| Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....           | 38        |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

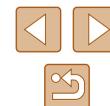
Index



|   |    |
|---|----|
| Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher).....  | 39 |
| Éviter de perdre le sujet après un réseau manuel (Assistant de cadrage – Verrouiller) .....   | 40 |
| Zoom automatique en fonction du mouvement du sujet (Zoom auto).....                           | 41 |
| Réglage de la taille d'affichage constante du visage .....                                    | 42 |
| Récupération facile des sujets en zoom automatique (Recherche assistée).....                  | 42 |
| Utilisation du retardateur .....  | 43 |
| Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo .....             | 43 |
| Personnalisation du retardateur .....   | 44 |
| Prise de vue en continu.....  | 44 |
| Affichage des images pendant la lecture.....  | 45 |
| Utilisation de l'identification de visage.....  | 45 |
| Informations personnelles .....   | 45 |
| Enregistrement des informations d'identification de visage.....                               | 46 |
| Prise de vue.....   | 47 |
| Vérification et modification des informations enregistrées .....                              | 47 |
| Remplacement et ajout des informations de visage.....   | 48 |
| Effacement des informations enregistrées .....  | 49 |
| Fonctionnalités de personnalisation des images.....   | 49 |
| Modification du rapport largeur-hauteur .....   | 49 |
| Modification de la résolution de l'image (Taille).....  | 50 |
| Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)..... | 50 |
| Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure.....                     | 50 |
| Modification de la qualité de l'image vidéo.....  | 51 |
| Fonctions de prise de vue pratiques .....   | 51 |
| Affichage du quadrillage.....   | 51 |

|  |           |
|--|-----------|
| Agrandissement de la zone mise au point.....   | 52        |
| Désactivation du Niveau auto.....  | 52        |
| Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé .....                             | 53        |
| Désactivation de la stabilisation de l'image.....                                      | 53        |
| Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement ..... | 53        |
| Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....                            | 54        |
| Désactivation du faisceau d'assistance autofocus .....                                 | 54        |
| Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer .....          | 54        |
| Modification du style d'affichage de l'image prise .....                               | 55        |
| Modification de la durée d'affichage de l'image prise.....                             | 55        |
| Changement de l'écran affiché après les prises .....                                   | 55        |
| <b>3 Autres modes de prise de vue .....</b>  | <b>56</b> |
| Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe).....        | 56        |
| Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) .....       | 57        |
| Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise.....                                | 57        |
| Choix des effets.....  | 57        |
| Enregistrement de vidéos avec un éventail d'effets .....                               | 57        |
| Lecture des vidéos en prise de vue créative .....                                      | 58        |
| Prise de vue de sujets en mouvement (Sport).....                                       | 58        |
| Scènes données.....  | 59        |
| Application des effets spéciaux.....   | 60        |
| Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)..... | 60        |
| Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....              | 60        |
| Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute).....        | 61        |

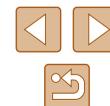
|  |
|--|
| <b>Avant utilisation</b>                     |
| <b>Guide élémentaire</b>                     |
| <b>Guide avancé</b>                          |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| <b>Index</b>                                 |



|   |           |
|---|-----------|
| Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera).....                           | 61        |
| Prise de vue avec un effet Flou artistique .....  | 62        |
| Prise de vue monochrome.....  | 62        |
| Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....  | 63        |
| Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent).....                   | 63        |
| Prise de vue automatique après la détection de sourires .....                                       | 63        |
| Utilisation du retardateur avec détection des clignements .....                                     | 63        |
| Utilisation du retardateur avec détection des visages .....   | 64        |
| Filmer des vidéos variées.....  | 65        |
| Filmer des vidéos en mode vidéo.....  | 65        |
| Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue .....                | 65        |
| Désactivation de Obturbateur lent auto.....   | 66        |
| Réglages audio.....   | 66        |
| Désactivation du filtre anti-vent .....   | 66        |
| Utilisation de l'atténuateur .....  | 66        |
| Enregistrement d'une vidéo courte.....  | 67        |
| Effets de lecture.....  | 67        |
| Filmer des vidéos iFrame .....  | 67        |
| <b>4 Mode P.....</b>  | <b>68</b> |
| Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]).....   | 68        |
| Luminosité de l'image (Exposition).....   | 69        |
| Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition) .....                                 | 69        |
| Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)..... | 69        |
| Modification de la méthode de mesure.....   | 69        |
| Modification de la vitesse ISO .....  | 70        |
| Correction de la luminosité de l'image (i-contraste).....   | 70        |

|  |    |
|--|----|
| Couleurs des images.....   | 71 |
| Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs).....                                     | 71 |
| Balance des blancs personnalisée.....  | 71 |
| Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....                             | 71 |
| Couleur personnalisée .....  | 72 |
| Plage de prise de vue et mise au point .....   | 73 |
| Prise de vue en gros plan (Macro) .....  | 73 |
| Prise de vue en mode de mise au point manuelle.....  | 73 |
| Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF) .....                            | 74 |
| Téléconvertisseur numérique .....  | 74 |
| Modification du mode Zone AF.....  | 75 |
| Centre.....  | 75 |
| AiAF visage .....  | 75 |
| Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF).....                       | 75 |
| Prise de vue avec la fonction AF servo .....   | 76 |
| Modification du réglage de mise au point.....  | 77 |
| Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique.....                            | 77 |
| Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet..... | 78 |
| Flash.....   | 78 |
| Modification du mode de flash.....   | 78 |
| Auto .....   | 79 |
| Activé.....  | 79 |
| Synchro lente .....  | 79 |
| Désac. ....  | 79 |
| Réglage de la correction de l'exposition au flash .....  | 79 |
| Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash.....                                   | 80 |
| Autres réglages .....  | 80 |

|  |
|--|
| <b>Avant utilisation</b>                     |
| <b>Guide élémentaire</b>                     |
| <b>Guide avancé</b>                          |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| <b>Index</b>                                 |



|  |           |
|--|-----------|
| Modification du taux de compression (Qualité de l'image).....  | 80        |
| <b>5 Modes Tv, Av et M.....</b>  | <b>81</b> |
| Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]).....   | 81        |
| Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]).....   | 82        |
| Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques<br>(Mode [M]).....  | 82        |
| Réglage de la puissance du flash.....  | 83        |
| <b>6 Mode de lecture.....</b>  | <b>84</b> |
| Affichage.....   | 84        |
| Changement de mode d'affichage.....  | 85        |
| Avertissement de surexposition (pour les hautes<br>lumières de l'image).....                                       | 86        |
| Histogramme.....   | 86        |
| Affichage des informations GPS.....  | 86        |
| Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise<br>de vue créative (Vidéos en prise de vue créative)..... | 86        |
| Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de<br>photos (Résumés vidéo).....                               | 87        |
| Affichage par date.....  | 87        |
| Vérification des personnes détectées dans l'identification<br>de visage.....                                       | 87        |
| Navigation et filtrage des images.....   | 88        |
| Navigation dans les images d'un index.....   | 88        |
| Trouver des images correspondant aux critères spécifiés.....   | 88        |
| Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images.....  | 89        |
| Affichage des images individuelles d'un groupe.....  | 90        |
| Modification des informations sur l'identification de visage....   | 91        |
| Changement de noms.....  | 91        |
| Effacement de noms.....  | 91        |
| Options d'affichage des images.....  | 92        |
| Agrandissement des images.....   | 92        |

|  |     |
|--|-----|
| Affichage des diaporamas.....  | 92  |
| Modification des réglages du diaporama.....                            | 93  |
| Lecture automatique d'images connexes (Défilement<br>intelligent)..... | 93  |
| Protection des images.....   | 94  |
| Utilisation du menu.....   | 94  |
| Sélection individuelle des images.....                                 | 95  |
| Sélection d'une plage.....   | 95  |
| Protection de toutes les images en une fois.....                       | 96  |
| Suppression de toute la protection en une fois.....                    | 96  |
| Effacement d'images.....   | 96  |
| Effacement de plusieurs images en une fois.....                        | 97  |
| Choix d'une méthode de sélection.....                                  | 97  |
| Sélection individuelle des images.....                                 | 97  |
| Sélection d'une plage.....   | 98  |
| Spécification de toutes les images en une fois.....                    | 98  |
| Rotation des images.....   | 98  |
| Utilisation du menu.....   | 99  |
| Désactivation de la rotation automatique.....                          | 99  |
| Marquage des images comme favoris.....                                 | 100 |
| Utilisation du menu.....   | 100 |
| Édition des photos.....  | 101 |
| Recadrage des images.....  | 101 |
| Rognage.....   | 101 |
| Modification des teintes de couleur de l'image (Mes<br>couleurs).....  | 102 |
| Correction de la luminosité de l'image (i-contraste).....              | 103 |
| Correction des yeux rouges.....  | 103 |
| Édition des vidéos.....  | 104 |
| Réduire les tailles de fichier.....                                    | 105 |
| Édition des vidéos courtes.....  | 106 |
| Consultation d'un album (Temps forts).....                             | 106 |

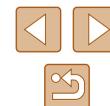
|   |
|---|
| <b>Avant utilisation</b>                        |
| <b>Guide élémentaire</b>                        |
| <b>Guide avancé</b>                             |
| <b>1</b> Notions de base de<br>l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto /<br>Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise<br>de vue        |
| <b>4</b> Mode P                                 |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                      |
| <b>6</b> Mode de lecture                        |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                        |
| <b>8</b> Menu de réglage                        |
| <b>9</b> Accessoires                            |
| <b>10</b> Annexe                                |
| <b>Index</b>                                    |



|  |            |
|--|------------|
| Conditions d'extraction sélectionnables lors de la création d'un album .....     | 106        |
| Ajout d'une musique ambiante à un album .....                                    | 107        |
| Création d'un album de votre choix .....   | 108        |
| Combinaison de courts clips .....  | 109        |
| <b>7 Fonctions Wi-Fi.....</b>  | <b>111</b> |
| Fonctions Wi-Fi disponibles .....  | 111        |
| Envoi d'images vers un smartphone .....  | 112        |
| Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC .....                           | 112        |
| Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue ..... | 112        |
| Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture.....                 | 114        |
| Ajout d'un smartphone.....   | 115        |
| Utilisation d'un autre point d'accès .....                                       | 117        |
| Points d'accès précédents.....   | 117        |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur .....                                    | 118        |
| Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur .....                             | 118        |
| Installation des logiciels.....  | 118        |
| Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement).....  | 119        |
| Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté .....                           | 119        |
| Confirmation de la compatibilité du point d'accès .....                          | 119        |
| Utilisation de points d'accès compatibles WPS.....                               | 120        |
| Connexion aux points d'accès répertoriés .....                                   | 122        |
| Points d'accès précédents .....  | 123        |
| Envoi d'images à un service Web enregistré .....                                 | 123        |
| Enregistrement des services Web.....   | 123        |
| Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY .....                                     | 124        |
| Enregistrement d'autres services Web.....  | 125        |
| Téléchargement d'images vers des services Web.....                               | 126        |

|   |            |
|---|------------|
| Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée.....                                     | 127        |
| Envoi d'images vers un autre appareil photo .....   | 128        |
| Options d'envoi des images .....  | 129        |
| Envoi de plusieurs images.....  | 129        |
| Sélection d'une page .....  | 129        |
| Envoi d'images marquées comme favorites.....  | 130        |
| Remarques sur l'envoi d'images .....  | 130        |
| Choix du nombre de pixels d'enregistrement .....  | 131        |
| Ajout de commentaires.....  | 131        |
| Envoi automatique d'images (Synchro d'images) .....   | 132        |
| Préparatifs initiaux.....   | 132        |
| Préparation de l'appareil photo .....   | 132        |
| Préparation de l'ordinateur .....   | 132        |
| Envoi d'images .....  | 133        |
| Affichage des images envoyées via la synchronisation des images sur votre smartphone.....             | 133        |
| Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo..... | 134        |
| Géomarquage des images sur l'appareil photo.....  | 134        |
| Prise de vue à distance .....   | 134        |
| Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi.....   | 135        |
| Modification des informations de connexion.....   | 135        |
| Modification du pseudonyme d'un appareil .....  | 136        |
| Effacement des informations de connexion.....   | 136        |
| Modification du pseudonyme de l'appareil photo .....  | 136        |
| Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut .....   | 137        |
| <b>8 Menu de réglage.....</b>   | <b>138</b> |
| Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....  | 138        |
| Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo.....                                     | 138        |

|  |
|--|
| <b>Avant utilisation</b>                     |
| <b>Guide élémentaire</b>                     |
| <b>Guide avancé</b>                          |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| <b>Index</b>                                 |



|   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| Réglage du volume.....  | 138        | Utilisation des logiciels .....                               | 151        |
| Masquage des conseils et des astuces.....                       | 139        | Connexions à un ordinateur via un câble .....                 | 152        |
| Date et heure.....  | 139        | Vérification de l'environnement de votre ordinateur .....     | 152        |
| Horloge mondiale .....  | 139        | Installation des logiciels.....                               | 152        |
| Délai de la rétraction de l'objectif.....                       | 140        | Sauvegarde des images sur un ordinateur.....                  | 152        |
| Utilisation du Mode veille.....                                 | 140        | Impression de photos .....                                    | 154        |
| Réglage du Mode éco .....                                       | 140        | Impression facile.....  | 154        |
| Luminosité de l'écran.....                                      | 141        | Configuration des réglages d'impression .....                 | 155        |
| Masquer l'écran de démarrage.....                               | 141        | Rognage des images avant l'impression.....                    | 155        |
| Formatage des cartes mémoire.....                               | 141        | Choix du format de papier et de la mise en page avant         |            |
| Formatage simple.....   | 142        | l'impression.....   | 156        |
| Numérotation de fichiers.....                                   | 142        | Options de mise en page disponibles .....                     | 156        |
| Stockage des images d'après les données .....                   | 143        | Impression des photos d'identité .....                        | 156        |
| Affichage métrique/impérial .....                               | 143        | Impression de scènes vidéo .....                              | 157        |
| Vérification des logos de certification .....                   | 143        | Options d'impression vidéo .....                              | 157        |
| Langue d'affichage .....  | 143        | Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) .....           | 157        |
| Ajustement d'autres réglages .....                              | 144        | Configuration des réglages d'impression .....                 | 157        |
| Rétablissement des réglages par défaut.....                     | 144        | Configuration de l'impression pour chaque image .....         | 158        |
| <b>9 Accessoires .....</b>                                      | <b>145</b> | Configuration de l'impression pour une plage d'images .....   | 158        |
| Cartographie du système .....                                   | 145        | Configuration de l'impression pour toutes les images.....     | 158        |
| Accessoires en option .....                                     | 146        | Effacement de toutes les images de la liste d'impression..... | 159        |
| Alimentation.....   | 146        | Impression des images ajoutées à la liste d'impression        |            |
| Flash.....  | 147        | (DPOF) .....  | 159        |
| Autres accessoires .....  | 147        | Ajout d'images à un livre photo .....                         | 159        |
| Imprimante.....   | 147        | Choix d'une méthode de sélection .....                        | 159        |
| Stockage des photos .....                                       | 147        | Ajout d'images individuellement .....                         | 159        |
| Utilisation d'accessoires en option .....                       | 148        | Ajout de toutes les images à un livre photo.....              | 160        |
| Lecture sur un téléviseur .....                                 | 148        | Retrait de toutes les images d'un livre photo .....           | 160        |
| Lecture sur un téléviseur haute définition.....                 | 148        | <b>10 Annexe .....</b>  | <b>161</b> |
| Lecture sur un téléviseur de définition standard.....           | 149        | Dépannage.....  | 161        |
| Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément) .....           | 150        | Messages à l'écran .....                                      | 165        |
| Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément) ..... | 150        | Informations à l'écran.....                                   | 167        |

|  |
|--|
| <b>Avant utilisation</b>                     |
| <b>Guide élémentaire</b>                     |
| <b>Guide avancé</b>                          |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| <b>Index</b>                                 |



|   |     |
|---|-----|
| Prise de vue (affichage d'informations) .....                             | 167 |
| Niveau de la batterie .....   | 167 |
| Lecture (affichage d'informations détaillées) .....                       | 168 |
| Récapitulatif du panneau de commande des vidéos .....                     | 168 |
| Tableaux des fonctions et menus .....                                     | 169 |
| Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue .....              | 169 |
| FUNC. Menu .....  | 170 |
| Onglet Prise de vue .....   | 172 |
| Onglet Configuration .....  | 176 |
| Onglet Lecture .....  | 176 |
| Onglet Impression .....   | 177 |
| Mode de lecture FUNC. Menu .....  | 177 |
| Précautions de manipulation .....   | 177 |
| Caractéristiques .....  | 178 |
| Appareil photo .....  | 178 |
| Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée<br>de lecture ..... | 179 |
| Plage de prise de vue .....   | 179 |
| Nombre de prises de vue par carte mémoire .....                           | 180 |
| Durée d'enregistrement par carte mémoire .....                            | 180 |
| Batterie NB-6LH .....   | 181 |
| Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE .....                                 | 181 |
| Pare-soleil LH-DC60 (vendu séparément) .....                              | 181 |
| Index .....   | 182 |
| Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) .....                       | 184 |
| Précautions relatives aux interférences liées aux<br>ondes radio .....    | 184 |
| Précautions relatives à la sécurité .....                                 | 184 |
| Marques et licences .....   | 185 |
| Limitation de la responsabilité .....                                     | 186 |

## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

## Index



# Fonctionnement de base de l'appareil photo

## Prise de vue

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
  - [32](#), [34](#)
- Voir plusieurs effets appliqués à chaque image et vidéo, au moyen des réglages déterminés par l'appareil photo (Mode de prise de vue créative)
  - [57](#)

Bien photographier des personnes



Portraits  
[59](#)

Faire correspondre des scènes données



Sport  
[58](#)



Scènes nocturnes  
[59](#)



Basse lumière  
[59](#)



Feu d'artifice  
[59](#)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes  
[60](#)



Effet poster  
[60](#)



Effet très grand angle  
[60](#)



Effet miniature  
[60](#)



Effet Toy Camera  
[61](#)



Flou artistique  
[62](#)



Monochrome  
[62](#)

- Pendant l'ajustement des réglages de l'image (Contrôle de visée directe)
  - [56](#)
- Mise au point sur des visages
  - [32](#), [59](#), [75](#)
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
  - [32](#), [79](#)
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
  - [43](#), [64](#)
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)
  - [34](#)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Affichage

- Afficher les images (Mode de lecture)
  -  84
- Lecture automatique (Diaporama)
  -  92
- Sur un téléviseur
  -  148
- Sur un ordinateur
  -  152
- Parcourir rapidement les images
  -  88
- Effacer les images
  -  96
- Créer automatiquement un album
  -  106

## Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
  -  32,  65
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)
  -  84

## Imprimer

- Imprimer des photos
  -  154

## Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur
  -  152

## Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
  -  112
- Partager des images en ligne
  -  123
- Envoyer des images vers un ordinateur
  -  118

## Avant utilisation

### Guide élémentaire

### Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

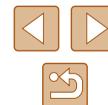
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

## Index



## Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



### Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne. Votre vue risquerait d'être endommagée. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants. Une bandoulière/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation. Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne retirez pas la pellicule adhésive collée sur la batterie, le cas échéant.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzène ou un diluant pour nettoyer le produit.

- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur ou un objectif interchangeable (comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense). Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Pour les appareils photo avec un objectif interchangeable, ne laissez pas l'appareil ou l'objectif au soleil sans le cache de l'objectif fixé. Cela peut provoquer un incendie.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.
  - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
  - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
  - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
  - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
  - Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- Ne laissez pas l'appareil photo en contact avec la peau pendant des périodes prolongées.

Même si l'appareil photo ne semble pas chaud, cela risque de provoquer des brûlures à basse température qui se manifestent par une rougeur de la peau ou des cloques. Utilisez un trépied dans les endroits chauds ou en cas de mauvaise circulation ou de peau insensible.

|   |                  |                                |
|---|------------------|--------------------------------|
|  | <b>Attention</b> | Indique un risque de blessure. |
|---|------------------|--------------------------------|

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci. Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à un impact violent. Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu. Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
  - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
  - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
  - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.

- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.

Vous risqueriez de vous blesser.

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Attention</b> | Indique un risque de dommage matériel. |
|------------------|--|

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Essayez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrassement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Cela pourrait endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit.

Cela pourrait endommager l'écran.



## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

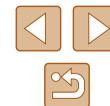
### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

### 10 Annexe

## Index



# Guide élémentaire

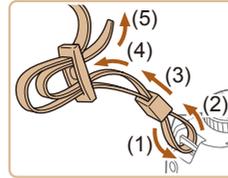
## Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

## Préparatifs initiaux

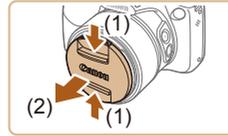
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

### Fixation des accessoires

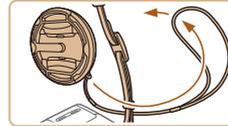


#### 1 Attachez la bandoulière.

- Attachez la bandoulière fournie à l'appareil photo conformément à l'illustration.
- De l'autre côté de l'appareil photo, attachez la bandoulière de la même façon.



#### 2 Montez le cache de l'objectif.



- Retirez le cache de l'objectif et attachez le cordon du cache de l'objectif à la bandoulière.



- Retirez toujours le cache de l'objectif avant de mettre l'appareil photo sous tension. Pensez à accrocher le cache de l'objectif à la bandoulière lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Conservez le cache de l'objectif sur l'objectif lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



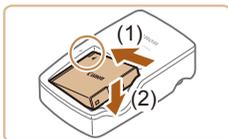
## Prise en main de l'appareil photo



- Placez la bandoulière autour de votre cou.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

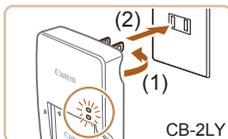
## Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



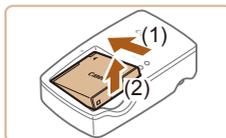
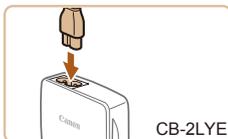
### 1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



### 2 Chargez la batterie.

- CB-2LY : Sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- CB-2LYE : Branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



### 3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement ou endommager le produit.



- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (p.179).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

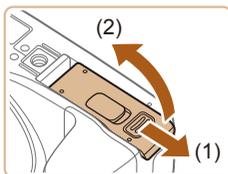
10 Annexe

Index



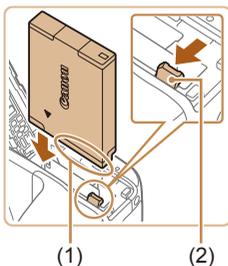
## Insertion de la batterie et de votre carte mémoire (en vente dans le commerce)

Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (en vente dans le commerce) dans l'appareil photo. Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (📖 141).



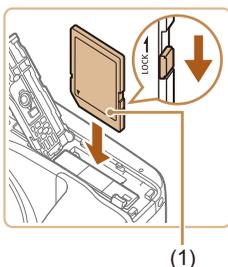
### 1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



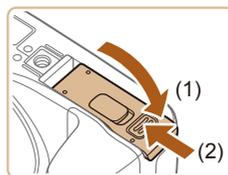
### 2 Insérez la batterie.

- Tout en tenant la batterie avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, appuyez sur le verrou de la batterie (2) dans le sens de la flèche et insérez la batterie jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



### 3 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser la languette sur la position déverrouillée.



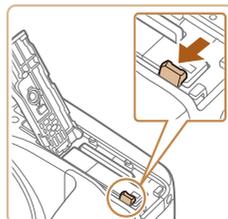
### 4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).



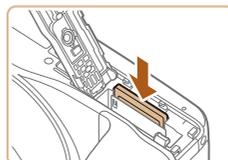
- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖 180).

## Retrait de la batterie et de la carte mémoire



### Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.



### Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

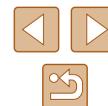
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.



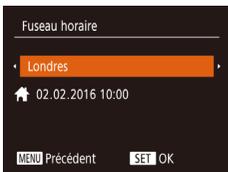
### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



### 2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [⊕].



### 3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.



### 4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [⊕] lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.



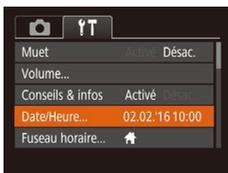
- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.



- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [⌚] à l'étape 2 puis choisissez [⌚] en appuyant sur les touches [▲][▼].

## Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



### 1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].

### 2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [↑↑].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche [⊕].

### 3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (📖 20) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour fermer l'écran de menu.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'appareil photo est doté d'une pile intégrée pour la date et l'heure (pile de sauvegarde). Les paramètres de la date et de l'heure peuvent être conservés pendant environ 3 semaines après le retrait de la batterie.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée, même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (📖20).



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche [🕒] avant d'appuyer sur la touche [MENU]. Dans ce cas, appuyez sur la touche [🕒] pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche [MENU] et choisir [Langue 🌐] sur l'onglet [↑↑].

## Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



### 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].



### 2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [🕒] et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche [MENU].



### 3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [🕒].
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

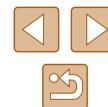
### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

### 10 Annexe

## Index



## Test de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

### Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



#### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



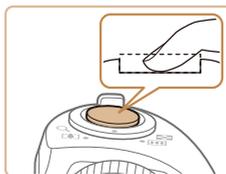
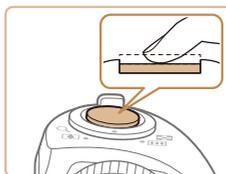
#### 2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



#### 3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [▲] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [■] (grand angle).



## 4 Photographiez ou filmez.

### Prise de photos

#### 1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

#### 2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





(1)



## Réalisation de vidéos

### 1) Commencez à filmer.

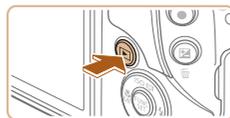
- Lorsque vous appuyez sur la touche vidéo, l'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [● ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

### 2) Terminez la prise de vue.

- Si vous appuyez à nouveau sur la touche vidéo, appareil photo émet deux bips et l'enregistrement s'arrête.

## Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



### 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

### 2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀] et pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶].

- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [⊞].
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

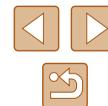
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche [OK], puis sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], et à nouveau sur la touche [OK].
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches [▲][▼].



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

## Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Soyez bien sûr de vouloir effacer toutes les images avant d'utiliser cette option.

### 1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

### 2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [E].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [OK].



- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (97).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

### Activé/Désac.



#### Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



#### Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche [▶].



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche [▶].
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (p. 26).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche [▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Aff. désac.), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

### Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖26).

### Mode éco en mode de lecture

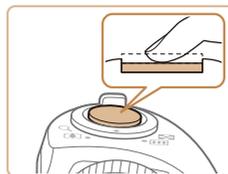
L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Aff. désac., si vous préférez (📖140).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖111) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖152).

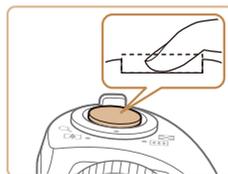
## Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à mi-course ou à fond ».



### 1 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course jusqu'à ce que l'appareil photo émette deux bips et que les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



### 2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- Un bruit d'obturation est émis alors que l'appareil photo prend la photo.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

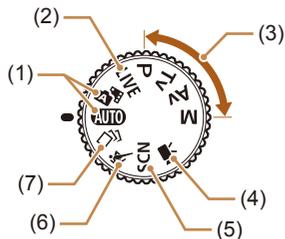
**10** Annexe

Index



## Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



- |  |   |
|--|---|
| <p>(1) Mode Auto / Mode Auto hybride<br/>Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(2) Mode Contrôle de visée directe<br/>Personnalisez la luminosité de l'image ou les couleurs pendant la prise de vue (📖56).</p> <p>(3) Modes P, Tv, Av, M<br/>Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖68, 📖81).</p> | <p>(4) Mode vidéo<br/>Pour réaliser des vidéos (📖65). Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.</p> <p>(5) Mode Scène spéciale<br/>Photographiez avec des réglages optimaux pour des scènes données ou ajouter un éventail d'effets aux images pendant la prise de vue (📖59).</p> <p>(6) Mode Sports<br/>Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement (📖58).</p> <p>(7) Mode de prise de vue créative<br/>Vous pouvez prendre plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo (📖57).</p> |
|--|---|

## Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche [▼] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖167).

|  |                             |
|--|-----------------------------|
|  | Affichage d'informations    |
|  | Aucune information affichée |



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Toutefois, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos clichés ou les images peuvent sembler granuleuses voire maladroites. (Les images enregistrées ne sont pas affectées.)
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖85).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

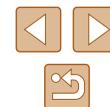
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



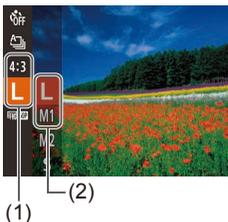
## Utilisation de FUNC. Menu

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit. Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖170) ou de lecture (📖177).



### 1 Accédez à FUNC. Éléments du menu.

- Appuyez sur la touche [FUNC. MENU].



### 2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément de menu (1), puis sur la touche [FUNC. MENU] ou [▶].
- Les options disponibles (2) figurent à côté des éléments de menu, à droite.
- Avec certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche [FUNC. MENU] ou [▶], ou un autre écran s'affiche pour configurer la fonction.



### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche [MENU].
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche [◀].



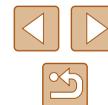
### 4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC. MENU].
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche [FUNC. MENU] à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖144).

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## Utilisation de l'écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷] et la lecture [▶]. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 172 – 📖 177).



### 1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



### 2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir tourné la molette [ISO] ou avoir appuyé sur les touches [▲][▼] pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches [◀][▶].



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 144).

### 3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche [⊕] ou [▶] pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches [▲][▼] pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [MENU].

### 4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

### 5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche [MENU] à l'étape 1.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations d'identification de visage (📖45), des connexions Wi-Fi (📖111), etc. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.



### Saisir des caractères

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche [👉] pour le saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

### Déplacer le curseur

- Choisissez [◀] ou [▶] et appuyez sur la touche [👉].

### Saisir des sauts de ligne

- Choisissez [↵] et appuyez sur la touche [👉].

### Changer de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, choisissez [123] et appuyez sur la touche [👉].
- Pour basculer entre majuscules et minuscules, choisissez [⇧] et appuyez sur la touche [👉].
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.

### Supprimer des caractères

- Pour effacer le caractère précédent, choisissez [✖] et appuyez sur la touche [👉].
- Si vous choisissez [✖] et que vous maintenez enfoncée la touche [👉], cinq caractères à la fois seront effacés.

### Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche [MENU].



## Affichage de l'indicateur

Lorsque l'appareil photo se trouve dans les états suivants, l'indicateur situé à l'arrière de l'appareil (📖4) clignote en vert.

- Connecté à un ordinateur (📖152)
- Affichage éteint (📖26, 📖140)
- Démarrage, enregistrement ou lecture depuis la carte mémoire
- Tout type de connexion
- Lors des prises de vue en mode vitesse lente (📖81, 📖82)
- Connexion Wi-Fi / communication de données



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo. Cela pourrait altérer les images ou endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche [FUNC] et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche [FUNC] pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche [FUNC] enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

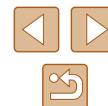
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# 2

## Mode Auto / Mode Auto hybride

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

### Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

#### Prise de vue (Smart Auto)

► Photos ► Vidéos



#### 1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



#### 2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖36, 📖37).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

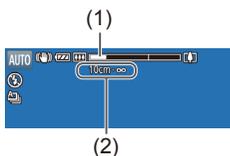
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Composez la vue.

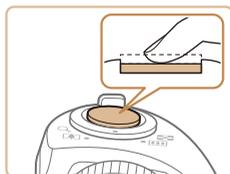
- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de (grand angle). (La barre de zoom (1) qui affiche la position du zoom et la plage de mise au point (2) sont affichées.)
- Pour faire un zoom avant ou arrière rapide, déplacez la commande de zoom à fond vers (téléobjectif) ou (grand angle), et pour faire un zoom avant ou arrière lent, déplacez-la un tout petit peu dans le sens désiré.

### 4 Photographiez ou filmez.

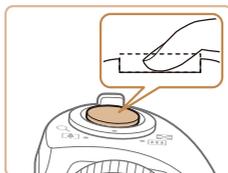
#### Prise de photos

##### 1) Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.



- Si [Ériger le flash] s'affiche, soulevez le flash avec le doigt pour qu'il soit prêt. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



##### 2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



#### Réalisation de vidéos

##### 1) Commencez à filmer.

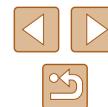
- Lorsque vous appuyez sur la touche vidéo, l'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



##### 2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |





### 3) Terminez la prise de vue.

- Si vous appuyez à nouveau sur la touche vidéo, appareil photo émet deux bips et l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

## Prise de vue en Mode Auto hybride

► Photos ► Vidéos

En prenant simplement une photo, l'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en une vidéo courte (résumé vidéo).

Le film créé est utilisé pour créer l'album des temps forts de l'histoire (106).



### 1 Activez le mode [AUTO].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (32) et choisissez [AUTO].

### 2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (32) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.



### 3 Filmez.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (32) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.

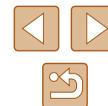


- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisissez le mode [AUTO].
- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés dans les résumés vidéo.



- La qualité du résumé vidéo est fixée dans [HD 1080] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur.
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [AUTO].
  - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 16 minutes et 40 secondes.
  - Le résumé vidéo est protégé (94).
  - Les réglages de l'heure d'été (20) ou du fuseau horaire (139) ont été modifiés.
  - Un nouveau dossier est créé (143).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (29) > l'onglet [CAM] > [Type de résumé] > [Aucune photo] (29).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (106).

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [A/AF] pour lire un résumé vidéo ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖87).

## Photos/Vidéos



- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche [▼] est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Muet] sur l'onglet [🔊], puis appuyez sur les touches [◀] [▶] pour choisir [Désac.].

## Photos



- Lorsque [📷] clignote, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Appareil photo » (📖178).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (📖179).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [🔋] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébés (Endormi) (📖36) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.

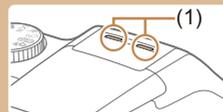


- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖55).

## Vidéos



- Avant de filmer une vidéo, abaissez le flash avec le doigt. Prenez soin de ne pas toucher le microphone (1) pendant l'enregistrement d'une vidéo. Si vous laissez le flash dressé ou obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour enregistrer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, suivez les étapes de « Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement » (📖53).



- Le son est enregistré en stéréo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Îcônes de scène

► Photos ► Vidéos

Dans les modes [A] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (📖37).

| Sujet                      | Arrière-plan |             |          |                   |                    |
|----------------------------|--------------|-------------|----------|-------------------|--------------------|
|                            | Normal       | Contre-jour | Sombre*1 | Coucher de soleil | Faisceaux lumineux |
| Personnes                  | *2           | *3          |          | –                 |                    |
| Personnes en mouvement     | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Ombres sur le visage       | *2           | –           | –        | –                 | –                  |
| Sourire                    | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Endormi                    | *2           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Bébés                      | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Bébés souriants            | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Bébés endormis             | *2           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Enfants en mouvement       | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Autres sujets              | *2           | *3          |          |                   |                    |
| Autres sujets en mouvement | *3           | *3          | –        | –                 | –                  |
| Autres sujets proches      | *2           | *3          | –        | –                 |                    |

\*1 Trépied utilisé.

\*2 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.

\*3 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

- La couleur d'arrière-plan de [A], [A], [A], [A] et [A] est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de [A] est orange.

- Pour les vidéos, seules les icônes Personnes, Autres sujets et Autres sujets proches s'affichent.
- En mode [A], les icônes ne s'affichent que pour Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et Autres sujets proches.
- Pour les prises avec retardateur, les icônes ne s'affichent pas pour les sujets suivants : personnes en mouvement, souriants ou endormies, bébés souriants ou endormis, enfants en mouvement et autres sujets en mouvement.
- Les icônes ne s'affichent pas pour les sujets souriants ou endormis et les enfants en mouvement dans un mode d'acquisition autre que [A] (📖37, 📖44) et lorsque [Corr. lum. halog] est réglé sur [Activé] et que les scènes sont automatiquement corrigées (📖50).
- Les icônes Contre-jour ne s'affichent pas pour les enfants en mouvement et les personnes souriant lorsque le flash est réglé sur [A].
- Les icônes pour bébés (y compris les bébés souriants et endormis) et enfants en mouvement s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Activé] et que les visages des bébés (de moins de deux ans) ou des enfants (de 2 à 12 ans) enregistrés sont détectés (📖46). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (📖20).



- Selon la scène, l'icône de scène pourrait ne pas correspondre aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés. Essayez la prise de vue en mode [P] (📖68).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Scènes de prise de vue en continu

Si vous prenez une photo lorsque les icônes de scène suivantes sont affichées, l'appareil photo photographie en continu. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course lors de l'affichage d'une des icônes du tableau ci-dessous, l'une des icônes suivantes apparaît pour vous informer que l'appareil photo prendra des photos en continu : .

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Sourire (y compris Bébé) | Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.   |
| Endormi (y compris Bébé) | De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit de l'image.<br>Faisceau AF ne s'allume pas, le flash se déclenche pas. Le son du déclencheur n'est pas lu. |
| Enfants                  | Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.   |



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche , choisissez dans le menu, puis sélectionnez .

## Icône de stabilisation de l'image

► Photos ► Vidéos

La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans les modes et [AUTO].

|  |  |
|--|--|
|  | Stabilisation d'image pour les photos (Normal)   |
|  | Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique (Panoramique)*  |
|  | Corrige le bougé angulaire ou les vibrations linéaires lors d'une prise de vue macro (stabilisateur hybride). Pendant l'enregistrement d'une vidéo,  s'affiche, en outre,  corrige le bougé de l'appareil photo.   |
|  | Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)  |
|  | Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)   |
|  | Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo,  s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied). |

\* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Le bougé de l'appareil photo n'est pas corrigé lorsque [Mode Stabilisé] est configuré sur [Désac.], et l'icône ne s'affiche pas (53).
- En mode , aucune icône ne s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Cadres à l'écran

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. L'appareil photo continue à les suivre et à les mettre au point dans une certaine mesure. Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



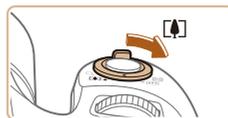
- Selon la scène ou le sujet, il est possible que les cadres ne s'affichent pas, qu'il ne s'affiche pas autour des sujets souhaités ou qu'ils s'affichent sur l'arrière-plan ou des zones similaires. Essayez la prise de vue en mode [P] (68).

## Fonctions courantes et pratiques

### Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

► Photos ► Vidéos

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 200x.



#### 1 Déplacez la commande de zoom vers [Z].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.

#### 2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [Z].

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche, indiquant la position du zoom. La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
  - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
  - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
  - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution ([50]), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



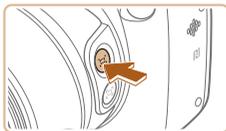


- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez MENU (📖29) > onglet [📷] > [Zoom numér.] > [Désac.].

## Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant un zoom avant, vous le retrouverez plus facilement par un bref zoom arrière.



### 1 Trouvez le sujet perdu.

- Appuyez sur la touche [Z] et maintenez-la enfoncée.
- L'appareil photo fait un zoom arrière et affiche un cadre blanc autour de la zone précédemment affichée avant d'avoir appuyé sur la touche [Z].



### 2 Récupérez le sujet.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc, puis relâchez la touche [Z].
- L'agrandissement précédent est à présent rétabli pour que la zone dans le cadre blanc remplit à nouveau l'écran.



- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le cadre blanc ne s'affiche pas, même si vous appuyez sur la touche [Z]. Veuillez également noter qu'un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo seront enregistrés.



- Si vous préférez utiliser le facteur de zoom de l'écran de l'étape 1, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez régler le facteur de zoom auquel revient l'appareil photo lorsque vous relâchez la touche [Z] en déplaçant la commande de zoom tout en maintenant enfoncée la touche [Z] pour redimensionner le cadre blanc.
- Pour régler la zone affichée lorsque vous appuyez sur la touche [Z], accédez à MENU (📖29) > onglet [📷] > [Zone affich.] et choisissez l'une des trois options (📖29).
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [Z], même après que vous avez enfoncé à fond le déclencheur en mode retardateur (📖43).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Éviter de perdre le sujet après un réseau manuel (Assistant de cadrage – Verrouiller)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez éviter que le sujet ne soit perdu en réduisant le bougé de l'appareil photo lors d'un zoom en position téléobjectif et en corrigeant le sujet sélectionné afin qu'il s'affiche aux environs du centre de l'écran.

### 1 Activez le mode [□].

- Zoomez en position téléobjectif, puis appuyez sur la touche [□].
- [□] s'affiche et une stabilisation d'image optimale pour la prise de vue en position téléobjectif est appliquée.



### 2 Choisissez un sujet à afficher aux environs du centre.

- [□] s'affiche au centre de l'écran.
- Dirigez l'appareil photo de sorte que [□] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- L'appareil photo continué à suivre le sujet est afin qu'il s'affiche aux environs du centre de l'écran.

### 3 Filmez.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.



- La modification de la composition de la vue peut réduire l'efficacité de la stabilisation de l'image ou il est possible que le sujet ne s'affiche pas aux environs du centre de l'écran et que [□] soit affiché en gris. Le cas échéant, répétez les étapes 1 – 2.
- Si vous commencez à filmer une vidéo, il est possible que la stabilisation de l'image provoque une recomposition de la vue.
- Il est possible que les images ne semblent pas comme prévu, en fonction des conditions de prise de vue et des sujets.



- Au lieu d'appuyer sur le déclencheur à l'étape 2, vous pouvez appuyer sur [◀] pour choisir le sujet. L'appareil photo émet un bip et [□] s'affiche lorsque le sujet est détecté.
- Si vous appuyez sur la touche [□], aucune icône de mode stabilisé ne s'affiche.
- Pour régler précisément et progressivement la taille des sujets, déplacez la commande de zoom lorsque [□] est affiché.
- Si vous ne souhaitez pas afficher le sujet détecté aux environs du centre de l'écran, choisissez MENU (29) > onglet [ ] > [Centrage □] > [Désac.]. Une stabilisation d'image optimale pour la prise de vue en position téléobjectif est appliquée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Zoom automatique en fonction du mouvement du sujet (Zoom auto)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo zoome automatiquement en avant et en arrière afin de conserver le visage détecté (📖75) à une taille constante sur l'écran. Si la personne se rapproche, l'appareil photo zoome automatiquement en arrière, et vice et versa. Il est également possible de régler cette taille selon les besoins.



### 1 Activez le mode [Auto].

- Appuyez sur la touche [Auto] et relâchez-la rapidement.
- [Auto] s'affiche.
- Un cadre blanc s'affiche lorsqu'un visage est détecté. L'appareil photo zoome automatiquement pour adapter la personne (sujet) dans l'écran.
- Si plusieurs visages sont détectés, le sujet principal s'affiche dans un cadre blanc et les autres visages (deux au maximum) sont affichés dans des cadres gris. L'appareil photo zoome automatiquement pour adapter plusieurs personnes dans l'écran.

### 2 Photographiez ou filmez.

- Les cadres sont affichés même après la prise de vue et l'appareil photo zoome automatiquement.
- Pour annuler ce mode, appuyez à nouveau sur la touche [Auto]. [Auto] Désac.] s'affiche.



- Un visage peut ne pas être affiché à une taille constante par rapport à l'écran avec certains facteurs de zoom ou si la tête de la personne est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.
- En mode [Auto : Activé], certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.
- L'appareil photo ne zoome pas automatiquement pour adapter plusieurs personnes dans l'écran lorsque plusieurs visages sont détectés pendant le tournage d'une vidéo.
- Le zoom automatique n'est pas utilisé lors de l'utilisation de la fonction de prise de vue continue.



- Si plusieurs visages sont détectés à l'étape 1, appuyez sur la touche [Sélec. visage à suivre] pour choisir le visage pour le zoom automatique.
- Si la personne détectée par l'appareil photo se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo zoome en arrière pour la maintenir en vue.
- Le facteur de zoom ne change pas après que vous avez appuyé à fond le déclencheur en mode retardateur (📖43).
- Selon les conditions de prise de vue et le sujet, il est possible que la taille du visage ne soit pas préservée afin d'adapter le sujet à l'écran.
- Lorsque l'appareil photo ne peut pas détecter un visage, déplacez le zoom jusqu'à la position prescrite et arrêtez-le lorsque le visage est détecté.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

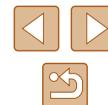
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Réglage de la taille d'affichage constante du visage



- En mode [Auto : Activé], appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⚙️] pour choisir la position souhaitée.
- L'appareil photo zoome automatiquement pour conserver la taille spécifiée des visages.

|               |   |
|---------------|---|
| Auto          | L'appareil photo zoome automatiquement en fonction du mouvement de la personne (sujet) pour la maintenir dans l'écran.<br>Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil photo zoome automatiquement pour maintenir plusieurs personnes dans l'écran. |
| Visage        | Conserver les visages suffisamment grands pour montrer nettement les expressions faciales.  |
| Haut du corps | Conserver les visages suffisamment petits pour afficher le haut du corps des personnes.   |
| Photo en pied | Conserver les visages suffisamment petits pour afficher les personnes en pied.  |
| Manuel        | Conserver les visages à la taille spécifiée en déplaçant la commande de zoom. Déplacez la commande de zoom, puis relâchez-la une fois la taille souhaitée obtenue.  |



- Il est également possible d'ajuster la taille du visage dans MENU (29) > ongles [📷] > [Réglages auto] > [Zoom auto]. Vous pouvez choisir [Désac.] pour désactiver cette fonction et utiliser uniquement « Récupération facile des sujets en zoom automatique (Recherche assistée) ».
- Vous pouvez zoomer en avant ou en arrière à l'aide de la commande zones lorsque [Visage], [Haut du corps] ou [Photo en pied] est sélectionné, mais le facteur de zoom original est rétabli quelques secondes après que vous avez relâché la commande.
- Vous pouvez effacer la taille de visage que vous avez spécifiée pendant l'enregistrement d'une vidéo en appuyant sur la touche [Auto].
- Il est impossible de modifier la taille des visages pendant l'enregistrement d'une vidéo.

## Récupération facile des sujets en zoom automatique (Recherche assistée)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez trace d'un sujet pendant un zoom avant et que vous déplacez l'appareil photo pour le rechercher, celui-ci détecte ce mouvement et zoome automatiquement en arrière, ce qui facilite la recherche du sujet.



### 1 Activez le mode Auto (41).

### 2 Trouvez le sujet perdu.

- Lorsque vous bougez l'appareil photo pour rechercher le sujet, l'appareil photo fait un zoom arrière pour vous aider à le trouver.

### 3 Récupérez le sujet.

- Une fois que le sujet est trouvé et que vous arrêtez de bouger l'appareil photo, celui-ci reprend le zoom avant.

### 4 Photographiez ou filmez.

- Nouvelle pression sur la touche [Auto]. Puis [Auto : Désac.] s'affiche et le zoom automatique est annulé.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'appareil ne zoome pas automatiquement en arrière lorsque [ ] est affiché autour d'un visage détecté, même si vous déplacez l'appareil photo.
- Lorsque la fonction décrite dans « Zoom automatique en fonction du mouvement du sujet (Zoom auto) » est désactivée, [ ] s'affiche autour d'un visage détecté et l'appareil photo zoome automatiquement en arrière lorsqu'il est déplacé.
- Le zoom n'est pas possible alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Pour désactiver cette fonction est utilisée uniquement la fonction décrite dans « Réglage de la taille d'affichage constante du visage », choisissez MENU ( ) > onglet [ ] > [Réglages ] auto] > [Rech. assistée] > [Désac.].



## Utilisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [ ], choisissez [ ] dans le menu puis choisissez [ ] ( ) (28).
- Une fois le réglage terminé, [ ] s'affiche.



## 2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : Appuyez sur la touche vidéo.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement (lorsque le flash se déclenche, la lampe demeure allumée) et le son s'accroissent.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [ ] à l'étape 1.

### ■ Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Comme cette option retarde le relâchement du déclencheur jusqu'à deux secondes environ après que vous avez appuyé sur le bouton du déclencheur, si l'appareil photo n'est pas stable lorsque vous appuyez sur le bouton du déclencheur, cela n'a aucune incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » ( ) (43) et choisissez [ ].
- Une fois le réglage terminé, [ ] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » ( ) (43) pour photographier ou filmer.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Personnalisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

### 1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (📖43), choisissez [C], puis appuyez sur la touche [MENU].



### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une valeur, puis sur la touche [C].
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (📖43) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash est utilisé ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Lorsque le délai du retardateur est réglé sur 2 secondes ou plus, le clignotement (lorsque le flash se déclenche, la lampe demeure allumée) et le son accélèrent jusqu'à 2 secondes avant la prise de vue.

## Prise de vue en continu

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Appareil photo » (📖178).



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [C], choisissez [A] dans le menu puis choisissez [C] (📖28).
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.

### 2 Filmez.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point et l'exposition sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖43).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- La balance des blancs multi-zones (📖50) n'est pas disponible. De même, [Corr. lum. halog] (📖50) est réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Affichage des images pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SET] s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (📖96), toutes les images du groupe sont également effacées.



- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖90) et retirées du groupe (📖90).
- Si vous protégez (📖94) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Si des images groupées sont affichées individuellement lors de la lecture à l'aide de Rech. images (📖88) ou du défilement intelligent (📖93), celles-ci sont temporairement retirées du groupe.
- Les actions suivantes ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (📖91), les agrandir (📖92), les marquer comme favoris (📖100), les éditer (📖101), les imprimer (📖154), configurer l'impression d'une image individuelle (📖158) ou les ajouter à un livre photo (📖159). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖90) ou annulez d'abord le regroupement (📖90).

## Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez des personnes à l'avance, l'appareil photo détectera des visages de cette personnes et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personnes au cours de la prise de vue. En mode [AUTO], l'appareil photo peut reconnaître des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue.

Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖88).

Nous vous recommandons également d'enregistrer une personne au préalable afin qu'elle puisse facilement être extraite vers l'album des moments forts (📖106).

## Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖49).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

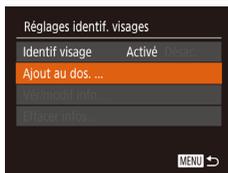
**10** Annexe

Index



## Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (info visage, noms, anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.

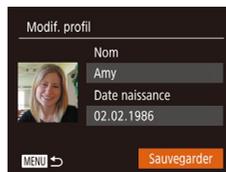
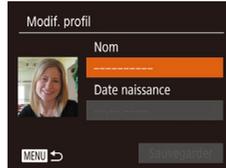


### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [⏏] (📖29).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajout au dos.], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche [⏏].

### 2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.
- Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage indiquant que le visage reconnu avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.



- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- L'écran [Modif. profil] apparaît.

### 3 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Appuyez sur la touche [⏏] pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖30).
- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Date naissance], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [⏏].

### 4 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⏏].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

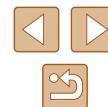
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## 5 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage, répétez l'étape 2.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez divers ses informations sur le visage, notamment un léger angle latéral, un cliché lors d'un sourire ou des clichés en intérieur et en extérieur, en plus d'une tête inclinée.



- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 3, les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas en mode [AUTO] (p.36).



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (p.46).

## Prise de vue

Si vous enregistrez de personnes à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personnes comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personnes au cours de la prise de vue.



- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur un sujet, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Filmez.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Si des personnes sont détectées, sans que nom s'affiche, les noms (jusqu'à 5 personnes) sont enregistrés sur l'image.



- Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (p.91).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (p.46).
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés dans des photos, choisissez [Réglages identif. visages] dans l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis [Désac].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (p.85).
- En mode [📷], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.
- Les noms enregistrés en prise de vue en continu (p.44, p.78) continuent d'être enregistrés dans la même position que la première image. Les noms sont enregistrés à la même position que la première image pour les images supplémentaires, même si les sujets bougent.

## Vérification et modification des informations enregistrées



### 1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (p.46), choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche [📷].

### 2 Choisissez une personne dont vous souhaitez vérifier ou modifier les informations.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir la personne dont vous souhaitez vérifier ou modifier les informations, puis appuyez sur la touche [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

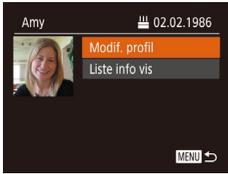
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, choisissez [Modif. profil] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier le nom ou l'anniversaire comme décrit à l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (46).
- Pour vérifier les informations de visage, choisissez [Liste info vis] (appuyez sur les touches [▲][▼]), puis appuyez sur la touche [OK]. Appuyez sur la touche [OK] sur l'écran affiché, choisissez les informations de visage à effacer en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [OK]. Lorsque [Effacer ?] s'affiche, choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶]), puis appuyez sur la touche [OK] pour effacer les informations du visage.



- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.

## Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent. Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.



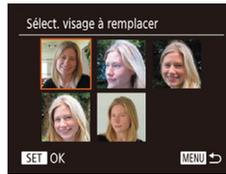
### 1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (46), choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche [OK].



### 2 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir le nom d'une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage, puis appuyez sur la touche [OK].
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Appuyez sur les touches [◀][▶] et choisissez [OK], puis appuyez sur [OK].
- Si quatre ou moins éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.



### 3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche [OK].



### 4 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (46) pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez divers ses informations sur le visage, notamment un léger angle latéral, un cliché lors d'un sourire ou des clichés en intérieur et en extérieur, en plus d'une tête inclinée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsqu quatre ou moins cases sont ouverts ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖 47), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖 46) au besoin.

## Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (info visage, noms, anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



### 1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖 46) et choisissez [Effacer infos].



### 2 Choisissez le nom de la personne dont vous souhaitez effacer les infos.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche [⊕].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖 87), de remplacer ses infos (📖 91) ou de rechercher des images de celle-ci (📖 88).



- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (📖 91).

## Fonctionnalités de personnalisation des images

### Modification du rapport largeur-hauteur

► Photos ► Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 28).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].

|      |   |
|------|---|
| 16:9 | Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.   |
| 3:2  | Même rapport largeur-hauteur qu'le format 24 x 36 mm. Utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.   |
| 4:3  | Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo. Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A. |
| 1:1  | Rapport largeur-hauteur carré.  |



- Non disponible en mode [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



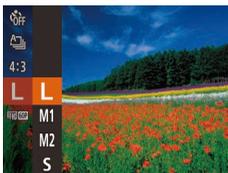
## Modification de la résolution de l'image (Taille)

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi 4 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖180).



- Appuyez sur la touche [L], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].



### Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier (pour les images 4:3)

|           |   |
|-----------|---|
| <b>L</b>  | A2 (420 x 594 mm)                               |
| <b>M1</b> | A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)              |
| <b>M2</b> | 90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale        |
| <b>S</b>  | Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires |



- Non disponible en mode [M].

## Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], les sujets ou arrière-plans dans les scènes nocturnes éclairées par des lampes au mercure peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Corr. lum. halog.] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖29).
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog.] sur [Désac.]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.
- En prise de vue en continu (📖44), cette option est réglée sur [Désac.] et ne peut pas être modifiée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Modification de la qualité de l'image vidéo

► Photos ► Vidéos

4 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (📖 180).



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [FHD 60P] dans le menu, et choisissez l'option désirée (📖 28).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 30P].



| Qualité de l'image | Résolution  | Nb im./sec. | Détails   |
|--------------------|-------------|-------------|---|
| [FHD 60P]          | 1920 x 1080 | 60 images/s | Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale) |
| [FHD 30P]          | 1920 x 1080 | 30 images/s |   |
| [HD 30P]           | 1280 x 720  | 30 images/s | Pour filmer en HD (haute définition)                |
| [VGA 30P]          | 640 x 480   | 30 images/s | Pour filmer en SD (définition standard)             |



- Dans les modes [FHD 60P], [FHD 30P] et [HD 30P], des bandes noires sont affichées en haut et en bas de l'écran. Elles indiquent les zones de l'image qui ne sont pas enregistrées.

## Fonctions de prise de vue pratiques

### Affichage du quadrillage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Activé] (📖 29).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Agrandissement de la zone mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖29).



### 2 Vérifiez la mise au point.

- Le visage détecté comme le sujet principal est agrandi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Désac.] à l'étape 1.



- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
  - Si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet
  - Lorsque le zoom numérique est utilisé (📖38)
  - Lorsque le Suivi AF est utilisé (📖75)
  - Lorsqu'un téléviseur est utilisé pour l'affichage (📖148)
- Non disponible en mode [📷].

## Désactivation du Niveau auto

► Photos ► Vidéos

En principe, le nivellement automatique maintient les vidéos droites. Pour annuler cette fonction, choisissez [Désac.].



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [📷 Niveau auto] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖29).



- Une fois que l'enregistrement commence, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis (📖53).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

### Désactivation de la stabilisation de l'image

Lorsque l'appareil photo est stabilisé (quand vous photographiez avec un trépied par exemple), il est recommandé de régler la stabilisation de l'image sur [Désac.] pour la désactiver.

#### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ] (📖29).

#### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (📖29).



|         |   |
|---------|---|
| Continu | La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (📖37). |
| Désac.  | La stabilisation de l'image est désactivée.   |

## Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre le redressement de l'image et la correction d'un bougé important de l'appareil photo.

Pour enregistrer des vidéos avec les sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez réduire la stabilisation de l'image et annuler Niveau auto.



- Suivez les étapes de « Désactivation du Niveau auto » (📖52) pour configurer [📷 Niveau auto] sur [Désac.].
- Accédez à l'écran [Param. stabil.], comme décrit à l'étape 1 de « Désactivation de la stabilisation de l'image » (📖53).
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [Faible] (📖53).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.
- Lorsque [Mode Stabilisé] est configuré sur [Désac.] (📖53), [Stab. Dynam.] n'est pas disponible.
- Si la qualité de la vidéo est [E.VGA 30P], Stab. Dynam. est configurée sur [Standard] et ne peut pas être modifiée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] de l'écran de menu comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (📖29).

### Désactivation du faisceau d'assistance autofocus

► Photos ► Vidéos

Une lampe s'allume pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage. Vous pouvez désactiver la lampe.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖29).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].

## Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer

► Photos ► Vidéos

La lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les scènes faiblement éclairées. Vous pouvez désactiver la lampe.

### 1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [📖] (📖29).

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Désac.] (📖29).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

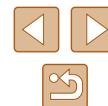
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification du style d'affichage de l'image prise

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

### Modification de la durée d'affichage de l'image prise

#### 1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖29).



#### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Durée affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Rapide                       | N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.   |
| 2 sec.,<br>4 sec.,<br>8 sec. | Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course. |
| Maintien                     | Affiche les images jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.  |
| Désac.                       | Les images ne sont pas affichées après les prises.  |

### Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.

#### 1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖55).

#### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Infos affichage], puis choisissez l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].



|          |  |
|----------|--|
| Désac.   | Affiche uniquement l'image.                    |
| Détaillé | Affiche les détails de la prise de vue (📖168). |



- Si [Durée affichage] (📖55) est réglé sur [Désac.] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche [▼] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer les images en appuyant sur la touche [🗑️] ou protéger (📖94) ou marquer les images comme favoris (📖100) en appuyant sur la touche [🔖].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 3

## Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



## Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)

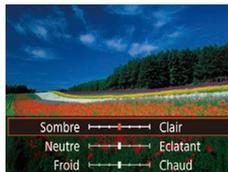
► Photos ► Vidéos

La luminosité ou les couleurs de l'image pendant la prise de vue peuvent être facilement personnalisées comme suit.



### 1 Activez le mode [LIVE].

- Positionnez la molette modes sur [LIVE].



### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▼] pour accéder à l'écran de réglage. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [☀] tout en regardant l'écran.
- Appuyez sur la touche [⊕].

### 3 Photographiez ou filmez.

|            |   |
|------------|---|
| Luminosité | Pour des images plus claires, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus sombres, vers la gauche.   |
| Couleur    | Pour des images plus éclatantes, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus douces, vers la gauche. |
| Ton        | Pour une teinte rouge chaude, ajustez le niveau vers la droite et pour une teinte bleue froide, vers la gauche.   |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

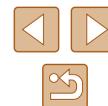
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)

► Photos ► Vidéos

### Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise

L'appareil photo détermine le sujet et les conditions de prise de vue, en appliquant automatiquement des effets spéciaux et en recadrant la scène pour mettre en valeur le sujet. Six photos sont enregistrées pour chaque prise. Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.



#### 1 Activez le mode [Créative].

- Positionnez la molette modes sur [Créative].

#### 2 Filmez.

- Le son du déclencheur est lu à trois reprises lorsque vous appuyez dessus à fond.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour maintenir les images affichées jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche [OK]. Pour l'affichage plein écran de l'image sélectionnait dans cet état, choisissez une image en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur la touche [MENU].



- La prise de vue prend un certain temps après le déclenchement du flash, mais tenez l'appareil photo stable jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois.
- Les six images sont gérées ensemble en tant que groupe (90).
- L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

### Choix des effets

Vous pouvez choisir les effets pour les images capturées en mode [Créative].



- Après avoir choisi le mode [Créative], tournez la molette [Effets] pour choisir l'effet.

|            |   |
|------------|---|
| Auto       | Tous les effets                             |
| Rétro      | Les images ressemblent à de vieilles photos |
| Monochrome | Les images sont produites en monochrome     |
| Spécial    | Images audacieuses, uniques                 |
| Naturel    | Images adoucies, naturelles                 |

### Enregistrement de vidéos avec un éventail d'effets

Une fois la vidéo prise, l'appareil photo détermine le sujet et la scène de prise de vue, puis applique automatiquement divers effets tels que le mouvement lent et l'avance rapide. L'appareil photo combine automatiquement un maximum de quatre vidéos en un film court d'environ 15 à 25 secondes (Prise de vue créative). Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

#### 1 Activez le mode [Créative].

- Positionnez la molette modes sur [Créative].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 2 Réalisez la première vidéo.

- Pour commencer la prise de vue, appuyez sur la touche vidéo. Une barre indiquant le temps écoulé s'affiche.
- Lorsqu'une vidéo de 3 à 6 secondes est enregistrée, la prise de vue se termine automatiquement.

## 3 Réalisez la deuxième à la quatrième vidéo.

- Répétez l'opération à l'étape 2 à trois reprises et réalisez la quatre vidéos.



- Si la date change alors que le nombre des vidéos est inférieur à quatre, les vidéos sont enregistrées dans des fichiers différents.



- La tendance pour les effets à appliquer aux vidéos est identique de la première à la quatrième vidéo ; toutefois, il est possible de modifier les effets pour chaque vidéo (📖57).
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖106).

## ■ Lecture des vidéos en prise de vue créative

Il est possible de sélectionner et de lire la vidéo à prise de vue créative réalisée en mode [📷] (📖86).

## Prise de vue de sujets en mouvement (Sport)

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement.



### 1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].



### 2 Faites la mise au point.

- Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo continue à ajuster la mise au point et la luminosité de l'image là où le cadre bleu s'affiche.

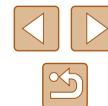
### 3 Filmez.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- En mode [📷], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (📖70) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [📷], voir « Plage de prise de vue » (📖179).
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu. Veuillez noter que certains types de carte mémoire peuvent retarder davantage la prise de la photo suivante.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- Même si vous filmez en [📷] mode Auto (📖41), la prise de vue en continu n'est pas prise en charge.

|                                       |
|---------------------------------------|
| Avant utilisation                     |
| Guide élémentaire                     |
| Guide avancé                          |
| 1 Notions de base de l'appareil photo |
| 2 Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| 3 Autres modes de prise de vue        |
| 4 Mode P                              |
| 5 Modes Tv, Av et M                   |
| 6 Mode de lecture                     |
| 7 Fonctions Wi-Fi                     |
| 8 Menu de réglage                     |
| 9 Accessoires                         |
| 10 Annexe                             |
| Index                                 |



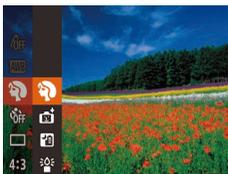
## Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



### 1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN].



### 2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [SCN] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (p. 28).

### 3 Photographiez ou filmez.

#### Prise de vue de portraits (Portrait)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



#### Scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

► Photos ► Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



#### Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.



#### Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- En mode [Feu d'artifice], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (p. 53).



- Le réglage de la résolution du mode [M] est de [M] (2592 x 1944) et ne peut pas être modifiée.
- En mode [Feu d'artifice], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



### 1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) pour choisir un mode de prise de vue.

### 2 Photographiez ou filmez.

#### 🎨 Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



#### 🖼️ Prises de vue postérisées (Effet poster)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [🎨] et [🖼️], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

## Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

► Photos ► Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [📷].

### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🔍] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



### 3 Filmez.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

## Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

► Photos ► Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.

## 2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [▲][▼] pour le déplacer.



## 3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Tournez la molette [☀] pour choisir la vitesse.

## 4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [📷] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

### ■ Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

| Vitesse | Durée de lecture    |
|---------|---------------------|
| 5x      | Environ 12 secondes |
| 10x     | Environ 6 secondes  |
| 20x     | Environ 3 secondes  |

Les vidéos sont lues à une cadence de 30 images/s.



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches [◀][▶] à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches [▲][▼].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [EVC] à un format d'image de [4:3] ou de [EHD] à un format d'image de [16:9] et ne peut pas être modifiée ([49]).
- Il n'est pas possible de modifier le facteur de zoom avec la touche [□] sur les écrans des étapes 2 et 3, ou pendant l'enregistrement vidéo.

## Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

► Photos ► Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » ([59]) et choisissez [📷].

### 2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la molette [☀] pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.



### 3 Filmez.

|          |   |
|----------|---|
| Standard | Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.  |
| Chaud    | Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard]. |
| Froid    | Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard]. |



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue avec un effet Flou artistique

► Photos ► Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

### 1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [👤].



### 2 Choisissez un niveau d'effet.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir un niveau d'effet.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Filmez.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

## Prise de vue monochrome

► Photos ► Vidéos

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

### 1 Choisissez [🖼️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [🖼️].



### 2 Choisissez une teinte de couleur.

- Tournez la molette [🔧] pour choisir une teinte de couleur.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

### 3 Photographiez ou filmez.

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| Noir et blanc | Prises de vue en noir et blanc. |
| Sépia         | Prises de vue au ton sépia.     |
| Bleu          | Prises de vue en bleu et blanc. |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modes spéciaux destinés à d'autres fins

### Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent)

► Photos ► Vidéos

### Prise de vue automatique après la détection de sourires

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



#### 1 Choisissez [L].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [L], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [L].
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.



#### 2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche [▲]. Appuyez à nouveau sur la touche [▲] pour reprendre la détection des sourires.



- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [L] à l'étape 1.
- La prise de vue automatique n'est pas disponible pendant que vous maintenez enfoncée la touche [□].

### Utilisation du retardateur avec détection des clignements

► Photos ► Vidéos

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



#### 1 Choisissez [L].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖 59) et choisissez [L], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [L], puis appuyez sur la touche [L].

#### 2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.

#### 3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





#### 4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [📷] à l'étape 1.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [□] après que vous enfoncez à fond le déclencheur.

### Utilisation du retardateur avec détection des visages

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖75). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



#### 1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖59) et choisissez [📷], puis appuyez sur la touche [▼].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [📷].

#### 2 composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

#### 3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

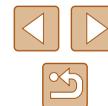
#### 4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Une fois que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe (Lorsque le flash se déclenche, le témoin demeure allumé.) et le son du retardateur s'accroissent. Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [📷] à l'étape 1.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [□] après que vous enfoncez à fond le déclencheur.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## Filmer des vidéos variées

► Photos ► Vidéos

## Filmer des vidéos en mode vidéo

► Photos ► Vidéos



### 1 Activez le mode [📹].

- Positionnez la molette modes sur [📹].
- Appuyez sur la touche [📷], choisissez [📹] dans le menu puis choisissez [📹] (📖28).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

### 2 Configurez le réglage selon la vidéo (📖169).

### 3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

## Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant la prise de vue

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



### 1 Mémorisez l'exposition.

- Lorsque vous appuyez sur [🔒], l'exposition est verrouillée et la barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche [🔒].

### 2 Réglez l'exposition.

- Tournez la molette [🔧] pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

### 3 Filmez (📖65).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

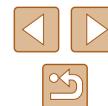
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



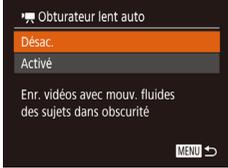
## Désactivation de Obturateur lent auto

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez configurer des réglages tels que la non utilisation de la vitesse lente automatique lorsque l'image résulte d'un mouvement maladroit. Toutefois, lors de la prise de vue d'une scène plus sombre, il est possible que la vidéo apparaisse quelquefois plus sombre.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Obturateur lent auto] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖29).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].



- La vitesse lente automatique ne fonctionne qu'en [FHD GOP].

## Réglages audio

► Photos ► Vidéos

### Désactivation du filtre anti-vent

Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Dans ce cas, il est possible de désactiver le filtre anti-vent.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Filtre A. vent] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔊] (📖29).
- Choisissez [Désac.] (📖29).

### Utilisation de l'atténuateur

Il est possible de réduire la distorsion dans des environnements bruyants. Toutefois, lorsque l'enregistrement se fait dans un environnement calme, le son est réduit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Atténuateur] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔊] (📖29).
- Choisissez l'option désirée (📖29).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

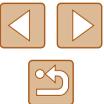
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Enregistrement d'une vidéo courte

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez ajouter des effets tels que l'avance rapide, lente ou la relecture à une vidéo courte de quelques secondes. Le film créé est utilisé pour créer l'album des temps forts de l'histoire (📖 106).

### 1 Activez le mode [📹].

- Positionnez la molette modes sur [📹].
- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [📹] dans le menu puis choisissez [📹] (📖 28).
- Des bandes noires sont affichées en haut et en bas de l'écran. Elles indiquent que cette zone de l'image ne peut pas être enregistrée.



### 2 Configurez les effets pour la durée de prise de vue et la lecture.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Configurez la durée de prise de vue (4 à 6 secondes) en tournant la manette [🔍] et en appuyant sur [⏪] [⏩] pour configurer les effets (📖 67).

### 3 Filmez (📖 65).

- Une barre indiquant le temps écoulé s'affiche.

## Effets de lecture

|      |  |
|------|--|
| 2x   | Lecture de vidéo avec avance rapide.   |
| 1x   | Lecture de vidéo en vitesse normale.   |
| 1/2x | Lecture de vidéo au ralenti.   |
|      | Pour une vidéo, la lecture normale se fait en continu et en avance rapide pour les deux dernières secondes, puis la lecture continue au ralenti. |



- Le son n'est pas enregistré pour la vidéo capturée.
- La qualité de la vidéo est [FHD 30P] (📖 51) et ne peut pas être modifiée.

## Filmer des vidéos iFrame

► Photos ► Vidéos

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame.



### 1 Choisissez [📹].

- Positionnez la molette modes sur [📹].
- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [📹] dans le menu puis choisissez [📹] (📖 28).
- Des bandes noires sont affichées en haut et en bas de l'écran. Elles indiquent que cette zone de l'image ne peut pas être enregistrée.

### 2 Filmez (📖 65).



- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple Inc.
- La qualité de la vidéo est [FHD 30P] (📖 51) et ne peut pas être modifiée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 4

## Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖169).

## Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



### 1 Activez le mode **[P]**.

- Positionnez la molette modes sur **[P]**.

### 2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖69 – 📖80), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir l'exposition appropriée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖70) ou d'activer le flash (📖78) (si les sujets sont sombres) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **[P]** en appuyant sur la touche vidéo. Toutefois, certains réglages de FUNC. (📖28) et MENU (📖29) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Luminosité de l'image (Exposition)

### Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



- Après avoir appuyé sur la touche [Z], tournez la molette [M] pour régler la luminosité tout en regardant l'écran, puis appuyez à nouveau sur la touche [Z] lorsque vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

### Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



#### 1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée et, tout en appuyant sur le déclencheur jusqu'à mi-course, appuyez sur la touche [Z].
- [✱] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur, puis appuyez à nouveau sur la touche [Z]. [✱] disparaît.

#### 2 Cadrez et prenez la photo.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette [M] (Décalage de programme).

### Modification de la méthode de mesure

► Photos ► Vidéos

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [M], choisissez [E] dans le menu et choisissez l'option désirée ([M] 28).
- L'option configurée est maintenant affichée.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Evaluative            | Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.             |
| Prédominance centrale | Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante. |
| Spot                  | Mesure limitée à la zone [ ] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.  |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

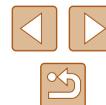
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification de la vitesse ISO

► Photos ► Vidéos

Lorsque le réglage de la vitesse ISO est [AUTO], une vitesse ISO élevée est automatiquement réglée selon le mode et les conditions de prise de vue. Plus la valeur de la vitesse ISO est élevée, plus la sensibilité augmente, et vice versa.



- Appuyez sur la touche [▲], appuyez sur les touches [◀▶] pour choisir une option et appuyez sur la touche [OK].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Choisir une vitesse ISO plus élevée permet d'augmenter la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé du sujet et de l'appareil photo et augmenter la portée du flash pour atteindre des objets distants ; toutefois, dans ce cas, les images semblent granuleuses.

## Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [i-contraste] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Auto] (📖 29).
- Une fois le réglage terminé, [Ci] s'affiche.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖 103).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

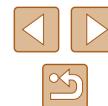
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index

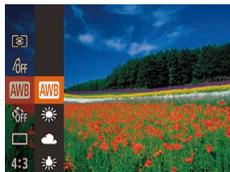


## Couleurs des images

### Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)

► Photos ► Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [WB] dans le menu et choisissez l'option désirée (71).
- L'option configurée est maintenant affichée.

|               |  |
|---------------|--|
| Auto          | Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue. |
| Lum. Naturel. | Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.  |
| Nuageux       | Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.  |
| Lum. Tungsten | Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.                                    |
| Lum. Fluo     | Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.   |
| Lum. Fluo H   | Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.                       |
| Personnalisé  | Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (71).                                |

## Balance des blancs personnalisée

► Photos ► Vidéos

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs) » (71) pour choisir [WB].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc, puis appuyez sur la touche [MENU].
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

## Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (71).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



|                      |  |
|----------------------|--|
| ☞ Mes coul. Désac.   | -  |
| ☞ Eclatant           | Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.   |
| ☞ Neutre             | Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.  |
| ☞ Sépia              | Crée des images au ton sépia.  |
| ☞ Noir et blanc      | Crée des images en noir et blanc.  |
| ☞ Diapositive        | Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.             |
| ☞ Ton chair + clair  | Éclaircit les teints de peau.  |
| ☞ Ton chair + sombre | Assombrit les teints de peau.  |
| ☞ Bleu vif           | Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.                                   |
| ☞ Vert vif           | Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants. |
| ☞ Rouge vif          | Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.  |
| ☞ Couleur perso.     | Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité (☞72).  |



- La balance des blancs (☞71) ne peut pas être réglée dans les modes [☞] ou [☞].
- En modes [☞] et [☞], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

## Couleur personnalisée

► Photos ► Vidéos

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une page comprise entre 1 et 5.



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- En suivant les étapes de « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (☞71), choisissez [☞], puis appuyez sur la touche [MENU].

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour terminer le réglage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index

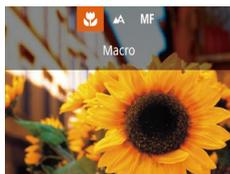


## Plage de prise de vue et mise au point

### Prise de vue en gros plan (Macro)

► Photos ► Vidéos

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖179).



- Appuyez sur la touche [M], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [M] et enfin sur la touche [OK].
- Une fois le réglage terminé, [M] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Prenez garde de ne pas abîmer l'objectif.
- Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [M] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [M] (📖43).

## Prise de vue en mode de mise au point manuelle

► Photos ► Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (📖179).



(1)

### 1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche [M], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [MF] et enfin sur la touche [OK].
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

### 2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (1), indiquant la distance et la position focale et à la zone d'affichage agrandi, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🔍] pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche [OK].

### 3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Lorsque vous effectuez manuellement la mise au point, le mode zone AF (📖75) est verrouillé sur [Centre] et la taille de la zone AF est verrouillée sur [Normal].
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (📖38) ou le téléconvertisseur numérique (📖74) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (📖148), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.



- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Pour masquer la zone d'affichage agrandi, choisissez MENU (📖29) > l'onglet [📷] > [Point Zoom MF] > [Désac.].
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez MENU (📖29) > l'onglet [📷] > [Map man. sécur] > [Désac.].

## ■ Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

► Photos ► Vidéos

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Paramètres de repères MF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖29).

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖29).



- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

## Téléconvertisseur numérique

► Photos ► Vidéos

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖29).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- Le téléconvertisseur numérique ne peut pas être utilisé avec les options Zoom numérique (📖38) ou Zoom sur pt AF (📖52).



- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers [📷] pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖38).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification du mode Zone AF

► Photos ► Vidéos

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖29).

### Centre

► Photos ► Vidéos

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [📷] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Taille zone AF] sur l'onglet [📷] sur [Petit] (📖29).
- La taille de la zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (📖38) ou du téléconvertisseur numérique (📖74), et en mode mise au point manuelle (📖73).
- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour placer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémoire de la mise au point).
- La position de la zone AF est agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course avec [Zoom sur pt AF] (📖52) réglé sur [Activé].

## AiAF visage

► Photos ► Vidéos

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (📖111) uniquement).
- Après avoir orienté l'appareil photo vers le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne, déterminé par l'appareil photo comme sujet principal, et jusqu'à deux cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (📖76) est réglé sur [Activé], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
  - Sujets éloignés ou très proches
  - Sujets sombres ou clairs
  - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

## Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

► Photos ► Vidéos

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.

### 1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (📖75) pour choisir [Suivi AF].
- [📷] s'affiche au centre de l'écran.

|                                       |
|---------------------------------------|
| Avant utilisation                     |
| Guide élémentaire                     |
| Guide avancé                          |
| 1 Notions de base de l'appareil photo |
| 2 Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| 3 Autres modes de prise de vue        |
| 4 Mode P                              |
| 5 Modes Tv, Av et M                   |
| 6 Mode de lecture                     |
| 7 Fonctions Wi-Fi                     |
| 8 Menu de réglage                     |
| 9 Accessoires                         |
| 10 Annexe                             |
| Index                                 |





## 2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [AF] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche [OK].



- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [AF] s'affiche. (Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.)
- Si aucun sujet n'est détecté, [AF] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche [OK].

## 3 Filmez.

- Appuyer sur le déclencheur à mi-course permet de changer [AF] en un [ ] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (76).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- Même après la prise de vue, [AF] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF Servo] (76) est réglé sur [Activé] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [ ] n'est pas disponible.
- [ ] n'est pas disponible.



- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche [OK]. Après la prise de vue, [AF] s'affiche au centre de l'écran.
- Lorsque vous photographiez en mode [MF] (73), maintenez enfoncée la touche [OK] pendant au moins une seconde.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Activé], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (45). Toutefois, le nom s'affiche lorsqu'une personne enregistrée est sélectionnée comme sujet.

## Prise de vue avec la fonction AF servo

► Photos ► Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF Servo] sur l'onglet [ ], puis choisissez [Activé] (29).

### 2 Faites la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] dans l'onglet (📖 29) n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖 43).

## Modification du réglage de mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo relatif à la mise au point constante des sujets visés, même lorsque vous n'appuyez pas sur le déclencheur ; au lieu de cela, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF continu] sur l'onglet , puis choisissez [Désac.] (📖 29).

|        |  |
|--------|--|
| Activé | Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course. |
| Désac. | Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.  |

## Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

► Photos ► Vidéos

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



### 1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [◀].
- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez à nouveau sur la touche [◀].

### 2 Cadrez et photographiez ou filmez.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Appareil photo » (📖178).



### 1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [AF-L/AF-ON], choisissez [ ] dans le menu puis choisissez [ ] (📖28).
- Une fois le réglage terminé, [AF-L/AF-ON] s'affiche.

### 2 Filmez.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
- Les images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖90).



- En mode [ ] (📖59), en mode de mise au point manuelle (📖73) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖77), [ ] est remplacé par [ ].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖43).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- Même si vous réglez sur [ ], la prise de vue en continu n'est pas prise en charge en mode [ ] (📖40) et en mode Auto [ ] (📖41).

## Flash

### Modification du mode de flash

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Appareil photo » (📖178).



### 1 Soulevez le flash.

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [ ], puis sur les touches [ ]/[ ] pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche [ ].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche [ ] lorsque le flash est rabattu. Soulevez le flash manuellement au préalable.
- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

## Activé

Se déclenche pour chaque prise.

## Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En [📷], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖53).
- En mode [📷], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

## Désac.

Pour une prise de vue sans flash.



- Une icône [📷] clignotante peut s'afficher lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

## Réglage de la correction de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖69), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Soulevez le flash, appuyez sur la touche [▶] et tournez immédiatement la molette [🔧] pour choisir le degré de correction, puis appuyez sur la touche [📷].
- Une fois le réglage terminé, [📷] s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pour les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (📖29) et en choisissant l'onglet [📷] > [Réglages flash] > [Sécurité Flash] > [Désac.].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (📖29) et en choisissant l'onglet [📷] > [Réglages flash] > [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] (📖29) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖 69), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.

### 1 Dressez le flash et réglez-le sur [☄] (📖 78).



### 2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée et, tout en appuyant sur le déclencheur jusqu'à mi-course, appuyez sur la touche [☑].
- Le flash se déclenche et lorsque [☄] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur, puis appuyez à nouveau sur la touche [☑]. [☄] disparaît.

### 3 Cadrez et prenez la photo.

- Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [☄] disparaît.



- FE : Exposition au flash

## Autres réglages

### Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir entre deux taux de compression. [S] (Super-Fin) et [Fin] (Fin), de la manière suivante. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖 180).



- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [Fin] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 28).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 5

## Modes Tv, Av et M

Obtenez des prises de vue plus vives et plus sophistiquées



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

## Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Appareil photo » (📖 178).



### 1 Activez le mode [Tv].

- Positionnez la molette modes sur [Tv].

### 2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la molette  pour définir la vitesse d'obturation.



- Dans des conditions nécessitant une vitesse d'obturation lente, vous ne pourrez peut-être pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] (📖 53).
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de  $\frac{150}{80}$  et ne peut pas être modifiée.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖 82).



- [Tv] : Valeur temporelle

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture. Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Appareil photo » (📖178).

### 1 Activez le mode [Av].

- Positionnez la molette modes sur [Av].

### 2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la molette [🔆] pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que les réglages diffèrent de l'exposition standard. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).



- [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par l'iris dans l'objectif)
- Pour éviter les problèmes d'exposition dans les modes [Tv] et [Av], appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Décalage auto] dans l'onglet [📷] sur [Activé] (📖29) pour régler automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture de l'appareil photo, même lorsqu'il est par ailleurs impossible d'obtenir une exposition standard. Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.

## Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

► Photos ► Vidéos

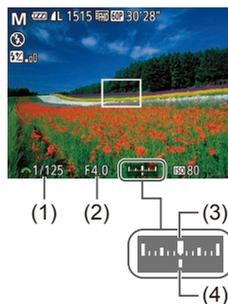
Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée. Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Appareil photo » (📖178).

### 1 Activez le mode [M].

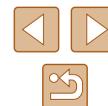
- Positionnez la molette modes sur [M].

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [📷] pour choisir une vitesse d'obturation (1) et de valeur d'ouverture (2), et tournez la molette [🔆] pour spécifier une valeur.
- Un repère du niveau d'exposition (4) reposant sur la valeur que vous avez spécifiée apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec le niveau d'exposition standard (3).
- Le repère du niveau d'exposition est indiqué en orange lorsque la différence avec l'exposition standard dépasse 2 valeurs.



|                                       |
|---------------------------------------|
| Avant utilisation                     |
| Guide élémentaire                     |
| Guide avancé                          |
| 1 Notions de base de l'appareil photo |
| 2 Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| 3 Autres modes de prise de vue        |
| 4 Mode P                              |
| 5 Modes Tv, Av et M                   |
| 6 Mode de lecture                     |
| 7 Fonctions Wi-Fi                     |
| 8 Menu de réglage                     |
| 9 Accessoires                         |
| 10 Annexe                             |
| Index                                 |





- Après avoir défini la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [M].
- Pour que le réglage non configuré à l'étape 2 (que ce soit la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture) soit automatiquement ajusté en vue d'obtenir une exposition standard, maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course et appuyez sur la touche [M]. (Veuillez noter qu'il est possible que l'exposition standard ne puisse pas être réalisée avec certains réglages.)
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de [ISO 80] et ne peut pas être modifiée.

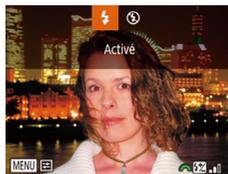


- [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition standard est basé sur la méthode de mesure spécifiée (p. 69).

## Réglage de la puissance du flash

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode [M].



### 1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

### 2 Configurez le réglage.

- Soulevez le flash, appuyez sur la touche [M] et tournez immédiatement la molette [M] pour choisir le niveau de flash, puis appuyez sur la touche [OK].
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche.  
[Off] : Minimale, [On] : Moyenne, [Red eye reduction] : Maximale



- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à MENU (p. 29) et en choisissant l'onglet [Réglages flash] > [Puiss flash].
- Vous pouvez régler le niveau de flash dans le mode [Tv] ou [Av] en accédant à MENU (p. 29) et en choisissant l'onglet [Réglages flash] > [Mode flash] > [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran MENU [Réglages flash] (p. 29) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [M] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 6

## Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.

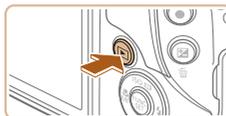


- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

## Affichage

▶ Photos ▶ Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



### 1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.



### 2 Choisissez une image.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀] ou tournez la molette [🌀] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶] ou tournez la molette [🌀] dans le sens des aiguilles d'une montre.



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), maintenez enfoncées les touches [◀][▶] pendant au moins une seconde. Dans ce mode, appuyez sur les touches [◀][▶] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [📷].
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] en mode de défilement de l'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





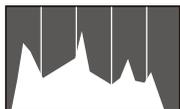
## ■ Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

► Photos ► Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignent dans l'affichage d'informations détaillées (📖85).

## ■ Histogramme

► Photos ► Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖85) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

## ■ Affichage des informations GPS

► Photos ► Vidéos



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarquer les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖134). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.
- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : Temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

## Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise de vue créative (Vidéos en prise de vue créative)

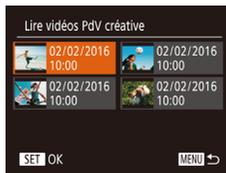
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et afficher des vidéos en prise de vue créative enregistrées en mode [📷] (📖57).



### 1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Lire vidéos PdV créative] sur l'onglet [📷] (📖29).



### 2 Lisez la vidéo.

- Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche [📷] pour la lire.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

► Photos ► Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [RETOUR] (34) le jour d'une prise de photos.



### 1 Choisissez une image.

- Les photos prises en mode [RETOUR] sont étiquetées avec une icône [SET].



### 2 Lire le résumé vidéo

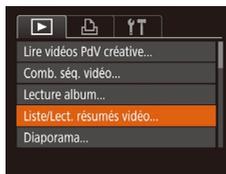
- Appuyez sur la touche [OK], puis choisissez [RETOUR] dans le menu (28).
- La vidéo enregistrée automatiquement le jour de la prise de photos est lue depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (85).

## Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



### 1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [RETOUR] puis choisissez la date (29).

### 2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche [OK] pour lancer la lecture.

## Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

► Photos ► Vidéos

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (85), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (45) s'affichent.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche [RETOUR] jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches [RETOUR] pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous préférez que les noms ne s'affichent pas sur les images prises au moyen de l'identification de visage, choisissez MENU [RETOUR] > [Infos identific. visages] > [Affichage nom] > [Désac.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Navigation et filtrage des images

### Navigation dans les images d'un index

► Photos ► Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



#### 1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom sur [Q].



#### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche [⊕] pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches [▲][▼]), choisissez MENU (📖29) > ongles [▶] > [Effet d'index] > [Désac.].

## Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

► Photos ► Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (📖94) ou supprimer (📖96) ces images toutes à la fois.

|               |   |
|---------------|---|
| Nom           | Affiche les images d'une personne enregistrée (📖45).            |
| Personnes     | Affiche les images avec les visages détectés.                   |
| Saut par date | Affiche les images prises à une date spécifique.                |
| Favoris       | Affiche les images marquées comme favoris (📖100).               |
| Image/vidéo   | Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [📷] (📖34). |

#### 1 Choisissez un critère de recherche.

- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [👤] dans le menu et choisissez un critère (📖28).
- Lorsque vous avez sélectionné [👤] ou [📅], choisissez le critère en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶] sur l'écran affiché, puis appuyez sur la touche [⊕].

#### 2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches [◀][▶].
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [👤] à l'étape 1.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

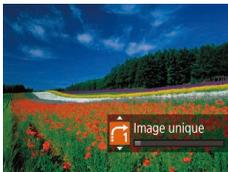




- Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche [▼] à l'étape 2.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 2) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖88), « Agrandissement des images » (📖92), et « Affichage des diaporamas » (📖92). Vous pouvez également appliquer des opérations d'image à toutes les images trouvées, en choisissant [Protéger ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (📖94), ou [Sél. ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖97), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖157), ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖159).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖101 – 📖105), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

## Utilisation de la molette avant pour sauter entre les images

|                   |  |
|-------------------|--|
| Aller aux favoris | Affiche les images marquées comme favoris (📖100).                          |
| Saut par date     | Saute à la première image de chaque groupe d'images prises à la même date. |
| Image unique      | Saute de 1 image à la fois.  |
| Saut 10 images    | Saute de 10 images à la fois.  |
| Saut 100 images   | Saute de 100 images à la fois.   |



### 1 Choisissez un critère.

- Choisissez un critère (ou une méthode de saut) dans l'affichage image par image en tournant la molette [🔍], puis en appuyant sur les touches [▲][▼].

### 2 Affichez les images correspondant au critère que vous avez spécifié ou sautez du nombre spécifié.

- Tournez la molette [🔍] pour ne voir que les images correspondant au critère ou sauter d'après le nombre spécifié d'images en avant ou en arrière.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



- Il est également possible de choisir les critères (méthodes de saut) à l'aide du MENU (📖29) > onglet [▶] > [Saut image par 🔄].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Affichage des images individuelles d'un groupe

► Photos ► Vidéos

Les images prises à la suite (📖44, 📖58, 📖78) ou en mode [📷] (📖57) s'affichent en groupe, mais peuvent également être affichées individuellement.



### 1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image étiquetée avec [SET] [📷].



### 2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur la touche [📷], puis choisissez [📷] dans le menu (📖28).



### 3 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches [◀][▶], seules les images du groupe s'affichent.
- Pour annuler la lecture de groupe, appuyez sur la touche [📷], choisissez [📷] dans le menu, et appuyez à nouveau sur la touche [📷] (📖28).



- Pendant la lecture de groupe (étape 3), vous pouvez utiliser les fonctions du menu accessibles en appuyant sur la touche [📷] et également « Navigation dans les images d'un index » (📖88) et « Agrandissement des images » (📖92) Vous pouvez appliquer vos actions à toutes les images dans le groupe en une fois en choisissant [Protéger ttes im. du groupe] dans « Protection des images » (📖94), [Ttes images du groupe] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖97), [Sélectionner tout le groupe] dans « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖157) ou [Sélectionner tout le groupe] dans « Ajout d'images à un livre photo » (📖159).
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, choisissez MENU (📖29) > l'onglet [▶] > [Grouper images] > [Désac.] (📖29). Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.
- En mode [📷], l'affichage simultané après l'étape 2 de « Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) » (📖57) n'apparaît qu'immédiatement après la prise.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

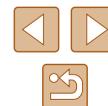
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer. Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

### Changement de noms



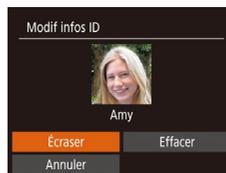
#### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [▶] (📖29).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche [OK].



#### 2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de « Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage » (📖87), choisissez une image et appuyez sur la touche [OK].
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le visage à modifier, puis appuyez sur la touche [OK].



#### 3 Choisissez l'option de modification.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche [OK].

#### 4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Exécutez l'étape 2 de « Remplacement et ajout des informations de visage » (📖48) pour choisir le nom de la personne pour le remplacement.

### Effacement de noms

- Suivez l'étape 3 de « Changement de noms » (📖91), choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

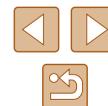
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

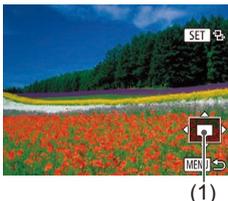
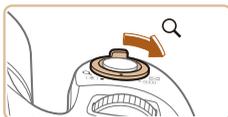
Index



## Options d'affichage des images

### Agrandissement des images

► Photos ► Vidéos



#### 1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers [Q], l'image est zoomée et agrandie, et [SET] s'affiche. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant enfoncée la touche de zoom.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers [Z]. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

#### 2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Lorsque [SET] est affiché, appuyez sur la touche [Z] pour basculer sur [SET]. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches [◀][▶]. Appuyez à nouveau sur la touche [Z] pour rétablir le réglage initial.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche [MENU].

## Affichage des diaporamas

► Photos ► Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



- Appuyez sur la touche [Z], choisissez [Z] dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 28).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (p. 26) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [Z].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches [◀][▶]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches [◀◀][▶▶].
- Dans l'affichage filtré (p. 88), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.

### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖29).

### 2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖29).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche [⊕].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



## Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

▶ Photos ▶ Vidéos

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



### 1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche [⊕], puis choisissez [▶] dans le menu (📖28).
- Quatre images proposées s'affichent.

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche [⊕]. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche [⊕].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.



- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
  - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
  - Une image non prise en charge est actuellement affichée
  - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖88)
  - Pendant la lecture de groupe (📖90)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Protection des images

► Photos ► Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (📖96).



- Appuyez sur la touche [Ⓜ], puis choisissez [🔒] dans le menu (📖28). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [🔒], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

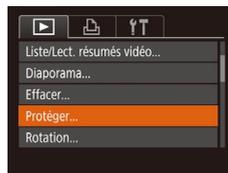


- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖141, 📖142).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

## Utilisation du menu



### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Protéger] sur l'onglet [📷] (📖29).

### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖29).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Sélection individuelle des images

### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖94), sélectionnez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].



### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK] pour afficher [OK].
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [OK] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

### 3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher l'écran de confirmation.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

## Sélection d'une page

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖94), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

### 2 Choisissez une première image.

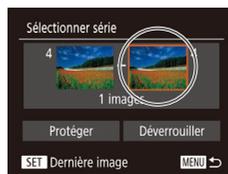
- Appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].

### 3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche [▶] pour choisir [Dernière image] (Last image), puis appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

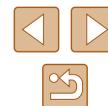
### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

### 10 Annexe

## Index





#### 4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche [OK].



- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4.

### Protection de toutes les images en une fois

#### 1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (94), choisissez [Protéger ttes im.] puis appuyez sur la touche [OK].



#### 2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

### Suppression de toute la protection en une fois

Vous pouvez supprimer la protection de toutes les images en même temps. Pour supprimer la protection, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1 de « Protection de toutes les images en une fois », puis effectuez les opérations de l'étape 2.

## Effacement d'images

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (94) ne peuvent pas être effacées.

#### 1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.



#### 2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [OK].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖94) ne peuvent pas être effacées.

### Choix d'une méthode de sélection



#### 1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖29).



#### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (📖29).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

## Sélection individuelle des images



#### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖97), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [☉].

#### 2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖95), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [☉]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

#### 3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher l'écran de confirmation.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [☉].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

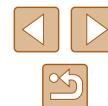
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Sélection d'une page

### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (p. 97), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

### 2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une page » (p. 95) pour spécifier les images.



### 3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [OK].

## Spécification de toutes les images en une fois

### 1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (p. 97), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [OK].



### 2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

## Rotation des images

► Photos ► Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



### 1 Choisissez [OK].

- Appuyez sur la touche [OK], puis choisissez [OK] dans le menu (p. 28).



### 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶], selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur [OK] pour procéder au réglage.



- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Désac.] (p. 99).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

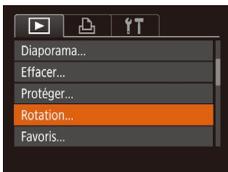
9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation du menu



### 1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖29).

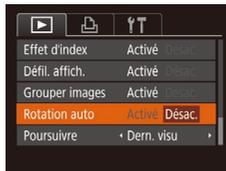
### 2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90 ° chaque fois que vous appuyez sur la touche [⏻].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



## Désactivation de la rotation automatique

Désactivez la rotation automatique des images se basant sur l'orientation de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Désac.] (📖29).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (📖98) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Désac.]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (📖93), même si [Rotation auto] est réglé sur [Désac.], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

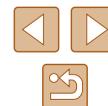
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Marquage des images comme favoris

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- « Affichage » (📖84), « Affichage des diaporamas » (📖92), « Protection des images » (📖94), « Effacement d'images » (📖96), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖157), « Ajout d'images à un livre photo » (📖159)



- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [★] dans le menu (📖28).
- [Marqué comme favori] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★], puis appuyez sur la touche [MENU].

### Utilisation du menu



#### 1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (📖29).



#### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [MENU] pour afficher [★].
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche [MENU]. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.



#### 3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour afficher l'écran de confirmation.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [MENU].



- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- Les images qui sont configurées comme favorites sont facilement extractibles lors de la création d'un album (📖106).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

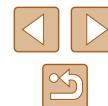
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Édition des photos

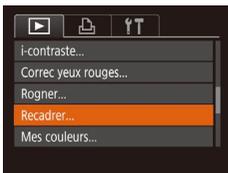


- L'édition des images (101 – 103) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

## Recadrage des images

► Photos ► Vidéos

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



### 1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [RE].

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [RE].

### 3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche [RE].
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



### 4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [RE].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.



### 5 Examinez la nouvelle image.

- Lorsque vous appuyez sur la touche [MENU], [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [RE].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (50).

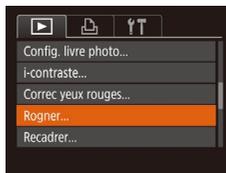


- Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

## Rognage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



### 1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rogner] sur l'onglet [RE].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

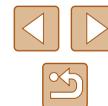
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].



## 3 Ajustez le cadre de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée (1).
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée (2) est affichée dans le coin inférieur droit. Vous pouvez également voir la résolution après le rognage (3).
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche [OK].
- Les visages détectés sur l'image sont entourés des cadres gris sur l'image supérieure gauche. Tournez la molette [◂/◃] pour changer les cadres qui positionnent la zone de rognage.
- Appuyez sur la touche [MENU].

## 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (101).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [S] (50) ou pour les images recadrées à [S] (101).

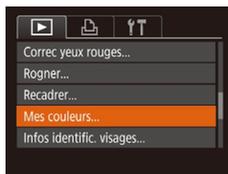


- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont une résolution inférieure aux images non rognées.
- Si vous recadrez des photos prises au moyen de l'identification de visage ([L45]), seuls les noms des personnes conservés sur l'image recadrée demeurent.

## Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (71).



### 1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [▶] (29).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [OK].



### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (101).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.

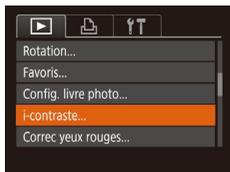


- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (📖71).

## Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



### 1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [📷] (📖29).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [📷].

### 3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [📷].



## 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖101).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.

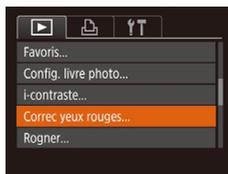


- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

## Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Les images avec des yeux rouges sont automatiquement corrigées et peuvent être enregistrées en tant qu'images différentes.



### 1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [📷] (📖29).

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

### 3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [📷].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

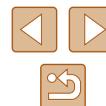
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖92).



#### 4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (📖101).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Si vous choisissez [Écraser] à l'étape 4, l'image originale est effacée car elle est remplacée par l'image corrigée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

## Édition des vidéos

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos.



### 1 Choisissez [OK].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (📖84), choisissez [OK] et appuyez sur la touche [OK].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.

### 2 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK] ou [OK].
- Appuyez sur [◀][▶] et déplacez [◀] pour afficher la portion que vous pouvez découper (identifiée par [OK] à l'écran. Choisissez [OK] pour découper la portion avant la position [OK] et choisissez [OK] pour découper la portion après cette position.
- Si vous déplacez [◀] à une position différente d'un repère [OK], dans [OK], la portion avant le repère [OK] le plus proche est coupée, alors que dans [OK] la portion après le repère [OK] à droite est coupée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

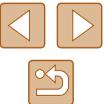
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



### 3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], et sur la touche [OK] pour lire la vidéo éditée.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour arrêter l'édition, appuyez sur la touche [MENU], puis sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK] et sur [OK].



### 4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Enr. ss compr.], puis appuyez sur la touche [OK].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Si vous choisissez [Écraser] à l'étape 4, la vidéo originale est effacée car elle est remplacée par la vidéo coupée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée.

## Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [▶], et [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche [OK].



- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [HD 30P].
- Les vidéos [VGA 30P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Édition des vidéos courtes

► Photos ► Vidéos

Les chapitres (clips) enregistrés en mode [ ] ou [ ] (134) peuvent être effacés selon les besoins. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les clips effacés. Soyez bien sûr de vouloir effacer tous les clips avant d'utiliser cette option.



### 1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Lisez un court-métrage comme décrit aux étapes 1 et 2 (186) de « Lecture des courts-métrages enregistrés en mode de prise de vue créative (Vidéos en prise de vue créative) » ou des étapes 1 et 2 (186) de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) », pour lire une vidéo créée en mode [ ], puis appuyez sur la touche [ ] pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches [ ]/[ ] pour choisir [ ] ou [ ], puis appuyez sur la touche [ ].

### 2 Choisissez [ ].

- Appuyez sur les touches [ ]/[ ] pour choisir [ ], puis appuyez sur la touche [ ].
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

### 3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches [ ]/[ ] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [ ].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- Les albums (107) avec de la musique d'ambiance ne peuvent pas être édités.
- [ ] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

## Consultation d'un album (Temps forts)

► Photos ► Vidéos

Après avoir choisi un critère tel que la date ou le nom d'une personne, l'appareil photo extrait automatiquement les images correspondantes et les lie pour créer un album sous la forme d'un diaporama. Il est possible d'enregistrer l'album sous la forme d'une vidéo courte de 2 à 3 minutes. Rechargez complètement la batterie avant d'utiliser cette fonction. En outre, comme de l'espace libre est nécessaire sur la carte mémoire pour créer un album, utilisez une carte mémoire d'une capacité minimale de 16 Go, et assurez-vous qu'il reste au moins 1 Go d'espace libre sur la carte.

### Conditions d'extraction sélectionnables lors de la création d'un album

Si vous appuyez sur la touche [▲] et que vous affichez l'écran d'accueil, vous pouvez choisir les critères des images que la caméra doit extraire. Les images qui sont configurées comme favorites sont facilement extractibles (100).

|                   |  |
|-------------------|--|
| Date              | Les images sont extraites à partir d'images prises un jour précis pour créer un album.<br>Les images sont extraites à partir d'images prises à la même date que la photo sélectionnée avant l'accès à l'écran d'accueil.   |
| Nom des personnes | Il est possible de compiler des albums pour chaque mois, ce qui est pratique lors de l'enregistrement de la croissance mensuelle d'un enfant sous la forme d'un album.<br>Les images prises après l'enregistrement de l'identification de visages sont prises en compte.<br>Les images sont extraites à partir d'images prises le même mois et contenant une personne présente sur la photo choisie avant d'accéder à l'écran d'accueil. |
| Événement         | Utile lors de la création de l'album d'un voyage ou d'une fête.<br>Les images sont extraites à partir des images incluses dans les événements autour de la date de la photo sélectionner avant l'accès à l'écran d'accueil.  |
| Personnaliser     | Les images sont extraites à partir des images correspondant à une image, une date ou une personne spécifique dont l'identification du visage a été enregistrée.  |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 1 Choisissez une image.

- Choisissez une image pour l'affichage image par image.
- Les conditions d'extraction que vous pouvez choisir à l'étape 3 dépendent désinformation de la date et des personnes de l'image.

## 2 Accédez à l'écran d'accueil.

- Appuyez sur la touche [▲].
- Après l'affichage de [Occupé], l'écran d'accueil s'affiche.



## 3 Lire l'aperçu.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir les conditions d'extraction parmi [Date], [Personne] ou [Événements] comme thème de l'album, puis appuyez sur la touche [⊞].
- Après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement], l'aperçu de l'album est lu.

## 4 Sauvegardez l'album.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sauvg. album comme vidéo], puis appuyez sur la touche [⊞].
- Une fois l'enregistrement terminé, [Sauvegardé] s'affiche.



## 5 Lisez l'album (📖84).



- Les images suivantes prises à l'aide de l'appareil photo peuvent être utilisées pour créer un album.
  - Photos
  - Résumés vidéo (📖34) (sauf les vidéos comprimées)
  - Vidéos courtes dont la durée de lecture dépasse 2 secondes (📖67) et les vidéos à prise de vue créative (📖57) (sauf les vidéos comprimées)



- Il est impossible d'enregistrer l'album si l'espace restant sur la carte mémoire est insuffisant.
- Lors de la lecture de l'aperçu, appuyez sur la touche [▶] pour accéder au chapitre suivant et sur la touche [◀] pour accéder au chapitre précédent.
- Vous pouvez choisir l'effet de couleur en sélectionnant [Modifier l'effet de couleur] à l'étape 4, puis en appuyant sur la touche [⊞]. Après avoir appuyé sur les touches [◀][▶] pour sélectionner l'effet de couleur, puis sur la touche [⊞], choisissez [Relancer l'aperçu album] sur l'écran de l'étape 4 pour lire un aperçu de l'album avec l'effet de couleur choisi.
- Pour lire l'album enregistré, choisissez [Liste d'albums] dans l'écran d'accueil des temps forts, appuyez sur la touche [⊞], puis choisissez l'album à partir de l'écran de la liste des albums et appuyez sur la touche [⊞].

## Ajout d'une musique ambiante à un album

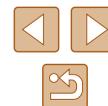
► Photos ► Vidéos

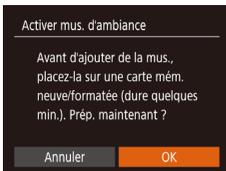
Vous pouvez choisir parmi types de musique d'ambiance à lire pendant la lecture d'un album.

## 1 Enregistrer la musique d'ambiance sur une carte mémoire.

- Exécutez les étapes 1 à 4 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106), choisissez [Réglage mus.] et appuyez sur la touche [⊞].

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |





- La première fois que vous utilisez une carte mémoire, ou après l'avoir réinitialisée, l'écran de gauche s'affiche. Choisissez [OK] et appuyez sur la touche [OK]. En approximativement 4 minutes, sept types de musique d'ambiance sont enregistrés sur la carte mémoire.
- Pour utiliser une carte mémoire sur laquelle une musique d'ambiance a été enregistrée, suivez la procédure de l'étape 2.

## 2 Créer un album.

- Suivez les étapes 1 à 3 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106) pour créer un album.

## 3 Configurer une musique d'ambiance.

- Choisissez un élément, puis appuyez sur la touche [OK] pour choisir une option (📖29).

## 4 Sauvegardez les réglages.

- Suivez l'étape 4 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106) pour enregistrer les réglages.



- Vous ne pouvez pas ajouter de musique d'ambiance à un album enregistré ultérieurement. Vous ne pouvez pas effacer ni modifier la musique d'ambiance enregistrée dans un album.
- L'édition d'un chapitre n'est pas possible pour les albums comportant de la musique d'ambiance (📖106).



- Si vous ne souhaitez pas ajouter des musiques d'ambiance, sélectionnez [Non] dans [Aj. mus. amb.] sur l'écran de l'étape 3.
- Pour lire la vidéo sans autre son que la musique d'ambiance, sélectionnez [Mus. uniq.] dans [Mélang. audio] sur l'écran de l'étape 3.
- Pour écouter un échantillon de musique d'ambiance choisie à partir de la [Piste], choisissez [Ex. mus. amb.] sur l'écran de l'étape 3, puis appuyez sur la touche [OK].

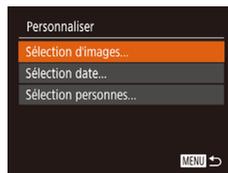
## Création d'un album de votre choix

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir des images et créer votre propre album.

### 1 Choisissez Personnaliser

- Exécutez les étapes 1 à 3 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106), choisissez [Personnaliser] et appuyez sur la touche [OK].



### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez [Sélection d'images], [Sélection date] ou [Sélection personnes], puis appuyez sur la touche [OK].

### 3 Choisissez des éléments.

- Vous pouvez choisir les éléments à inclure dans l'album et appuyer sur la touche [OK], [✓] s'affiche dans les éléments sélectionnés.
- Après avoir choisi des photos, des vidéos courtes ou des vidéos à prise de vue créative dans [Sélection d'images] et la date ou une personne dans [Sélection date] ou [Sélection personnes], appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀|▶] pour choisir [Aperçu], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





#### 4 Choisissez une musique d'ambiance.

- Une fois l'écran de gauche affiché, choisissez [Réglage mus.], et après avoir ajouté une musique d'ambiance à l'aide de la procédure de « Ajout d'une musique ambiante à un album » (📖107), appuyez sur la touche [MENU].



#### 5 Choisissez des effets de couleur.

- Choisissez [Modifier l'effet de couleur] sur l'écran à l'étape 4 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106).
- Appuyez sur les touches [◀▶] pour choisir un effet de couleur, puis appuyez sur la touche [OK].

#### 6 Sauvegardez les réglages.

- Suivez l'étape 4 de « Consultation d'un album (Temps forts) » (📖106) pour enregistrer les réglages.

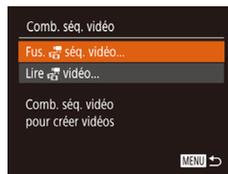


- Si vous avez choisi [Sélection d'images], vous pouvez sélectionner un maximum de 40 fichiers (maximum de 10 fichiers de vidéo). À partir de la seconde fois, [Sélectionner des images avec paramètres précédents ?] s'affiche, et si vous choisissez [Oui], un écran de lecture multiple s'affiche avec des photos, les vidéos courtes ou les vidéos à prise de vue créative ayant [✓].
- Si vous avez choisi [Sélection date], vous pouvez sélectionner un maximum de 15 jours.
- Veuillez noter que les effets de couleurs peuvent ne pas fonctionner pour certaines images.

## Combinaison de courts clips

► Photos ► Vidéos

De nombreuses vidéos courtes peuvent être fusionnées pour créer une composition vidéo. Toutefois, veuillez noter que les vidéos créées de cette façon ne sont pas incluses dans les albums Temps forts (📖106).



#### 1 Accédez à l'écran d'édition.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Comb. séq. vidéo] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Fus. séq. vidéo] (📖29).



#### 2 Choisissez des vidéos à fusionner.

- Appuyez sur les touches [◀▶], choisissez les vidéos que vous souhaitez fusionner parmi celles affichées dans la moitié supérieure de l'écran, puis appuyez sur la touche [OK].
- Les vidéos sélectionnées sont affichées dans la moitié inférieure de l'écran.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK].
- Répétez la procédure ci-dessus pour sélectionner les vidéos que vous souhaitez fusionner.
- Lorsque vous avez fini de choisir les vidéos, appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





### 3 Lisez l'aperçu.

- Choisissez [Aperçu] et appuyez sur la touche [OK].
- Après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement], un aperçu des vidéos fusionnées est lu.

### 4 Sauvegardez la vidéo.

- Choisissez [Sauvegarder] et appuyez sur la touche [OK].
- Une fois l'enregistrement terminé, [Sauvegardé] s'affiche.

### 5 Lisez la vidéo.

- Choisissez [Lire vidéo] sur l'écran à l'étape 1 pour afficher une liste des vidéos créées.
- Choisissez la vidéo que vous souhaitez lire et appuyez sur la touche [OK].



- Déplacer la commande de zoom vers [Zoom] sur l'écran à l'étape 2 permet de lire la vidéo choisie.
- Pour réorganiser les vidéos, appuyez sur [▼] sur l'écran à l'étape 2, choisissez une vidéo. Appuyez sur la touche [OK], puis sur les touches [◀] et [▶] et à nouveau sur la touche [OK].
- Choisir [Modifier l'effet de couleur] sur l'écran à l'étape 3 permet d'ajouter des effets de couleur.
- Choisir [Réglage mus.] sur l'écran à l'étape 3 vous permet d'ajouter de la musique d'ambiance (107).
- Le film est enregistré avec une qualité d'image de [Full HD].
- Vous devez utiliser une batterie complètement chargée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

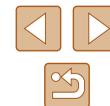
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 7

## Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web



- Avant d'utiliser le Wi-Fi, veuillez à lire « Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil) » (p. 184).

## Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- **Smartphones et tablettes**  
Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).  
Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- **Ordinateur**  
Utilisez le logiciel pour sauvegarder les images de l'appareil photo sur un ordinateur connecté via Wi-Fi.
- **Services Web**  
Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web pour envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- **Imprimantes**  
Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- **Autre caméra**  
Envoyez sans fil des images entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Envoi d'images vers un smartphone

Vous disposez de plusieurs moyens pour connecter l'appareil photo à un smartphone et envoyer des images.

- Se connecter via NEC (📖112)  
Il suffit de mettre en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec l'appareil photo pour connecter les appareils.
- Se connecter via le menu Wi-Fi (📖115)  
Vous pouvez connecter l'appareil photo à un smartphone comme vous le connecteriez à un ordinateur ou un autre appareil. Plusieurs smartphones peuvent être ajoutés.

Avant de pouvoir vous connecter à l'appareil photo, il est nécessaire d'installer l'app gratuite Camera Connect dédiée sur le smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.



- Si vous possédez un appareil photo Canon compatible Wi-Fi et que votre appareil photo et votre smartphone sont connectés en Wi-Fi, il est recommandé de passer de l'application « CameraWindow » de votre smartphone à l'application « Camera Connect ».

## Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC

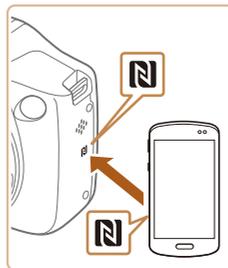
Pour un smartphone Android compatible NFC (S.E. version 4.0 ou une version ultérieure), il est possible de simplifier le processus d'installation de Camera Connect et d'établir une connexion avec l'appareil photo via NFC.

L'utilisation une fois les périphériques connectés via NFC dépend du mode de l'appareil photo lorsque les appareils sont mis en contact.

- Si l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez choisir et envoyer des images sur l'écran de sélection des images. Une fois les appareils connectés, vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos photos (📖134). Il est facile de se reconnecter aux appareils récents, qui figurent dans le menu Wi-Fi.
- Lorsque le smartphone est en mode de lecture, l'écran affichant une liste d'images que vous pouvez choisir d'envoyer s'affiche. Choisissez une image pour l'envoyer.

Suivez les instructions de la section suivante pour établir la connexion par NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue.

### ■ Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue



#### 1 Installez Camera Connect.

- Activez NFC sur le smartphone et mettez l'appareil en contact avec le repère N de l'appareil photo (N) pour lancer automatiquement Google Play pour lancer automatiquement Google Play sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement Camera Connect affichée, téléchargez et installez l'application.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## 2 Établissez la connexion.

- Assurez-vous que l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue.
- Mettez le repère N (N) sur le smartphone sur lequel est installé Camera Connect en contact avec le repère N de l'appareil photo.
- L'appareil photo démarre automatiquement.
- Une fois l'écran [Pseudo du périphérique] affiché, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [MENU].



## 3 Réglez le paramètre de confidentialité.

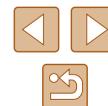
- Après l'affichage de l'écran, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [MENU].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géométrer les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



## 4 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [MENU] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [MENU].
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [MENU]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |





- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
  - Évitez tout impact violent entre l'appareil photo et le smartphone. Cela pourrait endommager les appareils.
  - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes. Si la connexion n'est pas établie, maintenez les appareils en contact jusqu'à ce que l'écran de l'appareil photo soit mis à jour.
  - Si vous essayez d'établir la connexion alors que l'appareil photo est éteint, un message s'affichera sur le smartphone vous demandant d'allumer l'appareil photo. Mettez les appareils en contact et réessayez une fois l'appareil photo allumé.
  - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 3. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 3.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (📖 135).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo affiché à l'écran de l'étape 2 (📖 112).
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N).
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (📖 129).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 4.
- Pour désactiver les connexions NFC, choisissez MENU (📖 29) > ongle (👉) > [Paramètres Wi-Fi] > [NFC] > [Désac.].

## Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture



- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mettez le repère N (N) sur le smartphone (📖 112) sur lequel est installé Camera Connect en contact avec le repère N de l'appareil photo.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [☑]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche [☑]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [☑].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [☑].
- Les images sont envoyées.



- Si un message s'affiche sur l'appareil photo et vous invite à saisir le pseudonyme pendant la connexion, exécutez l'étape 2 de « Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC » (📖 112) pour le saisir.
- L'appareil photo ne conserve pas de trace des smartphones connectés via NFC en mode de lecture.
- Vous pouvez prédéfinir les images à transférer à la taille de votre choix (📖 129).

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



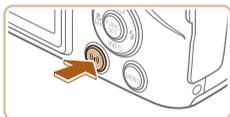
## Ajout d'un smartphone

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖117).



### 1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone ou iPad, recherchez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.



### 2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [(Ⓜ)].
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, choisissez [OK] (📖112).

### 3 Choisissez [📱].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [(📶)].



### 4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [(📶)].

- Le SSID et le mot de passe de l'appareil photo s'affichent.

### 5 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

### 6 Lancez Camera Connect.

- Démarrez Camera Connect sur le smartphone.

### 7 Choisissez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.

- Lorsque l'écran permettant de choisir l'appareil photo cible s'affiche sur votre smartphone, choisissez l'appareil photo pour vous y apparier.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 8 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géométrer les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



## 9 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [OK] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [OK]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.
- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.

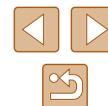


- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 8. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 8.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (135).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Vous pouvez facilement les connecter en appuyant simplement sur une touche [▲][▼] et en choisissant les options, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (29) > onglet [Y] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Pour pouvoir vous connecter sans saisir le mot de passe à l'étape 5 et pour que le [Mot de passe] ne s'affiche pas sur l'écran d'affichage SSID (étape 4), choisissez MENU (29) > onglet [Y] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (129).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 9.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.



### 1 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran [Attente connexion] en suivant les étapes 1 à 4 dans « Ajout d'un smartphone » (📖115).

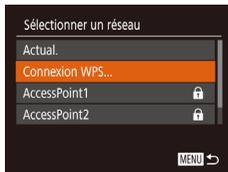
### 2 Connectez le smartphone au point d'accès.

### 3 Choisissez [Changer réseau].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Changer réseau], puis appuyez sur la touche [🔍].
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.

### 4 Connectez-vous au point d'accès.

- Pour les points d'accès compatibles WPS, exécutez les étapes 5 à 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖120) pour vous connecter au point d'accès.
- Pour les points d'accès non WPS, exécutez les étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖122) pour vous connecter au point d'accès.



### 5 Choisissez l'appareil photo auquel vous souhaitez vous connecter.

- Une fois que l'écran permettant de choisir l'appareil photo à connecter est affiché sur le smartphone, choisissez l'appareil photo et jumelez-le avec le smartphone.

### 6 Configurez les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

- Exécutez les étapes 8 à 9 de « Ajout d'un smartphone » (📖115) pour configurer les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

## Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Ajout d'un smartphone » (📖115).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Utilisation d'un autre point d'accès » (📖117) à partir de l'étape 4.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

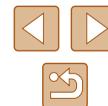
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Sauvegarde des images sur un ordinateur

### Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Pour connaître la configuration système requise, concernant les ordinateurs pouvant se connecter aux appareils photo et en Wi-Fi notamment, ainsi que les informations de compatibilité, notamment l'assistance pour les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Internet de Canon.



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
- Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.  
Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

#### 1 Téléchargez les logiciels.

- Depuis un ordinateur connecté à Internet, accédez au site Internet suivant.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Indiquez le pays / la région où vous vous trouvez, puis suivez les instructions à l'écran pour télécharger le logiciel.
- Le logiciel se téléchargera sur votre ordinateur sous un format zippé.



#### 2 Installez le logiciel.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.



- Suivez la procédure suivante pour désinstaller (supprimer) le logiciel.
  - Sous Windows, cliquez sur le menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities], et choisissez le logiciel que vous souhaitez désinstaller.
  - Sous Mac OS, cliquez sur le dossier [Applications] ► [Canon Utilities], puis déplacez le dossier du logiciel que vous souhaitez désinstaller dans la Corbeille. Videz la Corbeille.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## ■ Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



### 1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

### 2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.



- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
  - Activez la diffusion multimédia en continu  
Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
  - Activez la découverte de réseau  
Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
  - Activation de l'ICMP (Internet Control Message Protocol)  
Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
  - Activez Universal Plug & Play (UPnP)  
Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

## Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit. Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

### ■ Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Appareil photo » (📖178).

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (📖120) ou non (📖122) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID / ESSID)  
SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- Authentification du réseau / cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)  
La méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage / clé du réseau)  
La clé utilisée lors du cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de la clé (clé transmise)  
Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





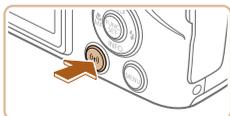
- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU (📖29) > onglet (🔑) > [Réglages sans fil]> [Paramètres Wi-Fi] > [Vérifier l'adresse MAC].

## Utilisation de points d'accès compatibles WPS

Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

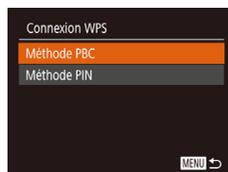
### 1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.



### 2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche (🔑).



- Une fois l'écran [Pseudo du périphérique] affiché, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche (🔑).

### 3 Choisissez (📺).

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir (📺), puis appuyez sur la touche (🔑).

### 4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche (🔑).

### 5 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche (🔑).

### 6 Choisissez [Méthode PBC].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche (🔑).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

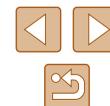
7 Fonctions Wi-Fi

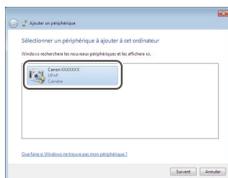
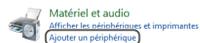
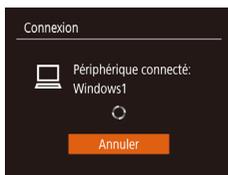
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 7 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.
- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche [MENU] pour passer à l'étape suivante.
- L'appareil photo se connecte au point d'accès et répertorie les appareils qui y sont connectés sur l'écran [Sélectionner périph.].

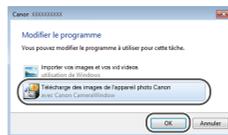
## 8 Choisissez l'appareil cible.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'appareil cible, puis sur la touche [MENU].

## 9 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

- Lorsque cet écran s'affiche sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].

- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.



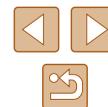
## 10 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Téléchargez des images de l'appareil photo Canon].
- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

## 11 Importez les images.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.
- Pour visualiser une image enregistrée sur votre ordinateur, utilisez un logiciel (tel que celui installé par défaut sur votre ordinateur ou une autre logiciel commun) capable de prendre en charge les images prises avec l'appareil photo.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |





- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [⊞]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (129) > onglet [↑][↓] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo affiché à l'écran de l'étape 2 (136).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.



### 3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche [⊞] pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (130).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [⊞].

### 4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche [⊞].
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur connecté, suivez la procédure depuis l'étape 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (120).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Si aucun point d'accès n'est détecté même après avoir choisi [Actual.] à l'étape 2 pour mettre la liste à jour, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour effectuer manuellement les réglages du point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [\*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [⊞].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

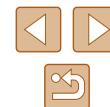
## Connexion aux points d'accès répertoriés

### 1 Consultez les points d'accès répertoriés.

- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (120).

### 2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche [⊞].



## Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120).

- Pour vous reconnecter au point d'accès, confirmez que l'appareil cible y est déjà connecté, puis suivez la procédure à partir de l'étape 8 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120).
- Pour changer de points d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120) depuis l'étape 5 ou la procédure de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖 122) depuis l'étape 2.

## Envoi d'images à un service Web enregistré

### Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.



- Vous pouvez également télécharger le mode d'emploi depuis CANON iMAGE GATEWAY.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY

Pour relier l'appareil photo et CANON iMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo. Ainsi, une notification des Paramètres du lien Internet de l'application vous sera envoyée par mail. Vous devez donc utiliser une adresse e-mail que vous utilisez sur votre ordinateur ou votre smartphone.



### 1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [F].

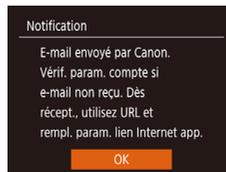
- Une fois l'écran [Pseudo du périphérique] affiché, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [F].

### 2 Choisissez [Cloud].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][F][F] pour choisir [Cloud], puis appuyez sur la touche [F].

### 3 Autorisez la saisie de votre adresse e-mail.

- Lisez le contenu affiché, appuyez sur les touches [F][F] pour choisir [J'accepte], puis appuyez sur la touche [F].



### 4 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 5 à 7 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (p.120) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (p.122).

### 5 Saisissez l'adresse électronique.

- Une fois que l'appareil photo est connecté à CANON iMAGE GATEWAY via le point d'accès, l'écran permettant de saisir votre adresse électronique s'affiche.
- Saisissez votre adresse électronique, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [F].

### 6 Saisissez un numéro à quatre chiffres.

- Saisissez un nombre à quatre chiffres, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [F].
- Vous aurez besoin ultérieurement de ce numéro à quatre chiffres pour configurer la liaison avec CANON iMAGE GATEWAY à l'étape 8.

### 7 Confirmez l'envoi de la notification par e-mail.

- Lorsque les informations sont envoyées depuis CANON iMAGE GATEWAY, une notification e-mail est envoyée à l'adresse indiquée à l'étape 5.
- L'écran vous indiquant que la notification a été envoyée s'affiche. Appuyez sur la touche [F].

- L'icône [Cloud] devient [Cloud].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

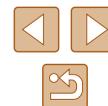
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 8 Accédez à l'URL indiquée dans la notification reçue par e-mail et définissez le lien Internet de l'appareil photo.

- Accédez à l'URL située dans la notification e-mail depuis votre ordinateur ou votre smartphone.
- Suivez les instructions situées sur la page Paramètres du lien Internet de l'application pour effectuer le paramétrage.



## 9 Réglez CANON iMAGE GATEWAY sur l'appareil photo.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📶], puis appuyez sur la touche [ⓘ].
- [📖] (p. 132) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations.
- Vous pouvez également ajouter d'autres services Web. Pour ajouter d'autres services Web, procédez comme indiqué dans « Enregistrement d'autres services Web » (p. 125) à partir de l'étape 2.



- En fonction des réglages des paramètres d'e-mails de votre ordinateur ou smartphone, les e-mails provenant de noms de domaines spécifiques peuvent être rejetés, et vous risquez de ne pas pouvoir recevoir la notification e-mail. Veuillez vérifier vos paramètres à l'avance.



- Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo affiché à l'écran de l'étape 1 (p. 124).
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, puis configurez le réglage.

## Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo.



### 1 Connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages de liaison Web de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Depuis votre ordinateur ou votre smartphone, affichez l'écran des paramètres du service Web.
- Suivez les instructions affichées à l'écran pour configurer le service Web.



### 3 Choisissez [📶].

- Appuyez sur la touche [(ⓘ)].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [📶], puis appuyez sur la touche [ⓘ].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Téléchargement d'images vers des services Web



### 1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [Wi-Fi].



### 2 Choisissez la destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'icône du service Web auquel vous souhaitez vous connecter, puis appuyez sur la touche [OK].
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK].



### 3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [OK] pour la marquer comme sélectionnée ([✓]), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].

- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche [OK].
- Une fois l'image envoyée, [OK] s'affiche à l'écran. Appuyez sur la touche [OK] pour revenir à l'écran de lecture.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois, redimensionner les images et ajouter des commentaires avant de les envoyer (p. 129).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 3.
- Pour consulter les images envoyées vers CANON IMAGE GATEWAY depuis votre smartphone, il est recommandé d'utiliser l'application spécifique Canon Online Photo Album. Pour les iPhone et iPad, trouvez Canon Online Photo Album dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application. Pour les smartphones Android, trouvez Canon Online Photo Album dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.

#### Avant utilisation

#### Guide élémentaire

#### Guide avancé

#### 1 Notions de base de l'appareil photo

#### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

#### 3 Autres modes de prise de vue

#### 4 Mode P

#### 5 Modes Tv, Av et M

#### 6 Mode de lecture

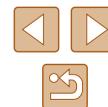
#### 7 Fonctions Wi-Fi

#### 8 Menu de réglage

#### 9 Accessoires

#### 10 Annexe

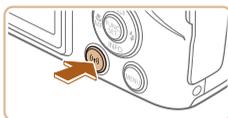
#### Index



# Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖127).



## 1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [ⓘ].



## 2 Choisissez [Imprimer].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [OK].

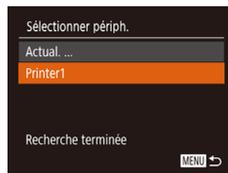


## 3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].



- Le SSID et le mot de passe de l'appareil photo s'affichent.



## 4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.
- Dans le champ du mot de passe, tapez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.

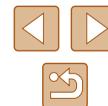
## 5 Choisissez l'imprimante.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir le nom de l'imprimante, puis sur la touche [OK].

## 6 Choisissez une image à imprimer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [Imprimer], puis appuyez à nouveau sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [OK].
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos » (📖154).
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [▲], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [OK].

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |





- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [OK]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (129) > onglet [↑] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Pour pouvoir vous connecter sans saisir le mot de passe à l'étape 4 et pour que le [Mot de passe] ne s'affiche pas sur l'écran d'affichage SSID (étape 3), choisissez MENU (129) > onglet [↑] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Mot de passe] > [Désac.].
- Pour utiliser un autre point d'accès, exécutez les étapes 3 à 4 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (117).

## Envoi d'images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Vous ne pouvez pas vous connecter à un appareil photo de marque Canon dépourvu de la fonction Wi-Fi, même s'il accepte les cartes FlashAir/Eye-Fi.



### 1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [W].

### 2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][▶][◀] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [OK].

### 3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [OK].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

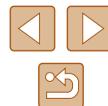
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





#### 4 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [☺].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Choisir], puis appuyez sur la touche [☺].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur la touche [☺] pour la marquer comme sélectionnée (✓), puis appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [☺].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [☺].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], appuyez sur les touches [◀][▶] sur l'écran de confirmation pour choisir [OK] et appuyez sur la touche [☺].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [☺]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (129) > onglet [i] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Historique cible] > [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (129).
- Vous pouvez envoyer l'image actuelle en choisissant [Envoyer image] sur l'écran de l'étape 4.

## Options d'envoi des images

Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer la résolution des images (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

### Envoi de plusieurs images

Depuis l'écran de transfert d'images, vous pouvez sélectionner une plage d'images à envoyer et envoyer les images marquées comme favorites.



#### 1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Sur l'écran de transfert d'image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [☺].

#### 2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une méthode de sélection.

### Sélection d'une plage

#### 1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (129), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [☺].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

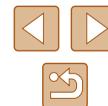
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





## 2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖95) pour spécifier les images.
- Lorsque vous envoyez des films également, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Incl. vid.], puis appuyez sur [⊕] pour ajouter [✓].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

## 3 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [⊕].

## Envoi d'images marquées comme favorites

Vous pouvez envoyer des images marquées comme favorites (📖100).

### 1 Choisissez [Images favorites].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (📖129), choisissez [Images favorites] puis appuyez sur la touche [⊕].
- L'écran de sélection d'images contenant seulement les images favorites s'affiche. Pour ne pas envoyer une image ayant été sélectionnée, appuyez sur [⊕] pour enlever le symbole [✓].
- Appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

### 2 Envoyez l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [⊕].



- Si aucune image n'est marquée comme favorite, vous ne pouvez pas choisir [Images favorites] à l'étape 1.

## Remarques sur l'envoi d'images

- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer.
- Pour les vidéos que vous ne compressez pas (📖105), un fichier comprimé séparé est envoyé au lieu du fichier original. Veuillez noter que cela peut retarder la transmission et que le fichier peut ne pas être envoyé s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes.  
[📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON IMAGE GATEWAY.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## Choix du nombre de pixels d'enregistrement

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [Ⓜ]. Sur l'écran affiché, choisissez la résolution (taille d'image) en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- En choisissant [M2], vous pouvez redimensionner les images qui sont plus grandes que la taille sélectionnée avant de les envoyer.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.



- La taille d'image peut également être configurée dans MENU (📖29) > onglet [F] > [Réglages sans fil] > [Paramètres Wi-Fi] > [Redimensionner pour l'envoi].

## Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



### 1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F] en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

### 2 Ajoutez un commentaire (📖30).

### 3 Envoyez l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à toutes les images envoyées ensemble.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.

Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

### Préparatifs initiaux

#### Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [☰] comme destination. Sur l'ordinateur destinataire, installez et paramétrez le logiciel de synchronisation d'images « ImageTransfer Utility » (gratuit).



#### 1 Ajoutez [☰] comme destination.

- Ajoutez [☰] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖124).
- Lors de l'envoi d'images au service Web, connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY (📖124). Après avoir choisi le modèle d'appareil photo, affichez l'écran des Paramètres du service Web. Depuis les paramètres de synchronisation d'image, choisissez le service Web auquel vous souhaitez envoyer vos images. Pour en savoir plus, consultez l'Aide de CANON iMAGE GATEWAY.

#### 2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages sans fil] sur l'onglet [☰], puis choisissez [Paramètres Wi-Fi] (📖29).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Photos/vidéos].

#### Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



#### 1 Installez ImageTransfer Utility.

- Installez Image Transfer Utility sur un ordinateur connecté à Internet (📖118).
- Vous pouvez télécharger le logiciel de transfert d'images depuis l'écran de réglage Sync. Image de CANON iMAGE GATEWAY (📖124).

#### 2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : Dans la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : Dans la barre du menu, cliquez sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Une liste des appareils photo reliés à CANON iMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

### 1 Envoyez les images.

- En exécutant les étapes 1 et 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (📖 126), choisissez [📄].
- Les images étiquetées avec une icône [📄] ont été transférées.

### 2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON iMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.



- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée.



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

### ■ Affichage des images envoyées via la synchronisation des images sur votre smartphone

Lorsque vous installez l'application Canon Online Photo Album (Canon OPA) sur votre smartphone, vous pouvez visualiser et télécharger les images transférées avec Sync. Image et temporairement enregistrées sur CANON iMAGE GATEWAY. Les étapes préparatoires suivantes sont requises.

- Vous devez terminer le processus de paramétrage de « Préparation de l'appareil photo » (📖 132).
- Pour les iPhone et iPad, trouvez Canon Online Photo Album dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application. Pour les smartphones Android, trouvez Canon Online Photo Album dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.
- Connectez-vous sur CANON iMAGE GATEWAY (📖 124). Après avoir choisi le modèle d'appareil photo, affichez l'écran des Paramètres du service Web. Depuis les paramètres de Sync. Image, modifiez les paramètres afin de pouvoir visualiser et télécharger depuis votre smartphone. Pour en savoir plus, consultez l'Aide de CANON iMAGE GATEWAY.



- Au bout d'une durée déterminée, vous ne pourrez plus visualiser les images supprimées sur CANON iMAGE GATEWAY.
- Pour visualiser les images envoyées, vous devez préalablement définir les paramètres de Sync. Image, afin de pouvoir visualiser et télécharger les images sur votre smartphone.



- Pour plus d'informations sur le fonctionnement de Canon Online Photo Album, reportez-vous à l'Aide de Canon Online Photo Album.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo

Vous pouvez effectuer les actions suivantes avec l'app Camera Connect dédiée pour smartphone.

- Parcourir les images sur l'appareil photo et les sauvegarder sur le smartphone
- Géomarquer les images sur l'appareil photo (📖134)
- Prendre des photos à distance (📖134)



- Les paramètres de confidentialité doivent être configurés au préalable pour pouvoir afficher les images sur le smartphone (📖115, 📖135).

## Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée Camera Connect peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.



- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖20). Exécutez également les étapes de « Horloge mondiale » (📖139) pour spécifier une destination de prise de vue dans un autre fuseau horaire.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

## Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

### 1 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

### 2 Connectez l'appareil photo et le smartphone (📖115).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Oui].

### 3 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans Camera Connect sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

### 4 Filmez.

- Utilisez le smartphone pour photographier.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- L'appareil photo fonctionne en mode **[P]** pendant la prise de vue à distance. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.

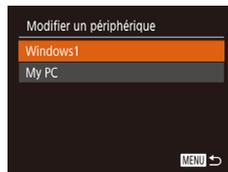


- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Aucune zone AF n'est affichée. Capturez une image test pour vérifier la mise au point.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

## Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

### Modification des informations de connexion



#### 1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche **[ $\varphi$ ]**.
- Appuyez sur les touches **[ $\leftarrow$ ]****[ $\rightarrow$ ]** pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, appuyez sur les touches **[ $\blacktriangle$ ]****[ $\blacktriangledown$ ]****[ $\leftarrow$ ]****[ $\rightarrow$ ]** pour choisir l'icône d'un appareil à modifier, et appuyez sur la touche **[ $\text{Wi-Fi}$ ]**.

#### 2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches **[ $\blacktriangle$ ]****[ $\blacktriangledown$ ]** pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche **[ $\text{OK}$ ]**.

#### 3 Choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches **[ $\blacktriangle$ ]****[ $\blacktriangledown$ ]** pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche **[ $\text{OK}$ ]**.

#### 4 Choisissez l'élément à éditer.

- Appuyez sur les touches **[ $\blacktriangle$ ]****[ $\blacktriangledown$ ]** pour choisir l'élément à modifier, puis appuyez sur la touche **[ $\text{OK}$ ]**.
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

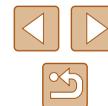
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



| Éléments configurables                 | Connexion |   |   |   |              |
|--|-----------|---|---|---|--------------|
|  |           |   |   |   | Services Web |
| [Modifier pseudo du périph.]<br>(📖136) | ○         | ○ | ○ | ○ | –            |
| [Param. affich.] (📖115)                | –         | ○ | – | – | –            |
| [Effacer infos connexion]<br>(📖136)    | ○         | ○ | ○ | ○ | –            |

○ : Configurable – : Non configurable

## Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖135), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche [MENU].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche [OK]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖30).

## Effacement des informations de connexion

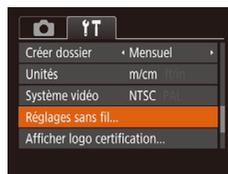
Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖135), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche [MENU].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [←][→] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les informations de connexion seront effacées.

## Modification du pseudonyme de l'appareil photo

Vous pouvez modifier le pseudonyme de l'appareil photo affiché sur le périphérique connecté.



### 1 Choisissez [Réglages sans fil].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Réglages sans fil] sur l'onglet [↑][↓] (📖29).



### 2 Choisissez un [Pseudo].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un [Pseudo], puis sur la touche [OK].



### 3 Modifiez le pseudo du périphérique.

- Appuyez sur la touche [OK]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖30).



- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [OK] et saisissez un pseudonyme différent.
- Depuis l'écran [Pseudo du périphérique] affiché lorsque vous utilisez la fonction Wi-Fi pour la première fois, choisissez le champ et appuyez sur [OK] pour afficher le clavier. Vous pouvez alors saisir un pseudonyme.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.

La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.



### 1 Choisissez [Réglages sans fil].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Réglages sans fil] sur l'onglet [📷] (📖 29).



### 2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche [📷].

### 3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [📷] (📖 144).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# 8

## Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

## Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions de base l'appareil photo sont configurées dans l'onglet [↑↑] du MENU (📖29). Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

### Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



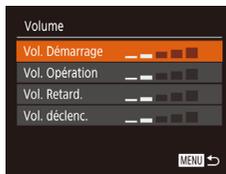
- Choisissez [Muet], puis [Activé].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche [▼] au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖84) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour établir le son pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur la touche [▲], puis sur [▲][▼] pour le régler.

### Réglage du volume

Régalez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche [⊞].
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler le volume.

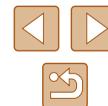
Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

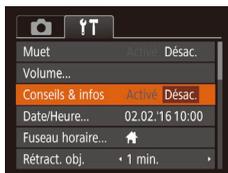
- 1 Notions de base de l'appareil photo
- 2 Mode Auto / Mode Auto hybride
- 3 Autres modes de prise de vue
- 4 Mode P
- 5 Modes Tv, Av et M
- 6 Mode de lecture
- 7 Fonctions Wi-Fi
- 8 Menu de réglage
- 9 Accessoires
- 10 Annexe

Index



## Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (📖28) ou MENU (📖29). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Désac.].

## Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis sur les touches [▲][▼] pour ajuster le réglage.

## Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure. Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖20).

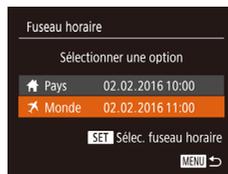


### 1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [🌐Monde], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [🌞] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis choisissez [🌞] en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Appuyez sur la touche [OK].

### 2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [🌐Monde], puis sur la touche [MENU].
- [🌐] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖167).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [🌐] (📖20), l'heure et la date de votre [🏠Pays] sont automatiquement mises à jour.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Délai de la rétraction de l'objectif

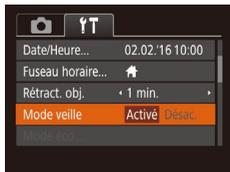
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche [ ] en mode de prise de vue (125). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche [ ].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

## Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



### 1 Configurez le réglage.

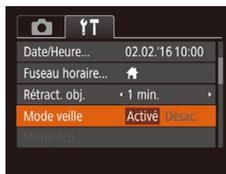
- Choisissez [Mode veille], puis [Activé].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (167).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

### 2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

## Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Aff. désac., respectivement) au besoin (26).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche [ ].
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches [ ]/[ ] pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Activé] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Aff. désac.].



- Le réglage [Aff. désac.] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Désac.].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (140) sur [Activé].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

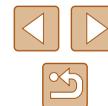
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Aff. luminosité], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche [▼] pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Le réglage [Aff. luminosité] dans l'onglet [📷] est désactivé.) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche [▼] une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

## Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Désac.].

## Formatage des cartes mémoire

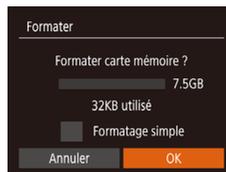
Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo. Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

### 1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche [⏏].

### 2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].



### 3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche, puis appuyez sur [⏏].



- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou que vous mettez au rebut des cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (📖141), appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour afficher [✓].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖141) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖141), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

## Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

|              |   |
|--------------|---|
| Continu      | Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire. |
| Réinit. Auto | La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.         |



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide ou formatée (📖141).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

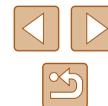
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

## Affichage métrique/impérial

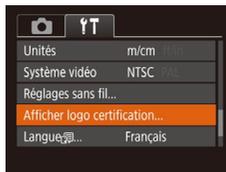
Modifiez les unités de mesure affichées dans les informations GPS pour l'altitude (📖134), dans la barre de zoom (📖32), sur l'indicateur de mise au point manuelle (📖73) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

## Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche [ⓘ].

## Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue 🗣️] et appuyez sur la touche [ⓘ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [ⓘ].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche [ⓘ] et en appuyant immédiatement sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

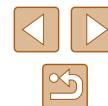
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [📷].

- [Système vidéo] (📖148)
- [Réglages sans fil] (📖111)

## Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.

### 1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche [📷].

### 2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
  - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage (📖45)
  - Réglages sur l'onglet [📷] [Date/Heure] (📖139), [Fuseau horaire] (📖139), [Langue] (📖143) et [Système vidéo] (📖148)
  - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (📖71)
  - Mode de prise de vue choisi dans [SCN] (📖59)
  - Paramètres Wi-Fi (📖111)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index

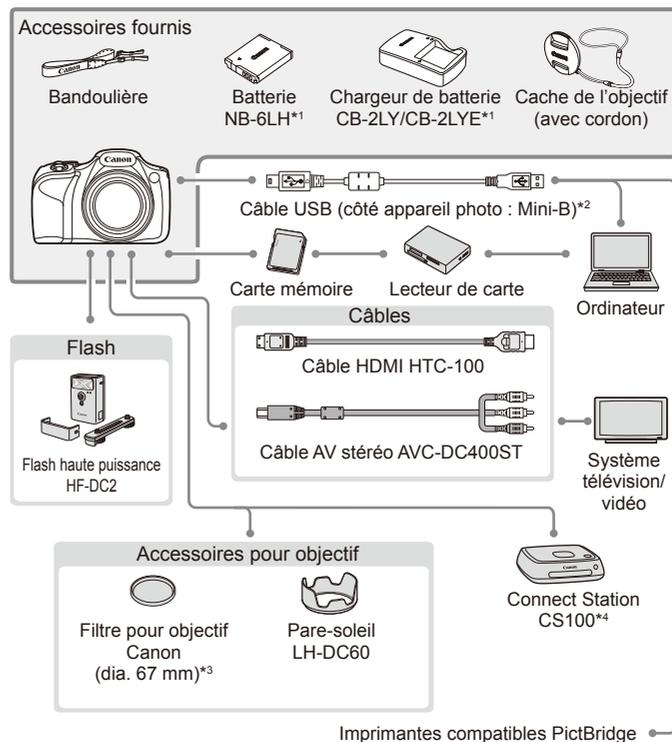


# 9

## Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

## Cartographie du système



\*1 Également disponible séparément.

\*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

\*3 Nécessite l'adaptateur de filtre FA-DC67A.

\*4 Utilisez le dernier firmware.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



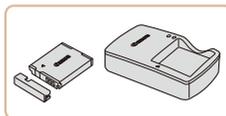
### L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

## Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Il est possible que certains accessoires ne soient plus produits sans avis préalable en fonction des circonstances. En outre, la disponibilité peut varier en fonction des régions.

### Alimentation



#### Batterie NB-6LH

- Batterie lithium-ion rechargeable

#### Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

- Chargeur pour batterie NB-6LH



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-6L est également prise en charge.



- Le chargeur de batterie peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Flash



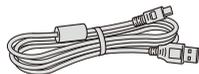
### Flash haute puissance HF-DC2

- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.



- Les flashes haute puissance ne peuvent pas être utilisés en mode de prise de vue [M], ou en mode [Av] ou [Tv] lorsque [Mode flash] est réglé sur [Manuel].

## Autres accessoires



### Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



### Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



### Câble HDMI HTC-100

- Permet de raccorder l'appareil photo à l'entrée HDMI d'un téléviseur haute définition.



### Pare-soleil LH-DC60

- Empêche la lumière externe en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif et de provoquer des reflets ou des images fantômes, susceptibles de réduire la qualité de l'image.



### Adaptateur de filtre FA-DC67A

- Adaptateur requis lors de la fixation d'un filtre de 67 mm.



- Il n'est pas possible de fixer simultanément un filtre pour objectif et le cache de l'objectif sur l'appareil photo.

## Imprimante



### Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

## Stockage des photos



### Connect Station CS100

- Une plateforme média pour stocker les images de l'appareil photo, les afficher sur un téléviseur connecté, les imprimer sans fil sur une imprimante Wi-Fi compatible, les partager sur Internet et bien plus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Utilisation d'accessoires en option

### Lecture sur un téléviseur

► Photos ► Vidéos

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

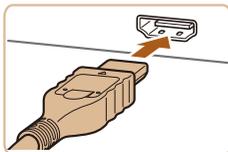


- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (p. 168).

### Lecture sur un téléviseur haute définition

► Photos ► Vidéos

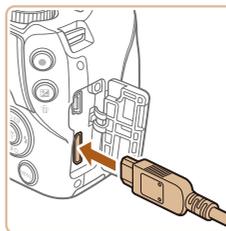
Raccorder l'appareil photo à un téléviseur HD avec le câble HDMI HTC-100 (vendu séparément) vous permet de voir vos photos sur un écran plus grand. Il est possible de voir les vidéos filmées à une qualité d'image de [FHD 60P], [FHD 60P] ou [FHD 60P] en haute définition.



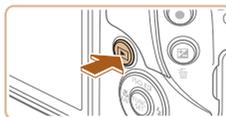
**1** Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

**2** Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle- bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



**3** Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

**4** Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [ ] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo s'affichent maintenant sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Lecture sur un téléviseur de définition standard

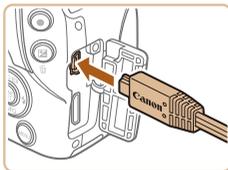
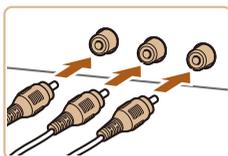
► Photos ► Vidéos

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

### 1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

### 2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Assurez-vous que les fiches du câble sont insérées dans les entrées vidéo de même couleur.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



### 3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖 148) pour afficher les images.



- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche **MENU** et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [📺].



- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (📖 52), Point Zoom MF (📖 73) et Repères MF (📖 74) ne sont pas disponibles.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

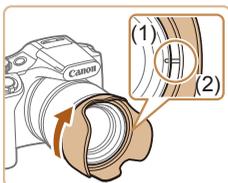
Index



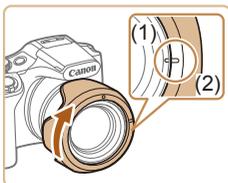
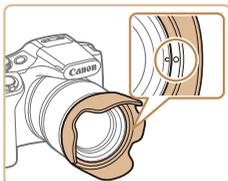
## Utilisation d'un pare-soleil (vendu séparément)

► Photos ► Vidéos

Pour les prises de vue grand angle de sujets en contre-jour sans utiliser le flash, fixez le pare-soleil LH-DC60 en option pour empêcher la lumière en dehors de l'angle de vue de pénétrer l'objectif.



- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1), et tournez le pare-soleil dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.
- Pour retirer le pare-soleil, tournez-le dans le sens inverse.



- Pour fixer le pare-soleil à l'envers (comme illustré) lorsque vous ne l'utilisez pas, alignez le repère du pare-soleil (2) sur le repère de l'appareil photo (1) et tournez-le dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il soit verrouillé.



- Un vignettage peut se produire si vous utilisez le flash intégré avec le pare-soleil fixé.

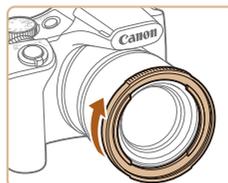


- Il n'est pas possible de fixer simultanément un pare-soleil et un adaptateur de filtre sur l'appareil photo.

## Utilisation des filtres pour objectif (vendus séparément)

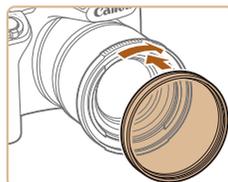
► Photos ► Vidéos

Fixer un filtre pour objectif à l'appareil photo protège l'objectif et vous permet de photographier ou filmer avec des effets variés. Pour fixer un filtre pour objectif, vous aurez besoin de l'adaptateur de filtre FA-DC67A (vendu séparément).



### 1 Fixez l'adaptateur de filtre.

- Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.
- Alignez les encoches sur l'appareil photo et l'adaptateur de filtre, et tournez l'adaptateur dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se verrouille.
- Pour retirer l'adaptateur de filtre, tournez-le dans le sens inverse.



### 2 Fixez un filtre.

- Tournez le filtre dans le sens de la flèche pour le fixer à l'appareil photo.
- Assurez-vous ne pas trop serrer le filtre, sous peine d'empêcher son retrait et d'endommager l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index





- Nous vous recommandons d'utiliser des filtres Canon d'origine (dia. 67 mm).
- Si vous n'utilisez pas l'autofocus pour photographier ou filmer, réglez l'option [Map man. sécur] de la mise au point manuelle sur [Activé].
- Si vous utilisez le flash intégré alors que l'adaptateur de filtre est fixé sur l'appareil photo, il est possible que certaines parties de l'image soient plus sombres.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur de filtre, veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à la fois. Si vous fixez plusieurs filtres ou accessoires, comme un objectif lourd, les accessoires peuvent tomber et être endommagés.
- Ne serrez pas trop fort l'adaptateur de filtre.
- Retirez l'adaptateur de filtre lorsque vous n'utilisez pas de filtre.



- Il n'est pas possible de fixer simultanément un pare-soleil et un adaptateur de filtre sur l'appareil photo.

## Utilisation des logiciels

Après avoir téléchargé le logiciel depuis le site Internet de Canon et l'avoir installé sur votre ordinateur, vous pouvez exécuter les actions suivantes.

- CameraWindow
  - Importer des images et changer les réglages de l'appareil photo
- Image Transfer Utility
  - Configurer la Synchro d'images (📖132), recevoir des images
- Map Utility
  - Afficher les informations GPS enregistrées avec les images sur une carte



- Pour visualiser et modifier une image sur votre ordinateur, utilisez un logiciel (installé par défaut sur votre ordinateur ou autre logiciel général) prenant en charge les images prises avec un appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Connexions à un ordinateur via un câble

### Vérification de l'environnement de votre ordinateur

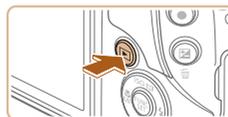
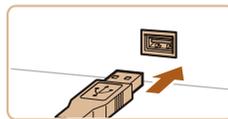
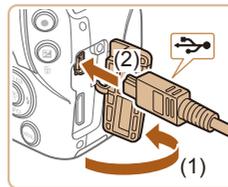
Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation des ordinateurs sur lesquels le logiciel est utilisé, consultez le site Web de Canon.

### Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (📖 118).

## Sauvegarde des images sur un ordinateur

Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide d'un câble USB disponibles dans le commerce (extrémité appareil photo : Mini-B) pour importer les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.



### 1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- L'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

### 2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche [🔘] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Windows : Suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Sur l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [🖥️] pour modifier le programme.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

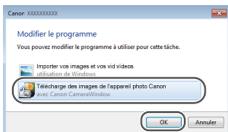
8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].

- Double-cliquez sur .

### 3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour afficher les images importées sur l'ordinateur, utilisez un logiciel (logiciel polyvalent ou un logiciel installé en standard sur l'ordinateur) compatible avec les images prises par l'appareil photo.



- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône  sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
  - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
  - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
  - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
  - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



# Impression de photos

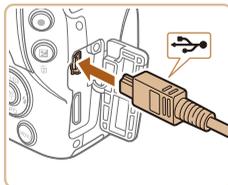
► Photos ► Vidéos

Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos. Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

## Impression facile

► Photos ► Vidéos

Connectez l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide d'un câble USB disponibles dans le commerce (extrémité appareil photo : Mini-B) pour imprimer les images enregistrées sur l'appareil photo.



### 1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

### 2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes, tenez la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué et insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

### 3 Mettez l'imprimante sous tension.



### 4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.

### 5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image.

### 6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche [⊕].

### 7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [⊕].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimante » (p. 147).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

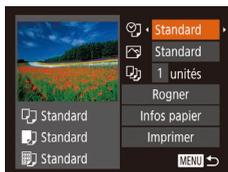
10 Annexe

Index



## Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos



### 1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (154) pour accéder à cet écran.

### 2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

|              |              |   |
|--------------|--------------|---|
| 🖨️           | Standard     | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.  |
|              | Date         | Imprime les images avec horodatage.   |
|              | Fich. N°     | Imprime les images avec le numéro de fichier.   |
|              | Les 2        | Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.                              |
|              | Désac.       | –   |
| 📄            | Standard     | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.  |
|              | Désac.       | –   |
|              | Activé       | Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux. |
|              | Yrouges1     | Corrige le phénomène des yeux rouges.   |
| 📄            | Nb de copies | Choisissez le nombre de copies à imprimer.  |
| Rogner       | –            | Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (155).                                    |
| Infos papier | –            | Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (156).                       |

## Rognage des images avant l'impression

► Photos ► Vidéos

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



### 1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (155) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche [OK].
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.



### 2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour faire pivoter le cadre, tournez la molette [🌀].
- Appuyez sur la touche [OK] pour procéder au réglage.

### 3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (154) pour imprimer.



- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

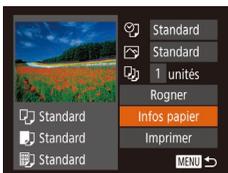
10 Annexe

Index



## Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

► Photos ► Vidéos



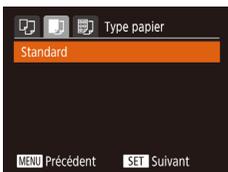
### 1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖155) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche [⊞].



### 2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⊞].



### 3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⊞].



### 4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches [◀][▶] pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche [⊞].

### 5 Imprimez l'image.

## Options de mise en page disponibles

|            |  |
|------------|--|
| Standard   | Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.   |
| Avec marge | Impressions avec un espace blanc autour de l'image.  |
| Sans marge | Sans marge, impression bord à bord.  |
| Nb. Images | Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.  |
| N° photo   | Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3. |
| Form. Fixe | Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.                        |

## Impression des photos d'identité

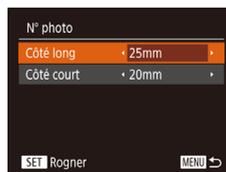
► Photos ► Vidéos

### 1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (📖156), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche [⊞].

### 2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches [◀][▶] et appuyez sur la touche [⊞].



### 3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (📖155) pour choisir la zone à imprimer.



### 4 Imprimez l'image.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

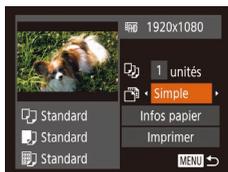
10 Annexe

Index



## Impression de scènes vidéo

► Photos ► Vidéos



### 1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (154) pour choisir une vidéo et accéder à cet écran.

### 2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Simple], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la méthode d'impression.

### 3 Imprimez l'image.

## Options d'impression vidéo

|          |  |
|----------|--|
| Simple   | Imprime la scène actuelle en tant que photo.   |
| Séquence | Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Activé]. |



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche [⏏], choisissez [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche [⏏].
- L'écran de l'étape 1 peut alors également s'afficher selon la procédure suivante : affichez la scène de la vidéo à imprimer à partir des étapes 2 à 5 dans « Affichage » (84), appuyez sur [◀][▶] pour sélectionner [Simple] dans le panneau de commande de la vidéo, puis appuyez sur [⏏].

## Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos

L'impression par lots (159) et le classement des épreuves à partir d'un service de tirage de photo peut être configuré sur l'appareil photo en choisissant des images sur une carte mémoire et en configurant les réglage correspondants, tels que le nombre de copies, de la manière suivante (998 copies au maximum). Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

### Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages impression] dans l'onglet [P], puis choisissez les éléments souhaités et configurez les réglages (29).

|                |          |  |
|----------------|----------|--|
| Type d'impres. | Standard | Une seule image est imprimée par feuille.  |
|                | Index    | De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.               |
|                | Toutes   | Les formats standard et index sont tous deux imprimés.                                 |
| Date           | Activé   | Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.                                |
|                | Désac.   | –  |
| Fichier No     | Activé   | Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.                                   |
|                | Désac.   | –  |
| Réinit. DPOF   | Activé   | Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression. |
|                | Désac.   | –  |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

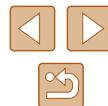
7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index





- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [!]  
peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Activé] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [Y1] (120).

## Configuration de l'impression pour chaque image

► Photos ► Vidéos



### 1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [D], puis appuyez sur la touche [OK].

### 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, le cas échéant, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.



## Configuration de l'impression pour une plage d'images

► Photos ► Vidéos



### 3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (158), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (95) pour spécifier les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Demande], puis appuyez sur la touche [OK].

## Configuration de l'impression pour toutes les images

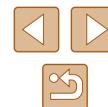
► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (158), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [OK].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## ■ Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 158), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche [⏏].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].

## ■ Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos



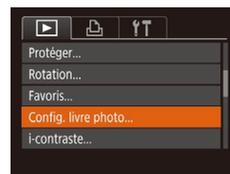
- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖 157 – 📖 158), cet écran s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche [⏏] pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

## Ajout d'images à un livre photo

► Photos ► Vidéos

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

### ■ Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [▶], puis choisissez la méthode de sélection des images.



- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

### ■ Ajout d'images individuellement

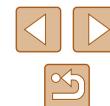
► Photos ► Vidéos



#### 1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (📖 159), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche [⏏].

|                                       |
|---------------------------------------|
| Avant utilisation                     |
| Guide élémentaire                     |
| Guide avancé                          |
| 1 Notions de base de l'appareil photo |
| 2 Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| 3 Autres modes de prise de vue        |
| 4 Mode P                              |
| 5 Modes Tv, Av et M                   |
| 6 Mode de lecture                     |
| 7 Fonctions Wi-Fi                     |
| 8 Menu de réglage                     |
| 9 Accessoires                         |
| 10 Annexe                             |
| Index                                 |





## 2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [⊕].
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche [⊕]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

## ■ Ajout de toutes les images à un livre photo

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (159), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche [⊕].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

## ■ Retrait de toutes les images d'un livre photo

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (159), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche [⊕].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

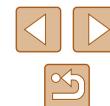
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# 10

## Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

### Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

#### Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (📖18).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (📖19).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (📖19).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (📖19).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

#### Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (📖148).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖84), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖26).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖27).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
  - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

📖 clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖35).

📖 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖35).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖53).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖78).
- Augmentez la vitesse ISO (📖70).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖53).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖26).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖179).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Activé] (📖54).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖77).

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones de sujet à fort contraste centrées, puis appuyez sur le déclencheur à mi-course, ou appuyez dessus à plusieurs reprises.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖78).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖69).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖70, 📖103).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖69).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖69).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖69).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖35).

- Photographiez dans la portée du flash (📖178).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖79, 📖83).
- Augmentez la vitesse ISO (📖70).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖178).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖79, 📖83).

Des taches blanches apparaissent dans les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖70).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖59).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges.

- Réglez [Par lampe] sur [Activé] (📖54). Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖4) est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖103).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖142).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Onglet Prise de vue » (📖169 – 📖172).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖45). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖46) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖20).

## Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖141, 📖180).

❗ s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
  - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖142).
  - Diminuez la qualité d'image (📖51).
  - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖180).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos dans des modes [📷] (📖60), [📷] (📖67) et [📷] (📖57).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

## Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖142).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖138) si vous avez activé [Muet] (📖138) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📷] (📖60), [📷] (📖67) ou [📷] (📖57), car le son n'est pas enregistré dans ces modes.

Impossible d'accéder à l'écran d'accueil Temps forts en appuyant sur [▲].

- L'écran d'accueil ne s'affiche pas si l'appareil photo est connecté à une imprimante. Débranchez l'appareil photo de l'imprimante.
- L'écran d'accueil ne s'affiche pas pendant les connexions Wi-Fi. Mettez fin à la connexion Wi-Fi.

L'icône du sujet souhaité pour un album ne s'affiche pas sur l'écran d'accueil Temps forts.

- Dans le mode d'affichage simple (86), choisissez une image indiquant le nom de la personne pour l'album avant d'accéder à l'écran d'accueil Temps forts (📖106).

## Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖25).

## Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

- Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.
  - Appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche [MENU] tout en appuyant simultanément sur les touches [▲] et [📷]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀] [▶] pour choisir [B], puis sur la touche [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



## Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche [Ⓜ].

- Il n'est pas possible de afficher le menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖135).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖123).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée Camera Connect sur le smartphone (📖112).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (📖118, 📖119).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖178). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.
- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès (📖132). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le paramètre de résolution de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image pour réduire le temps d'envoi (📖131).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2,4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si [📶] est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Aucun message de notification n'est reçu sur un ordinateur ou un smartphone après avoir ajouté CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo.

- Assurez-vous que l'adresse électronique que vous avez saisie est correcte, et essayez d'ajouter à nouveau la destination.
- Vérifiez les réglages e-mail sur l'ordinateur ou le smartphone. S'ils sont configurés pour bloquer les e-mails provenant de certains domaines, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de recevoir le message de notification.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖137).

### Avant utilisation

### Guide élémentaire

### Guide avancé

#### 1 Notions de base de l'appareil photo

#### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

#### 3 Autres modes de prise de vue

#### 4 Mode P

#### 5 Modes Tv, Av et M

#### 6 Mode de lecture

#### 7 Fonctions Wi-Fi

#### 8 Menu de réglage

#### 9 Accessoires

#### 10 Annexe

### Index



# Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

## Capture ou lecture

### Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖19).

### Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖19).

### Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖19).

### Erreur carte mémoire (📖142)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖19), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

### Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖32, 📖56, 📖68, 📖81) ou modifier des images (📖101). Effacez les images inutiles (📖96) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖19).

### Charger la batterie (📖18)

### Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

### Élément protégé (📖94)

### Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

### Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible.

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (\*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.  
Agrandir\* (📖92), Défilement intelligent\* (📖93), Rotation\* (📖98), Favoris (📖100), Editer\* (📖101), Liste d'impression\* (📖157) et Configuration d'un livre photo\* (📖159)

### Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖95, 📖98, 📖158), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

### Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖157) ou la configuration du livre photo (📖159). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖157) ou de la configuration du livre photo (📖159) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖94), Effacer (📖96), Favoris (📖100), Liste d'impression (📖157) ou Configuration d'un livre photo (📖159).

### Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [📁], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖142) ou formatez la carte mémoire (📖141).

### Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

### Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Erreur fichier

- Une impression correcte (📖154) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

## Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖156). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

## Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

## Wi-Fi

### Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖119).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

### Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

### Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

### Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖119).

### Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

### Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

## Échec envoi

### Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

### Fichier(s) non reçu(s)

#### Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

### Fichier(s) non reçu(s)

#### Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placée sur la position verrouillée. Faites glisser la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

### Fichier(s) non reçu(s)

#### Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

### Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON IMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖132) sur votre ordinateur.

### Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

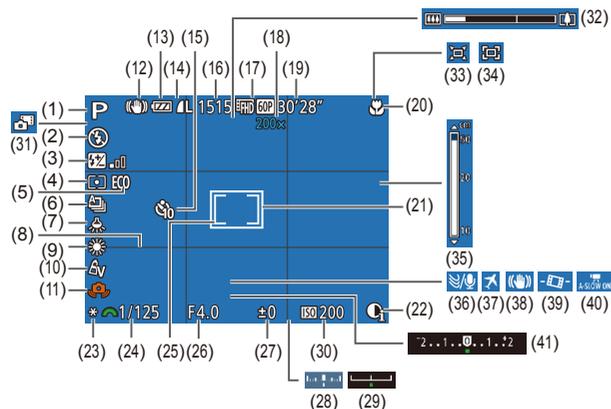
### 10 Annexe

## Index



# Informations à l'écran

## Prise de vue (affichage d'informations)



- (1) Mode de prise de vue (📖169), icône de scène (📖36)
- (2) Mode de flash (📖78)
- (3) Correction de l'exposition au flash / Niveau de puissance du flash (📖79, 📖83)
- (4) Méthode de mesure (📖69)
- (5) Mode veille (📖140)
- (6) Mode drive (📖44)
- (7) Correction de l'effet des lampes au mercure (📖50)
- (8) Quadrillage (📖51)
- (9) Balance des blancs (📖71)
- (10) Mes couleurs (📖71)
- (11) Avertissement de bougé de l'appareil photo (📖35)
- (12) Icône du mode stabilisé (📖37)
- (13) Niveau de la batterie (📖167)
- (14) Compression des photos (📖80), résolution (📖50)
- (15) Retardateur (📖43)
- (16) Prises de vue enregistrables (📖180)\*

- (17) Qualité vidéo (📖51)
- (18) Agrandissement par zoom numérique (📖38), téléconvertisseur numérique (📖74)
- (19) Temps restant (📖180)
- (20) Plage de mise au point (📖73), mémorisation de la mise au point automatique (📖77)
- (21) Zone AF (📖75)
- (22) i-contraste (📖70)
- (23) Mémorisation de l'exposition automatique (📖69), mémorisation de l'exposition au flash (📖80)
- (24) Vitesse d'obturation (📖81, 📖82)
- (25) Zone de mesure spot (📖69)
- (26) Valeur d'ouverture (📖82)
- (27) Niveau de correction d'exposition (📖69)
- (28) Niveau d'exposition (📖82)
- (29) Barre de changement de correction de l'exposition (📖69)
- (30) Vitesse ISO (📖70)
- (31) Mode Auto hybride (📖34)
- (32) Barre de zoom (📖32)
- (33) Auto (📖41)
- (34) Centrage (📖40)
- (35) Indicateur de mise au point manuelle (📖73)
- (36) Filtre anti-vent (📖66)
- (37) Fuseau horaire (📖139)
- (38) Stabilisation de l'image (📖53)
- (39) Niveau automatique (📖52)
- (40) Obturateur lent auto (📖66)
- (41) Barre de correction de l'exposition (📖69)

\* En mode [📖], indique le nombre de prises disponibles.

## Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

| Écran                 | Détails  |
|-----------------------|--|
|                       | La charge est suffisante                             |
|                       | Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante  |
|                       | Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie |
| [Charger la batterie] | Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie      |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

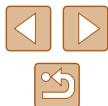
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

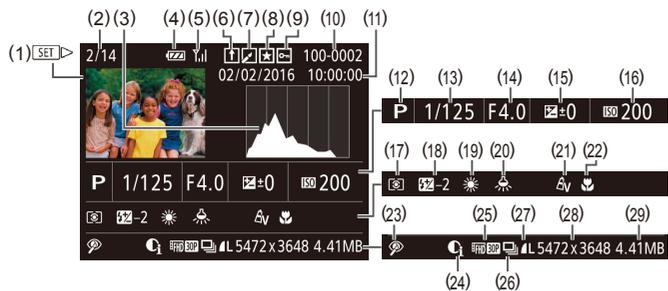
**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Lecture (affichage d'informations détaillées)



- |  |  |
|--|--|
| (1) Vidéo (📖32, 📖84)   | (15) Niveau de correction de l'exposition (📖69), niveau de réglage de l'exposition (📖65) |
| (2) Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images       | (16) Vitesse ISO (📖70)   |
| (3) Histogramme (📖86)  | (17) Méthode de mesure (📖69)   |
| (4) Niveau de la batterie (📖167)                             | (18) Flash (📖78), correction de l'exposition au flash (📖79)                              |
| (5) État de la connexion Wi-Fi (📖130)                        | (19) Balance des blancs (📖71)  |
| (6) Synchro d'images (📖132)                                  | (20) Correction de l'effet des lampes au mercure (📖50)                                   |
| (7) Édition de l'image (📖101), compression de l'image (📖105) | (21) Mes couleurs (📖71, 📖102), effet de la prise de vue créative (📖57)                   |
| (8) Favoris (📖100)   | (22) Plage de mise au point (📖73)  |
| (9) Protection (📖94)   | (23) Correction des yeux rouges (📖103), effet de lecture de vidéos courtes (📖67)         |
| (10) Numéro de dossier – numéro de fichier (📖142)            | (24) i-contraste (📖70, 📖103)   |
| (11) Date/heure de prise de vue (📖20)                        | (25) Qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖51)             |
| (12) Mode de prise de vue (📖169)                             | (26) Lecture de groupe (📖90)   |
| (13) Vitesse d'obturation (photos) (📖81, 📖82)                |  |
| (14) Valeur d'ouverture (📖82)                                |  |

- |   |  |
|---|--|
| (27) Compression (qualité d'image) (📖80) / Résolution (📖50), résumés vidéo (📖34), MP4 (vidéos) et albums (📖106) | (28) Photos : Résolution (📖180) Vidéos : Durée de lecture (📖180) |
|   | (29) Taille du fichier   |



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (📖148).

## Récapitulatif du panneau de commande des vidéos

Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos accessible comme décrit dans « Affichage » (📖84).

|  |   |
|--|---|
|  | Lecture   |
|  | Mouvement lent (Appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)       |
|  | Saut arrière* ou vidéo précédent (📖106) (Pour continuer à sauter en arrière, maintenez la touche [◀] enfoncée.) |
|  | Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche [◀].)                                     |
|  | Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche [▶].)  |
|  | Saut avant* ou vidéo suivant (📖106) (Pour continuer à sauter en avant, maintenez enfoncée la touche [▶].)       |
|  | Effacer vidéo (Affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné (📖106).)  |
|  | Éditer (📖104)   |
|  | Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖154).                    |

\* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches [◀][▶].

### Avant utilisation

### Guide élémentaire

### Guide avancé

#### 1 Notions de base de l'appareil photo

#### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

#### 3 Autres modes de prise de vue

#### 4 Mode P

#### 5 Modes Tv, Av et M

#### 6 Mode de lecture

#### 7 Fonctions Wi-Fi

#### 8 Menu de réglage

#### 9 Accessoires

#### 10 Annexe

### Index









## Onglet Prise de vue

| Fonction              | Mode de prise de vue |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|----------------------|----|----|---|------|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                       | M                    | Av | Tv | P | LIVE | AUTO |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Zones AF (75)         |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| AiAF visage*1         | O                    | O  | O  | O | O    | O    | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Suivi AF              | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | O | O | - | - | - | O | - | - | - | O | O | O | - | - | - | - |
| Centre                | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | O | O | - | - | - | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Taille zone AF (75)*2 |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Normal                | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | O | - | - | - | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Petit                 | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | O | - | - | - | O | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Zoom numér. (38)      |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Standard              | O                    | O  | O  | O | O    | O    | O  | - | O | O | O | O | O | O | - | - | - | - | - | - | - | - | O | O |
| Désac.*3              | O                    | O  | O  | O | O    | O    | O  | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| 1,6x / 2,0x           | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Zoom sur pt AF (52)   |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Activé                | O                    | O  | O  | O | O    | -    | O  | O | - | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - | O | O | O | - | - |
| Désac.                | O                    | O  | O  | O | O    | O    | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AF Servo (76)         |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Activé                | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | O | O | - | - | - | O | - | - | - | - | O | O | O | - | - | - |
| Désac.                | O                    | O  | O  | O | O    | O    | *4 | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| AF continu (77)       |                      |    |    |   |      |      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Activé                | O                    | O  | O  | O | O    | O    | O  | O | O | O | O | O | O | O | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
| Désac.                | O                    | O  | O  | O | O    | -    | -  | - | - | O | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - |

\*1 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue. O Peut être sélectionné ou configuré automatiquement. - Ne peut pas être sélectionné.

\*2 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].

\*3 Le zoom numérique est annulé lorsque vous passez à un mode de prise de vue qui ne prend pas en charge le zoom numérique.

\*4 [Activé] lorsque le mouvement du sujet est détecté.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

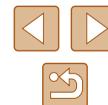
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index









## Onglet Configuration

| Élément                     | Page de réf. |
|-----------------------------|--------------|
| Muet                        | 138          |
| Volume                      | 138          |
| Conseils & infos            | 139          |
| Date/Heure                  | 20           |
| Fuseau horaire              | 139          |
| Rétract. obj.               | 140          |
| Mode veille                 | 140          |
| Mode éco                    | 26,  140     |
| Aff. luminosité             | 141          |
| Première image              | 141          |
| Formater                    | 141,  142    |
| N° fichiers                 | 142          |
| Créer dossier               | 143          |
| Unités                      | 143          |
| Système vidéo               | 148          |
| Réglages sans fil           | 111          |
| Afficher logo certification | 143          |
| Langue                      | 21           |
| Réinit. tout                | 144          |

## Onglet Lecture

| Élément                   | Page de réf. |
|---------------------------|--------------|
| Lire vidéos PdV créative  | 86           |
| Comb. séq. vidéo          | 109          |
| Lecture album             | 106          |
| Liste/Lect. résumés vidéo | 87           |
| Diaporama                 | 92           |
| Effacer                   | 96           |
| Protéger                  | 94           |
| Rotation                  | 98           |
| Favoris                   | 100          |
| Config. livre photo       | 159          |
| i-contraste               | 103          |
| Correc yeux rouges        | 103          |
| Rogner                    | 101          |
| Recadrer                  | 101          |
| Mes couleurs              | 102          |
| Infos identific. visages  | 87           |
| Effet transition          | 84           |
| Effet d'index             | 88           |
| Défil. affich.            | 84           |
| Grouper images            | 90           |
| Rotation auto             | 99           |
| Poursuivre                | 84           |
| Saut image par            | 89           |

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Onglet Impression

| Élément              | Page de réf. |
|----------------------|--------------|
| Imprimer             | -            |
| Sél. vues & quantité | 158          |
| Sélectionner série   | 158          |
| Sél. toutes vues     | 158          |
| Annuler tout         | 159          |
| Réglages impression  | 157          |

## Mode de lecture FUNC. Menu

| Élément                   | Page de réf. |
|---------------------------|--------------|
| Rotation                  | 98           |
| Protéger                  | 94           |
| Favoris                   | 100          |
| Imprimer                  | 154          |
| Lecture par groupe        | 90           |
| Lire vidéo                | 84           |
| Lire résumé vidéo associé | 87           |
| Défil. intell.            | 93           |
| Rech. images              | 88           |
| Diaporama                 | 92           |

## Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques. Ces derniers pourraient provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- De la condensation (gouttes d'eau) pourrait se former sur la caméra après de brusque changement de température lors d'un transfert d'un environnement froid à un environnement chaud. Pour éviter la formation de condensation lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Rangez les batteries non utilisées dans un sac en plastique ou autre récipient. Pour conserver les performances de la batterie si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un certain temps, chargez-la environ une fois par an, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à épuisement de la batterie avant de la ranger.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# Caractéristiques

## Appareil photo

### Capteur d'image

Pixels effectifs de l'appareil photo

(Le traitement des images peut entraîner

une diminution du nombre de pixels.) ..... Environ 20,3 mégapixels

Pixels effectifs ..... Environ 21,1 mégapixels

Taille d'image ..... Type 1/2,3

### Objectif

Distance focale

(équivalente au format 24 x 36 mm)..... 4,3 – 215,0 mm  
(24 – 1200 mm)

Agrandissement par zoom..... 50x

### Zoom numérique

Agrandissement..... Environ 4x

Agrandissement max.

(numérique x zoom optique) ..... Environ 200x

Distance focale

(téléobjectif max., équivalente au

format 24 x 36 mm)..... Équivalent à environ 4800 mm

### Écran

Type ..... cristaux liquides couleur TFT

Taille de l'écran ..... 7,5 cm (3,0 pouces)

Pixels effectifs ..... Environ 461000 points

### Prise de vue en continu

Vitesse

(Dépend du sujet, de la position du zoom

et d'autres facteurs de prise de vue, ainsi

que des marques de carte mémoire.) .....

Prise de vue en continu normale

en mode Auto/P : environ

5,9 prises/s

Prise de vue en continu AF en

Mode P: environ 4,4 prises/s

Prise de vue en continu LV en

Mode P: environ 4,5 prises/s

### Flash intégré

Portée du flash (côté grand angle) ... 50 cm – 5,5 m

Portée du flash (côté téléobjectif) ..... 1,3 m – 3,0 m

### Vitesse d'obturation

Mode Auto (réglages automatiques). 1 – 1/2000 s

Plage pour tous les modes de prise

de vue

Maximale ..... 15 s

Minimale ..... 1/2000 s

Vitesse (unité : sec.) ..... Modes Tv, M

15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2,5, 2,

1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3,

1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15,

1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60,

1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200,

1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640,

1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600,

1/2000

### Ouverture

Nombre F ..... 3,4 – 8,0 (GA)

6,5 – 8,0 (T)

### AF

Zone AF ..... AiAF visage (nombre de zones

AF : max. 9), Suivi AF, Centre

### Format fichier

Compatible avec les normes

Design rule for Camera

File system (DCF) et DPOF

(version 1.1)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Type de données (images fixes)   |   |
| Format fichier image .....       | Exif 2,3 (DCF 2,0)  |
| Type d'image .....               | JPEG  |
| Type de données (films)          |   |
| Format d'enregistrement.....     | MP4   |
| Vidéo.....                       | MPEG-4 AVC/H.264  |
| Audio.....                       | MPEG-4 AAC-LC (stéréo)                                      |
| Alimentation                     |   |
| Batterie .....                   | NB-6LH  |
| Interface                        |   |
| Câblé .....                      |   |
|                                  | USB hte-vitesse (Mini-B)                                    |
|                                  | HDMI (Type C)   |
|                                  | Sortie audio analogique (stéréo)                            |
|                                  | Sortie vidéo analogique (NTSC/<br>PAL)                      |
| Sans fil.....                    |   |
|                                  | Wi-Fi   |
|                                  | Caractéristiques : IEEE<br>802.11b/g/n                      |
|                                  | Fréquence : 2,4 GHz   |
|                                  | Canaux : 1 – 11   |
|                                  | Sécurité : WEP, WPA-PSK (AES/<br>TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) |
|                                  | NFC   |
| Environnement d'exploitation     |   |
| Température.....                 | 0 – 40 °C   |
| Dimensions (conformes CIPA)      |   |
| (lxHxp) .....                    | 120,0 x 81,7 x 91,9 mm                                      |
| Poids (conformes CIPA)           |   |
| Avec batterie,                   |   |
| Carte mémoire.....               | Environ 442 g   |
| Boîtier de l'appareil seul ..... | Environ 418 g   |

## Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

|  |                    |
|--|--------------------|
| Nombre de photos prises (conformes CIPA)                 | Environ 205 prises |
| Nombre de photos prises (Mode veille activé)             | Environ 290 prises |
| Durée d'enregistrement vidéo (conformes CIPA)*1          | Environ 45 min     |
| Durée d'enregistrement vidéo (Prise de vue en continu)*2 | Environ 1 h 15 min |
| Durée de lecture*3                                       | Environ 5 h        |

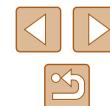
- \*1 Durée totale lors d'un enregistrement répété dans les conditions suivantes  
- Mode [AUTO] et autres paramètres par défaut  
- Enregistrement/arrêt, zoom, mise sous/hors tension de l'appareil photo
- \*2 Durée totale lors d'un enregistrement répété dans les conditions suivantes  
- Mode [AUTO] et autres paramètres par défaut  
- Si la durée d'enregistrement vidéo maximale est atteinte ou le nombre de prises de vue maximum est atteint, l'appareil photo s'éteint / redémarre.
- \*3 Durée lors de la lecture d'un diaporama de photos.

## Plage de prise de vue

| Mode de prise de vue | Plage de mise au point | Grand angle maximum (◀▶) | Téléobjectif maximum (📷) |
|----------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| AUTO*                | –                      | 0 cm – infini            | 1,3 m – infini           |
| Autres modes         | ▲                      | 5 cm – infini            | 1,3 m – infini           |
|                      | 🌿                      | 0 – 50 cm                | –                        |

\* La mise au point manuelle est identique.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## ■ Nombre de prises de vue par carte mémoire

Le nombre de prises avec un rapport largeur-hauteur (📖49) de 4:3 par carte mémoire est le suivant. Veuillez noter que le nombre de prises disponibles dépend du rapport largeur-hauteur.

Nombre de prises pour une carte mémoire de 16 Gb (environ)

|    |   |       |
|----|---|-------|
| L  |  | 1766  |
|    |  | 2980  |
| M1 |  | 3546  |
|    |  | 5925  |
| M2 |  | 9344  |
|    |  | 16755 |
| S  |  | 53992 |
|    |  | 80988 |

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

## ■ Durée d'enregistrement par carte mémoire

| Pixels d'enregistrement  | Durée d'enregistrement totale pour une carte mémoire de 16 Gb (environ) | Durées d'enregistrement individuelles (environ) |
|--|---|---|
|  (1920 x 1080) | 59 min 30 s   | 29 min 59 s                                     |
|  (1920 x 1080) | 1 h 26 min 5 s  | 29 min 59 s                                     |
|  (1280 x 720)  | 4 h 5 min 15 s  | 29 min 59 s                                     |
|  (640 x 480)   | 10 h 22 min 35 s  | 1 h   |

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- Les durées d'enregistrement pour chaque film sont évaluées d'après une carte mémoire à vitesse SD de classe 10. L'enregistrement peut s'arrêter lorsque des cartes ayant une classe de vitesse inférieure sont utilisées. L'enregistrement s'arrête également automatiquement lorsque le fichier atteint une taille de 4 Gb, ou lorsque la carte est pleine.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



## Batterie NB-6LH

Type : Batterie lithium-ion rechargeable  
Tension nominale : 3,7 V CC  
Capacité nominale : 1060 mAh  
Cycles de charge : Environ 300 fois  
Températures de fonctionnement : 0 – 40° C

## Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée : 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A  
(100 V) – 0,05 A (240 V)  
Puissance nominale en sortie : 4,2 V CC, 0,7 A  
Durée de charge : Environ 2 h (lors de l'utilisation de NB-6LH)  
Températures de fonctionnement : 0 – 40° C

## Pare-soleil LH-DC60 (vendu séparément)

Monture de l'appareil photo : Baïonnette  
Diamètre max. x Longueur :  $\varnothing$ 69,6 x 27,0 mm  
Poids : Environ 10 g

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

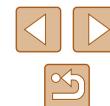
**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index



# Index

## A

- Accessoires 146
- Affichage 23
  - Affichage agrandi 92
  - Affichage de l'index 88
  - Affichage image par image 23
  - Affichage sur un téléviseur 148
  - Défilement intelligent 93
  - Diaporama 92
  - Recherche d'images 88
- Affichage agrandi 92
- Affichage des informations GPS 86, 134
- Affichage sur un téléviseur 148
- AF servo 76
- AiAF visage (mode Zone AF) 75
- Alimentation 146 → Batterie
  - Chargeur de batterie
- Appareil photo
  - Réinit. tout 144
- Assistant de cadrage 39
- Auto hybride (mode de prise de vue) 34
- Av (mode de prise de vue) 82

## B

- Balance des blancs (couleur) 71
- Balance des blancs multi-zones 50
- Balance des blancs personnalisée 71
- Bandoulière → dragonne
- Basse lumière (mode de prise de vue) 59
- Batterie
  - Charge 18
  - Mode éco 26

- Mode veille 140
- Niveau 167
- Borne 148, 149, 154

## C

- Câble AV 149
- Câble AV stéréo 147, 148, 149
- Câble HDMI 147, 148
- Camera Connect (smartphone) 112
- CameraWindow (ordinateur) 118, 151
- CANON IMAGE GATEWAY 111, 123
- Carte mémoire
  - Durée d'enregistrement 180
- Cartes mémoire 2 → Cartes mémoire
- Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC → Cartes mémoire

- Centre (mode Zone AF) 75
- Chargeur de batterie 2, 146
- Configuration d'un livre photo 159
- Connexion via un point d'accès 119
- Contenu du coffret 2
- Contrôle de visée directe (mode de prise de vue) 56
- Correction de l'effet des lampes au mercure 50
- Correction des yeux rouges 103
- Couleur (balance des blancs) 71

## D

- Date/heure
  - Horloge mondiale 139
  - Modification 20
  - Pile de sauvegarde de la date 21
  - Réglages 20

- Défilement intelligent 93
- Dépannage 161
- Diaporama 92
- DPOF 157
- Dragonne 2, 17

## E

- Écran
  - Icônes 167, 168
  - Langue d'affichage 21
  - Menu → menu FUNC., Menu
- Édition
  - Correction des yeux rouges 103
  - i-contraste 103
  - Mes couleurs 102
  - Recadrage des images 101
  - Rognage 101

- Effacement 96
- Effet miniature (mode de prise de vue) 60
- Effet poster (mode de prise de vue) 60
- Effet Toy Camera (mode de prise de vue) 61
- Effet très grand angle (mode de prise de vue) 60
- Envoi d'images 129
- Envoi d'images vers des services Web 126
- Envoi d'images vers un autre appareil photo 128
- Envoi d'images vers une imprimante 127
- Envoi d'images vers un ordinateur 118, 127
- Envoi d'images vers un smartphone 112

## Exposition

- Correction 69
- Mémorisation de l'exposition au flash 80
- Mémorisation de l'exposition automatique 69

## F

- Favoris 100
- Feu d'artifice (mode de prise de vue) 59
- Flash
  - Activé 79
  - Correction de l'exposition au flash 79
  - Synchro lente 79
- Flou artistique (mode de prise de vue) 62
- Fonctions Wi-Fi 111

## H

- Horloge 31
- Horloge mondiale 139

## I

- i-contraste 70, 103
- Identification de visage 45
- Images
  - Durée d'affichage 55
  - Effacement 96
  - Lecture → Affichage
  - Protection 94
- Images au ton sépia 72
- Images en noir et blanc 72
- Impression 154 → Impression
- Indicateur 30

## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

### 10 Annexe

## Index



## L

- Lampe 54
- Langue d'affichage 21
- Lecture → Affichage
- Logiciels
  - Installation 118
  - Sauvegarde des images sur un ordinateur 118, 152

## M

- M (mode de prise de vue) 82
- Macro (plage de mise au point) 73
- Mémorisation de la mise au point 75
- Mémorisation de la mise au point automatique 77
- Mémorisation de l'exposition au flash 80
- Mémorisation de l'exposition automatique 69
- Menu
  - Procédures de base 29
  - Tableau 169
- Menu FUNC.
  - Procédures de base 28
  - Tableau 170, 177
- Mes couleurs 71, 102
- Messages d'erreur 165
- Méthode de mesure 69
- Mise au point
  - AF servo 76
  - Mémorisation de la mise au point automatique 77
  - Repère MF 74
  - Zones AF 75
  - Zoom sur pt AF 52
- Mise au point manuelle (plage de mise au point) 73
- Mode Auto (mode de prise de vue) 22, 32

- Mode de point d'accès de l'appareil photo 117
- Mode éco 26
- Mode veille 140
- Modification ou effacement des informations de connexion 135
- Monochrome (mode de prise de vue) 62

## N

- Nocturne manuel (mode de prise de vue) 59
- Numérotation de fichiers 142

## O

- Obturateur intelligent (mode de prise de vue) 63

## P

- P (mode de prise de vue) 68
- PictBridge 147, 154
- Piles → Date/heure (pile pour la date et l'heure)
  - Mode éco 26
- Plage de mise au point
  - Macro 73
  - Mise au point manuelle 73
- Portrait (mode de prise de vue) 59
- Prise de vue
  - Date/heure de prise de vue → Date/heure
  - Informations sur la prise de vue 167
- Prise de vue à distance 134
- Prise de vue créative 57
- Prise de vue en continu 37
- Programme d'exposition automatique 68
- Protection 94

## Q

- Quadrillage 51
- Qualité d'image → Taux de compression (qualité d'image)

## R

- Rapport largeur-hauteur 49
- Recadrage des images 101
- Recherche 88
- Réglages par défaut → Réinitialiser tout
- Réinit. tout 144
- Résolution (taille d'image) 50
- Retardateur 43
  - Personnalisation du retardateur 44
  - Retardateur 2 secondes 43
  - Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 63
  - Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 64
  - Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 63
  - Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 64
- Rognage 101, 155
- Rotation 98

## S

- Sauvegarde des images sur un ordinateur 118, 152
- Sons 138
- Sourire (mode de prise de vue) 63
- Sport (mode de prise de vue) 58
- Stabilisation de l'image 53
- Standard (mode vidéo) 106

## Suivi AF 75

- Super éclatant (mode de prise de vue) 60
- Synchro d'images 132

## T

- Taux de compression (qualité d'image) 80
- Téléconvertisseur numérique 74
- Temps forts 106
- Tv (mode de prise de vue) 81

## V

- Vidéo courte (mode vidéo) 67
- Vidéos
  - Durée d'enregistrement 180
  - Édition 104
  - Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images) 50, 51
- Vidéos iFrame (mode vidéo) 67
- Vitesse ISO 70
- Voyager avec votre appareil photo 139

## Z

- Zones AF 75
- Zoom 22, 33, 38
- Zoom numérique 38

## Avant utilisation

## Guide élémentaire

## Guide avancé

### 1 Notions de base de l'appareil photo

### 2 Mode Auto / Mode Auto hybride

### 3 Autres modes de prise de vue

### 4 Mode P

### 5 Modes Tv, Av et M

### 6 Mode de lecture

### 7 Fonctions Wi-Fi

### 8 Menu de réglage

### 9 Accessoires

### 10 Annexe

## Index



## Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
  - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée. Veuillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation du réseau sans fil dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
  - Altérer ou modifier le produit
  - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veuillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.
- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veuillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.

- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit.  
Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veuillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide.  
Veuillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique.  
L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

## Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veuillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

## Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser  
Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veuillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

1 Notions de base de l'appareil photo

2 Mode Auto / Mode Auto hybride

3 Autres modes de prise de vue

4 Mode P

5 Modes Tv, Av et M

6 Mode de lecture

7 Fonctions Wi-Fi

8 Menu de réglage

9 Accessoires

10 Annexe

Index



Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès réseau non autorisé  
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problèmes ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



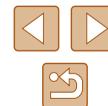
L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

## ■ Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La Marque N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

|  |
|--|
| Avant utilisation                            |
| Guide élémentaire                            |
| Guide avancé                                 |
| <b>1</b> Notions de base de l'appareil photo |
| <b>2</b> Mode Auto / Mode Auto hybride       |
| <b>3</b> Autres modes de prise de vue        |
| <b>4</b> Mode P                              |
| <b>5</b> Modes Tv, Av et M                   |
| <b>6</b> Mode de lecture                     |
| <b>7</b> Fonctions Wi-Fi                     |
| <b>8</b> Menu de réglage                     |
| <b>9</b> Accessoires                         |
| <b>10</b> Annexe                             |
| Index  |



## ■ Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**1** Notions de base de l'appareil photo

**2** Mode Auto / Mode Auto hybride

**3** Autres modes de prise de vue

**4** Mode P

**5** Modes Tv, Av et M

**6** Mode de lecture

**7** Fonctions Wi-Fi

**8** Menu de réglage

**9** Accessoires

**10** Annexe

Index

