

WERRA mat

Mode d'emploi

WERRA^{mat} – Mode d'emploi

(Supplément au mode d'emploi général)

Le WERRA^{mat} a le même réglage de temps d'exposition que le WERRA^{matic} (voir paragraphe relatif au WERRA V dans le mode d'emploi général WERRA), mais ne possède pas d'objectifs interchangeables ni de télémètre. Comme d'ordinaire la distance entre 0,8 m et ∞ peut être réglée sur l'objectif. Dans beaucoup de cas, il suffit de placer la bague des distances sur 6 m (en rouge). Pour les valeurs de diaphragme au-dessus de 5,6 à 22 ce réglage assure dans la zone de mise au point la plus courante de 3,5 m à ∞ , une netteté suffisante de l'image. Selon les conditions de lumière et la nature de l'objet à photographier, un temps de pose est présélectionné. L'aiguille du posemètre, visible dans le viseur, est à amener au milieu du petit champ en dessous dans le champ du viseur en tournant la bague des diaphragmes ou celle des temps de pose. Le diaphragme et le temps de pose peuvent être lus

nettement dans le coin droit du champ du viseur. Si ce sont les chiffres jaunes 2,8; 4 ou 5,6 qui y apparaissent, il y a lieu de vérifier la distance réglée à cause de la petite zone de la profondeur de champ. Si l'on a présélectionné le temps de pose de $\frac{1}{60}$ de sec, les chiffres jaunes n'apparaîtront qu'en cas de conditions de lumière défavorables. En mettant en place le film, il faut bien entendu indiquer sa sensibilité sur la bague de raccord de l'objectif (allemand = DIN, américain = ASA). Le réglage dur protège contre un déplacement involontaire.

En déplaçant la bague des temps de pose, la bague des diaphragmes peut également être déplacée dans le même sens de rotation. La valeur d'exposition (indice de lumination) préalablement réglée ne s'en trouve pas changée. Pour des objets en mouvement on peut p. ex. choisir un temps de pose plus court et un diaphragme plus grand et pour des objets qui exigent une exposition plus longue (ombres très prononcées) ou une plus grande profondeur de champ, un temps de pose plus long et un diaphragme plus petit.



Résumé

Après avoir mis le film, placer le compteur d'images sur "0" et indiquer la sensibilité du film (DIN ou ASA) sur la bague de raccord de l'objectif. L'oculaire est à adapter l'oeil en tournant l'anneau moleté.

Pour les différentes prises de vue il faut opérer comme suit:

1. Tourner la bague d'armement.
2. Estimer la distance et la régler sur la bague des distances, (dans la plupart des cas "6 m").
3. Présélectionner le temps de pose.
4. Choisir le motif.
5. Tourner la bague des diaphragmes ou des temps de pose jusqu'à ce que l'aiguille du posemètre se trouve juste au milieu du petit champ au bord inférieur du champ du viseur.
6. Dans le cas où les chiffres jaunes 2,8; 4 ou 5,6 apparaîtraient dans le viseur, il faut vérifier la distance et la corriger éventuellement sur la bague des distances.
7. Déclencher l'obturateur.





