

SONY®

Cyber-shot

Appareil photo numérique

Guide pratique de Cyber-shot

DSC-W35/W55

Lisez entièrement ce Guide pratique et le « **Mode d'emploi** » et conservez-les pour pouvoir les consulter en cas de besoin.

▼ CLIQUEZ SUR :



Table des matières



Opérations de base



Utilisation du menu



Utilisation de l'écran
Réglages



Visualisation d'images
sur un téléviseur



Utilisation de votre
ordinateur



Impression d'images
fixes



Dépannage



Divers



Index

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

Le support d'enregistrement à circuit intégré utilisé par cet appareil est un « Memory Stick Duo ». Il existe deux types de « Memory Stick ».

« Memory Stick Duo » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec votre appareil.



« Memory Stick » : vous ne pouvez pas utiliser de « Memory Stick » avec votre appareil.



Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », reportez-vous à la page 107.

Si vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser le « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).



Adaptateur Memory Stick Duo

Remarques sur le bloc-piles

- Chargez le bloc-piles (fourni) avant la première utilisation de l'appareil.
- Le bloc-piles peut être chargé même s'il n'est pas complètement déchargé. Si le bloc-piles n'est pas entièrement chargé, vous pouvez toujours utiliser la capacité de charge restante dans le bloc-piles.

- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser le bloc-piles pour une longue période de temps, épuisez la charge restante et retirez-le de l'appareil, et gardez-le dans un emplacement tempéré et sec. Ceci permet de conserver les fonctions du bloc-piles.
- Pour plus d'informations sur les bloc-piles utilisables, reportez-vous à la page 109.

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil photo est équipé avec un objectif Carl Zeiss pour reproduire des images nettes avec un contraste excellent. L'objectif de cet appareil a été fabriqué avec un système d'assurance de qualité certifié par Carl Zeiss en accordance avec les normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.



Points noirs, blancs, rouges, bleus et verts

- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Cet appareil est doté d'un zoom motorisé. Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Images utilisées dans ce Guide pratique

Les photos utilisées comme exemple dans ce Guide pratique sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

A propos des illustrations

Sauf indication contraire, les illustrations utilisées dans ce Guide pratique proviennent de l'appareil DSC-W55.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil	2
Techniques de base pour de meilleures images	7
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet.....	7
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière.....	8
Couleur – Effets de l'éclairage.....	9
Qualité – « Qualité d'image » et « taille d'image »	10
Identification des pièces.....	11
Indicateurs à l'écran.....	13
Changement de l'affichage à l'écran.....	17
Utilisation de la mémoire interne.....	18

Opérations de base

Utilisation du sélecteur de mode.....	19
Prise de vue facile (Mode de réglage automatique)	20
Prise de vue d'images fixes (Sélection de scène)	26
Visualisation/suppression d'images	29

Utilisation du menu

<i>Utilisation des paramètres du menu</i>	31
<i>Paramètres du menu</i>	32
Menu de prise de vue	33
COLOR (Mode couleur) : Modification de la vivacité de l'image ou ajout d'effets spéciaux	
 (Mise au P) : Modification de la méthode de mise au point	
 (Mode de mesure) : Sélection du mode de mesure	
WB (Bal blanc) : Réglage des tonalités de couleur	
ISO: Sélection de la sensibilité à la lumière	
 (Qual. img) : Sélection de la qualité d'images fixes	
Mode (Mode ENR) : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale	
 (Intervalle) : Sélection de l'intervalle d'image en mode [Multi-raf]	
 (Niv. flash) : Réglage de l'intensité lumineuse du flash	
 (Contraste) : Réglage du contraste de l'image	
 (Netteté) : Réglage de la netteté de l'image	
 (Réglages) : Modification des paramètres de réglages	

Menu de visualisation.....	44
<ul style="list-style-type: none">  (Dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images  (Protéger) : Protection contre un effacement accidentel DPOF: Ajout d'un repère de demande d'impression  (Imprim) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante  (Diapo) : Lecture d'une série d'images  (Redimens) : Modification de la taille d'une image enregistrée  (Pivoter) : Rotation d'une image fixe  (Diviser) : Découper des films  (Réglages) : Modification des paramètres de réglages Recadrage: Enregistrement d'une image agrandie 	

Utilisation de l'écran Réglages

<i>Utilisation des paramètres des réglages</i>	51						
 Appareil Photo	52						
<table> <tr> <td>Mode AF</td> <td>Attén yeux rouge</td> </tr> <tr> <td>Zoom numérique</td> <td>Illuminat. AF</td> </tr> <tr> <td>Guide fonct</td> <td>Aff apr capt</td> </tr> </table>	Mode AF	Attén yeux rouge	Zoom numérique	Illuminat. AF	Guide fonct	Aff apr capt	
Mode AF	Attén yeux rouge						
Zoom numérique	Illuminat. AF						
Guide fonct	Aff apr capt						
 Outil mémoire intern.....	55						
Formater							
 Outil Memory Stick	56						
<table> <tr> <td>Formater</td> <td>Chg doss ENR.</td> </tr> <tr> <td>Créer dos ENR.</td> <td>Copier</td> </tr> </table>	Formater	Chg doss ENR.	Créer dos ENR.	Copier			
Formater	Chg doss ENR.						
Créer dos ENR.	Copier						
 Réglages 1	59						
<table> <tr> <td>Rétroécl LCD (DSC-W55 seulement)</td> <td> Langue</td> </tr> <tr> <td>Bip</td> <td>Initialiser</td> </tr> </table>	Rétroécl LCD (DSC-W55 seulement)	 Langue	Bip	Initialiser			
Rétroécl LCD (DSC-W55 seulement)	 Langue						
Bip	Initialiser						
 Réglages 2	60						
<table> <tr> <td>N° de fichier</td> <td>Sortie Vidéo</td> </tr> <tr> <td>Connexion USB</td> <td>Réglage heure</td> </tr> </table>	N° de fichier	Sortie Vidéo	Connexion USB	Réglage heure			
N° de fichier	Sortie Vidéo						
Connexion USB	Réglage heure						

Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur	62
--	----

Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows.....	64
Installation du logiciel (fourni)	66
Copie d'images sur l'ordinateur	67
Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)	74
Utilisation de « Picture Motion Browser » (fourni).....	75
Utilisation de votre ordinateur Macintosh.....	81

Impression d'images fixes

Comment imprimer des images fixes.....	83
Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.....	84
Impression en magasin.....	89

Dépannage

Dépannage	91
Messages et indicateurs d'avertissement.....	103

Divers

Pour utiliser votre appareil à l'étranger — Sources d'alimentation	106
A propos du « Memory Stick »	107
A propos du bloc-piles	109
A propos du chargeur de piles	110

Index

Index	111
-------------	-----

Techniques de base pour de meilleures images

Mise au point

Exposition

Couleur

Qualité



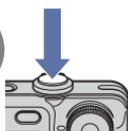
Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser votre appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que le sélecteur de mode (page 19), les menus (page 31), etc.

Mise au point

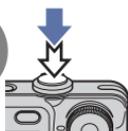
Mise au point réussie sur un sujet

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

Enfoncez complètement le déclencheur d'un seul coup.



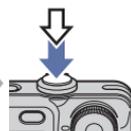
Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Indicateur de verrouillage AE/AF
Clignotement →
allumé/bip



Enfoncez ensuite le déclencheur à fond.



Pour prendre une image fixe difficile à mettre au point → [Mise au P] (page 34)

Si l'image apparaît floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil. → Voir « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » (ci-dessous).

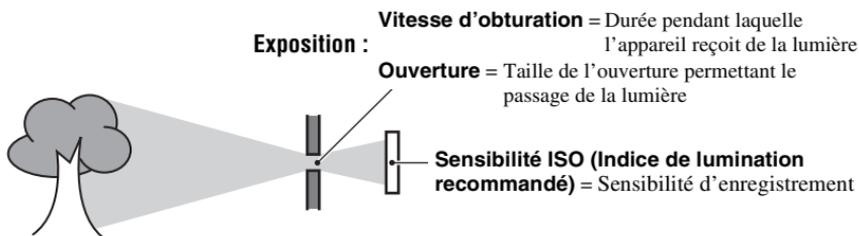
Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Tenez l'appareil immobile en appuyant les bras contre le corps. Nous vous recommandons de vous appuyer contre un arbre ou un bâtiment à proximité afin d'être stable. Vous pouvez également utiliser le retardateur avec un délai de 2 secondes ou un trépied. Utilisez le flash lors d'une prise de vue en condition de faible luminosité.



Exposition Réglage de l'intensité de la lumière

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.



Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre

En mode de réglage automatique, l'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.



Exposition correcte

Réglage de l'exposition (EV) :
Vous permet de régler l'exposition déterminée par l'appareil (page 24).



Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

Mode de mesure :
Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour déterminer l'exposition (page 36).

Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est une unité de mesure qui permet d'évaluer la quantité de lumière reçue par le capteur d'image. Même avec une exposition identique, les images varient selon la sensibilité ISO.

Pour régler la sensibilité ISO, reportez-vous à la page 38.



Sensibilité ISO élevée
Enregistre une image lumineuse même dans un lieu sombre. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



Sensibilité ISO faible
Enregistre une image plus douce. Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image peut devenir plus sombre.

Couleur Effets de l'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources lumineuses

Temps/éclairage	Lumière jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard) 	Bleuâtre 	Dominante bleue 	Rougeâtre 

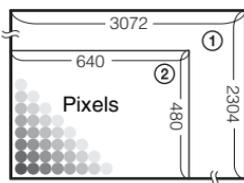
En mode de réglage automatique, les tonalités de couleur sont réglées automatiquement. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 37).

Qualité

« Qualité d'image » et « taille d'image »

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de l'affichage sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 7M
3072 pixels × 2304 pixels = 7 077 888 pixels
- ② Taille d'image : VGA
640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Sélection de la taille d'image à utiliser (page 25)

Une image d'un oiseau est présentée à gauche. Un zoom sur un pixel est visible au-dessus de l'oiseau. À droite, deux options de qualité sont illustrées :

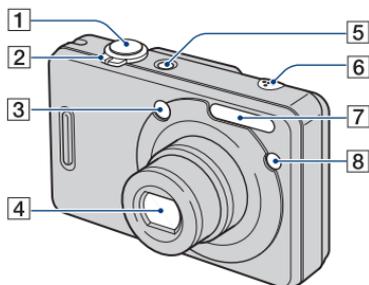
- Nombreux pixels**
(Qualité d'image fine et grande taille de fichier) → Exemple : Impression jusqu'au format A3
- Peu de pixels**
(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier) → Exemple : Image à joindre à un e-mail

Sélection combinée de qualités d'image (taux de compression) (page 39)

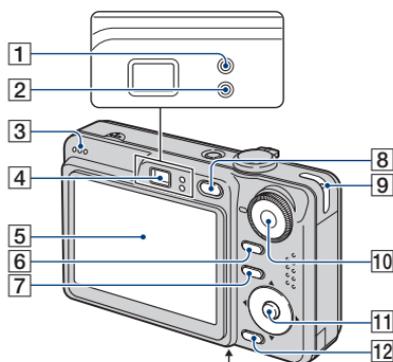
Vous pouvez sélectionner le taux de compression au moment de sauvegarder les images numériques. Si vous sélectionnez un taux de compression élevé, l'image est moins détaillée, mais sa taille de fichier est plus petite.

Identification des pièces

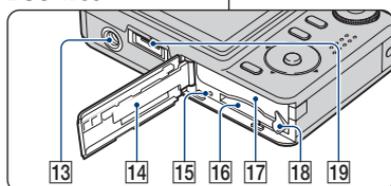
Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



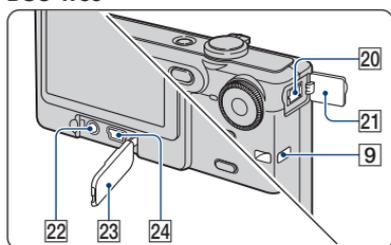
- 1 Déclencheur (20)
- 2 Pour la prise de vue : Sélecteur de zoom (W/T) (21)
Pour la visualisation : Sélecteur \ominus/\oplus (zoom de lecture)/Sélecteur \boxtimes (Index) (29, 30)
- 3 Fenêtre du viseur
- 4 Objectif
- 5 Bouton POWER/Témoin POWER
- 6 Microphone
- 7 Flash (22)
- 8 Témoin du retardateur (23)/Illuminateur d'assistance AF (54)



DSC-W55



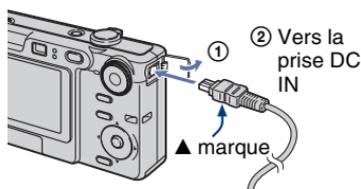
DSC-W35



- 1 Témoin de verrouillage AE/AF/Témoin du retardateur (vert) (23)
- 2 Témoin de chargement du flash/Témoin d'enregistrement (orange)
- 3 Haut-parleurs
- 4 Viseur
- 5 Ecran LCD (17)

- 6** Touche DISP (Commutateur d'affichage à l'écran) (17)
- Appuyez plus longtemps sur la touche DISP pour sélectionner la luminosité du rétroéclairage LCD (DSC-W55 seulement).
- 7** Touche MENU (31)
- Appuyez plus longtemps sur MENU pour afficher l'écran  (réglages).
- 8** Touche  (Lecture) (29)
- 9** Crochet pour la dragonne
- 10** Sélecteur de mode (19)
- 11** Touche de commande
- Menu activé : /// (31)
- Menu désactivé : /// (22-24)
- 12** Touche  /  (Taille d'image/ Supprimer) (25, 29)
- 13** Douille de trépied (face inférieure)
- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.). Si la longueur de la vis est supérieure à 5,5 mm (7/32 po.), vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied et il pourrait être endommagé.
 - Retirez l'appareil du trépied après l'utilisation.
- 14** Couvercle de la batterie et du « Memory Stick Duo »
- 15** Témoin d'accès
- 16** Fente « Memory Stick Duo »
- 17** Fente d'insertion de la pile
- 18** Bouton d'éjection de la pile

- 19** Connecteur multiple (face inférieure) (DSC-W55)
- Le connecteur multiple est utilisé dans les situations suivantes :
 - Connexion USB avec un ordinateur
 - Connexion AV avec un téléviseur
 - Connexion PictBridge avec une imprimante
- 20** Prise d'entrée DC IN (DSC-W35)
- Pour utiliser un adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni)
- Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec l'adaptateur secteur.

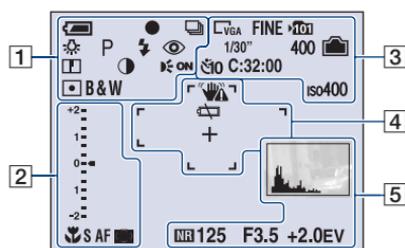


- Vous ne pouvez pas charger le bloc-piles en connectant l'appareil à l'adaptateur secteur AC-LS5K. Utilisez le chargeur de piles pour charger le bloc-piles.
- 21** Couvercle de la prise d'entrée DC IN (DSC-W35)
- 22** Prise de sortie A/V OUT (DSC-W35)
- 23** Couvercle de la prise (DSC-W35)
- 24** Prise  (USB) (DSC-W35)

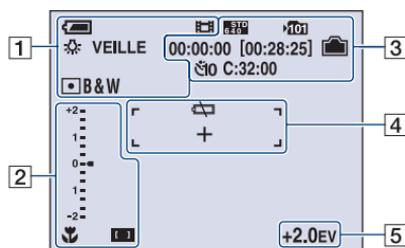
Indicateurs à l'écran

Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
	Indicateur de verrouillage AE/AF (20)
	Mode d'enregistrement (19, 40)
	Balance des blancs (37)
VEILLE ENR	Attente/Enregistrement d'un film
	Sélecteur de mode (Sélection de scène) (19)
P	Sélecteur de mode (Programme Auto) (19)

Affichage	Indication
	Mode de l'appareil (20)
	Mode de flash (22)
	Chargement du flash
W T	Facteur d'agrandissement (21, 52)
	Atténuation des yeux rouges (53)
	Netteté (43)
	Contraste (43)
	Illuminateur d'assistance AF (54)
	Mode de mesure (36)
RICH NATURAL SEPIA B&W	Mode couleur (33)

2

Affichage	Indication
	Macro (22)
S AF M AF	Mode AF (52)
	Indicateur du cadre du télémètre AF (34)
1.0 m	Distance de mise au point pré-réglée (34)
Luminos image (EV)	Echelle graphique de la valeur d'exposition (24) • L'affichage change en fonction de la position du sélecteur de mode (voir figure ci-contre).
▼ Plus sombre ▲ Plus clair	Guide pour la valeur d'exposition (24)

3

Affichage	Indication
	Taille d'image (25) <ul style="list-style-type: none"> • 1M est affiché uniquement si le mode Multi-rafale est activé.
FINE STD	Qualité d'image (39)
	Dossier d'enregistrement (56) <ul style="list-style-type: none"> • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne
	Capacité restante du « Memory Stick »
00:00:00 [00:28:25]	Durée d'enregistrement [temps enregistrable maximum]
1/30"	Intervalle de multi-rafale (42)
400	Nombre restant d'images enregistrables
	Retardateur (23)
C:32:00	Affichage d'auto-diagnostic (103)
iso400	Valeur ISO (38)

4

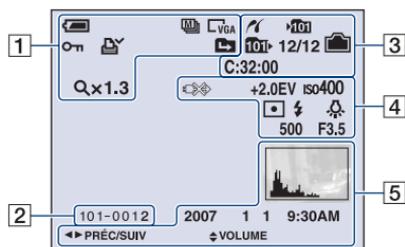
Affichage	Indication
	Avertissement de vibrations <ul style="list-style-type: none"> • Indique la présence de vibrations risquant de vous empêcher de prendre des images claires du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images même lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'utiliser le flash pour améliorer la luminosité ou d'utiliser un trépied ou un autre moyen permettant de stabiliser l'appareil (page 7).

Affichage	Indication
	Avertissement batterie déchargée (103)
+	Réticule du spotmètre (36)
	Cadre du télémètre AF (34)

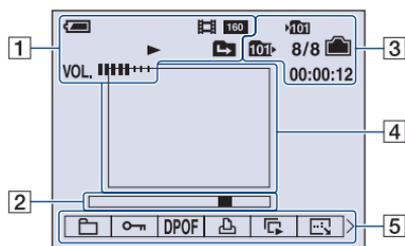
5

Affichage	Indication
	Histogramme (17, 24)
NR	Obturateur à vitesse lente <ul style="list-style-type: none"> • Si la vitesse d'obturation passe sous une certaine limite dans des conditions de faible luminosité, la fonction d'obturateur à vitesse lente (réduction du bruit) s'active automatiquement pour réduire les bruits parasites sur la photo.
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
+2.0EV	Valeur d'exposition (24)
	Menu (31)
(n'apparaît pas sur l'écran de la page précédente)	

Lors de la lecture d'images fixes



Lors de la lecture de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
	Mode d'enregistrement (19, 40)
	Taille d'image (25)
	Mode de lecture (29)
	Protéger (44)
	Repère de demande d'impression (DPOF) (89)
	Changement de dossier (44) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
Qx1.3	Facteur d'agrandissement (29)
Étape 12/16	Lecture image par image (40)
	Lecture (29)
VOL. 	Volume (29)

2

Affichage	Indication
101-0012	Numéro de dossier-fichier (44)
	Barre de lecture

3

Affichage	Indication
	PictBridge Raccordement (86)
	Dossier d'enregistrement (56) <ul style="list-style-type: none"> N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Dossier de lecture (44) <ul style="list-style-type: none"> N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne
	Capacité restante du « Memory Stick »
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
C:32:00	Affichage d'auto-diagnostic (103)
00:00:12	Compteur

4

Affichage	Indication
	PictBridge Raccordement (87) <ul style="list-style-type: none"> Ne débranchez pas le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55)/le câble USB (DSC-W35), lorsque l'icône est affichée.
+2.0EV	Valeur d'exposition (24)
ISO400	Valeur ISO (38)
	Mode de mesure (36)
	Flash
	Balance des blancs (37)
500	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
	Image en lecture

5

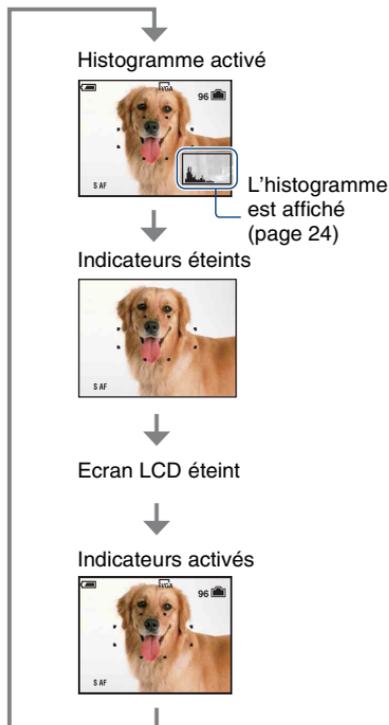
Affichage	Indication
	Histogramme (17, 24) <ul style="list-style-type: none">  apparaît si l'affichage de l'histogramme est désactivé.
2007 1 1 9:30 AM	Date et heure d'enregistrement de l'image en lecture
	Menu (31)
● PAUSE ● LECT	Lecture des images multi-rafale en succession (40)
◀ PRÉC/ SUIV	Sélectionnez des images
⬇ VOLUME	Ajustement du volume

Changement de l'affichage à l'écran



Touche DISP
(Commutateur
d'affichage à l'écran)

A chaque pression sur la touche DISP (Commutateur d'affichage à l'écran), l'affichage change comme suit.

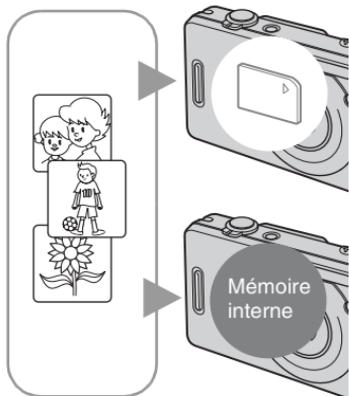


- Appuyez plus longtemps sur la touche DISP pour sélectionner la luminosité du rétroéclairage LCD (DSC-W55 seulement).
- Si vous activez l'affichage de l'histogramme, les informations d'image sont affichées durant la lecture.
 - L'histogramme n'apparaît pas dans les situations suivantes :
 - En prenant des photos
 - Lorsque le menu est affiché.
 - En enregistrant des films
 - Durant la lecture
 - Lorsque le menu est affiché.
 - En mode planche index
 - En utilisant le zoom de lecture.
 - Lors de la rotation d'une image fixe.
 - Durant la lecture de films
- Durant la lecture d'images, vous ne pouvez pas éteindre l'écran LCD.
- L'histogramme peut afficher des différences importantes lors de la prise de vue et de la lecture dans les cas suivants :
 - Le flash se déclenche.
 - La vitesse d'obturation est faible ou élevée.
- L'histogramme peut ne pas apparaître lors de l'affichage d'images enregistrées avec d'autres appareils photo.
- Si vous éteignez l'écran LCD, le zoom numérique ne fonctionne pas et [Mode AF] est réglé à [Ponctuel] (page 52). Si vous sélectionnez ⚡ (mode flash)/⌚ (retardateur)/🌸 (macro), l'image est affichée pour environ deux secondes.

Utilisation de la mémoire interne

L'appareil dispose d'une mémoire interne de 56 Mo environ. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne, même lorsque l'appareil ne contient pas de « Memory Stick Duo ».

- Les films avec une taille d'image réglée à [640(Fine)] ne peuvent pas être enregistrés en utilisant la mémoire interne.



Lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : Les images sur le « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Des fonctions variées peuvent être effectuées sur les images sur le « Memory Stick Duo ».

En l'absence de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées en utilisant la mémoire interne.

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Des fonctions variées peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

A propos des données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) impérativement les données à l'aide de l'une des méthodes suivantes.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

Préparez un « Memory Stick Duo » avec une capacité de 64 Mo ou plus, puis procédez comme indiqué dans la section [Copier] (page 51, 58).

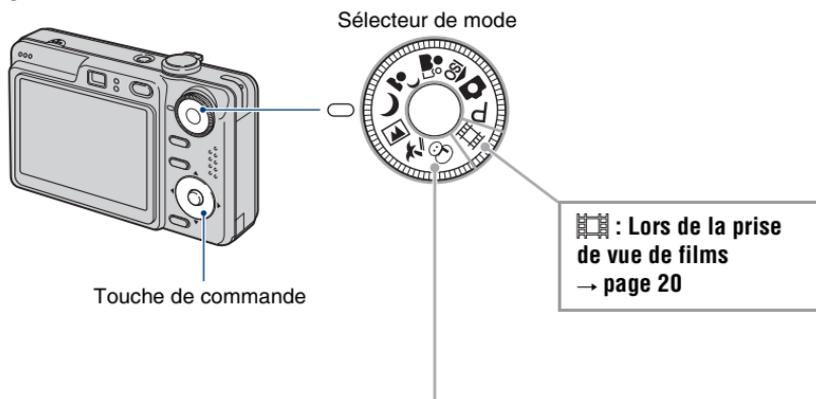
Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme indiqué aux pages 67 à 70 sans « Memory Stick Duo » inséré dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas copier de données d'image d'un « Memory Stick Duo » vers la mémoire interne.
- Vous pouvez copier les données stockées dans la mémoire interne à un ordinateur via une connexion USB entre l'ordinateur et votre appareil photo, mais vous ne pouvez pas copier des données d'un ordinateur à la mémoire interne.



Réglez le sélecteur de mode sur la fonction souhaitée.



Modes de prise de vue d'images fixes

: **Mode de réglage automatique**

Permet de prendre facilement des photos avec des réglages automatiquement ajustés. → page 20

P : **Mode Programme Auto**

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 32)

: **Mode de sélection de scène**

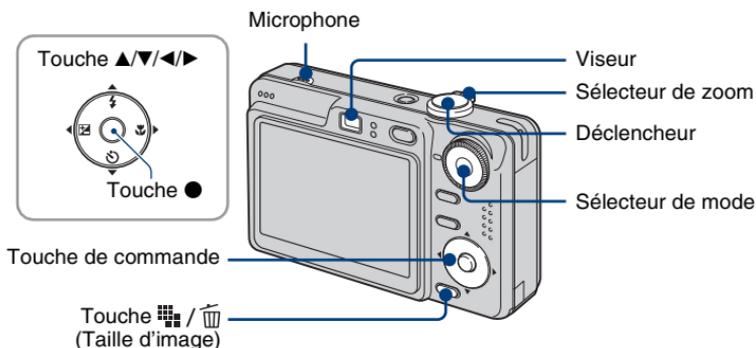
Permet une prise de vue avec des valeurs préréglées en fonction de la scène.
→ page 26

A propos du guide de fonctions

Si le [Guide fonction] est réglé à [Activé], la description des fonctions s'affiche lorsque vous utilisez l'appareil.

Le réglage par défaut est [Activé]. Sélectionnez [Désactivé] si vous ne voulez pas que le guide de fonctions s'affiche (page 53).

Prise de vue facile (Mode de réglage automatique)



1 Sélectionnez un mode à l'aide du sélecteur de mode.

Image fixe (mode de réglage automatique) : Sélectionnez

Film : Sélectionnez

2 Tenez l'appareil immobile en appuyant les bras contre le corps.



Placez le sujet au centre du cadre de mise au point. Évitez de bloquer le microphone avec votre doigt.

3 Prenez la photo avec le déclencheur.

Image fixe :

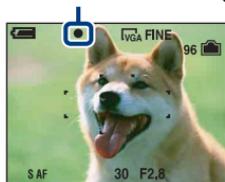
① Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé à mi-course pour effectuer la mise au point.

L'indicateur ● de verrouillage AE/AF (vert) clignote, un bip retentit, puis l'indicateur cesse de clignoter et reste fixe.

② Enfoncez complètement le déclencheur.

L'obturateur émet un bruit.

Indicateur de verrouillage AE/AF



Film :

Enfoncez complètement le déclencheur.

Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez de nouveau complètement le déclencheur.

Prise de vue d'une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimale est d'environ 50 cm (19 3/4 po.). Pour photographier un sujet plus proche, utilisez le mode de prise de vue rapprochée (Macro) (page 22).
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit plus. Recomposez le plan et effectuez une nouvelle mise au point.

Les sujets suivants sont difficiles à mettre au point :

- Sujet sombre éloigné de l'appareil
- Sujet pour lequel le contraste avec l'arrière-plan est faible
- Sujet vu à travers une vitre
- Sujet en mouvement rapide
- Sujet avec une lumière réfléchissante ou un fini lustré
- Sujet pris avec le flash
- Sujet pris à contre-jour

🔍 Utilisation du zoom.

Déplacez le sélecteur de zoom.

- Lorsque le facteur d'agrandissement dépasse 3x, l'appareil utilise la fonction zoom numérique. Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et la qualité d'image, reportez-vous à la page 52.
- Vous ne pouvez pas utiliser de facteur d'agrandissement lors de l'enregistrement de film.

⚡ Flash (sélection d'un mode de flash pour les images fixes)

Appuyez plusieurs fois sur ▲ (⚡) sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.



(Aucun indicateur) : Flash automatique

Le flash se déclenche lorsque la lumière ou la luminosité du rétroéclairage est insuffisante (réglage par défaut)

⚡ : Flash forcé activé

⚡SL : Sync lente (flash forcé activé)

La vitesse d'obturation est lente dans un lieu sombre afin de photographier clairement l'arrière-plan situé en dehors de la lumière du flash.

⚡ : Flash forcé désactivé

- Le flash se déclenche deux fois. La première fois permet de régler la quantité de lumière.
- Pendant la charge du flash, ⚡• s'affiche.

🌸 Mode Macro (prise de vue rapprochée)

Appuyez sur ► (🌸) sur la touche de commande.

Pour annuler, appuyez de nouveau sur ►.



(Aucun indicateur) : Macro désactivé

🌸 : Macro activé (côté W : environ 2 cm ou plus (13/16 pouces ou plus), côté T : environ 30 cm ou plus (11 7/8 pouces ou plus))

Macro

- Il est recommandé de régler le zoom à fond côté W.
- La plage de netteté se rétrécit, et la mise au point ne peut pas être effectuée sur le sujet entier.
- La vitesse de mise au point automatique diminue.

Utilisation du retardateur

Appuyez plusieurs fois sur ▼ (🕒) sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.

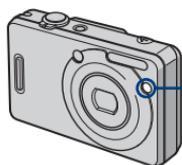


(Aucun indicateur) : Sans utiliser le retardateur

🕒10 : Réglage du retardateur avec un délai de 10 secondes

🕒2 : Réglage du retardateur avec un délai de 2 secondes

Appuyez sur le déclencheur : le témoin du retardateur clignote, et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne.



Témoin du retardateur

Pour annuler, appuyez de nouveau sur ▼.

- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes pour éviter que l'image soit floue si l'appareil photo bouge lors de l'enfoncement du déclencheur.

EV (Réglage manuel de l'exposition)

Appuyez sur ◀ (☒) sur la touche de commande, puis appuyez sur ▲ (Plus lumineux)/▼ (Plus sombre) pour ajuster.

Pour désactiver la barre affichée, appuyez de nouveau sur la touche ◀.



- Pour plus d'informations sur l'exposition, reportez-vous à la page 8.
- La valeur de compensation peut être réglée par incréments de 1/3EV.
- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

☼ Réglage de EV (valeur d'exposition) en affichant un histogramme



Un histogramme est un graphe affichant la luminosité d'une image. Appuyez plusieurs fois sur la touche DISP (Commutateur d'affichage à l'écran) pour afficher l'histogramme au coin de l'écran. Un affichage du graphe plus prononcé sur la droite indique une image claire. Pour une image sombre le graphe est plus élevé sur la gauche. Réglez le sélecteur de mode à , P ou à Sélection de scène et ajustez l'exposition (EV) en contrôlant l'histogramme.

- A** Nombre de pixels
- B** Luminosité

- L'histogramme apparaît aussi lors de la lecture d'une image fixe, mais dans ce cas l'exposition ne peut pas être ajustée.

/ Modification de la taille d'image

Appuyez sur  /  (Taille d'image) et appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une image.

Pour plus d'informations sur la taille d'image, reportez-vous à la page 10.

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

	Taille d'image	Indications	Nombre d'images	Impression
✓	7M (3072×2304)	Tirage jusqu'à A3/11×17"	Moins	Fine
	3:2 ¹⁾ (3072×2048)	Adapter rapport de format 3:2		
	5M (2592×1944)	Tirage jusqu'à A4/8×10"		
	3M (2048×1536)	Tirage jusqu'à 13×18cm/5×7"		
	2M (1632×1224)	Tirage jusqu'à 10×15cm/4×6"		
	VGA (640×480)	Pour E-mail		
	16:9 ²⁾ (1920×1080)	Affichage sur TV HD 16:9	Plus	Grossière

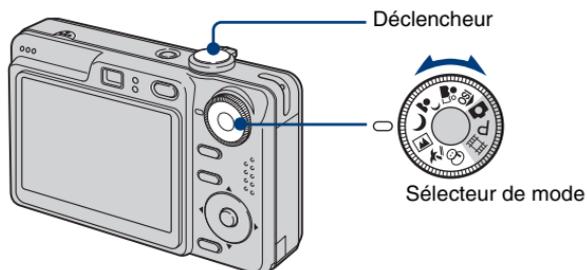
1) Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

2) Les deux bords de l'image risquent d'être tronqués à l'impression (page 100).

	Taille d'image de films	Image/Seconde	Indications d'utilisation
	640(Fine) (640×480)	Environ 30	Visualis sur TV (haute qualit)
✓	640(Standard) (640×480)	Environ 17	Visualis sur TV (standard)
	160 (160×112)	Environ 8	Pour E-mail

- Plus l'image est large, plus la qualité de l'image est élevée.
- La lecture est plus stable selon le nombre d'images jouées par seconde.

Prise de vue d'images fixes (Sélection de scène)



1 Sélectionnez le mode souhaité pour la sélection de scène (ISO, , , , , , , ) avec le sélecteur de mode.

- Pour plus d'informations sur les modes, reportez-vous à la page suivante.

2 Prenez la photo avec le déclencheur.

Pour annuler la sélection de scène

Réglez le sélecteur de mode sur un mode autre que Sélection de scène.

Modes de sélection de scène

Les modes suivants sont prédéterminés pour s'adapter aux conditions de la scène.



Sensibilité élevée

Ce mode vous permet de prendre des photos sans flash en condition de faible luminosité avec réduction du flou.



Flou artistique

Ce mode vous permet de prendre des couleurs peau dans des tonalités plus lumineuses et plus chaudes pour obtenir des photos encore plus belles. De plus, l'effet de flou artistique créé une atmosphère adoucie pour les portraits de personnes, de fleurs, etc.



Portrait crépuscule*

Ce mode convient aux portraits pris dans des endroits sombres. Ce mode vous permet de prendre des photos nettes de personnes dans l'obscurité sans perdre l'atmosphère sombre de l'environnement.



Crépuscule*

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue de scènes nocturnes sans perdre l'atmosphère sombre de l'environnement.



Paysage

La mise au point se fait uniquement sur un sujet distant pour photographier des paysages, etc.



Plage

Lors de prises de vue en bord de mer ou de lac, le bleu de l'eau est clairement enregistré.



Neige

Lors de prises de vues de scènes neigeuses ou d'autres endroits où la totalité de l'écran est blanc, utilisez ce mode pour éviter que les couleurs soient écrasées et obtenir des images claires.

* La vitesse d'obturation est ralentie en modes  (Crépuscule) et  (Portrait crépuscule) ; il est donc recommandé d'utiliser un trépied.

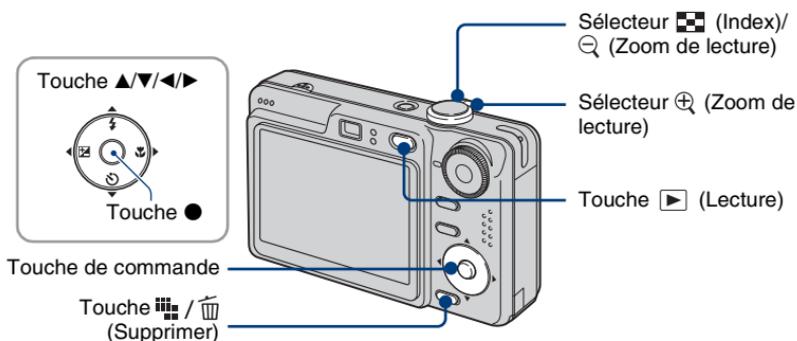
Fonctions ne pouvant pas être associées avec le mode Sélection de scène

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène. Selon le mode de sélection de scène, certaines fonctions ne sont pas disponibles. Lorsque vous appuyez sur la touche pour sélectionner des fonctions qui ne peuvent pas être combinées avec la sélection de scène, un bip retentit.

(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage souhaité)

	Macro	Flash	Télémetre AF	Mise au point pré-réglée	Balance des blancs	Rafale/ Multi-rafale	Niv. flash
	✓		✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	Auto/	—	✓
	—		✓	∞	✓	—	—
	—		✓	∞	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	✓		✓	✓	✓	✓	✓

Visualisation/suppression d'images



1 Appuyez sur la touche [Lecture].

Si vous appuyez sur la touche [Lecture] alors que l'appareil photo est hors tension, il se met sous tension en mode de lecture. Si vous appuyez à nouveau, l'appareil passe en mode d'enregistrement.

2 Sélectionnez une image à l'aide de ◀▶ sur la touche de commande.

Film :

Pour lire un film, appuyez sur ●. (Pour arrêter la lecture, appuyez de nouveau sur ●.)

Appuyez sur ▶ pour effectuer une avance rapide, et sur ◀ pour rembobiner. (Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ●.)

Appuyez sur ▲/▼ pour ajuster le volume.

- Les films avec une taille d'image de [160] sont affichés à une taille plus réduite.

[Supprimer] / [Supprimer] Suppression d'images

- ① Affichez l'image que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur [Supprimer] / [Supprimer].
- ② Sélectionnez [Supprimer] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Annulation de la suppression

Sélectionnez [Sortie], puis appuyez sur ●.

[Zoom de lecture] Visualisation d'une image agrandie (zoom de lecture)

Déplacez [Zoom de lecture] le sélecteur pendant l'affichage d'une image fixe.

Pour annuler le zoom, déplacez [Zoom de lecture] le sélecteur.

Ajustez le passage : ▲/▼/◀/▶

Annulation du zoom de lecture : ●

- Pour stocker des images agrandies : [Recadrage] (page 50)

Visualisation d'un écran planche index

Déplacez le sélecteur  (Index) et sélectionnez une image avec ///. Pour afficher l'écran planche index suivant (ou précédent), appuyez sur /. Pour revenir à l'écran d'image unique, appuyez sur .



Suppression d'images en mode planche index

- ① Lorsqu'un écran planche index est affiché, appuyez sur  /  (Supprimer), sélectionnez [Sélec] avec / sur la touche de commande, puis appuyez sur .
- ② Sélectionnez l'image à supprimer avec ///, puis appuyez sur  pour afficher l'indicateur  (Supprimer) sur les images sélectionnées.



Cadre de sélection vert

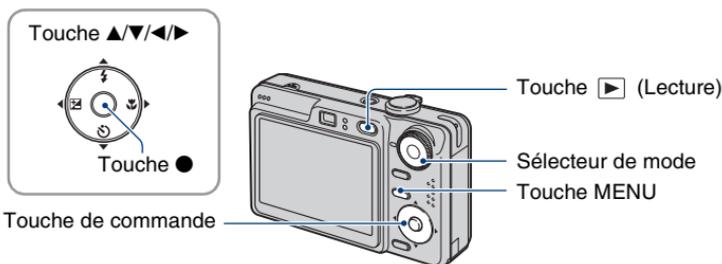
Annulation d'une sélection

Sélectionnez une image que vous avez précédemment sélectionnée pour la supprimer, puis appuyez sur  pour supprimer l'indicateur  de l'image.

- ③ Appuyez sur  /  (Supprimer).
 - ④ Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .
- Pour supprimer toutes les images dans un dossier, sélectionnez [Tout le dossier] avec / à l'étape ① au lieu de [Sélec], puis appuyez sur .



Utilisation des paramètres du menu



1 Enregistrement : Mettez l'appareil sous tension et réglez le sélecteur de mode.

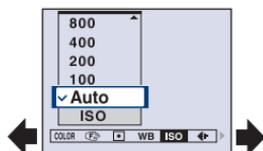
Lecture : Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).

Différents paramètres sont disponibles suivant la position du sélecteur de mode et suivant le mode d'enregistrement ou de lecture.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ◀/▶ sur la touche de commande.

- Si le paramètre souhaité n'est pas visible, continuez d'appuyer sur ◀/▶ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Appuyez sur ● après avoir sélectionné un paramètre en mode Lecture.



4 Sélectionnez un réglage avec ▲/▼.

Le réglage sélectionné est agrandi et validé.

5 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

- Si un paramètre n'est pas visible à l'écran, un repère ▲/▼ apparaît sur le bord de l'écran à l'endroit où les paramètres du menu apparaissent habituellement. Pour afficher ce paramètre, sélectionnez le repère avec la touche de commande.
- Vous ne pouvez pas régler de paramètres non disponibles à la sélection.

Menu pour la prise de vue (page 33)

Les paramètres de menu disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode et des réglages. Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Position du sélecteur de mode :		P	Scène	
COLOR (Mode couleur)	—	✓	—	✓
 (Mise au P)	—	✓	✓	✓
 (Mode de mesure)	—	✓	✓	✓
WB (Bal blanc)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
 (Qual. img)	—	✓	✓	—
Mode (Mode ENR)	✓	✓	✓	—
 (Intervalle)	—	✓	✓*	—
 (Niv. flash)	—	✓	✓*	—
 (Contraste)	—	✓	—	—
 (Netteté)	—	✓	—	—
 (Réglages)	✓	✓	✓	✓

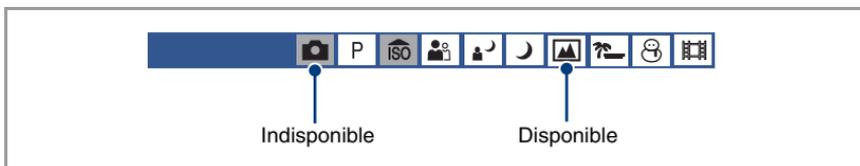
Menu pour la visualisation (page 44)

 (Dossier)	 (Protéger)
DPOF	 (Imprim)
 (Diapo)	 (Redimens)
 (Pivot)	 (Diviser)
 (Réglages)	Recadrage**

* Les opérations sont limitées par le mode Scène sélectionné (page 28).

**Disponible seulement pour le zoom de lecture.

Dans ce « Guide pratique de Cyber-shot », le sélecteur de mode peut être réglé comme suit.



Les réglages par défaut sont repérés par .

COLOR (Mode couleur) : Modification de la vivacité de l'image ou ajout d'effets spéciaux



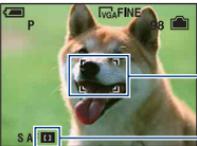
Vous pouvez modifier la luminosité de l'image et y ajouter certains effets.

	N&B (B & W)	Règle l'image en couleur monochrome. 
	Sépia (SEPIA)	Règle l'image en couleur sépia. 
	Naturelle (NATURAL)	Règle l'image en couleur douce. 
	Riche (RICH)	Règle l'image en couleur vive. 
	Normal	

- Vous pouvez sélectionner uniquement [Normal], [N&B] ou [Sépia] lors de la prise de vue de films.
- Si [Multi-raf] est sélectionné, le mode de couleur est réglé à [Normal].

 (Mise au P): Modification de la méthode de mise au point

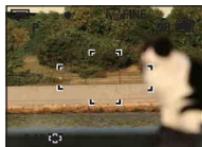
Vous pouvez modifier la méthode de mise au point. Utilisez le menu s'il est difficile d'obtenir une bonne mise au point en mode de mise au point automatique.

<ul style="list-style-type: none"> ∞ (distance illimitée) 7.0 m 3.0 m 1.0 m 0.5 m 	<p>La mise au point se fait sur le sujet en utilisant une distance précédemment réglée. (Mise au point préréglée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de prises de vues à travers un filet ou une fenêtre, il est difficile d'obtenir une bonne mise au point en mode de mise au point automatique. Dans ce cas, l'utilisation de [Mise au P] est conseillée.
<p>AF centre ()</p>	<p>La mise au point se fait automatiquement sur un sujet au centre du cadre du télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez ceci avec la fonction de verrouillage AF pour prendre des photos dans le mode de composition désiré. 
<p>✓ AF multi (AF multipoint) (Image fixe ) (Film )</p>	<p>La mise au point se fait automatiquement sur un sujet dans le cadre du télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce mode est utile si le sujet n'est pas au centre du cadre. 

- AF indique la mise au point automatique.
- Les informations du réglage de distance sous [Mise au P] sont approximatives. Si vous pointez l'objectif vers le haut ou le bas, le degré d'erreur augmente.
- [AF multi] est recommandé pour une prise de vue de films.
- Si vous utilisez le zoom numérique ou l'illuminateur d'assistance AF, la mise au point est effectuée d'abord sur les sujets au centre ou près du centre du cadre. Dans ce cas, les indicateurs  ou  clignotent et le cadre du télémètre AF n'est pas affiché.
- Certaines options ne sont pas disponibles suivant le mode Scène (page 28).

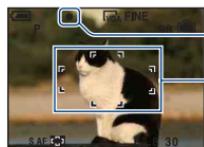
 Si le sujet n'est pas mis au point

Lors de prises de vues avec le sujet au bord du cadre (ou de l'écran) ou en utilisant [AF centre], la mise au point par l'appareil peut n'être pas effectuée sur le sujet au bord du cadre.



Dans ce cas, suivez ces étapes.

- 1 Recomposez le plan afin que le sujet soit centré dans le télémètre AF, et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet (verrouillage AF).



Indicateur de verrouillage AE/AF

Cadre du télémètre AF

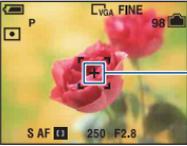
Si vous n'appuyez pas entièrement sur le déclencheur, vous pouvez répéter cette procédure aussi souvent que vous le désirez.

- 2 Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF arrête de clignoter et reste allumé, retournez au plan composé, et enfoncez complètement le déclencheur.





Permet de sélectionner le mode de mesure définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

	<p>Spot (Mesure spot) </p>	<p>Effectue la mesure uniquement sur une partie du sujet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour ou très contrasté par rapport au fond. 
	<p>Centre (Mesure pondérée centrale) </p>	<p>Mesure le centre de l'image, et détermine l'exposition selon la luminosité du sujet à ce point.</p>
✓	<p>Multi (Mesure multi-zone)</p>	<p>Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée.</p>

- Pour plus d'informations sur l'exposition, reportez-vous à la page 8.
- En utilisant la mesure spot ou la mesure pondérée centrale, régler  (Mise au P) sur [AF centre] est recommandé pour une mise au point sur la position de mesure (page 34).

WB (Bal blanc) : Réglage des tonalités de couleur



Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage lorsque, par exemple, les couleurs d'une image ne paraissent pas normales.

Flash (📷)	<p>Effectue un réglage pour les conditions du flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films. 
Incandescent (💡)	<p>Effectue un réglage pour les conditions d'éclairage incandescent ou d'éclairage vif, comme dans un studio de photographie.</p> 
Fluorescent (💡)	<p>Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent.</p> 
Nuageux (☁️)	<p>Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou un emplacement situé à l'ombre.</p> 

	Lumière jour (☀️)	Effectue un réglage pour un jour clair, des scènes en soirée ou de nuit, des signes néon, ou des feux d'artifice. 
✓	Auto	Règle automatiquement la balance des blancs.

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs, voir page 9.
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez [Fluorescent] (☾️).
- Sauf en modes [Flash] (⚡WB), [WB] est réglé sur [Auto] lorsque le flash se déclenche.
- Certaines options ne sont pas disponibles suivant le mode Scène (page 28).

ISO: Sélection de la sensibilité à la lumière



Valeur basse



Valeur élevée

Permet de sélectionner la sensibilité à la lumière en unités ISO. Plus la valeur ISO est grande, plus la sensibilité est élevée.

	1000	Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou d'un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité.
	800	
	400	
	200	
	100	
✓	Auto	

- Pour plus d'informations sur la sensibilité ISO, voir page 8.
- Notez que plus la sensibilité ISO est élevée et plus le bruit sur l'image tend à augmenter.
- [ISO] est réglé sur [Auto] en mode Scène.

 (Qual. img) : Sélection de la qualité
d'images fixes

Permet de sélectionner la qualité d'image fixe.

✓	Fine (FINE)	<p>Pour enregistrer en qualité élevée (compression faible).</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque le sélecteur de mode est en position , la qualité de l'image fixe est [Fine].
	Standard (STD)	<p>Pour enregistrer en qualité standard (compression élevée).</p> 

Mode (Mode ENR) : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale



Permet de choisir une prise de vue en rafale ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

<p>Multi-raf ()</p>	<p>Enregistre 16 images successivement sous un fichier d'images fixes lorsque vous enfoncez le déclencheur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La taille des images prises en mode Multi-rafale est 1M. • Ceci est très utile pour contrôler vos mouvements lors d'activités sportives, par exemple. • Vous pouvez sélectionner l'intervalle du déclencheur Multi-rafale en mode [Intervalle] (page 42). • Les images sont affichées en séquence sur l'écran de l'appareil.  <ul style="list-style-type: none"> • Les 16 prises de vues sont imprimées sur une image unique.  <ul style="list-style-type: none"> • Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé).
<p>Rafale ()</p>	<p>Enregistre le nombre d'images maximum en succession (voir la table suivante) lorsque vous appuyez sur le déclencheur et vous le maintenez enfoncé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque « Enregistrement en cours » disparaît, vous pouvez prendre l'image suivante.  <ul style="list-style-type: none"> • Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé).
<p> Normal</p>	<p>Pas de prise de vue en rafale.</p>

A propos du mode [Multi-raf]

- Vous pouvez rejouer les images prises en mode Multi-rafale en utilisant les procédures suivantes :
 - Pour interrompre/reprendre : Appuyez sur  sur la touche de commande.
 - Pour rejouer image par image : Appuyez sur /▶ en mode pause. Appuyez sur  pour reprendre la lecture en succession.

- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode Multi-rafale :
 - Zoom intelligent
 - Diviser une série d'images prises en mode Multi-rafale
 - Extraire ou supprimer une image d'une série d'images prises en mode Multi-rafale
 - Régler l'intervalle d'image à un mode autre que [1/30] quand le sélecteur de mode est réglé sur 
- En jouant une série d'images prises en mode Multi-rafale sur un ordinateur ou un appareil qui ne supporte pas la fonction Multi-rafale, les 16 images sont affichées comme une image unique.
- Vous ne pouvez pas prendre d'images en mode Multi-rafale avec certains modes Scène (page 28).

A propos du mode [Rafale]

- Une série de maximum de cinq images est enregistrée en utilisant le retardateur.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,9 secondes.
- Si le niveau des piles est faible, ou si la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein, le mode Rafale s'interrompt.
- Vous ne pouvez pas prendre d'images en mode Rafale avec certains modes Scène (page 28).

Nombre maximum de prise de vue en rafale

(Unités : images)

Taille Img	Qualité	
	Fine	Standard
7M	4	6
3:2	4	6
5M	5	8
3M	7	13
2M	11	20
VGA	64	100
16:9	11	20

 (Intervalle): Sélection de l'intervalle d'image en mode [Multi-raf]  P ISO      

Permet de sélectionner l'intervalle d'image en mode [Multi-raf] (page 40).

<input type="checkbox"/>	1/7.5 (1/7.5")	• Sélectionnez premièrement [Multi-raf] dans [Mode], puis réglez l'intervalle d'image désiré dans [Intervalle]. Cette fonction n'est pas disponible si vous sélectionnez une fonction autre que [Multi-raf].
<input type="checkbox"/>	1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/>	1/30 (1/30")	

 ± (Niv. flash) : Réglage de l'intensité lumineuse du flash  P ISO      

Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

<input type="checkbox"/>	+ (↗+)	Vers + : Augmente l'intensité lumineuse du flash.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="checkbox"/>	- (↘-)	Vers - : Diminue l'intensité lumineuse du flash.

- Pour changer le mode flash, reportez-vous à la page 22.

(Contraste) : Réglage du contraste de l'image

Vers -



Vers +

Permet de régler le contraste de l'image

<input type="radio"/>	+ (☉)	Vers + : Améliore le contraste.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="radio"/>	- (☉)	Vers - : Réduit le contraste.

(Netteté) : Réglage de la netteté de l'image

Vers -



Vers +

Pour régler la netteté de l'image.

<input type="radio"/>	+ (⌘)	Vers + : Affine l'image.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	
<input type="radio"/>	- (⌘)	Vers - : Adoucit l'image.

(Réglages) : Modification des paramètres de réglages

Voir page 51.

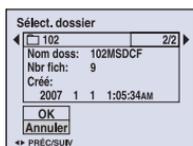
Les réglages par défaut sont repérés par .

(Dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez visualiser lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo ».

	OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
	Annuler	Pour annuler la sélection.

① Sélectionnez le dossier souhaité avec /  sur la touche de commande.



② Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

A propos des dossiers

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo ». Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 56)
- Pour changer de dossier pour enregistrer des images → [Chg doss ENR.] (page 57)
- Lorsque plusieurs dossiers sont créés dans le « Memory Stick Duo » et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

 : Pour revenir au dossier précédent.

 : Pour passer au dossier suivant.

 : Pour passer aux dossiers précédents ou suivants.

(Protéger) : Protection contre un effacement accidentel

Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

	Protéger ()	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
	Sortie	Pour quitter la fonction Protection.

Pour protéger des images en mode d'image unique

- ① Affichez l'image à protéger.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

- ③ Sélectionnez [Ouv] (Protéger) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. L'image est protégée et l'indicateur  (protéger) apparaît sur l'image.



- ④ Pour protéger d'autres images, sélectionnez l'image souhaitée avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

Pour protéger des images en mode planche index

- ① Appuyez sur  (Index) pour afficher l'écran planche index.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez [Ouv] (Protéger) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- ④ Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- ⑤ Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●. Un indicateur  vert apparaît sur l'image sélectionnée.



- ⑥ Pour protéger d'autres images, répétez l'opération de l'étape ⑤.
- ⑦ Appuyez sur MENU.
- ⑧ Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●. L'indicateur  devient blanc. Les images sélectionnées sont protégées.
 - Pour protéger toutes les images dans le dossier, sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④, puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Act] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour annuler la protection

En mode d'image unique

Appuyez sur ● à l'étape ③ ou ④ de « Pour protéger des images en mode d'image unique ».

En mode planche index

- ① Sélectionnez l'image dont vous voulez retirer la protection à l'étape ⑤ de « Pour protéger des images en mode planche index ».
- ② Appuyez sur ● pour griser l'indicateur .
- ③ Répétez l'opération ci-dessus pour toutes les images dont vous souhaitez annuler la protection.
- ④ Appuyez sur MENU, sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour annuler la protection de toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④ de « Pour protéger des images en mode planche index » puis appuyez sur . Sélectionnez [Désact] avec , puis appuyez sur .

- Notez que le formatage de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » efface toutes les données qu'il contient, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.

DPOF: Ajout d'un repère de demande d'impression

Pour ajouter un repère  (demande d'impression) aux images que vous souhaitez imprimer (page 89).

 (Imprim) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante

Voir page 84.

 (Diapo) : Lecture d'une série d'images

Pour lire les images enregistrées dans l'ordre (Diaporama).

Interval		
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	Pour sélectionner l'intervalle du diaporama.
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	

Répétit		
<input checked="" type="checkbox"/>	Act	Lecture des images en boucle continue.
<input type="checkbox"/>	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

Image		
<input checked="" type="checkbox"/>	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
<input type="checkbox"/>	Tout	Lecture de toutes les images d'un « Memory Stick Duo » dans l'ordre.

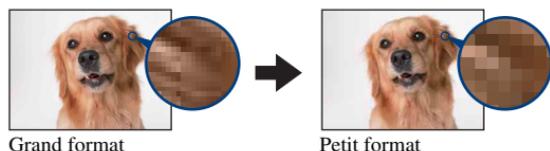
<input type="checkbox"/>	Démarrer	Démarrage du diaporama.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annuler	Annulation du diaporama.

- ① Sélectionnez [Interval], [Répétit] et [Image] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande.
- ② Sélectionnez [Démarrer] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.
Le diaporama commence.

Pour terminer le diaporama, appuyez sur ● pour mettre le diaporama en pause. Sélectionnez [Sortie] avec ▼, puis appuyez sur ●.

- Pendant la mise en pause d'un diaporama, vous pouvez visualiser l'image précédente/suivante avec ◀/▶.
- Le délai d'intervalle est approximatif, il peut varier selon la taille d'image, etc.

(Redimens) : Modification de la taille d'une image enregistrée



Vous pouvez changer la taille d'une image enregistrée (Redimens) et sauvegarder l'image comme un nouveau fichier. L'image d'origine n'est pas effacée après le redimensionnement.

<input type="checkbox"/>	7M	Pour plus d'informations sur la sélection de la taille de l'image, reportez-vous à la page 25.
<input type="checkbox"/>	5M	
<input type="checkbox"/>	3M	
<input type="checkbox"/>	2M	
<input type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Annuler	Pour annuler le redimensionnement.

- ① Affichez l'image à redimensionner.
 - ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
 - ③ Sélectionnez [] (Redimens) avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
 - ④ Sélectionnez le format souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image redimensionnée est enregistrée dans le dossier d'enregistrement comme le fichier le plus récent.
- Pour plus d'informations sur la taille de l'image, reportez-vous à la page 10.
 - Vous ne pouvez pas changer la taille des films ou des images multi-rafale.
 - Lorsque vous augmentez la taille d'une image, la qualité de l'image se dégrade.
 - Vous ne pouvez pas redimensionner les images aux formats 3:2 ou 16:9.
 - Lorsque vous redimensionnez une image au format 3:2 ou 16:9, une bande noire s'affiche en haut et en bas de l'image.

 (Pivoter) : Rotation d'une image fixe

Pour faire pivoter une image fixe.

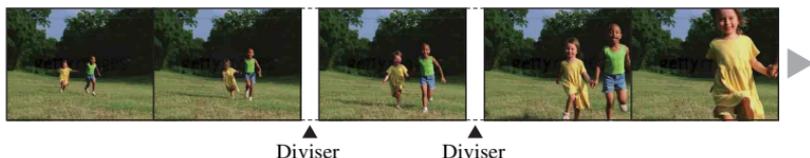
	Rotation d'une image. Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
OK	Pour valider la rotation. Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
 Annuler	Pour annuler la rotation.

- 1 Affichez l'image à faire pivoter.
- 2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- 3 Sélectionnez  (Pivoter) avec  sur la touche de commande, puis appuyez sur .
- 4 Sélectionnez  avec , puis faites pivoter l'image avec .
- 5 Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

- Vous ne pouvez pas faire pivoter des images protégées, des films ou des images multi-rafale.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

 (Diviser): Découper des films

Direction du film ➡



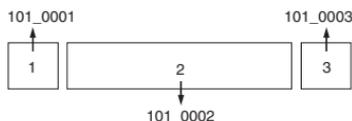
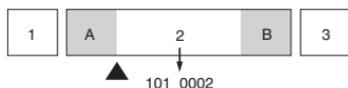
Permet de couper ou de supprimer des scènes d'un film. Cette fonction est recommandée si la capacité de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » n'est pas suffisante, ou si vous voulez envoyer des films via un service de messagerie.

- Veuillez noter que le film original est supprimé et que ce numéro est ignoré. Les fichiers coupés ne peuvent pas être restaurés.

OK	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
 Annuler	Pour annuler la division.

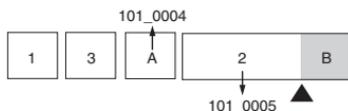
Exemple : Couper un film numéroté 101_0002

Cette section explique comment diviser un film numéroté 101_0002 et le supprimer dans la configuration de fichiers suivante.

**1 Découper la scène A.**

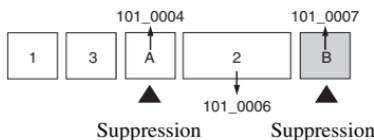
Division

101_0002 est divisé en 101_0004 et 101_0005.

2 Découper la scène B.

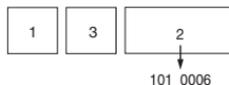
Division

101_0005 est divisé en 101_0006 et 101_0007.

3 Supprimer les scènes A et B si elles ne sont pas nécessaires.

Suppression

Suppression

4 Seules les scènes désirées restent dans le film.**Procédure**

- ① Affichez le film à découper.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez [] (Diviser) avec ◀▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- ④ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le film commence.

- ⑤ Appuyez sur  au point de coupe désiré.



- Si vous voulez ajuster le point de coupe, sélectionnez [/II/II] (rembobinage/avance d'images) et ajustez le point de coupe avec /.
- Si vous voulez changer le point de coupe, sélectionnez [Annuler]. Le film recommence.

- ⑥ Sélectionnez [OK] avec , et appuyez sur .

- ⑦ Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Le film est découpé.

- Des nouveaux numéros sont assignés aux films découpés, et ils sont alors enregistrés comme nouveaux fichiers dans le dossier d'enregistrement sélectionné.
- Les images suivantes ne peuvent pas être découpées.
 - Images fixes
 - Films trop courts (plus courts que deux secondes environ)
 - Films protégés (page 44)

(Réglages) : Modification des paramètres de réglages

Voir page 51.

Recadrage: Enregistrement d'une image agrandie



Permet d'enregistrer une image agrandie (page 29) comme nouveau fichier.

<input type="checkbox"/>	Recadrage	Reportez-vous à la procédure ci-dessous.
<input checked="" type="checkbox"/>	Retour	Pour annuler le recadrage.

- ① Appuyez sur MENU pendant la lecture pour afficher le menu.
- ② Sélectionnez [Recadrage] avec  sur la touche de commande, puis appuyez sur .
- ③ Sélectionnez la taille d'image avec , puis appuyez sur .

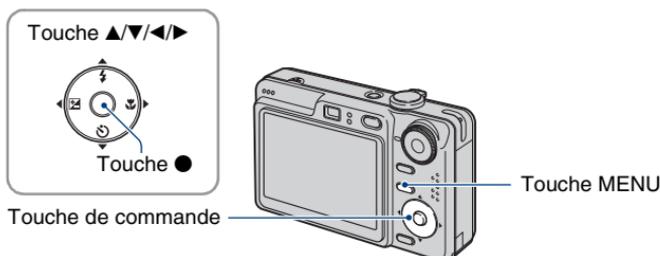
L'image est enregistrée, et l'image originale est affichée à nouveau.

- L'image recadrée est enregistrée comme nouveau fichier dans le dossier d'enregistrement sélectionné, et l'image originale est conservée.
- La qualité des images recadrées peut-être dégradée.
- Vous ne pouvez pas recadrer les images aux formats 3:2 ou 16:9.



Utilisation des paramètres des réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de l'écran Réglages.



1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

2 Après avoir appuyé sur ► sur la touche de commande, passez au réglage  (Réglages), puis appuyez de nouveau sur ►.

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande pour sélectionner le paramètre à régler.

Le cadre du paramètre sélectionné devient jaune.

4 Appuyez sur ● pour valider le réglage.



Pour quitter l'écran  (Réglages), appuyez sur MENU.

Pour revenir au menu depuis l'écran  (Réglages), appuyez plusieurs fois sur ◀ sur la touche de commande.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour fermer l'écran  (Réglages) et revenir en mode prise de vue.

Lorsque le menu n'est pas affiché

Appuyez plus longtemps sur MENU pour afficher l'écran  (Réglages).

Pour annuler le réglage (Réglages)

Sélectionnez [Annuler] si l'option apparaît, puis appuyez sur ● sur la touche de commande. Si elle n'est pas disponible, sélectionnez de nouveau le réglage précédent.

- Ce réglage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

Les réglages par défaut sont repérés par .

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

	Ponctuel (S AF)	Ajuste automatiquement la mise au point quand le déclencheur est enfoncé à mi-course. Ce mode est utile pour la prise de vue de sujets immobiles.
	Contrôle (M AF)	Ajuste automatiquement la mise au point avant que le déclencheur soit enfoncé à mi-course. Ce mode réduit le délai nécessaire pour la mise au point. <ul style="list-style-type: none"> • La consommation des piles est plus rapide que dans le mode [Ponctuel].

Zoom numérique

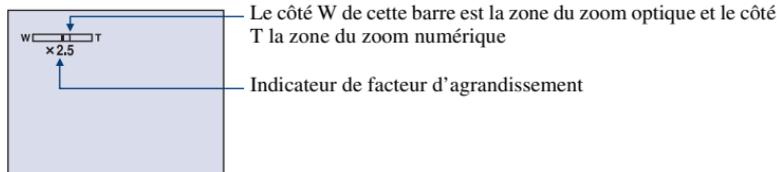
Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 3x). Lorsque le facteur d'agrandissement dépasse 3x, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

	Intellig (Zoom intelligent) (SQ)	L'image est agrandie numériquement presque sans aucune distorsion. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille de l'image est réglée sur [7M] ou sur [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • Le facteur d'agrandissement maximum du Zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
	Précision (Zoom numérique de précision) (PQ)	Toutes les tailles d'image sont agrandies jusqu'à un maximum de 6x, mais la qualité d'image se dégrade.
	Désactivé	Le zoom numérique est désactivé.

Taille d'image et facteur d'agrandissement maximum lors de l'utilisation du Zoom intelligent

Taille Img	Facteur d'agrandissement maximum
5M	Environ 3,6x
3M	Environ 4,5x
2M	Environ 5,6x
VGA	Environ 14x
16:9	Environ 4,8x

- Lorsque vous déplacez le sélecteur de zoom, l'indicateur de facteur d'agrandissement apparaît comme suit.



- Le facteur d'agrandissement maximum du zoom intelligent ou du zoom de précision comprend celui du zoom optique.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas lors de l'utilisation du zoom numérique. Les indicateurs  ou  clignotent, et le mode AF donne la priorité aux sujets situés près du centre de l'image.
- Lors de l'utilisation du zoom intelligent, l'image à l'écran peut paraître grossière. Ce phénomène est toutefois sans effet sur l'image enregistrée.

Guide fonct

Lorsque vous utilisez l'appareil, la description des fonctions s'affiche.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activé	Le guide des fonctions est activé.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	Le guide des fonctions est désactivé.

Attén yeux roug



Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

<input type="checkbox"/>	Activé ()	Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges. <ul style="list-style-type: none"> • Le flash émet plusieurs pré-éclairs avant la prise de vue.
<input checked="" type="checkbox"/>	Désactivé	N'utilise pas Attén yeux roug.

- Tenez l'appareil fermement en main pour empêcher les effets des vibrations car le déclenchement demande une seconde environ. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou pour d'autres raisons.

illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF fournit de la lumière pour permettre une mise au point plus aisée sur un sujet dans un environnement sombre.

L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge facilitant la mise au point de l'appareil quand le déclencheur est enfoncé à mi-course, jusqu'à ce que la mise au point soit verrouillée. L'indicateur  apparaît à ce moment.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Utilisation de l'illuminateur d'assistance AF.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	L'illuminateur d'assistance AF n'est pas utilisé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'atteint pas suffisamment le sujet ou si le sujet n'a pas de contraste, la mise au point ne sera pas réussie. (Une distance d'environ 3,0 m (9 pieds 10 1/8 pouces) (zoom : W) / 2,0 m (6 pieds 6 3/4 pouces) (zoom : T) est recommandé.)
- La mise au point est réussie aussi longtemps que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si la lumière est légèrement décalée du centre du sujet.
- Si la mise au point préréglée est réglée à (page 34), l'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas. Les indicateurs  ou  clignotent, et le mode AF donne la priorité aux sujets situés près du centre de l'image.
- L'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas si  (mode Crépuscule) ou  (mode Paysage) sont sélectionnés en mode Scène.
- La lumière émise par l'illuminateur d'assistance AF est très vive. Bien que ceci ne pose pas un problème de sécurité, évitez de regarder directement dans l'illuminateur d'assistance AF.

Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ juste après la prise de vue d'une image fixe.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activé	La fonction d'affichage automatique après capture est activée.
<input type="checkbox"/>	Désactivé	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

- Si vous enfoncez alors à mi-course le déclencheur à ce moment, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.

Ce paramètre n'apparaît pas lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront effacées Prêt? » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Annulation du formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ① ou ②, puis appuyez sur ●.

Ce paramètre apparaît uniquement lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

• Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick Duo », y compris les images protégées.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données Memory Stick seront effacées Prêt? » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Annulation du formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ① ou ②, puis appuyez sur ●.

Créer des ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de création de dossier apparaît.



- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté d'une unité par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement en cours.

Annulation de la création d'un dossier

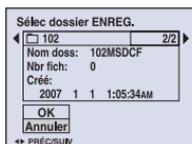
Sélectionnez [Annuler] à l'étape ① ou ②, puis appuyez sur ●.

- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Un dossier peut contenir jusqu'à 4 000 images. Lorsqu'un dossier est saturé, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 72).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier utilisé pour enregistrer des images.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de sélection de dossier apparaît.



- ② Sélectionnez le dossier souhaité avec ◀/▶, et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Annulation du changement de dossier d'enregistrement

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ① ou ②, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- ① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 64 Mo.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront copiées Prêt? » apparaît.
- ③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La copie commence.



Annulation de la copie en cours

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ② ou ③, puis appuyez sur ●.

- Utilisez un bloc-piles entièrement chargé. Si la charge du bloc-piles est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier d'images individuelles.
- Les images d'origine de la mémoire interne sont conservées, même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis exécutez la commande [Formater] de  (Outil mémoire intern) (page 55).
- Lorsque vous copiez les données de la mémoire interne vers le « Memory Stick Duo », elles sont toutes copiées.
Vous ne pouvez pas choisir un dossier spécifique sur le « Memory Stick Duo » comme destination des données à copier.
- Même si vous copiez des données, les repères  (ordre d'impression) ne sont pas copiés.

Les réglages par défaut sont repérés par .

Rétroéclairage LCD (DSC-W55 seulement)

Permet de sélectionner la luminosité du rétroéclairage LCD lorsque vous utilisez l'appareil avec le bloc-piles.

	Clair	Pour éclaircir.
	Normal	

- Vous pouvez également modifier le réglage si vous appuyez plus longtemps sur la touche DISP (Commutateur d'affichage à l'écran).
- Si vous sélectionnez [Clair], le bloc-piles se décharge plus rapidement.

Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Activé	Pour activer le bip ou le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande ou le déclencheur.
	Désactivé	Pour désactiver le bip ou le bruit d'obturateur.

Langue

Permet de sélectionner la langue d'affichage des paramètres de menu, des avertissements et des messages.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres à leurs valeurs par défaut. Les images stockées dans la mémoire interne sont conservées.

- ① Sélectionnez [OK] avec  sur la touche de commande, puis appuyez sur . Le message « Initialiser tous les paramètres Prêt? » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur . Les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Annulation de la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ① ou ②, puis appuyez sur .

- Ne coupez pas l'alimentation pendant la réinitialisation.

Les réglages par défaut sont repérés par .

N° de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

<input checked="" type="checkbox"/>	Série	Les fichiers sont numérotés dans l'ordre, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de « Memory Stick Duo ». (Si le nouveau « Memory Stick Duo » contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro supérieur au numéro le plus élevé est attribué.)
<input type="checkbox"/>	Réinitial	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro supérieur au numéro le plus élevé est attribué.)

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB à utiliser lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou du câble USB (DSC-W35).

<input type="checkbox"/>	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 84).
<input type="checkbox"/>	PTP	Lorsque [PTP] (Picture Transfer Protocol) est sélectionné et que l'appareil est raccordé à un ordinateur, les images du dossier d'enregistrement sélectionné par l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. (Compatible avec Windows XP et Mac OS X.)
<input type="checkbox"/>	Stock de mas	Etablit une connexion de stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 68).
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'appareil détecte automatiquement et établit la communication avec l'ordinateur ou l'imprimante compatible PictBridge (pages 68 et 84). <ul style="list-style-type: none"> • Si l'appareil et une imprimante compatible PictBridge ne peuvent pas être raccordés avec le réglage [Auto], changez le paramètre sur [PictBridge]. • Si l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB ne peuvent pas être raccordés avec le réglage [Auto], changez le paramètre sur [Stock de mas].

Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie du signal vidéo en fonction du système couleur de l'équipement vidéo raccordé. Les pays et/ou les régions utilisent des systèmes de télévision couleur différents. Si vous souhaitez visualiser des images sur un téléviseur, vérifiez page 63 le système de télévision couleur du pays ou de la région d'utilisation de l'appareil.

NTSC	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les Etats-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Réglage heure

Permet de régler la date et l'heure.

- ① Sélectionnez [OK] avec ▲ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- ② Sélectionnez le format d'affichage de la date avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- ③ Sélectionnez chaque paramètre avec ◀/▶ et réglez la valeur numérique avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- ④ Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour annuler le réglage de l'horloge

Sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur ●.



Visualisation d'images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les images sur un écran de téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur.

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.

DSC-W55



① Vers les prises d'entrée audio/vidéo

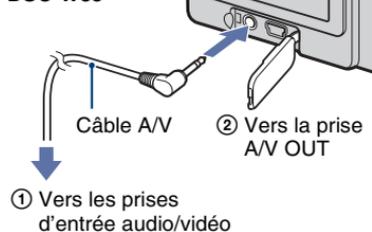


② Au connecteur multiple

Câble pour la borne multi-usage

- Placez l'appareil avec l'écran vers le haut.

DSC-W35



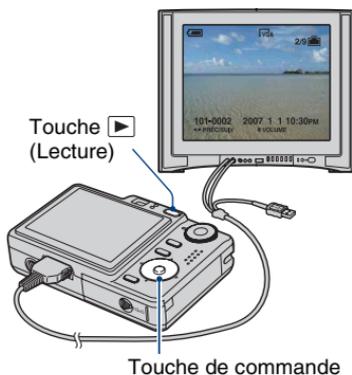
① Vers les prises d'entrée audio/vidéo

- Si votre téléviseur est doté de prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble A/V (DSC-W35) à la prise audio gauche.

2 Allumez le téléviseur et réglez le commutateur d'entrée TV/vidéo sur « vidéo ».

- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

3 Appuyez sur la touche (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.



Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur   sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 61).

Standards de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un écran de téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo et le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble A/V (DSC-W35). Le système couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique.

Recherchez dans la liste de systèmes de télévision couleur suivante le pays ou la région d'utilisation de l'appareil.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hongkong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, reportez-vous à la section « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 81).
 Cette section décrit le contenu de l'écran en version anglaise.



Commencez par installer le logiciel (fourni) (page 66)



Copie d'images sur l'ordinateur (page 67)



- Visualisation d'images sur l'ordinateur

Visualisez les images à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 75)



- Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur
- Visualisation de photos triées par date
- Edition d'images
- Affichage des emplacements de prises de vue des images fixes sur les cartes en ligne. (Pour cela, votre ordinateur doit être connecté à Internet.)
- Création d'un nouveau disque de données. (Graveur de CD ou de DVD requis.)
- Impression ou enregistrement des images fixes avec insertion de la date.

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

SE (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation décrits ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation de « Picture Motion Browser »

SE (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Carte son : Carte son stéréo 16 bits avec haut-parleurs

UC/mémoire : Pentium III 500 MHz ou plus, 128 Mo de RAM ou plus (Recommandé : Pentium III 800 MHz ou plus et 256 Mo de RAM ou plus)

Logiciel : DirectX 9.0c ou version ultérieure

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—200 Mo ou plus

Affichage : Résolution de l'écran : 1024 × 768 points ou plus Couleurs : Haute résolution (16 bits couleur) ou davantage

- Le logiciel est compatible avec la technologie DirectX. L'installation de « DirectX » est nécessaire.

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- Le raccordement de votre appareil en utilisant une interface USB compatible avec la norme USB à haut débit (compatible USB 2.0) permet de bénéficier d'un taux de transfert avancé, puisque cet appareil est compatible avec USB à haut débit (compatible USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section décrit les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], reportez-vous à la page 60.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
<http://www.sony.net/>

Installation du logiciel (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) à l'aide de la procédure suivante.

- Si vous utilisez Windows 2000, ne branchez pas l'appareil à l'ordinateur avant l'installation.
- Sous Windows 2000/XP, ouvrez une session en tant qu'administrateur.
- Lorsque vous installez le logiciel (fourni), le pilote USB est automatiquement installé.

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.



- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).

2 Cliquez sur [Install].

L'écran « Choose Setup Language » apparaît.

3 Sélectionnez la langue souhaitée, puis cliquez sur [Next].

L'écran [Location Settings] apparaît.

4 Sélectionnez [Region] et [Country/Area], puis cliquez sur [Next].

Lorsque l'écran [Welcome to the InstallShield Wizard for Sony Picture Utility] apparaît, cliquez sur [Next].

L'écran « License Agreement » apparaît.

Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement], puis cliquez sur [Next].

5 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme indiqué à l'écran.
- DirectX doit être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Une fois le logiciel installé, un raccourci pour le site web d'enregistrement des clients est créé sur le bureau.

Une fois enregistré sur le site web, vous pouvez bénéficier d'un support client sûr et utile.

<http://www.sony.net/registration/di>

Copie d'images sur l'ordinateur

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Vous pouvez copier des images de l'appareil vers votre ordinateur en procédant comme suit.

Pour un ordinateur doté d'une fente pour Memory Stick

Retirez le « Memory Stick Duo » de l'appareil et insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans l'ordinateur et copiez les images.

- Même si vous utilisez Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, vous pouvez copier des images en insérant le « Memory Stick Duo » dans la fente pour Memory Stick de votre ordinateur.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu, reportez-vous à la page 97.

Pour un ordinateur ne disposant pas d'une fente pour Memory Stick

Copiez les images comme indiqué aux étapes 1 à 4 des pages 67 à 71.

- Si vous utilisez Windows 2000, installez le logiciel (fourni) avant de procéder à la copie. Sous Windows XP, l'installation n'est pas nécessaire.
- Les captures d'écran de cette section sont des exemples d'images copiées à partir d'un « Memory Stick Duo ».

Sous Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me :

Cet appareil photo n'est pas compatible avec ces versions du système d'exploitation Windows. Si vous utilisez un ordinateur ne disposant pas d'une fente pour Memory Stick, utilisez un lecteur/enregistreur de Memory Stick disponible dans le commerce pour copier des images d'un « Memory Stick Duo » sur votre ordinateur.

Pour copier des images dans la mémoire interne de votre ordinateur, copiez d'abord les images sur un « Memory Stick Duo », puis copiez-les sur votre ordinateur.

Etape 1 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur

1 Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l'appareil.

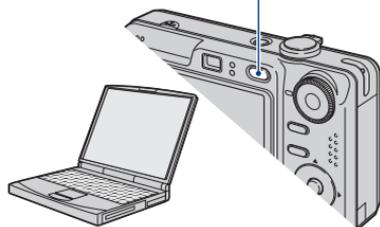
- Cette étape est inutile lors de la copie d'images de la mémoire interne.

2 Insérez un bloc-piles suffisamment chargé dans l'appareil ou branchez l'appareil sur une prise murale avec l'adaptateur secteur (non fourni) (DSC-W35/W55) et le câble USB, A/V, DC IN pour la borne multi-usage (non fourni) (DSC-W55 seulement).

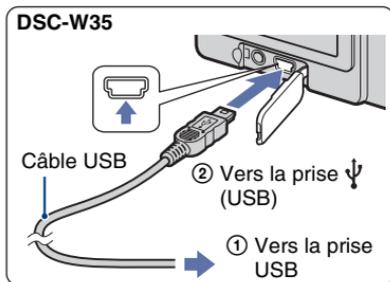
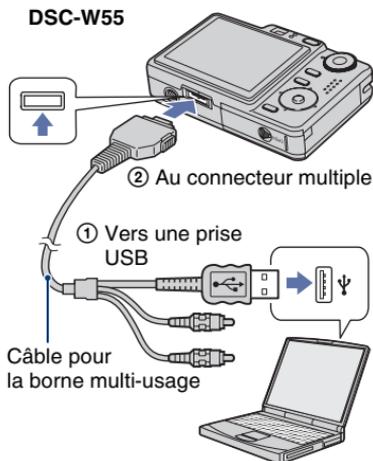
- Si vous copiez des images vers l'ordinateur alors que l'appareil est alimenté par un bloc-piles à faible charge, la copie peut échouer ou les données d'image peuvent être endommagées si le bloc-piles se décharge trop tôt.

3 Appuyez sur la touche (Lecture) pour allumer l'ordinateur.

Touche  (Lecture)



Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur



- Sous Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît sur le bureau.

« Mode USB Stock de mas » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

* Pendant la communication, les témoins d'accès deviennent rouges. N'utilisez pas l'ordinateur jusqu'à ce que les témoins deviennent blancs.

- Si « Mode USB Stock de mas » n'apparaît pas, réglez [Connexion USB] sur [Stock de mas] (page 60).
- Une fois le logiciel (fourni) installé, l'écran [Import Images] (page 76) peut s'afficher. Dans ce cas, vous pouvez importer des images en utilisant directement « Picture Motion Browser ».

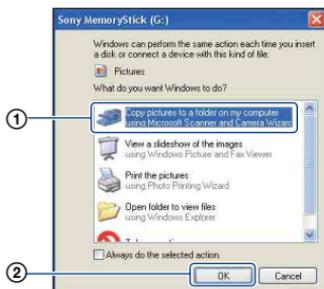
Etape 3-A : Copie d'images sur un ordinateur

XP

- Sous Windows 2000, procédez comme indiqué dans « Etape 3-B : Copie d'images sur un ordinateur », page 70.
- Sous Windows XP, lorsque l'écran d'assistance n'apparaît pas automatiquement, suivez la procédure expliquée dans « Etape 3-B : Copie d'images sur un ordinateur », page 70.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers un dossier « My Documents ».

- 1** Après avoir établi une connexion USB à l'étape 2, cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] lorsque l'écran de l'assistant apparaît automatiquement sur le bureau.



L'écran « Scanner and Camera Wizard » apparaît.

- 2** Cliquez sur [Next].

Les images stockées sur le « Memory Stick Duo » de l'appareil apparaissent.

- Si aucun « Memory Stick Duo » n'est inséré dans l'appareil, les images de la mémoire interne apparaissent.

- 3** Cliquez sur la case à cocher des images que vous ne souhaitez pas copier pour la décocher, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Picture Name and Destination » apparaît.

- 4** Sélectionnez un nom et une destination pour les images, puis cliquez sur [Next].



La copie d'images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

- 5 Cliquez sur le bouton d'option en regard de [Nothing, I'm finished working with these pictures] pour le sélectionner, puis cliquez sur [Next].**



L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » apparaît.

- 6 Cliquez sur [Finish].**

L'écran de l'assistant se ferme.

- Pour continuer à copier d'autres images, débranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35) (page 72). Procédez ensuite comme indiqué dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur », page 68.

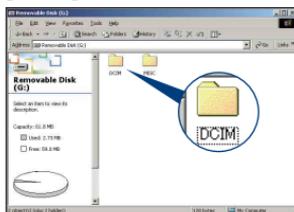
Etape 3-B : Copie d'images sur un ordinateur

2000

- Sous Windows XP, procédez comme indiqué dans « Etape 3-A : Copie d'images sur un ordinateur », page 68.

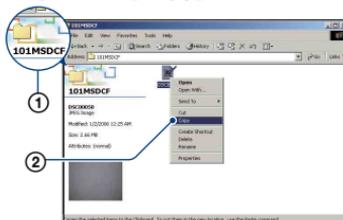
Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

- 1 Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**



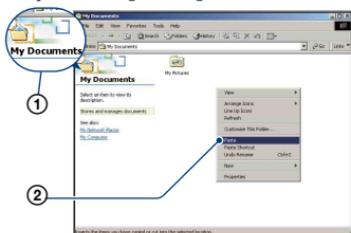
- Si l'icône « Removable Disk » n'est pas affichée, reportez-vous à la page 97.

- 2 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier. Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].**



- Pour la destination de stockage des fichiers d'image, reportez-vous à la (page 72).

3 Double-cliquez sur le dossier [My Documents]. Cliquez ensuite dans la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Paste].



Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier d'origine sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier (page 74), vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil.

Etape 4 : Visualisation d'images sur l'ordinateur

Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».

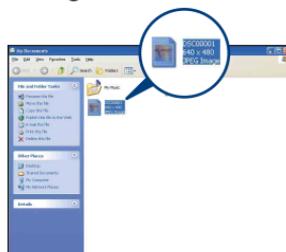
1 Cliquez sur [Start] → [My Documents].



Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Si vous n'êtes pas sous Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

2 Double-cliquez sur le fichier d'image souhaité.



L'image s'affiche.

Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35)
- retirer un « Memory Stick Duo »
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

① Double-cliquez sur  sur la barre des tâches.



Double-cliquez ici

② Cliquez sur  (Sony DSC) → [Stop].

③ Vérifiez l'appareil dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].

④ Cliquez sur [OK].

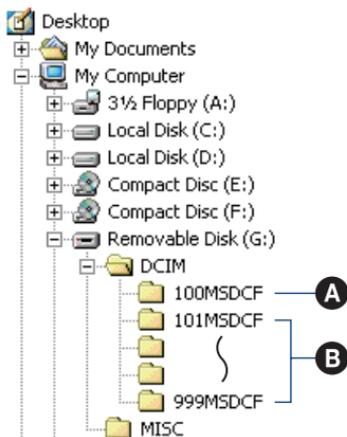
L'appareil est déconnecté.

- L'opération de l'étape ④ est inutile sous Windows XP.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick Duo ».

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows XP



A Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

B Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil
En l'absence de création de nouveau dossier, les dossiers se présentent comme suit :

- « Memory Stick Duo » ; « 101MSDCF » uniquement
- Internal memory ; « 101_SONY » uniquement

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF ». Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire d'images dans le dossier « MISC ».

- La structure du nom des fichiers d'image est la suivante : □□□□ est un nombre compris entre 0001 et 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image planche index correspondant.
 - Fichiers d'images fixes : DSC0□□□□.JPG
 - Fichiers film : MOV0□□□□.MPG
 - Fichiers d'image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM
- Pour plus d'informations concernant les dossiers, reportez-vous aux pages 44 et 56.

Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser de nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- L'étape 1 n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- En l'absence de dossier, créez-en un avec l'appareil (page 56) avant de copier le fichier d'image.

- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant.

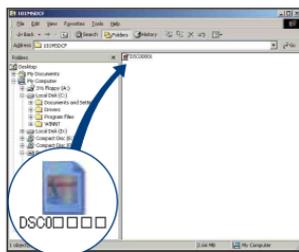
- ① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].
- ② Double-cliquez sur [Removable Disk] ou sur [Sony MemoryStick] dans [My Computer].
- ③ Cliquez sur le dossier [MSDCF] avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste].
 - indique un nombre compris entre 100 et 999.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier en « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre compris entre 0001 et 9999.



- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.



Utilisation de « Picture Motion Browser » (fourni)

Vous pouvez exploiter encore davantage les images fixes et les films de l'appareil en utilisant ce logiciel.

Cette section présente brièvement « Picture Motion Browser » et donne des instructions de base.

Présentation de « Picture Motion Browser »

Avec « Picture Motion Browser », vous pouvez :

- Importer des images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur.
- Trier des images sur l'ordinateur par date de prise de vue et les visualiser.
- Retoucher, imprimer et envoyer des images fixes sous formes de pièces jointes à des e-mail, modifier la date de prise de vue et effectuer encore bien d'autres opérations.
- Les images fixes peuvent être imprimées ou enregistrées avec la date.
- Vous pouvez créer un disque de données à l'aide d'un graveur de CD ou de DVD.
- Pour plus d'informations sur « Picture Motion Browser », voir Help (aide).

Pour accéder à Help (aide), cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Démarrage et fermeture de « Picture Motion Browser »

Démarrage de « Picture Motion Browser »

Double-cliquez sur l'icône  (Picture Motion Browser) sur le bureau.

Ou à partir du menu Start : Cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît à l'écran lorsque vous lancez « Picture Motion Browser » pour la première fois. Sélectionnez [Start]. Cette fonction vous communique des informations, notamment sur les mises à jour du logiciel. Vous pouvez modifier ce paramètre ultérieurement.

Fermeture de « Picture Motion Browser »

Cliquez sur le bouton  dans le coin supérieur droit de l'écran.

Instructions de base

Effectuez ces étapes pour importer et visualiser des images depuis l'appareil.

Importation d'images

1 Vérifiez que « Media Check Tool »* est lancé.

Recherchez l'icône  (Media Check Tool) dans la barre des tâches.

- * « Media Check Tool » est un programme qui détecte et importe automatiquement des images lorsqu'un « Memory Stick » est inséré ou lorsque l'appareil est raccordé.
- Si l'icône  n'apparaît pas : Cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Raccordez l'appareil à votre ordinateur avec le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35).

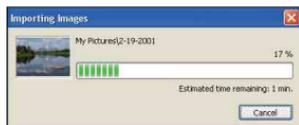
Une fois l'appareil automatiquement détecté, l'écran [Import Images] apparaît.



- Si vous utilisez la fente pour Memory Stick, reportez-vous au préalable à la page 67.
- Sous Windows XP, si l'assistant de lecture automatique apparaît, fermez-le.

3 Importation des images.

Pour lancer l'importation d'images, cliquez sur le bouton [Import].



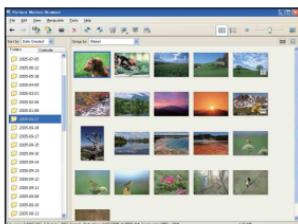
Par défaut, les images sont importées vers un dossier créé dans « My Pictures » portant le nom de la date d'importation.

- Pour davantage d'information sur le changement de « Folder to be imported », reportez-vous à la page 79.

Visualisation d'images

1 Vérification des images importées.

Une fois l'importation terminée, « Picture Motion Browser » démarre. Les vignettes des images importées sont affichées.



- Le dossier « My Pictures » est le dossier par défaut dans « Viewed folders ».
- Vous pouvez double-cliquer sur une vignette pour afficher l'image elle-même.

2 Visualisation d'images dans « Viewed folders » triées par date de prise de vue sur un calendrier.

- ① Cliquez sur l'onglet [Calendar].
Les années de prise de vue des images sont répertoriées.
- ② Cliquez sur une année.
Les images prises cette année-là s'affichent, triées sur le calendrier en fonction de leur date de prise de vue.
- ③ Pour afficher les images par mois, cliquez sur le mois souhaité.
Les vignettes des images prises ce mois-là s'affichent.
- ④ Pour afficher les images par heure, cliquez sur la date souhaitée.
Les vignettes des images prises ce jour-là s'affichent, triées par heure.

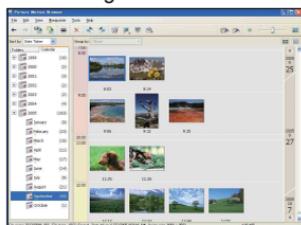
Écran d'affichage annuel



Écran d'affichage mensuel



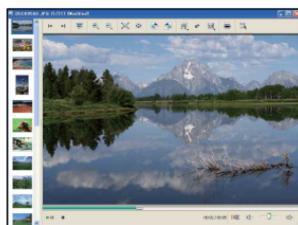
Écran d'affichage horaire



- Pour répertorier les images d'une année ou d'un mois donné, cliquez sur la période correspondante sur la gauche de l'écran.

3 Affichage d'images individuelles.

Sur l'écran d'affichage horaire, double-cliquez sur une vignette pour afficher l'image elle-même dans une fenêtre séparée.



- Vous pouvez éditer les images affichées en cliquant sur le bouton de la barre d'outils .

Affichage d'images en mode plein écran

Pour afficher un diaporama des images en cours en mode plein écran, cliquez sur le bouton .



- Pour lire le diaporama ou le mettre en pause, cliquez sur le bouton  sur la partie inférieure gauche de l'écran.
- Pour terminer le diaporama, cliquez sur le bouton  sur la partie inférieure gauche de l'écran.

Création d'un disque de données

Les images peuvent être enregistrées sous la forme d'un disque de données sur CD ou DVD.

- Un graveur de CD ou de DVD est requis.
- Un disque de données peut être créé à l'aide d'un des disques suivants.
 - CD–R/RW (12 cm)
 - DVD±R/RW (12 cm)
 - DVD+R DL (12 cm)

1 Sélectionnez les images à enregistrer sur le disque.

- Pour sélectionner des images consécutives, cliquez sur la première image, appuyez et maintenez enfoncée la touche « Shift » et cliquez sur la dernière image.
- Pour sélectionner plusieurs images non adjacentes, appuyez et maintenez enfoncée la touche « Ctrl » et cliquez sur les images.

2 Cliquez sur le bouton sur la barre d'outils.

L'écran [Create Data Disc] s'affiche.

3 Cliquez sur [Start].

4 Suivez les instructions affichées pour procéder à la création du disque de données.

- Pour ajouter les images souhaitées, faites-les glisser jusqu'à l'écran [Create Data Disc].

Sélection de toutes les images d'un dossier

Cliquez sur l'onglet [folders], puis cliquez avec le bouton droit sur l'icône du dossier souhaité et sélectionnez [Create Data Disc]. Toutes les images d'un dossier peuvent être sélectionnées.

Utilisation d'Affichage Plan pour afficher des images fixes sur une carte

Si vos images fixes ont des informations de position, vous pouvez les visualiser sur des cartes en ligne avec Affichage Plan.

- Pour utiliser la fonction Affichage Plan, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

1 Sélectionnez une miniature identifiée par .

2 Cliquez sur .

La fenêtre principale d'Affichage Plan s'affiche.



- Cartes et images satellite fournies par le service de cartographie Google Maps.

- Vous pouvez ajouter les informations de position sur les images fixes plus tard, en utilisant Affichage Plan. Pour plus d'informations, voir l'aide de Affichage Plan.

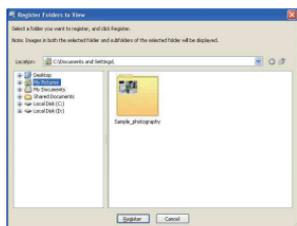
Autres fonctions

Préparation à la visualisation des images stockées sur l'ordinateur

Pour visualiser les images, enregistrez le dossier qui les contient comme l'un des « Viewed folders ».

1 Cliquez sur  sur l'écran principal ou sélectionnez [Register Folders to View] dans le menu [File].

L'écran de réglage d'enregistrement « Viewed folders » s'affiche.



2 Spécifiez le dossier avec les images à importer pour enregistrer le dossier comme l'un des « Viewed folders ».

3 Cliquez sur [OK].

Les informations d'image sont enregistrées dans la base de données.

• Les images de tous les sous-dossiers des « Viewed folders » sont également enregistrées.

Changement du « Folder to be imported »

Pour changer le « Folder to be imported », accédez à l'écran « Import Settings ».

1 Sélectionnez [Import Settings] → [Location for Imported Images] dans le menu [File].

L'écran « Location for Imported Images » apparaît.



2 Sélectionnez le « Folder to be imported ».

• Vous pouvez spécifier le « Folder to be imported » parmi les dossiers enregistrés comme « Viewed folders ».

Mise à jour des informations d'enregistrement d'image

Pour mettre à jour les informations d'image, sélectionnez [Update Database] à partir du menu [Tools].

• La mise à jour de la base de données peut prendre un certain temps.
• Si vous renommez les fichiers ou dossiers d'image dans « Viewed folders », les images ne peuvent pas être affichées avec ce logiciel. Dans ce cas, mettez à jour la base de données.

Enregistrement des images avec la date

- ① Double-cliquez sur une image pour l'afficher.
- ② Cliquez sur  et sélectionnez [Insert Date] dans la liste déroulante.
- ③ Sélectionnez la couleur et la position souhaitées, puis cliquez sur [OK].
- ④ Cliquez sur  pour enregistrer.

Impression des images avec la date

- ① Sélectionnez l'image fixe que vous souhaitez imprimer.
- ② Cliquez sur  dans la barre d'outils.
- ③ Activez la case à cocher [Print date taken] dans les options d'impression.
- ④ Cliquez sur [Print].

Pour désinstaller « Picture Motion Browser »

- ① Cliquez sur [Start] → [Control Panel] (sous Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel]), puis double-cliquez sur [Add/Remove Programs].
- ② Sélectionnez [Sony Picture Utility], puis cliquez sur [Remove] (sous Windows 2000, [Change/Remove]) pour désinstaller le logiciel.

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur Macintosh.

- « Picture Motion Browser » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

SE (préinstallé) : Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 à v10.4)

Prise USB : Fournie en standard

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, selon le type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- Le raccordement de votre appareil en utilisant une interface USB compatible avec la norme USB à haut débit (compatible USB 2.0) permet de bénéficier d'un taux de transfert avancé, puisque cet appareil est compatible avec USB à haut débit (compatible USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section décrit les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], reportez-vous à la page 60.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 1 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur », page 67.

2 Branchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35).

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur », page 68.

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

- ① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → le dossier où sont stockées les images à copier.
 - ② Faites glisser et déposez les fichiers d'image sur l'icône du disque dur. Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, reportez-vous à la page 72.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → le fichier d'image désiré dans le dossier contenant les fichiers copiés pour l'ouvrir.

Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35)
- retirer un « Memory Stick Duo »
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

Faites glisser et déposez l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Trash ».

L'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
<http://www.sony.net/>



Comment imprimer des images fixes

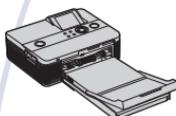
Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9], les deux bords risquent d'être tronqués. Vous devez donc vérifier le mode de prise de vue des images avant impression (page 100).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 84)



Vous pouvez imprimer des images en raccordant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



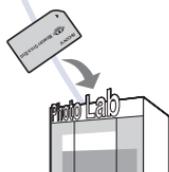
Vous pouvez imprimer des images avec une imprimante compatible « Memory Stick ».
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.

Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier les images sur un ordinateur puis les imprimer à l'aide du logiciel « Picture Motion Browser » (fourni).
Vous pouvez imprimer des images avec la date insérée (page 80).

Impression en magasin (page 89)



Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Vous pouvez au préalable indiquer les images que vous souhaitez imprimer en les repérant à l'aide de  (demande d'impression).

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec votre appareil en raccordant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.



- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

En mode d'image unique

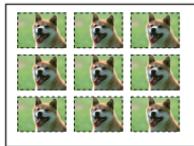
Vous pouvez imprimer une image unique sur une feuille.



En mode planche index

Vous pouvez imprimer plusieurs images en taille réduite sur une feuille. Vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques (1) ou différentes (2).

①



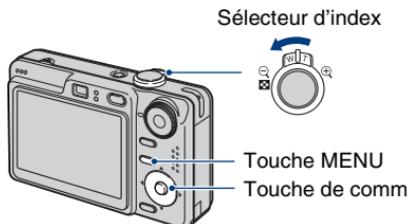
②



- La fonction d'impression planche index n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.
- Le nombre d'images pouvant être imprimées sous forme d'image planche index varie selon les imprimantes.
- Il est impossible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur  clignote pendant cinq secondes environ sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.

Etape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour le connecter à l'imprimante via une connexion USB. En raccordant l'appareil à une imprimante qui est reconnue quand [Connexion USB] est réglé sur [Auto], l'étape 1 n'est pas nécessaire.



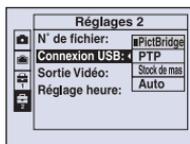
- Il est recommandé d'utiliser un bloc-piles entièrement chargé pour éviter que l'alimentation ne fasse défaut pendant l'impression.

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

2 Appuyez sur ► sur la touche de commande pour sélectionner  (Réglages).

3 Sélectionnez  (Réglages 2) avec ▼, puis sélectionnez [Connexion USB] avec ▲/▼/►.

4 Sélectionnez [PictBridge] avec ▶/
▲, puis appuyez sur ●.

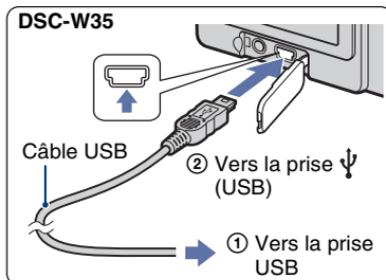
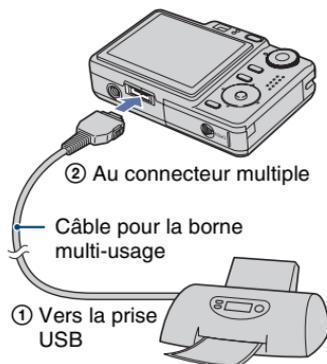


Le mode USB est sélectionné.

Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

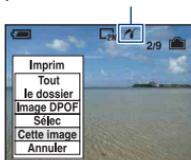
1 Raccordement de l'appareil à l'imprimante.

DSC-W55



2 Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur  apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Etape 3 : Impression

Quel que soit le mode choisi avec le sélecteur de mode, le menu d'impression apparaît à la fin de l'étape 2.

1 Sélectionnez la méthode d'impression souhaitée avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant le repère  (demande d'impression) (page 89), quelle que soit l'image affichée.

[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.

① Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

Le repère ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.

- Répétez cette opération pour sélectionner d'autres images.

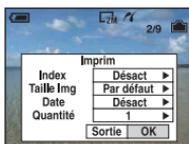
② Sélectionnez [Imprim] avec ▼, puis appuyez sur ●.

[Cette image]

Pour imprimer l'image affichée.

- Si vous sélectionnez [Cette image] et si vous réglez [Index] sur [Activé] à l'étape 2, vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques sous forme d'image planche index.

2 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Sélectionnez [Activé] pour imprimer une image planche index.

[Taille Img]

Sélectionnez la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [Jour&Heure] ou [Date] pour horodater les images.

- Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié (page 61). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

[Quantité]

Lorsque [Index] est réglé sur [Désactivé] :

Sélectionnez le nombre de feuilles à imprimer pour une image. L'image sera imprimée comme une image unique.

Lorsque [Index] est réglé sur [Activé] :

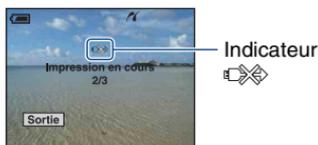
Sélectionnez le nombre de jeux d'images que vous souhaitez imprimer sous forme d'image planche index. Si vous avez sélectionné [Cette image] à l'étape 1, sélectionnez le nombre d'images identiques que vous souhaitez imprimer côte à côte sur une feuille sous forme d'image planche index.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

3 Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Ne débranchez pas le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou ne retirez pas le câble USB (DSC-W35) lorsque l'indicateur  (connexion PictBridge) apparaît sur l'écran.



Pour imprimer d'autres images

Après l'étape 3, sélectionnez [Sélec] et l'image souhaitée avec ▲/▼, puis effectuez les opérations depuis l'étape 1.

Pour imprimer les images de l'écran planche index

Effectuez les opérations de « Etape 1 : Préparation de l'appareil » (page 84) et « Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante » (page 85), puis procédez comme indiqué ci-dessous.

Lorsque vous raccordez l'appareil à l'imprimante, le menu d'impression apparaît. Sélectionnez [Annuler] pour faire disparaître le menu d'impression, puis procédez comme suit :

- ① Déplacez  le sélecteur (index). L'écran planche index apparaît.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez  (Print) avec ▶, puis appuyez sur ●.

- ④ Sélectionnez le format d'impression souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.

Sélectionnez l'image à imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ● pour afficher le repère ✓. (Répétez cette procédure pour sélectionner d'autres images.) Puis, appuyez sur MENU.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant le repère  (demande d'impression), quelle que soit l'image affichée.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

- ⑤ Effectuez les opérations des étapes 2 et 3 de « Étape 3 : Impression » (page 86).

Impression en magasin

Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Si le magasin réalise des services de tirage photo compatibles DPOF, vous pouvez au préalable indiquer à l'aide du repère  (demande d'impression) les images que vous souhaitez imprimer, afin de ne pas avoir à les sélectionner de nouveau au magasin.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis apportez le « Memory Stick Duo » au magasin de photo.

Qu'est-ce que DPOF ?

DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction permettant d'ajouter un repère  (demande d'impression) sur les images du « Memory Stick Duo » que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant le repère  (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer de repère d'impression sur les films.
- Si vous ajoutez un repère sur des images prises en mode [Multi-raf], toutes les images sont imprimées sur une feuille divisée en 16 panneaux.

Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si les « Memory Stick Duo » ne sont pas acceptés par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support, tel qu'un CD-R, avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas de prendre l'adaptateur Memory Stick Duo avec vous.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.

- Pour incruster des dates sur les images, consultez votre centre de service de développement photo.

Repérage en mode image unique



Touche MENU
Touche de commande

1 Affichez l'image que vous souhaitez imprimer.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez [DPOF] avec  / , puis appuyez sur .

Un repère  (demande d'impression) est ajouté à l'image.



4 Pour repérer d'autres images, affichez l'image souhaitée avec  / , puis appuyez sur .

Pour enlever le repère en mode image unique

Appuyez sur  à l'étape 3 ou 4.

Repérage en mode planche index

1 Affichez l'écran planche index (page 30).

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez [DPOF] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Il n'est pas possible d'ajouter un repère  à [Tout le dossier].

5 Sélectionnez l'image que vous souhaitez repérer ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.

Un repère  vert apparaît sur l'image sélectionnée.



6 Pour repérer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

7 Appuyez sur MENU.

8 Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Le repère  devient blanc.

Pour annuler, sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 8, puis appuyez sur ●.

Pour enlever le repère en mode planche index

Sélectionnez les images dont vous souhaitez enlever le repère à l'étape 5, puis appuyez sur ●.

Pour enlever tous les repères dans le dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4 puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur ●.



En cas de problème avec cet appareil, essayez les solutions suivantes :

1 Vérifiez les options des pages 92 à 102.

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît sur l'écran, reportez-vous à la page 103.

2 Retirez le bloc-piles, attendez une minute environ, remettez-le en place et mettez l'appareil sous tension.

3 Réinitialisez les réglages (page 59).

4 Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Veillez noter que lorsque vous confiez votre appareil à réparer, vous consentez à ce que le contenu de la mémoire interne soit vérifié.

Cliquez sur l'une des rubriques suivantes pour aller directement à la page expliquant les symptômes et les causes ou les actions correctives appropriées.

Bloc-piles et alimentation	92	« Memory Stick Duo »	99
Prise de vue d'images fixes/de films	92	Mémoire interne	99
Visualisation d'images	95	Impression	100
Effacement/Édition d'images	96	Imprimante compatible PictBridge	100
Ordinateurs	96	Divers	102
Picture Motion Browser	98		

Bloc-piles et alimentation

Le bloc-piles ne peut pas être installé.

- Utilisez le bout du bloc-piles pour pousser le bouton d'éjection du compartiment vers le bas de l'appareil.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Installez correctement le bloc-piles.
- Le bloc piles est déchargé. Installez un bloc-piles chargé.
- Le bloc-piles est épuisé (page 109). Remplacez-le avec un nouveau.
- Utilisez un bloc-piles recommandé.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser le bloc-piles. Remettez l'appareil sous tension.
- Le bloc-piles est épuisé (page 109). Remplacez-le avec un nouveau.

L'indicateur de charge restante est incorrect.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
- La durée restante de charge affichée diffère de la durée réelle. Déchargez complètement le bloc-piles, puis rechargez-le pour corriger l'affichage.
- Le bloc-piles est déchargé. Installez un bloc-pile chargé.
- Le bloc-piles est épuisé (page 109). Remplacez-le avec un nouveau.

Le bloc-piles ne peut pas être chargé.

- Vous ne pouvez pas charger le bloc-piles avec l'adaptateur secteur (non fourni).

Prise de vue d'images fixes/de films

L'écran ne s'allume pas après la mise sous tension de l'appareil.

- Allumez l'écran (page 17).

L'appareil ne peut pas enregistrer d'images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo ». Si l'un ou l'autre est saturé, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Supprimez les images inutiles (page 29).
 - Changez le « Memory Stick Duo ».
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Réglez le sélecteur de mode sur une position autre que  lors de la prise de vue d'images fixes.

- Réglez le sélecteur de mode sur  lors de la prise de vue de films.
- La taille d'image est réglée sur [640(Fine)] en enregistrant des films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez une autre taille d'image que [640(Fine)].
 - Insérez un « Memory Stick PRO Duo ».

L'appareil s'arrête lors de l'enregistrement d'un film.

- L'appareil arrête automatiquement l'enregistrement lorsque la taille du fichier atteint 2 Go environ.

Le sujet n'est pas visible à l'écran.

- Votre appareil est réglé en mode de lecture. Appuyez sur le bouton  (Lecture) pour passer au mode d'enregistrement (page 29).

L'enregistrement prend longtemps.

- La fonction d'obturateur à vitesse lente est activée (page 14). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez une prise de vue en mode d'enregistrement  (Macro). Vérifiez que l'objectif se trouve à une distance supérieure à la distance de prise de vue minimum par rapport au sujet, d'environ 2 cm (13/16 po.) (W)/30 cm (11 7/8 po.) (T), lors de la prise de vue.
-  (mode Crépuscule) ou  (mode Paysage) est sélectionné en mode Scène lors de la prise de vue d'images fixes.
- La fonction de mise au point pré-réglée est sélectionnée. Sélectionnez le mode de mise au point automatique (page 34).
- Consultez la section « Si le sujet n'est pas mis au point », page 35.

Le zoom ne fonctionne pas.

- Le zoom intelligent ne fonctionne pas quand :
 - La taille d'image est réglée sur [7M] ou [3:2].
 - En utilisant le mode Multi-rafale.
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé pendant la prise de vue de films.
- Vous ne pouvez pas utiliser de facteur d'agrandissement lors de l'enregistrement de film.

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé) (page 22).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
 - [Mode] (Mode ENR) est réglé sur [Rafale] ou [Multi-raf] (page 40).
 -  (mode Sensibilité élevée) ou  (mode Crépuscule) est sélectionné en mode Scène (page 27).
- vous réalisez une prise de vue de films.

- Réglez le flash sur  (Flash forcé activé) lorsque  (mode Paysage),  (mode Plage), ou  (mode Neige) est sélectionné en mode Scène (page 22).

Des points flous apparaissent dans des images prises avec le flash.

- La poussière en suspension reflète la lumière du flash et apparaît sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

La fonction de prise de vue rapprochée (Macro) n'est pas disponible.

-  (mode Crépuscule) ou  (mode Paysage) est sélectionné en mode Scène (page 28).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- Lors de la prise de vue, la date et l'heure ne s'affichent pas. Elles s'affichent uniquement lors de la lecture.

Impossible d'insérer des dates sur les images.

- Cet appareil photo ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des images (page 101). Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images en insérant la date à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 80).

La valeur F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 24).

L'écran est trop sombre ou trop lumineux.

- Réglez la luminosité du rétroéclairage LCD (DSC-W55 seulement) (pages 17, 59).

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet à contre-jour. Sélectionnez le mode de mesure (page 36) ou réglez l'exposition (page 24).
- Allumez l'écran (page 17).

L'image est trop lumineuse.

- Ajustez l'exposition (page 24).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez [COLOR] (Mode couleur) sur [Normal] (page 33).

Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Il s'agit d'un phénomène de maculage. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Des parasites apparaissent sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén yeux rouge] dans le menu  (Réglages) sur [Activé] (page 53).
- Prenez le sujet à une distance plus proche que la portée du flash lorsque vous utilisez celui-ci.
- Eclaircissez la pièce avant de prendre le sujet.

Des points apparaissent et restent à l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 2).

L'image visualisée à travers le viseur n'indique pas la plage d'enregistrement réelle.

- Le phénomène de parallaxe se produit quand le sujet est proche. Pour confirmer la plage d'enregistrement, utilisez l'écran LCD.

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé. Supprimez les images inutiles (page 29).
- Le niveau de la batterie est faible. Installez un bloc-piles chargé.

Visualisation d'images

L'appareil ne lit pas les images.

- Appuyez sur la touche  (Lecture) (page 29).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 74).
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 72).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- La touche DISP (Commutateur d'affichage à l'écran) est désactivée (page 17).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. Ceci n'est pas une anomalie.

Une inégalité des couleurs peut survenir pendant la lecture vidéo.

- Ceci n'est pas une anomalie. Les images enregistrées ne sont pas affectées.

Les images ne sont pas affichées sur l'écran.

- Retirez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble A/V (DSC-W35) si le câble est connecté (page 62).

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 61).
- Vérifiez que le raccordement est correct (page 62).
- Si le câble pour la borne multi-usage est connecté à la prise USB, retirez-le (DSC-W55 seulement).

Effacement/Édition d'images

Vous ne pouvez pas effacer d'image.

- Annulez la protection (page 45).
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Vous avez effacé une image par erreur.

- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons de protéger les images (page 44) ou d'utiliser le « Memory Stick Duo » avec le taquet de protection en écriture et de régler ce dernier en position LOCK (page 107), afin d'éviter tout effacement accidentel.

La fonction de redimensionnement ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas redimensionner les films et les images multi-rafale.

Vous ne pouvez pas découper un film

- Le film est trop court (plus courts que deux secondes environ).
- Annulez la protection (page 45).

Ordinateurs

Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.

- Vérifiez « Environnement informatique recommandé », page 65 pour Windows, et page 81 pour Macintosh.

Le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur avec une fente pour « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur Memory Stick prennent en charge le « Memory Stick PRO Duo ». Pour les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs/enregistreurs de Memory Stick d'autres fabricants que Sony, consultez ces fabricants.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 68 et 81). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension.
- Lorsque la charge des piles est faible, installez un bloc-piles chargé, ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni) (page 67).
- Réglez [Connexion USB] sur [Stock de mas] dans le menu  (Réglages) (page 60).
- Utilisez le câble pour la borne multi-usage (fourni) (DSC-W55) ou le câble USB (fourni) (DSC-W35) (page 68).
- Débranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35) de l'ordinateur et de l'appareil, et rebranchez-le correctement.
- Débranchez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 68).
- Le logiciel (fourni) n'est pas installé. Installez le logiciel (page 66).
- L'ordinateur ne reconnaît pas correctement l'appareil, car vous avez raccordé l'appareil à l'ordinateur avec le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35) avant d'installer le logiciel (fourni). Supprimez le périphérique reconnu par erreur de votre ordinateur, puis installez le pilote USB (voir le point suivant).

L'icône « Removable disk » n'apparaît pas sur l'écran de l'ordinateur lorsque vous raccordez l'appareil à l'ordinateur.

- Réinstallez le pilote USB en procédant comme indiqué ci-dessous. La procédure suivante est donnée pour un ordinateur Windows.
 - 1 Cliquez sur [My Computer] avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Properties].
L'écran « System Properties » apparaît.
 - 2 Cliquez sur [Hardware] → [Device Manager].
Le « Device Manager » apparaît.
 - 3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur  Sony DSC], puis cliquez sur [Uninstall] → [OK].
Le périphérique est supprimé.
 - 4 Installez le logiciel (page 66).
Un pilote USB est également installé.

Vous ne parvenez pas à copier des images.

- Branchez correctement l'appareil à l'ordinateur en établissant une connexion USB (page 68).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 68 et 81).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté par un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas les copier sur un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick Duo » formaté sur l'appareil (page 56).

Après l'établissement de la connexion USB, « Picture Motion Browser » ne démarre pas automatiquement.

- Lancez « Media Check Tool » (page 75).
- Etablissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 68).

L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.

- Si vous utilisez « Picture Motion Browser », reportez-vous à l'Help.
- Contactez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 67).

Vous ne parvenez pas à imprimer une image.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (page 72).
- Effectuez les opérations correctement (page 74).

Picture Motion Browser

Les images ne s'affichent pas correctement avec « Picture Motion Browser ».

- Assurez-vous que le dossier d'images est enregistré dans les « Viewed folders ». Si les images ne s'affichent pas, même avec le dossier enregistré dans les « Viewed folders », mettez à jour la base de données (page 79).

Impossible de trouver les images importées avec « Picture Motion Browser ».

- Cherchez dans le dossier « My Pictures ».
- Si vous avez modifié les réglages par défaut, reportez-vous à la section « Changement du « Folder to be imported » », page 79 et recherchez quel dossier est utilisé pour l'importation.

Vous souhaitez changer le « Folder to be imported ».

- Accédez à l'écran « Import Settings » pour modifier l'option « Folder to be imported ». Vous pouvez spécifier un dossier différent à l'aide de « Picture Motion Browser » pour l'enregistrer dans les « Viewed folders » (page 79).

Toutes les images importées sont affichées sur le calendrier à la date du 1er janvier.

- La date n'a pas été réglée sur l'appareil. Réglez la date sur l'appareil (page 61).

Le repère apparaît.

- Si vous avez renommé ou supprimé des fichiers/dossiers d'images avec un autre logiciel, les informations d'enregistrement d'image ne sont pas mises à jour. Sélectionnez [Update Database] dans le menu [Tools] pour mettre à jour les informations d'enregistrement d'image.

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens.

Impossible de formater un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick Duo » sur la position LOCK (page 107).

Mémoire interne

Impossible de lire ou d'enregistrer des images à l'aide de la mémoire interne.

- Un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Retirez-le.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est saturé. Vérifiez sa capacité (64 Mo ou davantage recommandé).

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Les données du « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur ne peuvent pas être copiées sur la mémoire interne.

Impression

Reportez-vous également à la section Imprimante compatible « Imprimante compatible PictBridge » (ci-dessous) en plus des points suivants.

Les images sont imprimées avec les deux bords tronqués.

- Selon votre imprimante, les bords gauche, droit, haut et bas de l'image risquent d'être tronqués. Surtout lorsque vous imprimez une image prise avec une taille d'image réglée sur [16:9], le bord de l'image peut être tronqué.
- Lorsque vous imprimez des images sur votre propre imprimante, essayez d'annuler les réglages de recadrage ou d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Si vous faites imprimer des images dans un magasin, demandez s'il est possible de les imprimer sans tronquer les deux bords.

Les feuilles avec 16 images sont imprimées.

- Les images prises en mode Multi-rafale sont enregistrées sur une feuille unique avec 16 images. Vous ne pouvez pas imprimer l'image en format image par image.

Impossible d'imprimer des photos avec la date insérée.

- Vous pouvez imprimer des images en insérant la date à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 80).
- Cet appareil photo ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des images. Toutefois, étant donné que les photos prises avec cet appareil contiennent des informations relatives à la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des photos avec la date incrustée si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour plus de détails sur les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Lorsque vous faites imprimer des photos dans une boutique, elles peuvent être imprimées avec la date si vous le souhaitez.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas raccorder directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être raccordée à l'appareil.
- Réglez [Connexion USB] sur [PictBridge] dans le menu  (Réglages) (page 60).

- Débranchez et rebranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35). Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Impossible d'imprimer les images.

- Vérifiez que l'appareil et l'imprimante sont correctement raccordés à l'aide du câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35).
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Débranchez et rebranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35). Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez le câble, éteignez et rallumez l'imprimante, puis rebranchez le câble.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L'impression est annulée.

- Confirmez que vous avez débranché le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35) avant que le repère  (Connexion PictBridge) ne disparaisse.

Impossible d'insérer la date et l'heure ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'insertion de la date et de l'heure n'est pas possible en mode planche index. Contactez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie réservée à l'insertion de la date et de l'heure de l'image.

- Des images sans données d'enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Réglez [Date] sur [Désact] et imprimez de nouveau l'image (page 87).

Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression souhaitée.

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Débranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35) et rebranchez-le lorsque vous modifiez le format papier après avoir raccordé l'imprimante à l'appareil.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 87) ou sur l'imprimante.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut prendre un certain temps selon les imprimantes.

Divers

L'appareil photo ne fonctionne pas avec l'objectif sorti.

- N'essayez pas de forcer l'objectif s'il s'est immobilisé.
- Insérez un bloc-piles chargé, et rallumez l'appareil.

L'objectif est embué.

- De la condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

L'objectif ne se déplace pas lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

- Le bloc-piles est déchargé. Remplacez-le avec un bloc-piles chargé.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 61).

Vous souhaitez modifier la date ou l'heure.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 61).

Messages et indicateurs d'avertissement

Affichage d'auto-diagnostic

Si un code commençant avec une lettre de l'alphabet apparaît, votre appareil a un affichage d'auto-diagnostic. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne pouvez pas résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les solutions suivantes, votre appareil doit peut-être être réparé. Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:□□

- Il y a un problème avec le fonctionnement interne de votre appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- Votre appareil ne peut pas lire ou écrire des données sur le « Memory Stick Duo ». Essayez d'éteindre ou de rallumer l'appareil, ou de retirer et réinsérer le « Memory Stick Duo » plusieurs fois.
- Une erreur de format s'est produite dans la mémoire interne, ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou la « Memory Stick Duo » (pages 55, 56).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil, ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo ».

E:61:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Initialisez l'appareil (page 59), et remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement le bloc-piles. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de bloc-piles, cet indicateur peut clignoter bien que l'autonomie restante des piles soit encore de 5 à 10 minutes.

N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas une batterie NP-BG1.

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Réinsérez le Memory Stick

- Insérez correctement le « Memory Stick Duo ».
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 107).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- Les bornes du « Memory Stick Duo » sont souillées.

Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 107).

Erreur de formatage

- Reformatez le support d'enregistrement (pages 55 et 56).

Memory Stick verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 107).

Pas d'espace dans mémoire interne Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

- Supprimez les images inutiles (page 29).

Mémoire en lecture seule

- Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas de fichier

- Aucune image lisible n'a été enregistrée dans la mémoire interne.

Pas de fich ds ce doss

- Aucune image lisible n'est enregistrée dans ce dossier.
- Vous n'avez pas effectué les opérations correctement lors de la copie d'images depuis votre ordinateur (page 74).

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro à trois chiffres existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez un autre dossier ou créez un nouveau dossier (pages 56, 57).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Enregist impossible

- L'appareil ne peut pas enregistrer les images dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier (page 57).

Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.

Protection de fichier

- Annulez la protection (page 45).

Dépassement taille imag

- Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.

Division impossible

- Le film est trop court (plus courts que deux secondes environ).
- Le fichier n'est pas un film.

Opération invalide

- Vous essayez de lire un fichier qui n'est pas compatible avec votre appareil.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- L'image prise avec l'appareil peut être floue car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash ou montez l'appareil sur un trépied pour l'immobiliser.

640(Fine) non disponible

- Les films de taille 640(Fine) ne peuvent être enregistrés qu'en utilisant un « Memory Stick PRO Duo ». Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou réglez la taille d'image à une taille autre que [640(Fine)].

Activez imprimante à raccorder

- [Connexion USB] est réglé sur [PictBridge], mais l'appareil est raccordé à un périphérique non compatible PictBridge. Vérifiez le périphérique.
- La connexion n'a pas été établie. Débranchez et rebranchez le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35). Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Raccorde à dispositif PictBridge

- Vous avez essayé d'imprimer des images avant que la connexion de l'imprimante n'ait été établie. Raccordez une imprimante compatible PictBridge.

Pas d'image imprimable

- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Image DPOF] sans ajouter un repère DPOF (demande d'impression) sur la ou les image(s).
- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Tout le dossier] alors que le dossier sélectionné ne contenait que des films. Il est impossible d'imprimer des films.

Imprimante occupée

Erreur papier
Pas de papier
Erreur encre
Encre basse
Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez que l'image à imprimer n'est pas endommagée.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble pour la borne multi-usage (DSC-W55) ou le câble USB (DSC-W35).

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression en cours. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut prendre du temps sur certaines imprimantes.



Pour utiliser votre appareil à l'étranger **— Sources d'alimentation**

Vous pouvez utiliser votre appareil, le chargeur de piles (fourni) et l'adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni) dans n'importe quel pays ou n'importe quelle région où le courant est compris entre 100 V et 240 V CA, 50/60 Hz.

- **N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.**

A propos du « Memory Stick »

Un « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous.

Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick (sans MagicGate)	—
Memory Stick (avec MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○ ^{*1} *2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1} *2*3

^{*1} Les « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo » et « Memory Stick PRO Duo » sont équipés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec cet appareil.

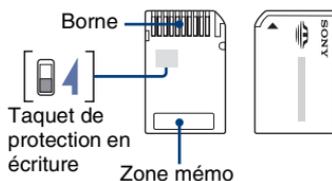
^{*2} Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.

^{*3} Les films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés.

- Ce produit est compatible avec les « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est l'abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Si le « Memory Stick Duo » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture et d'écriture des données dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et du matériel utilisé.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Lorsque le taquet de protection en écriture est réglé en position LOCK à l'aide d'un objet pointu, vous ne pouvez pas enregistrer, monter ou effacer des images.



Certaines cartes « Memory Stick Duo » ne sont pas dotées de taquet de protection en écriture. La position et/ou la forme du taquet de protection en écriture diffère selon le « Memory Stick Duo » que vous utilisez.

- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou si vous mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'appuyez pas fortement sur la zone mémoire lorsque vous écrivez dessus.
- Ne fixez pas d'étiquette directement sur un « Memory Stick Duo » ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Rangez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou avec un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».

- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds, tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation d'un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)

- Avant d'utiliser un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », insérez le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un matériel compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, vérifiez que le « Memory Stick Duo » est inséré dans le bon sens, puis enfoncez-le à fond. Une insertion incorrecte risque d'entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un appareil compatible « Memory Stick », assurez-vous que l'adaptateur Memory Stick Duo est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans un « Memory Stick Duo » à l'intérieur dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)

Le bon fonctionnement d'un « Memory Stick PRO Duo » d'une capacité jusqu'à 8 Go sur cet appareil a été vérifié.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec cet appareil, un adaptateur taille-duo M2 est nécessaire. Insérez le « Memory Stick Micro » dans l'adaptateur taille-duo M2, puis insérez l'adaptateur dans la fente Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans cet appareil sans utiliser un adaptateur taille-duo M2, vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.

A propos du bloc-piles

Remarques sur le chargement du bloc-piles

Il est recommandé de charger le bloc-piles à une température ambiante de 10°C à 30°C (50°F à 86°F). Recharger le bloc-piles en dehors de cette plage température peut s'avérer difficile.

Utilisation effective du bloc-piles

- La performance du bloc-piles décroît dans des environnements à basse température. De ce fait, la durée d'utilisation du bloc-piles est réduite dans des endroits froids. Les points suivants sont recommandés pour assurer une durée d'utilisation plus longue du bloc-piles :
 - Placez le bloc-piles dans une poche près du corps pour le réchauffer, et insérez-le dans l'appareil immédiatement avant de prendre des photos.
- Le bloc-piles se décharge rapidement si vous utilisez le flash ou le zoom fréquemment.
- Nous vous recommandons d'avoir des bloc-piles de rechange avec vous pour couvrir deux ou trois fois la période de prise de vue prévue, et d'effectuer des essais avant de prendre des photos.
- N'exposez pas le bloc-piles à l'eau. Il n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas le bloc-piles dans des endroits très chauds, tels que l'intérieur d'un véhicule ou directement aux rayons du soleil.

Comment stocker le bloc-piles

- Si le bloc-piles n'est pas utilisé pour une longue période de temps, chargez-le et utilisez-le complètement une fois par an dans votre appareil avant de le stocker dans un emplacement tempéré et sec. Répétez cette procédure une fois par an pour maintenir les fonctions du bloc-piles.
- Pour décharger complètement le bloc-piles, laissez votre appareil fonctionner en mode diaporama (page 46) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter de salir la borne, des courts-circuits, etc., assurez-vous d'utiliser un étui fourni pour transporter et stocker le bloc-piles.

A propos de la durée de vie des piles

- La durée de vie des piles est limitée. La capacité des piles décroît petit à petit lorsque vous les utilisez, et de plus en plus rapidement lorsque le temps passe. Si la durée d'opération des piles semble s'être réduit considérablement, la cause probable est que le bloc-piles a atteint la fin de sa durée de vie. Veuillez acheter un nouveau bloc-piles.
- La durée de vie des piles varie selon les conditions de stockage et d'opération et l'environnement dans lequel chaque bloc-piles est utilisé.

A propos du chargeur de piles

A propos du chargeur de piles

- Ne chargez aucune batterie à l'exception des batteries de type NP-BG dans le chargeur de batterie (fourni) avec votre appareil photo. Les piles autres que les types spécifiés peuvent fuir, surchauffer, ou exploser si vous essayez de les charger. Ceci peut causer une électrocution et des brûlures.
- Retirez le bloc-piles chargé du chargeur de piles. Si vous laissez le bloc-piles chargé dans le chargeur, la durée de vie des piles peut être réduite.
- Le témoin CHARGE clignote en cas d'une erreur de pile ou si un bloc-piles du type non spécifié a été inséré. Assurez-vous que le bloc-piles est du type spécifié. Si le bloc-piles est du type spécifié, retirez-le, remplacez-le avec un nouveau ou un autre, et vérifiez si le chargeur de pile fonctionne correctement. Si le chargeur de pile fonctionne correctement, une erreur de pile peut s'être produite.
- La charge peut n'être pas effectuée avec succès si le chargeur de piles est sale. Nettoyez le chargeur de piles avec un chiffon sec, etc.



- A**
- AF centre34
 - AF multipoint34
 - Aff apr capt.....54
 - Affichage d'auto-diagnostic103
 - Affichage Plan78
 - Appareil photo52
 - Attén yeux rouge53
- B**
- Balance des blancs37
 - Bip59
 - Bloc-piles109
- C**
- Câble A/V62
 - Câble pour la borne multi-usage62, 68, 85
 - Câble USB68, 85
 - Cadre du télémètre AF.....34
 - CD-ROM66
 - Chargeur de piles110
 - Chg doss ENR.57
 - Connecteur multiple12
 - Connexion USB60
 - Contraste43
 - Copie d'images sur l'ordinateur67
 - Copier58
 - Couleur9
 - Créer dos ENR.56
- D**
- Dépannage91
 - Destination de stockage des fichiers72
 - Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier.....72
 - Diaporama.....46
 - DirectX.....65
 - Diviser48
 - Dossier44
 - Changement57
 - Création.....56
 - DPOF89
- E**
- Ecran
 - Changement de l'affichage17
 - Indicateur13
 - Rétroéclairage LCD17, 59
 - Ecran LCD17
 - Ecran planche index30
 - Enfoncement du déclencheur à mi-course7
 - EV24
 - Exposition8
 - Extension.....74
- F**
- Fine.....39
 - Flash (Balance des blancs)37
 - Flash forcé activé22
 - Flash forcé désactivé.....22
 - Fluorescent37
 - Formater55, 56
- G**
- Guide fonct.....53
- H**
- Histogramme17, 24
- I**
- Identification des pièces.....11
 - Illuminat. AF54
 - Image floue7
 - Impression83
 - Mode image unique.....84
 - Mode planche index84
 - Impression directe84
 - Impression en magasin89
 - Impression en mode image unique84
 - Impression en mode planche index84
 - Incandescent37
 - Indicateur13
 - Indicateur de verrouillage AE/AF35
 - Indicateur du cadre du télémètre AF.....34
 - Initialiser59
 - Installation66
 - Intervalle.....42
 - ISO.....8, 38
- J**
- JPG73
- L**
- Langue59
 - Lecture29
 - Logiciel.....66, 75
 - Lumière jour38
- M**
- M AF52
 - Macro.....22
 - Mémoire interne18
 - « Memory Stick Duo »107
 - Menu31
 - Paramètres32
 - Prise de vue33
 - Visualisation.....44
 - Menu de prise de vue.....33
 - Menu de visualisation.....44

Messages et indicateurs d'avertissement	103
Mesure multi-zone	36
Mesure pondérée centrale.....	36
Mesure spot	36
Mise au P	7, 34
Mise au point automatique	7
Mise au point pré-réglée	34
Mode.....	40
Mode AF.....	52
Mode Couleur.....	33
Mode Crépuscule.....	27
Mode de flash	22
Mode de mesure	36
Mode de réglage automatique	20
Mode ENR.....	40
Mode Flou artistique	27
Mode Neige	27
Mode Paysage.....	27
Mode Plage.....	27
Mode Portrait crépuscule.....	27
Mode Programme Auto	19
Mode Sensibil élevée.....	27
Moniteur.....	52
MPG	73
Multi-raf	40

N

N&B	33
N° de fichier	60
Naturelle	33
Netteté	43
Niv. flash	42
Nom de fichier.....	72
NTSC.....	61
Nuageux.....	37

O

Obturbateur à vitesse lente	14
----------------------------------	----

Ordinateur	64
Copie d'images.....	67, 81
Environnement recommandé.	65, 81
Logiciel.....	66
Macintosh	81
Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil.....	74
Windows.....	64
Ordinateur Macintosh	81
Environnement recommandé.	81
Ordinateur Windows.....	64
Environnement recommandé.	65
Outil mémoire intern.....	55
Outil Memory Stick	56
Ouverture	8

P

PAL.....	61
PictBridge	60, 84
Picture Motion Browser.....	75
Pivoter	48
Pixel	10
Prise DC IN.....	12
Prise de vue Film.....	20
Image fixe.....	20
Prise de vue de films	19
Protéger.....	44
PTP.....	60

Q

Qual. img	39
Qualité d'image.....	10, 39

R

Raccordement Imprimante	85
Ordinateur	68
TV	62
Rafale	40
Recadrage.....	50
Redimens	47
Réglage de l'exposition (EV)	24
Réglage heure	61
Réglages	43, 50, 51
Appareil photo	52
Outil mémoire intern.....	55
Outil Memory Stick	56
Réglages 1	59
Réglages 2	60
Réglages 1	59
Réglages 2	60
Rembobinage/Avance rapide	29
Repère de demande d'impression.....	89
Retardateur	23
Réticule du spotmètre.....	36
Rétroécl LCD	59
Riche.....	33

S

S AF.....	52
Sélection de scène	26
Sépia	33
Sortie Vidéo.....	61
Sous-exposition	8
Standard.....	39
Stock de mas.....	60
Supprimer	29
Formater	55, 56
Surexposition.....	8
Sync lente	22

Système d'exploitation65, 81

T

Taille d'image10, 25

Taquet de protection en écriture107

Taux de compression10

Tenue en main de l'appareil7, 20

TV62

U

Unique52

V

Verrouillage AF35

VGA25

Vitesse d'obturation8

Volume29

W

WB37

Z

Zoom21

Zoom de lecture29

Zoom intelligent52

Zoom numérique52

Zoom numérique de précision52

Zoom optique21, 52

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>