

Canon

IXUS 105

IXUS 107

Guide d'utilisation de l'appareil photo



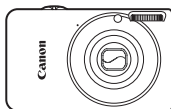
Photo du IXUS 105

FRANÇAIS

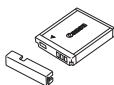
- Prenez soin de lire ce guide avant d'utiliser l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.

Vérification du contenu du coffret

Vérifiez si tous les éléments suivants sont bien inclus dans le coffret de l'appareil photo. Si un élément venait à manquer, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo.



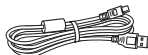
Appareil photo



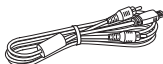
**Batterie NB-6L
(avec couvre-bornes)**



**Chargeur de batterie
CB-2LY/CB-2LYE**



**Câble d'interface
IFC-400PCU**



**Câble AV
AVC-DC400**



Dragonne WS-DC7



**Guide de mise
en route**



**CD-ROM DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Brochure sur le système
de garantie de Canon**

Utilisation des Manuels

Reportez-vous également aux manuels figurant sur le CD-ROM DIGITAL CAMERA Manuals Disk

- **Guide d'utilisation de l'appareil photo (ce guide)**

Une fois que vous maîtrisez les notions de base, utilisez les nombreuses fonctions de l'appareil photo pour prendre des photos plus complexes.

- **Guide d'impression personnelle**

Lisez-le pour savoir comment connecter l'appareil photo à une imprimante (vendue séparément) et imprimer.

- **Guide d'utilisation des logiciels**

Lisez-le avant d'utiliser les logiciels inclus.



- La carte mémoire n'est pas fournie.
- Adobe Reader est nécessaire pour visualiser les manuels. Microsoft Word/ Word Viewer peut être installé pour visualiser les manuels au format Word (nécessaire uniquement pour les manuels destinés au Moyen-Orient).

À lire en priorité

Prises de vue test et limitation de la responsabilité

Prenez quelques photos en guise de test et visualisez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.

Avertissement contre l'atteinte aux droits d'auteur

Les images enregistrées avec cet appareil photo sont destinées à un usage privé. Il est interdit d'enregistrer des images soumises aux lois en matière de droits d'auteur sans l'autorisation préalable du détenteur des droits d'auteur. Il convient de signaler que, dans certains cas, la copie d'images provenant de spectacles, d'expositions ou de biens à usage commercial au moyen d'un appareil photo ou de tout autre dispositif peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux, même si lesdites prises de vue ont été effectuées à des fins privées.

Limites de garantie

Pour plus d'informations sur la garantie de votre appareil photo, reportez-vous à la Brochure sur le système de garantie de Canon fournie avec votre appareil photo. Pour connaître les centres d'assistance Canon, consultez la Brochure sur le système de garantie de Canon.

Écran LCD

- L'écran LCD fait appel à des techniques de fabrication de très haute précision. Plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, mais il peut arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points lumineux ou noirs. Ce phénomène, qui ne constitue nullement un dysfonctionnement, n'a aucune incidence sur l'image prise.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.

Température du boîtier de l'appareil photo

Soyez prudent lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée car le boîtier peut devenir chaud. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Que voulez-vous faire ?

Prendre une photo

Prise de vue en laissant l'appareil effectuer les réglages 24

Prise de vue dans des conditions spéciales 54 – 56

Réussir des portraits



Portraits
(p. 54)



Mode Nuit
(p. 54)



Enfants & animaux
(p. 55)



Plage
(p. 55)



Neige
(p. 56)

Photographier d'autres scènes



Intérieur
(p. 55)



Feu d'artifice
(p. 56)



Sous-marin
(p. 56)



Faible luminosité
(p. 55)

Mise au point sur des visages 24, 62, 78

Prise de vues dans des endroits où le flash ne peut pas être
utilisé (désactivation du flash) 57

Prise de vues sur lesquelles j'apparais (retardateur) . . . 61, 62, 74, 75

Affichage de la date et de l'heure sur les prises de vue 60

Gros plans de sujets (macro) 67

Prise de vues dans des tons sépia ou en noir et blanc 72

Modification de la taille de la photo (pixels d'enregistrement) 68

Prise de vues en continu 73

Modification de la vitesse ISO 70

Éclaircissement de sujets sombres (i-contraste) 83



Afficher

Visualisation de mes photos	28
Affichage automatique des photos (diaporama)	96
Visualisation des photos sur un téléviseur	99
Visualisation des photos sur un ordinateur	33
Recherche rapide de photos	94, 95
Suppression de photos	29, 101
Protection des photos contre l'effacement accidentel	100



Réaliser/lire des vidéos

Réalisation de vidéos	30
Lecture de vidéos	32



Imprimer

Impression simple de photos	108
-----------------------------------	-----



Enregistrer

Enregistrement d'images sur un ordinateur	33
---	----



Divers

Désactivation des sons	48
Utilisation de l'appareil photo à l'étranger	15
Description du contenu de l'écran	128

Table des matières

Les chapitres 1 à 3 décrivent les procédures de base et présentent les fonctions de base de l'appareil photo. Les chapitres 4 et suivants présentent les fonctions avancées, vous permettant ainsi d'en savoir plus au fil de votre lecture.

Vérification du contenu du coffret.....	2
À lire en priorité.....	3
Que voulez-vous faire ?	4
Conventions utilisées dans ce guide.....	8
Précautions de sécurité.....	9

1 Mise en route 13

Charge de la batterie.....	14
Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)	16
Installation de la batterie et de la carte mémoire	16
Réglage de la date et de l'heure	19
Réglage de la langue d'affichage.....	21
Formatage des cartes mémoire	22
Activation du déclencheur	23
Prise de vues (mode Smart Auto).....	24
Affichage des images.....	28
Effacement d'images.....	29
Réalisation de vidéos	30
Lecture de vidéos.....	32
Transfert d'images sur un ordinateur pour les visualiser	33
Accessoires.....	37
Accessoires vendus séparément	38

2 En savoir plus..... 41

Guide des composants	42
Témoin	43
Affichage à l'écran.....	44
Menu FUNC. – Procédures de base	46
MENU – Procédures de base	47
Modification des réglages audio.....	48
Modification de la luminosité de l'écran.....	49

Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo.....	50
Formatage simple de la carte mémoire.....	51
Fonction Mode éco (Extinction auto).....	52

3 Prise de vues dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes53

Prise de vue dans différentes conditions.....	54
Désactivation du flash	57
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique).....	58
Insertion de la date et de l'heure	60
Utilisation du retardateur	61
Utilisation du retardateur avec détection de visage	62

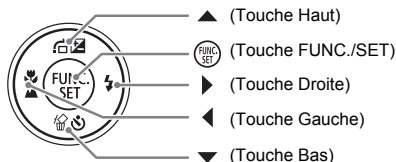
4 Sélection manuelle des réglages.....63

Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique.....	64
Réglage de la luminosité (Correction de l'exposition).....	65
Activation du flash	66
Prise de vue de sujets éloignés (Infini).....	66
Prise de vues en gros plan (Macro)	67
Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image).....	68
Modification du taux de compression (Qualité d'image).....	68
Modification de la vitesse ISO	70
Réglage de la balance des blancs	71
Modification des tons d'une image (Mes couleurs).....	72

Prise de vue en continu.....	73	Vérification de la mise au point	97
Prise de vues avec le retardateur		Agrandissement des images	98
2 secondes Retardateur	74	Modification des effets de transition	
Personnalisation du retardateur	75	des images.....	98
Prise de vues à l'aide d'un téléviseur.....	76	Affichage des images sur un téléviseur.....	99
Modification de la composition à l'aide de		Protection des images.....	100
la mémorisation de la mise au point	76	Effacement de toutes les images	101
5 Astuces pour tirer le meilleur		Rotation des images.....	102
parti de l'appareil photo77		Recadrage des images	103
Modification du mode Zone AF	78	Correction de la luminosité (i-contraste).....	104
Agrandissement du point focal.....	80	Correction des yeux rouges	105
Prise de vue avec mémorisation		8 Impression.....107	
de la mise au point automatique.....	81	Impression d'images.....	108
Modification du mode Mesure	81	Sélection des images pour	
Prise de vue avec mémorisation		l'impression (DPOF).....	110
de l'exposition	82	9 Personnalisation de	
Prise de vue avec mémorisation		l'appareil photo113	
de l'exposition au flash	82	Modification des réglages de	
Correction de la luminosité et de		l'appareil photo.....	114
la prise de vue (i-contraste).....	83	Modification des réglages des fonctions	
Correc yeux rouges.....	84	de prise de vue	117
Prise de vues en mode		Modification des réglages des fonctions	
de synchronisation lente	85	de lecture	120
Prise de vue d'expositions longues.....	86	10 Informations utiles.....121	
6 Utilisation de diverses fonctions		Utilisation de l'alimentation secteur	122
pour réaliser des vidéos.....87		Dépannage.....	123
Modification de la qualité de l'image	88	Liste des messages qui apparaissent	
Mémorisation de l'exposition/Réglage		à l'écran	126
de l'exposition	89	Informations affichées à l'écran.....	128
Autres fonctions de prise de vue.....	90	Fonctions disponibles dans chaque mode	
Fonctions de lecture.....	91	de prise de vue	130
7 Utilisation de diverses fonctions		Menus.....	132
de lecture et d'édition.....93		Précautions de manipulation	135
Recherche rapide d'images.....	94	Caractéristiques	136
Recherche d'images à l'aide de l'affichage		Index.....	139
par saut.....	95		
Affichage de diaporamas	96		

Conventions utilisées dans ce guide

- Diverses icônes sont utilisées dans le texte pour représenter les touches et les commutateurs de l'appareil photo.
- La langue affichée à l'écran apparaît entre [] (crochets).
- Les touches de direction et la touche FUNC./SET sont représentées par les icônes suivantes.



- ! : opérations nécessitant une attention particulière.
- ? : conseils pour la résolution des pannes.
- 💡 : astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo.
- 📖 : informations complémentaires.
- (page xx) : pages de référence. « xx » représente le numéro de page.
- Ce guide part du principe que toutes les fonctions sont réglées sur les valeurs par défaut.
- Dans le présent guide, les différents types de cartes mémoire susceptibles d'être utilisés avec cet appareil photo sont appelés collectivement « cartes mémoire ».

Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser l'appareil photo, veuillez lire attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veuillez à toujours utiliser l'appareil photo de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité reprises aux pages suivantes ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.



Avertissement Indique un risque de blessure grave ou de mort.



Attention Indique un risque de blessure.

Attention Indique un risque de dommages matériels.



Avertissement

Appareil photo

- **Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.**

La lumière intense générée par le flash pourrait en effet provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

- **Rangez cet équipement hors de portée des enfants.**

Dragonne : placée autour du cou de l'enfant, la dragonne présente un risque de strangulation.

Carte mémoire : présente un danger en cas d'ingestion. En cas d'ingestion, consultez immédiatement un médecin.

- **N'essayez pas de démonter ou de modifier une pièce de l'équipement si ce guide ne vous y invite pas expressément.**
- **Pour éviter tout risque de blessure, ne touchez pas l'intérieur de l'appareil photo si vous l'avez laissé tomber ou s'il est endommagé.**
- **Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.**
- **N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer l'équipement.**
- **Évitez toute infiltration de liquides ou de corps étrangers dans l'appareil photo.**

Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.

Si un liquide ou un corps étranger entre en contact avec l'intérieur de l'appareil photo, mettez-le immédiatement hors tension et retirez la batterie.

- **Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.**

L'utilisation d'autres sources d'alimentation présente un risque d'incendie ou de décharge électrique.

Batterie et chargeur de batterie

- Utilisez uniquement la batterie recommandée.
- Évitez de placer la batterie à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.
- Évitez tout contact entre la batterie et de l'eau (par exemple, de l'eau de mer) ou d'autres liquides.
- N'essayez pas de démonter, transformer ou chauffer la batterie.
- Évitez de faire tomber la batterie ou de lui faire subir des chocs violents.

Cela pourrait entraîner une explosion ou une fuite et présenter dès lors un risque d'incendie, de blessure et de détérioration de l'environnement. En cas de fuite du liquide de la batterie et de contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement avec de l'eau et consultez un médecin.

Si le chargeur de batterie est mouillé, débranchez-le de la prise et contactez le distributeur de l'appareil photo ou le centre d'assistance Canon le plus proche.

- Utilisez uniquement le chargeur de batterie spécifié pour recharger la batterie.
- Débranchez le cordon d'alimentation régulièrement et éliminez la poussière accumulée sur la prise, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.
- Ne manipulez jamais le cordon d'alimentation avec les mains humides.
- N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, ou si la fiche n'est pas correctement enfoncée dans la prise.
- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou des saletés et les bornes ou la fiche du chargeur de batterie.

Il pourrait en résulter un incendie ou une décharge électrique.

Autres avertissements

- Ne lisez pas le(s) CD-ROM fourni(s) dans un lecteur de CD qui ne prend pas en charge les CD-ROM de données.

La lecture de CD-ROM dans un lecteur de CD audio (lecteur de musique) peut endommager les haut-parleurs. L'écoute d'un CD-ROM depuis un lecteur de CD audio via un casque peut également entraîner des troubles auditifs en cas de niveau sonore élevé.



Attention

- Prenez soin de ne pas cogner l'appareil photo ni de l'exposer à des chocs violents lorsque vous le tenez par la dragonne.
- Veillez à ne pas cogner ni exercer de forte pression sur l'objectif.

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger l'appareil photo dans les lieux suivants :
 - Endroits directement exposés aux rayons du soleil.
 - Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C.
 - Endroits humides ou poussiéreux.

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures. Des températures élevées risquent également de déformer le boîtier.

- Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

Attention

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses (soleil, par exemple).** Vous risqueriez de provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou d'endommager le capteur.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur la plage ou dans un endroit venteux, faites attention que de la poussière ou du sable ne pénètre pas à l'intérieur de l'appareil.** Cela pourrait en effet provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo.

- **Dans le cas d'une utilisation normale, le flash peut dégager une légère fumée.**

Ce phénomène est dû à l'intensité élevée du flash, qui entraîne la combustion des poussières et des substances étrangères présentes sur l'avant de l'unité. Utilisez un chiffon doux pour retirer la saleté, les poussières ou les substances étrangères de la surface du flash afin d'éviter toute accumulation de chaleur et tout dégât au niveau de l'unité.

- **Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur lorsque la batterie est chargée ou si vous ne l'utilisez pas.**
- **Veillez à ne rien poser sur le chargeur de batterie (chiffon, par exemple) pendant la charge.** Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- **Retirez et rangez la batterie lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.** Si vous laissez la batterie dans l'appareil photo, une fuite peut engendrer des dommages matériels.

- **Avant de jeter la batterie, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.** Tout contact avec d'autres éléments métalliques dans le conteneur à déchets peut provoquer un incendie ou une explosion.

- **Évitez de placer la batterie à proximité d'animaux.** Une morsure dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant un risque d'incendie ou de blessures.

- **Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans votre poche.** Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.

- **Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran LCD.**

- **N'attachez pas d'accessoires à la dragonne.** Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran LCD.





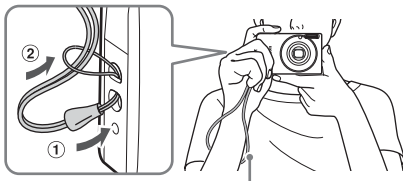
1

Mise en route

Ce chapitre explique les préparatifs préalables à la prise de vue, comment prendre des photos en mode **AUTO** et comment ensuite visualiser et supprimer les images prises. La dernière partie de ce chapitre explique comment réaliser et visualiser des vidéos, et comment transférer des images sur un ordinateur.

Fixation de la dragonne/prise en main de l'appareil photo

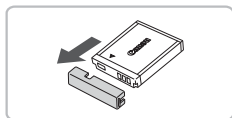
- Attachez la dragonne fournie à l'appareil photo et passez-la autour du poignet lors de la prise de vue pour éviter de laisser tomber l'appareil photo.
- Maintenez vos bras contre le corps tout en tenant fermement l'appareil photo par les côtés. Veillez à ce que vos doigts ne soient pas devant le flash.



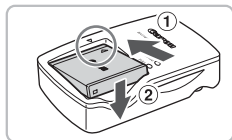
Dragonne

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur fourni pour charger la batterie. Prenez soin de charger la batterie car elle est déchargée au moment de l'achat.

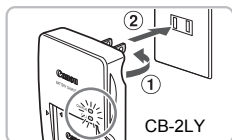


1 Retirez le couvre-bornes.



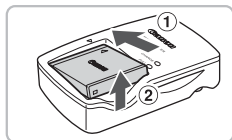
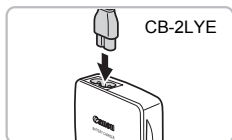
2 Insérez la batterie.

- Aligned les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, puis insérez la batterie en la faisant glisser ① et en l'abaissant ②.



3 Chargez la batterie.

- Pour le modèle **CB-2LY** : sortez la fiche ① et branchez le chargeur sur une prise secteur ②.
- Pour le modèle **CB-2LYE** : branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- ▶ Le témoin de charge s'allume en rouge et la charge commence.
- Le témoin de charge devient vert une fois la charge terminée. La charge dure environ 1 heure et 55 minutes.



4 Retirez la batterie.

- Débranchez le chargeur de batterie de la prise secteur, puis retirez la batterie en la faisant glisser ① et en la tirant vers le haut ②.



Afin de protéger la batterie et de prolonger sa durée de vie, ne la laissez pas en charge pendant plus de 24 heures d'affilée.




Nombre approximatif de prises de vue possibles

Nombre de prises de vue	240
Durée de lecture (heures)	7

- Le nombre de prises de vue possibles est déterminé sur la base de la norme de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, ce nombre peut être inférieur à celui indiqué ci-dessus.

Témoin de charge de la batterie

Une icône ou un message s'affiche à l'écran pour indiquer l'état de charge de la batterie.

Affichage	Résumé
	La charge est suffisante.
	La batterie est légèrement déchargée, mais la charge est suffisante.
 (rouge clignotant)	La batterie est presque déchargée. Chargez la batterie.
« Changer la batterie »	La batterie est vide. Rechargez-la.



Conseils d'utilisation de la batterie et du chargeur

- Chargez la batterie le jour où vous comptez l'utiliser ou la veille.**

Les batteries chargées se déchargent naturellement même si elles ne sont pas utilisées.



Si la batterie est chargée, placez le couvre-bornes de manière à ce que le symbole ▲ soit visible.

- Stockage de la batterie pour une période prolongée :**

Videz complètement la batterie et retirez-la de l'appareil photo. Mettez le couvre-bornes sur la batterie et rangez-la. Le stockage de la batterie pendant une période prolongée (environ un an) peut raccourcir sa durée de vie ou affecter ses performances.

- Il est également possible d'utiliser le chargeur de batterie à l'étranger.**

Le chargeur peut être utilisé dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.


- La batterie peut présenter un gonflement.**

Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique nullement un dysfonctionnement. Cependant, si le gonflement est tel que la batterie n'entre plus dans l'appareil photo, contactez le centre d'assistance Canon.

- Si la batterie se décharge rapidement même après avoir été rechargée, cela signifie qu'elle est en fin de vie.**

Achetez-en une nouvelle.

Cartes mémoire compatibles (vendues séparément)

- Cartes mémoire SD (de 2 Go et moins)*
- Cartes mémoire SDHC (de plus de 2 Go, allant jusqu'à 32 Go)*
- Cartes mémoire SDXC (de plus de 32 Go)* 
- Cartes MultiMediaCards
- Cartes mémoire MMCplus
- Cartes mémoire HC MMCplus

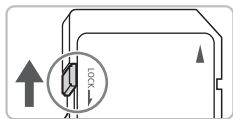
* Cette carte mémoire est conforme aux normes SD. Il est possible que certaines cartes, selon leur marque, ne fonctionnent pas correctement.



Selon la version du système d'exploitation de votre ordinateur, les cartes mémoire SDXC peuvent ne pas être reconnues par un lecteur de cartes vendu dans le commerce. Vérifiez auparavant que votre système d'exploitation est compatible avec cette fonction.

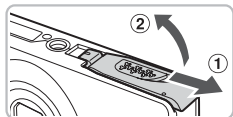
Installation de la batterie et de la carte mémoire

Installez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.



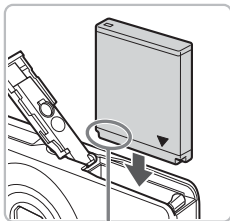
1 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte.

- Si la carte mémoire dispose d'une languette de protection contre l'écriture et que celle-ci est en position verrouillée, vous ne pourrez pas enregistrer de photos. Faites glisser la languette jusqu'à entendre un déclic.



2 Ouvrez le couvercle.

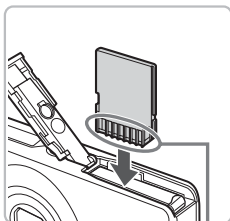
- Faites glisser le couvercle ① et ouvrez-le ②.



Bornes

3 Insérez la batterie.

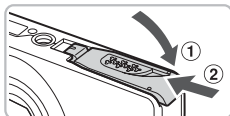
- Insérez la batterie comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à insérer la batterie dans le bon sens sans quoi elle ne se mettra pas en place correctement.



Bornes

4 Insérez la carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire comme illustré jusqu'à ce qu'elle soit en place (vous devez entendre un déclic).
- Veillez à l'insérer dans le bon sens. L'insertion de la carte mémoire dans le mauvais sens risque d'endommager l'appareil photo.



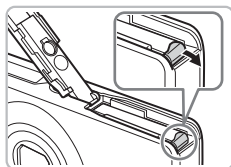
5 Fermez le couvercle.

- Fermez le couvercle ① en le faisant glisser tout en exerçant une pression jusqu'à ce qu'il soit en place (vous devez entendre un déclic) ②.

? Que faire si le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran ?

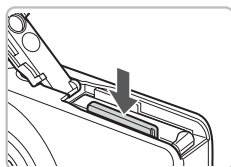
Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC disposent d'une languette de protection contre l'écriture. Si la languette est en position verrouillée, le message [Carte mémoire verrouillée] apparaît à l'écran et vous ne pouvez ni prendre de photos ni effacer d'images.

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.



Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'à ce que vous entendiez un déclic, puis retirez-la délicatement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Nombre approximatif de prises de vue par carte mémoire

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Nombre de prises de vue	1231	5042

- Ces valeurs reposent sur les réglages par défaut.
- Le nombre de photos qu'il est possible de prendre varie en fonction des réglages de l'appareil photo, du sujet photographié et de la carte mémoire utilisée.



Est-il possible de vérifier le nombre de prises de vue disponibles ?

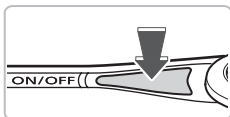
Vous pouvez vérifier le nombre de prises de vue disponibles lorsque l'appareil photo est en mode de prise de vue (p. 24).

Nombre de prises de vue disponibles



Réglage de la date et de l'heure

L'écran des réglages Date/Heure s'affiche la première fois que vous mettez l'appareil photo sous tension. La date et l'heure enregistrées sur vos images étant basées sur ces réglages, prenez soin de les effectuer.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran Date/Heure s'affiche.




2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler une valeur.



3 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- Une fois la date et l'heure réglées, l'écran Date/Heure se ferme.
- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.

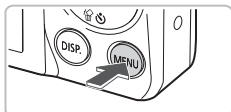


Réaffichage de l'écran Date/Heure

Réglez la date et l'heure correctes. Si vous n'avez pas réglé la date et l'heure, l'écran Date/Heure s'affiche chaque fois que vous mettez l'appareil photo sous tension.

Modification de la date et de l'heure

Vous pouvez modifier les réglages actuels de la date et de l'heure.









1 Affichez les menus.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



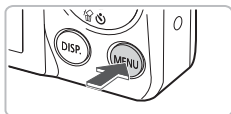
2 Choisissez [Date/Heure] dans l'onglet .

- Appuyez sur les touches   pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche .



3 Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez les étapes 2 et 3 de la [p. 19](#) pour ajuster le réglage.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.

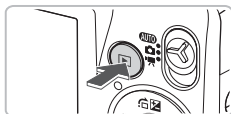


Pile de sauvegarde de la date

- L'appareil photo dispose d'une pile de sauvegarde de la date intégrée qui permet de conserver les réglages de date et d'heure pendant trois semaines après le retrait de la batterie.
- Lorsque vous insérez une batterie chargée ou que vous branchez un kit adaptateur secteur (vendu séparément, [p. 38](#)), la pile de sauvegarde de la date se charge en 4 heures environ, même si l'appareil photo n'est pas sous tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, le menu Date/Heure s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Exécutez les étapes de la [p. 19](#) pour régler la date et l'heure.

Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche à l'écran.




1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .








2 Affichez l'écran des réglages.


- Appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche **MENU**.



3 Réglez la langue d'affichage.

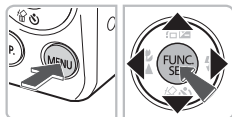
- Appuyez sur les touches     pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche .
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran des réglages se ferme.



Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche **MENU** et sélectionner l'onglet , puis l'élément de menu [Langue].

Formatage des cartes mémoire


Toute carte mémoire neuve ou qui a été formatée dans un autre périphérique doit être formatée avec cet appareil photo. Le formatage (initialisation) d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors du formatage de la carte mémoire.



1 Affichez le menu.



- Appuyez sur la touche MENU.

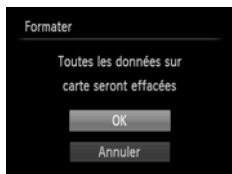
2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet ȲȲ.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche .




3 Formatez la carte mémoire.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo formate la carte mémoire.
- ▶ Lorsque le formatage est terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran.





- Appuyez sur la touche .



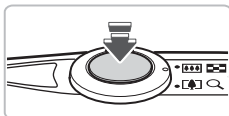
Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie les informations de gestion des fichiers sur la carte, mais ne garantit pas la suppression intégrale de son contenu. Soyez prudent lorsque vous déplacez ou éliminez une carte mémoire. Si vous vous débarrassez d'une carte mémoire, veillez à la détruire physiquement afin d'éviter toute fuite d'informations personnelles.



La capacité totale de la carte mémoire affichée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle indiquée sur la carte mémoire.

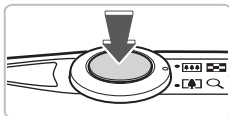
Activation du déclencheur

Pour prendre en photo les éléments sur lesquels vous effectuez la mise au point, appuyez d'abord légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo.



1 Appuyez jusqu'à mi-course (légèrement pour effectuer la mise au point).

- Appuyez légèrement jusqu'à ce que l'appareil photo émette deux bips sonores et les zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.



2 Appuyez à fond (complètement pour prendre la photo).

- L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo.

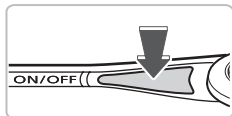


Si vous prenez la photo sans appuyer sur le déclencheur à mi-course, il se peut que la mise au point de la photo ne s'effectue pas.

Prise de vues (mode Smart Auto)

L'appareil photo étant en mesure de déterminer le sujet et les conditions de prise de vue, vous pouvez le laisser sélectionner automatiquement les réglages les plus adaptés à la scène et vous occuper simplement de la prise de vue.

L'appareil photo peut également détecter les visages et effectuer la mise au point sur ceux-ci, tout en réglant la couleur et la luminosité sur des niveaux optimaux.



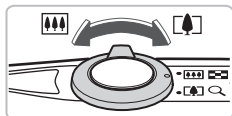
1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- ▶ L'écran d'accueil s'affiche.



2 Choisissez le mode **AUTO**.

- Positionnez le sélecteur de mode sur **AUTO**.
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers le sujet, l'appareil émet un léger bruit pendant qu'il détermine la scène.
- ▶ L'icône de la scène sélectionnée apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.
- ▶ L'appareil photo effectue la mise au point sur les visages détectés et affiche des cadres autour de ceux-ci.

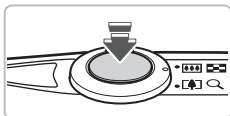


Barre de zoom

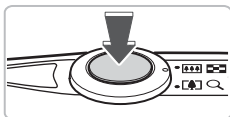


3 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit (la barre de zoom apparaît).



Zone AF



4 Effectuez la mise au point.
















- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Lorsque l'appareil photo effectue la mise au point, il émet deux bips sonores et les zones AF apparaissent à l'endroit de la mise au point.
Plusieurs zones AF apparaissent lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur plusieurs endroits.

5 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet le son du déclencheur et prend la photo. Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.
- L'image s'affiche à l'écran pendant environ deux secondes.
- Vous pouvez prendre une deuxième photo même si la première est toujours affichée, en appuyant à nouveau sur le déclencheur.


Icônes de scène

L'appareil photo affiche l'icône correspondant à la scène déterminée, puis effectue automatiquement la mise au point et sélectionne les réglages optimaux de luminosité et de couleur.

Sujet \ Arrière-plan	Lumineux		Avec ciel bleu		Coucher de soleil	Sombre	
		Contre-jour		Contre-jour			Avec trépied
Personnes					—		 *
Sujets autres que des personnes/paysages	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Sujets proches					—		—
Couleur d'arrière-plan de l'icône	Gris		Bleu clair		Orange	Bleu foncé	

* Apparaît lorsque la scène est sombre et que l'appareil photo est fixé sur un trépied.




Dans certaines conditions, l'icône qui apparaît ne correspond pas à la réalité de la scène. Lorsque l'arrière-plan est orange ou bleu (un mur, par exemple) en particulier, il est possible que l'icône  ou Ciel bleu s'affiche et que vous ne puissiez pas prendre la photo avec les couleurs appropriées. Dans ce cas, essayez de prendre la photo en mode **P** (p. 64).



Scénarios divers



- **Que faire si des cadres blancs et gris apparaissent lorsque vous dirigez l'appareil photo vers un sujet ?**

Une fois que l'appareil photo a détecté les visages, il affiche un cadre blanc autour du visage du sujet principal et des cadres gris autour des autres visages. Les cadres suivent les sujets dans des limites spécifiques (p. 78).


- **Que faire si le témoin clignote en orange et que  clignote sur l'écran ?**


Fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger et de rendre l'image floue.

- **Que faire si l'appareil photo n'émet aucun son ?**


Le fait d'appuyer sur la touche DISP. lors de la mise sous tension de l'appareil photo désactive tous les sons de l'appareil photo à l'exception des sons d'avertissement. Pour activer les sons, appuyez sur la touche MENU et choisissez l'onglet , puis l'option [Muet]. Appuyez sur les touches  pour choisir [Arrêt].


- **Que faire si l'image est sombre, même en cas de déclenchement du flash lors de la prise de vue ?**

Le flash n'atteint pas le sujet, qui est trop éloigné. Déplacez la commande de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors au grand angle maximum et vous pouvez prendre la photo avec une distance séparant le sujet de l'objectif d'environ 30 cm – 4,0 m.

Déplacez la commande de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors réglé sur le téléobjectif maximum et vous pouvez prendre la photo avec une distance séparant le sujet de l'objectif d'environ 50 cm – 2,0 m.

- **Que faire si l'appareil photo émet un signal sonore lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Le sujet est peut-être trop près. Déplacez la commande de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors au grand angle maximum et vous pouvez effectuer la mise au point sur des sujets situés à une distance d'environ 3 cm ou plus par rapport à l'extrémité de l'objectif.

Déplacez la commande de zoom vers  et maintenez-la dans cette position jusqu'à ce que l'objectif cesse de bouger. L'appareil photo est alors réglé sur le téléobjectif maximum et vous pouvez effectuer la mise au point sur des sujets situés à une distance d'environ 50 cm ou plus par rapport à l'extrémité de l'objectif.

- **Que faire si le témoin s'allume lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course ?**

Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que le témoin s'allume lors de la prise de vue dans des endroits sombres.

- **Que faire si l'icône  clignote alors que vous essayez de prendre une photo ?**


Le flash est en cours de chargement. Vous pourrez prendre la photo lorsque le chargement sera terminé.

Affichage des images

Vous pouvez visualiser les images que vous avez prises sur l'écran.




1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- La dernière image prise s'affiche.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur la touche ◀ pour parcourir les images dans l'ordre inverse de leur prise de vue, de la plus récente à la plus ancienne.
- Appuyez sur la touche ▶ pour parcourir les images dans l'ordre de leur prise de vue, de la plus ancienne à la plus récente.
- Les images défilent plus rapidement si vous maintenez les touches ◀▶ enfoncées, mais elles perdent en finesse.
- L'objectif se rétracte après environ 1 minute.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche  lorsque l'objectif s'est rétracté.

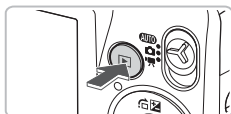


Activation du mode de prise de vue


Enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de lecture pour faire basculer l'appareil photo en mode de prise de vue.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer des images une à une. Veuillez noter qu'il est impossible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.





1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.










2 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches   pour afficher une image à effacer.



3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ Le message [Effacer?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image affichée est effacée.
- Pour quitter sans effacer, appuyez sur les touches   pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche .



Réalisation de vidéos

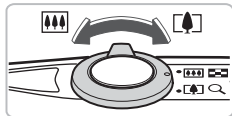
L'appareil photo peut sélectionner automatiquement tous les réglages nécessaires pour vous permettre de réaliser des vidéos simplement en appuyant sur le déclencheur.





1 Activez le mode .

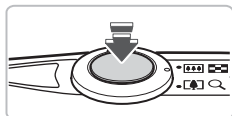
- Positionnez le sélecteur de mode sur .

Durée d'enregistrement



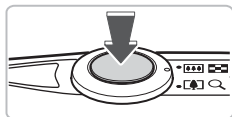
2 Composez la vue.

- Déplacez la commande de zoom vers  pour effectuer un zoom avant sur le sujet et le faire apparaître plus grand. À l'inverse, déplacez-la vers  pour effectuer un zoom arrière sur le sujet et le faire apparaître plus petit.



3 Effectuez la mise au point.

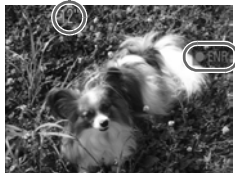
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Une fois la mise au point effectuée, l'appareil photo émet deux signaux sonores et le témoin s'allume en vert.



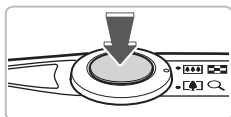
4 Prenez la photo.

- Appuyez à fond sur le déclencheur.

Temps écoulé



Microphone



- L'enregistrement démarre et [● ENR] et le temps écoulé s'affichent à l'écran.
- Dès que l'appareil photo commence à enregistrer, retirez le doigt du déclencheur.
- Si vous changez la composition de la vue pendant que vous filmez, la mise au point reste la même. Par contre, la luminosité et les tons sont automatiquement ajustés.
- Ne touchez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- N'appuyez sur aucune touche en dehors du déclencheur pendant l'enregistrement, car le son des touches sera enregistré dans la vidéo.

5 Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau à fond sur le déclencheur.
- L'appareil photo émet un signal sonore et interrompt l'enregistrement.
- La vidéo est enregistrée sur la carte mémoire.
- L'enregistrement s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est saturée.



Agrandissement du sujet pendant l'enregistrement

Déplacez la commande de zoom vers [Z] pendant l'enregistrement pour faire un zoom avant sur le sujet. Les sons de fonctionnement sont toutefois enregistrés et la vidéo peut perdre en finesse.

Durées d'enregistrement estimées

Carte mémoire	4 Go	16 Go
Durée d'enregistrement	32 min 26 sec.	2 h 12 min 50 sec.



- Ces durées sont calculées sur la base des réglages par défaut.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement soit lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go, soit lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

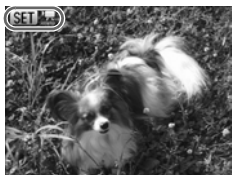
Lecture de vidéos

Vous pouvez visualiser les vidéos que vous avez réalisées sur l'écran.




1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ La dernière image prise s'affiche.
- ▶ **SET**  s'affiche sur les vidéos.





2 Choisissez une vidéo.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une vidéo, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le panneau de commande des vidéos s'affiche.



3 Lisez la vidéo.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir ▶ (Lire), puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'appareil photo lit la vidéo.
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture de la vidéo en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour régler le volume.
- ▶ Une fois la vidéo terminée, **SET**  s'affiche.



Transfert d'images sur un ordinateur pour les visualiser

Vous pouvez transférer les images que vous avez prises avec l'appareil photo sur un ordinateur pour les visualiser. Si vous utilisez déjà ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installez la version fournie sur le CD-ROM inclus pour écraser l'installation actuelle.

Configuration système requise

Windows

Système d'exploitation	Windows 7 Windows Vista (y compris Service Pack 1 et 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
RAM	Windows 7 (64 bits) : 2 Go ou plus Windows 7 (32 bits), Windows Vista : 1 Go ou plus Windows XP : 512 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus* PhotoStitch : 40 Mo ou plus
Affichage	1 024 x 768 pixels ou supérieur

* Sous Windows XP, Microsoft .NET Framework 3.0 ou une version ultérieure (max. 500 Mo) doit être installé. L'installation peut prendre un certain temps selon les capacités de votre ordinateur.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être préinstallés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Processeur PowerPC G4/G5 ou Intel
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5 : 512 Mo ou plus Mac OS X v10.6 : 1 Go ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	ImageBrowser : 300 Mo ou plus PhotoStitch : 50 Mo ou plus
Affichage	1 024 x 768 pixels ou supérieur

Préparatifs

Les explications suivantes sont basées sur Windows Vista et Mac OS X (v10.5).

1 Installez les logiciels.

Windows



1 Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

2 Démarrez l'installation.

- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.
- Si la fenêtre [Contrôle de compte d'utilisateur] apparaît, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour procéder à l'installation.



3 Une fois l'installation terminée, cliquez sur [Redémarrer] ou [Terminer].

4 Retirez le CD-ROM.

- Retirez le CD-ROM lorsque le bureau réapparaît.


Macintosh

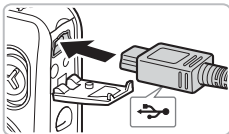


1 Placez le CD dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

- Placez le CD-ROM fourni (DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.

2 Démarrez l'installation.


- Double-cliquez sur  sur le CD.
- Cliquez sur [Installer] et suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation.



2 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Mettez l'appareil photo hors tension.
- Ouvrez le cache et insérez la fiche la plus fine du câble dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'ordinateur. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'ordinateur.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.

4 Ouvrez CameraWindow.

Windows






- Cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon].
- ▶ CameraWindow s'affiche.
- Si CameraWindow ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes], puis [Canon Utilities], [CameraWindow] et [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ CameraWindow apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- S'il n'apparaît pas, cliquez sur l'icône CameraWindow du Dock (barre qui apparaît au bas du bureau).

Sous Windows 7, procédez comme suit pour afficher CameraWindow.

- Cliquez sur  dans la barre des tâches.
- Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien  pour modifier le programme.
- Cliquez sur [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis sur [OK].
- Double-cliquez sur .



Transfert et visualisation d'images



- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- ▶ Toutes les images qui n'ont pas encore été transférées sont envoyées sur l'ordinateur. Les images transférées sont triées par date et enregistrées dans différents dossiers du dossier Images.
- Lorsque [Importation des images terminée.] s'affiche, cliquez sur [OK], puis sur [X] pour fermer CameraWindow.
- Mettez l'appareil photo hors tension puis débranchez le câble.
- Pour exécuter d'autres opérations, reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels*.

Vous pouvez transférer des images sans installer le logiciel fourni simplement en connectant l'appareil photo à un ordinateur. Vous rencontrerez toutefois certaines limites.

- Une fois l'appareil photo connecté, vous devrez peut-être patienter plusieurs minutes avant de pouvoir transférer des images.
- Les vidéos ne seront pas transférées correctement.
- Il est possible que les images prises en orientation verticale soient transférées en orientation horizontale.
- Les paramètres de protection des images peuvent être perdus au cours du transfert.
- Certains problèmes de transfert d'images ou des informations d'image peuvent survenir selon le système d'exploitation et les logiciels utilisés, et la taille du fichier.



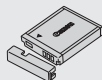
Fournis avec l'appareil photo



Dragonne
WS-DC7



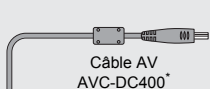
CD-ROM DIGITAL
CAMERA Solution Disk



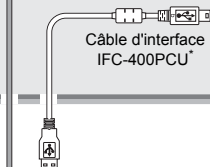
Batterie NB-6L*
(avec couvre-bornes)



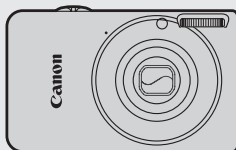
Chargeur de batterie
CB-2LY/CB-2LYE*



Câble AV
AVC-DC400*



Câble d'interface
IFC-400PCU*



*Également disponible à l'achat séparément.



Carte mémoire



Lecteur de cartes

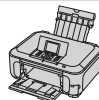


Windows/Macintosh

Imprimantes Canon compatibles PictBridge

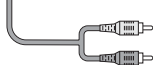


Compact Photo Printers
(série SELPHY)



Imprimantes Inkjet

Pour plus d'informations sur l'imprimante et les câbles d'interface, consultez le guide d'utilisation fourni avec l'imprimante.

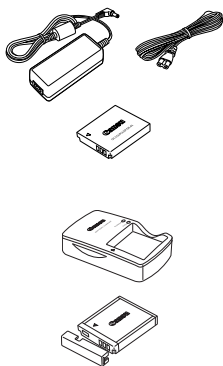


TV/Vidéo

Accessoires vendus séparément

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Certains accessoires ne sont pas vendus dans certains pays ou peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



Kit adaptateur secteur ACK-DC40

Ce kit vous permet de brancher l'appareil photo sur le secteur. Son utilisation est recommandée pour alimenter l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour charger la batterie dans l'appareil photo.

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Adaptateur pour charger la batterie NB-6L.

Batterie NB-6L

Batterie lithium-ion rechargeable.

ATTENTION

RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DE PILES/BATTERIES NON CONFORMES. REPORTEZ-VOUS AUX RÉGLEMENTATIONS LOCALES POUR LA COLLECTE DES PILES/BATTERIES USAGÉES.



Utilisation des accessoires à l'étranger

Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les pays disposant d'une alimentation CA de 100 – 240 V (50/60 Hz). Si la fiche ne correspond pas à la prise, utilisez un adaptateur secteur vendu dans le commerce. N'utilisez pas de transformateurs électriques de voyage qui entraîneront un dysfonctionnement de l'appareil.

Flash



Flash haute puissance Canon HF-DC1

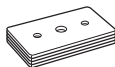
Ce flash supplémentaire amovible peut être utilisé pour éclairer des sujets trop éloignés pour le flash intégré.

Autres accessoires



Boîtier étanche WP-DC36

Utilisez ce boîtier pour prendre des photos sous l'eau jusqu'à une profondeur de 40 mètres sous la pluie, sur une plage ou sur des pentes de ski.



Poids du boîtier étanche WW-DC1

Lorsque vous utilisez le boîtier étanche pour prendre des photos sous l'eau, les poids l'empêchent de flotter.

Imprimantes



Série SELPHY



Imprimantes Inkjet

Imprimantes Canon compatibles PictBridge

En connectant l'appareil photo à une imprimante Canon compatible PictBridge, vous pouvez imprimer des images sans recourir à un ordinateur.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur Canon le plus proche.

L'utilisation d'accessoires d'origine Canon est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires d'origine Canon. Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

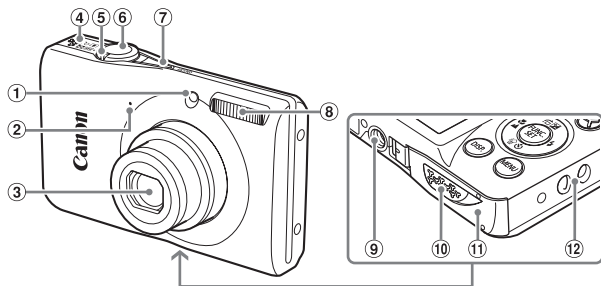


2

En savoir plus

Ce chapitre présente les différentes parties de l'appareil photo, les éléments qui s'affichent à l'écran et les procédures de base.

Guide des composants



- ① Lampe (pp. 43, 117)
- ② Microphone (p. 31)
- ③ Objectif
- ④ Haut-parleur
- ⑤ Commande de zoom
Prise de vue : (Téléobjectif) /
 (Grand angle) (p. 24)
Lecture : (Agrandissement) /
 (Index) (pp. 94, 98)
- ⑥ Déclencheur (p. 23)
- ⑦ Touche ON/OFF (p. 19)
- ⑧ Flash (pp. 57, 66)
- ⑨ Douille de fixation du trépied
- ⑩ Couvercle du connecteur DC (p. 122)
- ⑪ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire (p. 16)
- ⑫ Dispositif de fixation de la dragonne (p. 13)

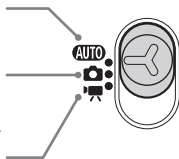
Sélecteur de mode

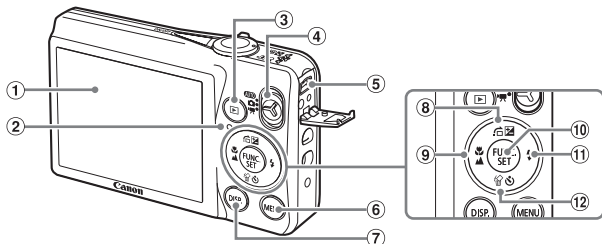
Utilisez le sélecteur de mode pour changer le mode de prise de vue.

Vous pouvez laisser l'appareil photo sélectionner les réglages pour réaliser des prises de vue entièrement automatiques (p. 24).

Vous pouvez prendre une photo avec les réglages optimaux pour la scène en question (p. 54) ou sélectionner vous-même les réglages afin de prendre différents types de photos (pp. 53, 63, 77).

Pour réaliser des vidéos (pp. 30, 87).





- ① Écran (écran LCD) (p. 44)
- ② Témoïn (p. 43)
- ③ Touche (Lecture) (pp. 28, 93, 107)
- ④ Sélecteur de mode
- ⑤ A/V OUT (sortie audio/vidéo) /
Borne DIGITAL (pp. 35, 99, 108)
- ⑥ Touche **MENU** (p. 47)
- ⑦ Touche **DISP.** (Affichage) (p. 44)
- ⑧ (Correction de l'exposition) (p. 65) /
Touche (Saut) (p. 95) /
- ⑨ Touche (Macro) (p. 67) / (Infini)
(p. 66) / Touche
- ⑩ Touche **FUNC./SET** (Fonction/Définir)
(p. 46)
- ⑪ (Flash) (pp. 57, 66, 85) / Touche
- ⑫ (Retardateur) (pp. 61, 74, 75) /
 (Effacer une image) (p. 29) / Touche

Témoïn

Le témoïn situé au dos de l'appareil photo s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État	État de fonctionnement
Vert	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés/Affichage désactivé (p. 116)
	Clignotant	Enregistrement/lecture/transmission de données d'image
Orange	Allumé	Préparatifs de la prise de vue terminés (flash activé)
	Clignotant	Avertissement de bougé de l'appareil photo (p. 57)



Lorsque le témoïn clignote en vert, cela signifie que des données sont en cours d'enregistrement ou de lecture depuis la carte mémoire ou qu'un transfert d'informations est en cours. Veuillez à ne pas mettre l'appareil photo hors tension, à ne pas ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et à ne pas agiter ou secouer l'appareil photo. Vous risqueriez d'endommager les données d'image ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Affichage à l'écran

Changement de l'affichage

Vous pouvez modifier l'affichage à l'écran à l'aide de la touche **DISP**. Reportez-vous à la [p. 128](#) pour plus de détails sur les informations affichées à l'écran.

Prise de vue



Affichage d'informations



Aucune information affichée

Lecture



Aucune information affichée



Affichage simple




Affichage d'informations détaillées



Affichage de la vérification de la mise au point ([p. 97](#))



Vous pouvez également basculer l'affichage en appuyant sur la touche **DISP** au moment où l'image s'affiche un instant après la prise de vue. Cependant, l'affichage des informations simples n'est pas disponible. Vous pouvez modifier l'affichage qui apparaît en premier en appuyant sur la touche **MENU** pour sélectionner l'onglet , puis en réglant [Lire info] ([p. 118](#)).

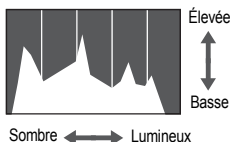
Affichage à l'écran en cas de prise de vue dans l'obscurité

Lorsque vous effectuez des prises de vue dans l'obscurité, l'écran s'éclaircit automatiquement pour vous permettre de vérifier la composition (fonction d'affichage nocturne). La luminosité de l'image à l'écran peut toutefois différer de celle de l'image réelle enregistrée. Il est possible que des parasites apparaissent et que les mouvements du sujet semblent saccadés sur l'écran. L'image enregistrée n'est pas affectée.

Avertissement de surexposition lors de la lecture

En mode d'affichage d'informations détaillées (p. 44), les zones surexposées de l'image clignotent sur l'écran.

Histogramme lors de la lecture



- Le graphique qui s'affiche en mode d'affichage d'informations détaillées (p. 44) est un histogramme. L'axe horizontal montre la distribution de la luminosité d'une image et l'axe vertical le degré de luminosité. Plus la tendance est à droite, plus l'image est claire et, à l'inverse, plus la tendance est à gauche, plus l'image est sombre. L'histogramme vous permet ainsi d'évaluer l'exposition.

Menu FUNC. – Procédures de base

Le menu FUNC. vous permet de définir des fonctions de prise de vue courantes. Les éléments et options de ce menu varient en fonction du mode ([pp. 130 – 131](#)).




1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Positionnez le sélecteur de mode sur le mode de prise de vue souhaité.



2 Affichez le menu FUNC.

- Appuyez sur la touche .




Options disponibles

Éléments de menu

3 Choisissez un élément du menu.


- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu.
- Les options disponibles pour l'élément de menu apparaissent dans la partie inférieure de l'écran.

4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.
- Vous pouvez également sélectionner des réglages en appuyant sur la touche **DISP.** au niveau des options qui affichent .

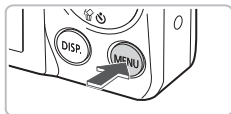


5 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche .
- L'écran de prise de vue réapparaît et le réglage choisi apparaît à l'écran.

MENU – Procédures de base

Les menus vous permettent de définir différentes fonctions. Les éléments de menu sont organisés dans différents onglets, notamment pour la prise de vue (📷) et la lecture (📺). Les éléments de menu disponibles varient en fonction du mode (pp. 132 – 135).



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.



2 Choisissez un onglet.

- Appuyez sur les touches ◀▶ ou déplacez la commande de zoom (p. 42) vers la gauche ou la droite pour sélectionner un onglet.

3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner un élément de menu.
- Certains éléments exigent que vous appuyiez sur la touche **FUNC. SET** ou ▶ pour afficher un sous-menu dans lequel vous pourrez modifier le réglage.



4 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.



5 Terminez le réglage.

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- ▶ L'écran normal réapparaît.



Modification des réglages audio

Vous pouvez désactiver ou régler le volume des sons de l'appareil photo.

Désactivation des sons

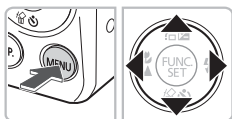


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Muet].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **↑↑**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Muet], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Marche].
- Pour revenir à l'écran normal, appuyez à nouveau sur la touche **MENU**.



Réglage du volume



1 Affichez le menu.

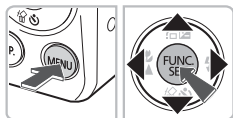
- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Volume].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **↑↑**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Volume], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.

3 Modifiez le volume.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir un élément, puis sur les touches ◀▶ pour régler le volume.
- Pour revenir à l'écran normal, appuyez deux fois sur la touche **MENU**.



Modification de la luminosité de l'écran

Il est possible de modifier la luminosité de l'écran de deux manières.

Utilisation du menu

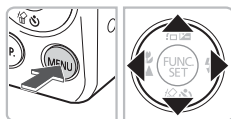


1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Luminosité].

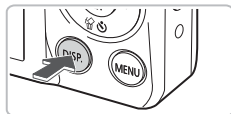
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **YT**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Luminosité].



3 Modifiez la luminosité.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour modifier la luminosité.
- Pour revenir à l'écran normal, appuyez deux fois sur la touche **MENU**.

Utilisation de la touche DISP.



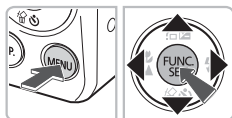
- Appuyez sur la touche **DISP.** pendant plus d'une seconde.
- ▶ L'écran passe en luminosité maximale indépendamment du réglage défini dans l'onglet **YT**.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche **DISP.** pendant plus d'une seconde pour rétablir la luminosité d'origine.



- La prochaine fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension, la luminosité de l'écran sera celle sélectionnée sous l'onglet **YT**.
- Vous ne pouvez pas modifier la luminosité à l'aide de la touche **DISP.** si vous avez réglé la luminosité sur la valeur maximale dans l'onglet **YT**.

Réinitialisation des paramètres par défaut de l'appareil photo

Si vous avez modifié un réglage par erreur, vous pouvez réinitialiser les paramètres par défaut de l'appareil photo.



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Réinit. tout].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **ŸŸ**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Réinit. tout], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.

3 Réinitialisez les paramètres.

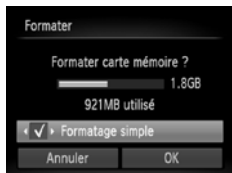
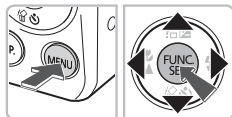
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC. SET**.
- ▶ Les valeurs par défaut de l'appareil photo sont restaurées.

? Y a-t-il des fonctions qu'il est impossible de réinitialiser ?

- [Date/Heure] (p. 19) sous l'onglet **ŸŸ**, [Langue] (p. 21), [Système vidéo] (p. 99).
- Les données enregistrées pour la balance des blancs personnalisée (p. 71).

Formatage simple de la carte mémoire

Effectuez un formatage simple lorsque vous pensez que la vitesse d'enregistrement/de lecture d'une carte mémoire a diminué. Le formatage simple d'une carte mémoire efface toutes les données qu'elle contient. Les données effacées ne pouvant plus être récupérées, soyez vigilant lors d'un formatage simple.



1 Affichez le menu.

- Appuyez sur la touche **MENU**.

2 Choisissez [Formater].

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet **YT**.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formater], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.

3 Effectuez le formatage simple.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour afficher ✓.
- Appuyez sur les touches ▲▼◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Lorsque le formatage simple est terminé, le message [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche **FUNC SET**.

? À propos du formatage simple

- Si le message [Erreur carte mémoire] s'affiche ou que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, un formatage simple peut résoudre le problème. Copiez les images de la carte mémoire sur un ordinateur ou un autre périphérique avant de procéder à un formatage simple.



- Le formatage simple peut durer plus longtemps que le formatage standard dans la mesure où toutes les données enregistrées sont supprimées.
- Pour interrompre le formatage simple d'une carte mémoire, choisissez [Stop]. En cas d'interruption du formatage simple, les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée sans aucun problème.

Fonction Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser l'énergie, l'appareil photo s'éteint automatiquement après un certain temps d'inactivité.

Mode éco lors de la prise de vue

L'écran s'éteint environ 1 minute après la dernière manipulation de l'appareil photo. Environ 2 minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Si l'écran est éteint mais que l'objectif ne s'est pas encore rétracté, enfoncez le déclencheur à mi-course ([p. 23](#)) pour rallumer l'écran et poursuivre la prise de vue.

Mode éco lors de la lecture

L'appareil photo s'éteint environ 5 minutes après la dernière manipulation.





- Vous pouvez désactiver la fonction Mode éco ([p. 116](#)).
- Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint ([p. 116](#)).

3

Prise de vues dans des conditions spéciales et fonctions les plus courantes

Ce chapitre explique comment effectuer des prises de vue dans différentes conditions et utiliser les fonctions courantes, telles que le retardateur.




- Lorsque vous choisissez un mode de prise de vue qui correspond à un ensemble particulier de conditions, l'appareil photo sélectionne automatiquement les réglages nécessaires. Il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo optimisée.
- Ce chapitre part du principe que le sélecteur de mode est positionné sur **AUTO** de la section « Désactivation du flash » (p. 57) à la section « Utilisation du retardateur » (p. 61). Lors de la prise de vues dans un mode autre que **AUTO**, vérifiez les fonctions disponibles dans le mode en question (pp. 130 – 131).
- La section « Utilisation du retardateur avec détection de visage » (p. 62) part du principe que le sélecteur de mode est positionné sur  et que l'appareil photo est en mode .

Prise de vue dans différentes conditions

L'appareil photo sélectionne les réglages nécessaires en fonction des conditions dans lesquelles vous souhaitez photographier lorsque vous choisissez le mode adéquat.






1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (p. 42).

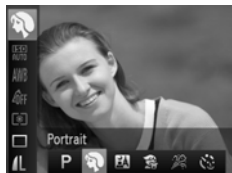
2 Choisissez le mode de prise de vue.


- Appuyez sur la touche , puis sur les touches **▲▼** pour choisir **P**.

3 Choisissez le mode de prise de vue souhaité.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir le mode souhaité, puis appuyez sur la touche .
- Pour réaliser une prise de vue dans des conditions spéciales (p. 55), choisissez  (à l'extrême droite), puis appuyez sur la touche **DISP**. Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir un élément, puis appuyez sur la touche .

4 Prenez la photo.



 **Réalisation de portraits (Portrait)**

- Adoucit l'image pour les portraits.



 **Prises de vue nocturnes (Mode Nuit)**

- Permet d'effectuer de magnifiques prises de vue de villes illuminées de nuit ou de sujets sur un arrière-plan nocturne.
- En tenant l'appareil photo fermement, vous pouvez réduire l'effet de bougé de l'appareil photo, même sans utiliser de trépied.



Prises de vue d'enfants et d'animaux (Enfants & animaux)

- Permet de profiter de toutes les occasions de photographier des sujets en mouvement, comme des enfants ou des animaux.



Prises de vue en intérieur (Intérieur)

- Permet de prendre des photos en intérieur avec des couleurs naturelles.

Prises de vue dans des conditions spéciales



Prises de vue sous une faible luminosité (mode Faible luminosité)

- Selon la scène, la vitesse ISO sera réglée sur une valeur supérieure et la vitesse d'obturation sur un réglage plus rapide qu'en mode **AUTO** afin que vous puissiez prendre des photos dans des endroits sombres avec un effet de bougé de l'appareil photo et un flou du sujet réduits.
- Un réglage de pixels d'enregistrement de **M** apparaît et l'image est fixée à 1600 x 1200 pixels.



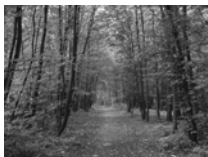
Prises de vue de personnes à la plage (Plage)

- Permet de prendre des photos de personnes à la plage sous un éclairage vif, avec une réverbération du soleil très forte.



Prises de vue sous l'eau (Sous-marin)

- Vous permet de prendre des photos aux couleurs naturelles de la vie aquatique et de scènes sous-marines lorsque l'appareil photo est utilisé en combinaison avec le boîtier étanche WP-DC36 (vendu séparément).



Prises de vue de feuillages (Feuillages)

- Permet de photographier des arbres et des feuilles (nouvelles pousses, feuilles mortes ou nouvelle floraison, par exemple) dans des couleurs éclatantes.



Prises de vue de personnes dans la neige (Neige)


- Permet de photographier avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Prises de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Permet de photographier un feu d'artifice avec des couleurs éclatantes.



En mode , fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue. Vous devez en outre régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 119).





En mode , ,  ou , les images peuvent perdre en finesse en raison de l'augmentation de la vitesse ISO (p. 70) pour répondre aux conditions de prise de vue.



Modes pour autres scènes

Outre les modes décrits ci-dessus, vous pouvez également utiliser les modes scène suivants.

-  Retardateur avec détection de visage (p. 62)
-  Vitesse lente (p. 86)

Désactivation du flash

Vous pouvez prendre des photos avec le flash désactivé.



1 Appuyez sur la touche ►.



2 Choisissez ⚡.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner ⚡, puis appuyez sur la touche FUNC SET.
- ▶ Une fois le réglage effectué, ⚡ apparaît à l'écran.
- Pour réactiver le flash, exécutez les étapes ci-dessus pour restaurer le réglage sur ⚡^A.

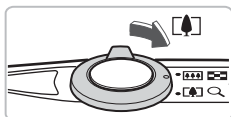


? Que faire si le témoin clignote en orange et que l'icône ⚡ apparaît en clignotant ?

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en présence d'une faible luminosité et qu'il existe par conséquent un risque de bougé de l'appareil photo, le témoin clignote en orange et l'icône ⚡ clignotante apparaît sur l'écran. Dans ce cas, fixez l'appareil photo sur un trépied pour l'empêcher de bouger.

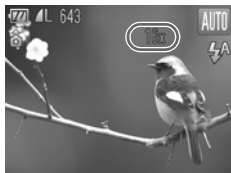
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Vous pouvez utiliser le zoom numérique pour effectuer un zoom maximal équivalent à 16x et photographier ainsi des sujets trop éloignés pour être agrandis par le zoom optique. Les images peuvent toutefois perdre en netteté selon le réglage des pixels d'enregistrement (p. 68) et le facteur de zoom utilisé.



1 Déplacez la commande de zoom vers [🌳].

- Maintenez-la jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- ▶ Le zoom s'arrête lorsque le plus grand facteur de zoom possible sans détérioration de l'image est atteint, et le facteur de zoom s'affiche lorsque vous relâchez la commande de zoom.



2 Déplacez-la à nouveau vers [🌳].

- ▶ Le zoom numérique permet de faire un zoom avant encore plus rapproché sur le sujet.




Que faire si le facteur de zoom s'affiche en bleu ?

Les images prises avec des facteurs de zoom affichés en bleu manqueront de netteté.



Désactivation du zoom numérique

Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez [Zoom numérique] et l'option [Arrêt].

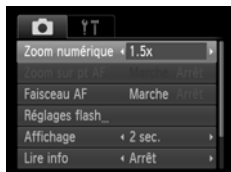


La distance focale lors de l'utilisation du zoom optique est de 28 – 112 mm et la distance focale lors de l'utilisation du zoom numérique est de 112 – 448 mm (équivalent en format 24 x 36 mm).


Téléconvertisseur numérique

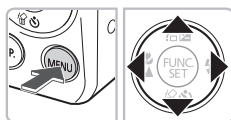
La distance focale de l'objectif peut être augmentée d'un équivalent de 1,5x ou 2,0x. Il est ainsi possible d'utiliser une vitesse d'obturation plus rapide, ce qui rend le risque de bougé de l'appareil moins grand qu'avec le zoom (y compris le zoom numérique) pour un facteur de zoom identique.

Les images peuvent toutefois perdre en finesse selon les réglages des pixels d'enregistrement (p. 68) et du facteur de zoom utilisés.



1 Choisissez [Zoom numérique].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Zoom numérique].



2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir le facteur de zoom.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ L'affichage est agrandi et le facteur de zoom s'affiche à l'écran.
- Pour revenir au zoom numérique standard, choisissez [Zoom numérique] et l'option [Standard].



Que faire si le facteur de zoom s'affiche en bleu ?

- L'utilisation de l'option [1.5x] lorsque les pixels d'enregistrement sont réglés sur **L** ou **M1** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).
- L'utilisation de l'option [2.0x] lorsque les pixels d'enregistrement sont réglés sur **L**, **M1** ou **M2** entraîne une détérioration de l'image (le facteur de zoom s'affiche en bleu).




- Les distances focales équivalentes respectives lors de l'utilisation des options [1.5x] et [2.0x] sont de 42,0 – 168 mm et 56,0 – 224 mm (équivalent en format 24 x 36 mm).
- Il est impossible d'utiliser le convertisseur télé numérique en combinaison avec le zoom numérique.

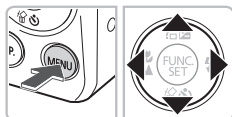
Insertion de la date et de l'heure

Vous pouvez insérer la date et l'heure de prise de vue dans le coin inférieur droit d'une photo. Une fois insérées, vous ne pouvez plus les supprimer. Vérifiez donc au préalable que la date et l'heure sont correctement réglées (p. 19).



1 Choisissez [Cachet date].

- Appuyez sur la touche **MENU**.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner l'onglet .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Cachet date].



2 Validez le réglage.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Date] ou [Date/heure].
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de prise de vue.
- ▶ [DATE] apparaît à l'écran.



3 Prenez la photo.

- ▶ La date ou l'heure de prise de vue est enregistrée dans le coin inférieur droit de la photo.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 2.

Vous pouvez insérer et imprimer la date de prise de vue dans des images sans date et heure intégrées en suivant la procédure ci-après. Toutefois, si vous le faites pour des images avec date et heure intégrées, la date et l'heure peuvent s'imprimer deux fois.



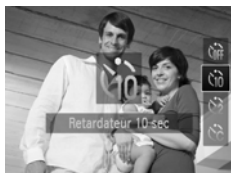
- **Imprimez avec les réglages d'impression DPOF (p. 110).**
- **Utilisez le logiciel fourni pour l'impression.**
Pour plus d'informations, consultez le *Guide d'utilisation des logiciels*.
- **Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante.**
Pour plus d'informations, consultez le *Guide d'impression personnelle*.

Utilisation du retardateur

Le retardateur peut être utilisé pour prendre une photo de groupe incluant le photographe. L'appareil photo se déclenche environ 10 secondes après que le déclencheur a été enfoncé.

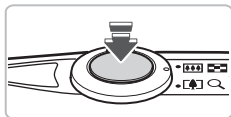


1 Appuyez sur la touche ▼.



2 Sélectionnez 10.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir 10, puis appuyez sur la touche FUNC SET.
- Une fois le réglage effectué, 10 s'affiche à l'écran.



3 Prenez la photo.

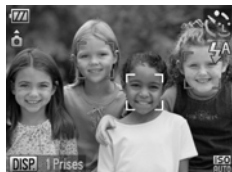
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Lorsque le retardateur s'enclenche, la lampe clignote et l'appareil photo émet le son du retardateur.
- Deux secondes avant que le déclencheur se déclenche, la lampe et le signal sonore s'accroissent (la lampe reste allumée lorsque le flash se déclenche).
- Pour annuler la prise de vue avec le retardateur une fois que le décompte a commencé, appuyez sur la touche ▼.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez OFF à l'étape 2.




Vous pouvez modifier le retard et le nombre de prises de vue (p. 75).

Utilisation du retardateur avec détection de visage

Pour prendre une photo sur laquelle apparaît le photographe (photo de groupe, par exemple), composez la vue, puis appuyez sur le déclencheur. L'appareil photo prend la photo deux secondes après que vous apparaissez sur la photo et qu'il détecte votre visage (p. 78).

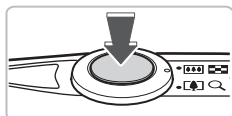


1 Sélectionnez .

- Exécutez les étapes 1 à 3 de la p. 54 pour choisir .

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course.

- Vérifiez qu'un cadre vert apparaît sur le visage du sujet principal et des cadres blancs sur les autres visages.



3 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- ▶ L'appareil photo passe en pause de prise de vue et [Regarder vers l'appareil Pour lancer le décompte] s'affiche à l'écran.
- ▶ Le témoin clignote et le son du retardateur est émis.



4 Rejoignez le groupe et regardez vers l'appareil photo.

- ▶ Lorsque celui-ci détecte un nouveau visage, le témoin et le signal sonore s'accroissent (le témoin reste allumé lorsque le flash se déclenche) et le déclencheur se déclenche deux secondes plus tard.
- Pour annuler le décompte une fois que le retardateur a commencé, appuyez sur la touche ▼.



Modification du nombre de prises de vue

Dans l'écran de l'étape 1, appuyez sur la touche **DISP.**, puis appuyez sur les touches   pour changer le nombre de prises de vue. Appuyez sur la touche  pour valider le réglage.




Le déclencheur se déclenche environ 15 secondes plus tard, même si votre visage n'est pas détecté au moment où vous rejoignez le groupe.

4

Sélection manuelle des réglages

Dans ce chapitre, vous allez découvrir les différentes fonctions du mode **P** qui vous permettront d'améliorer progressivement vos prises de vue.





- Ce chapitre part du principe que le sélecteur de mode est réglé sur  et que l'appareil photo est en mode **P**.
- **P** signifie Programme d'exposition automatique.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans les modes en question (pp. 130 – 131).

Prise de vue en mode Programme d'exposition automatique

Vous pouvez choisir les réglages pour diverses fonctions selon vos préférences en matière de prise de vue.

AE est l'acronyme anglais de « Auto Exposure » (Exposition automatique).



- 1** Positionnez le sélecteur de mode sur  (p. 42).
- 2** Sélectionnez **P**.
 - Choisissez **P** à l'étape 2 de la p. 54, puis appuyez sur la touche .
- 3** Ajustez les réglages en fonction de vos objectifs (pp. 65 – 76).
- 4** Prenez la photo.



Que faire si la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange ?

Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition correcte lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Essayez les réglages suivants pour obtenir une exposition correcte.

- Activez le flash (p. 66)
- Choisissez une vitesse ISO supérieure (p. 70)

Réglage de la luminosité (Correction de l'exposition)


Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incréments d'1/3 d'arrêt dans la plage comprise entre -2 et +2.



1 Activez le mode de correction d'exposition.

- Appuyez sur la touche ▲.

2 Réglez la luminosité.


- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité et appuyez sur la touche .
- La valeur de correction d'exposition s'affiche à l'écran.

Activation du flash

Vous pouvez régler l'appareil photo de manière à ce que le flash se déclenche chaque fois que vous prenez une photo. La portée du flash est d'environ 30 cm – 4,0 m en grand angle maximum et de 50 cm – 2,0 m en téléobjectif maximum.



Sélectionnez ⚡.


- Appuyez sur la touche ►, puis sur les touches ◀▶ pour choisir ⚡ et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ⚡ apparaît à l'écran.

Prise de vue de sujets éloignés (Infini)


Lorsque la mise au point est difficile car votre prise de vue contient des sujets à la fois proches et éloignés, vous pouvez modifier la plage de mise au point (la distance vous séparant de votre sujet) pour effectuer une mise au point plus fiable uniquement sur les sujets éloignés (environ 3 m ou plus).

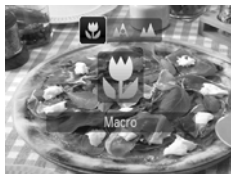


Sélectionnez ▲.







- Appuyez sur la touche ◀, puis sur les touches ◀▶ pour choisir ▲ et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué, ▲ apparaît à l'écran.

Prise de vues en gros plan (Macro)

Vous pouvez photographier un objet de tout près, voire en faire des gros plans. La plage de prise de vue (zone de mise au point) est d'environ 3 – 50 cm à partir de l'extrémité de l'objectif (lorsque la commande de zoom est déplacée vers  et maintenue dans cette position jusqu'à ce que l'objectif s'arrête, ce qui correspond au grand angle maximum de l'objectif).



Sélectionnez .



- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et enfin sur la touche .
- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



Les bords de l'image peuvent être assombris en cas de déclenchement du flash.




À propos de la barre de zoom

- Lorsque vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom apparaît à l'écran. Lorsque vous photographiez en mode Macro, l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point dans la plage de la barre jaune.
- Lorsque vous effectuez un zoom dans la plage de la barre jaune,  devient grisé et la prise de vue est réalisée en mode .

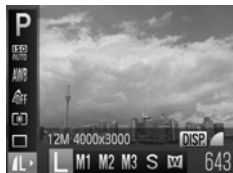


Comment faire pour réaliser des gros plans de meilleure qualité ?

- Essayez de fixer l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer les prises de vue en mode  pour empêcher l'appareil de bouger et de rendre l'image floue (p. 74).
- Vous pouvez réduire la taille de la zone AF si vous souhaitez effectuer la mise au point sur une partie spécifique du sujet (p. 79).

Modification des pixels d'enregistrement (Taille de l'image)

Vous pouvez choisir parmi six réglages de pixels d'enregistrement (taille de l'image).



1 Choisissez un réglage de pixels d'enregistrement.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **L**.

2 Choisissez une option.

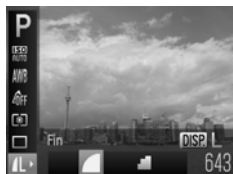
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.



Si vous choisissez **W**, vous ne pourrez pas utiliser le zoom numérique (p. 58) ou le téléconvertisseur numérique (p. 59).

Modification du taux de compression (Qualité d'image)

Vous avez le choix entre les deux niveaux de compression (qualité d'image) suivants : **Fin** et **Normal**.














1 Choisissez le taux de compression.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **L** et enfin sur la touche **DISP**.

2 Choisissez une option.

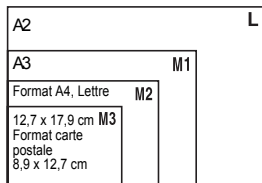
- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

Valeurs approximatives des pixels d'enregistrement et du taux de compression

Pixels d'enregistrement	Taux de compression	Taille des données d'une image simple (taille approximative en Ko)	Nombre d'images enregistrables	
			4 Go	16 Go
L (Élevée) 12M/4000 x 3000		3 084	1231	5042
		1 474	2514	10295
M1 (Moyenne 1) 8M/3264 x 2448		2 060	1828	7487
		980	3771	15443
M2 (Moyenne 2) 5M/2592 x 1944		1 395	2681	10981
		695	5247	21486
M3 (Moyenne 3) 2M/1600 x 1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Basse) 0.3M/640 x 480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Écran large) 4000 x 2248		2 311	1630	6677
		1 105	3352	13727

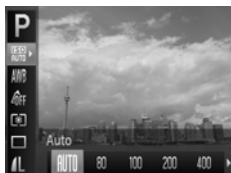
* Les valeurs de ce tableau ont été mesurées selon des normes établies par Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

Valeurs approximatives pour le format de papier




- **S** Convient pour envoyer des images sous la forme de pièces jointes à des messages électroniques.
- **W** Convient pour l'impression sur du papier de grand format.


Modification de la vitesse ISO



1 Choisissez la vitesse ISO.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches ▲▼ pour choisir **ISO AUTO**.

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

ISO AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.		
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Basse
ISO 400	ISO 800		↑
ISO 1600			Élevée
			Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
			Nuageux, pénombre
			Nocturne, intérieurs sombres



Modification de la vitesse ISO

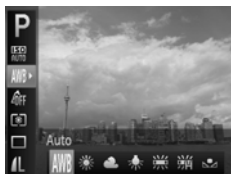
- La réduction de la vitesse ISO permet d'obtenir des images plus nettes, mais dans certaines conditions de prise de vue, elle peut entraîner un risque accru d'images floues.
- L'augmentation de la vitesse ISO se traduit par une vitesse d'obturation plus élevée, réduit l'effet de bougé de l'appareil photo et permet au flash d'atteindre des distances supérieures pour éclairer le sujet. Les images peuvent toutefois sembler manquer de netteté.



- Lorsque l'appareil photo est réglé sur **ISO AUTO**, vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour afficher la vitesse ISO réglée automatiquement.
- Dans  (p. 55), les vitesses ISO sont réglées automatiquement à une valeur supérieure que dans le mode **AUTO**, en fonction de la scène.

Réglage de la balance des blancs

La fonction de balance des blancs définit la balance des blancs optimale pour obtenir des couleurs naturelles correspondant aux conditions de prise de vue.



1 Sélectionnez la fonction de balance des blancs.

- Appuyez sur la touche **FUNC SET**, puis sur les touches **▲▼** pour choisir **AWB**.

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir une option, puis appuyez sur la touche **FUNC SET**.
- ▶ Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

AWB Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
Lum. Naturel.	Bonnes conditions climatiques, prise de vue en extérieur
Ombagé	Nuageux, couvert, pénombre
Lum. Tungsten	Éclairage par lampes à incandescence ou par ampoules fluorescentes (longueur d'onde 3)
Lum. Fluo	Éclairage fluorescent blanc-chaud, blanc-froid ou blanc-chaud (longueur d'onde 3)
Lum. Fluo H	Éclairage fluorescent de type lumière du jour ou lumière du jour (longueur d'onde 3)
Personnalisé	Permet de définir manuellement une balance des blancs personnalisée.

Balance des blancs personnalisée

Vous pouvez régler la balance des blancs en fonction de la source de lumière à l'endroit de la prise de vue. Assurez-vous de définir une balance des blancs inférieure à celle de la source de lumière de la scène de prise de vue.



- À l'étape 2 ci-dessus, choisissez .
- Assurez-vous qu'un sujet de couleur blanche unie remplit l'écran tout entier, puis appuyez sur la touche **DISP**.
- ▶ La teinte de l'écran change après l'enregistrement de la balance des blancs.







Si vous modifiez les réglages de l'appareil après avoir enregistré les données de balance des blancs, les tons risquent de ne pas être corrects.

Modification des tons d'une image (Mes couleurs)




Vous pouvez modifier les tons d'une image en sépia ou noir et blanc lors de la prise de vue.









1 Choisissez Mes couleurs.



- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- Le réglage choisi s'affiche à l'écran.

 Sans Mes coul.	—
 Eclatant	Accentue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des couleurs éclatantes.
 Neutre	Atténue le contraste et la saturation des couleurs pour des prises de vue dans des nuances neutres.
 Sepia	Tons sépia.
 Noir et blanc	Noir et blanc.
 Couleur perso.	Vous pouvez régler le contraste, la netteté, la saturation des couleurs, etc. selon vos préférences.



Il est impossible de définir la balance des blancs dans les modes  et  (p. 71).

Couleur perso.

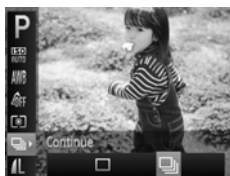
Il est possible de choisir le contraste, la netteté et la saturation des couleurs et de les régler sur 5 niveaux différents.



- Exécutez l'étape 2 de la p. 72 pour choisir \mathcal{A}_C , puis appuyez sur la touche **DISP**.
- Appuyez sur les touches \blacktriangle \blacktriangledown pour choisir une option, puis utilisez les touches \blacktriangleleft \blacktriangleright pour sélectionner une valeur.
- Plus le réglage est vers la droite, plus l'effet est intense, et plus il est vers la gauche, plus l'effet est léger.
- Appuyez sur la touche **DISP** pour valider le réglage.

Prise de vue en continu

Vous pouvez effectuer des prises de vue en continu à une vitesse maximale d'environ 0,9 image/seconde lorsque le déclencheur est enfoncé à fond et maintenu enfoncé.



1 Choisissez un mode drive.


- Appuyez sur la touche FUNC SET , puis sur les touches \blacktriangle \blacktriangledown pour choisir \square .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches \blacktriangleleft \blacktriangleright pour sélectionner \square , puis appuyez sur la touche FUNC SET .

3 Prenez la photo.

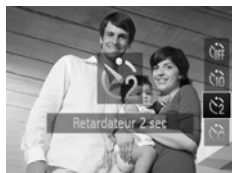
- Tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé, l'appareil photo continue de prendre des images l'une à la suite de l'autre.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (pp. 61, 62, 74, 75).
- La vitesse de prise de vue en continu augmente en mode  (p. 55).
- Pour un certain intervalle, il se peut que les images ne soient pas enregistrées et la vitesse de prise de vue peut être plus longue selon les conditions de prise de vue et les réglages de l'appareil photo.
- En mode continu, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Plus le nombre d'images augmente, plus la vitesse de prise de vue peut être longue.
- La vitesse de prise de vue peut être plus longue en cas de déclenchement du flash.






Prise de vues avec le retardateur 2 secondes Retardateur

L'appareil photo prend la photo environ deux secondes après l'utilisation du déclencheur, ce qui évite à l'appareil photo de bouger lorsque le déclencheur est enfoncé.



Choisissez .


- Appuyez sur la touche ▼, puis sur les touches ▲▼ pour choisir  et enfin sur la touche .
- ▶ Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.
- Exécutez l'étape 3 de la p. 61 pour effectuer la prise de vue.

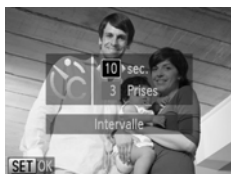
Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir l'intervalle (0 – 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 – 10).




1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche ▼, puis sur les touches ▲▼ pour choisir  et enfin sur la touche MENU.



2 Choisissez les réglages.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une valeur, puis appuyez sur la touche .
- Exécutez l'étape 3 de la [p. 61](#) pour effectuer la prise de vue.



Que faire si le nombre de vues est défini sur une valeur supérieure ou égale à 2 ?

- Les réglages d'exposition et de balance des blancs sont définis lors de la première prise de vue.
- Si vous définissez un intervalle de plus de 2 secondes, le témoin et le son du retardateur s'accélèrent 2 secondes avant l'activation du déclencheur (le flash se déclenche et le témoin s'allume).



- L'intervalle de prise de vue peut être plus long en cas de déclenchement du flash.
- Si vous définissez un nombre de prises de vue élevé, l'intervalle de prise de vue peut être plus long.
- Si la carte mémoire est saturée, la prise de vue s'arrête automatiquement.

Prise de vues à l'aide d'un téléviseur

Vous pouvez afficher le contenu de l'écran de l'appareil photo sur un téléviseur pendant la prise de vue.

- Connectez l'appareil photo à un téléviseur comme décrit dans la section « Affichage des images sur un téléviseur » (p. 99).
- La prise de vue se déroule de la même manière qu'avec l'écran de l'appareil photo.

Modification de la composition à l'aide de la mémorisation de la mise au point

Lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, la mise au point et l'exposition sont verrouillées. Vous pouvez alors recomposer la scène et prendre la photo. On parle de mémorisation de la mise au point.



1 Effectuez la mise au point.

- Cadrez le sujet sur lequel vous voulez effectuer la mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Vérifiez que la zone AF s'affiche en vert.



2 Recomposez la scène.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et recomposez la scène.

3 Prenez la photo.



- Appuyez à fond sur le déclencheur.

5

Astuces pour tirer le meilleur parti de l'appareil photo

Ce chapitre, qui est la version avancée du chapitre 4, explique comment prendre des photos à l'aide de diverses fonctions.




- Ce chapitre part du principe que le sélecteur de mode est réglé sur  et que l'appareil photo est en mode **P**.
- La section « Prise de vue d'expositions longues » (p. 86) part du principe que le sélecteur de mode est positionné sur  et que l'appareil photo est en mode ***S**.
- Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans les modes en question (pp. 130 – 131).

Modification du mode Zone AF

Vous pouvez modifier le mode de mise au point automatique en fonction des conditions dans lesquelles vous voulez prendre la photo.



Choisissez [Zone AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zone AF]. Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

AiAF visage

- Détecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs (AWB uniquement).
- Lorsque vous dirigez l'appareil photo vers des personnes, un cadre blanc apparaît autour du visage principal et des cadres gris (max. 2) autour des autres visages.
- Les cadres suivent les visages détectés en mouvement dans des limites déterminées.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, l'appareil photo peut afficher jusqu'à 9 cadres verts autour des visages sur lesquels il effectue la mise au point.




- Si l'appareil photo ne détecte pas de visage et affiche uniquement des cadres gris (pas de cadre blanc), jusqu'à neuf cadres verts apparaîtront sur les zones sur lesquelles il effectue la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches.
 - Sujets sombres ou clairs.
 - Les visages de profil ou en diagonale ou les visages partiellement cachés.
- Il peut arriver que l'appareil photo identifie par erreur des sujets non humains comme étant des visages.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF ne s'affiche pas.

Centre


La zone AF est verrouillée sur le centre. Cela permet d'effectuer la mise au point sur un point spécifique.



Il est possible de réduire la taille de la zone AF

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Taille zone AF] et l'option [Petit].
- Le paramètre est réglé sur [Normal] en cas d'utilisation du zoom numérique (p. 58) ou du convertisseur télé numérique (p. 59).




Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, la zone AF devient jaune et  apparaît.

Agrandissement du point focal

Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la zone AF s'agrandit et vous pouvez vérifier la mise au point.



1 Choisissez [Zoom sur pt AF].

- Appuyez sur la touche **MENU**, sélectionnez l'onglet , puis choisissez l'élément de menu [Zoom sur pt AF]. Appuyez sur les touches **◀▶** pour choisir [Marche].



2 Vérifiez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
- ▶ Avec [AiAF visage] (p. 78), le visage détecté en tant que sujet principal apparaît agrandi.
- ▶ Avec [Centre] (p. 79), le contenu de la zone AF centrale apparaît agrandi.



Que faire si l'affichage ne s'agrandit pas ?

L'affichage n'apparaîtra pas agrandi en mode [AiAF visage] si l'appareil photo ne parvient pas à détecter de visage ou si celui-ci est trop grand par rapport à l'écran. En mode [Centre], l'affichage n'apparaîtra pas agrandi si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point.





L'affichage n'apparaît pas agrandi lorsque vous utilisez le zoom numérique (p. 58) ou le convertisseur télé numérique (p. 58), ou lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur (p. 99).

Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Dans ce cas, la distance focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



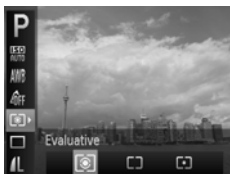
1 Mémorisez la mise au point.

- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course et appuyez sur la touche .
- La mise au point est mémorisée et AFL apparaît à l'écran.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche , AFL disparaît et la mise au point n'est plus mémorisée.





2 Cadrez et prenez la photo.

Modification du mode Mesure




Vous pouvez modifier le mode Mesure (fonction de mesure de la luminosité) afin de l'adapter aux conditions de prise de vue.







1 Choisissez le mode Mesure.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir .

2 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- Le réglage apparaît à l'écran.

 Evaluative	Convient aux conditions de prise de vue standard, y compris à contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
 Prédominance centrale	Calcule la moyenne de la lumière mesurée pour l'image entière, mais en accordant davantage de poids au sujet situé au centre.
 Spot	Effectue uniquement la mesure dans la zone  (zone de mesure spot).

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition

Lors de la prise de vues, vous pouvez soit mémoriser l'exposition, soit régler la mise au point et l'exposition séparément.

AE est l'acronyme anglais d'« Auto Exposure » (Exposition automatique).

////////////////////////////////////



1 Mémorisez l'exposition.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Lorsque AEL apparaît, cela signifie que l'exposition est mémorisée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, AEL disparaît et l'exposition automatique n'est plus mémorisée.

2 Cadrez et prenez la photo.

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition (p. 82), vous pouvez mémoriser l'exposition pour la prise de vue au flash.

FE est l'acronyme anglais de « Flash Exposure » (Exposition au flash).

////////////////////////////////////



1 Sélectionnez ⚡ (p. 66).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et appuyez sur la touche ▲ tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.
- ▶ Le flash se déclenche et lorsque FEL s'affiche, la puissance du flash est conservée.
- Si vous retirez le doigt du déclencheur et que vous appuyez à nouveau sur la touche ▲, FEL disparaît et l'exposition au flash n'est plus mémorisée.


3 Cadrez et prenez la photo.

Correction de la luminosité et de la prise de vue (i-contraste)


L'appareil photo peut détecter les zones d'une scène (visages ou arrière-plans, par exemple) trop claires ou trop sombres et les ajuster de façon à obtenir la luminosité optimale lors de la prise de vue. En outre, lorsque l'image d'ensemble manque de contraste, l'appareil photo la corrige automatiquement pour plus de netteté lors de la prise de vue.



Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez l'onglet , puis sélectionnez l'élément de menu [i-contraste]. Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Auto].



- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou qu'elle ne soit pas correctement corrigée.





Vous pouvez corriger les images enregistrées (p. 104).

Correc yeux rouges

Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant sur des photos prises au flash.




1 Choisissez [Réglages flash].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Réglages flash] dans l'onglet  et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Cor. yeux rges], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Marche].
- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.



La correction des yeux rouges peut être appliquée à des parties autres que les yeux. Par exemple, si du maquillage rouge a été appliqué autour des yeux.









- Vous pouvez corriger les images enregistrées (p. 105).
- Vous pouvez également afficher l'écran de l'étape 2 en appuyant sur la touche ▶, puis sur la touche **MENU**.

Prise de vues en mode de synchronisation lente

Vous pouvez rendre le sujet principal (une personne, par exemple) plus lumineux en utilisant le flash pour fournir un éclairage approprié. Parallèlement, vous pouvez utiliser une vitesse d'obturation plus lente pour éclaircir l'arrière-plan que la lumière du flash ne peut atteindre.



1 Choisissez .

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir  et à nouveau sur la touche .
- Une fois le réglage effectué,  apparaît à l'écran.

2 Prenez la photo.

- Même si le flash se déclenche, assurez-vous que le sujet ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.




Fixez l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue. Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 119).

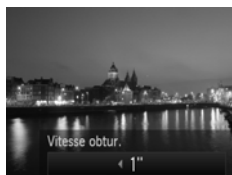
Prise de vue d'expositions longues

Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans une plage comprise entre 1 et 15 secondes afin de photographier des expositions longues. Fixez toutefois l'appareil photo sur un trépied afin d'empêcher l'appareil photo de bouger et de rendre l'image floue.




1 Choisissez ☆.

- Choisissez ☆ aux étapes 1 à 3 de la p. 54, puis appuyez sur la touche .



2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche ▲.
- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir la vitesse d'obturation, puis appuyez sur la touche .


3 Vérifiez l'exposition.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'exposition correspondant à la vitesse d'obturation choisie s'affiche à l'écran.



- La luminosité de l'image peut différer de celle obtenue dans l'écran de l'étape 3 lorsque le déclencheur était enfoncé à mi-course.
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, l'appareil photo traite les images pour éliminer les éventuels parasites. Un certain délai de traitement peut être nécessaire avant la prochaine prise de vue.
- Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (p. 119).




Si le flash se déclenche, l'image peut être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur  et prenez la photo.

6

Utilisation de diverses fonctions pour réaliser des vidéos

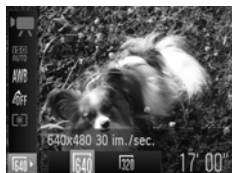
Ce chapitre propose des informations plus détaillées que les sections « Réalisation de vidéos » et « Lecture de vidéos » du chapitre 1.







- Ce chapitre part du principe que le sélecteur de mode est positionné sur  (mode Vidéo).

Modification de la qualité de l'image

Vous pouvez choisir entre deux réglages de la qualité de l'image.



1 Sélectionnez le réglage de la qualité de l'image.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches   pour choisir .

2 Choisissez une option.









- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le réglage apparaît à l'écran.

Tableau Qualité de l'image

Qualité d'image (Pixels d'enregistrement/Nb im./sec.)	Contenu
 640 x 480 pixels, 30 images/sec.	Pour la réalisation de vidéos de qualité standard.
 320 x 240 pixels, 30 images/sec.	Le nombre de pixels d'enregistrement étant inférieur, la qualité de l'image sera moins bonne qu'en mode  , mais vous pourrez enregistrer trois fois plus.

Durée d'enregistrement estimée

Qualité d'image	Durée d'enregistrement	
	4 Go	16 Go
	32 min 26 sec.	2 h 12 min 50 sec.
	1 h 31 min 25 sec.	6 h 14 min 23 sec.

- D'après les normes de test de Canon.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement soit lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go, soit lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 1 heure.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 4 ou supérieure.

Mémorisation de l'exposition/Réglage de l'exposition

Vous pouvez mémoriser l'exposition ou la modifier par incréments d'1/3 d'arrêt dans une plage de ± 2 avant la prise de vue.



1 Effectuez la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



2 Mémorisez l'exposition.

- Relâchez le déclencheur, puis appuyez sur la touche ▲ pour mémoriser l'exposition. La barre de réglage de l'exposition apparaît.
- Appuyez à nouveau sur la touche ▲ pour débloquer le réglage.

3 Modifiez l'exposition.

- Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches ◀▶ pour régler la luminosité.

4 Prenez la photo.

Autres fonctions de prise de vue

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.











- **Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique) (p. 58)**
Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de la prise de vue, mais pas le zoom optique.
Si vous souhaitez effectuer une prise de vue au facteur de zoom maximal, vous devez préalablement régler le zoom optique sur le niveau maximal. Les signaux émis par l'opération de zoom seront enregistrés.
- **Utilisation du retardateur (p. 61)**
- **Prise de vue de sujets éloignés (Infini) (p. 66)**
- **Prise de vues en gros plan (Macro) (p. 67)**
- **Réglage de la balance des blancs (p. 71)**
- **Modification des tons d'une image (Mes couleurs) (p. 72)**
- **Prise de vues avec le retardateur 2 secondes Retardateur (p. 74)**
- **Prise de vues à l'aide d'un téléviseur (p. 76)**
- **Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique (p. 81)**
- **Désactivation de la fonction Faisceau AF (p. 117)**
- **Affichage de la superposition (p. 119)**
L'option [Guides 3:2] n'est pas disponible.
- **Modification des réglages du mode Stabilisé (p. 119)**
Vous pouvez basculer entre [Continu] et [Arrêt].

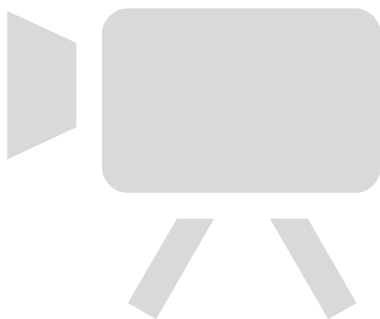
Fonctions de lecture

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées de la même manière que pour les images fixes.

- Effacement d'images (p. 29)
- Recherche rapide d'images (p. 94)
- Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut (p. 95)
- Affichage de diaporamas (p. 96)
- Modification des effets de transition des images (p. 98)
- Affichage des images sur un téléviseur (p. 99)
- Protection des images (p. 100)
- Effacement de toutes les images (p. 101)
- Rotation des images (p. 102)

Aperçu du panneau de commande des vidéos dans « Lecture de vidéos » (p. 32)


	Sortir
	Lecture
	Lecture au ralenti (vous pouvez utiliser les touches ◀▶ pour régler la vitesse. Le son n'est pas lu.)
	Affichage de la première image
	Image précédente (Le retour rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Image suivante (L'avance rapide se déclenche si vous maintenez la touche  enfoncée.)
	Affichage de la dernière image
	S'affiche en cas de connexion de l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (p. 108). Pour plus d'informations, consultez le <i>Guide d'impression personnelle</i> .



7

Utilisation de diverses fonctions de lecture et d'édition

Ce chapitre décrit différentes méthodes de lecture et de modification des images.

- Appuyez sur la touche  pour activer le mode de lecture avant d'utiliser l'appareil photo.

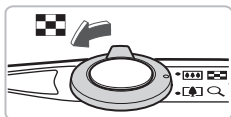


- Il peut s'avérer impossible de lire ou de modifier des images qui ont été éditées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été changé ou qui ont été prises avec un autre appareil photo.
- La fonction d'édition ([pp. 103 – 105](#)) ne peut pas être utilisée si la carte mémoire est pleine.



Recherche rapide d'images

Recherche d'images à l'aide de l'affichage de l'index

L'affichage de plusieurs images à la fois vous permet de retrouver rapidement l'image souhaitée.








1 Déplacez la commande de zoom vers .

- ▶ Les images s'affichent sous la forme d'un index.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour augmenter le nombre d'images. Le nombre d'images augmente chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.
- Déplacez la commande de zoom vers  pour réduire le nombre d'images. Le nombre d'images diminue chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.







2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches     pour choisir une image.
- ▶ Un cadre orange apparaît sur l'image choisie.
- Appuyez sur la touche  pour afficher l'image choisie.



Recherche parmi un grand nombre d'images

En déplaçant la commande de zoom de manière répétée vers , vous pouvez afficher un index de 100 images au maximum. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom vers , un cadre orange apparaît autour de toutes les images et vous pouvez alors effectuer une recherche rapide en appuyant sur les touches   pour passer d'une série de 100 images à la suivante.

Recherche d'images à l'aide de l'affichage par saut

Lorsque la carte mémoire contient de nombreuses images, vous pouvez les rechercher à l'aide d'une méthode spécifiée ou d'une unité d'images.



1 Choisissez une méthode de saut.

- En mode de lecture image par image, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ La méthode de recherche et la position de l'image actuellement affichée apparaissent en bas de l'écran.
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir la méthode de recherche souhaitée.



Position de l'image actuellement affichée

2 Basculez entre les images.

- Appuyez sur les touches ◀▶.
- ▶ L'appareil photo utilise la méthode de recherche choisie pour atteindre une image donnée.
- Pour revenir au mode de lecture image par image, appuyez sur la touche MENU.

	Saut 10 images	Avance de 10 images à la fois.
	Saut 100 images	Avance de 100 images à la fois.
	Saut par date	Passes à la première image de chaque groupe de dates de prise de vue.
	Aller à Prem.	Passes à des images fixes uniquement.
	Aller à Vidéo	Passes à une vidéo.

• Le nombre d'images correspondant au filtre de recherche apparaît à droite de l'écran, excepté pour et .



Si aucune image ne correspond à la méthode de saut, les touches ◀▶ ne fonctionneront pas.

Affichage de diaporamas

Vous pouvez lire automatiquement des images enregistrées sur une carte mémoire.



1 Choisissez [Diaporama].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Diaporama] sous l'onglet et appuyez sur la touche .



2 Effectuez le réglage.

- Appuyez sur les touches pour choisir un élément, puis sur les touches pour ajuster le réglage.

Répéter	Répète la lecture des images
Durée lecture	Durée d'affichage de chaque image
Effet	Effets de transition utilisés pour passer d'une image à l'autre

3 Choisissez [Débuter].

- Appuyez sur les touches pour choisir [Débuter], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Le diaporama démarre quelques secondes après l'affichage du message [Chargement de l'image...].
- Vous pouvez suspendre/reprendre la lecture d'un diaporama en appuyant à nouveau sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama.



- Si vous appuyez sur les touches pendant la lecture, l'image change. Si vous maintenez les touches enfoncées, vous pouvez faire défiler les images plus vite.
- La fonction Mode éco ne fonctionne pas pendant les diaporamas (p. 52).

Vérification de la mise au point

Pour vérifier la mise au point, vous pouvez agrandir la partie d'une image enregistrée qui se trouvait à l'intérieur d'une zone AF ou la partie d'un visage détecté.




1 Appuyez sur la touche DISP. et basculez vers l'écran de vérification de la mise au point (p. 44).

- Un cadre blanc apparaît à l'endroit où la zone AF ou le visage se trouvait au moment où la mise au point a été effectuée.
- Un cadre gris apparaît sur un visage détecté pendant la lecture.
- La partie située dans le cadre orange apparaît agrandie.



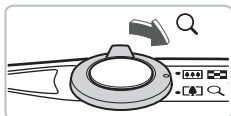
2 Basculez entre les cadres.

- Déplacez une fois la commande de zoom vers Q.
- L'écran illustré à gauche s'affiche.
- Appuyez sur la touche  pour passer d'un cadre à un autre lorsque plusieurs cadres apparaissent.

3 Modifiez le facteur d'agrandissement ou la partie agrandie.

- Utilisez la commande de zoom pour modifier la taille d'affichage et les touches ▲▼◀▶ pour modifier la position d'affichage tandis que vous vérifiez la mise au point.
- Pour restaurer l'affichage de l'étape 1, appuyez sur la touche MENU.

Agrandissement des images



Emplacement approximatif de la zone affichée

Déplacez la commande de zoom vers Q.

- L'affichage effectue un zoom avant sur l'image et **SET** s'affiche. Si vous continuez d'appuyer sur la commande de zoom, l'image s'agrandit jusqu'à un facteur de maximum 10x.
- Si vous appuyez sur les touches , vous pouvez déplacer l'emplacement de la zone affichée.
- Déplacez la commande de zoom vers pour effectuer un zoom arrière ou continuez d'appuyer dessus pour revenir à la lecture image par image.
- Lorsque **SET** apparaît à l'écran, appuyez sur la touche **FUNC** **SET** pour basculer vers **SET** . Appuyez sur les touches pour passer d'une image zoomée à l'autre. Appuyez de nouveau sur la touche **FUNC** **SET** pour revenir à **SET** .

Modification des effets de transition des images

Vous pouvez choisir parmi deux effets de transition pour passer d'une image à l'autre en mode de lecture image par image.



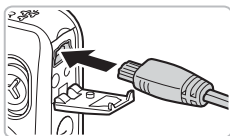
Choisissez [Transition].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis l'option [Transition], et appuyez sur les touches pour choisir une option.

Affichage des images sur un téléviseur

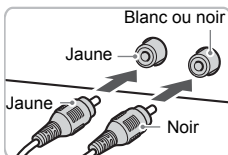
Le câble AV fourni (p. 2) vous permet de connecter l'appareil photo à un téléviseur afin de visualiser les images prises.

1 Mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension.




2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Ouvrez le couvercle de l'appareil photo et insérez la fiche du câble à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Insérez complètement la fiche du câble dans les bornes d'entrée vidéo, comme illustré.




3 Allumez le téléviseur et choisissez le canal d'entrée auquel le câble est connecté.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- L'image apparaît sur le téléviseur (rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil photo).
- Une fois que vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension et débranchez le câble.

? Que faire si les images ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur ?



Les images ne s'afficheront pas correctement si le réglage de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC/PAL) ne correspond pas au système du téléviseur. Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis [Système vidéo], pour basculer vers le système vidéo approprié.

Protection des images

Vous pouvez protéger des images importantes de façon à ce qu'elles ne puissent pas être effacées accidentellement par l'appareil photo (pp. 29, 101).









1 Choisissez [Protéger].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Protéger] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .






2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶  apparaît.
- Si vous appuyez à nouveau sur la touche ,  disparaît.
- Pour protéger d'autres images, répétez la procédure ci-dessus.



3 Protégez les images.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, un écran de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Les images seront protégées.



- Si vous formatez la carte mémoire (pp. 22, 51), les images protégées seront également effacées.
- Si vous changez de mode de prise de vue ou que vous mettez l'appareil photo hors tension avant d'effectuer les opérations de l'étape 3, les images ne seront pas protégées.





Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Vous devez d'abord annuler la protection.

Effacement de toutes les images

Vous pouvez effacer toutes les images en même temps. Soyez toutefois prudent avant d'effectuer l'opération, car les images effacées ne pourront plus être récupérées. Les images protégées (p. 100) ne peuvent pas être effacées.




1 Choisissez [effacer tout].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [effacer tout] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

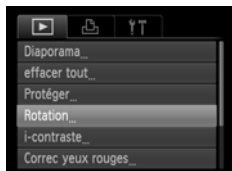


2 Effacez toutes les images.



- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .
- ▶ Toutes les images sont effacées.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Rotation des images

Vous pouvez changer l'orientation d'une image et l'enregistrer.






1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Rotation] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

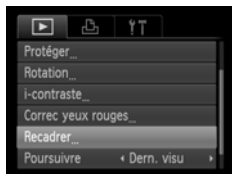


2 Faites pivoter l'image.



- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.
- L'image pivote de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche .
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'écran de menu.

Recadrage des images




Vous pouvez recadrer les images en leur appliquant un réglage de pixel inférieur et enregistrer l'image recadrée dans un fichier distinct.






1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Recadrer] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.




- Appuyez sur les touches   pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .
- L'écran [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.






4 Enregistrez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches   pour choisir [OK] et appuyez sur la touche .
- L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.



5 Affichez la nouvelle image.

- Si vous appuyez sur la touche **MENU**, l'écran [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches   pour choisir [Oui] et appuyez sur la touche .
- L'image enregistrée s'affiche.





- Vous ne pouvez pas agrandir une image.
- Les images avec un réglage de pixels d'enregistrement de **W** (p. 68) enregistrées dans un fichier **XS** à l'étape 3 ne peuvent pas être modifiées.

Correction de la luminosité (i-contraste)



L'appareil photo peut détecter les zones trop sombres d'une image (visages ou arrière-plans, par exemple) et les ajuster de façon à obtenir la luminosité optimale lors de la prise de vue. En outre, lorsque l'image d'ensemble manque de contraste, l'appareil photo la corrige automatiquement pour plus de netteté. Vous pouvez choisir parmi 4 niveaux de correction : [Auto], [Faible], [Moyen] ou [Élevé]. Les images corrigées sont enregistrées dans un nouveau fichier.





1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [i-contraste] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches  pour choisir l'image, puis appuyez sur la touche .

3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches  pour choisir une option, puis appuyez sur la touche .

4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de la [p. 103](#).



Que faire si l'option [Auto] n'a pas corrigé l'image comme vous le souhaitiez ?

Choisissez [Faible], [Moyen] ou [Élevé] et ajustez l'image.





- Dans certaines conditions, il peut arriver que l'image manque de netteté ou que le réglage de correction ne soit pas adapté.
- Des ajustements répétés de la même image peuvent affecter la qualité.

Correction des yeux rouges



Vous pouvez corriger automatiquement les yeux rouges apparaissant dans les images et enregistrer celles-ci dans de nouveaux fichiers.




1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche **MENU**, choisissez [Correc yeux rouges] dans l'onglet , puis appuyez sur la touche .

2 Choisissez une image.





- Appuyez sur les touches   pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche .
- ▶ L'effet yeux rouges détectés par l'appareil photo est corrigé et un cadre apparaît autour de la partie corrigée.
- Vous pouvez agrandir ou réduire la taille de l'image à l'aide des procédures décrites à la section « Agrandissement des images » ([p. 98](#)).



4 Enregistrez l'image modifiée en tant que nouvelle image et affichez-la.

- Appuyez sur les touches    pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche .
- ▶ L'image est enregistrée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de la [p. 103](#).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées correctement.
- Si l'option [Ecraser] est choisie à l'étape 4, l'image non corrigée est remplacée par les données corrigées et l'image originale est effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.



8

Impression

Ce chapitre explique comment choisir des images pour l'impression et les imprimer à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément, [p. 39](#)). Consultez également le *Guide d'impression personnelle*.

Imprimantes Canon compatibles PictBridge



Série SELPHY

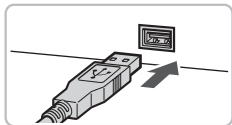
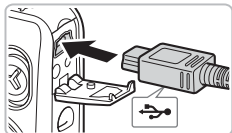


Imprimantes Inkjet

Impression d'images

Vous pouvez facilement imprimer les photos que vous prenez en connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble d'interface fourni (p. 2).

1 Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.





2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le cache et insérez l'extrémité la plus fine de la fiche dans la borne de l'appareil photo dans le sens indiqué sur l'illustration.
- Insérez la fiche la plus grosse du câble dans l'imprimante. Pour plus de détails sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi qui accompagne l'imprimante.

3 Mettez l'imprimante sous tension.






4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil photo sous tension.
- ▶  **SET** apparaît à l'écran.




5 Choisissez l'image à imprimer.

- Appuyez sur les touches   pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .





6 Imprimez les images.

- Appuyez sur les touches ▲▼ pour choisir [Imprimer] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.
- Pour imprimer des images supplémentaires, répétez les étapes 5 et 6 après l'impression.
- Une fois l'impression terminée, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension et débranchez le câble d'interface.



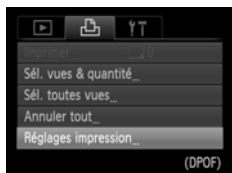
- Pour plus d'informations sur l'impression, consultez le *Guide d'impression personnelle*.
- Reportez-vous aux [pp. 37, 39](#) pour obtenir la liste des imprimantes Canon compatibles PictBridge.

Sélection des images pour l'impression (DPOF)



Vous pouvez choisir jusqu'à 998 images d'une carte mémoire pour impression et spécifier des réglages tels que le nombre d'unités de manière à ce qu'elles soient imprimées ensemble ou traitées par un laboratoire de développement. Ces méthodes de sélection sont conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

Réglages impression





Vous pouvez définir le type d'impression, la date et le numéro du fichier. Ces paramètres s'appliquent à toutes les images choisies pour l'impression.



1 Choisissez [Réglages impression].

- Appuyez sur la touche **MENU** et choisissez l'onglet , puis [Réglages impression], et appuyez ensuite sur la touche .


2 Effectuez les réglages.

- Appuyez sur les touches   pour choisir un élément de menu, puis utilisez les touches   pour choisir une option.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.

Type d'impres.	Standard	Imprime une image par page.
	Index	Imprime plusieurs images de taille réduite par page.
	Toutes	Imprime à la fois le format standard et le format index.
Date	Marche	Imprime la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Imprime le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Supprime tous les réglages d'impression après l'impression.
	Arrêt	–

- Il est possible que les tirages obtenus avec certaines imprimantes ou effectués par certains laboratoires de développement ne reflètent pas tous les réglages spécifiés.

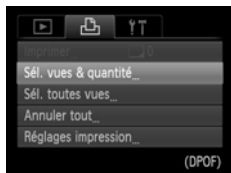


- Il est possible que l'icône  apparaisse lorsque vous utilisez une carte mémoire dont les réglages d'impression ont été définis par un autre appareil photo. Ces réglages seront remplacés par ceux de votre appareil photo.
- Si [Date] est réglé sur [Marche], il est possible que certaines imprimantes impriment la date deux fois.



- Lorsque [Index] est choisi, vous ne pouvez pas régler en même temps les options [Date] et [Fichier No] sur [Marche].
- La date est imprimée dans le style défini sous la fonction [Date/Heure] de l'onglet (p. 19).

Choix du nombre d'unités



1 Choisissez [Sél. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez l'onglet , puis [Sél. vues & quantité], et appuyez ensuite sur la touche .

2 Choisissez une image.

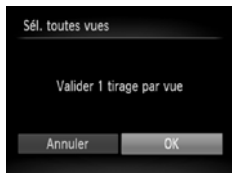
- Appuyez sur les touches pour choisir une image, puis appuyez sur la touche .
- ▶ Vous pouvez définir le nombre d'unités à imprimer.
- Si vous choisissez [Index], apparaît à l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche pour désélectionner l'image. disparaît alors.




3 Définissez le nombre d'impressions.

- Appuyez sur les touches pour définir le nombre d'impressions (maximum 99).
- Répétez les étapes 2 et 3 pour choisir d'autres images et le nombre d'impressions pour chacune.
- Vous ne pouvez pas définir le nombre d'unités pour l'impression d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour valider les réglages et revenir à l'écran de menu.


Impression de toutes les images à la fois



1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- À l'étape 1 de la p. 111, choisissez [Sél. toutes vues], puis appuyez sur la touche .


2 Définissez les réglages d'impression.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK] et appuyez sur la touche .


Annulation de toutes les sélections



1 Choisissez [Annuler tout].

- À l'étape 1 de la p. 111, choisissez [Annuler tout], puis appuyez sur la touche .

2 Toutes les sélections sont annulées.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche .

Impression des images avec les réglages DPOF


Nombre d'unités à imprimer



1 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Exécutez les étapes 1 à 4 de la p. 108.

2 Imprimez.

- Appuyez sur les touches ▲▼, choisissez [Imprimer] et appuyez sur la touche .
- ▶ L'impression démarre.

9

Personnalisation de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser divers réglages selon vos préférences en matière de prise de vue. La première partie de ce chapitre décrit une série de fonctions pratiques et couramment utilisées. La deuxième partie explique comment modifier les paramètres de prise de vue et de lecture en fonction de vos objectifs.

Modification des réglages de l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser une série de fonctions pratiques et couramment utilisées à partir de l'onglet **YT** (p. 47).

Désactivation de la fonction Première image

Vous pouvez désactiver la première image qui s'affiche lorsque vous mettez l'appareil sous tension.



- Choisissez [Première image], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Arrêt].

Modification de la numérotation des fichiers

Les images que vous prenez reçoivent automatiquement des numéros de fichier, attribués dans l'ordre de la prise, de 0001 à 9999, et sont enregistrées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images. Vous pouvez modifier l'affectation des numéros de fichier.



- Sélectionnez [N° fichiers], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Continue

Même si vous prenez des vues avec une nouvelle carte mémoire, les numéros de fichier sont affectés en continu jusqu'à ce qu'une image portant le numéro 9999 soit prise/sauvegardée.

Réinit. Auto

Si vous remplacez la carte mémoire par une nouvelle ou qu'un nouveau dossier est créé, la numérotation recommence à 0001.



- Si vous utilisez une carte mémoire qui contient déjà des images, il est possible que la numérotation des nouveaux fichiers reprenne à partir de la numérotation existante, tant pour le réglage [Continue] que [Réinit. Auto]. Si vous souhaitez recommencer au numéro 0001, formatez la carte mémoire avant de l'utiliser (p. 51).
- Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les types d'images.

Création de dossiers par date de prise de vue

Les images sont enregistrées dans des dossiers créés chaque mois. Vous pouvez toutefois créer des dossiers par date de prise de vue.



- Sélectionnez [Créer dossier], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [TLJ].
- Les images sont enregistrées dans des dossiers créés à chaque date de prise de vue.

Modification de l'intervalle de temps avant la rétractation de l'objectif

Pour des raisons de sécurité, l'objectif se rétracte environ 1 minute après que vous avez appuyé sur la touche [] en mode de prise de vue (p. 28). Pour que l'objectif se rétracte immédiatement lorsque vous appuyez sur la touche [], réglez l'intervalle de temps avant la rétraction de l'objectif sur [0 sec.].




- Sélectionnez [Rétract. obj.], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [0 sec.].

Désactivation de la fonction Mode éco

Vous pouvez définir la fonction Mode éco sur (p. 52) [Arrêt]. Il est toutefois conseillé de la régler sur [Marche] afin d'économiser la batterie.




- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Extinction auto], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].
- Si vous réglez la fonction Mode éco sur [Arrêt], prenez soin d'éteindre l'appareil photo après utilisation.



Réglage de la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint

Vous pouvez régler la durée au terme de laquelle l'écran s'éteint automatiquement (p. 52). Ceci s'applique également quand la fonction [Extinction auto] est sur [Arrêt].



- Choisissez [Mode éco], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Affichage OFF], puis utilisez les touches ◀▶ pour choisir un délai.
- Pour économiser la batterie, il est conseillé de choisir une valeur inférieure à [1 min.].

Modification des réglages des fonctions de prise de vue

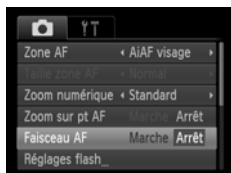
Si vous positionnez le sélecteur de mode sur  et le mode sur **P**, vous pouvez modifier les réglages dans l'onglet  (p. 47).



Avant de tenter de prendre des photos avec une fonction décrite dans ce chapitre dans un mode autre que **P**, vérifiez si la fonction est disponible dans les modes en question (pp. 132 – 133).

Désactivation de la fonction Faisceau AF

Dans des conditions de faible luminosité, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la lampe s'allume automatiquement pour faciliter la mise au point. Vous pouvez désactiver cette lampe.




- Choisissez [Faisceau AF], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner [Arrêt].

Désactivation de la fonction de réduction des yeux rouges

La lampe atténuateur d'yeux rouges s'allume afin de diminuer l'effet d'yeux rouges qui se produit lors de la prise de vues avec flash dans un environnement sombre. Vous pouvez désactiver cette fonction.



- Choisissez [Réglages flash], puis appuyez sur la touche .
- Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner [Par lampe], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir [Arrêt].

Modification de l'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise de vue.



- Choisissez [Affichage], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

2 – 10 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée.
Maintien	L'image s'affiche jusqu'à ce que vous enfonciez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Aucune image ne s'affiche.

Modification de l'affichage de l'image juste après la prise de vue

Vous pouvez modifier la manière dont l'image s'affiche après la prise de vue.



- Choisissez [Lire info], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour choisir une option.

Arrêt	Affiche uniquement l'image.
Détaillé	Affiche des informations détaillées (p. 44).
Vérif. map.	La zone AF est agrandie afin de vous permettre de vérifier la mise au point. La procédure est la même que dans la section « Vérification de la mise au point » (p. 97).

Affichage de la superposition

Vous pouvez afficher un quadrillage pour vous guider verticalement et horizontalement, ou choisir le format 3:2 pour confirmer la zone imprimable au format carte postale.



- Choisissez [Superp. affich], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Quadrillage	Une grille se superpose à l'affichage.
Guides 3:2	Des bandes grises apparaissent en haut et en bas de l'écran. Cette zone n'est pas imprimée en cas d'impression sur du papier selon un rapport largeur-hauteur 3:2.
Toutes	Le quadrillage et les guides 3:2 s'affichent simultanément.



- En mode **W**, vous ne pouvez pas choisir [Guides 3:2] ou [Toutes].
- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.
- Les zones grisées affichées au format [Guides 3:2] ne sont pas imprimées. L'image réelle enregistrée inclut toutefois les zones grisées.

Modification des réglages du mode Stabilisé





- Choisissez [Mode Stabilisé], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Continu	La stabilisation de l'image est activée en permanence. Vous pouvez vérifier le résultat directement à l'écran, ce qui facilite le contrôle de la composition ou de la mise au point.
Prise de vue	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Panoramique	La stabilisation de l'image ne se fait que sur les mouvements vers le haut et le bas. Il est conseillé de l'utiliser pour prendre en photo des objets qui se déplacent horizontalement.

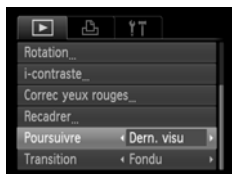


- Si le bougé de l'appareil photo est trop important, fixez l'appareil sur un trépied. Pour les prises de vue avec trépied, il est conseillé de régler l'option Mode Stabilisé sur [Arrêt].
- En mode [Panoramique], tenez l'appareil photo horizontalement pour la prise de vue. La stabilisation de l'image ne fonctionne pas si l'appareil photo est tenu verticalement.

Modification des réglages des fonctions de lecture

Vous pouvez ajuster les réglages dans l'onglet  en appuyant sur la touche  (p. 47).

Choix de l'image qui s'affiche en premier lors de la lecture



- Choisissez [Poursuivre], puis appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner une option.

Dern. visu	Reprend à partir de la dernière image visualisée.
Dern. enr.	Reprend à partir de la dernière image prise.

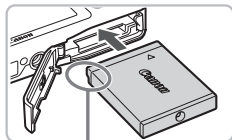
10

Informations utiles

Ce chapitre explique comment utiliser le kit adaptateur secteur (vendu séparément) et propose des conseils de dépannage, ainsi que des listes des fonctions et des éléments qui apparaissent à l'écran. Vous trouverez également un index à la fin.

Utilisation de l'alimentation secteur

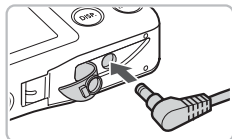
Si vous utilisez le kit adaptateur secteur ACK-DC40 (vendu séparément), vous pouvez vous servir de l'appareil photo sans vous préoccuper de l'état de charge de la batterie.



Bornes

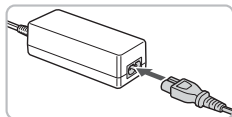
1 Insérez le connecteur.

- Ouvrez le couvercle (p. 16) et insérez le connecteur comme illustré, jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.
- Fermez le couvercle (p. 17).



2 Branchez le cordon d'alimentation sur le connecteur.

- Ouvrez le couvercle et insérez complètement la prise dans le connecteur.



3 Connectez le cordon d'alimentation.

- Raccordez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Vous pouvez à présent mettre l'appareil photo sous tension et l'utiliser.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Ne débranchez pas la fiche ou le cordon d'alimentation lorsque l'appareil photo est sous tension. Une telle opération risquerait d'effacer les images prises ou d'endommager l'appareil photo.

Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un des centres d'assistance Canon répertoriés dans la liste fournie.

Alimentation

Rien ne se passe lorsque vous appuyez sur la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie n'est pas déchargée (p. 15).
- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée (p. 17).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est bien fermé (p. 17).
- Si les bornes de la batterie sont sales, les performances seront diminuées. Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et réinsérez la batterie plusieurs fois.

La batterie se décharge rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Réchauffez la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche après avoir mis en place le couvre-bornes.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Après avoir fermé le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, mettez l'appareil photo sous puis hors tension (p. 17).

Sortie TV

L'image est déformée ou ne s'affiche pas sur le téléviseur (p. 99).

Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (p. 28), enfoncez le déclencheur à mi-course (p. 23).

L'écran n'apparaît pas clairement dans les endroits sombres (p. 45).

L'écran ne s'affiche pas correctement pendant la prise de vue.

Notez que les problèmes suivants ne se produisent pas avec les images fixes, mais avec les vidéos.

- Lorsque l'appareil photo est soumis à des sources de lumière intense, l'écran peut s'assombrir.
- Lors de la prise de vues sous un éclairage fluorescent, l'écran peut trembloter.
- Si vous photographiez une source de lumière vive, il se peut qu'une barre de lumière (rouge violacé) apparaisse sur l'écran.

⚡ apparaît sur l'écran et il est impossible de prendre une photo même en appuyant à fond sur le déclencheur (p. 27).

📷 s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (p. 57)

- Réglez l'option [Mode Stabilisé] sur [Continu] (p. 119).
- Réglez le flash sur ⚡ (p. 66).
- Augmentez la vitesse ISO (p. 70).
- Fixez l'appareil photo sur un trépied.


L'image est floue.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo (p. 23).
- Photographiez le sujet à la distance de mise au point correcte (p. 136).
- Réglez l'option [Faisceau AF] sur [Marche] (p. 117).
- Assurez-vous que les fonctions que vous ne souhaitez pas utiliser (macro, etc.) sont désactivées.
- Utilisez la mémorisation de la mise au point ou de la mise au point automatique pour prendre la photo (pp. 76, 81).


Même lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la zone AF n'apparaît pas et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

- Si vous effectuez le centrage sur une zone contrastée claire et sombre du sujet et que vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou que vous enfoncez plusieurs fois le déclencheur à mi-course, le cadre apparaît et l'appareil effectue la mise au point.

Le sujet est trop sombre.

- Réglez le flash sur  (p. 66).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (p. 65).
- Réglez l'image à l'aide de la fonction i-contraste (pp. 83, 104)
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition ou de mesure spot pour prendre la photo (pp. 81, 82).


Le sujet est trop clair (surexposé).

- Réglez le flash sur  (p. 57).
- Réglez la luminosité à l'aide de la correction de l'exposition (p. 65).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition ou de mesure spot pour prendre la photo (pp. 81, 82).
- Réduisez la lumière éclairant le sujet.

L'image est sombre alors que le flash s'est déclenché (p. 27).

- Augmentez la vitesse ISO (p. 70).
- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (p. 66).

L'image prise avec le flash est trop claire (surexposée).

- Photographiez à une distance appropriée pour la prise de vue au flash (p. 66).
- Réglez le flash sur  (p. 57).

Des points blancs apparaissent sur l'image en cas de prise de vue au flash.

- La lumière du flash a été réfléchiée par des particules de poussière ou d'autres objets en suspension dans l'air.

L'image manque de netteté ou présente un gros grain.

- Prenez la photo à une vitesse ISO inférieure (p. 70).
- Selon le mode de prise de vue, lorsque la vitesse ISO est élevée, l'image peut manquer de netteté ou présenter un plus gros grain (pp. 55, 70).

Les yeux sont rouges (p. 84).

- Réglez le paramètre [Par lampe] sur [Marche] (p. 117). Lors d'une prise de vue au flash, la lampe (située sur l'avant de l'appareil photo) s'allume (p. 43) et, pendant environ une seconde (tandis que l'appareil réduit les yeux rouges), il est impossible de prendre des photos. La correction est plus efficace si le sujet regarde directement la lampe. Les résultats seront encore meilleurs en augmentant l'éclairage intérieur ou en vous rapprochant des sujets.

L'enregistrement d'images sur la carte mémoire prend du temps ou la prise de vue en continu ralentit.

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (p. 51)

Vous ne parvenez pas à régler les paramètres des fonctions de prise de vue ou du menu FUNC.

- Les éléments susceptibles d'être réglés diffèrent selon le mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue » (pp. 130 – 131).

Réalisation de vidéos

La durée exacte de prise de vue ne s'affiche pas ou s'arrête.

- Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo ou utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à grande vitesse. Même si la durée de la prise de vue ne s'affiche pas correctement, la vidéo aura la longueur réellement enregistrée (pp. 31, 88).

❗ apparaît sur l'écran et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire interne de l'appareil photo n'est pas suffisante. Essayez l'une des opérations suivantes :

- Effectuez un formatage simple de la carte mémoire dans l'appareil photo (p. 51).
- Modifiez le réglage de la qualité de l'image (p. 88).
- Utilisez une carte mémoire capable d'enregistrer à vitesse élevée (p. 51).

Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous pouvez utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement, mais pas le zoom optique (p. 90).

Lecture

Impossible de lire des images ou des vidéos.

- Si le nom du fichier ou la structure du dossier a été changé sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas lire les images ou les vidéos. Reportez-vous au *Guide d'utilisation des logiciels* pour obtenir des informations sur la structure des dossiers ou les noms de fichiers.




La lecture s'arrête ou le son se coupe.

- Utilisez une carte mémoire qui a été formatée sur cet appareil photo (p. 51).
- Si vous copiez une vidéo sur une carte mémoire qui lit lentement, il se peut que la lecture s'interrompe momentanément.
- Selon les capacités de l'ordinateur, il peut arriver que des images soient ignorées ou que le son s'arrête de manière inopinée lorsque vous regardez une vidéo.

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Ce problème peut être résolu lorsque l'appareil photo est relié à l'ordinateur via un câble en réduisant la vitesse de transfert.

- Appuyez sur la touche **MENU** et maintenez-la enfoncée, puis maintenez simultanément les touches  et  enfoncées. Choisissez [B] lorsqu'il apparaît à l'écran, puis appuyez sur la touche .

Liste des messages qui apparaissent à l'écran

Si des messages d'erreur apparaissent sur l'écran, essayez l'une des solutions suivantes.

Carte mémoire absente

- La carte mémoire n'est pas installée dans le bon sens. Installez-la correctement (p. 17).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire SD, SDHC ou SDXC est en position « LOCK ». Déverrouillez la languette (p. 16).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de prendre une photo sans carte mémoire ou la carte mémoire est mal installée. Installez-la correctement pour prendre des photos (p. 17).

Erreur carte mémoire (p. 51)

- Si ce message apparaît même lorsqu'une carte mémoire formatée est installée dans la bonne position, contactez votre centre d'assistance Canon (p. 17).

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (pp. 24, 53, 63, 77) ou modifier des images (pp. 103 – 105). Effacez les images (pp. 29, 101) pour libérer de l'espace ou insérez une carte mémoire vide (p. 17).

Changer la batterie (p. 17)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient aucune image à afficher.

Aucune image. (p. 100)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/RAW

- Les images non prises en charge ou les données d'image contenant des données corrompues ne peuvent pas être affichées.
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo peuvent ne pas s'afficher.

Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Image indisponible.

- Les images non compatibles ne peuvent pas être agrandies (p. 98), pivotées (p. 102), modifiées (pp. 103 – 105) ou ajoutées à une liste d'impression (p. 110).
- Les images manipulées sur un ordinateur, dont le nom de fichier a été modifié ou qui ont été prises avec un autre appareil photo ne peuvent pas être agrandies, pivotées, modifiées ou ajoutées à une liste d'impression.
- Les vidéos ne peuvent pas être agrandies (p. 98).

Limite sélec. dépassée

- Vous avez choisi plus de 998 images dans les réglages d'impression. Sélectionnez moins de 998 images (p. 110).
- Les réglages d'impression n'ont pu être enregistrés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau (p. 110).

Erreur communication

- Les images n'ont pas pu être transférées sur l'ordinateur ni imprimées en raison du grand nombre d'images (environ 1 000) stockées sur la carte mémoire. Utilisez un lecteur de carte USB disponible dans le commerce pour transférer les images. Installez la carte mémoire dans le logement de la carte mémoire de l'imprimante pour procéder à l'impression.

Nom incorrect!

- Le dossier ou l'image n'a pas pu être créé car il existe déjà une image portant le même nom de fichier que ce dossier/cette image ou le nombre maximal de fichiers a été atteint. Dans le menu **Ÿ**, réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (p. 114) ou formatez la carte mémoire (p. 51).

Erreur objectif

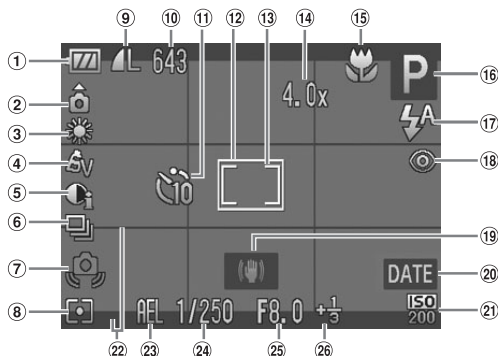
- Cette erreur peut se produire si vous saisissez l'objectif alors qu'il est en mouvement ou si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit où il y a beaucoup de particules de poussière ou du sable dans l'air.
- Si ce message d'erreur continue de s'afficher, contactez un centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'objectif.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si un code d'erreur apparaît immédiatement après une prise de vue, il est possible que l'image n'ait pas été enregistrée. Vérifiez l'image en mode de lecture.
- Si ce code d'erreur réapparaît, notez le numéro d'erreur (Exx) et contactez votre centre d'assistance Canon, car le problème peut provenir de l'appareil photo.

Informations affichées à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)

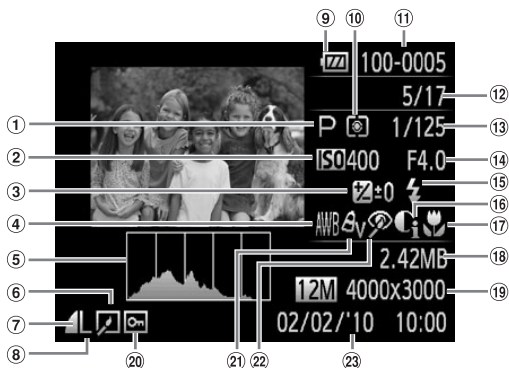


- ① Témoin de charge de la batterie (p. 15)
- ② Orientation de l'appareil photo*
- ③ Balance des blancs (p. 71)
- ④ Mes couleurs (p. 72)
- ⑤ i-contraste (p. 83)
- ⑥ Mode drive (p. 73)
- ⑦ Avertissement de bougé de l'appareil photo (p. 123)
- ⑧ Modes Mesure (p. 81)
- ⑨ Qualité de l'image (Compression) (p. 68), Pixels d'enregistrement (pp. 68, 88)
- ⑩ Images fixes : Prises de vue enregistrables (pp. 15, 69)
Vidéos : temps restant/ temps écoulé (pp. 31, 88)
- ⑪ Retardateur (pp. 61, 62, 74, 75)
- ⑫ Zone AF (p. 78)
- ⑬ Zone de mesure spot (p. 81)
- ⑭ Zoom numérique (p. 58) / Convertisseur télé numérique (p. 59)
- ⑮ Zone de mise au point (pp. 66, 67), Mémoire de la mise au point automatique (p. 81)
- ⑯ Mode de prise de vue (p. 42)
- ⑰ Mode flash (pp. 57, 66, 85)
- ⑱ Correction des yeux rouges (p. 84)
- ⑲ Stabilisateur d'image (p. 119)
- ⑳ Cachet date (p. 60)
- ㉑ Vitesse ISO (p. 70)
- ㉒ Superp. affich. (p. 119)
- ㉓ Mémoire de l'exposition (p. 82), Mémoire de l'exposition au flash (p. 82)
- ㉔ Vitesse d'obturation
- ㉕ Valeur d'ouverture
- ㉖ Correction de l'exposition (p. 65)

* : standard, : tenu verticalement

Lors de la prise de vue, l'appareil photo détecte si vous le tenez verticalement ou horizontalement et effectue les réglages en fonction pour une qualité optimale. Il détecte également l'orientation lors de la lecture. Ainsi, quel que soit le sens dans lequel vous le tenez, l'appareil photo fait automatiquement pivoter les images pour qu'elles s'affichent correctement. Le bon fonctionnement de cette fonction n'est pas garanti lorsque l'appareil photo est pointé directement vers le haut ou vers le bas.

Lecture (affichage d'informations détaillées)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Mode de prise de vue (p. 42) | ⑨ Témoin de charge de la batterie (p. 15) | ⑰ Zone de mise au point (pp. 66, 67) |
| ② Vitesse ISO (p. 70) | ⑩ Modes Mesure (p. 81) | ⑱ Taille du fichier (p. 69) |
| ③ Correction de l'exposition (p. 65), Réglage de l'exposition (p. 89) | ⑪ Numéro de dossier – Numéro de fichier (p. 114) | ⑲ Images fixes : Pixels d'enregistrement (p. 68)
Vidéos : longueur de la vidéo (p. 88) |
| ④ Balance des blancs (p. 71) | ⑫ Nombre d'images affichées / Nombre total d'images | ⑳ Protéger (p. 100) |
| ⑤ Histogramme (p. 45) | ⑬ Vitesse d'obturation | ㉑ Mes couleurs (p. 72) |
| ⑥ Édition d'images (pp. 103 – 105) | ⑭ Valeur d'ouverture, Qualité de l'image (vidéos) (p. 88) | ㉒ Correction des yeux rouges (pp. 84, 105) |
| ⑦ Compression (Qualité d'image) (p. 68), | ⑮ Flash (p. 66) | ㉓ Date et heure de prise de vue (p. 19) |
| ⑧ Pixels d'enregistrement (p. 68), AVI (vidéos) | ⑯ i-contraste (pp. 83, 104) | |

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Modes de prise de vue	Modes de prise de vue		
		AUTO	P	
Correction de l'exposition (p. 65)		—	○	○
Mémorisation de l'exposition/mémorisation de l'exposition au flash (p. 82)		—	○	—
Mémorisation de l'exposition/réglage de l'exposition (p. 89)		—	—	—
Zone de mise au point (pp. 66, 67)		—	○	—
		○	○	○
		—	○	—
Mémorisation de la mise au point automatique (p. 81)		—	○	—
Flash (pp. 57, 66, 85) ^{*3}		○	○	○
		—	○	○
		*1	○	—
		○	○	○
Retardateur (pp. 61, 74, 75)		○	○	○
		○	○	○
		○	○	○

Menu FUNC.				
Vitesse ISO (p. 70)	ISO AUTO	○	○	○
	ISO 80 100 200 400 800 1600	—	○	—
Balance des blancs (p. 71)	AWB	○	○	○
		—	○	—
Mes couleurs (p. 72)	OFF	○	○	○
	Av AN Se BW AC	—	○	—
Mesure de la lumière (p. 72)		○	○	○
	[] []	—	○	—
Mode drive (p. 73)		○	○	○
		—	○	○
Pixels d'enregistrement (p. 68)/Taux de compression (Qualité de l'image) (pp. 68, 88)		○	○	○

*1 Ne peut pas être sélectionné, mais le flash se déclenche automatiquement selon les conditions.

*2 Ne peut pas être sélectionné, mais est réglé sur chaque fois que le flash se déclenche.

*3 Réglages possibles : 0 – 30 secondes dans [Intervalle] et 1 – 10 vues dans [Nb de vues].

*4 Les pixels d'enregistrement sont réglés sur M. Le paramètre de compression est sélectionnable.



○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	—
+2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	+2	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—

Menu FUNC.											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	+4	○	○	○	○	○	○	○

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement. — Ne peut pas être sélectionné

Menus

Menu Prise de vue

Fonction		Modes de prise de vue			
		AUTO		P	
Zone AF (p. 78)	AiAF visage	○		○	○
	Centre	—		○	○
Taille zone AF (p. 79)	Normal/Petit	—		○	—
Zoom numérique (p. 58)	Standard	○		○	○
	Arrêt	○		○	○
	Convertisseur télé numérique (1.5x/2.0x)	○		○	○
Zoom sur pt AF (p. 80)	Marche/Arrêt	○		○	○
Faisceau AF (p. 117)	Marche/Arrêt	○		○	○
Réglages du flash (pp. 84, 117)	Cor. yeux rges	Marche/Arrêt		○	○
	Par lampe	Marche/Arrêt		○	○
i-contraste (p. 83)	Auto/Arrêt	*2		○	—
Affichage (p. 118)	Arrêt/2 – 10 sec./Maintien	○		○	○
Lire info (p. 118)	Arrêt/Détaillé/Vérif. map.	○		○	○
Superp. affich (p. 119)	Arrêt/Quadrillage	○		○	○
	Guides 3:2/Toutes	○		○	○
Mode Stabilisé (p. 119)	Continu	○		○	○
	Arrêt	—		○	○
	Prise de vue/Panoramique	—		○	○
Cachet date (p. 60)	Arrêt/Date/Date/heure	○		○	○

*1 AiAF *2 Toujours [Auto].

○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*1
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—

○ Sélectionnable ou réglé automatiquement. — Ne peut pas être sélectionné

Menu Configurer

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Muet	Marche*/Arrêt*	p. 48
Volume	Règle le son de toutes les opérations (5 niveaux).	p. 48
Luminosité	Réglable dans une plage de ± 2 .	p. 49
Première image	Marche*/Arrêt	p. 114
Formater	Formate la carte mémoire et efface toutes les données.	pp. 22, 51
N° fichiers	Continue*/Réinit. Auto	p. 114
Créer dossier	Mensuel*/TLJ	p. 115
Rétract. obj.	1 min.*/0 sec.	p. 115
Mode éco	Extinction auto : Marche*/Arrêt Affichage OFF : 10, 20 ou 30 sec./1*, 2 ou 3 min.	pp. 52, 116
Date/Heure	Réglage de la date et de l'heure	p. 19
Système vidéo	NTSC/PAL	p. 99
Langue	Choisissez la langue d'affichage.	p. 21
Réinit. tout	Rétablit les paramètres par défaut de l'appareil photo.	p. 50

* Paramètre par défaut

Menu Lecture

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Diaporama	Lit les images automatiquement.	p. 96
Effacer tout	Efface les images.	p. 101
Protéger	Protège les images.	p. 100
Rotation	Fait pivoter les images.	p. 102
i-contraste	Corrige les parties sombres et le contraste des images fixes.	p. 104
Correc yeux rouges	Corrige les yeux rouges dans les images fixes.	p. 105
Recadrer	Recadre et enregistre les images fixes.	p. 103
Poursuivre	Dern. visu*/Dern. enr.	p. 120
Transition	Fondu*/Dia/Arrêt	p. 98

* Paramètre par défaut

Menu Impression

Élément	Options/Résumé	Page de réf.
Imprimer	Affiche l'écran d'impression.	p. 108
Sél. vues & quantité	Permet de choisir les images à imprimer.	p. 111
Sél. toutes vues	Permet de choisir toutes les images à imprimer.	p. 112
Annuler tout	Annule tous les réglages d'impression.	p. 112
Réglages impression	Définit le style d'impression.	p. 110

Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Ne le laissez pas tomber et ne le soumettez pas à des chocs violents.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres périphériques générant d'importants champs électromagnétiques. L'exposition à des champs magnétiques puissants risque d'entraîner des dysfonctionnements ou d'altérer des données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière tombent sur l'appareil photo ou sur l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux ou une lingette pour lunettes. Ne frottez pas trop fort.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet vendu dans le commerce. S'il reste des saletés, contactez un centre d'assistance Canon répertorié dans la brochure sur le système de garantie de Canon.
- Si l'appareil passe rapidement d'un milieu chaud à un environnement froid, il se peut que de la condensation se forme sur les surfaces internes et externes de l'appareil. Pour éviter cette condensation, placez l'appareil dans un sac plastique hermétique et laissez-le s'adapter doucement aux changements de température avant de le retirer du sac.
- En cas de condensation, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Si vous continuez de l'utiliser, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit complètement évaporée avant de le réutiliser.

Caractéristiques

Pixels réels de l'appareil photo	Environ 12,1 millions
Capteur d'images	Type 1/2,3 CCD (nombre total de pixels : environ 12,7 millions)
Objectif	5,0 (GA) – 20,0 (T) mm Équivalent format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 112 (T) mm f/2,8 (GA)–f/5,9 (T)
Zoom	4,0x (jusqu'à environ 16x en combinaison avec le zoom numérique)
Écran LCD	Écran couleur LCD TFT 6,8 cm (2,7 pouces) Environ 230 000 points, couverture de l'image Environ 100 %
Mode Zone AF	AiAF visage/Centre
Plage de mise au point (depuis l'extrémité de l'objectif)	Auto, Faible luminosité : 3 cm – infini (GA)/ 50 cm – infini (T) Normal : 5 cm – infini (GA)/ 50 cm – infini (T) Macro : 3 – 50 cm (GA) Infini : 3 m – infini Enfants & animaux : 1 m – infini
Obturbateur	Obturbateur mécanique et obturbateur électronique utilisés ensemble
Vitesse d'obturation	1 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 s (plage de vitesse d'obturation totale)
Stabilisation d'image	Par décentrement de l'objectif
Système de mesure	Évaluative, Prédominance centrale ou Spot
Correction de l'exposition	±2 arrêts par incréments d'1/3 d'arrêt
Vitesse ISO (sensibilité standard en sortie, indice d'exposition recommandé)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Balance Blancs	Auto, Lum.Naturel., Ombragé, Lum.Tungsten, Lum.Fluo, Lum.Fluo H, Personnalisé
Flash intégré	Auto, Marche, Synchro lente, Arrêt * Réglages Correc yeux rouges/Réduction yeux rouges/Mémorisation d'exposition au flash disponibles
Portée du flash intégré	30 cm – 4,0 m (GA)/ 50 cm – 2,0 m (T)
Modes de prise de vue	Auto, Programme d'exposition automatique, Portrait, Mode Nuit, Enfants & animaux, Intérieur, Retardat visage, Faible luminosité, Plage, Sous-marin, Feuillages, Neige, Feu d'artifice, Vitesse lente, Vidéo
Prise de vue en continu	Environ 0,9 image/s.
Retardateur	Environ 10 sec./environ 2 s, Retardat. personnalisé
i-contraste	Auto/Arrêt
Support d'enregistrement	Carte mémoire SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMCplus, HC MMCplus
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Images fixes : Exif 2.2 (JPEG) Vidéos : AVI (données d'image : Motion JPEG, données audio : WAVE (Mono))

Nombre de pixels d'enregistrement (Images fixes)	Haute : 4000 x 3000 pixels Moyenne 1 : 3264 x 2448 pixels Moyenne 2 : 2592 x 1944 pixels Moyenne 3 : 1600 x 1200 pixels Basse : 640 x 480 pixels Écran large : 4000 x 2248 pixels
(Vidéos)	640 x 480 pixels (30 images/sec.)* 320 x 240 pixels (30 images/sec.)* * Le nombre d'images par seconde réel est de 29,97 images/sec.
Compression (images fixes)	Fin, Normal
Nombre de prises de vue possibles (CIPA)	Environ 240 images
Fonction de lecture	Image par image, Vidéo, Affichage agrandi, Index, Agrandie, Diaporama
Fonction d'édition	Effacer, Protéger, Recadrer, i-contraste, Rotation, Correc yeux rouges
Type d'impression directe	Compatible PictBridge
Interface	Entrée/sortie numérique : Hi-Speed USB (Compatible mini-B)* Sortie audio analogique : Monaural* Sortie vidéo analogique : NTSC/PAL sélectionnable* * Connecteur dédié (femelle) avec type numérique, audio et vidéo unifié.
Paramètres de communication	MTP, PTP
Alimentation	Batterie NB-6L (batterie lithium-ion rechargeable) Kit adaptateur secteur ACK-DC40
Températures de fonctionnement	0 – 40 °C
Taux d'humidité	10 – 90 %
Dimensions (CIPA)	90,5 x 55,8 x 21,2 mm
Poids (CIPA)	Environ 140 g (avec la batterie et la carte mémoire) Environ 117 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Batterie NB-6L

Type	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension	3,7 V DC
Capacité	1 000 mAh
Cycles de charge	Environ 300 fois
Température de fonctionnement	0 – 40 °C
Dimensions	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Poids	Environ 21 g

Chargeur de batterie CB-2LY/CB-2LYE

Puissance d'entrée	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Puissance de sortie	4,2 V DC, 0,7 A
Durée de charge	Environ 1 heure 55 min
Température de fonctionnement	0 – 40 °C
Dimensions	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Poids	Environ 70 g (CB-2LY) Environ 61 g (CB-2LYE) (hors cordon d'alimentation)

- Toutes les données sont basées sur des tests réalisés par Canon.
- Les spécifications et l'apparence de l'appareil photo sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

A

Accessoires	37
Affichage (lecture)	
Affichage agrandi	98
Affichage de l'index	94
Diaporama	96
Images sur un téléviseur	99
Lecture image par image	28
Affichage agrandi	98
Affichage des images sur un téléviseur	99
AiAF visage	78
Alimentation → Batterie	
Alimentation secteur	122

B

Balance des blancs	71
Batterie	
éco, mode	52
Mode éco	116
Batteries	
Batteries rechargeables et chargeur	38
Chargeur de batterie	2, 14
éco, mode	116
Mode éco	116
Pile de sauvegarde de la date	20
Rechargement	14
Témoin de charge	15
Borne	35, 99, 108
Bougé de l'appareil photo	57, 119

C

Carte mémoire → Carte	
Carte mémoire MultiMediaCard/MMCplus/ HC MMCplus → Carte mémoire	
Carte mémoire SD/SDHC/SDXC → Carte mémoire	
Carte postale, format	69
Cartes mémoire	16
Formatage	22
Prises de vue disponibles	18, 69
CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk	2

Centre	79
Chargeur de batterie	14
Contenu du coffret → Accessoires	
Câble AV	2
Câble d'interface	2

D

Date et heure	
Ajout à l'image	60
Modification	20
Réglage	19
Date et heure de prise de vue → Date/Heure	
Date et heure → Date/Heure	
Déclencheur	23
Dépannage	123
Diaporama	96
DPOF	110
Dragonne (poignet) → Dragonne	

E

éco, mode	52, 116
Écran	
Changement de l'affichage	44
Langue d'affichage	21
Édition	
Correction des yeux rouges	105
i-contraste	104
Recadrage (diminuer la taille des images)	103
Rotation des images	102
Effacement d'images	29, 101
Effacement de toutes les images	101
Enfants & animaux (Mode scène)	55
Équipement	2
Paramètres par défaut	50
Prise en main de l'appareil photo	13
Exposition	
Correction	65
Mem. Expo	82, 89
Mémorisation de l'exposition au flash	82
Réglage	89

F

Faible luminosité (Mode scène)	55
Feu d'artifice (Mode scène)	56
Feuilles vertes/Feuillages d'automne (Mode scène)	56
Film → Vidéos	
Flash	

Activation	66
Arrêt	57
Synchro lente	85

Format → Carte mémoire, formatage	
Formatage (carte mémoire)	22, 51
Formatage simple	51

G

Guide d'impression personnelle	2
Guide des composants	42
Guides 3:2	119

H

Histogramme	45
-------------------	----

I

i-contraste	83, 104
Images	
Durée d'affichage	118
Édition → Édition	
Effacement d'images	29, 101
Lecture → Affichage	
Protéger	100
Images en noir et blanc	72
Impression	108
Imprimante	37
Infini	66
Intérieur (Mode scène)	55

K

Kit adaptateur secteur	38, 122
------------------------------	---------

L

Lampe	42, 61, 117
Langue d'affichage	21
Large (Pixels d'enregistrement)	68, 69
Lecture → Affichage	
Lecture avec effets de transition	98

Logiciels

CD-ROM DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Guide d'utilisation des logiciels	2
Transfert d'images sur un ordinateur	33

M

Macro	67
Manuel	
Balance des blancs	71
Mem. Expo	82, 89
Mémorisation de l'exposition au flash	82
Mémorisation de la mise au point	76
Mémorisation de la mise au point automatique	81
Menu	
Liste	132
Procédures de base	47
Menu FUNC.	
Liste	130
Procédures de base	46
Mes couleurs	72
Messages d'erreur	126
Mise au point	
Mémorisation de la mise au point automatique	81
Zone AF, mode	78
Zones AF	25
Zoom sur pt AF	80
Mode éco	116
Mode Mesure	81
Mode Nuit (Mode scène)	54

N

N° fichiers	114
Neige (Mode scène)	56
Nombre de prises de vue	15, 69

P

Paramètres d'usine → Paramètres par défaut	
Paramètres par défaut	50
Pixels d'enregistrement	
(Taille de l'image)	68
Plage (Mode scène)	55
Portrait (Mode scène)	54

Prise de vue en continu	73
Prise de vue à l'aide d'un téléviseur	76
Programme d'exposition automatique	64
Protéger	100

Q

Quadrillage	119
Qualité d'image (compression)	68
Qualité d'image → Taux de compression	

R

Recadrage (diminuer la taille des images)	103
Réglages audio	48
Retardateur	
Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue	75
Retardateur 10 secondes	61
Retardateur 2 secondes	74
Retardateur avec détection de visage	62
Retardateur avec détection de visage (Mode Scène)	62
Rotation des images	102

S

Sélecteur de mode	42
Sous-marin (Mode scène)	56
Superp. affich	119
Suppression → Effacement	

T

Téléconvertisseur numérique	59
Témoin	43
Ton (Balance Blancs)	71
Tons sépia	72
Touche Lecture	28, 43
Touche ON/OFF	42

V

Vérif. map.	97
Vidéo	
Affichage (lecture)	32, 91
Durée d'enregistrement	88
Pixels d'enregistrement	88
Vitesse ISO	70

Y

Yeux rouges	
Correction	105
Correction automatique	84
Réduction	117

Z

Zones AF	25
Zoom	24, 30, 58
Zoom numérique	58

Limitation de la responsabilité

- La réimpression, la transmission ou le stockage dans un système de stockage d'une partie quelconque de ce guide sans l'autorisation de Canon est strictement interdit.
- Canon se réserve le droit de modifier à tout moment le contenu de ce guide, sans avis préalable.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Nous nous sommes efforcés de garantir au maximum l'exactitude et l'exhaustivité des informations contenues dans ce guide. Cependant, si vous deviez constater des erreurs ou des omissions, veuillez contacter le centre d'assistance Canon renseigné sur la liste fournie avec le produit.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon décline toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation inadaptée des produits.