

# Préface

## À propos de ce manuel

- Le contenu de ce manuel et le Guide de référence de base fourni peuvent être modifiées sans préavis.
- Notez que les exemples d'écrans et les illustrations du produit figurant dans ce Guide d'utilisation peuvent différer quelque peu des écrans et la configuration réelle de l'appareil photo.

## Copyright

Ce manuel contient des informations exclusives protégées par copyright. Tous droits réservés. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite par tout moyen, mécanique, électronique ou autre moyen, sous quelque forme, sans l'autorisation écrite préalable du fabricant.

© Copyright 2012

## Conformité FCC (Federal Communications Commission)

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Quoi qu'il en soit, on ne peut pas garantir que des interférences ne se produiront pas dans certaines installations. Si l'appareil est à l'origine de nuisances vis-à-vis de la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant puis en l'éteignant, il est recommandé à l'utilisateur de prendre l'une des mesures suivantes pour tenter de remédier à ces interférences :

- Réorientez ou changez l'antenne réceptrice de place.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Branchez l'appareil à une prise appartenant à un circuit différent de celui du récepteur.
- Consultez le fournisseur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

Avertissement : Un cordon d'alimentation blindé est nécessaire pour respecter les limites d'émission FCC et pour empêcher les interférences avec la réception de la radio et de la télévision. Utilisez uniquement un câble blindé pour connecter les appareils E/S à cet équipement. Tout changement ou modification non expressément approuvé par le fabricant peut annuler votre garantie et contrat de service.

## Déclaration de conformité

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. L'utilisation est subordonnée aux conditions suivantes :

- Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
- Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

## Reconnaissance des marques

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sont soit des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Windows est un terme abrégé faisant référence au système d'exploitation Windows de Microsoft. Tous les autres noms de société ou produit sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

## Précautions de sécurité et de manipulation

### Informations sur l'appareil photo

- Ne démontez pas et ne tentez pas de réparer l'appareil photo par vous-même.
- N'exposez pas l'appareil photo à l'humidité ou des températures extrêmes.
- Laissez l'appareil photo se réchauffer lorsque vous le déplacez de températures froides à chaudes.
- Ne touchez pas et n'appuyez pas l'objectif de l'appareil photo.
- N'exposez pas l'objectif de l'appareil photo à la lumière directe du soleil pendant des périodes prolongées.
- N'utilisez pas de produits chimiques abrasifs, de solvants ou de détergents puissants pour nettoyer le produit. Essuyez le produit avec un chiffon doux légèrement humide.
- N'utilisez pas le flash ou la lumière de la diode à proximité des yeux d'une personne pour éviter de possibles blessures aux yeux.
- Pour vous empêcher de chuter ou d'avoir un accident de la circulation, veuillez ne pas utiliser l'appareil photo pendant que vous marchez ou conduisez un véhicule.



- Manipulez la courroie de l'appareil photo un soin, et ne placez jamais la courroie autour du cou d'un nourrisson ou d'un enfant. Enrouler la courroie autour du cou peut provoquer une suffocation.
- Ne soumettez pas l'écran LCD à un impact.
- Pour éviter le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

### Informations de la batterie

- Éteignez l'appareil photo avant d'installer ou retirer la batterie.
- Utilisez uniquement les batteries fournies ou du type de batterie et de chargeur fournis avec votre appareil photo. Utiliser d'autres types de batterie ou de chargeur peut endommager l'appareil et annuler la garantie.
- Insérer la batterie à l'envers peut endommager le produit et éventuellement provoquer une explosion.
- Lorsque l'appareil photo est utilisé pendant une longue période de temps, il est normal que le boîtier de l'appareil photo devienne chaud.
- Téléchargez toutes les photos et retirez la batterie de l'appareil photo si vous allez stocker l'appareil photo pendant une longue période de temps.
- Le type de batterie et le niveau de charge de la batterie peut causer le blocage de l'objectif. Assurez-vous d'utiliser le type correct de batterie et d'utiliser une batterie complètement chargée.
- Il y a un risque d'explosion si la batterie est remplacée par un type incorrect. Mettez les batteries usagées au rebut en respect avec les instructions.
- Veuillez garder les batteries hors de portée des enfants pour éviter qu'ils avalent les batteries, ce qui peut provoquer un empoisonnement.

### Utiliser ce menu

Les symboles utilisés dans ce manuel sont expliqués ci-dessous :

	Ceci indique des informations utiles lorsque vous utilisez votre appareil photo.
	Ceci indique un message important qui devrait être lu avant d'utiliser la fonction.

## Table des matières

Préface .....	1
À propos de ce manuel .....	1
Précautions de sécurité et de manipulation .....	1
Utiliser ce menu .....	2
Introduction .....	5
Configuration requise .....	5
Fonctions principales .....	5
Contenu de l'emballage.....	6
Vues de l'appareil photo.....	7
Boutons de l'appareil photo.....	9
Contrôle de navigation.....	10
Mise en route .....	11
Fixer la courroie de l'appareil photo .....	11
Insérer la batterie .....	12
Mémoire de l'appareil photo .....	13
Insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC .....	13
Charger la batterie .....	14
Éteindre et allumer .....	14
Premiers réglages.....	14
Modes .....	15
Utiliser l'écran LCD.....	16
Disposition de l'écran LCD .....	16
Enregistrer les photos, vidéos et voix.....	20
Prendre des photos .....	20
Régler le contrôle du zoom.....	21
Utiliser la Compensation EV.....	21
Utiliser le flash .....	22
Utiliser le retardateur.....	22
Régler le mode de mise au point .....	23
Utiliser le bouton AE/AF LOCK .....	23
Utiliser le bouton Supprimer .....	24
Enregistrer les vidéos .....	25
Molette de mode .....	27
Utiliser le menu Enregistrer .....	36
Utiliser le Menu Vidéo .....	42
Lecture .....	43
Affichage en navigation unique.....	43
Afficher les miniatures .....	43
Agrandir .....	44
Lecture de vidéos.....	44
Lire une Note audio .....	46
Menu Lecture.....	46
Utiliser le menu Configuration .....	54
Régler les Sons .....	54
Régler le Mode éco.....	54
Régler la Date/heure .....	55

Régler la Langue .....	55
Réglage du Mode d'affichage .....	55
Régler Sortie TV .....	56
Régler la Luminosité de l'écran .....	56
Régler Formater .....	57
Réinit. tout .....	57
Effectuer les connexions .....	58
Connecter l'appareil photo à un téléviseur .....	58
Connecter l'appareil photo à un PC .....	58
Connecter l'appareil photo à une imprimante .....	60
Régler le menu Mode Impression .....	61
Annexe .....	62
À propos des noms de dossier et de fichier .....	62
Dépannage .....	62
Spécifications .....	63

# Introduction

Félicitations pour votre achat du nouvel appareil photo numérique.  
Cet appareil photo de pointe intelligent permet de capturer rapidement et facilement des images numériques de haute qualité.

## Configuration requise

Afin de tirer le meilleur parti de votre appareil photo, votre ordinateur doit posséder la configuration suivante :

### Pour Windows :

- Windows XP/Vista/Win7
- Processeur : Processeur : Intel Pentium D 3,0 GHz ou AMD Athlon équivalent, ou plus rapide
- Mémoire : 2 Go ou plus
- Espace de disque dur : 300 Mo ou plus
- Écran d'affichage couleur 32 bits
- Microsoft DirectX 9.0C
- Port USB et lecteur de CD-ROM

### Pour Macintosh :

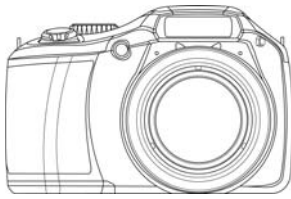
- Mac OS 10.3.9 ~ 10.7.2 <Stockage de masse>
- Mémoire : 1 Go ou plus
- QuickTime Player ver. 6.0.3 ou plus
- Port USB et lecteur de CD-ROM

## Fonctions principales

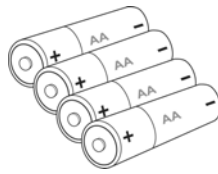
- Résolution 16 mégapixels
- Zoom optique jusqu'à 26x et zoom numérique 5x
- Écran LCD couleur 3,0 pouces
- Mémoire flash interne 128 Mo avec carte SD/SDHC/SDXC externe optionnelle
- Prend en charge une carte SD jusqu'à 4 Go, une carte SDHC jusqu'à 32 Go et une carte SDXC jusqu'à 64 Go
- Interface à boutons conviviales
- Compatibilité DCF, DPOF, PictBridge
- Diaporama pour passer en revue les photos
- Sortie A/V pour afficher vos images et vidéos sur votre téléviseur
- Port USB port pour transférer les images et vidéos sur votre PC

## Contenu de l'emballage

Veuillez vérifier le contenu de l'emballage de votre appareil photo. Il devrait contenir :



Appareil photo numérique



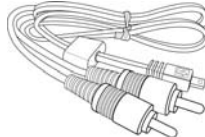
4 piles AA/LR06  
Rechargeables (en option)



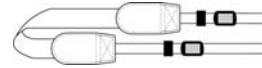
Chargeur de batterie (en option)



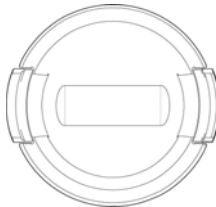
Câble USB



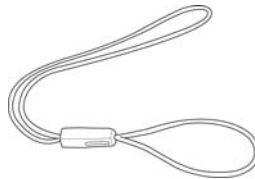
Câble AV (en option)



Lanière



Couvercle de l'objectif



Courroie de l'objectif



Étui de l'appareil photo  
(en option)



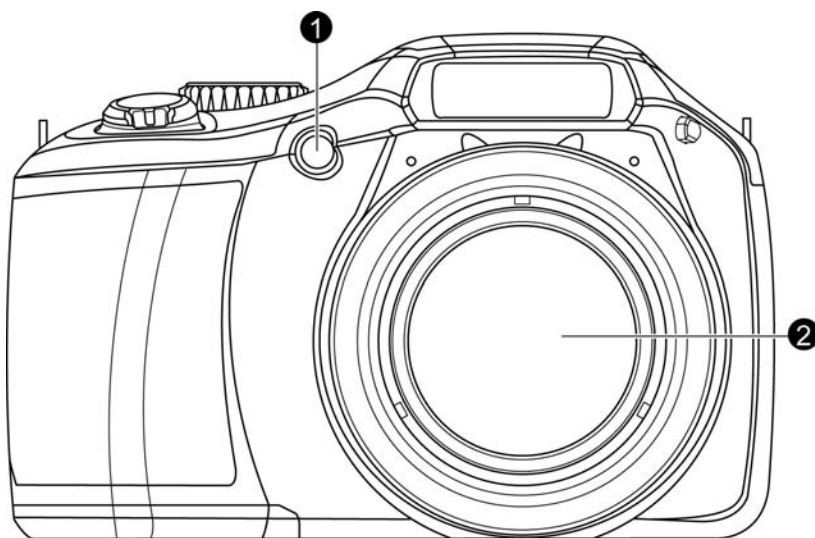
CD-Rom (en option)



Guide de démarrage/  
Manuel d'utilisation (en option)

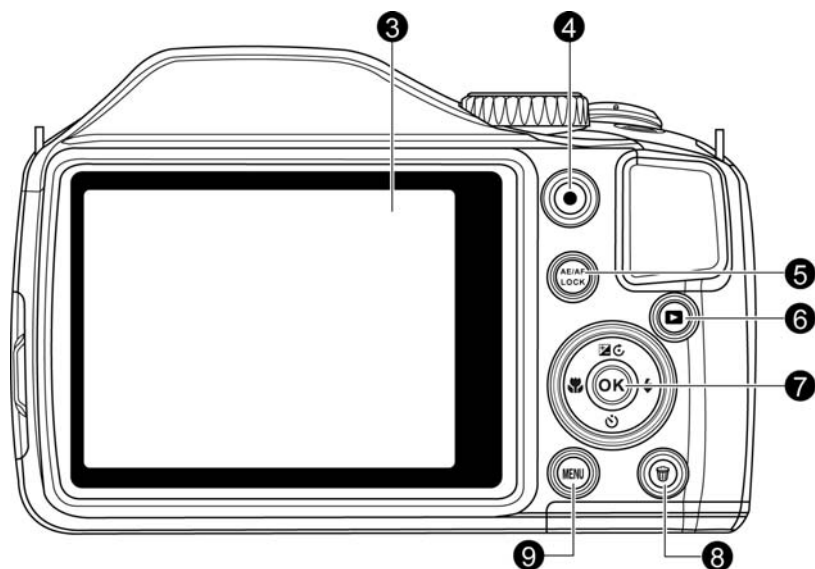
## Vues de l'appareil photo

### Vue de face



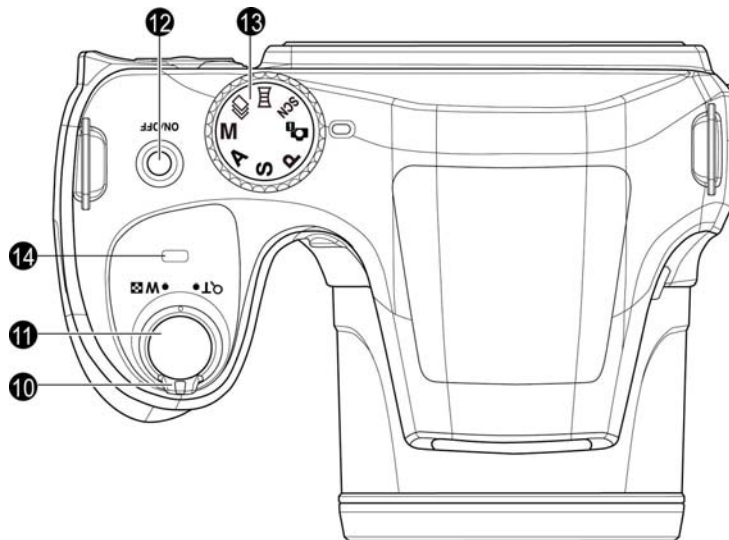
1. Diode du déclencheur à retardement/lumière de soutien AF
2. Objectif

### Vue de dos



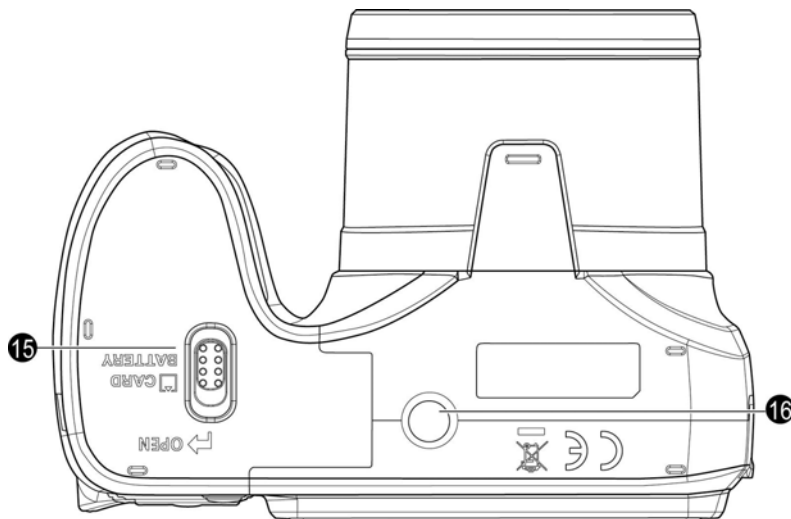
3. Écran LCD
4. Bouton Vidéo
5. Bouton AE/AF LOCK
6. Bouton Lecture
7. Bouton OK/contrôle de navigation à quadruple commande
8. Bouton Supprimer
9. Bouton Menu

### Vue supérieure



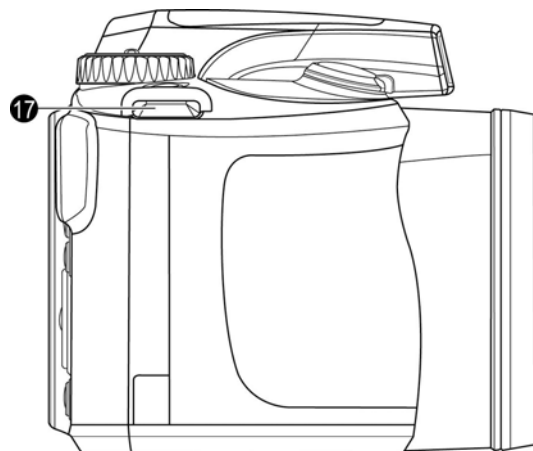
- 10. Molette de zoom
- 11. Déclencheur
- 12. Bouton d'alimentation
- 13. Molette de mode
- 14. Témoin diode

### Vue inférieure



- 15. Compartiment de la batterie/carte mémoire
- 16. Trou de vis du trépied

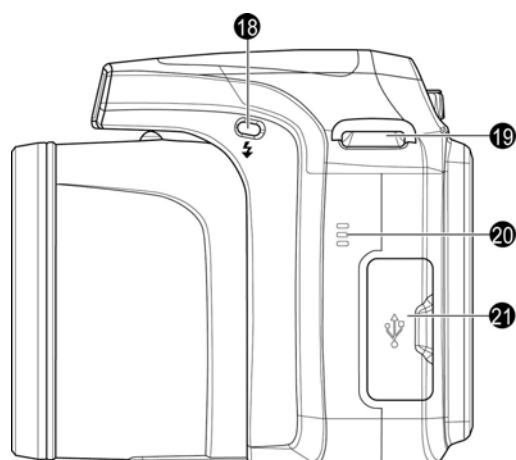
### Vue droite



- 17. Anneau de la courroie



## Vue gauche



- 18. Bouton Flash
- 19. Anneau de la courroie
- 20. Haut-parleur
- 21. USB/sortie TV

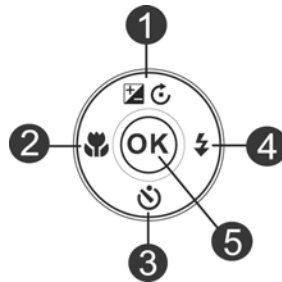
## Boutons de l'appareil photo

Votre appareil photo est équipé de différents boutons pour une utilisation facile.

Bouton	Description
Alimentation	Appuyez le bouton Alimentation pour allumer/éteindre.
Obturbateur	Appuyez pour capturer une image.
Molette de zoom	En mode photo et vidéo, faites tourner la molette de zoom à gauche pour un zoom arrière, à droite pour un zoom avant. En mode Lecture, faites tourner pour un zoom avant pour agrandir l'image ou un zoom arrière pour accéder aux miniatures.
Menu	Appuyez pour accéder ou quitter le menu/sous-menu.
Supprimer	En mode lecture, appuyez pour supprimer une image ou un clip vidéo. En mode Enregistrement, appuyez le bouton Supprimer pour supprimer la dernière image capturée directement.
Molette de mode	8 modes d'enregistrement peuvent être définis. Lorsque vous tournez la molette de mode, le mode sélectionné est accédé immédiatement, même en mode Lecture ou pendant l'enregistrement vidéo.
Lecture	Appuyez pour activer le mode Lecture ou retourner au mode Enregistrement.
Vidéo	Appuyez pour démarrer/arrêter l'enregistrement vidéo.
Bouton AE/AF LOCK	Appuyez ce bouton sur votre appareil photo pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Voir « Utiliser le bouton AE/AF LOCK » à la page 23 pour en savoir plus sur le bouton AE/AF LOCK.

## Contrôle de navigation

Le **contrôle de navigation à quadruple commande** et le bouton **OK** permettent d'accéder aux différents menus disponibles dans le menu OSD (affiché à l'écran). Vous pouvez configurer un large éventail de réglages afin d'assurer le maximum de résultats de vos images et vos vidéos. Les fonctions de ces boutons sont les suivantes :



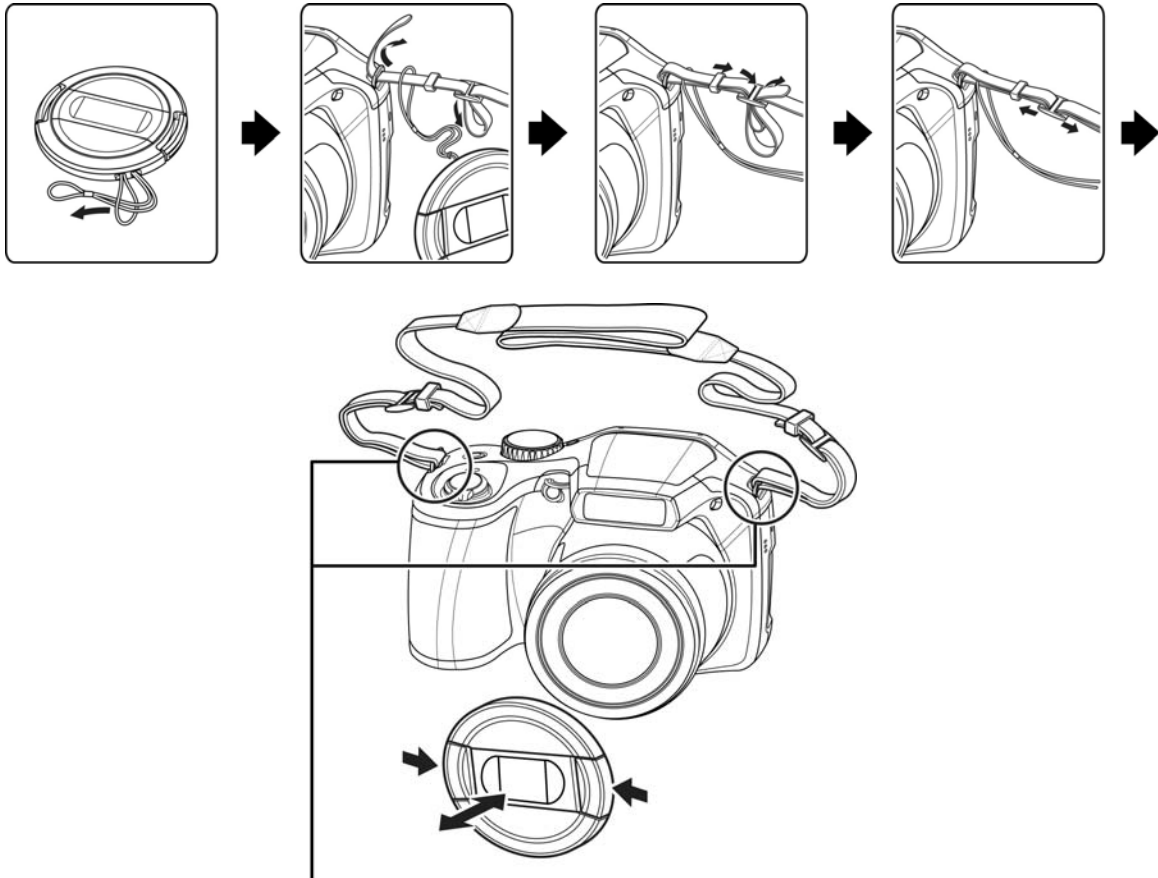
No.	Description
1	Bouton EV/Pivoter
2	Bouton Macro
3	Bouton du retardateur
4	Bouton Flash
5	Bouton OK

Bouton	Description
OK	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confirme une sélection lors de l'utilisation des menus OSD.</li> <li>2. En mode Lecture vidéo, appuyez pour commencer la lecture vidéo.</li> </ol>
Flash/Droit	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En mode Photo, appuyez pour défiler dans les options du mode flash. (Flash auto, Réduct. yeux rouges, Flash On, Sync Lente et Flash Off)</li> <li>2. En mode lecture, appuyez pour afficher l'image ou le clip vidéo suivant.</li> <li>3. En mode Lecture vidéo, appuyez pour avancer dans la lecture vidéo.</li> <li>4. En Menu, appuyez pour accéder au sous-menu ou pour naviguer dans les sélections du menu.</li> </ol>
Mise au point/Gauche	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En mode Photo, appuyez pour défiler dans les options de mise au point. (Mise au point auto, Macro, Super Macro, Infini et M. au point manuelle)</li> <li>2. En mode lecture, appuyez pour afficher l'image ou le clip vidéo précédent.</li> <li>3. En mode Lecture vidéo, appuyez pour un retour de la lecture vidéo.</li> <li>4. En Menu, appuyez pour quitter un sous-menu ou pour naviguer dans les sélections du menu.</li> </ol>
EV/Pivoter/Haut	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En mode photo appuyez pour changer les paramètres EV.</li> <li>2. En lecture de fichier vidéo, appuyez pour une pause/début de la lecture vidéo.</li> <li>3. En mode Lecture photo, appuyez pour faire pivoter l'image de 90 degrés dans le sens horaire à chaque appui du bouton. Cette fonction n'est applicable que pour les photos.</li> <li>4. En Menu, appuyez pour naviguer dans le menu et les sélections du menu.</li> </ol>
Retardateur/Bas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En mode Photo, appuyez pour défiler dans les options du retardateur. (Arrêt, 10 secondes, 2 secondes et Double)</li> <li>2. En lecture de fichier vidéo, appuyez pour arrêter la lecture vidéo.</li> <li>3. En Menu, appuyez pour naviguer dans le menu et les sélections du menu.</li> </ol>

## Mise en route

### Fixer la courroie de l'appareil photo

1. Veuillez vous assurer que le bouchon de l'objectif et la courroie du bouchon sont bien combinés.
2. Fixez le bouchon de l'objectif à la courroie de l'appareil photo comme sur illustré.
3. Suivez les étapes ci-dessous pour fixer la courroie de l'appareil photo à l'appareil photo.



Veuillez vous assurer que la courroie de l'appareil photo est fixée à deux endroits.



- Pour éviter de faire tomber l'appareil photo, il est recommandé de fixer la courroie avant d'utiliser l'appareil photo.
- Enrouler la courroie autour de votre cou est dangereux. Assurez-vous que des enfants ne portent pas la courroie autour de leur cou.
- Le bouchon est la protection de l'objectif, veuillez à ne pas perdre le bouchon de l'objectif.

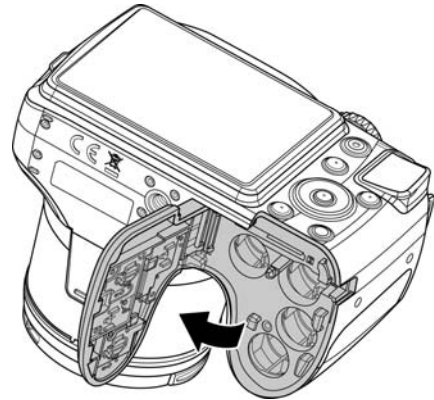
## Insérer la batterie

Suivez ces instructions pour insérer la batterie rechargeable dans le compartiment de la batterie/carte mémoire. Veuillez lire « Informations de la batterie » à la page 2 avant d'insérer/retirer les batteries.

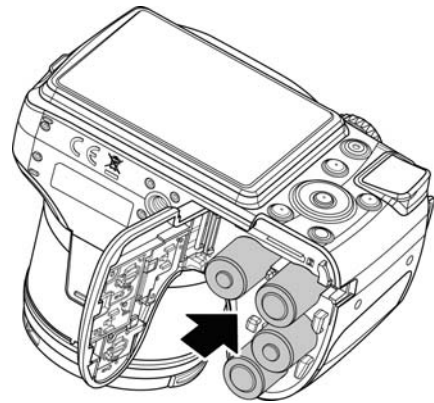
1. Vérifiez que l'appareil photo est éteint avant d'insérer la batterie.



2. Déverrouillez et ouvrez le compartiment de la batterie/carte mémoire dessous l'appareil photo.



3. Insérez les batteries dans le compartiment avec la borne dirigée vers l'intérieur de l'appareil photo et l'orientation correcte comme illustré.



4. Fermez et verrouillez le compartiment de la batterie/carte mémoire. Pour éviter que la batterie ne tombe, veillez à que le compartiment soit bien verrouillé.




## Mémoire de l'appareil photo

### Mémoire interne

Votre appareil photo est équipé de 128 Mo de mémoire interne. Vous pouvez stocker des fichiers jusqu'à environ 99 Mo. S'il n'y a pas de carte mémoire insérée dans l'emplacement de la carte mémoire, toutes les images et vidéo enregistrées sont automatiquement stockées dans la mémoire interne.

### Stockage externe

Votre appareil photo prend en charge les cartes SD jusqu'à une taille de 4 Go. Il prend aussi en charge les cartes SDHC d'une capacité maximale de 32 Go. Puis prend aussi en charge les cartes SDXC d'une capacité maximale de 64 Go. Si une carte mémoire est insérée dans l'emplacement de la carte mémoire, l'appareil photo enregistre automatiquement toutes les images et vidéos dans la carte de stockage externe. L'icône  indique que l'appareil photo utilise la carte SD.

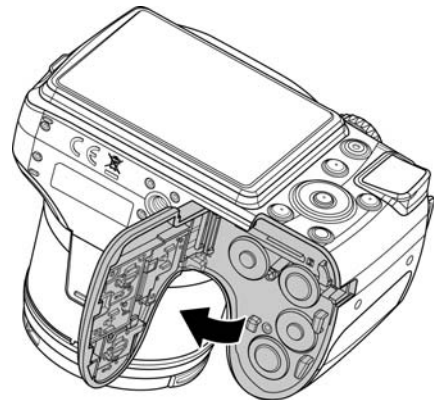


Toutes les cartes ne sont pas compatibles avec votre appareil photo. Lors de l'achat d'une carte, veuillez vérifier les spécifications de la carte et prenez l'appareil photo avec vous.

## Insérer une carte mémoire SD/SDHC/SDXC

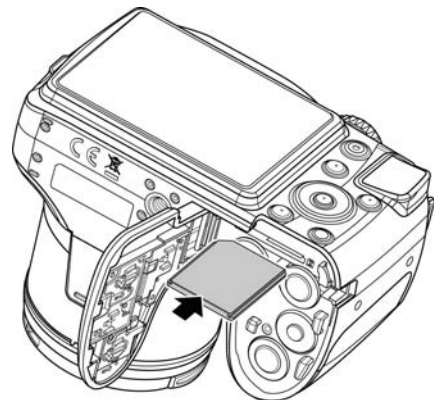
Augmentez le stockage de votre appareil photo en utilisant une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC.

1. Déverrouillez et ouvrez le compartiment de la batterie/carte mémoire dessous l'appareil photo.
2. Insérez la carte SD/SDHC/SDXC dans l'emplacement de la carte mémoire avec la partie métallique dirigée vers l'arrière de l'appareil photo.
3. Poussez la carte SD/SDHC/SDXC dans l'emplacement de la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en place.
4. Fermez et verrouillez le compartiment de la batterie/carte mémoire.



### Pour retirer la carte SD/SDHC/SDXC

5. Déverrouillez et ouvrez le compartiment de la batterie/carte mémoire.
6. Poussez doucement la carte jusqu'à ce qu'elle s'éjecte.
7. Retirez doucement la carte.

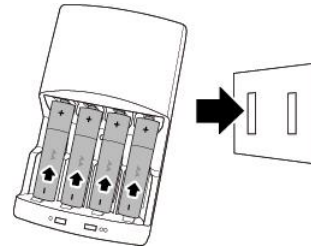


- Windows 2000/XP ne prend pas en charge la carte SDXC (format exFAT). Mais dans Windows XP (Service Pack 2 ou 3), vous pouvez télécharger la mise à jour exFAT pour prendre en charge la carte SDXC.
- Pour utiliser la carte SDXC avec Mac OS, la version OS devrait être 10.5 ou supérieur.
- La carte mémoire qui n'est pas insérée correctement peut endommager l'appareil photo. Veuillez faire attention lorsque vous insérez la carte mémoire.
- Pour empêcher les enfants d'avaler la carte mémoire, veuillez garder la carte mémoire hors de portée des enfants.

## Charger la batterie

La batterie n'est pas chargée lorsque vous achetez l'appareil photo. Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.

1. Placez la batterie dans le chargeur comme illustré.
2. Branchez-le dans une prise secteur.
  - La lumière de la diode sur le chargeur est orange quand la charge a commencé et devient verte quand la charge est terminée.
  - Il est recommandé de décharger complètement la batterie avant de la recharger.
  - La durée de charge varie en fonction de la température ambiante et de l'état de la batterie.



La batterie peut être chaude au toucher après sa charge ou immédiatement après avoir été utilisée. Ceci est normal et n'est pas un dysfonctionnement.



Quand vous utilisez l'appareil photo dans des zones froides, gardez l'appareil photo et la batterie au chaud en les plaçant dans vos vêtements

## Éteindre et allumer

Il y a deux manières d'allumer l'appareil photo :

- L'image de démarrage s'affiche brièvement et le son de démarrage est émis s'il est activé. L'objectif sort et l'appareil photo est allumé en mode Enregistrement.
- L'appareil photo est allumé en mode Lecture. L'objectif ne sort pas.

Pour allumer l'appareil photo, appuyez le **bouton d'alimentation**.

Voir « Modes » à la page 15 pour en savoir plus sur les modes Enregistrement et Lecture.

## Premiers réglages

Lorsque vous allumez votre appareil photo pour la première fois, il vous sera demandé de faire les premiers réglages de votre appareil photo. Le réglage du menu de la langue est le premier. Spécifiez la langue d'affichage des menus et des messages à afficher sur l'écran LCD.

### Réglage de la Langue

1. Appuyez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans la sélection.
2. Sélectionnez une langue, puis appuyez **OK** pour appliquer.

### Régler la date et l'heure

1. Appuyez ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans la sélection.
2. Appuyez les touches ▲ ou ▼ pour changer la valeur de la date et l'heure.
3. Appuyez **OK** pour appliquer.

4. Si nécessaire, appuyez  pour fermer le menu.

Vous êtes maintenant prêt à commencer à prendre des photos et des vidéos.



Maintenez les touches ▲ ou ▼ appuyées pour changer les valeurs continuellement.


## Modes

Votre appareil photo a 3 modes :


### Mode Enregistrement

C'est le mode par défaut à chaque fois vous allumez l'appareil photo. Vous pouvez prendre des photos dans ce mode.

### Mode Lecture

Appuyez le **bouton Lecture**  après que l'appareil photo est allumé pour afficher et modifier les photos capturées ou lire les vidéos. L'enregistrement de notes audio jointes aux images est disponible dans ce mode.

### Mode Vidéo

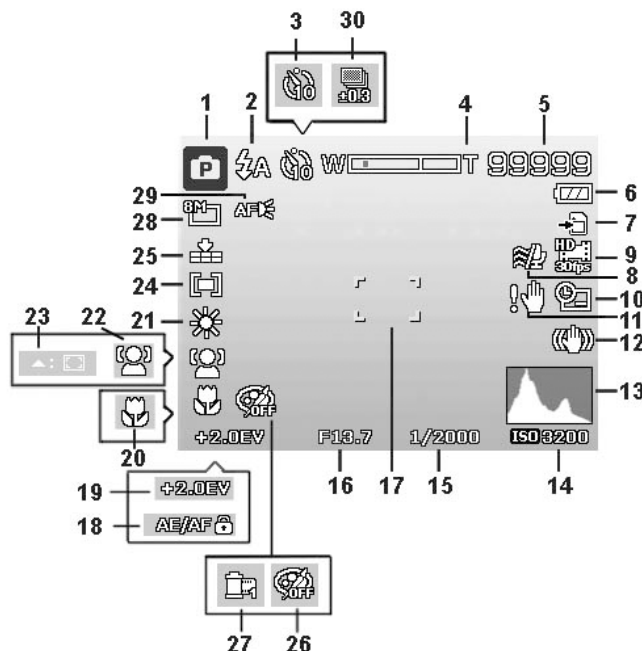
Appuyez sur le **bouton Vidéo**  après que l'appareil photo démarre/arrête l'enregistrement vidéo dans ce mode.

## Utiliser l'écran LCD

L'écran LCD affiche toutes les informations importantes concernant les réglages de l'appareil photo ainsi que l'image visuelle de votre photo ou vidéo. L'affichage sur l'écran LCD est appelé affichage à l'écran ou OSD.

### Disposition de l'écran LCD

#### Disposition de l'écran en mode Photo



No.	Élément	Description
1	Mode Enregistrement	Indique le mode actuel.
2	Flash	Indique les réglages du flash.
3	Retardateur/Rafale	Indique les réglages du retardateur.
4	Indicateur de zoom	Affiche le zoom.
5	Vues restantes	Indique le nombre restant de prises de vue disponibles.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique le média de stockage actuellement utilisé.
8	Vent Cut	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.
9	Taille vidéo	Indique la taille vidéo.
10	Horodateur	Indique que l'horodateur est activé.
11	Avertissement de tremblement	Indique que la lumière n'est pas suffisante et que l'appareil photo tremble, ce qui peut provoquer une image capturée floue. Si l'avertissement de tremblement apparaît, vous pouvez toujours capturer des images. Toutefois, l'activation du stabilisateur, le flash ou l'utilisation d'un trépied est recommandée, ces méthodes stabiliseront l'appareil photo.
12	Stabilisateur	Indique que la fonction du stabilisateur est activée.
13	Histogramme	Affichage graphique de la luminosité.
14	ISO	Affiche les réglages ISO.
15	Vitesse d'obturation	Affiche les réglages de vitesse d'obturation.
16	Valeur d'ouverture	Affiche les réglages d'ouverture.



17	Zone de mise au point	Indique la zone de mise au point.
18	Verrou AE/AF	Indique que le Verrou AE/AF est activé.
19	Comp. EV	Affiche les réglages de compensation d'exposition.
20	Mode Mise au point	Indique que le mode mise au point est activé.
21	Bal. blancs	Affiche les réglages de l'équilibre des blancs.
22	Suivi du visage	Indique que le suivi du visage est activé.
23	AF suivi	Indique que le suivi AF est activé.
24	Mesure lum.	Affiche les réglages de mesure.
25	Qualité	Affiche les réglages de qualité.
26	Affiner l'image	Indique que la fonction Affiner l'image est activée.
27	Élégance	Indique que la fonction Élégance est activée.
28	Taille des photos	Affiche les réglages de taille de photo.
29	Faisceau AF	Indique que le faisceau AF est activé.
30	Plage d'exposition	Affiche les réglages de Plage d'exposition.

### Disposition de l'écran en mode Vidéo



No.	Élément	Description
1	PIV disponible	Indique que vous pouvez prendre des captures d'écran sans arrêter l'enregistrement vidéo.
2	État d'enregistrement	Affiche l'état d'enregistrement.
3	Durée enregistrée	Affiche la durée enregistrée.
4	Verrou AE/AF	Indique que le Verrou AE/AF est activé.
5	Bouton d'intro	Indique le bouton à appuyer sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo.

## Disposition de l'écran en mode Lecture

L'affichage du mode Lecture varie selon le type d'image qui est affiché.

### Affichage de photos en mode Lecture :



No.	Élément	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protéger	Indique que le fichier est protégé.
3	Note audio	Indique qu'une note audio est jointe.
4	Bouton d'intro	Indique le bouton à appuyer sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo.
5	Nb fichiers/ nb total	Indique le nombre de fichiers sur le nombre total de fichiers dans la carte de stockage.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique la mémoire de stockage utilisée.
8	Informations d'enregistrement	Affiche les informations d'enregistrement du fichier.
9	DPOF	Indique que le fichier est marqué pour l'impression.
10	Taille d'image	Affiche les réglages de taille d'image.

## Mode Lecture des vidéos :




No.	Élément	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protéger	Indique que le fichier est protégé.
3	Clip vidéo	Indique que le fichier est une vidéo.
4	Bouton d'intro	Indique le bouton à appuyer sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo.
5	Nb fichiers/nb total	Indique le nombre de fichiers sur le nombre total de fichiers dans la carte de stockage.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique la mémoire de stockage utilisée.
8	Date et heure d'enregistrement	Affiche la date et l'heure du clip vidéo.
9	Taille de vidéo	Indique la taille du clip vidéo.
10	Longueur de vidéo	Affiche la durée totale du clip vidéo.
11	Durée lue	Indique la durée lue de la vidéo.
12	État de lecture	Affiche l'état de lecture.

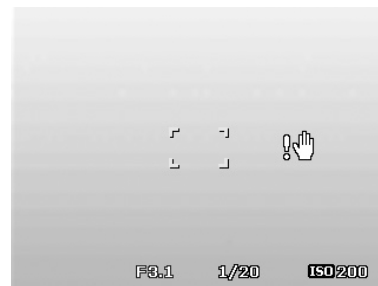
# Enregistrer les photos, vidéos et voix

## Prendre des photos

Maintenant que vous vous êtes familiarisé avec votre appareil photo, vous êtes prêt à prendre vos photos. Prendre des photos avec l'appareil photo est très simple.

1. Allumez l'appareil photo en appuyant le **bouton d'alimentation**.
2. Cadrez le sujet en utilisant le cadre de mise au point sur l'écran LCD. Voir l'illustration à droite.
3. Appuyer le **déclencheur** à mi-course met au point automatiquement et règle l'exposition, et appuyer le **déclencheur** complètement capture les images.

Lorsque l'icône d'avertissement de tremblement  apparaît, tenez l'appareil photo fermement, avec vos bras à vos côtés ou utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pour éviter les images floues.





## Régler le contrôle du zoom

L'utilisation d'une combinaison du zoom optique de 26 fois et du zoom numérique de 5 fois permet une photographie au zoom avec un agrandissement maximal de 130 fois. Bien que le zoom numérique ait une fonctionnalité utile, plus l'image est agrandie (zoomée), plus l'image apparaît pixélisée (comporte plus de grain). Veuillez consulter « Utiliser le Zoom num. » à la page 40 pour apprendre à configurer le zoom numérique.

Pour ajuster le zoom optique :

1. Faites tourner la **molette de zoom** pour le zoom avant ou arrière dans une image.
2. L'indicateur de zoom est affiché sur l'écran LCD. **W**  **T**
3. Vous pouvez également faire tourner le **Contrôle du zoom latéral** pour effectuer le zoom.

### Molette de zoom

1. Faites tourner la molette dans le sens horaire (à droite) pour un zoom avant. 
2. Faites tourner la molette dans le sens antihoraire (à gauche) pour un zoom arrière. **W** 

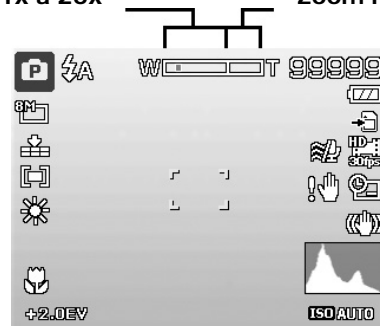


Pour ajuster le zoom numérique :

1. Activez le zoom numérique. Voir « Utiliser le Zoom num. » à la page 40.
2. Faites tourner la **molette de zoom** dans le sens horaire/antihoraire pour un zoom avant/arrière optique au maximum jusqu'à l'arrêt.
3. Relâchez la **molette de zoom**.

Zoom optique 1x à 26x

Zoom numérique 1x à 5x



## Utiliser la Compensation EV

Vous pouvez capturer des images avec la scène globale rendue intentionnellement plus lumineuse ou plus sombre. Ces réglages sont utilisés quand une luminosité (exposition) convenable ne peut être obtenue autrement dans des circonstances où la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan (le contraste) est importante, ou quand le sujet que vous désirez capturer est très petit à l'intérieur de la scène. Disponible pour les photos seulement.

- Appuyez le bouton **EV/Haut** sur votre appareil photo pour lancer la fonction de compensation EV.
- Pour ajuster les réglages EV, appuyez les touches **▲** ou **▼** pour augmenter/diminuer la valeur. Comme vous ajustez les réglages, l'écran LCD affiche de manière synchrone l'image en appliquant les réglages EV. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.
- Le réglage EV est disponible seulement pour la prise des photos.

### Bouton EV/Haut

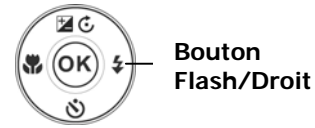


## Utiliser le flash

Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage difficiles, utilisez le bouton **Flash/Droit** pour obtenir une exposition correcte. Cette fonction ne peut être activée dans l'enregistrement des vidéos ou la prise en rafale.

Pour activer le flash :

- Appuyez le bouton **Flash/Droit** sur votre appareil photo pour lancer la fonction de Flash.
- Pour sélectionner les options du flash, appuyez les touches ◀ ou ▶. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Votre appareil photo est équipé de cinq modes de flash :

**⚡A Flash auto.** Le flash se déclenche automatiquement à chaque fois qu'un éclairage supplémentaire est nécessaire.

**⚡👁 Réduct. yeux rouges.** Le flash se déclenche deux fois pour réduire l'effet des yeux rouges.

**⚡ Flash On.** Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez le déclencheur quelles que soient les conditions d'éclairage.

**⚡SL Sync Lente.** Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente.

**⚡ Flash Off.** Le flash est désactivé.



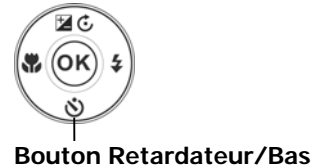
- La fonction Flash n'est disponible que pour la prise de photos mais n'est pas disponible en mode Prise en continu et D-Lighting.
- Ne chargez pas le flash lorsque vous tournez la molette de zoom. Chargez le flash après avoir relâché la molette de zoom si nécessaire.
- Le mode flash restera sur « Flash désactivé » si le flash ne s'ouvre pas.
- Quand le flash est fermé, le mode flash est automatiquement réglé sur flash désactivé.
- Lors de l'activation du flash, le flash ne sortira pas automatiquement. Veuillez ouvrir le flash manuellement en appuyant le bouton Flash.

## Utiliser le retardateur

Le retardateur permet de prendre des photos après un délai prédéfini. Alors que la prise en rafale permet de prendre des photos en série. Cette fonction est disponible seulement pour l'enregistrement des photos. Le réglage du retardateur est automatiquement désactivé quand vous éteignez l'appareil photo.

Pour activer le retardateur :

- Appuyez le bouton **Retardateur/Bas** sur votre appareil photo pour lancer la fonction du retardateur.
- Pour sélectionner les options du retardateur, appuyez les touches ▲ ou ▼. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Votre appareil photo est équipé de trois modes du retardateur :



**Arrêt.** Capture une image sans délai.



**10 secondes.** Règle un délai de 10 secondes pour capturer l'image après l'appui du déclencheur.



**2 secondes.** Règle un délai de 2 secondes pour capturer l'image après l'appui du déclencheur.



**Double.** Effectue le délai et capture deux fois :

- Effectue un délai de 10 secondes, puis capture l'image.
- Effectue un autre délai de 2 secondes, puis capture l'image à nouveau.



## Régler le mode de mise au point

Cette fonction permet de définir le type de mise au point lors de l'enregistrement d'une photo.

Pour régler le mode de mise au point

- Appuyez le bouton **Mise au point/Gauche** sur votre appareil photo pour lancer la fonction de mise au point.
- Pour sélectionner les options de mise au point, appuyez les touches ◀ ou ▶. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

**Bouton Mise au point/Gauche**



Votre appareil photo a cinq modes de mise au point :



**AF Mise au point auto.** Avec la mise au point auto, l'appareil photo mettra au point sur le sujet automatiquement.



**Macro/Super Macro.** Ce mode est conçu pour la photographie rapprochée. Lorsque Super Macro est défini, la mise au point ne peut pas être ajustée tant que Super Macro n'est pas annulé.



**Infini.** Quand Infini est défini, l'appareil photo se met au point sur les objets distants.



**MF M. au point manuelle.** Avec la mise au point manuelle, vous pouvez ajuster la distance focale de 10cm à infini en appuyant le bouton Haut/Bas. Appuyez le bouton **OK** pour verrouiller la mise au point et quitter l'écran d'ajustement.



## Utiliser le bouton AE/AF LOCK



Utilisez le bouton **AE/AF LOCK** sur votre appareil photo pour verrouiller la mise au point et l'exposition.

1. Pour verrouiller AE/AF, appuyez et maintenez le bouton AE/AF LOCK pendant l'enregistrement vidéo ou appuyez le déclencheur à moitié, puis appuyez le bouton AE/AF LOCK en mode Photo. AE/AF devrait rester verrouillé même lorsque le déclencheur est relâché.
2. Pour déverrouiller AE/AF, utilisez une des manières suivantes :
  - Appuyez le bouton AE/AF LOCK
  - Faites tourner le contrôle du zoom
  - Faites tourner la molette de mode
  - Appuyez entièrement le déclencheur pour capturer une image
  - Appuyez le bouton MENU/Lecture/Vidéo/Alimentation pour lancer une autre fonction

## Utiliser le bouton Supprimer



Utilisez le bouton **Supprimer** sur votre appareil photo pour supprimer un fichier image/vidéo.

La fonction Supprimer permet de supprimer des fichiers inutiles dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés, pour supprimer, retirez d'abord la protection du fichier. Voir « Protéger » à la page 47.

Pour supprimer un fichier image/vidéo :



1. Appuyez le **bouton Lecture** sur l'appareil photo.
2. Affichez les images/vidéos en mode de navigation unique.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler l'affichage.
4. Quand le fichier image/vidéo souhaité est affiché sur l'écran LCD, appuyez le bouton **Supprimer**.
5. Une sélection de confirmation apparaît à l'écran.
6. Pour fermer la fonction Supprimer et retourner au mode de navigation unique, appuyez le bouton **Menu**.

Pour supprimer un seul fichier :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Unique**.
2. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour supprimer.
3. L'image suivante est affichée sur l'écran LCD. Pour supprimer un autre fichier, utilisez les touches ◀ ou ▶ pour défiler dans les images/vidéos. Répétez les étapes 1 à 2.
4. Pour fermer la fonction Supprimer et retourner au mode de navigation unique, appuyez le bouton **Menu**.



Pour supprimer une note audio jointe :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Unique**.
2. Une option de suppression de note audio sera ajoutée à la sélection.
3. Sélectionnez et appuyez **OK** pour supprimer la note audio et retourner en navigation unique.
4. Ou sélectionnez **Oui** pour supprimer à la fois l'image et sa note audio.



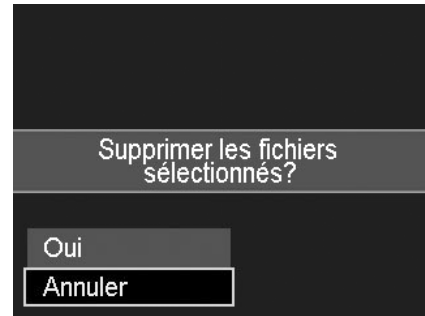
Pour supprimer des fichiers multiples :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Multi**.
2. Les images sont affichées en affichage miniatures sur l'écran LCD.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans les fichiers.
4. Quand le fichier image/vidéo souhaité est en surbrillance, appuyez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier image/vidéo pour la suppression.
5. Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les images à supprimer soient marquées.



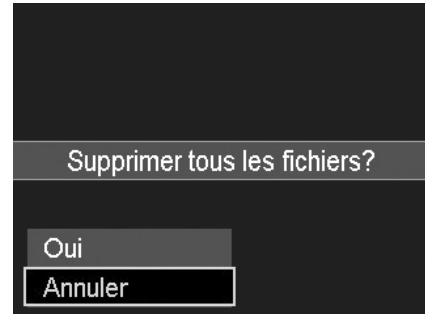


6. Appuyez le bouton **OK**. Une sélection de confirmation apparaît.
7. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.
8. Appuyez le bouton **OK** pour supprimer les fichiers marqués.



Pour supprimer tous les fichiers.

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Tout**.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour supprimer tous les fichiers.



En mode Enregistrement, appuyez le bouton Supprimer pour supprimer la dernière image capturée directement.

## Enregistrer les vidéos

Vous pouvez enregistrer des vidéos avec l'appareil photo, le temps d'enregistrement disponible dépendant de la capacité de la carte mémoire. Les vidéos peuvent être enregistrées jusqu'à ce que la capacité mémoire maximum ait été atteinte. Toutefois, la longueur d'une seule vidéo peut être limitée (la limitation dépend du modèle d'appareil photo).

1. Appuyez le **bouton Vidéo** pour commencer l'enregistrement.
2. Mettez votre appareil au point sur le sujet que vous voulez prendre.
3. Utilisez la **molette de zoom** pour le zoom avant et arrière dans une image.
4. Pour arrêter d'enregistrer, appuyez le **bouton Vidéo**.





- L'appareil photo arrête automatiquement l'enregistrement quand la capacité mémoire est pleine.
- L'enregistrement sera automatiquement arrêté lorsque la durée d'enregistrement est supérieure à 29 minutes ou la taille du fichier est supérieure à 4 Go.
- Seul le zoom optique est disponible lors de l'enregistrement d'une vidéo (veuillez activer Zoom optique sous le menu Enregistrer avant d'enregistrer).
- Le son ne peut pas être enregistré en utilisant les zooms (Faire tourner la **molette de zoom**.)
- L'économie d'énergie n'est pas disponible en enregistrement de vidéo ou en pause d'enregistrement. Si l'enregistrement est en pause de 5 minutes, l'enregistrement est arrêté automatique pour éviter la surchauffe de l'appareil photo.



- Quand la température du capteur CCD est supérieure à 63°C, l'appareil photo affichera le message d'avertissement.
- Quand la température du capteur CCD est supérieure à 65°C, l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

## Fonction PIV

Vous devez d'abord appuyer le déclencheur, puis une icône  s'affichera sur l'écran LCD pendant l'enregistrement vidéo. Si vous appuyez entièrement sur le déclencheur, l'écran actuel peut être stocké comme photo sans arrêter l'enregistrement vidéo. Une fois une image capturée, une icône  et le nombre de prises seront conservés sur l'écran. Si le nombre maximum de prises de vue est atteint, il deviendra rouge sur l'affichage et empêchera que d'autres photos soient stockées. Veuillez noter que l'enregistrement vidéo continue toujours même si l'icône devient rouge. La fonction PIV ne s'applique qu'à la taille vidéo : 720p30 et VgAp30.



- Quand la taille vidéo est 720p (30ips), les photos capturées sont enregistrées en résolution 1280 x 720. Le nombre maximum de prises de vue est 40.
- Quand la taille vidéo est VGA (30ips), les photos capturées sont enregistrées en résolution 640 x 480. Le nombre maximum de prises de vue est 120.

## Réglages de l'enregistrement des vidéos

Voir « Utiliser le Menu Vidéo » à la page 42 pour plus de détails.




## Molette de mode

8 modes d'enregistrement peuvent être définis en faisant tourner la molette de mode : Scène intel., Mode de scène, Programme, Prior. ouverture, Prior.obturbateur, Expo. manuelle, Prise en continu et Panorama. Lorsque vous tournez la molette de mode, le mode sélectionné sera accédé immédiatement, même en mode Lecture ou pendant l'enregistrement vidéo.



Pour l'opération détaillée, veuillez consulter les sections suivantes.

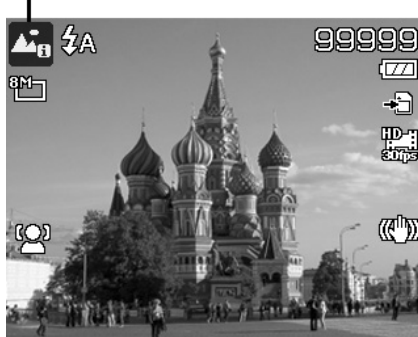
Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles de la molette de mode.

Icône	Mode	Description
	Scène intel.	L'appareil photo détecte les conditions de prise et passe automatiquement au mode de scène approprié. Voir « Utiliser Scène intelligente » à la page 28 pour plus de détails.
<b>SCN</b>	Mode de scène	Tournez la molette de mode pour accéder au dernier mode de scène utilisé. Appuyez le bouton MENU pour sélectionner un autre mode de scène. Voir « Réglage du Mode de scène » à la page 28 pour plus de détails.
<b>P</b>	Programme	L'appareil photo ajuste automatiquement les réglages de prise appropriés comme la vitesse d'obturation et les valeurs d'ouverture.
<b>A</b>	Prior. ouverture	Cette fonction permet d'ajuster la valeur d'ouverture et l'appareil photo sélectionne automatiquement la vitesse d'obturation pour correspondre avec la luminosité. Voir « Utiliser le mode Priorité à l'ouverture » à la page 33 pour plus de détails.
<b>S</b>	Prior.obturbateur	Cette fonction permet d'ajuster la vitesse d'obturation et l'appareil photo sélectionne automatiquement la valeur d'ouverture pour correspondre avec la luminosité. Voir « Utiliser le mode Priorité à l'obturation » à la page 33 pour plus de détails.
<b>M</b>	Expo. manuelle	Cette fonction permet d'ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour exposer correctement vos images. Voir « Utiliser Exposition Manuelle » à la page 34 pour plus de détails.
	Prise en continu	Tournez la molette de mode pour accéder au mode Prise en continu.
	Panorama	Cette fonction combine une photo panoramique à partir de plusieurs prises de vue.

## Utiliser Scène intelligente


Cette fonctionnalité est très utile pour les utilisateurs débutants pour capturer de belles images, même sans connaissances de base de la photographie. Cadrez simplement le sujet avec l'aide du mode Scène intelligente, l'appareil photo reconnaît automatiquement 7 types de scènes - Portrait, Paysage, Macro, Contre-jour, Portrait en contre-jour, Scène de nuit et Portrait de nuit - et sélectionne les réglages idéaux.

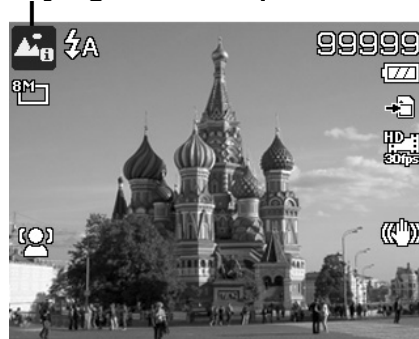
**Icône de Scène intelligente. Après que l'appareil photo détecte les conditions de prise, cette icône change pour afficher le mode de scène détecté.**



**L'appareil photo a changé au mode Paysage automatiquement.**

Pour activer Scène intelligente :

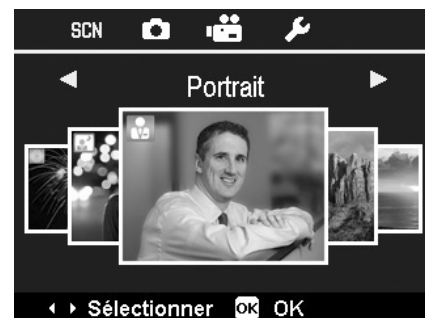
1. Tournez la molette de mode à l'icône .
2. Faites la mise au point de l'appareil photo sur le sujet à capturer.
3. L'appareil photo détecte les conditions de prise et passe à un mode de scène approprié.
4. Appuyez le déclencheur à moitié pour mettre au point sur le sujet. Le cadre devient vert pour indiquer que la mise au point est faite.
5. Appuyez le déclencheur pour prendre la photo.





## Réglage du Mode de scène



















En sélectionnant simplement l'un des 20 modes suivants, vous pouvez capturer l'image avec les réglages les plus appropriés.

1. Tournez la molette de mode à l'icône **SCN** pour accéder au dernier mode de scène utilisé (par défaut : Portrait). Appuyez le bouton MENU pour sélectionner d'autres modes de scène.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et activer le mode de scène sélectionné.



Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles du mode de scène.

Icône	Élément	Description
	Portrait	L'appareil photo rend le fond flou pour mettre au point sur le sujet.
	Paysage	Cette fonction est utilisée pour mettre en valeur les larges vues panoramiques.

	Coucher de soleil	Cette fonction augmente la teinte rouge pour enregistrer les images de coucher de soleil.
	Contre-jour	Cette fonction est utilisée pour capturer l'image d'un objet en contre-jour en changeant la mesure.
	Enfants	Cette fonction est utilisée pour capturer des photos d'enfants en mouvement.
	Scène de nuit	Cette fonction est utilisée pour capturer des images avec un fond de paysage nocturne.
	Élégance	Cette fonction est utilisée pour capturer des images avec des couleurs sursaturées, une exposition décalée ou du flou.
	Feu d'artifice	Cette fonction ralentit la vitesse d'obturation pour capturer les explosions de feu d'artifice.
	Neige	Cette fonction est utilisée pour les scènes de plage et de neige.
	Sports	Cette fonction capture les photos à grande vitesse.
	Soirée	Cette fonction est utilisée pour les mariages ou les fêtes en intérieur.
	Bougie	Cette fonction est utilisée pour capturer les effets de la lumière chaude des bougies.
	Portrait de nuit	Cette fonction est utilisée pour capturer des portraits avec un fond nocturne ou sombre.
	Eau coulante	Cette fonction améliore les effets lisses comme l'eau ou la soie.
	Nourriture	Cette fonction est utilisée pour capturer des images de nourriture. La saturation accrue dans ce mode rend l'image capturée plus attrayante.
	Portrait d'amour	Cette fonction utilise le suivi des visages pour détecter automatiquement les portraits à capturer sans l'aide d'une autre personne. Quand plus de deux visages sont détectés, la mise au point automatique est activée. L'appareil commence le compte à rebours et capture une photo dans deux secondes.
	Autoportrait	Cette fonction règle le zoom en grand angle. Quand un visage est détecté, la mise au point automatique est activée et un bip d'avertissement est émis. Alors l'appareil commence le compte à rebours et capture une photo dans deux secondes.
	Objectif fisheye	Cette fonction capture les images avec des effets d'objectif fisheye.
	Effet miniature	Rendez flou une photo pour faire ressembler la scène à une miniature. Il est recommandé de capturer d'un angle élevé pour simuler l'effet miniature.
	D-Lighting	Cette fonctionnalité n'applique le traitement numérique qu'à la ou les partie(s) nécessaire(s) de l'image et préserve les détails des zones claires et sombres avec un contraste naturel.

## Utiliser le mode Enfants

Tactiquement, les enfants sont les plus difficiles à photographier. Ils ont tendance à être très animés et ce peut être un véritable défi de les rendre attentifs pendant plus d'une seconde ou deux. Pour capturer les instants importants de vos enfants, laissez simplement l'appareil photo en mode enfants. Le mode offre une plus grande vitesse d'obturation et met toujours au point sur le sujet en mouvement.



## Utiliser le mode Sports

Lorsque vous avez besoin d'une série d'images de sport de mouvement, comme un swing de golf, ou vous essayez de capturer les images d'un colibri/papillon volant, n'oubliez pas de changer le mode de scène en mode sports.

## Utiliser le mode Éléance

Le mode Éléance applique les effets suivants sur la photo :

1. Couleurs sursaturées
2. Exposition décalée
3. Flou
4. Assombrissement sur les bords de la photo



Original



Éléance



Quand vous activez le mode Éléance, vous pouvez sélectionner les réglages Éléance (Éléance 1, Éléance 2, Éléance 3, Éléance 4) dans le Mode couleur sous le menu Fonction. Les réglages Éléance prennent aussi en charge le Mode vidéo.

## Utiliser le mode Soirée

Que le mode Soirée commence ! Il peut être difficile d'avoir tout le monde dans une soirée. Quand toute la bande est ensemble, prenez une photo de groupe ou de famille. Le mode Soirée comporte le flash réduction des yeux rouges et le suivi du visage. Vous raterez moins de photos et aurez plus de temps pour apprécier la soirée.

## Utiliser le mode Nourriture

Comment partager vos expériences culinaires et les commentaires de widgets intéressants sur votre blog avec des images rapprochées ? Prenez simplement l'appareil photo et réglez sur le mode nourriture. Ce mode utilise une mise au point macro et un flash auto conçus pour la photographie rapprochée.



**La mise au point macro et le flash auto sont activés en utilisant le mode Nourriture.**

## Utiliser le Portrait d'amour

Vous voulez prendre une bonne photo quand vous n'êtes que tous les deux ? Tout ce que vous devez faire est tenir l'appareil photo et sourire ensemble.

Si plus de deux visages ont été reconnus, l'appareil photo effectue un compte à rebours de 2 secondes avec un bip d'avertissement, puis prend une photo sans appuyer sur le **déclencheur**.

## Utiliser l'Autoportrait

Lorsque vous êtes celui qui prend votre photo, alors le mode autoportrait est nécessaire en plus du trépied. Avec l'aide de votre long bras, l'appareil photo commence le traç. visage en mode autoportrait. Si un visage a été reconnu, l'appareil photo effectue un compte à rebours de 2 secondes avec un bip d'avertissement, puis prend une photo sans appuyer sur le **déclencheur**.

Conseils pour avoir une superbe apparence avec la photographie autoportrait :

- Penchez-vous en direction de l'appareil photo afin de réduire le double menton.
- Inclinez votre corps et pliez vos bras pour paraître plus mince.
- Gardez vos épaules en arrière.

## Utiliser le mode D-Lighting

Activez le mode D-Lighting pour préserver les détails dans les zones claires et sombres et créer des photos avec un contraste naturel. Utilisez pour les scènes à contraste élevé, par exemple, lorsque vous prenez des scènes extérieures très lumineuses par une porte/fenêtre, ou vous prenez des photos de sujets ombragés par une journée ensoleillée. Avec cette fonctionnalité, l'ajustement du contraste se fait dans l'appareil photo et ne nécessite pas de traitement ultérieur supplémentaire pour la majeure partie des images.

## Utiliser le mode Objectif fisheye

Pour prendre des photos en fisheye avec plus de créativité et d'amusement.



Original



Objectif fisheye

## Utiliser le Mode Effet miniature

Une fois accédé au mode Effet miniature, deux lignes parallèles affichées sur l'écran indiquent là où ce ne sera **pas** flou. L'aperçu résultant ne sera pas affiché immédiatement en raison de la limite du DSP (traitement du signal numérique). Veuillez vérifier le résultat en Visu. auto. ou en mode Lecture.



Aperçu miniature en mode Lecture



## Utiliser le mode Priorité à l'ouverture

Ce mode est conçu pour vous permettre de contrôler la valeur d'ouverture et laisser l'appareil photo décider la vitesse d'obturation.

L'impact principal de l'ouverture sur les images est la profondeur de champ. (PDC)

- Choisissez une ouverture plus grande, seul le sujet est net avec un arrière-plan agréable et flou. (PDC faible)
- Choisissez une ouverture plus et tout est net dans l'image. (Grande PDC)

Pour définir les valeurs d'ouverture

1. Tournez la molette de mode à l'icône **Priorité à l'ouverture**.
2. Appuyez le **bouton OK** pour accéder au mode d'ajustement, puis utilisez le **bouton Haut/Bas** pour sélectionner la valeur d'ouverture en boucle.
3. Appuyez le **déclencheur** pour capturer l'image.



Affiche la valeur d'ouverture

## Utiliser le mode Priorité à l'obturation

Ce mode est conçu pour capturer des sujets en mouvement. Une vitesse d'obturation plus rapide est nécessaire pour figer un mouvement (oiseaux en vol), alors qu'une vitesse d'obturation plus lente crée un sentiment de mouvement (eau qui coule).

Pour définir les valeurs d'obturation

1. Tournez la molette de mode à l'icône **Priorité à l'obturation**.
2. Appuyez le **bouton OK** pour accéder au mode d'ajustement, puis utilisez le **bouton Gauche/Droite** pour sélectionner la vitesse d'obturation en boucle.
3. Appuyez le **déclencheur** pour capturer l'image.



Affiche la valeur d'obturation

## Utiliser Exposition Manuelle

Lorsque l'appareil photo est en mode d'exposition manuelle, vous pouvez changer la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation, ou les deux.

Pour activer Exposition Manuelle

1. Tournez la molette de mode à l'icône **Expo. manuelle**.
2. Appuyez le **bouton OK** pour accéder au mode d'ajustement, puis utilisez le **bouton Haut/Bas** ou **bouton Gauche/Droite** pour sélectionner la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation en boucle.
3. Appuyez le **déclencheur** pour capturer l'image.



Affiche la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation

## Utiliser la Prise en continu

Tournez la molette de mode à l'icône **Prise en continu**. Les options de prise disponibles n'apparaissent dans le menu Enregistrer que quand la molette a été tournée sur **Prise en continu**. Appuyez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner un des réglages suivants :

Icône	Élément	Description
	Rafale	Appuyez entièrement et maintenez le déclencheur pour prendre en continu jusqu'à ce vous relâchiez le déclencheur ou que la carte mémoire soit pleine.
	Rafale rapide	Capture 30 images en une prise quand le déclencheur est appuyé. La taille d'image est réglée automatiquement sur VGA 4:3 seulement.

## Utiliser le mode Panorama

Utilisez cette fonction pour créer une photo panoramique à partir de plusieurs prises de vue. Vous pouvez combiner plusieurs prises de vue en une seule image rapidement et facilement.



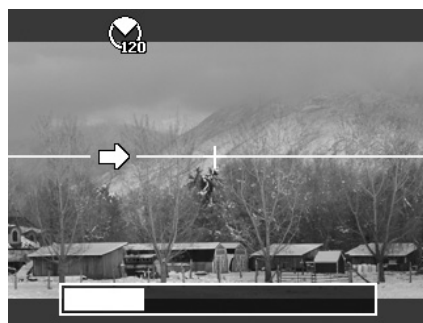
- La taille réelle de l'image agrafée peut être différente en raison de l'angle du panoramique et du résultat de l'agrafage ainsi que le niveau de tremblement de l'appareil photo.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour stabiliser l'appareil photo, puis de déplacer lentement l'appareil photo lors de la capture.
- Le plus long temps de capture est d'environ 45 secondes.
- Si vous sélectionnez **De haut en bas** ou **De bas en haut** en panorama **360 degrés**, il est recommandé de tourner l'appareil photo sur 90 degrés afin d'assurer la stabilité lors de la capture.
- En mode Panorama, une luminosité inégale peut entraîner une différence entre l'image capturée et sa scène réelle.

## Pour agraffer la photo

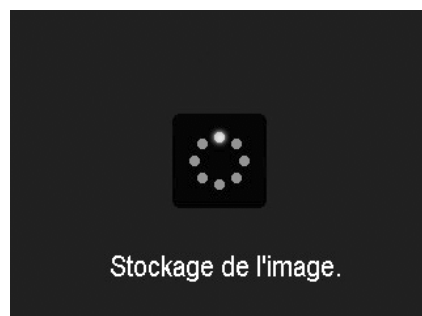
1. Appuyez la touche ▼ pour lancer le **menu Angle**. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner les options. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.
2. Appuyez la touche ► pour lancer le **menu Direction**. Utilisez les touches ◀ ou ► pour sélectionner les options. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



3. Appuyez entièrement le déclencheur pour commencer la prise de vue. Lorsque la prise commence, une croix blanche est située au centre et une ligne jaune s'affiche horizontalement (ou verticalement) à travers l'écran. En outre, une barre de prise de vue s'affiche pour présenter la position de la prise et la partie blanche de la barre indique où en est la prise.
4. Si vous déplacez l'appareil photo sans le tenir droit, la ligne jaune se déplacera avec la scène en mouvement.



5. Lorsque la partie blanche de la barre va jusqu'à la fin, l'appareil photo finit automatiquement et enregistre l'image panorama.



## Utiliser le menu Enregistrer

Si vous êtes en mode Photo, vous pouvez accéder au menu Enregistrer en appuyant simplement le **bouton MENU** sur votre appareil photo.


Quand le menu est affiché, utilisez le contrôle de navigation à quadruple commande et le bouton **OK** pour vous déplacer dans les sélections de menu et appliquer vos réglages souhaités. Pour fermer le menu à tout moment, appuyez le bouton du menu à nouveau.

### Menu Enregistrer

Le menu Enregistrer permet de changer les modes et la configuration et autres réglages de capture.

Pour aller au menu Enregistrer :

Allumez l'appareil photo en appuyant le **bouton d'alimentation**.

1. Appuyez  pour lancer le menu Enregistrer.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans le menu
3. Pour sélectionner un élément, appuyez ► ou le bouton **OK**.
4. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
5. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.












### Taille des photos

La fonction Taille des photos est utilisée pour régler la résolution avant de capturer l'image. Changer la Taille des photos affecte le nombre d'images pouvant être stockées dans la carte mémoire. Plus la résolution est élevée, plus important est l'espace mémoire nécessaire.



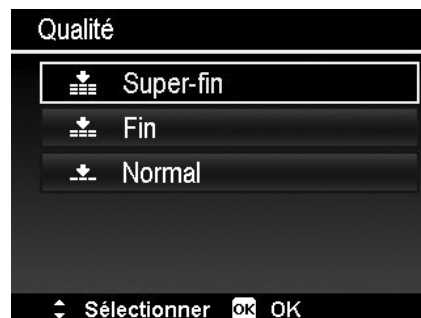
Le tableau ci-dessous indique les valeurs de Taille des photos pour les images fixes.

Icône	Taille de pixel	Suggestion de taille d'impression
	4608 x 3456	Taille A2
	3264 x 2448	Taille A3
	2592 x 1944	Taille A4
	2048 x 1536	4" x 6"
	640 x 480	E-mail

Icône	Taille de pixel	Suggestion de taille d'impression
	3984 x 2656	Papier imprimante standard
	3968 x 2232	HDTV
	1920 x 1080	HDTV
	2992 x 2992	Composition carrée

## Qualité

La Qualité définit la qualité (compression) à laquelle l'image est capturée. La qualité détermine le niveau de compression appliqué à vos photos. La qualité Fin vous donnera les meilleures images avec des détails plus nets et moins de compression. Cependant, plus la qualité est élevée, plus important est l'espace mémoire nécessaire sur votre carte mémoire.

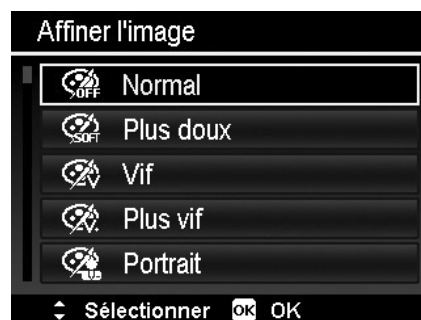


Icône	Élément	Description
	Super-fin	Taux de compression 5x.
	Fin	Taux de compression 8x.
	Normal	Taux de compression 12x.

## Affiner l'image

Cette fonction applique différents réglages ou tons pour optimiser les photos.

- Dans les options Personnalisé et Noir/blanc, appuyez les touches ▲ ou ▼ pour déplacer le curseur entre chaque champ.
- Pour chaque champs, appuyez les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner les options.



Icône	Élément	Description
	Normal	L'appareil photo enregistre normalement.
	Plus doux	Les images sont capturées avec un effet doux.
	Vif	La caméra capture l'image avec plus de contraste et de saturation en mettant l'accent sur les couleurs franches.
	Plus vif	La caméra capture l'image avec un effet encore plus vif.
	Portrait	Les images sont capturées avec des réglages spécialement pour le portrait.
	Personnalisé	Personnalisez vos réglages préférés pour optimiser les images.
	Noir/blanc	Les images sont capturées en noir et blanc.

## Bal. blancs

Ceci définit la capture avec équilibre des blancs sous différentes conditions d'éclairages et permet de capturer des photos approchant les conditions vues par l'œil humain.

- En même que vous déplacez dans la sélection, vous pouvez voir l'aperçu sur l'écran LCD de manière synchrone.
- Appuyez ► pour accéder à **Décalage BB**. Cette fonction vous permet de corriger la balance des blancs de l'option **AWB**.

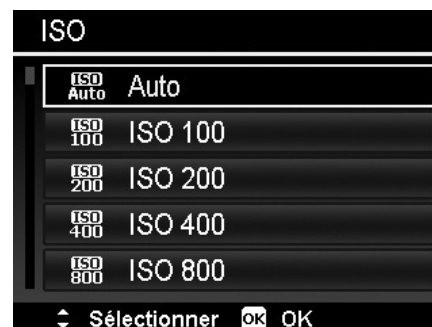


Icône	Élément	Description
	Equilibre auto des blancs	L'appareil photo ajuste automatiquement Bal. blancs.
	Lum. jour	Utilisé idéalement pour des conditions ensoleillées brillantes.
	Nuageux	Utilisé idéalement pour des conditions nuageuses.
	Tungstène	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec éclairage tungstène ou halogène sans flash.
	Fluo. fort	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec des conditions d'éclairage fluorescent bleuâtre.
	Fluo. Doux	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec des conditions d'éclairage fluorescent rougeâtre.
	Personnalisé	Utilisé lorsque la source lumineuse ne peut pas être spécifiée. Appuyez ► pour que l'appareil photo ajuste automatiquement l'équilibre des blancs approprié en fonction de l'environnement.

## ISO

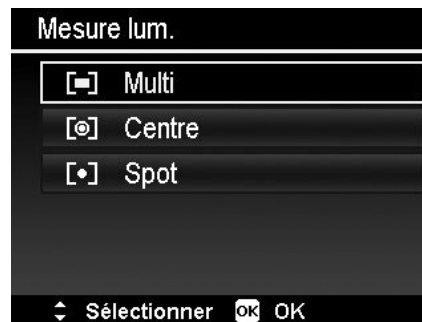
Ceci définit la sensibilité pour capturer des images. Lorsque la sensibilité est accrue (et le nombre ISO est augmenté), la photographie deviendra possible même dans des lieux sombres, mais l'image apparaîtra plus pixélisée (avec de plus gros grains).

- Utilisez un réglage ISO élevé en conditions de faible éclairage et un réglage ISO plus faible dans des conditions plus lumineuses.



## Mesure lum.

Ceci définit la méthode de mesure pour calculer l'exposition.

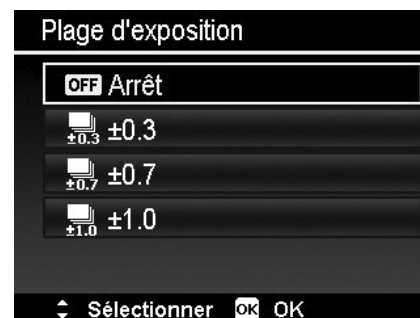


Icône	Élément	Description
	Multi	La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.
	Centre	Fait la moyenne de la lumière mesurée dans l'image entière, mais donne un poids plus important au sujet au centre.
	Spot	Une très petite portion du centre de l'écran est mesurée, et l'exposition est calculée.

## Réglage de la Plage d'exposition

Utilisez cette fonction pour prendre des photos avec une compensation d'exposition différente. La plage d'exposition enregistre 3 images continues dans l'ordre suivant : exposition standard, sous-exposition et surexposition.

Les réglages disponibles sont : Arrêt,  $\pm 0.3$ ,  $\pm 0.7$  et  $\pm 1.0$ .



## Régler la Zone AF

AF est l'acronyme anglais de mise au point automatique. Cette fonction détermine la zone sur laquelle l'appareil photo se met au point.

Pour régler la Zone AF

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Zone AF**.
2. Utilisez les touches ou pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles de la Zone AF.



Icône	Élément	Description
	Traç. Visage	Cette fonction détecte automatiquement les visages et suit continuellement.
	Large	L'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point dans le cadre large.
	Centre	La zone de mise au point est fixée au centre.
	AF suivi	L'appareil photo mettra au point sur le sujet en même temps qu'il bouge et le gardera continuellement au point automatiquement.

## Régler le Faisceau AF

La fonction de Faisceau AF vous permet d'enregistrer les images même dans des conditions d'éclairage faible. Si Faisceau AF est réglé sur Auto, la lampe AF située sur l'avant de l'appareil photo, voir « Vue de face » à la page 7, émet une lumière rouge en appuyant le déclencheur à moitié permettant à l'appareil photo de faire la mise au point facilement.

Pour régler le Faisceau AF

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Faisceau AF**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



## Régler la fonction AE-L/AF-L

Cette fonction permet de verrouiller l'exposition ou la mise au point ou les deux en appuyant le bouton AE/AF LOCK. Vous pouvez définir le bouton AE/AF LOCK pour être l'une des fonctions suivantes :

- AE-L : Verrouiller/Déverrouiller l'exposition.
- AF-L : Verrouiller/Déverrouiller la mise au point.
- AE-L & AF-L : Verrouiller/Déverrouiller à la fois l'exposition et la mise au point.

Appuyez le bouton AE/AF LOCK pour déverrouiller. Pour verrouiller AE/AF, appuyez et maintenez le bouton AE/AF LOCK pendant l'enregistrement vidéo ou appuyez le déclencheur à moitié, puis appuyez le bouton AE/AF LOCK en mode Photo.



## Utiliser le Zoom num.

Cette fonction contrôle le mode de zoom numérique de votre appareil photo. Votre appareil agrandit d'abord une image en utilisant le zoom optique. Quand l'échelle du zoom dépasse 26x, l'appareil photo utilise le zoom numérique.

Pour régler le Zoom numérique

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Zoom num.**
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles du Zoom numérique.



Icône	Élément	Description
	Marche	Agrandit la taille de toutes les images, mais la qualité d'image se détériore.
	Arrêt	Utilise le zoom optique seulement.



Le zoom numérique n'est pas disponible quand Traç. Visage est activé.



## Régler l'Horodateur

La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les photos. Cette fonction doit être activée avant que l'image ne soit capturée. Une fois la date et l'heure estampillées sur une photo, elles ne peuvent plus être modifiées ou supprimées.

Les limites de la fonction Horodateur sont les suivantes :

- Disponible pour les photos seulement.
- Cette fonction ne s'applique pas au mode de prise en continu.
- Dans les images verticales ou pivotées, la date et l'heure sur vos photos apparaîtront toujours horizontalement.

Pour régler l'Horodateur

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Horodateur**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



## Régler Visu. auto.

La fonction Visu. auto. permet de visualiser l'image capturée immédiatement après l'avoir prise.

Si Visu. auto. est réglé sur Marche, l'appareil photo affichera l'image capturée pendant **1 seconde** sur l'écran LCD.

Pour régler Visu. auto.

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Visu. auto.**
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



## Régler la Grille

La fonction Grille affiche une grille de cadrage sur l'aperçu pour prendre des photos. Les réglages disponibles sont : **Marche**, **Arrêt**.

La configuration de la Grille changera avec différents formats.



## Régler le Stabilisateur

Cette fonction permet d'éviter les images floues causées par le tremblement.

1. Activez le **Stabilisateur** sous le **menu Enregistrer**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

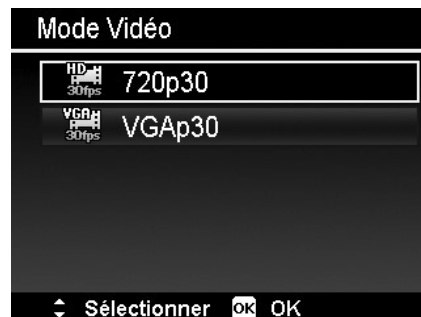


## Utiliser le Menu Vidéo

Vous pouvez accéder au menu Vidéo en appuyant simplement le **bouton MENU** sur votre appareil photo. Quand le menu est affiché, utilisez le contrôle de navigation à quadruple commande et le bouton **OK** pour vous déplacer dans les sélections de menu et appliquer vos réglages souhaités. Pour fermer le menu à tout moment, appuyez le bouton du menu à nouveau.

## Réglage du Mode Vidéo

Utilisez cette fonction pour ajuster la résolution et la qualité des clips vidéo.



L'utilisation d'une carte mémoire SDHC de classe 4 ou classe 6 est recommandée pour enregistrer les vidéos en options HD.

## Réglage du Vent Cut

Cette fonction réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.



## AF en continu

Cette fonction permet d'enregistrer des vidéos avec la méthode de mise au point auto.

1. Activez le **AF en continu** sous le **menu Vidéo**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.




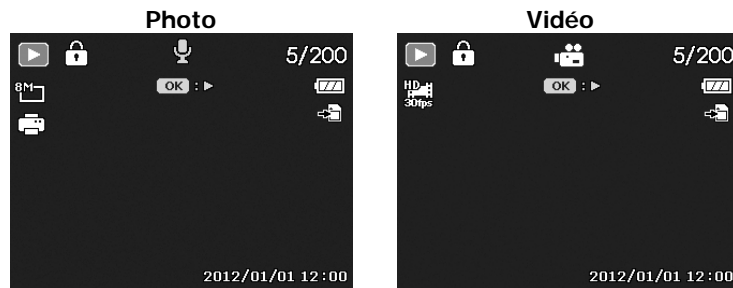
# Lecture

Vous pouvez lire les photos et les vidéos sur l'écran LCD.

## Affichage en navigation unique

Le mode de navigation unique affiche les images une par une sur l'écran LCD. Pour afficher les images/vidéos, procédez comme suit.

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. L'écran LCD affiche une image. Pour comprendre les icônes et autres informations sur l'écran, veuillez consulter « Disposition de l'écran en mode Photo » à la page 16.



3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour afficher l'image/vidéo suivante/précédente.
4. Pour lire une vidéo, appuyez le bouton **OK**. Voir « Lecture de vidéos » à la page 44 pour plus de détails.

## Afficher les miniatures

Cette fonction permet d'afficher 9 images miniatures sur l'écran LCD en même temps. La recherche de nombreuses images est beaucoup plus facile qu'en affichage en navigation unique.

Pour régler le mode 9 images

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Faites tourner la **molette de zoom** dans le sens antihoraire (à gauche) **une fois** pour accéder au mode 9 images.
3. Utilisez les contrôles de navigation pour vous déplacer dans les éléments.
4. Appuyez le bouton **OK** pour sélectionner l'image et l'afficher normalement.

### Barre de défilement.


Si la barre de défilement apparaît, cela signifie que vous pouvez faire défiler l'écran.



Affichage miniatures

Icônes de miniatures :

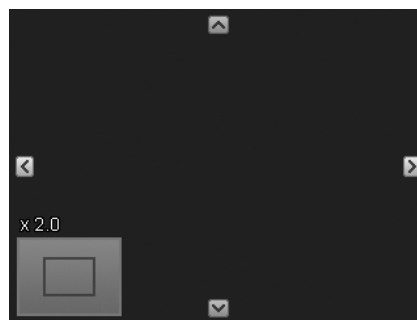
Lorsque vous affichez les miniatures, certaines images peuvent contenir des icônes. Ces icônes indiquent le type de fichier ou d'enregistrement.

Icône	Type	Description
	Erreur de fichier	Indique une erreur de fichier.



## Agrandir

La fonction d'affichage en zoom ne fonctionne que pour les photos.


- En affichage normal, faites tourner la **molette de zoom** dans le sens horaire (à droite) plusieurs fois jusqu'à l'affichage en zoom souhaité.
- Les 4 flèches sur l'écran LCD indiquent que l'image est en zoom avant.
- Vous pouvez afficher une image avec un zoom de jusqu'à 10X.
- Utilisez les contrôles de navigation pour afficher l'image en zoom.
- Appuyez le bouton **Menu** pour fermer l'affichage en zoom.



## Lecture de vidéos

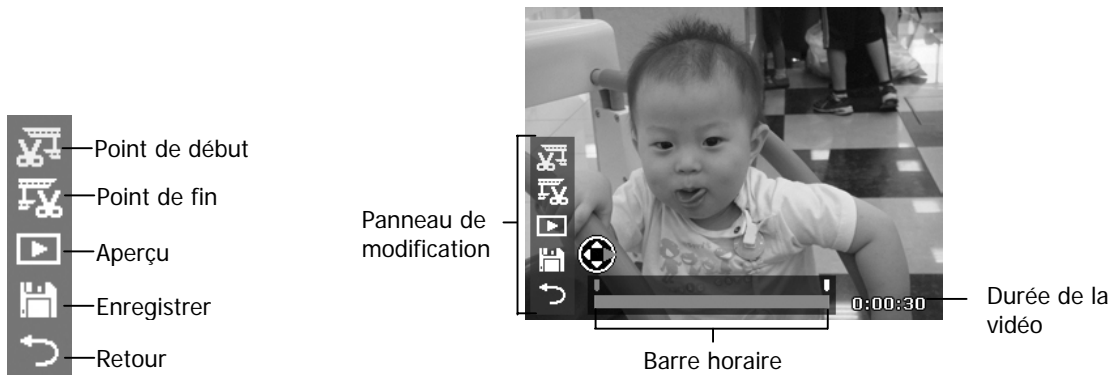
1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour défiler dans les images enregistrées. Un clip vidéo a une icône vidéo affichée sur l'écran.
3. Appuyez le bouton **OK** pour lire la vidéo.
4. Pendant la lecture, appuyez et maintenez les touches ◀ ou ▶ pour une avance ou un retour rapide de la vidéo. L'appareil photo prend en charge la vitesse d'avance ou de retour jusqu'à 4x.
5. Pendant la lecture, utilisez la **molette de zoom** pour contrôler le volume. Faites tourner dans le sens horaire (à droite) pour augmenter le volume, faites tourner dans le sens antihoraire (à gauche) pour diminuer le volume.
6. Appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture. Appuyez la touche ▲ à nouveau pour reprendre. En pause, les infos de lecture resteront à l'écran à l'exception de **WT** .
7. Pour avancer ou reculer dans la vidéo image par image, appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture, puis appuyez les touches ◀ ou ▶.
8. Appuyez la touche ▼ pour arrêter la lecture. L'écran LCD affiche la première image de la vidéo en mode de navigation unique.






- Les infos de lecture, à l'exception de l'icône **WT** , seront affichées quand la vidéo est en pause, dans les modes avance/retour rapide ou image par image.
- Le volume ne peut pas être ajusté quand la vidéo est en pause ou dans le mode avance/retour rapide.

## Utiliser Modification vidéo




Lorsqu'une vidéo est en pause, appuyez sur le bouton Supprimer pour accéder au mode Modification vidéo. Un panneau de modification est affiché dans le coin inférieur gauche de l'écran tandis que la barre horaire et la durée de la vidéo s'affichent en bas de l'écran.



### Définir le point de début/fin



1. Appuyez la touche Haut/Bas pour sélectionner  pour définir un point de début pour rogner le début de la vidéo  pour définir un point de fin pour rogner la fin de la vidéo.
2. Appuyez la touche Gauche/Droite pour déplacer  de chaque intervalle de 1/30e de seconde. La durée de la vidéo doit être supérieure à 2 secondes.



3. Sélectionnez  pour un aperçu ou  pour enregistrer la vidéo.
4. Sélectionnez  et appuyez OK pour quitter le mode Modification vidéo et retourner au moment en pause que le Point de début/fin soit défini ou non.

## Lire une Note audio

Une note audio est enregistrée séparément et jointe à une image capturée. Voir « Note audio » à la page 49 pour savoir comment enregistrer une note audio.

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour défiler dans les images enregistrées. Un fichier image avec note audio a une icône de note audio située en haut au centre de l'écran LCD. Voir l'image à droite.
3. Appuyez le bouton OK pour lire l'enregistrement vocal.
4. Pendant la lecture, utilisez la **molette de zoom** pour contrôler le volume. Faites tourner dans le sens horaire (à droite) pour augmenter le volume, faites tourner dans le sens antihoraire (à gauche) pour diminuer le volume.
5. Appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture. Appuyez la touche ▲ à nouveau pour reprendre. En pause, les infos de lecture resteront à l'écran à l'exception de **WT** .
6. Appuyez la touche ▼ pour arrêter la lecture. L'écran LCD affiche l'image en mode de navigation unique.




Le volume ne peut pas être ajusté quand vous effectuez une pause de la note audio.

## Menu Lecture

Le menu Lecture permet de modifier les images, d'enregistrer une note audio et autres réglages de lecture.

Pour aller au menu Lecture :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les sélections du menu.
4. Pour sélectionner un menu, appuyez ► ou le bouton OK.
5. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
6. Appuyez le bouton OK pour enregistrer et appliquer les réglages.



## Diaporama

La fonction de diaporama permet de lire vos photos automatiquement, dans l'ordre, une image après l'autre.

Pour afficher le diaporama :

1. Depuis le menu Lecture, sélectionnez **Diaporama**. Le menu Diaporama apparaît.
2. Définissez les réglages du diaporama.
3. Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez le bouton OK pour commencer le diaporama.
4. Pendant le diaporama, appuyez le bouton OK pour une pause du diaporama.
5. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les options. Sélectionnez de **Continuer** ou de **Quitter** le diaporama.
6. Appuyez le bouton OK pour appliquer l'option sélectionnée.

Pour changer les réglages du diaporama :

1. Dans le menu Diaporama, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les sélections.
2. Sélectionnez le réglage Intervalle. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster. Choisissez parmi les réglages d'intervalle disponibles : 1 sec., 3 sec., 5 sec. et 10 sec.
3. Sélectionnez le réglage Répéter. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster. Les réglages disponibles sont : Oui, Non.



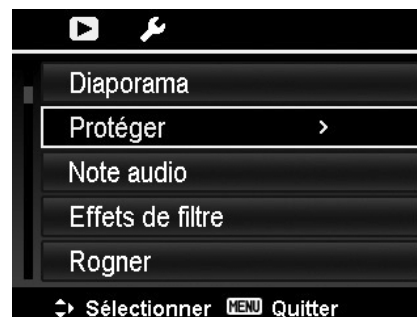
## Protéger

Réglez les données en lecture seule pour éviter que les images soient effacées par erreur.

Un fichier protégé a une icône verrou 🔒 lorsqu'il est affiché en mode Lecture.

Pour protéger les fichiers :

1. Dans le menu Lecture, sélectionnez **Protéger**.
2. Le sous-menu Protéger est affiché sur l'écran LCD. Les réglages pouvant être sélectionnés sont :
  - **Unique.** Sélectionnez un fichier à verrouiller/déverrouiller.
  - **Multi.** Sélectionnez plusieurs fichiers en affichage miniature à verrouiller/déverrouiller.
  - **Verr. tout.** Verrouillez tous les fichiers.
  - **Déverr. tout.** Déverrouillez tous les fichiers.



Pour protéger/déprotéger un seul fichier :

1. Sélectionnez **Unique** dans le sous-menu Protéger, les images sont affichées sur l'écran LCD en mode navigation unique.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler l'affichage.
3. Quand le fichier souhaité est affiché sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner **Verrouiller/Déverr.**
4. Pour fermer la fonction protéger/déprotéger et retourner au menu Lecture, sélectionnez **Quitter**.



Pour protéger/déprotéger des fichiers multiples :

1. Sélectionnez **Multi** dans le sous-menu Protéger, les images sont affichées en affichage miniatures sur l'écran LCD.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans les fichiers.
3. Quand le fichier souhaité est en surbrillance, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier pour la protection.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que tous les fichiers à protéger soient marqués.
5. Appuyez le bouton **OK** pour verrouiller les fichiers et retourner le mode Lecture.



Pour protéger tous les fichiers :

1. Sélectionnez **Verr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour verrouiller tous les fichiers.



Pour déverrouiller tous les fichiers :

1. Sélectionnez **Déverr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour déverrouiller tous les fichiers protégés.




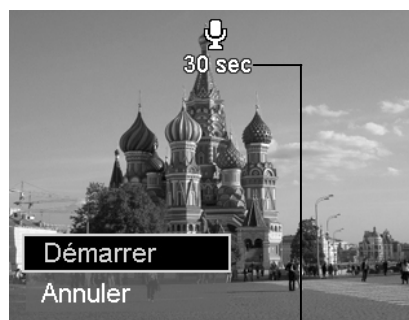


## Note audio

Un fichier audio de 30 secondes au maximum peut être enregistré sous forme de note pour les photos capturées.

Pour enregistrer une note audio :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à laquelle joindre la note audio.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Note audio**.
5. Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez le bouton **OK** pour commencer l'enregistrement.
6. Appuyez le bouton **OK** à nouveau pour arrêter l'enregistrement.



Durée d'enregistrement restante (en s).



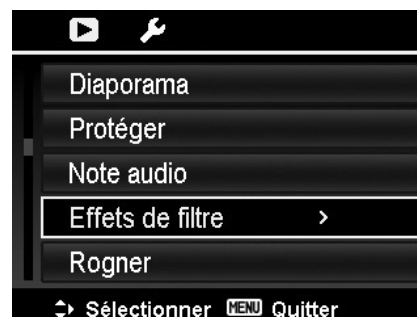
Lorsque vous enregistrez une note audio pour une image avec une note audio existante, l'ancien fichier enregistré sera remplacé par le nouveau.

## Effets de filtre

La fonction Effets de filtre est applicable seulement aux photos au format 4:3 avec un effet artistique différent. Les photos modifiées dans cette fonction sont enregistrées dans de nouveaux fichiers.

Pour activer Effets de filtre :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à modifier.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Effets de filtre**. Le sous-menu Effets de filtre apparaît.
5. Appuyez les touches ▲ ou ▼ pour faire défiler et le bouton **OK** pour sélectionner une option.



Le tableau suivant décrit les réglages disponibles.

Élément	Description
Doux	Un effet doux est appliqué à l'image.
Accent de couleur	Conserve le ton de la couleur choisie tandis que le reste de la scène devient noir et blanc.
Astral	Une explosion d'étoiles est appliquée à l'image.
Effet miniature	Des parties de l'image seront rendues flou pour faire ressembler la scène à une miniature. Il est recommandé de l'appliquer à une image capturée d'un angle élevé pour simuler l'effet miniature.
Peinture	Un effet d'aquarelle est appliqué à l'image. Veuillez noter que si la fonction Peinture est déjà appliquée à une image, on ne peut pas lui appliquer Astral à nouveau.

## Rogner

La fonction Rogner permet de rogner une image à une autre taille d'image. Cette fonction est disponible seulement pour les photos.

Pour rogner une image :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à rogner.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Rogner**. L'écran Rogner est affiché sur l'écran LCD.
5. Utilisez la **molette de zoom** pour changer la taille en zoom avant/arrière.



No.	Description
1	Image agrandie
2	Indicateur quadridirectionnel
3	Taille rognée
4	L'emplacement approximatif de la zone rognée
5	Zone de l'image



6. Utilisez les contrôles de navigation pour déplacer l'image.
7. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer les modifications. Une sélection de menu apparaît.
8. Sélectionnez de :
  - **Oui**. Enregistrez le fichier dans un nouveau fichier.
  - **Annuler**. Annulez le réglage et retournez au menu Lecture.
9. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer/annuler les modifications.




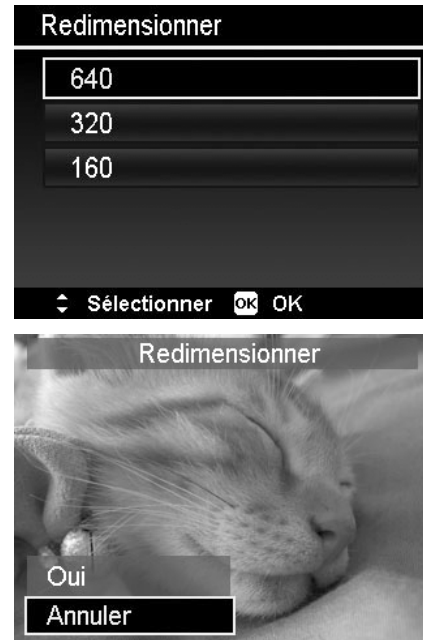
- La fonction Rogner n'est pas disponible pour les photos avec une taille d'image réglée sur VGA.
- La fonction est UNIQUEMENT applicable aux photos au format 4:3.

## Redimensionner

Redimensionne une image préalablement enregistrée pour créer une petite copie photo, le redimensionnement n'étant possible que vers une taille plus petite.

Pour redimensionner une image :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à redimensionner.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Redimensionner**. Le sous-menu Redimensionner est affiché sur l'écran LCD.
5. Sélectionnez la taille entre : 640, 320 et 160.
6. Après avoir sélectionné la taille, une sélection de menu apparaît.
7. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer/annuler les modifications.
8. L'image redimensionnée est enregistrée dans une nouvelle photo.




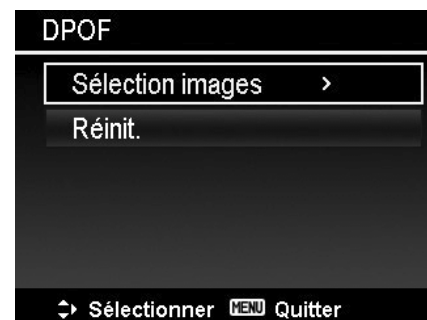
- La fonction Redimensionner n'est applicable qu'aux photos au format 4:3.
- Les photos ORIGINALES peuvent être redimensionnées plus d'une fois. Cependant chaque photo REDIMENSIONNÉE ne peut pas être redimensionnée à nouveau.

## DPOF

DPOF est l'abréviation de « Digital Print Order Format », qui permet d'intégrer les informations d'impression sur votre carte mémoire. Vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et le nombre d'impressions à effectuer avec le menu DPOF dans l'appareil photo et insérer la carte mémoire sur l'imprimante compatible avec la carte. Quand l'imprimante commence à imprimer, elle lit les informations incorporées dans la carte mémoire et imprime les images spécifiées.

Pour régler DPOF :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Sélectionnez **DPOF**. Le sous-menu apparaît. Les réglages disponibles sont les suivants :
  - **Sélection images**. Marquez les images dans la carte mémoire.
  - **Réinit.** Retourne tous les réglages DPOF aux valeurs par défaut initiales.



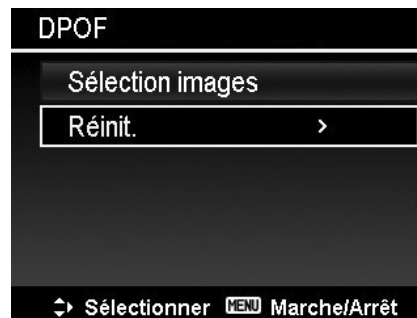
Pour régler DPOF sur les images :

1. Sélectionnez **Sélection images** dans le sous-menu DPOF.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner des images à marquer pour l'impression.
3. Quand l'image souhaitée est en surbrillance, utilisez ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer le nombre.
4. Appuyez le bouton **OK** pour définir les réglages DPOF et sélectionnez **Terminé** pour enregistrer les réglages DPOF.



Pour réinitialiser DPOF :


1. Sélectionnez **Réinit.** dans le sous-menu DPOF.
2. L'appareil photo réinitialise automatiquement tous les réglages DPOF.



## Copier

Utilisez cette fonction pour copier des images entre mémoire interne et carte mémoire.

Pour copier des images entre mémoire interne et carte mémoire :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Sélectionnez **Copier** et choisissez une destination de copie des images. Après avoir choisi, les réglages disponibles sont les suivants :
  - **Sélection images.** Sélectionnez les images vers le périphérique de stockage que vous préférez.
  - **Toutes les images.** Copiez toutes les images vers le périphérique de stockage que vous préférez.



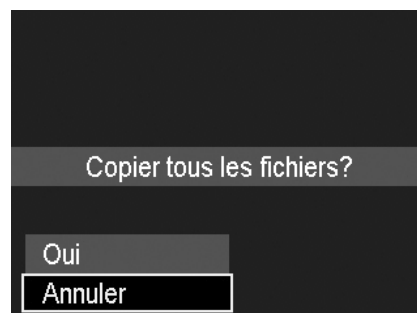
Pour copier les images sélectionnées :

1. Sélectionnez **Sélection images** dans le sous-menu Copier.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner des images à marquer pour la copie.
3. Quand l'image souhaitée est en surbrillance, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier pour la copie.
4. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.



Pour copier toutes les images :

1. Sélectionnez **Toutes les images** dans le sous-menu Copier.
2. Sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.




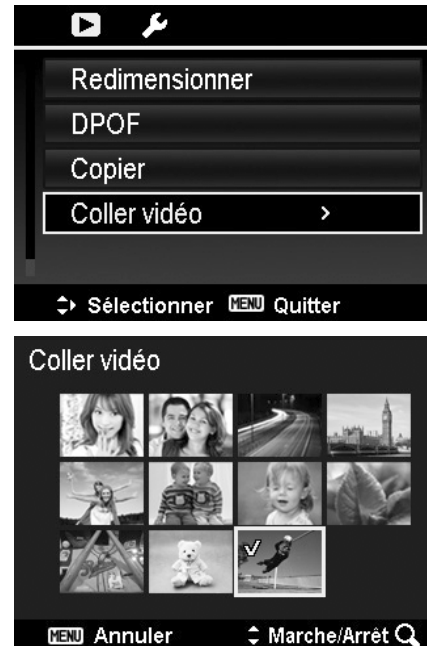
Si aucune carte mémoire ou une carte verrouillée est insérée, cette option serait grise.

## Coller vidéo

Utilisez cette fonction pour combiner deux vidéos avec les mêmes spécifications (taille de vidéo et ips) en une seule vidéo.

Pour combiner deux vidéos :

1. Appuyez le **bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner la première vidéo.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Coller vidéo**. Les vidéos avec les mêmes spécifications que la première vidéo sont affichées sur l'écran LCD.
5. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer la seconde vidéo.
6. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour la fusionner à la fin de la première vidéo et l'écraser.



- La durée totale de la vidéo combinée ne peut pas dépasser 30 minutes.
- Après avoir combiné les vidéos, la seconde vidéo n'existera plus en tant que fichier séparé.

## Utiliser le menu Configuration

Vous pouvez accéder au menu Configuration que vous soyez en mode Enregistrement ou Lecture. Le menu Configuration permet de configurer les réglages généraux de l'appareil photo.

Pour aller au menu Configuration :

1. Appuyez le bouton **Menu** pour accéder au menu Enregistrer/Lecture.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour passer l'onglet du menu sur le menu **Configuration**.
3. Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour vous déplacer dans les sélections du menu.
4. Pour sélectionner un élément, appuyez le bouton **OK** ou la touche ▶.
5. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
6. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.



## Régler les Sons

Utilisez les fonctions du menu Sons pour contrôler les sons produits par l'appareil photo.

1. Dans le menu Configuration, sélectionnez **Sons**.
2. Ajustez les réglages du son.
3. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



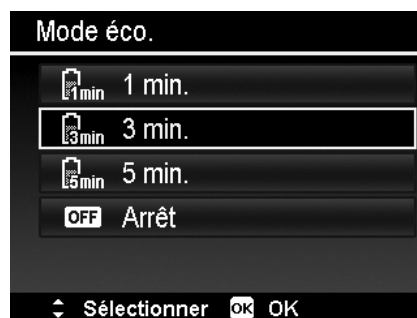
Élément	Réglages disponibles	Description
Démarrage	Son 1, Son 2, Son 3, Arrêt	Sélectionnez le son de démarrage lorsque l'appareil photo est allumé.
Obturateur	Marche, Arrêt	Active ou désactive le son de l'obturateur lors de l'appui sur le déclencheur. Le son de l'obturateur n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos.
Volume du bip	0-4	Ajuste le volume.

## Régler le Mode éco.

La fonction Mode éco. permet de définir une durée d'inactivité après laquelle l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille pour économiser pour l'alimentation. Après une minute en mode de veille, l'appareil s'éteint éventuellement.

Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :

- Enregistrement d'un fichier vidéo
- Lecture de diaporama/fichier vidéo
- Utilisation du connecteur USB
- AE/AF a été verrouillé



## Régler la Date/heure

Utilisez la fonction Date et heure pour régler la date et l'heure de votre appareil photo. Cette fonction est utile pour utiliser l'horodateur sur les images capturées. Votre appareil photo utilise un format 24 heures.

1. Appuyez les contrôles de navigation pour ajuster la valeur de date et d'heure. En maintenant les touches ▼ ou ▲ appuyées, les valeurs numériques changent continuellement.
2. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



## Régler la Langue

Spécifiez la langue d'affichage des menus et des messages à afficher sur l'écran LCD.

1. Utilisez le contrôle de navigation pour défiler dans la liste et sélectionner la langue souhaitée.
2. Appuyez le bouton **OK** pour confirmer et appliquer les réglages.



## Réglage du Mode d'affichage

Cette fonction contrôle l'affichage des icônes sur l'écran LCD pour le mode Enregistrement et le mode Lecture. Les réglages disponibles sont : Marche, Infos détaillées, Arrêt.

Si le Mode d'affichage est réglé sur Arrêt, l'icône du mode et les prises restantes s'afficheront pendant 2 secondes dans les situations suivantes :

- Appareil photo allumé
- Passage du mode Lecture au mode Enregistrement
- Après la prise
- Fermeture du menu et retour à l'aperçu

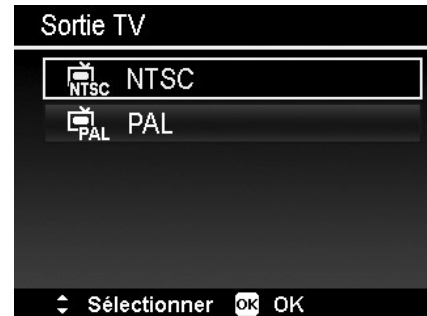


## Régler Sortie TV

Utilisez la fonction Sortie TV pour ajuster le signal de sortie vidéo pour correspondre aux différents standards régionaux. Si Sortie TV n'est pas réglé correctement, l'image peut ne pas s'afficher correctement sur le téléviseur.

Les réglages disponibles sont :

- **NTSC**. Applicable au Japon, USA, Canada, Taiwan et autres.
- **PAL**. Applicable en Europe, Asie (sauf Taiwan), Océanie et autres.



## Régler la Luminosité de l'écran

Sélectionnez un niveau de luminosité pour l'écran LCD.

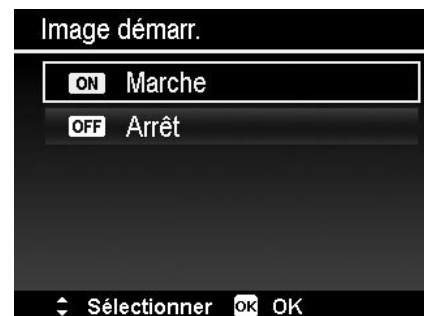
Les réglages disponibles sont :

- **Auto**. Détecte automatiquement la luminosité de l'écran LCD.
- **Lumineux**. Augmente la luminosité de l'écran LCD.
- **Normal**. Luminosité normale de l'écran LCD.



## Image démarr.

Vous pouvez activer l'image de démarrage système pour l'appareil photo. L'image capturée peut pas être défini comme image de démarrage dans cet appareil photo.





## Régler Formater

Cet utilitaire formate la mémoire actuellement utilisée (mémoire interne ou carte mémoire) et efface toutes les images et données stockées.

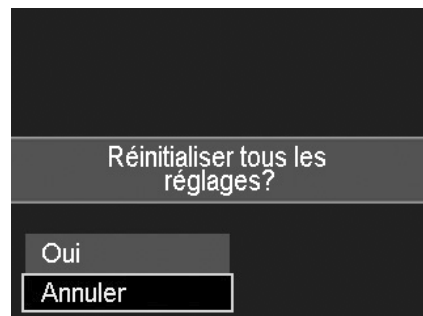


Si une carte verrouillée a été insérée, cette option serait grise.

## Réinit. tout

Utilisez cette fonction pour réinitialiser l'appareil photo à ses valeurs d'usine. Cependant, les réglages suivants sont des exceptions et ne sont pas affectés par Réinit. tout.

- Date et heure
- Langue
- Réglages TV
- Données d'équilibre des blancs personnalisées
- Type batter.



# Effectuer les connexions

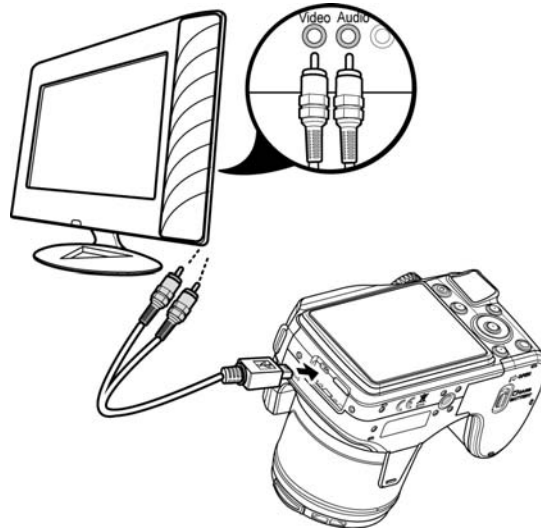
Vous pouvez connecter votre appareil photo à : téléviseur, ordinateur ou imprimante.

## Connecter l'appareil photo à un téléviseur

Vous pouvez lire vos images sur un téléviseur. Avant de connecter les appareils vidéo, assurez-vous de sélectionner le système NTSC/PAL pour correspondre au standard de diffusion de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo.

Pour connecter votre appareil photo à un téléviseur :

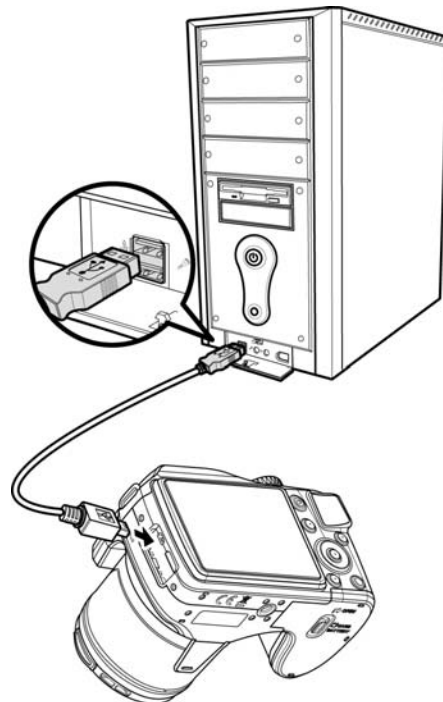
1. Allumez l'appareil photo.
2. Réglez la Sortie TV pour correspondre au format de sortie vidéo du téléviseur. Voir « Régler Sortie TV » à la page 56.
3. Connectez le câble USB/AV 2 en 1 au port USB sur le bas de votre appareil photo.
4. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée AV du téléviseur.
5. L'écran LCD devient noir et toutes les clips vidéo et images sont affichés sur le téléviseur.



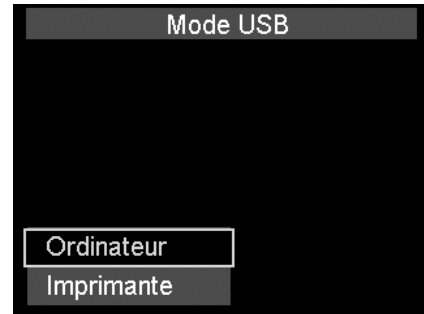
## Connecter l'appareil photo à un PC

Vous pouvez transférer les images et vidéos sur votre PC.

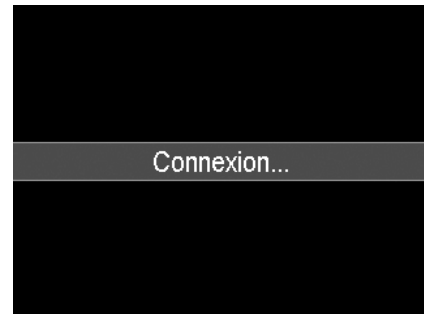
1. Connectez une extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble USB à la prise USB sur l'appareil photo.
3. Allumez l'appareil photo.



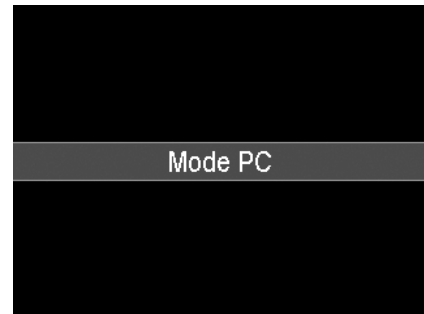
4. Le menu Mode USB apparaît à l'écran. Sélectionnez **Ordinateur** en utilisant la touche ▲ ou ▼ et appuyez le bouton **OK**.



5. Le PC commence à détecter la connexion quand **Connexion...** apparaît sur l'écran LCD.



6. La connexion est établie après que **Mode PC** apparaît sur l'écran LCD



7. Accédez aux fichiers dans l'appareil photo par le PC.

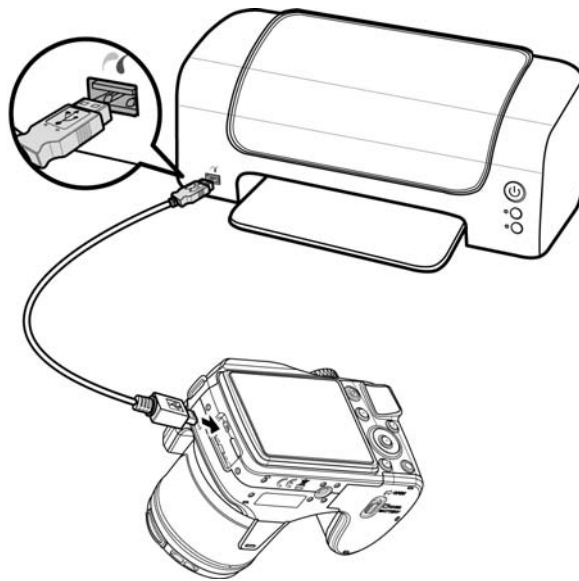


- La mémoire interne de l'appareil photo et la carte mémoire apparaîtront comme lecteurs amovibles sur le PC.
- Après la connexion, aucune image n'est affichée sur l'écran LCD.
- Lorsque cet appareil photo est connecté à votre PC, deux lecteurs amovibles s'affichent. Veuillez cliquer sur AP link (Magix) dans le second lecteur, puis fenêtre Config s'affichera (une connexion Internet est nécessaire). Après l'installation, vous pouvez importer/modifier vos photos, vidéos et musique. Veuillez noter qu'AP link (Magix) est la version d'essai et sera utilisé de façon permanente après l'enregistrement.

## Connecter l'appareil photo à une imprimante

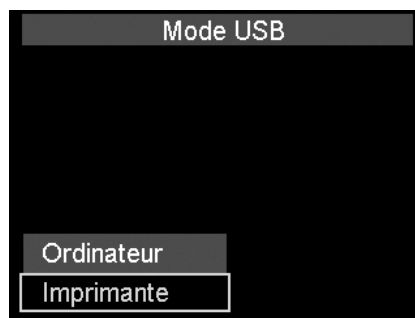
Vous pouvez imprimer vos photos directement en utilisant une imprimante **compatible PictBridge**.

1. Allumez votre imprimante. Vérifiez que l'imprimante est allumée, qu'elle contient du papier et qu'il n'y a pas de message d'erreur de l'imprimante.
2. Connectez une extrémité du câble USB à l'imprimante et l'autre extrémité à la prise USB sur l'appareil photo.



3. Le menu Mode USB apparaît à l'écran. Sélectionnez **Imprimante** en utilisant la touche ▲ ou ▼ et appuyez le bouton **OK**.
4. Accédez au mode d'impression et imprimez les images sélectionnées.

Pour des détails voir la page suivante  
« Régler le menu Mode Impression ».

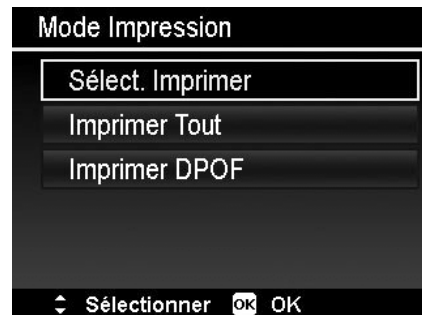


## Régler le menu Mode Impression

Le menu Mode Impression apparaît à l'écran après que la connexion entre une imprimante et votre appareil photo est établie.

Mode Impression a trois réglages principaux :

- **Sélect. Imprimer.** Une image peut alors être sélectionnée pour imprimer.
- **Imprimer Tout.** Imprime toutes les images.
- **Imprimer DPOF.** Imprime les images qui sont définies DPOF.



Pour régler **Sélect. Imprimer**

1. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à imprimer.
2. Spécifiez le nombre de copies. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer le nombre.
3. Appuyez le bouton **OK** pour accéder aux réglages d'impression.

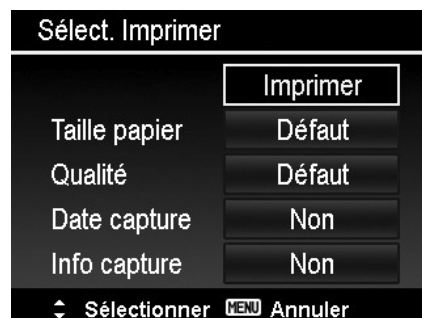


Pour régler **Imprimer Tout** et **Imprimer DPOF**

Répétez les mêmes étapes 1 à 2, puis accédez aux réglages d'impression.

Pour définir les réglages d'impression

1. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour spécifier une option d'impression.
2. Modifiez la taille de papier, la qualité, la date et les infos avec les touches ◀ ou ▶. Réglages disponibles :
  - Taille papier : Défaut / A4 / 4"x6"
  - Qualité : Défaut / Fin / Normal
  - Date capture : Oui / Non
  - Info capture : Oui / Non
3. Sélectionnez **Imprimer** sur l'écran pour l'impression. Ou **Annuler** pour retourner à Mode Impression.



Début d'impression

- « Impression en cours... » apparaît sur l'écran LCD.
- Appuyez le bouton Menu pour arrêter l'impression à tout moment.



## Annexe

### À propos des noms de dossier et de fichier

Votre appareil photo crée automatiquement le répertoire spécifique du dossier dans les cartes de mémoire interne pour organiser les images et vidéos capturées.

#### Nommage des fichiers

Les noms de fichier commencent par « DSCI » suivi par un numéro à 4 chiffres qui augmente séquentiellement. La numérotation des fichiers commence à 0001 quand un nouveau dossier est créé. Le numéro de fichier le plus élevé est 9999, s'il dépasse 9999, l'appareil photo recommencera le numéro de fichier à 0001.



Ne changez pas les noms de dossier et de fichier dans la carte mémoire en utilisant le PC. Il pourrait être impossible de lire les données en utilisant l'appareil photo.

### Dépannage

Problème	Cause et/ou action
L'appareil photo ne s'allume pas.	Les piles peuvent être vides. Chargez ou remplacez les piles.
L'appareil photo s'éteint automatiquement.	Appuyez le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension.
Le LCD devient noir.	Appuyez tout bouton sauf le bouton Alimentation pour allumer l'écran LCD.
L'icône de batterie vide est affichée sur l'écran LCD, puis l'appareil s'éteint.	Les piles sont vides, veuillez remplacer ou recharger.
L'écran LCD affiche « Pas d'image ».	Il n'y a pas de fichier image sur la carte mémoire. Le format de fichier peut ne pas être pris en charge.
L'écran LCD affiche « Indisponible pour ce fichier ».	La fonction n'est disponible que pour des types spécifiques de fichiers. Le format de fichier n'est pas pris en charge.
L'écran LCD affiche « Mémoire pleine ».	La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire avec une nouvelle ou supprimez les images inutiles.
L'écran LCD affiche « Fichier verrouillé ».	Ce fichier est verrouillé. Déverrouillez le fichier. Voir « Protéger » à la page 47.
L'écran LCD affiche « Carte verrouillée ».	La carte mémoire SD est protégée. Retirez la carte et faites glisser l'onglet de protection en écriture à sa position déverrouillée.
L'écran LCD affiche « Erreur format ».	La carte peut être endommagée. Vous pouvez soit changer la carte ou essuyer pour nettoyer les points de connexion.
L'écran LCD affiche « Erreur de copie ».	La carte mémoire SD est protégée. Retirez la carte et faites glisser l'onglet de protection en écriture à sa position déverrouillée. La carte mémoire SD est pleine. Remplacez la carte ou supprimez les fichiers inutiles.
Aucune image ne s'affiche sur le téléviseur.	Le type de Sortie TV incorrect a été sélectionné. Réglez le type de Sortie TV correct pour correspondre à votre système de télévision.
L'objectif est coincé.	Ne forcez pas l'objectif pour le rentrer. Le type de batterie utilisé peut être incorrect ou le niveau de l'alimentation de la batterie est trop bas. Changez la batterie ou chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.

# Spécifications

<b>Capteur</b>	16 mégapixels
<b>Objectif</b>	Longueur focale : 4 (G) à 104 (T) mm Zoom optique 26x, zoom numérique 5x
<b>Écran LCD</b>	LCD couleur 3,0"
<b>Plage de mise au point</b>	Normale : Grand : 80 cm ~ Infini Télé : 350 cm ~ Infini  Macro : Grand : 10 cm ~ Infini Télé : 200 cm ~ Infini  Super Macro : Zoom : 1 cm ~ 10 cm (zoom 4 uniquement)
<b>Ouverture</b>	Grand : F3.1 ; Télé : F5.9
<b>Obturbateur</b>	Vitesse obturbateur : Auto : 1 à 1/2 000 sec. Manuel : 15 à 1/2 000 sec. Nuit : 1/2 à 1/2 000 sec. Feu d'artifice : 2 sec.
<b>Format de fichier</b>	Photo : format compatible EXIF 2.3 (compression JPEG) Vidéo : AVI (MJPEG) Audio : WAV
<b>Résolution (Photo)</b>	16M : 4608 x 3456 8M : 3264 x 2448 5M : 2592 x 1944 3M : 2048 x 1536 VGA : 640 x 480 3:2 : 3984 x 2656 16:9 (9M) : 3968 x 2232 16:9 (2M) : 1920 x 1080 1:1 : 2992 x 2992
<b>Résolution (Vidéo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1280x720p30</li> <li>VGAp30</li> </ul>
<b>Mode de scène</b>	Portrait, Paysage, Coucher de soleil, Contre-jour, Enfants, Scène de nuit, Éléance, Feu d'artifice, Neige, Sports, Soirée, Bougie, Portrait de nuit, Eau coulante, Nourriture, Portrait d'amour, Autoportrait, Objectif fisheye, Miniature, D-Lighting
<b>Molette de mode</b>	Scène intel., Mode de scène, Programme, Prior. ouverture, Prior.obturbateur, Expo. manuelle, Prise en continu, Panorama
<b>Équivalent ISO</b>	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400
<b>Bal. blancs</b>	Equilibre auto des blancs, Lum. jour, Nuageux, Tungstène, Fluo. fort, Fluo. Doux, Personnalisé
<b>Contrôle d'exposition</b>	+2,0EV / +1,7EV / +1,3EV / +1,0EV / +0,7EV / +0,3EV / 0EV / -0,3EV / -0,7EV / -1,0EV / -1,3EV / -1,7EV / -2,0EV
<b>Mesure lum.</b>	Multi, Centre, Spot
<b>Retardateur</b>	Arrêt, 10 secondes, 2 secondes, Double

<b>Flash</b>	Flash auto, Réduct. yeux rouges, Flash On, Sync Lente, Flash Off.
<b>Stockage</b>	Mémoire interne : Mémoire flash de 128 Mo Mémoire externe : Carte SD (jusqu'à 4 Go), carte SDHC (jusqu'à 32 Go garanti), carte SDXC (jusqu'à 64 Go garanti)
<b>Langue de l'OSD</b>	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Română, Čestina, Български, Hrvatski, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
<b>Interface</b>	USB / Sortie AV
<b>Système TV</b>	NTSC / PAL (sélectionné par le menu Configuration)
<b>Batterie</b>	4 piles AA
<b>Température de fonctionnement</b>	0° C à 40° C
<b>Humidité de fonctionnement</b>	0% - 90%
<b>Microphone</b>	Intégré
<b>Haut-parleur</b>	Intégré
<b>Dimensions</b>	120,2 x 79,3 x 87,0 (mm)
<b>Poids</b>	420 g (sans batterie)