

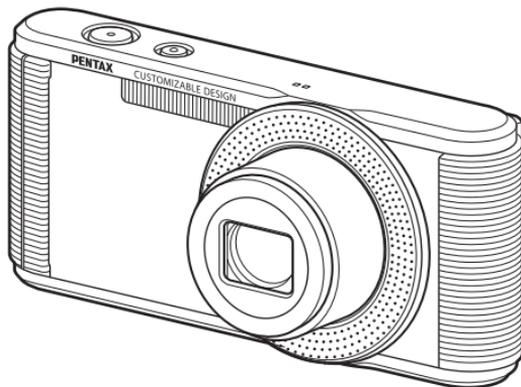
# PENTAX

FRE

Appareil photo numérique

## Optio LS 465

Mode d'emploi



La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

### **Droits d'auteur**

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

### **Marques déposées**

- Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC.
- ArcSoft et son logo sont soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'ArcSoft Inc. aux États-Unis ou dans les autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives. Les symboles <sup>TM</sup> et ® ne sont pas indiqués dans le présent manuel.
- Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III.  
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.  
PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.  
Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

### **À propos de l'enregistrement de ce produit**

Afin de pouvoir mieux répondre à vos demandes, nous vous invitons à remplir le formulaire d'enregistrement du produit qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'appareil photo ou sur le site Web de PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration.

Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.149) pour en savoir plus.

## À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.  
Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Si vous dirigez l'appareil photo vers un objet lumineux, une bande lumineuse est susceptible d'apparaître sur l'écran. Ce phénomène est connu sous le nom de « marbrure » et est parfaitement normal.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent des affichages réels.
- Les cartes mémoires SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » désigne tout type de batterie ou pile utilisé pour cet appareil photo et les accessoires.

## Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



**Danger**

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



**Attention**

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

## À propos de votre appareil

### **Danger**

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil à la suite d'une chute ou pour toute autre raison. Risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil, retirez la batterie de l'appareil et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, ou d'odeur suspecte. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

### **Attention**

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement. Vous risquez de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash avec vos vêtements lors de son déclenchement. sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

## À propos de l'adaptateur secteur

### **Danger**

- Veillez à utiliser l'adaptateur secteur exclusivement conçu pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un adaptateur secteur autre que celui spécifié ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA.

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'adaptateur secteur. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement de l'adaptateur secteur. Le fait de continuer à utiliser l'adaptateur peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'adaptateur secteur, contactez un centre de réparation PENTAX. Le fait de continuer à utiliser l'adaptateur peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage au cours de l'utilisation de l'adaptateur secteur, débranchez l'adaptateur et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée de l'adaptateur dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise de l'adaptateur secteur en présence de poussière. La poussière accumulée pourrait en effet provoquer un incendie.



### **Attention**

- Ne posez pas et ne laissez pas tomber d'objets lourds sur l'adaptateur secteur. Vous risquez sinon de l'endommager. Si l'adaptateur secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité de l'adaptateur secteur alors que le cordon est branché.
- Ne manipulez pas l'adaptateur secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute de l'adaptateur secteur ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur pour recharger des batteries autres que la batterie rechargeable lithium-ion D-LI108. Vous risquez sinon de provoquer une explosion, ou une surchauffe, ou encore d'endommager l'adaptateur secteur.

## **À propos de la batterie**



### **Danger**

- Veillez à ranger la batterie hors de portée des jeunes enfants. La mettre à la bouche peut provoquer une décharge électrique.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

## **Attention**

- Utilisez uniquement la batterie conseillée pour cet appareil photo afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie sous peine d'entraîner une explosion ou des fuites.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités (+) et (-) de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI108 :  
LA BATTERIE PEUT EXPLOSER OU S'ENFLAMMER SI ELLE N'EST PAS CORRECTEMENT MANIPULÉE.
  - NE DÉMONTÉZ JAMAIS LA BATTERIE ET NE LA JETÉZ PAS AU FEU.
  - CHARGEZ-LA UNIQUEMENT DANS LES CONDITIONS DE CHARGE SPÉCIFIÉES.
  - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 60 °C OU NE LA METTEZ PAS EN COURT-CIRCUIT.
  - NE L'ÉCRASEZ PAS OU NE LA DÉFORMEZ PAS.

**Veillez à ranger l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des jeunes enfants**

## **Danger**

- Ne placez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée de jeunes enfants.
  1. La chute ou la manipulation accidentelle du produit peut provoquer des blessures physiques graves.
  2. Enrouler la courroie autour du cou peut entraîner la suffocation.
  3. Pour éviter tout risque d'ingestion accidentelle d'un accessoire de petite taille, par exemple la batterie ou les cartes mémoire SD, rangez-les hors de portée des jeunes enfants. Faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle d'un accessoire.

## Précautions d'utilisation

### Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous du descriptif du réseau de service après-vente international inclus dans la boîte ; il vous sera utile en cas de problèmes à l'étranger.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu de l'enregistrement ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.

### À propos de la batterie

- Les performances de la batterie peuvent diminuer si elle est stockée entièrement chargée. Évitez de la stocker à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.

### Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- L'écran peut s'assombrir à une température élevée mais il redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.

- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre la température de l'appareil et la température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz toxique, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait être endommagé. Essuyez les gouttes d'eau ou de pluie sur l'appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis du trépied lorsqu'un trépied est utilisé.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.

### **Nettoyage de l'appareil**

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.

### **Rangement de l'appareil**

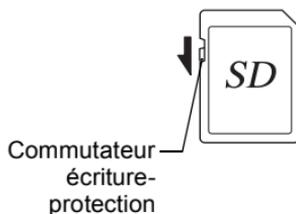
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

### **Autres précautions**

- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Notez que la suppression de données, ou le formatage de cartes mémoire SD ou de la mémoire intégrée n'effacent pas complètement les données d'origine. Il est parfois possible de récupérer les fichiers supprimés en utilisant les logiciels disponibles dans le commerce. L'utilisateur est seul

responsable de la protection de ces données privées.

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.



 apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.

- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Veillez à ce que la trappe de protection du logement de la batterie/carte reste fermée, ne retirez pas la carte SD et n'éteignez pas l'appareil photo pendant la lecture des données ou leur enregistrement sur la carte, ou si l'appareil photo est connecté à un ordinateur au moyen d'un câble USB. Vous risquez sinon de perdre des données ou d'endommager la carte.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données
  - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  - (3) en cas de non-utilisation prolongée de la carte.
  - (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou il se peut que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage de la mémoire » (p.133).

# Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| Utilisation de votre appareil en toute sécurité.....   | 1         |
| Précautions d'utilisation .....  | 5         |
| Table des matières .....   | 8         |
| Composition du mode d'emploi .....   | 13        |
| <b>Caractéristiques de l'appareil .....</b>  | <b>14</b> |
| Vérification du contenu de l'emballage .....   | 18        |
| Descriptif de l'appareil .....   | 19        |
| Noms des éléments fonctionnels.....  | 20        |
| Indications de l'écran.....  | 21        |
| <b>Préparation de l'appareil .....</b>   | <b>28</b> |
| <b>Fixation de la courroie.....</b>  | <b>28</b> |
| <b>Habillage de l'appareil.....</b>  | <b>29</b> |
| <b>Alimentation de l'appareil .....</b>  | <b>31</b> |
| Installation de la batterie.....   | 31        |
| Charge de la batterie .....  | 33        |
| <b>Installation d'une carte mémoire SD.....</b>  | <b>36</b> |
| <b>Mise sous/hors tension de l'appareil photo .....</b>  | <b>38</b> |
| <b>Réglages initiaux .....</b>   | <b>39</b> |
| Réglage de la langue d'affichage .....   | 39        |
| Réglage de la date et de l'heure.....  | 42        |
| <b>Opérations de base .....</b>  | <b>44</b> |
| <b>Compréhension des fonctions des boutons.....</b>  | <b>44</b> |
| Mode  .....   | 44        |
| Mode  .....   | 46        |
| Basculer du mode  au mode  ..... | 48        |
| <b>Réglage des fonctions de l'appareil.....</b>  | <b>49</b> |
| Utilisations des menus.....  | 49        |
| Liste des menus .....  | 52        |
| <b>Opérations de prise de vue .....</b>  | <b>56</b> |
| <b>Prise de vue d'images fixes .....</b>   | <b>56</b> |
| Opérations de prise de vue .....   | 56        |
| Réglage du mode scène.....   | 59        |
| Utilisation de la fonction Détection visage .....  | 62        |
| Prise de vue automatique (mode programme image auto) .....   | 62        |

|  |           |
|--|-----------|
| Prise de vue avec réglages personnalisés<br>(Mode programme) .....         | 64        |
| Prise de vue en mode de base (mode vert) .....                             | 64        |
| Utilisation du zoom .....  | 66        |
| Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux<br>domestiques)..... | 68        |
| Encadrement de vos photos (mode compos. cadre créa.).....                  | 69        |
| Prise de vue de texte (mode texte).....                                    | 71        |
| Prise de vue à l'aide du Filtre Miniature/Filtre HDR.....                  | 72        |
| <b>Réglage des fonctions de la prise de vue .....</b>                      | <b>74</b> |
| Sélection du mode Flash .....  | 74        |
| Sélection du mode de prise de vues .....                                   | 75        |
| Sélection du mode centre.....  | 77        |
| Configuration du menu [📷 Mode Enregistré] .....                            | 78        |
| Réglage de la zone de mise au point .....                                  | 78        |
| Sélection du nombre de pixels enregistrés.....                             | 79        |
| Correction de l'exposition (Correction IL) .....                           | 80        |
| Réglage de la balance des blancs.....                                      | 81        |
| Réglage de la sensibilité.....   | 82        |
| Passage à la fonction Détection visage.....                                | 83        |
| Réglage de la netteté (Netteté) .....                                      | 85        |
| Réglage de la saturation (Saturation).....                                 | 86        |
| Réglage du contraste (Contraste) .....                                     | 86        |
| Réglage de la fonction d'impression de la date .....                       | 86        |
| Appel d'une fonction spécifique.....                                       | 87        |
| <b>Enregistrement de séquences vidéo .....</b>                             | <b>89</b> |
| Enregistrement d'une séquence vidéo .....                                  | 89        |
| Configuration du menu [📹 Vidéo].....                                       | 90        |
| Sélection des pixels enregistrés pour les vidéos .....                     | 91        |
| Réglage de la fonction Movie SR<br>(anti-bougé vidéo) .....                | 92        |
| <b>Sauvegarde des réglages (Mémoire) .....</b>                             | <b>93</b> |
| <b>Lecture et suppression des images .....</b>                             | <b>95</b> |
| <b>Lecture des images .....</b>  | <b>95</b> |
| Lecture des images fixes.....  | 95        |
| Lecture d'une séquence vidéo.....  | 96        |
| Affichage multi-images .....   | 97        |
| Utilisation des fonctions de lecture .....                                 | 99        |
| Diaporama .....  | 101       |
| Rotation d'une image.....  | 103       |
| Lecture zoom.....  | 104       |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Suppression d'images</b> .....  | <b>105</b> |
| Suppression d'une seule image .....  | 105        |
| Suppression d'images sélectionnées .....   | 105        |
| Suppression de toutes les images.....  | 107        |
| Protection des images contre la suppression (Protéger).....                            | 107        |
| <b>Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel</b> .....                     | <b>110</b> |
| <b>Édition et impression d'images</b>  | <b>112</b> |
| <hr/>  |            |
| <b>Édition d'images</b> .....  | <b>112</b> |
| Modification de la taille d'image (Redéfinir).....                                     | 112        |
| Recadrage d'images.....  | 113        |
| Traitement des images pour que les visages paraissent<br>plus petits .....             | 114        |
| Traitement d'images avec le Filtre Miniature/HDR .....                                 | 116        |
| Traitement d'images avec les filtres numériques .....                                  | 118        |
| Atténuation d'un effet yeux rouges non souhaité .....                                  | 121        |
| Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.) .....                                   | 122        |
| Édition de séquences vidéo.....  | 125        |
| Copie d'images .....   | 127        |
| <b>Réglage de l'impression (DPOF)</b> .....  | <b>130</b> |
| Impression d'une seule image .....   | 130        |
| Impression de toutes les images .....  | 132        |
| <b>Réglages</b>  | <b>133</b> |
| <hr/>  |            |
| <b>Réglages de l'appareil</b> .....  | <b>133</b> |
| Modification du menu [↖ Réglages] .....  | 133        |
| Formatage de la mémoire .....  | 133        |
| Changement des réglages sonores.....   | 134        |
| Modification de la date et de l'heure .....  | 136        |
| Réglage de l'heure monde .....   | 138        |
| Changement de la langue d'affichage .....  | 140        |
| Changement du système de dénomination du dossier .....                                 | 141        |
| Changement du système de sortie vidéo .....  | 142        |
| Changement du fond d'écran du menu .....   | 142        |
| Réglage de la brillance de l'écran .....   | 143        |
| Utilisation de la fonction d'économie d'énergie .....                                  | 143        |
| Réglage de la fonction Arrêt auto .....  | 144        |
| Changement de l'écran de démarrage .....   | 145        |
| Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD<br>(Détection pixels morts) ..... | 146        |
| Démarrage en mode Lecture.....   | 147        |
| Réinitialisation aux réglages par défaut (Réinitialisation) .....                      | 147        |

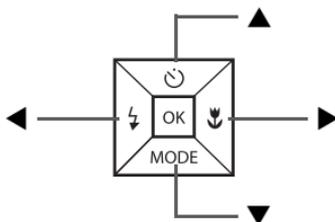
---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Branchement à un ordinateur</b> .....                  | <b>149</b> |
| Réglage du mode de connexion USB .....                    | 149        |
| Raccordement de l'appareil photo et de l'ordinateur ..... | 150        |
| Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur.....        | 151        |
| <b>Utilisation du logiciel fourni</b> .....               | <b>152</b> |
| Configuration système requise .....                       | 152        |
| Installation du logiciel .....                            | 154        |
| Utilisation de MediaImpression sous Windows .....         | 156        |
| Utilisation de MediaImpression sous Macintosh.....        | 158        |

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Fonctions disponibles pour chaque mode scène</b> ..... | <b>160</b> |
| <b>Messages</b> .....                                     | <b>162</b> |
| <b>Solutions de dépannage</b> .....                       | <b>164</b> |
| <b>Réglages par défaut</b> .....                          | <b>166</b> |
| <b>Liste des villes Heure monde</b> .....                 | <b>171</b> |
| <b>Accessoires optionnels</b> .....                       | <b>172</b> |
| <b>Caractéristiques principales</b> .....                 | <b>173</b> |
| <b>GARANTIE</b> .....                                     | <b>177</b> |
| <b>Index</b> .....  | <b>183</b> |

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

|  |  |
|--|--|
|         | renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.        |
|         | précise des informations utiles à connaître.   |
|         | indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.                   |
| Mode  | Il s'agit du mode servant à prendre des photos et à enregistrer des séquences vidéo. |
| Mode  | Il s'agit du mode servant à visualiser des photos et à lire des séquences vidéo.     |

# Composition du mode d'emploi

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

## 1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

## 2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

## 3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

## 4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les photos et les séquences vidéo sur l'appareil ou un écran de télévision et comment les supprimer de l'appareil.

## 5 Édition et impression d'images

Ce chapitre indique comment retoucher des images fixes sur l'appareil photo et les imprimer.

## 6 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

## 7 Branchement à un ordinateur

Ce chapitre indique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

## 8 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

1

2

3

4

5

6

7

8

# Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, cet appareil dispose de divers modes scène répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil. Pour plus de détails sur les opérations disponibles sur l'appareil, reportez-vous aux pages consacrées à chaque fonction.

## Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité de l'appareil est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode scène (p.59) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.99, p.112) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.



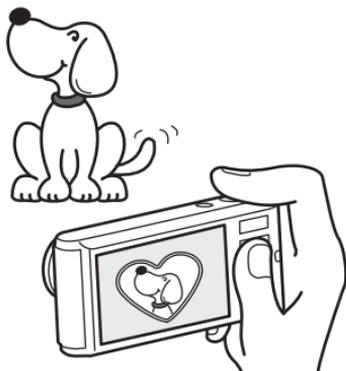
- **L'aide du mode scène est affichée dans la palette du mode d'enregistrement et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.59, p.99).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.64).**

## **Idéal pour les portraits !**

Cet appareil est doté d'une fonction « Détection visage » qui détermine l'emplacement du visage dans la prise de vue et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut détecter jusqu'à 16 personnes par photo, ainsi il vous aidera à réussir vos photos de groupe. Il relâche automatiquement le déclencheur lorsqu'un ou plusieurs sujets sourient. Vous pouvez ainsi prendre de nombreuses vues et choisir la meilleure.

- **Fonction de détection de visage (p.62)**
- **Modes pour des portraits toujours réussis (p.60)**

## **Ajoutez des cadres amusants à vos photos !**



Lors de la prise de vue avec cet l'appareil, vous pouvez choisir parmi les cadres originaux amusants que nous vous proposons pour créer des photos aux cadres attrayants (p.69). Vous pouvez également ajouter des cadres à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo ou réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.122).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images**

## **Affichez vos données sous forme de calendrier !**

Avec cet appareil, vous pouvez afficher les images et les séquences vidéo enregistrées par date (format calendaire) (p.98). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou la vidéo que vous souhaitez lire.

## Fonctions avancées d'enregistrement vidéo

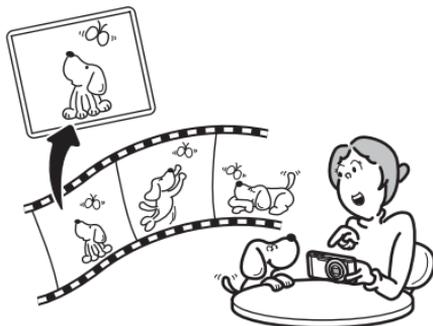
Cet appareil est équipé d'une fonction « Movie SR » qui permet de réduire les vibrations de l'appareil pendant l'enregistrement de vidéo (p.92), et permet d'afficher des vidéos 1280×720 pixels au format (16:9) HDTV (\*) (p.91).

\* En cas de branchement et de lecture d'images sur un équipement audiovisuel, les données enregistrées sortent à la résolution normale de l'écran. Pour visualiser des vidéos en HDTV, transférez les données sur un ordinateur et lisez-les sur celui-ci.

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.89).**

## L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

Cet appareil dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.112).

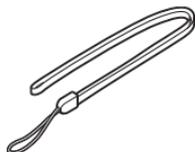


- Les fonctions de traitement d'image telles que Redéfinir (p.112), Recadrage (p.113), Filtre numérique (p.118) et Atténuat° yx rouges (p.121) peuvent être utilisées.
- Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux segments ou davantage, et sélectionner une image dans une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.125).

## Vérification du contenu de l'emballage



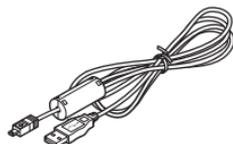
Appareil photo  
Optio LS465



Courroie  
O-ST116 (\*)



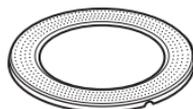
Logiciel (CD-ROM)  
S-SW127



Câble USB  
I-USB116 (\*)



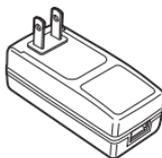
Habillages alternatifs  
(10 types)



Bague d'objectif O-LR2  
(installée sur l'appareil)



Batterie lithium-ion  
rechargeable D-LI108 (\*)



Adaptateur secteur  
D-PA116 (\*)



Guide rapide



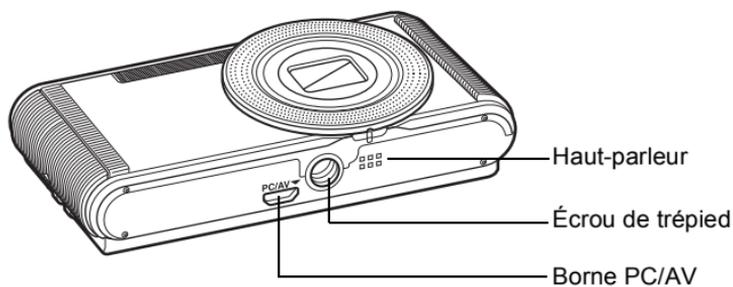
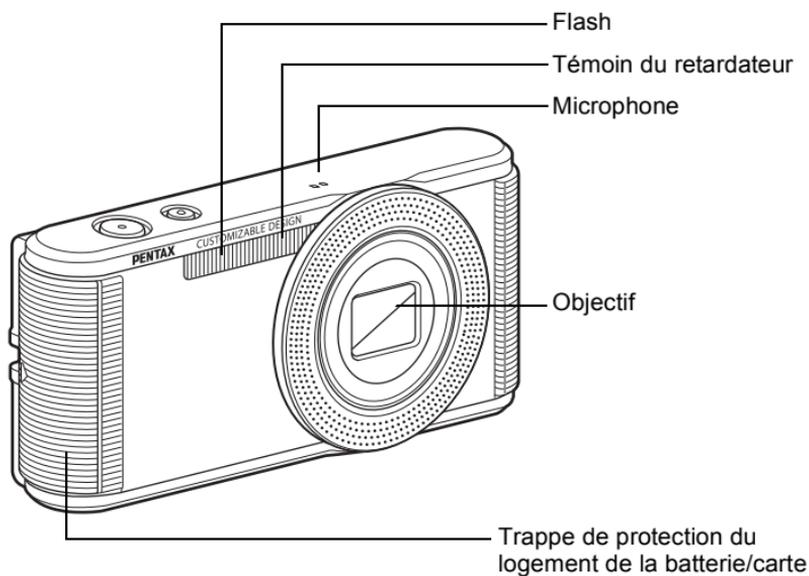
Mode d'emploi  
(ce manuel)

Les articles suivis d'un astérisque (\*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.

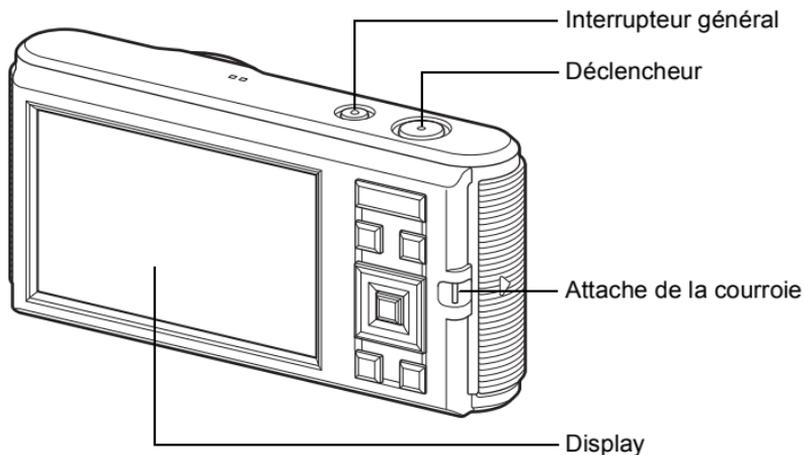
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.172).

## Descriptif de l'appareil

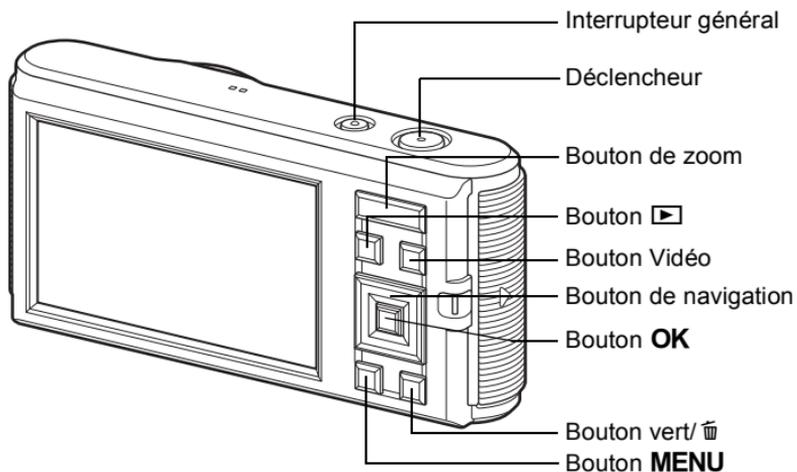
### Vue avant



## Vue arrière



## Noms des éléments fonctionnels

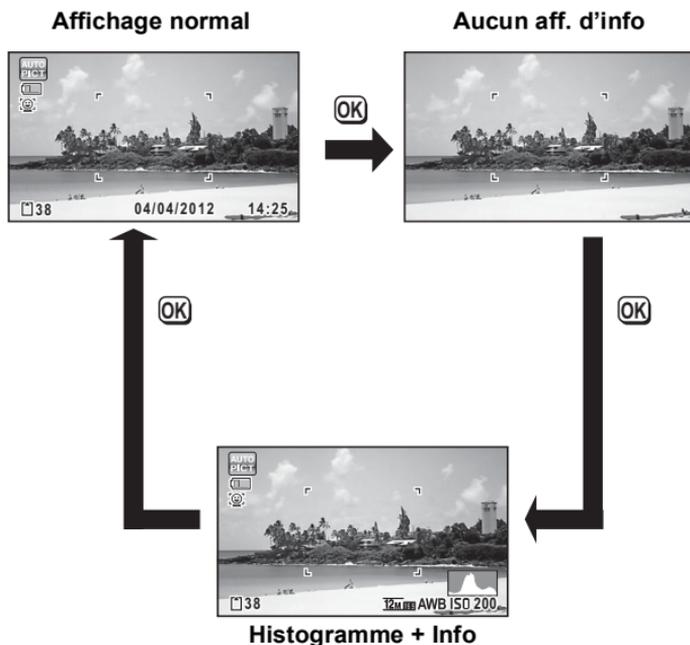


Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons »  
(p.44 - p.47) pour connaître la fonction de chaque bouton.

## Indications de l'écran

### Affichage en mode

L'affichage indique les paramètres tels que les conditions de prise de vue de l'image en mode d'enregistrement. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK** : « Affichage normal », « Aucun aff. d'info » et « Histogramme + Info ».

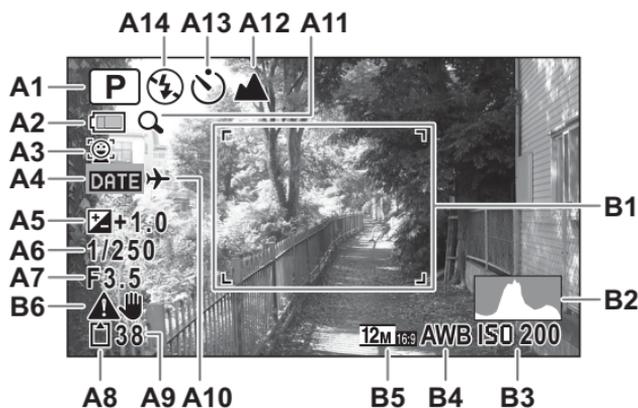


Lorsque le mode scène est réglé sur le mode  (vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur le bouton **OK** (p.64).



## Mode d'enregistrement Photo

(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)  
A1 à A14 et B1 apparaissent lorsque « Affichage normal » est sélectionné. Toutes les icônes apparaissent lorsque « Histogramme + Info » est sélectionné. Seul B1 apparaît lorsque « Aucun Aff. d'info » est sélectionné.



- |  |  |
|--|--|
| <b>A1</b> Mode de déclenchement (p.59)                   | <b>A11</b> Icône de zoom numérique/<br>zoom intelligent (p.66) |
| <b>A2</b> Témoin d'usure de la batterie (p.35)           | <b>A12</b> Mode de mise au point (p.77)                        |
| <b>A3</b> Mode Détection visage (p.62)                   | <b>A13</b> Mode Pr. de vues (p.75)                             |
| <b>A4</b> Réglage de l'impression de la<br>date (p.86)   | <b>A14</b> Mode Flash (p.74)                                   |
| <b>A5</b> Correction IL (p.80)                           | <b>B1</b> Mire de mise au point (p.56)                         |
| <b>A6</b> Vitesse d'obturation                           | <b>B2</b> Histogramme (p.26)                                   |
| <b>A7</b> Ouverture                                      | <b>B3</b> Sensibilité (p.82)                                   |
| <b>A8</b> État de la mémoire (p.38)                      | <b>B4</b> Balance blancs (p.81)                                |
| <b>A9</b> Capacité restante<br>d'enregistrement d'images | <b>B5</b> Pixels enreg (p.79)                                  |
| <b>A10</b> Réglage de l'heure monde (p.138)              | <b>B6</b> Icône de la fonction de<br>stabilisation             |

\* A3 varie selon le réglage [Détection visage] dans le menu [Mode Enregistr].

|  |   |
|--|---|
|  | Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Oui]   |
|  | Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Smile] |

Si l'option est définie sur [Arrêt], rien n'apparaît dans A3.

- \* A6 et A7 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- \* Lorsque le mode scène est  (Programme image auto) et que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le mode de vue sélectionné apparaît automatiquement dans A1 même si « Aucun Aff. d'info » est sélectionné (p.62).
- \* La date et l'heure actuelles (p.21) apparaissent au lieu de B3 à B5 pendant deux secondes lorsque « Affichage normal » est sélectionné.
- \* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

## Affichage en mode

L'affichage indique les informations de prise de vue de l'image en mode de lecture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK** : « Affichage normal », « Aucun aff. d'info » et « Histogramme + Info ».

### Affichage normal



### Aucun aff. d'info



### Histogramme + Info



## Mode lecture

(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)

L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. Les mentions A1 à A8 apparaissent lorsque « Affichage normal » ou « Histogramme + Info » est sélectionné. Les mentions B1 à B6 n'apparaissent que lorsque « Histogramme + Info » est sélectionné.



- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>A1</b> Mode lecture                         | <b>A7</b> État de la mémoire (p.38) |
| ▶ : Image fixe (p.95)                          | <b>A8</b> Icône de volume           |
| 🛡️ : Vidéo (p.96)                              | <b>B1</b> Histogramme (p.26)        |
| <b>A2</b> Témoin d'usure de la batterie (p.35) | <b>B2</b> Sensibilité (p.82)        |
| <b>A3</b> Icône de protection (p.107)          | <b>B3</b> Balance blancs (p.81)     |
| <b>A4</b> Bouton de navigation                 | <b>B4</b> Pixels enreg (p.79)       |
| <b>A5</b> Numéro fichier                       | <b>B5</b> Ouverture                 |
| <b>A6</b> Numéro de dossier (p.141)            | <b>B6</b> Vitesse d'obturation      |

\* En mode « Affichage normal », A2 disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.

\* A8 apparaît seulement lors du réglage du volume pendant la lecture de séquences vidéo (p.96).

\* A4 apparaît même si « Aucun aff. d'info » est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée dans un laps de temps de deux secondes. Lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes sous « Affichage normal » ou « Histogramme + Info », seul « Modifier » disparaît.

\* La date et l'heure de capture (p.95) apparaissent au lieu de B2 à B4 pendant deux secondes lorsque « Affichage normal » est sélectionné.

## Guide des opérations

Un guide pour chacun des boutons/touches apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| ▲           | Bouton de navigation (▲) |
| ▼           | Bouton de navigation (▼) |
| ◀           | Bouton de navigation (◀) |
| ▶           | Bouton de navigation (▶) |
| <b>MENU</b> | Bouton <b>MENU</b>       |

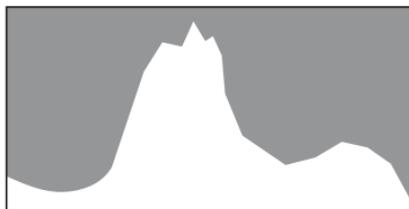
|                |                  |
|----------------|------------------|
|                | Bouton de zoom   |
| <b>OK</b>      | Bouton <b>OK</b> |
| <b>SHUTTER</b> | Déclencheur      |
|                | Bouton vert/     |

## Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de brillance de l'image. L'axe horizontal indique la brillance (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels. La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la brillance et le contraste sont corrects ou non.

En fonction de cela, vous pouvez choisir d'ajuster l'exposition ou de prendre une nouvelle photo.

Nombre de pixels ↑



(Zones ← Brillance → (Lumineux) sombres)

Correction de l'exposition (Correction IL) p.80

### La brillance

Si la brillance est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est sous-exposée, et à droite si elle est surexposée.

Image sombre



Image correcte



Image lumineuse



Lorsque l'image est sous-exposée, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est surexposée, la partie droite est coupée (parties lumineuses).

### **Le contraste**

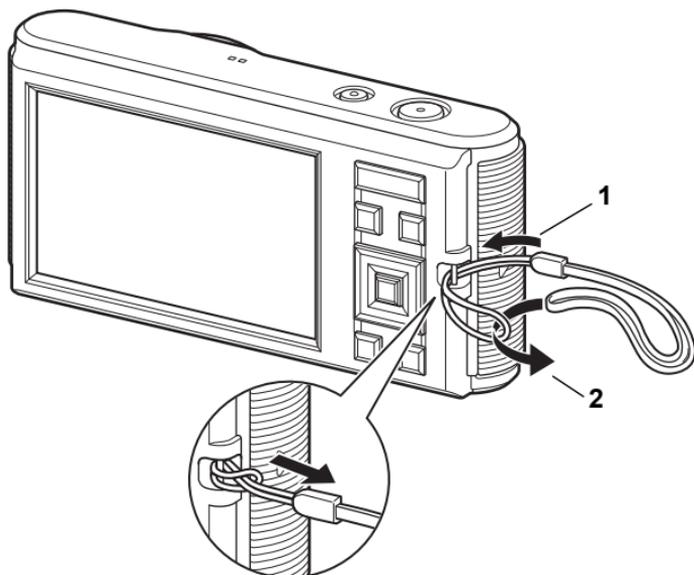
La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré. Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de brillance moyenne.

# Fixation de la courroie

Attachez la courroie fournie avec l'appareil.

1

Préparation de l'appareil



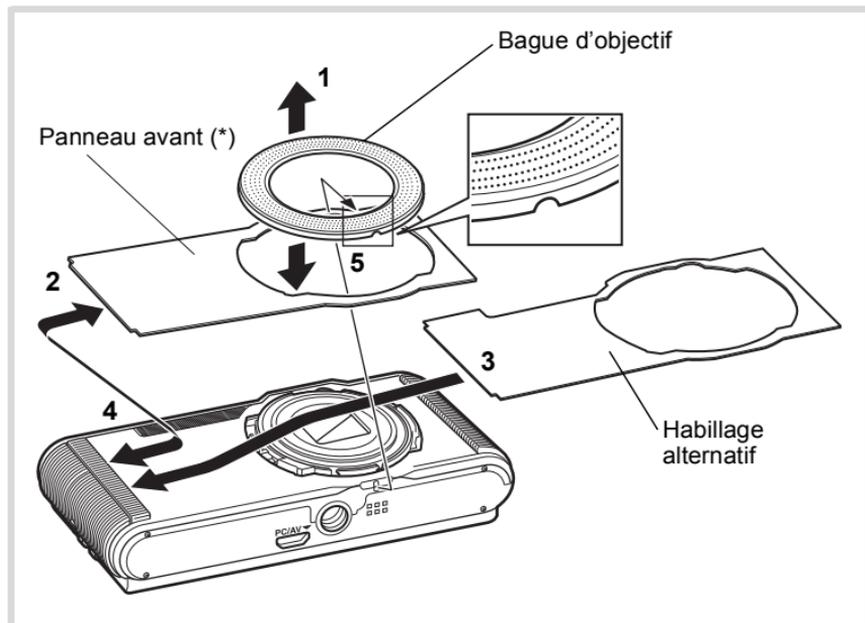
- 1** Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.
- 2** Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.

# Habillage de l'appareil

1

Préparation de l'appareil

Des habillages alternatifs sont fournis avec l'appareil. Vous pouvez sélectionner la feuille de votre choix et la placer sur le devant de l'appareil afin de l'habiller.



\* Lors de la livraison, un film transparent de protection est fixé sur le panneau avant de l'appareil. Détachez le film avant d'utiliser l'appareil.

## 1 Retirez la bague d'objectif.

Posez l'appareil sur une surface plane et détachez la bague d'objectif en suivant la direction de la flèche 1.



Faites attention à ne pas perdre la bague d'objectif.

## 2 Retirez le panneau avant.

## 3 Posez un habillage alternatif dessus.

---

#### 4 Remettez en place le panneau avant.

---

#### 5 Fixez la bague d'objectif.

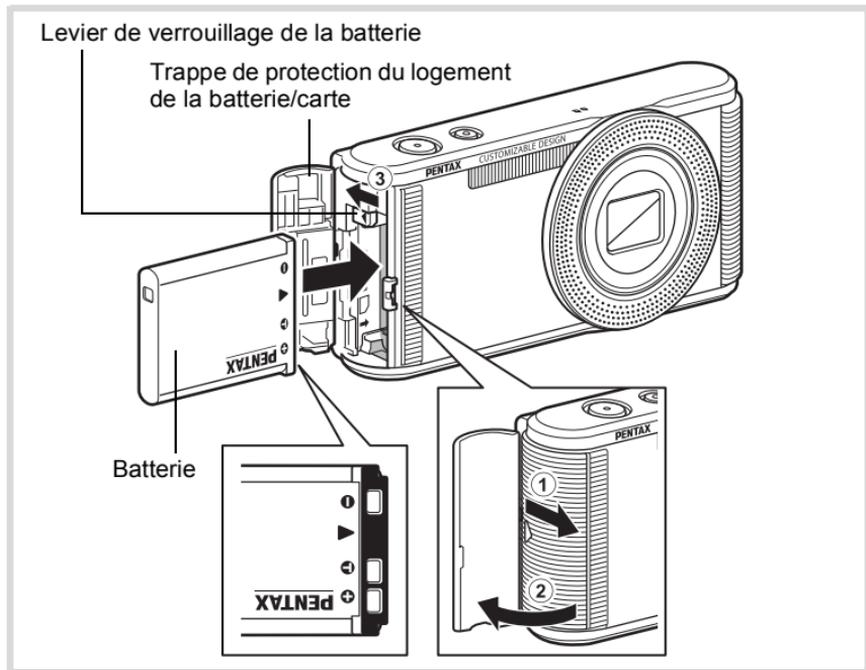
Remplacez la bague d'objectif que vous avez retirée à l'étape 1. Posez l'appareil sur une surface plane, fixez la bague d'objectif sur l'appareil dans la position indiquée, enclenchez la bague d'objectif le long de la rainure.



- Veillez à fixer le panneau avant lorsque vous utilisez l'appareil.
- Lors de la fixation de la bague d'objectif, veillez à ne pas appuyer sur l'écran avec votre main. L'écran risque sinon de se fissurer.

## Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI108 fournie avec l'appareil.



- 1** **Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.** Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction indiquée par la flèche ① et ouvrez la trappe en la faisant tourner ②.

## 2 Appuyez sur le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche ③ puis introduisez la batterie en veillant à ce que le logo PENTAX soit dirigé côté objectif.

Comparez les repères sur les batteries à ceux qui se trouvent à l'intérieur du logement puis enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement en place.

## 3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction opposée indiquée par ①. Lorsque vous entendez un clic, la trappe est verrouillée.

Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois. (p.33)

### Pour retirer la batterie

## 1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

## 2 Appuyez sur le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche ③.

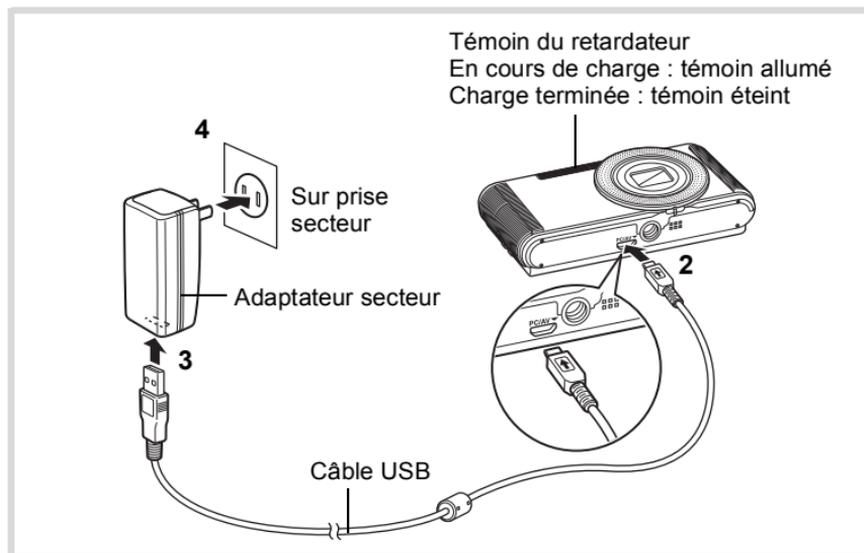
La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.



- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI108. L'utilisation de tout autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous rangez la batterie pendant plus de 6 mois, rechargez la batterie pendant 30 minutes et rangez la batterie séparément de l'appareil.  
Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. L'idéal consiste à stocker la batterie à une température inférieure ou égale à la température ambiante. Évitez de la stocker à une température élevée.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

## Charge de la batterie

Chargez la batterie à partir d'une prise secteur à l'aide de l'adaptateur secteur fourni (D-PA116) et du câble USB (I-USB116) avant de l'utiliser pour la première fois ou après une longue période de non-utilisation, ou bien lorsque le message [Piles épuisées] s'affiche.



- 1 Vérifiez que la batterie est installée dans l'appareil.**
- 2 Mettez face à face le repère ➔ sur le câble USB et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.**
- 3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur l'adaptateur secteur.**
- 4 Branchez l'adaptateur secteur sur la prise secteur.**  
Le témoin du retardateur s'allume lorsque la batterie est en cours de charge, et s'éteint une fois la charge terminée.
- 5 Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur, et déconnectez le câble USB de votre appareil.**



- L'adaptateur D-PA116 ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI108 sous peine de surchauffe ou de détérioration de l'adaptateur.
- Vérifiez que la batterie a été correctement insérée et que le câble est correctement connecté si le témoin du retardateur clignote.
- Vous devez remplacer la batterie par une nouvelle batterie dans les cas suivants :
  - Si la batterie commence à se décharger plus rapidement (la batterie a peut-être atteint la fin de sa durée de service)
  - Si le témoin du retardateur ne s'allume pas ou clignote même après la charge (la batterie est peut-être défectueuse)



- Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 130 minutes (à une température ambiante de 25 °C). Le temps de charge peut toutefois varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge. La température ambiante adaptée pour charger la batterie est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- Vous pouvez également recharger la batterie rechargeable lithium-ion D-LI108 à l'aide du chargeur de batterie en option D-BC108.
- Il n'est pas possible de recharger la batterie à l'aide d'un ordinateur ou périphérique similaire. Ne tentez pas de charger la batterie en branchant le câble USB sur un ordinateur.

• **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo et durée de lecture**  
(à 23 °C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

| Capacité de stockage image* <sup>1</sup><br>(flash utilisé pour 50 % des prises de vue) | Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo* <sup>2</sup> | Durée de lecture* <sup>2</sup> |
|---|---|--------------------------------|
| Environ 200 images  | Environ 70 min  | Environ 130 min                |

\*1 La capacité de stockage des images est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

\*2 Selon le résultat des tests effectués en interne.



- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

### • Témoin d'usure de la batterie

Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du témoin sur l'écran.

| Affichage de l'écran  | État de la batterie                                  |
|---|--|
|  (vert)  | Niveau de charge suffisant.                          |
|  (vert)  | Batterie en cours de décharge.                       |
|  (jaune) | Décharge avancée de la batterie.                     |
|  (rouge) | Batterie faible.                                     |
| [Piles épuisées]  | L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message. |

# Installation d'une carte mémoire SD

1

Préparation de l'appareil

Cet appareil utilise une carte mémoire SD, une carte mémoire SDHC ou bien une carte mémoire SDXC disponibles dans le commerce. Les images capturées sont enregistrées sur la carte mémoire SD si cette dernière est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.38).



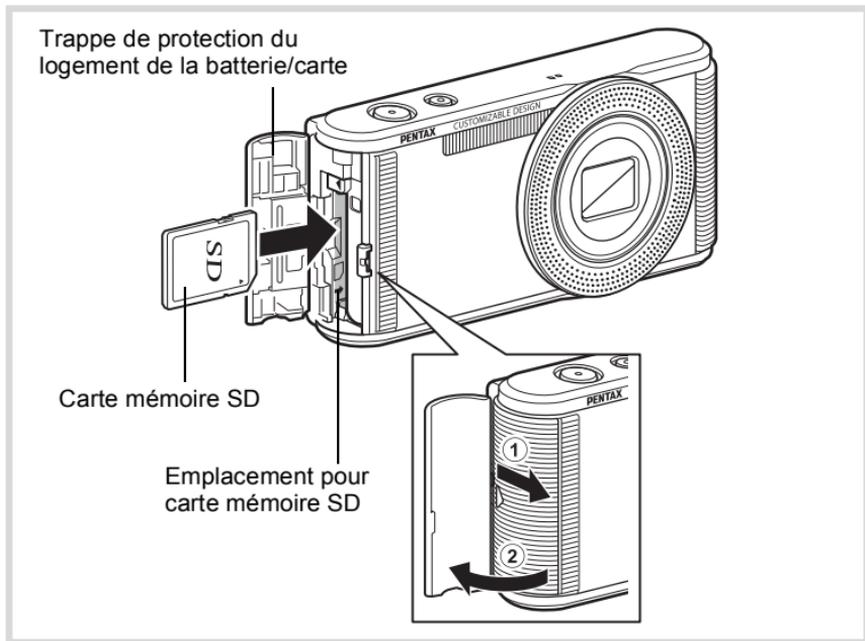
**Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage de la mémoire » (p.133) pour connaître les consignes de formatage.**



- Le nombre d'images fixes pouvant être enregistrées et la durée d'enregistrement vidéo varient en fonction de la capacité de la carte mémoire SD et du nombre de pixels enregistrés sélectionné.
  - Choisissez le nombre approprié de pixels enregistrés pour les images fixes dans le menu [Mode Enregistrtr]. Reportez-vous aux « Sélection du nombre de pixels enregistrés » (p.79) pour plus de détails.
  - Choisissez le nombre approprié de pixels enregistré pour les vidéos dans le menu [Vidéo]. Reportez-vous aux « Sélection des pixels enregistrés pour les vidéos » (p.91) pour plus de détails.
  - Pour une indication approximative du nombre d'images fixes ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur une carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.174).
- Le témoin du retardateur clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

## Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.



**1** **Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction indiquée par la flèche ① et ouvrez la trappe en la faisant tourner ②.

**2** **Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée côté objectif.**

Poussez la carte jusqu'à entendre un clic. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les données peuvent ne pas être correctement enregistrées.

Pour retirer la carte mémoire SD, poussez une fois dessus et retirez-la.

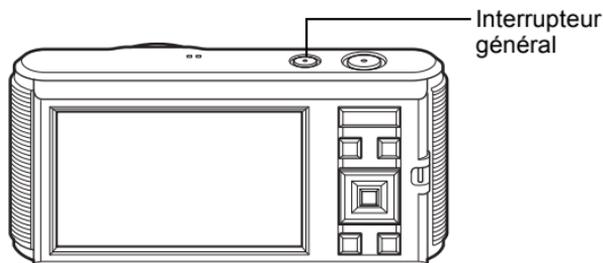
**3** **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction opposée indiquée par ①. Lorsque vous entendez un clic, la trappe est verrouillée.

# Mise sous/hors tension de l'appareil photo

1

Préparation de l'appareil



## 1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.

Lorsque l'appareil est mis sous tension, le cache-objectif s'ouvre et l'objectif se déploie.

Si l'écran [Language/言語] ou [Réglage date] apparaît lorsque vous allumez l'appareil photo, suivez la procédure décrite à la p.39 pour configurer la langue d'affichage et/ou la date et l'heure actuelles.

## 2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil est mis hors tension.

Prise de vue d'images fixes  p.56

## Vérification de la carte mémoire SD

La carte mémoire SD est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

|   |  |
|---|--|
|  | La carte mémoire SD est insérée. Les images seront enregistrées sur la carte mémoire SD.   |
|   | La carte mémoire SD n'est pas insérée. Les images seront enregistrées sur la mémoire intégrée.                                     |
|  | Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position LOCK (p.6). Les images ne peuvent pas être enregistrées. |



État de la mémoire

# Réglages initiaux

1

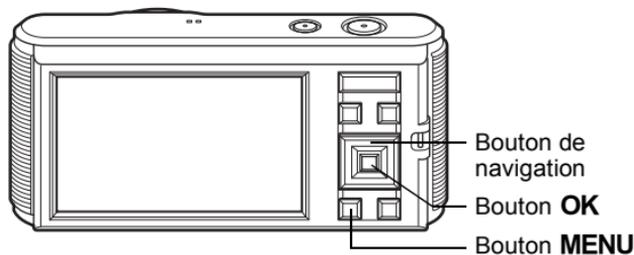
Préparation de l'appareil

L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.42) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (p.140).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.136).

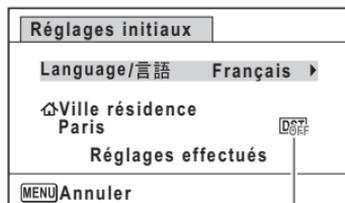
## Réglage de la langue d'affichage



**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner la langue d'affichage souhaitée.

**2** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] s'affiche dans la langue sélectionnée. Si les réglages souhaités pour [Ville résidence] et [Hor. Été] (horaire d'été) s'affichent, passez à l'étape 9. Passez à l'étape 3 si les réglages souhaités n'apparaissent pas.



Horaire d'été

39

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler à nouveau la langue souhaitée.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance**

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
- 2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) puis appuyez sur le bouton OK.**  
L'écran [Réglages initiaux] s'affiche dans la langue sélectionnée.

● **Lorsque l'écran suivant l'étape 2 n'apparaît pas dans la langue souhaitée**

- 1 Appuyez sur le bouton MENU.**  
L'écran de réglage est annulé et l'appareil est réglé en mode d'enregistrement photo.
- 2 Appuyez sur le bouton MENU.**  
Le menu [Mode Enregistr] apparaît.
- 3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▶).**  
Le menu [Réglages] apparaît.
- 4 Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**
- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
L'écran [Language/言語] apparaît.
- 6 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶).**
- 7 Appuyez sur le bouton OK.**  
L'écran [Réglages] s'affiche dans la langue sélectionnée.

Pour réinitialiser les options Ville résidence, Date et Heure, reportez-vous aux pages ci-dessous pour des instructions.

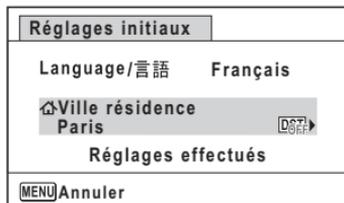
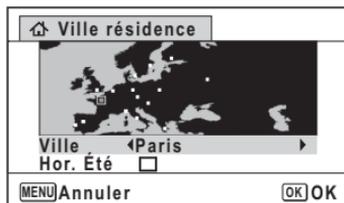
- Pour modifier l'option Ville résidence, suivez les étapes décrites dans la section « Réglage de l'heure monde » (p.138).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.136).

**3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre se déplace sur [Ville résidence].

**4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

L'écran [Ville résidence] s'affiche.

**5 Choisissez une ville à l'aide du bouton de navigation (◀▶).****6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre se déplace sur [Hor. Été] (horaire d'été).

**7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  (Oui) ou  (Non).****8 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran [Réglages initiaux] réapparaît.

**9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].****10 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran [Réglage date] apparaît. Réglez alors la date et l'heure.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est réglé sur le format de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] dans l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p.171) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville qui sera paramétrée au moment des réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p.142) pour modifier ce paramètre.

## Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

1

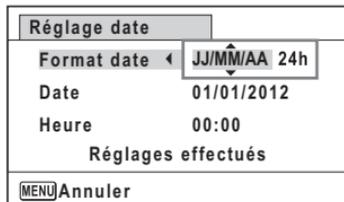
Préparation de l'appareil

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [MM/JJ/AA].

### 2 Sélectionnez le format de date à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Choisissez l'option [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ].



### 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

### 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

### 5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

### 6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].

### 7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur le mois.

### 8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Modifiez de la même façon le jour et l'année.

Ensuite, modifiez l'heure.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, l'appareil photo bascule automatiquement l'affichage sur AM ou PM en fonction de l'heure.

### 9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].

## 10 Appuyez sur le bouton OK.

Cette opération vous permet de valider la date et l'heure.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 10, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 0 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 0 seconde.



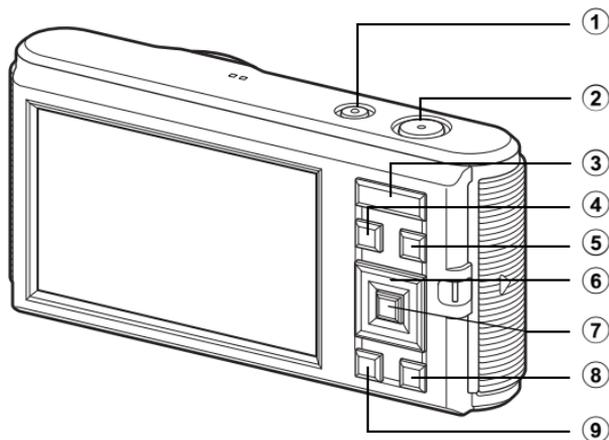
Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, vous pouvez annuler les réglages effectués jusqu'à ce point et basculer en mode d'enregistrement en appuyant sur le bouton **MENU**. Dans ce cas, l'écran [Réglages initiaux] s'affiche la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Vous pouvez modifier les paramètres de langue, de date, d'heure, de ville de résidence et d'horaire d'été. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (p. 140).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p. 136).
- Pour modifier le réglage de ville de résidence et d'horaire d'été, suivez les étapes décrites dans la section « Réglage de l'heure monde » (p. 138).

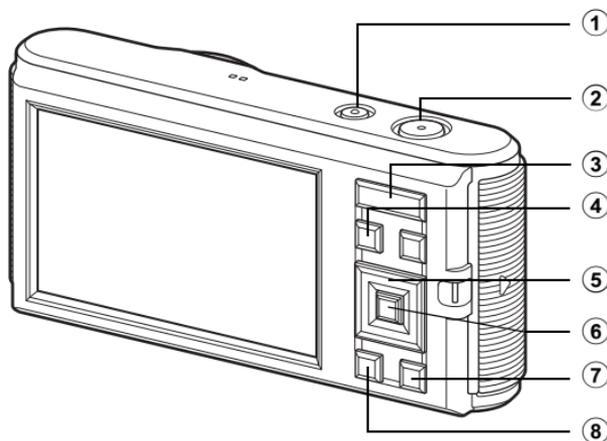
# Compréhension des fonctions des boutons

## Mode



- ① **Interrupteur général**  
Met l'appareil sous et hors tension (p.38).
- ② **Déclencheur**  
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode d'enregistrement Photo (sauf en modes **PF** et **▲**).  
Prend une photo lorsqu'il est enfoncé à fond (p.57).
- ③ **Bouton de zoom**  
Modifie la zone capturée par l'appareil (p.66).  
Passe au menu [ Mode Enregistrtr], au menu [ Vidéo] ou [ Réglages] lorsqu'un écran de menu s'affiche.
- ④ **Bouton **  
Bascule en mode  (p.48).
- ⑤ **Bouton Vidéo**  
Démarre et arrête l'enregistrement d'une séquence vidéo (p.89).

- ⑥ **Bouton de navigation**
- ▲ Modifie le mode de prise de vues (p.75).
  - ▼ Affiche la palette du mode d'enregistrement (p.59).
  - ◀ Change le mode Flash (p.74).
  - ▶ Change le mode centre (p.77).
- ⑦ **Bouton OK**  
Modifie les informations affichées sur l'écran (p.21).
- ⑧ **Bouton vert**  
Bascule en mode ● (vert) (p.64).  
Appelle la fonction attribuée (p.87).
- ⑨ **Bouton MENU**  
Affiche le menu [📷 Mode Enregistrtr] (p.49).



### ① Interrupteur général

Met l'appareil sous et hors tension (p.38).

### ② Déclencheur

Bascule en mode  (p.48).

### ③ Bouton de zoom

Appuyez vers la gauche () pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage six images. Appuyez de nouveau sur le bouton vers la gauche pour passer à l'affichage douze images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on actionne le bouton vers la droite () (p.97).

Agrandit l'image lorsque le levier est actionné vers la droite () au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque le levier est actionné vers la gauche () (p.104).

Appuyez vers la gauche () pendant l'affichage douze images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendrier (p.98).

Appuyez vers la droite () pendant l'affichage par dossier/calendaire pour passer à l'affichage douze images (p.98).

Permet de régler le volume pendant la lecture de vidéos (p.96).

### ④ Bouton

Bascule en mode  (p.48).

## ⑤ **Bouton de navigation**

- ▲ Lecture ou pause d'une séquence vidéo (p.96).
- ▼ Affiche la palette du mode lecture (p.99).
- Arrêt d'une séquence vidéo pendant la lecture (p.96).
- ◀▶ Affiche l'image précédente ou suivante en mode d'affichage d'image unique vue par vue (p.95).  
Permet d'effectuer une avance rapide, un retour rapide, une avance vue, un retour vue, un retour vidéo ou une avance vidéo lors de la lecture (p.96).
- ▲▼◀▶ Sélectionne une image en mode d'affichage de six/douze images, un dossier en mode d'affichage par dossier, et une date en mode d'affichage calendaire (p.97, p.98).  
Déplace la zone d'affichage en mode zoom (p.104).  
Déplace l'image lorsque la fonction Compos. Cadre créa. est utilisée (p.122).

## ⑥ **Bouton OK**

- Modifie les informations affichées sur l'écran (p.24).
- Revient à l'affichage image par image pendant l'affichage six ou douze images ou la lecture zoom (p.97, p.104).
- Bascule en affichage douze images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.98).
- Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire (p.99).

## ⑦ **Bouton vert/**

- Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.105).
- Passe de l'affichage six images/douze images à l'écran de sélection et suppression (p.105).
- Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.98).
- Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier (p.98).

## ⑧ **Bouton MENU**

- Affiche le menu [ Réglages] pendant l'affichage image par image (p.49).
- Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture (p.99).
- Revient à l'affichage image par image pendant l'affichage six ou douze images ou la lecture zoom (p.97).
- Passe en mode d'affichage douze images pendant l'affichage par dossier ou calendaire (p.98).

## Basculer du mode au mode

Dans ce manuel, le mode d'enregistrement, permettant notamment de prendre des photos, est appelé « mode  » (mode d'enregistrement). Le mode lecture, permettant notamment de visualiser les images capturées sur l'écran, est appelé « mode  » (mode lecture). En mode , vous pouvez effectuer des opérations d'édition simples sur les images capturées.

Procédez comme suit pour naviguer entre les modes  et .

### Pour basculer du mode au mode

#### 1 Appuyez sur le bouton .

L'appareil bascule en mode .

### Pour basculer du mode au mode

#### 1 Appuyez sur le bouton ou pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil bascule en mode .

### Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée

En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images et séquences vidéo lus sont ceux de la carte mémoire.

Si vous souhaitez afficher des images et des séquences vidéo stockés dans la mémoire intégrée, commencez par mettre l'appareil hors tension, puis retirez la carte mémoire SD avant de continuer.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

# Réglage des fonctions de l'appareil

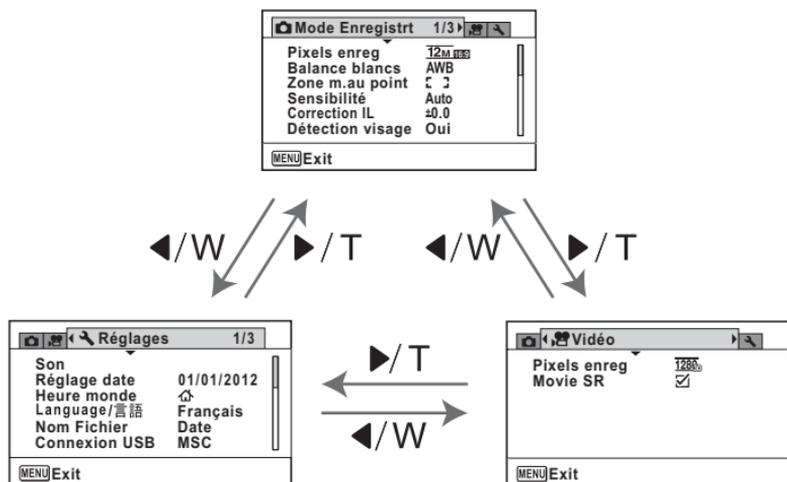
Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les écrans de menu. Les fonctions permettant de lire et d'éditer les images sont appelées à partir de la palette du mode lecture (p.99).

## Utilisations des menus

Trois menus sont disponibles sur l'appareil photo : [Mode Enregistrt], [Vidéo] et [Réglages].

Appuyez sur le bouton **MENU** en mode [Mode Enregistrt] pour afficher le menu [Mode Enregistrt]. Appuyez sur le bouton **MENU** en mode [Vidéo] pour afficher le menu [Vidéo]. Appuyez sur le bouton **MENU** en mode [Réglages] pour afficher le menu [Réglages].

Vous pouvez passer d'un menu à l'autre à l'aide du bouton de navigation (◀▶) ou du bouton de zoom (↔).



Le fonctionnement des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu (p.26).

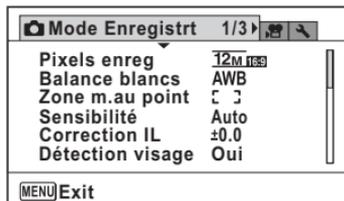
Par ex. pour régler l'option [Zone m.au point] dans le menu [Mode Enregistrt]

## 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [Mode Enregistrt].

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

## 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Pixels enreg].

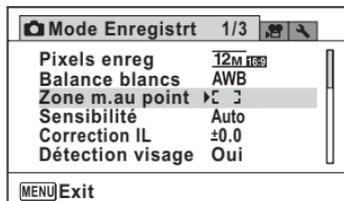


## 3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Zone m.au point].

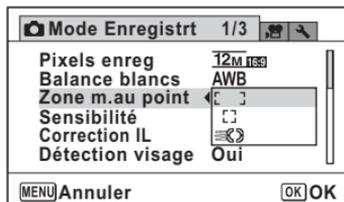
## 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant affiche seulement les paramètres qui sont disponibles avec les réglages actuels de l'appareil.



## 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

La zone de mise au point change à chaque pression sur le bouton de navigation (▲▼).



## 6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage des autres fonctions.

Pour quitter l'opération de réglage, appuyez sur le bouton **MENU**.

Pour effectuer une autre opération, reportez-vous aux options alternatives suivantes de l'étape 6.

## Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

### 6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture. Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.



Lorsque le menu [ Réglages] s'affiche en mode [▶], vous pouvez basculer en mode [📷] en appuyant sur le bouton [▶].

## Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

### 6 Appuyez sur le bouton [▶].

Lorsque le menu [📷 Mode Enregistré] s'affiche en mode [📷], le réglage est enregistré et l'appareil photo revient en mode lecture.

## Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

### 6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran montré à l'étape 3 apparaît à nouveau.



La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

[MENU] Exit Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.

[MENU] ↶ Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.

[MENU] Annuler Annule la sélection actuelle, quitte le menu et revient à l'écran précédent.

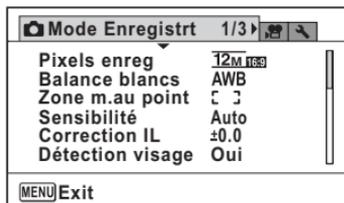
## Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis à partir des menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.166) pour vérifier que les réglages sont sauvegardés lorsque l'appareil est mis hors tension ou si les réglages retrouvent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

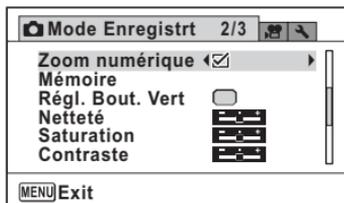
### Menu [📷 Mode Enregistré]

| Paramètre          | Description   | Page |
|--------------------|---|------|
| Pixels enregistrés | Choix du nombre de pixels enregistrés pour les images fixes   | p.79 |
| Balance blancs     | Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage   | p.81 |
| Zone m.au point    | Modification de la zone de mire AF  | p.78 |
| Sensibilité        | Réglage de la sensibilité   | p.82 |
| Correction IL      | Réglage de la brillance globale de la photo   | p.80 |
| Détection visage   | Repérage des visages dans la prise de vue et réglage automatique de la mise au point et de l'exposition pour les visages          | p.83 |
| Zoom numérique     | Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique  | p.67 |
| Mémoire            | Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension | p.93 |
| Régl. Bout. vert   | Attribution d'une fonction au bouton vert qui vous permet d'y accéder directement en mode 📷                                       | p.87 |
| Netteté            | Sélection de contours nets ou flous   | p.85 |
| Saturation         | Réglage de la saturation des couleurs   | p.86 |
| Contraste          | Réglage du niveau de contraste  | p.86 |
| Imprimer la date   | Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes   | p.86 |

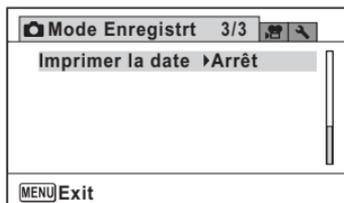
## ● Menu 1 [📷 Mode Enregistr] ]



## ● Menu 2 [📷 Mode Enregistr] ]



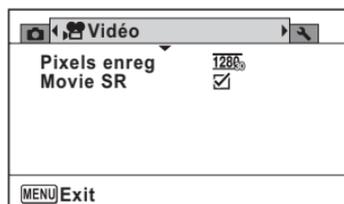
## ● Menu 3 [📷 Mode Enregistr] ]



- Utilisez le mode  (Vert) pour prendre des photos en toute simplicité à l'aide des réglages par défaut, quels que soient les réglages du menu [📷 Mode Enregistr] (p.64).
- L'attribution d'une fonction couramment utilisée au bouton vert vous permet d'accéder directement à la fonction souhaitée (p.88).

## Menu [📹 Vidéo]

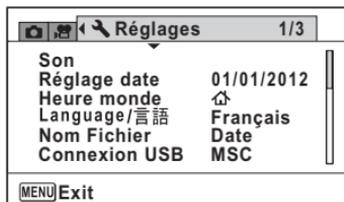
| Paramètre          | Description  | Page |
|--------------------|--|------|
| Pixels enregistrés | Choix du nombre de pixels enregistrés pour les séquences vidéo             | p.91 |
| Movie SR           | Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR) | p.92 |



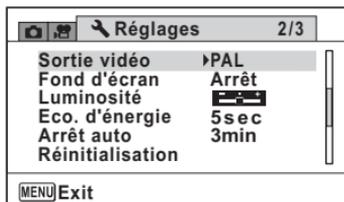
## Menu [Réglages]

| Paramètre          | Description   | Page  |
|--------------------|---|-------|
| Son                | Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur              | p.134 |
| Réglage date       | Réglage de la date et de l'heure  | p.136 |
| Heure monde        | Réglage de la ville de résidence et de la ville de destination  | p.138 |
| Language/言語        | Choix de la langue d'affichage des menus et messages  | p.140 |
| Nom Fichier        | Choix du système d'appellation pour les dossiers d'images   | p.141 |
| Connexion USB      | Choix du mode de connexion USB (MSC ou PTP) lors du raccordement à un ordinateur par câble USB  | p.149 |
| Sortie vidéo       | Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel  | p.142 |
| Fond d'écran       | Modification de l'arrière-plan de l'écran Menu  | p.142 |
| Luminosité         | Modification de la brillance de l'écran   | p.143 |
| Économie d'énergie | Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie  | p.143 |
| Arrêt auto         | Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement   | p.144 |
| Réinitialisation   | Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut  | p.147 |
| Supprimer tout     | Suppression simultanée de toutes les images enregistrées  | p.107 |
| Pixels Mapping     | Établit et corrige tout pixel défectueux sur le capteur CCD   | p.146 |
| Mode lecture       | Choix de l'utilisation ou non du bouton  pour allumer l'appareil | p.147 |
| Formatage          | Formatage de la carte mémoire SD/mémoire intégrée   | p.133 |

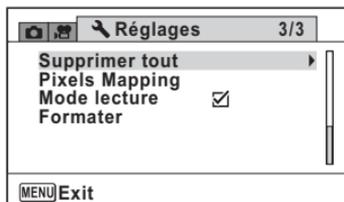
### ● Menu 1 [Réglages]

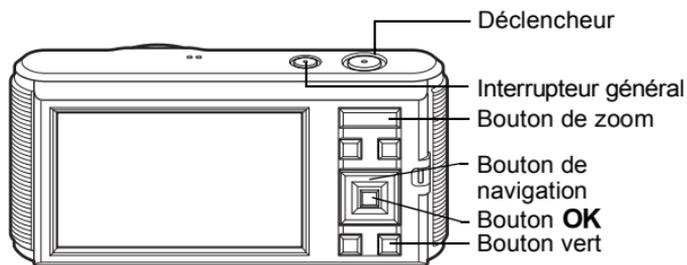


### ● Menu 2 [Réglages]



### ● Menu 3 [Réglages]





## Opérations de prise de vue

Cet appareil dispose d'une gamme étendue de modes et fonctions de prise de vue pour photographier n'importe quel sujet ou scène. Ce chapitre est consacré aux opérations de prise de vue avec les réglages standard (réglages initiaux par défaut).

### 1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'appareil photo s'allume en mode d'enregistrement Photo.

### 2 **Vérifiez le sujet et les informations de prise de vue sur l'écran.**

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.



Mire de mise au point

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).



Cadre de détection de visage

Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton de zoom (p.66).

Vers la droite **(T)** Agrandit le sujet.

Vers la gauche **(W)** Élargit la zone capturée par l'appareil.

### 3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point (ou la mire de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.



### 4 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**

La photo est prise.

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.

L'image capturée s'affiche temporairement sur l'écran (Affich.

Immédiat : p.59) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.



Appuyez sur le bouton vert pour basculer en **mode (vert)** et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue (p.64).

## Utilisation du déclencheur

Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

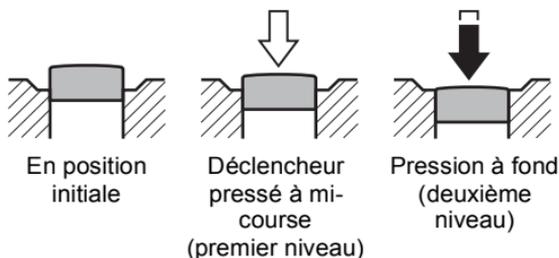
### Pression à mi-course

Ceci signifie appuyer sur le déclencheur jusqu'au premier niveau. Le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés. La mire de mise au point verte s'affiche sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire de mise au point est blanche.

3

### Pression à fond

Ceci signifie enfoncer le déclencheur jusqu'au bout. Une photo est alors prise.



### Mauvaises conditions de mise au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Motifs complexes
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux)

## Affichage immédiat

Immédiatement après sa capture, l'image apparaît sur l'écran d'affichage (Affich. Immédiat).

## Réglage du mode scène

Cet appareil dispose d'un grand nombre de modes de prise de vue qui vous permettent de prendre des photos dans diverses situations ; il vous suffit pour cela de choisir le mode approprié à la situation particulière à partir de la palette du mode d'enregistrement.

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

### 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un mode scène.

Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode scène, les instructions relatives au mode scène sélectionné s'affichent.



### 3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est fixé et l'appareil revient au mode capture.

Il est possible de sélectionner 23 modes scène à partir de la palette du mode d'enregistrement.

| Mode scène   | Description  |
|--|--|
|  Programme image auto | Sélectionne automatiquement le mode d'enregistrement le plus approprié. (☞ p.62)   |
|  Programme            | Mode de base pour prendre des photos. Plusieurs fonctions réglables avec ce mode. (☞ p.64)   |
|  Ciel bleu            | Augmente la saturation du ciel pour améliorer l'aspect de l'image.   |
|  Paysage              | Idéal pour les photos de paysage. Rehausse les couleurs du ciel et du feuillage.   |
|  Fleur                | Idéal pour les photos de fleurs. Adoucit les contours de la fleur.   |
|  Coucher de soleil    | Idéal pour couchers de soleil et lumière aux couleurs chaudes.   |
|  Nocturne             | Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.  |
|  Portrait nocturne    | Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.<br>Lorsque le mode Flash est réglé sur $\frac{1}{2}$ (Auto) et que l'appareil détecte le visage d'une personne, le mode Flash bascule automatiquement sur $\frac{1}{2}$ (Flash+Yeux rouges). |
|  Portrait             | Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.   |
|  Ton Chair naturel    | Idéal pour les photos de personnes. Idéal pour rehausser le teint et gommer les imperfections de la peau.  |
|  Gastronomie          | Pour photos d'aliments et plats préparés. Contraste et saturation accentués.   |
|  Digital SR           | Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.<br>La sensibilité est automatiquement réglée sur [Auto] et le nombre de pixels enregistrés est fixé sur [5M] pour le format d'image 4:3 et sur [4M] pour le format d'image 16:9.                  |
|  Enfants              | Idéal pour les enfants actifs. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.  |
|  Animaux Domestiques | Idéal pour les animaux domestiques en mouvement. Réglage selon pelage. (☞ p.68)  |
|  Mouvements         | Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.  |
|  Mer & neige        | Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige). Assure une mesure précise pour les scènes lumineuses.   |

| Mode scène  | Description  |
|---|--|
|  Feux d'artifice           | Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.<br>La vitesse d'obturation est fixée sur 4 secondes et la sensibilité est fixée sur la valeur minimale. |
|  Composition cadre créatif | Pour la capture d'images avec un cadre (☞ p.69)  |
|  Soirées                   | Pour les photos de soirées ou en faible lumière. ISO et luminosité augmentées.   |
|  Lumière tamisée           | Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.  |
|  Texte                     | Photographie de texte pour une meilleure lisibilité. Contraste réglable. (☞ p.71)  |
|  Filtre Miniature          | Pour capturer une image dont le sujet ressemble à un objet miniature. (☞ p.72)   |
| <b>HDR</b> Filtre HDR   | Pour capturer une image avec un effet de type HDR. (☞ p.72)  |

\* En plus des modes déjà indiqués, le mode  (Vert) (p.64) est également disponible.



- Dans les modes scène autres que , , , ,  et **HDR**, la saturation, le contraste, la netteté, la balance des blancs, etc. sont réglés de manière optimale pour le mode sélectionné.
- En mode ,  ou , l'appareil photo suit le sujet et continue à effectuer la mise au point dessus. Lorsque la fonction [Zone m.au point] (p.78) est réglée sur  (Multiple) ou  (Spot), vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode scène sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.160).

## Utilisation de la fonction Détection visage

Avec cet appareil, la fonction de détection de visage est disponible dans tous les modes de prise de vue. Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, une mire jaune de détection du visage apparaît autour du visage sur l'écran d'affichage. La mise au point est réglée (détection AF du visage) et l'exposition est corrigée (détection AE du visage).

Si le sujet qui se trouve dans le cadre de détection du visage bouge, le cadre se déplace également en s'ajustant à la taille du visage.

La fonction de détection de visage peut détecter jusqu'à 16 visages. Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil affiche un cadre jaune sur le visage principal et un/des cadre(s) blanc(s) sur l'autre/les autres visage(s).

Le réglage par défaut est [Oui]. Vous pouvez basculer en mode Smile Capture pour un déclenchement automatique lorsque le sujet sourit. Reportez-vous aux « Passage à la fonction Détection visage » (p.83) pour plus de détails.



Cadre de détection de visage

Lorsque plusieurs visages sont détectés



Cadre principal

Cadre blanc

## Prise de vue automatique (mode programme image auto)

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner **AUTO Pict** (Programme image auto) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

## 2 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

## 3 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le mode scène sélectionné s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  Standard                 |  Nocturne          |  Paysage                        |
|  Portrait                 |  Portrait nocturne |  Fleur                          |
|  Lumière tamisée          |  Ciel bleu         |  Portrait×Ciel bleu             |
|  Portrait×<br>Contre-jour |  Coucher de soleil |  Portrait×<br>Coucher de soleil |
|  Photo de groupe          |  Texte             |  |

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

## 4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



Les restrictions suivantes s'appliquent au mode  :

- L'option [Détection visage] ne peut pas être définie sur [Arrêt].
- Le réglage de la zone de mise au point est fixé sur [ ] (Multiple).
- Le mode  (Fleur) ne peut pas être sélectionné lorsque vous utilisez le zoom numérique ou le zoom intelligent.
- Si le mode  (Portrait nocturne) est sélectionné alors que le mode Flash est réglé sur  (Auto), le mode Flash passe automatiquement sur  (Flash+Yeux rouges) lorsque l'appareil détecte un visage et détermine que le flash est nécessaire.

## Prise de vue avec réglages personnalisés (Mode programme)

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner **P** (Programme) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

**2** Appuyez sur le bouton OK.

Le mode **P** est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

**3** Modifiez les réglages selon vos besoins.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage des fonctions de la prise de vue » (p.74 - p.88).

**4** Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

**5** Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

## Prise de vue en mode de base (mode vert)

En mode **V** (Vert), vous pouvez prendre des photos en toute simplicité en utilisant les réglages par défaut, quels que soient les réglages du menu [Mode Enregistr].

Les réglages du mode **V** sont comme suit.

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| Mode Flash         | ⚡ (Auto)             |
| Mode Pr.de vues    | ☐ (Standard)         |
| Mode centre        | <b>AF</b> (Standard) |
| Affichage infos    | Normal               |
| Pixels enregistrés | 16M                  |
| Balance blancs     | <b>AWB</b> (Auto)    |
| Zone m.au point    | ☐ ☐ (multiple)       |
| Sensibilité        | Auto                 |

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Correction IL    | ±0.0          |
| Détection visage | Oui           |
| Zoom numérique   | ☑ (oui)       |
| Netteté          | —■—+ (normal) |
| Saturation       | —■—+ (normal) |
| Contraste        | —■—+ (normal) |
| Imprimer la date | Arrêt         |

## 1 Appuyez sur le bouton vert en mode .

L'appareil passe en mode .

**Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode .**

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).



## 2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

## 3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Le mode  est uniquement disponible lorsqu'il est attribué au bouton Vert dans [Régl. Bout. Vert] du menu [Mode Enregistr] (p.88). Par défaut, le mode  est attribué au bouton Vert.
- En mode , le bouton **OK** ne vous permet pas de modifier les informations affichées sur l'écran.
- Si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , le menu [Réglages] apparaît. Les menus [Mode Enregistr] et [Vidéo] ne peuvent pas s'afficher.
- Si l'appareil est éteint en mode , il s'allume dans ce même mode  à la mise sous tension suivante.

## Utilisation du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.

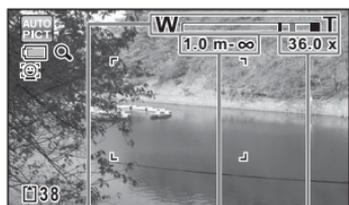
### 1 Appuyez sur le bouton de zoom en mode .

Vers la droite (T) Télé  
Agrandit le sujet.

Vers la gauche (W) Grand-angle  
Élargit la zone capturée par l'appareil.

Lorsque vous continuez d'appuyer sur le bouton vers la droite (T), l'appareil photo bascule automatiquement du zoom optique au zoom intelligent et s'arrête au point où le zoom passe au zoom numérique.

Lorsque vous relâchez le bouton puis appuyez dessus à nouveau, l'appareil passe en zoom numérique.

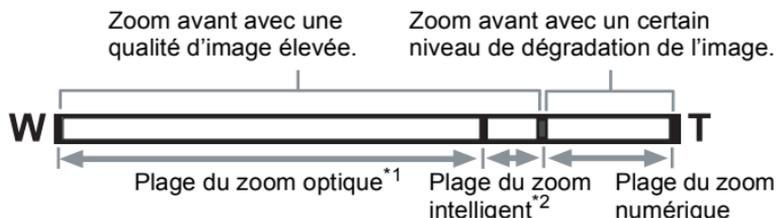


Barre zoom

Rapport de grossissement

Plage de mise au point (au cours de l'activation du zoom uniquement)

La barre zoom s'affiche ainsi.



\*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 5 fois avec le zoom optique.

\*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

## Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

| Pixels enregistrés | Zoom intelligent                               | Zoom numérique             |
|--------------------|--|----------------------------|
| 16M                | Non disponible (zoom optique 5× seulement)     | Équivalent à environ 36,0× |
| 12M 16M / 12M 16M  | Non disponible (zoom optique 5× seulement)     |                            |
| 7M                 | Environ 7,5×                                   |                            |
| 2M 16M             | Environ 12,0×                                  |                            |
| 640                | Environ 36,0×<br>(Identique au zoom numérique) |                            |



- Il est recommandé d'utiliser un trépied ou autre support pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Lorsque le nombre de pixels enregistrés est réglé sur 16M / 12M 16M / 12M 16M (zoom optique 5× disponible)
  - En mode (👤) (Digital SR)
  - Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut apparaître grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- Seul le zoom numérique est disponible pour l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- La plage de mise au point n'est pas affichée lorsque le mode centre est réglé sur PF/▲, ou lorsque le mode scène est réglé sur ☀ (Feux d'artifice), ou lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.

### Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur  (Oui) dans le paramètre par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique et le zoom intelligent, réglez le zoom numérique sur  (Arrêt).

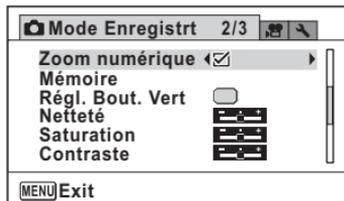
#### 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistré] apparaît.

#### 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Zoom numérique].

### 3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- Utilisation du zoom numérique
- Utilise seulement le zoom optique et le zoom intelligent



### 4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Enregistrement du réglage de la fonction de zoom numérique p.93

## Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux domestiques)

Utilisez le mode (Animaux Domestiques) pour garder la mise au point sur votre animal domestique en mouvement et capturer la couleur de son pelage lors de la prise de vue. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).

### 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Animaux Domestiques) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

### 2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , ,  ou .



Il y a deux sortes d'icônes : une icône représentant un chat et une autre représentant un chien. Choisir l'icône du chat ou celle du chien n'affecte en rien le résultat de la photo. Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.

- 4** Appuyez sur le bouton **OK**.

L'icône sélectionnée apparaît et l'appareil revient au mode capture. L'appareil suit le sujet et continue à effectuer la mise au point dessus. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

- 5** Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

## Encadrement de vos photos (mode compos. cadre créa.)

Le mode  (Compos. Cadre créa.) vous permet de prendre des photos en utilisant les cadres enregistrés sur l'appareil.

- 1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Compos. Cadre créa.) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

- 2** Appuyez sur le bouton **OK**.

L'affichage 12 images de l'écran de sélection du cadre apparaît sur l'écran.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.



- 4** Appuyez sur le bouton de zoom vers la droite (T).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Bouton de navigation (◀▶)         | Appuyez pour sélectionner un cadre différent.   |
| Bouton de zoom vers la gauche (W) | Revient à l'affichage 12 images de l'écran de sélection du cadre, puis vous permet de choisir un cadre différent de la même manière qu'à l'étape 3. |

- 5** Appuyez sur le bouton OK.

L'image cadrée apparaît sur l'écran.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

- 6** Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

- 7** Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Le nombre de pixels enregistrés est fixé sur **3M** pour le format d'image 4:3 et sur **2M 16:9** pour le format d'image 16:9.
- Il n'est pas possible d'ajouter des cadres à des séquences vidéo.
- Par défaut, trois cadres sont intégrés dans l'appareil. Ces cadres ne sont pas supprimés même en cas de formatage de la mémoire intégrée.
- Le CD-ROM fourni avec l'appareil contient des cadres optionnels. Pour enregistrer les cadres dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers depuis le CD-ROM (p.124).

Ajout d'un cadre à une image capturée p.122

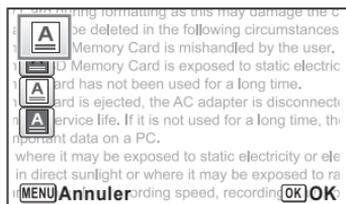
## Prise de vue de texte (mode texte)

Le mode  (Texte) vous permet de prendre des photos nettes de texte écrit. Il est également pratique pour obtenir une copie numérique d'un document important ou améliorer la lisibilité des petits caractères.

|  |   |
|--|---|
|  Couleur      | Conserve la couleur d'origine du texte.       |
|  Nég. couleur | Inverse la couleur du texte.                  |
|  N & B        | Met le texte coloré en noir et blanc.         |
|  Nég. N&B     | Met le texte coloré en noir et blanc inversé. |

**1** Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Texte) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

**2** Appuyez sur le bouton OK.  
L'écran de sélection du mode  apparaît.



**3** Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner , ,  ou .

**4** Appuyez sur le bouton OK.  
L'icône sélectionnée apparaît et l'appareil revient au mode capture. Si l'appareil détecte le visage d'une personne alors que  (Couleur) est sélectionné, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

**5** Pressez le déclencheur à mi-course.  
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

**6** Appuyez sur le déclencheur à fond.  
La photo est prise.

## Prise de vue à l'aide du Filtre Miniature/Filtre HDR

En mode filtre  (Miniature)/HDR (HDR), vous pouvez prendre des photos impressionnantes en utilisant le filtre.

|   |   |
|---|---|
|  Filtre Miniature | Pour capturer une image dont le sujet ressemble à un objet miniature. Le nombre de pixels enregistrés est fixé sur <b>5M</b> pour le format d'image 4:3 et sur <b>4M</b> pour le format d'image 16:9. |
| <b>HDR</b> Filtre HDR   | Pour capturer une image avec un effet de type HDR.  |

3

Opérations de prise de vue

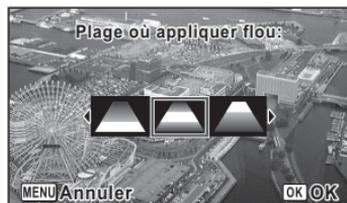
**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Miniature) ou HDR (HDR) à partir de la palette du mode d'enregistrement.

**2** Appuyez sur le bouton OK.

Lorsque le mode  est sélectionné, l'écran de sélection de la zone à rendre floue s'affiche.

Lorsque le mode **HDR** est sélectionné, passez à l'étape 5.

**3** Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (◀▶).



|   |  |
|---|--|
|    | Effectue la mise au point sur la partie inférieure de l'image et rend la partie supérieure floue.    |
|    | Effectue la mise au point sur le centre de l'image et rend la partie supérieure et inférieure floue. |
|  | Effectue la mise au point sur la partie supérieure de l'image et rend la partie inférieure floue.    |

**4** Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  ou **HDR** est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62).

---

## 5 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

---

## 6 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**

La photo est prise.

Traitement des images enregistrées avec le Filtre Miniature/HDR  
p. 116

## Sélection du mode Flash

|  |  |
|--|--|
|  Auto              | Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage. Si la fonction Détection visage est activée, le mode Flash est automatiquement réglé sur  . |
|  Flash Eteint      | Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la brillance. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.  |
|  Flash en marche   | Le flash se décharge quelle que soit la brillance.   |
|  Flash+Yeux rouges | Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage. Un pré-flash se déclenche avant le flash principal.                         |



- Le mode Flash est fixé sur  dans les situations suivantes :
  - Lorsque  (Feux d'artifice) est sélectionné comme mode scène
  - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - Lorsque  (Rafale) ou  (Rafale haute vitesse) est sélectionné comme mode de prise de vues
  - Lorsque  (Infini) est sélectionné comme mode centre
- En mode  (vert), vous ne pouvez sélectionner que  ou .
- En mode  (Nocturne), vous ne pouvez pas sélectionner .



L'utilisation du flash lors de la capture d'images à une distance proche peut entraîner une distribution inégale de la lumière.

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en mode .

L'écran [Mode Flash] apparaît. Le mode Flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



### 2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

## À propos du phénomène des yeux rouges

Lors d'une prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode Flash sur  est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.

Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.121).

Enregistrement du réglage du mode Flash  p.93

## Sélection du mode de prise de vues

|   |  |
|---|--|
|  Retardateur             | Ce mode vous permet de poser avec un groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression sur le déclencheur.  |
|  Déclchmt retard.<br>2 s | Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.   |
|  Rafale                  | À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long. Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée soit pleine. |
|  Rafale haute vitesse    | Le nombre de pixels enregistrés est fixé sur <b>5M</b> pour le format d'image 4:3 et sur <b>4M</b> pour le format d'image 16:9.  |

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

Le mode de prise de vues change à chaque pression sur le bouton.

Vous pouvez également modifier le mode à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Pour sélectionner , appuyez sur le bouton de navigation (▼) après avoir sélectionné , puis utilisez le bouton de navigation (◀▶).

## 2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.



- La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.
- Le flash ne se déclenche pas en mode ou .
- Dans les modes suivants, vous ne pouvez pas sélectionner ou . Mode (Vert), (Feux d'artifice), (Compos. Cadre créa.), (Filtre Miniature) ou **HDR** (Filtre HDR) ou lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Le zoom numérique et le zoom intelligent ne sont pas disponibles en mode .



- Pour les vidéos utilisant le retardateur, l'enregistrement démarre dix secondes ou deux secondes après que vous ayez appuyé sur le bouton Vidéo.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.
- n'est pas disponible lorsque le mode (Vert) est réglé par défaut. Toutefois, il peut être sélectionné si vous choisissez en premier lieu dans un autre mode de prise de vue puis basculez le mode scène sur .
- En mode ou , le nombre de photos prises à la suite et la cadence d'image par seconde peuvent varier selon les conditions de prise de vue.
- En mode ou , la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photo.
- Lorsque [Détection visage] est réglé sur [Oui] (p.62) en mode ou , la fonction s'applique uniquement à la première photo.
- Lorsque ou est sélectionné comme mode de prise de vues en mode (Programme image auto), les photos sont prises à la suite dans le mode scène de la première photo.

## Sélection du mode centre

|   |  |
|---|--|
| <b>AF</b> Standard  | Ce mode est utilisé lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.<br>Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la fonction Auto-Macro est activée et  s'affiche sur l'écran. |
|  Macro       | Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.   |
|  Super macro | Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est d'environ 5 cm à 20 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.  |
| <b>PF</b> Hyperfocale   | Ce mode est utilisé lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous ou lorsque vous prenez des photos à travers la fenêtre d'une voiture ou d'un train. L'intégralité de l'image, du premier plan à l'arrière-plan, est nette.   |
|  Infini      | Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur  (Flash Eteint).   |

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (►) en mode .

L'écran [Mode centre] apparaît.  
Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



### 2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.



- En mode  (vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**,  ou **PF**.
- Le mode centre est fixé sur  en mode  (Feux d'artifice).
- Lors d'une prise de vue avec , si le sujet est éloigné de plus de 50 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur  $\infty$  (Infini). Le fait d'appuyer à fond sur le déclencheur vous permet également de prendre une photo, même lorsque la mise au point n'est pas réglée.

Sauvegarde du réglage du mode centre  p.93

## Configuration du menu [📷 Mode Enregistrt]

Pour configurer les principales fonctions de prise de vue, choisissez chaque fonction dans le menu [📷 Mode Enregistrt]. Reportez-vous à l'explication des fonctions respectives pour savoir comment modifier les réglages.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**  
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner un élément et changer son réglage.**
- 3 Après avoir modifié le réglage, appuyez sur le bouton MENU.**  
L'écran du mode 📷 réapparaît. Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

## Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez modifier la zone de mire AF (Zone m.au point).

|                         |   |
|-------------------------|---|
| [ ] Multiple            | Mire AF classique                                       |
| [ ] Spot                | La mire AF rétrécit.                                    |
| [ ] AF par anticipation | Conserve les sujets en mouvement dans la mise au point. |

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Zone m.au point] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) afin de modifier le réglage de la zone de mise au point.**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**  
Le réglage est sauvegardé.



Dans les modes ● (Vert), (Programme image auto) et (Feux d'artifice), la zone de mise au point est fixée sur [ ] [ ].

## Sélection du nombre de pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi six réglages de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus le nombre de pixels enregistrés est important, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend également de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante.

Reportez-vous au tableau suivant pour les réglages appropriés en fonction de l'usage prévu.

| Pixels enregistrés   | Usage prévu  |
|----------------------|--|
| <b>16M</b> 4608×3456 | ↑<br>Plus net<br>Pour l'impression de photos haute qualité ou de tirages au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un ordinateur. |
| <b>12M</b> 3456×3456 |  |
| <b>12M</b> 4608×2592 | Pour des impressions au format carte postale.  |
| <b>7M</b> 3072×2304  |  |
| <b>2M</b> 1920×1080  | Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.  |
| <b>640</b> 640×480   |  |

Le réglage par défaut est **12M**.



Si vous sélectionnez **16M**, **7M** ou **640**, le rapport longueur/largeur de l'image est 4:3 et l'écran d'enregistrement et de lecture apparaît tel que représenté à droite.



- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Pixels enreg] dans le menu [Mode Enregistr].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant apparaît.

**3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.**

**4 Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.



- Le nombre de pixels enregistrés en mode (Vert) est fixé sur **16M**.
- Le nombre de pixels enregistrés en mode (Compos. Cadre créa.) est fixé sur **3M** pour le format d'image 4:3 et sur **2M 16:9** pour le format d'image 16:9.
- Le nombre de pixels enregistrés en mode (Filtre Miniature), (Digital SR) ou (Rafale haute vitesse) est fixé sur **5M** pour le format d'image 4:3 et sur **4M 16:9** pour le format d'image 16:9.

## Correction de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la brillance globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

**1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Correction IL] dans le menu [Mode Enregistrer].**

**2 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner la valeur IL.**

Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (-). Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de -2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.



- Lorsque l'histogramme est affiché en mode d'enregistrement Photo/ mode lecture, vous pouvez vérifier l'exposition (p.26).
- La fonction Correction IL ne peut pas être utilisée en mode (Vert) ou (Programme image auto).
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Correction IL], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.88).

Sauvegarde du réglage de la valeur de la correction d'exposition p.93

## Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

|   |  |
|---|--|
| <b>AWB</b> Auto   | L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.  |
|  Lumière du jour | Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.                                    |
|  Ombre           | Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.   |
|  Tungstène       | Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène. |
|  Lumière fluo    | Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.   |
|  Manuel          | Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.   |



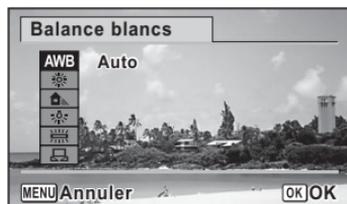
- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec l'option [Balance blancs] réglée sur **AWB**.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.160) pour plus de détails.

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs] dans le menu [Mode Enregistr].

**2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [Balance blancs] apparaît.

**3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Vous pouvez vérifier le résultat du réglage de balance des blancs choisi sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



#### 4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



Si vous modifiez fréquemment le réglage [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.88).

Sauvegarde du réglage de la balance des blancs p.93

### Réglage manuel de la balance des blancs

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

- 1 Dans l'écran [Balance blancs], sélectionnez (Manuel) à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
- 2 Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.
- 3 Appuyez sur le déclencheur à fond.  
La balance des blancs est réglée automatiquement.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.  
Le réglage est enregistré et le menu [ Mode Enregistré] réapparaît.

### Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la brillance de l'environnement.

|      |   |
|------|---|
| Auto | La sensibilité est automatiquement ajustée par l'appareil.<br>(Sensibilité 64 - 800)  |
| 64   | Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité.  |
| 100  |   |
| 200  |   |
| 400  |   |
| 800  |   |
| 1600 | Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité afin de réduire les vibrations de l'appareil, mais l'image peut être affectée par le bruit. |
| 3200 |   |
| 6400 |   |

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Sensibilité] dans le menu [Mode Enregistré].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier la sensibilité.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.  
Le réglage est sauvegardé.



- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé sur **5M** pour le format d'image 4:3 et sur **4M** pour le format d'image 16:9.
- En mode (Vert), seule l'option [Auto] (sensibilité 64 - 800) est disponible.
- En mode (Digital SR), seule l'option [Auto] (sensibilité 64 - 6400) est disponible.
- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo, seule l'option [Auto] (sensibilité 512 - 4800) est disponible.
- En mode (Feux d'artifice), la sensibilité est fixée sur la valeur minimale.
- Lorsque (Rafale haute vitesse) est sélectionné comme mode de prise de vues, seule l'option [Auto] (sensibilité 256 - 1600) est disponible.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Sensibilité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.88).

Sauvegarde du réglage de la sensibilité p.93

## Passage à la fonction Détection visage

La fonction Détection visage repère les visages dans la vue et ajuste automatiquement la mise au point et l'exposition pour ces visages. Vous pouvez modifier le réglage de la fonction de manière à ce que l'appareil relâche automatiquement le déclencheur lorsqu'un ou plusieurs sujets sourient. Le réglage par défaut de [Détection visage] est [Oui].

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Détection visage] dans le menu [Mode Enregistré].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**

|       |   |
|-------|---|
| Oui   | L'appareil détecte le visage d'une personne.                                |
| Smile | L'appareil actionne automatiquement le déclencheur lorsque le sujet sourit. |
| Arrêt | L'appareil photo ne détecte pas le visage d'une personne.                   |

#### **4 Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

L'icône Détection visage apparaît sur l'écran.

|   |   |
|---|---|
|  | Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Oui]   |
|  | Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Smile] |



- Les détections AF et AE du visage peuvent ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il ne regarde pas en direction de l'appareil ou si une partie de son visage est recouverte.
- S'il ne peut pas détecter le visage du sujet, l'appareil effectue la mise au point en utilisant le réglage actuellement sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque l'option [Détection visage] est réglée sur [Smile], le déclencheur peut ne pas être actionné automatiquement car la fonction Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage détecté est trop petit. Si cela se produit, appuyez sur le déclencheur pour actionner le déclenchement.
- La fonction [Détection visage] ne peut pas être réglée sur [Arrêt] en mode (Programme image auto), (Portrait), (Portrait nocturne), (Ton Chair naturel) ou (Enfants).
- L'option [Détection visage] est automatiquement définie sur [Oui] en mode (Vert), (Programme image auto), (Portrait), (Portrait nocturne), (Ton Chair naturel) ou (Enfants). Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage Détection visage revient au réglage précédent.
- Pour les séquences vidéo, la fonction Détection visage est activée avant que l'enregistrement ne débute. Le cadre de détection de visage ne s'affiche pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.

## Réglage de la netteté (Netteté)

Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

- 1 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Netteté] dans le menu [ Mode Enregistrtr].
- 2 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour modifier le niveau de netteté.
  - Doux
  - Normal
  - Net

## Réglage de la saturation (Saturation)

Vous pouvez régler la saturation.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Saturation] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
- 2 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour modifier le niveau de saturation.
  -  Faible
  -  Normal
  -  Élevé

## Réglage du contraste (Contraste)

Vous pouvez régler le niveau de contraste.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Contraste] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
- 2 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour modifier le niveau de contraste.
  -  Faible
  -  Normal
  -  Élevé

## Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Imprimer la date] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
Un menu déroulant apparaît.

### 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].

### 4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



- La date et/ou l'heure imprimées ne peuvent pas être supprimées.
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.



- **DATE** apparaît sur l'écran en mode  lorsque [Imprimer la date] est sélectionné.
- La date et/ou l'heure sont imprimées sur la photo en utilisant le format défini dans l'écran [Réglage date] (p.42).

## Appel d'une fonction spécifique

Vous pouvez attribuer une fonction au bouton vert et la rappeler rapidement en appuyant simplement sur ce bouton. Ceci permet de gagner du temps pour accéder à la fonction fréquemment utilisée.

Les fonctions suivantes peuvent être attribuées au bouton vert :

- Mode  (vert)
- Sensibilité
- Balance blancs
- Correction IL



- Il est possible de restaurer la valeur initiale du bouton Vert en sélectionnant [Réinitialisation] dans le menu [ Réglages].
- Les fonctions autres que le mode  (Vert) peuvent être réglées de la manière habituelle dans le menu [ Mode Enregistré].
- Vous pouvez attribuer une fonction au bouton Vert ou en la sélectionnant dans le menu [ Mode Enregistré], mais vous ne pouvez pas enregistrer différents réglages pour chaque cas.

## Attribution d'une fonction au bouton vert

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert] dans le menu [📷 Mode Enregistré].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une fonction à attribuer, puis appuyez sur le bouton OK.
- 4 Appuyez sur le bouton MENU.  
La fonction sélectionnée est attribuée au bouton vert.

## Utilisation du bouton vert

- 1 Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.  
La fonction attribuée au bouton vert est appelée.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le réglage puis appuyez sur le bouton OK.  
L'appareil revient au mode capture.



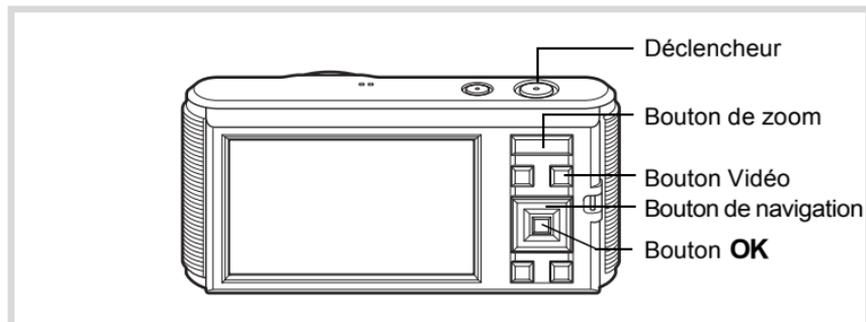
Prise de vue en mode de base (mode vert) 📷 p.64



Lorsqu'une fonction autre que le mode 📷 (Vert) est attribuée au bouton vert, l'appareil revient à l'écran d'origine si aucune opération n'est effectuée dans la minute qui suit la pression du bouton vert.

## Enregistrement d'une séquence vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo. Le son est enregistré en même temps.



### 1 Dirigez l'appareil vers votre sujet en mode .

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.62). (Le cadre disparaît lorsque l'enregistrement débute.)

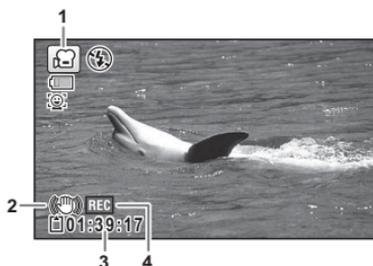
### 2 Appuyez sur le bouton Vidéo.

L'appareil photo effectue automatiquement la mise au point sur le sujet et corrige l'exposition. L'enregistrement démarre.

Il peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

Les informations suivantes sont indiquées par l'écran.

- 1 Mode vidéo
- 2 Réglage Movie SR
- 3 Durée d'enregistrement restante
- 4 Enregistrement (clignote)



Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton de zoom.

Vers la droite **(T)** Agrandit le sujet.

Vers la gauche **(W)** Élargit la zone capturée par l'appareil.

### 3 Appuyez sur le bouton Vidéo.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo  p.96

3



- Le flash ne se déclenche pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Le système de mire AF fonctionne pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- L'enregistrement ne débute pas tant qu'un écran de menu s'affiche ou en mode lecture même si vous avez appuyé sur le bouton Vidéo.

### Maintenir le bouton Vidéo enfoncé

Si vous maintenez le bouton Vidéo enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le bouton Vidéo.

### Configuration du menu [ Vidéo]

#### 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrtr] apparaît.

#### 2 Appuyez sur le bouton de navigation () ou effectuez un zoom vers la droite **(T)**.

Le menu [ Vidéo] apparaît.

#### 3 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner un élément et changer son réglage.

## 4 Après avoir modifié le réglage, appuyez sur le bouton MENU.

L'écran du mode  réapparaît. Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

## Sélection des pixels enregistrés pour les vidéos

Vous pouvez choisir parmi les réglages suivants de pixels enregistrés pour les séquences vidéo.

Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets et plus le volume du fichier est important.

| Réglage   | Pixels enregistrés | Cadence Image | Utilisation  |
|---|--------------------|---------------|--|
|  | 1280×720           | 30 im./s      | Enregistre des images au format HDTV (16:9). L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur. (réglage par défaut) |
|  | 640×480            | 30 im./s      | Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.         |

\* Le réglage de la cadence d'image (im./s) indique le nombre d'images par seconde.

**1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Pixels enreg] dans le menu [ ,  Vidéo].**

**2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.

**3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le nombre de pixels enregistrés.**

**4 Appuyez sur le bouton OK.**  
Le réglage est sauvegardé.

## Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)

Vous avez la possibilité de corriger les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

---

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR] dans le menu [📹 Vidéo].

---

**2** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  ou .

- Corrige la vibration de l'appareil.
- Ne corrige pas la vibration de l'appareil.

# Sauvegarde des réglages (Mémoire)

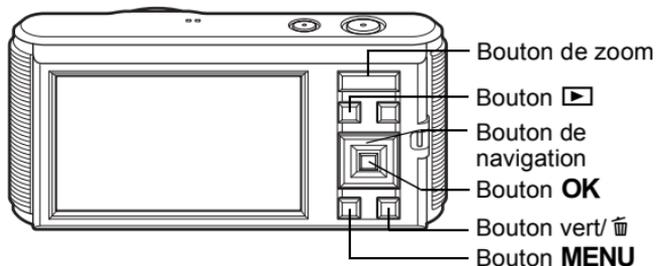
La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis hors tension.

Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur  (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir  ou  (Arrêt) (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur  ou  sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Pour les éléments qui n'y apparaissent pas, les réglages sélectionnés sont toujours enregistrés lors de la mise hors tension de l'appareil.)

La sélection de  permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Si  est sélectionné, les paramètres retournent aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est mis hors tension. Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut Mémoire de chaque élément est  ou .

| Élément          | Description  | Réglage par défaut                  | Page |
|------------------|--|-------------------------------------|------|
| Mode Flash       | Mode Flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◀)  | <input checked="" type="checkbox"/> | p.74 |
| Mode Pr.de vues  | Mode de prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲)   | <input type="checkbox"/>            | p.75 |
| Mode centre      | Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (▶)   | <input type="checkbox"/>            | p.77 |
| Position zoom    | Position du zoom réglée à l'aide du bouton de zoom   | <input type="checkbox"/>            | p.66 |
| Balance blancs   | Réglage [Balance blancs] dans le menu [📷 Mode Enregistrer]   | <input type="checkbox"/>            | p.81 |
| Sensibilité      | Réglage [Sensibilité] dans le menu [📷 Mode Enregistrer]  | <input type="checkbox"/>            | p.82 |
| Correction IL    | Réglage [Correction IL] dans le menu [📷 Mode Enregistrer]  | <input type="checkbox"/>            | p.80 |
| Zoom numérique   | Réglage [Zoom numérique] dans le menu [📷 Mode Enregistrer]   | <input checked="" type="checkbox"/> | p.67 |
| Détection visage | Réglage [Détection visage] dans le menu [📷 Mode Enregistrer]   | <input type="checkbox"/>            | p.62 |
| DISPLAY          | Le mode d'affichage des informations est réglé avec le bouton <b>OK</b>  | <input type="checkbox"/>            | p.21 |
| N° fichier       | La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD lorsque <input checked="" type="checkbox"/> (Oui) a été sélectionné | <input checked="" type="checkbox"/> | —    |

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Mémoire] dans le menu [📷 Mode Enregistré].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [Mémoire] apparaît.
- 3 Choisissez une option à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).
- 4 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner  ou .



## Lecture des images fixes

- 1 Appuyez sur le bouton après avoir pris une photo.**  
L'appareil passe en mode et l'image enregistrée apparaît sur l'écran (affichage image par image).



- 2 Appuyez sur le bouton de navigation ( ).**  
L'image précédente ou suivante apparaît.

### Pour supprimer l'image affichée

L'image étant affichée, appuyez sur le bouton pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK**.



Pour des informations sur les autres procédures de suppression p.105

## Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son enregistré est lu en même temps.

**1** En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la vidéo que vous souhaitez lire.

**2** Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.



4

Lecture et suppression des images

### Opérations disponibles pendant la lecture

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Bouton de zoom vers la droite (Q) | Augmente le volume.   |
| Bouton de zoom vers la gauche (W) | Réduit le volume.   |
| Bouton de navigation (▲)          | Marque une pause dans la lecture.   |
| Bouton de navigation (▶)          | Lecture avant en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.                                |
| Bouton de navigation (◀)          | Lit dans l'ordre inverse.<br>Lecture arrière en accéléré lorsque le bouton est enfoncé. |

### Opérations disponibles pendant une pause de lecture

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Bouton de navigation (▲) | Reprise de la lecture.      |
| Bouton de navigation (▶) | Lecture avant de l'image.   |
| Bouton de navigation (◀) | Lecture arrière de l'image. |

**3** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

# Affichage multi-images

## Affichage six/douze images

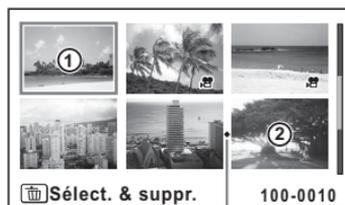
Vous pouvez afficher six ou douze vignettes d'images à la fois.

### 1 En mode , appuyez sur le bouton de zoom vers la gauche () .

L'affichage six images apparaît avec six vignettes. Appuyez de nouveau sur le bouton de zoom vers la gauche () pour basculer en affichage douze images.

Six ou douze images s'affichent page par page.

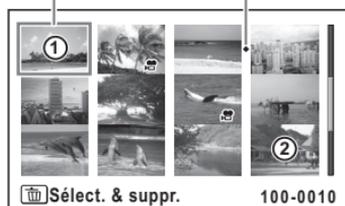
Utilisez le bouton de navigation (   ) pour déplacer la vue. Si une page comporte trop d'images, le fait d'appuyer sur le bouton de navigation ( ) lors de la sélection de l'image ① provoque l'affichage de la page précédente. De même, si vous choisissez l'image ② et que vous appuyez sur le bouton de navigation ( ) , la page suivante apparaît.



Affichage six images

Séparation des dossiers

Vue



Affichage douze images

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

|   |   |
|---|---|
| (Aucune icône)  | Image fixe                                  |
|  | Séquence vidéo (la première image apparaît) |

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.

Appuyez sur le bouton  pour passer en mode .

## Affichage par dossier/Affichage calendaire

En affichage douze images, appuyez sur le bouton de zoom vers la gauche (⏪) pour passer en affichage par dossier ou calendaire. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendaire et inversement.

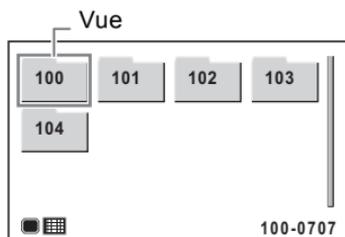
### 1 En mode [⏪], appuyez sur trois fois le bouton de zoom vers la gauche (⏪).

L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

#### Affichage par dossier

La liste des dossiers avec les images enregistrées apparaît sur l'affichage de l'écran.

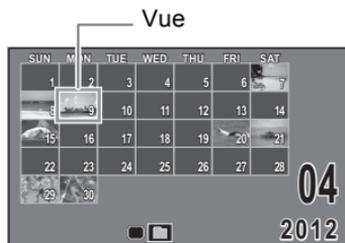
|  |   |
|--|---|
| Bouton de navigation<br>(▲▼◀▶)             | Déplace le cadre.   |
| Bouton de zoom vers le bouton droit (Q)/OK | Affiche les images du dossier choisi en affichage douze images. |
| Bouton <b>MENU</b>                         | Revient à l'affichage douze images.                             |



## Affichage calendaire

Les images sont affichées par date au format calendaire.

Une vignette de la première image enregistrée à chaque date s'affiche sur le calendrier.



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Bouton de navigation (▲▼◀▶)       | Déplace le cadre.  |
| Bouton de zoom vers la droite (Q) | Affiche les images enregistrées le jour sélectionné en affichage douze images.     |
| Bouton <b>OK</b>                  | Affiche la première image enregistrée le jour sélectionné en mode image par image. |
| Bouton <b>MENU</b>                | Revient à l'affichage douze images.  |

## Utilisation des fonctions de lecture

### 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode lecture apparaît.

### 2 Choisissez un mode lecture à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

Le guide de la fonction sélectionnée apparaît ci-après.



### 3 Appuyez sur le bouton **OK**.

La fonction de lecture sélectionnée est appelée.

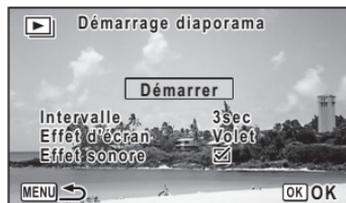
## Palette du mode lecture

| Mode lecture  |                           | Description  | Page  |
|---|---------------------------|--|-------|
|    | Diaporama                 | Pour lecture en continu des images. Effets de son et écran peuvent être réglés.                                      | p.101 |
|    | Rotation d'image          | Pour faire pivoter les images. Utile pour visionner les images verticales sur la TV.                                 | p.103 |
|    | Filtre réduct° visage     | Réduit la taille des visages sur l'image pour des portraits proportionnés.   | p.114 |
|     | Filtre Miniature          | Traite les sujets des images pour leur donner l'aspect d'objets miniatures.  | p.116 |
| <b>HDR</b>  | Filtre HDR                | Traite l'image pour obtenir une image de type HDR.   | p.116 |
|     | Filtres numériques        | Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.   | p.118 |
|     | Composition cadre créatif | Composition d'une image avec un cadre. Sélectionnez Ecraser ou Enregistrer sous pour enregistrer.                    | p.122 |
|    | Enregistrer comme photo   | Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe.  | p.125 |
|   | Diviser Vidéos            | Division d'une vidéo en deux segments ou plus.   |       |
|    | Atténuation yeux rouges   | Atténuation de l'effet yeux rouges. Peut ne pas fonctionner dû à la condition des images.                            | p.121 |
|    | Redéfinir                 | Pour modifier pixels enregistrés pour réduire taille du fichier  | p.112 |
|    | Recadrage                 | Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistrer une nouvelle image.                                   | p.113 |
|    | Copie d'images            | Pour copier des images entre la mémoire intégrée et une carte mémoire.   | p.127 |
|   | Protéger                  | Protège les images contre la fonction de suppression. La fonction de formatage continue d'effacer toutes les images. | p.107 |
|  | DPOF                      | Pour effectuer les réglages d'impression des images. Utile lors de l'impression en laboratoire.                      | p.130 |
|  | Ecran de démarrage        | Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.  | p.145 |

## Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

- 1** En mode , choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation ( ).
- 2** Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Diaporama) à partir de la palette du mode lecture.
- 3** Appuyez sur le bouton **OK**.  
L'écran de réglage du diaporama apparaît.
- 4** Sélectionnez **[Démarrer]** à l'aide du bouton de navigation ( ).



- 5** Appuyez sur le bouton **OK**.  
Le diaporama commence.  
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau sur le bouton **OK**.
- 6** Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.  
Le diaporama s'interrompt.

### Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

- 1** Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner **[Intervalle]** à l'étape 4 à la p.101.

- 2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.**  
Choisissez [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] ou [30sec].
- 4 **Sélectionnez [Effet d'écran] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
- 5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner l'effet d'écran puis appuyez sur le bouton OK.**

|           |   |
|-----------|---|
| Volet     | L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite                     |
| Damier    | L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés                         |
| Fondu     | L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné |
| Aléatoire | Différents effets sont utilisés de manière aléatoire                                      |
| Arrêt     | Aucun effet   |

- 7 **Sélectionnez [Effet sonore] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
- 8 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  ou .**  
Sauf lorsque [Effet d'écran] est réglé sur [Arrêt], vous pouvez choisir  (Oui) ou  (Arrêt) pour le son qui est joué lors du passage d'une image à la suivante.
- 9 **Sélectionnez [Démarrer] à l'aide du bouton de navigation (▲▼) puis appuyez sur le bouton OK.**  
Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



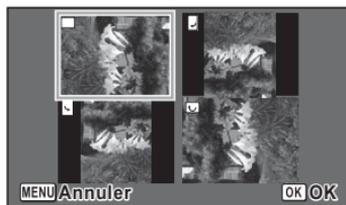
- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) en cours de lecture d'une séquence vidéo, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Lorsque l'effet d'écran [Aléatoire] est sélectionné, l'intervalle est fixe et l'effet sonore est désactivé.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel p.110

## Rotation d'une image

- 1 Appuyez sur le bouton après avoir pris une photo.**  
L'image apparaît sur l'écran.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Rotation d'image) à partir de la palette du mode lecture.**
- 3 Appuyez sur le bouton **OK**.**  
Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton **OK**.**

L'image retournée est sauvegardée.



- Il est impossible de faire pivoter les séquences vidéo.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

## Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.

**1** En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.

**2** Appuyez sur le bouton de zoom vers la droite () .

L'image est grossie (de 1,1× à 10×). Le fait de continuer à actionner le bouton de zoom vers la droite () fait varier le grossissement en continu.

Vous pouvez utiliser le symbole « + » du guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.

**Opérations disponibles pendant qu'une image est grossie**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Bouton de navigation (     ) | Déplace la position de grossissement. |
| Bouton de zoom vers la droite (  )  | Agrandit l'image (max. ×10).          |
| Bouton de zoom vers la gauche (  )  | Diminue l'image (min. ×1,1).          |



Guide

**3** Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

# Suppression d'images

Vous pouvez supprimer les images que vous ne souhaitez pas conserver.

## Suppression d'une seule image

Vous pouvez supprimer une seule image.

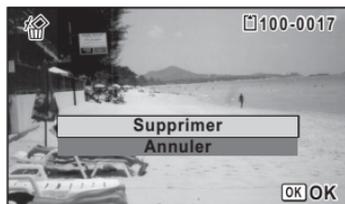


Les images protégées ne peuvent pas être supprimées (p.107).

**1** En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez supprimer.

**2** Appuyez sur le bouton .  
Une boîte de confirmation apparaît.

**3** Sélectionnez [Supprimer] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



**4** Appuyez sur le bouton OK.  
L'image est supprimée.

## Suppression d'images sélectionnées

Vous pouvez supprimer simultanément plusieurs images sélectionnées à partir de l'affichage six/douze images.



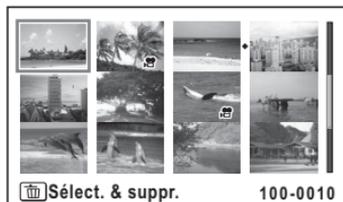
Les images protégées ne peuvent pas être supprimées (p.107).

- 1** En mode , appuyez sur le bouton de zoom vers la gauche () à une ou deux reprises.

L'affichage six images ou douze images apparaît.

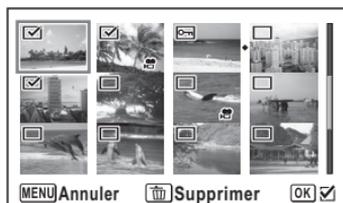
- 2** Appuyez sur le bouton .

apparaît sur les images.



- 3** Utilisez le bouton de navigation (   ) pour choisir les images que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur le bouton OK.

apparaît sur les images sélectionnées.



Si vous sélectionnez une image et appuyez sur le bouton de zoom vers la droite () , l'image sélectionnée apparaît en affichage image par image aussi longtemps que le bouton est pressé, ce qui vous permet de vérifier si vous souhaitez réellement la supprimer. (L'affichage repasse en affichage six/douze images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

- 4** Appuyez sur le bouton .

Une boîte de confirmation apparaît.

- 5** Sélectionnez [Sélect. & suppr.] à l'aide du bouton de navigation ( ).

- 6** Appuyez sur le bouton OK.

Les images sélectionnées sont supprimées.

## Suppression de toutes les images

Il est possible de supprimer toutes les images simultanément.



Les images protégées ne peuvent pas être supprimées (p.107).

---

### 1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

---

### 2 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [**Supprimer tout**].

---

### 3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Supprimer tout] apparaît.

---

### 4 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [**Supprimer tout**].

---

### 5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Toutes les images sont supprimées.

## Protection des images contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle des images enregistrées.

---

### 1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez protéger.

---

### 2 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner (Protéger) à partir de la palette du mode lecture.

---

### 3 Appuyez sur le bouton **OK**.

L'écran de sélection de l'option [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.

- 4** Sélectionnez [Choisir une image] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



- 5** Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Protège cette image] apparaît.

Pour enregistrer une autre image, utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner l'image.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Protéger].



- 7** Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est protégée et l'écran montré à l'étape 4 apparaît à nouveau.

Pour protéger d'autres images, répétez les étapes 4 à 7. Sélectionnez [Annuler] pour quitter le réglage Protéger.



- Pour annuler la protection de l'image, sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6.
-  apparaît sur les images protégées pendant la lecture.

## Pour protéger toutes les images

- 1** Sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 4 à la p.108.



**2 Appuyez sur le bouton OK.**

**3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**



**4 Appuyez sur le bouton OK.**

Toutes les images sont protégées et l'écran montré à l'étape 1 apparaît à nouveau.

**5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Annuler] puis appuyez sur le bouton OK.**

La palette du mode lecture apparaît à nouveau.



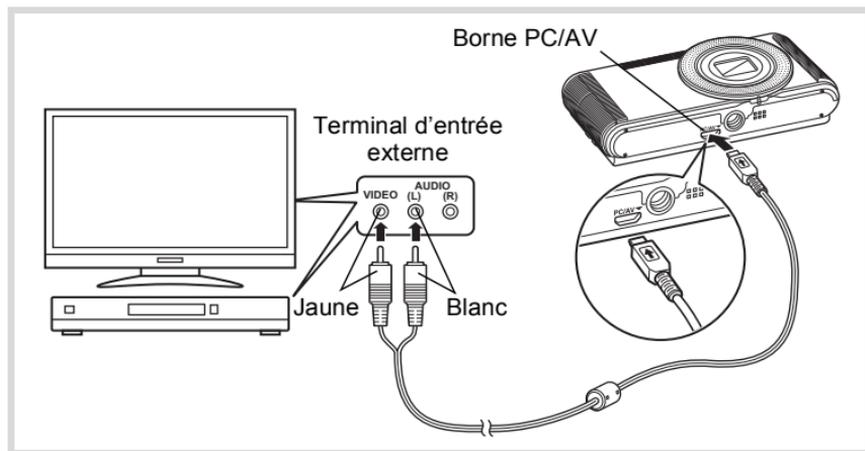
Les images protégées seront supprimées en cas de formatage de la carte mémoire SD/mémoire intégrée (p.133).



Pour annuler la protection de toutes vos images, sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 3.

# Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Le câble AV en option (I-AVC116) vous permet d'enregistrer et de visualiser vos images sur un équipement muni d'une prise d'entrée vidéo, un téléviseur par exemple.



- 1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**
- 2 Mettez face à face le repère ➔ sur le câble AV et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.**
- 3 Raccordez les autres extrémités du câble AV à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

- 4 Allumez l'équipement audiovisuel.**

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux.

Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

## 5 Mettez l'appareil sous tension.



- En fonction du pays, la lecture des images et des sons risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage (p.142).
- L'affichage de l'appareil s'éteint et le volume ne peut pas être réglé en appuyant sur le bouton de zoom tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.



Lors de la connexion et de la lecture d'images sur un équipement audiovisuel, les données images sortent à une résolution normale d'écran. Pour visualiser des vidéos à une résolution de ~~1280~~ en HDTV, transférez les données sur un ordinateur et lisez-les sur celui-ci (p.149).

## Modification de la taille d'image (Redéfinir)

Si vous changez le nombre de pixels enregistrés d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.



- Les photos prises avec un nombre de pixels enregistrés de **12M** / **2M** / **640** et les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution que celle de l'image d'origine.

5

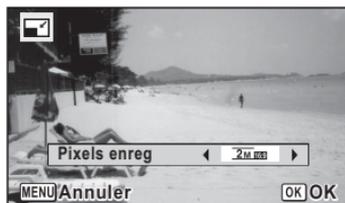
**1** En mode , utilisez le bouton de navigation (**◀ ▶**) pour sélectionner l'image que vous souhaitez redéfinir.

**2** Utilisez le bouton de navigation (**▲ ▼ ◀ ▶**) pour sélectionner  (Redéfinir) à partir de la palette du mode lecture.

**3** Appuyez sur le bouton **OK**.

L'écran permettant de choisir le nombre de pixels enregistrés apparaît.

**4** Utilisez le bouton de navigation (**◀ ▶**) pour sélectionner le nombre de pixels enregistrés.



**5** Appuyez sur le bouton **OK**.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

**6** Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).

**7** Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.

## Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme une nouvelle image.



Les photos prises avec un nombre de pixels enregistrés de 12M 161 / 2M 169 / 640 et les séquences vidéo ne peuvent pas être recadrées.

**1** En mode , utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez recadrer.

**2** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner  (Recadrage) à partir de la palette du mode lecture.

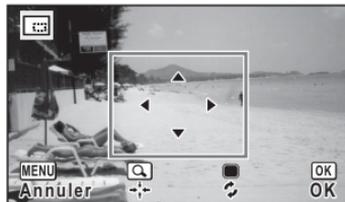
**3** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage apparaît.

La taille maximale d'une image recadrée s'affiche à l'écran dans un cadre vert. La dimension de l'image recadrée ne peut être supérieure à cette valeur de recadrage.

## 4 Choix de la zone de recadrage.

Modifiez la taille et/ou la position du cadre de recadrage lors des opérations suivantes.



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Bouton de zoom              | Modifie la taille du cadre de recadrage.  |
| Bouton de navigation (▲▼◀▶) | Permet de déplacer le cadre de recadrage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.  |
| Bouton vert                 | Fait pivoter le cadre de recadrage. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bouton s'affiche seulement s'il est possible de faire pivoter le cadre de recadrage.</li> </ul> |

## 5 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier. La sélection du nombre de pixels enregistrés s'effectue automatiquement selon la taille de l'image recadrée.

## Traitement des images pour que les visages paraissent plus petits

Les images sont traitées de façon à réduire la taille des visages des personnes identifiées avec la fonction Détection visage (p.62) lors de la prise de vue pour qu'ils paraissent plus petits.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez retoucher.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Filtre réduct°visage) à partir de la palette du mode lecture.

### 3 Appuyez sur le bouton OK.

Après l'affichage d'un cadre de détection de visage pour un visage pouvant être corrigé, l'écran de correction s'affiche à nouveau.

### 4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le rapport de réduction.

- ▬ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ Environ 5 %
- ▬ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ Environ 7 %
- ▬ ◯ ◯ ◯ ◯ ◯ Environ 10 %



### 5 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

### 6 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

### 7 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient en mode  et l'image traitée est affichée.



Vous ne pourrez peut-être pas traiter des images dans les cas suivants :

- Lorsque la taille du visage est trop grande ou trop petite par rapport à une image
- Lorsqu'un visage ne se trouve pas au centre d'une image

## Traitement d'images avec le Filtre Miniature/HDR

Cette fonction vous permet d'effectuer un traitement spécial sur l'image sélectionnée.

|   |  |
|---|--|
|  Filtre Miniature | Traite les sujets des images pour leur donner l'aspect d'objets miniatures.<br>L'image traitée sera enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés de <b>5M</b> pour le format d'image 4:3 et de <b>4M.169</b> pour le format d'image 16:9.<br>Il n'est pas possible de traiter les images de taille inférieure ou égale à <b>5M</b> pour le format d'image 4:3, et de taille inférieure ou égale à <b>4M.169</b> pour le format d'image 16:9. |
| <b>HDR</b> Filtre HDR   | Traite l'image pour obtenir une image de type HDR.   |



Les vidéos et les images enregistrées avec un autre appareil photo ne peuvent pas être traitées avec la fonction Filtre Miniature/HDR.

5

- 1** En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez retoucher.
- 2** Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Miniature) ou HDR (HDR) à partir de la palette du mode lecture.
- 3** Appuyez sur le bouton OK.  
Lorsque le mode  est sélectionné, l'écran de sélection de la zone à rendre floue s'affiche.  
Lorsque le mode **HDR** est sélectionné, passez à l'étape 6.

#### 4 Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

|   |   |
|---|---|
|  | Traite l'image de manière à ce que la partie supérieure de l'image soit floue, comme si seule la partie inférieure de l'image était mise au point.  |
|  | Traite l'image de manière à ce que la partie supérieure et inférieure de l'image soit floue, comme si seul le centre de l'image était mis au point. |
|  | Traite l'image de manière à ce que la partie inférieure de l'image soit floue, comme si seule la partie supérieure de l'image était mise au point.  |



#### 5 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

#### 6 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

#### 7 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient en mode  et l'image traitée est affichée.

## Traitement d'images avec les filtres numériques

Cette fonction vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder au traitement spécial d'une image sélectionnée.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| N & B                 | Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photographie en noir et blanc.  |
| Sépia                 | Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photographie sépia.   |
| Photos créatives      | Traite l'image qui semble avoir été prise avec un appareil photo d'enfant.  |
| Rétro                 | Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photo ancienne.   |
| Couleur               | Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune. |
| Extraire couleur      | N'extraît qu'une couleur et traite le reste de l'image en noir et blanc. Vous pouvez choisir entre trois filtres : rouge, vert et bleu.   |
| Accentuation couleurs | Il existe quatre filtres : bleu ciel, vert tendre, rose délicat et feuilles d'automne.  |
| Doux                  | Donne à l'image un aspect doux qui apparaît sur l'ensemble.   |
| Brillance             | Ajuste la brillance de l'image.   |



Les vidéos et les images enregistrées avec un autre appareil photo ne peuvent pas être traitées avec la fonction Filtre numérique.

- 1** En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez retoucher.
- 2** Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Filtre numérique) à partir de la palette du mode lecture.

### 3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du filtre apparaît.

- 1 N & B
- 2 Sépia
- 3 Photos créatives
- 4 Rétro
- 5 Couleur
- 6 Extraire couleur
- 7 Accentuation couleurs
- 8 Doux
- 9 Brillance



Les étapes suivantes varient selon votre sélection.

#### Pour sélectionner un filtre N & B, sépia ou doux

### 4 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

### 5 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

### 6 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

### 7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

#### Pour sélectionner un filtre rétro, couleurs, extraction de couleur ou accentuation des couleurs

### 4 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

## 5 Choisissez la couleur à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Le filtre couleurs change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▶).

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Rétro                 | Image d'origine → Ambre → Bleu                              |
| Couleur               | Rouge → Rose → Violet → Bleu → Vert → Jaune                 |
| Extraire couleur      | Rouge → Vert → Bleu   |
| Accentuation couleurs | Bleu ciel → Vert tendre → Rose délicat → Feuilles d'automne |

## 6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

## 7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

## 8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

### Sélectionner un filtre photos créatives ou brillance

## 4 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

## 5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster l'effet.

|                  | Bouton de navigation (◀) | Réglage par défaut | Bouton de navigation (▶) |
|------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Photos créatives | Faible                   | Standard           | Forte                    |
| Brillance        | Sombre                   | Standard           | Lumineux                 |

- 6 Appuyez sur le bouton OK.**  
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.
- 7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**
- 8 Appuyez sur le bouton OK.**  
L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

## Atténuation d'un effet yeux rouges non souhaité

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.



La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil. La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil.

- 1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez corriger.**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner  (Atténuation yeux rouges) à partir de la palette du mode lecture.**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**  
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.
- 4 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**  
L'image traitée est enregistrée.

## Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. Trois cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.



La fonction Compos. Cadre créa. ne peut pas être utilisée pour les images prises avec un nombre de pixels enregistrés de **12M 16:9 / 2M 16:9**, des images de taille inférieure ou égale à **3M** pour le format d'image 4:3, les images de taille inférieure ou égale à **2M 16:9** pour le format d'image 16:9 et les séquences vidéo.

- 1** En mode , choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (**◀ ▶**).
- 2** Utilisez le bouton de navigation (**▲ ▼ ◀ ▶**) pour sélectionner  (Compos. Cadre créa.) à partir de la palette du mode lecture.
- 3** Appuyez sur le bouton **OK**.  
L'affichage 12 images apparaît sur l'écran de sélection du cadre.
- 4** Utilisez le bouton de navigation (**▲ ▼ ◀ ▶**) pour sélectionner un cadre.



## 5 Appuyez sur le bouton de zoom vers la droite (Q).

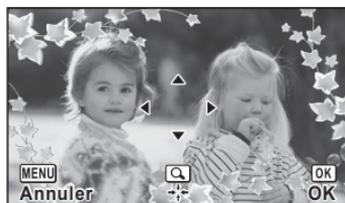
Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image. Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Bouton de navigation (◀▶)         | Appuyez pour sélectionner un cadre différent.   |
| Bouton de zoom vers la gauche (⊞) | Revient à l'affichage 12 images de l'écran de sélection du cadre, puis vous permet de choisir un cadre différent de la même manière qu'à l'étape 4. |

## 6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la position et de la taille de l'image apparaît. Pour régler l'image, procédez selon les méthodes suivantes.



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Bouton de navigation (▲▼◀▶) | Appuyez pour régler la position de l'image. |
| Bouton de zoom              | Permet d'agrandir ou de réduire l'image.    |

## 7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

## 8 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

## 9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée sera enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés de **3M** pour le format d'image 4:3 et de **2M.169** pour le format d'image 16:9.

## Cadres optionnels

Outre les cadres intégrés livrés avec cet appareil, des cadres optionnels sont inclus sur le CD-ROM fourni. Vous pouvez enregistrer les cadres optionnels dans la mémoire intégrée ou sur une carte mémoire SD. Pour les enregistrer dans la mémoire intégrée, commencez par retirer la carte mémoire SD avant de poursuivre.

### Copie des cadres

#### **1 Branchez l'appareil sur un ordinateur à l'aide du câble USB fourni.**

Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.149) concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.

#### **2 Lorsque la fenêtre de détection de périphérique s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**

#### **3 Insérez le CD-ROM dans le lecteur de CD/DVD.**

#### **4 Lorsque la fenêtre du programme d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**

#### **5 Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).**

Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur un ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.

#### **6 Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.**

Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.149) concernant les instructions permettant de débrancher le câble.

- Les cadres peuvent être enregistrés dans la mémoire intégrée et sur une carte mémoire SD mais un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

## Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.



- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 90 cadres au total, y compris les trois cadres par défaut. Par contre, un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

## Édition de séquences vidéo

Vous pouvez extraire une image de la séquence vidéo pour l'enregistrer comme image fixe, ou diviser une séquence vidéo en deux segments ou davantage.

- 1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez monter.**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Montage Vidéo) à partir de la palette du mode lecture.**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**  
L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît.  
Les étapes suivantes varient selon votre sélection.



## Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

**4** Sélectionnez [Enregistrer comme photo] dans l'écran de sélection du montage vidéo.

**5** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.

**6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.

- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image



**7** Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

## Division d'une séquence vidéo

**4** Sélectionnez [Diviser Vidéos] dans l'écran de sélection de montage vidéo.

**5** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

## 6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déterminer la position de division.

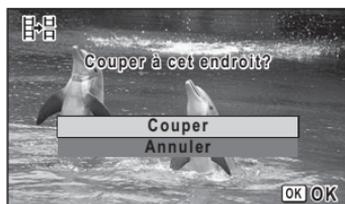
- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image



## 7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

## 8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].



## 9 Appuyez sur le bouton OK.

La séquence vidéo est divisée à la position définie, chaque segment est enregistré comme nouveau fichier et la séquence vidéo originale est supprimée.



Les séquences vidéo protégées ne peuvent être divisées.

## Copie d'images

Vous pouvez copier des images de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte mémoire SD est présente dans l'appareil.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner  (Copie d'images) à partir de la palette du mode lecture.

- 2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.  
Les étapes suivantes varient selon votre sélection.

### Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [ → SD].



- 4 Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images est copié vers la carte mémoire SD.

### Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images sélectionnées sur la carte mémoire SD sont copiées vers la mémoire intégrée, les unes après les autres.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [ → ●].

- 4 Appuyez sur le bouton OK.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez copier.



- 6** Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est copiée dans la mémoire intégrée. Pour copier d'autres images, répétez les étapes 3 à 6. Sélectionnez [Annuler] pour quitter l'opération de copie.



Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

# Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.

## À propos de l'impression

Les options suivantes sont disponibles pour l'impression d'images prises avec cet appareil.

- 1 Utilisation d'un service d'impression.**
- 2 Utilisez votre imprimante pourvue d'une fente pour carte mémoire SD afin d'imprimer directement à partir de la carte.**
- 3 Utilisez le logiciel de votre ordinateur pour imprimer des images.**

5

Caution

- Les paramètres DPOF peuvent uniquement être appliqués aux images fixes. Les séquences vidéo ne peuvent pas être traitées avec les paramètres DPOF.
- Si la date et/ou l'heure est déjà imprimée sur l'image (p.86), ne réglez pas [Date] sur  (Oui) dans le réglage DPOF. Si vous sélectionnez , la date et l'heure imprimées risquent de se superposer.

## Impression d'une seule image

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants.

|             |  |
|-------------|--|
| Exemplaires | Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.    |
| Date        | Choisissez d'imprimer ou non la date sur les photos. |

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (DPOF) à partir de la palette du mode lecture.

**2** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de réglage DPOF apparaît.

- 3** Sélectionnez [Choisir une image] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.

- 5** Sélectionnez une image à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour l'image sélectionnée, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date ( ou ) s'affichent.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.



- 7** Appuyez sur le bouton Vert pour activer  ou  pour le réglage [Date].

- La date sera imprimée.
- La date ne sera pas imprimée.



Pour continuer à régler les données d'impression DPOF, répétez les étapes 5 à 7.

- 8** Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont sauvegardés et l'écran montré à l'étape 3 apparaît à nouveau.



Selon l'imprimante ou le dispositif d'impression utilisé dans le laboratoire photo, il peut arriver que la date ne soit pas imprimée sur les photos même si  (Oui) est sélectionné pour [Date] dans le réglage DPOF.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

## Impression de toutes les images

Les paramètres DPOF sont appliqués à toutes les images enregistrées sur l'appareil photo.

**1** Sélectionnez [**Toutes les images**] à l'étape 3, p.131.

**2** Appuyez sur le bouton **OK**.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

**3** Choisissez le nombre d'exemplaires et activez  ou  pour le réglage [Date].

Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'une seule image » (p.131) pour plus de détails sur les réglages.



**4** Appuyez sur le bouton **OK**.

Les réglages spécifiés pour toutes les images sont enregistrés et l'écran de sélection des réglages DPOF apparaît à nouveau.



- Le nombre d'exemplaires spécifié dans le réglage [Toutes les images] s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Les réglages DPOF spécifiés pour les images uniques sont annulés lorsque les réglages sont effectués à l'aide de [Toutes les images].

## Modification du menu [ Réglages ]

Pour modifier les principaux réglages de l'appareil, choisissez chaque réglage dans le menu [  Réglages ]. Reportez-vous à l'explication des fonctions respectives pour savoir comment modifier les réglages.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**  
Le menu [  Réglages ] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner un élément et changer ses réglages.**
- 3 Après avoir modifié le réglage, appuyez sur le bouton MENU.**  
Le réglage est enregistré et l'appareil revient en mode .

Basculer entre le mode  et le mode   p.48

## Formatage de la mémoire

Le formatage supprime toutes les données sur la carte mémoire SD/ mémoire intégrée.

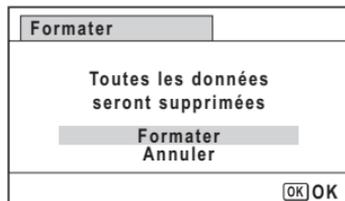
Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime toutes les données présentes sur la carte, y compris les images protégées et les images enregistrées avec un ordinateur ou un appareil photo autre que cet appareil.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que cet appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec cet appareil.
- Lors de son insertion dans l'appareil, la carte mémoire SD est formatée. Pour formater la mémoire intégrée, veillez à retirer la carte mémoire SD avant d'effectuer l'opération.
- Les cadres en option copiés à partir du CD-ROM fourni sont supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée (les 3 cadres par défaut ne sont pas supprimés).

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Formater] dans le menu [Réglages].

**2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [Formater] apparaît.

**3** Sélectionnez [Formater] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



**4** Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre.

Une fois le formatage terminé, l'appareil photo revient en mode ▶.

## Changement des réglages sonores

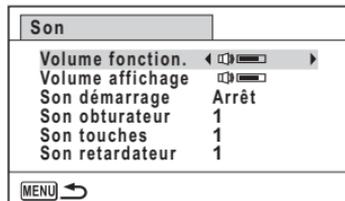
Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son] dans le menu [Réglages].

## 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Son] apparaît.

Les étapes suivantes varient selon votre sélection.



### Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

## 3 Sélectionnez [Volume fonction.] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

## 4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le volume.

Réglez le volume sur pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

## 5 Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 3 à 4.

### Changement de type de son

## 3 Sélectionnez [Son démarrage] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

## 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

## 5 Sélectionnez le type de son à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Choisissez [1], [2], [3] ou [Arrêt].

## 6 Appuyez sur le bouton OK.

## 7 Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 3 à 6.

## 8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode .

## Modification de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale (p.42). Vous pouvez également modifier le format d'affichage de la date sur l'appareil.

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date] dans le menu [↖ Réglages].

**2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réglage date] apparaît.

**3** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [MM/JJ/AA]. Selon le réglage initial ou précédent, [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ] peut s'afficher.

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Réglage date       |              |
| Format date ▶      | JJ/MM/AA 24h |
| Date               | 01/01/2012   |
| Heure              | 00:00        |
| Réglages effectués |              |
| MENU Annuler       |              |

**4** Sélectionnez le format de date à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Choisissez l'option [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ].

**5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

**6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

**7** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

**8** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].

---

## 9 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 4.

Mois pour [MM/JJ/AA]

Jour pour [JJ/MM/AA]

Année pour [AA/MM/JJ]

Dans les opérations suivantes, [MM/JJ/AA] est utilisé à titre d'exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.

---

## 10 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).

---

## 11 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers le champ jour. Modifiez le jour à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼). Procédez de la même manière pour l'année.

---

## 12 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 7 à 11.

Si vous sélectionnez [12h] à l'étape 6, l'appareil photo bascule automatiquement l'affichage sur AM ou PM en fonction de l'heure.

---

## 13 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].

---

## 14 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 14, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 0 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 0 seconde.

## Réglage de l'heure monde

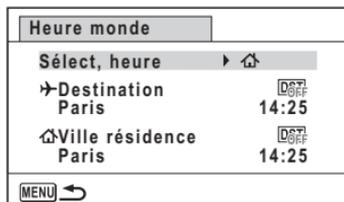
La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.42) et « Modification de la date et de l'heure » (p.136) servent de date et d'heure pour ville résidence. Si vous réglez la ville de destination en utilisant la fonction Heure monde, vous pouvez afficher la date et l'heure de destination lorsque vous prenez des photos dans un fuseau horaire différent.

### Réglage de la destination

**1** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Heure monde] dans le menu [↶ Réglages].

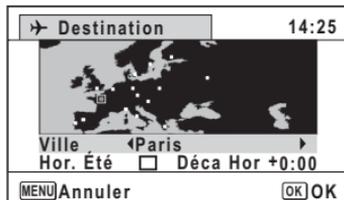
**2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [Heure monde] apparaît.

**3** Sélectionnez [↶ Destination] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



**4** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [↶ Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

**5** Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).  
L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



- 6 Sélectionnez [Hor. Été] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
- 7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  (Oui) ou  (Non).  
Sélectionnez  si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.
- 8 Appuyez sur le bouton OK.  
Les réglages sont enregistrés et l'écran [Heure monde] réapparaît.
- 9 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.  
L'appareil revient en mode .



Sélectionnez [ Ville destination] à l'étape 3 pour définir le réglage de ville et d'heure d'été pour la ville de destination.

### Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Select Time)

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde] dans le menu [ Réglages].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
L'écran [Heure monde] apparaît.
- 3 Sélectionnez [Sélect, heure] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
 

|   |   |
|---|---|
| Heure monde   |   |
| Sélect, heure   | ▶      |
| → Destination   |  14:25 |
| London  | 14:25   |
|  Ville résidence |  14:25 |
| Paris   | 14:25   |
| MENU           |   |
- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
Un menu déroulant apparaît.
- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner  ou .
  -  Affiche l'heure de la ville de destination
  -  Affiche l'heure de la ville de résidence

## 6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

## 7 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode .  
Lorsque  (Destination) est sélectionné à l'étape 5, l'icône  apparaît sur l'écran pour indiquer que la date et l'heure de destination sont affichées en mode .



## Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.

### 1 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Language/言語] dans le menu [ Réglages].

### 2 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Language/言語] apparaît.

### 3 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation ( ).

### 4 Appuyez sur le bouton OK.

Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

## Changement du système de dénomination du dossier

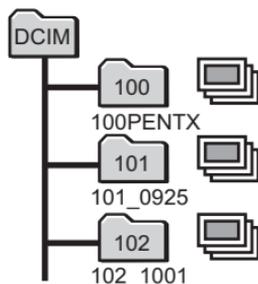
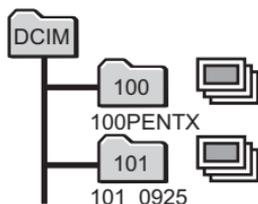
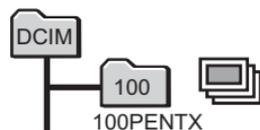
Il est possible de remplacer le système de dénomination du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le système de dénomination est réglé sur [Date], les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

|       |   |
|-------|---|
| PENTX | xxxPENTX (où xxx est le numéro de dossier à 3 chiffres)   |
| Date  | xxx_MMJJ (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour)<br>* xxx_JJMM (numéro de dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque le [Format date] est défini sur [JJ/MM/AA] |

Pris avec le réglage de nom de dossier [PENTX].  
(p. ex. 25 septembre)

Pris avec le réglage de nom de dossier [Date].  
(p. ex. 25 septembre)

La fois suivante, pris à nouveau avec le réglage de nom de dossier [Date].  
(p. ex. 1er octobre)



- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 images dans un dossier.

- 1** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Nom Fichier] dans le menu [Réglages].
- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).  
Un menu déroulant apparaît.
- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [PENTX] ou [Date].
- 4** Appuyez sur le bouton OK.  
Le réglage est sauvegardé.

## Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous prenez des photos et/ou que vous les visualisez en connectant l'appareil à un équipement audiovisuel, sélectionnez un format de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL).

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo] dans le menu [↖ Réglages].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un système de sortie vidéo.**  
Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**  
Le réglage est sauvegardé.



En fonction du pays, la lecture des images et des sons risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.110  
Format de sortie vidéo pour chaque ville ☞p.171

## Changement du fond d'écran du menu

Vous pouvez modifier l'arrière-plan de l'écran Menu.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Fond d'écran] dans le menu [↖ Réglages].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Sélectionnez le type de fond d'écran à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**  
Choisissez [1], [2], [3], [USER] ou [Arrêt].

## 4 Appuyez sur le bouton OK.

Lorsque [1], [2], [3] ou [Arrêt] est sélectionné :

Le réglage est sauvegardé.

Lorsque [USER] est sélectionné :

Sélectionnez l'image de fond d'écran à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Après avoir fait votre choix, appuyez sur le bouton **OK** pour enregistrer le réglage.



## Réglage de la brillance de l'écran

Vous pouvez régler la brillance de l'écran.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Luminosité] dans le menu [Réglages].

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la brillance.

- — — — + Sombre
- — ■ — + Normal
- — — — + Lumineux

3 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode [▶].

La brillance définie est prise en compte sur l'écran.

## Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie] dans le menu [Réglages].

## 2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

## 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.

Choisissez [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].

## 4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - Lors de la prise de vue en mode (Rafale) ou (Rafale haute vitesse)
  - En mode lecture
  - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
  - Lorsqu'un menu est affiché
- Lorsqu'aucune opération n'est effectuée après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée seulement après que 15 secondes se soient écoulées même si [5sec] est sélectionné.

## Réglage de la fonction Arrêt auto

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

## 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto] dans le menu [Réglages].

## 2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

## 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir le laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.

Choisissez [5min], [3min] ou [Arrêt].

## 4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lors de la prise de vue en mode  (Rafale) ou  (Rafale haute vitesse)
- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- Au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo
- Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur

## Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.

Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- Logo PENTAX
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Ecran de démarrage) à partir de la palette du mode lecture.

2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'image apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.

Seules les images disponibles pour l'écran de démarrage sont affichées.

Vous pouvez également choisir

l'écran de logo PENTAX ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistré dans l'appareil.



## 4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de démarrage est défini.



- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD/mémoire intégrée est formatée.
- L'écran de démarrage ne s'affiche pas lorsqu'il est défini sur [Arrêt].
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque l'appareil démarre en mode lecture.

## Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (Détection pixels morts)

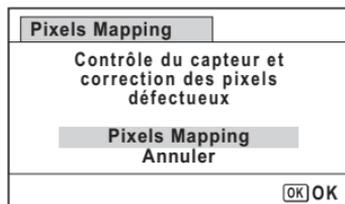
La détection des pixels morts est une fonction qui permet d'établir et de corriger des pixels défectueux dans le capteur CCD. Lancez la fonction détection des pixels morts si des pixels semblent toujours défectueux au même endroit.

### 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Pixels Mapping] dans le menu [Réglages].

### 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Pixels Mapping] apparaît.

### 3 Sélectionnez [Pixels Mapping] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



### 4 Appuyez sur le bouton OK.

Les pixels défectueux sont établis et corrigés.



Lorsque le niveau de batterie est faible, le message [Énergie restante insuffisante pour activer détection des pixels morts] s'affiche sur l'écran. Chargez la batterie ou remplacez-la par une batterie entièrement chargée.

## Démarrage en mode Lecture

Vous pouvez allumer l'appareil en appuyant sur le bouton  et en le maintenant enfoncé.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Mode lecture] dans le menu [ Réglages].**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner  ou .**
  - Démarre en mode lecture
  - Ne démarre pas en mode lecture
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

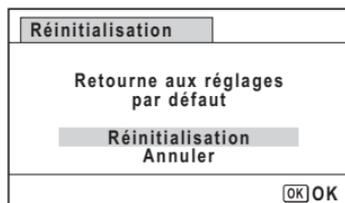
Le réglage est sauvegardé.

## Réinitialisation aux réglages par défaut (Réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.166) pour la réinitialisation.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Réinitialisation] dans le menu [ Réglages].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

L'écran [Réinitialisation] apparaît.
- 3 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**



## 4 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.



Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :

- Réglage date
- Heure monde
- Language/言語
- Sortie vidéo

## Réglage du mode de connexion USB

Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.



Veillez à régler le mode de connexion USB avant de connecter votre appareil à un ordinateur. Vous ne pouvez pas effectuer le réglage suivant si votre appareil est connecté à un ordinateur avec le câble USB.

- 1 Mettez votre appareil sous tension.**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Connexion USB] dans le menu [Réglages].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**  
Un menu déroulant apparaît.
- 4 Choisissez [MSC] à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**  
Le réglage est sauvegardé.

### MSC et PTP

#### MSC (Mass Storage Class)

Programme universel conçu pour gérer des dispositifs raccordés à un ordinateur via un dispositif de mémoire USB. Ce programme établit également une norme en matière de contrôle des dispositifs USB. Il suffit du simple branchement d'un dispositif répondant à la classe de stockage en masse USB, pour copier, lire et écrire des fichiers provenant d'un ordinateur sans avoir à installer de pilote dédié.

#### PTP (Picture Transfer Protocol)

Ce protocole permet le transfert d'images numériques et le contrôle d'appareils numériques via USB, standardisé sous la norme ISO 15740. Vous pouvez transférer des données d'image entre des dispositifs compatibles PTP sans devoir installer de pilote dédié.

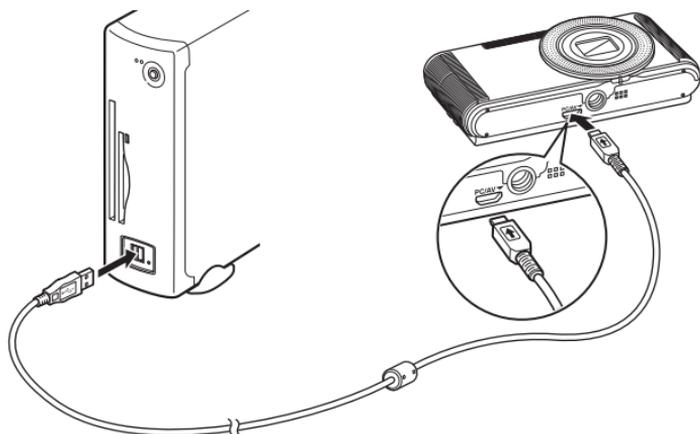
Sauf indication contraire, sélectionnez MSC lorsque vous branchez cet appareil à un ordinateur.

## Raccordement de l'appareil photo et de l'ordinateur

Raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

- 1 Mettez l'ordinateur sous tension.**
- 2 Mettez l'appareil hors tension.**
- 3 Raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.**

Mettez face à face le repère ➔ sur le câble USB et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.



- 4 Mettez votre appareil sous tension.**  
L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.



Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission. Chargez entièrement la batterie avant de raccorder votre appareil photo à l'ordinateur.



- Le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
- Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée peuvent être visualisées au moyen d'un ordinateur.
- Pour plus d'informations sur la configuration système requise, reportez-vous à la p.152.

## Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur

Lorsque l'appareil photo est utilisé par une application telle que MediaImpression, il ne peut être débranché qu'une fois l'application fermée.

### Windows

- 1 Cliquez sur l'icône  [Retirer le périphérique en toute sécurité ] dans la barre des tâches située dans l'angle inférieur droit du bureau.**
- 2 Cliquez sur [Éjecter (le périphérique connecté)].**  
Le message apparaît.  

- 3 Débranchez le câble USB de l'ordinateur PC Windows et de votre appareil.**

### Macintosh

- 1 Faites glisser le dossier [NO NAME] du bureau vers la corbeille.**  
Si la carte mémoire SD a un nom de volume, déplacez l'icône portant ce dernier vers la poubelle.
- 2 Débranchez le câble USB de l'ordinateur Macintosh et de votre appareil.**



Lorsque vous débranchez le câble USB de l'ordinateur ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

# Utilisation du logiciel fourni

Le CD-ROM fourni contient le logiciel suivant.

## Logiciel de visualisation, de gestion et de retouche d'images

« **Medialmpression 3.1 for PENTAX** » (pour Windows)

« **Medialmpression 2.1 for PENTAX** » (pour Macintosh)

Langues : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe, suédois

\*Si la langue de votre système d'exploitation n'est pas prise en charge par le logiciel, certains écrans et texte s'afficheront en anglais.



Le logiciel Medialmpression (pour Windows) vous permet de retoucher des séquences vidéo

## Configuration système requise

La configuration requise pour profiter pleinement des images et des séquences vidéo enregistrées avec l'appareil sur un ordinateur est la suivante.



Vous trouverez ci-après la configuration système minimale requise pour la lecture et la retouche de séquences vidéo. La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

## Windows

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Système d'exploitation   | Windows XP (SP3), Windows Vista ou Windows 7 <ul style="list-style-type: none"><li>• La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.</li></ul> |
| Processeur               | Pentium 4 à 1,6 GHz ou équivalent AMD Athlon (recommandé: processeur Intel Core 2 Duo à 2,0 GHz ou équivalent AMD Athlon X2 ou supérieur)                                     |
| Mémoire                  | 512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)  |
| Espace sur le disque dur | 300 Mo minimum  |
| Divers                   | Lecteur CD/DVD<br>Port USB en tant qu'équipement standard<br>Écran couleur 16 bits ou supérieur, 1024 × 768 pixels  |



Non compatible avec Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT et Windows 2000.

## Macintosh

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Système d'exploitation   | Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7) <ul style="list-style-type: none"><li>• La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.</li></ul> |
| Processeur               | Processeur PowerPC G4 800 MHz ou équivalent UC (recommandé: processeur Intel Core Duo ou supérieur)  |
| Mémoire                  | 512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)   |
| Espace sur le disque dur | 300 Mo minimum   |
| Divers                   | Lecteur CD/DVD<br>Port USB en tant qu'équipement standard<br>Écran couleur 16 bits ou supérieur, 1024 × 768 pixels   |

## Installation du logiciel

Installez le logiciel de visualisation, de gestion et de retouche d'images « MediaImpression ».



- Assurez-vous que l'ordinateur présente la configuration requise avant d'installer le logiciel.
- Si l'ordinateur comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

### Windows

Cette section présente les étapes d'installation sous Windows 7 à titre d'exemple.

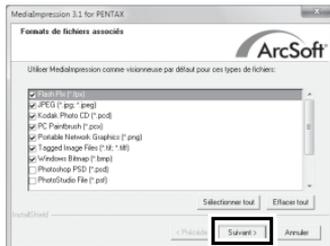
- 1 Allumez votre ordinateur PC Windows.**
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD/DVD.**  
Si l'écran d'installation apparaît, passez à l'étape 5.
- 3 Cliquer sur [Ordinateur] dans le menu Démarrer.**
- 4 Double-cliquez sur l'icône du lecteur CD/DVD.**  
L'écran d'installation apparaît.
- 5 Cliquez sur [MediaImpression 3.1 for PENTAX].**



- 6 Choisissez une langue dans l'écran « Sélection de la langue d'installation » et cliquez sur [OK].**  
L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et installez le logiciel.

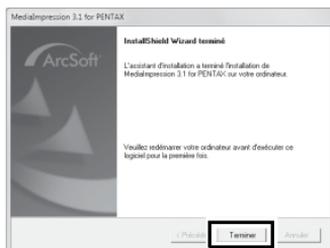
**7 Sélectionnez le format de fichier à utiliser et cliquez sur [Suivant].**

Tous les fichiers dont le format est coché s'ouvrent avec Medialmpression. Retirez la coche pour ouvrir le fichier à l'aide d'une autre application.



**8 Cliquez sur [Terminer].**

L'installation est terminée.



**9 Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**

Retirez le CD-ROM et redémarrez l'ordinateur.

**Macintosh**

**1 Allumez votre ordinateur Macintosh.**

**2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD/DVD.**

**3 Double-cliquez sur l'icône CD-ROM.**

**4 Double-cliquez sur l'icône [Pentax Software Installer].**

L'écran d'installation apparaît.

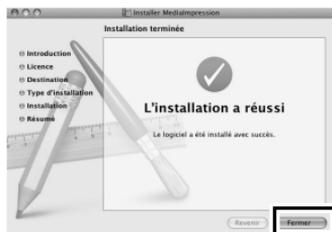
**5 Cliquez sur [Medialmpression 2.1 for PENTAX].**

L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et installez le logiciel.



## 6 Cliquez sur [Fermer].

L'installation est terminée.



## 7 Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.

La fenêtre se ferme.

### Enregistrement du produit sur Internet

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit.

Si l'ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur [Enregistrement du produit] dans l'écran d'installation.

La carte du monde s'affiche en partie droite pour l'enregistrement des produits sur Internet. Cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.

Seuls les clients des pays et régions figurant sur l'écran d'installation du logiciel peuvent enregistrer leur produit sur Internet.



### Utilisation de Medialmpression sous Windows

## 1 Raccordez votre appareil photo à l'ordinateur.

Reportez-vous aux étapes 2 à 4 à la p.150 pour plus de détails.

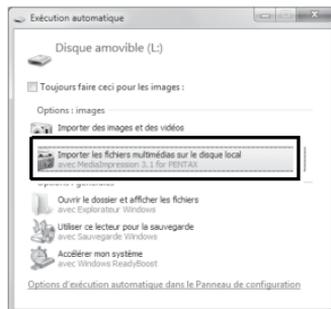
L'écran [Exécution automatique] apparaît.

7

Branchement à un ordinateur

## 2 Sélectionnez [Importer les fichiers multimédias sur le disque local].

MedialImpression démarre et l'écran d'importation apparaît.

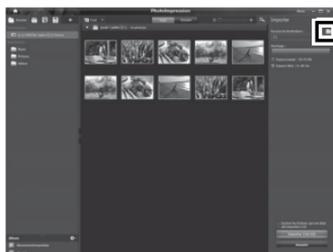


### Lorsque l'écran [Exécution automatique] n'apparaît pas

- 1 Double-cliquez sur l'icône [MedialImpression 3.1 for PENTAX] sur le bureau.
- 2 Cliquez sur [PhotoImpression].
- 3 Cliquez sur [Importer].

## 3 Cliquez sur l'icône du dossier en regard de [Dossier de destination] et spécifiez l'emplacement de destination.

Pour importer toutes les images, passez à l'étape 5.



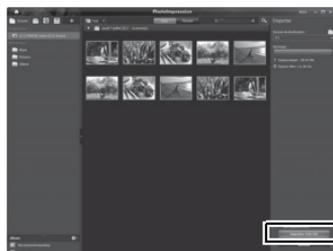
## 4 Sélectionnez une image à transférer.

Pour sélectionner plusieurs images, choisissez les images tout en appuyant sur la touche Ctrl.

## 5 Cliquez sur [Importer].

Un message s'affiche une fois le transfert terminé.

Un repère fléché s'affiche sur les images transférées.





Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du logiciel MediaImpression dans les pages d'aide. Sélectionnez [Aide] dans [Menu] dans la partie supérieure droite de l'écran.

## Utilisation de MediaImpression sous Macintosh

**1 Raccordez votre appareil photo à votre Macintosh.**  
Reportez-vous aux étapes 2 à 4 à la p.150 pour plus de détails.

**2 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 2.1 for PENTAX] dans le dossier [Applications].**

MediaImpression 2.1 for PENTAX démarre et la page de démarrage apparaît.



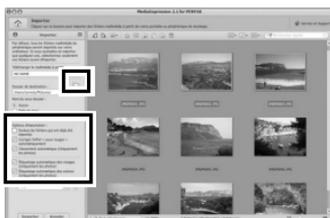
MediaImpression 2.1 for PENTAX.app

**3 Cliquez sur [Importer].**  
L'écran d'importation apparaît.



**4 Sélectionnez une image à transférer.**

Pour sélectionner plusieurs images, choisissez les images tout en appuyant sur la touche de commande. Cliquez sur l'icône de dossier pour indiquer l'emplacement de destination. Si l'une des « Options d'importation » est cochée, les images transférées seront marquées.



## 5 Cliquez sur [Importer].

Les images sont transférées vers l'ordinateur et l'écran Navigateur de médias apparaît.

Si un message s'affiche une fois le transfert terminé, cliquez sur [Terminé].



- Si les images de l'appareil ne s'affichent pas dans l'écran d'importation, sélectionnez [NO NAME] (ou le nom de volume) dans [Télécharger le multimédia à partir de].
- Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du logiciel MediaImpression dans les pages d'aide. Sélectionnez [Aide à ArcSoft MediaImpression] dans [Aide] dans la barre de menu.

# Fonctions disponibles pour chaque mode scène

✓ : Peut être réglé.

x : Ne peut pas être réglé.

| Fonction               |                         | Mode scène |   |      |   |      |  |
|------------------------|-------------------------|------------|---|------|---|------|--|
|                        |                         | AUTO PICT  | P |      |   |      |  |
| Bouton de zoom         | Fonctionnement du zoom  | ✓          | ✓ | ✓*1  | ✓ | ✓    |  |
| Mode Flash             | (Auto)                  | ✓          | ✓ | ✓    | x | ✓    |  |
|                        | (Flash Eteint)          | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Flash en marche)       | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Flash+Yeux rouges)     | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
| Mode Pr.de vues        | (Standard)              | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Retardateur)           | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Déclmht retard 2 s)    | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Rafale)                | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Rafale haute vitesse)  | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
| Mode centre            | <b>AF</b> (Standard)    | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Macro)                 | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Super macro)           | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
|                        | <b>PF</b> (Hyperfocale) | ✓          | ✓ | ✓    | ✓ | ✓    |  |
|                        | (Infini)                | ✓          | ✓ | x    | ✓ | ✓    |  |
| Menu  Mode Enregistré] | Pixels enregistrés      | ✓          | ✓ | x*5  | ✓ | ✓    |  |
|                        | Balance blancs          | x*9        | ✓ | x*9  | ✓ | x*9  |  |
|                        | Zone m.au point         | x*10       | ✓ | x*10 | ✓ | ✓    |  |
|                        | Sensibilité             | ✓          | ✓ | x*11 | ✓ | ✓    |  |
|                        | Correction IL           | x*13       | ✓ | x*13 | ✓ | ✓    |  |
|                        | Détection visage        | ✓*14       | ✓ | x*15 | ✓ | ✓*14 |  |
|                        | Netteté                 | x          | ✓ | x*17 | ✓ | x    |  |
|                        | Saturation              | x          | ✓ | x*17 | ✓ | x    |  |
|                        | Contraste               | x          | ✓ | x*17 | ✓ | x    |  |
|                        | Imprimer la date        | ✓          | ✓ | x*18 | ✓ | ✓    |  |

\*1 Le zoom intelligent n'est pas disponible

\*2 Seul le zoom optique est disponible

\*3 Fixé sur (Flash Eteint)

\*4 Fixé sur (Infini)

\*5 Fixé sur (16M)

\*6 Fixé sur pour le format d'image 4:3

Fixé sur pour le format d'image 16:9

\*7 En mode , fixé sur pour le format d'image 4:3 et sur pour le format d'image 16:9

En mode , fixé sur pour le format d'image 4:3 et sur pour le format d'image 16:9

\*8 Défini dans le menu Vidéo]

Les éléments du menu de prise de vue qui ne figurent pas dans ce tableau peuvent être réglés sur n'importe quel mode scène, sauf le mode Vert. Toutefois, il se peut que ces réglages ne fonctionnent pas correctement pour certains modes scène et conditions de réglage, même si leur sélection est possible. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages suivantes.

| Mode scène |     |   |   |   |     |   | Fonction                     | Page               |                  |      |
|------------|-----|---|---|---|-----|---|------------------------------|--------------------|------------------|------|
| ✓          | ✓*2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓*1 | × | Fonctionnement du zoom       | Bouton de zoom     | p.66             |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ×   | × | 1/4 (Auto)                   | Mode Flash         | p.74             |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ×   | × | ⊞ (Flash Eteint)             |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ×   | × | ⚡ (Flash en marche)          |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ×   | × | ⊞ (Flash+Yeux rouges)        |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | □ (Standard)                 | Mode Pr. de vues   | —                |      |
| ✓          | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ⌚ (Retardateur)              |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ⌚ (Déclenchement retard 2 s) |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | × | × | ×   | × | ⚡ (Rafale)                   |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | × | × | ×   | × | ⚡ (Rafale haute vitesse)     |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | AF (Standard)                | Mode centre        | p.77             |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ⬇️ (Macro)                   |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ⬇️ (Super macro)             |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | PF (Hyperfocale)             |                    |                  |      |
| ✓          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ▲ (Infini)                   |                    |                  |      |
| ✓          | ×   | × | ✓ | × | ×   | ✓ | ✓*8                          | Pixels enregistrés |                  | p.79 |
| ×          | ×   | × | ✓ | × | ×   | ✓ | ✓                            | Balance blancs     |                  | p.81 |
| ✓          | ✓   | × | × | × | ×   | ✓ | ✓                            | Zone m.au point    |                  | p.78 |
| ✓          | ×   | × | × | × | ×   | ✓ | ✓                            | Sensibilité        |                  | p.82 |
| ✓          | ×   | × | × | × | ×   | ✓ | ✓                            | Correction IL      |                  | p.80 |
| ✓*16       | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ✓                            | Détection visage   | Menu Enregistrt] | p.83 |
| ×          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ✓                            | Netteté            |                  | p.85 |
| ×          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ✓                            | Saturation         |                  | p.86 |
| ×          | ✓   | × | ✓ | ✓ | ✓   | ✓ | ✓                            | Contraste          |                  | p.86 |
| ✓          | ✓   | ✓ | ✓ | ✓ | ×   | × | ×                            | Imprimer la date   |                  | p.86 |

\*9 Fixé sur **AWB**

\*10 Fixé sur [ ] (Multiple)

\*11 Fixé sur [Auto]

\*12 La sensibilité est réglée à la valeur minimale

\*13 Fixé sur  $\pm 0,0$

\*14 [Arrêt] n'est pas disponible

\*15 Fixé sur [Oui]

\*16 Disponible uniquement lorsque l'option Couleur est sélectionnée en mode [A] (Texte)

\*17 Fixé au réglage normal

\*18 Fixé sur [Arrêt]

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

| Message  | Description  |
|--|--|
| Piles épuisées   | La batterie est épuisée. Chargez la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur D-PA116 (p.33).  |
| Carte mémoire pleine   | La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée.<br>Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.36, p.105).<br>Modifiez le nombre de pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau (p.112). |
| Mémoire interne pleine   | S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.  |
| Erreur carte mémoire   | La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.   |
| La mémoire intégrée n'est pas formatée                                     | Les données de la mémoire intégrée sont endommagées. Formatez la mémoire intégrée.   |
| Carte non formatée   | La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte mémoire SD présente dans l'appareil (p.133).  |
| Carte verrouillée  | La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.6).  |
| Erreur de compression  | Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.  |
| Aucune image   | La carte mémoire SD ou la mémoire intégrée ne contiennent aucune image.  |
| Enregistrement vidéo arrêté  | Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.  |
| L'appareil s'éteindra afin d'éviter une détérioration due à une surchauffe | L'appareil est hors tension du fait d'une surchauffe. Attendez un moment qu'il refroidisse puis remettez-le sous tension.  |
| Suppression  | Ce message s'affiche lors de la suppression d'une image.   |

| Message   | Description   |
|---|---|
| Impossible de reproduire cette image & son                            | Vous essayez de lire une image dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.  |
| Le dossier ne peut être créé  | Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Insérez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte/la mémoire intégrée (p.133).  |
| Images protégées  | L'image que vous tentez de supprimer est protégée (p.107).  |
| Données en cours d'enregistrement                                     | S'affiche lorsque vous essayez de passer en mode  pendant l'enregistrement d'une image ou lorsqu'une image est en cours d'enregistrement ou qu'un réglage est en cours de modification. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié. |
| En cours de traitement  | S'affiche lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.   |
| Pas d'image à traiter   | S'affiche lorsqu'il n'y a aucune image.   |
| Cette image ne peut être traitée                                      | S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.  |
| Aucune carte dans l'appareil  | S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.   |
| Mémoire intégrée disponible insuffisante pour la copie des images     | S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.   |
| Le traitement ne peut s'effectuer correctement                        | S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.   |
| Énergie restante insuffisante pour activer détection des pixels morts | Apparaît pendant la détection de pixels défectueux si le niveau de la batterie est insuffisant. Chargez la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur D-PA116, ou remplacez la batterie par une batterie entièrement chargée. (p.33)   |

# Solutions de dépannage

| Incident  | Cause  | Solution  |
|---|--|---|
| L'appareil ne s'allume pas                      | La batterie n'est pas installée  | Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil.   |
|   | La batterie est totalement déchargée   | Chargez la batterie.  |
| Aucune image n'apparaît sur l'écran             | L'appareil est connecté à un ordinateur  | L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.   |
|   | L'appareil est raccordé à un téléviseur  | L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.   |
| L'affichage est médiocre                        | Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre   | Réglez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [Réglages] (p.143).   |
|   | La fonction d'économie d'énergie est activée   | Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.143). |
| L'obturateur ne se déclenche pas                | Le flash est en cours de charge  | Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.   |
|   | Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée       | Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.36, p.105).   |
|   | Enregistrement   | Attendez que l'enregistrement soit terminé.   |
| L'image est sombre lorsque le flash est utilisé | Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple | La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.   |

| Incident                        | Cause   | Solution   |
|---------------------------------|---|--|
| Le sujet n'est pas mis au point | Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique  | Verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond (p.58).   |
|                                 | Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point  | Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo. |
| Le flash ne se déclenche pas    | Le mode Flash est réglé sur    | Régalez sur  (Auto) ou  (Flash en marche) (p.74).  |
|                                 | Le mode de prise de vues est réglé sur  ou <br>Le mode mise au point est réglé sur <br>Le mode scène est réglé sur  , ou pendant l'enregistrement d'une vidéo | Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.   |



Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

# Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.  
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

## Réglage de la dernière mémoire

- Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
- \* : le dernier réglage de la mémoire dépend du réglage [Mémoire] (p.93).
- : Sans objet

## Réinitialiser

- Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.147).
- Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.
- : Sans objet

## ● Éléments du menu [ Mode Enregistré]

| Élément            | Réglage par défaut  | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page |
|--------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| Pixels enregistrés |  (4608×2592) | Oui                            | Oui           | p.79 |
| Balance blancs     | <b>AWB</b> (Auto)   | *                              | Oui           | p.81 |
| Zone m.au point    |  (multiple)  | Oui                            | Oui           | p.78 |
| Sensibilité        | Auto  | *                              | Oui           | p.82 |
| Correction IL      | ±0.0  | *                              | Oui           | p.80 |
| Détection visage   | Oui   | *                              | Oui           | p.83 |
| Zoom numérique     |  (oui)     | *                              | Oui           | p.67 |

| Élément          |                  | Réglage par défaut   | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page |
|------------------|------------------|--|--------------------------------|---------------|------|
| Mémoire          | Mode Flash       | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)  | Oui                            | Oui           | p.93 |
|                  | Mode Pr.de vues  | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Mode centre      | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Position zoom    | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Balance blancs   | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Sensibilité      | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Correction IL    | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Détection visage | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | Zoom numérique   | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)  | Oui                            | Oui           |      |
|                  | DISPLAY          | <input type="checkbox"/> (arrêt)   | Oui                            | Oui           |      |
|                  | N° fichier       | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)  | Oui                            | Oui           |      |
| Régl. Bout. vert |                  | Mode vert  | Oui                            | Oui           | p.87 |
| Netteté          |                  |  (normal) | Oui                            | Oui           | p.85 |
| Saturation       |                  |  (normal) | Oui                            | Oui           | p.86 |
| Contraste        |                  |  (normal) | Oui                            | Oui           | p.86 |
| Imprimer la date |                  | Arrêt  | Oui                            | Oui           | p.86 |

## ● Éléments du menu [ Vidéo]

| Élément            | Réglage par défaut  | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page |
|--------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| Pixels enregistrés |  (1280×720/30 im./s) | Oui                            | Oui           | p.91 |
| Movie SR           | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)   | Oui                            | Oui           | p.92 |

● Éléments du menu [  Réglages ]

| Élément            |                            | Réglage par défaut  | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page          |
|--------------------|----------------------------|---|--------------------------------|---------------|---------------|
| Son                | Volume fonction            | 3   | Oui                            | Oui           | p.134         |
|                    | Volume affichage           | 3   | Oui                            | Oui           |               |
|                    | Son démarrage              | Arrêt   | Oui                            | Oui           |               |
|                    | Son obturateur             | 1   | Oui                            | Oui           |               |
|                    | Son touches                | 1   | Oui                            | Oui           |               |
|                    | Son retardateur            | 1   | Oui                            | Oui           |               |
| Réglage date       | Format date (date)         | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           | p.42<br>p.136 |
|                    | Format date (heure)        | 24h   | Oui                            | Non           |               |
|                    | Date                       | 1/1/2012  | Oui                            | Non           |               |
|                    | Heure                      | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           |               |
| Heure monde        | Sélect, heure              |  Ville résidence | Oui                            | Oui           | p.138         |
|                    | Destination (ville)        | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           |               |
|                    | Destination (Hor. Été)     | <input type="checkbox"/> (arrêt)  | Oui                            | Non           |               |
|                    | Ville résidence (ville)    | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           |               |
|                    | Ville résidence (Hor. Été) | <input type="checkbox"/> (arrêt)  | Oui                            | Non           |               |
| Language/言語        |                            | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           | p.39<br>p.140 |
| Nom Fichier        |                            | Date  | Oui                            | Oui           | p.141         |
| Connexion USB      |                            | MSC   | Oui                            | Oui           | p.149         |
| Sortie vidéo       |                            | Selon le réglage initial  | Oui                            | Non           | p.142         |
| Fond d'écran       |                            | Arrêt   | Oui                            | Oui           | p.142         |
| Luminosité         |                            |  (Normal)      | Oui                            | Oui           | p.143         |
| Économie d'énergie |                            | 5 s   | Oui                            | Oui           | p.143         |
| Arrêt auto         |                            | 3 min   | Oui                            | Oui           | p.144         |
| Réinitialisation   |                            | Annuler   | —                              | —             | p.147         |
| Supprimer tout     |                            | Annuler   | —                              | —             | p.107         |
| Pixels Mapping     |                            | Annuler   | —                              | —             | p.146         |
| Mode lecture       |                            | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)   | Oui                            | Oui           | p.147         |
| Formatage          |                            | Annuler   | —                              | —             | p.133         |

## ● Éléments de la palette du mode lecture

| Élément                   |                         | Réglage par défaut  | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page  |
|---------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|---------------|-------|
| Diaporama                 | Intervalle              | 3 s   | Oui                            | Oui           | p.101 |
|                           | Effet d'écran           | Volet   | Oui                            | Oui           |       |
|                           | Effet sonore            | <input checked="" type="checkbox"/> (oui)   | Oui                            | Oui           |       |
| Rotation d'image          |                         | Normal  | —                              | —             | p.103 |
| Filtre réduct°visage      |                         | <br>(environ 7 %)                                  | Non                            | Non           | p.114 |
| Filtre Miniature          |                         | <br>(Flou dans la partie supérieure et inférieure) | Non                            | Non           | p.116 |
| Filtre HDR                |                         | —   | —                              | —             | p.116 |
| Filtres numériques        |                         | N & B   | Non                            | —             | p.118 |
| Composition cadre créatif |                         | Valeur par défaut 1   | Oui                            | Oui           | p.122 |
| Atténuation yeux rouges   |                         | —   | —                              | —             | p.121 |
| Montage Vidéo             | Enregistrer comme photo | —   | —                              | —             | p.125 |
|                           | Diviser Vidéos          | —   | —                              | —             |       |
| Redéfinir                 | Pixels enregistrés      | Selon l'image prise   | —                              | —             | p.112 |
| Recadrage                 |                         | Selon l'image prise   | —                              | —             | p.113 |
| Copie d'images            |                         | Mémoire intégrée →<br>Carte mémoire SD  | —                              | —             | p.127 |
| Protéger                  | Choisir une image       | Dépend de l'image enregistrée   | —                              | —             | p.107 |
|                           | Toutes les images       | Dépend de l'image enregistrée   | —                              | —             |       |
| DPOF                      | Choisir une image       | Exemplaires : 0   | —                              | —             | p.130 |
|                           | Toutes les images       | Date : <input type="checkbox"/> (arrêt)   | —                              | —             |       |
| Ecran de démarrage        |                         | Arrêt   | Oui                            | Oui           | p.145 |

## ● Touche

| Élément  | Fonction               | Réglage par défaut  | Réglage de la dernière mémoire | Réinitialiser | Page |
|--|------------------------|---|--------------------------------|---------------|------|
| Bouton  | Mode de fonctionnement | Mode   | —                              | —             | —    |
| Bouton de zoom   | Position zoom          | Grand angle complet   | *                              | Non           | p.66 |
| Bouton de navigation   | ▲ Mode Pr.de vues      |  (Standard)  | *                              | Oui           | p.75 |
|  | ▼ Mode scène           |  (Programme image auto)  | Oui                            | Oui           | p.59 |
|  | ◀ Mode Flash           |  (Auto)  | *                              | Oui           | p.74 |
|  | ▶ Mode centre          | <b>AF</b> (Standard)  | *                              | Oui           | p.77 |
| Bouton <b>MENU</b>   | Affichage menu         | Mode capture :<br>Menu [  Mode Enregistré]<br>Mode lecture :<br>Menu [  Réglages] | —                              | —             | p.49 |
| Bouton <b>OK</b>   | Affichage infos        | Normal  | *                              | Oui           | p.21 |

# Liste des villes Heure monde

**Ville:** recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.39) ou pour l'heure monde (p.138).

**Le format de sortie vidéo:** indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

| Région           | Ville                       | Système de sortie vidéo | Région                      | Ville             | Système de sortie vidéo |
|------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------------|
| Amérique du Nord | Honolulu                    | NTSC                    | Afrique/<br>Asie de l'Ouest | Istanbul          | PAL                     |
|                  | Anchorage                   | NTSC                    |                             | Le Caire          | PAL                     |
|                  | Vancouver                   | NTSC                    |                             | Jérusalem         | PAL                     |
|                  | San Francisco               | NTSC                    |                             | Nairobi           | PAL                     |
|                  | Los Angeles                 | NTSC                    |                             | Djeddah           | PAL                     |
|                  | Calgary                     | NTSC                    |                             | Téhéran           | PAL                     |
|                  | Denver                      | NTSC                    |                             | Dubaï             | PAL                     |
|                  | Chicago                     | NTSC                    |                             | Karachi           | PAL                     |
|                  | Miami                       | NTSC                    |                             | Kaboul            | PAL                     |
|                  | Toronto                     | NTSC                    |                             | Malé              | PAL                     |
|                  | New York                    | NTSC                    |                             | Delhi             | PAL                     |
|                  | Halifax                     | NTSC                    |                             | Colombo           | PAL                     |
|                  | Amérique centrale et du Sud | Mexico                  |                             | NTSC              | Katmandou               |
| Lima             |                             | NTSC                    | Dacca                       | PAL               |                         |
| Santiago         |                             | NTSC                    | Asie orientale              | Yangon            | NTSC                    |
| Caracas          |                             | NTSC                    |                             | Bangkok           | PAL                     |
| Buenos Aires     |                             | PAL                     |                             | Kuala Lumpur      | PAL                     |
| Sao Paulo        |                             | PAL                     |                             | Vieng-Chan        | PAL                     |
| Rio de Janeiro   | NTSC                        | Singapour               |                             | PAL               |                         |
| Europe           | Lisbonne                    | PAL                     |                             | Phnom Penh        | PAL                     |
|                  | Madrid                      | PAL                     |                             | Ho Chi Minh-Ville | PAL                     |
|                  | Londres                     | PAL                     |                             | Jakarta           | PAL                     |
|                  | Paris                       | PAL                     |                             | Hong-Kong         | PAL                     |
|                  | Amsterdam                   | PAL                     |                             | Pékin             | PAL                     |
|                  | Milan                       | PAL                     |                             | Shanghai          | PAL                     |
|                  | Rome                        | PAL                     |                             | Manille           | NTSC                    |
|                  | Copenhague                  | PAL                     |                             | Taipei            | NTSC                    |
|                  | Berlin                      | PAL                     | Séoul                       | NTSC              |                         |
|                  | Prague                      | PAL                     | Tokyo                       | NTSC              |                         |
|                  | Stockholm                   | PAL                     | Guam                        | NTSC              |                         |
|                  | Budapest                    | PAL                     | Océanie                     | Perth             | PAL                     |
|                  | Varsovie                    | PAL                     |                             | Adelaïde          | PAL                     |
|                  | Athènes                     | PAL                     |                             | Sydney            | PAL                     |
|                  | Helsinki                    | PAL                     |                             | Nouméa            | PAL                     |
|                  | Moscou                      | PAL                     |                             | Wellington        | PAL                     |
|                  | Afrique/<br>Asie de l'Ouest | Dakar                   |                             | PAL               | Auckland                |
| Alger            |                             | PAL                     | Pago Pago                   | NTSC              |                         |
| Johannesburg     |                             | PAL                     |                             |                   |                         |

# Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil. Les produits repérés par un astérisque (\*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

- **Alimentation**

- Batterie lithium-ion rechargeable D-LI108 (\*)**

- Adaptateur secteur D-PA116 (\*)**

- Chargeur de batterie D-BC108**

- **Câble**

- Câble USB I-USB116 (\*)**

- Câble AV I-AVC116**

- **Courroie**

- O-ST116 (\*)**

- O-ST8** Courroie en métal

- O-ST24** Courroie en cuir véritable

- O-ST81** Courroie étanche

- **Étui**

- O-CC81**

# Caractéristiques principales

|   |   |   |
|---|---|---|
| Type                                      | Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé  |   |
| Nombre effectif de pixels                 | Env. 16 mégapixels  |   |
| Capteur d'image                           | CCD de 1/2,3 pouces   |   |
| Nombre de pixels enregistrés              | Image   | <b>16M</b> (4608×3456), <b>12M</b> (3456×3456),   |
|   | fixe  | <b>12M</b> (4608×2592), <b>7M</b> (3072×2304),<br><b>2M</b> (1920×1080), <b>640</b> (640×480)         |
|   | * Fixé sur <b>3M</b> pour le format d'image 4:3 et <b>2M</b> pour le format d'image 16:9 en mode Compos. Cadre créa.  |   |
|   | * Fixé sur <b>5M</b> pour le format d'image 4:3 et <b>4M</b> pour le format d'image 16:9 en mode Digital SR/Filtre Miniature/Rafale haute vitesse, ou lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400. |   |
| Vidéo                                     | <b>1280i</b> (1280×720/30 im./s), <b>640i</b> (640×480/30 im./s) (pixels enregistrés/cadence image)   |   |
| Sensibilité (Sensibilité sortie standard) | Auto  | (64 - 800 ISO)  |
|   | Manuel  | (64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 ISO)<br>* Fixé sur Auto (64 – 6400 ISO) en mode Digital SR. |
| Format fichier                            | Image fixe  | JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III  |
|   | Vidéo   | AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s, système PCM, son monaural, Movie SR (Movie Shake Reduction)         |
| Support de stockage                       | Mémoire intégrée (environ 41,7 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC  |   |

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives

Images fixes

|            |           | Mémoire intégrée | 2 Go<br>Carte mémoire SD |
|------------|-----------|------------------|--------------------------|
| <b>16M</b> | 4608×3456 | 13 images        | 640 images               |
| <b>12M</b> | 3456×3456 | 18 images        | 842 images               |
| <b>12M</b> | 4608×2592 | 18 images        | 842 images               |
| <b>7M</b>  | 3072×2304 | 25 images        | 1159 images              |
| <b>2M</b>  | 1920×1080 | 72 images        | 3235 images              |
| <b>640</b> | 640×480   | 243 images       | 10245 images             |

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif lorsque les images sont enregistrées dans une mémoire vide intégrée ou une carte mémoire SD. Si des vidéos sont enregistrées, la capacité de stockage des images diminue. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo

|              |                   | Mémoire intégrée | 2 Go<br>Carte mémoire SD |
|--------------|-------------------|------------------|--------------------------|
| <b>1280i</b> | 1280×720/30 im./s | 15 s             | 13 min 27 s              |
| <b>640i</b>  | 640×480/30 im./s  | 30 s             | 25 min 33 s              |

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé. Si d'autres données telles que des images fixes sont enregistrées, la durée d'enregistrement est réduite.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte mémoire grande capacité). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| Balance blancs   | Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle  |   |  |
| Objectif         | Focale   | 5,1 mm – 25,5 mm<br>(env. 28 mm - 140 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm) |  |
|                  | Ouverture  | F3.9 (grand-angle) - F6.3 (télé)  |  |
|                  | Composition de l'objectif  | 8 éléments en 8 groupes (5 lentilles asphériques)                                     |  |
|                  | Type de zoom   | Commandé électriquement   |  |
| Zoom optique     | 5×   |   |  |
| Zoom intelligent | Environ 7,5× à <b>7M</b> , environ 36,0× à <b>640</b> (si associé à un zoom optique)                           |   |  |
| Zoom numérique   | Jusqu'à environ 7,2× (s'associe à un zoom optique 5× pour un grossissement de zoom équivalent à environ 36,0×) |   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Shake Reduction   | Image fixe   | Mode anti-bougé haute sensibilité (Digital SR)  |
|   | Vidéo  | Anti-bougé vidéo électronique (Movie SR)  |
| Display   | LCD de 2,7 po, environ 230 000 points  |   |
| Modes lecture   | Image par image, 6 images, 12 images, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage par dossier, affichage calendaire, affichage histogramme, suppression d'images sélectionnées, diaporama, rotation d'image, filtre réduction visage, filtre miniature, filtre HDR, filtre numérique, compos. cadre créa., lecture/montage vidéo (enregistrer comme photo, diviser une vidéo), atténuation yeux rouges, redéfinition, recadrage, copie d'images, protection, DPOF, écran de démarrage |   |
| Modes de mise au point  | Autofocus, macro, super macro, hyperfocale, infini   |   |
| Mise au point   | Type   | Système par détection de contrastes TTL<br>Mise au point AF à 9 points (multiple/point/AF par anticipation interchangeables)          |
|   | Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)  | Standard : 0,4 m - ∞ (grand-angle)<br>1 m - ∞ (télé)  |
|   |  | Macro : 0,1 m - 0,5 m (grand-angle)<br>0,3 m - 0,5 m (zoom intermédiaire)   |
| Super macro : 0,05 m - 0,2 m (fixé sur grand-angle)<br>* Il est possible de passer en Hyperfocale ou Infini.<br>* La Détection AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet. |  |   |
|   | Mémorisation de la mise au point   | En pressant le déclencheur à mi-course  |
| Contrôle de l'exposition  | Système de mesure  | Mesure multizone  |
|   | Correction IL  | ±2 IL (incréments de 1/3 IL)  |
| Détection visage  | Détection jusqu'à 16 visages (jusqu'à 16 cadres de détection de visage à l'écran), Smile Capture<br>* La Détection AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.  |   |
| Modes scène   | Programme image auto, programme, ciel bleu, paysage, fleur, coucher de soleil, nocturne, portrait nocturne, portrait, ton chair naturel, gastronomie, Digital SR (anti-flou), enfants, animaux domestiques, sport, mer & neige, feux d'artifice, compos. cadre créa., soirées, lumière tamisée, texte, filtre miniature, filtre HDR, vert  |   |
| Filtres numériques  | N & B, sépia, photos créatives, rétro (image d'origine, ambre, bleu), couleur (rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), extraire couleur (rouge, vert, bleu), accentuation des couleurs (bleu ciel, vert tendre, rose délicat, feuilles d'automne), doux, brillance  |   |
| Vidéo   | Durée d'enregistrement continue  | Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Vitesse d'obturation 1/2000 s - 1/4 s, max. 4 s (mode nocturne) |   |  |
| Flash incorporé   | Modes   | Auto, Flash Eteint, Flash en marche, Flash+Yeux rouges   |
|   | Portée du flash   | Grand-angle : environ 0,3 m - 3,6 m<br>(Sensibilité : en mode auto)<br>Télé : environ 1,0 m - 2,2 m<br>(Sensibilité : en mode auto)  |
| Modes de prise de vues  | Vue par vue, retardateur (env. 10 s, env. 2 s), rafale, rafale haute vitesse  |  |
| Retardateur   | Type de contrôle électronique avec temporisation : environ 10 sec, 2 sec  |  |
| Fonction heure  | Heure monde   | 75 villes (28 fuseaux horaires)  |
| Alimentation  | Batterie lithium-ion rechargeable D-LI108   |  |
| Autonomie de la batterie  | Nombre d'images enregistrables environ 200 images   | * La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C).<br>Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement. |
|   | Durée de lecture environ 130 min  | * Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.  |
|   | Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo environ 70 min  |  |
| Interfaces  | Borne USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides) /PC/AV   |  |
| Sortie vidéo  | NTSC/PAL (monaural)   |  |
| Dimensions  | Env. 101 (l) × 46,5 (h) × 22,5 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)  |  |
| Poids   | Env. 105 g (sans piles et carte mémoire SD)<br>Env. 122 g (avec piles et carte mémoire SD)  |  |
| Accessoires   | Batterie lithium-ion rechargeable, adaptateur secteur, câble USB, habillages alternatifs, bague d'objectif (installée sur l'appareil), logiciel (CD-ROM), courroie, mode d'emploi, guide rapide |  |

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie ou pile, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

## Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison de la complexité des procédures douanières requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, des frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.
- Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

## **Pour les clients aux États-Unis**

### **DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC**

Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de cet appareil doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'en altérer le fonctionnement. Des changements ou modifications non approuvés par l'entité en charge de la certification peuvent déchoir l'utilisateur de son droit à utiliser cet équipement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites établies pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limites ont été définies par mesure de protection raisonnable contre les interférences nuisibles pour les installations en lieu résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie haute fréquence, et, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux consignes données, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'absence d'interférence dans certains contextes particuliers n'est toutefois pas garantie.

Si cet équipement est à l'origine d'interférences nuisant à la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié par sa mise hors tension, puis sous tension, il est conseillé à l'utilisateur de tenter de remédier à ce problème en prenant l'une, voire plusieurs, des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.  
Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.  
Brancher l'équipement sur une prise de courant ou un circuit différent de celle ou celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.
- \* Demander l'avis du revendeur ou d'un technicien radio/TV expérimenté.

## **For customers in Canada**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

## **Pour les utilisateurs au Canada**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **POUR LES CLIENTS EN CALIFORNIE - ÉTATS-UNIS SEULEMENT**

Une manipulation spéciale du perchlorate peut s'appliquer. La pile lithium utilisée dans cet appareil photo contient du perchlorate qui peut nécessiter une manipulation spéciale. Reportez-vous au site [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)

## Déclaration de conformité

Conforme à la réglementation 47CFR, sections 2 et 15 pour les ordinateurs personnels et périphériques de classe B

Nous : PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

situés à : 633 17<sup>th</sup> Street, Suite 2600  
Denver, Colorado 80202 U.S.A.  
Téléphone : 800-877-0155 Fax : 303-790-1131

Déclarons sous notre entière responsabilité que le produit identifié dans le présent manuel est un appareil numérique de classe B et respecte la norme 47CFR et les sections 2 et 15 de la réglementation FCC. Chaque produit diffusé sur le marché est identique au produit représentatif testé et déclaré conforme aux normes. Les dossiers de conformité confirment que l'appareil fabriqué reste conforme aux variations tolérées, compte tenu du volume de la production, suivant un contrôle statistique requis par l'article 47CFR §2.909. Le fonctionnement de cet appareil doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas créer d'interférence et (2) il doit pouvoir accepter toute interférence reçue, y compris des interférences susceptibles d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil. Il revient à l'instance mentionnée ci-dessus de s'assurer que l'équipement est conforme aux normes 47CFR §15.101 à §15.109.

Nom du produit : Appareil photo numérique

Numéro de modèle : Optio LS465

Contact : responsable service clientèle

Date et lieu : Avril 2012, Colorado

## Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



### 1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.



Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

L'ajout d'un symbole chimique sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) est présent dans la batterie dans une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte ou le recyclage des produits utilisés, veuillez contacter vos autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

### 2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits usagés, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites [www.swico.ch](http://www.swico.ch) ou [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

## Symboles

|   |         |
|---|---------|
| Mode                       | 12, 48  |
| Mode                       | 12, 48  |
| Bouton                     | 44, 46  |
| Menu [  Mode Enregistr]    | 52, 166 |
| Menu [  Vidéo]             | 53, 167 |
| Menu [  Réglages]          | 54, 168 |
|  Suppression                | 95, 105 |
| <b>T</b> Télé   | 66      |
| <b>W</b> Grand-angle  | 66      |
|  Agrandir                   | 104     |
|  Affichage six/douze images | 97      |
|  Retardateur                | 75      |
|  Rafale                     | 75      |
|  Rafale haute vitesse       | 75      |
|  Mode vert                  | 64      |
|  Programme image auto       | 62      |
|  Programme                  | 64      |
|  Ciel bleu                  | 60      |
|  Paysage                    | 60      |
|  Fleur                      | 60      |
|  Coucher de soleil          | 60      |
|  Scène nocturne             | 60      |
|  Portrait nocturne          | 60      |
|  Portrait                   | 60      |
|  Ton chair naturel          | 60      |
|  Gastronomie                | 60      |
|  Digital SR                | 60      |
|  Enfants                  | 60      |
|  Animaux                  |         |
| Domestiques   | 68      |
|  Mouvements               | 60      |
|  Mer & neige              | 60      |

|   |         |
|---|---------|
|  Feux d'artifice     | 61      |
|  Compos. Cadre créa. | 69, 122 |
|  Soirées             | 61      |
|  Lumière tamisée     | 61      |
|  Texte               | 71      |
|  Miniature           | 72, 116 |
| <b>HDR</b> HDR  | 72, 116 |

## A

|   |         |
|---|---------|
| Accessoire optionnel  | 172     |
| AF par anticipation   | 62, 78  |
| Affichage calendaire  | 98      |
| Affichage d'info  | 22      |
| Affichage douze images   | 97      |
| Affichage immédiat  | 59      |
| Affichage par dossier   | 98      |
| Affichage six images     | 97      |
| Agrandir                 | 104     |
| Ajustement du volume  | 96, 135 |
| Arrêt auto  | 144     |
| Atténuation yeux rouges   | 121     |
| Atténuation yeux rouges  | 74      |
| Auto <b>AWB</b>   | 81      |
| Auto                   | 74      |

## B

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Balance blancs       | 81     |
| Bougé de l'appareil  | 92     |
| Bouton de navigation | 45, 47 |
| Bouton de zoom       | 44, 46 |
| Bouton <b>MENU</b>   | 45, 47 |
| Bouton <b>OK</b>     | 45, 47 |

Bouton vert ..... 45, 47, 87  
Bouton Vidéo ..... 44  
Brillance de l'écran ..... 143

## C

Câble AV ..... 110  
Cadence Image ..... 91  
Capacité de stockage  
des images ..... 174  
Caractéristiques ..... 173  
Carte mémoire SD ..... 36  
Charge de la batterie ..... 33  
Composition cadre  
créatif ..... 69, 122  
Configuration système  
requis ..... 152  
Connexion USB ..... 149  
Contraste ..... 86  
Copie ..... 127  
Courroie ..... 28

## D

Déclencheur ..... 44, 46, 58  
Destination ..... 138  
Détection pixels morts ..... 146  
Détection visage ..... 62, 83  
Diaporama ..... 101  
Digital SR ..... 60  
Division de séquences  
vidéo ..... 126

## E

Économie d'énergie ..... 143  
Écran d'ouverture ..... 145  
Écran de démarrage ..... 145  
Édition de séquences  
vidéo ..... 125  
Effet d'écran ..... 102  
Enregistrement de  
séquences vidéo ..... 89

Enregistrement des  
éléments de menu ..... 87  
Enregistrement des  
images par date ..... 141  
Enregistrement du  
produit ..... 156  
Équipement audiovisuel ... 110

## F

Filtre brillance ..... 118  
Filtre d'accentuation des  
couleurs ..... 118  
Filtre d'extraction de  
couleur ..... 118  
Filtre doux ..... 118  
Filtre HDR ..... 72, 116  
Filtre Miniature ..... 72, 116  
Filtre N & B ..... 118  
Filtre photos créatives ..... 118  
Filtre réduct°visage ..... 114  
Filtre rétro ..... 118  
Filtre sépia ..... 118  
Filtres ..... 72, 116, 118  
Filtres numériques ..... 118  
Flash + Yeux rouges  ..... 74  
Flash en marche  ..... 74  
Flash éteint  ..... 74  
Fonction Movie SR  
(anti-bougé vidéo) ..... 92  
Fond d'écran ..... 142  
Format de sortie  
vidéo ..... 142, 171  
Formatage ..... 133

## G

Guide des opérations ..... 26

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>H</b>                              |            |
| Habillages alternatifs .....          | 29         |
| Heure monde .....                     | 138        |
| Histogramme .....                     | 26         |
| Horaire d'été .....                   | 139        |
| Hyperfocale <b>PF</b> .....           | 77         |
| <b>I</b>                              |            |
| Impression de l'heure .....           | 86         |
| Imprimer la date .....                | 86         |
| Infini ▲ .....                        | 77         |
| Informations de prise<br>de vue ..... | 22         |
| Installation de la batterie ...       | 31         |
| Installation du logiciel .....        | 154        |
| Interrupteur<br>général .....         | 38, 44, 46 |
| <b>L</b>                              |            |
| Laboratoire photo .....               | 130        |
| Langue d'affichage ...                | 39, 140    |
| Lecture .....                         | 95, 96     |
| Lecture de séquences<br>vidéo .....   | 96         |
| Lumière du jour ☀ .....               | 81         |
| Lumière fluo ☼ .....                  | 81         |
| Luminosité .....                      | 143        |
| <b>M</b>                              |            |
| Macintosh .....                       | 153        |
| Macro 📷 .....                         | 77         |
| Manuel 📖 .....                        | 81         |
| Mass Storage Class .....              | 149        |
| MediaImpression .....                 | 152        |
| Mémoire .....                         | 93         |
| Mémoire intégrée .....                | 127        |
| Menu Mode<br>Enregistré .....         | 52, 166    |
| Menu réglages .....                   | 54, 168    |
| Menu Vidéo .....                      | 53, 167    |
| Messages d'erreur .....               | 162        |
| Mise au point .....                   | 77         |
| Mode animaux<br>domestiques .....     | 68         |
| Mode centre .....                     | 77         |
| Mode Ciel bleu .....                  | 60         |
| Mode Coucher de soleil .....          | 60         |
| Mode de base .....                    | 64         |
| Mode enfants .....                    | 60         |
| Mode feux d'artifice .....            | 61         |
| Mode Flash .....                      | 74         |
| Mode fleur .....                      | 60         |
| Mode gastronomie .....                | 60         |
| Mode lecture .....                    | 147        |
| Mode lumière tamisée .....            | 61         |
| Mode mer & neige .....                | 60         |
| Mode mouvements .....                 | 60         |
| Mode nocturne .....                   | 60         |
| Mode paysage .....                    | 60         |
| Mode portrait .....                   | 60         |
| Mode Portrait nocturne .....          | 60         |
| Mode Pr.de vues .....                 | 75         |
| Mode programme .....                  | 64         |
| Mode programme<br>image auto .....    | 62         |
| Mode scène .....                      | 59         |
| Mode Soirées .....                    | 61         |
| Mode texte .....                      | 71         |
| Mode ton chair naturel .....          | 60         |
| Mode vert .....                       | 64         |
| Montage Vidéo .....                   | 125        |
| MSC .....                             | 149        |
| <b>N</b>                              |            |
| Netteté .....                         | 85         |
| Nom de ville .....                    | 171        |
| Nom Fichier .....                     | 141        |
| Nombre de pixels .....                | 79         |
| NTSC .....                            | 142        |
| Numéro fichier .....                  | 94         |

|  |         |
|--|---------|
| <b>O</b>   |         |
| Ombre                  | 81      |
| <b>P</b>   |         |
| PAL  | 142     |
| Palette du mode d'enregistrement   | 59      |
| Palette du mode lecture  | 99, 169 |
| Picture Transfer   |         |
| Protocole  | 149     |
| Pixels enregistrés   | 79, 91  |
| Pression à fond (déclencheur)  | 58      |
| Pression à mi-course (déclencheur)   | 58      |
| Protéger              | 107     |
| PTP  | 149     |
| <b>R</b>   |         |
| Raccordement à un téléviseur   | 110     |
| Rafale haute vitesse  | 75      |
| Rafale                | 75      |
| Recadrage  | 113     |
| Redéfinir  | 112     |
| Réglage de l'exposition  | 80      |
| Réglage de la date et de l'heure   | 42, 136 |
| Réglage de la langue   | 39, 140 |
| Réglages DPOF  | 130     |
| Réglages initiaux  | 39      |
| Réglages par défaut  | 166     |
| Réglages sonores   | 134     |
| Réinitialisation   | 147     |
| Retardateur         | 75      |
| Rotation   | 103     |

|   |         |
|---|---------|
| <b>S</b>  |         |
| Saturation  | 86      |
| Sauvegarde d'une image fixe (vidéo)   | 126     |
| Sauvegarde des réglages   | 93      |
| Sélect, heure   | 139     |
| Sensibilité   | 82      |
| Shake Reduction   | 92      |
| Smile Capture   | 62, 83  |
| Standard <b>AF</b>  | 77      |
| Super macro  | 77      |
| Suppression  | 95, 105 |
| Supprimer tout  | 107     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>T</b>  |     |
| Témoin d'usure de la batterie   | 35  |
| Tungstène  | 81  |
| TV  | 110 |
| Types de son  | 135 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>U</b>               |    |
| Utilisations des menus | 49 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>V</b>                            |     |
| Vérification de la carte mémoire SD | 38  |
| Vidéo                               | 89  |
| Ville résidence                     | 138 |

|          |     |
|----------|-----|
| <b>W</b> |     |
| Windows  | 153 |

|                  |        |
|------------------|--------|
| <b>Z</b>         |        |
| Zone m.au point  | 78     |
| Zoom intelligent | 66     |
| Zoom numérique   | 66, 67 |
| Zoom <b>T/W</b>  | 66     |

## Aide-mémoire

## Aide-mémoire

## Aide-mémoire

**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,  
FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,  
U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang  
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.