

4 Sélectionnez la taille d'image à utiliser

1 Sélectionnez

Touche MENU

2 Appuyez sur MENU.

3 Sélectionnez (Taille Img) en déplaçant le multi-sélecteur sur , puis sélectionnez la taille d'image désirée en déplaçant le multi-sélecteur sur .

Taille Img 50 img

• Le nombre d'images fixes enregistrable est indiqué sur le côté droit de [Taille Img].

4 Appuyez sur MENU pour terminer le réglage.

Tailles d'image fixe

Pour plus d'informations sur la taille d'image → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 12)

Les réglages par défaut sont marqués par .

Taille d'image*	Guide	Nombre d'images	Impression
10M (3888x2592)	Pour l'enregistrement d'images importantes ou l'impression d'images en taille A3/A3+** ou en taille A4 fin	Inférieur	Fine
7M (3264x2176)			
5M (2784x1856)	Pour l'impression en format A4 ou d'images haute densité en format A5		
3M (2160x1440)	Pour une impression en format carte postale		
1M (1296x864)	Pour l'enregistrement d'un grand nombre d'images Pour la création de pages web	Supérieur	Grossière

* Les images enregistrées avec l'appareil sont de même rapport de format 3:2 que celui utilisé pour le papier de tirage photo ou carte postale, etc.

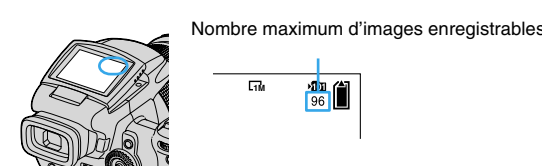
** C'est une taille plus grande que A3. Vous pouvez imprimer les images avec une marge autour de l'image de taille A3.

• Vous pourrez redimensionner les images plus tard ([Redimens]) → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 70).

Nombre d'images fixes enregistrables

Le nombre d'images fixes enregistrables dépend de la taille d'image sélectionnée.

Pour plus d'informations sur le nombre enregistrable → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 23)



• Le nombre d'images enregistrables peut différer selon les conditions de prise de vue.

5 Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)

Tenu en main de l'appareil
Utilisation du viseur

1 Sélectionnez

Bague de zoom

Multi-sélecteur

Commutateur FOCUS

Touche

Point de base de marque de distance

Utilisation de l'écran LCD

En contre-plongée

En plongée

2 Ajustez l'angle de l'écran LCD selon vos préférences.

Positionnez un sujet au centre du cadre de mise au point.

Jusqu'à 90 degrés

Jusqu'à 180 degrés

Rotation de l'écran LCD

Retournez l'écran LCD vers le côté objectif. L'image sur l'écran LCD est une image inverse. L'image peut toutefois être normale lorsqu'elle est enregistrée.

3 Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé à mi-course pour mettre au point.

Indicateur de verrouillage AE/AF

Indicateur clignotant

Indicateur allumé/bips

Enfoncez complètement le déclencheur.

Vous entendez le bruit de l'obturateur.

Cadre du télémètre AF

Utilisation du zoom

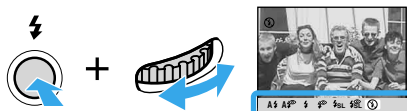
• Le facteur de zoom optique est de jusqu'à 5x. Il est possible d'utiliser le zoom numérique dont le facteur est de jusqu'à 15x.
Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et de la qualité d'image → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 73)

Sélection d'un mode de flash pour des images fixes

Le flash sort automatiquement et se déclenche lorsqu'il fait sombre ou lors de la prise de vue d'un sujet à contre-jour (A $\frac{1}{2}$ (Auto)). Fermez le flash à la main après l'utilisation.

Lors de l'atténuation des yeux rouges ou si le flash n'est pas utilisé

Maintenez enfoncé (flash) et tournez la molette de commande principale pour sélectionner A $\frac{1}{2}$ (auto avec atténuation des yeux rouges) (pas de flash).



- Pour plus d'informations sur le mode de flash → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 50)
- Distance de prise de vue (lorsque [ISO] est sur [AUTO])
Côté W : 0,5 à 8,5 m (1 pi. 7 3/4 po. à 27 pi. 10 3/4 po.) environ
Côté T : 0,4 à 5,0 m (1 pi. 3 3/4 po. à 16 pi. 4 7/8 po.) environ
- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair est destiné au réglage de l'intensité de lumière.

Prise de vue rapprochée (Macro)

Avant l'étape , réglez le commutateur FOCUS sur .

Pour annuler, réglez sur AUTO.



- La plage de netteté se rétrécit et il se peut donc que tout le sujet ne soit pas complètement net.
- La vitesse de mise au point automatique diminue.

Distance de prise de vue minimale depuis le point de base de marque de distance ϕ
Zoom complètement sur le côté W : 35 cm (13 7/8 po.) environ
Zoom complètement sur le côté T : 40 cm (15 3/4 po.) environ

Utilisation du retardateur

Avant l'étape , appuyez sur (retardateur).

Appuyez sur le déclencheur. Le témoin de retardateur clignote et un bip se fait entendre jusqu'à déclenchement de l'obturateur (10 secondes plus tard environ).

Pour annuler, appuyez de nouveau sur .



Témoin de retardateur

Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- Si le sujet se trouve à moins de 50 cm (19 3/4 po.) environ, utilisez le mode Macro (colonne ci-contre à gauche).
- Lorsque l'appareil ne peut pas effectuer automatiquement la mise au point sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip cesse. Recadrez la vue et refaites la mise au point ou réglez manuellement la mise au point en mode de mise au point manuel.

Les sujets suivants sont difficiles à mettre au point :

- sujets distants de l'appareil et sombres
- sujets faiblement contrastés par rapport au fond
- sujets vus à travers du verre
- sujets en mouvement rapide
- sujets réfléchissant la lumière ou ayant une finition brillante
- sujets clignotants
- sujets en contre-jour

Pour la description des éléments à l'écran

→ « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 18)

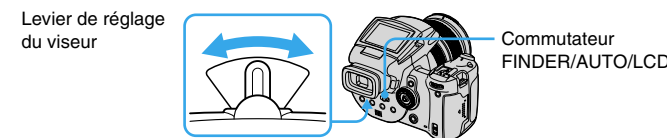
Prise de vue à l'aide du viseur

Le commutateur FINDER/AUTO/LCD vous permet de choisir entre une prise de vue avec le viseur ou avec l'écran LCD. Lors du réglage sur AUTO, l'écran actuel passe automatiquement entre le viseur et l'écran LCD. Vous pouvez réagir immédiatement aux divers angles.

FINDER : L'image apparaît dans le viseur et n'apparaît pas sur l'écran LCD.

AUTO : Lorsque vous éloignez la tête du viseur, l'écran disponible passe automatiquement du viseur à l'écran LCD.

LCD : L'image apparaît sur l'écran LCD et n'apparaît pas dans le viseur.



Réglez le levier de réglage du viseur jusqu'à ce que l'image soit nette dans le viseur, puis prenez la photo.

- Il est possible que l'appareil ne détecte pas automatiquement dans les situations suivantes. Dans ces cas, réglez sur une position autre que AUTO.
– Lors de l'utilisation du viseur avec des lunettes sous une lumière extérieure extrêmement forte.

→ FINDER

– Lors de l'utilisation de l'écran LCD en tenant le viseur près du corps, comme lors d'une prise de vue au niveau de la taille. → LCD

4 Selezione della dimensione dell'immagine per l'uso

1 Selezionare

Tasto MENU

2 Premere MENU.

3 Selezionare (Dim. imm.) spostando il selettore multiplo su e poi selezionare la dimensione dell'immagine desiderata spostando il selettore multiplo su .

Dim. imm. 50 foto

• Il numero registrabile di fermi immagine è indicato sul lato destro di [Dim. imm.].

4 Premere MENU per completare l'impostazione.

Dimensioni dei fermi immagine

Per i dettagli sulla dimensione dell'immagine → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 12)

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con .

Dimensione dell'immagine*	Direttive	Numero di immagini	Stampa
10M (3888x2592)	Per memorizzare immagini importanti o stampare immagini di dimensione A3/ A3+** o immagini eccellenti di dimensione A4	Infiorere	Fine
7M (3264x2176)			
5M (2784x1856)	Per stampare nel formato A4 o le immagini con alta densità nel formato A5		
3M (2160x1440)	Per stampare nel formato cartolina		
1M (1296x864)	Per registrare un numero maggiore di immagini Per creare le pagine Web	Maggiore	Grossolana

* Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di aspetto 3:2 della carta da stampa per foto o delle cartoline, ecc.

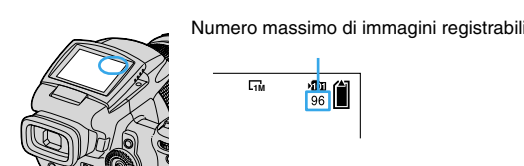
** Questa è una dimensione superiore a quella A3. È possibile stampare le immagini con un margine intorno all'immagine di dimensione A3.

• È possibile ridimensionare le immagini successivamente ([Redimens.]) → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 69).

Numero registrabile di fermi immagine

Il numero registrabile di fermi immagine varia a seconda della dimensione dell'immagine selezionata.

Per i dettagli sul numero registrabile → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 23)



• Il numero di immagini registrabili può essere diverso a seconda delle condizioni di ripresa.

5 Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

Per tenere la macchina fotografica
Uso del mirino

1 Selezionare

Anello dello zoom

Selettore multiplo

Punto base del contrassegno di distanza

Interruttore FOCUS

Tasto

Uso dello schermo LCD

Ripresa ad angolazione bassa

Ripresa ad angolazione alta

2 Regolare l'angolazione dello schermo LCD secondo le proprie preferenze.

Posizionare un soggetto al centro del quadro di messa a fuoco.

Fino a 90 gradi

Fino a 180 gradi

Rotazione dello schermo LCD

Capovolgere lo schermo LCD verso il lato dell'obiettivo. L'immagine sullo schermo LCD è un'immagine speculare. Tuttavia l'immagine può essere normale quando viene registrata.

3 Riprendere con il pulsante di scatto.

Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.

Indicatore di blocco AE/AF

Indicatore lampeggiante

Indicatore che si illumina/emette un segnale acustico

Premere completamente il pulsante di scatto.

L'otturatore emette un suono.

Quadro del telemetro AF

Uso dello zoom

• La scala dello zoom ottico è fino a 5x. È possibile usare lo zoom digitale la cui scala è fino a 15x.
Per i dettagli sulle impostazioni di [Zoom digitale] e sulla qualità dell'immagine → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 72)

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- Se il soggetto è più vicino di circa 50 cm, usare il modo Macro (colonna sinistra).
- Quando la macchina fotografica non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicare di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e il segnale acustico non viene emesso. Ricomporre la ripresa e mettere di nuovo a fuoco o regolare manualmente la messa a fuoco nel modo di messa a fuoco manuale.

I soggetti che sono difficili da mettere a fuoco sono:

- Distanti dalla macchina fotografica e scuri
- Il contrasto tra il soggetto e il suo sfondo è scarso
- Visti attraverso il vetro
- In movimento rapido
- Con luce riflettente o finitura lucida
- Lampeggianti
- Retroilluminati

Per identificare le voci sulla schermata

→ "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 18)

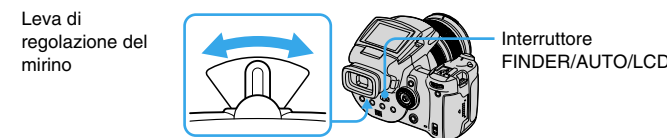
Per riprendere usando il mirino

Con l'interruttore FINDER/AUTO/LCD è possibile scegliere di riprendere usando il mirino o lo schermo LCD. Quando è impostato su AUTO, lo schermo attuale viene cambiato automaticamente tra il mirino e lo schermo LCD. È possibile reagire subito alle varie angolazioni.

FINDER : L'immagine appare nel mirino e non appare sullo schermo LCD.

AUTO : Quando si allontana la testa dal mirino, lo schermo disponibile viene cambiato automaticamente dal mirino allo schermo LCD.

LCD : L'immagine appare sullo schermo LCD e non appare nel mirino.



Régolare la leva di regolazione del mirino finché l'immagine appare nitidamente all'interno del mirino e poi riprendere l'immagine.

- La macchina fotografica potrebbe non eseguire automaticamente la rilevazione nelle seguenti situazioni. In tali casi, impostare su una posizione diversa da AUTO.
– Quando si usa il mirino con gli occhiali all'esterno in condizioni di luce molto luminosa. → FINDER
– Quando si usa lo schermo LCD tenendo il mirino più vicino al corpo, come una ripresa al livello della vita. → LCD

6 Visualizzate/cancellez le immagini

1 Passate in modo de lecture.

2 Sélectionnez une image.

OU

La taille d'image est indiquée.

Touche AE LOCK/

Molette de commande principale

Multi-sélecteur

Molette de commande secondaire

Touche

Touche

Pour revenir au mode de prise de vue

- Appuyez de nouveau sur (lecture).
- Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.
- Changez la position du sélecteur de mode.

Pour effacer des images

- 1 Affichez l'image à effacer et appuyez sur AE LOCK/ (effacer).
- 2 Sélectionnez [Supprimer] en déplaçant le multi-sélecteur sur , puis appuyez au centre du multi-sélecteur.



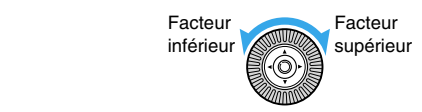
Pour abandonner l'effacement
Sélectionnez [Sortir], puis appuyez au centre du multi-sélecteur.

Pour visualiser une image agrandie (zoom de lecture)

Appuyez sur (zoom de lecture) pendant l'affichage d'une image fixe pour agrandir deux fois l'image.

Pour régler la zone : Multi-sélecteur (/)

Pour régler le facteur de zoom : Molette de commande secondaire

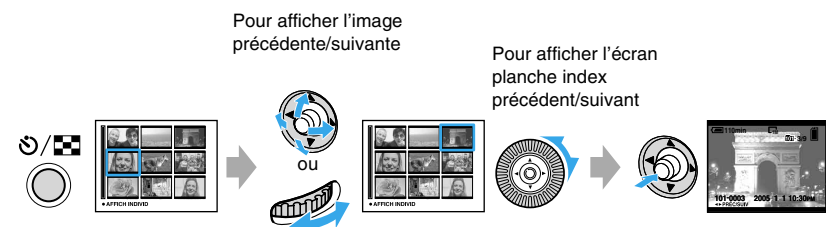


Pour abandonner le zoom de lecture : appuyez sur ou au centre du multi-sélecteur
Pour stocker des images agrandies : [Recadrage] → « Guide de l'utilisateur/Dépannage » (page 72)

Visualisation d'un écran planche index

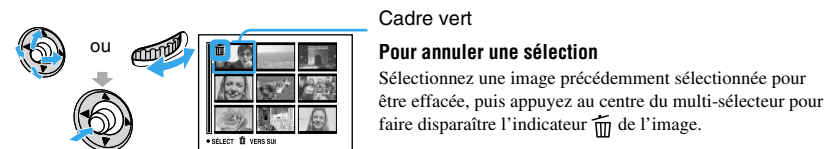
Appuyez sur (index) et sélectionnez une image en déplaçant le multi-sélecteur sur / .

Pour revenir à l'écran image unique, appuyez au centre du multi-sélecteur. Pour afficher l'écran planche index suivant (précédent), continuez à déplacer sur .



Pour effacer des images en mode planche index

- 1 Alors qu'un écran planche index est affiché, appuyez sur AE LOCK/ (effacer) et sélectionnez [Sélec.] en déplaçant le multi-sélecteur sur , puis appuyez au centre du multi-sélecteur.
- 2 Sélectionnez l'image que vous voulez effacer en déplaçant le multi-sélecteur sur / , puis appuyez au centre du multi-sélecteur pour afficher l'indicateur (effacer) sur l'image sélectionnée.



Pour annuler une sélection
Sélectionnez une image précédemment sélectionnée pour être effacée, puis appuyez au centre du multi-sélecteur pour faire disparaître l'indicateur de l'image.

3 Appuyez sur AE LOCK/ (effacer).

4 Sélectionnez [OK] en déplaçant sur , puis appuyez au centre du multi-sélecteur.

• Pour effacer toutes les images du dossier, sélectionnez [Tout le dossier] en déplaçant sur à l'étape 1 au lieu de [Sélec.], puis appuyez au centre du multi-sélecteur.

6 Visione/cancellazione delle immagini

1 Passare al modo di riproduzione.

2 Selezionare un'immagine.

O

È indicata la dimensione dell'immagine.

Tasto AE LOCK/

Manopola di comando principale

Selettore multiplo

Manopola di comando secondaria

Tasto

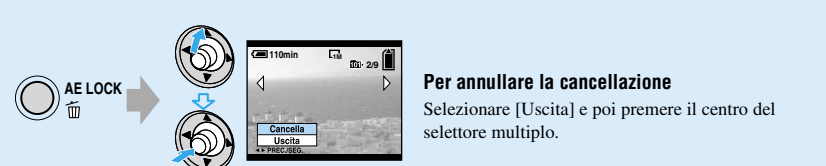
Tasto

Per ritornare al modo di ripresa

- Premere di nuovo (Riproduzione).
- Mantenere premuto a metà il pulsante di scatto.
- Cambiare la posizione della manopola del modo.

Per cancellare le immagini

- 1 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare e premere AE LOCK/ (Cancella).
- 2 Selezionare [Cancella] spostando il selettore multiplo su e poi premere il centro del selettore multiplo.



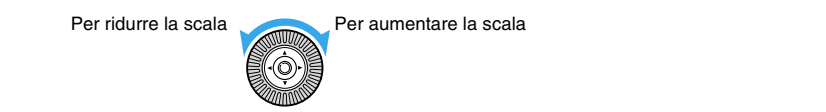
Per annullare la cancellazione
Selezionare [Uscita] e poi premere il centro del selettore multiplo.

Per vedere un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Premere (Zoom di riproduzione) durante la visualizzazione di un fermo immagine e l'immagine viene ingrandita il doppio.

Régolare la parte: Selettore multiplo (/)

Régolare la scala dello zoom: Manopola di comando secondaria

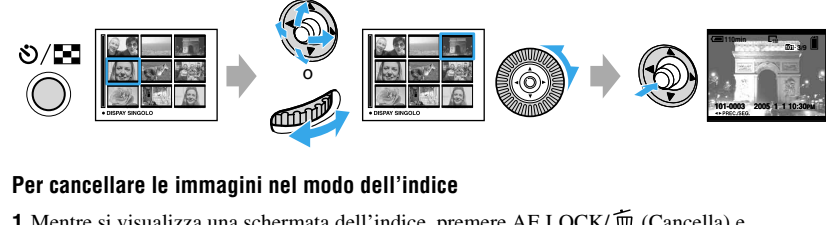


Annullare lo zoom di riproduzione: premere o il centro del selettore multiplo
Per memorizzare le immagini ingrandite: [Rifinitura] → "Guida dell'utente/Soluzione dei problemi" (pagina 71)

Visione di una schermata dell'indice

Premere (Indice) e selezionare un'immagine spostando il selettore multiplo su / .

Per ritornare alla schermata ad immagine singola, premere il centro del selettore multiplo. Per visualizzare la schermata dell'indice successiva (precedente), continuare a spostare su .

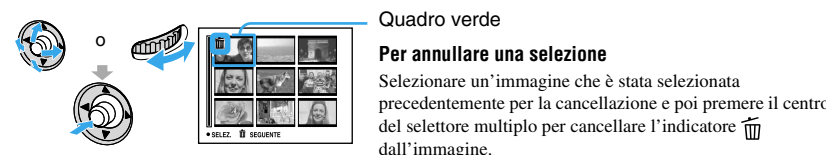


Per visualizzare un'immagine precedente/successiva

Per visualizzare una schermata dell'indice precedente/successiva

Per cancellare le immagini nel modo dell'indice

- 1 Mentre si visualizza una schermata dell'indice, premere AE LOCK/ (Cancella) e selezionare [Sele.] spostando il selettore multiplo su e poi premere il centro del selettore multiplo.
- 2 Selezionare l'immagine che si desidera cancellare spostando il selettore multiplo su / e poi premere il centro del selettore multiplo per visualizzare l'indicare (Cancella) sull'immagine selezionata.



Per annullare una selezione
Selezionare un'immagine che è stata selezionata precedentemente per la cancellazione e poi premere il centro del selettore multiplo per cancellare l'indicare dall'immagine.

3 Premere AE LOCK/ (Cancella).

4 Selezionare [OK] spostando su e poi premere il centro del selettore multiplo.

• Per cancellare tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto qs. cart.] spostando su al passo 1 invece che [Sele.] e poi premere il centro.