

# Cyber-shot

**Appareil photo numérique**

## **Guide pratique de Cyber-shot**

**DSC-T500**

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce guide pratique ainsi que le « **Mode d'emploi** » et le guide « **Utilisation avancée de Cyber-shot** » et conservez-les pour toute référence ultérieure.

▼ CLIQUEZ !



Table des matières



Opérations de base



Utilisation des fonctions  
de prise de vue



Utilisation des fonctions  
de visualisation



Personnalisation des  
réglages



Visualisation d'images  
sur un téléviseur



Utilisation de votre  
ordinateur



Impression des images  
fixes



Dépannage



Divers



Index

# Remarques sur l'utilisation de l'appareil

## Remarques sur les types de « Memory Stick » qu'il est possible d'utiliser (non fourni)



« **Memory Stick Duo** » : Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec l'appareil.



« **Memory Stick** » : Vous ne pouvez pas utiliser un « Memory Stick » avec l'appareil.

## Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », voir page 126.

## Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec un matériel compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).



Adaptateur  
Memory Stick Duo

## Remarques sur la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. En outre, même si la batterie n'est pas complètement chargée, vous pouvez utiliser la capacité de la batterie partiellement chargée telle quelle.
- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la complètement et retirez-la de l'appareil, puis rangez-la dans un endroit frais et sec. Cela afin de maintenir en bon état les fonctions de la batterie.
- Pour plus d'informations sur la batterie utilisable, voir page 128.

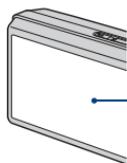
## Objectif Carl Zeiss

L'appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer des images nettes avec un excellent contraste.

L'objectif de l'appareil a été fabriqué d'après un système d'assurance de qualité certifié par Carl Zeiss en conformité avec les normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

## Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels pour une utilisation effective. Il se peut, toutefois, que des petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissent sur l'écran LCD. Ces points sont un résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.



Points noirs, blancs, rouges, bleus ou verts

- Si des gouttelettes d'eau ou d'autres liquides giclent sur l'écran LCD et le mouillent, essayez immédiatement l'écran avec un chiffon doux. Des liquides restant sur la surface de l'écran LCD peuvent nuire à la qualité et provoquer un dysfonctionnement.
- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

### **Remarque sur la visualisation de films sur d'autres périphériques**

Cet appareil utilise le Profil Principal MPEG-4 AVC/H.264 pour enregistrer les films. Il n'est donc pas possible de visualiser des films enregistrés avec cet appareil sur des périphériques qui ne prennent pas en charge MPEG-4 AVC/H.264.

### **Images utilisées dans ce Guide pratique**

Les images utilisées comme exemples dans ce Guide pratique sont des images reproduites et non des images réelles prises avec cet appareil.

# Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil .....	2
Techniques de base pour de meilleures images .....	8
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet.....	8
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière.....	10
Couleur – Effets de l'éclairage.....	11
Qualité – « Qualité d'image » et « taille d'image » .....	12
Flash – Utilisation du flash .....	14
Identification des pièces.....	15
Indicateurs à l'écran.....	17
Utilisation du panneau tactile.....	21
Changement de l'affichage sur écran .....	22
Utilisation de la mémoire interne.....	24

## Opérations de base

Prise de vue d'images fixes .....	25
Prise de vue de films.....	29
Visualisation d'images .....	31
Effacement d'images .....	35
Découverte des différentes fonctions – HOME/Menu.....	36
Paramètres du menu .....	39

## Utilisation des fonctions de prise de vue

Modification du mode de prise de vue .....	41
Prise de vue d'images en fonction du mode scène .....	42
Prise de vue d'images (mode Programme Auto).....	44
Mise au P : Changement de la méthode de mise au point	
Mode de mesure : Sélection du mode de mesure	
ISO : Sélection d'une sensibilité à la lumière	
EV : Réglage de l'intensité de la lumière	

Menu de prise de vue.....	50
Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale	
EV : Réglage de l'intensité de la lumière	
Mise au P : Changement de la méthode de mise au point	
Mode de mesure : Sélection du mode de mesure	
Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur	
Mode couleur : Changement de l'éclat de l'image ou ajout d'effets spéciaux	
Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash	
Attén yeux rouge : Réglage de la fonction d'atténuation des yeux rouges	
Détection de visage : Détection du visage du sujet	
SteadyShot : Sélection du mode anti-flou	
Réglages : Sélection des réglages de prise de vue	

## Utilisation des fonctions de visualisation

Menu de visualisation.....	58
 (Retoucher) : Retouche des images fixes	
 (Multi-redimensio.) : Modification de la taille d'image en fonction de l'utilisation	
 (Affichage grd zoom) : Affichage d'images fixes en 16:9	
 (Diaporama) : Lecture successive d'image accompagnées d'effets et de musique	
 (Supprimer) : Effacement d'images	
 (Protéger) : Protection des images	
DPOF : Ajout d'une marque d'ordre d'impression	
 (Imprim.) : Impression des images avec une imprimante	
 (Pivoter) : Rotation d'une image fixe	
 (Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour visualiser des images	
 (Réglages du volume) : Réglage du volume	

## Personnalisation des réglages

Personnalisation de la fonction Gérer la mémoire et des Réglages .....	68
 Gérer la mémoire .....	69
 Outils de mémoire — Outil Memory Stick.....	69
Formater	Créer dos ENR.
Chg doss ENR.	Copier
 Outils de mémoire — Outil mémoire intern .....	72
Formater	
 Réglages .....	73
 Paramètres princip. — Paramètres principaux 1.....	73
Bip	Guide fonct
Lecture continue	Initialiser
Calibration	
 Paramètres princip. — Paramètres principaux 2.....	75
Connexion USB	COMMANDE HDMI
Sortie Vidéo	FORMAT TV
 Réglages Pr de vue — Réglages de prise de vue 1 .....	77
Illuminat. AF	Quadrillage
Mode AF	Zoom numérique
 Réglages Pr de vue — Réglages de prise de vue 2.....	79
Orientat. Auto	Aff apr capt
 Réglages horloge .....	80
 Language Setting .....	81

## Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur .....	82
--	----

## Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows .....	88
Installation du logiciel (fourni).....	90
« Picture Motion Browser » (fourni).....	92
Copie d'images sur votre ordinateur à l'aide de « Picture Motion Browser » .....	93
Copie d'images sur un ordinateur sans « Picture Motion Browser ».....	97
Visualisation, avec l'appareil, de fichiers d'image stockés sur un ordinateur en les copiant sur un « Memory Stick Duo ».....	99
Utilisation de « Music Transfer » (fourni).....	100
Utilisation de votre ordinateur Macintosh .....	101
Visualisation du guide « Utilisation avancée de Cyber-shot ».....	103

## Impression des images fixes

Comment imprimer des images fixes .....	104
Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge ....	105
Impression en magasin .....	108

## Dépannage

Dépannage.....	110
Indicateurs d'avertissement et messages .....	121

## Divers

Utilisation de l'appareil à l'étranger — Sources d'alimentation .....	125
« Memory Stick Duo » .....	126
Batterie .....	128
Chargeur de batterie .....	129

## Index

Index.....	130
------------	-----

# Techniques de base pour de meilleures images

**Mise au point**

**Exposition**

**Couleur**

**Qualité**

**Flash**



Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser l'appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que l'écran HOME (page 36) et les menus (page 38).

## Mise au point

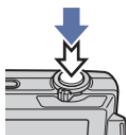
### Mise au point réussie sur un sujet

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

N'enfoncez pas directement complètement le déclencheur.



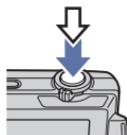
Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Indicateur de verrouillage AE/AF  
Clignote → allumé/bip



Puis enfoncez complètement le déclencheur.



Lorsque la mise au point est difficile → [Mise au P] (page 44)

Si l'image reste floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil.

→ Voir « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » ci-après.

### Conseils pour que l'image ne soit pas floue

L'appareil a bougé accidentellement lorsque vous avez pris l'image. C'est un « tremblement de l'appareil ». D'autre part, si le sujet a bougé lorsque vous avez pris l'image, c'est un « flou du sujet ».

#### Tremblement de l'appareil



#### Cause

Les mains ou le corps tremblent pendant que vous tenez l'appareil et enfoncez le déclencheur et tout l'écran est flou.

#### Ce que vous pouvez faire pour réduire le flou

- Utilisez un trépied ou placez l'appareil sur une surface plate pour le maintenir immobile.
- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes et stabilisez l'appareil en tenant fermement les bras le long du corps après avoir enfoncé le déclencheur.

#### Flou du sujet



#### Cause

Bien que l'appareil soit immobile, le sujet bouge pendant l'exposition de sorte qu'il semble flou lorsque le déclencheur est enfoncé.

#### Ce que vous pouvez faire pour réduire le flou

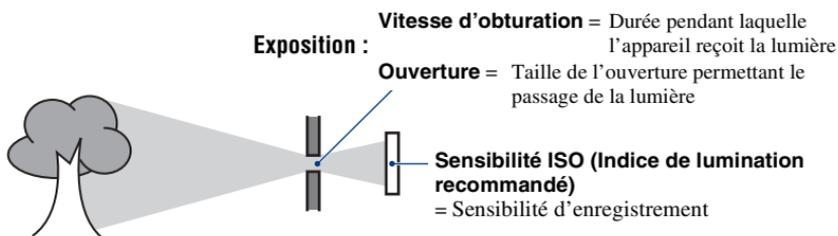
- Sélectionnez **ISO** (Sensibil élevée) en mode Sélection scène.
- Sélectionnez une sensibilité ISO plus élevée pour augmenter la vitesse d'obturation et enfoncez le déclencheur avant que le sujet bouge.

#### Remarques

- La fonction anti-flou est activée dans les réglages par défaut d'usine de sorte que le tremblement de l'appareil est automatiquement réduit. Elle n'est toutefois pas efficace pour le flou du sujet.
- Le tremblement de l'appareil et le flou du sujet se produisent en outre fréquemment dans des conditions de faible luminosité ou de vitesse d'obturation lente, comme celles en mode  (Crépuscule) ou mode  (Portrait crépus). Dans ce cas, prenez l'image en pensant à ces conseils.

## Exposition Réglage de l'intensité de la lumière

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.



**Surexposition**  
= trop de lumière  
Image blanchâtre



**Exposition correcte**



**Sous-exposition**  
= trop peu de lumière  
Image plus sombre

L'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte en mode de Réglage automatique. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

### Réglage de EV :

Vous permet de régler l'exposition déterminée par l'appareil (page 49).

### Mode de mesure :

Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour déterminer l'exposition (page 47).

### Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est une mesure de vitesse pour un support d'enregistrement qui incorpore un capteur d'image qui reçoit la lumière. Même avec une exposition identique, les images diffèrent selon la sensibilité ISO.

Pour régler la sensibilité ISO, voir page 48.



#### Sensibilité ISO élevée

Enregistre une image lumineuse même dans un endroit sombre en augmentant la vitesse d'obturation pour réduire le flou. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



#### Sensibilité ISO faible

Enregistre une image plus douce. Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image tend à devenir plus sombre.

## Couleur Effets de l'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

### Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources de lumière

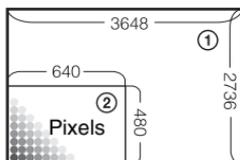
Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard) 	Bleuâtre 	Verdâtre 	Rougeâtre 

Les tonalités de couleur sont réglées automatiquement en mode de Réglage automatique. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 52).

### Qualité « Qualité d'image » et « taille d'image »

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Si l'image contient un grand nombre de pixels, sa taille augmente, elle occupe plus de mémoire et elle est affichée en détails fins. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de la visualisation sur un écran d'ordinateur.

#### Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 10M  
 $3648 \text{ pixels} \times 2736 \text{ pixels} = 9\,980\,928 \text{ pixels}$
- ② Taille d'image : VGA  
 $640 \text{ pixels} \times 480 \text{ pixels} = 307\,200 \text{ pixels}$

#### Sélection de la taille d'image à utiliser (pages 13, 27, 30)

Pixel

**De nombreux pixels** (Qualité d'image fine et grande taille de fichier) → Exemple : Impression jusqu'à la taille A3+

**Peu de pixels** (Qualité d'image grossière mais petite taille de fichier) → Exemple : Image à joindre à un e-mail

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

	Taille d'image	Consignes d'utilisation	Nombre d'images	Impression
✓	<b>4:3 10M 10M</b> (3648×2736)	Pour impressions A3+ (13×19 po.) maximum	Inférieur 	Fine 
	<b>3:2 8M 3:2 (8M)*1</b> (3648×2432)	Photographier avec le rapport 3:2	↑ ↓	↑ ↓
	<b>4:3 5M 5M</b> (2592×1944)	Pour impressions A4 (8×10 po.) maximum		
	<b>4:3 3M 3M</b> (2048×1536)	Pour impressions de 10×15 cm (4×6 po.) ou 13×18 cm (5×7 po.) maximum	↑ ↓ 	↑ ↓ 
	<b>4:3 VGA VGA</b> (640×480)	Prendre de petites photos à joindre aux e-mails		
	<b>16:9 7M 16:9 (7M)*2</b> (3648×2056)	Pour visualisation sur HDTV et impression jusqu'à A4 (8×10 po.)	Inférieur ↑	Fine ↑
	<b>16:9 2M 16:9 (2M)*2</b> (1920×1080)	Pour visualisation sur HDTV	↑ Supérieur	↑ Grossière

\*1) Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, carte postale, etc.

\*2) Les images remplissent tout l'écran. Les deux bords de l'image peuvent être coupés pendant l'impression (page 118).

	Taille d'image de film	Débit binaire moyen/seconde	Consignes d'utilisation
✓	<b>720p FINE</b> 1280×720(Fine)	9 Mb/s	Filmer des vidéos de qualité supérieure pour affichage sur HDTV
	<b>720p STD</b> 1280×720(Standard)	6 Mb/s	Filmer des vidéos de qualité standard pour affichage sur HDTV
	<b>VGA FINE</b> VGA	3 Mb/s	Filmer avec une taille d'image adaptée au téléchargement Web

- Les films pris avec cet appareil seront enregistrés en format MPEG-4 AVC/H.264, environ 30 vues par seconde, progressif, AAC, mp4.
- Plus la taille d'image est grande et le débit binaire moyen élevé, meilleure est la qualité d'image.
- Une image téléphoto est obtenue lorsque la taille d'image **VGA FINE** est sélectionnée pour les films.

### Flash

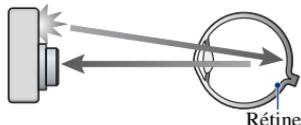
#### Utilisation du flash

Il se peut que les yeux du sujet soient rouges ou que des points blancs circulaires flous apparaissent lors de l'utilisation du flash. Il est possible de réduire ces phénomènes en prenant les mesures suivantes.

#### « Phénomène des yeux rouges »

Les pupilles se dilatent dans les endroits sombres. La lumière du flash est réfléchiée par les vaisseaux sanguins au fond de l'œil (rétine) provoquant le « phénomène des yeux rouges ».

Appareil photo



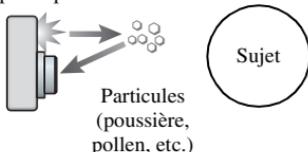
#### Comment réduire le « phénomène des yeux rouges » ?

- Placez [Attén yeux rouge] sur [Act] (page 55).
- Sélectionnez **ISO** (Sensibil élevée)\* en mode Sélection scène (page 42). (Le flash est automatiquement désactivé.)
- Lorsque les yeux du sujet sont rouges, rectifiez l'image avec [Retoucher] du menu de visualisation (page 58) ou avec le logiciel « Picture Motion Browser » fourni.

#### « Points blancs circulaires »

Ils sont provoqués par des particules (poussière, pollen, etc.) flottant près de l'objectif. Lorsqu'elles sont accentuées par le flash de l'appareil, elles apparaissent comme points blancs circulaires.

Appareil photo



#### Comment réduire les « points blancs circulaires » ?

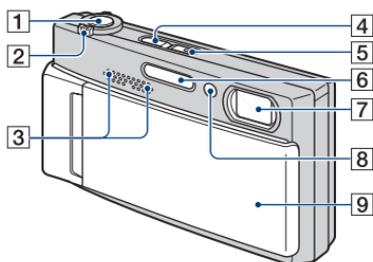
- Eclairer la pièce et prenez le sujet sans flash.
- Sélectionnez **ISO** (Sensibil élevée)\* en mode Sélection scène. (Le flash est automatiquement désactivé.)

\* Même si vous avez sélectionné **ISO** (Sensibil élevée) en mode Sélection scène, la vitesse d'obturation peut être plus lente dans des conditions de faible luminosité ou dans un endroit sombre. Dans ce cas, utilisez un trépied ou tenez les bras fermement le long du corps après avoir enfoncé le déclencheur.

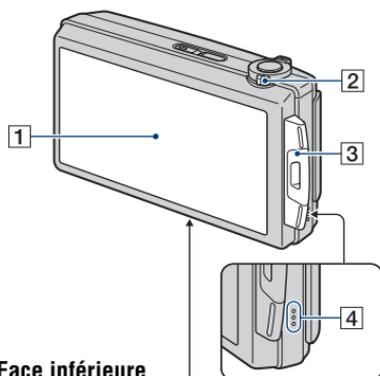
# Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

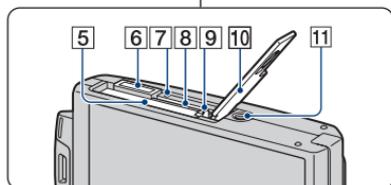
## Appareil photo



- 1 Déclencheur (26)
- 2 Levier de zoom (W/T) (27, 30)
- 3 Microphone stéréo
- 4 Touche ▶ (Lecture) (31)
- 5 Touche POWER/Témoin POWER
- 6 Flash (28)
- 7 Objectif
- 8 Témoin de retardateur (27, 30)/  
Illuminateur d'assistance AF (77)
- 9 Bouchon d'objectif



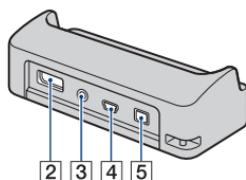
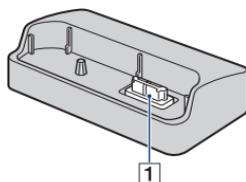
## Face inférieure



- 5 Écran LCD/Panneau tactile (21, 22)
- 6 Commutateur de mode (25, 29)
- 7 Crochet pour dragonne/Poignée
- 8 Haut-parleur
- 9 Fente d'insertion de la batterie
- 10 Multi-connecteur
- 11 Témoin d'accès
- 12 Fente « Memory Stick Duo »
- 13 Levier d'éjection de la batterie
- 14 Couverture du logement de batterie/  
« Memory Stick Duo »
- 15 Douille de trépied

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis inférieure à 5,5 mm (7/32 po.). Sinon, il n'est pas possible de fixer fermement l'appareil et il peut être endommagé.

### Support multi-sortie



Le support multi-sortie est utilisé dans les situations suivantes en y plaçant l'appareil :

- Lors du raccordement de l'appareil et de l'ordinateur par un câble USB.
- Lors du raccordement aux prises d'entrée audio/vidéo d'un téléviseur.
- Lors du raccordement à une imprimante compatible PictBridge.

**1** Borne de connexion de l'appareil

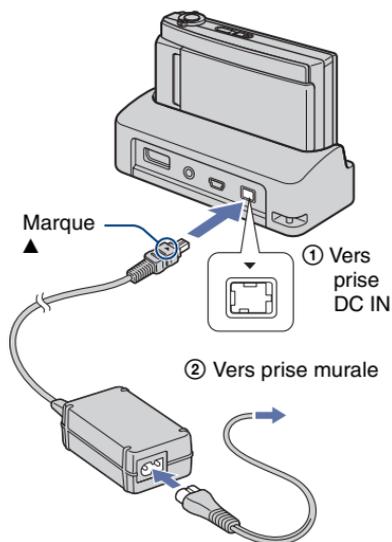
**2** Prise HDMI OUT (83)

**3** Prise A/V OUT (STEREO) (82)

**4** Prise USB (93, 105)

**5** Prise DC IN

Pour utiliser un adaptateur secteur AC-LSSK (non fourni)



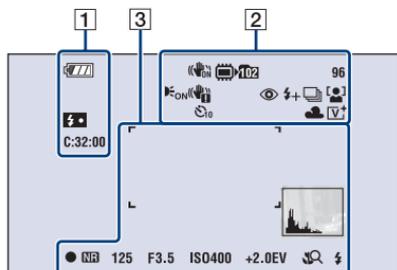
- Il n'est pas possible de charger la batterie en branchant l'appareil à l'adaptateur secteur AC-LSSK. Utilisez le chargeur de batterie (fourni) pour charger la batterie.

# Indicateurs à l'écran

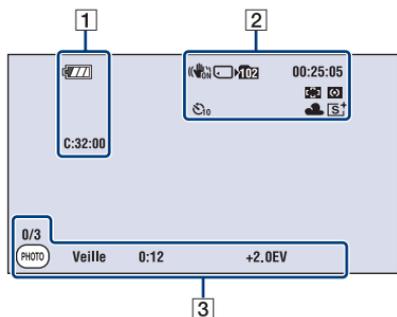
Touchez [DISP] sur l'écran en bas à droite pour passer à l'écran de sélection d'affichage (page 22).

Pour les informations sur l'utilisation, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

## Lors d'une prise de vue d'images fixes



## Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie
	Faible charge de la batterie (121)
	Charge du flash
<b>C:32:00</b>	Affichage d'autodiagnostic (121)
	Facteur de zoom (27, 30, 78)
<b>x1.3</b> S Q P Q	

2

Affichage	Indication
	SteadyShot (57) • Affiché lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course dans les réglages par défaut.
	Support d'enregistrement (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
<b>x102</b>	Dossier d'enregistrement (69) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
<b>96</b>	Nombre d'images enregistrables
<b>00:25:05</b>	Durée enregistrable (h::m:s)
	Illuminateur d'assistance AF (77)

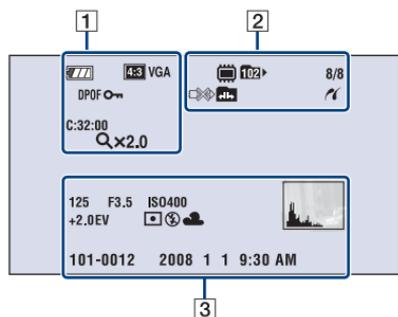
Affichage	Indication
	Avertissement de vibrations <ul style="list-style-type: none"> <li>Indique que des vibrations peuvent empêcher d'obtenir des images nettes du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'activer la fonction anti-flou, d'utiliser le flash pour améliorer la luminosité ou d'utiliser un trépied ou un autre moyen pour stabiliser l'appareil (page 9).</li> </ul>
	Atténuation des yeux rouges (55)
	Niveau du flash (55)
	Mode d'enregistrement (50)
	Détection de visage (56)
	Mode de mesure (47)
	Mise au P (44)
	Indicateur touchez AF (26)
	Retardateur (27, 30)
	Balance des blancs (52)
	Mode couleur (54)

3

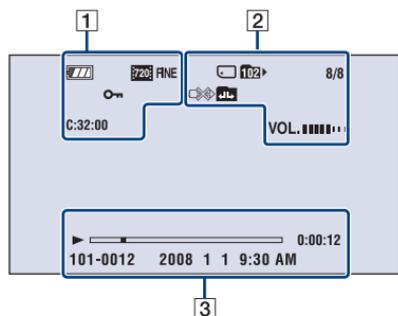
Affichage	Indication
	Cadre du télémètre AF (44)
	Histogramme (23)

Affichage	Indication
<b>0/3</b>	Compteur d'images fixes (30)
	Bouton Photo (30)
	Verrouillage AE/AF (26)
<b>NR</b>	Obturation lente NR <ul style="list-style-type: none"> <li>Si la vitesse d'obturation devient inférieure à une certaine vitesse dans des conditions de faible luminosité, la fonction d'obturation lente NR (Noise Reduction) est automatiquement activée pour réduire le bruit de l'image.</li> </ul>
<b>125</b>	Vitesse d'obturation
<b>F3.5</b>	Valeur d'ouverture
<b>ISO400</b>	Valeur ISO (48)
<b>+2.0EV</b>	Valeur d'exposition (49)
	Macro/Plan rapproché (28, 30) <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiché lorsque [Réglage de l'affichage] est réglé sur [Img seule].</li> </ul>
	Mode flash (28) <ul style="list-style-type: none"> <li>Affiché lorsque [Réglage de l'affichage] est réglé sur [Img seule].</li> </ul>
<b>Veille</b>	Mise en attente d'un film/Enregistrement d'un film
<b>0:12</b>	Durée d'enregistrement (m:s)

Lors d'une lecture d'images fixes



Lors d'une lecture de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante de la batterie
	Faible charge de la batterie (121)
	Taille d'image (13)
<b>DPOF</b>	Marque d'ordre d'impression (DPOF) (108)
	Protéger (64)
<b>C:32:00</b>	Affichage d'autodiagnostic (121)
<b>Qx2.0</b>	Zoom de lecture (32)

2

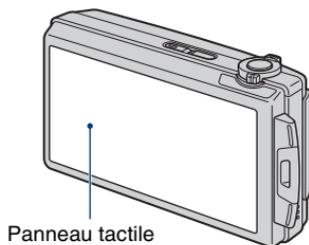
Affichage	Indication
	Support de lecture (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
	Dossier de lecture (66) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
<b>8/8</b>	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
	Connexion PictBridge (107) • Ne retirez pas l'appareil du support multi-sortie ni ne débranchez le câble USB pendant que cette icône est affichée sur l'écran.
	Changement de dossier (66) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Connexion PictBridge (105)
<b>VOL. ■■■■■</b>	Volume (67)

3

Affichage	Indication
<b>125</b>	Vitesse d'obturation
<b>F3.5</b>	Valeur d'ouverture
<b>ISO400</b>	Valeur ISO (48)
<b>+2.0EV</b>	Valeur d'exposition (49)
	Mode de mesure (47)
	Flash
<b>AWB</b>     	Balance des blancs (52)
	Lecture (31)
	Barre de lecture
<b>0:00:12</b>	Compteur
<b>101-0012</b>	Numéro de dossier-fichier (66)
<b>2008 1 1</b> <b>9:30 AM</b>	Date/heure d'enregistrement de l'image lue
	Histogramme (23) <ul style="list-style-type: none"> <li> apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.</li> </ul>

# Utilisation du panneau tactile

Cet écran LCD affiche aussi les boutons pour commander l'appareil (panneau tactile).



## 1 Mettez l'appareil sous tension.

Pendant la prise de vue : Faites glisser le bouchon de l'objectif vers le bas.

Pendant la lecture : Appuyez sur  (Lecture).

## 2 Touchez légèrement les boutons à l'écran avec le doigt.

### Boutons du panneau tactile

- Lorsque l'élément que vous désirez régler n'est pas visible à l'écran, touchez ▲/▼/◀/▶ pour changer de page.
- Vous pouvez revenir à l'écran précédent en touchant [BACK] ou [X].
- Touchez [OK] pour avancer à l'écran suivant.
- Touchez [?] pour afficher le guide du paramètre touché. Pour masquer ce guide, touchez à nouveau [?].



- Pour utiliser le panneau tactile, appuyez légèrement dessus avec le doigt.
- N'exercez pas de pression plus forte que nécessaire sur l'écran LCD.
- Si vous touchez l'écran en haut à droite pendant la prise de vue, les boutons et les icônes disparaissent momentanément. Les boutons et les icônes réapparaissent lorsque vous retirez le doigt de l'écran.

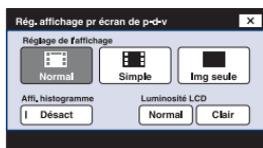
# Changement de l'affichage sur écran

Touchez [DISP] sur l'écran pour passer à l'écran de sélection d'affichage.

- Les réglages autres que [Luminosité LCD] doivent être effectués séparément pour la prise de vue et la lecture.
- En mode planche index, vous pouvez définir le nombre d'images affichées (page 32).



DISP



## [Réglage de l'affichage]

Permet de sélectionner l'affichage ou non des boutons et des icônes sur l'écran.

### Normal

Les boutons et les icônes du panneau tactile sont affichés.



### Simple

Seuls les boutons du panneau tactile sont affichés.



## Img seule



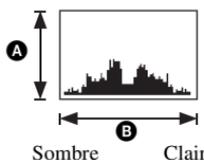
- Pendant la lecture, touchez **OFF** en mode [Normal] ou [Simple] pour que l'affichage passe momentanément à [Img seule]. Pour faire réapparaître les boutons du panneau tactile, touchez le centre de l'écran.



- En mode [Img seule], touchez le centre de l'écran pour que l'affichage passe momentanément à [Normal]. Touchez **OFF** pour revenir à l'affichage [Img seule].
- Lors de la prise de vue ou de la lecture en rapport de format 16:9, l'affichage [Img seule] s'avère pratique car il remplit tout l'écran.

### [Affi. histogramme]

Permet de sélectionner l'affichage ou non de l'histogramme sur l'écran.



Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. L'histogramme indique une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche.

- A** Nombre de pixels
- B** Luminosité

- L'histogramme apparaît aussi lors de la lecture d'une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les conditions suivantes :
  - Lors de la prise de vue
    - Lorsque le menu est affiché
    - Lors de l'enregistrement de films
  - Pendant la lecture
    - Lorsque le menu est affiché
    - En mode planche index
    - Lors de l'utilisation du zoom de lecture
    - Lors de la rotation d'images fixes
    - Pendant la lecture de films
- Une différence importante de l'histogramme affiché pendant la prise de vue et la lecture peut se produire lorsque :
  - Le flash se déclenche.
  - La vitesse d'obturation est lente ou rapide.

- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.

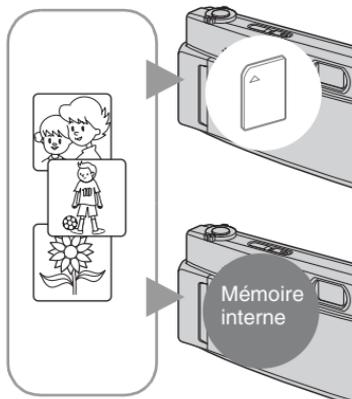
### [Luminosité LCD]

Permet de régler la luminosité du rétroéclairage.

- Lors de la visualisation d'images sous une forte lumière extérieure, si [Luminosité LCD] est réglé sur [Normal], réglez-le sur [Clair]. Dans ce cas, la charge de la batterie peut toutefois diminuer plus rapidement.

# Utilisation de la mémoire interne

Cet appareil est doté d'une mémoire interne d'environ 4 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne même lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil.



## Lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : Les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

## Lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

## Données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) sans faute les données par l'une des méthodes suivantes :

### Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

Préparez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité libre suffisante, puis effectuez la procédure décrite dans [Copier] (page 71).

### Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

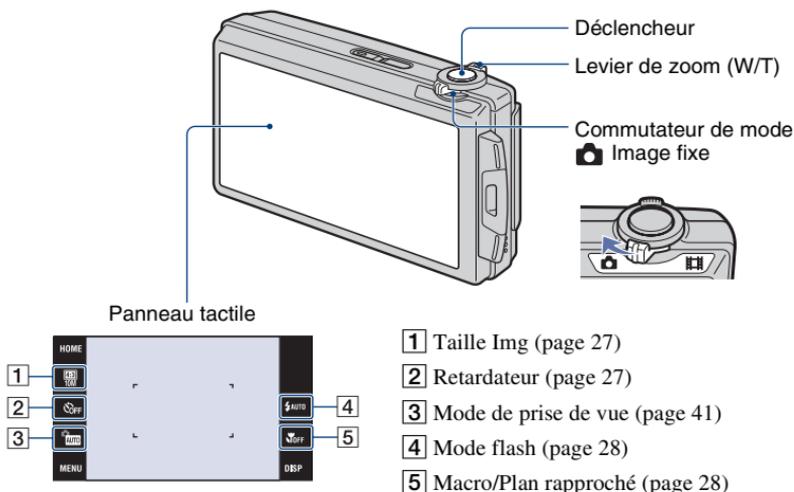
Procédez comme il est indiqué aux pages 93 à 98 sans « Memory Stick Duo » dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas copier des données d'image d'un « Memory Stick Duo » dans la mémoire interne.
- En raccordant l'appareil à un ordinateur avec un câble USB, vous pouvez copier des données enregistrées dans la mémoire interne vers un ordinateur. Vous ne pouvez, toutefois, pas copier les données d'un ordinateur dans la mémoire interne.



# Prise de vue d'images fixes

La procédure de prise de vue d'images fixes à l'aide des fonctions de base est indiquée ci-dessous.



**1** Placez le commutateur de mode sur (image fixe).

**2** Ouvrez le bouchon d'objectif.

**3** Tenez l'appareil immobile en gardant les bras le long du corps.



Positionnez le sujet au centre du cadre de mise au point ou touchez la zone de mise au point.

👉 Vous pouvez toucher l'écran pour sélectionner la zone de mise au point.

Touchez le sujet sur le panneau tactile pour afficher un cadre, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le cadre. Si un visage se trouve dans le cadre, la luminosité et la teinte sont également optimisées automatiquement, en plus de la mise au point.

-  est affiché sur l'écran en haut à droite si un visage est détecté à la position touchée ou  est affiché si un objet autre que le visage d'une personne est détecté. Touchez  pour annuler cette fonction.
- Il n'est pas possible d'utiliser cette fonction en mode  (Plan rapproché activé) ou pendant un zoom numérique.
- Vous pouvez utiliser cette fonction lorsque le mode de prise de vue pour image fixe est réglé en mode **AUTO** (Effet de flou), **PGM** (Programme Auto) ou  (Effet de flou).
- Si vous touchez hors de la plage de mise au point sélectionnable, la plage sélectionnable s'affiche.



## 4 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

- ① Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé à mi-course pour mettre au point. L'indicateur ● (verrouillage AE/AF) (vert) clignote, un bip se fait entendre et l'indicateur cesse de clignoter pour rester continuellement allumé.



Indicateur de verrouillage AE/AF

- ② Enfoncez complètement le déclencheur.

### Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimum est d'environ 50 cm (19 3/4 po.) (W), 80 cm (31 1/2 po.) (T) (depuis l'objectif). Pour prendre un sujet plus proche, utilisez le mode de prise de vue rapprochée (Macro) ou le mode Plan rapproché.
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit pas. Recadrez la vue et refaites la mise au point.

La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :

- il fait sombre et le sujet est éloigné.
- le contraste entre le sujet et le fond est faible.
- le sujet est vu à travers une vitre.
- le sujet se déplace rapidement.
- lumière réfléchie ou surfaces brillantes.
- le sujet est rétroéclairé ou il y a une lumière clignotante.

### W/T Utilisation du zoom

Faites glisser le levier de zoom (W/T) vers le côté T pour zoomer et vers le côté W pour annuler le zoom.

- Lorsque le facteur de zoom dépasse 5x, l'appareil utilise la fonction de zoom numérique. Pour plus d'informations sur les réglages [Zoom numérique] et la qualité d'image, voir page 78.

### Changement de la taille d'image

Touchez le bouton de réglage de taille d'image sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

Pour plus d'informations sur la taille d'image, voir page 12.

### Utilisation du retardateur

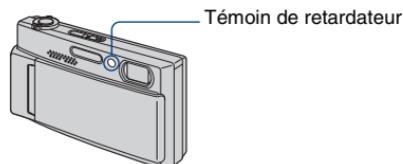
Touchez le bouton de réglage du retardateur sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

☺<sub>OFF</sub> : Retardateur non utilisé

☺<sub>10</sub> : Réglage du retardateur 10 secondes

☺<sub>2</sub> : Réglage du retardateur 2 secondes

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne.



Pour annuler, touchez ☺<sub>OFF</sub>.

- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes pour éviter le flou d'une image. L'obturateur est relâché 2 secondes après que vous enfoncez le déclencheur, ce qui réduit le tremblement de l'appareil lorsque le déclencheur est enfoncé.

### Flash (Sélection d'un mode de flash pour des images fixes)

Touchez le bouton de réglage du mode de flash sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

 AUTO : Flash automatique

Le flash se déclenche lorsque l'éclairage est insuffisant ou en contre-jour (réglage par défaut)

 : Flash toujours actif

 SL : Synchro lente (flash toujours actif)

La vitesse d'obturation est lente dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.

 : Flash désactivé

- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair règle la quantité de lumière.
-  est affiché pendant la charge du flash.

### Macro/Plan rapproché activé (prise de vue rapprochée)

Touchez le bouton de réglage du mode Macro/Plan rapproché sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

 OFF : Macro désactivée

 : Macro activée

Côté W : Environ 8 cm ou plus (3 1/4 pouces ou plus)

Côté T : Environ 80 cm ou plus (31 1/2 pouces ou plus)

 : Plan rapproché activé

Verrouillé du côté W : Environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 pouces)

Utilisez ce mode pour effectuer des prises de vue encore plus rapprochées qu'avec l'enregistrement Macro.

- La vitesse de mise au point automatique diminue lorsque vous prenez des images en mode Macro ou Plan rapproché.

#### Macro

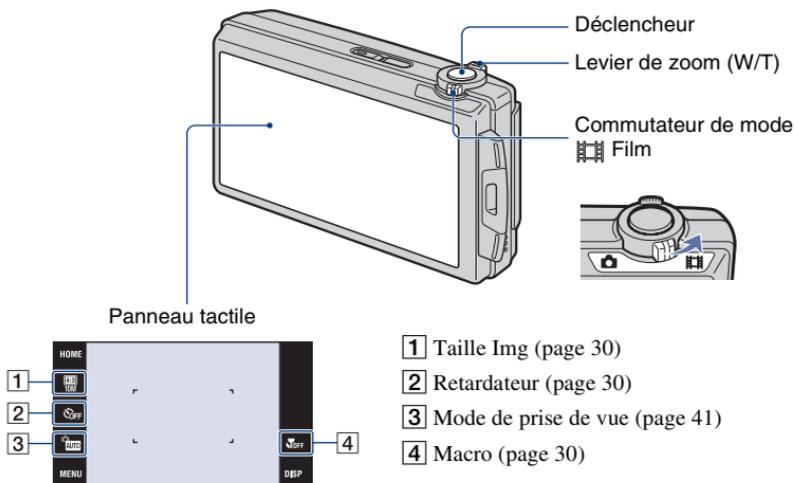
- Il est recommandé de placer le zoom complètement sur le côté W.

#### Plan rapproché

- Le zoom optique est verrouillé du côté W et ne peut pas être utilisé.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode Rafale ou Fourchette d'exposition (page 50).
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de détection de visage lorsque vous prenez des images en mode Plan rapproché.
- Ce mode est annulé si vous coupez l'alimentation ou passez à un autre mode.

# Prise de vue de films

La procédure de prise de vue de films à l'aide des fonctions de base est indiquée ci-dessous.



---

**1** Placez le commutateur de mode sur (film).

---

**2** Ouvrez le bouchon d'objectif.

---

**3** Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement commence.



- [ENR] est affiché sur l'écran pendant l'enregistrement.
- 

**Pour arrêter l'enregistrement d'un film**

Appuyez à nouveau sur le déclencheur.

☀ Pour prendre des images fixes pendant l'enregistrement d'un film

Vous pouvez prendre des images fixes en touchant  (bouton Photo) pendant l'enregistrement d'un film seulement lorsqu'un « Memory Stick Duo » (non fourni) est inséré dans l'appareil.



Compteur d'images fixes

Bouton Photo

- Il est possible de prendre jusqu'à trois images fixes pendant la prise de vue d'un seul film.
-  **0.9M** (environ 0,9 Mo) est utilisé comme taille d'enregistrement pour des images fixes lors de la prise de vue en mode [1280×720], alors que  **VGA** est utilisé lors de la prise de vue en mode [VGA].

### W/T Utilisation du zoom

Faites glisser le levier de zoom (W/T) vers le côté T pour zoomer et vers le côté W pour annuler le zoom.

- L'appareil zoome lentement pendant la prise de vue d'un film.

### Changement de la taille d'image

Touchez le bouton de réglage de taille d'image sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

Pour plus d'informations sur la taille d'image, voir page 12.

### Utilisation du retardateur

Touchez le bouton de réglage du retardateur sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

 : Retardateur non utilisé

 : Réglage du retardateur 10 secondes

 : Réglage du retardateur 2 secondes

### Macro (Prise de vue rapprochée)

Touchez le bouton de réglage du mode Macro sur l'écran. Touchez l'élément désiré, puis [BACK].

 : Macro désactivée

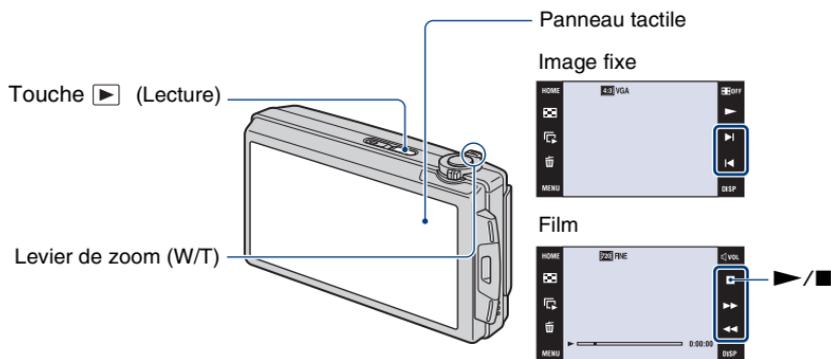
 : Macro activée

Côté W : Environ 8 cm ou plus (3 1/4 pouces ou plus)

Côté T : Environ 80 cm ou plus (31 1/2 pouces ou plus)

- Il est recommandé de placer le zoom complètement sur le côté W.

# Visualisation d'images



## 1 Appuyez sur la touche [Lecture].

- Si vous appuyez sur [Lecture] alors que l'appareil est hors tension, il se met sous tension et en mode de lecture. Pour passer en mode de prise de vue, appuyez de nouveau sur [Lecture].

## 2 Touchez [précédente]/[suivante] pour sélectionner une image.

Touchez [▶] pour visionner un film.

Avance rapide/Recul rapide : [▶▶]/[◀◀]

Commande du volume : Touchez [vol] pendant la lecture d'un film, puis réglez le volume avec [+/]-.

Touchez [Sortie] pour faire disparaître l'écran de commande du volume.

Arrêt : Touchez [■].

- Vous pouvez démarrer la lecture continue en touchant [▶] lorsque [Lecture continue] est placé sur [Act] ; lorsque [Lecture continue] est [Désact], [▶] est utilisé comme bouton de lecture de film.



Bouton Lecture de film/[Lecture continue] (page 33)

Vous pouvez activer/désactiver cette fonction depuis l'écran HOME, [Réglages] → [Paramètres principaux 1] → [Lecture continue] (page 73).

- Lorsque [Réglage de l'affichage] est réglé sur [Img seule], touchez le côté gauche/droit de l'écran pendant la lecture d'images fixes pour afficher l'image suivante/précédente et touchez le centre de l'écran pour passer au mode d'affichage [Normal]. Touchez [OFF] pour revenir à l'affichage [Img seule].

- Il n'est pas possible de visionner des films pris avec un autre appareil.

### Pour visualiser une image agrandie (Zoom de lecture)

Touchez une image fixe qui est affichée pour agrandir la zone correspondante.

▲/▼/◀/▶ : Ajuste la position.

⊕ ⊖ : Modifie le facteur de zoom.

⊞ : Active/désactive ▲/▼/◀/▶.

BACK : Annule le zoom de lecture.



Représente la zone affichée de l'image entière

Dans ce cas, le centre est agrandi.

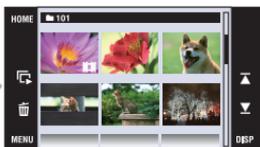
- Pour stocker des images agrandies, voir [Recadrage] (page 58).
- Lors de la lecture en mode [Img seule], touchez le centre de l'écran pour régler l'affichage [Normal], puis touchez à nouveau l'écran (page 22).

Vous pouvez aussi agrandir l'image en faisant glisser le levier du zoom (W/T) vers le côté T. Faites glisser le levier vers le côté W pour revenir à l'image normale.

### Pour visualiser un écran planche index (Index d'images)

Touchez  (Index) pour afficher l'écran planche index.

Touchez ▼/▲ pour afficher la page précédente/suivante.



 (Index)

Touchez l'image vignette sur l'écran planche index pour revenir à l'écran image unique.

- Si vous touchez [DISP] en mode planche index, vous pouvez régler le nombre d'images affichées sur l'écran planche index sur 6 ou 20 images.
- En mode d'image unique, vous pouvez afficher l'écran planche index en faisant glisser le levier du zoom (W/T) vers le côté W.

### Pour lire un diaporama

Touchez  (Diaporama).



Diaporama

Pour terminer le diaporama, touchez le panneau, puis touchez [Sortie].  
 Pour modifier les réglages du diaporama, voir page 60.

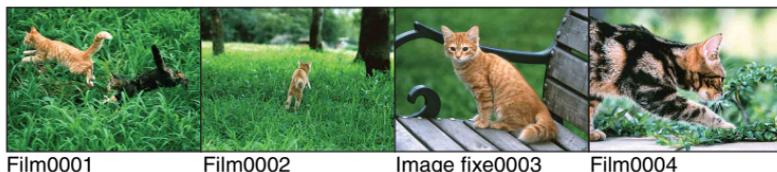
### Pour régler le volume sonore de la musique

Touchez le panneau pour afficher l'écran de commande du volume, puis réglez le volume avec  $\leftarrow/\rightarrow$ . Touchez [X] pour faire disparaître l'écran de commande du volume.

- Vous pouvez ajuster le volume dans  (Réglages du volume) de [MENU], avant que la lecture commence.

### Pour visualiser des fichiers en lecture continue

Cet appareil permet une lecture continue de fichiers qui ont été pris. Cette fonction est utile lors de la lecture de plusieurs fichiers de film ensemble.



Film0001

Film0002

Image fixe0003

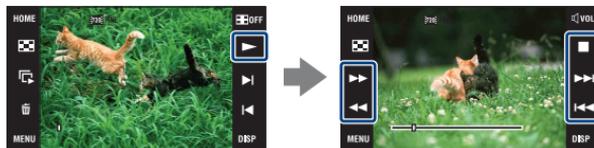
Film0004

- 1 Touchez  pour afficher le fichier à partir duquel vous souhaitez commencer la lecture continue.



② Touchez ►.

La lecture continue commence.



Touchez ►► pour une avance rapide, ◀◀ pour un recul rapide.

Touchez ■ pour arrêter. Touchez ► pour reprendre la lecture continue.

### Pour visualiser le fichier suivant pendant la lecture continue

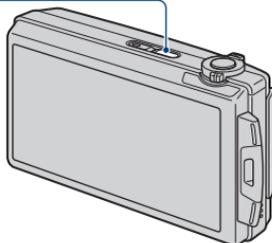
Touchez ►►| pour avancer au début du fichier suivant.

### Pour visualiser le fichier précédent pendant la lecture continue

Touchez ◀◀ pour revenir au début du fichier en cours de lecture. Touchez deux fois ◀◀ pour ramener la séquence d'images au début du fichier précédent.

# Effacement d'images

Touche  (Lecture)



**1** Appuyez sur la touche  (Lecture).

**2** Affichez l'image que vous désirez supprimer, puis touchez  (Supprimer).



**3** Touchez [OK].

## Pour supprimer des images de l'écran planche index

- 1 Touchez  (Supprimer) pendant l'affichage en mode planche index.
- 2 Touchez l'image que vous désirez supprimer.  
La marque  est placée dans la case à cocher de l'image.



Marque 

Touchez à nouveau  pour retirer les marques.

- Touchez  sur l'écran planche index pour revenir à l'écran d'image unique.

**3** Touchez , puis touchez [OK].

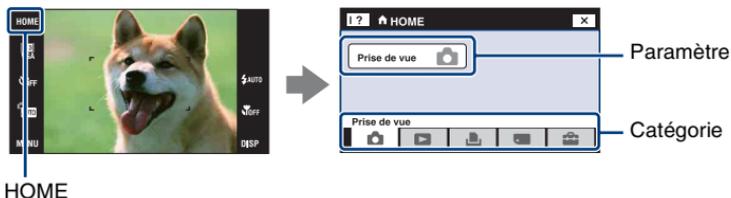
- Pour supprimer toutes les images, voir page 62.

# Découverte des différentes fonctions – HOME/Menu

## Utilisation de l'écran HOME

L'écran HOME est l'écran d'accès à toutes les fonctions de l'appareil et il est possible d'y accéder quelque que soit le réglage du mode (prise de vue/visualisation).

### 1 Touchez [HOME] pour afficher l'écran HOME.



### 2 Touchez la catégorie que vous souhaitez spécifier.



### 3 Touchez le paramètre que vous souhaitez spécifier dans la catégorie.



- Si le guide de fonction s'affiche, touchez [OK] pour confirmer.

- Vous ne pouvez pas afficher l'écran HOME dans les situations suivantes :
  - Pendant une sortie TV
  - Lorsqu'une connexion PictBridge est établie.
  - Lorsqu'une connexion USB est établie.
- L'appareil est placé en mode de prise de vue en enfonçant le déclencheur à mi-course.
- Touchez [x] pour revenir à l'écran précédent.

## Paramètres HOME

Touchez [HOME] pour afficher les paramètres suivants.  
 Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.  
 Les détails sur chaque paramètre sont affichés dans le guide en bas de l'écran.

Catégories	Paramètres
 Prise de vue*	Prise de vue (page 41)
 Voir les images	Image seule (page 31) Index d'images (page 32) Diaporama (page 60)
 Impression, Autres	Imprim. (page 105) Outils de musique (page 100) Téléch musi                      Format musi
 Gérer la mémoire	Outils de mémoire Outil Memory Stick (page 69) Formater                      Créer dos ENR. Chg doss ENR.              Copier Outil mémoire intern (page 72) Formater
 Réglages	Paramètres princip. Paramètres principaux 1 (page 73) Bip                      Guide fonct Lecture continue              Initialiser Calibration Paramètres principaux 2 (page 75) Connexion USB              COMMANDE HDMI Sortie Vidéo              FORMAT TV
	Réglages Pr de vue Réglages de prise de vue 1 (page 77) Illuminat. AF              Quadrillage Mode AF              Zoom numérique Réglages de prise de vue 2 (page 79) Orientat. Auto              Aff apr capt
	Réglages horloge (page 80)
	Language Setting (page 81)

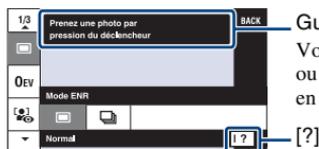
\* Le mode de prise de vue choisi avec le commutateur de mode (page 41) est appliqué.

## Utilisation des paramètres de menu

### 1 Touchez [MENU] pour afficher le menu.



MENU



Guide

Vous pouvez activer ou désactiver ce guide en touchant [?].

[?]

- Différents paramètres sont visibles selon le mode sélectionné.

### 2 Touchez le paramètre de menu désiré.

- Si le paramètre désiré est caché, touchez continuellement ▲/▼ jusqu'à ce qu'il apparaisse sur l'écran.

### 3 Touchez le paramètre de réglage désiré.



### 4 Touchez [BACK] pour faire disparaître le menu.

# Paramètres du menu

Les paramètres de menu disponibles diffèrent selon le réglage du mode (prise de vue/visualisation) et le mode de prise de vue.

Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Mode sélectionné	Mode image fixe			Mode Film	
		AUTO	SCN	PGM	AUTO

## Menu de prise de vue (page 50)

Mode ENR	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓	—	—
EV	✓	✓	— <sup>*2</sup>	✓	✓
Mise au P	—	—	— <sup>*2</sup>	✓	✓
Mode de mesure	—	—	— <sup>*2</sup>	✓	—
Bal blanc	—	✓ <sup>*1</sup>	✓	✓	✓
Mode couleur	—	—	✓	✓	—
Niv. flash	—	—	✓	—	—
Attén yeux rouge	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓	—	—
Détection de visage	✓	✓ <sup>*1</sup>	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓
Réglages	✓	✓	✓	✓	✓

<sup>\*1</sup> Les opérations sont limitées en fonction du mode Sélection scène sélectionné (page 43).

<sup>\*2</sup> Ces paramètres apparaissent en bas de l'écran en mode [Programme Auto] (page 44).

### Menu de visualisation (page 58)

---

 (Retoucher)

 (Affichage grd zoom)

 (Supprimer)

#### DPOF

 (Pivoter)

 (Réglages du volume)

 (Multi-redimensio.)

 (Diaporama)

 (Protéger)

 (Imprim.)

 (Sélect. dossier)



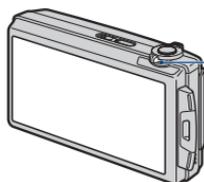
# Modification du mode de prise de vue

Vous pouvez changer de mode de prise de vue.

Trois modes de prise de vue sont disponibles pour les images fixes : Réglage auto, Programme Auto, Sélection scène ; et deux modes d'enregistrement pour les films : Réglage auto et Sensibil élevée. Le réglage par défaut est Réglage auto.

Pour passer à un mode de prise de vue autre que Réglage auto, suivez la procédure décrite ci-dessous.

- ① Sélectionnez le mode de prise de vue avec le commutateur de mode.

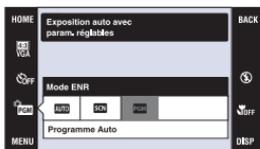


Commutateur de mode

- ② Touchez le bouton de réglage du mode de prise de vue.

- ③ Touchez le mode désiré.

- ④ Touchez [BACK] pour éteindre l'écran de réglages.



## Mode image fixe

### **AUTO** : Réglage auto

Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.

### **SCN** : Sélection scène

Permet une prise de vue avec des valeurs pré-réglées en fonction de la scène (page 42).

### **PGM** : Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu. (Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles, voir page 39.) Les boutons de réglage pour la mise au point, le mode de mesure, ISO et EV apparaissent au bas de l'écran (page 44).

## Mode Film

### **AUTO** : Réglage auto

Permet une prise de vue facile de films avec des réglages ajustés automatiquement.

### **ISO** : Sensibil élevée

Permet une prise de vue de films en utilisant des réglages appropriés pour un endroit sombre.

# Prise de vue d'images en fonction du mode scène

## Modes pour images fixes (Sélection scène)

Les modes suivants sont préprogrammés pour répondre aux conditions de la scène.



### ISO Sensibil élevée

Vous permet la prise de vue sans flash dans des conditions de faible éclairage tout en réduisant le flou.



### Effet de flou

Vous permet de prendre des images avec une atmosphère plus douce pour les portraits, les fleurs, etc.



### Paysage

Pour la mise au point sur un sujet éloigné tel qu'un paysage, etc.



### Portrait crépus\*

Vous permet de prendre des images nettes de personnes avec une vue nocturne en arrière-plan sans compromettre l'atmosphère.



### Crépuscule\*

Ce mode vous permet de prendre des scènes de nuit de loin en préservant l'ambiance nocturne.



### Plage

Vous permet d'enregistrer clairement le bleu de l'eau lors de la prise de scènes au bord de la mer ou d'un lac.



### Neige

Vous permet d'enregistrer des images claires évitant des couleurs noyées pour des scènes de neige ou autres endroits où tout l'écran apparaît blanc.



### Feux d'artifice\*

Vous permet de réussir vos prises de vue de feux d'artifice.



### Obturat rapide

Vous permet de prendre des sujets en mouvement rapide à l'extérieur ou dans des endroits très éclairés.

- La vitesse d'obturation augmente et les images prises dans des endroits sombres sont donc plus sombres.

\* Lorsque vous prenez des images à l'aide du mode  (Portrait crépus),  (Crépuscule) ou  (Feux d'artifice) la vitesse d'obturation est plus lente et les images ont tendance à être floues. Pour éviter ce flou, il est recommandé d'utiliser un trépied.

## Modes pour films



### ISO Sensibil élevée

Vous permet de prendre des films avec une ambiance naturelle même dans des endroits sombres.

## Fonctions que vous pouvez utiliser avec Sélection scène

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène. Certaines fonctions ne sont pas disponibles, selon le mode Sélection scène.

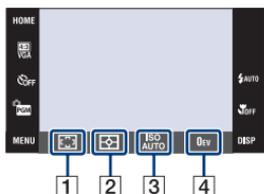
(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage désiré)

	Macro/Plan Rapproché	Flash	Détection de visage	Rafale/ Fourchette d'exposition	EV	Bal blanc	Attén yeux roug
ISO	✓/—	⊗	—	—	✓	✓*	—
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓
	—/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓
	✓/—	⚡SL	—	—	✓	—	✓
	—/—	⊗	—	—	✓	—	—
	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓
	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓
	—/—	⊗	—	—	✓	—	—
	✓/—	⚡ / ⊗	—	✓	✓	—	✓

\*Il n'est pas possible de sélectionner [Flash] pour [Bal blanc].

# Prise de vue d'images (mode Programme Auto)

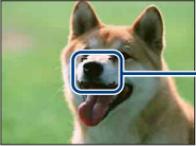
Les boutons pour la mise au point, le mode de mesure, ISO et EV apparaissent uniquement lorsque le mode de prise de vue est réglé sur **PGM** (Programme Auto).



- 1 Mise au P (page 44)
- 2 Mode de mesure (page 47)
- 3 ISO (page 48)
- 4 EV (page 49)

## Mise au P : Changement de la méthode de mise au point

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

✓	<b>AF</b> (AF multi)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre.</li></ul>  <p>Cadre du télémètre AF (Seulement pour une image fixe)</p>
	<b>AF</b> (AF centre)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre du cadre de télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.</li></ul>  <p>Cadre du télémètre AF</p>

	<p>● (AF spot)</p>	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet extrêmement petit ou une zone étroite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez. Tenez l'appareil immobile afin que le sujet et le cadre du télémètre AF ne soient pas mal alignés.</li> </ul>  <p>Cadre du télémètre AF</p>
1.0 m		<p>Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. (Mise au point préprogrammée)</p>
3.0 m		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre, il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Dans ce cas, il est pratique d'utiliser la mise au point programmée.</li> </ul>
7.0 m		
$\infty$ (distance illimitée)		

- AF est le sigle d'Auto Focus.
- Indépendamment du mode réglé, touchez l'écran pour mettre au point cette zone (page 26).
- Lorsque vous utilisez [Zoom numérique] ou [Illuminat. AF], le cadre du télémètre AF est désactivé et apparaît en ligne pointillée. Dans ce cas, l'appareil fonctionne pour mettre au point sur les sujets au centre de l'écran.
- Vous ne pouvez changer la méthode de mise au point que lorsque [Détection de visage] est placé sur [Lorsque effleuré].
- Vous ne pouvez sélectionner que [AF multi], [1.0 m], [3.0 m], [7.0 m] ou [ $\infty$ ] lors de la prise de vue de films.
- Le réglage de distance préprogrammé de mise au point contient une certaine erreur et cette erreur augmente lorsque le zoom est placé sur le côté T ou si l'objectif est incliné vers le haut ou le bas.

## Prise de vue d'images (mode Programme Auto)

### 💡 Si le sujet n'est pas net

Lorsque le sujet se trouve au bord du cadre (ou de l'écran) ou que vous utilisez le mode [AF centre] ou [AF spot], il se peut que l'appareil n'effectue pas la mise au point sur le sujet au bord du cadre.



Dans ce cas, procédez comme suit :

- ① Recadrez l'image de façon que le sujet soit au centre du cadre du télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet (Verrouillage AF).

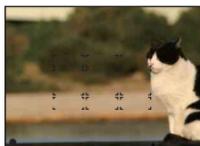


Cadre du télémètre AF

Indicateur de verrouillage AE/AF

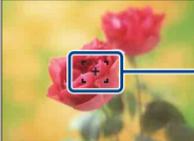
Vous pouvez recommencer cette procédure autant de fois que vous le désirez tant que vous n'enfoncez pas complètement le déclencheur.

- ② Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, recadrez l'ensemble de la scène et enfoncez complètement le déclencheur.



### Mode de mesure : Sélection du mode de mesure

Permet de sélectionner le mode définissant la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

✓	 (Multi)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
	 (Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition sur la base de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
	 (Spot) (Seulement pour une image fixe)	Effectue la mesure sur une seule partie du sujet (Mesure spot). <ul style="list-style-type: none"> <li>Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.</li> </ul> <div data-bbox="415 554 609 695" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet</p>

- Pour plus d'informations sur l'exposition, voir page 10.
- Lorsque vous utilisez la mesure spot ou la mesure à pondération centrale, il est recommandé de placer [Mise au P] sur [AF centre] pour que la mise au point s'effectue sur la position de mesure (page 44).
- Vous ne pouvez sélectionner le mode de mesure que lorsque [Détection de visage] est placé sur [Lorsque effleuré].
- Le mode de mesure est fixé à [Multi] lorsque vous touchez l'écran pour sélectionner la zone à mettre au point (page 26).

### ISO : Sélection d'une sensibilité à la lumière

Permet de spécifier la sensibilité ISO.



Sensibilité ISO faible



Sensibilité ISO élevée

✓	ISO AUTO (Auto)	Vous pouvez réduire le flou de l'image dans un endroit sombre ou d'un sujet en mouvement en augmentant la sensibilité ISO (spécifiez une valeur plus élevée). Le bruit des images a toutefois tendance à augmenter lorsque la valeur de sensibilité ISO est plus élevée. Spécifiez une valeur de sensibilité ISO en fonction des conditions de prise de vue.
	ISO 80	
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Pour plus d'informations sur la sensibilité ISO, voir page 11.
- Vous ne pouvez sélectionner que [ISO AUTO], [ISO 80] à [ISO 800] lorsque l'option Rafale ou Fourchette d'exposition est activée.
- Lors d'une prise de vue dans des conditions de fort éclairage, l'appareil accentue automatiquement les tonalités pour éviter que les images apparaissent pâles (sauf lorsque [ISO] se trouve sur [ISO 80]).

### EV : Réglage de l'intensité de la lumière

Pour régler manuellement l'exposition.



	-2.0EV	Vers - : Pour foncer l'image.
✓	0EV	L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
	+2.0EV	Vers + : Pour éclaircir l'image.

- Pour plus d'informations sur l'exposition, voir page 10.
- La valeur de correction peut être réglée par pas de 1/3EV.
- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il se peut que la correction d'exposition soit inefficace.

Les positions du commutateur de mode disponibles sont indiquées ci-dessous. Pour plus d'informations sur la manière d'utiliser le menu, voir page 38.



Les réglages par défaut sont repérés par .

## Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale



Permet de sélectionner si l'appareil exécute une prise de vue en rafale ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	Pour désactiver la prise de vue en rafale.
<input type="checkbox"/>	 (Rafale)	<p>Enregistre 100 images successivement lorsque vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash est réglé sur  (flash désactivé).</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	BRK±0,3EV	<p>Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées (Fourchette d'exposition).</p> <p>Plus la valeur d'écart de fourchette est grande, plus le décalage de la valeur d'exposition est grand.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque vous ne parvenez pas à décider de l'exposition correcte, effectuez la prise de vue en mode Fourchette d'exposition décalant la valeur d'exposition. Vous choisirez ensuite l'image la mieux exposée.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque le mode de prise de vue pour image fixe est placé sur <b>AUTO</b> (Réglage auto), le mode Fourchette d'exposition n'est pas disponible.</li> <li>Le flash est réglé sur  (flash désactivé).</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	BRK±0,7EV	
<input type="checkbox"/>	BRK±1,0EV	

### Rafale

- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série d'au maximum cinq images est enregistrée.
- L'intervalle d'enregistrement est d'environ 0,74 secondes. Selon le réglage de la taille d'image, l'intervalle d'enregistrement devient plus long.
- Lorsque la charge de la batterie est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein, la prise de vue en mode Rafale s'arrête.
- Il se peut que vous ne puissiez pas prendre des images en mode Rafale selon le mode Sélection scène (page 43).
- La mise au point, la balance des blancs et l'exposition sont réglées pour la première image, puis ces mêmes réglages sont également appliqués aux images suivantes.

### Fourchette d'exposition

- La mise au point et la balance des blancs sont réglées pour la première image, puis utilisées pour les autres images.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement (page 49), elle est décalée sur la base de la luminosité réglée.
- L'intervalle d'enregistrement est le même que celui du mode Rafale, mais il devient plus lent selon les conditions de prise de vue.
- Si le sujet est trop clair ou trop sombre, il se peut que vous ne puissiez pas le prendre correctement avec la valeur d'écart de fourchette sélectionnée.
- Il se peut que la prise de vue ne soit pas possible en mode Fourchette d'exposition selon le mode Sélection scène (page 43).

## EV : Réglage de l'intensité de la lumière



Pour régler manuellement l'exposition. Ce menu est le même que celui qui apparaît lorsque vous touchez le bouton de réglage EV en mode **PGM** (Programme Auto). Voir page 49.

## Mise au P : Changement de la méthode de mise au point



Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Ce menu est le même que celui qui apparaît lorsque vous touchez le bouton de réglage de la mise au point en mode **PGM** (Programme Auto). Voir page 44.

## Mode de mesure : Sélection du mode de mesure



Permet de sélectionner le mode définissant la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition. Ce menu est le même que celui qui apparaît lorsque vous touchez le bouton de réglage du mode de mesure en mode **PGM** (Programme Auto). Voir page 47.

## Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur



Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage ambiantes. Utilisez cette fonction si les couleurs d'une image ne paraissent pas naturelles.

✓	WB AUTO (Auto)	La balance des blancs est réglée automatiquement.
	☀ (Lumière jour)	<p>Effectue un réglage correspondant aux conditions extérieures par beau temps, à des vues en soirée, des scènes nocturnes, des enseignes lumineuses, des feux d'artifice, etc.</p> 
	☁ (Nuageux)	<p>Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou un endroit ombragé.</p> 
	崇 <sub>1</sub> (Éclairage fluorescent 1)/ 崇 <sub>2</sub> (Éclairage fluorescent 2)/ 崇 <sub>3</sub> (Éclairage fluorescent 3)	<p>Éclairage fluorescent 1 : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent.</p> <p>Éclairage fluorescent 2 : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent naturel.</p> <p>Éclairage fluorescent 3 : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent de jour.</p> 

	 (Incandescent)	<p>Effectue un réglage pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou très éclairés, comme dans un studio de photographie.</p> 
	 (Flash)	<p>Effectue un réglage pour les conditions du flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films.</li> </ul> 

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs, voir page 11.
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement même si vous sélectionnez [Éclairage fluorescent 1], [Éclairage fluorescent 2] ou [Éclairage fluorescent 3].
- Lors de la prise de vue avec flash dans un mode autre que [Flash], [Bal blanc] est placé sur [Auto].
- Selon le mode Sélection scène, certaines options ne sont pas disponibles (page 43).

**Mode couleur : Changement de l'éclat de l'image ou ajout d'effets spéciaux**


Vous pouvez changer l'éclat de l'image, accompagné d'effets.

✓	<input type="checkbox"/> (Normal)	<p>Pour régler l'image en couleur standard.</p> 
	<input checked="" type="checkbox"/> (Éclatant)	<p>Pour une image plus lumineuse aux couleurs plus profondes.</p> 
	<input type="checkbox"/> (Naturelle)	<p>Pour régler l'image en couleur douce.</p> 
	<input type="checkbox"/> (Sépia)	<p>Pour régler l'image en couleur sépia.</p> 
	<input type="checkbox"/> (N&B)	<p>Pour régler l'image en noir et blanc.</p> 

- Vous ne pouvez sélectionner que [Normal], [Sépia] ou [N&B] lors de la prise de vue de films en mode Réglage auto.

## Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash



Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

	(-)	Vers - : Pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.
	(Normal)	
	(+)	Vers + : Pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.

- Pour changer le mode de flash, voir page 28.
- Certains effets peuvent parfois ne pas apparaître lorsque le sujet photographié est trop clair ou trop sombre.

## Attén yeux rouge : Réglage de la fonction d'atténuation des yeux rouges



Le flash se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash.

	(Auto)	Lorsque la fonction de détection de visage est active, le flash se déclenche automatiquement pour réduire le phénomène des yeux rouges.
	(Act)	Le flash se déclenche toujours afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.
	(Désact)	Atténuation des yeux rouges désactivée.

- Afin d'éviter un flou des images, tenez fermement l'appareil jusqu'à ce que l'obturateur se relâche. Il faut généralement une seconde après que vous enfoncez le déclencheur. Assurez-vous aussi que le sujet ne bouge pas pendant cette durée.
- Il se peut que l'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets désirés. Cela dépend de différences et conditions individuelles, comme la distance jusqu'au sujet ou si celui-ci a détourné son regard du pré-flash. Dans ce cas, vous pouvez rectifier le phénomène des yeux rouges à l'aide de (Retoucher) dans le menu de visualisation après la prise de vue (page 58).
- Si vous n'utilisez pas la fonction Détection de visage, la fonction d'atténuation des yeux rouges n'est pas opérante, même lorsque vous sélectionnez [Auto].
- Ce réglage n'est pas disponible selon le mode Sélection scène (page 43).

## Détection de visage : Détection du visage du sujet



Permet de sélectionner l'utilisation de la fonction Détection de visage continuellement ou lorsque le panneau tactile est touché.

La détection des visages du sujet règle aussi la mise au point, le flash, l'exposition, la balance des blancs et le pré-flash pour l'atténuation des yeux rouges.

	<p>(Rafale)</p>	<p>Détecte le visage sur lequel l'appareil doit effectuer automatiquement la mise au point.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Touchez le visage pour faire passer le cadre de détection de visage en cadre prioritaire de visage.</li> </ul> <p>Si la zone du sujet que vous touchez n'est pas un visage, la section près de la zone touchée est mise au point.</p>
✓	<p>(Lorsque effleuré)</p>	<p>Touchez l'écran et si un visage est détecté, les opérations sont identiques à [Rafale].</p>

- Lorsque la fonction de Détection de visage est activée
  - Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF.
  - Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom numérique.
- En mode  (Effet de flou), le réglage par défaut est [Rafale].
- L'appareil peut détecter jusqu'à 8 visages. Toutefois, en mode  (Effet de flou), il ne peut détecter que 4 visages.
- Lorsque l'appareil détecte plus d'un sujet, il juge quel est le sujet principal et règle la mise au point par priorité.
- Le cadre sur lequel la mise au point est réglée devient vert lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. Même lorsque le cadre ne devient pas vert, si la distance du sujet sur lequel la mise au point est réglée et celle des autres sujets sont identiques, la mise au point est réglée sur tous les sujets.
- Lorsque le mode de prise de vue pour une image fixe est un mode autre que **AUTO** (Réglage auto), **PGM** (Programme Auto) ou  (Effet de flou), la fonction Détection de visage est toujours désactivée.
- Il se peut que les visages ne soient pas détectés correctement lorsque :
  - L'endroit est trop sombre ou trop clair.
  - Les visages sont partiellement cachés par des lunettes de soleil, masques, chapeaux, etc.
  - Les sujets ne font pas face à l'appareil.

## SteadyShot : Sélection du mode anti-flou



Permet de sélectionner le mode anti-flou.

✓  (Pr de vue)	Active la fonction anti-flou lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
(Rafale)	Active toujours la fonction anti-flou. Les images sont stabilisées même lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet éloigné. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consommation de la batterie est plus rapide qu'en mode [Pr de vue].</li> </ul>
(Désact)	Le mode anti-flou n'est pas utilisé.

- Si vous prenez des images fixes en mode **AUTO** (Réglage auto), [SteadyShot] est placé sur [Pr de vue].
- Pour les films, vous ne pouvez sélectionner que [Rafale] ou [Désact].  
Le réglage par défaut est [Rafale].
- Il est possible que la fonction anti-flou ne s'effectue pas correctement dans les cas suivants :
  - lorsque les secousses de l'appareil sont trop importantes
  - lorsque la vitesse d'obturation est lente (prise de vue de scènes nocturnes, par exemple)

## Réglages : Sélection des réglages de prise de vue



Permet de sélectionner les réglages pour la fonction de prise de vue. Les paramètres apparaissant dans ce menu sont les mêmes que ceux de Réglages Pr de vue dans (Réglages) sur l'écran HOME. Voir pages 37, 77.



Cette section explique les paramètres de menu disponibles lorsque vous touchez [MENU] en mode de lecture. Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu, voir page 38.

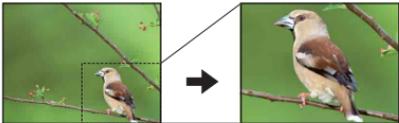
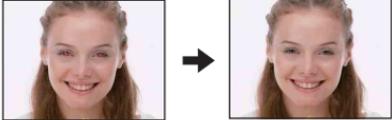
## (Retoucher) : Retouche des images fixes

Permet d'ajouter des effets ou de modifier une image enregistrée et de l'enregistrer comme nouveau fichier. L'image originale est conservée.

### Pour retoucher les images fixes

- ① Sélectionnez les images que vous désirez retoucher pendant l'affichage en mode image unique.
- ② Touchez [MENU].
- ③ Touchez , puis touchez le mode désiré.
- ④ Retouchez les images en suivant les instructions pour chacun des modes de retouche ci-dessous.

- Touchez [OK] sur l'écran Retouche pour vérifier les effets qui sont actuellement spécifiés (sauf pour  (Recadrage) et  (Correction des yeux rouges)).

 (Recadrage)	<p>Enregistre l'image de lecture zoomée.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Touchez l'image ou faites glisser le levier du zoom (W/T) pour effectuer un zoom avant sur la zone à recadrer.</li> <li>② Spécifiez le point avec ///, puis touchez .</li> <li>③ Sélectionnez une taille d'image à enregistrer avec /, puis touchez .</li> <li>④ Touchez [OK].</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale.</li> <li>• Il se peut que la taille d'image que vous pouvez recadrer diffère selon l'image.</li> </ul>
 (Correction des yeux rouges)	<p>Élimine le phénomène des yeux rouges provoqué par le flash.</p>  <p>Une fois que la correction des yeux rouges est terminée, touchez [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il se peut que vous ne puissiez pas éliminer le phénomène des yeux rouges selon l'image.</li> </ul>

 (Couleur partielle)	<p>Entourez un point choisi en monochrome pour marquer un sujet.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Touchez le point central de l'image à retoucher, puis touchez .</li> <li>② Réglez la plage de retouche désirée avec  / , puis touchez .</li> <li>③ Touchez [OK].</li> </ol>
--	---

### (Multi-redimensio.) : Modification de la taille d'image en fonction de l'utilisation

Vous pouvez modifier le rapport de format et la taille des images prises, puis les enregistrer en tant que nouveaux fichiers.

Vous pouvez convertir des images en rapport de format 16:9 pour une visualisation haute définition et en format VGA pour les joindre à des blogs ou à des e-mails.

HDTV (  )	<p>Fait passer le rapport de format de 4:3/3:2 à 16:9 et sauvegarde en format 2M.</p> 
Blog / E-mail (  )	<p>Fait passer le rapport de format de 16:9/3:2 à 4:3 et sauvegarde en format VGA.</p> 

- ① Affichez l'image à modifier.
- ② Touchez [MENU] puis touchez  (Multi-redimensio.).
- ③ Touchez la taille désirée de l'image ( (HDTV) ou  (Blog / E-mail)).
- ④ Spécifiez la zone que vous désirez recadrer et touchez .
- ⑤ Touchez [Sauvegarder].

- Pour plus d'informations sur la taille d'image, voir page 12.
- Il n'est pas possible de redimensionner des films.
- Il n'est pas possible de redimensionner des images de VGA en  (HDTV).
- Si vous agrandissez et redimensionnez l'image à l'aide de [Multi-redimensio.], la qualité d'image peut se détériorer.

### (Affichage grd zoom) : Affichage d'images fixes en 16:9

Pendant la visualisation, des images fixes en rapport de format 4:3 et 3:2 sont lues en rapport de format 16:9. Dans ce cas, le haut et le bas de l'image sont légèrement coupés.



Touchez le centre du panneau tactile pour passer à l'écran de fermeture du grand zoom.

- La mise hors tension de l'appareil ou le passage au mode de prise de vue annule ce réglage.
- Les seules images qui peuvent être lues en Grand zoom sont des images 4:3 et 3:2. Les films, les images 16:9 et les images de portrait ne peuvent pas être zoomés.

### (Diaporama) : Lecture successive d'image accompagnées d'effets et de musique

Ce paramètre a la même fonction qu'une pression sur le bouton  (Diaporama) en mode de lecture.

Il est possible de modifier les réglages du diaporama.

- ① Touchez [MENU] →  (Diaporama) →  (Diaporama).
- ② Touchez le paramètre de menu désiré.
- ③ Touchez le réglage désiré, puis touchez [Début].

Les paramètres suivants peuvent être spécifiés.

Les réglages par défaut sont repérés par .

Étendue de lecture		
Ce réglage est fixé à [Dossier] si un « Memory Stick Duo » (non fourni) n'est pas inséré.		
	Dossier	Lecture de toutes les images dans le dossier sélectionné.
	Tout	Lecture, dans l'ordre, de toutes les images.

Images lues		
	Vidéos/Photos	Lecture, dans l'ordre, des films et images fixes.
	Vidéo seulement	Lecture, dans l'ordre, uniquement des films.
	Photos seulement	Lecture, dans l'ordre, uniquement des images fixes.

Effets		
<input checked="" type="checkbox"/>	Simple	Un diaporama simple convenant à des scènes très diverses.
<input type="checkbox"/>	Nostalgie	Un diaporama d'ambiance restituant l'atmosphère d'une scène de cinéma.
<input type="checkbox"/>	Élégance	Un diaporama stylisé se déroulant à une cadence moyenne.
<input type="checkbox"/>	Dynamisme	Un diaporama rapide convenant à des scènes dynamiques.
<input type="checkbox"/>	Normal	Un diaporama de base où les images changent à un intervalle prédéterminé.

- Lorsque [Simple], [Nostalgie], [Élégance] ou [Dynamisme] a été spécifié, dans le cas de films, les sections de début des films sont affichées.
- La musique n'est pas lue (réglage sur [Désact]) pendant un diaporama [Normal]. Le son des fichiers de film sera entendu.

Musique		
La musique pré-programmée est différente selon l'effet sélectionné.		
La musique de fond et la combinaison d'effets peuvent être modifiées. Il est aussi possible de choisir parmi plusieurs sélections de musique de fond (BGM).		
<input type="checkbox"/>	Désact	BGM n'est pas utilisé.
<input checked="" type="checkbox"/>	Music1	Réglage par défaut pour un diaporama [Simple].
<input type="checkbox"/>	Music2	Réglage par défaut pour un diaporama [Nostalgie].
<input type="checkbox"/>	Music3	Réglage par défaut pour un diaporama [Élégance].
<input type="checkbox"/>	Music4	Réglage par défaut pour un diaporama [Dynamisme].

- Si vous sélectionnez [Music1] – [Music4], l'appareil ne restitue pas le son des fichiers de film.

Intervalle		
<input type="checkbox"/>	3 sec	Réglage de l'intervalle d'affichage des images pour un diaporama [Normal].
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'intervalle est défini pour correspondre au paramètre [Effets] sélectionné. Le réglage est fixé à [Auto] lorsque [Normal] n'est pas sélectionné comme [Effets].

- Le réglage [Intervalle] est invalide pendant la lecture de film.

Répéter		
✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

### 🔊 Pour ajouter/changer des fichiers de musique

Vous pouvez transférer un fichier de musique désiré depuis un CD ou des fichiers MP3 vers l'appareil pour l'écouter pendant un diaporama. Vous pouvez transférer de la musique à l'aide de [🔧 Outils de musique] dans [🖨 Impression, Autres] sur l'écran HOME et du logiciel « Music Transfer » (fourni) installé sur un ordinateur. Pour plus d'informations, voir pages 100 et 102.

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à quatre morceaux de musique sur l'appareil (Les quatre morceaux pré-programmés (Music1 – Music4) peuvent être remplacés par ceux que vous avez transférés).
- La durée maximum de chaque fichier de musique pour une lecture sur l'appareil est d'environ 5 minutes.
- S'il n'est pas possible de lire un fichier de musique du fait qu'il est endommagé ou d'un autre problème, exécutez [Format musi] (page 100) et transférez à nouveau la musique.

## 🗑 (Supprimer) : Effacement d'images

Permet de sélectionner et d'effacer les images en mode image unique ou en mode planche index.

🗑 (Cette img)	Supprime l'image actuellement sélectionnée. • Ce paramètre apparaît seulement en mode d'image unique.
🗑 (Plusieurs images)	Sélectionne et supprime plusieurs images.
🗑 (Tout le dossier)	Supprime toutes les images dans le dossier sélectionné.

### Pour supprimer une image

- ① Affichez l'image que vous désirez supprimer.
- ② Touchez [MENU] pour afficher le menu.
- ③ Affichez 🗑 (Supprimer) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- ④ Touchez 🗑 (Cette img).
- ⑤ Touchez [OK].

## Pour sélectionner et supprimer plusieurs images

- ① Touchez [MENU] en mode d'image unique ou en mode planche index.
- ② Affichez  (Supprimer) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- ③ Touchez  (Plusieurs images).

En mode d'image unique :

- ④ Affichez l'image que vous désirez supprimer avec  , puis touchez son centre. La marque ✓ est ajoutée à l'image sélectionnée.



- ⑤ Touchez   pour afficher l'autre image que vous souhaitez supprimer, puis touchez son centre. Pour annuler la suppression, touchez de nouveau l'image pour retirer la marque.
- ⑥ Touchez  → [OK].

En mode planche index :

- ④ Touchez l'image vignette que vous désirez supprimer. La marque ✓ est ajoutée à l'image sélectionnée.



Marque ✓

- ⑤ Pour supprimer d'autres images, répétez l'étape ④.
  - ⑥ Touchez  → [OK].
- Touchez  sur l'écran planche index pour revenir à l'écran d'image unique.

## Pour supprimer toutes les images dans le dossier

- ① Touchez [MENU] en mode planche index.
- ② Affichez  (Supprimer) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- ③ Touchez  (Tout le dossier).
- ④ Touchez [OK].

## ☞ (Protéger) : Protection des images

Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

L'indicateur apparaît sur l'image protégée.

(Cette img)	Active/désactive la protection de l'image actuellement sélectionnée. • Ce paramètre apparaît seulement en mode d'image unique.
(Plusieurs images)	Active/désactive la protection de plusieurs images.
(Tout choisir dans ce dossier)	Active la protection de toutes les images dans le dossier sélectionné. • Ce paramètre apparaît seulement en mode planche index.
(Tout effacer dans ce dossier)	Désactive la protection de toutes les images dans le dossier sélectionné. • Ce paramètre apparaît seulement en mode planche index.

### Pour protéger une image

- 1 Affichez l'image à protéger.
- 2 Touchez [MENU] pour afficher le menu.
- 3 Affichez (Protéger) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- 4 Touchez (Cette img).



### Pour sélectionner et protéger plusieurs images

- 1 Touchez [MENU] en mode d'image unique ou en mode planche index.
- 2 Affichez (Protéger) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- 3 Touchez (Plusieurs images).

En mode d'image unique :

- 4 Affichez l'image à protéger avec , puis touchez son centre.  
La marque ✓ est ajoutée à l'image sélectionnée.
- 5 Touchez pour afficher d'autres images que vous désirez protéger, puis touchez le centre de ces images.
- 6 Touchez (→ [OK]).

En mode planche index :

- ④ Touchez l'image vignette de l'image que vous désirez protéger.  
La marque ✓ est ajoutée à l'image sélectionnée.
  - ⑤ Pour protéger d'autres images, répétez l'étape ④.
  - ⑥ Touchez  → [OK].
- Touchez  sur l'écran planche index pour revenir à l'écran d'image unique.

### Pour sélectionner toutes les images dans le dossier

- ① Touchez [MENU] en mode planche index.
  - ② Affichez  (Protéger) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
  - ③ Touchez  (Tout choisir dans ce dossier).
  - ④ Touchez [OK].
- Il n'est pas possible de protéger toutes les images lorsqu'il y a plus de 100 fichiers.
  - Notez que le formatage efface toutes les données, même si les images sont protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
  - La protection d'une image peut demander un certain temps.

### Pour déprotéger une image

Touchez l'image dont vous désirez annuler la protection en effectuant les mêmes opérations que « Pour sélectionner et protéger plusieurs images ». L'indicateur  (Protéger) disparaît.

- La protection peut être annulée pour toutes les images dans un dossier sélectionné en touchant  (Tout effacer dans ce dossier).

### DPOF : Ajout d'une marque d'ordre d'impression

Permet d'ajouter une marque de demande d'impression (DPOF) à l'image que vous désirez imprimer.  
Voir page 108.

### (Imprim.) : Impression des images avec une imprimante

Imprime les images enregistrées.  
Voir page 105.

## (Pivoter) : Rotation d'une image fixe



Permet de faire pivoter une image fixe.

- ① Affichez l'image à faire pivoter.
- ② Touchez [MENU] pour afficher le menu.
- ③ Affichez  (Pivoter) en touchant ▲/▼, puis touchez cette icône.
- ④ Touchez [ ] pour faire pivoter l'image.
- ⑤ Touchez [OK].

- Il n'est pas possible de faire pivoter des images protégées ou des films.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

## (Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour visualiser des images

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous désirez visualiser.

- ① Sélectionnez le dossier désiré avec ▲/▼.



- ② Touchez [OK].

### Pour annuler la sélection du dossier

Touchez [Sortie] ou [BACK] à l'étape ②.

#### En ce qui concerne les dossiers

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo ». Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 69).
- Pour changer de dossier pour l'enregistrement des images → [Chg doss ENR.] (page 70).
- Lorsqu'il y a plusieurs dossiers sur le « Memory Stick Duo » et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

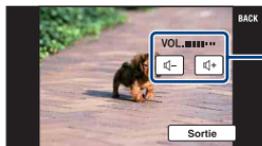
 : pour passer au dossier précédent

 : pour passer au dossier suivant

 : pour passer aux dossiers précédents ou suivants

**🔊 (Réglages du volume) : Réglage du volume**

Permet de régler le volume pour la lecture d'un diaporama et d'un film.



Ajustez le volume en touchant 🔊-/🔊+.

- Vous pouvez ajuster le volume pendant la lecture d'un film et d'un diaporama (pages 31, 33).



# Personnalisation de la fonction Gérer la mémoire et des Réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de  (Gérer la mémoire) ou  (Réglages) sur l'écran HOME.

**1** Touchez [HOME] pour afficher l'écran HOME.



**2** Touchez  (Gérer la mémoire) ou  (Réglages).



**3** Touchez le paramètre de réglage désiré.

**4** Touchez le paramètre de réglage que vous souhaitez modifier, puis touchez la valeur de réglage désirée.

Lorsque vous sélectionnez , touchez ▲/▼ sur la droite de l'écran pour afficher les autres paramètres de réglage.

**5** Touchez [OK].

## Pour annuler la modification d'un réglage

Touchez [Annuler] s'il est affiché comme option sur l'écran. Sinon, touchez [BACK] ou [X].

- Ce paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.

## 📁 Outils de mémoire — Outil Memory Stick

Apparaît seulement lorsqu'il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil.

### Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

• Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick Duo », même les images protégées.

- ① Touchez [Formater].  
Le message « Données Memory Stick seront effacées » apparaît.
- ② Touchez [OK].  
Le formatage commence.

### Pour annuler le formatage

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ②.

### Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

- ① Touchez [Créer dos ENR.].  
Le message « Créat doss ENR en cours » apparaît.



- ② Touchez [OK].  
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté de 1 par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement actuel.

## Pour annuler la création de dossier

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ②.

- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101 » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999 ».
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce que vous créez un autre dossier ou sélectionnez un autre dossier d'enregistrement.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, voir « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 96).

## Chg doss ENR.

Permet de changer le dossier actuellement utilisé pour l'enregistrement des images.

- ① Touchez [Chg doss ENR.].  
L'écran de sélection de dossier apparaît.



- ② Touchez [OK].

## Pour annuler le changement de dossier d'enregistrement

Touchez [Sortie] ou [BACK] à l'étape ②.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100 » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

## Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- ① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité libre suffisante.
- ② Touchez [Copier].  
Le message « Données mémoire interne seront copiées » apparaît.
- ③ Touchez [OK].  
La copie commence.

### Pour annuler la copie

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ③.

- Utilisez une batterie complètement chargée. Si la charge de la batterie est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Il n'est pas possible de sélectionner les images à copier.
- Les images originales de la mémoire interne sont conservées même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis formatez la mémoire interne ([Formater] de [Outil mémoire interne]) (page 72).
- Un nouveau dossier est créé sur le « Memory Stick Duo » et toutes les données y sont copiées. Il n'est pas possible de choisir un dossier spécifique et d'y copier des images.
- Les marques **DPOF** (ordre d'impression) sur les images ne sont pas copiées.



## Outils de mémoire — Outil mémoire intern

N'apparaît pas lorsqu'il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil.

### Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.

- ① Touchez [Formater].  
Le message « Ttes les données de mémo interne seront effacées » apparaît.
- ② Touchez [OK].  
Le formatage commence.

### Pour annuler le formatage

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ②.

## Paramètres princip. — Paramètres principaux 1

Les réglages par défaut sont repérés par .

### Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Act	Pour activer le bip/bruit d'obturateur lorsque vous utilisez le panneau tactile/appuyez sur le déclencheur.
	Désact	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.

### Guide fonct

Lorsque vous utilisez l'appareil, le guide de fonction apparaît.

	Act	Affiche le guide de fonction.
	Désact	N'affiche pas le guide de fonction.

- Le guide est affiché pendant la lecture même si cette option est placée sur [Désact].



Il est possible d'activer et désactiver l'affichage de ce guide avec le réglage ci-dessus.

- Le guide qui est affiché en touchant [?] ne peut pas être activé ou désactivé avec le réglage ci-dessus. Pour désactiver ce guide, touchez de nouveau [?] (page 21).

### Lecture continue

Permet de sélectionner la lecture successive de tous les films ou images fixes en mode d'image unique.

Voir page 33 pour plus d'informations.

	Act	Affiche le bouton de lecture continue.
	Désact	N'affiche pas le bouton de lecture continue.

## Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres aux réglages par défaut. Même si vous exécutez cette fonction, les images stockées dans la mémoire interne sont conservées.

- ① Touchez [Initialiser].  
Le message « Initialiser tous les paramètres » apparaît.
- ② Touchez [OK].  
Les paramètres sont réinitialisés aux réglages par défaut.

## Pour annuler l'initialisation

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ②.

- Veillez à ne pas mettre l'appareil hors tension pendant l'initialisation.

## Calibration

Permet d'exécuter une calibration lorsque les boutons du panneau tactile ne réagissent pas aux points appropriés lorsque vous les touchez.

Touchez la marque « x » affichée sur l'écran avec le coin d'un « Memory Stick Duo » ou un objet similaire.

Pour arrêter la calibration pendant son exécution, touchez [Annuler]. Les réglages effectués jusqu'ici sont sans effet.



La marque x se déplace sur l'écran.

Si vous ne touchez pas le bon endroit, la calibration ne s'effectue pas. Touchez à nouveau la marque x.

## 🔧 Paramètres princip. — Paramètres principaux 2

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

### Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB lors du raccordement de l'appareil à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble USB.

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 105).
	Mass Storage	Pour établir un raccordement Stockage de masse (Mass Storage) entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 93).
✓	Auto	<p>L'appareil reconnaît automatiquement et établit la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge (pages 93 et 105).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il n'est pas possible de connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge avec le réglage [Auto], sélectionnez [PictBridge].</li> <li>• S'il n'est pas possible de connecter l'appareil à un ordinateur ou périphérique USB avec le réglage [Auto], sélectionnez [Mass Storage].</li> </ul>

### COMMANDE HDMI

Ce paramètre permet d'utiliser la télécommande du téléviseur pour opérer un appareil raccordé à un téléviseur « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI (non fourni). Pour plus d'informations sur « BRAVIA » Sync, voir page 86.

✓	Act	Valide un fonctionnement télécommandé.
	Désact	Invalide un fonctionnement télécommandé.

- Vous pouvez effectuer l'opération de lecture avec la télécommande de votre téléviseur en raccordant votre appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync, lancé en 2008 ou ultérieurement, avec le câble HDMI.

## Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie de signal vidéo en fonction du système couleur de télévision de l'équipement vidéo raccordé. Les systèmes couleur de télévision diffèrent selon le pays et la région.

Pour visualiser des images sur un écran de télévision, vérifiez le système couleur de télévision du pays ou de la région d'utilisation (page 87).

NTSC	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les États-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

## FORMAT TV

Permet de sélectionner le rapport de format du téléviseur à raccorder pour la lecture.

✓	16:9	<p>Sélectionnez ce paramètre pour visualiser les images sur un téléviseur grand écran.</p> <p>Image 16:9</p>  <p>Image 4:3</p> 
	4:3	<p>Sélectionnez ce paramètre pour visualiser les images sur un téléviseur de format 4:3.</p> <p>Image 16:9</p>  <p>Image 4:3</p> 

## 📷 Réglages Pr de vue — Réglages de prise de vue 1

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

### illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.

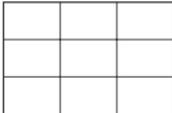
Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur **ON** apparaît alors.

✓	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
	Désact	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'atteint pas suffisamment le sujet ou si le sujet est insuffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée.
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle n'atteint pas le centre du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF lorsque :
  - La mise au point programmée est activée (page 45).
  - Le mode 🌙 (Crépuscule), le mode 🏞️ (Paysage), le mode 🎆 (Feux d'artifice) ou le mode 🏹 (Obturateur rapide) est sélectionné en mode Sélection scène.
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF apparaît en ligne pointillée. L'illuminateur AF fonctionne en priorité sur les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

### Quadrillage

En vous référant au quadrillage, vous pouvez placer facilement un sujet en position horizontale/verticale.

	Act	Pour afficher le quadrillage.  
✓	Désact	Pour ne pas afficher le quadrillage.

- Le quadrillage n'est pas enregistré.

## Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

☑	Ponctuel	Règle automatiquement la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et le maintenez sur cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets stationnaires.
	Contrôle	Règle automatiquement la mise au point avant que vous enfoncez le déclencheur à mi-course et le maintenez sur cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La consommation de la batterie est plus rapide qu'en mode [Ponctuel].</li> </ul>

- Le réglage du mode AF est invalide lorsque la fonction Détection de visage est activée.

## Zoom numérique

Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 5×). Lorsque le facteur de zoom est dépassé, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

☑	Intellig (Zoom intelligent) (sQ)	L'image est agrandie numériquement dans la plage où elle ne sera pas déformée, en fonction de la taille d'image. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille d'image est réglée sur [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le facteur de zoom total du zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.</li> </ul>
	Précision (Zoom numérique de précision) (PQ)	Toutes les tailles d'image sont agrandies par le facteur de zoom total d'environ 10×, y compris le zoom optique 5×. Notez toutefois que la qualité d'image se dégrade lorsque le facteur de zoom optique est dépassé.
	Désact	Le zoom numérique est désactivé.

**Taille d'image et facteur de zoom total lors de l'utilisation du zoom intelligent (y compris le zoom optique 5×)**

Taille d'image	Facteur de zoom total
5M	7,0× environ
3M	8,9× environ
VGA	28× environ
16:9(2M)	9,5× environ

## 📷 Réglages Pr de vue — Réglages de prise de vue 2

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

### Orientat. Auto

Lorsque vous tournez l'appareil pour prendre une image de portrait (verticale), l'appareil enregistre son changement de position et affiche l'image en position portrait.

✓	Act	Enregistre l'image avec l'orientation correcte.
	Désact	L'orientation auto n'est pas utilisée.

- Du noir s'affiche sur la gauche et la droite des images orientées verticalement.
- Selon l'angle de prise de vue de l'appareil, il se peut que l'orientation de l'image ne soit pas enregistrée correctement. Si une image n'est pas enregistrée avec l'orientation correcte, vous pouvez faire pivoter l'image en suivant la procédure de la page 66.

### Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ à l'écran juste après la prise de vue d'une image fixe.

✓	Act	La fonction d'affichage automatique après capture est utilisée.
	Désact	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

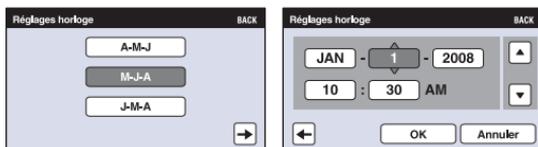
- Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez prendre immédiatement l'image suivante.

## ⌚ Réglages horloge

### Réglages horloge

Permet de régler la date et l'heure.

- ① Sélectionnez [⌚ Réglages horloge] dans  (Réglages) sur l'écran HOME.
- ② Touchez [Réglages horloge].
- ③ Touchez le format d'affichage de date désiré, puis . L'écran des réglages de l'horloge apparaît.



- ④ Touchez chaque paramètre, puis réglez sa valeur numérique en touchant ▲/▼.
  - ⑤ Touchez [OK].
- Minuit est indiqué par 12:00 AM et midi par 12:00 PM.

### Pour annuler le réglage de l'horloge

Touchez [Annuler] ou [BACK] à l'étape ⑤.

---

## **A** Language Setting

### Language Setting

Permet de sélectionner la langue à utiliser pour les paramètres de menu, les avertissements et les messages.



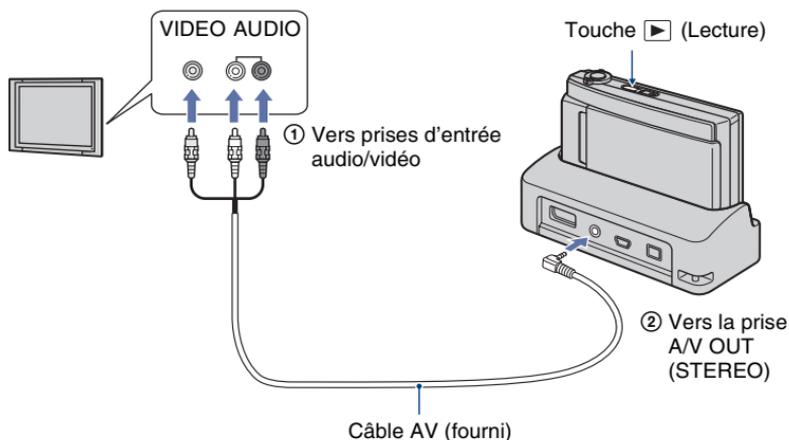
# Visualisation d'images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser des images sur un téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur. Le raccordement diffère selon le type de téléviseur auquel l'appareil est raccordé. Voir « FORMAT TV » (page 76).

## Visualisation d'images en connectant l'appareil à un téléviseur avec le câble AV fourni

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de connecter l'appareil au téléviseur.

- 1 Raccordez la prise A/V OUT du support multi-sortie (fourni) et les prises d'entrée audio/vidéo du téléviseur avec le câble AV (fourni), puis placez l'appareil sur le support multi-sortie.**



- 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.**

- Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

- 3 Appuyez sur la touche [Play] (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.**

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.

Touchez [Left Arrow] / [Right Arrow] sur l'écran LCD de l'appareil pour sélectionner l'image désirée.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de cet appareil, voir page 85.

- Si vous utilisez l'appareil à l'étranger, il peut être nécessaire de régler la sortie de signal vidéo pour qu'elle corresponde au système de télévision (page 76).

## Visualisation d'une image en raccordant l'appareil à un téléviseur HD

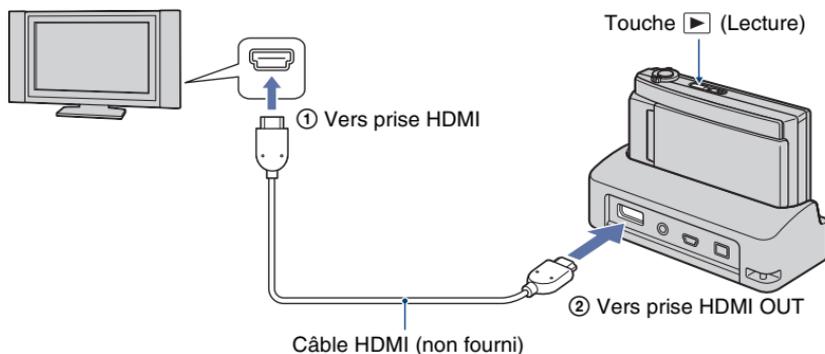
Lors de l'utilisation d'un téléviseur HD (Haute Définition) doté d'une prise HDMI, le raccordement de l'appareil au téléviseur avec un câble HDMI (non fourni) vous permet de visualiser des images prises avec l'appareil avec une haute qualité d'image\*.

\* Il n'est pas possible de visualiser des images prises en taille d'image [VGA] en format HD.

- En mode [Multi-redimensio.], le rapport de format peut être converti en 16:9 pour une visualisation haute définition (page 59).

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de connecter l'appareil au téléviseur.

### 1 Raccordez le support multi-sortie (fourni) à un téléviseur HD (Haute Définition), puis placez l'appareil sur le support multi-sortie.



### 2 Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.

- Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

### 3 Appuyez sur la touche [▶] (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.

Touchez [◀]/[▶] sur l'écran LCD de l'appareil pour sélectionner l'image désirée.

- Pour plus d'informations sur l'utilisation de cet appareil, voir page 85.

- Si vous utilisez l'appareil à l'étranger, il peut être nécessaire de régler la sortie de signal vidéo pour qu'elle corresponde au système de télévision (page 76).
- La sortie vers le téléviseur n'est pas possible pendant l'enregistrement d'un film.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Il se peut que certains périphériques ne fonctionnent pas correctement.
- Ne raccordez pas la borne de sortie du périphérique à la borne de sortie du support multi-sortie. Il n'y aurait pas de sortie d'images et de sons. Cela peut aussi provoquer un dysfonctionnement.

### « PhotoTV HD »

Cet appareil est compatible avec la norme « PhotoTV HD ».

En raccordant des périphériques compatibles PhotoTV HD de Sony à l'aide d'un câble HDMI (non fourni), vous pouvez apprécier confortablement un tout nouveau monde de photos en qualité HD intégrale à couper le souffle.

PhotoTV HD permet une expression hautement détaillée, de qualité photo de textures et couleurs subtiles.

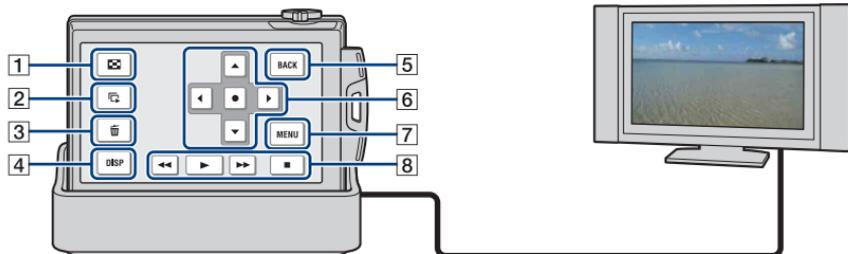
- Lorsque cet appareil est raccordé à un téléviseur Sony prenant en charge le mode VIDEO-A, le téléviseur se règle automatiquement sur la qualité d'image la mieux adaptée aux images fixes. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi pour les téléviseurs pris en charge.

### Commande de l'appareil pendant la sortie vers un téléviseur

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur à l'aide de câbles AV ou d'un câble HDMI, les éléments qu'il est possible de commander sont limités.

Commandez les opérations en touchant les boutons affichés sur l'écran LCD de l'appareil.

- Si vous utilisez un téléviseur prenant en charge « BRAVIA » Sync, il est possible de commander [6] et [7] au moyen de la télécommande fournie avec le téléviseur.



[1] Index d'images

[2] Diaporama

[3] Supprimer

[4] Réglage de l'affichage

[5] BACK

[6] Boutons de commande

[7] MENU

[8] Boutons de fonctions film  
(Recul rapide/Lecture/Avance rapide/  
Arrêt)

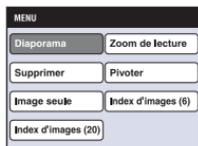
### Utilisation des paramètres MENU

Des réglages détaillés peuvent être effectués depuis le menu pour les fonctions indiquées ci-dessous.

- Diaporama
- Zoom de lecture
- Supprimer
- Pivoter
- Image seule
- Index d'images (6)
- Index d'images (20)

① Touchez [MENU] sur l'écran LCD.

Les paramètres du menu apparaissent sur l'écran du téléviseur.



② Touchez ◀▶/▼/▲ (boutons de commande) sur l'écran LCD de l'appareil, puis sélectionnez le réglage désiré.

③ Touchez ● (bouton central).

### Utilisation de « BRAVIA » Sync

Lors d'un raccordement à un téléviseur prenant en charge « BRAVIA » Sync\* à l'aide d'un câble HDMI, il est possible d'activer les fonctions de lecture de l'appareil avec la télécommande du téléviseur.

① Raccordez la prise HDMI OUT du support multi-sortie et la prise HDMI du téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

② Placez l'appareil sur le support multi-sortie.

③ Mettez l'appareil sous tension.

④ Actionnez l'appareil avec la télécommande du téléviseur.

\* Vous pouvez effectuer l'opération de lecture avec la télécommande de votre téléviseur en raccordant votre appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync, lancé en 2008 ou ultérieurement, avec le câble HDMI. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

- Les opérations suivantes peuvent être effectuées au moyen de la télécommande.
  - Il est possible de faire avancer les images à l'aide des touches gauche/droite de la télécommande du téléviseur.
  - Le téléviseur se met automatiquement sous tension lorsque l'appareil est mis sous tension. L'entrée vidéo du téléviseur est aussi automatiquement commutée de sorte qu'elle se connecte à l'appareil.
  - Après visualisation des images, l'appareil se met automatiquement hors tension lorsque le téléviseur est mis hors tension.
  - Appuyez sur SYNC MENU de la télécommande du téléviseur pour afficher l'écran de menu, où diverses opérations associées peuvent être effectuées.

Si l'appareil fonctionne de manière insatisfaisante lors d'une commande avec la télécommande du téléviseur, comme lorsqu'il est raccordé via HDMI à un téléviseur d'un autre fabricant, placez le paramètre [COMMANDE HDMI] qui se trouve sous  (Réglages) sur l'écran HOME sur [Désact] (page 75).

### Systèmes couleur de télévision

Si vous souhaitez visualiser des images sur un écran de télévision, vous avez besoin d'un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo et du câble AV. Le système couleur du téléviseur doit correspondre à celui de l'appareil photo numérique. Vérifiez les listes suivantes pour le système couleur de télévision du pays ou région où l'appareil est utilisé.

#### Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

#### Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

#### Système PAL-M

Brésil

#### Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

#### Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, voir « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 101).

Les illustrations des écrans utilisées dans cette section sont basées sur la version anglaise.



### Installez tout d'abord le logiciel (fourni) (page 90)



- Installation des logiciels :
  - « Picture Motion Browser »
  - « Music Transfer »

### Copie d'images sur l'ordinateur (page 93)



- Copie d'images sur votre ordinateur à l'aide de « Picture Motion Browser ».
- Visualisation d'images à l'aide de « Picture Motion Browser » et « Music Transfer » :
  - Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur
  - Edition d'images
  - Affichage des emplacements de prise de vue d'images fixes sur des cartes en ligne
  - Création d'un disque avec les images prises (nécessite un graveur de CD ou de DVD)
  - Impression ou sauvegarde d'images fixes avec la date
  - Ajout/changement de musique pour un diaporama (à l'aide de « Music Transfer »)

Des informations supplémentaires sur ce produit et les réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web du support utilisateur Sony.  
<http://www.sony.net/>

## Environnement matériel et logiciel recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur connecté à l'appareil.

### Environnement recommandé pour la copie d'images

#### Système d'exploitation (préinstallé) :

Microsoft Windows 2000 Professionnel SP4, Windows XP\* SP3/Windows Vista SP1\*

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

**Prise USB :** Fournie en standard

### Environnement recommandé pour l'utilisation de « Picture Motion Browser » et de « Music Transfer »

#### Système d'exploitation (préinstallé) :

Microsoft Windows 2000 Professionnel SP4, Windows XP\* SP3/Windows Vista SP1\*

**Processeur :** Intel Pentium III 800 MHz ou plus rapide  
(lors de la lecture/édition de films haute définition :  
Intel Pentium 4 2,8 GHz ou plus rapide,  
Intel Pentium D 2,8 GHz ou plus rapide,  
Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide,  
Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ou plus rapide)

**Mémoire :** 512 Mo ou plus  
(lors de la lecture/édition de films haute définition : 1 Go ou plus)

**Disque dur :** Espace disque nécessaire pour l'installation — 400 Mo environ

**Écran :** Résolution de l'écran : 1 024 × 768 points ou plus

\* Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

### Remarque sur la visualisation de fichiers de film (MPEG-4 AVC/H.264)

Pour visualiser et éditer des fichiers de film (MPEG-4 AVC/H.264) enregistrés par l'appareil, vous devez installer un logiciel compatible MPEG-4 AVC/H.264 ou « Picture Motion Browser » sur votre ordinateur.

- Même avec un environnement matériel et logiciel où les opérations sont garanties, la lecture régulière d'images est parfois impossible du fait d'une perte de vues. Notez que l'image transférée elle-même n'est pas affectée.
- Si vous utilisez un ordinateur portable, assurez-vous de l'utiliser avec l'adaptateur secteur branché. Des opérations normales sont parfois impossibles du fait de la fonction d'économie d'énergie de l'ordinateur.

### Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- L'environnement matériel et logiciel doit aussi remplir les conditions du système d'exploitation.
- Les opérations ne sont pas garanties sous certains environnements matériel et logiciel. Par exemple, des opérations peuvent être affectées par un autre logiciel tournant en arrière-plan.
- Si vous raccordez simultanément deux périphériques USB ou plus à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil, ne fonctionnent pas, selon les types de périphériques USB que vous utilisez.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert à haute vitesse) car l'appareil est compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section prend les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur [PictBridge], voir page 75.
- Lorsque votre ordinateur quitte un mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie en même temps.

# Installation du logiciel (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) en procédant comme suit.

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.

---

## 1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.



- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur [Computer] (Poste de travail) (sous Windows XP/2000, [My Computer] (Poste de travail)) →  (SONYPICUTIL).
- L'écran de lecture automatique peut s'afficher. Sélectionnez « Run Install.exe. » et suivez les instructions qui apparaissent sur l'écran pour poursuivre l'installation.

---

## 2 Cliquez sur [Install] (Installer).

L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.

---

## 3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez sur [Next] (Suivant).

L'écran « License Agreement » (contrat de licence) apparaît.

---

## 4 Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement] (j'accepte les clauses du contrat de licence), puis cliquez sur [Next] (Suivant).

---

## 5 Procédez comme il est indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme il est indiqué à l'écran.
- DirectX peut être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

---

## 6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

- Installation des logiciels suivants :
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

<p>Après avoir installé les logiciels, les icônes de raccourci pour « Picture Motion Browser », « Manuel de PMB », « Music Transfer » sont créées sur le bureau.</p>	
 PMB - Picture Motion Browser	<p>Double-cliquez sur cette icône pour lancer « Picture Motion Browser ».</p>
 PMB Guide	<p>Double-cliquez sur cette icône pour lancer « Manuel de PMB ».</p>
 Music Transfer	<p>Double-cliquez sur cette icône pour lancer « Music Transfer ».</p>

# « Picture Motion Browser » (fourni)

Vous pouvez utiliser encore davantage des images fixes et films de l'appareil en exploitant le logiciel.

Cette section présente brièvement « Picture Motion Browser ».

## Aperçu de « Picture Motion Browser »

Avec « Picture Motion Browser » :

- Vous pouvez importer les images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur.
  - Vous pouvez organiser les images, sur l'ordinateur, suivant un calendrier par date de prise de vue pour les visualiser.
  - Vous pouvez copier des images d'un ordinateur sur le « Memory Stick Duo » afin de les visualiser sur cet appareil.
  - Vous pouvez retoucher (correction des yeux rouges, etc.), imprimer et envoyer des images fixes en pièces jointes à des e-mails, modifier la date de prise de vue et bien plus.
  - Vous pouvez éditer des films.
  - Vous pouvez imprimer ou sauvegarder des images fixes avec la date.
  - Vous pouvez créer un disque de données à l'aide d'un graveur de CD ou d'un graveur de DVD.
  - Vous pouvez télécharger les images sur le Web.
- Pour plus d'informations, consultez « Manuel de PMB ».

## Lancement de « Manuel de PMB »

Double-cliquez sur l'icône  (Manuel de PMB) sur le bureau.

Pour accéder à « Manuel de PMB » depuis le menu Démarrer, cliquez sur [Start] (Démarrer) → [All Programs] (Tous les programmes) (sous Windows 2000, [Programs] (Programmes)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Aide) → [Manuel de PMB].

## Lancement et fermeture du logiciel « Picture Motion Browser »

### Lancement de « Picture Motion Browser »

Double-cliquez sur l'icône  (Picture Motion Browser) sur le bureau.

Ou, depuis le menu Démarrer : Cliquez sur [Start] (Démarrer) → [All Programs] (Tous les programmes) (sous Windows 2000, [Programs] (Programmes)) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

- Le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît sur l'écran lors du premier lancement de « Picture Motion Browser ». Sélectionnez [Start] (Démarrer). Cette fonction vous informe de nouveautés, telles que des mises à jour du logiciel. Vous pouvez changer le réglage ultérieurement.

### Fermeture de « Picture Motion Browser »

Cliquez sur le bouton  dans le coin supérieur droit de l'écran.

# Copie d'images sur votre ordinateur à l'aide de « Picture Motion Browser »

## Préparation de l'appareil et de l'ordinateur

**1** Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l'appareil.

- Cette étape est inutile lors de la copie d'images de la mémoire interne.

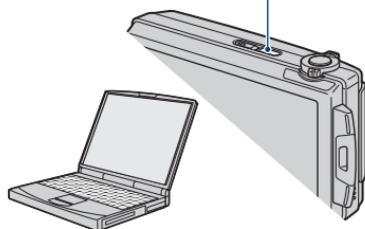
**2** Insérez la batterie suffisamment chargée dans l'appareil ou branchez le support multi-sortie à une prise murale avec l'adaptateur secteur (non fourni).

- Lorsque vous copiez des images vers l'ordinateur alors que l'appareil est alimenté par une batterie peu chargée, la copie peut échouer ou les données peuvent être endommagées si la batterie se décharge complètement trop tôt.

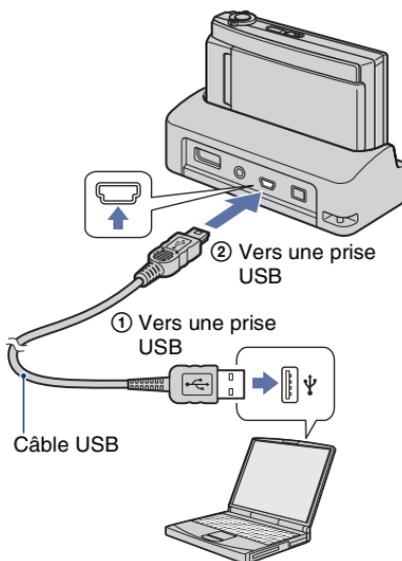
**3** Placez l'appareil sur le support multi-sortie.

**4** Mettez l'ordinateur sous tension, puis appuyez sur la touche  (lecture) de l'appareil.

Touche  (Lecture)



## Raccordement de l'appareil à votre ordinateur



« Connexion en cours... » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Témoins d'accès\*

Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

- \*  est affiché sur l'écran pendant la session de communication. N'utilisez pas l'ordinateur pendant que l'indicateur est affiché. Lorsque l'indicateur change en , vous pouvez recommencer à utiliser l'ordinateur.
- Si l'indication « Mass Storage » n'apparaît pas, placez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 75).

### Copie d'images vers un ordinateur

## 1 Connectez l'appareil à un ordinateur comme décrit dans « Raccordement de l'appareil à votre ordinateur ».

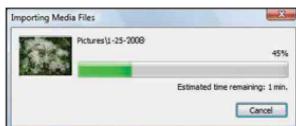
Après avoir établi une connexion USB, l'écran [Import Media Files] (Importer fichiers média) de « Picture Motion Browser » apparaît automatiquement.



- Si vous utilisez la fente Memory Stick, reportez-vous à la page 97.
- Si l'assistant de lecture automatique apparaît, fermez-le.

## 2 Importez les images.

Pour démarrer l'importation des images, cliquez sur le bouton [Import] (Importer).



Les images sont importées, par défaut, dans un dossier créé dans « Pictures » (Images) (sous Windows XP/2000, « My Pictures » (Mes images)) qui porte le nom de la date d'importation.

- Pour plus d'informations sur « Picture Motion Browser », reportez-vous à « Manuel de PMB ».

## Visualisation d'images sur l'ordinateur

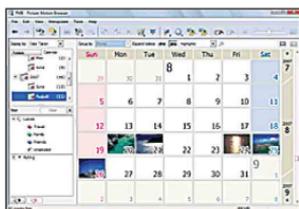
Lorsque l'importation est terminée, « Picture Motion Browser » se lance. Des vignettes des images importées s'affichent.



- Le dossier « Pictures » (Images) (sous Windows XP/2000, « My Pictures » (Mes images)) est réglé comme dossier par défaut dans « Viewed folders ».

Organisez les images, sur l'ordinateur, suivant un calendrier par date de prise de vue pour les visualiser.

Pour plus d'informations, voir « Manuel de PMB ».



Exemple : Ecran d'affichage de mois

## Pour supprimer la connexion USB

Effectuez les procédures des étapes ① à ④ ci-dessous avant de :

- Débrancher le câble USB.
- Retirer un « Memory Stick Duo ».
- Insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne.
- Mettre l'appareil hors tension.

- ① Double-cliquez sur l'icône de déconnexion sur la barre des tâches.

Windows Vista



Double-cliquez ici

Windows XP/Windows 2000



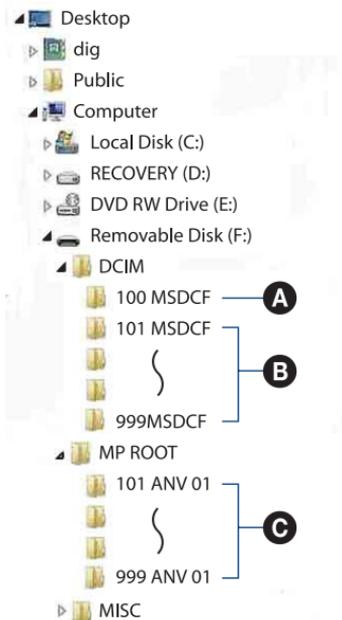
Double-cliquez ici

- ② Cliquez sur  (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Arrêt).
- ③ Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].
- ④ Cliquez sur [OK].  
Le périphérique est déconnecté.
- L'opération de l'étape ④ est inutile sous Windows Vista/XP.

## Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers d'image enregistrés avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur un « Memory Stick Duo » ou dans la mémoire interne.

### Exemple : visualisation des dossiers sous Windows Vista



- A** Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

- B** Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil.  
Si aucun nouveau dossier n'a été créé, les dossiers présents sont les suivants :

- « Memory Stick Duo » : 101MSDCF
- Mémoire interne : 101\_SONY

- C** Dossier contenant des données de films enregistrées avec cet appareil.  
Si aucun nouveau dossier n'a été créé, les dossiers présents sont les suivants :

- « Memory Stick Duo » : 101ANV01 seulement
- Mémoire interne : 101ANV01

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF » ou « 100ANV01 ». Les images dans ces dossiers ne peuvent être que visualisées.

- Vous ne pouvez pas enregistrer/visualiser des images dans le dossier « MISC ».

- La structure du nom des fichiers d'image est la suivante :

- Fichiers d'image fixe : DSC0□□□□.JPG

- Fichiers de film

720p : MAH0□□□□.MP4

VGA : MAQ0□□□□.MP4

- Fichiers d'image index enregistrés avec les films

720p : MAH0□□□□.THM

VGA : MAQ0□□□□.THM

□□□□ est un nombre de 0001 à 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image index correspondant.

- Pour plus d'informations sur les dossiers, voir pages 66 et 69.

# Copie d'images sur un ordinateur sans « Picture Motion Browser »

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur sans utiliser « Picture Motion Browser » en procédant comme suit.

## Pour un ordinateur avec fente Memory Stick :

Retirez le « Memory Stick Duo » de l'appareil et insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans l'ordinateur et copiez des images.

- Même si vous utilisez Windows 95/98/98 Deuxième Édition/NT/Me, vous pouvez copier des images en insérant le « Memory Stick Duo » dans la fente Memory Stick de votre ordinateur.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu, voir page 116.

## Pour un ordinateur sans fente Memory Stick :

Établissez une connexion USB et suivez les étapes pour copier des images.

- Les affichages sur écran illustrés dans cette section sont des exemples de copie d'images depuis un « Memory Stick Duo ».
- L'appareil n'est pas compatible avec Windows 95/98/98 Deuxième Édition/NT/Me du système d'exploitation Windows.  
Utilisez un lecteur/enregistreur Memory Stick en vente dans le commerce pour copier des images d'un « Memory Stick Duo » sur votre ordinateur.  
Pour copier des images de la mémoire interne sur votre ordinateur, copiez tout d'abord les images sur un « Memory Stick Duo », puis copiez-les sur votre ordinateur.

## Copie d'images vers un ordinateur – Windows Vista/XP

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers « Documents » (sous Windows XP : « My Documents » (Mes documents)).

### 1 Préparez l'appareil et l'ordinateur.

Effectuez les mêmes procédures que celles décrites dans « Préparation de l'appareil et de l'ordinateur » à la page 93.

### 2 Raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Effectuez les mêmes procédures que celles décrites dans « Raccordement de l'appareil à votre ordinateur » à la page 93.

- Si « Picture Motion Browser » est déjà installé, [Import Media Files] (Importer fichiers média) se lance dans « Picture Motion Browser », mais sélectionnez [Cancel] (Annuler) pour terminer.

- 3** Cliquez sur [Open folder to view files] (Sous Windows XP : [Open folder to view files] (Ouvrir dossier pour visualiser fichiers) → [OK]) lorsque l'écran de l'assistant apparaît automatiquement sur le bureau.

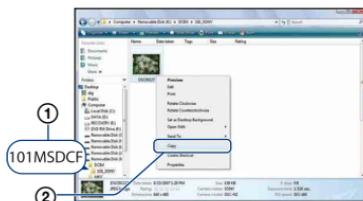


- Si l'assistant n'apparaît pas automatiquement, suivez la procédure : → « Sous Windows 2000 »

**4** Double-cliquez sur [DCIM].

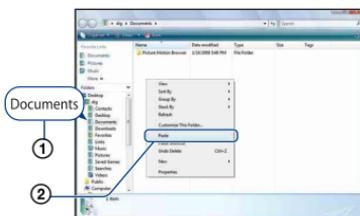
- Pour copier des films, double-cliquez sur [MP\_ROOT].

**5** Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier. Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy] (Copier).



- Pour la destination de stockage des fichiers d'image, voir page 96.

- 6** Cliquez sur le dossier [Documents] (Sous Windows XP : [My Documents] (Mes documents)). Puis cliquez dans la fenêtre « Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu et cliquez sur [Paste] (Coller).



Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier [Documents] (Sous Windows XP : [My Documents] (Mes documents)).

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier original sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écrasement, modifiez le nom du fichier, puis copiez le fichier d'image. Notez toutefois que si vous modifiez le nom de fichier (page 99), il n'est pas possible de visualiser cette image avec l'appareil.

**Sous Windows 2000**

Double-cliquez sur [My Computer] (Poste de travail) → [Removable Disk] (Disque amovible) après avoir raccordé l'appareil à l'ordinateur. Puis effectuez les opérations depuis l'étape 4.

# Visualisation, avec l'appareil, de fichiers d'image stockés sur un ordinateur en les copiant sur un « Memory Stick Duo »

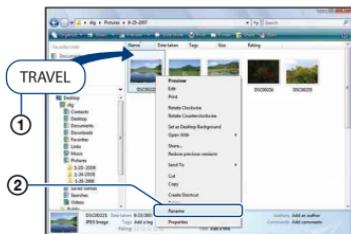
Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser à nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- Vous pouvez copier facilement des fichiers d'image à l'aide de « Picture Motion Browser ». Pour plus d'informations sur son utilisation, voir « Manuel de PMB ».
- Sautez l'étape 1 si le nom de fichier spécifié avec l'appareil n'a pas été modifié.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Sony ne garantit pas la visualisation de fichiers d'image sur l'appareil si les fichiers ont été édités au moyen d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.
- Lorsqu'il n'y a pas de dossier sur un « Memory Stick Duo », créez tout d'abord un dossier (page 69) avec l'appareil, puis copiez les fichiers d'image.

## 1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename] (Renommer). Changez le nom de fichier en « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre de 0001 à 9999.



- Les noms des fichiers de film sont enregistrés comme « MAH0□□□□.MP4 » (1280×720) ou « MAQ0□□□□.MP4 » (VGA).
- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.
- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MP4. Ne changez pas l'extension de fichier.

## 2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant :

- ① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy] (Copier).
  - ② Double-cliquez sur [Removable Disk] (Disque amovible) ou [SonyMemoryStick] dans [Computer] (Poste de travail) (sous Windows XP, [My Computer] (Poste de travail)).
  - ③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] (pour une image fixe) avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM] ou sur le dossier [□□□ANV01] (pour un film) dans le dossier [MP\_ROOT], puis cliquez sur [Paste] (Coller).
- □□□ indique un nombre de 100 à 999.



# Utilisation de « Music Transfer » (fourni)

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique qui sont préprogrammés en usine par les fichiers de musique désirés à l'aide de « Music Transfer » se trouvant sur le CD-ROM (fourni). Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le désirez.

## Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Les formats des fichiers de musique pouvant être transférés avec « Music Transfer » sont les suivants :

- Fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- Musique des CD
- Musique préprogrammée sauvegardée sur l'appareil

---

**1** Touchez [HOME] pour afficher l'écran HOME.

---

**2** Touchez  (Impression, Autres), puis touchez [] Outils de musique].

---

**3** Touchez [Téléch musi].  
Le message « Raccorder à l'ordinateur » apparaît.

---

**4** Etablissez une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur.

---

**5** Lancez « Music Transfer ».

---

**6** Suivez les instructions à l'écran pour ajouter/changer des fichiers de musique.

---

• Pour restaurer les fichiers de musique préprogrammés en usine dans l'appareil :

① Effectuez [Format musi] à l'étape 3.

② Exécutez [Paramètres par défaut] dans « Music Transfer ».

Tous les fichiers de musique préprogrammés sont restaurés et [Musique] est placé sur [Désact] dans le menu [Diaporama].

• Vous pouvez restaurer les fichiers de musique préprogrammés en utilisant [Initialiser] (page 74), mais ceci réinitialise également les autres réglages.

• Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », voir l'aide en ligne de « Music Transfer ».

# Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier les images sur votre ordinateur Macintosh.

- « Picture Motion Browser » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

## Environnement matériel et logiciel recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur connecté à l'appareil.

### Environnement recommandé pour la copie d'images

#### Système d'exploitation (préinstallé) :

Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 à v10.5)

**Prise USB :** Fournie en standard

### Environnement recommandé pour utiliser « Music Transfer »

#### Système d'exploitation (préinstallé) :

Mac OS X (v10.3 à v10.5)

**Mémoire :** 64 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandé.)

**Disque dur :** Espace disque nécessaire pour l'installation — 250 Mo environ

- Quick Time 7.4 doit être préinstallé.

### Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément deux périphériques USB ou plus à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil, ne fonctionnent pas, selon les types de périphériques USB que vous utilisez.

- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert à haute vitesse) car l'appareil est compatible avec Hi-Speed USB (conforme à USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur, [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section prend les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur [PictBridge], voir page 75.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie en même temps.

## Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

### 1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les mêmes procédures que celles décrites dans « Préparation de l'appareil et de l'ordinateur » à la page 93.

### 2 Raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Effectuez les mêmes procédures que celles décrites dans « Raccordement de l'appareil à votre ordinateur » à la page 93.

### 3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

- ① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dossier où sont stockées les images à copier.
  - ② Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur.  
Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 96.

### 4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → sur le fichier d'image désiré dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

### Pour supprimer la USB connexion

Faites glisser et déposez l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Corbeille » (Trash) avant d'effectuer les procédures indiquées ci-dessous, ou l'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

- Débrancher le câble USB.
- Retirer un « Memory Stick Duo ».
- Insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne.
- Mettre l'appareil hors tension.

### Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique préprogrammés en usine par les fichiers de musique de votre choix. Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le désirez.

Les formats des fichiers de musique pouvant être transférés avec « Music Transfer » sont les suivants :

- Fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- Musique des CD
- Musique préprogrammée sauvegardée sur l'appareil

### Pour installer « Music Transfer »

- Avant d'installer « Music Transfer », fermez tous les logiciels d'application ouverts.
- Pour l'installation, vous devez ouvrir une session en tant qu'administrateur.

- ① Mettez l'ordinateur Macintosh sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.
- ② Double-cliquez sur  (SONY PICTUTIL).
- ③ Double-cliquez sur le fichier [MusicTransfer.pkg] dans le dossier [Mac].  
L'installation du logiciel commence.

### Pour ajouter/changer des fichiers de musique

Voir « Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer » » à la page 100.

### Support technique

Des informations supplémentaires sur ce produit et les réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web du support utilisateur Sony.  
<http://www.sony.net/>

# Visualisation du guide « Utilisation avancée de Cyber-shot »

Lorsque vous installez le « Guide pratique de Cyber-shot », le guide « Utilisation avancée de Cyber-shot » est aussi installé. Le guide « Utilisation avancée de Cyber-shot » donne des explications supplémentaires sur l'utilisation de l'appareil et les accessoires en option.

## Visualisation sous Windows

**Double-cliquez sur  (Step-up Guide) sur le bureau.**

Pour accéder à « Step-up Guide » depuis le menu Démarrer, cliquez sur [Start] (Démarrer) → [All Programs] (Tous les programmes) (sous Windows 2000, [Programs] (Programmes)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

## Visualisation sous Macintosh

**1 Copiez le dossier [stepupguide] dans le dossier [stepupguide] sur votre ordinateur.**

**2 Sélectionnez [stepupguide], [language] puis le dossier [FR] se trouvant sur le CD-ROM (fourni), et copiez tous les fichiers du dossier [FR] vers le dossier [img] dans le dossier [stepupguide] que vous avez copié sur votre ordinateur à l'étape 1. (Ecrasez les fichiers dans le dossier [img] avec les fichiers du dossier [FR].)**

---

**3 Lorsque la copie est terminée, double-cliquez sur « stepupguide.hqx » dans le dossier [stepupguide] pour le décompresser, puis double-cliquez sur le fichier « stepupguide » généré.**

- Si un outil de décompression pour fichier HQX n'est pas installé, installez Stuffit Expand.
-

# Comment imprimer des images fixes

Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9], il est possible que les deux bords soient coupés ; vérifiez toujours avant d'imprimer (page 118).

## Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 105)



Vous pouvez imprimer des images en connectant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

## Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



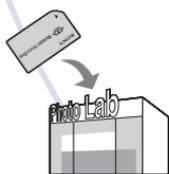
Vous pouvez imprimer les images avec une imprimante compatible « Memory Stick ». Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.

## Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier des images sur un ordinateur à l'aide du logiciel « Picture Motion Browser » fourni et imprimer les images. Vous pouvez insérer la date sur l'image et l'imprimer.

## Impression en magasin (page 108)



Vous pouvez porter un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec l'appareil dans un magasin de tirage de photos. Vous pouvez ajouter, à l'avance, une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur les images que vous désirez imprimer.

# Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer des images prises avec l'appareil en le connectant directement à une imprimante compatible PictBridge.

## PictBridge

- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur  clignote sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.

## Étape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour une connexion USB à l'imprimante. Lorsque [Connexion USB] est placé sur [Auto], l'appareil reconnaît automatiquement certaines imprimantes lorsqu'il est connecté. Sauter l'étape 1 si c'est le cas.

- Il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée pour éviter que l'alimentation se coupe pendant l'impression.

---

**1** Touchez [HOME] pour afficher l'écran HOME.

---

**2** Touchez  (Réglages) et touchez [vT Paramètres princip.].

---

**3** Touchez [Connexion USB] dans [Paramètres principaux 2].

---

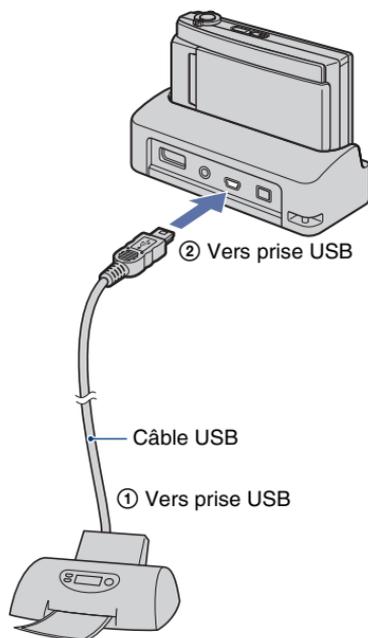
**4** Touchez [PictBridge].

Le mode USB est spécifié.

---

## Étape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

**1** Connectez l'appareil à l'imprimante.



## 2 Mettez l'imprimante sous tension, puis appuyez sur la touche (Lecture).

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur  apparaît.



L'appareil est réglé en mode de lecture.

### Étape 3 : Sélection des images que vous souhaitez imprimer

## 1 Touchez [MENU] pour afficher le menu.

## 2 Touchez / pour afficher (Imprim.) et touchez (Imprim.).

## 3 Touchez le paramètre désiré.

### Lorsque vous sélectionnez [Cette img]

Vous pouvez imprimer l'image sélectionnée. Passez à l'étape 4.

### Lorsque vous sélectionnez [Plusieurs images]

Vous pouvez imprimer plusieurs images sélectionnées.

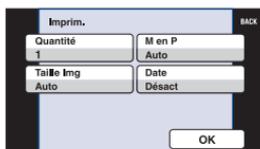
- 1 Touchez l'image que vous souhaitez imprimer.  
La marque  apparaît sur l'image sélectionnée.
- 2 Touchez .
- 3 Touchez [OK].

### Lorsque vous sélectionnez [Tout le dossier]

Touchez [OK], puis passez à l'étape 4.

## Étape 4 : Impression

## 1 Touchez le paramètre désiré pour spécifier les réglages d'impression.



### [Quantité]

Sélectionnez le nombre de copies de l'image spécifiée à imprimer.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

### [M en P]

Permet de sélectionner le nombre d'images que vous désirez imprimer côte à côte sur une feuille.

### [Taille Img]

Permet de sélectionner la taille de la feuille d'impression.

### [Date]

Permet de sélectionner [Jour&Heure] ou [Date] pour horodater les images.

- Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié (page 80). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

---

## 2 Touchez [OK].

L'image est imprimée.

- Ne débranchez pas le câble USB pendant que l'indicateur  (Connexion PictBridge en cours) est affiché sur l'écran.



Indicateur  (connexion PictBridge en cours)

---

## Étape 5 : Fin de l'impression

Vérifiez que l'écran est revenu à celui de l'étape 2 et débranchez le câble USB de l'appareil.

# Impression en magasin

Vous pouvez porter un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec l'appareil dans un magasin de tirage de photos. Vous pouvez ajouter la marque **DPOF** (ordre d'impression) à vos images pour ne pas avoir à les resélectionner lorsque vous prévoyez de les faire tirer dans un magasin offrant des services de tirage photo compatibles DPOF.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis portez le « Memory Stick Duo » dans le magasin de photo.

## Qu'est-ce que le DPOF ?

DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction vous permettant d'ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur les images d'un « Memory Stick Duo » que vous désirez imprimer ultérieurement.

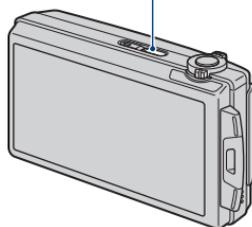
- Vous ne pouvez pas placer une marque d'impression sur les films.
- Vous pouvez ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur un maximum de 999 images.

## Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » dans un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si un « Memory Stick Duo » n'est pas accepté par votre magasin de tirage photo, copiez les images que vous désirez faire imprimer sur un autre support comme un CD-R avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas d'emporter l'adaptateur Memory Stick Duo avec lui.
- Avant de porter des données d'image dans un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.
- Pour l'horodatage des images, consultez le magasin de photo.

## Marquage d'une image sélectionnée

Touche  (Lecture)



**1** Appuyez sur la touche  (Lecture).

**2** Affichez l'image que vous désirez imprimer.

**3** Touchez [MENU] pour afficher le menu.

**4** Touchez [DPOF] et touchez  (Cette img).

La marque **DPOF** (ordre d'impression) est ajoutée à l'image.



## Pour retirer la marque

Sélectionnez l'image dont vous désirez retirer la marque et répétez les étapes 3 et 4.

## Sélection et marquage des images

**1** Touchez [MENU] pendant l'affichage des images en mode d'image unique ou en mode planche index.

**2** Touchez [DPOF] et touchez  (Plusieurs images).

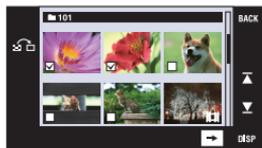
**3** Touchez une image pour la marquer.

La marque  est ajoutée à l'image sélectionnée.

Image unique



Affichage planche index



**4** Touchez .

**5** Touchez [OK].

La marque **DPOF** apparaît sur l'écran.

- Touchez  sur l'écran planche index pour revenir au mode d'image unique.

**Pour annuler la sélection**

Touchez [Sortie] ou [BACK] à l'étape 5.

**Pour retirer la marque**

Touchez les images dont vous souhaitez retirer les marques.

## Ajout/retrait de marques DPOF sur/de plusieurs images en une seule fois

**1** Touchez [MENU] pendant l'affichage d'images en mode planche index.

**2** Touchez [DPOF] et touchez [Tout choisir dans ce dossier] ou [Tout effacer dans ce dossier].

**3** Touchez [OK].

**Pour annuler la sélection**

Pour annuler, touchez [Sortie] ou [BACK] à l'étape 3.



En cas de problème avec l'appareil, essayez les solutions suivantes.

**1 Vérifiez les options des pages 111 à 120.**

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît sur l'écran, voir page 121.

**2 Retirez la batterie, attendez environ une minute, ré-insérez-la, puis mettez l'appareil sous tension.**

**3 Réinitialisez les paramètres (page 74).**

**4 Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.**

Notez que lorsque vous envoyez l'appareil pour le faire réparer, vous acceptez qu'il est possible que le contenu de la mémoire interne, des fichiers de musique soit vérifié.

Cliquez sur l'un des éléments suivants pour accéder à la page indiquant le symptôme et la cause du problème ou le remède approprié.

**Batterie et alimentation** 111

**Mémoire interne** 118

**Prise de vue d'images fixes/films** 112

**Impression** 118

**Visualisation d'images** 115

**Imprimante compatible PictBridge** 119

**Suppression** 116

**Panneau tactile** 120

**Ordinateurs** 116

**Divers** 120

**« Memory Stick Duo »** 117

## Batterie et alimentation

### Impossible d'insérer la batterie.

- Insérez correctement la batterie pour pousser le levier d'éjection de batterie.

---

### Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Insérez correctement la batterie.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- La batterie est usée (page 128). Remplacez-la par une neuve.
- Utilisez une batterie recommandée.

---

### L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Rallumez l'appareil.
- La batterie est usée (page 128). Remplacez-la par une neuve.

---

### L'indicateur de charge restante de la batterie est incorrect.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
- Un décalage s'est produit entre l'indicateur de charge restante de la batterie et la charge restante réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis chargez-la pour rectifier l'indication.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- La batterie est usée (page 128). Remplacez-la par une neuve.

---

### Impossible de charger la batterie pendant qu'elle se trouve dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l'aide du support multi-sortie (fourni) ou d'un adaptateur secteur (non fourni). Utilisez le chargeur de batterie pour charger la batterie.

### Prise de vue d'images fixes/films

#### Impossible d'enregistrer des images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo ». S'il est plein, effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Supprimez des images inutiles (page 35).
  - Changez le « Memory Stick Duo ».
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Réglez le commutateur de mode.
- La taille d'image se trouve sur [1280×720(Fine)] ou [1280×720(Standard)] et un « Memory Stick Duo » est inséré lors de l'enregistrement de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  - Placez la taille d'image sur [VGA].
  - Insérez un « Memory Stick PRO Duo ».

---

#### Le point de début/point de fin d'un film enregistré est différent du point où vous avez enfoncé le déclencheur.

- Lors de l'utilisation de cet appareil, un léger décalage temporel peut se produire entre le moment où le déclencheur est enfoncé et où l'enregistrement commence/s'arrête réellement. Ceci n'est pas une anomalie.

---

#### Le sujet n'est pas visible sur l'écran.

- L'appareil est réglé en mode de lecture. Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de prise de vue (page 31).

---

#### Le mode anti-flou ne fonctionne pas.

- Le mode anti-flou ne fonctionne pas lorsque  apparaît sur l'affichage.
- Il est possible que le mode anti-flou ne fonctionne pas correctement lors de la prise de vue de scènes nocturnes.
- Prenez la vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course ; ne l'enfoncez pas complètement d'un seul coup.

---

#### L'enregistrement est très long.

- La fonction d'obturation lente NR est activée (page 18). Ceci n'est pas une anomalie.

---

### L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Prenez-le en mode  (Macro activée). Assurez-vous de positionner l'objectif plus loin du sujet que la distance de prise de vue minimum (environ 8 cm (3 1/4 pouces) (W) ou 80 cm (31 1/2 pouces) (T) depuis l'objectif). Ou passez en mode  (Plan rapproché activé) et effectuez la prise de vue à environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 pouces) de la distance côté W (pages 28, 30).
- Le mode  (Crépuscule), le mode  (Paysage) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène lors de la prise de vue d'images fixes.
- La fonction de mise au point préprogrammée est sélectionnée. Sélectionnez le mode de mise au point automatique (page 45).
- Reportez-vous à « Si le sujet n'est pas net » à la page 46.

---

### Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique en mode  (Plan rapproché activé).
- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique pendant la prise de vue de films.
- Selon la taille d'image, vous ne pouvez pas utiliser le zoom intelligent (page 78).

---

### Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est réglé sur  (Flash désactivé) (page 28).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
  - [Mode ENR] est réglé sur [Rafale] ou Fourchette d'exposition (page 50).
  - Le mode  (Sensibilité élevée), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène (page 43).
  - Prise de vue de films.
- Réglez le flash sur  (Flash toujours actif) (page 28) en mode  (Plan rapproché activé) ou lorsque le mode Sélection scène se trouve sur  (Paysage),  (Plage),  (Neige) ou  (Obturat rapide).

---

### Des points blancs circulaires flous apparaissent sur les images prises avec le flash.

- Des particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air ont reflété la lumière du flash et apparaissent sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie (page 14).

---

### La fonction de prise de vue rapprochée (Macro/Plan rapproché activé) est inopérante.

- Le mode  (Paysage), le mode  (Crépuscule) ou le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène (page 43).

---

### La date et l'heure ne sont pas affichées sur l'écran LCD.

- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant la prise de vue. Elles ne s'affichent que pendant la lecture.

### **Impossible d'horodater les images.**

- Cet appareil n'est pas doté d'une fonction pour superposer des dates sur des images (page 118). Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date au moyen de « Picture Motion Browser » (page 92).
- 

### **Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.**

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 49).
- 

### **L'écran est trop sombre ou trop clair.**

- Ajustez la luminosité du rétroéclairage (page 23).
- 

### **L'image est trop sombre.**

- Vous prenez un sujet éclairé par derrière. Sélectionnez le mode de mesure (page 47) ou réglez l'exposition (page 49).
- 

### **L'image est trop lumineuse.**

- Réglez l'exposition (page 49).
- 

### **Les couleurs d'image ne sont pas correctes.**

- Placez [Mode couleur] sur [Normal] (page 54).
- 

### **Des raies verticales apparaissent lorsque vous prenez un sujet très éclairé.**

- Le phénomène de maculage se produit et des raies blanches, noires, rouges, violettes ou autres apparaissent sur l'image. Ce phénomène n'est pas une anomalie.
- 

### **Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.**

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.
- 

### **Les yeux du sujet sont rouges.**

- Réglez [Attén yeux roug] sur [Auto] ou [Act] (page 55).
- Lorsque vous utilisez le flash, prenez le sujet depuis une distance inférieure à la portée du flash.
- Éclairez la pièce avant de prendre le sujet.
- Retouchez l'image à l'aide de [Correction des yeux rouges] (page 58).

---

### Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 2).

---

### Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein. Supprimez des images inutiles (page 35).
- Le niveau de la batterie est faible. Insérez une batterie chargée.

## Visualisation d'images

---

### Impossible de lire des images.

- Appuyez sur la touche  (Lecture) (page 31).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 99).
- Sony ne garantit pas la visualisation de fichiers d'image sur l'appareil si les fichiers ont été édité au moyen d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Annulez la connexion USB (page 95).
- Il n'est pas possible de visionner des films pris avec un autre appareil.

---

### Les images sont lues successivement.

- [Lecture continue] est réglé sur [Act]. Placez [Lecture continue] sur [Désact] (page 73).

---

### La date et l'heure ne s'affichent pas.

- [Réglage de l'affichage] est placé sur [Simple] ou [Img seule]. Touchez [DISP] pour placer [Réglage de l'affichage] sur [Normal] (page 22).

---

### L'image est grossière au début de la lecture.

- Cela peut se produire du fait du traitement de l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

---

### Les côtés gauche et droit de l'écran sont noirs.

- [Orientat. Auto] est réglé sur [Act] (page 79).

---

### Les boutons et les icônes n'apparaissent plus.

- Si vous touchez l'écran en haut à droite pendant la prise de vue, les boutons et les icônes disparaissent momentanément. Les boutons et les icônes réapparaissent lorsque vous retirez le doigt de l'écran.
- [Réglage de l'affichage] est placé sur [Img seule]. Touchez [DISP] et placez [Réglage de l'affichage] sur [Normal] ou [Simple]. Pendant la lecture, affichez le bouton [DISP] en touchant le centre de l'écran LCD, puis placez [Réglage de l'affichage] sur [Normal] ou [Simple] (page 22).

---

### Impossible d'entendre de la musique pendant un diaporama.

- Transférez des fichiers de musique sur l'appareil avec « Music Transfer » (page 100).
- Vérifiez que le réglage du volume et le réglage du diaporama sont corrects (pages 33, 60).

---

### L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé sur le système couleur de votre téléviseur (page 76).
- Vérifiez si la connexion est correcte (pages 82, 83).
- Si le câble USB est connecté à l'appareil, débranchez-le (page 95).

## Suppression

### Impossible de supprimer une image.

- Annulez la protection (page 64).

## Ordinateurs

### Vous ne savez pas si le SE de l'ordinateur est compatible avec l'appareil.

- Vérifiez « Environnement matériel et logiciel recommandé » à la page 89 pour Windows et à la page 101 pour Macintosh.

---

### Un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur équipé d'une fente « Memory Stick ».

- Assurez-vous que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur Memory Stick prennent en charge un « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs/enregistreurs de Memory Stick de fabricants autres que Sony doivent contacter ces fabricants.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 93 et 101). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

---

### Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension.
- Lorsque le niveau de la batterie est faible, insérez une batterie chargée ou utilisez un adaptateur secteur (non fourni) (page 93).
- Placez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 75).
- Utilisez le câble USB (fourni) (page 93).
- Débranchez le câble USB de l'ordinateur et du support multi-sortie, puis rebranchez-le fermement.
- Déconnectez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez le support multi-sortie directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou autre dispositif (page 93).

---

### Impossible de copier des images.

- Raccordez correctement l'appareil à l'ordinateur par une connexion USB (page 93).
- Suivez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 94 et 101).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté sur un ordinateur, la copie des images sur un ordinateur peut être impossible. Effectuez la prise de vue en utilisant un « Memory Stick Duo » formaté par l'appareil (page 69).

---

### Après l'établissement de la connexion USB, « Picture Motion Browser » ne démarre pas automatiquement.

- Établissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 93).

---

### Impossible de visualiser des images sur l'ordinateur.

- Si vous utilisez « Picture Motion Browser », reportez-vous à « Manuel de PMB » (page 92).
- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

---

### Vous ne savez pas comment utiliser « Picture Motion Browser ».

- Reportez-vous à « Manuel de PMB » (page 92).

---

### L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 93).

---

### Impossible d'imprimer une image.

- Consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

---

### Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (images fixes) ou « 101ANV01 » (films) (page 96).
- Suivez les procédures correctes (page 99).

## « Memory Stick Duo »

---

### Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens.

---

### Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer.

### Mémoire interne

#### Impossible de lire ou d'enregistrer des images en utilisant la mémoire interne.

- Il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil. Retirez-le.

---

#### Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est plein. Copiez sur un « Memory Stick Duo » de capacité suffisante.

---

#### Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Cette fonction n'est pas disponible.

### Impression

Voir « Imprimante compatible PictBridge » ainsi que les points suivants.

---

#### Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Selon votre imprimante, il est possible que tous les bords de l'image soient coupés. En particulier lorsque vous imprimez une image prise avec la taille d'image réglée sur [16:9], l'extrémité latérale de l'image peut être tronquée.
- Lors d'une impression d'images avec votre imprimante, annulez les réglages de recadrage et d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer les images en magasin, demandez s'ils peuvent imprimer les images sans couper les deux bords.

---

#### Impossible d'imprimer des images avec la date.

- Vous pouvez imprimer des images avec la date à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 92).
- L'appareil ne comporte pas de fonction pour superposer des dates sur les images. Toutefois, étant donné que les images prises avec l'appareil comportent des informations Exif sur la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des images horodatées si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour la compatibilité avec les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Si vous utilisez un service de tirage photos, demandez un horodatage sur les images.

## Imprimante compatible PictBridge

### Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas connecter directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être connectée à l'appareil.
- Placez [Connexion USB] sur [PictBridge] (page 75).
- Débranchez et rebranchez le câble USB. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

### Impossible d'imprimer les images.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé à l'imprimante à l'aide du câble USB.
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que les images ne puissent pas être imprimées. Débranchez et rebranchez le câble USB. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez le câble USB, éteignez et rallumez l'imprimante, puis rebranchez le câble USB.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

### L'impression est annulée.

- Confirmez que vous avez débranché le câble USB avant que la marque  (Connexion PictBridge) disparaisse.

### Impossible d'horodater ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'horodatage n'est pas possible en mode planche index. Consultez le fabricant de l'imprimante.

### « ---- -- » est imprimé sur la partie d'horodatage de l'image.

- L'image ne comporte pas de données d'enregistrement et la date ne peut donc pas être insérée. Placez [Date] sur [Désact], puis réimprimez l'image (page 106).

### Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression désirée.

---

### Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Si vous utilisez un papier de format différent après avoir raccordé l'imprimante à l'appareil, débranchez le câble USB puis rebranchez-le.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 106) ou sur l'imprimante.

---

### Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut demander un certain temps selon les imprimantes.

## Panneau tactile

### Impossible d'utiliser correctement ou complètement les boutons du panneau tactile.

- Exécutez [Calibration] (page 74).

## Divers

### Impossible de réinitialiser le numéro de fichier.

- Si vous changez de support d'enregistrement, il n'est pas possible de réinitialiser les numéros de fichier avec l'appareil. Pour réinitialiser les numéros de fichier, formatez le « Memory Stick Duo » ou la mémoire interne (pages 69, 72), puis procédez à la réinitialisation (page 74). Toutefois, les données sur le « Memory Stick Duo » ou dans la mémoire interne sont effacées et tous les réglages, y compris la date, sont réinitialisés.

---

### L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.

---

### L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

---

### L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 80).
- La batterie de secours rechargeable interne est déchargée. Insérez une batterie chargée, et laissez l'appareil pendant 24 heures ou plus hors tension, sans vous en servir.

---

### Vous désirez changer la date ou l'heure.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 80).

# Indicateurs d'avertissement et messages

## Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic de l'appareil est activée.

Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation de l'appareil soit nécessaire.

Adressez-vous à votre revendeur Sony ou à un centre de service agréé Sony local.

### C:32:□□

- Problème dans la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

### C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Essayez de mettre l'appareil hors puis sous ou de retirer et de remettre en place le « Memory Stick Duo » à plusieurs reprises.
- Une erreur de formatage s'est produite dans la mémoire interne ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (pages 69, 72).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec l'appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo ».

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 74), puis remettez-le sous tension.

## Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de batterie, cet indicateur peut clignoter bien que l'autonomie restante de la batterie soit d'encore 5 à 10 minutes.

### N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas une batterie NP-BD1 (fournie)/NP-FD1 (non fournie).

### Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

### Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension puis sous tension.

### Réinsérez le Memory Stick

- Insérez le « Memory Stick Duo » correctement.
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé dans l'appareil (page 126).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- La partie des bornes du « Memory Stick Duo » est sale.

### Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé dans l'appareil (page 126).

---

### Accès à Memory Stick impos Accès refusé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec contrôle d'accès.

---

### Erreur de formatage du Memory Stick Erreur de formatage de la mémoire interne

- Formatez de nouveau le support (pages 69, 72).

---

### Memory Stick verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur la position LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement.

---

### Pas d'espace libre dans la mémoire interne Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

- Supprimez des images ou fichiers inutiles (page 35).

---

### Mémoire en lecture seule

- L'appareil ne peut pas enregistrer ou supprimer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

---

### Pas d'image

- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée dans la mémoire interne.
- Aucune image pouvant être visualisée n'a été enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».
- Le dossier sélectionné ne contient pas de fichier pouvant être visualisé sous forme de diaporama.

---

### Erreur de dossier

- Un dossier avec les mêmes trois premiers chiffres existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez un autre dossier ou créez un nouveau dossier (pages 69, 70).

---

### Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

---

### Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image. Sony ne garantit pas la visualisation de fichiers d'image sur l'appareil si les fichiers ont été édités au moyen d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.

---

### Dossier lecture seule

- Vous avez sélectionné un dossier qui ne peut pas être spécifié comme dossier d'enregistrement sur l'appareil. Sélectionnez un autre dossier (page 70).

---

### Protection de fichier

- Désactivez la protection (page 64).

---

### Dépassement taille imag

- Vous lisez une image ayant une taille qui ne peut pas être visualisée sur l'appareil.

---

### Opération invalide

- Vous avez sélectionné une fonction qui n'est pas disponible pour les films.
- Vous avez touché le panneau lors de l'utilisation du mode de zoom numérique ou de plan rapproché. Vous ne pouvez pas mettre au point en touchant l'écran pendant ces modes.
- Vous essayez de redimensionner une image de taille VGA en  (HDTV) avec la fonction multi-redimensionnement.

---

### Yeux rouges non détectés

- Il se peut que vous ne puissiez pas retoucher l'image en raison de ses caractéristiques.

---

### (Indicateur d'avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l'appareil peut se produire car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, activez la fonction anti-flou ou montez l'appareil sur un trépied pour le stabiliser.

---

### 1280x720 non disponible

- Les films de taille [1280x720(Fine)] et [1280x720(Standard)] ne peuvent être enregistrés qu'avec un « Memory Stick PRO Duo ». Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou réglez la taille d'image sur [VGA].

---

### Zoom désactivé

- [Zoom numérique] est réglé sur [Désact] lors de la prise de vue en mode  (Plan rapproché activé). Ou bien, vous essayez d'utiliser l'option [Intellig] de [Zoom numérique] lorsque la taille d'image est réglée sur [10M], [3:2(8M)] ou [16:9(7M)] (page 78).

---

### Nb max. d'images sélectionné

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 100 fichiers en utilisant [Plusieurs images].
- Vous pouvez ajouter une marque **DPOF** à un maximum de 999 fichiers. Annulez la sélection.

---

### Batterie insuffisante

- Lors de la copie d'une image enregistrée dans la mémoire interne vers un « Memory Stick Duo », utilisez une batterie complètement chargée.

---

### Imprimante occupée

#### Erreur papier

#### Pas de papier

#### Erreur encre

#### Encre basse

#### Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

---

### Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez si l'image à imprimer n'est pas endommagée.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble USB.

---

### Traitement en cours...

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression actuelle. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut être longue sur certaines imprimantes.

### **Erreur musique**

- Supprimez le fichier de musique ou remplacez-le par un fichier de musique normal.
- Exécutez [Format musi], puis téléchargez un nouveau fichier de musique.

### **Erreur de format de musique**

- Exécutez [Format musi].

### **Opération impossible à effectuer dans fichiers non pris en charge**

- Il n'est pas possible d'utiliser les fonctions de traitement et d'édition de l'appareil sur des fichiers d'image qui ont été édités au moyen d'un ordinateur ou des images qui ont été enregistrées avec un autre appareil.



## Utilisation de l'appareil à l'étranger — Sources d'alimentation

Vous pouvez utiliser l'appareil, le chargeur de batterie (fourni) et l'adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni) dans tout pays ou région où l'alimentation en courant est de 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz.

- **N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.**

## « Memory Stick Duo »

Un « Memory Stick Duo » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick Duo » pouvant être utilisés avec l'appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick Duo ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement /lecture
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Le transfert de données à haute vitesse par une interface parallèle n'est pas pris en charge.

\*2 Les « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo » et « Memory Stick PRO Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Il n'est pas possible d'effectuer un enregistrement/lecture de données qui nécessite des fonctions MagicGate avec l'appareil.

\*3 Des films de taille [1280x720(Fine)] ou [1280x720(Standard)] peuvent être enregistrés.

\*4 Cet appareil ne prend pas en charge le transfert de données parallèles 8 bits. Il effectue le même transfert de données parallèles 4 bits que le Memory Stick PRO Duo.

- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
  - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
  - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à de l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'exercez pas une trop forte pression lorsque vous écrivez dans la zone mémoire.
- Ne posez pas une étiquette sur le « Memory Stick Duo » lui-même ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Mettez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la partie des bornes du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- N'exposez pas le « Memory Stick Duo » à l'eau.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.
- N'insérez rien d'autre qu'un « Memory Stick Duo » dans la fente « Memory Stick Duo ». Cela provoquerait un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
  - endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
  - endroits exposés aux rayons directs du soleil
  - endroits humides ou avec des substances corrosives
- Cet appareil est compatible avec un « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est une abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Il n'est pas garanti qu'un « Memory Stick Duo » formaté avec un ordinateur fonctionne avec l'appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et de matériel utilisée.
- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.

### **Remarques sur l'utilisation d'un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)**

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » avec un périphérique compatible « Memory Stick », insérez-le dans un périphérique Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un périphérique compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, assurez-vous que le « Memory Stick Duo » est tourné dans le sens correct et enfoncez-le complètement. Une insertion incorrecte pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un périphérique compatible « Memory Stick », assurez-vous que l'adaptateur Memory Stick Duo est inséré dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » dans un périphérique compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

### **Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)**

Le bon fonctionnement d'un « Memory Stick PRO Duo » ayant une capacité de jusqu'à 16 Go avec cet appareil a été confirmé.

### **Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (non fourni)**

- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec l'appareil, assurez-vous d'insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans l'appareil sans adaptateur « M2 » de même taille que celle de Duo, il se peut que vous ne puissiez pas le retirer de l'appareil.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.

# Batterie

## Charge de la batterie

Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Il est possible que la batterie ne soit pas complètement chargée à des températures hors de cette plage.

## Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit :
  - Placez la batterie dans une poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans l'appareil juste avant de commencer la prise de vue.
- La charge de la batterie s'épuîsera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant la prise de vue réelle.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds tels qu'un véhicule ou en plein soleil.

## Comment stocker la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la ranger et placez-la dans un endroit frais et sec. Pour maintenir le bon fonctionnement de la batterie, chargez-la complètement puis déchargez-la complètement sur l'appareil au moins une fois par an lorsqu'elle est rangée.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama (page 60) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter que les bornes ne se salissent ou court-circuitent, mettez la batterie dans son boîtier avant de l'emporter ou de la ranger.

## Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes.

## Batterie compatible

- La batterie NP-BD1 (fournie) ne peut être utilisée que dans des modèles Cyber-shot compatibles type D. Elle ne peut pas être utilisée dans des modèles Cyber-shot compatibles avec le type T et d'autres types de batterie.
- Si vous utilisez la batterie NP-FD1 (non fournie), les minutes apparaissent aussi après l'indicateur d'autonomie restante de la batterie (🔋 60 min).

# Chargeur de batterie

## Chargeur de batterie

- Seules des batteries de type D, type T, type R et type E (et aucune autre) peuvent être chargées dans le chargeur de batterie (fourni). Des batteries autres que celles du type spécifié peuvent couler, surchauffer ou exploser si vous tentez de les charger, ce qui fait courir un risque d'électrocution et de brûlures.
- Les batteries qui sont compatibles avec cet appareil sont celles de type D. La batterie fournie est NP-BD1 (type D).
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batterie. Si vous laissez la batterie chargée dans le chargeur, sa durée de service pourra s'en trouver raccourcie.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, retirez la batterie en cours de charge, puis insérez-la de nouveau dans le chargeur de batterie jusqu'à ce qu'un déclic se produise. Lorsque le témoin CHARGE clignote de nouveau, cela peut indiquer une erreur de la batterie ou qu'une batterie de type autre que celui spécifié a été insérée. Assurez-vous que la batterie est du type spécifié. Si la batterie est du type spécifié, retirez-la, remplacez-la par une neuve ou une autre et vérifiez si le chargeur de batterie fonctionne correctement. Si le chargeur de batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.

**A**

AF centre .....	44
AF multi .....	44
AF spot .....	45
Aff apr capt.....	79
Affichage d'autodiagnostic .....	121
Affichage grd zoom.....	60
Attén yeux roug .....	55
Avance rapide/Recul rapide .....	31

**B**

Bal blanc.....	52
Batterie .....	128
Bip.....	73
BRK.....	50

**C**

Câble AV.....	82
Câble HDMI.....	83
Câble USB.....	93, 105
Cadre du télémètre AF .....	44
Calibration.....	74
Chargeur de batterie .....	129
Chg doss ENR .....	70
COMMANDE HDMI.....	75
Connexion USB.....	75
Contrôle.....	78
Copie d'images sur l'ordinateur .....	93, 97
Copier .....	71
Correction des yeux rouges .....	58
Couleur .....	11
Couleur partielle .....	59
Créer dos ENR.....	69
Crépuscule.....	42

**D**

Date .....	80, 107
Dépannage .....	110
Destination de stockage des fichiers .....	96
Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier.....	96
Détection de visage .....	56
Diaporama.....	60
DISP.....	22
Dossier	
Changement .....	70
Création .....	69
Sélection .....	66
DPOF .....	65, 108

**E**

Éclairage fluorescent 1, 2, 3 .....	52
Éclatant .....	54
Écran	
Changement de l'affichage .....	22
Indicateur .....	17
Ecran du menu .....	38
Ecran HOME .....	36
Ecran image unique .....	31
Écran LCD .....	22
Ecran planche index.....	32
Effacement d'images .....	35
Enfoncement à mi-course .....	8
EV .....	49
Exposition .....	10
Extension .....	99

**F**

Feux d'artifice .....	42
Flash (balance blanc).....	53
Flash désactivé .....	28
Flash toujours actif.....	28
Flou artistique.....	42
Format musi.....	100
FORMAT TV .....	76
Formater .....	69, 72
Fourchette d'exposition.....	50

**G**

Gérer la mémoire.....	69
Guide fonct .....	73

**H**

Histogramme .....	23
-------------------	----

**I**

Identification des pièces .....	15
Illuminat. AF .....	77
Image floue.....	9
Impression directe .....	105
Impression en magasin .....	108
Impression, Autres .....	37
Imprimer.....	65, 104
Incandescent .....	53
Index d'images .....	32
Indicateur.....	17
Indicateur de verrouillage AE/AF .....	26, 46
Indicateurs d'avertissement et messages .....	121
Initialiser.....	74
Installation.....	90
ISO .....	10, 11, 48

**J**

JPG .....	96
-----------	----

- L**
- Language Setting ..... 81
  - Lecture continue ..... 33, 73
  - Logiciel ..... 90, 92, 100
  - Lumière jour ..... 52
- M**
- Macro ..... 28, 30
  - Marque d'ordre d'impression ..... 65, 108
  - Mass Storage ..... 75
  - Mémoire interne ..... 24
  - « Memory Stick Duo » ..... 126
  - Menu
    - Paramètres ..... 39
    - Prise de vue ..... 50
    - Visualisation du ..... 58
  - Menu de prise de vue ..... 50
  - Menu de visualisation ..... 58
  - Mesure à pondération centrale ..... 47
  - Mesure multi-zone ..... 47
  - Mesure spot ..... 47
  - Mise au P ..... 8, 27, 44
  - Mise au point automatique ..... 8, 44
  - Mise au point préprogrammée ..... 45
  - Mode AF ..... 78
  - Mode couleur ..... 54
  - Mode de mesure ..... 47
  - Mode ENR ..... 41, 50
  - Mode Film ..... 41
  - Mode flash ..... 28
  - MP4 ..... 96
  - MPEG-4 AVC/H.264 ..... 3, 89
  - Multi-connecteur ..... 15
  - Multi-redimensio. .... 59
  - Music Transfer ..... 100, 102
- N**
- N&B ..... 54
  - Naturelle ..... 54
  - Neige ..... 42
  - Niv. flash ..... 55
  - Nom de fichier ..... 96
  - NTSC ..... 76
  - Nuageux ..... 52
- O**
- Obturat rapide ..... 42
  - Obturation lente NR ..... 18
  - Ordinateur ..... 88
    - Copie d'images ..... 93, 101
    - Environnement recommandé ..... 89, 101
    - Logiciel ..... 90
    - Macintosh ..... 101
    - Visualisation de fichiers d'image enregistrés sur un ordinateur avec l'appareil ..... 99
    - Windows ..... 88
  - Ordinateur Macintosh ..... 101
    - Environnement recommandé ..... 101
  - Ordinateur Windows ..... 88
    - Environnement recommandé ..... 89
  - Orientat. Auto ..... 79
  - Outil mémoire intern ..... 72
  - Outil Memory Stick ..... 69
  - Outils de musique ..... 100
  - Ouverture ..... 10
- P**
- PAL ..... 76
  - Panneau tactile ..... 21
  - Paramètres principaux 1 ..... 73
  - Paramètres principaux 2 ..... 75
  - Paysage ..... 42
  - PC ..... 88
  - PictBridge ..... 75, 105
  - Picture Motion Browser ..... 92
  - Pivoter ..... 66
  - Pixel ..... 12
  - Plage ..... 42
  - Plan rapproché activé ..... 28
  - Ponctuel ..... 78
  - Portrait au crépuscule ..... 42
  - Prise de vue
    - Films ..... 29
    - Image fixe ..... 25
  - Prise USB ..... 93
  - Programme Auto ..... 41
  - Protéger ..... 64
- Q**
- Quadrillage ..... 77
  - Qualité d'image ..... 12
- R**
- Raccordement
    - Imprimante ..... 105
    - Ordinateur ..... 93
    - Téléviseur ..... 82, 83
  - Rafale ..... 50
  - Recadrage ..... 58
  - Réglage de EV ..... 49
  - Réglages ..... 37, 57, 73
  - Réglages de prise de vue 1 ... 77
  - Réglages de prise de vue 2 ... 79
  - Réglages du volume ..... 31, 33, 67
  - Réglages horloge ..... 80
  - Retardateur ..... 27, 30
  - Réticule du spotmètre ..... 47
  - Retoucher ..... 58

## S

Sélect. dossier .....	66
Sélection scène .....	42
Sensibil élevée .....	41, 42, 43
Sépia .....	54
Sortie Vidéo .....	76
Sous-exposition .....	10
SteadyShot .....	57
Support multi-sortie .....	16, 82, 93, 105
Supprimer .....	35, 62
Formater .....	69, 72
Surexposition .....	10
Sync lente .....	28
Système d'exploitation .....	89, 101

## T

Taille Img .....	12, 27, 30
Téléch musi .....	100
Téléviseur .....	82
Transformateur électronique .....	125

## U

Utilisation de l'appareil à l'étranger .....	125
---	-----

## V

Verrouillage AF .....	46
VGA .....	13
Visualisation d'images .....	31
Vitesse d'obturation .....	10

## Z

Zoom .....	27, 30
Zoom de lecture .....	32
Zoom intelligent .....	78
Zoom numérique .....	78
Zoom numérique de précision .....	78
Zoom optique .....	27, 30, 78

## Remarques sur la licence

CE PRODUIT EST ACCORDE SOUS LICENCE, SOUS LE COUVERT DE LA LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS AVC POUR UNE UTILISATION PRIVEE ET NON COMMERCIALE D'UN CONSOMMATEUR EN VUE DE

(i) ENCODER DES VIDEOS CONFORMEMENT A LA NORME AVC (« AVC VIDEO ») ET/ OU

(ii) DECODER DES VIDEOS AVC ENCODEES PAR UN CLIENT DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITE PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUES AUPRES D'UN VENDEUR DE VIDEOS SOUS LICENCE AVC VIDEO. AUCUNE LICENCE EXPRESSE OU TACITE N'EST ACCORDEE POUR UNE AUTRE UTILISATION. IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES AUPRES DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ LE SITE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Les logiciels « C Library », « Expat » et « zlib » sont fournis dans l'appareil. Nous fournissons ces logiciels sur la base d'accords de licence avec les détenteurs de leurs droits d'auteur. A la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

Lisez le fichier « license.l.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) des logiciels « C Library », « Expat » et « zlib ».

Pour visualiser le fichier PDF, Adobe Reader est nécessaire. S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger à partir de la page Web de Adobe Systems :  
<http://www.adobe.com/>

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>