

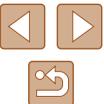
PowerShot SX710 HS

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (📖 14), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
 - ▶ : Page suivante
 - ◀ : Page précédente
 - ↺ : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



Avant utilisation

Informations initiales

Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo



Batterie
NB-6LH*



Chargeur de batterie
CB-2LY/CB-2LYE



Dragonne

* Ne retirez pas la pellicule adhésive de la batterie.

- Des documents papier sont également fournis.
- La carte mémoire n'est pas fournie (📖2).

Cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*1
- Cartes mémoire SDHC*1*2
- Cartes mémoire SDXC*1*2



*1 Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

*2 Les cartes mémoire UHS-I sont également prises en charge.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto /
Mode Auto hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

Conventions de ce guide

- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches et les molettes de l'appareil photo correspondantes sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes. Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre de commandes correspondantes dans « Nomenclature des pièces » (p. 4).
 - [▲] Touche Haut (12) au dos
 - [◀] Touche Gauche (8) au dos
 - [▶] Touche Droite (13) au dos
 - [▼] Touche Bas (15) au dos
 - [⊙] Molette de sélection (7) au dos
- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
- ⓘ : Informations importantes que vous devez connaître
- 📖 : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
- 📖xx : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les symboles « ▶ Photos » et « ▶ Vidéos » sous les titres indiquent comment la fonction est utilisée, à savoir pour des photos ou pour des vidéos.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

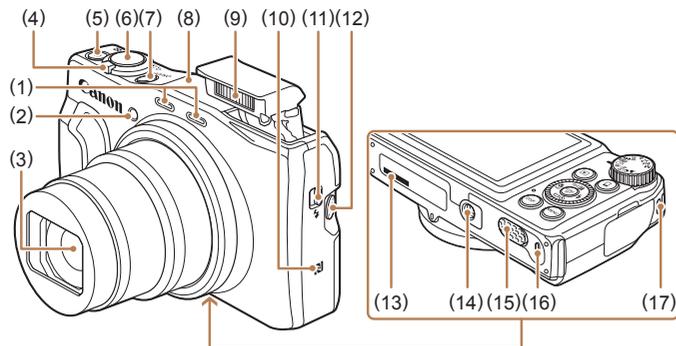
Accessoires

Annexe

Index

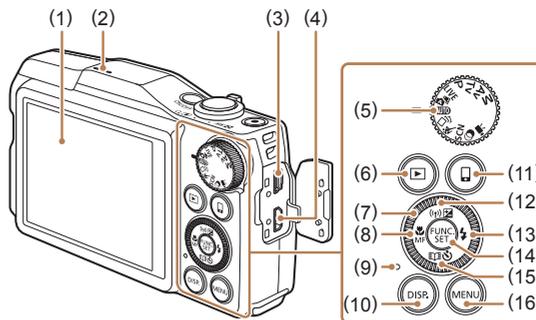


Nomenclature des pièces



- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| (1) Microphone | (10) (Repère N)* |
| (2) Lampe | (11) Commutateur (Flash rétractable) |
| (3) Objectif | (12) Touche (Assistant de cadrage – Rechercher) |
| (4) Commande de zoom | (13) Numéro de série (Numéro du boîtier) |
| Prise de vue : (téléobjectif) / (grand angle) | (14) Douille de fixation du trépied |
| Lecture : (agrandissement) / (index) | (15) Couvre-bornes de l'adaptateur secteur |
| (5) Touche Vidéo | (16) Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire |
| (6) Déclencheur | (17) Dispositif de fixation de la dragonne |
| (7) Touche ON/OFF | |
| (8) Zone de l'antenne Wi-Fi | |
| (9) Flash | |

* Utilisé avec les fonctions NFC (111).



- | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| (1) Écran (Écran LCD) | (10) Touche (Affichage) |
| (2) Haut-parleur | (11) Touche (Connexion de périphérique mobile) |
| (3) Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL | (12) Touche (Correction d'exposition) / (Wi-Fi) / Haut |
| (4) Borne HDMI™ | (13) Touche (Flash) / Droite |
| (5) Molette de modes | (14) Touche FUNC. (Fonction) / SET |
| (6) Touche (Lecture) | (15) Touche (Retardateur) / (Temps forts) / Bas |
| (7) Molette de sélection | (16) Touche |
| (8) Touche (Macro) / (Mise au point manuelle) / Gauche | |
| (9) Indicateur | |



- Tourner la molette de sélection constitue un moyen de choisir des éléments de réglage, de changer d'image ou d'exécuter d'autres opérations. La plupart de ces opérations sont également disponibles avec les touches .

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

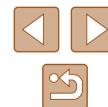
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sommaire

Avant utilisation

Informations initiales	2
Contenu du coffret	2
Cartes mémoire compatibles	2
Remarques préliminaires et mentions légales	3
Conventions de ce guide	3
Nomenclature des pièces	4
Fonctionnement de base de l'appareil photo	12
Précautions de sécurité	14

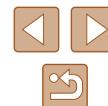
Guide élémentaire

Procédures de base	17
Préparatifs initiaux	17
Fixation de la dragonne	17
Prise en main de l'appareil photo	17
Charge de la batterie	18
Insertion de la batterie et de votre carte mémoire	18
Retrait de la batterie et de la carte mémoire	19
Réglage de la date et de l'heure	20
Modification de la date et de l'heure	20
Langue d'affichage	21
Test de l'appareil photo	22
Prise de vue (Smart Auto)	22
Affichage	23
Effacement d'images	24

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo	25
Marche/Arrêt	25
Fonctions Mode éco (Extinction auto)	26
Mode éco en mode de prise de vue	26
Mode éco en mode de lecture	26
Déclencheur	26
Modes de prise de vue	27
Options d'affichage de la prise de vue	27
Utilisation du menu FUNC	28
Utilisation de l'écran de menu	29
Clavier virtuel	30
Affichage de l'indicateur	31
Horloge	31
Mode Auto / Mode Auto hybride	32
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	32
Prise de vue (Smart Auto)	32
Prise de vue en Mode Auto hybride	34
Lecture de résumé vidéo	35
Photos/Vidéos	35
Photos	35
Vidéos	36
Icônes de scène	36
Scènes de prise de vue en continu	37
Icône de stabilisation de l'image	38
Cadres à l'écran	38
Fonctions courantes et pratiques	39
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	39

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



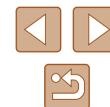
Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher).....	39
Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto).....	40
Réglage de la taille d'affichage constante de visages.....	41
Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée).....	42
Utilisation du retardateur	43
Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo	43
Personnalisation du retardateur	44
Prise de vue en continu	44
Affichage des images pendant la lecture	45
Utilisation de l'identification de visage.....	46
Informations personnelles	46
Enregistrement des informations d'identification de visage.....	46
Prise de vue.....	48
Vérification et modification des informations enregistrées	48
Remplacement et ajout des informations de visage.....	49
Effacement des informations enregistrées	50
Fonctionnalités de personnalisation des images.....	51
Modification du rapport largeur-hauteur	51
Modification du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)	51
Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3).....	51
Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure	52
Modification de la qualité de l'image vidéo	52
Fonctions de prise de vue pratiques	53
Affichage du quadrillage	53
Agrandissement de la zone mise au point.....	53

Détection des yeux fermés.....	54
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	54
Désactivation de la stabilisation de l'image.....	54
Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement	55
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo.....	55
Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus	55
Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer	56
Modification du style d'affichage de l'image prise	56
Modification de la durée d'affichage de l'image prise.....	56
Changement de l'écran affiché après les prises	57

Autres modes de prise de vue 58

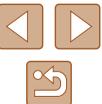
Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)	58
Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)	59
Choix des effets.....	59
Sujets en mouvement (Sport).....	60
Scènes données.....	60
Effets d'image (Filtres créatifs).....	62
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle).....	62
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature).....	63
Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute).....	63
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera).....	64
Prise de vue avec un effet Flou artistique	64

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Prise de vue monochrome.....	65	Balance des blancs personnalisée.....	73
Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....	65	Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....	73
Prise de vue automatique après détection de visage (Obturbateur intelligent).....	65	Couleur personnalisée	74
Prise de vue automatique après la détection de sourires (Sourire).....	65	Plage de prise de vue et mise au point	75
Prise de vue automatique après détection des clignements (Retardateur avec détection des clignements).....	66	Prise de vue en gros plan (Macro)	75
Prise de vue automatique après détection de nouvelles personnes (Retardateur avec détection des visages).....	67	Prise de vue en mode de mise au point manuelle.....	75
Filmer des vidéos variées.....	68	Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)	76
Filmer des vidéos en mode Standard.....	68	Téléconvertisseur numérique	76
Filmer des vidéos aux mouvements moins saccadés	68	Modification du mode Zone AF.....	77
Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant l'enregistrement	68	Centre.....	77
Correction d'un bougé important de l'appareil photo.....	68	AiAF visage	77
Enregistrement de vidéos en mode Clip court.....	69	Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF).....	78
Effets de lecture.....	69	Prise de vue avec la fonction AF servo	79
Filmer des vidéos iFrame	69	Modification du réglage de mise au point.....	79
Mode P	70	Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique.....	80
Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P]).....	70	Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet.....	80
Luminosité de l'image (Exposition).....	71	Flash.....	81
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)..	71	Modification du mode de flash.....	81
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique).....	71	Auto	81
Modification de la méthode de mesure.....	71	Activé.....	81
Modification de la vitesse ISO	72	Synchro lente	81
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)	72	Désac.	81
Couleurs des images.....	73	Réglage de la correction de l'exposition au flash	82
Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)	73	Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash	82
		Autres réglages	83
		Modification du taux de compression (Qualité de l'image).....	83
		Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	83

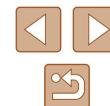
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Modes Tv, Av et M	84
Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv]).....	84
Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av]).....	85
Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M]).....	85
Réglage de la puissance du flash.....	86
Mode de lecture.....	87
Affichage	87
Changement de mode d'affichage.....	88
Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image).....	89
Histogramme	89
Affichage des informations GPS	89
Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)	89
Affichage par date	90
Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage	90
Navigation et filtrage des images	90
Navigation dans les images d'un index	90
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés	91
Affichage des images individuelles d'un groupe.....	91
Modification des informations sur l'identification de visage....	92
Changement de noms	92
Effacement de noms.....	93
Options d'affichage des images	93
Agrandissement des images	93
Affichage des diaporamas	94
Modification des réglages du diaporama.....	94
Lecture automatique d'images connexes	
(Défilement intelligent).....	95

Protection des images.....	95
Utilisation du menu	95
Sélection individuelle des images.....	96
Sélection d'une plage	96
Protection de toutes les images en une fois.....	97
Suppression de toute la protection en une fois	97
Effacement d'images.....	97
Effacement de plusieurs images en une fois.....	98
Choix d'une méthode de sélection	98
Sélection individuelle des images	98
Sélection d'une plage	98
Spécification de toutes les images en une fois	99
Rotation des images.....	99
Utilisation du menu	99
Désactivation de la rotation automatique	100
Marquage des images comme favoris	100
Utilisation du menu	101
Édition des photos.....	101
Recadrage des images.....	101
Rognage	102
Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs).....	103
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)	103
Correction des yeux rouges.....	104
Édition des vidéos	105
Réduire les tailles de fichier.....	106
Édition des résumés vidéo	106
Consultation des albums (Temps forts).....	107
Choix des thèmes pour les albums	107
Ajout d'une musique de fond aux albums.....	108
Création de vos propres albums.....	109

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

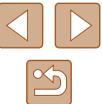


Fonctions Wi-Fi	110
Fonctions Wi-Fi disponibles	110
Envoi d'images vers un smartphone	111
Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC.....	111
Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue.....	111
Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture.....	113
Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche	114
Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi	115
Utilisation d'un autre point d'accès	117
Points d'accès précédents.....	117
Sauvegarde des images sur un ordinateur	118
Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur	118
Vérification de l'environnement de votre ordinateur	118
Installation des logiciels.....	118
Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement).....	119
Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté	119
Confirmation de la compatibilité du point d'accès	119
Utilisation de points d'accès compatibles WPS.....	120
Connexion aux points d'accès répertoriés	122
Points d'accès précédents	123
Envoi d'images à un service Web enregistré	123
Enregistrement des services Web.....	123
Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY	124
Enregistrement d'autres services Web.....	125
Téléchargement d'images vers des services Web.....	126
Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée	126
Envoi d'images vers un autre appareil photo	128

Options d'envoi des images	129
Envoi de plusieurs images.....	129
Sélection individuelle des images	129
Sélection d'une plage	129
Envoi des images favorites	130
Remarques sur l'envoi d'images	130
Choix du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)	131
Ajout de commentaires.....	131
Envoi automatique d'images (Synchro d'images).....	131
Préparatifs initiaux.....	131
Préparation de l'appareil photo	131
Préparation de l'ordinateur	132
Envoi d'images	132
Affichage des images envoyées via Synchro d'images sur un smartphone	133
Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo.....	133
Géomarquage des images sur l'appareil photo.....	134
Prise de vue à distance	134
Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi.....	135
Modification des informations de connexion.....	135
Modification du pseudonyme d'un appareil	135
Effacement des informations de connexion.....	135
Modification du pseudonyme de l'appareil photo	136
Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut	136

Menu de réglage.....	137
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo.....	137
Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo.....	137
Réglage du volume.....	137
Masquage des conseils et des astuces.....	138

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

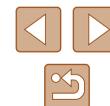


Date et heure.....	138
Horloge mondiale.....	138
Délai de la rétraction de l'objectif.....	139
Utilisation du Mode veille.....	139
Réglage du Mode éco.....	139
Luminosité de l'écran.....	140
Masquer l'écran de démarrage.....	140
Formatage des cartes mémoire.....	140
Formatage simple.....	141
Numérotation de fichiers.....	141
Stockage des images d'après les données.....	142
Affichage métrique/impérial.....	142
Vérification des logos de certification.....	142
Langue d'affichage.....	142
Ajustement d'autres réglages.....	143
Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo.....	143
Accessoires.....	144
Cartographie du système.....	144
Accessoires en option.....	145
Alimentation.....	145
Autres accessoires.....	146
Imprimantes.....	146
Utilisation d'accessoires en option.....	146
Lecture sur un téléviseur.....	146
Lecture sur un téléviseur haute définition.....	146
Lecture sur un téléviseur de définition standard.....	147
Alimenter l'appareil photo sur le secteur.....	148
Utilisation des logiciels.....	149
Connexions à un ordinateur via un câble.....	149
Vérification de l'environnement de votre ordinateur.....	149
Installation des logiciels.....	149
Sauvegarde des images sur un ordinateur.....	149

Impression de photos.....	151
Impression facile.....	151
Configuration des réglages d'impression.....	152
Rognage des images avant l'impression.....	152
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression.....	153
Options de mise en page disponibles.....	153
Impression des photos d'identité.....	153
Impression de scènes vidéo.....	154
Options d'impression vidéo.....	154
Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF).....	154
Configuration des réglages d'impression.....	154
Configuration de l'impression pour chaque image.....	155
Configuration de l'impression pour une plage d'images.....	156
Configuration de l'impression pour toutes les images.....	156
Effacement de toutes les images de la liste d'impression... 156	
Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF).....	156
Ajout d'images à un livre photo.....	156
Choix d'une méthode de sélection.....	156
Ajout d'images individuellement.....	157
Ajout de toutes les images à un livre photo.....	157
Retrait de toutes les images d'un livre photo.....	157

Annexe.....	158
Dépannage.....	158
Messages à l'écran.....	162
Informations à l'écran.....	164
Prise de vue (affichage d'informations).....	164
Niveau de la batterie.....	164
Lecture (affichage d'informations détaillées).....	165
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos.....	165
Tableaux des fonctions et menus.....	166

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	166
Menu FUNC.....	167
Onglet Prise de vue.....	169
Onglet Configuration.....	173
Onglet Lecture.....	173
Onglet Impression.....	174
Précautions de manipulation.....	174
Caractéristiques.....	175
Caractéristiques techniques de l'appareil photo.....	175
Wi-Fi.....	175
Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm).....	175
Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture.....	176
Nombre de prises de vue par carte mémoire.....	176
Durée d'enregistrement par carte mémoire.....	177
Portée du flash.....	177
Plage de prise de vue.....	177
Vitesse de la prise de vue en continu.....	177
Vitesse d'obturation.....	178
Ouverture.....	178
Batterie NB-6LH.....	178
Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE.....	178
Index.....	179
Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil).....	182
Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio.....	182
Précautions relatives à la sécurité.....	182
Marques et licences.....	183
Limitation de la responsabilité.....	183

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto, Mode Auto hybride)
 - [32](#), [34](#)
- Voir plusieurs effets appliqués à chaque image, au moyen des réglages déterminés par l'appareil photo (Mode de prise de vue créative)
 - [59](#)

Bien photographier des personnes



Portraits
([60](#))



Neige
([60](#))

Faire correspondre des scènes données



Sport
([60](#))



Scènes nocturnes
([60](#))



Basse lumière
([60](#))



Feu d'artifice
([60](#))

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
([62](#))



Effet poster
([62](#))



Effet très grand angle
([62](#))



Effet miniature
([63](#))



Effet Toy Camera
([64](#))



Flou artistique
([64](#))



Monochrome
([65](#))

- Mise au point sur des visages
 - [32](#), [60](#), [77](#)
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)
 - [32](#)
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur)
 - [43](#), [67](#)
- Clips vidéo et photos ensemble (Résumé vidéo)
 - [34](#)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture)
 -  87
- Lecture automatique (Diaporama)
 -  94
- Sur un téléviseur
 -  146
- Sur un ordinateur
 -  149
- Parcourir rapidement les images
 -  90
- Effacer les images
 -  97
- Créer automatiquement un album
 -  107

Réaliser/lire des vidéos

- Réaliser des vidéos
 -  32,  68
- Lecture de vidéos (Mode de lecture)
 -  87

Imprimer

- Imprimer des photos
 -  151

Sauvegarder

- Sauvegarder les images sur un ordinateur via un câble
 -  149

Utiliser les fonctions Wi-Fi

- Envoyer des images vers un smartphone
 -  111
- Partager des images en ligne
 -  123
- Envoyer des images vers un ordinateur
 -  131

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

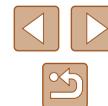
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne. La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.
- Rangez cet équipement hors de la portée des enfants. Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation. Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.
- Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.
- Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.
- Ne retirez pas la pellicule adhésive collée sur la batterie, le cas échéant.
- Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.
- Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent ou s'il présente un fonctionnement anormal.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.

- Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Votre vue risquerait d'être endommagée.

- Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage. Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

- Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.
- Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

- Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.
 - Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
 - N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.
 - N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
 - Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.
 - Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

- Ne laissez pas l'appareil photo en contact avec la peau pendant des périodes prolongées.

Même si l'appareil photo ne semble pas chaud, cela risque de provoquer des brûlures à basse température qui se manifestent par une rougeur de la peau ou des cloques. Utilisez un trépied dans les endroits chauds ou en cas de mauvaise circulation ou de peau insensible.

 Attention	Indique un risque de blessure.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

- Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents. Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
 - Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.
- Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.

Vous risqueriez de vous blesser.

Attention	Indique un risque de dommage matériel.
------------------	----------------------------------------

- Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.

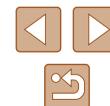
- Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfonchez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Essayez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrassement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



- Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.

- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran. Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit.

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

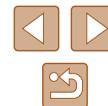
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Guide élémentaire

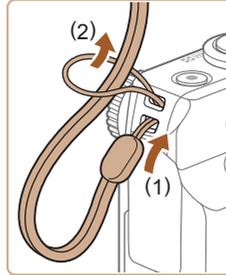
Procédures de base

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux

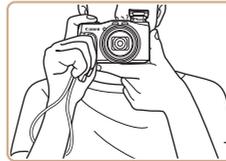
Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans le dispositif de fixation de la dragonne (1) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (2).

Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Si vous avez déployé le flash, ne reposez pas les doigts dessus.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

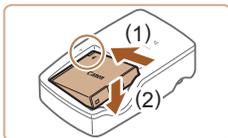
Annexe

Index



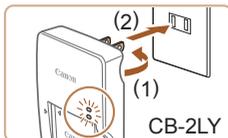
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



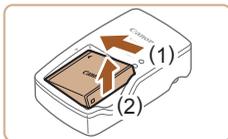
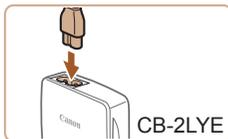
1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (1), puis en l'abaissant (2).



2 Chargez la batterie.

- CB-2LY : sortez la fiche (1) et branchez le chargeur sur une prise secteur (2).
- CB-2LYE : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (1) puis en la soulevant (2).



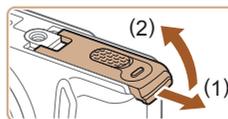
- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.



- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (176).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Insertion de la batterie et de votre carte mémoire

Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo. Veuillez noter qu'avant d'utiliser une carte mémoire neuve ou formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (140).



1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

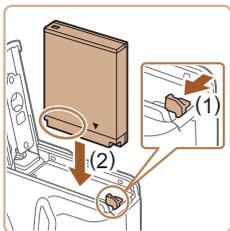
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

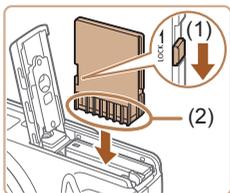
Index





2 Insérez la batterie.

- Tout en tenant la batterie avec les bornes dans la position illustrée, tenez le verrou de la batterie vers (1) et insérez la batterie vers (2) jusqu'à ce que le verrou se ferme avec un déclic.
- Si vous insérez la batterie dans le mauvais sens, elle ne peut pas être verrouillée dans la bonne position. Vérifiez toujours que la batterie est tournée dans le bon sens et se verrouille lorsque vous l'insérez.



3 Vérifiez la position du taquet de protection contre l'écriture de votre carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont le taquet de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Déplacez le taquet vers (1).
- Insérez la carte mémoire avec les bornes (2) tournées dans le sens indiqué jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.



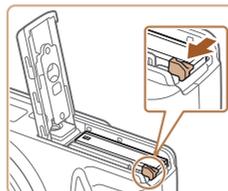
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).



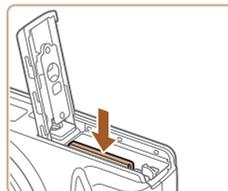
- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (p. 176).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.



Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.



2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿] pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [⦿].



3 Spécifiez le fuseau horaire de votre pays.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir le fuseau horaire de votre pays.

4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [⦿] lorsque vous avez terminé. Après l'affichage d'un message de confirmation, l'écran de réglage disparaît.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez sur la touche ON/OFF.



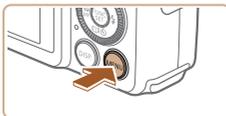
- L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.



- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [☀] à l'étape 2 puis choisissez [☀] en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [⦿].

Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

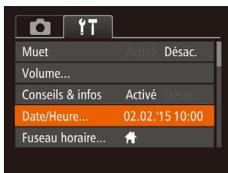
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Choisissez [Date/Heure].

- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [↑↓].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche [⊕].

3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (120) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche [MENU] pour fermer l'écran de menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 145), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (120).

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].

2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [⊕] et maintenez-la enfoncée, puis appuyez immédiatement sur la touche [MENU].

3 Réglez la langue d'affichage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [⊕].
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.



- L'heure actuelle s'affiche si vous attendez trop longtemps à l'étape 2 après avoir appuyé sur la touche [⊕] avant d'appuyer sur la touche [MENU]. Dans ce cas, appuyez sur la touche [⊕] pour supprimer l'affichage de l'heure et répétez l'étape 2.
- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche [MENU] et choisir [Langue] sur l'onglet [↑↓].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



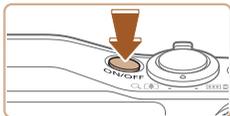
Test de l'appareil photo

► Photos ► Vidéos

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



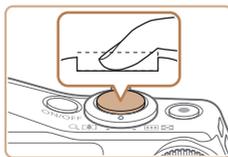
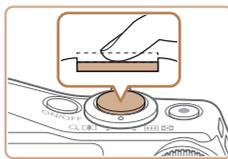
2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



3 composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [1x] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [1x] (grand angle).



4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

1) Faites la mise au point.

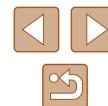
- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

- Si [Ériger le flash] s'affiche, déplacez le commutateur [Flash] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.

2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





Enregistrement de vidéos

1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



2) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.

Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.

2 Choisissez les images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀] ou tournez la molette [⦿] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶] ou tournez la molette [⦿] dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches [◀][▶] enfoncées pour parcourir rapidement les images.
- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), tournez rapidement la molette [⦿]. Dans ce mode, tournez la molette [⦿] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [⦿].
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

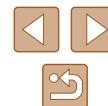
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche [⏪], choisissez [▶] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿]), puis appuyez à nouveau sur la touche [⏪].
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches [▲][▼] pendant la lecture.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

■ Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [⦿], choisissez [M] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿]), puis appuyez à nouveau sur la touche [⦿].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [⦿].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [⦿].



- Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois (p. 98).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.



Mode de lecture

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche [▶].



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche [▶].
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (26).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche [▶].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affich. Désac.), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (📖26).

Mode éco en mode de lecture

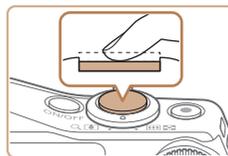
L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.



- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affich. Désac., si vous préférez (📖139).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est connecté à d'autres appareils via Wi-Fi (📖110) ou lorsqu'il est connecté à un ordinateur (📖149).

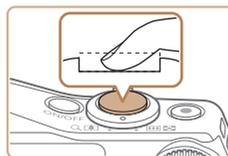
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à *mi-course* ou à *fond* ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

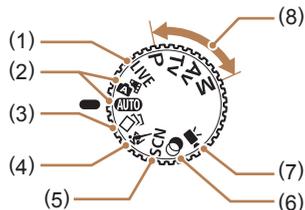
Annexe

Index



Modes de prise de vue

Utilisez la molette modes pour accéder à chaque mode de prise de vue.



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(1) Mode Contrôle de visée directe
Personnalisez la luminosité de l'image ou les couleurs pendant la prise de vue (📖58).</p> <p>(2) Mode Auto / Mode Auto hybride
Prise de vue entièrement automatique, avec réglages déterminés par l'appareil photo (📖22, 📖32, 📖34).</p> <p>(3) Mode de prise de vue créative
Voir plusieurs effets appliqués à chaque prise automatiquement (📖59).</p> <p>(4) Mode Sports
Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement (📖60).</p> | <p>(5) Mode Scène spéciale
Photographiez avec les réglages optimaux pour des scènes données (📖60).</p> <p>(6) Mode Filtres créatifs
Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue (📖62).</p> <p>(7) Mode vidéo
Pour réaliser des vidéos (📖68).
Vous pouvez également filmer des vidéos lorsque la molette modes n'est pas réglée sur le mode vidéo en appuyant simplement sur la touche vidéo.</p> <p>(8) Modes P, Tv, Av et M
Prenez une grande diversité de photos en utilisant vos réglages préférés (📖70, 📖84).</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche [DISP.] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (📖164).

	Affichage 1
	Affichage 2



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (📖88).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions de prise de vue couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (📖 167).



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche [FUNC. SET].



(1)(2)

2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◂] pour choisir un élément de menu (1), puis appuyez sur la touche [FUNC. SET] ou [▶].
- Les options disponibles (2) figurent à côté des éléments de menu, à droite.
- Avec certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche [FUNC. SET] ou [▶], ou un autre écran s'affiche pour configurer la fonction.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◂] pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [DISP.] peuvent être configurées en appuyant sur la touche [DISP.].
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche [◀].



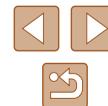
4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [FUNC. SET].
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche [FUNC. SET] à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 143).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Utilisation de l'écran de menu

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais de l'écran de menu comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [📷], la lecture [▶], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (📖 169 – 📖 173).



1 Accédez à l'écran de menu.

- Appuyez sur la touche [MENU].



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches [▲][▼] ou tourné la molette [🌀] pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches [◀][▶].



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir un élément du menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche [🌀] ou [▶] pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche [MENU].

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.

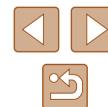
5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche [MENU] à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (📖 143).

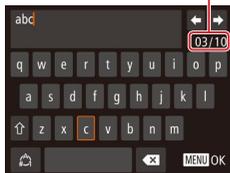
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Clavier virtuel

Utilisez le clavier virtuel pour saisir les informations d'identification de visage (📖46), des connexions Wi-Fi (📖119), etc. Veuillez noter que la longueur et le type des informations pouvant être saisies dépendent de la fonction que vous utilisez.

(1) Saisir des caractères



- Appuyez sur les touches [▲][▼][←][→] ou tournez la molette [🌀] pour choisir un caractère, puis appuyez sur la touche [👉] pour le saisir.
- La quantité d'informations pouvant être saisies (1) dépend de la fonction que vous utilisez.

Déplacer le curseur

- Choisissez [←] ou [→] et appuyez sur la touche [👉].

Saisir des sauts de ligne

- Choisissez [↵] et appuyez sur la touche [👉].

Changer de mode de saisie

- Pour basculer sur les numéros ou les symboles, choisissez [123] et appuyez sur la touche [👉].
- Pour basculer entre majuscules et minuscules, choisissez [⇧] et appuyez sur la touche [👉].
- Les modes de saisie disponibles dépendent de la fonction que vous utilisez.



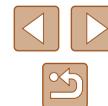
Supprimer des caractères

- Choisissez [✕] et appuyez sur la touche [👉]. Le caractère précédent est effacé.
- Si vous choisissez [✕] et maintenez enfoncée la touche [👉], cinq caractères à la fois seront effacés.

Confirmer la saisie et revenir à l'écran précédent

- Appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (📖4) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (📖149), ou affichage éteint (📖26, 📖139, 📖139)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images, prises d'expositions longues (📖84, 📖85) ou connexion/transmission via Wi-Fi



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.

Horloge

Vous pouvez voir l'heure actuelle.



- Appuyez sur la touche [📷] et maintenez-la enfoncée.
- L'heure actuelle s'affiche.
- Si vous tenez l'appareil photo verticalement lorsque vous utilisez la fonction d'horloge, l'écran passe en affichage vertical. Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [📷] pour modifier la couleur d'affichage.
- Appuyez à nouveau sur la touche [📷] pour annuler l'affichage de l'horloge.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, maintenez la touche [📷] enfoncée, puis appuyez sur la touche ON/OFF pour afficher l'heure.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode Auto / Mode Auto hybride

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Prise de vue (Smart Auto)

► Photos ► Vidéos



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode [AUTO].

- Positionnez la molette modes sur [AUTO].
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.
- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran (📖36, 📖38).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

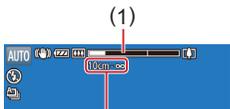
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





(2)

3 Composez la vue.

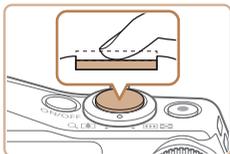
- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de [] (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de [] (grand angle). (Une barre de zoom (1) indiquant la position du zoom s'affiche ainsi que la plage de mise au point (2).)

4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

1) Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.



- Si [Ériger le flash] s'affiche, déplacez le commutateur [] pour relever le flash. Il se déclenchera au moment de la prise de vue. Si vous préférez ne pas utiliser le flash, enfoncez-le du doigt dans l'appareil photo.



2) Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage si vous avez soulevé le flash, il se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



(1)



Enregistrement de vidéos

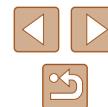
1) Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé (1).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

2) Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3. Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





3) Terminez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le déclenchement du flash pendant les prises de vue indique que l'appareil photo a automatiquement essayé d'obtenir des couleurs optimales sur le sujet principal et l'arrière-plan (Balance des blancs multi-zones).

Prise de vue en Mode Auto hybride

► Photos ► Vidéos

Pour réaliser un court-métrage de la journée, il vous suffit de prendre des photos. L'appareil photo enregistre des clips de 2 à 4 secondes avant chaque prise, lesquels sont ensuite combinés en un résumé vidéo. Les clips enregistrés de cette façon peuvent être sélectionnés par l'appareil photo pour les albums Temps forts (📖107).



1 Activez le mode [Smart Auto].

- Exécutez l'étape 2 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) et choisissez [Smart Auto].

2 Composez la vue.

- Exécutez les étapes 3 à 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) pour cadrer la vue et faire la mise au point.
- Pour des résumés vidéo encore plus impressionnants, dirigez l'appareil photo sur les sujets pendant environ quatre secondes avant de prendre des photos.



3 Prenez la photo.

- Exécutez l'étape 4 de « Prise de vue (Smart Auto) » (📖32) pour prendre une photo.
- L'appareil photo enregistre à la fois une photo et un clip vidéo. Le clip, qui se termine par la photo et un bruit d'obturation, forme un chapitre dans le résumé vidéo.



- La durée de vie de la batterie est plus courte dans ce mode que dans le mode [AUTO], étant donné que des résumés vidéo sont enregistrés pour chaque prise.
- Il se peut qu'un résumé vidéo ne soit pas enregistré si vous prenez une photo immédiatement après avoir mis l'appareil photo sous tension, choisi le mode [Smart Auto] ou utilisé l'appareil photo de toute autre façon.
- Les bruits et vibrations liés au fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés dans les résumés vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La qualité du résumé vidéo est [HD 30P] et ne peut pas être modifiée.
- Les sons ne sont pas émis lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou enclenchez le retardateur (📖137).
- Les résumés vidéo sont sauvegardés comme fichiers vidéo distincts dans les cas suivants, même s'ils ont été enregistrés le même jour en mode [📷].
 - La taille de fichier du résumé vidéo atteint environ 4 Go ou la durée d'enregistrement totale atteint environ 16 minutes et 40 secondes.
 - Le résumé vidéo est protégé (📖95).
 - Les réglages de l'heure d'été (📖20) ou du fuseau horaire (📖138) ont été modifiés.
 - Un nouveau dossier est créé (📖142).
- Les bruits d'obturation enregistrés ne peuvent pas être modifiés ou effacés.
- Si vous préférez enregistrer les résumés vidéo sans photos, ajustez au préalable le réglage. Choisissez MENU (📖29) ▶ l'onglet [📷] ▶ [Type de résumé] ▶ [Aucune photo].
- Les chapitres individuels peuvent être édités (📖106).

■ Lecture de résumé vidéo

Affichez une photo prise en mode [📷] pour lire le résumé vidéo créé le même jour ou spécifiez la date du résumé vidéo à lire (📖90).

■ Photos/Vidéos



- Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche [DISP] est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Muet] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Désac.].

■ Photos



- Une icône [📷] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖177).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (📖177).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [📷] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lorsque les icônes Endormi et Bébé (Endormi) (📖36) sont affichées.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.



- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (📖56).

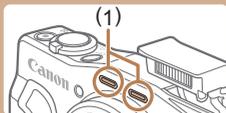
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Vidéos



- Éloignez les doigts du microphone (1) pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.



- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, réglez Stab. Dynam. sur [Faible] (p.55).



- Le son est enregistré en stéréo.
- Il est possible de réduire la déformation du son provoquée par l'enregistrement sous un vent fort. Cependant, il se peut que le son enregistré semble peu naturel si vous utilisez cette option alors qu'il n'y a pas de vent. Si le vent n'est pas fort, choisissez MENU (p.29) ► l'onglet [📷] ► [Filtre A. vent] ► [Désac.].

Icônes de scène

► Photos ► Vidéos

En modes [📷] et [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales. Selon la scène, des images continues peuvent être prises (p.37).

Sujet	Arrière-plan				
	Normal	Contre-jour	Sombre*1	Coucher de soleil	Faisceaux lumineux
Personnes	*2	*3		—	
Personnes en mouvement	*3	*3	—	—	—
Ombres sur le visage	*2	—	—	—	—
Sourire	*3	*3	—	—	—
Endormi	*2	*3	—	—	—
Bébés	*3	*3	—	—	—
Bébés souriants	*3	*3	—	—	—
Bébés endormis	*2	*3	—	—	—
Enfants en mouvement	*3	*3	—	—	—
Autres sujets	AUTO*2	*3			
Autres sujets en mouvement	*3	*3	—	—	—
Autres sujets proches	*2	*3	—	—	

*1 Trépied utilisé

*2 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu, bleu foncé pour les arrière-plans sombres et grise pour tous les autres arrière-plans.

*3 La couleur d'arrière-plan des icônes est bleu clair lorsque l'arrière-plan est un ciel bleu et grise pour tous les autres arrière-plans.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- La couleur d'arrière-plan de , , et est bleu foncé, et la couleur d'arrière-plan de est orange.
- Pour les vidéos, seules les icônes Personnes, Autres sujets et Autres sujets proches s'affichent.
- En mode , les icônes ne s'affichent que pour Personnes, Ombres sur le visage, Autres sujets et Autres sujets proches.
- Pour les prises avec retardateur, les icônes ne s'affichent pas pour les sujets suivants : personnes en mouvement, souriants ou endormies, bébés souriants ou endormis, enfants en mouvement et autres sujets en mouvement.
- Les icônes ne s'affichent pas pour les sujets souriants ou endormis et les enfants en mouvement dans les modes d'acquisition autres que (37, 44) et lorsque [Corr. lum. halog] est réglé sur [Activé] et que les scènes sont automatiquement corrigées (52).
- Les icônes Contre-jour ne s'affichent pas pour les enfants en mouvement et les personnes souriant lorsque le flash est réglé sur .
- Les icônes pour bébés (y compris les bébés souriants et endormis) et enfants en mouvement s'affichent lorsque [Identif visage] est réglé sur [Activé] et que les visages des bébés (de moins de deux ans) ou des enfants (de 2 à 12 ans) enregistrés sont détectés (46). Vérifiez au préalable que la date et l'heure sont correctes (20).



- Essayez de photographier ou filmer en mode **[P]** (70) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

■ Scènes de prise de vue en continu

Si l'icône pour l'une des scènes suivantes (dans la colonne de gauche du tableau) s'affiche lorsque vous prenez une photo, l'appareil photo photographie en continu. Si l'icône pour l'une des scènes suivantes (dans la colonne gauche du tableau) s'affiche lorsque vous enfoncez à mi-course le déclencheur, l'une des icônes , ou s'affiche pour vous avertir que l'appareil photo photographie en continu.

Sourire (y compris Bébés)	 Les images consécutives sont capturées et l'appareil photo analyse les détails comme l'expression du visage pour sauvegarder l'image considérée comme étant la meilleure.
Endormi (y compris Bébés)	 De magnifiques photos de visages endormis, créées en associant des vues consécutives pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit de l'image. Le faisceau d'assistance autofocus et le flash ne se déclenchent pas, et le son du déclencheur n'est pas émis.
Enfants	 Pour que vous ne perdiez pas une occasion de photographier des enfants en mouvement, l'appareil photo capture trois images consécutives pour chaque prise de vue.



- Dans certaines scènes, les images escomptées peuvent ne pas être sauvegardées et les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendiez.
- La mise au point, la luminosité de l'image et la couleur sont déterminées par la première photo.



- Lorsque vous souhaitez prendre une seule image, appuyez sur la touche , choisissez dans le menu, puis sélectionnez .

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



icône de stabilisation de l'image

► Photos ► Vidéos

Une stabilisation optimale de l'image selon les conditions de prise de vue (Stabilisateur intelligent) est automatiquement appliquée, et les icônes suivantes s'affichent.

	Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique (Panoramique)*
	Stabilisation d'image pour la photographie macro. Pendant l'enregistrement vidéo, [icône] s'affiche et la stabilisation de l'image pour l'enregistrement vidéo macro est utilisée (Hybrid IS).
	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)
	Stabilisation d'image pour un bougé d'appareil photo lent, comme lorsque vous filmez des vidéos au téléobjectif (Motorisé)
	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, [icône] s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée (Stabilisé par trépied).

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.] (83). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.
- En mode [icône], aucune icône [icône] ne s'affiche.

Cadres à l'écran

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point. Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode [P] (70) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

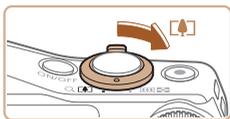


Fonctions courantes et pratiques

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

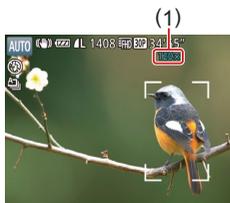
► Photos ► Vidéos

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements d'environ 120x.



1 Déplacez la commande de zoom vers [Z].

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse, ce qui est ensuite indiqué à l'écran.



2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers [Z].

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.
- (1) correspond au facteur de zoom actuel.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.
- Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages des pixels d'enregistrement (51), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.



- Pour désactiver le zoom numérique, choisissez MENU (29) ► l'onglet [Z] ► [Zoom numér.] ► [Désac.].

Récupération facile des sujets après le zoom manuel (Assistant de cadrage – Rechercher)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant, vous pouvez le retrouver plus facilement par un bref zoom arrière.



1 Trouvez le sujet perdu.

- Appuyez sur la touche [Z] et maintenez-la enfoncée.
- L'appareil photo fait un zoom arrière et affiche un cadre blanc autour de la zone affichée avant d'avoir appuyé sur la touche [Z].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Récupérez le sujet.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le sujet entre dans le cadre blanc, puis relâchez la touche [Z].
- L'agrandissement précédent est à présent rétabli pour que la zone dans le cadre blanc remplit à nouveau l'écran.



- Certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas pendant le zoom arrière.
- Pendant l'enregistrement vidéo, le cadre blanc ne s'affiche pas si vous appuyez sur la touche [Z]. Veuillez également noter qu'un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.



- Si vous préférez utiliser le facteur de zoom de l'écran de l'étape 1, appuyez sur le déclencheur à fond.
- Vous pouvez ajuster le facteur de zoom auquel l'appareil photo revient lorsque vous relâchez la touche [Z] en déplaçant la commande de zoom pour redimensionner le cadre blanc pendant que vous maintenez enfoncée la touche [Z].
- Pour ajuster la zone affichée lorsque la touche [Z] est enfoncée, accédez au MENU (M29) ► onglet [📷] ► [Z] Zone affich. et choisissez une des trois options.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [Z] après que vous enfoncéez à fond le déclencheur en mode retardateur (M43).

Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo fait automatiquement un zoom avant et arrière pour maintenir les visages détectés (M77) à une taille constante. Si la personne se rapproche, l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière, et vice versa. Cette taille peut également être ajustée au besoin.



1 Activez le mode [Z] Auto.

- Appuyez sur la touche [Z] et relâchez-la rapidement.
- [Z] s'affiche.
- Un cadre blanc s'affiche autour du visage détecté, et l'appareil photo fait un zoom avant et arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés, un cadre blanc s'affiche autour du visage du sujet principal et jusqu'à deux cadres gris autour des autres visages, à mesure que l'appareil photo fait un zoom pour conserver ces sujets à l'écran.

2 Photographiez ou filmez.

- Le zoom automatique se poursuit même après la prise de vue, et les cadres sont toujours affichés.
- Pour annuler le zoom automatique, appuyez à nouveau sur la touche [Z]. [Z] Auto : Désac. s'affiche.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Un visage peut ne pas être affiché à une taille constante par rapport à l'écran avec certains facteurs de zoom ou si la tête de la personne est inclinée ou n'est pas directement tournée vers l'appareil photo.
- Pendant l'enregistrement vidéo, un facteur de zoom modifié et les bruits de fonctionnement de l'appareil photo sont enregistrés.
- Avec Auto activé, certaines informations de prise de vue ne s'affichent pas et certains réglages de prise de vue ne peuvent pas être configurés.
- Le zoom automatique pour conserver plusieurs sujets à l'écran est impossible pendant l'enregistrement vidéo, même si des visages sont détectés.
- Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière, mais le facteur de zoom original sera rétabli quelques secondes après que vous relâchez la commande.



- Si plusieurs visages sont détectés à l'étape 1, vous pouvez changer le visage principal utilisé pour le zoom automatique en appuyant sur la touche .
- Lorsque le sujet détecté se déplace vers le bord de l'écran, l'appareil photo fait un zoom arrière pour conserver le sujet à l'écran.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié après que vous enfoncez à fond le déclencheur en mode retardateur (43).
- L'appareil photo donne la priorité au zoom pour conserver les sujets à l'écran. C'est pour cette raison qu'il peut s'avérer impossible de conserver une taille d'affichage constante de visages selon les mouvements du sujet et les conditions de prise de vue.
- Si aucun visage n'est détecté, l'appareil photo fait un zoom à un niveau donné et arrête le zoom tant qu'un visage n'est pas détecté.

■ Réglage de la taille d'affichage constante de visages



- Avec Auto activé, appuyez sur les touches pour choisir l'option désirée.
- L'appareil photo fait automatiquement un zoom pour maintenir les visages à la taille spécifiée.

Auto	Zoom auto pour empêcher les sujets de se déplacer hors de l'écran. Lorsque plusieurs visages sont détectés, l'appareil photo fait un zoom pour conserver ces sujets à l'écran.
Visage	Maintient les visages suffisamment grands pour montrer clairement les expressions du visage.
Haut du corps	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le haut du corps de la personne.
Photo en pied	Maintient les visages suffisamment petits pour montrer le corps entier de la personne.
Manuel	Maintient les visages à la taille spécifiée en déplaçant la commande de zoom. Relâchez la commande de zoom une fois la taille désirée obtenue.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La taille du visage peut également être réglée dans MENU (F429) ► onglet [Photo] ► [Réglages, Auto] ► [Zoom, Auto]. Vous pouvez choisir [Désac.] pour désactiver cette fonction et utiliser uniquement la fonction décrite dans « Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée) » (F42).
- Vous pouvez faire un zoom avant ou arrière avec la commande de zoom lorsque [Visage], [Haut du corps] ou [Photo en pied] est sélectionné, mais le facteur de zoom original sera rétabli quelques secondes après que vous relâchez la commande.
- Vous pouvez effacer la taille de visage que vous avez spécifiée pendant l'enregistrement vidéo en appuyant sur la touche [Désac.].
- Les tailles de visage ne peuvent pas être modifiées pendant l'enregistrement vidéo.

Récupération facile des sujets avec le zoom automatique (Recherche assistée)

► Photos ► Vidéos

Si vous perdez la trace d'un sujet pendant le zoom avant et que vous bougez l'appareil photo pour le rechercher, l'appareil photo détecte ce mouvement et fait automatiquement un zoom arrière, ce qui facilite la recherche du sujet.



1 Activez le mode [Auto] Auto (F40).

2 Trouvez le sujet perdu.

- Lorsque vous bougez l'appareil photo pour rechercher le sujet, l'appareil photo fait un zoom arrière pour vous aider à le trouver.

3 Récupérez le sujet.

- Une fois que le sujet est trouvé et que vous arrêtez de bouger l'appareil photo, celui-ci reprend le zoom avant.

4 Photographiez ou filmez.

- Pour annuler ce mode, appuyez à nouveau sur la touche [Désac.]. [Désac. Auto] : Désac.] s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- L'appareil photo ne fait pas automatiquement de zoom arrière avec [Z] affiché autour d'un visage détecté, même si vous bougez l'appareil photo.
- Lorsque la fonction décrite dans « Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto) » (p.40) est désactivée, [Z] s'affiche autour d'un visage détecté, et l'appareil photo fait automatiquement un zoom arrière lorsque vous le bougez.
- Le zoom n'est pas possible alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Pour désactiver cette fonction et utiliser uniquement la fonction décrite dans « Zoom automatique en réponse aux mouvements du sujet (Zoom auto) » (p.40), choisissez MENU (p.29) ► onglet [CAM] ► [Réglages] [Z] auto ► [Rech. assistée] ► [Désac.].

Utilisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▼], choisissez [RETARD] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [OK].
- Une fois le réglage terminé, [RETARD] s'affiche.



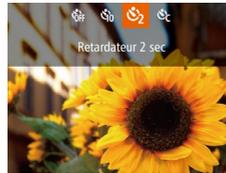
2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [RETARD] à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

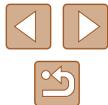
► Photos ► Vidéos

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (p.43) et choisissez [RETARD].
- Une fois le réglage terminé, [RETARD] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (p.43) pour photographier ou filmer.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Personnalisation du retardateur

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [C].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (p.43), choisissez [C], puis appuyez sur la touche [MENU].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir l'intervalle ou le nombre de prises de vue.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [C] pour choisir une valeur, puis appuyez sur la touche [C].
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (p.43) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos enregistrées avec le retardateur, l'enregistrement commence après l'intervalle que vous avez spécifié, mais la spécification du nombre de prises de vue reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

Prise de vue en continu

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (p.177).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [C], choisissez [A] dans le menu, puis choisissez [C] (p.28).
- Une fois le réglage terminé, [C] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Pendant la prise de vue en continu, la mise au point, l'exposition et les couleurs sont mémorisées sur la position ou au niveau déterminé lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖43).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- La balance des blancs multi-zones (📖32) n'est pas disponible. De la même façon, [Corr. lum. halog] (📖52) est réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié.

■ Affichage des images pendant la lecture

Chaque ensemble de photos prises en continu est géré comme un seul groupe et seule la première photo de ce groupe est affichée. Pour indiquer que l'image fait partie d'un groupe, [SEI] (📖) s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



- Si vous effacez une image regroupée (📖97), toutes les images du groupe sont également effacées. Faites attention lorsque vous effacez des images.



- Les images regroupées peuvent être lues individuellement (📖91) et retirées du groupe (📖91).
- Si vous protégez (📖95) une image regroupée, toutes les images du groupe seront également protégées.
- Les images regroupées peuvent être visionnées individuellement lors de la lecture en utilisant Recherche d'images (📖90) ou Défilement intelligent (📖95). Dans ce cas, les images sont provisoirement retirées du groupe.
- Les actions suivantes ne sont pas disponibles pour les images regroupées : modifier les informations sur l'identification de visage (📖92), les agrandir (📖93), les marquer comme favoris (📖100), les éditer (📖101), les imprimer (📖151), configurer l'impression d'une image individuelle (📖155) ou les ajouter à un livre photo (📖156). Pour cela, affichez individuellement les images regroupées (📖91) ou annulez d'abord le regroupement (📖91).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Utilisation de l'identification de visage

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo détectera le visage de cette personne et donnera la priorité à la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue. En mode [AUTO], l'appareil photo peut détecter des bébés et des enfants d'après les anniversaires enregistrés et optimiser les réglages pour ceux-ci au cours de la prise de vue. Cette fonction est également pratique lors de la recherche d'une personne enregistrée spécifique parmi un grand nombre d'images (📖91). L'enregistrement préalable des personnes facilite également leur ajout lors de la création d'albums Temps forts (📖107).

Informations personnelles

- Les informations comme les images d'un visage (infos visage) enregistrées avec l'identification de visage et les informations personnelles (nom, anniversaire) seront sauvegardées sur l'appareil photo. Par ailleurs, lorsque des personnes enregistrées sont détectées, leur nom est enregistré sur les photos. Lors de l'utilisation de la fonction d'identification de visage, soyez prudent lorsque vous partagez l'appareil photo ou les images avec d'autres personnes, et lorsque vous mettez les images en ligne où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.
- Lorsque vous jetez l'appareil photo ou que vous le donnez à une autre personne après avoir utilisé l'identification de visage, veillez à effacer toutes les informations (visages, noms et anniversaires enregistrés) de l'appareil photo (📖50).

Enregistrement des informations d'identification de visage

Vous pouvez enregistrer des informations (infos visage, noms et anniversaires) pour un maximum de 12 personnes et les utiliser avec la fonction d'identification de visage.



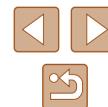
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [🔍] (📖29).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Ajout au dos.], puis appuyez sur la touche [🔍].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Ajouter nv visage], puis appuyez sur la touche [🔍].

2 Enregistrez les informations de visage.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que le visage de la personne que vous souhaitez enregistrer se trouve à l'intérieur du cadre gris au centre de l'écran.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

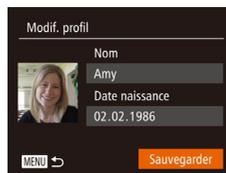




- Un cadre blanc sur le visage de la personne indique que le visage est reconnu. Assurez-vous qu'un cadre blanc s'affiche sur le visage avant de photographier.
- Si le visage n'est pas reconnu, vous ne pourrez pas enregistrer les informations de visage.
- Lorsque [Enregistrer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].
- L'écran [Modif. profil] apparaît.

3 Enregistrez le nom et l'anniversaire de la personne.

- Appuyez sur la touche [⊙] pour accéder au clavier, puis saisissez le nom (📖30).
- Pour enregistrer un anniversaire, sur l'écran [Modif. profil], choisissez [Date naissance] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour spécifier la date.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [⊙].



4 Sauvegardez les réglages.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Sauvegarder], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Après l'affichage d'un message, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⊙].

5 Continuez d'enregistrer les informations de visage.

- Pour enregistrer jusqu'à 4 autres points d'informations de visage (expressions ou angles), répétez l'étape 2.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous exécutez l'étape 2.
- Si vous n'enregistrez pas un anniversaire à l'étape 3, les icônes Bébés et Enfants (📖36) ne s'affichent pas en mode [AUTO].



- Vous pourrez remplacer les infos visage enregistrées et ajouter des infos visage ultérieurement si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage (📖46).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Prise de vue

Si vous enregistrez une personne à l'avance, l'appareil photo donnera la priorité à cette personne comme sujet principal et optimisera la mise au point, la luminosité et la couleur pour cette personne au cours de la prise de vue.



- Lorsque vous dirigez l'appareil photo sur des personnes, les noms de 3 personnes enregistrées maximum s'affichent lorsqu'elles sont détectées.
- Prenez la photo.
- Les noms affichés sont enregistrés sur les photos. Les noms des personnes détectées (5 maximum en tout) sont enregistrés, même si les noms ne sont pas affichés.

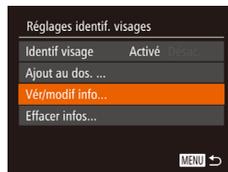


- Les personnes autres que celles enregistrées peuvent être détectées par erreur comme la personne enregistrée si elles ont des traits communs.



- Les personnes enregistrées ne peuvent pas être correctement détectées si l'image capturée ou la scène diffère considérablement des informations de visage enregistrées.
- Si un visage enregistré n'est pas détecté, ou pas facilement détecté, remplacez les informations enregistrées par les nouvelles infos visage. Enregistrer les infos visage juste avant de photographier facilitera la détection des visages enregistrés.
- Si une personne est prise par erreur pour une autre personne et si vous continuez à photographier, vous pouvez modifier ou effacer le nom enregistré dans l'image lors de la lecture (📖92).
- Étant donné que les visages des enfants et des bébés changent rapidement à mesure qu'ils grandissent, il est recommandé de mettre à jour régulièrement leurs infos visage (📖46).
- Si vous ne souhaitez pas que les noms soient enregistrés sur les photos, choisissez [Réglages identif. visages] sur l'onglet [📷], choisissez [Identif visage], puis choisissez [Désac.].
- Vous pouvez vérifier les noms enregistrés sur les images sur l'écran de lecture (affichage simple) (📖88).
- En mode [📷], les noms ne s'affichent pas sur l'écran de prise de vue, mais ils sont enregistrés dans les photos.
- Les noms enregistrés en prise de vue en continu (📖44, 📖80) continuent d'être enregistrés dans la même position que la première image, même si le sujet se déplace.

Vérification et modification des informations enregistrées



1 Accédez à l'écran [Vér/modif info].

- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖46), choisissez [Vér/modif info] et appuyez sur la touche [📖].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

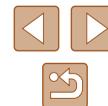
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

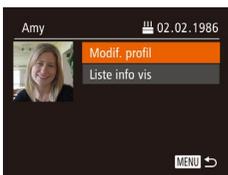
Index





2 Choisissez une personne dont vous souhaitez vérifier ou modifier les informations.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir la personne dont vous souhaitez vérifier ou modifier les informations, puis appuyez sur la touche [⊙].



3 Vérifiez ou modifiez les informations selon vos besoins.

- Pour vérifier un nom ou un anniversaire, choisissez [Modif. profil] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙]. Sur l'écran affiché, vous pouvez modifier le nom ou l'anniversaire comme décrit à l'étape 3 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (46).
- Pour vérifier les informations de visage, choisissez [Liste info vis] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙]. Appuyez sur la touche [⊙] sur l'écran affiché, choisissez les informations de visage à effacer en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou en tournant la molette [⊙], puis appuyez sur la touche [⊙]. Lorsque [Effacer ?] s'affiche, choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].



- Même si vous changez de noms dans [Modif. profil], les noms enregistrés sur les images prises précédemment restent les mêmes.

■ Remplacement et ajout des informations de visage

Vous pouvez remplacer les informations de visage existantes par de nouvelles infos visage. Il est recommandé de mettre régulièrement à jour les informations de visage, particulièrement pour les bébés et les enfants, étant donné que leur visage change rapidement à mesure qu'ils grandissent.

Vous pouvez également ajouter des informations de visage si vous n'avez pas rempli l'ensemble des 5 cases d'infos visage.



1 Accédez à l'écran [Ajouter infos visage].

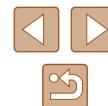
- En exécutant l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (46), choisissez [Ajouter infos visage] et appuyez sur la touche [⊙].

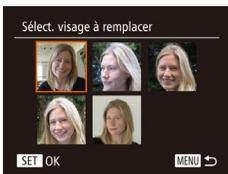


2 Choisissez une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir le nom d'une personne dont vous souhaitez remplacer les infos visage, puis appuyez sur la touche [⊙].
- Si cinq éléments d'infos visage ont déjà été enregistrés, un message apparaîtra. Choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Si moins de cinq éléments d'infos visage sont enregistrés, passez à l'étape 4 pour ajouter des informations de visage.

3 Choisissez les infos visage à remplacer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir les infos visage à remplacer, puis appuyez sur la touche [⊙].



4 Enregistrez les informations de visage.

- Exécutez l'étape 2 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖46) pour photographier, puis enregistrer les nouvelles informations de visage.
- Les visages enregistrés sont plus facilement reconnus si vous ajoutez un éventail d'informations de visage. Outre une tête en angle, ajoutez un angle légèrement de côté, une vue de sourire et des vues à l'intérieur et à l'extérieur.



- Vous ne pouvez pas ajouter d'informations de visage si vous avez rempli l'ensemble des 5 cases d'informations. Exécutez les étapes ci-dessus pour remplacer les informations de visage.
- Vous pouvez exécuter les étapes ci-dessus pour enregistrer de nouvelles infos visage lorsque au moins une case est libre ; toutefois vous ne pouvez pas remplacer d'informations de visage. Au lieu de remplacer les infos visage, commencez par effacer les infos existantes inutiles (📖48), puis enregistrez de nouvelles informations de visage (📖46) au besoin.

Effacement des informations enregistrées

Vous pouvez effacer les informations (infos visage, noms et anniversaires) enregistrées dans la fonction d'identification de visage. Cependant, les noms enregistrés dans les images précédemment prises ne sont pas effacés.



1 Accédez à l'écran [Effacer infos].

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement des informations d'identification de visage » (📖46) et choisissez [Effacer infos].



2 Choisissez une personne dont vous souhaitez effacer les informations.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir le nom d'une personne à effacer, puis appuyez sur la touche [⊙].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].



- Si vous effacez les infos d'une personne enregistrée, vous ne serez plus en mesure d'afficher son nom (📖90), de remplacer ses infos (📖92) ou de rechercher des images de celle-ci (📖91).



- Vous pouvez également effacer les noms des informations sur l'image (📖93).

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification du rapport largeur-hauteur

► Photos ► Vidéos

Modifiez le rapport largeur-hauteur de l'image comme suit.



- Appuyez sur la touche [FUNC. SET], choisissez [4:3] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).
- Une fois le réglage terminé, le rapport largeur-hauteur de l'écran est mis à jour.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [4:3].



16:9	Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire.
3:2	Même rapport largeur-hauteur que le format 24 x 36 mm, utilisé pour l'impression d'images 130 x 180 mm ou au format carte postale.
4:3	Rapport largeur-hauteur d'origine de l'écran de l'appareil photo. Utilisé pour l'affichage sur un téléviseur à définition standard ou un moniteur similaire. Également utilisé pour l'impression d'images 90 x 130 mm ou au format A.
1:1	Rapport largeur-hauteur carré.



- Non disponible en mode [📷].

Modification du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)

► Photos ► Vidéos

Choisissez le nombre de pixels d'enregistrement de l'image parmi quatre niveaux, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage des pixels d'enregistrement, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖176).



- Appuyez sur la touche [FUNC. SET], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].



Indications pour choisir le réglage des pixels d'enregistrement d'après le format de papier (pour les images 4:3)

L	A2 (420 x 594 mm)
M1	A3 – A5 (297 x 420–148 x 210 mm)
M2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, carte postale
S	Pour l'envoi d'e-mails et à des fins similaires



- Non disponible en mode [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

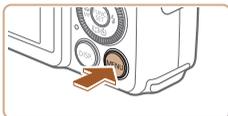
Index



Correction des zones verdâtres de l'image dues aux lampes au mercure

► Photos ► Vidéos

En mode [AUTO], les sujets ou arrière-plans dans les scènes nocturnes éclairées par des lampes au mercure peuvent sembler avoir une teinte verdâtre. Cette teinte verdâtre peut être corrigée automatiquement lors de la prise de vue, en utilisant la balance des blancs multi-zones.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Corr. lum. halog] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Activé] (p. 29).
- Une fois le réglage terminé, [A] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].



- Une fois que vous avez terminé de photographier sous des lampes au mercure, il est recommandé de régler [Corr. lum. halog] sur [Désac.]. Autrement, les teintes vertes qui ne sont pas dues aux lampes au mercure risquent d'être corrigées par erreur.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.
- En prise de vue en continu (p. 44), cette option est réglée sur [Désac.] et ne peut pas être modifiée.

Modification de la qualité de l'image vidéo

► Photos ► Vidéos

Trois réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (p. 177).



- Appuyez sur la touche [CAM], choisissez [FHD 30P] dans le menu et choisissez l'option désirée (p. 28).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [FHD 30P].

Qualité de l'image	Nombre de pixels d'enregistrement	Cadence d'enregistrement des images	Détails
FHD 30P	1920 x 1080	30 images/s	Pour filmer en Full-HD (haute définition intégrale)
HD 30P	1280 x 720	30 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
VGA 30P	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)



- En modes [FHD 30P] et [HD 30P], des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- En mode [P], [FHD 30P] est également disponible et offre des mouvements moins saccadés (p. 68).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

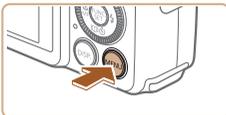


Fonctions de prise de vue pratiques

Affichage du quadrillage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.



- Appuyez sur la touche **[MENU]**, choisissez **[Quadrillage]** sur l'onglet **[📷]**, puis choisissez **[Activé]** (📖29).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez **[Désac.]**.

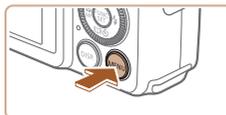


- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Agrandissement de la zone mise au point

► Photos ► Vidéos

Vérifiez la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course pour agrandir la portion de l'image dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche **[MENU]**, choisissez **[Zoom sur pt AF]** sur l'onglet **[📷]**, puis choisissez **[Activé]** (📖29).

2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. Le visage détecté comme sujet principal est à présent agrandi.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez **[Désac.]** à l'étape 1.



- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - Si aucun visage n'a été détecté, si la personne est trop près de l'appareil photo et si son visage est trop grand pour l'écran, ou si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet
 - Lorsque le zoom numérique est utilisé (📖39)
 - Lorsque le Suivi AF est utilisé (📖78)
 - Lorsqu'un téléviseur est utilisé pour l'affichage (📖146)
- Non disponible en mode **[📷]**.

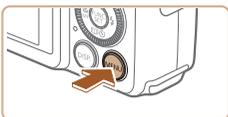
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Détection des yeux fermés

► Photos ► Vidéos

 s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Détec. clignem.] sur l'onglet , puis choisissez [Activé] (29).



2 Prenez la photo.

-  clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Désac.] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode , cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (56).
- Cette fonction n'est pas disponible pendant la prise de vue en continu en mode  (37).
- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue en continu (44, 80).

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

Désactivation de la stabilisation de l'image

Lorsque l'appareil photo est stabilisé (quand vous photographiez avec un trépied par exemple), il est recommandé de régler la stabilisation de l'image sur [Désac.] pour la désactiver.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet , puis appuyez sur la touche  (29).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [][] ou tournez la molette  pour choisir [Mode Stabilisé], puis choisissez [Désac.] en appuyant sur les touches [][].

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) ( 38).
Désac.	La stabilisation de l'image est désactivée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

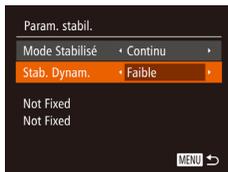
Index



Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour enregistrer des vidéos avec les sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez réduire la stabilisation de l'image.



- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » (📖54) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis choisissez l'option désirée (📖29).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.
- [Stab. Dynam.] n'est pas disponible lorsque [Mode Stabilisé] est réglé sur [Désac.] (📖54).
- Seul [Standard] est disponible lorsque la qualité vidéo est réglée sur [ÉVGA 30P].

Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet [📷] de l'écran de menu comme suit. Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation de l'écran de menu » (📖29).

Empêcher le déclenchement du faisceau d'assistance autofocus

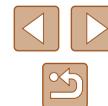
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Faisceau AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖29).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Empêcher la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges de s'allumer

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez désactiver la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges qui s'allume pour réduire les yeux rouges lorsque le flash est utilisé dans les scènes faiblement éclairées.

1 Accédez à l'écran [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Réglages flash] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ] (📖29).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Par lampe], puis [Désac.] (📖29).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Activé].



Modification du style d'affichage de l'image prise

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise

1 Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [📷], puis appuyez sur la touche [ⓘ] (📖29).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Durée affichage]. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Rapide].



Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Désac.	Les images ne sont pas affichées après les prises.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

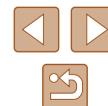
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



■ Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.

1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (📖56).

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Infos affichage]. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir l'option désirée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Désac.].



Désac.	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche les détails de la prise de vue (📖165).



- Si [Durée affichage] (📖56) est réglé sur [Désac.] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Désac.] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche [DISP.] alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. En appuyant sur la touche [🌀], vous pouvez réaliser les opérations suivantes.
 - Protéger (📖95)
 - Favoris (📖100)
 - Effacer (📖97)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales



Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)

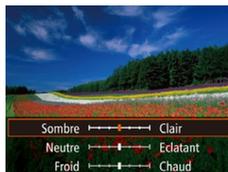
► Photos ► Vidéos

La luminosité ou les couleurs de l'image pendant la prise de vue peuvent être facilement personnalisées comme suit.



1 Activez le mode [LIVE].

- Positionnez la molette modes sur [LIVE].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [OK] pour accéder à l'écran de réglage. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément de réglage, puis appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [OK] pour ajuster la valeur tout en regardant l'écran.
- Appuyez sur la touche [OK].

3 Photographiez ou filmez.

Luminosité	Pour des images plus claires, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus sombres, vers la gauche.
Couleur	Pour des images plus éclatantes, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus douces, vers la gauche.
Ton	Pour une teinte rouge chaude, ajustez le niveau vers la droite et pour une teinte bleue froide, vers la gauche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo détermine le sujet et les conditions de prise de vue, en appliquant automatiquement des effets spéciaux et en recadrant la scène pour mettre en valeur le sujet. Six photos sont enregistrées pour chaque prise. Vous pouvez capturer plusieurs photos avec effets en utilisant les réglages déterminés par l'appareil photo.



1 Activez le mode [CAM].

- Positionnez la molette modes sur [CAM].

2 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond. Lorsque vous photographiez, le son du déclencheur est émis trois fois.
- Une fois les six images affichées l'une à la suite de l'autre, elles s'affichent simultanément pendant deux secondes environ.
- Pour maintenir les images affichées jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course, appuyez sur la touche [DISP]. Pour l'affichage plein écran dans cet état, choisissez une image en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou en tournant la molette [◉], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Pour revenir à l'affichage d'origine, appuyez sur la touche [MENU].



- La prise de vue prend un certain temps après le déclenchement du flash, mais tenez l'appareil photo stable jusqu'à ce que le son du déclencheur soit entendu trois fois.
- Les six images sont gérées ensemble en tant que groupe (p. 91).
- L'affichage simultané des six images tel qu'illustré à l'étape 2 n'est disponible qu'immédiatement après la prise.

Choix des effets

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir les effets pour les images capturées en mode [CAM].



- Après avoir choisi le mode [CAM], appuyez sur la touche [DISP].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◉] pour choisir l'effet, puis appuyez sur la touche [DISP].

Auto	Tous les effets
Rétro	Les images ressemblent à de vieilles photos
Monochrome	Les images sont produites en monochrome
Spécial	Images audacieuses, uniques
Naturel	Images adoucies, naturelles

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Sujets en mouvement (Sport)

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu à mesure que l'appareil photo fait la mise au point sur des sujets en mouvement.



1 Activez le mode [S&L].

- Positionnez la molette modes sur [S&L].



2 Faites la mise au point.

- Pendant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo continue à ajuster la mise au point et la luminosité de l'image là où le cadre bleu s'affiche.

3 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- En mode [S&L], les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (📖72) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [S&L], voir « Plage de prise de vue » (📖177).
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre immédiatement de photos après la prise de vue en continu. Veuillez noter que certains types de carte mémoire peuvent retarder davantage la prise de la photo suivante.
- La prise de vue peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible en mode [□] Auto (📖40).

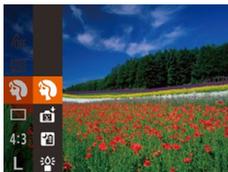
Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Activez le mode [SCN].

- Positionnez la molette modes sur [SCN].



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [Q], choisissez [📷] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (📖28).

3 Photographiez ou filmez.

📷 Prise de vue de portraits (Portrait)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





Scènes nocturnes sans utiliser de trépied (Nocturne manuel)

► Photos ► Vidéos

- De magnifiques photos de scènes nocturnes ou de portraits avec paysage nocturne en arrière-plan, sans avoir besoin de tenir l'appareil photo complètement immobile (comme avec un trépied).
- Une image unique est créée en combinant des photos consécutives, réduisant par là le bougé de l'appareil photo et le bruit d'image.



Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

► Photos ► Vidéos

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.



Prise de vue sur fond de neige (Neige)

► Photos ► Vidéos

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.

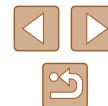


- Les sujets apparaissent plus grands en mode  comparé aux autres modes.
- En mode , les photos peuvent sembler granuleuses, étant donné que la vitesse ISO (72) augmente selon les conditions de prise de vue.
- Étant donné que l'appareil photo se déclenche en continu en mode , tenez-le fermement pendant la prise de vue.
- En mode , un flou de mouvement excessif ou certaines conditions de prise de vue peuvent vous empêcher d'obtenir les résultats escomptés.
- En mode , montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (83).



- Lorsque vous utilisez un trépied pour les scènes nocturnes, la prise de vue en mode [AUTO] au lieu du mode  donnera de meilleurs résultats (32).
- Le réglage des pixels d'enregistrement en mode  est de **IM** (2592 x 1944) et ne peut pas être modifié.
- En mode , même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Effets d'image (Filtres créatifs)

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.



1 Activez le mode [E].

- Positionnez la molette modes sur [E].



2 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez sur la touche [E], choisissez [E] dans le menu, puis choisissez un mode de prise de vue (p. 28).



3 Photographiez ou filmez.

Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.



Prises de vue postérisées (Effet poster)

► Photos ► Vidéos

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [E] et [E], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

► Photos ► Vidéos

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [E].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p. 62) et choisissez [E].



2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche [DISP], choisissez un niveau d'effet (appuyez sur les touches [◀] [▶] ou tournez la molette [E]) et appuyez à nouveau sur la touche [DISP].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

► Photos ► Vidéos

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée. Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [RETOUR].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p.62) et choisissez [RETOUR].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche [DISP].
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches [▲][▼] pour le déplacer.



3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez la vitesse en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [RETOUR].

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes

Les vidéos sont lues à une cadence de 30 images/s.



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre (d'horizontal à vertical ou inversement), appuyez sur la touche [RETOUR] à l'étape 2. Vous pouvez déplacer le cadre dans le sens vertical en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [E.VGA] à un rapport largeur-hauteur de [4:3] et de [E.HD] à un rapport largeur-hauteur de [16:9] (p.51). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.
- Il n'est pas possible de modifier le facteur de zoom avec la touche [RETOUR] sur les écrans des étapes 2 et 3, ou pendant l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

► Photos ► Vidéos

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.

1 Choisissez [📷].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖62) et choisissez [📷].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche [DISP], choisissez une teinte de couleur (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]) et appuyez à nouveau sur la touche [DISP].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard	Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.
Chaud	Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].
Froid	Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue avec un effet Flou artistique

► Photos ► Vidéos

Cette fonction vous permet de prendre des photos comme si un filtre pour flou artistique était fixé à l'appareil photo. Vous pouvez ajuster le niveau de l'effet à votre guise.

1 Choisissez [👤].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (📖62) et choisissez [👤].

2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche [DISP], choisissez un niveau d'effet (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]) et appuyez à nouveau sur la touche [DISP].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue monochrome

► Photos ► Vidéos

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.

1 Choisissez [■].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Effets d'image (Filtres créatifs) » (p.62) et choisissez [■].



2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche [DISP], choisissez une teinte de couleur (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]) et appuyez à nouveau sur la touche [DISP].
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Photographiez ou filmez.

Noir et blanc	Prises de vue en noir et blanc.
Sépia	Prises de vue au ton sépia.
Bleu	Prises de vue en bleu et blanc.

Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Prise de vue automatique après détection de visage (Obturateur intelligent)

► Photos ► Vidéos

Prise de vue automatique après la détection de sourires (Sourire)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo prend automatiquement des photos après avoir détecté un sourire, sans que vous ayez à appuyer sur le déclencheur.



1 Choisissez [😊].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (p.60) et choisissez [😊], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [😊], puis appuyez sur la touche [DISP].
- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Détec. sourire activée] s'affiche.

2 Dirigez l'appareil photo vers une personne.

- Chaque fois que l'appareil photo détecte un sourire, la lampe s'allume et il se déclenche.
- Pour suspendre la détection des sourires, appuyez sur la touche [▼]. Appuyez à nouveau sur la touche [▼] pour reprendre la détection des sourires.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Passez à un autre mode une fois la prise de vue terminée, sinon l'appareil photo continuera de prendre des photos chaque fois qu'un sourire sera détecté.



- Vous pouvez également prendre une photo comme d'habitude en appuyant sur le déclencheur.
- L'appareil photo détecte plus facilement les sourires si les sujets font face à l'appareil photo et ouvrent leur bouche suffisamment grand pour que leurs dents soient visibles.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [↺] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (54) n'est disponible que pour la dernière photo.
- La prise de vue automatique n'est pas disponible pendant que vous maintenez enfoncée la touche [□].

Prise de vue automatique après détection des clignements (Retardateur avec détection des clignements)

► Photos ► Vidéos

Dirigez l'appareil photo sur une personne et appuyez sur le déclencheur à fond. L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après la détection d'un clignement.



1 Choisissez [☺].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (60) et choisissez [☺], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [☺], puis appuyez sur la touche [DISP].

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage de la personne qui clignera.



3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Cligner pr prise photo] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

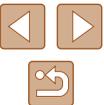
4 Placez-vous face à l'appareil photo et clignez.

- L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté un clignement de la personne dont le visage se trouve dans le cadre.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Si aucun clignement n'est détecté, clignez à nouveau lentement et délibérément.
- Le clignement peut ne pas être détecté si les yeux sont obscurcis par des cheveux, un chapeau ou des lunettes.
- Si le sujet ferme et ouvre les deux yeux rapidement, ceci est détecté comme un clignement.
- Si aucun clignement n'est détecté, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] après avoir choisi [☺] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (54) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Si personne ne se trouve dans le champ de prise de vue lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche dès qu'une personne entre dans le champ et cligne des yeux.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [□] après que vous enfoncéez à fond le déclencheur.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Prise de vue automatique après détection de nouvelles personnes (Retardateur avec détection des visages)

► Photos ► Vidéos

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (📖77). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.



1 Choisissez [👁️].

- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Scènes données » (📖60) et choisissez [👁️], puis appuyez sur la touche [DISP].
- Appuyez sur les touches [◀️] [▶️] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [👁️], puis appuyez sur la touche [DISP].

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accroissent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche [MENU].



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur les touches [▲] [▼] après avoir choisi [👁️] à l'étape 1. [Détec. clignem.] (📖54) n'est disponible que pour la dernière photo.
- Le facteur de zoom ne peut pas être modifié avec la touche [📏] après que vous enfoncez à fond le déclencheur.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Filmer des vidéos variées

► Photos ► Vidéos

Filmer des vidéos en mode Standard

► Photos ► Vidéos



1 Activez le mode [V].

- Positionnez la molette modes sur [V].
- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [V] dans le menu puis choisissez [V] (128).
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Configurez les réglages selon la vidéo (166).

3 Filmez.

- Appuyez sur la touche vidéo.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche vidéo.

Filmer des vidéos aux mouvements moins saccadés

Filmez des vidéos aux mouvements moins saccadés, à une cadence d'enregistrement des images de près du double, comme suit.



- Exécutez les étapes de « Modification de la qualité de l'image vidéo » (152) et choisissez [FHD 60P].

Mémorisation ou modification de la luminosité de l'image avant l'enregistrement

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez mémoriser l'exposition avant ou pendant l'enregistrement ou la modifier par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



1 Mémorisez l'exposition.

- Appuyez sur la touche [▲] pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition s'affiche.
- Pour déverrouiller l'exposition, appuyez à nouveau sur la touche [▲].



2 Réglez l'exposition.

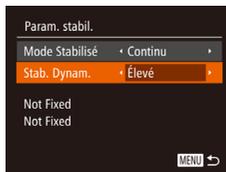
- Tournez la molette [OK] pour régler l'exposition tout en regardant l'écran.

3 Filmez (68).

Correction d'un bougé important de l'appareil photo

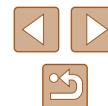
► Photos ► Vidéos

Neutralisez un bougé important de l'appareil photo, comme lors de l'enregistrement de vidéos en se déplaçant. La partie des images affichée change plus qu'avec [Standard], et les sujets sont agrandis davantage.



- Exécutez les étapes de « Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement » (155) pour choisir [Élevé].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- [Stab. Dynam.] n'est pas disponible lorsque [Mode Stabilisé] est réglé sur [Désac.] (📖54).
- Seul [Standard] est disponible lorsque la qualité vidéo est réglée sur [ÉVÉN. 30P].

Enregistrement de vidéos en mode Clip court

► Photos ► Vidéos

Appliquez des effets de lecture à de courts clips de quelques secondes, comme l'accélééré, le ralenti ou la relecture. Les clips enregistrés dans ce mode peuvent être inclus dans les albums Temps forts (📖107).

1 Activez le mode [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].
- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (📖28).
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.



2 Spécifiez la durée de prise de vue et l'effet de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Tournez la molette [⊙] pour régler la durée de prise de vue (4 à 6 secondes) et appuyez sur les touches [◀▶] pour régler l'effet de lecture, comme décrit ci-dessous.

3 Filmez (📖68).

- Une barre indiquant le temps écoulé s'affiche.

Effets de lecture

	Enregistrer un clip lu en accéléré.
	Enregistrer un clip lu à vitesse normale.
	Enregistrer un clip lu au ralenti.
	Enregistrer un clip lu normalement avant d'apparaître pour être rembobiné deux secondes et afficher une relecture de la dernière partie. Pendant l'enregistrement, une marque indiquant les deux dernières secondes est ajoutée à la barre indiquant le temps écoulé.



- Le son n'est pas enregistré dans ces clips.
- La qualité vidéo est [ÉVÉN. 30P] (📖52) et ne peut pas être modifiée.

Filmer des vidéos iFrame

► Photos ► Vidéos

Filmez des vidéos pouvant être éditées avec un logiciel ou périphérique compatible iFrame.



1 Choisissez [📷].

- Positionnez la molette modes sur [📷].
- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [📷] dans le menu puis choisissez [📷] (📖28).
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

2 Filmez (📖68).



- iFrame est un format vidéo mis au point par Apple Inc.
- La qualité vidéo est [ÉVÉN. 30P] (📖52) et ne peut pas être modifiée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode P

Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences



- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo avec la molette modes positionnée sur le mode **[P]**.
- **[P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (📖166).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode **[P]**.

- Positionnez la molette modes sur **[P]**.

2 Personnalisez les réglages à votre guise (📖71 – 📖83), puis photographiez ou filmez.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir l'exposition optimale lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (📖72) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 📖81) pour obtenir une exposition optimale.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode **[P]** en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (📖28) et MENU (📖29) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



- Appuyez sur la touche [▲]. Tout en regardant l'écran, tournez la molette [⊙] pour régler la luminosité, puis appuyez à nouveau sur la touche [▲] une fois que vous avez terminé.
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.

Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [▲].
- [✖] s'affiche et l'exposition est mémorisée.
- Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche [▲]. Dans ce cas, [✖] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.

- Après une prise de vue, l'exposition automatique est déverrouillée et [✖] disparaît.



- AE : Exposition automatique
- Une fois l'exposition mémorisée, vous pouvez ajuster la combinaison de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en tournant la molette [⊙] (Décalage de programme).

Modification de la méthode de mesure

► Photos ► Vidéos

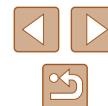
Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [⊙], choisissez [⊙] dans le menu et choisissez l'option désirée ([1]28).
- L'option configurée est maintenant affichée.

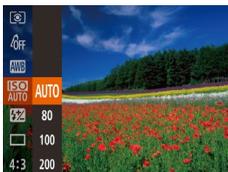
Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
Spot	Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Modification de la vitesse ISO

► Photos ► Vidéos



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [ISO] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖 28).
- L'option configurée est maintenant affichée.

AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.
80, 100, 200	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
400, 800	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
1600, 3200	Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.

Choisissez une vitesse ISO supérieure pour une sensibilité plus importante ou une valeur inférieure pour une sensibilité plus faible.



- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [i-contraste] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Auto] (📖 29).
- Une fois le réglage terminé, [i] s'affiche.



- Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.



- Vous pouvez également corriger les images existantes (📖 103).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Couleurs des images

Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs)

► Photos ► Vidéos

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [WB] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖73).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lum. Naturel.	Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
Nuageux	Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
Lum. Tungsten	Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire.
Lum. Fluo	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc.
Lum. Fluo H	Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour.
Personnalisé	Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (📖73).

Balance des blancs personnalisée

► Photos ► Vidéos

Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Capturer des couleurs naturelles (balance des blancs) » (📖73) pour choisir [WB].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche [DISP].
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Changez les teintes de couleur de l'image comme souhaité, en convertissant par exemple les images en sépia ou en noir et blanc.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OFF] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).
- L'option configurée est maintenant affichée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



[Fn] Mes coul. Désac.	–
[Av] Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus nettes.
[N] Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs ; les images sont plus douces.
[Se] Sépia	Crée des images au ton sépia.
[W] Noir et blanc	Crée des images en noir et blanc.
[P] Diapositive	Associe les effets Bleu vif, Vert vif et Rouge vif pour produire des couleurs naturelles et intenses à la fois comme celles d'une diapositive.
[L] Ton chair + clair	Éclaircit les teints de peau.
[D] Ton chair + sombre	Assombrit les teints de peau.
[B] Bleu vif	Accentue les bleus dans les images. Les sujets de couleur bleue, tels que le ciel ou l'océan, sont ainsi plus éclatants.
[G] Vert vif	Accentue les verts dans les images. Les sujets de couleur verte, tels que les montagnes, les feuillages et autres sujets verts, sont ainsi plus éclatants.
[R] Rouge vif	Accentue les rouges dans les images. Les sujets de couleur rouge sont ainsi plus éclatants.
[C] Couleur perso.	Ajustez le contraste, la netteté, la saturation des couleurs et d'autres qualités comme souhaité ([74]).



- La balance des blancs ([73]) ne peut pas être réglée dans les modes [Se] ou [W].
- En modes [L] et [D], les couleurs autres que le teint de peau des personnes peuvent changer. Ces réglages peuvent ne pas produire les résultats escomptés avec certains teints de peau.

Couleur personnalisée

► Photos ► Vidéos

Choisissez le niveau désiré pour le contraste de l'image, la netteté, la saturation des couleurs, le rouge, le vert, le bleu et les teints de peau dans une plage comprise entre 1 et 5.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Exécutez les étapes de « Modification des teints de couleur de l'image (Mes couleurs) » ([73]) pour choisir [C], puis appuyez sur la touche [DISP].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir un élément, puis spécifiez la valeur en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [O].
- Pour des effets plus importants/plus intenses (ou des teints de peau plus sombres), ajustez la valeur vers la droite et pour des effets plus faibles/plus clairs (ou des teints de peau plus clairs), ajustez la valeur vers la gauche.
- Appuyez sur la touche [DISP] pour terminer le réglage.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

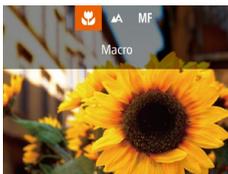


Plage de prise de vue et mise au point

Prise de vue en gros plan (Macro)

► Photos ► Vidéos

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [M]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (177).



- Appuyez sur la touche [M], choisissez [M] (appuyez sur les touches [M][M] ou tournez la molette [M]), puis appuyez sur la touche [M].
- Une fois le réglage terminé, [M] s'affiche.



- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
- Lorsque la position du zoom se trouve dans la plage de la barre jaune sous la barre de zoom, [M] devient gris et l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point.



- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [M] (43).

Prise de vue en mode de mise au point manuelle

► Photos ► Vidéos

Lorsque la mise au point n'est pas possible en mode autofocus, utilisez la mise au point manuelle. Vous pouvez spécifier la position focale générale, puis appuyer sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo détermine la position focale optimale la plus proche de la position que vous avez spécifiée. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (177).



1 Choisissez [MF].

- Appuyez sur la touche [M], choisissez [MF] (appuyez sur les touches [M][M] ou tournez la molette [M]), puis appuyez sur la touche [M].
- [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.

2 Spécifiez la position focale générale.

- En vous reportant à l'indicateur de mise au point manuelle à l'écran (1, indiquant la distance et la position focale) et à l'affichage agrandi, appuyez sur les touches [M][M] ou tournez la molette [M] pour spécifier la position focale générale, puis appuyez sur la touche [M].
- Pour ajuster l'agrandissement, appuyez sur la touche [DISP].

3 Ajustez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour que l'appareil photo ajuste avec précision la position focale (Mise au point manuelle sécurisée).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Lorsque vous faites manuellement la mise au point, le mode zone AF (📖77) est [Centre] et la taille de la zone AF (📖77) est [Normal], et ces réglages ne peuvent pas être changés.
- La mise au point est possible en utilisant le zoom numérique (📖39) ou le téléconvertisseur numérique (📖76) ou en utilisant un téléviseur comme moniteur (📖146), mais l'affichage agrandi n'apparaît pas.



- Pour faire la mise au point plus précisément, essayez de fixer l'appareil photo à un trépied pour le stabiliser.
- Vous pouvez agrandir ou masquer la zone d'affichage agrandi en réglant MENU (📖29) ► l'onglet [📷] ► réglages [Point Zoom MF].
- Pour désactiver le réglage fin automatique de la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, choisissez MENU (📖29) ► l'onglet [📷] ► [Map man. sécur] ► [Désac.].

■ Identification facile de la zone de mise au point (Repère MF)

► Photos ► Vidéos

Les bords des sujets mis au point s'affichent en couleur pour faciliter la mise au point manuelle. Vous pouvez ajuster les couleurs et la sensibilité (niveau) de détection des bords au besoin.



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Paramètres de repères MF] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖29).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖29).



- Les couleurs affichées pour le repère MF ne sont pas enregistrées sur vos photos.

Téléconvertisseur numérique

► Photos ► Vidéos

La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'environ 1,6x ou 2,0x. Ceci permet de réduire le bougé de l'appareil photo étant donné que la vitesse d'obturation est plus rapide que si vous aviez effectué un zoom avant (y compris avec le zoom numérique) au même facteur de zoom.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖29).
- L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.



- La vitesse d'obturation peut être équivalente lorsque vous déplacez la commande de zoom à fond vers [📷] pour le téléobjectif maximum et lorsque vous effectuez un zoom avant pour agrandir le sujet à la même taille en exécutant l'étape 2 de « Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) » (📖39).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification du mode Zone AF

► Photos ► Vidéos

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Zone AF] sur l'onglet [📷], puis choisissez l'option désirée (📖29).

Centre

► Photos ► Vidéos

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [📷] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour réduire la taille de la zone AF, appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Taille zone AF] sur l'onglet [📷] sur [Petit] (📖29).
- La taille de la zone AF est réglée sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (📖39) ou du téléconvertisseur numérique (📖76), et en mode mise au point manuelle (📖75).
- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour placer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémoire de la mise au point).
- La position de la zone AF est agrandie lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course avec [Zoom sur pt AF] (📖53) réglé sur [Activé].

AiAF visage

► Photos ► Vidéos

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (RAW) uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (📖79) est réglé sur [Activé], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

► Photos ► Vidéos

Prenez la photo après avoir choisi un sujet sur lequel effectuer la mise au point en procédant comme suit.

1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (77) pour choisir [Suivi AF].
- [AF-S] s'affiche au centre de l'écran.



2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

- Dirigez l'appareil photo de sorte que [AF-S] se trouve sur le sujet désiré, puis appuyez sur la touche [OK].
- Une fois le sujet détecté, l'appareil photo émet un bip et [AF-S] s'affiche. Même si le sujet bouge, l'appareil photo continue de suivre le sujet dans des limites déterminées.
- Si aucun sujet n'est détecté, [AF-S] s'affiche.
- Pour annuler le suivi, appuyez à nouveau sur la touche [OK].



3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [AF-S] est remplacé par un [] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (79).
- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.

- Même après la prise de vue, [AF-S] reste affiché et l'appareil photo continue de suivre le sujet.



- [AF servo] (79) est réglé sur [Activé] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [] (29) n'est pas disponible.
- [] n'est pas disponible.



- L'appareil photo peut détecter des sujets même si vous enfoncez le déclencheur à mi-course sans appuyer sur la touche [OK]. Après la prise de vue, [AF-S] s'affiche au centre de l'écran.
- Lorsque vous photographiez en mode [MF] (75), maintenez enfoncée la touche [OK] pendant au moins une seconde.
- Si [Identif visage] est réglé sur [Activé], les noms ne s'affichent pas lorsque les personnes enregistrées sont détectées, mais ils sont enregistrés sur les photos (46). Toutefois, lorsque vous choisissez une personne enregistrée en tant que sujet, son nom s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec la fonction AF servo

► Photos ► Vidéos

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF servo] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Activé] (📖29).

2 Faites la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition optimale, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [📷] (📖29) n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (📖43).

Modification du réglage de mise au point

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [AF continu] sur l'onglet [📷], puis choisissez [Désac.] (📖29).

Activé	Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.
Désac.	Économise la batterie, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

► Photos ► Vidéos

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [◀].
- La mise au point est désormais mémorisée, et [MF] et l'indicateur de mise au point manuelle s'affichent.
- Pour déverrouiller la mise au point, après avoir relâché le déclencheur, appuyez à nouveau sur la touche [◀] et choisissez [▲] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]).

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet

► Photos ► Vidéos

Photographiez en continu tant que l'appareil photo maintient la mise au point sur le sujet. Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (📖177).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [⊙], choisissez [📷] dans le menu, puis choisissez [AF-ON] (📖28).
- Une fois le réglage terminé, [AF-ON] s'affiche.

2 Prenez la photo.

- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.
- Les images sont gérées ensemble en tant que groupe (📖91).



- En mode [📷] (📖60), en mode de mise au point manuelle (📖75) ou en mode de mémorisation de la mise au point automatique (📖80), [AF-ON] est remplacé par [AF-ON].
- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (📖43).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible en mode Auto [📷] (📖40), même si vous choisissez [AF-ON].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Flash

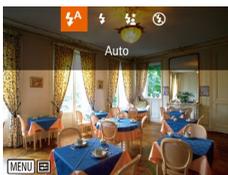
Modification du mode de flash

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (📖177).

1 Dressez le flash.

- Déplacez le commutateur [🔚].



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▶], choisissez un mode de flash (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]), puis appuyez sur la touche [📷].
- L'option configurée est maintenant affichée.



- Il n'est pas possible d'accéder à l'écran de réglage en appuyant sur la touche [▶] lorsque le flash est rabattu. Déplacez le commutateur [🔚] pour soulever le flash, puis configurez les réglages.

Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

Activé

Se déclenche pour chaque prise.

Synchro lente

Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [🔚], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖83).
- En mode [🔚], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

Désac.

Pour une prise de vue sans flash.



- Si une icône [📷] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Réglage de la correction de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Comme pour la correction d'exposition régulière (📖71), vous pouvez régler l'exposition au flash par incréments de 1/3 de valeur dans une plage de -2 à +2.



- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [FZ] dans le menu et ajustez le réglage en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [🌀] (📖28).
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.



- En présence d'un risque de surexposition, l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture pour les prises de vue avec flash pour réduire les hautes lumières délavées et photographier avec une exposition optimale. Cependant, vous pouvez désactiver le réglage automatique de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture en accédant à MENU (📖29) et en choisissant l'onglet [📷] ► [Réglages flash] ► [Sécurité Flash] ► [Désac.].
- Vous pouvez également configurer la correction d'exposition au flash en accédant à MENU (📖29) et en choisissant l'onglet [📷] ► [Réglages flash] ► [Corr expo flash].
- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages flash] (📖29) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

► Photos ► Vidéos

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (📖71), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.



1 Dresser le flash et réglez-le sur [FZ] (📖81).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche [▲].
- Le flash se déclenche et lorsque [✱] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
- Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche [▲]. Dans ce cas, [✱] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.

- Après une photo, l'exposition au flash est déverrouillée et [✱] disparaît.



- FE : Exposition au flash

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Autres réglages

Modification du taux de compression (Qualité de l'image)

► Photos ► Vidéos

Choisissez un des deux taux de compression, [S] (Super-Fin) et [L] (Fin), comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque taux de compression, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (📖176).



- Appuyez sur la touche [⊕], choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).

Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé

► Photos ► Vidéos

La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.



- Exécutez les étapes 1 et 2 de « Désactivation de la stabilisation de l'image » (📖54) et choisissez [Prise de vue].



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Désac.].
- Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

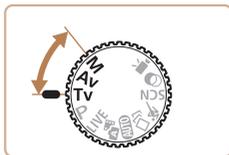
Annexe

Index



Modes Tv, Av et M

Obtenez des prises de vue plus vives, plus sophistiquées et personnalisez l'appareil photo d'après vos préférences de prise de vue



- Les instructions de ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo réglé sur le mode respectif.

Vitesses d'obturation spécifiques (Mode [Tv])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre vitesse d'obturation préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la valeur d'ouverture d'après votre vitesse d'obturation.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖178).

1 Activez le mode [Tv].

- Positionnez la molette modes sur [Tv].

2 Réglez la vitesse d'obturation.

- Tournez la molette  pour définir la vitesse d'obturation.



- Dans des conditions nécessitant une vitesse d'obturation lente, vous ne pourrez peut-être pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.
- Lorsque vous photographiez à une vitesse d'obturation lente sur un trépied, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] (📖83).
- La vitesse d'obturation maximum avec le flash est de 1/2000 seconde. Si vous spécifiez une vitesse plus rapide, l'appareil photo réinitialise automatiquement la vitesse à 1/2000 seconde avant la prise de vue.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de [80] et ne peut pas être modifiée.
- L'affichage orange de la valeur d'ouverture lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que l'exposition optimale n'a pas été obtenue. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que la valeur d'ouverture s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (📖85).



- [Tv] : Valeur temporelle

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [Av])

► Photos ► Vidéos

Réglez votre valeur d'ouverture préférée avant la prise de vue comme suit. L'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation d'après votre valeur d'ouverture.

Pour en savoir plus sur les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Ouverture » (📖178).

1 Activez le mode [Av].

- Positionnez la molette modes sur [Av].

2 Réglez la valeur d'ouverture.

- Tournez la molette [⊙] pour définir la valeur d'ouverture.



- L'affichage orange de la vitesse d'obturation lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course indique que l'exposition optimale n'a pas été obtenue. Ajustez la valeur d'ouverture jusqu'à ce que la vitesse d'obturation s'affiche en blanc ou utilisez le décalage automatique (voir ci-dessous).



- [Av] : Valeur d'ouverture (taille de l'ouverture faite par le diaphragme dans l'objectif)
- Dans les modes [Tv] et [Av], appuyez sur la touche [MENU] et réglez [Décalage auto] sur l'onglet [ON] sur [Activé] (📖29) pour que l'appareil photo ajuste automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture en cas de problème d'exposition, de sorte que vous puissiez photographier avec une exposition optimale. Cependant, le décalage automatique est désactivé lorsque le flash se déclenche.

Vitesses d'obturation et valeurs d'ouverture spécifiques (Mode [M])

► Photos ► Vidéos

Exécutez ces étapes avant la prise de vue pour régler vos vitesses d'obturation et valeur d'ouverture préférées en vue d'obtenir l'exposition désirée.

Pour en savoir plus sur les vitesses d'obturation et les valeurs d'ouverture disponibles, voir « Vitesse d'obturation » (📖178) et « Ouverture » (📖178).

1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [▲] pour choisir une vitesse d'obturation (1) ou une valeur d'ouverture (2), et tournez la molette [⊙] pour spécifier une valeur.
- Un repère du niveau d'exposition (4) reposant sur les valeurs que vous avez spécifiées apparaît sur l'indicateur du niveau d'exposition pour comparaison avec l'exposition optimale (3).
- Le repère du niveau d'exposition est indiqué en orange lorsque la différence avec l'exposition optimale dépasse 2 valeurs.



(1) (2)

(3)



(4)

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Après avoir défini la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, le niveau d'exposition peut changer si vous ajustez le zoom ou recadrez la photo.
- La luminosité de l'écran peut changer selon la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture spécifiée. Cependant, la luminosité de l'écran demeure inchangée lorsque le flash se dresse et que le mode est réglé sur [⚡].
- Pour que le réglage non choisi à l'étape 2 (que ce soit la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture) soit automatiquement ajusté en vue d'obtenir une exposition optimale, maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course et appuyez sur la touche [▲]. Veuillez noter que l'exposition optimale peut ne pas être possible avec certains réglages.
- Avec une vitesse d'obturation inférieure ou égale à 1,3 seconde, la vitesse ISO est de [80] et ne peut pas être modifiée.



- [M] : Manuel
- Le calcul de l'exposition optimale est basé sur la méthode de mesure spécifiée (p. 71).

Réglage de la puissance du flash

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi les trois niveaux de flash dans le mode [M].



1 Activez le mode [M].

- Positionnez la molette modes sur [M].

2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche [⊙], choisissez [⚡] dans le menu et ajustez le réglage en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [⊙] (p. 28).
- Une fois le réglage terminé, le niveau de puissance du flash s'affiche.
[⚡] : Minimale, [⚡] : Moyenne, [⚡] : Maximale



- Vous pouvez également régler le niveau de flash en accédant à MENU (p. 29) et en choisissant l'onglet [📷] ► [Réglages flash] ► [Puiss flash].
- Vous pouvez également régler le niveau de flash dans le mode [Tv] ou [Av] en accédant à MENU (p. 29) et en choisissant l'onglet [📷] ► [Réglages flash] ► [Mode flash] ► [Manuel].
- Vous pouvez également accéder à l'écran [Réglages flash] (p. 29) lorsque le flash est dressé en appuyant sur la touche [▶] puis immédiatement après sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture.



- Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage

► Photos ► Vidéos

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche [▶].
- Votre dernière photo est affichée.



2 Choisissez les images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche [◀] ou tournez la molette [⦿] dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche [▶] ou tournez la molette [⦿] dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Maintenez les touches [◀][▶] enfoncées pour parcourir rapidement les images.



- Pour accéder à cet écran (Mode de défilement de l'affichage), tournez rapidement la molette [⦿]. Dans ce mode, tournez la molette [⦿] pour parcourir les images.
- Pour revenir au mode d'affichage image par image, appuyez sur la touche [⦿].
- Pour parcourir les images regroupées par date de prise de vue, appuyez sur les touches [▲][▼] en mode de défilement de l'affichage.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET ▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche [▶], choisissez [▶] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◂]), puis appuyez à nouveau sur la touche [▶].



4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume (1) n'est plus affiché, appuyez sur les touches [▲][▼].

(1) 5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche [⏸].
- Une fois la vidéo terminée, [SET ▶] s'affiche.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour désactiver le défilement de l'affichage, choisissez MENU (⏏) ▶ l'onglet [▶] ▶ [Défil. affich.] ▶ [Désac.].
- Pour que la prise de vue la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (⏏) ▶ l'onglet [▶] ▶ [Poursuivre] ▶ [Dern. enr.].
- Pour changer la transition entre les images, accédez à MENU (⏏) et sélectionnez l'effet de votre choix sur l'onglet [▶] ▶ [Effet transition].

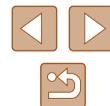
Changement de mode d'affichage

▶ Photos ▶ Vidéos

Appuyez sur la touche [DISP] pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (165).

	Aucune information affichée
	Affichage simple
	Affichage d'informations détaillées

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



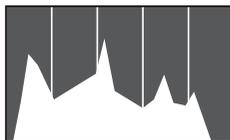
■ Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

► Photos ► Vidéos

Les hautes lumières délavées sur l'image clignent dans l'affichage d'informations détaillées (📖88).

■ Histogramme

► Photos ► Vidéos



- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (📖88) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

■ Affichage des informations GPS

► Photos ► Vidéos



- En utilisant un smartphone connecté via Wi-Fi à l'appareil photo, vous pouvez géomarker les images sur l'appareil photo, en y ajoutant des informations comme la latitude, la longitude et l'altitude (📖134). Vous pouvez examiner ces informations dans l'affichage des informations GPS.
- La latitude, la longitude, l'altitude et l'heure UTC (date et heure de la prise de vue) sont énumérées de haut en bas.



- L'affichage des informations GPS n'est pas disponible pour les images sans ces informations.
- [---] s'affiche à la place des valeurs numériques pour les éléments non disponibles sur votre smartphone ou les éléments qui n'ont pas été enregistrés correctement.



- UTC : temps universel coordonné, pratiquement identique à l'heure de Greenwich

Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo)

► Photos ► Vidéos

Regardez les résumés vidéo enregistrés automatiquement en mode [📷] (📖34) le jour d'une prise de photos comme suit.



1 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀] [▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une photo étiquetée avec [SET] [📷].



2 Lisez le résumé vidéo.

- Appuyez sur la touche [📷], puis choisissez [📷] dans le menu (📖28).
- Le résumé vidéo enregistré automatiquement le jour de la prise de photos est lu depuis le début.



- Au bout d'un moment, [SET] [📷] cesse de s'afficher lorsque vous utilisez l'appareil photo avec l'affichage des informations désactivé (📖88).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Affichage par date

Les résumés vidéo peuvent être affichés par date.



1 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Liste/Lect. résumés vidéo] sur l'onglet [▶] puis choisissez la date (📅29).

2 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur la touche [▶] pour lancer la lecture.

Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage

► Photos ► Vidéos

Si vous faites basculer l'appareil photo en mode d'affichage simple (📷88), les noms de cinq personnes détectées maximum enregistrées dans l'identification de visage (📖46) s'affichent.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche [DISP.] jusqu'à ce que l'affichage simple soit activé, puis appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image.
- Les noms s'affichent sur les personnes détectées.



- Si vous préférez que les noms ne s'affichent pas sur les images prises au moyen de l'identification de visage, choisissez MENU (📖29) ► l'onglet [▶] ► [Infos identifi. visages] ► [Affichage nom] ► [Désac.].

Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

► Photos ► Vidéos

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers [Q] pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers [Q]. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Tournez la molette [🌀] pour parcourir les images.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche [🌀] pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



- Pour désactiver l'effet d'affichage 3D (affiché si vous maintenez enfoncées les touches [▲][▼] ou tournez rapidement la molette [🌀]), choisissez MENU (📖29) ► l'onglet [▶] ► [Effet d'index] ► [Désac.].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

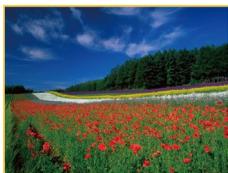
► Photos ► Vidéos

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (📖95) ou supprimer (📖97) ces images toutes à la fois.

👤 Nom	Affiche les images d'une personne enregistrée (📖46).
👤 Personnes	Affiche les images avec les visages détectés.
📅 Saut par date	Affiche les images prises à une date spécifique.
★ Favoris	Affiche les images marquées comme favoris (📖100).
📷 Image/vidéo	Affiche des photos, vidéos ou vidéos filmées en mode [📷] (📖34).

1 Choisissez un critère de recherche.

- Appuyez sur la touche [📷], choisissez [👤] dans le menu et choisissez un critère (📖28).
- Lorsque vous avez sélectionné [📅], [👤] ou [📷], choisissez le critère en appuyant sur les touches [▲][▼][◀][▶] sur l'écran affiché, puis appuyez sur la touche [📷].



2 Affichez les images filtrées.

- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [📷].
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [📷] à l'étape 1.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



- Pour masquer ou voir d'autres informations, appuyez sur la touche [DISP] à l'étape 2.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 2) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (📖90), « Agrandissement des images » (📖93) et « Affichage des diaporamas » (📖94). Vous pouvez également appliquer les opérations d'images à toutes les images trouvées, en choisissant [Protéger ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (📖95) ou [Sél. ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (📖98), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (📖154) ou « Ajout d'images à un livre photo » (📖156).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (📖101 – 📖106), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.

Affichage des images individuelles d'un groupe

► Photos ► Vidéos

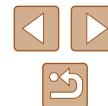
Les images prises en continu (📖44, 📖60, 📖80) et les images prises en mode [📷] (📖59) sont regroupées et seule la première image s'affiche. Toutefois, vous pouvez également voir les images individuellement.



1 Choisissez une image groupée.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [📷] pour choisir une image étiquetée avec [SET] 📷.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index





2 Choisissez [MENU].

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [MENU] dans le menu (128).



3 Affichez les images du groupe individuellement.

- Si vous appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [OK], seules les images du groupe s'affichent.
- Pour annuler la lecture de groupe, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [MENU] dans le menu, et appuyez à nouveau sur la touche [MENU] (128).



- Pendant la lecture de groupe (étape 3), vous pouvez parcourir rapidement les images « Navigation dans les images d'un index » (190) et les agrandir « Agrandissement des images » (193). Si vous choisissez [Protéger ttes im. du groupe] dans « Protection des images » (195), [Protéger ttes im. trouvées] dans « Effacement de plusieurs images en une fois » (198) ou « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (154) ou [Ttes images du groupe] dans « Ajout d'images à un livre photo » (156), toutes les images dans le groupe peuvent être manipulées en une fois.
- Pour annuler le regroupement des images afin de les afficher uniquement en tant que photos, choisissez MENU (129) ► l'onglet [▶] ► [Grouper images] ► [Désac.]. Cependant, il n'est pas possible d'annuler le regroupement des images pendant l'affichage individuel.
- En mode [Creative], l'affichage simultané après l'étape 2 de « Obtention d'un éventail d'images pour chaque prise (Prise de vue créative) » (159) n'apparaît qu'immédiatement après la prise.

Modification des informations sur l'identification de visage

Si vous remarquez qu'un nom est incorrect pendant la lecture, vous pouvez le modifier ou l'effacer.

Cependant, vous ne pouvez pas ajouter de noms pour les personnes non détectées par Identification de visage (les noms ne s'affichent pas) ni pour les personnes dont les noms ont été effacés.

Changement de noms



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Infos identifi. visages] sur l'onglet [▶] (129).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [OK] pour choisir [Modif infos ID], puis appuyez sur la touche [MENU].

2 Choisissez une image.

- En exécutant la procédure de « Vérification des personnes détectées dans l'identification de visage » (190), choisissez une image et appuyez sur la touche [MENU].
- Un cadre orange s'affiche autour du visage sélectionné. Si plusieurs noms sont affichés sur une image, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [OK] pour choisir le nom à modifier, puis appuyez sur la touche [MENU].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





3 Choisissez l'option de modification.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Écraser], puis appuyez sur la touche [⊙].

4 Choisissez le nom de la personne pour le remplacement.

- Exécutez l'étape 2 de « Remplacement et ajout des informations de visage » (📖49) pour choisir le nom de la personne pour le remplacement.

Effacement de noms

- Sur l'écran affiché à l'étape 3 de « Changement de noms » (📖92), choisissez [Effacer] et appuyez sur la touche [⊙].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].

Options d'affichage des images

Agrandissement des images

► Photos ► Vidéos



(1)

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers [Q], l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- La position approximative de la zone affichée (1) est indiquée à titre de référence.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers [Q]. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour passer à d'autres images pendant le zoom, tournez la molette [⊙].



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche [MENU].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

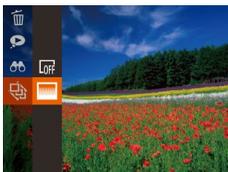
Index



Affichage des diaporamas

► Photos ► Vidéos

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



- Appuyez sur la touche [OK], choisissez [OK] dans le menu et choisissez l'option désirée (📖28).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (📖26) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches [◀] [▶] ou en tournant la molette [🌀]. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches [◀] [▶].
- Dans l'affichage filtré (📖91), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.

Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.

1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Diaporama] sur l'onglet [▶] (📖29).

2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (📖29).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche [OK].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

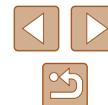
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Lecture automatique d'images connexes (Défilement intelligent)

► Photos ► Vidéos

En se basant sur l'image actuelle, l'appareil photo offre quatre images que vous pourriez souhaiter voir. Après avoir choisi d'afficher une de ces images, l'appareil photo offre quatre autres images. C'est un moyen agréable de lire des images dans un ordre inattendu. Essayez cette fonction après avoir pris plusieurs photos dans différents types de scènes.



1 Choisissez le défilement intelligent.

- Appuyez sur la touche [ⓘ], puis choisissez [▶] dans le menu (📖28).
- Quatre images proposées s'affichent.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir l'image que vous souhaitez afficher ensuite.
- L'image choisie est affichée au centre, entourée des quatre autres images proposées.
- Pour l'affichage plein écran de l'image centrale, appuyez sur la touche [ⓘ]. Pour rétablir l'affichage d'origine, appuyez à nouveau sur la touche [ⓘ].
- Appuyez sur la touche [MENU] pour rétablir l'affichage image par image.



- Le défilement intelligent n'est pas disponible si :
 - Il y a moins de 50 photos prises avec cet appareil photo
 - Une image non prise en charge est actuellement affichée
 - Les images apparaissent dans l'affichage filtré (📖91)
 - Pendant la lecture de groupe (📖91)

Protection des images

► Photos ► Vidéos

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel (📖97).



- Appuyez sur la touche [ⓘ], puis choisissez [Protéger] dans le menu (📖28). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [Protéger], puis appuyez sur la touche [ⓘ].

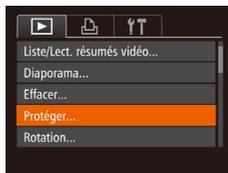


- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (📖140).



- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.

Utilisation du menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Protéger] sur l'onglet [▶] (📖29).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez une option à votre guise (📖29).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖95), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK]. [OK] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [OK] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].



- Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖95), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

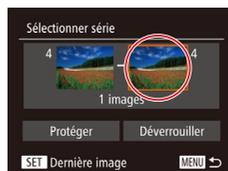


2 Choisissez une première image.

- Appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].



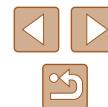
3 Choisissez une dernière image.

- Appuyez sur la touche [▶] pour choisir [Dernière image], puis appuyez sur la touche [OK].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Les images avant la première image ne peuvent pas être sélectionnées comme dernière image.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index





4 Protégez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Protéger], puis appuyez sur la touche [⊕].



- Vous pouvez également choisir la première ou dernière image en tournant la molette [⊙] lorsque l'écran supérieur des étapes 2 et 3 est affiché.
- Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller] à l'étape 4.

Protection de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (📖95), choisissez [Protéger ttes im.] puis appuyez sur la touche [⊕].



2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

Suppression de toute la protection en une fois

Vous pouvez supprimer la protection de toutes les images en même temps.

Pour supprimer la protection, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1 de « Protection de toutes les images en une fois », puis effectuez les opérations de l'étape 2.

Effacement d'images

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖95) ne peuvent pas être effacées.

1 Choisissez l'image à effacer.

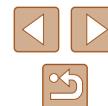
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une image.



2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche [⊕], puis choisissez [🗑️] dans le menu (📖28).
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [⊕].
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche [⊕].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (📖95) ne peuvent pas être effacées.

■ Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Effacer] sur l'onglet [▶] (📖29).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez une option à votre guise (📖29).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].

■ Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖98), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [🔍].



2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (📖96), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [🔍]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [🔍].

■ Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖98), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [🔍].

2 Choisissez les images.

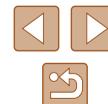
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖96) pour spécifier les images.



3 Effacez les images.

- Appuyez sur la touche [▼] pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche [🔍].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



■ Spécification de toutes les images en une fois



1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (📖98), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [⊕].

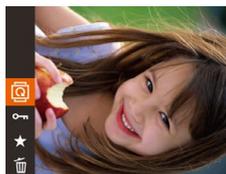
2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊕].

Rotation des images

► Photos ► Vidéos

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



1 Choisissez [⊕].

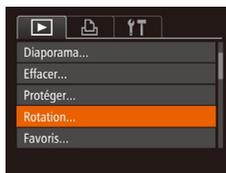
- Appuyez sur la touche [⊕], puis choisissez [⊕] dans le menu (📖28).



2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur la touche [◀] ou [▶], selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur la touche [⊕] pour terminer le réglage.

Utilisation du menu



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rotation] sur l'onglet [▶] (📖29).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

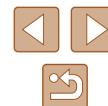
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche [⊙].
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche [MENU].



- La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Désac.] (100).

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Désac.] (29).



- Les images ne peuvent pas être pivotées (99) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Désac.]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.
- En mode de défilement intelligent (95), même si [Rotation auto] est réglé sur [Désac.], les images prises à la verticale s'affichent verticalement et les images pivotées s'affichent dans le sens de leur rotation.

Marquage des images comme favoris

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez organiser les images en les marquant comme favoris. En choisissant une catégorie dans la lecture filtrée, vous pouvez restreindre les opérations suivantes à toutes ces images.

- « Affichage » (87), « Affichage des diaporamas » (94), « Protection des images » (95), « Effacement d'images » (97), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (154), « Ajout d'images à un livre photo » (156)

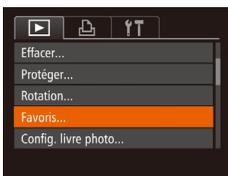


- Appuyez sur la touche [⊙], puis choisissez [★] dans le menu (28).
- [Marqué comme favori] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, répétez ce processus et choisissez à nouveau [★], puis appuyez sur la touche [⊙].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Utilisation du menu



1 Choisissez [Favoris].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Favoris] sur l'onglet [▶] (📖29).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [📁]. [★] s'affiche.
- Pour annuler le marquage d'une image, appuyez à nouveau sur la touche [📁]. [★] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.

3 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche [MENU]. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📁].



- Les images ne sont pas marquées comme favoris si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.



- En marquant les images comme favoris, il est plus facile de les ajouter lors de la création d'albums (📖107).
- Les images favorites sont classées trois étoiles (★★★☆☆) lorsqu'elles sont transférées vers des ordinateurs sous Windows 8 ou Windows 7. (Ne s'applique pas aux vidéos.)

Édition des photos

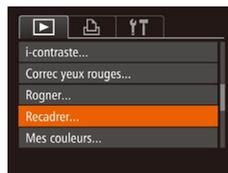


- L'édition des images (📖101 – 📖104) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Recadrage des images

▶ Photos ▶ Vidéos

Sauvegardez une copie des images à un nombre inférieur de pixels d'enregistrement.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶] (📖29).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [📁].

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche [📁].
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.



5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche [MENU]. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⊙].
- L'image sauvegardée est désormais affichée.



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à un réglage des pixels d'enregistrement de [S] (📖51).

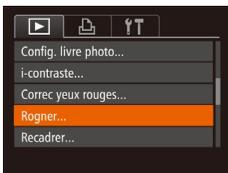


- Les images ne peuvent pas être recadrées à un nombre supérieur de pixels d'enregistrement.

Rognage

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez spécifier une zone d'une image pour la sauvegarder dans un autre fichier d'image.



1 Choisissez [Rogner].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Rogner] sur l'onglet [▶] (📖29).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [⊙].

3 Ajustez la zone de rognage.

- Un cadre s'affiche autour de la partie de l'image qui sera rognée (1).
- L'image d'origine est affichée dans le coin supérieur gauche et une prévisualisation de l'image rognée (2) est affichée dans le coin inférieur droit. Vous pouvez également voir le nombre de pixels d'enregistrement après le rognage (3).
- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour modifier l'orientation du cadre, appuyez sur la touche [DISP].
- Les visages détectés sur l'image sont entourés de cadres gris sur l'image supérieure gauche. Tournez la molette [⊙] pour changer de cadres, ce qui positionne la zone de rognage.
- Appuyez sur la touche [⊙].

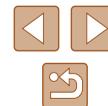
4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖101).



- L'édition n'est pas possible pour les images prises à un réglage des pixels d'enregistrement de [S] (📖51) ou recadrées à [S] (📖101).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



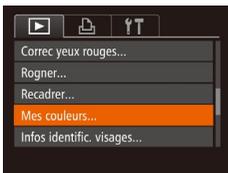


- Les images compatibles avec le rognage ont le même rapport largeur-hauteur après le rognage.
- Les images rognées ont un nombre de pixels d'enregistrement inférieur à celui des images non rognées.
- Si vous recadrez des photos prises au moyen de l'identification de visage (146), seuls les noms des personnes conservées sur l'image recadrée demeurent.

Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez ajuster les couleurs de l'image, puis sauvegarder l'image éditée comme fichier distinct. Pour en savoir plus sur chaque option, voir « Modification des teintes de couleur de l'image (Mes couleurs) » (73).



1 Choisissez [Mes couleurs].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Mes couleurs] sur l'onglet [] (29).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [Ⓢ].

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [Ⓢ].



4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (101).



- La qualité des photos que vous éditez de manière répétée de cette façon diminue à chaque fois et il se peut que vous n'obteniez pas la couleur désirée.
- Les couleurs des images RAW ne peuvent pas être éditées.

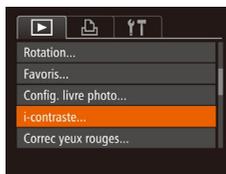


- La couleur des images éditées avec cette fonction peut légèrement varier de la couleur des images prises avec Mes couleurs (73).

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

► Photos ► Vidéos

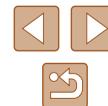
Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [] (29).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [MENU].

3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [MENU].

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (📖101).



- Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
- Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.

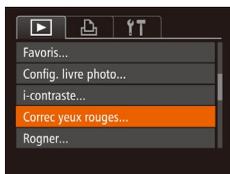


- Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

Correction des yeux rouges

► Photos ► Vidéos

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (📖29).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche [MENU].
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (📖93).

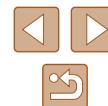
4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [MENU].
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (📖101).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Édition des vidéos

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez retirer les portions inutiles en début et fin de vidéos (sauf pour les résumés vidéo, 134).



1 Choisissez [✂].

- Exécutez les étapes 1 à 5 de « Affichage » (187), choisissez [✂] et appuyez sur la touche [OK].
- Le panneau d'édition vidéo et la barre d'édition sont désormais affichés.



2 Spécifiez les portions à couper.

- (1) correspond au panneau d'édition vidéo et (2) à la barre d'édition.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [100%] ou [75%].
- Pour voir les portions que vous pouvez couper (identifiées par [100%] à l'écran), appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [○] pour déplacer [100%]. Coupez le début de la vidéo (à partir de [100%]) en choisissant [100%] et coupez la fin de la vidéo en choisissant [75%].
- Si vous déplacez [100%] sur une position autre qu'un repère [100%], dans [100%] la portion avant le repère [100%] le plus proche à gauche sera coupée, tandis que dans [75%] la portion après le repère [100%] le plus proche à droite sera coupée.



3 Examinez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [▶], puis appuyez sur la touche [OK]. La vidéo éditée est maintenant lue.
- Pour éditer à nouveau la vidéo, répétez l'étape 2.
- Pour annuler l'édition, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [○]), puis appuyez sur la touche [OK].

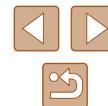
4 Sauvegardez la vidéo éditée.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [F], puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [○] pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Enr. ss compr.], puis appuyez sur la touche [OK].
- La vidéo est désormais sauvegardée comme nouveau fichier.



- Pour écraser la vidéo d'origine avec celle coupée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, la vidéo d'origine sera effacée.
- Si la carte mémoire n'a pas assez d'espace libre, seul [Ecraser] sera disponible.
- Il se peut que les vidéos ne soient pas sauvegardées si la batterie se décharge pendant la sauvegarde.
- Lors de l'édition de vidéos, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 145).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Réduire les tailles de fichier

Les tailles de fichier vidéo peuvent être réduites en comprimant les vidéos comme suit.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Édition des vidéos », choisissez [F]. Choisissez [Nouv. Fichier] et appuyez sur la touche [OK].
- Choisissez [Compr. & Enr.] et appuyez sur la touche [OK].



- Les vidéos comprimées sont enregistrées au format [HD 80P].
- Les vidéos [VGA 30P] ne peuvent pas être comprimées.
- Les vidéos éditées ne peuvent pas être enregistrées au format comprimé lorsque vous choisissez [Ecraser].

Édition des résumés vidéo

► Photos ► Vidéos

Les chapitres (clips) individuels (📖34) enregistrés en mode [📷] peuvent être effacés, au besoin. Prenez garde lorsque vous effacez des clips, car ils ne peuvent pas être récupérés.



1 Sélectionnez le clip à effacer.

- Exécutez les étapes 1 à 2 de « Lecture des courts-métrages créés lors de la prise de photos (Résumés vidéo) » (📖89) pour lire une vidéo créée en mode [📷], puis appuyez sur la touche [OK] pour accéder au panneau de commande des vidéos.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [⏪] ou [⏩], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez [🗑️].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [🗑️], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le clip sélectionné est lu en boucle.

3 Confirmez l'effacement.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Le clip est effacé et la courte vidéo est remplacée.



- [🗑️] ne s'affiche pas si vous sélectionnez un clip lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Consultation des albums (Temps forts)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez choisir des thèmes comme une date ou le nom d'une personne pour créer un album d'images automatiquement sélectionnées correspondant au thème choisi. Ces images sont combinées en un diaporama pouvant être sauvegardé en tant que court-métrage de 2 à 3 minutes.

Avant d'utiliser cette fonction, assurez-vous que la batterie est complètement chargée. Pour créer des albums, il est aussi nécessaire d'avoir de l'espace libre sur la carte mémoire. À titre indicatif, utilisez une carte mémoire ayant une capacité de 16 Go ou plus et prévoyez au moins 1 Go d'espace libre.

Choix des thèmes pour les albums

Appuyez sur la touche [▼] pour accéder à l'écran d'accueil et choisir le thème pour l'appareil photo qui sera utilisé lors de la sélection des éléments de l'album. Veuillez noter que l'appareil photo est plus susceptible d'ajouter les images marquées comme favoris (👍100) aux albums.

Date	Créé un album d'images prises le même jour. Les images sont sélectionnées parmi celles prises le même jour que l'image affichée avant d'accéder à l'écran d'accueil.
Nom de la personne	Peut servir à créer des albums mensuels de personnes, comme les albums d'enfants à mesure qu'ils grandissent. Les sujets dont vous avez enregistré les informations d'identification de visage avant la prise de vue peuvent être sélectionnés pour les albums. Les images sélectionnées sont celles ayant le même sujet pris au cours du même mois que l'image affichée avant d'accéder à l'écran d'accueil.
Événement	Convient aux albums de vacances, fêtes ou autres événements. Les images sont sélectionnées parmi celles prises pendant l'événement avant et après l'image affichée avant d'accéder à l'écran d'accueil.
Personnaliser	Comprend des images d'après les images, les dates ou les personnes enregistrées dans l'identification de visage que vous avez spécifiées.



1 Choisissez une image.

- Choisissez une image dans l'affichage image par image.
- Les thèmes disponibles à l'étape 3 varieront selon la date de prise de vue de l'image et les informations d'identification de visage.

2 Accédez à l'écran d'accueil.

- Appuyez sur la touche [▼].
- Après l'affichage de [Occupé], l'écran d'accueil s'affiche.

3 Prévisualisez un album.

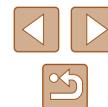
- Choisissez une personne, [Date] ou [Événement] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]) comme thème de l'album, puis appuyez sur la touche [👍].
- Après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement], l'album est lu.

4 Sauvegardez l'album.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Sauvg. album comme vidéo], puis appuyez sur la touche [👍].
- Une fois l'album sauvegardé, [Sauvegardé] s'affiche.

5 Lisez l'album (📖87).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Les albums peuvent inclure les images suivantes capturées par l'appareil photo.
 - Photos
 - Résumés vidéo (📖34)
 - Courts clips d'une durée de lecture de deux secondes ou plus (📖69)



- Les albums ne peuvent pas être sauvegardés s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.
- Vous pouvez spécifier un effet de couleur à l'étape 4 en choisissant [Modifier l'effet de couleur] et en appuyant sur la touche [🎨].
- Pour prévisualiser l'apparence de l'album avec l'effet que vous avez sélectionné appliqué, choisissez [Relancer l'aperçu album] sur l'écran de l'étape 4 après avoir appuyé sur les touches [⏪][⏩] pour choisir un effet de couleur et sur la touche [🎨].
- Pour lire les albums sauvegardés, choisissez [Liste d'albums] sur l'écran d'accueil Temps forts, appuyez sur la touche [🎨], choisissez un album répertorié et appuyez à nouveau sur la touche [🎨].

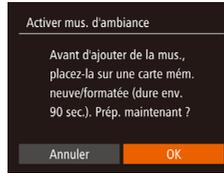
Ajout d'une musique de fond aux albums

► Photos ► Vidéos

Choisissez parmi trois types de musique de fond à reproduire pendant la lecture des albums.

1 Enregistrez la musique de fond sur une carte mémoire.

- Exécutez les étapes 1 à 4 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107), choisissez [Réglage mus.] et appuyez sur la touche [🎨].



- L'écran de gauche s'affiche lorsque vous utilisez une carte mémoire neuve ou récemment formatée. Choisissez [OK] (appuyez sur les touches [⏪][⏩] ou tournez la molette [🔍]), appuyez sur la touche [🎨] et patientez environ une minute et demie que les trois types de musique soient enregistrés sur la carte.
- Si vous utilisez une carte mémoire comprenant déjà de la musique enregistrée, passez à l'étape 2.

2 Créez l'album.

- Exécutez les étapes 1 à 4 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107) pour créer un album.

3 Configurez les réglages de la musique de fond.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🔍] pour choisir l'élément souhaité, puis ajustez le réglage en appuyant sur les touches [⏪][⏩].

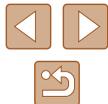
4 Sauvegardez l'album.

- Exécutez l'étape 4 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107) pour sauvegarder les albums.



- Une fois les albums sauvegardés, il n'est plus possible d'ajouter ultérieurement une musique de fond. La musique de fond des albums ne peut pas être retirée ou modifiée.
- Les chapitres d'albums avec une musique de fond ne peuvent pas être édités (📖106).

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index





- Si vous préférez ne pas ajouter de musique de fond, réglez [A. mus. amb.] sur [Non] sur l'écran de l'étape 3.
- Pour utiliser uniquement la musique de fond au lieu de l'audio de la vidéo, réglez [Mélang. audio] sur [Mus. uni.] sur l'écran de l'étape 3.
- Pour écouter un échantillon de la musique de fond sélectionnée dans [Piste], choisissez [Ex. mus. amb.] sur l'écran de l'étape 3 et appuyez sur la touche [Ⓜ].

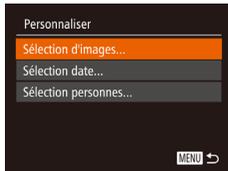
Création de vos propres albums

► Photos ► Vidéos

Créez vos propres albums en choisissant les images de votre choix.

1 Choisissez de créer un album personnalisé.

- Exécutez les étapes 1 à 3 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107), choisissez [Personnaliser] et appuyez sur la touche [Ⓜ].



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [Ⓜ] pour choisir une méthode de sélection.

3 Choisissez les éléments de l'album.

- Une fois que vous sélectionnez les éléments pour votre album et appuyez sur la touche [Ⓜ], les éléments sélectionnés sont étiquetés d'un [✓].
- Appuyez sur la touche [MENU] après avoir terminé de sélectionner des photos, des résumés vidéo et de courts clips dans [Sélection d'images], des dates dans [Sélection date] ou des personnes dans [Sélection personnes].



- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [Ⓜ] pour choisir [Aperçu], puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

4 Choisissez la musique de fond.

- Lorsque l'écran de gauche est affiché, choisissez [Réglage mus.]. Ajoutez une musique de fond comme décrit dans « Ajout d'une musique de fond aux albums » (📖108), puis appuyez sur la touche [MENU].

5 Choisissez un effet de couleur.

- Sur l'écran de l'étape 4 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107), choisissez [Modifier l'effet de couleur].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir un effet de couleur, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].

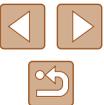
6 Sauvegardez l'album.

- Exécutez l'étape 4 de « Consultation des albums (Temps forts) » (📖107) pour sauvegarder les albums.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 40 images si vous choisissez [Sélection d'images]. La prochaine fois que vous créez un album personnalisé, [Sélectionner des images avec paramètres précédents ?] s'affichera. Pour utiliser les images précédemment sélectionnées comme base, choisissez [Oui]. Les images précédentes sont étiquetées avec [✓], et plusieurs images sont affichées simultanément.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 15 dates si vous choisissez [Sélection date].
- L'effet de couleur peut ne pas s'appliquer à certaines images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Fonctions Wi-Fi

Envoyez des images avec la fonction sans fil depuis l'appareil photo vers un éventail d'appareils compatibles et utilisez l'appareil photo avec les services Web

Fonctions Wi-Fi disponibles

Vous pouvez envoyer et recevoir des images et commander à distance l'appareil photo en le connectant à ces appareils et services via Wi-Fi.

- **Smartphones et tablettes**
Envoyez des images vers des smartphones et des tablettes PC disposant de fonctions Wi-Fi. Vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos prises de vue depuis un smartphone ou une tablette connecté(e).
Par commodité, dans ce manuel, les smartphones, tablettes et autres appareils compatibles sont collectivement appelés « smartphones ».
- **Ordinateur**
Utilisez le logiciel pour sauvegarder les images de l'appareil photo sur un ordinateur connecté via Wi-Fi.
- **Services Web**
Ajoutez les informations de votre compte à l'appareil photo pour le service de photographie en ligne CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web pour envoyer des images de l'appareil photo aux services. Les images non envoyées sur l'appareil photo peuvent également être envoyées vers un ordinateur ou un service Web via CANON iMAGE GATEWAY.
- **Imprimantes**
Envoyez des images sans fil vers une imprimante compatible PictBridge (prenant en charge DPS sur IP) pour les imprimer.
- **Un autre appareil photo**
Envoyez sans fil des images entre des appareils photo Canon compatibles Wi-Fi.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

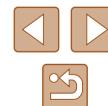
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Envoi d'images vers un smartphone

Vous disposez de plusieurs moyens pour connecter l'appareil photo à un smartphone et envoyer des images.

- Connecter via NFC (📖111)
Il suffit de mettre en contact un smartphone Android compatible NFC (version OS 4.0 ou ultérieure) avec l'appareil photo pour connecter les appareils.
- Connecter à un appareil attribué à la touche  (📖114)
Il suffit d'appuyer sur la touche  pour connecter les appareils. Ceci simplifie l'envoi des images vers un smartphone (📖114). Veuillez noter qu'un seul smartphone peut être attribué à la touche .
- Connecter via le menu Wi-Fi (📖115)
Vous pouvez connecter l'appareil photo à un smartphone comme vous le connecteriez à un ordinateur ou un autre appareil. Plusieurs smartphones peuvent être ajoutés.

Avant de pouvoir vous connecter à l'appareil photo, il est nécessaire d'installer l'app gratuite Camera Connect dédiée sur le smartphone. Pour plus de détails sur cette application (smartphone pris en charge et fonctions incluses), reportez-vous au site Web Canon.



- Les utilisateurs d'un appareil photo Canon compatible Wi-Fi qui connectent leur appareil photo à un smartphone via Wi-Fi doivent envisager de passer de l'application mobile CameraWindow à l'application mobile Camera Connect.

Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC

Utilisez la fonction NFC d'un smartphone Android (version OS 4.0 ou ultérieure) pour simplifier le processus d'installation de Camera Connect et de connexion à l'appareil photo.

Les opérations une fois les appareils connectés via NFC dépendent du mode de l'appareil photo lorsque les appareils sont mis en contact.

- Si l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez choisir et envoyer des images sur l'écran de sélection des images. Une fois les appareils connectés, vous pouvez également photographier à distance et géomarquer vos photos (📖133). Il est facile de se reconnecter aux appareils récents, qui figurent dans le menu Wi-Fi.
- Si l'appareil photo est en mode de lecture lorsque les appareils sont mis en contact, vous pouvez choisir et envoyer des images depuis l'affichage de l'index montré pour la sélection des images. La connexion prend fin automatiquement après le transfert d'images. Suivez les instructions de la section suivante pour établir la connexion par NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue.

Connexion via NFC avec un appareil photo éteint ou en mode de prise de vue



1 Installez Camera Connect.

- Activez NFC sur le smartphone et mettez en contact le repère N des appareils (N) pour lancer automatiquement Google Play sur le smartphone. Une fois la page de téléchargement Camera Connect affichée, téléchargez et installez l'application.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





2 Établissez la connexion.

- Assurez-vous que l'appareil photo est éteint ou en mode de prise de vue.
- Mettez le repère N (N) sur le smartphone sur lequel est installé Camera Connect en contact avec le repère N de l'appareil photo.
- L'appareil photo démarre automatiquement.
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].

- Camera Connect est lancé sur le smartphone.
- Les appareils sont automatiquement connectés.

3 Réglez le paramètre de confidentialité.

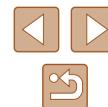
- Après l'affichage de cet écran, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarker les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.



4 Envoyez une image.

- Tournez la molette [⊙] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]) et appuyez sur la touche [⊙]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Lorsque vous utilisez NFC, ayez à l'esprit les points suivants.
 - Évitez de soumettre l'appareil photo et le smartphone à un fort impact sous peine de les endommager.
 - Selon le smartphone, il se peut que les appareils ne se reconnaissent pas immédiatement. Dans ce cas, essayez de tenir les appareils ensemble dans des positions légèrement différentes. Si la connexion n'est pas établie, maintenez les appareils en contact jusqu'à ce que l'écran de l'appareil photo soit mis à jour.
 - Si vous essayez d'établir la connexion alors que l'appareil photo est éteint, un message peut s'afficher sur le smartphone vous rappelant d'allumer l'appareil photo. Le cas échéant, allumez l'appareil photo et mettez à nouveau en contact les appareils.
 - Ne placez pas d'objets entre l'appareil photo et le smartphone. Par ailleurs, veuillez noter que les étuis d'appareil photo ou de smartphone ou les accessoires similaires peuvent bloquer la communication.
- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 3. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 3.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (📖135).



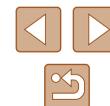
- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (📖135).
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (N). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (📖129).
- Pour désactiver les connexions NFC, choisissez MENU (📖29) ► onglet [↑] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [NFC] ► [Désac.].

Connexion via NFC avec un appareil photo en mode de lecture



- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mettez le smartphone sur lequel est installé Camera Connect (📖111) en contact avec le repère N (N) de l'appareil photo.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [☑]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [☑]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour choisir d'autres images.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [☑].
- Les images sont à présent envoyées. La connexion prend fin automatiquement après le transfert d'images.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index





- Si pendant la connexion, un message sur l'appareil photo vous invite à saisir le pseudonyme, exécutez l'étape 2 de « Envoi d'images vers un smartphone compatible NFC » (📖111) pour le saisir.
- L'appareil photo ne conserve pas de trace des smartphones connectés via NFC en mode de lecture.
- Vous pouvez prédéfinir les images à transférer à la taille de votre choix (📖129).

Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche

Une fois connecté à un smartphone une première fois en appuyant sur la touche [📱], il vous suffit d'appuyer sur la touche [📱] après cela pour vous connecter à nouveau pour voir et sauvegarder les images de l'appareil photo sur votre appareil connecté. Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖117).



1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone ou iPad, trouvez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.



2 Appuyez sur la touche [📱].

- Appuyez sur la touche [📱].



- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📱].

3 Choisissez [📱].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [📱].

- Le SSID de l'appareil photo est affiché.

4 Connectez le smartphone au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi du smartphone, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.

5 Lancez Camera Connect.

- Démarrez Camera Connect sur le smartphone.
- Après que l'appareil photo reconnaît le smartphone, un écran de sélection de l'appareil s'affiche.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index





6 Choisissez le smartphone auquel se connecter.

- Choisissez le smartphone (en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊞].
- Une fois la connexion établie avec le smartphone, le nom du smartphone s'affiche sur l'appareil photo. (Cet écran se ferme au bout d'une minute environ.)



7 Importez les images.

- Utilisez le smartphone pour importer les images depuis l'appareil photo vers le smartphone.
- Utilisez le smartphone pour mettre fin à la connexion. L'appareil photo s'éteindra automatiquement.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (📖 135).
- Pour une plus grande sécurité, vous pouvez afficher un mot de passe à l'écran de l'étape 3 en accédant à MENU (📖 29) et en choisissant l'onglet [📷] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Mot de passe] ► [Activé]. Dans ce cas, dans le champ du mot de passe sur le smartphone à l'étape 4, saisissez le mot de passe affiché sur l'appareil photo.
- Un smartphone peut être enregistré sur la touche [📱]. Pour en attribuer un différent, commencez par effacer l'actuel dans le MENU (📖 29) ► l'onglet [📷] ► [Bouton connex. périph. mobile].
- Tous les smartphones compatibles NFC n'ont pas de repère N (📖). Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.

Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖 117).



1 Installez Camera Connect.

- Pour iPhone ou iPad, trouvez Camera Connect dans l'App Store, puis téléchargez et installez l'application.
- Pour les smartphones Android, trouvez Camera Connect dans Google Play, puis téléchargez et installez l'application.

2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, choisissez [OK] (📖 114).

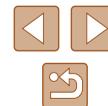
3 Choisissez [📱].

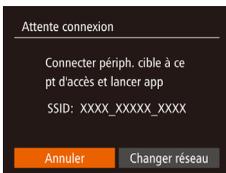
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [📱], puis appuyez sur la touche [⊞].

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [⊞].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Le SSID de l'appareil photo est affiché.
- Choisissez le smartphone auquel se connecter, comme décrit aux étapes 4 à 6 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » (📖 114).

5 Réglez le paramètre de confidentialité.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche [🌀].
- Vous pouvez à présent utiliser le smartphone pour naviguer, importer ou géomarker les images sur l'appareil photo ou photographier à distance.

6 Envoyez une image.

- Tournez la molette [🌀] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [🌀].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]) et appuyez sur la touche [🌀]. Vous pouvez également utiliser le smartphone pour mettre fin à la connexion.

- Pour ajouter plusieurs smartphones, répétez la procédure ci-dessus en commençant par l'étape 1.

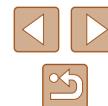


- Toutes les images de l'appareil photo pourront être vues sur le smartphone connecté si vous sélectionnez [Oui] à l'étape 5. Pour que les images de l'appareil photo restent privées et ne puissent être vues sur le smartphone, sélectionnez [Non] à l'étape 5.
- Une fois que vous avez enregistré un smartphone, vous pouvez changer ses paramètres de confidentialité sur l'appareil photo (📖 135).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [🌀]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖 29) ▶ l'onglet [↑] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (📖 129).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Utilisation d'un autre point d'accès

Lorsque vous connectez l'appareil photo à un smartphone avec la touche  ou par le biais du menu Wi-Fi, vous pouvez également utiliser un point d'accès existant.

1 Procédez aux préparatifs pour la connexion.

- Accédez à l'écran [Attente connexion] en suivant les étapes 1 à 3 dans « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » ( 114) ou les étapes 1 à 4 dans « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » ( 115).



2 Connectez le smartphone au point d'accès.

3 Choisissez [Changer réseau].

- Appuyez sur les touches [][] ou tournez la molette [] pour choisir [Changer réseau], puis appuyez sur la touche [].
- Une liste des points d'accès détectés s'affiche.

4 Connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone.

- Pour les points d'accès compatibles WPS, connectez-vous au point d'accès et choisissez le smartphone comme décrit aux étapes 5 à 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » ( 120).



- Pour les points d'accès non WPS, exécutez les étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » ( 122) pour vous connecter au point d'accès et choisissez le smartphone.

5 Configurez les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

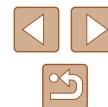
- Exécutez les étapes 5 à 6 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » ( 115) pour configurer les paramètres de confidentialité et envoyez les images.

Points d'accès précédents

Pour vous reconnecter automatiquement à un point d'accès antérieur, exécutez l'étape 3 de « Envoi d'une image à un smartphone attribué à la touche » ( 114) ou l'étape 4 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » ( 115).

- Pour utiliser l'appareil photo comme point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis choisissez [Appareil en mode pt d'accès].
- Pour vous reconnecter à un point d'accès antérieur, suivez la procédure depuis l'étape 5 de « Utilisation d'un autre point d'accès » ( 117).
- Pour changer de point d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran affiché lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure dans « Utilisation d'un autre point d'accès » ( 117) à partir de l'étape 4.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Sauvegarde des images sur un ordinateur

Préparation à l'enregistrement d'un ordinateur

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

L'appareil photo peut se connecter via Wi-Fi aux ordinateurs exécutant les systèmes d'exploitation suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 ou version ultérieure



- Windows 7 Édition Starter et Édition Familiale Basique ne sont pas pris en charge.
 - Windows 7 N (version européenne) et KN (version sud-coréenne) nécessitent un téléchargement séparé et l'installation du pack Windows Media Feature.
- Pour plus de détails, consultez le site Web suivant.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

1 Téléchargez les logiciels.

- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.



2 Installez les fichiers.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation.
- L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.



- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.



- Pour désinstaller les logiciels, exécutez ces étapes.
 - Windows : sélectionnez le menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] puis choisissez le logiciel à désinstaller.
 - Mac OS : dans le dossier [Canon Utilities] au sein du dossier [Applications], faites glisser le dossier du logiciel à désinstaller vers la corbeille, puis videz-la.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



■ Configuration de l'ordinateur pour la connexion Wi-Fi (Windows uniquement)

Sur un ordinateur exécutant Windows, configurez les réglages suivants avant de connecter sans fil l'appareil photo à l'ordinateur.



1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion réseau, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Configurez le réglage.

- Cliquez dans l'ordre suivant : Menu [Démarrer] ► [Tous les programmes] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Configuration de la connexion Wi-Fi].
- Dans l'application qui s'ouvre, suivez les instructions à l'écran et configurez le réglage.



- Les réglages Windows suivants sont configurés lorsque vous exécutez l'utilitaire à l'étape 2.
 - Activez la diffusion multimédia en continu.
Ceci permettra à l'appareil photo de voir (trouver) l'ordinateur auquel accéder via Wi-Fi.
 - Activez la découverte de réseau.
Ceci permettra à l'ordinateur de voir (trouver) l'appareil photo.
 - Activez ICMP (Internet Control Message Protocol).
Ceci vous permet de vérifier l'état de la connexion au réseau.
 - Activez UPnP (Universal Plug & Play).
Ceci permettra aux appareils réseau de se détecter automatiquement les uns les autres.
- Certains logiciels de sécurité peuvent vous empêcher de procéder aux réglages décrits ici. Vérifiez les réglages de votre logiciel de sécurité.

Sauvegarde des images sur un ordinateur connecté

Connectez-vous à votre point d'accès via Wi-Fi comme suit. Consultez également le mode d'emploi du point d'accès.

■ Confirmation de la compatibilité du point d'accès

Confirmez que le routeur Wi-Fi ou la station de base sont conformes aux normes Wi-Fi dans « Wi-Fi » (📖175).

Les méthodes de connexion varient selon que le point d'accès prend en charge (📖120) ou non (📖122) le WPS (Wi-Fi Protected Setup). Pour les points d'accès non WPS, vérifiez les informations suivantes.

- Nom du réseau (SSID/ESSID)
SSID ou ESSID du point d'accès que vous utilisez. Également appelé « nom du point d'accès » ou « nom du réseau ».
- Authentification du réseau/cryptage des données (méthode de cryptage/mode de cryptage)
Méthode de cryptage des données pendant la transmission sans fil. Vérifiez quel réglage de sécurité est utilisé : WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (authentification système ouvert) ou pas de sécurité.
- Mot de passe (clé de cryptage/clé du réseau)
Clé utilisée pour le cryptage des données pendant la transmission sans fil. Également appelée « clé de cryptage » ou « clé de réseau ».
- Index de clé (clé transmise)
Clé définie lors de l'utilisation du WEP pour l'authentification du réseau ou le cryptage des données. Utilisez « 1 » comme réglage.



- Si un statut d'administrateur système est nécessaire pour régler les paramètres du réseau, contactez l'administrateur du système pour plus de détails.
- Ces paramètres sont très importants pour la sécurité du réseau. Soyez prudent lorsque vous modifiez ces paramètres.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Pour des informations sur la compatibilité WPS et pour des instructions sur la vérification des réglages, reportez-vous au mode d'emploi du point d'accès.
- Un routeur est un appareil qui crée une structure de réseau (LAN) pour connecter plusieurs ordinateurs. Un routeur qui contient une fonction Wi-Fi interne est appelé « routeur Wi-Fi ».
- Ce guide fera référence à tous les routeurs Wi-Fi et aux stations de base en tant que « points d'accès ».
- Si vous utilisez le filtrage de l'adresse MAC sur votre réseau Wi-Fi, veuillez à ajouter l'adresse MAC de votre appareil photo au point d'accès. Vous pouvez vérifier l'adresse MAC de votre appareil photo en choisissant MENU [F29] ► l'onglet [↑] ► [Paramètres Wi-Fi] ► [Vérifier l'adresse MAC].

Utilisation de points d'accès compatibles WPS

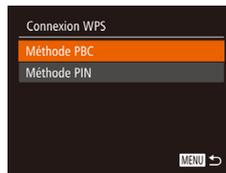
Le système WPS facilite le réglage lors de la connexion d'appareils par Wi-Fi. Vous pouvez utiliser soit la méthode de configuration par bouton-poussoir, soit la méthode PIN pour effectuer les réglages sur un appareil prenant en charge le protocole WPS.

1 Confirmez que l'ordinateur est connecté à un point d'accès.

- Pour en savoir plus sur la vérification de la connexion, reportez-vous aux modes d'emploi de l'appareil et du point d'accès.

2 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⦿].



3 Choisissez [Laptop].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Laptop], puis appuyez sur la touche [⦿].

4 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [⦿].

5 Choisissez [Connexion WPS].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Connexion WPS], puis appuyez sur la touche [⦿].

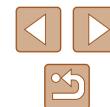
6 Choisissez [Méthode PBC].

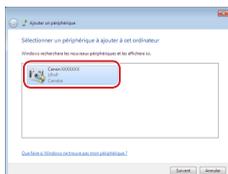
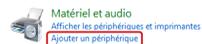
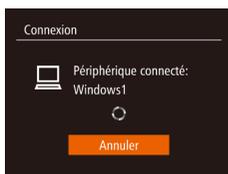
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [Méthode PBC], puis appuyez sur la touche [⦿].

7 Établissez la connexion.

- Sur le point d'accès, maintenez enfoncé le bouton de connexion WPS pendant quelques secondes.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Sur l'appareil photo, appuyez sur la touche [OK] pour passer à l'étape suivante.
- L'appareil photo se connecte au point d'accès et répertorie les appareils qui y sont connectés sur l'écran [Sélectionner périph.].

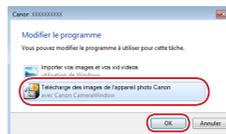
8 Choisissez l'appareil cible.

- Choisissez le nom de l'appareil cible (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [OK]), puis appuyez sur la touche [OK].

9 Installez un pilote (pour la première connexion Windows uniquement).

- Lorsque cet écran s'affiche sur l'appareil photo, cliquez sur le menu Démarrer de l'ordinateur, cliquez sur [Panneau de configuration], puis sur [Ajouter un périphérique].

- Double-cliquez sur l'icône de l'appareil photo connecté.
- L'installation du pilote va commencer.
- Lorsque l'installation du pilote est terminée, et que la connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur est activée, l'écran Exécution automatique s'affiche. Rien ne s'affichera sur l'écran de l'appareil photo.



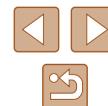
10 Affichez CameraWindow.

- Windows : accédez à CameraWindow en cliquant sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- Mac OS : CameraWindow s'affiche automatiquement lorsqu'une connexion Wi-Fi est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

11 Importez les images.

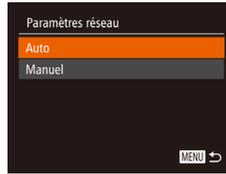
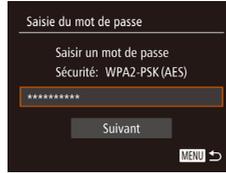
- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Cliquez sur [OK] dans l'écran qui s'affiche une fois que l'importation des images est terminée.
- Pour afficher les images sauvegardées sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [⊕]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖29) ▶ l'onglet [↑↓] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Désac.].
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 2 (📖136).
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, l'écran de l'appareil photo est vide.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Pour déconnecter l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.
- Si vous choisissez [Méthode PIN] à l'étape 6, un code PIN s'affichera sur l'écran. Veillez à définir ce code dans le point d'accès. Choisissez un appareil dans l'écran [Sélectionner périph.]. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre point d'accès.



3 Saisissez le mot de passe du point d'accès.

- Appuyez sur la touche [⊕] pour accéder au clavier, puis saisissez le mot de passe (📖30).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Suivant], puis appuyez sur la touche [⊕].

4 Choisissez [Auto].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Auto], puis appuyez sur la touche [⊕].
- Pour sauvegarder des images sur un ordinateur connecté, suivez la procédure depuis l'étape 8 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖120).



- Pour déterminer le mot de passe du point d'accès, vérifiez sur le point d'accès lui-même ou consultez le mode d'emploi.
- Jusqu'à 16 points d'accès seront affichés. Si aucun point d'accès n'est détecté même après avoir choisi [Actual.] à l'étape 2 pour mettre la liste à jour, choisissez [Paramètres manuels] à l'étape 2 pour effectuer manuellement les réglages du point d'accès. Suivez les instructions à l'écran et saisissez un SSID, les paramètres de sécurité et un mot de passe.
- Lorsque vous utilisez un point d'accès auquel vous vous êtes déjà connecté pour la connexion avec un autre appareil, [*] s'affiche pour le mot de passe à l'étape 3. Pour utiliser le même mot de passe, choisissez [Suivant] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]) et appuyez sur la touche [⊕].

Connexion aux points d'accès répertoriés

1 Consultez les points d'accès répertoriés.

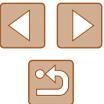
- Consultez les réseaux (points d'accès) répertoriés comme décrit aux étapes 1 à 4 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖120).

2 Choisissez un point d'accès.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir un réseau (point d'accès), puis appuyez sur la touche [⊕].



Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Points d'accès précédents

Vous pouvez vous reconnecter automatiquement à n'importe quel point d'accès précédent en suivant l'étape 4 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120).

- Pour vous connecter à un appareil via un point d'accès, confirmez que l'appareil cible est déjà connecté au point d'accès, puis suivez la procédure à partir de l'étape 8 dans « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120).
- Pour changer de points d'accès, choisissez [Changer réseau] sur l'écran lorsque vous établissez une connexion, puis suivez la procédure de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (📖 120) depuis l'étape 5 ou la procédure de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (📖 122) depuis l'étape 2.

Envoi d'images à un service Web enregistré

Enregistrement des services Web

Utilisez un smartphone ou un ordinateur à ajouter aux services Web de l'appareil photo que vous souhaitez utiliser.

- Un smartphone ou un ordinateur avec un navigateur et une connexion Internet est nécessaire pour effectuer les réglages de l'appareil photo pour CANON iMAGE GATEWAY et d'autres services Web.
- Vérifiez le site Web CANON iMAGE GATEWAY pour en savoir plus sur les exigences du navigateur (Microsoft Internet Explorer, etc.), notamment les réglages et les informations sur la version.
- Pour plus d'informations sur les pays et les régions où CANON iMAGE GATEWAY est disponible, visitez le site Web Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Vous devez avoir un compte auprès des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY si vous souhaitez les utiliser. Pour plus de détails, consultez les sites Web de chaque service Web auquel vous souhaitez vous enregistrer.
- Des frais séparés pour la connexion au fournisseur d'accès et au point d'accès peuvent s'appliquer.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Enregistrement de CANON iIMAGE GATEWAY

Après avoir relié l'appareil photo et CANON iIMAGE GATEWAY, ajoutez CANON iIMAGE GATEWAY comme service Web de destination sur l'appareil photo.



1 Connectez-vous à CANON iIMAGE GATEWAY et accédez à la page des réglages du lien de l'appareil photo.

- Depuis un ordinateur ou un smartphone, accédez à <http://www.canon.com/cig/> pour visiter CANON iIMAGE GATEWAY.
- Une fois l'écran de connexion affiché, saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour vous connecter. Si vous ne possédez pas de compte CANON iIMAGE GATEWAY, suivez les instructions pour vous inscrire (gratuitement).

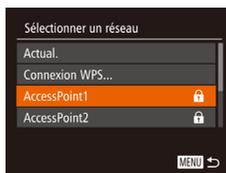


2 Choisissez le type d'appareil photo.

- Sur ce modèle d'appareil photo, [☁] s'affiche dans le menu Wi-Fi.
- Une fois que vous choisissez [☁], une page permettant de saisir le code d'authentification s'affiche. Sur cette page à l'étape 7, vous saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo après les étapes 3 à 6.

3 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].



- Si l'écran [Pseudo du périphérique] s'affiche, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◉] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏹].

4 Choisissez [☁].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [◉] pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche [⏹].

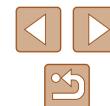
5 Choisissez [Authentifier].

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◉] pour choisir [Authentifier], puis appuyez sur la touche [⏹].

6 Établissez une connexion avec un point d'accès.

- Connectez-vous au point d'accès comme décrit aux étapes 5 à 7 de « Utilisation de points d'accès compatibles WPS » (p.120) ou aux étapes 2 à 4 de « Connexion aux points d'accès répertoriés » (p.122).
- Une fois l'appareil photo connecté à CANON iIMAGE GATEWAY via le point d'accès, un code d'authentification s'affiche.
- Maintenez cet écran affiché jusqu'à ce que vous ayez terminé l'étape 7.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





7 Saisissez le code d'authentification.

- Sur un smartphone ou un ordinateur, saisissez le code d'authentification affiché sur l'appareil photo et passez à l'étape suivante.
- Un numéro de confirmation à six chiffres s'affiche.



8 Vérifiez le numéro de confirmation et terminez le processus de configuration.

- Vérifiez le numéro de confirmation sur le deuxième écran à l'étape 6 (affiché après avoir appuyé sur les touches [◀][▶] ou tourné la molette [⦿] pour choisir [OK], puis avoir appuyé sur la touche [⦿]).
- Assurez-vous que le numéro de confirmation sur l'appareil photo correspond au numéro sur le smartphone ou l'ordinateur.
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⦿].
- Effectuez le processus de configuration sur le smartphone ou l'ordinateur.



- [☰] (📖131) et CANON iMAGE GATEWAY sont désormais ajoutés comme destinations, et l'icône [☁] devient [☁].
- Un message s'affiche sur le smartphone ou l'ordinateur pour indiquer que ce processus est terminé. Vous pouvez ajouter d'autres services Web au besoin. Dans ce cas, suivez les instructions à partir de l'étape 2 de « Enregistrement d'autres services Web » (📖125).



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme de l'appareil photo sur l'écran de l'étape 3 (📖136).
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu. Appuyez sur les touches [◀][▶] pour accéder à l'écran de sélection de l'appareil, puis configurez le réglage.

■ Enregistrement d'autres services Web

Vous pouvez également ajouter des services Web autres que CANON iMAGE GATEWAY à l'appareil photo. Veuillez noter que CANON iMAGE GATEWAY doit d'abord être enregistré sur l'appareil photo (📖124).



1 Accédez à l'écran des réglages du service Web.

- Exécutez l'étape 1 de « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖124) pour vous connecter à CANON iMAGE GATEWAY, puis accédez à l'écran des réglages du service Web.



2 Configurez le service Web que vous souhaitez utiliser.

- Suivez les instructions affichées sur l'ordinateur ou le smartphone pour configurer le service Web.



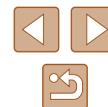
3 Choisissez [☁].

- En mode de lecture, appuyez sur la touche [▲] pour accéder au menu Wi-Fi.
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⦿] pour choisir [☁], puis appuyez sur la touche [⦿].
- Les réglages du service Web sont maintenant mis à jour.



- Si un réglage configuré change, exécutez à nouveau ces étapes pour mettre à jour les réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Téléchargement d'images vers des services Web



1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].



2 Choisissez la destination.

- Choisissez l'icône du service Web auquel vous souhaitez vous connecter (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].
- Si plusieurs destinataires ou options de partage sont utilisées avec un service Web, choisissez l'élément souhaité sur l'écran [Sélect. destin.] (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].



3 Envoyez une image.

- Tournez la molette [⊙] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Lors du téléchargement sur YouTube, lisez les conditions de service, choisissez [J'accepte] et appuyez sur la touche [⊙].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- Une fois l'image envoyée, [OK] s'affiche. Appuyez sur la touche [⊙] pour revenir à l'écran de lecture.



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois, redimensionner les images et ajouter des commentaires avant de les envoyer (📖129).
- Pour voir les images téléchargées sur CANON iMAGE GATEWAY sur un smartphone, essayez l'app dédiée Canon Online Photo Album. Téléchargez et installez l'app Canon Online Photo Album pour iPhone ou iPad depuis l'App Store ou pour les appareils Android depuis Google Play.

Impression d'images sans fil depuis une imprimante connectée

Connectez l'appareil photo à une imprimante via le Wi-Fi pour imprimer comme suit.

Ces étapes vous expliquent comment utiliser l'appareil photo comme point d'accès, mais vous pouvez également utiliser un point d'accès existant (📖117).



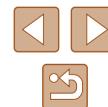
1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖115).

2 Choisissez [📄].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [📄], puis appuyez sur la touche [⊙].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [⊙].



- Le SSID de l'appareil photo est affiché.



4 Connectez l'imprimante au réseau.

- Dans le menu de réglage Wi-Fi de l'imprimante, choisissez le SSID (nom de réseau) affiché sur l'appareil photo pour établir la connexion.



5 Choisissez l'imprimante.

- Choisissez le nom de l'imprimante (appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙]), puis appuyez sur la touche [⊙].



6 Choisissez une image à imprimer.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une image.
- Appuyez sur la touche [⊙].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Pour en savoir plus sur les instructions d'impression, voir « Impression de photos » (p. 151).
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [▲], choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙]) et appuyez sur la touche [⊙].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire contenant des images sauvegardées soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [⊙]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (p. 29) ▶ l'onglet [↑] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Désac.].
- Pour utiliser un autre point d'accès, exécutez les étapes 3 à 4 de « Utilisation d'un autre point d'accès » (p. 117).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

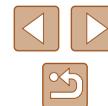
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Envoi d'images vers un autre appareil photo

Connectez deux appareils photo via Wi-Fi et transférez les images entre eux comme suit.

- Seuls les appareils photo de marque Canon équipés d'une fonction Wi-Fi peuvent être connectés sans fil. Vous ne pouvez pas vous connecter à un appareil photo de marque Canon dépourvu de la fonction Wi-Fi, même s'il accepte les cartes Eye-Fi.

1 Accédez au menu Wi-Fi.

- Accédez au menu Wi-Fi comme décrit à l'étape 2 de « Ajout d'un smartphone au moyen du menu Wi-Fi » (📖 115).



2 Choisissez [📷].

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [📷], puis appuyez sur la touche [📷].



3 Choisissez [Ajouter un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Ajouter un périphérique], puis appuyez sur la touche [📷].
- Exécutez également les étapes 1 à 3 sur l'appareil photo cible.
- Les informations de connexion de l'appareil photo sont ajoutées lorsque [Démarrer la connexion sur appareil photo cible] s'affiche sur les écrans des deux appareils photo.



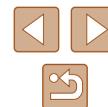
4 Envoyez une image.

- Tournez la molette [🌀] pour choisir une image à envoyer, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Envoyer image], puis appuyez sur la touche [📷].
- Le transfert d'images va commencer. L'écran s'assombrit pendant le transfert d'images.
- [Transfert effectué] s'affiche après que l'image est envoyée, et l'écran de transfert d'images s'affiche à nouveau.
- Pour mettre fin à la connexion, appuyez sur la touche [MENU], choisissez [OK] sur l'écran de confirmation (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]) et appuyez sur la touche [📷].



- Les connexions nécessitent qu'une carte mémoire soit insérée dans l'appareil photo.
- Une fois que vous vous êtes connecté aux appareils via le menu Wi-Fi, les destinations récentes apparaîtront en premier lorsque vous accéderez au menu Wi-Fi. Vous pouvez facilement vous reconnecter en appuyant sur les touches [▲][▼] pour choisir l'appareil, puis en appuyant sur la touche [📷]. Pour ajouter un nouvel appareil, affichez l'écran de sélection de l'appareil en appuyant sur les touches [◀][▶], puis configurez le réglage.
- Si vous préférez ne pas afficher les derniers appareils cibles, choisissez MENU (📖 29) ▶ l'onglet [↑] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Historique cible] ▶ [Désac.].
- Vous pouvez également envoyer plusieurs images à la fois et changer la taille d'image avant de les envoyer (📖 129).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Options d'envoi des images

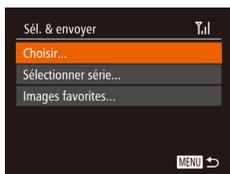
Vous pouvez choisir plusieurs images à envoyer en une fois et changer le réglage des pixels d'enregistrement d'image (taille) avant de les envoyer. Certains services Web vous permettent également d'annoter les images que vous envoyez.

Envoi de plusieurs images



1 Choisissez [Sél. & envoyer].

- Sur l'écran de transfert d'image, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Sél. & envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◉] pour choisir une méthode de sélection.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (129), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez les images.

- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir une image à envoyer, puis appuyez sur la touche [OK]. [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Pour choisir des images supplémentaires, répétez cette étape depuis le début.
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◉] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [OK].



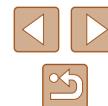
- Vous pouvez également choisir des images à l'étape 2 en déplaçant deux fois la commande de zoom vers [Q] pour accéder à l'affichage image par image, puis en appuyant sur les touches [◀][▶] ou en tournant la molette [◉].

Sélection d'une plage

1 Choisissez [Sélectionner série].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (129), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





2 Choisissez les images.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une plage » (📖96) pour spécifier les images.
- Pour inclure des vidéos, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [Incl. vid.], puis appuyez sur la touche [☑] pour marquer l'option comme sélectionnée (✓).
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [☑].

3 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [☑].

Envoi des images favorites

Envoyez uniquement les images marquées comme favoris (📖100).

1 Choisissez [Images favorites].

- En exécutant l'étape 2 de « Envoi de plusieurs images » (📖129), choisissez [Images favorites] puis appuyez sur la touche [☑].
- Un écran de sélection d'images pour les favoris s'affiche. Si vous préférez ne pas inclure d'image, choisissez l'image et appuyez sur la touche [☑] pour retirer [✓].
- Lorsque vous avez fini de choisir les images, appuyez sur la touche [MENU].

2 Envoyez les images.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Envoyer], puis appuyez sur la touche [☑].

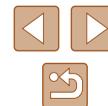


- À l'étape 1, [Images favorites] n'est pas disponible tant que vous n'avez pas marqué les images comme favoris.

Remarques sur l'envoi d'images

- Éloignez les doigts et les objets de la zone d'antenne Wi-Fi (📖4). Si vous la couvrez, la vitesse de transfert des images peut diminuer.
- Selon l'état du réseau que vous utilisez, l'envoi de vidéos peut être long. Veillez à garder un œil sur le niveau de charge de la batterie de l'appareil photo.
- Les services Web peuvent limiter le nombre d'images ou la longueur des vidéos que vous pouvez envoyer.
- Pour les vidéos que vous ne compressez pas (📖106), un fichier comprimé séparé est envoyé au lieu du fichier original. Veuillez noter que cela peut retarder la transmission et que le fichier peut ne pas être envoyé s'il n'y a pas assez de place sur la carte mémoire.
- Lorsque vous envoyez des vidéos à un smartphone, veuillez noter que la qualité d'image prise en charge dépend du smartphone. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi du smartphone.
- Sur l'écran, la force du signal sans fil est indiquée par les icônes suivantes : [📶] élevée, [📶] moyenne, [📶] basse, [📶] faible
- L'envoi d'images à des services Web prendra moins de temps si vous renvoyez des images que vous avez déjà envoyées et qui sont toujours sur le serveur CANON iIMAGE GATEWAY.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Choix du nombre de pixels d'enregistrement (Taille d'image)

Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F1] en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK]. Sur l'écran affiché, choisissez le réglage des pixels d'enregistrement (taille d'image) en appuyant sur les touches [▲][▼], puis appuyez sur la touche [OK].

- Pour envoyer des images à leur taille originale, sélectionnez [Non] comme option de redimensionnement.
- Si vous choisissez [M2], les images plus grandes que la taille sélectionnée seront redimensionnées avant d'être envoyées.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.



- La taille d'image peut également être configurée dans MENU (📖29) ▶ onglet [F1] ▶ [Paramètres Wi-Fi] ▶ [Redimensionner pour l'envoi].

Ajout de commentaires

Au moyen de l'appareil photo, vous pouvez ajouter des commentaires aux images que vous envoyez aux adresses électroniques, services de réseau social, etc. Le nombre de caractères et de symboles pouvant être saisis peut être différent selon le service Web.



1 Accédez à l'écran pour ajouter des commentaires.

- Sur l'écran de transfert d'image, choisissez [F1] en appuyant sur les touches [▲][▼][▶], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Ajoutez un commentaire (📖30).

3 Envoyez l'image.



- Si aucun commentaire n'est saisi, le commentaire défini dans CANON iMAGE GATEWAY est automatiquement envoyé.
- Vous pouvez également annoter plusieurs images avant de les envoyer. Le même commentaire est ajouté à toutes les images envoyées ensemble.

Envoi automatique d'images (Synchro d'images)

Les images sur la carte mémoire qui n'ont pas encore été transférées peuvent être envoyées vers un ordinateur ou des services Web via CANON iMAGE GATEWAY.

Veuillez noter que les images ne peuvent pas être envoyées uniquement aux services Web.

Préparatifs initiaux

Préparation de l'appareil photo

Enregistrez [F1] comme destination. Vous pouvez également attribuer [F1] à la touche [F1] pour n'avoir qu'à appuyer sur la touche [F1] pour envoyer les images non envoyées présentes sur la carte mémoire vers un ordinateur via CANON iMAGE GATEWAY.



1 Ajoutez [F1] comme destination.

- Ajoutez [F1] comme destination, comme décrit dans « Enregistrement de CANON iMAGE GATEWAY » (📖124).
- Pour inclure un service Web comme destination, connectez-vous à CANON iMAGE GATEWAY (📖124), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, accédez à l'écran de réglage du service Web et choisissez le service Web de destination dans les réglages Synchro d'images. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'Aide de CANON iMAGE GATEWAY.

2 Choisissez le type d'images à envoyer (uniquement lors de l'envoi de vidéos avec des images).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

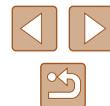
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↑] (📖29).
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Sync. Image], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [Photos/vidéos].

3 Attribuez [📷] à la touche [📱] (uniquement lorsque vous envoyez des images en appuyant sur la touche [📱]).

- Effacez le réglage de la touche [📱] si un smartphone est déjà attribué à la touche (📖114).
- Appuyez sur la touche [📱] pour accéder à l'écran de connexion mobile, choisissez [📷] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]), puis appuyez sur la touche [📷].

■ Préparation de l'ordinateur

Installez et configurez le logiciel sur l'ordinateur de destination.



1 Installez le logiciel.

- Installez le logiciel sur un ordinateur connecté à Internet (📖118).

2 Enregistrez l'appareil photo.

- Windows : dans la barre des tâches, cliquez avec le bouton droit de la souris sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].
- Mac OS : dans la barre du menu, cliquez sur [📷], puis cliquez sur [Ajouter un nouvel appareil photo].

- Une liste des appareils photo reliés à CANON IMAGE GATEWAY s'affiche. Choisissez l'appareil photo à partir duquel vous enverrez les images.
- Une fois l'appareil photo enregistré et l'ordinateur prêt à recevoir les images, l'icône devient [📷].

Envoi d'images

Les images envoyées depuis l'appareil photo sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur.

Si l'ordinateur auquel vous essayez d'envoyer les images est éteint, les images sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON IMAGE GATEWAY. Les images stockées étant régulièrement effacées, pensez à allumer l'ordinateur pour les sauvegarder.

1 Envoyez les images.

- Si vous avez déjà attribué [📷] à la touche [📱], appuyez sur la touche [📱].
- Si vous n'avez pas attribué la touche de cette façon, choisissez [📷] comme décrit aux étapes 1 à 2 de « Téléchargement d'images vers des services Web » (📖126).
- Les images envoyées sont étiquetées avec une icône [📷].

2 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Les images sont automatiquement sauvegardées sur l'ordinateur lorsque vous l'allumez.
- Les images sont automatiquement envoyées aux services Web depuis le serveur de CANON IMAGE GATEWAY, même si l'ordinateur est éteint.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

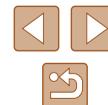
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Lors de l'envoi d'images, il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un kit adaptateur secteur (vendu séparément, [p.145](#)).



- Même si les images ont été importées sur l'ordinateur par une méthode différente, les images non envoyées sur l'ordinateur via CANON iIMAGE GATEWAY seront envoyées à l'ordinateur.
- L'envoi est plus rapide si la destination est un ordinateur sur le même réseau que l'appareil photo, car les images sont envoyées via le point d'accès au lieu de CANON iIMAGE GATEWAY. Veuillez noter qu'étant donné que les images stockées sur l'ordinateur sont envoyées à CANON iIMAGE GATEWAY, l'ordinateur doit être connecté à Internet.

Affichage des images envoyées via Synchro d'images sur un smartphone

En installant l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), vous pouvez utiliser votre smartphone pour afficher et télécharger les images envoyées via Synchro d'images alors qu'elles sont provisoirement stockées sur le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY.

En préparation, autorisez l'accès au smartphone comme suit.

- Assurez-vous d'avoir terminé les réglages décrits dans « Préparation de l'ordinateur » ([p.132](#)).
- Téléchargez et installez l'app Canon Online Photo Album pour iPhone ou iPad depuis l'App Store ou pour les appareils Android depuis Google Play.
- Connectez-vous à CANON iIMAGE GATEWAY ([p.124](#)), sélectionnez le modèle de votre appareil photo, accédez à l'écran de réglage du service Web et activez l'affichage et le téléchargement depuis un smartphone dans les réglages Synchro d'images. Pour en savoir plus, reportez-vous à l'Aide de CANON iIMAGE GATEWAY.



- Une fois que les images provisoirement stockées sur le serveur de CANON iIMAGE GATEWAY ont été supprimées, elles ne pourront plus être affichées.
- Les images que vous avez envoyées avant d'autoriser l'affichage et le téléchargement sur le smartphone dans les réglages Synchro d'images ne sont pas accessibles de cette manière.



- Pour des instructions sur Canon Online Photo Album, reportez-vous à l'Aide de Canon Online Photo Album.

Utilisation du smartphone pour voir les images de l'appareil photo et commander l'appareil photo

Vous pouvez effectuer les actions suivantes avec l'app Camera Connect dédiée pour smartphone.

- Parcourir les images sur l'appareil photo et les sauvegarder sur le smartphone
- Géométrer les images sur l'appareil photo ([p.134](#))
- Prendre des photos à distance ([p.134](#))



- Les paramètres de confidentialité doivent être configurés au préalable pour pouvoir afficher les images sur le smartphone ([p.114](#), [p.115](#), [p.135](#)).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Géomarquage des images sur l'appareil photo

Les données GPS enregistrées sur un smartphone au moyen de l'application dédiée Camera Connect peuvent être ajoutées aux images sur l'appareil photo. Les images sont marquées avec les informations comprenant la latitude, la longitude et l'altitude.



- Avant la prise de vue, assurez-vous que la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays sont correctement réglés, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (p. 20). Exécutez également les étapes de « Horloge mondiale » (p. 138) pour spécifier une destination de prise de vue dans un autre fuseau horaire.
- Vous pouvez être localisé ou identifié par des tiers utilisant les données d'emplacement de vos photos ou vidéos géomarquées. Soyez prudent lorsque vous partagez ces images avec des tiers, tout comme lorsque vous mettez des images en ligne sur des sites où de nombreuses autres personnes peuvent les voir.

Prise de vue à distance

Tout en vérifiant l'écran de prise de vue sur le smartphone, vous pouvez l'utiliser pour photographier à distance.

1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Tournez la molette modes pour choisir **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** ou **[M]** comme mode.

2 Stabilisez l'appareil photo.

- Une fois la prise de vue à distance démarrée, l'objectif de l'appareil photo sort. Le mouvement de l'objectif dû au zoom peut également changer la position de l'appareil photo. Stabilisez l'appareil photo en le montant sur un trépied ou en prenant d'autres mesures.

3 Connectez l'appareil photo et le smartphone (p. 114, p. 115).

- Dans les paramètres de confidentialité, choisissez [Oui].

4 Choisissez la prise de vue à distance.

- Dans Camera Connect sur le smartphone, choisissez la prise de vue à distance.
- L'objectif de l'appareil photo sortira. N'appuyez pas près de l'objectif et assurez-vous qu'aucun objet ne le bloque.
- Une fois l'appareil photo prêt pour la prise de vue à distance, une image en direct de l'appareil photo s'affiche sur le smartphone.
- À cette étape, un message s'affiche sur l'appareil photo et toutes les opérations, sauf la pression sur la touche ON/OFF, sont désactivées.

5 Prenez la photo.

- Utilisez le smartphone pour photographier.



- Le mode **[P]** sert à la prise de vue dans les modes autres que **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** et **[M]**. Toutefois, certains réglages de FUNC. et MENU configurés au préalable peuvent automatiquement changer.
- L'enregistrement vidéo n'est pas disponible.



- Tout mouvement saccadé du sujet indiqué sur le smartphone en raison de l'environnement de connexion n'affectera pas les images enregistrées.
- Les images capturées ne sont pas transférées sur le smartphone. Utilisez le smartphone pour naviguer et importer des images depuis l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Modification ou effacement des paramètres du Wi-Fi

Modifiez ou effacez les paramètres du Wi-Fi comme suit.

Modification des informations de connexion



1 Accédez au menu Wi-Fi et choisissez un appareil à modifier.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Appuyez sur la touche [▲].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir l'icône d'un appareil à modifier, puis appuyez sur la touche [⊙].



2 Choisissez [Modifier un périphérique].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [Modifier un périphérique], puis appuyez sur la touche [⊙].



3 Choisissez l'appareil à modifier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir l'appareil à modifier, puis appuyez sur la touche [⊙].

4 Choisissez l'élément à éditer.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir l'élément à modifier, puis appuyez sur la touche [⊙].
- Les éléments pouvant être modifiés dépendent de l'appareil ou du service.

Éléments configurables	Connexion				
					Services Web
[Modifier pseudo du périph.] (📖135)	○	○	○	○	–
[Param. affich.] (📖114)	–	○	–	–	–
[Effacer infos connexion] (📖135)	○	○	○	○	–

○ : Configurable – : Non configurable

Modification du pseudonyme d'un appareil

Vous pouvez modifier le pseudonyme d'appareil (nom d'affichage) qui s'affiche sur l'appareil photo.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖135), choisissez [Modifier pseudo du périph.] et appuyez sur la touche [⊙].
- Sélectionnez la zone de saisie et appuyez sur la touche [⊙]. Utilisez le clavier affiché pour saisir un nouveau pseudonyme (📖30).

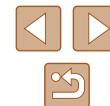
Effacement des informations de connexion

Effacez les informations de connexion (informations sur les appareils auxquels vous vous êtes connecté) comme suit.



- En exécutant l'étape 4 de « Modification des informations de connexion » (📖135), choisissez [Effacer infos connexion] et appuyez sur la touche [⊙].
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⊙].
- Les informations de connexion seront effacées.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Modification du pseudonyme de l'appareil photo

Modifiez à votre guise le pseudonyme de l'appareil photo (affiché sur les appareils connectés).



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↓] (📖29).



2 Choisissez [Modifier pseudo du périph.].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Modifier pseudo du périph.], puis appuyez sur la touche [OK] (📖29).



3 Modifiez le pseudonyme.

- Appuyez sur la touche [OK] pour accéder au clavier (📖30), puis saisissez un pseudonyme.



- Un message s'affiche si le pseudonyme que vous saisissez commence par un symbole ou un espace. Appuyez sur la touche [OK] et saisissez un pseudonyme différent.
- Vous pouvez également modifier le pseudonyme depuis l'écran [Pseudo du périphérique] affiché lorsque vous utilisez pour la première fois le Wi-Fi. Dans ce cas, sélectionnez la zone de texte, appuyez sur la touche [OK] pour accéder au clavier, puis saisissez un nouveau pseudonyme.

Rétablissement des paramètres du Wi-Fi par défaut

Retournez aux valeurs par défaut des paramètres du Wi-Fi si vous transférez la propriété de l'appareil photo à une autre personne, ou si vous vous en débarrassez.

La réinitialisation des paramètres Wi-Fi effacera également tous les paramètres du service Web. Soyez bien sûr de vouloir réinitialiser tous les paramètres du Wi-Fi avant d'utiliser cette option.



1 Choisissez [Paramètres Wi-Fi].

- Appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Paramètres Wi-Fi] sur l'onglet [↑↓] (📖29).



2 Choisissez [Réinitialiser les paramètres].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Réinitialiser les paramètres], puis appuyez sur la touche [OK].

3 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [←][→] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].
- Les paramètres du Wi-Fi sont maintenant réinitialisés.



- Pour réinitialiser d'autres paramètres (en dehors de ceux du Wi-Fi) à leur valeur par défaut, choisissez [Réinit. tout] dans l'onglet [↑↓] (📖143).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions de base de l'appareil photo sont configurées sur l'onglet [↑↑] du MENU (📖29). Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.



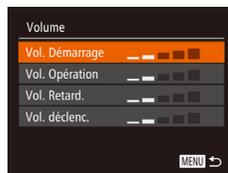
- Choisissez [Muet], puis [Activé].



- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche [DISP] au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (📖87) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche [▲]. Réglez le volume avec les touches [▲][▼], au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche [🔊].
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler le volume.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

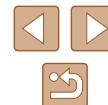
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Masquage des conseils et des astuces

Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (📖28) ou MENU (📖29). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



- Choisissez [Conseils & infos] puis [Désac.].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche [📏].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir une option, puis ajustez le réglage, en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [🌀].

Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Heure.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (📖20).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche [📏].
- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [🌐 Monde], puis appuyez sur la touche [📏].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [🌞] en appuyant sur les touches [▲][▼] ou en tournant la molette [🌀], puis choisissez [🌞] en appuyant sur les touches [◀][▶].
- Appuyez sur la touche [📏].

2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [🌐 Monde], puis appuyez sur la touche [MENU].
- [🌐] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖164).



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [🔒] (📖20), l'heure et la date de votre [🏠 Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

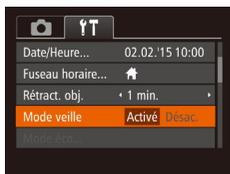
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche [▶] en mode de prise de vue (📖25). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche [▶].



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.



1 Configurez le réglage.

- Choisissez [Mode veille], puis [Activé].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (📖164).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affich. Désac., respectivement) au besoin (📖26).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche [⊙].
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches [◀] [▶] pour le régler selon vos besoins.



- Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Activé] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affich. Désac.].



- Le réglage [Affich. Désac.] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Désac.].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (📖139) sur [Activé].

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



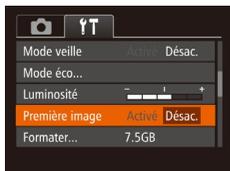
- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche [DISP] pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [📷]). Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche [DISP] une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Désac.].

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

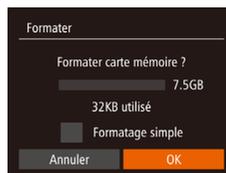
Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche [⏏].

2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Annuler], choisissez [OK] (appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]), puis appuyez sur la touche [⏏].



3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [⏏].
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche [⏏].



- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (📖140), appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches [⏪][▶] pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (📖140) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (📖140), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.

Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



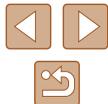
- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu	Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.
Réinit. Auto	La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée, 📖140).

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Affichage métrique/impérial

Modifiez les unités de mesure affichées dans la barre de zoom (📖32), sur l'indicateur de mise au point manuelle (📖75) et ailleurs pour les faire passer de m/cm à ft/in, au besoin.



- Choisissez [Unités], puis [ft/in].

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche [Ⓜ].

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



- Choisissez [Langue 🗣️] et appuyez sur la touche [Ⓜ].
- Appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche [Ⓜ].



- Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche [Ⓜ] et en appuyant immédiatement sur la touche **MENU**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet [📷].

- [Système vidéo] (📖147)
- [Paramètres Wi-Fi] (📖110)
- [Bouton connex. périp. mobile] (📖114)

Rétablissement des réglages par défaut de l'appareil photo

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche [📷].

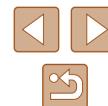
2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🔄] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [📷].
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Informations enregistrées au moyen de la fonction d'identification de visage (📖46)
 - Réglages sur l'onglet [📷] [Date/Heure] (📖138), [Fuseau horaire] (📖138), [Langue] (📖142) et [Système vidéo] (📖147)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (📖73)
 - Mode de prise de vue choisi dans les modes [SCN] (📖60) et [📷] (📖62)
 - Mode vidéo (📖68)
 - Paramètres Wi-Fi (📖110)

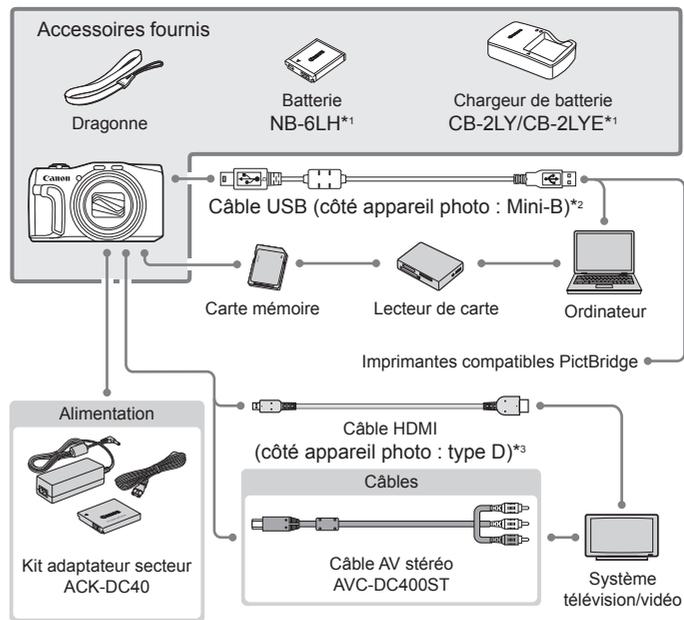
Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Cartographie du système



*1 Également disponible séparément.

*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

*3 Utilisez un câble en vente dans le commerce de 2,5 m maximum.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



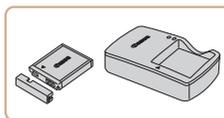
L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



Batterie NB-6LH

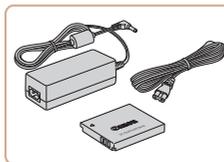
- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

- Chargeur pour batterie NB-6LH



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-6L est également prise en charge.



Kit adaptateur secteur ACK-DC40

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

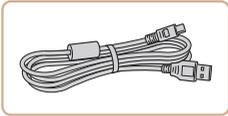
Index





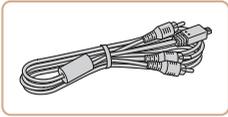
- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Autres accessoires



Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV stéréo AVC-DC400ST

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.

Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Vous pouvez imprimer des images même sans utiliser un ordinateur en connectant l'appareil photo directement à une imprimante. Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.

Utilisation d'accessoires en option

► Photos ► Vidéos

Lecture sur un téléviseur

► Photos ► Vidéos

En raccordant l'appareil photo à un téléviseur, vous pouvez voir vos prises de vue sur un écran plus grand.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



- Certaines informations peuvent ne pas être disponibles si vous utilisez un téléviseur comme moniteur (165).

Lecture sur un téléviseur haute définition

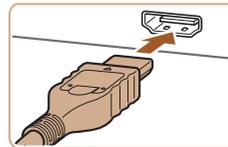
► Photos ► Vidéos

Vous pouvez afficher vos images sur un téléviseur en connectant l'appareil photo à un téléviseur HD au moyen d'un câble HDMI en vente dans le commerce (ne dépassant pas 2,5 m, avec un connecteur type D sur l'appareil photo). Il est possible de voir les vidéos filmées à une qualité d'image de [FHD 60P], [FHD 30P] ou [HD 30P] en haute définition.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez la fiche du câble à fond dans l'entrée HDMI comme illustré.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

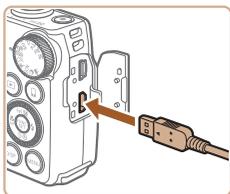
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.

3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée externe.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée externe à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.



4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



- Les bruits de fonctionnement de l'appareil photo ne sont pas émis lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur HD.

■ Lecture sur un téléviseur de définition standard

► Photos ► Vidéos

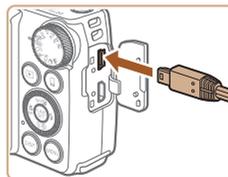
Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV stéréo AVC-DC400ST (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.



- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Assurez-vous que les fiches du câble sont insérées dans les entrées vidéo de même couleur.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvercle-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



3 Affichez les images.

- Exécutez les étapes 3 et 4 de « Lecture sur un téléviseur haute définition » (📖 146) pour afficher les images.



- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche [MENU] et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [⚙️].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





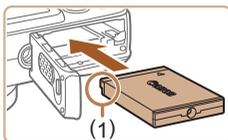
- Lorsque l'appareil photo et le téléviseur sont raccordés, vous pouvez également prendre des photos tout en prévisualisant les images sur le grand écran du téléviseur. Pour photographier, procédez de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo. Toutefois, Zoom sur pt AF (p. 53), Point Zoom MF (p. 75) et Repère MF (p. 76) ne sont pas disponibles.

Alimenter l'appareil photo sur le secteur

► Photos ► Vidéos

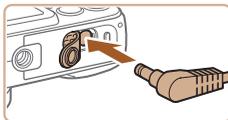
En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.



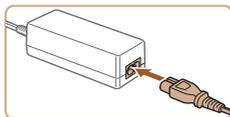
2 Insérez l'adaptateur secteur.

- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » (p. 18) pour ouvrir le couvercle.
- Tout en tenant l'adaptateur secteur avec les bornes (1) tournées dans le sens indiqué, insérez-le comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » (p. 18)).
- Exécutez l'étape 4 de « Insertion de la batterie et de votre carte mémoire » (p. 18) pour fermer le couvercle.



3 Raccordez l'adaptateur à l'adaptateur secteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la fiche dans l'adaptateur secteur.



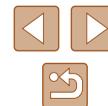
4 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Utilisation des logiciels

Pour utiliser les fonctionnalités des logiciels suivants, téléchargez-les depuis le site Web de Canon et installez-les sur votre ordinateur.

- CameraWindow
 - Importer des images sur votre ordinateur
- Image Transfer Utility
 - Configurer la Synchro d'images (📖 131) et recevoir des images
- Map Utility
 - Utiliser une carte pour voir les informations GPS ajoutées aux images



- Pour afficher et éditer les images sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.

Connexions à un ordinateur via un câble

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants. Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

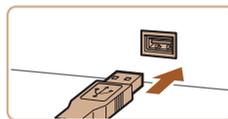
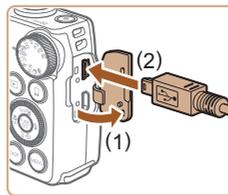
Lorsque vous envoyez des images à un ordinateur via Wi-Fi, vérifiez les exigences système dans « Vérification de l'environnement de votre ordinateur » (📖 118).

Installation des logiciels

Pour les instructions d'installation du logiciel, voir « Installation des logiciels » (📖 118).

Sauvegarde des images sur un ordinateur

Le câble USB (vendu séparément ; côté appareil photo : Mini-B) vous permet de connecter l'appareil photo à l'ordinateur et de sauvegarder les images sur l'ordinateur.



1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (1). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (2).

- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche [▶] pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Windows : suivez les étapes présentées ci-dessous.
- Sur l'écran qui est affiché, cliquez sur le lien de changement de programme de [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

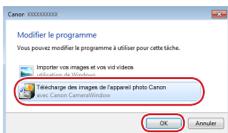
Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index





- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].



- Double-cliquez sur .



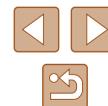
3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche [P] pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour afficher les images sauvegardées sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.



- Windows 7 : si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône  sur la barre des tâches.
- Mac OS : si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Impression de photos

► Photos ► Vidéos

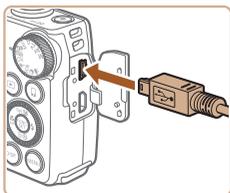
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

► Photos ► Vidéos

Imprimez vos photos en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge avec un câble USB (vendu séparément ; côté appareil photo : Mini-B).



1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvre-bornes. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

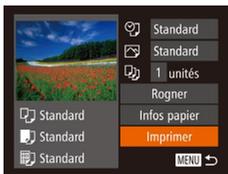
- Appuyez sur la touche [] pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [] ou tournez la molette [] pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche [], choisissez [], puis appuyez à nouveau sur la touche [].



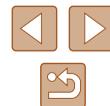
7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches [] ou tournez la molette [] pour choisir [Imprimer], puis appuyez sur la touche [].
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



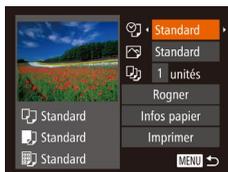
- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (146).

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖151) pour accéder à cet écran.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🌀] pour choisir un élément, puis choisissez une option en appuyant sur les touches [◀][▶].

🗨️	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Désac.	–
🖨️	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Désac.	–
	Activé	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
📄	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
Rogner	–	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (📖152).
Infos papier	–	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (📖153).

► Rogner des images avant l'impression

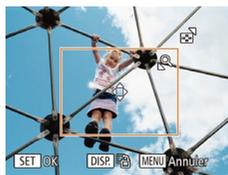
► Photos ► Vidéos

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rogner].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖152) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rogner] et appuyez sur la touche [🌀].
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.



2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches [▲][▼][◀][▶].
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche [DISP].
- Ceci fait, appuyez sur la touche [🌀].

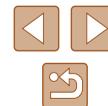
3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (📖151) pour imprimer.



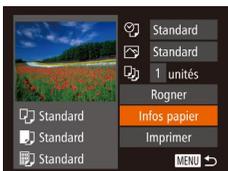
- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



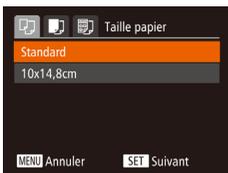
Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

► Photos ► Vidéos



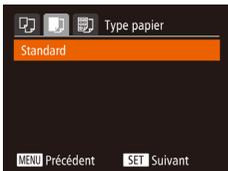
1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (📖 152) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche [⊙].



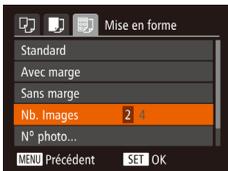
2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⊙].



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une option, puis appuyez sur la touche [⊙].



4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches [◀][▶] pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche [⊙].

5 Imprimez l'image.

Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant un réglage des pixels d'enregistrement de L et un rapport largeur-hauteur de 4:3.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

Impression des photos d'identité

► Photos ► Vidéos

1 Choisissez [N° photo].

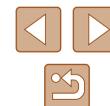
- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (📖 153), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche [⊙].



2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [⊙] pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches [◀][▶] et appuyez sur la touche [⊙].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





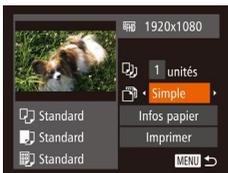
3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (📖152) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.

Impression de scènes vidéo

► Photos ► Vidéos



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (📖151) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [🔍] pour choisir [📄], puis appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Activé].



- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche [🔍], choisissez [OK], puis appuyez à nouveau sur la touche [🔍].
- Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (📖156) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Configuration des réglages d'impression

► Photos ► Vidéos

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche [MENU], puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet [📄]. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (📖29).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

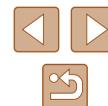
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Activé	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Désac.	–
Fichier No	Activé	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Désac.	–
Réinit. DPOF	Activé	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Désac.	–



- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- ! peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Activé] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [Date/Heure] (20).

Configuration de l'impression pour chaque image

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Sél. vues & quantité] sur l'onglet [Sél. vues & quantité], puis appuyez sur la touche [OK].

2 Choisissez une image.

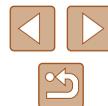
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [◉] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.
- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.



3 Spécifiez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches [▲][▼] ou tournez la molette [◉] pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Configuration de l'impression pour une page d'images

► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 155), choisissez [Sélectionner série] puis appuyez sur la touche [OK].
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Sélection d'une page » (📖 96) pour spécifier les images.
- Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Demande], puis appuyez sur la touche [OK].

Configuration de l'impression pour toutes les images

► Photos ► Vidéos



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 155), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (📖 155), choisissez [Annuler tout] puis appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)

► Photos ► Vidéos



- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (📖 154 – 📖 156), cet écran s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches [▲][▼] pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche [OK] pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.

Ajout d'images à un livre photo

► Photos ► Vidéos

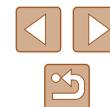
Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection



- Appuyez sur la touche [MENU], choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [📖], puis choisissez la méthode de sélection des images.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index





- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

Ajout d'images individuellement

► Photos ► Vidéos



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (156), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche [OK].



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches [◀] [▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir une image, puis appuyez sur la touche [OK].
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche [OK]. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche [MENU] pour revenir à l'écran de menu.

Ajout de toutes les images à un livre photo

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (156), choisissez [Sél. toutes vues] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀] [▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

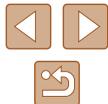
Retrait de toutes les images d'un livre photo

► Photos ► Vidéos



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (156), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche [OK].
- Appuyez sur les touches [◀] [▶] ou tournez la molette [⊙] pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche [OK].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (118).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (118).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (118).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (118).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (146).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (📖87), enfoncez le déclencheur à mi-course (📖26).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (📖27).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

- Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.
 - L'écran peut scintiller et des bandes horizontales peuvent apparaître sous un éclairage fluorescent ou LED.

L'affichage plein écran n'est pas disponible pendant la prise de vue (📖51).

📖 clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (📖35).

📖 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (📖35).

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (📖83).
- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖81).
- Augmentez la vitesse ISO (📖72).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Par ailleurs, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Désac.] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (📖83).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (📖26).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (📖177).
- Réglez [Faisceau AF] sur [Activé] (📖55).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.
- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (📖77, 📖80).

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Soulevez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖81).

- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖71).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (📖72, 📖103).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖71, 📖71).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (📖71).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (📖71, 📖71).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (📖35).

- Photographiez dans la portée du flash (📖177).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖82, 📖86).
- Augmentez la vitesse ISO (📖72).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (📖177).
- Rabattez le flash et réglez le mode de flash sur 📖 (📖32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition au flash ou en modifiant le niveau de puissance du flash (📖82, 📖86).

Des taches blanches apparaissent dans les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (📖72).
- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (📖60).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges.

- Réglez [Par lampe] sur [Activé] (📖56). La lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (📖4) s'allumera pour les prises de vue par flash. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (📖104).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖141).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Onglet Prise de vue » (📖166 – 📖172).

L'icône Bébés ou Enfants ne s'affiche pas.

- Les icônes Bébés et Enfants ne s'affichent pas si l'anniversaire n'est pas réglé dans les informations de visage (📖46). Si les icônes ne s'affichent toujours pas même lorsque vous réglez l'anniversaire, enregistrez à nouveau les informations de visage (📖46) ou assurez-vous que la date et l'heure sont correctement réglées (📖138).

Réalisation de vidéos

Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (📖140, 📖177).

📌 s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

- La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.
 - Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (📖141).
 - Diminuez la qualité d'image (📖52).
 - Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (📖177).

Le zoom n'est pas possible.

- Le zoom n'est pas possible lorsque vous filmez des vidéos en mode [📹] (📖63).

Les sujets semblent déformés.

- Les sujets passant rapidement devant l'appareil photo peuvent sembler déformés. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (📖141).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (📖137) si vous avez activé [Muet] (📖137) ou si le son de la vidéo est à peine audible.
- Aucun son n'est lu pour les vidéos filmées en mode [📹] (📖63), car le son n'est pas enregistré dans ce mode.

Impossible d'accéder à l'écran d'accueil Temps forts en appuyant sur la touche [▼].

- L'écran d'accueil ne s'affiche pas si l'appareil photo est connecté à une imprimante. Débranchez l'appareil photo de l'imprimante.
- L'écran d'accueil ne s'affiche pas pendant les connexions Wi-Fi. Mettez fin à la connexion Wi-Fi.

L'icône du sujet souhaité pour un album ne s'affiche pas sur l'écran d'accueil Temps forts.

- Dans le mode d'affichage simple (📖88), choisissez une image indiquant le nom de la personne pour l'album avant d'accéder à l'écran d'accueil Temps forts (📖107).

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (📖25).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

- Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.
 - Appuyez sur la touche [▶] pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche [MENU] tout en appuyant simultanément sur les touches [▲] et [📷]. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches [◀][▶] pour choisir [B], puis sur la touche [📷].

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Wi-Fi

Impossible d'accéder au menu Wi-Fi en appuyant sur la touche [▲].

- Le menu Wi-Fi n'est pas disponible en mode de prise de vue. Passez en mode de lecture et réessayez.
- En mode de lecture, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant l'affichage agrandi ou l'affichage index. Passez en mode d'affichage image par image et réessayez. De même, il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi pendant la lecture de groupe ou l'affichage des images filtrées selon les critères spécifiés. Annulez la lecture de groupe ou la lecture filtrée des images.
- Il n'est pas possible d'accéder au menu Wi-Fi lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante, un ordinateur ou un téléviseur via un câble. Débranchez le câble.

Impossible d'ajouter un appareil/une destination.

- Il est possible d'ajouter 20 éléments d'informations de connexion au maximum dans l'appareil photo. Effacez tout d'abord les informations de connexion non nécessaires de l'appareil photo, puis ajoutez les nouveaux appareils/nouvelles destinations (📖135).
- Utilisez un ordinateur ou un smartphone pour enregistrer des services Web (📖123).
- Pour ajouter un smartphone, installez tout d'abord l'application dédiée Camera Connect sur le smartphone (📖114).
- Pour ajouter un ordinateur, installez tout d'abord le logiciel CameraWindow sur votre ordinateur. Vérifiez également l'environnement et les réglages de votre ordinateur et du Wi-Fi (📖118, 📖119).
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2.4 GHz.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Impossible de se connecter au point d'accès.

- Confirmez que le canal du point d'accès est réglé sur un canal pris en charge par l'appareil photo (📖175). Veuillez noter qu'au lieu de l'attribution automatique des canaux, il est recommandé de spécifier manuellement un canal pris en charge.

Impossible d'envoyer des images.

- L'appareil de destination ne dispose pas d'un espace de stockage suffisant. Augmentez l'espace de stockage sur l'appareil de destination et recommencez l'envoi des images.
- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo de destination est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

- Les images ne sont pas envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web si vous déplacez ou renommez les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur ayant reçu les images envoyées au moyen de la Synchro d'images via un point d'accès (📖131). Avant de déplacer ou de renommer les fichiers d'image ou les dossiers sur l'ordinateur, assurez-vous que les images ont déjà été envoyées sur CANON iMAGE GATEWAY ou d'autres services Web.

Impossible de redimensionner les images pour l'envoi.

- Les images ne peuvent pas être redimensionnées à une taille plus grande que le réglage des pixels d'enregistrement de leur taille d'origine.
- Les vidéos ne peuvent pas être redimensionnées.

Le temps d'envoi des images est long./La connexion sans fil est interrompue.

- Le temps d'envoi de plusieurs images peut être assez long. Essayez de redimensionner l'image pour réduire le temps d'envoi (📖131).
- Le temps d'envoi des vidéos peut être assez long.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de sources d'interférence du signal Wi-Fi comme les fours à micro-ondes, les appareils Bluetooth ou d'autres équipements fonctionnant sur la bande 2.4 GHz. Veuillez noter que l'envoi des images peut prendre un certain temps même si  est affiché.
- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.

Vous souhaitez effacer les informations de connexion Wi-Fi avant de vous débarrasser de l'appareil photo ou de le donner à quelqu'un.

- Réinitialisez les paramètres Wi-Fi (📖136).

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, procédez comme suit.

Prise de vue ou lecture

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (📖18).

Carte mémoire verrouillée

- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placé sur la position verrouillée. Placez le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (📖18).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (📖18).

Erreur carte mémoire (📖141)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (📖2) et l'avez insérée dans le bon sens (📖18), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (📖32, 📖58, 📖70, 📖84) ou modifier des images (📖101). Effacez les images inutiles (📖97) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (📖18).

Charger la batterie (📖18)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Élément protégé (📖95)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.

Agrandissement impossible/Lecture impossible en défilement intelligent/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible/Pas d'infos d'identification

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos.
Modif infos ID* (📖92), Agrandir* (📖93), Défilement intelligent* (📖95), Rotation* (📖99), Favoris (📖100), Éditer* (📖101), Liste d'impression* (📖154) et Configuration d'un livre photo* (📖156).

Série sélec. non valide

- Lorsque vous avez spécifié une plage pour la sélection des images (📖96, 📖98, 📖156), vous avez choisi une image initiale se trouvant après l'image finale, ou inversement.

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (📖154) ou la configuration du livre photo (📖156). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (📖154) ou de la configuration du livre photo (📖156) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (📖95), Effacer (📖97), Favoris (📖100), Liste d'impression (📖154) ou Configuration d'un livre photo (📖156).

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [📁], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (📖141) ou formatez la carte mémoire (📖140).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (*numéro d'erreur*)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (*Exx*) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Erreur fichier

- Une impression correcte (📖151) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (📖153). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.

Wi-Fi

Échec connexion

- Aucun point d'accès n'est reconnu. Vérifiez les paramètres du point d'accès (📖119).
- Un appareil est introuvable. Éteignez l'appareil photo et rallumez-le, puis réessayez la connexion.
- Vérifiez l'appareil auquel vous voulez vous connecter et assurez-vous qu'il est prêt pour la connexion.

Échec détermin. pt d'accès

- Les boutons WPS de plusieurs points d'accès ont été appuyés simultanément. Essayez de vous reconnecter.

Aucun point d'accès trouvé

- Assurez-vous que le point d'accès est sous tension.
- Lorsque vous vous connectez manuellement à un point d'accès, assurez-vous que vous avez saisi le SSID correct.

Mot de passe incorrect/Paramètres de sécurité du Wi-Fi incorrects

- Vérifiez les paramètres de sécurité du point d'accès (📖119).

Conflit d'adresses IP

- Réinitialisez l'adresse IP afin qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre.

Déconnecté/Fichier(s) non reçu(s)/Échec envoi

- Il se peut que vous vous trouviez dans un environnement où les signaux Wi-Fi sont bloqués.
- Évitez d'utiliser la fonction Wi-Fi de l'appareil photo à proximité de fours à micro-ondes, d'appareils Bluetooth et d'autres appareils qui fonctionnent dans la bande 2,4 GHz.

- Rapprochez l'appareil photo de l'autre appareil auquel vous essayez de vous connecter (le point d'accès par exemple) et assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacles entre les appareils.
- Vérifiez l'appareil connecté et assurez-vous qu'il ne présente pas d'erreurs.

Échec envoi

Erreur carte mémoire

- Si le même message d'erreur apparaît alors que vous avez inséré une carte mémoire formatée dans le bon sens, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Fichier(s) non reçu(s)

Espace carte insuffisant

- Il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire dans l'appareil photo cible pour recevoir les images. Effacez des images pour libérer de l'espace sur la carte mémoire, ou insérez une carte mémoire ayant suffisamment d'espace libre.

Fichier(s) non reçu(s)

Carte mémoire verrouillée

- Le taquet de protection contre l'écriture de la carte mémoire dans l'appareil photo recevant les images est placé sur la position verrouillée. Faites glisser le taquet de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée.

Fichier(s) non reçu(s)

Nom incorrect!

- Lorsque le numéro de dossier le plus élevé (999) et le nombre d'images le plus élevé (9999) ont été atteints sur l'appareil photo récepteur, il n'est plus possible de recevoir des images.

Espace insuff. sur serveur

- Supprimez les images non nécessaires chargées sur CANON IMAGE GATEWAY pour libérer de la place.
- Sauvegardez les images envoyées via la Synchro d'images (📖131) sur votre ordinateur.

Vérifier paramètres réseau

- Assurez-vous que votre ordinateur peut se connecter à Internet avec les paramètres réseau actuels.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

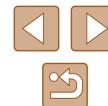
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

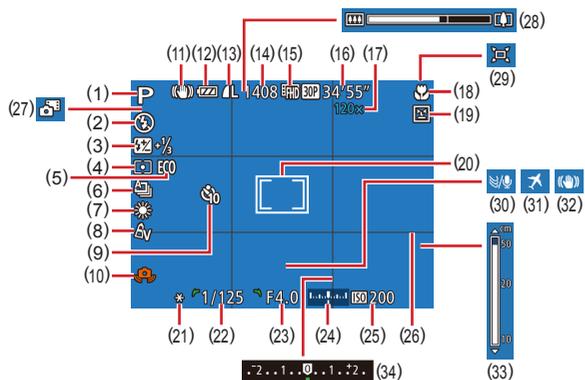
Annexe

Index



Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Mode de prise de vue (📖166),
icône de scène (📖36) | (9) Retardateur (📖43) |
| (2) Mode de flash (📖81) | (10) Avertissement de bougé de
l'appareil photo (📖35) |
| (3) Correction de l'exposition au flash
/ Niveau de puissance du flash
(📖82, 📖86) | (11) Icône du mode stabilisé (📖38) |
| (4) Méthode de mesure (📖71) | (12) Niveau de la batterie (📖164) |
| (5) Mode veille (📖139) | (13) Compression des photos
(📖83), réglage des pixels
d'enregistrement (📖51) |
| (6) Mode drive (📖80) | (14) Prises de vue enregistrables
(📖176)* |
| (7) Correction de l'effet des lampes au
mercure (📖52), balance des
blancs (📖73) | (15) Qualité vidéo (📖52) |
| (8) Mes couleurs (📖73) | (16) Temps restant (📖177) |

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| (17) Agrandissement par zoom
(📖39), téléconvertisseur
numérique (📖76) | (23) Valeur d'ouverture (📖85,
📖85) |
| (18) Plage de mise au point (📖75,
📖75), mémorisation de la mise
au point automatique (📖80) | (24) Niveau d'exposition (📖85) |
| (19) Détection des clignements
(📖54) | (25) Vitesse ISO (📖72) |
| (20) Zones AF (📖77), zone de
mesure spot (📖71) | (26) Quadrillage (📖53) |
| (21) Mémorisation de l'exposition
automatique (📖71),
mémorisation de l'exposition au
flash (📖82) | (27) Mode Auto hybride (📖34) |
| (22) Vitesse d'obturation (📖84,
📖85) | (28) Barre de zoom (📖32) |
| | (29) 📷 Auto (📖40) |
| | (30) Filtre anti-vent (📖36) |
| | (31) Fuseau horaire (📖138) |
| | (32) Stabilisation de l'image (📖83) |
| | (33) Indicateur de mise au point
manuelle (📖75) |
| | (34) Niveau de correction d'exposition
(📖71) |

* En mode [📷], indique le nombre de prises disponibles.

Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto /
Mode Auto hybride

Autres modes de prise de
vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

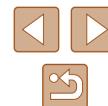
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

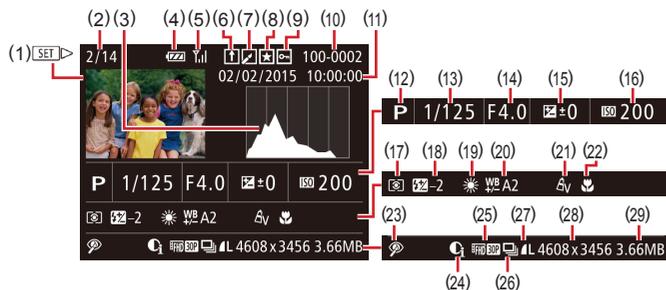
Accessoires

Annexe

Index



Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Vidéos (📖32, 📖87) | (15) Niveau de correction d'exposition (📖71) |
| (2) Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images | (16) Vitesse ISO (📖72) |
| (3) Histogramme (📖89) | (17) Méthode de mesure (📖71) |
| (4) Niveau de la batterie (📖164) | (18) Flash (📖81), correction de l'exposition au flash (📖82) |
| (5) Force du signal Wi-Fi (📖130) | (19) Balance des blancs (📖73) |
| (6) Synchro d'images (📖131) | (20) Correction de l'effet des lampes au mercure (📖52), effet de la prise de vue créative (📖59) |
| (7) Édition de l'image (📖101), compression vidéo (📖106) | (21) Mes couleurs (📖73, 📖103) |
| (8) Favoris (📖100) | (22) Plage de mise au point (📖75, 📖75) |
| (9) Protection (📖95) | (23) Correction des yeux rouges (📖104), effet de lecture de courts clips (📖69) |
| (10) Numéro de dossier – numéro de fichier (📖141) | (24) i-contraste (📖72) |
| (11) Date/heure de prise de vue (📖20) | (25) Qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (📖51, 📖52) |
| (12) Mode de prise de vue (📖166) | (26) Lecture de groupe (📖91) |
| (13) Vitesse d'obturation (📖84, 📖85) | |
| (14) Valeur d'ouverture (📖85, 📖85) | |

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| (27) Compression (qualité d'image) (📖83) / Réglage des pixels d'enregistrement (📖51, 📖52), résumés vidéo (📖34), MP4 (vidéos), albums (📖107) | (28) Photos : réglage des pixels d'enregistrement (📖176)
Vidéos : durée de lecture (📖177) |
| | (29) Taille du fichier |



- Certaines informations peuvent ne pas être disponibles si vous utilisez un téléviseur comme moniteur (📖146).

Récapitulatif du panneau de commande des vidéos

Les opérations suivantes sont disponibles sur le panneau de commande des vidéos accessible comme décrit dans « Affichage » (📖87).

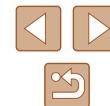
▶	Lire
▶	Mouvement lent (Pour ajuster la vitesse de lecture, appuyez sur les touches [◀][▶] ou tournez la molette [🌀]. Le son n'est pas émis.)
◀	Saut arrière* ou Vidéo précédent (📖106) (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche [🌀].)
◀◀	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche [🌀].)
▶▶	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche [🌀].)
▶	Saut avant* ou Vidéo suivant (📖106) (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche [🌀].)
🗑️	Effacer vidéo (affiché lorsqu'un résumé vidéo est sélectionné, 📖106)
✂️	Éditer (📖105)
🖨️	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (📖151).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pendant la lecture vidéo, vous pouvez sauter en arrière ou en avant (ou au clip précédent ou suivant) en appuyant sur les touches [◀][▶].

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Plage de mise au point (75, 75, 80)



MF



Sélection du sujet avec suivi AF (78)



Modifier affichage (27)



- *1 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.
- *2 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.
- *3 Non disponible, mais bascule sur [1/2] dans certains cas.
- *4 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash [ON].

Menu FUNC.

Méthode de mesure (71)



Mes couleurs (73)



Av / AN / Ae*1 / AW*1 / Ap / AL / Ap / AB / AG / AR / AC*2



Balance des blancs (73)



Vitesse ISO (72)

AUTO



80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200



Correction de l'exposition au flash (82)



Niveau de puissance du flash (86)



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet Prise de vue

Zone AF (77)

AiAF visage*1



Suivi AF



Centre



Taille zone AF (77)*2

Normal



Petit



Zoom numér. (39)

Standard



Désac.



1.6x/2.0x



Zoom sur pt AF (53)

Activé



Désac.



AF servo (79)

Activé



Désac.



AF continu (79)

Activé



Désac.



Faisceau AF (55)

Activé



Désac.



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Point Zoom MF (📖75)

Désac.



2x/4x



Map man. sécur (📖75)

Activé



Désac.



Paramètres de repères MF (📖76)

Repère

Activé/Désac.



Niveau

Faible/Élevé



Couleur

Rouge/Bleu/Jaune



Réglages flash (📖56, 📖82, 📖86)

Mode flash

Auto



Manuel



Par lampe

Activé/Désac.



Corr expo flash



Puiss flash



Sécurité Flash

Activé



Désac.



i-contraste (📖72)

Auto



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Désac.



Corr. lum. halog (📖52)

Activé/Désac.



Décalage auto (📖85)

Activé



Désac.



Filtre A. vent (📖36)

Auto/Désac.



Afficher l'image après la prise (📖56)

Durée affichage

Désac./Rapide



2 sec./4 sec./8 sec./Maintien



Infos affichage

Désac.



Détaillé



Détec. clignem. (📖54)

Activé



Désac.



Quadrillage (📖53)

Activé/Désac.



Param. stabil. (📖83)

Mode Stabilisé

Désac.



Continu



Prise de vue



Stab. Dynam.

Faible



Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

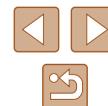
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Standard



Élevé



Zone affich. (📖39)

Grande/Moyenne/Petite



Réglages auto (📖40, 📖42)

Rech. assistée

Activé



Désac.



Zoom auto

Visage/Haut du corps/Photo en pied/Manuel/Auto



Désac.



Type de résumé (📖34)

Incl. photos/Aucune photo



Réglages identif. visages (📖46)

Activé/Désac.



- *1 Le fonctionnement lorsqu'aucun visage n'est détecté varie selon le mode de prise de vue.
 - *2 Disponible lorsque la zone AF est réglée sur [Centre].
 - *3 [Activé] lorsque le mouvement du sujet est détecté en mode [AUTO].
- Lorsque vous utilisez l'identification de visage (📖46) dans certains modes ou avec certains réglages, les noms des personnes peuvent être enregistrés dans les prises de vue, même s'ils ne sont pas affichés.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

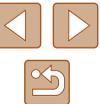
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet Configuration

Élément	Page de référence
Muet	137
Volume	137
Conseils & infos	138
Date/Heure	138
Fuseau horaire	138
Rétract. obj.	139
Mode veille	139
Mode éco	26, 139
Luminosité	140
Première image	140
Formater	140
N° fichiers	141
Créer dossier	142
Unités	142
Système vidéo	147
Paramètres Wi-Fi	110
Bouton connex. périp. mobile	114
Afficher logo certification	142
Langue	142
Réinit. tout	143

Onglet Lecture

Élément	Page de référence
Lecture album	107
Liste/Lect. résumés vidéo	90
Diaporama	94
Effacer	97
Protéger	95
Rotation	99
Favoris	100
Config. livre photo	156
i-contraste	103
Correc yeux rouges	104
Rogner	102
Recadrer	101
Mes couleurs	103
Infos identific. visages	90
Effet transition	87
Effet d'index	90
Défil. affich.	87
Grouper images	91
Rotation auto	100
Poursuivre	87

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Onglet Impression

Élément	Page de référence
Imprimer	–
Sél. vues & quantité	 155
Sélectionner série	 156
Sél. toutes vues	 156
Annuler tout	 156
Réglages impression	 154

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si de la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Rangez les batteries non utilisées dans un sac en plastique ou autre récipient. Pour conserver les performances de la batterie si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant un certain temps, environ une fois par an, chargez-la, puis utilisez l'appareil photo jusqu'à épuisement de la batterie avant la ranger.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Caractéristiques

Caractéristiques techniques de l'appareil photo

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 20,3 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	30x zoom : 4.5 (GA) – 135.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 25 (GA) – 750 (T) mm)
Écran LCD	LCD TFT couleur 7,5 cm (3,0 pouces) Pixels effectifs : environ 922 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MP4 (vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 ; audio : MPEG-4 AAC-LC (stéréo))
Interface	Hi-speed USB Sortie HDMI Sortie audio analogique (stéréo) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-6LH Kit adaptateur secteur ACK-DC40
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	112,7 x 65,8 x 34,8 mm
Poids (d'après les directives de la CIPA)	Environ 269 g (batterie et carte mémoire incluses) Environ 245 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Wi-Fi

Normes	IEEE 802.11b/g/n* * Bande 2,4 GHz uniquement
Méthodes de transmission	Modulation OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulation DSSS (IEEE 802.11b)
Modes de communication	Mode infrastructure*1, mode ad hoc*2 *1 Prend en charge la configuration protégée Wi-Fi *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canaux pris en charge	1 – 11
Sécurité	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)

Zoom numérique [Standard]	25 – 3000 mm (Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.)
Téléconvertisseur numérique 1.6x	40,0 – 1200 mm
Téléconvertisseur numérique 2.0x	50,0 – 1500 mm

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



■ Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture

Nombre de prises de vue	Environ 230
Nombre de prises de vue (Mode veille activé)	Environ 315
Durée d'enregistrement vidéo*1	Environ 45 minutes
Durée d'enregistrement vidéo (Prise de vue en continu*2)	Environ 1 heure, 15 minutes
Durée de lecture*3	Environ 4 heures

*1 Durée dans ces conditions.

- Mode
- Qualité :
- En cas d'enregistrement, arrêt, zoom et mise sous/hors tension de l'appareil photo de manière répétée

*2 Durée dans ces conditions.

- Mode
- Qualité :
- Sans zoom ou autres opérations
- L'enregistrement reprend immédiatement après s'être arrêté automatiquement à une taille de fichier de 4 Go ou une durée d'environ 29:59

*3 Durée lors de la lecture d'un diaporama de photos.

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

■ Nombre de prises de vue par carte mémoire

Le nombre de prises avec un rapport largeur-hauteur (📖51) de 4:3 par carte mémoire est le suivant. Veuillez noter que le nombre de prises disponibles dépend du rapport largeur-hauteur.

Nombre de pixels d'enregistrement	Taux de compression	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)
		16 Go
L (Grande) 20M/ 5184x3888		1680
		2729
M1 (Moyenne 1) 10M/ 3648x2736		3217
		5061
M2 (Moyenne 2) 3M/2048x1536		9344
		16755
S (Petite) 0.3M/640x480		53992
		80988

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire	
	16 Go	
	59 min 30 s	
	1 h 26 min 05 s*	
	4 h 05 min 15 s	
	10 h 22 min 35 s	

* 52 min 12 s pour les vidéos iFrame (69).

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode ,  ou  ou environ 1 heure en mode .
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 10 ou supérieure.

Portée du flash

Grand angle maximum ()	50 cm – 3,5 m
Téléobjectif maximum ()	1,4 – 2,0 m

Plage de prise de vue

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum ()	Téléobjectif maximum ()
AUTO	–	1 cm – infini	1,4 m – infini
	–	1,0 m – infini	8,0 m – infini
Autres modes		5 cm – infini	1,4 m – infini
		1 – 50 cm	–
	MF*	1 cm – infini	1,4 m – infini

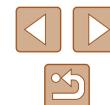
* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue en continu	Vitesse
	Environ 6,0 prises/s
	Environ 4,5 prises/s
	Environ 4,5 prises/s

- Vitesse lors de l'utilisation d'une carte mémoire UHS-I de 8 Go spécifiée dans les normes d'essai de Canon. Veuillez noter que le nombre de prises dépend des sujets, de la marque de la carte mémoire et d'autres facteurs.

- Avant utilisation
- Guide élémentaire
- Guide avancé
 - Notions de base de l'appareil photo
 - Mode Auto / Mode Auto hybride
 - Autres modes de prise de vue
 - Mode P
 - Modes Tv, Av et M
 - Mode de lecture
 - Fonctions Wi-Fi
 - Menu de réglage
 - Accessoires
 - Annexe
- Index



Vitesse d'obturation

Mode [AUTO], plage automatiquement réglée	1 – 1/3200 s
Valeurs disponibles en mode [Tv] (s)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Ouverture

Nombre f	f/3.2 – f/8.0 (GA) , f/6.9 – f/8.0 (T)
Valeurs disponibles en mode [Av]*	f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.9, f/7.1, f/8.0

* Selon la position du zoom, certaines valeurs d'ouverture peuvent ne pas être disponibles.

Batterie NB-6LH

Type : Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale : 3,7 V CC
Capacité nominale : 1060 mAh
Cycles de charge : Environ 300 fois
Températures de fonctionnement : 0 – 40 °C

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance nominale en entrée : 100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance nominale en sortie : 4,2 V CC, 0,7 A
Durée de charge : Environ 2 h (lors de l'utilisation de NB-6LH)
Indicateur de charge : Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement : 0 – 40 °C

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

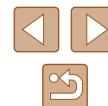
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Index

A

- Accessoires 145
- Adaptateur secteur 148
- Affichage 23
 - Affichage agrandi 93
 - Affichage de l'index 90
 - Affichage image par image 23
 - Affichage sur un téléviseur 146
- Défilement intelligent 95
- Diaporama 94
- Recherche d'images 91
- Affichage agrandi 93
- Affichage des informations GPS 89
- Affichage sur un téléviseur 146
- AF servo 79
- AiAF visage (mode Zone AF) 77
- Alimentation 145
 - Batterie
 - Chargeur de batterie
 - Kit adaptateur secteur
- Alimentation secteur 148
- Appareil photo
 - Réinit. tout 143
- Assistant de cadrage 39
- Auto hybride
 - (mode de prise de vue) 34
- Av (mode de prise de vue) 85

B

- Balance des blancs (couleur) 73
- Balance des blancs multi-zones 52
- Balance des blancs personnalisée 73

Basse lumière

- (mode de prise de vue) 61

Batterie

- Charge 18
- Mode éco 26
- Mode veille 139
- Niveau 164

- Borne 147, 151

C

- Câble AV 147
- Câble AV stéréo 146, 147
- Câble HDMI 146
- Camera Connect 111
- CameraWindow 149
- CANON iMAGE GATEWAY 123
- Cartes mémoire 2
 - Durée d'enregistrement 177
- Centre (mode Zone AF) 77
- Chargeur de batterie 2, 145
- Configuration d'un livre photo 156
- Connexion via un point d'accès 119
- Contenu du coffret 2
- Contrôle de visée directe
 - (mode de prise de vue) 58
- Correction de l'effet des lampes au mercure 52
- Correction des yeux rouges 104
- Couleur (balance des blancs) 73
- Courts clips vidéo (mode vidéo) 69

D

- Date/heure
 - Horloge mondiale 138

- Modification 20
- Pile de sauvegarde de la date 21
- Réglages 20
- Défaut → Réinit. tout
- Défilement intelligent 95
- Dépannage 158
- Détection du clignement 54
- Diaporama 94
- DPOF 154
- Dragonne 2, 17

E

- Écran
 - Icônes 164, 165
 - Langue d'affichage 21
 - Menu → Menu FUNC., menu
- Édition
 - Correction des yeux rouges 104
 - i-contraste 103
 - Mes couleurs 103
 - Recadrage des images 101
 - Rognage 102
- Effacement 97
- Effet miniature
 - (mode de prise de vue) 63
- Effet poster
 - (mode de prise de vue) 62
- Effet Toy Camera
 - (mode de prise de vue) 64
- Effet très grand angle
 - (mode de prise de vue) 62
- Envoi d'images 128
- Envoi d'images vers des services Web 123
- Envoi d'images vers un autre appareil photo 128
- Envoi d'images vers un smartphone 111

- Exposition
 - Correction 71
 - Mémorisation de l'exposition au flash 82
 - Mémorisation de l'exposition automatique 71

F

- Favoris 100
- Feu d'artifice
 - (mode de prise de vue) 61
- Filter anti-vent 36
- Filtres créatifs
 - (mode de prise de vue) 62
- Flash
 - Activé 81
 - Correction de l'exposition au flash 82
 - Désactivation du flash 81
 - Synchro lente 81
- Flou artistique
 - (mode de prise de vue) 64
- Fonctions Wi-Fi 110

G

- Géomarquage des images 134

H

- Horloge 31
- Horloge mondiale 138

I

- i-contraste 72, 103
- Identification de visage 46
- Images
 - Durée d'affichage 56
 - Effacement 97

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto / Mode Auto hybride

Autres modes de prise de vue

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

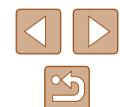
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Lecture → Affichage
Protection 95
Images au ton sépia 74
Images en noir et blanc 74
Impression 151
Indicateur 31, 55, 56

K
Kit adaptateur secteur 145, 148

L
Langue d'affichage 21
Lecture → Affichage
Logiciels
Installation 118, 149
Sauvegarde des images sur un ordinateur 149

M
M (mode de prise de vue) 85
Macro (plage de mise au point) 75
Mémorisation de la mise au point 77
Mémorisation de la mise au point automatique 80
Mémorisation de l'exposition au flash 82
Mémorisation de l'exposition automatique 71
Menu
Procédures de base 29
Tableau 166
Menu FUNC.
Procédures de base 28
Tableau 167
Menu Wi-Fi 115
Mes couleurs 73, 103
Messages d'erreur 162
Méthode de mesure 71

Mise au point
AF servo 79
Mémorisation de la mise au point automatique 80
Repère MF 76
Zones AF 77
Zoom sur pt AF 53

Mise au point manuelle (plage de mise au point) 75
Mode Auto (mode de prise de vue) 22, 32
Mode de point d'accès de l'appareil photo 117
Mode éco 26
Mode veille 139
Modification ou effacement des informations de connexion 135
Monochrome (mode de prise de vue) 65

N
Neige (mode de prise de vue) 61
Nocturne manuel (mode de prise de vue) 61
Numérotation de fichiers 141

O
Obturateur intelligent (mode de prise de vue) 65

P
P (mode de prise de vue) 70
PictBridge 146, 151
Piles → Date/heure (pile de sauvegarde de la date)
Pixels d'enregistrement (taille d'image) 51

Plage de mise au point
Macro 75
Mise au point manuelle 75
Portrait (mode de prise de vue) 60
Prise de vue
Date/heure de prise de vue → Date/heure
Informations sur la prise de vue 164
Prise de vue à distance 134
Prise de vue créative 59
Prise de vue en continu 37, 44
Programme d'exposition automatique 70
Protection 95

Q
Quadrillage 53
Qualité de l'image
→ Taux de compression (qualité d'image)

R
Rapport largeur-hauteur 51
Recadrage des images 101
Recherche 91
Réinit. tout 143
Retardateur 43
Personnalisation du retardateur 44
Retardateur 2 secondes 43
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 66
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 67

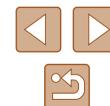
Retardateur avec détection de clignement (mode de prise de vue) 66
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) 67
Rognage 102, 152
Rotation 99

S
Sauvegarde des images sur un ordinateur 149
Sons 137
Sourire (mode de prise de vue) 65
Stabilisation de l'image 83
Standard (mode vidéo) 68
Suivi AF 78
Super éclatant (mode de prise de vue) 62
Synchro d'images 131

T
Taux de compression (qualité d'image) 83
Téléconvertisseur numérique 76
Temps forts 107
Touche de connexion de périphérique mobile 114
Tv (mode de prise de vue) 84

V
Vidéos
Durée d'enregistrement 177
Édition 105
Qualité d'image (pixels d'enregistrement/cadence des images) 51, 52

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



Vidéos iFrame (mode vidéo) 69

Vitesse ISO 72

Voyager avec votre appareil
photo 138

Z

Zones AF 77

Zoom 22, 33, 39

Zoom numérique 39

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

**Notions de base de l'appareil
photo**

**Mode Auto /
Mode Auto hybride**

**Autres modes de prise de
vue**

Mode P

Modes Tv, Av et M

Mode de lecture

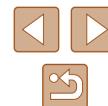
Fonctions Wi-Fi

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Précautions relatives au Wi-Fi (LAN sans fil)

- Pays et régions autorisant l'utilisation du réseau sans fil
 - L'utilisation du réseau sans fil est restreinte dans certains pays et régions, et son utilisation illégale peut être passible de sanctions dans le cadre des réglementations nationales et locales. Pour éviter d'enfreindre les réglementations en matière de réseau sans fil, visitez le site Web de Canon pour vérifier où son utilisation est autorisée.
 - Veillez noter que Canon ne saurait être tenu responsable de tout problème découlant de l'utilisation dans d'autres pays ou régions.
- Le fait d'effectuer les actions suivantes peut entraîner des sanctions pénales :
 - Altérer ou modifier le produit
 - Retirer les sceaux d'attestation du produit
- Conformément à la réglementation relative aux changes et au commerce extérieur, le permis d'exportation (ou l'autorisation de transaction de service) délivré par le gouvernement japonais est nécessaire pour exporter des ressources ou des services stratégiques (notamment ce produit) à l'extérieur du Japon.
- Comme ce produit intègre un logiciel de cryptage américain, il entre dans le cadre de la loi de l'administration américaine relative aux exportations, et ne peut pas être exporté ou introduit dans un pays soumis à un embargo commercial américain.
- Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil que vous utilisez. Les paramètres du LAN sans fil enregistrés pour ce produit peuvent changer ou être effacés suite à une opération incorrecte du produit, aux effets des ondes radio ou de l'électricité statique, un accident ou un dysfonctionnement. Veillez à noter les paramètres du LAN sans fil à titre de précaution. Veillez noter que Canon n'accepte aucune responsabilité suite à des dommages directs ou indirects ou une perte de recettes résultant d'une dégradation ou de la disparition du contenu.

- En cas de transfert de ce produit à une autre personne, de la cession ou de l'expédition de celui-ci pour réparation, veillez à noter les paramètres du LAN sans fil et à réinitialiser le produit à ses paramètres par défaut (effacer les paramètres) si nécessaire.
- Canon ne fournira aucun dédommagement pour des dégâts résultant de la perte ou du vol du produit. Canon n'accepte aucune responsabilité pour les dégâts ou la perte résultant d'un accès ou d'une utilisation non autorisés des appareils cibles enregistrés sur ce produit en cas de perte ou de vol du produit.
- Veillez à utiliser le produit comme indiqué dans ce guide. Veillez à utiliser la fonction LAN sans fil de ce produit conformément aux directives générales données dans ce guide. Canon n'accepte aucune responsabilité en cas de dommages ou de perte, si la fonction et le produit sont utilisés selon des manières différentes de ce qui est décrit dans ce guide.
- N'utilisez pas la fonction LAN sans fil de ce produit à proximité d'appareils médicaux ou de tout autre équipement électronique. L'utilisation de la fonction LAN sans fil à proximité d'appareils médicaux ou d'autres équipements électroniques peut perturber le fonctionnement de ces appareils.

Précautions relatives aux interférences liées aux ondes radio

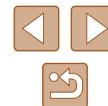
- Ce produit peut recevoir des interférences provenant d'autres appareils qui émettent des ondes radio. Pour éviter les interférences, veillez à utiliser ce produit aussi loin que possible de ces appareils, ou évitez d'utiliser ces appareils en même temps que ce produit.

Précautions relatives à la sécurité

Étant donné que le Wi-Fi utilise les ondes radio pour transmettre des signaux, des précautions de sécurité plus strictes que lors de l'utilisation d'un câble LAN sont requises.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez le Wi-Fi.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index



- N'utilisez que les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser. Ce produit recherche les réseaux Wi-Fi qui se trouvent dans le voisinage et affiche les résultats sur l'écran. Les réseaux que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (réseaux inconnus) peuvent également être affichés. Toutefois, la tentative de connexion ou l'utilisation de ces réseaux peut être considérée comme un accès non autorisé. Veillez à utiliser uniquement les réseaux que vous êtes autorisé à utiliser et n'essayez pas de vous connecter aux autres réseaux inconnus.

Si les paramètres de sécurité n'ont pas été définis correctement, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Surveillance des transmissions
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de surveiller les transmissions Wi-Fi et de tenter d'acquérir les données que vous envoyez.
- Accès non autorisé au réseau
Des tiers avec des intentions malveillantes risquent de réussir à obtenir un accès non autorisé au réseau que vous utilisez pour voler, modifier ou détruire des informations. En outre, vous risquez d'être victime d'autres types d'accès non autorisés tels que l'usurpation d'identité (lorsque quelqu'un adopte une identité pour obtenir l'accès à des informations non autorisées) ou les attaques par rebond (lorsque quelqu'un obtient un accès non autorisé à votre réseau comme tremplin pour couvrir ses traces lorsqu'il infiltre d'autres systèmes).

Pour éviter que ces types de problème ne se produisent, veillez à sécuriser complètement votre réseau Wi-Fi.

N'utilisez la fonction Wi-Fi de cet appareil photo que si vous comprenez bien la sécurité Wi-Fi et comparez les risques et les avantages lors du réglage des paramètres de sécurité.



L'appareil photo peut imprimer vers des imprimantes compatibles PictBridge via Wi-Fi. Les normes techniques PictBridge facilitent la connexion directe des appareils photo numériques, des imprimantes et d'autres appareils. En outre, une nouvelle norme appelée DPS sur IP permet les connexions PictBridge dans les environnements réseau, et l'appareil photo est également compatible avec cette norme.

Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- App Store, iPhone et iPad sont des marques d'Apple Inc.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ et Wi-Fi Protected Setup™ sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.
- La Marque N est une marque ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto / Mode Auto hybride
Autres modes de prise de vue
Mode P
Modes Tv, Av et M
Mode de lecture
Fonctions Wi-Fi
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

