
Caplio G3

RICOH

Le Manuel d'utilisation



Pour une bonne utilisation de votre appareil-photo, lisez attentivement les mesures de sécurité.

Structure du présent manuel

Les deux manuels ci-joints concernent votre appareil photo numérique Caplio G3.

[Nous vous invitons, avant toute chose, à lire attentivement les instructions suivantes]

Mode d'emploi <Prise en main rapide> (Manuel, version papier)

Le présent manuel a pour objet de vous aider à profiter pleinement de votre Caplio G3 sans plus attendre en vous fournissant des explications rapides sur, notamment, "Se préparer pour la prise de vues", la "Prise de vue", la "Lecture" sans oublier "L'Utilisation avec votre ordinateur".

Avant toute utilisation de votre appareil photo, nous vous invitons à lire attentivement le présent manuel.



[Nous vous invitons à consulter ce manuel selon vos besoins]

Le Manuel d'utilisation (correspond à ce fichier.)

Il vous expliquera comment exploiter toutes les fonctions de votre Caplio G3.

Veuillez lire entièrement le présent manuel afin d'exploiter pleinement toutes les possibilités de votre Caplio G3.

N'hésitez pas à le consulter également en cas de besoin.

Comment lire le présent manuel

Terme

Fichier: fait référence à un fichier de données vocales et d'images fixes et animées.

Les symboles utilisés

Les symboles suivants sont utilisés dans le présent manuel.



Attention

Remarques et restrictions importantes relatives à l'utilisation de cet appareil photo numérique.



Glossaire

Ces pages contiennent la définition de termes qui sont indispensables à la compréhension des explications.



Mémo

Ces pages contiennent des explications complémentaires ainsi que des astuces utiles concernant le mode de fonctionnement de l'appareil photo.



Index

Indication de la ou des page(s) traitant d'une fonction. L'expression "P. xx" est employée en guise de référence aux pages de ce manuel.

Table des matières

Structure du présent manuel.....	2	Prises de vue consécutives avec une balance des blancs différent (BALANCE DES BLANCS)	58
Comment lire le présent manuel	2	Choix du mode Qualité de l'image/Format de l'image(Qualité/Format de l'image).....	60
Chapitre 1 Utilisation de votre appareil photo		Le mode Qualité de l'image.....	60
Section 1 Préparation		Le format des images	60
Vérifions, tout d'abord, le contenu de l'emballage.....	6	Modification du mode Qualité de l'image/ Format de l'image d'une image fixe	61
Nom de chacun des éléments.....	7	Changement de la taille de l'image pour les photos prises en mode TEXTE	62
Mode d'utilisation du sélecteur de mode	8	Modification du Format de l'image d'un film.....	63
Mise en place des piles	9	Mise au point manuelle de la prise de vues (Mise au point) ..	64
Utilisation de la batterie rechargeable	10	Mise au point manuelle de la prise de vue	64
Insertion de la batterie rechargeable.....	10	Prise de vues à une distance fixe.....	65
Retrait de la batterie rechargeable.....	10	Modification de mesure de la lumière (Méthode de mesure de la lumière).....	66
Quand utiliser l'adaptateur secteur	11	Réglage de la Sensibilité (SENSIB. ISO).....	68
Installation de l'adaptateur secteur	11	Modification du contraste de vos images fixes (NETTETÉ)...	69
Retrait de l'adaptateur secteur	12	Prise de vues consécutives différemment exposées (AUTO BRACKET)	70
Mise sous/hors tension.....	13	Réglage du temps d'exposition (TEMPS D'EXPO).....	72
Mise sous tension de l'appareil photo	13	Prise de vues automatique à intervalles donnés (INTERVALLE)	73
Mise hors tension de l'appareil photo.....	13	Horodatage d'une Image fixe (HORODATAGE)	75
Réglage de la date et de l'heure (Réglage Date & Heure)	14	Retour aux réglages par défaut du Menu prise de vue (INITIALISER)	76
Insertion de la carte mémoire SD.....	15	Affichage du Guide de cadrage sur l'écran LCD.....	77
Insérez la carte mémoire SD comme suit	15	Modification du contraste des prises de vues en mode Texte (DENSITÉ CARACTÈRES)	78
Retrait de la carte mémoire SD	16	Section 4 Lecture d'images fixes et animées et de sons	
Mode d'utilisation de l'écran à cristaux liquides (LCD)	17	Visualisation de la photo que vous venez de prendre	80
L'écran lors de la prise de vues	17	Affichage d'un agrandissement de l'image fixe alors à l'écran	81
L'écran au cours de la lecture.....	20	Suppression de l'image fixe ou animée affichée	82
Sélection de l'affichage de l'écran.....	21	Visualisation d'une image fixe ou animée	83
Aperçu général des fonctions des touches	22	Visualisation des images fixes enregistrées sur la carte mémoire SD	83
Tableau relatif à l'écran	23	Visualisation d'images fixes enregistrées dans la mémoire interne	84
Notions de base relatives à l'utilisation du Menu Prise de vue/Menu Lecture	27	Visualisation d'images animées.....	85
Les notions de base relatives à l'utilisation de l'écran de Paramétrage.....	28	Réglage du volume du son du film	85
Section 2 Prise de vues		Lecture du son	86
Comment tenir l'appareil photo numérique.....	30	Lecture du son	86
Comment faire la mise au point.....	31	Lecture du son associé à la photo	87
La prise de vues fixes.....	33	Réglage du volume.....	87
Vérification de la mise au point et prise de vue (Mi-course)	33	Présentation générale.....	88
Immortalisez le moment présent (Fin de course).....	34	Agrandissement	89
Si le sujet n'est pas placé au centre de votre composition (Verrouillage de la mise au point).....	35	Affichage d'une photo avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement.....	90
Prise de vue en mode adaptation de scène	36	Affichage automatique de vos photos par ordre chronologique (DIAPORAMA).....	91
Présentation générale mode scène / fonctions	38	Visualisation sur votre écran de télévision	92
Prises de vues en rafale.....	39	Section 5 Suppression d'images fixes et animées et de sons	
Réglage des Prises de vues en rafale (Prises de vues en rafale)	40	Suppression d'images fixes ou animées : un vrai jeu d'enfant !	94
Prises de vues en rafale.....	41	Suppression d'une seule Image fixe.....	94
Prise de vues en rafale avec S Multi-Shot	41	Suppression de toutes les images à la fois	95
Prises de vues en rafale avec M Multi-Shot.....	41	Suppression de plusieurs images en une seule fois	96
Prise de vues animées	42	Rendre impossible toute suppression (Protection en écriture).....	97
Prise de vue avec le zoom	43	Protection en écriture de l'image fixe affichée	97
Prise de vue avec le zoom numérique	44	Protection en écriture de toutes vos images fixes	99
Prise de vue macro (Macro photo)	45	Protection de plusieurs images fixes et animées ou de sons.....	100
Enregistrement du Mémo vocal.....	46	Copie du contenu de la mémoire interne sur une carte mémoire	
Section 3 Comment prendre certains types de photos			
Utilisation du Flash	48		
Utilisation du retardateur	50		
Prendre une photo avec du son (image avec son).....	51		
Modification de l'exposition (Correction de l'exposition).....	53		
Utilisation de la lumière naturelle et artificielle (Balance des blancs)	55		

(COPIE SUR LA CARTE)	101
Service d'impression (IMPRIMER)	102
Paramétrage au format DPOF de l'image fixe affichée	102
Paramétrage de toutes les images fixes au format DPOF	103
Paramétrage de plusieurs images fixes au format DPOF	104
Modification de la taille de l'image (Dimensionnement)	105
Section 6 Modification des paramètres de configuration de l'appareil	
Préparation de la carte mémoire SD avant utilisation (FORMATAGE CARTE)	107
Protection des images fixes en écriture afin d'éviter toute suppression accidentelle	107
Formatage de la mémoire interne (FORMATAGE INT)	108
Modification des paramètres de la mise hors tension automatique (EXTING. AUTO)	109
Signal sonore pendant l'enregistrement (SIGNAL SONORE)	110
Modification des paramètres du nom de fichier (N° SÉQUENTIEL)	111
Modification du délai de validation de l'image (CONFIRM. LCD)	112
Réglage de la luminosité de l'écran LCD (LUMINOSITÉ LCD)	113
Modification des paramètres du mode Veille (ÉCO. ÉNERGIE)	114
Modification de la langue d'affichage (LANGUAGE)	115
Modification du système de lecture sur TV (SORTIE VIDÉO)	116

Chapitre 2 Visualisation sur un ordinateur. Profitez pleinement de ses Images fixes/an- imées !

Section 1 Téléchargement de vos images sur votre ordinateur (sous Windows)

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis	118
Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation	118
Environnement nécessaire à l'utilisation des logiciels fournis avec l'appareil photo	119
Préparation au téléchargement d'images sur l'ordinateur	120
Installation	121
Si vous utilisez Windows 98/98SE/Me/2000	121
Désinstallation des logiciels (Sous Windows 98/98SE/Me/2000)	122
Pour les utilisateurs de Windows XP	123
Désinstallation des logiciels (Sous Windows XP)	124
Installation d'Acrobat Reader	125
Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur	126
Téléchargement d'images sur votre ordinateur	127
Sous Windows 98/98SE/Me/2000/XP	127
Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La	128
La fenêtre RICOH Gate La	128
Mode d'utilisation des [Options]	129
Mode de fonctionnement du [Réglage de l'arrière-plan]	130
Téléchargement direct d'images sur votre ordinateur depuis une carte mémoire SD	131
Images enregistrées sur une carte PC	131

Section 2 Téléchargement de vos images sur votre ordinateur (sous Macintosh)

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis	133
Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation	133
Environnement nécessaire à l'utilisation des logiciels fournis	

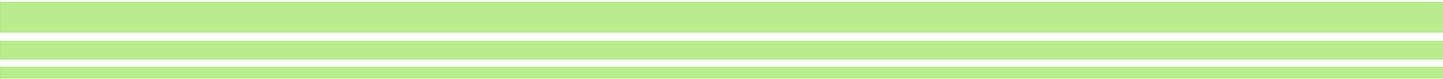
avec l'appareil photo	134
Préparation au téléchargement d'images sur l'ordinateur	135
Installation	136
Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2	136
Sous Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1	137
Désinstallation des logiciels	138
(Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2)	138
Désinstallation du logiciel (Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1)	138
Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur	139
Téléchargement d'images sur votre ordinateur	140
Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2	141
Sous Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1	142
Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La	143
La fenêtre RICOH Gate La	143
Mode d'utilisation des [Options]	144

Section 3 Affichage des images en mosaïque (Mode d'utilisation du logiciel DU-10)

Démarrage et fermeture de DU-10	146
Fenêtre DU-10	146
Fermeture de DU-10	146
Modalités de visualisation de l'affichage en mosaïque	147
Modification du classement des images	148
Modification de la taille d'affichage	149
Affichage d'images en diaporama	150
Visualisation d'un diaporama	150
Visualisation d'un diaporama automatique	151
Mode de fonctionnement de la boîte de dialogue [Diaporama]	151
Visualisation des propriétés des images	152
A l'aide du menu [Fichier]	152
A l'aide du menu flottant	152
Affichage de l'écran de la visionneuse	153
Ecran de la visionneuse	153

Appendice

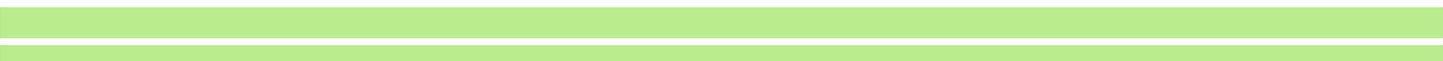
A. Caractéristiques principales	155
B. Eléments vendus séparément	157
C. Tableau représentant la capacité des cartes mémoires SD	157
D. Utilisation de votre appareil photo numérique à l'étranger	158
E. Précautions d'emploi	158
F. Précautions et conditions de rangement	159
G. En cas de problème	160
G. Si un message d'erreur s'affiche	166
I. Service après-vente	167
Ricoh Service offices	171



Chapitre 1 Utilisation de votre appareil photo

Section 1 Préparation

La présente section contient des explications sur la préparation de votre appareil photo numérique, depuis son déballage jusqu'à ce que vous soyez prêt à prendre des photos.



Vérifions, tout d'abord, le contenu de l'emballage

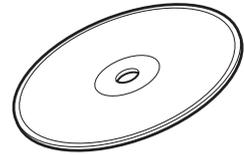
L'emballage de l'appareil photo devrait, normalement, contenir les éléments suivants. Vérifions que rien ne manque.

Caplio G3

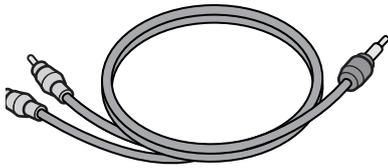


CD-ROM

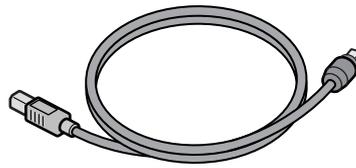
Les logiciels et le Manuel d'utilisation vous sont fournis avec l'appareil photo.



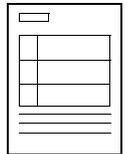
Câble AV



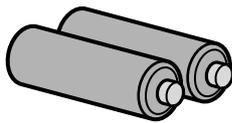
Câble USB



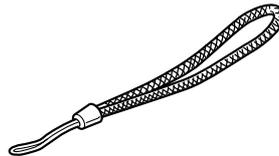
Garantie



(2) Piles alcalines AA



Dragonne



Consignes de sécurité



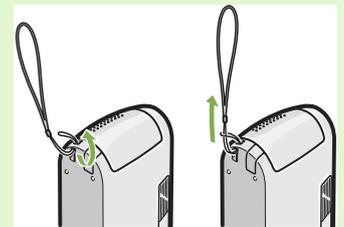
Mode d'emploi

<Prise en main rapide>



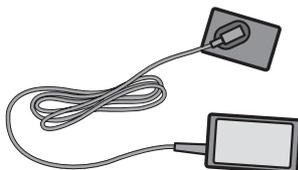
Comment attacher la dragonne

Passez l'extrémité de la dragonne dans le point d'attache de la dragonne de l'appareil photo et attachez-la comme indiqué sur l'illustration.

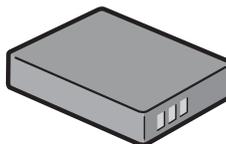


Les éléments vendus séparément

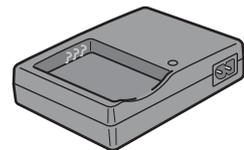
Adaptateur secteur (AC-4a)



Batterie rechargeable (DB-43, DB-40)



Chargeur (BJ-2)



• Autres produits vendus séparément : Adaptateur carte PC (FM-SD53)



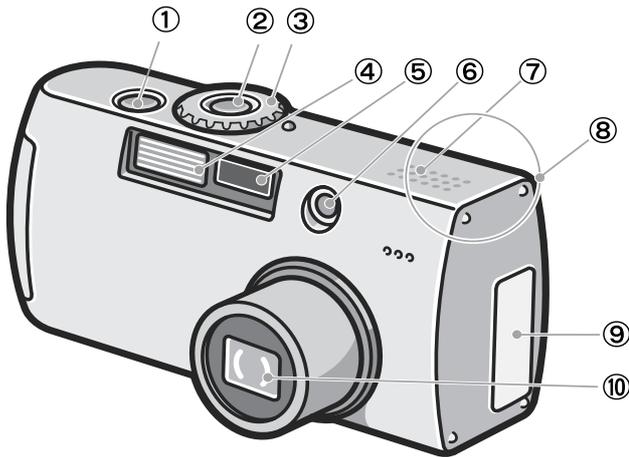
- Dans le cas, toutefois peu probable, où il manquerait un élément ou dans le cas où un élément serait endommagé, nous vous invitons à contacter le magasin où vous avez acheté votre appareil photo.
- Après avoir vérifié les informations figurant sur la garantie, veuillez la conserver en lieu sûr.

Nom de chacun des éléments

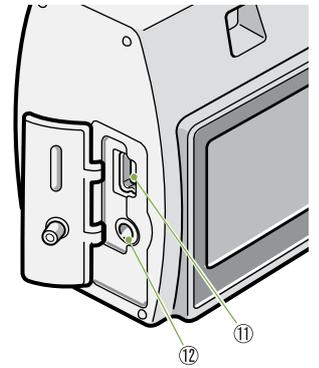
Nom de chacun des éléments de votre appareil. Il est nécessaire de connaître le nom de chacun des éléments afin de comprendre les explications figurant dans le présent manuel. Veuillez en prendre connaissance.

■ Boîtier de l'appareil

Vue de face

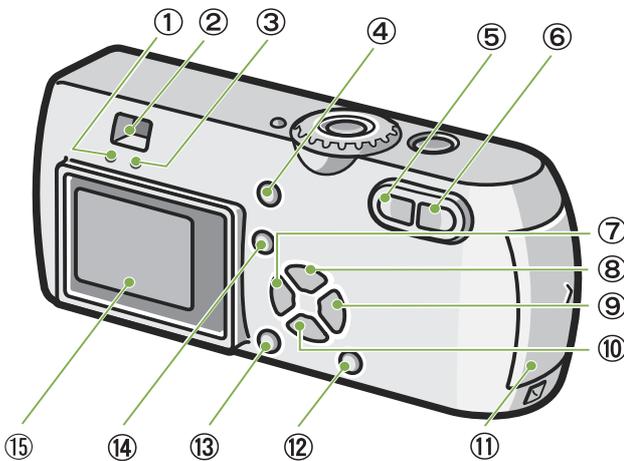


- ① Déclencheur
- ② Touche Marche/Arrêt
- ③ Sélecteur de mode
- ④ Flash
- ⑤ Porte-accessoires
- ⑥ Fenêtre de mise au point
- ⑦ Viseur
- ⑧ Volet du connecteur
- ⑨ Objectif
- ⑩ Port USB
- ⑪ Borne de sortie vidéo

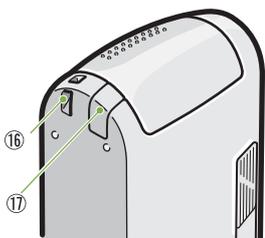


Vue latérale
(A droite, en regardant l'avant de l'appareil)

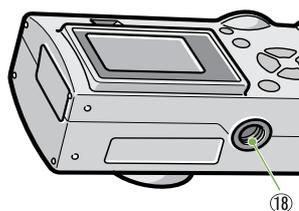
Vue de l'arrière de l'appareil



- ① Témoin de mise au point automatique
- ② Viseur
- ③ Lampe flash
- ④ Touche (Suppression) / (Retardateur)
- ⑤ Touche (Grand-angle) / (Affichage en mosaïque)
- ⑥ Touche (Téléobjectif) / (Agrandissement)
- ⑦ Touche (Vérification rapide)
- ⑧ Touche (Flash)
- ⑨ Touche
- ⑩ Touche (Macro)
- ⑪ Volet de la batterie/carte
- ⑫ Touche DISPLAY
- ⑬ Touche OK
- ⑭ Touche MENU
- ⑮ Ecran à cristaux liquides
- ⑯ Point d'attache de la dragonne
- ⑰ Volet de la borne réseau (entrée CC)
- ⑱ Fixation du trépied (dessous)



Vue latérale (A gauche, en regardant l'avant de l'appareil)

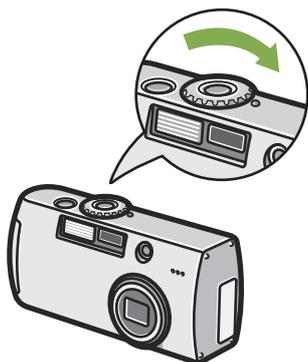


Dessous de l'appareil

Mode d'utilisation du sélecteur de mode

Le sélecteur de mode se situe sur la partie supérieure de l'appareil photo. Le sélecteur de mode permet de modifier les paramètres et le fonctionnement des modes Prise de vue et Lecture (Visualisation Image Fixe).

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur le symbole correspondant au mode voulu.



Symboles & Fonctions du sélecteur de mode

Symbole	Mode	Fonction
SETUP	Mode PARAMETRAGE (Paramètres de configuration)	Vous permet de choisir et de confirmer les paramètres de votre appareil.
	Mode Mémo vocal	Il vous permet d'enregistrer des sons.
	Mode Film	Vous permet d'enregistrer des images animées (vidéo).
SCENE	Mode Scène (Scène)	Vous permet d'optimiser les paramètres de prise de vues de 6 types de scènes.
	Mode prise de vue	Vous permet de photographier des images fixes.
	Mode lecture	Vous permet de visionner vos images fixes et animées sur l'écran à cristaux liquides (LCD). Vous permet également de les effacer.

Mise en place des piles

Les piles suivantes peuvent être utilisées dans l'appareil photo. Choisissez-les en fonction de vos besoins..

Type de pile	Caractéristique
Piles alcalines AA (LR6) (jointes)	Leur commercialisation étant généralisée, elles sont particulièrement adaptées aux voyages, etc. Toutefois, par temps froid, le nombre de photos que vous pourrez prendre sera inférieur. Réchauffez les batteries avant utilisation.
Batterie rechargeable (DB-43, DB-40) (vendue séparément)	Il s'agit d'une batterie lithium-ion, extrêmement économique, car elle peut être rechargée à l'aide du chargeur de piles BJ-2 (vendu séparément) et réutilisée de nombreuses fois. Elle bénéficie d'une autonomie importante et est, à ce titre, particulièrement bien adaptée aux voyages, etc.
Piles à l'hydrure de nickel (Dans le commerce)	Ces piles sont également économiques, car elles peuvent être rechargées et réutilisées de très nombreuses fois. Pour les recharger, veuillez utiliser l'un des chargeurs actuellement commercialisés en magasins.



Le tableau ci-dessous vous indique le nombre approximatif de photos que vous pourrez prendre avec chaque type de pile. A titre indicatif, uniquement.

Type de pile	Nombre de vues	Nombre de prises de vues (en mode Synchro-écran) : se reporter à la p.21)
Piles alcalines AA (LR6)	approx. 50	approx. 60
Batterie rechargeable	approx. 350	approx. 400

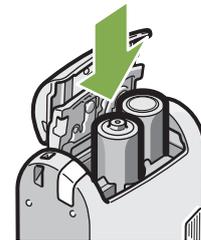
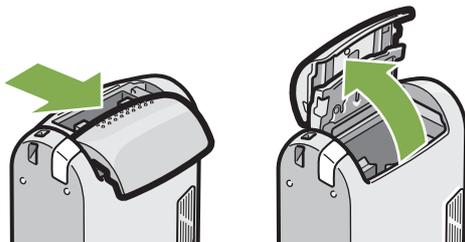
Le nombre de vues a été calculé à une température de 25 degrés Celsius, avec prises de vue toutes les 30 secondes et usage du flash une fois sur deux.

Si vous réglez l'appareil photo sur le mode Veille, vous pourrez prendre un plus grand nombre de photos.

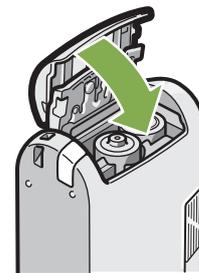
Quoi qu'il en soit, vous pouvez également utiliser l'adaptateur secteur en plus des piles (vendu séparément).

Insérez les piles comme suit.

- 1 Vérifiez que l'appareil est éteint.
- 2 Ouvrez le volet du compartiment des piles en le faisant glisser.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.
- 3 Insérez les 2 piles en vous assurant que les polarités sont placées dans le bon sens.



- 4 Fermez le volet du compartiment des piles en le faisant glisser..



Indicateur de charge faible des piles

Juste avant que la batterie / les piles ne soient complètement déchargées, le sigle  s'affiche sur l'écran LCD. Dans ce cas, remplacez la batterie / les piles par une batterie / des piles neuves ou rechargées.



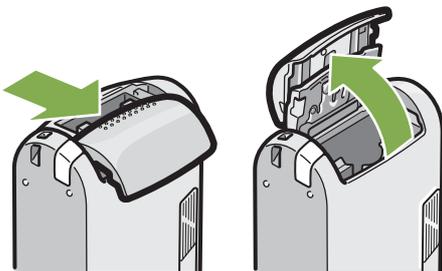
- Il est interdit d'utiliser les autres piles, telles que les piles au manganèse (R6) ainsi que les piles sèches au nickel-cadmium.
- Lorsque vous n'utilisez plus l'appareil photo pendant une période prolongée, nous vous invitons à retirer les piles de leur compartiment avant de ranger l'appareil.
- Les piles peuvent chauffer après une longue utilisation. Vous risquez de vous brûler les doigts si vous touchez les piles immédiatement après leur utilisation.
- En cas d'utilisation de piles alcalines AA, il se peut que le nombre de prises de vues varie en fonction des piles achetées.

Utilisation de la batterie rechargeable

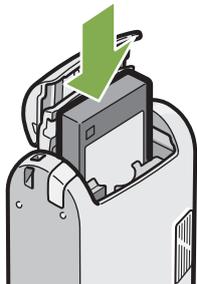
La batterie rechargeable DB-43 ou DB-40 (vendue séparément) est prévue pour une utilisation prolongée car elle peut être utilisée plusieurs fois.

Insertion de la batterie rechargeable

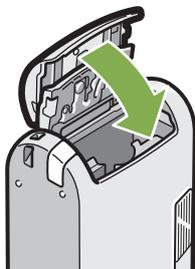
- 1 Vérifiez que l'appareil est éteint.
- 2 Faites glisser le volet de la batterie/carte.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



- 3 Insérez la batterie rechargeable.

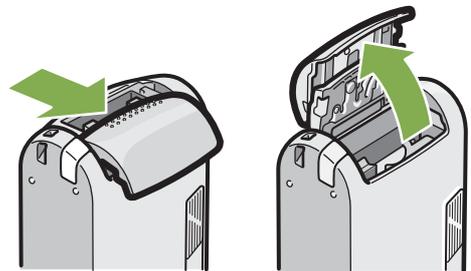


- 4 Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.

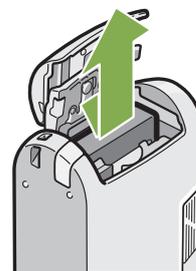


Retrait de la batterie rechargeable

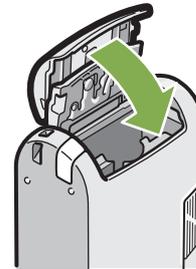
- 1 Vérifiez que l'appareil est éteint.
- 2 Faites glisser le volet de la batterie/carte.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



- 3 Retirez la batterie.



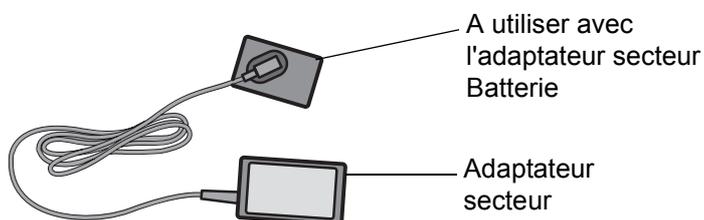
- 4 Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.



- Retirez les piles si l'appareil n'est pas utilisé pendant un certain temps.
- Pour recharger la batterie, utilisez le chargeur de batterie BJ-2 (vendu séparément).

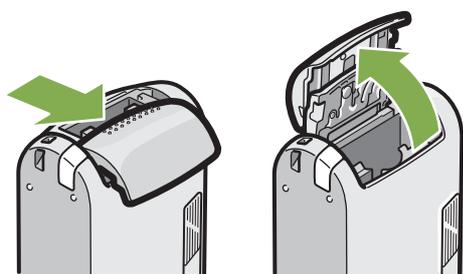
Quand utiliser l'adaptateur secteur

Lorsque vous envisagez de prendre ou de visionner des photos sur une durée prolongée, ou lorsque vous vous connectez à un ordinateur, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).

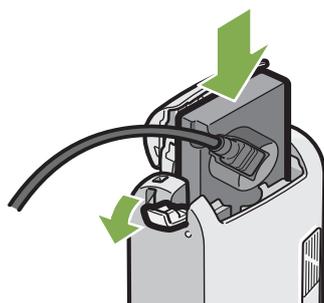


Installation de l'adaptateur secteur

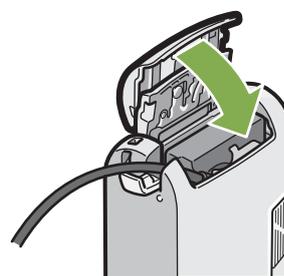
- 1 Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension.
- 2 Ouvrez le volet du compartiment de la batterie en le faisant glisser.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.



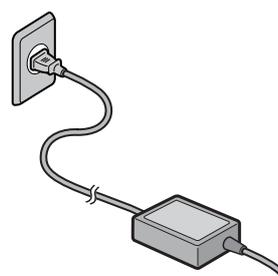
- 3 Insérez la batterie de l'adaptateur secteur.



- 4 Ouvrez le volet du câble d'alimentation (DC IN) et faites passer le câble à l'extérieur.



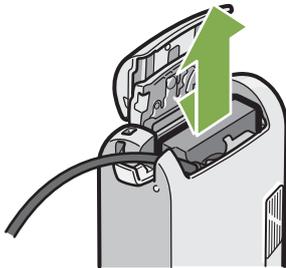
- 5 Fermez le volet du compartiment des piles en le faisant glisser.
- 6 Branchez la prise d'alimentation dans une prise de courant.



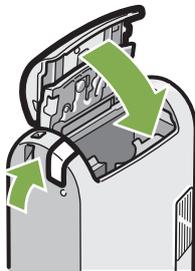
- Assurez-vous d'avoir fixé fermement les câbles et d'avoir branché les cordons d'alimentation.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil et de la prise de courant murale.
- Si vous débranchez l'adaptateur secteur de l'appareil photo ou si vous retirez le cordon de la prise d'alimentation murale lors de l'utilisation de l'appareil, il se peut que vous perdiez vos données.

Retrait de l'adaptateur secteur

- 1 Vérifiez que l'appareil est éteint.
- 2 Débranchez la fiche d'alimentation de la prise.
- 3 Faites glisser le volet de la batterie/carte.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet de deux crans pour l'ouvrir.
- 4 Retirez la batterie.



- 5 Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.

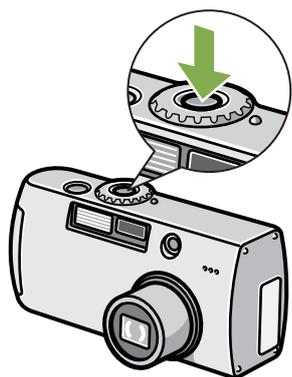


Mise sous/hors tension

Procédez comme suit pour la mise sous tension/hors tension de l'appareil photo :

Mise sous tension de l'appareil photo

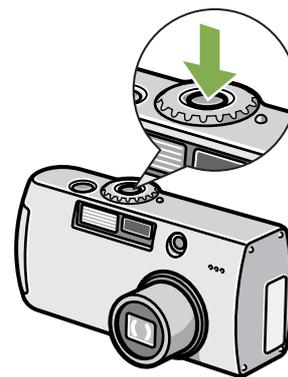
- 1 Appuyez sur la touche Marche/Arrêt.



Le témoin du flash et de la mise au point automatique clignoteront en alternance pendant quelques secondes.

Mise hors tension de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur la touche Marche/Arrêt



La mise hors tension automatique

- Si vous n'appuyez sur aucune des touches de l'appareil photo pendant la durée programmée, l'appareil s'éteindra automatiquement (Mise hors tension automatique) afin de réduire le déchargement des piles/la batterie. Lorsque vous souhaitez utiliser l'appareil photo de manière continue, appuyez une nouvelle fois sur la touche Marche/Arrêt.
- A l'achat, la valeur par défaut de la mise hors tension automatique est égale à 1 minute.
- La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à votre ordinateur.

Mode Economie d'énergie

Vous pouvez réduire la consommation d'énergie de l'écran LCD et prolonger la durée de vie de vos piles. Si le mode Economie d'énergie est activé, l'écran LCD s'éteindra en mode Prise de vue. Lorsque l'écran LCD est foncé, faites tourner le cadran INSTALLATION pour sélectionner le paramètre du mode Economie d'énergie.



- Veuillez vous reporter à la p.109 pour de plus amples informations sur la modification de la durée de mise hors tension automatique.
- Pour savoir comment sélectionner le mode Economie d'énergie, consultez la p.114.

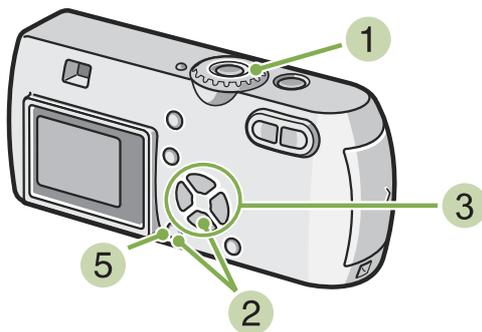
Réglage de la date et de l'heure (Réglage Date & Heure)

Vous pouvez dater vos images fixes.

Lorsque vous achetez l'appareil, la date & l'heure ne sont pas réglées correctement. Par conséquent, vous devez régler la date & l'heure la première fois que vous utilisez l'appareil.

Procédez comme suit pour régler la date et l'heure.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 3 Réglez l'année, le mois, le jour et l'heure en appuyant sur ▲▼◀▶

En appuyant de façon prolongée sur la touche ▲▼, vous pourrez faire croître/décroître rapidement la valeur.



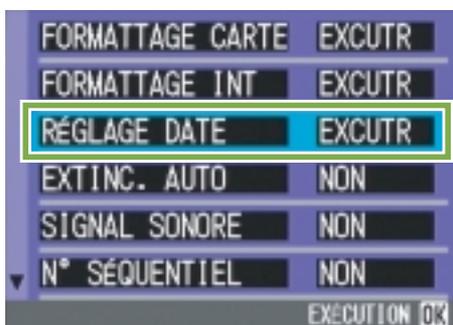
- 4 Dans [Format], choisissez le format Date&Heure souhaité.



- 1 Assurez-vous que l'appareil est sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.

L'écran de paramétrage s'affiche sur l'écran à cristaux liquides LCD.

- 2 Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [RÉGLAGE DATE] et appuyez sur la touche OK.



- 5 Vérifiez l'affichage au bas de l'écran et appuyez sur la touche OK.

Une fois que vous aurez réglé la date & l'heure, l'écran de paramétrage s'affichera à nouveau.



Si les piles sont retirées pendant environ deux semaines, le paramétrage de la date et de l'heure sera annulé. Dès lors, veuillez recommencer la même opération.

Insertion de la carte mémoire SD

Vous avez la possibilité d'enregistrer les images fixes et animées que vous avez prises. Celles-ci sont stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur les cartes mémoire SD (vendues dans le commerce).



Protection de vos images en écriture

Si vous placez le commutateur de protection en écriture de la carte sur VERROUILLAGE, vos photos ne peuvent pas être effacées accidentellement et la carte mémoire ne peut pas être formatée. Si vous remplacez le commutateur sur la position précédente, vous pourrez à nouveau effacer des images et formater la carte.

Nous vous recommandons de placer le commutateur sur VERROUILLAGE après l'enregistrement d'images importantes.



La mémoire interne a une capacité de 8 MB.



Où enregistrer

Si aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil enregistre les images dans la mémoire interne; Lorsque une carte mémoire SD est insérée, l'appareil enregistre les images sur cette dernière.

Quand seul l'appareil photo est utilisé



Enregistrements
dans la mémoire
interne

Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée



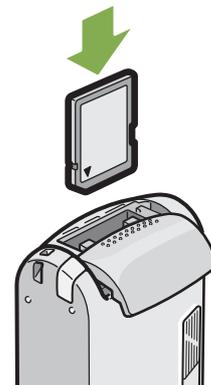
Enregistrements
sur la carte
mémoire SD

Insérez la carte mémoire SD comme suit

- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Faites glisser le volet de la batterie/carte.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet d'un cran pour insérer ou retirer la carte.



- 3 Assurez-vous que vous tenez la carte dans le bon sens et insérez-la entièrement dans le logement prévu à cet effet jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre



- 4 Refermez le volet abritant la carte mémoire.



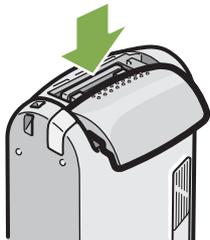
Lors de l'insertion d'une carte mémoire SD, veillez à ne pas salir le port métallique de la carte.

Retrait de la carte mémoire SD

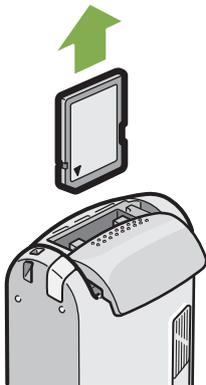
- 1 Vérifiez que l'appareil est éteint.
- 2 Faites glisser le volet de la batterie/carte.
Le volet glisse de deux crans.
Faites glisser le volet d'un cran pour insérer ou retirer la carte.



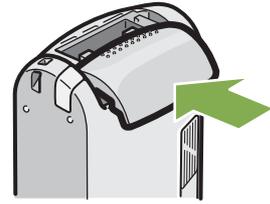
- 3 Appuyez doucement sur la carte et relâchez-la.
La carte remonte juste un peu.



- 4 Retirez doucement la carte de l'appareil.



- 5 Fermez et faites glisser le volet de la batterie/carte.

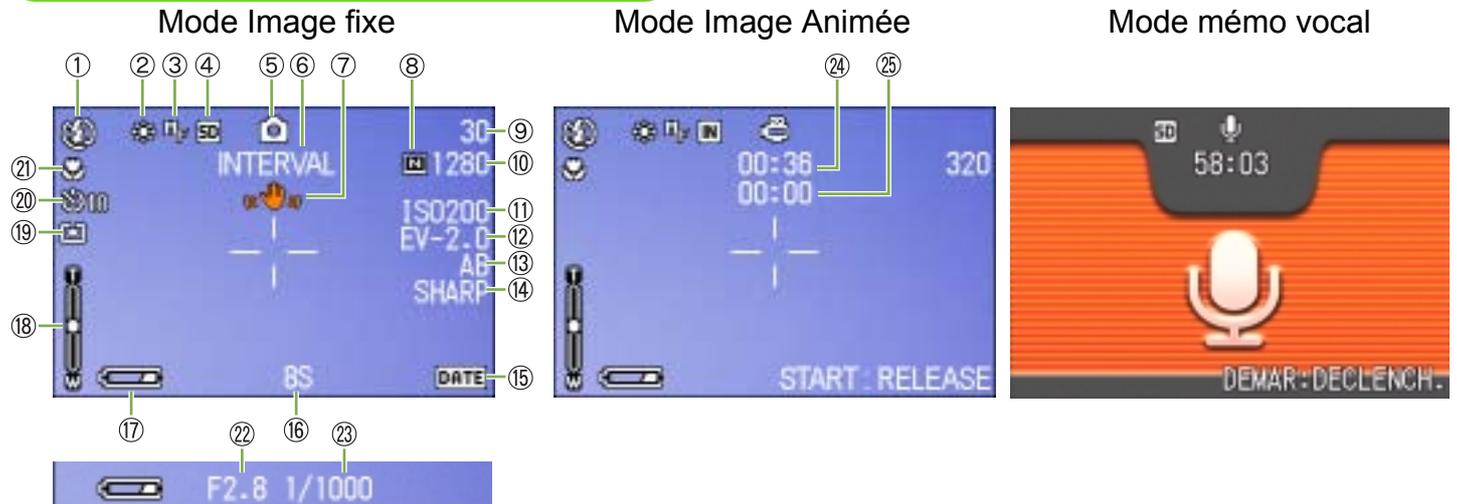


Mode d'utilisation de l'écran à cristaux liquides (LCD)

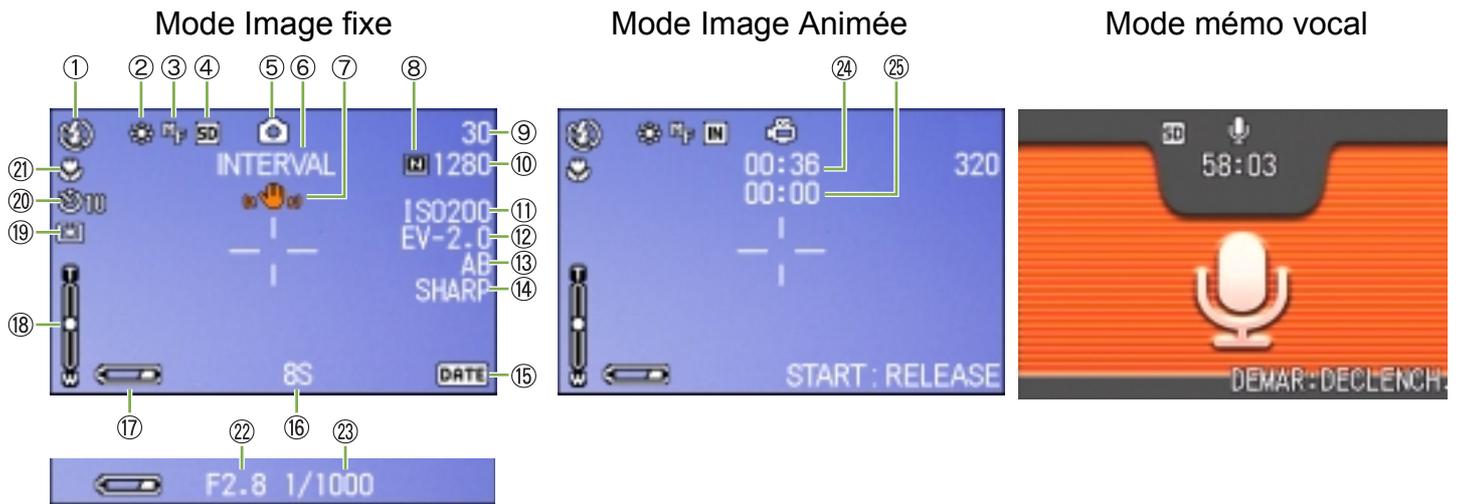
L'écran LCD peut être utilisé pour visualiser le sujet lors de la prise d'une vue fixe, ainsi que pour visionner des images fixes et animées.

Les symboles et valeurs numériques indiquant l'état et les paramètres de l'appareil photo s'affichent sur l'écran LCD.

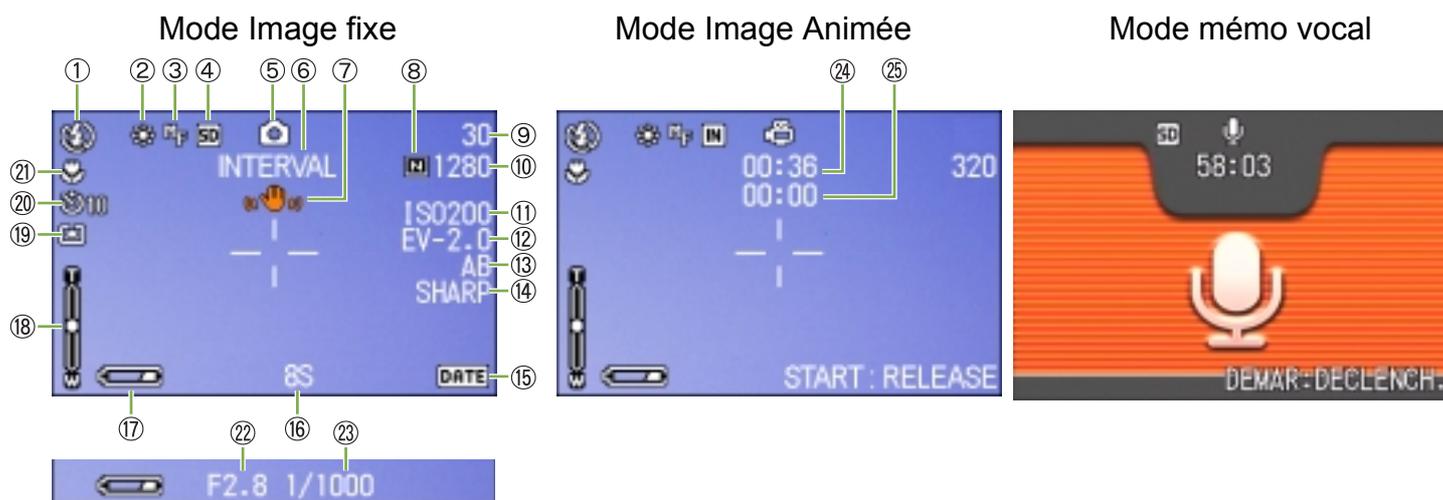
L'écran lors de la prise de vues



	Symbole	Indications sur l'écran	Page
① Flash	Flash désactivé	Indique si l'appareil photo est en Mode Flash activé/Flash désactivé	p.48
	Flash automatique		
	Atténuation automatique de l'effet yeux rouges		
	Flash forcé		
	Synchronisation lente		
② Balance des blancs	(Pas d'indication)AUTO	Affichage de la valeur de la balance des blancs.	p.55
	En extérieur		
	Nuageux		
	Incandescent		
	Fluorescent		
	One-push		



	Symbole	Indications sur l'écran	Page
③ Mise au point	(Pas d'indication) AF(Mise au point automatique)	Indique la valeur de la mise au point.	p.64
	MF(Mise au point manuelle)		
	■ (Instantané)		
	■ (Téléobjectif infini)		
④ Destination de l'enregistrement	IN	Indique que l'enregistrement s'effectue dans la mémoire interne	p.15
	SD	Indique que l'enregistrement s'effectue sur la carte mémoire SD	p.15
⑤ Types de Modes Flash	📷	Indique le Mode de prise de vue fixe	p.33
	🎞️	Indique le mode Film.	p.42
	📷📷	Indique le Mode prises de vues en rafale	p.39
	📷📷📷	Indique le S Mode prises de vues en rafale	p.39
	📷📷📷📷	Indique le M Mode prises de vues en rafale	p.39
	👤	Indique le mode Portrait.	p.36
	🏃	Indique le mode Sports	p.36
	🏞️	Indique le mode Paysage.	p.36
	🌙	Indique le mode Vue de nuit.	p.36
	📄	Indique le mode Texte.	p.36
	🚨	Indique le mode Critique.	p.36
	🎙️	Il vous permet d'enregistrer des sons.	p.46
⑥ Prise de vue à intervalle	Intervalle	Indique le réglage de la résolution de l'image	p.73
⑦ Tremblement	👋	Peut éventuellement s'afficher lors du réglage de la mise au point	—
⑧ Résolution de l'image	Fin	Indique le réglage de la résolution de l'image	p.60
	Normal		

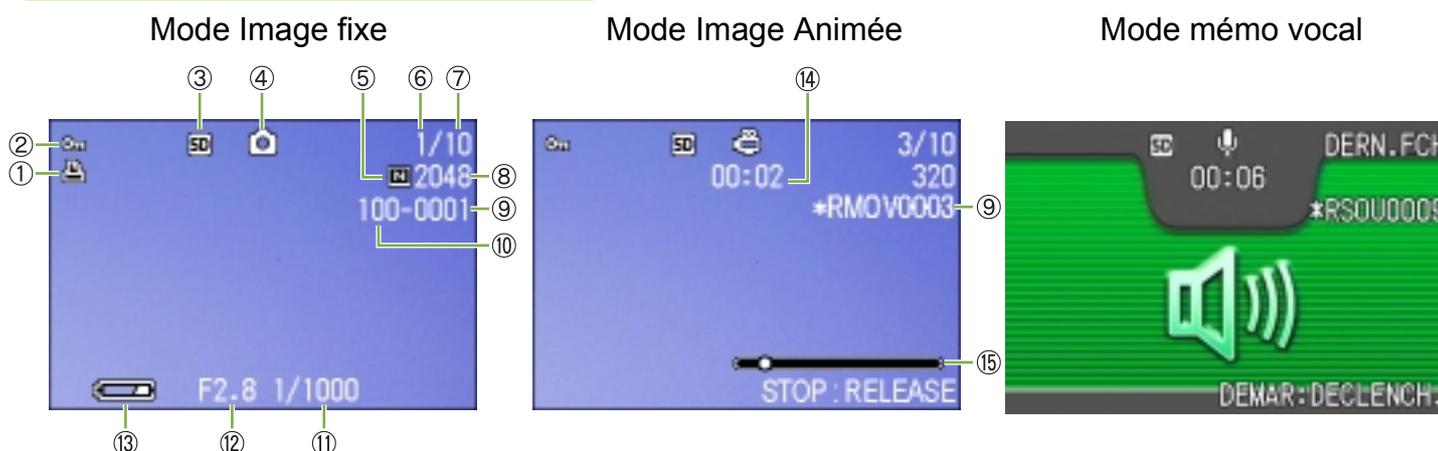


	Symbole	Indications sur l'écran	Page
⑨	(Valeur)	Indique le nombre de photos qui peuvent être prises avec les paramètres actuels.	—
⑩	(Valeur de réglage)	Indique le format de l'image	p.60
⑪	(Valeur de réglage)	La valeur de réglage de la vitesse ISO est affichée.	p.68
⑫	(Valeur de réglage)	La correction de l'exposition est affichée.	p.53
⑬	AB	Indique que la prise de vue est effectuée en Auto-Bracketting.	p.70
	WB-BKT	Trois images sont automatiquement enregistrées.	p.58
⑭	NET	La valeur de réglage de la netteté (qualité de contraste) est affichée.	p.69
	(No display) NORMAL		
	DOUX		
⑮		Correspond à l'horodatage.	p.75
⑯	(Valeur de réglage)	Indique le temps d'exposition.	p.72
⑰	Charge insuffisante	Indique la charge restante des piles/de la batterie	—
⑱	-	Indique l'état du zoom.	p.43
⑲	(No Display) MULTI	Indique la méthode de mesure de la luminosité.	p.66
	CENTRE		
	SPOT		
⑳	Après 10 secondes	Indique que la prise de vue est effectuée en mode retardateur.	p.50
	Après 2 secondes		
㉑		Indique que la prise de vue est effectuée en Macro.	p.45
㉒	-	Indique le temps d'exposition du capteur à la lumière.	—
㉔	-	Indique la taille de l'ouverture du diaphragme.	—
㉔	(Valeur)	Indique la durée pendant laquelle il est encore possible de filmer avec les paramètres actuels.	—
㉕	(Valeur)	Indique la durée de l'enregistrement effectué.	—



- Lors de la prise de vues dans un environnement particulièrement lumineux, vous risquez la surexposition et il se peut que vous ne puissiez pas compenser l'exposition. Dans ce cas, le symbole [!AE]s'affiche.
- L'écran LCD peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.

L'écran au cours de la lecture



	Symbole	Indications sur l'écran	Page
① Impression/tirage		Indique le DPOF (Digital Print Order Form, soit le dispositif d'impression automatique des images sur imprimantes disposant de ce réglage)	p.102
② Protection en écriture		Indique l'état de Protection en écriture	p.97
③ Lecture du support de données		Indique que la lecture s'effectue à partir de la mémoire interne.	p.84
		Indique que la lecture s'effectue à partir de la carte mémoire SD.	p.83
④ Types de mode		Indique que l'appareil photo est en mode Prise de vue ou en mode Scène.	p.83
		Indique le mode Film.	p.85
		Mode Mémo vocal.	p.86
⑤ Résolution de l'image	Fin	Indique le réglage de la résolution de l'image	p.60
	Normal		
⑥ Nombre de Fichiers en lecture		Indique le nombre de fichiers en cours de lecture.	—
⑦ Nombre total de fichiers		Indique le nombre total de fichiers enregistrés.	—
⑧ Format de l'image	(Valeur de réglage)	Indique le format de l'image	p.60
⑨ No de dossier	-	Numéro du dossier dans lequel le fichier est sauvegardé.	—
⑩ No de fichier	-	Numéro du fichier.	—
⑪ Vitesse d'obturation	-	Indique le temps d'exposition du capteur à la lumière.	—
⑫ Taille de l'ouverture	-	Indique la taille de l'ouverture du diaphragme.	—
⑬ Batterie/piles	Charge insuffisante	Indique la charge restante des piles/de la batterie	p.9
⑭ Durée de lecture	(Durée)	Indique la durée de lecture d'un film	—
⑮ Indicateur		Indique le temps écoulé lors de la lecture d'un film.	—

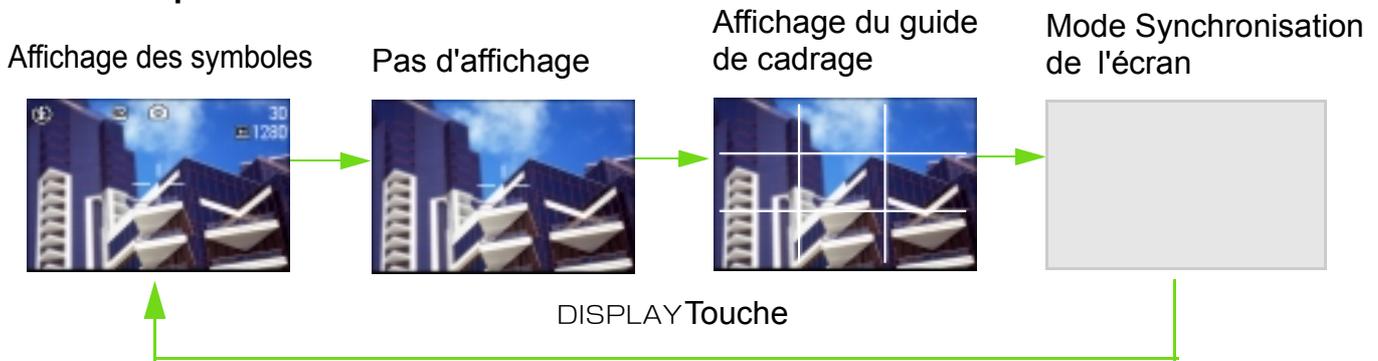


L'écran LCD peut afficher des messages qui vous donnent des instructions opérationnelles ou l'état de l'appareil pendant son utilisation.

Sélection de l'affichage de l'écran

En appuyant sur DISPLAY, vous pouvez modifier l'état de l'affichage de l'écran, et passer, par exemple, du mode d'affichage des symboles au mode de désactivation des symboles, etc.

■ Lors de la prise de vue



- En mode Synchro-écran, l'écran LCD se met hors tension (Pas d'affichage), sauf lors des opérations suivantes. Il s'agit d'un mode permettant de réduire la consommation d'énergie..

Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course	L'écran LCD se met automatiquement sous tension, vous permettant de confirmer votre composition. Après avoir pris votre photo en appuyant sur le déclencheur jusqu'en fin de course, l'écran LCD se met automatiquement hors tension.
Appuyez sur la touche  (Vérification rapide)	Vous pouvez visualiser la photo que vous venez de prendre (se reporter à la P. 80). Le fait d'appuyer à nouveau sur la touche  (Vérification rapide) vous permet de mettre l'écran LCD hors tension.
Appuyez sur la touche MENU.	L'affichage de l'écran LCD est activé, vous permettant de faire les réglages souhaités pour vos prises de vues (se reporter en p. 27). Le fait d'appuyer à nouveau sur la touche MENU vous permet de mettre l'écran LCD hors tension

- Il est impossible de mettre sous/hors tension l'affichage de l'écran LCD en appuyant sur les touches  (retardateur),  (Flash) ou  (Macro).
- En éteignant l'affichage sur l'écran LCD, vous prolongez la durée de vie de vos piles / de la batterie. Lorsque l'écran LCD est hors tension, réalisez vos prises de vues à l'aide du viseur.
- En mode Mémo vocal, vous pouvez éteindre l'écran LCD en appuyant sur la touche DISPLAY.

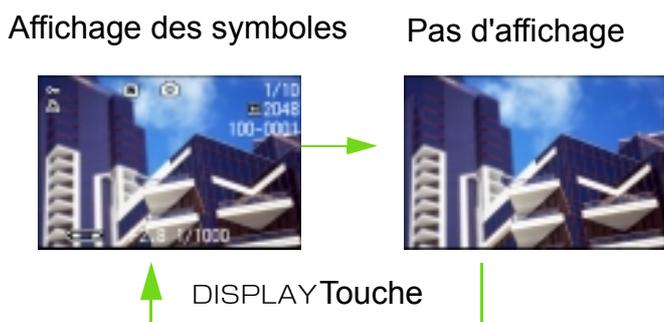


En éteignant l'affichage sur l'écran LCD, vous prolongez la durée de vie de vos piles et de la batterie. Si l'écran LCD est hors tension, prenez vos photos à l'aide de la fenêtre du viseur.



Veillez consulter la p.77 pour de plus amples informations sur le guide de cadrage.

■ Lors de la lecture



- En mode Mémo vocal, vous pouvez éteindre l'écran LCD en appuyant sur la touche DISPLAY.

Aperçu général des fonctions des touches

Aperçu des fonctions des touches de l'appareil photo.



- Veuillez vous reporter à la p.13 pour de plus amples informations sur la touche Marche/Arrêt.
- Veuillez vous reporter à la p.8 pour de plus amples informations sur le Sélecteur de mode.
- Veuillez vous reporter à la p.30 pour de plus amples informations sur le Déclencheur.

Touche	en mode Prise de vue	en mode Lecture	le menu
Touche (Suppression)/ (Retardateur)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Prise de vue, vous activez le retardateur, ce qui vous permet de prendre une photo avec le retardateur. (Voir p.50)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Lecture, vous pouvez effacer l'image fixe ou animée qui est alors affichée sur l'écran LCD. (Voir p.94)	_____
Touche ▲ (: Flash)	Permet de passer du mode Flash activé au mode Flash désactivé, etc. (Voir p.48).	En mode Lecture vocale, appuyez sur la touche qui permet de régler le volume (voir p.86)	_____
Touche ▼ (: Macro)	Vous pouvez prendre des gros plans (Voir p.45).	En mode Lecture vocale, appuyez sur la touche qui permet de régler le volume (voir p.86).	_____
Touche ◀ (: Vérification rapide)	La dernière image fixe que vous avez prise s'affiche. (Voir p.80)	Affiche l'image fixe ou animée précédente (Voir p.83).	_____
▶ Touche	_____	Affiche l'image fixe ou animée suivante. (Voir p.83)	_____
▲▼◀▶ Touche	_____	Affiche l'image fixe (ou animée) sur la droite, la gauche, en haut ou en bas. (Voir p.88)	déplace la fenêtre à gauche, à droite, vers le haut et vers le bas. (Voir p.27)
Touche (grand-angle)/ (affichage en mosaïque)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil photo est en mode Prise de vue, vous pouvez prendre votre photo avec le zoom grand-angle. (Voir p.43)	Si vous appuyez sur cette touche alors que l'appareil est en mode Lecture, l'affichage de l'écran se scinde, vous permettant ainsi de visualiser plusieurs images fixes en une seule fois (6 images en même temps). (Voir p.88)	_____
Touche (Téléobjectif)/ (Agrandissement)	En appuyant sur cette touche alors que l'appareil est en mode Prise de vue, vous pouvez prendre des photos à l'aide du zoom téléobjectif. (Voir p.43)	Si vous appuyez sur cette touche alors que l'appareil est en mode Lecture, les images s'affichent sur l'écran LCD à un format pouvant être 3,4 fois supérieur au format standard. (Voir p.89)	_____
DISPLAY Touche	Modifie l'affichage des symboles sur l'écran LCD. (Voir p.21)		
OK Touche	Cette touche est utilisée pour valider le menu (Voir p.23) s'affichant sur l'écran LCD.		
MENU Touche	Cette touche est utilisée pour paramétrer les différents modes de prise de vue (Voir p.23) ou pour télécharger des images fixes sur un ordinateur.		

Tableau relatif à l'écran

Les valeurs des réglages initiaux à l'achat de votre appareil photo numérique sont indiquées entre crochets [] dans la colonne des options.

■ Menu Prise de vue (Lorsque l'appareil est en mode Prise de vue)

En Mode Prise de vue, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
COMP. EXPOSIT.	-2.0 ~ +2.0	p.53
BALANCE DES BLANCS	[AUTO] / ☀ (En extérieur) / ☁ (Nuageux) / ☀ (Lumière incandescente) / ☀ (Lumière fluorescente) / M (One Push)	p.55
Q IMAGE/TAILLE	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	p.60
MISE AU POINT	[AF]/MF/SNAP/∞	p.64
MODE CONTINU	[OFF]/CONT/SCONT/MCONT	p.39
PHOTOMÉTRIE	[MULTI]/CENTRE/SPOT	p.66
SENSIB. ISO	[AUTO]/25/200/400/800	p.68
NETTETÉ	NET/[NORMAL]/DOUX	p.69
AUTO BRACKET	OUI/[NON]/WNB-BKT	p.70
IMAGE SON	ON/[OFF]	p.51
TEMPS D'EXPO	[OFF]/1/2/4/8 secondes	p.72
INTERVALLE	_____	p.73
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	p.75
INITIALISER	_____	p.76

■ Menu Prise de vue (Lorsque l'appareil est en mode Film)

En Mode Prise de vue, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
TAILLE VIDÉO	[320] / 160	p.42
BALANCE DES BLANCS	[AUTO] / ☀️ (En extérieur) / ☁️ (Nuageux) / ☀️ (Lumière incandescente) / 💡 (Lumière fluorescente) / M (One Push)	p.55
MISE AU POINT	[AF]/MF/SNAP/∞	p.64

■ Menu Prise de vue (Sauf en mode Scène/Texte)

En Mode Scène, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
COMP. EXPOSIT.	-2.0 to +2.0	p.53
BALANCE DES BLANCS	[AUTO] / ☀️ (En extérieur) / ☁️ (Nuageux) / ☀️ (Lumière incandescente) / 💡 (Lumière fluorescente) / M (One Push)	p.55
Q IMAGE/TAILLE	F2048/N2048/F1280/[N1280]/N640	p.60
MISE AU POINT	[AF]/SNAP/∞ (excepté en mode Paysage)	p.64
IMAGE SON	ON/OFF	p.51
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	p.75

■ Menu Prise de vue (En Mode Texte)

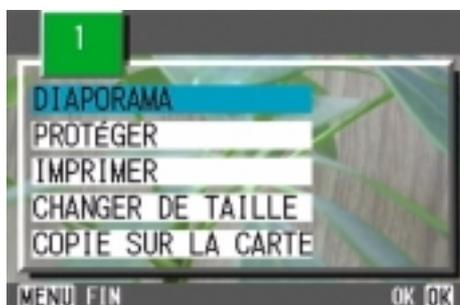
En Mode Texte, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
DENSITÉ CARACTÈRES	PROFD/[NORMAL]/LÉGER	p.78
TAILLE	2048/[1280]	p.60
IMAGE SON	ON/[OFF]	p.51
HORODATAGE	[NON]/Date/Date&Heure	p.75

■ Menu Lecture

En Mode Lecture, s'affiche en appuyant sur la touche MENU.



Réglages	Options	Page
DIAPORAMA	OUI/[NON]	p.91
PROTÉGER	Sélection/Désélection d'1 fichier/ Sélection/Désélection de tous les fichiers	p.97
IMPRIMER	Sélection/Désélection d'1 fichier/ Sélection/Désélection de tous les fichiers	p.102
CHANGER DE TAILLE	1280/640	p.105
COPIE SUR LA CARTE	_____	p.101

■Ecran de sélection de scènes (Lorsque l'appareil est en mode Scène)

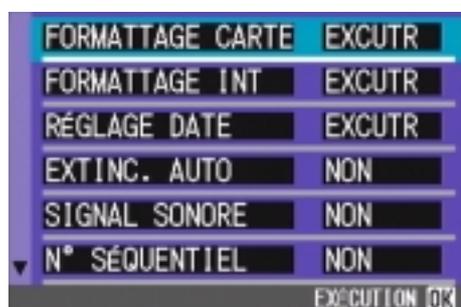
En mode Scène, s'affiche lors de la sélection d'une scène.



Symbole	Signification	Page
	PORTRAIT	p.36
	SPORTS	p.36
	PAYSAGE	p.36
	SCÈNE DE NUIT	p.36
	MODE TEXTE	p.36
	HAUTE SENSIBILITÉ	p.36

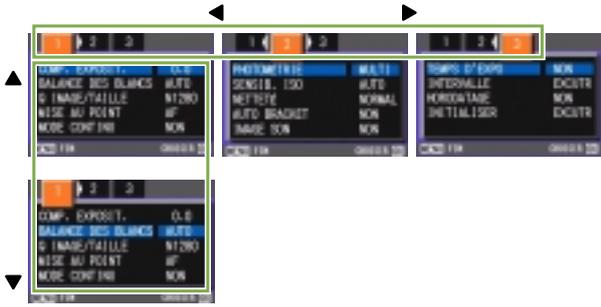
■Ecran de paramétrage (Lorsque l'appareil est en mode Paramétrage)

S'affiche en mode Paramétrage.



Réglages	Options	Page
FORMATTAGE CARTE	_____	p.107
FORMATTAGE INT	_____	p.108
RÉGLAGE DATE	_____	p.14
EXTINC. AUTO	NON/[1]/5/30 Minutes	p.109
SIGNAL SONORE	OUI/[NON]	p.110
N° SÉQUENTIEL	OUI/[NON]	p.111
CONFIRM. LCD	OFF/[1]/2/3 Seconds	p.112
LUMINOSITÉ LCD	_____	p.113
ÉCO. ÉNERGIE	OUI/[NON]	p.114
LANGUAGE	JPN/ENG/[FRA]/GER/CHI	p.115
SORTIE VIDÉO	[NTSC]/PAL	p.116

Notions de base relatives à l'utilisation du Menu Prise de vue/Menu Lecture

	Fonctionnement
Le menu s'affiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue) ou  (Mode Lecture). 2 Appuyez sur la touche MENU. Le menu apparaît. Sur l'écran du menu, vous pouvez changer d'écran en appuyant sur les touches de navigation   et changer de catégorie en appuyant sur les touches  . 
Pour changer d'écran de menu, (Menu Prise de vue)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche  . <p>Vous pouvez passer du menu [1] au menu [3].</p>
Pour sélectionner une catégorie	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche   et sélectionnez la catégorie souhaitée. 2 Appuyez sur la touche OK.
Pour sélectionner une valeur de réglage, (menu prise de vue)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche   et sélectionnez la catégorie souhaitée. 2 Appuyez sur la touche OK.
Pour valider un écran de confirmation, (menu prise de vue)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche  et sélectionnez [OUI]. 2 Appuyez sur la touche OK.
Pour sélectionner la catégorie que vous souhaitez valider, (menu lecture)	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche   et sélectionnez la catégorie que vous souhaitez valider. 2 Appuyez sur la touche OK.
Pour revenir à l'écran de prise de vue/écran de lecture	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche MENU.



- Dans l'écran de sélection des réglages, le réglage apparaissant avec un ■ orange correspond au réglage actuel. Même si vous modifiez le paramètre, (même si vous déplacez l'indicateur de couleur bleue), l'indicateur orange restera visible jusqu'à ce que vous avez achevé le paramétrage afin de vous rappeler quel était le précédent réglage.
- La séquence de l'écran du menu diffère légèrement en fonction de la catégorie dont les paramètres sont modifiés. Pour de plus amples informations sur les catégories, nous vous invitons à vous reporter à la Section 2 ou à la Section 3 du présent manuel.

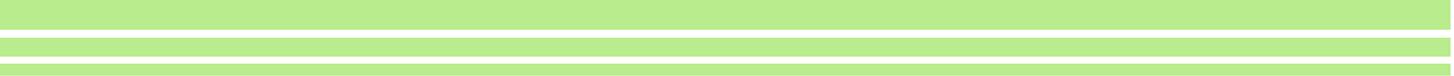


Les notions de base relatives à l'utilisation de l'écran de Paramétrage

	Fonctionnement
L'écran de paramétrage s'affiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Turn Positionnez le sélecteur de mode sur SETUP (Mode paramétrage). L'écran de paramétrage s'affiche. 
Pour sélectionner une catégorie	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez la catégorie souhaitée.
Pour sélectionner une valeur de réglage	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche ◀▶ et sélectionnez la catégorie souhaitée
Après avoir sélectionné [EXCUTR]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur la touche OK. 2 L'écran suivant s'affiche. Il ne vous reste plus qu'à procéder aux réglages nécessaires.
Pour quitter l'écran de paramétrage	<ol style="list-style-type: none"> 1 Positionnez le sélecteur de mode sur un autre mode.

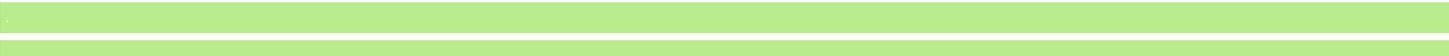


La séquence des opérations diffère légèrement en fonction de la catégorie dont les paramètres sont modifiés. Pour de plus amples informations sur chacune des catégories, nous vous invitons à vous reporter à la Section 6 du présent manuel .



Section 2 Prise de vues

Les notions de base relatives à la prise de vues sont exposées dans la présente section, depuis la manière de tenir votre appareil photo jusqu'à la manière de prendre des photos, de filmer des séquences, etc.

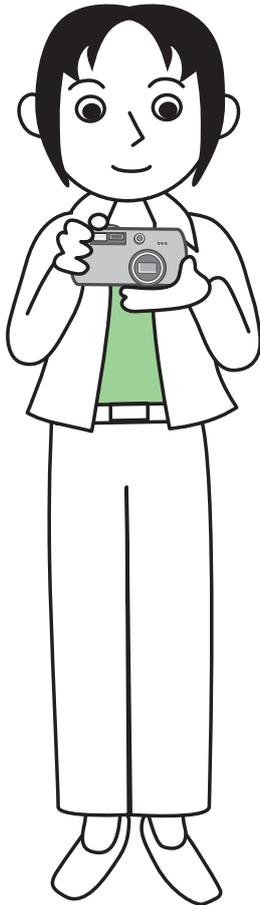


Comment tenir l'appareil photo numérique

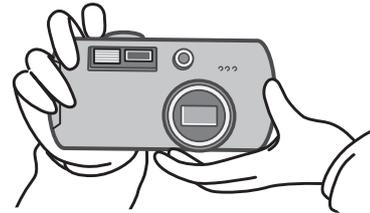
Si vous faites bouger votre appareil photo numérique lorsque vous appuyez sur le déclencheur, vos photos ne seront pas nettes. (Tremblement)

Tenez l'appareil photo comme indiqué ci-dessous ; vous obtiendrez de meilleurs résultats.

1 Hold Tenez l'appareil photo à deux mains les coudes collés au corps.



2 Placez votre doigt sur le déclencheur.



- Attention ! Veillez à ne pas obstruer l'objectif ou le flash avec les doigts, les cheveux, la dragonne, etc.
- Afin d'éviter de trembler, tenez l'appareil photo à deux mains lors de la prise de vue ou utilisez un trépied.

Dans les situations suivantes, il est très fréquent que l'utilisateur fasse bouger l'appareil photo. Par conséquent, prenez-y garde.

- Lors de la prise de vues dans l'obscurité, si vous utilisez le flash ou le mode synchro vitesses lentes
- Lors de la prise de vues avec le zoom.

Comment faire la mise au point

La portée qui s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (LCD) concerne une image fixe ou animée. Pour régler la mise au point, appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course (Mi-course) Pour effectuer la mise au point, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Pointez l'objectif sur le sujet que vous souhaitez prendre en photo.
- 2 Composez l'image sur l'écran LCD.
- 3 La mise au point est effectuée sur le centre de la scène. Par conséquent, orientez votre appareil photo de telle sorte que le sujet que vous souhaitez photographier soit au centre de l'écran.



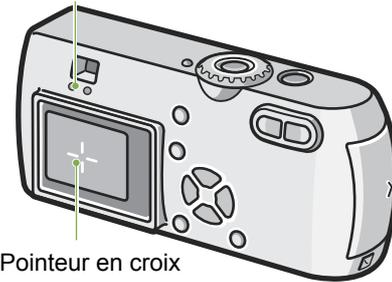
- 4 Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.

La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point.

Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (autofocus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.

Si l'appareil ne peut procéder à la mise au point, la mire au centre de l'écran LCD vire au rouge

Témoin de mise au point automatique



	Couleur des pointeurs en croix	Témoin de mise au point automatique	
Avant la mise au point	Blanc	○	Arrêt
Mis au point	Vert	●	Marche (vert)
Echec de la mise au point	Rouge	⊙	Clignotant (vert)



Lorsque le quadrillage s'affiche, les pointeurs en croix n'apparaissent pas au milieu de l'écran LCD. Grâce au témoin de mise au point automatique, vous pouvez vérifier que la photo est correctement



Si le sujet ne se situe pas au centre de votre composition, voir p.35.



- Il existe une autre méthode pour prendre des photos, qui consiste à appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course dès le départ, sans passer par la méthode préconisant d'appuyer d'abord sur le déclencheur jusqu'à mi-course. Cette autre méthode permet de capturer un moment. Toutefois, il ne vous est pas possible de vérifier la mise au point lors de la prise de vue. (Voir p.34)
- Vous pourrez utiliser la batterie pendant plus longtemps si vous utilisez le viseur et si vous prenez des photos en mode Economie d'énergie (voir p.114). Avec ce mode, vous pouvez sélectionner la mise au point sur l'écran LCD. Observez le témoin de mise au point (en bas à gauche du viseur) qui devient vert lorsque la mise au point de la photo est terminée.
- La portée observable dans le viseur et la photo peuvent être légèrement différentes, en fonction de la distance de prise de vue. Pour effectuer une mise au point ou obtenir une limite de champ précise avant la prise de vue, utilisez l'écran LCD.

La prise de vues fixes

Utilisez le mode Prise de vue lors de la prise de vues fixes.

Il existe deux méthodes d'utilisation du déclencheur : soit en deux étapes (Mi-course), soit en appuyant jusqu'en fin de course dès le départ (Fin de course).

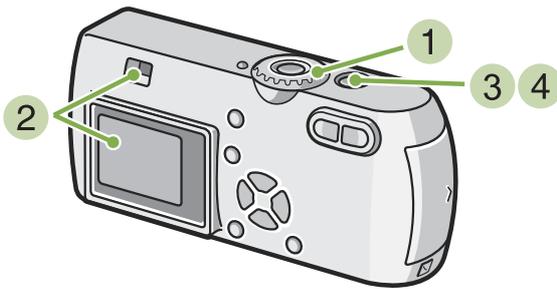
Lorsque vous enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course, vous pouvez vérifier la mise au point sur l'écran LCD. Toutefois, si vous souhaitez immortaliser un instant, il est recommandé d'appuyer sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



- Pour de plus amples informations sur la prise de vues avec le Zoom, voir p.43
- Pour de plus amples informations sur la prise de gros plans, voir p.45

Vérification de la mise au point et prise de vue (Mi-course)

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.

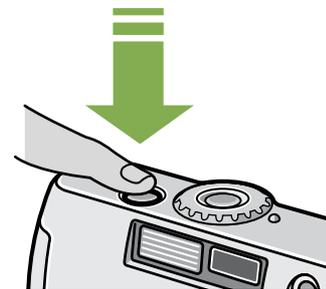


Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (auto-focus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).
- 2 Vérifiez la composition de votre photo soit en regardant par le viseur, soit en consultant l'écran à cristaux liquides.
- 3 Placez le sujet à photographier au centre et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.
La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point.

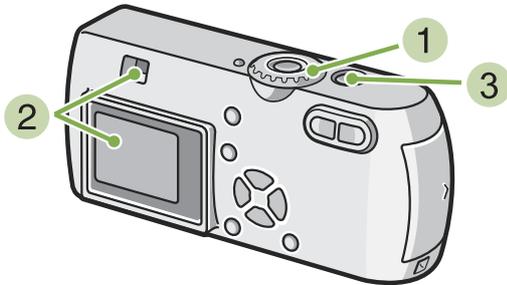
- 4 Doucement, enfoncez jusqu'en fin de course le déclencheur jusqu'alors maintenu à mi-course.
L'image fixe que vous venez de prendre reste figée quelques instants sur l'écran LCD et est enregistrée.



Lorsque le temps de confirmation de l'image est réglé sur ARRÊT, la photo que vous avez prise n'apparaît pas sur l'écran LCD. Voir p.127.

Immortalisez le moment présent (Fin de course)

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- Centrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course.



Dès que l'appareil a terminé la mise au point automatique, l'image fixe est prise et enregistrée.

- Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).
- Vérifiez la composition de votre photo soit en regardant par le viseur, soit en consultant l'écran à cristaux liquides.



- Sujets dont la mise au point est difficile

Il se peut qu'il soit impossible de réaliser la mise au point des types de sujets suivants :

- Les sujets présentant un contraste très faible (le ciel, un mur blanc, le capot d'une voiture, etc.)
- Les sujets présentant des lignes horizontales sans aucun relief.
- Les sujets se déplaçant rapidement.
- Les sujets se situant dans des endroits mal éclairés.
- Les sujets à contre-jour ou se détachant sur un fond très lumineux ou sur un fond de lumière réfléchi.
- Les objets éclairés de manière non continue, tels que les néons.

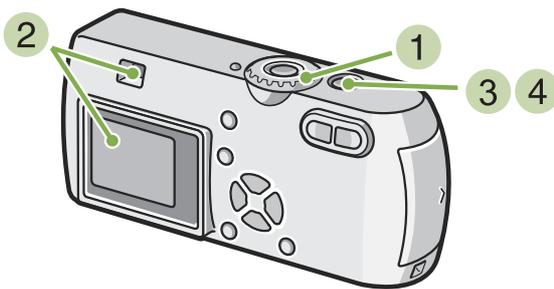
Lorsque vous souhaitez photographier des sujets de ce type, procédez tout d'abord à la mise au point d'un objet se situant à la même distance que votre sujet, puis prenez votre photo. (Voir P.35)

- Lors de la prise de vues dans des circonstances difficiles, il est recommandé d'utiliser la méthode consistant à appuyer sur le déclencheur à mi-course.

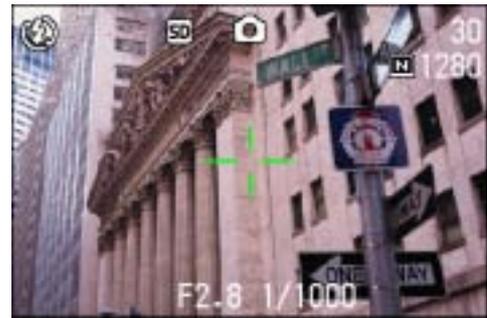
Si le sujet n'est pas placé au centre de votre composition (Verrouillage de la mise au point)

Lorsque le sujet de votre composition n'est pas centré, il vous est possible de composer votre photo après avoir effectué la mise au point et de prendre la photo ensuite. Cette méthode est appelée "Verrouillage de la mise au point".

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 3 Composez votre photo en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

- 2 Placez le sujet à photographier au centre de l'écran LCD ou de la fenêtre du viseur, et appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course.

La valeur F (taille de l'ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation s'affichent dans la partie inférieure de l'écran et l'appareil photo effectue la mise au point.

Une fois la mise au point activée, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées et la mire au centre de l'écran LCD se colore en vert, tout comme le témoin de mise au point automatique (auto-focus) se situant dans la partie inférieure gauche du viseur. Vérifiez soit la mire, soit le témoin lumineux afin de vous assurer que l'appareil est bien en mode de mise au point.



- 4 Poussez doucement sur le déclencheur jusqu'en fin de course.

Prise de vue en mode adaptation de scène

Lorsque vous utilisez le mode Scène, vous pouvez choisir parmi 6 types de modes de prise de vue différents et bénéficier automatiquement des paramètres les plus adaptés au type de scène que vous photographiez.

Vous pouvez sélectionner un mode parmi les 6 modes suivants, en mode Scène.

PORTRAIT

Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des personnes.



SCÈNE DE NUIT

A utiliser pour photographier des scènes nocturnes. Ce mode autorise également la prise de vues de personnes.



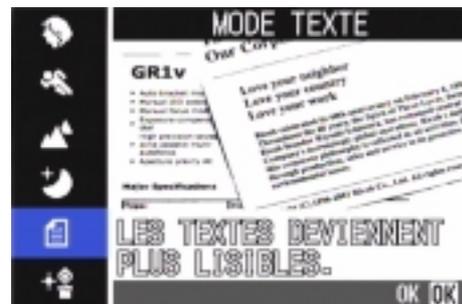
SPORTS

Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des objets en mouvement.



MODE TEXTE

Il s'agit du mode le mieux adapté pour photographier des sujets noirs et blancs, tels que des imprimés. Ces images fixes sont enregistrées au format Tiff.



PAYSAGE

Ce mode est particulièrement adapté à la prise de vues contenant une prédominance de ciel bleu ou de vert.



HAUTE SENSIBILITÉ

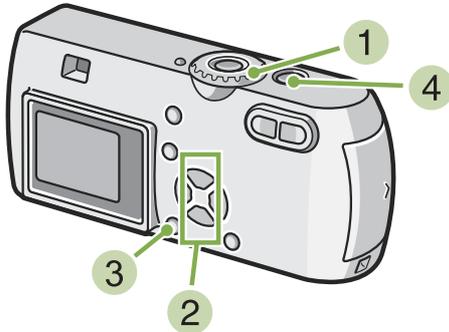
Ce mode convient particulièrement bien à la prise de vues dans des endroits faiblement éclairés.



- Vous pouvez également régler la balance des blancs lorsque vous êtes en mode Scène, mais il se peut qu'il ne soit pas possible d'obtenir l'effet correspondant à une scène.
- La mise au point manuelle ne peut être utilisée en mode Scène.
- En mode Scène, les images qui s'affichent à l'arrière plan de l'explication ne sont que de simples images.

Pour utiliser le mode Scène, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SCENE** (Mode Scène).

L'écran de sélection de scènes s'affiche.

2 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser



3 Appuyez sur la touche OK.

L'écran de prise de vues en Mode Scène apparaît et le symbole correspondant au mode que vous avez choisi s'affiche dans la partie supérieure de l'écran de l'appareil photo.



Si vous appuyez sur la touche ►, l'écran de sélection de scène s'affiche et vous permet de changer de mode.

Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu Prise de vue s'affiche.

4 Appuyez sur le déclencheur.



- Si vous positionnez le sélecteur de mode sur (Mode prise de vue), vous pourrez utiliser le mode prise de vue normalement.
- Si vous sélectionnez à nouveau le mode Scène, l'écran de prise de vue s'affiche dans le type de mode de scène sélectionné précédemment.
- Dans le paramètre Texte en mode Scène, le format de l'image ne peut être réglé sur 640x480, 2048 X 1536 pixels. Si une photo est prise alors que le réglage est positionné sur 640 X 480, 2048 X 1536 le format se réglera automatiquement sur 1280 X 960 pixels.
- Vous pouvez prendre une photo avec du son. (Voir p.51.)



- Si vous souhaitez modifier la qualité ou la taille de l'image lorsque l'appareil est en mode PORTRAIT/SPORTS/PAYSAGE/SCÈNE DE NUIT/HAUTE SENSIBILITÉ, veuillez vous reporter à la p.60.
- Si vous souhaitez apporter des modifications à l'effet d'ombre du texte en Mode Texte, veuillez vous reporter à la p.78.
- Si vous souhaitez modifier le réglage de la mise au point et passer en mise au point manuelle, etc., veuillez vous reporter à la p.64.
- Si vous souhaitez modifier les paramètres de la balance des blancs, veuillez vous reporter à la p.55.



TIFF File

An image shot in TEXT Mode is stored in the TIFF file format.
A TIFF file is smaller than a JPEG file in TEXT Mode only.

Présentation générale mode scène / fonctions

En fonction du paramètre sélectionné en mode Scène, il se peut que le mode de fonctionnement des différentes fonctions varie de leur mode de fonctionnement en mode prise de vue. Nous vous invitons à consulter le tableau figurant ci-dessous.

Mode	Flash	Prise de vue Macro
PORTRAIT	Réglage initial : Flash désactivé	Impossible
SPORTS	Réglage initial : Flash désactivé	Impossible
PAYSAGE	Réglé sur Flash désactivé	Impossible
SCÈNE DE NUIT	Impossible de sélectionner le flash forcé	Impossible
	Réglage initial : Auto	
MODE TEXTE	Réglage initial : Flash désactivé	Peut être utilisé
HAUTE SENSIBILITÉ	Réglage initial : Flash désactivé	Peut être utilisé

Prises de vues en rafale

Si vous sélectionnez le mode Prises de vues en rafale, il vous est possible de prendre plusieurs photos consécutivement.

Très pratique lorsque vous souhaitez saisir le moment présent.

Il existe trois possibilités pour prendre des photos en rafale : "CONT.", "CONT.S" & "CONT.M".

CONT. (Prises de vues en rafale)

Tant que vous maintiendrez le déclencheur enfoncé, les photos seront prises les unes à la suite des autres.

Les images fixes sont chacune enregistrées dans 1 fichier, comme pour les prises de vues normales.



CONT.S (S Multi-Shot)

Permet de prendre un flux continu de photos d'une scène. Une seule pression jusqu'en fin de course sur le déclencheur vous permet de prendre 16 photos consécutives à 1/7,5ième de seconde d'intervalle (environ 2 secondes).

Les 16 images fixes sont regroupées et enregistrées sous 1 seul et même fichier image.



CONT.M (M Multi-Shot)

L'appareil photo mémorise la scène lorsque vous maintenez le déclencheur enfoncé et, une fois que vous le relâchez, les prises de vues des 2 secondes précédentes sont enregistrées.

Les 16 images fixes sont regroupées et enregistrées sous 1 seul et même fichier image.



- La durée de la prise de vues varie en fonction du format de l'image.
- Lorsque l'appareil est en mode Prises de vues en rafale, l'écran LCD s'éteint. Composez votre image et utilisez un trépied ou utilisez la fenêtre du viseur pour plus de sécurité.
- Le mode Qualité de l'image et le mode Format de l'image de SCONT et MCONT sont F2048 ou N2048.
- Lorsque vous prenez des photos avec S Multi-shot, la fonction d'enregistrement du son n'est pas disponible (sauf SCONT et MCONT).

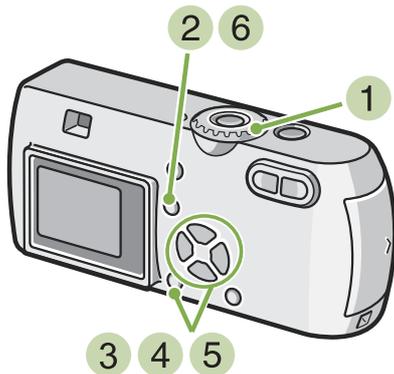


Pour voir une photo avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement, consultez la page 90.

Réglage des Prises de vues en rafale (Prises de vues en rafale)

Pour effectuer les réglages du mode Prises de vues en rafale, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



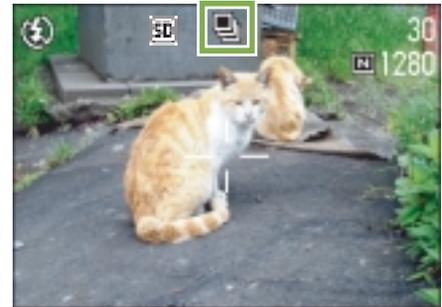
- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.
- 3 Sélectionnez [MODE CONTINU] et appuyez sur la touche OK.



- 4 Appuyez sur les touches ▲▼ et sélectionnez [CONT.], [CONT.S], ou [CONT.M]



- 5 Appuyez sur la touche OK.
- 6 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et le symbole apparaît en haut de l'écran.



- Lorsque vous souhaitez revenir à la prise de vue normale unique, suivez la procédure décrite ci-dessus, 2
- sélectionnez [NON] à l'aide de 3 et appuyez sur la touche OK.
- Le flash ne peut être utilisé.

Prises de vues en rafale

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.

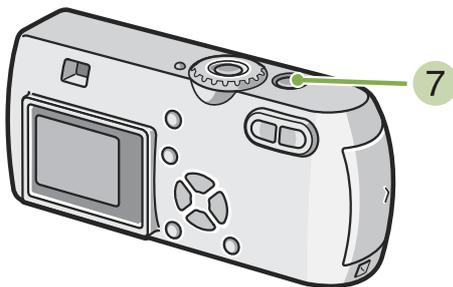


Suite de la procédure décrite à la page précédente.

- 7 Composez votre photo, puis enfoncez et maintenez le déclencheur enfoncé.
Tant que vous maintiendrez le déclencheur enfoncé, les photos seront prises les unes à la suite des autres.
- 8 Dès que vous relâchez le déclencheur, la prise de vues s'arrêtera.

Prise de vues en rafale avec S Multi-Shot

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



Suite de la procédure décrite à la page précédente.

- 7 Composez votre photo, puis enfoncez le déclencheur.
16 photos seront automatiquement prises.

Prises de vues en rafale avec M Multi-Shot

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



Suite de la procédure décrite à la page précédente.

- 7 Composez votre photo, puis enfoncez et maintenez le déclencheur enfoncé.
Le stockage dans la mémoire débute.
- 8 Enlevez le doigt du déclencheur.
L'appareil photo numérique prend les photos qu'il avait stockées dans sa mémoire pendant les 2 secondes qui ont précédé le moment où vous avez relâché le déclencheur.



Si vous relâchez le déclencheur dans les 2 secondes qui suivent le moment où vous avez déclenché, les prises de vues réalisées entre le moment où vous avez enfoncé le déclencheur et le moment où vous avez relâché le déclencheur seront enregistrées (le nombre de prises de vues en rafale sera inférieur à 16).

Prise de vues animées

Vous pouvez enregistrer des films.

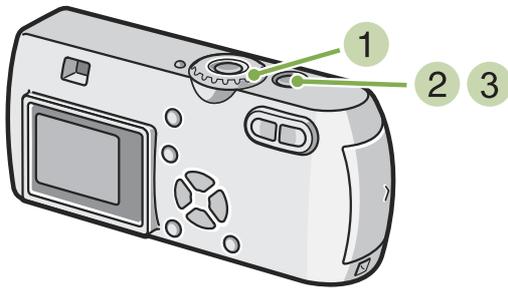
Vous définissez le format de l'image, soit 320 X 240 soit 160 X 120 pixels.

La durée maximale de prise de vues est, à chaque fois, égale à 30 secondes (320 x 240) et 120 secondes (160 X 120).

Chaque film que vous enregistrez est sauvegardé dans 1 fichier AVI.

Pour enregistrer des images animées, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



2 Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement de vos images animées débute.

La prise d'images animées continue jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le déclencheur.



3 Le fait d'appuyer une nouvelle fois sur le déclencheur arrête l'enregistrement.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Film).



- Le flash ne peut être utilisé.
- lors de la prise de vues animées. seul le zoom numérique peut être utilisé.
- Si vous appuyez sur le déclencheur à l'étape **2**, l'image est mise au point et la balance des blancs est automatiquement déterminée,



- Veuillez vous reporter à la p.63 pour de plus amples informations sur la modification du format des images animées.
- Veuillez vous reporter à la p.44 pour de plus amples informations sur le zoom numérique.



Fichier AVI

Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données animées sous la forme d'un fichier.

Prise de vue avec le zoom

En utilisant les touches [T] (Téléobjectif) : T/ [W] (Grand-angle) : W, il vous est possible de modifier la taille du sujet à photographier sans avoir à modifier la distance qui vous en sépare. (Ce qui équivaut à un objectif ayant une distance focale de 35 - 105 mm)

Lorsque vous appuyez sur la touche [T] (téléobjectif), le sujet cadré apparaît plus grand sur l'écran LCD et dans le viseur.

En appuyant sur la touche [W] (grand-angle), le champ de l'écran LCD et du viseur paraît plus large.



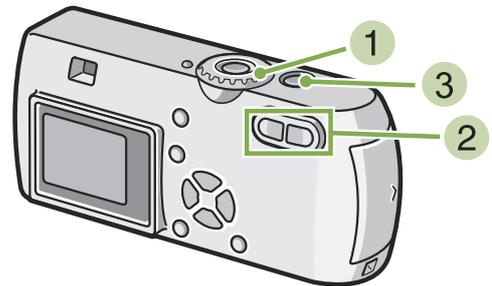
Zoom à l'aide du téléobjectif



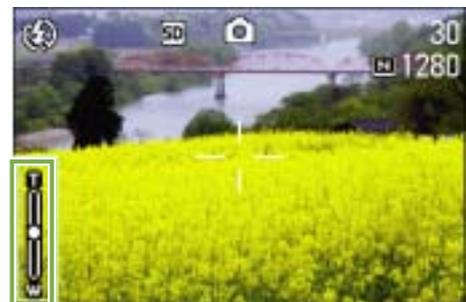
Zoomez à l'aide du grand-angle

Pour réaliser des prises de vues avec le zoom, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).
- 2 Composez votre image à l'aide de l'écran LCD ou de la fenêtre du viseur et activez le zoom en appuyant soit sur la touche [T], soit sur la touche [W].
Une barre s'affiche sur l'écran LCD. Elle vous indique l'état du Zoom.



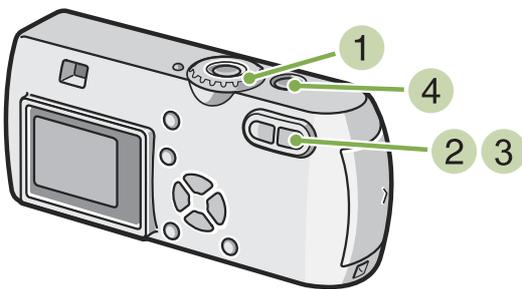
- 3 Appuyez sur le déclencheur.

Prise de vue avec le zoom numérique

La fonction du zoom numérique permet d'agrandir les images par traitement de l'image. Lorsque vous utilisez le zoom numérique, le fait d'appuyer sur la touche [▲] (téléobjectif) permet d'agrandir le sujet de manière encore plus importante que ne le permet le taux d'agrandissement spécifié (zoom optique). (Agrandissement maximum de 3,4)

Pour réaliser des prises de vues avec le zoom numérique, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

- 2 Atteignez la valeur maximum de zoom en appuyant sur la touche [▲], tout en visualisant le résultat sur l'écran LCD. Une barre s'affiche sur l'écran LCD. Elle vous indique l'état du Zoom.



- 3 Une fois que vous avez atteint la valeur supérieure de la barre de zoom du côté du T (téléobjectif), relâchez la touche [▲] une fois et continuez à appuyer sur la touche [▲]. Le zoom numérique est activé et le sujet apparaît plus proche.



- 4 Appuyez sur le déclencheur.



- Plus vous agrandissez le sujet à l'aide du zoom numérique et plus la qualité de l'image se dégrade.
- Lors de l'utilisation du zoom numérique, composez votre photo en vous aidant de l'écran LCD.
- Si vous utilisez le sélecteur de mode pour changer de mode, le zoom numérique est désactivé.
- Pour désactiver le zoom numérique, appuyez sur la touche [▼] (grand-angle).
- Le zoom numérique ne peut être utilisé en mode prise de vue de Texte.



Zoom optique

Cette fonction permet d'agrandir le sujet en réglant l'objectif et, par conséquent, en modifiant la distance focale.

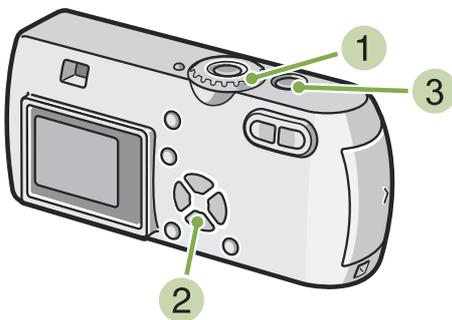
Prise de vue macro (Macro photo)

L'utilisation de la touche  (Macro) vous permettra d'obtenir un gros plan avec l'objectif et de prendre une photo. (Prise de vue Macro)

Ce mode est parfaitement adapté pour photographier des fleurs, des insectes ainsi que d'autres sujets de taille réduite car il vous permet de vous rapprocher jusqu'à 1 centimètre (soit 1/2 pouce) de distance du sujet.

Pour réaliser des prises de vues macro, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche  (Macro).
Le symbole Macro s'affiche dans la partie gauche de l'écran.



3 Appuyez sur le déclencheur.



- Lorsque vous utilisez le zoom, il convient de respecter les distances suivantes pour la prise de gros plans.
En grand-angle (W) : distance minimale : 1 cm
En Téléobjectif (T) : distance minimale : 16cm
- Pour quitter le mode Macro, appuyez à nouveau sur la touche  (Macro).
- Lors de la réalisation de prises de vues Macro, le viseur ne peut être utilisé. Veuillez utiliser l'écran à cristaux liquides (LCD)



Si vous souhaitez de plus amples informations sur l'utilisation du Zoom grand-angle, veuillez vous reporter à la p.43.

Enregistrement du Mémo vocal

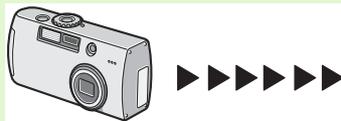
Vous pouvez enregistrer le son.
Le son est alors enregistré dans un fichier WAV.



Où enregistrer les sons

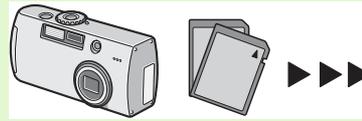
Lorsque aucune carte mémoire SD n'est insérée, l'appareil enregistre des sons dans la mémoire interne.
Lorsqu'une carte mémoire SD est insérée, l'appareil enregistre les sons sur cette dernière.

Lorsque aucune carte mémoire n'est chargée



Enregistrement dans
la mémoire interne

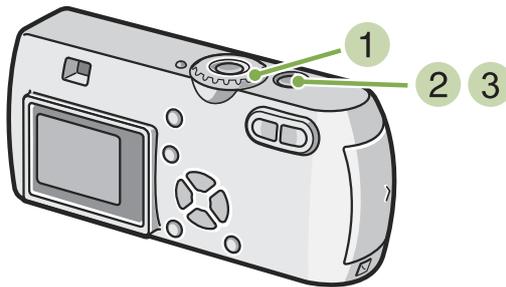
Lorsqu'une carte mémoire est chargée



Enregistrement sur
la carte mémoire SD

Pour enregistrer des sons, suivez la procédure
suivante:

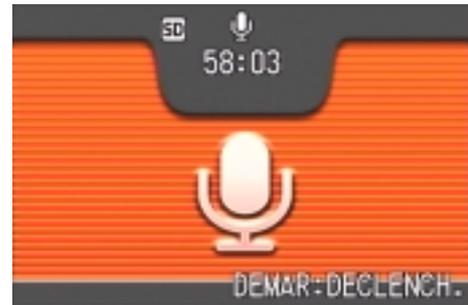
Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Placez le sélecteur de mode sur (Mode vocal).

2 Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement de la voix commence. .



3 Appuyez légèrement sur le déclencheur pour
stopper l'enregistrement.

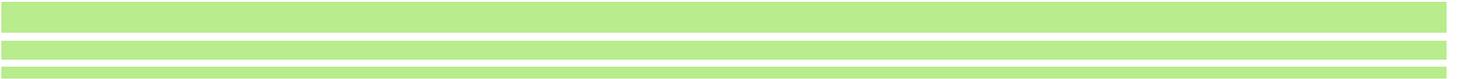


Pour lire le son, consultez la page 86.



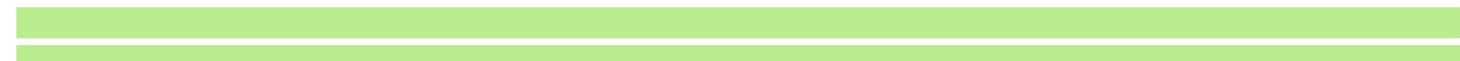
Fichier WAV

C'est l'un des formats de fichiers qui permet d'enregistrer des données vocales.



Section 3 Comment prendre certains types de photos

La présente section comprend un exposé sur la manière de modifier les divers paramètres de configuration relatifs à la prise de vues.



Utilisation du Flash

En appuyant sur la touche ⚡ (flash), vous pouvez passer en mode Flash (configuration Flash, Flash désactivé, etc.) Adaptez les paramètres en fonction de l'heure, des conditions et de votre objectif, puis prenez vos photos.

La zone d'efficacité du flash est, approximativement, la suivante : en grand-angle, environ 0.15 à 2.5 m, en téléobjectif, environ 0.2 à 4.5 m.

Vous pouvez vérifier les paramètres de configuration du mode Flash en fonction du symbole s'affichant dans la partie supérieure gauche de l'écran LCD.

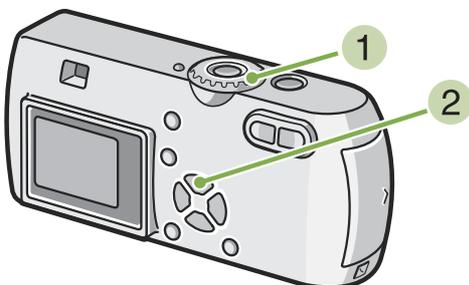
Types de Modes Flash

Symbole	Mode	Signification
	Flash désactivé	Le flash ne peut être utilisé. Ce symbole s'affiche lorsque votre appareil est réglé sur Flash désactivé ou lors de la prise de vues dans des conditions d'éclairage intérieur suffisant.
	Auto	Lorsque votre sujet est faiblement éclairé ou rétro éclairé, le flash se déclenche automatiquement.
	Réduction automatique de l'effet "yeux rouges"	Le flash se déclenche afin de réduire l'effet "yeux rouges". Lorsque vous photographiez des personnes, l'effet "yeux rouges" à cause duquel les yeux des personnes photographiées apparaissent rouges, est atténué.
	Flash forcé	Le flash se déclenche, indépendamment des conditions, lors de la prise de vue. Est utilisé en cas de contre-jour, etc. lors de la prise de vues l'après-midi en extérieur.
	Synchro vitesses lentes	Le flash se déclenche en cas de diminution de la vitesse d'obturation. Est utilisé lorsque des personnes sont photographiées sur fond de nuit.

Pour modifier les paramètres de configuration du mode Flash, veuillez suivre la procédure suivante.

- Appuyez sur la touche ⚡ (Flash) pour activer le Mode Flash.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue) ou sur **SCENE** (Mode Scène) et sélectionnez la nature de la scène. L'appareil photo est prêt à être utilisé.



Le flash commence à se recharger. Pendant que le flash se recharge, l'écran LCD s'éteint et le témoin lumineux du flash se met à clignoter. Une fois le chargement terminé, le témoin lumineux cesse de clignoter et reste constamment éclairé. Vous pouvez alors prendre votre photo.



Synchro vitesses lentes

Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres et souhaitez que l'arrière plan ressorte, utilisez ce mode qui réduit la vitesse d'obturation et désactive le flash.

Effet Yeux rouges

Si vous réalisez des photos avec le flash dans un endroit sombre, les yeux des personnes photographiées apparaîtront rouges sur les photos. Ce phénomène est connu sous la dénomination d'effet "yeux rouges".



- Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur Flash désactivé.
- Les paramètres sont sauvegardés jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche ⚡ (Flash) et modifiez le réglage.
- Lors de la prise d'images animées ou lorsque l'appareil est réglé sur le mode Prises de vues en rafale, le flash est toujours désactivé.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le paramètre Flash désactivé ou est en mode Synchro vitesses lentes, la vitesse d'obturation est ralentie, le rendant plus sensible aux mouvements. Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et déclenchez.
- Lorsque l'appareil est en mode Paysage, le flash est réglé sur Flash désactivé.
- Lorsque l'appareil est en mode Scène, le flash forcé ne peut être activé. De plus, la valeur de configuration par défaut est Auto.
- Si vous appuyez sur la touche du flash, même lorsque le flash est en cours de chargement, vous pouvez sélectionner le mode Flash désactivé. Dans ce cas, le chargement du flash s'arrête.

Utilisation du retardateur

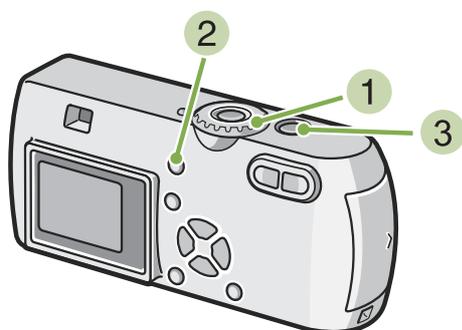
Vous pouvez programmer le retardateur pour que l'appareil se déclenche soit au bout de 2 ou de 10 secondes.

Si l'utilisateur de l'appareil photo souhaite, lui aussi, être sur la photo, nous vous recommandons de programmer le retardateur sur 10 secondes ; pour éviter de faire bouger l'appareil, il est recommandé de le programmer sur 2 secondes.

Fixer solidement un trépied dans la douille de trépied se situant en dessous de l'appareil photo.

Pour réaliser des prises de vues avec le retardateur, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue)

- 2 Appuyez sur la touche  (retardateur).

Le mode retardateur est activé et le symbole du retardateur s'affiche.

Le nombre "10" figurant à droite du symbole indique le nombre de secondes programmées. Dans ce cas, si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo se déclenche au bout des 10 secondes programmées.



- 3 Appuyez sur le déclencheur.

Le flash commence à clignoter et le retardateur est activé. Au bout de 10 secondes l'appareil photo se déclenche. Environ 2 secondes avant que l'appareil photo ne se déclenche, un bip sonore est émis.

Le mode retardateur est désactivé dès que la photo a été prise.



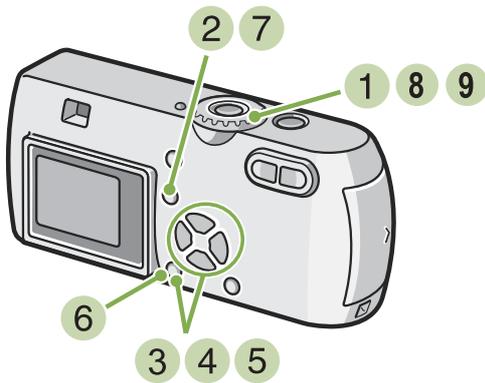
- A chaque fois que vous appuyez sur la touche (retardateur), vous sélectionnez une programmation différente : 10 sec, 2 sec, position Off et à nouveau, 10 sec, 2 sec, etc.
- La programmation du retardateur est annulée à chaque mise hors tension de l'appareil photo.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, la mise au point est achevée.
- La touche  (Retardateur) permet d'effacer l'affichage de l'écran à cristaux liquides et de recharger ainsi le flash.

Prendre une photo avec du son (image avec son)

Vous pouvez prendre une photo avec mémo vocal. L'enregistrement de la voix démarre automatiquement après l'enregistrement de la photo et peut durer au moins huit secondes. Cette fonction est utile pour commenter l'état ou le contenu de la photo. Même pour les photos prises en mode Scène, vous pouvez enregistrer un mémo vocal en affichant et en sélectionnant le menu Prise de vue.

Pour prendre une photo avec du son, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



1 Placez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
L'enregistrement de la voix commence..



3 Appuyez sur les touches pour basculer entre les écrans de votre choix.

4 Sélectionnez [IMAGE SON] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur les touches pour sélectionner [OUI].



6 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la photo avec son est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu Prise de vue disparaît et le pointeur en croix (marque de prise de vue) apparaît.



8 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Après la prise de vue, la marque de son affichée à l'écran commence à clignoter pour indiquer l'état de l'enregistrement.



9 Appuyez sur le déclencheur pour stopper l'enregistrement.



- L'appareil est par défaut réglé sur ARRÊT.
- Lorsque le mode Prise de vue est placé sur Multi-Shot (sauf S Multi-Shot et M Multi-Shot), la fonction d'enregistrement du son n'est pas disponible.
- Lorsque des photos sont prises avec du son, vous ne pouvez pas utiliser l'Auto Bracket ou la balance des blancs.



Pour lire le son enregistré avec une photo, consultez la p.87.

Modification de l'exposition (Correction de l'exposition)

Ce réglage d'exposition vous permet de réaliser une prise de vue de telle sorte que l'ensemble de l'image fixe soit plus foncée ou plus claire.

Normalement, si votre sujet est bien centré, la correction du contre-jour est automatiquement activée, ce qui vous permet de prendre votre photo en bénéficiant de l'exposition optimale. Toutefois, dans les cas suivants, ou lorsque vous souhaitez modifier l'exposition volontairement, vous pouvez modifier le réglage de l'exposition et réaliser votre prise de vue.

Les valeurs d'exposition qui vous sont proposées varient entre -2,0 et +2,0.

En cas de contre-jour

Lorsque l'arrière-plan est particulièrement lumineux, le sujet sera plus foncé (sous-exposition).



Lorsque votre sujet est à dominante blanche

Lorsque vous photographiez un sujet qui est entièrement blanc, il apparaîtra complètement noir sur la photo, les personnes seront noires et l'objet blanc sera grisâtre.



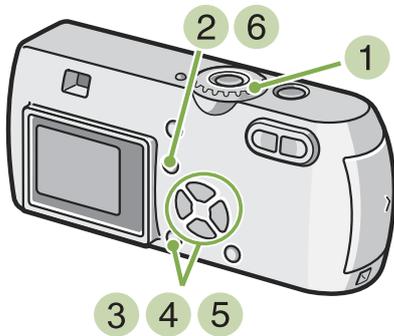
Lorsque votre sujet est à dominante sombre

Lorsque vous photographiez un sujet qui est entièrement noir, il apparaîtra complètement blanc (surexposition) sur la photo, les personnes seront délavées et les objets noirs seront grisâtres. Il en va de même lorsque vous prenez des photos de personnes éclairées à la lumière d'un spot.



Pour modifier les paramètres d'exposition, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



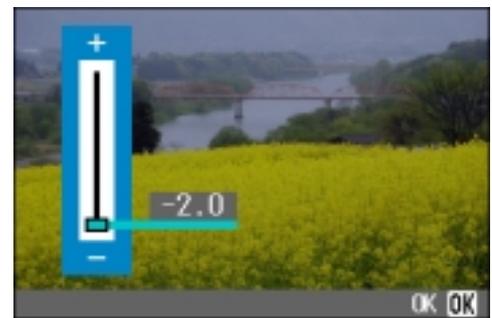
- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.
- 3 Sélectionnez [COMP. EXPOSIT.] et appuyez sur la touche OK.



La barre de correction de l'exposition s'affiche.



- 4 Appuyez sur la touche ▲▼ et indiquez une valeur.
Si vous diminuez la valeur - (moins), la photo deviendra plus foncée. Si vous augmentez la valeur + (plus), vous l'éclaircirez.



- 5 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la correction de l'exposition est terminé.
- 6 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur 0,0. Lorsque la valeur de la correction de l'exposition est programmée sur 0,0, aucune valeur n'est affichée.
- Lorsque le sujet est à contre-jour, s'il n'est pas positionné au centre de la mire, l'appareil photo ne peut déterminer les conditions de contre-jour. Utilisez la correction d'exposition.

Utilisation de la lumière naturelle et artificielle (Balance des blancs)

Avec un appareil photo normal, qui est sensible à l'éclairage entourant un sujet, il se peut qu'un sujet blanc n'apparaisse pas blanc.

Les appareils photos numériques sont équipés d'une fonction appelée la balance des blancs, qui effectue automatiquement un réglage afin que les sujets blancs apparaissent effectivement blancs. Lorsque vous achetez l'appareil photo, la balance des blancs est réglée sur "Auto" ; normalement, il est inutile de modifier la configuration. Toutefois, si l'appareil photo éprouve des difficultés à procéder au réglage, nous vous invitons à modifier le paramétrage initial.

Types de Modes qui vous sont proposés

Symbole	Mode	Signification
AUTO	Auto	Effectue les réglages automatiquement.
	En extérieur	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos à l'extérieur (Ensoleillé) et que la balance des blancs n'effectue pas les réglages correctement.
	Nuageux	Sélectionnez ce paramètre lorsque vous prenez des photos par temps nuageux ou dans des conditions ombragées et que la balance des blancs n'effectue pas les réglages correctement.
	Incandescent	Sélectionnez ce paramètre lorsque les sujets sont exposés à une lumière à incandescence et que la balance des blancs n'effectue pas les réglages correctement.
	Fluorescent	Sélectionnez ce paramètre lorsque les sujets sont exposés à une lumière fluorescente (néons) et que la balance des blancs n'effectue pas les réglages correctement.
	One-push	Vous pouvez régler la balance des blancs vous-même manuellement.

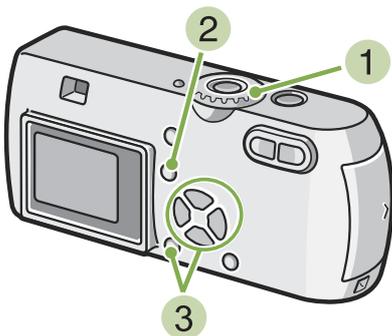


Il se peut que, pour les sujets suivants, l'appareil photo éprouve des difficultés à procéder au réglage automatique de la balance des blancs.

- Sujets de couleur unie
- Sujets exposés à plusieurs sources de lumière

Pour effectuer les réglages de la balance des blancs, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue (ou le menu Film) s'affiche.
- Appuyez sur la touche ▼, sélectionnez [BALANCE DES BLANCS] et appuyez sur la touche OK.



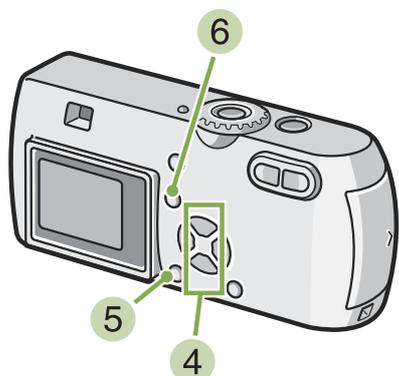
- Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

Lorsque vous prenez des photos en mode Scène, sélectionnez **SCENE** (mode Scène), puis sélectionnez le mode prise de vue.

Lorsque vous enregistrez des images animées, sélectionnez  (mode Film).

■ Si vous sélectionnez AUTO / ☀ / ☁ / ☀ / ☀

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.

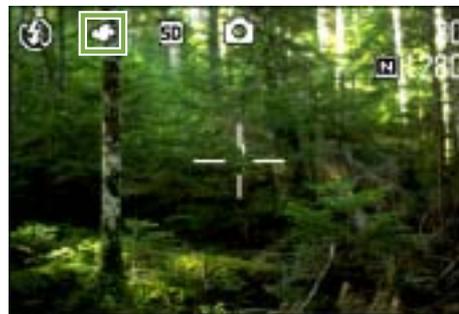


4 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez un mode .



5 Appuyez sur la touche OK.
Le réglage de la balance des blancs est terminé.

6 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



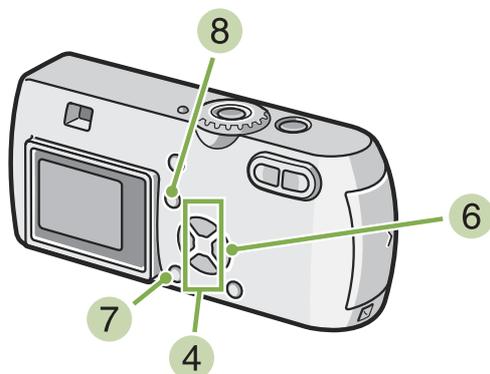
A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- En Mode Automatique, si le sujet présente une faible proportion de zones blanches, il se peut que la balance des blancs n'effectue pas les réglages correctement. Dans ce cas, placez un élément blanc aux côtés du sujet et prenez la photo.

■ Si vous sélectionnez **M** (One Push)

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



4 Appuyez sur ▲▼ et sélectionnez **M** (One Push).



5 Visez, avec votre appareil photo, une feuille de papier ou quelque chose de blanc dans les mêmes conditions d'éclairage que celles de la prise de vue.

6 Appuyez sur la touche ►.
La balance des blancs est réglée.

7 Appuyez sur la touche OK.
Le réglage de la balance des blancs est terminé.

8 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



A l'étape 6 de la procédure, si vous appuyez sur la touche ►, l'écran comportant les réglages de la balance des blancs s'affiche à nouveau. Si le résultat ne correspond pas à vos attentes, répétez les étapes 5 6 ; vous pourrez ainsi modifier les réglages autant de fois que vous le souhaitez.

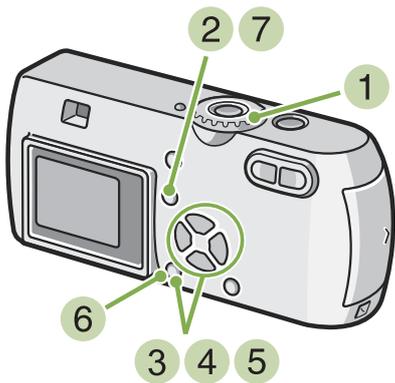
Prises de vue consécutives avec une balance des blancs différent (BALANCE DES BLANCS)

Trois images (rougeâtre, bleuâtre et égale à la balance des blancs actuelle) sont automatiquement enregistrées.

La première image est rougeâtre, la deuxième correspond au paramètre actuel et la troisième est bleuâtre.

Pour utiliser la balance des blancs, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



1 Placez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu Prise de vue apparaît...

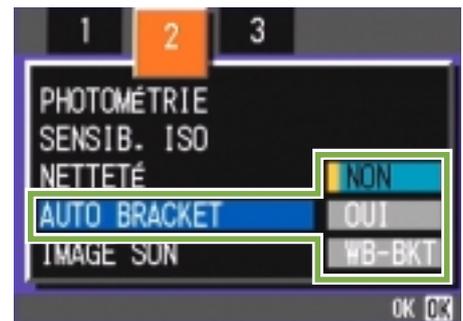


3 Appuyez sur les touches pour basculer entre les Ecrans de votre choix.

4 Sélectionnez [Auto Bracket] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur les touches pour sélectionner [WB-BKT].



6 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la balance des blancs est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu Prise de vue disparaît et l'écran affiche les valeurs sélectionnées.



8 Appuyez sur le déclencheur.

Trois images (rougeâtre, bleuâtre et image égale à la balance des blancs actuelle) sont automatiquement enregistrées.

Les trois images affichées sur l'écran LCD juste après la prise de vue sont rougeâtre, égale au réglage actuel et bleuâtre en partant de la gauche.



Ce paramètre sera utilisé pour les photos jusqu'au prochain changement.



- L'appareil est par défaut réglé sur ARRÊT.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les photos avec son, les photos multi-shot et les photos avec auto bracket.
- Le flash est interdit.
- Le temps d'exposition est réglé sur ARRÊT.



Pour changer la balance des blancs, consultez la page 58.

Choix du mode Qualité de l'image/Format de l'image(Qualité/Format de l'image)

Le format des fichiers d'images fixes et animées enregistrés dépend de la qualité de l'image et des réglages du format.

Le mode Qualité de l'image

Lorsque des images fixes et animées sont enregistrées sous la forme de fichiers image, les données images sont sauvegardées dans un fichier compressé.

Le mode de qualité de l'image indique le taux de compression à utiliser.

Le mode qualité de l'image comporte 2 types de résolution : N(Normal) & F(Fin).

Mode normal

Le taux de compression est élevé, ce qui permet d'obtenir des fichiers moins lourds. Il s'agit du mode normalement utilisé pour la prise de vues.



Mode fin

Le taux de compression étant faible, les fichiers sont plus lourds, mais la qualité de l'image est supérieure à celle obtenue en mode Normal.



Le format des images

Le format des images correspond à l'importance de ces images. Par conséquent, une image réduite est mieux adaptée à un envoi par courrier électronique, à une insertion sur des pages d'accueil, etc. Si vous souhaitez éditer des photos et que vous choisissez un format plus important, vous obtiendrez une excellente qualité d'impression.



- La qualité des images animées ne peut être réglée.
- Les paramètres relatifs au format des images fixes et des images animées diffèrent.



Fichiers image

Les fichiers d'images fixes, animées, etc. sont appelés fichiers image.

Sauvegarde

L'enregistrement de données sous la forme d'un fichier sur un support d'enregistrement tel qu'une mémoire interne, une carte mémoire SD etc. s'appelle une "sauvegarde". Il s'agit d'un terme généralement employé en informatique lorsque l'on enregistre un fichier sur une disquette ou sur le disque dur.

Modification du mode Qualité de l'image/ Format de l'image d'une image fixe

Présentation générale des modes Qualité de l'image / Format de l'image

		Format		
		2048×1536	1280×960	640×480
Mode	F(Fin)	F2048	F1280	_____
	N(Normal)	N2048	N1280	N640

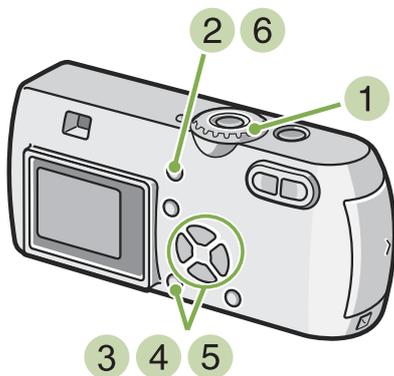
Le cadre plus foncé comprend les spécifications apparaissant à l'écran.

*Il n'existe pas de mode Fin pour le format 640.

Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter à la p.157.

Pour modifier le mode Qualité de l'image/Format de l'image, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue) ou sur **SCENE** (Mode Scène), sélectionnez le mode ; l'appareil photo est prêt à prendre des photos.

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.

3 Sélectionnez [Q IMAGE/TAILLE] et appuyez sur la touche OK.



4 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez [Q IMAGE/TAILLE]



5 Appuyez sur la touche OK.

Le réglage de la Qualité/du Format de l'image est terminé.

6 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur N1280.

Changement de la taille de l'image pour les photos prises en mode TEXTE

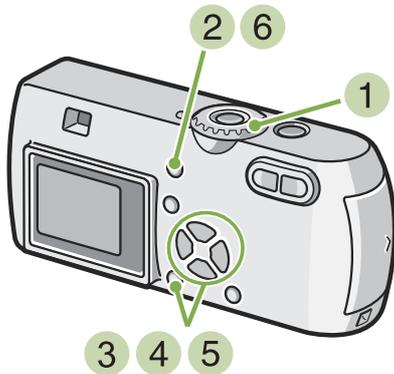
En mode TEXTE, vous ne pouvez pas changer le mode Qualité d'image. La taille de l'image peut être réglée sur 1280 x 960 et de 2048 x 1536.



L'appareil est par défaut réglé sur 1280 x 960.

Pour modifier la taille de l'image, suivez la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



1 Placez le sélecteur de mode sur **SCENE**.

L'écran de sélection de la Scène apparaît.

2 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode **TEXTE**.

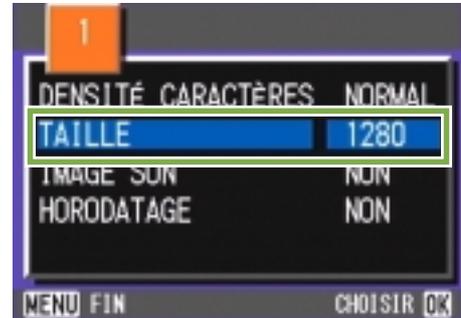
3 Appuyez sur la touche **OK**.

L'écran passe sur Prise de vue en mode SCENE avec la marque du mode TEXTE située dans la partie supérieure de l'écran.

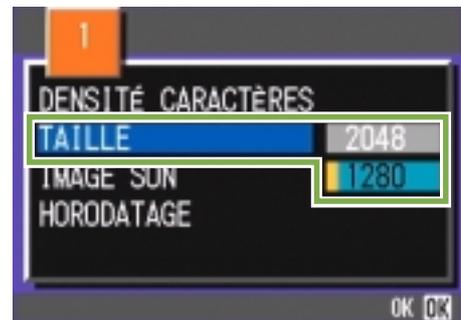
4 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Prise de vue apparaît.

5 Sélectionnez la [Taille] et appuyez sur la touche **OK**.



6 Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner une taille.

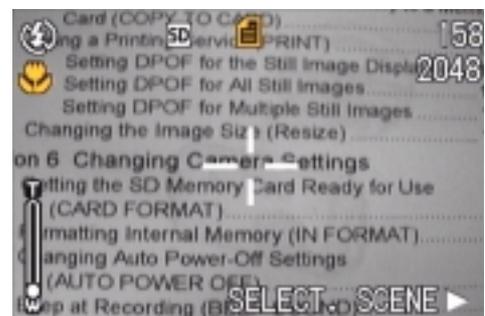


7 Appuyez sur la touche **OK**.

Le paramétrage de la taille de l'image est terminé.

8 Appuyez sur la touche **MENU**.

Le menu Prise de vue disparaît et le paramètre s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.



Ce paramètre sera utilisé pour les photos jusqu'au prochain changement.

Modification du Format de l'image d'un film

La qualité des images animées ne peut être réglée.

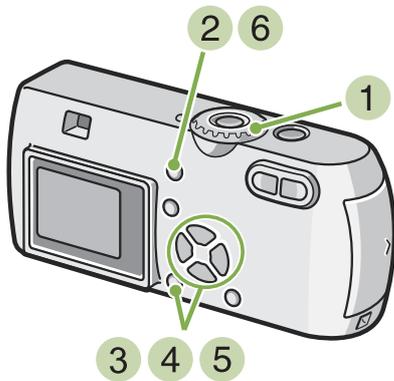
Il existe deux formats d'image : 320 × 240 & 260 × 120 pixels.



Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur 320 × 240.

Pour modifier les paramètres du format de l'image, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Film).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.

3 Sélectionnez [TAILLE VIDÉO] et appuyez sur la touche OK.



4 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez Format .



5 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage du format de l'image animée est terminé.

6 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Mise au point manuelle de la prise de vues (Mise au point)

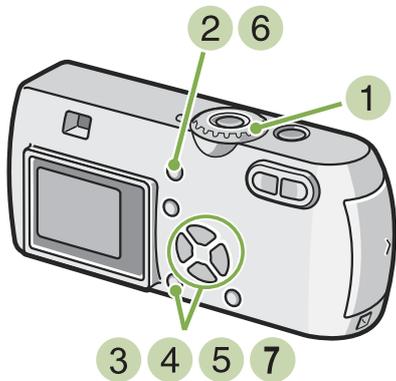
Lorsque la mise au point automatique ne répond pas à vos souhaits, vous pouvez passer en mode manuel (Mise au point manuelle).

Vous pouvez également prendre des photos à distance fixe. Lorsque vous utilisez une distance fixe de prise de vue, celle-ci peut être réglée soit sur Instantané, soit sur Infini.

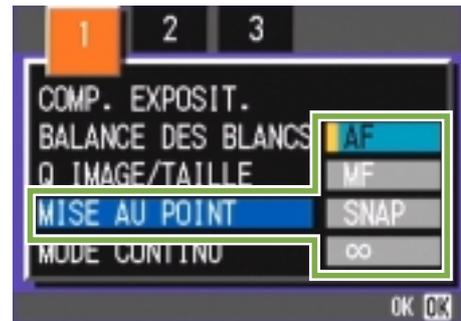
Mise au point manuelle de la prise de vue

Pour passer en mise au point manuelle de la prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez [MF]



- Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la mise au point automatique est terminé.
- Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et "MF" s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



- Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).
Lorsque vous enregistrez des images animées, sélectionnez (mode Film).
- Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.
- Sélectionnez [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche OK.

- Appuyez sur les touches ◀▶ et procédez à la mise au point de l'appareil photo.
Si vous appuyez sur la touche ◀, une distance plus courte vous est proposée.
Si vous appuyez sur la touche ▶, une distance plus longue vous est proposée.

A partir de cet instant, la mise au point manuelle sera utilisée pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous modifiez à nouveau les paramètres.

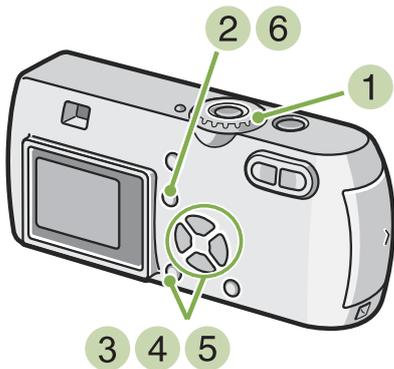


- Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur mise au point automatique "AF" (Auto-Focus).
- Lorsque vous utilisez la mise au point manuelle, si vous appuyez sur le touche OK, vous pouvez élargir la partie centrale de l'écran LCD, ce qui facilite la mise au point. Toutefois, ce mode ne peut être utilisé lors de la prise de vues à intervalle.
- La mise au point manuelle ne peut être utilisée en mode Scène.
- La Vérification rapide (p.80) ne peut pas être utilisée en mode Mise au point manuelle.

Prise de vues à une distance fixe

Pour réaliser des prises de vues à une distance fixe de prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

Pour la prise de vues en mode Scène, positionnez le déclencheur sur **SCENE** (Mode Scène), puis sélectionnez un mode de prise de vues.

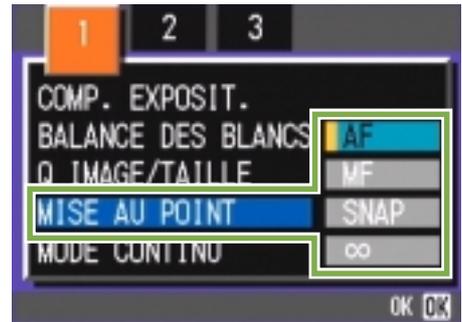
Lorsque vous enregistrez des images animées, sélectionnez (mode Film).

- 2 Appuyez sur la touche MENU. Le menu de prise de vue s'affiche.

- 3 Sélectionnez [MISE AU POINT] et appuyez sur la touche OK.



- 4 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez [SNAP] ou [∞] (Infini)



- 5 Appuyez sur la touche OK. Le paramétrage de la mise au point automatique est terminé.
- 6 Appuyez sur la touche MENU. Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- La sélection de [SNAP] fixera la distance de prise de vue à 2,5 mètres.
- La sélection de [∞] fixera la distance de prise de vue à l'infini. Cette fonction est utile pour prendre une photo à distance.

Modification de mesure de la lumière (Méthode de mesure de la lumière)

Vous pouvez modifier la méthode de mesure (quelle portée utiliser pour la mesure) afin de déterminer la valeur d'exposition.

Il existe trois méthodes de mesure de la lumière : Multi, Pondérée centrale et Spot.

MULTI(Aucun symbole)

La portée entière de la prise de vue est subdivisée en petits cadres. La lumière est mesurée dans chacun de ces cadres et l'exposition est déterminée sur la base de l'ensemble des mesures réalisées.

Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé sur ce paramètre.



CENTRE

Cette mesure de la lumière repose sur une mesure globale, bien qu'une plus grande importance soit accordée à la partie centrale du champ d'action.

Utilisez ce paramètre lorsque la luminosité au centre diffère de la luminosité sur les pourtours.



SPOT

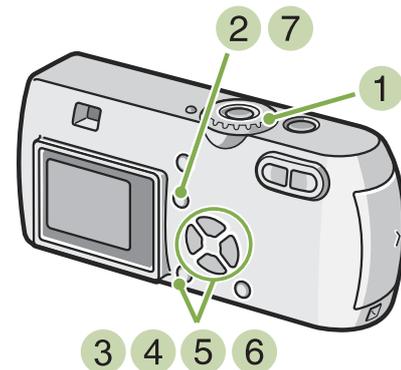
La mesure de la lumière est uniquement déterminée en mesurant la partie centrale du champs.

Utilisez ce réglage lorsque vous souhaitez harmoniser la luminosité par rapport à celle du centre. Cette fonction est utile en cas de différence marquée de contraste ou en cas de contre-jour.



Pour sélectionner la méthode de mesure de la lumière souhaitée, procédez comme suit :

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue)

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.



3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche   pour sélectionner un autre écran.

- 4 Sélectionnez [PHOTOMÉTRIE], puis appuyez sur la touche OK.



- 5 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage souhaité.



- 6 Appuyez sur la touche OK.
Le réglage de la Méthode de mesure de la lumière est terminé.
- 7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie gauche de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



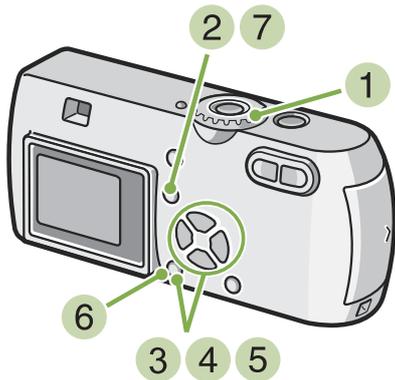
Lorsque vous achetez l'appareil photo, le réglage par défaut est Multi.

Réglage de la Sensibilité (SENSIB. ISO)

Vous pouvez prendre des photos en utilisant vos propres réglages de sensibilité de la prise de vue (vitesse ISO). Lorsque vous achetez votre appareil photo, la vitesse ISO est réglée par défaut sur "AUTO". Pour une sensibilité importante, vous pouvez choisir parmi les trois réglages suivants : ISO125, ISO200, ISO400, ISO800

Pour sélectionner la sensibilité souhaitée, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.



3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche pour sélectionner un autre écran.

4 Sélectionnez [SENSIB. ISO], puis appuyez sur la touche OK.

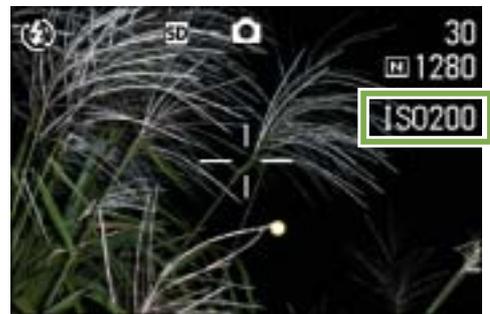


5 Appuyez sur la touche et sélectionnez [SENSIB. ISO].



6 Appuyez sur la touche OK.
Le réglage de la vitesse ISO est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé par défaut sur Auto.
- Lorsque vous prenez des photos dans un lieu sombre sans utiliser de flash, le fait d'augmenter la sensibilité vous permettra de déclencher, tandis que le sujet photographié apparaîtra plus clair.
- En augmentant la vitesse ISO, il vous sera possible de prendre des photos dans des conditions de faible éclairage. Toutefois, il se peut que vos prises de vues aient du grain. Plus la vitesse ISO est élevée, plus vos photos seront susceptibles d'avoir du grain. Dès lors, soyez vigilant !

Modification du contraste de vos images fixes (NETTETÉ)

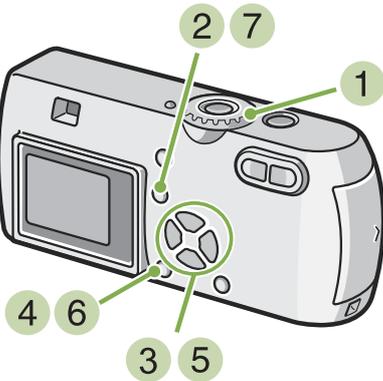
Vous pouvez modifier le contraste de vos images fixes en sélectionnant soit piqué soit doux.



Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé par défaut sur Normal.

Pour modifier les paramètres de netteté de vos images fixes, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.

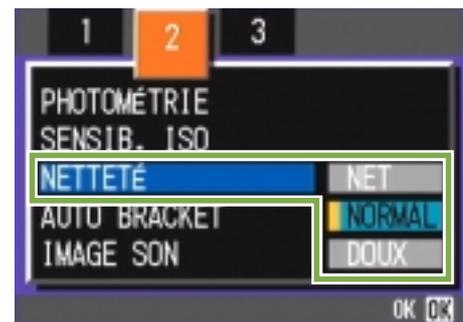


3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche pour sélectionner un autre écran.

4 Sélectionnez [NETTETÉ] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur la touche pour sélectionner le réglage souhaité.



6 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la netteté est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Prise de vues consécutives différemment exposées (AUTO BRACKET)

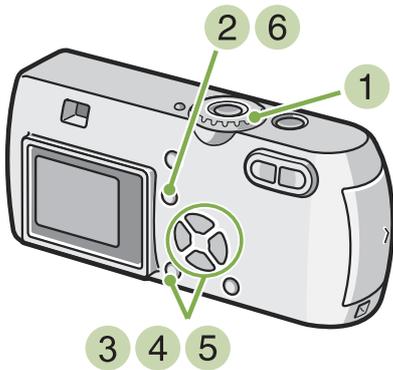
La fonction d'auto bracketing permet de prendre trois photos consécutives automatiquement, avec l'indice d'illumination standard, trois niveaux d'exposition, à $-0,5EV$, $+/-0$ et $+0,5EV$.



- Lorsque vous achetez votre appareil photo, il est réglé par défaut sur NON.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les prises de vue avec son.

Pour réaliser des prises de vues en mode Auto Bracketing, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.

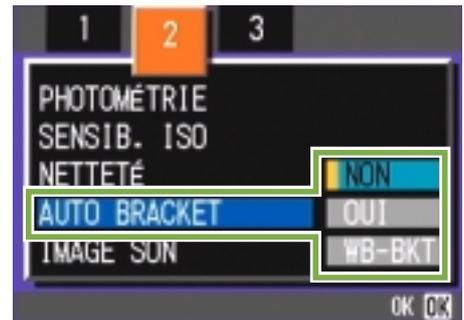


3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche   pour sélectionner un autre écran.

4 Sélectionnez [AUTO BRACKET] et appuyez sur la touche OK.



5 Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche OK.



6 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche dans la partie gauche de l'écran.



7 Appuyez sur le déclencheur.

Trois prises de vues sont réalisées en rafale, chacune avec une valeur d'écart d'exposition différente, à savoir -0,5EV, +/-0 et +0,5EV, la valeur standard correspondant à la valeur de correction de l'exposition paramétrée.

Après avoir réalisé les prises de vues, les 3 images fixes s'affichent sur l'écran LCD dans l'ordre suivant, depuis la gauche : -0,5EV, la valeur de correction standard et +0,5EV.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

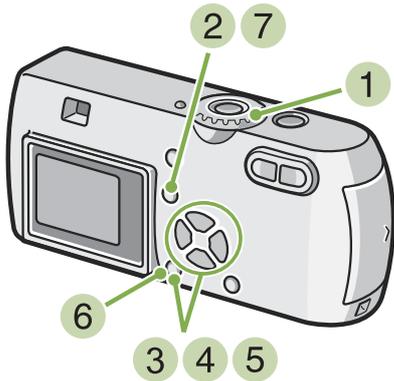


- Si vous souhaitez modifier la Correction de l'exposition, veuillez vous reporter à la p.53.
- Si vous souhaitez modifier la Balance des blancs, veuillez vous reporter à la p.55.

Réglage du temps d'exposition (TEMPS D'EXPO)

Si vous réglez l'appareil photo sur Exposition longue, l'objectif restera ouvert, lors de la prise de vue, pendant la durée que vous aurez spécifiée. En paramétrant une Exposition longue, vous pourrez, lors de la prise de vues en nocturne, photographier les faisceaux lumineux créés par des sujets en déplacement, comme, par exemple, un feu d'artifice, les phares des voitures, etc. Les temps d'exposition longue qui vous sont proposés sont 1, 2, 4 ou 8 secondes.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.
- 3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre mode Scène.
- 4 Sélectionnez [TEMPS D'EXPO], puis appuyez sur la touche OK.



- 5 Appuyez sur la touche ▲▼ et sélectionnez Exposition longue.



- 6 Appuyez sur la touche OK.
Le paramétrage de la fonction Exposition longue est terminé.
- 7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue se ferme et la valeur programmée s'affiche au bas de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- Lorsque vous achetez l'appareil photo, le réglage par défaut est NON.
- Lorsque l'appareil photo est réglé sur le paramètre Exposition longue, la vitesse d'obturation est ralentie, ce qui sensibilise l'appareil photo aux mouvements. Tenez l'appareil photo fermement à deux mains et déclenchez.
- Si vous avez sélectionné le temps d'exposition avant de prendre des photos, l'écran LCD reste vide pendant la prise de vue.

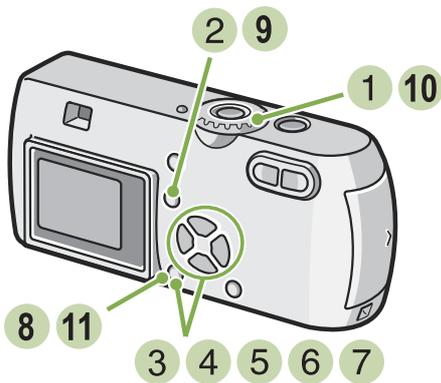
Prise de vues automatique à intervalles donnés (INTERVALLE)

Vous pouvez régler l'appareil photo numérique de manière à ce qu'il prenne automatiquement une photo à des intervalles de temps fixes.

L'intervalle séparant la prise de chaque vue peut être réglé sur une durée variant entre 30 secondes et 3 heures.

Pour passer en mode Prise de vue à intervalle, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Sélectionnez [INTERVALLE] et appuyez sur la touche OK.



- Appuyez sur la touche ▲▼ et indiquez la durée souhaitée.



- Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

- Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.



- Appuyez sur la touche ► pour passer au réglage des minutes, puis appuyez sur la touche ▲▼ pour régler les minutes.

- Appuyez sur la touche ► pour passer au réglage des secondes, puis appuyez sur la touche ▲▼ pour régler les secondes.

- Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner un autre écran.

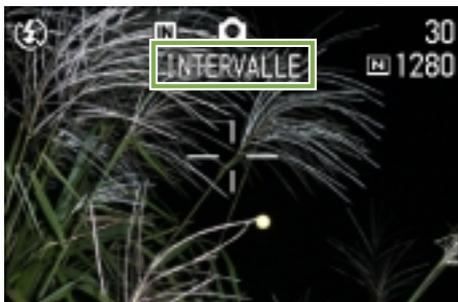
- Appuyez sur la touche OK.
Le réglage Prise de vue à intervalle est terminé.



Lorsque la fonction Prises de vue à intervalle est activée, le réglage en continu se met automatiquement hors tension, même lorsque la Prise de vue en continu est positionnée sur [CONT.], [CONT.M].

9 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et "Intervalle" s'affiche dans la partie supérieure de l'écran.

**10** Appuyez sur le déclencheur.

Une photo est prise à chaque intervalle de temps fixe paramétré.

11 Pour arrêter la prise de vues, appuyez sur la touche OK.

La programmation du mode Prise de vue à intervalle est annulée à chaque mise hors tension de l'appareil photo.



- Aux étapes **5** à **7** de la procédure, si vous appuyez sur les touches ▲▼ de manière continue, vous pourrez faire défiler rapidement les valeurs de réglage croissantes ou décroissantes.
- Si votre appareil photo est alimenté par des piles, vous risquez de les décharger complètement. Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).
- Lorsque l'appareil est réglé en mode Prise de vue à intervalle, si vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo fonctionnera normalement. Toutefois, le mode Prises de vues à intervalle n'en sera pas pour autant annulé. Après que la dernière photo aura été prise et une fois que la durée programmée de Prise de vue à intervalle se sera écoulée, la photo suivante sera prise.
- Il se peut, en fonction du réglage du mode Qualité de l'image et du mode flash, que l'intervalle de prise de vue soit plus long que la durée programmée.

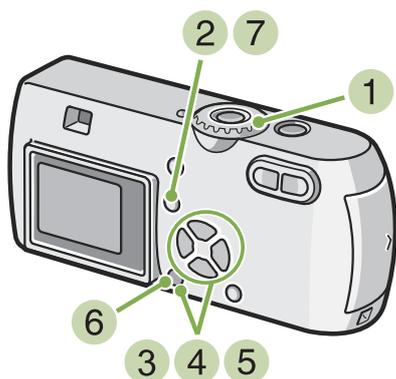
Horodatage d'une Image fixe (HORODATAGE)

Si vous le souhaitez, vous pouvez faire apparaître la date dans la partie inférieure droite de vos images fixes.

Vous pouvez choisir d'afficher l'un de ces deux formats : Date (A/M/J) ou Date&Heure (A/M/J/H:M).

Pour insérer la Date ou la Date&Heure, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.



3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche pour sélectionner un autre écran.

4 Appuyez sur la touche , sélectionnez [HORODATAGE] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur la touche pour sélectionner le réglage souhaité.

6 Appuyez sur la touche OK.
Le réglage de l'horodatage est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU.

Le menu de prise de vue se ferme et s'affiche dans la partie inférieure droite de l'écran.



A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- En l'absence de réglage de la date et de l'heure, la fonction d'horodatage ne peut être utilisée. Veuillez d'abord procéder au réglage de la date et de l'heure.
- La fonction d'horodatage ne peut être utilisée avec les images animées.
- Si vous souhaitez activer la fonction Horodatage lors de la prise de vues alors que l'appareil est réglé sur le mode Texte en mode Prise de vue, veuillez procéder comme suit.



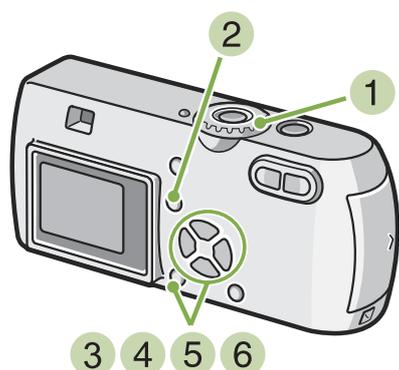
Si vous souhaitez de plus amples informations sur le réglage de la date et de l'heure, veuillez vous reporter à la p.14.

Retour aux réglages par défaut du Menu prise de vue (INITIALISER)

Vous pouvez rétablir les valeurs usine par défaut des réglages de prise de vue.

Pour rétablir les paramètres par défaut du mode prise de vue, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode Prise de vue).

2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue s'affiche.



3 Lorsque cela est nécessaire, appuyez sur la touche pour sélectionner un autre écran.

4 Sélectionnez [INITIALISER] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur la touche et sélectionnez [OUI].



6 Appuyez sur la touche OK.
L'écran vous indique que la restauration des paramètres par défaut est en cours ; une fois la restauration achevée, l'écran de mode s'affiche à nouveau.



Les réglages du menu de prise de vue sont conservés, même lorsque l'appareil photos est mis hors tension, à l'exception des réglages des fonctions Prise de vue à intervalle et Auto Bracketing.

Affichage du Guide de cadrage sur l'écran LCD

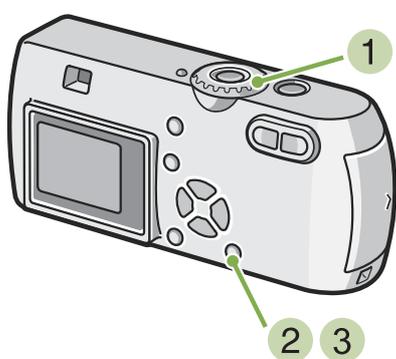
Lorsque vous souhaitez organiser vos prises de vues verticalement et horizontalement, nous vous recommandons d'afficher le guide de cadrage (échelle de calibrage), puis de réaliser votre composition. Le guide de cadrage permet d'afficher des lignes subdivisant l'écran LCD en trois parties, à la fois verticalement et horizontalement.

Le Guide de cadrage s'affiche pour vous aider à cadrer l'image mais il n'apparaîtra pas sur la photo. Lorsque le Guide de cadrage est affiché, des symboles (voir p.18) apparaissent pendant quelques secondes dès que vous appuyez sur les touches du déclencheur à retardement, du flash ou du mode macro.

Pour faire apparaître le Guide de cadrage à l'écran, veuillez suivre la procédure suivante.

- Appuyez sur la touche DISPLAY.
Le Guide de cadrage s'affiche.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Prise de vue).

- Appuyez sur la touche DISPLAY.
Le symbole Affichage disparaît.



A chaque fois que vous appuyez sur la touche DISPLAY, l'appareil fait défiler en boucle Pas d'affichage, Guide de cadrage, Ecran LCD Off, Affichage du symbole Normal, puis recommencer à nouveau ...



Veuillez vous reporter à la p.21 pour de plus amples informations sur l'activation de l'affichage de l'écran.

Modification du contraste des prises de vues en mode Texte (DENSITÉ CARACTÈRES)

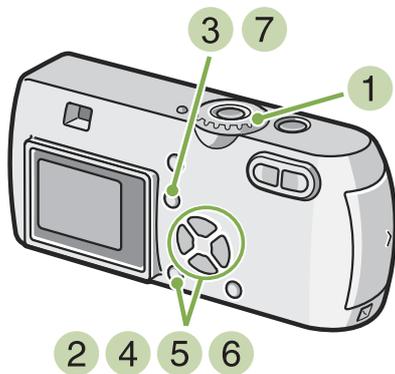
Lorsque vous photographiez des documents, vous pouvez modifier le réglage des contrastes du texte. Les différentes options qui vous sont offertes sont les suivantes : foncé, normal et légèrement grisé



Veillez vous reporter à la p.36 pour de plus amples informations sur l'enregistrement de documents texte.

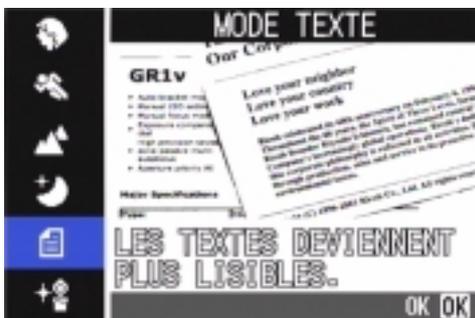
Pour modifier le réglage du contraste du document Texte, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



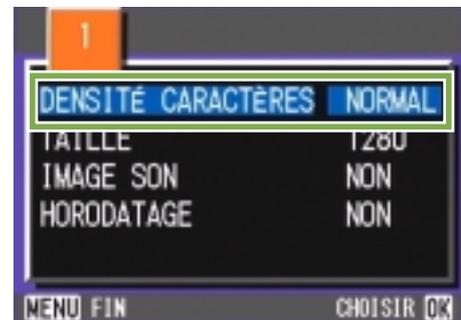
1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SCENE** (Mode Scène).

2 L'écran de sélection de la scène s'affiche. Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le mode texte puis sur OK.

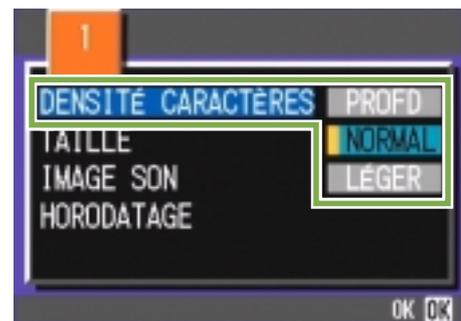


3 Appuyez sur la touche MENU. Le menu de prise de vue s'affiche.

4 Sélectionnez [DENSITÉ CARACTÈRES] et appuyez sur la touche OK.



5 Appuyez sur la touche ▲▼ pour sélectionner le réglage du contraste souhaité.



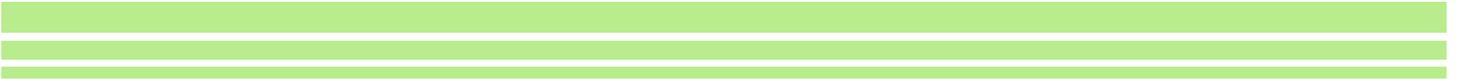
6 Appuyez sur la touche OK. Le paramétrage du contraste est terminé.

7 Appuyez sur la touche MENU. L'écran de prise de vue s'affiche à nouveau.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Lorsque vous achetez votre appareil photo, la densité est réglée par défaut sur Normal.

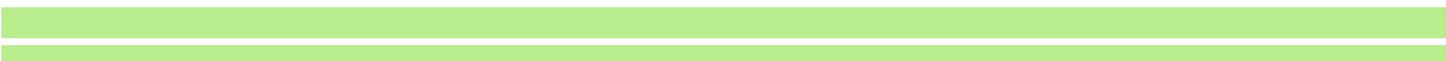


Section 4 Lecture d'images fixes et animées et de sons

Vous pouvez afficher des images fixes ou animées sur l'écran LCD ou entendre le son par le haut-parleur. Vous pouvez également les sélectionner.

Ce chapitre vous explique comment afficher une image fixe ou un film ou comment lire le son.

Nous vous recommandons de brancher l'adaptateur secteur lorsque vous affichez des photos ou visualisez des films sur l'écran LCD.

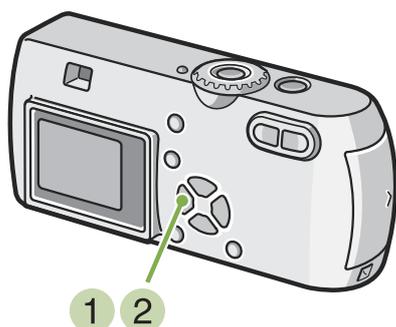


Visualisation de la photo que vous venez de prendre

Si vous souhaitez visualiser l'image fixe que vous venez de prendre, vous pouvez afficher la prise de vue immédiatement depuis le Mode prise de vue. Cette fonction est appelée Vérification rapide. En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

Pour afficher l'image fixe que vous venez de prendre, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Alors que l'appareil est toujours en mode prise de vue, appuyez sur la touche  (Vérification rapide)

La dernière image fixe que vous ayez prise s'affiche sur l'écran LCD.



- 2 Appuyez à nouveau sur  (Vérification rapide) pour préparer l'appareil à la prise de vue.



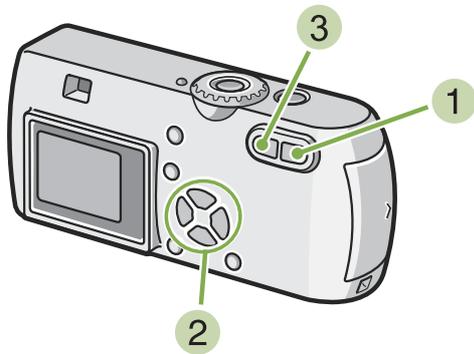
- Une fois que l'alimentation est activée, la fonction Vérification rapide ne peut plus revenir sur la photo la plus récente.
- Pendant une vérification rapide, appuyez sur le déclencheur pour revenir à l'écran Prise de vue.
- La fonction de vérification rapide n'est pas disponible en mode Mise au point manuelle (voir p.64).
- Pour une image datée en mode TEXTE, la date peut être affichée en mode Lecture uniquement.

Affichage d'un agrandissement de l'image fixe alors à l'écran

L'image fixe que vous avez affichée à l'aide de la touche  (Vérification rapide) peut être agrandie jusqu'à 3,4 fois à l'aide de la touche  (Agrandissement).

Pour visualiser les images fixes en mode agrandissement, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Appuyez sur la touche  (Agrandissement). L'image fixe est agrandie. Seule une partie de l'image fixe s'affiche sur l'écran LCD.



Agrandissement	
Réduction	
Sélection de la partie que vous souhaitez afficher.	

- 2 Pour revenir à l'affichage initial, appuyez sur la touche  (Affichage en mosaïque).



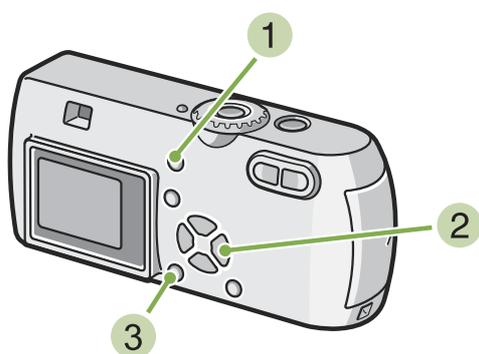
Les images animées ne peuvent être agrandies.

Suppression de l'image fixe ou animée affichée

Vous pouvez effacer les images fixes ou animées que vous avez affichées à l'aide de la touche  (Vérification rapide) en appuyant sur la touche  (effacer).

Pour effacer une image fixe ou animée alors à l'écran, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Alors que l'appareil est toujours en mode prise de vue, appuyez sur la touche  (Effacer).
- 2 Appuyez sur la touche  et sélectionnez [EFFACEMENT].



- 3 Appuyez sur la touche OK.
L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de prise de vue s'affiche à nouveau.



Veuillez vous reporter à la P. 94 pour de plus amples informations sur la sélection et la suppression d'images fixes et animées.

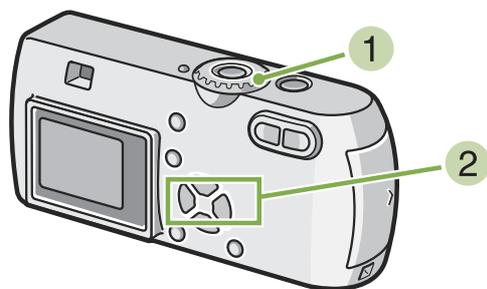
Visualisation d'une image fixe ou animée

Lorsque vous enregistrez une image fixe ou animée, elle est immédiatement sauvegardée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire SD. Les images fixes et animées enregistrées dans la mémoire interne et sur la carte mémoire SD peuvent être affichées et visualisées sur l'écran LCD.

Visualisation des images fixes enregistrées sur la carte mémoire SD

Pour visualiser les images fixes, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

- 2 Faites défiler les images fixes à l'aide des touches jusqu'à ce que vous parveniez à celle que vous souhaitez visualiser.
 - Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.
 - Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.
 - Si vous appuyez sur la touche et la maintenez enfoncée, vous pourrez faire défiler l'affichage plus rapidement.



Veillez vous reporter à la P. 20 pour de plus amples informations sur les données qui s'affichent à l'écran au cours de la lecture.



Pendant la lecture, les images sont lues sur le support d'enregistrement suivant :

Quand seul l'appareil photo est utilisé



Lecture depuis la mémoire interne.

Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée

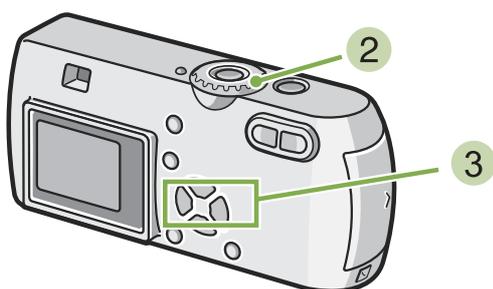


Lecture depuis la carte mémoire SD.

Visualisation d'images fixes enregistrées dans la mémoire interne

Pour visualiser les images fixes enregistrées dans la mémoire interne, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.

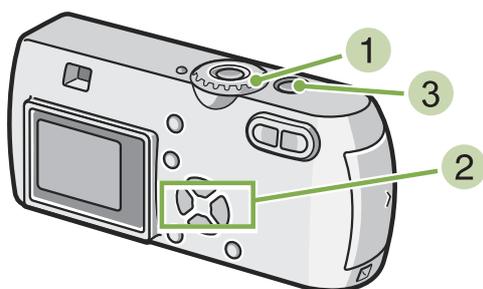


- 1 Si une carte mémoire SD a été placée dans l'appareil photo, mettez l'appareil hors tension, retirez la carte mémoire SD et mettez à nouveau l'appareil photo sous tension.
- 2 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode lecture).
La dernière photo que vous avez prise s'affiche.
En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.
- 3 Faites défiler les images fixes à l'aide des touches   jusqu'à ce que vous parveniez à celle que vous souhaitez visualiser.
Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.
Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.
Si vous appuyez sur la touche  et la maintenez enfoncée, vous pourrez faire défiler l'affichage plus rapidement.

Visualisation d'images animées

Pour visualiser des images animées, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière photo que vous avez prise s'affiche. En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

2 Faites défiler les images animées que vous souhaitez visualiser à l'aide des touches .

Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée suivante.

Si vous appuyez sur la touche , vous pourrez visualiser l'image fixe ou animée précédente.



3 Appuyez sur le déclencheur.

Le lecture débute.

L'indicateur de la durée de lecture écoulée ou la durée de lecture s'affiche sur l'écran LCD.



Avance rapide	Appuyez sur la touche (téléobjectif) pendant la lecture
Rembobinage	Appuyez sur la touche (grand-angle) pendant la lecture
Pause/Lecture	Appuyez sur le déclencheur.
Ralenti	Pour interrompre momentanément la visualisation (pause) appuyez sur la touche (Grand-angle)
Rembobinage lent	Appuyez sur la touche (téléobjectif) lorsque l'appareil est sur Pause
L'image suivante s'affiche.	Pour interrompre momentanément la visualisation (pause) appuyez sur la touche (téléobjectif)
Image précédente	Image précédente Appuyez sur la touche (Grand-angle) pendant la pause.

Réglage du volume du son du film

Pour régler le volume, suivez la procédure suivante:

1 Appuyez sur les touches .

La barre de réglage du volume apparaît.

2 Appuyez sur les touches pour régler le volume.

Le volume peut être réglé sur neuf niveaux. Ce paramètre sera utilisé jusqu'au prochain changement.



Images animées

(Note de traducteur) Les films se composent de très nombreuses images, qui semblent animées lorsqu'elles sont affichées à vitesse élevée.



Veuillez vous reporter à la P. 20 pour de plus amples informations sur les données qui s'affichent à l'écran au cours de la lecture.

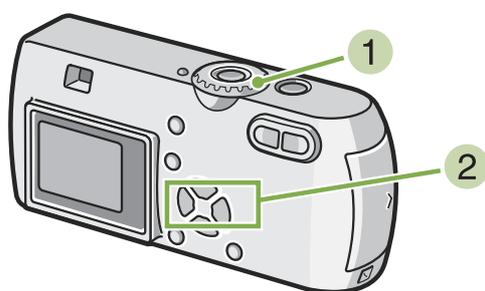
Lecture du son

Vous pouvez lire le son enregistré en mode Mémo vocal ou relié à une image fixe.

Lecture du son

Pour lire le son enregistré en mode Mémo vocal, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Mode Lecture).

La dernière photo s'affiche.

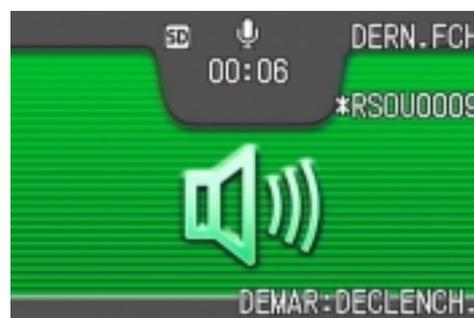
Pour un film, la première image s'affiche sous forme de photo.

- 2 Appuyez sur les touches   pour sélectionner la lecture d'un fichier son (icône du haut-parleur).

Appuyez sur la touche  pour afficher le fichier suivant.

Appuyez sur la touche  pour afficher le fichier précédent.

Maintenez les touches   enfoncées pour un positionnement rapide.



- 3 Appuyez sur le déclencheur.

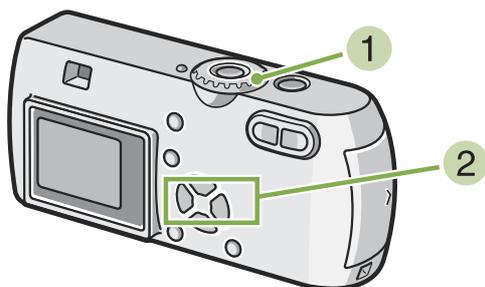
Le son est lu.

Avance rapide	Appuyez sur la touche  (Téléobjectif) pendant la lecture.
Retour	Appuyez sur la touche  (Grand-angle) pendant la lecture.
Pause/lecture	Appuyez sur le déclencheur.

Lecture du son associé à la photo

Pour lire le son associé à une photo, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- 1 Placez le sélecteur de mode sur (Mode Lecture).

La dernière photo s'affiche.



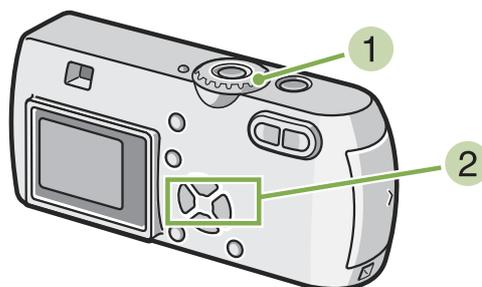
Pour un film, la première image s'affiche sous forme de photo.

- 2 Appuyez sur les touches pour sélectionner une photo à afficher avec du son.
Appuyez sur la touche pour afficher le fichier suivant.
Appuyez sur la touche pour afficher le fichier précédent.
Maintenez les touches enfoncées pour obtenir un mouvement rapide.
- 3 Appuyez sur le déclencheur.
La lecture commence
Pour stopper la lecture, appuyez sur le déclencheur ou sur la touche .

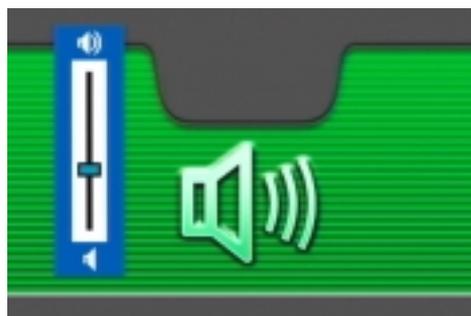
Réglage du volume

Pour régler le volume, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- 1 Appuyez sur les touches .
La barre de réglage du volume apparaît.



- 2 Appuyez sur les touches pour régler le volume.
Le volume peut être réglé sur neuf niveaux.
Ce paramètre sera utilisé jusqu'au prochain changement.



- Pour savoir comment enregistrer du son, consultez la p.46.
- Pour savoir comment prendre une photo avec du son, consultez la p.51.

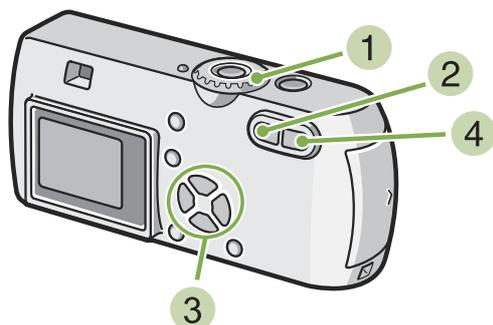
Présentation générale

L'écran LCD est scindé en 6. Ainsi, vous pouvez visualiser vos images fixes ou animées en un seul coup d'œil (Affichage en mosaïque)

Si vous sélectionnez une image fixe ou animée que vous souhaitez visualiser alors que l'appareil est réglé sur le mode mosaïque, vous pourrez la visualiser séparément.

Pour activer le mode mosaïque afin de visualiser l'image que vous souhaitez, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



En ce qui concerne les images animées, la première image s'affiche sous la forme d'une image fixe.

- 2 Appuyez sur la touche (Affichage en mosaïque).

L'écran est subdivisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.



- 3 Appuyez sur les touches et sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez visualiser.
- 4 Appuyez sur la touche (Agrandissement). L'image fixe ou animée que vous avez sélectionnée s'affiche seule.



En mode Affichage en mosaïque, les fichiers texte apparaissent en bleu.



- Veuillez vous reporter à la P. 96 pour de plus amples informations sur la sélection et la suppression d'images fixes et animées sur l'écran mosaïque.
- Veuillez vous reporter à la P. 100 pour de plus amples informations sur la sélection et la protection (protection contre toute suppression) d'images fixes et animées affichées en mosaïque.
- Veuillez vous reporter à la P. 104 pour de plus amples informations sur la sélection d'images fixes et animées et le réglage de l'impression (service de tirage) dans l'écran mosaïque.



Affichage en mosaïque

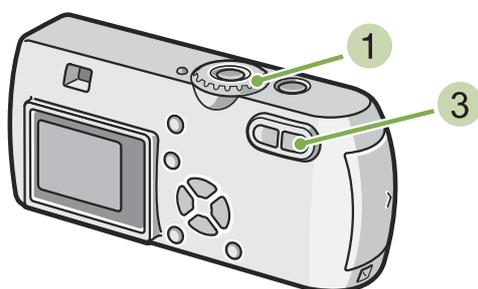
Un affichage en mosaïque est un affichage réduit. Il s'agit d'une méthode communément utilisée pour afficher plusieurs images à la fois.

Agrandissement

Après avoir affiché une image fixe que vous avez enregistrée, si vous appuyez sur la touche **Q** (Agrandissement), vous pourrez agrandir l'image fixe jusqu'à 3,4 fois.

Pour visualiser les images fixes en mode agrandissement, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



- 2 La photo que vous vouliez agrandir s'affiche.
- 3 Appuyez sur la touche **Q** (Agrandissement). L'image fixe est agrandie. Seule une partie de l'image fixe s'affiche sur l'écran LCD.



Si vous appuyez sur la touche **▲▼◀▶**, vous pourrez afficher une autre partie de l'image alors à l'Ecran. Pour revenir à l'affichage initial, appuyez sur la touche **OK**.



Les images animées ne peuvent être agrandies.



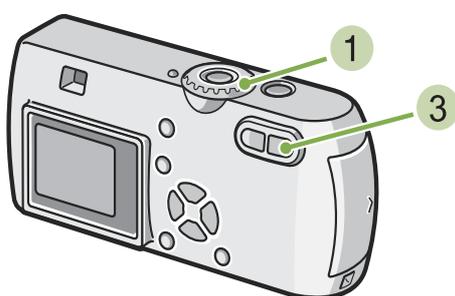
Veuillez vous reporter aux P. 83 pour de plus amples informations sur l'affichage des images fixes.

Affichage d'une photo avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement

Lorsque les photos S Multi-Shot ou M Multi-Shot (16 images dans un fichier) s'affichent, les 16 images peuvent être affichées en mode Agrandissement. Après l'agrandissement de l'affichage, les images peuvent être visualisées individuellement.

Pour afficher une prise de photos avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot en mode Agrandissement, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure



- 1 Placez le sélecteur de mode sur  (Mode Lecture).

La dernière photo s'affiche.



- 2 Affichez une photo S Multi-Shot ou M Multi-Shot.
- 3 Appuyez sur la touche  (Agrandissement). La première Etape de photos consécutives s'affiche en mode Agrandissement. La barre de position de la prise de vue apparaît dans la partie inférieure de l'Ecran LCD.



Appuyez sur les touches   pour alimenter la prise de vue.

Pour revenir à l'affichage des 16 prises de vue, appuyez sur la touche OK.



Appuyez sur la touche DISPLAY pour activer ou désactiver la barre dans la partie inférieure de l'écran à cristaux liquides.



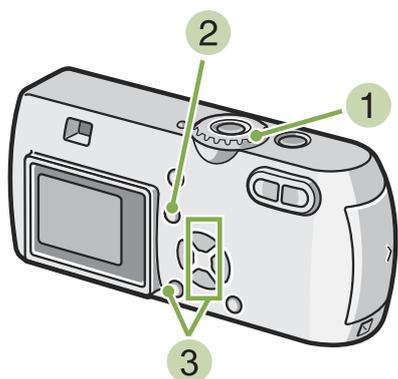
Pour savoir comment prendre des photos avec S Multi-Shot ou M Multi-Shot, consultez la page 39.

Affichage automatique de vos photos par ordre chronologique (DIAPORAMA)

Vous pouvez afficher sur l'écran LCD, en mode diaporama, les images fixes ou animées que vous avez enregistrées dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire SD de votre appareil photo. Cette fonction est appelée diaporama.

Pour visualiser un diaporama, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



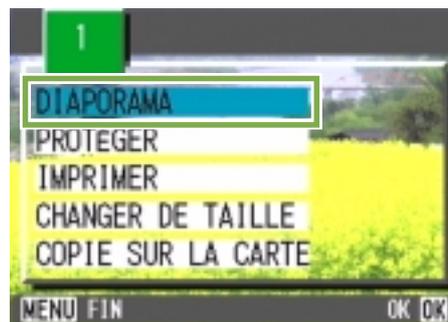
- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.

- 3 Validez la sélection de [DIAPORAMA] et appuyez sur la touche OK.



Le diaporama débute et les images fixes ou animées s'affichent par ordre chronologique.

Pour arrêter le diaporama, il vous suffit d'appuyer sur une touche de l'appareil photo, au choix.

Le diaporama recommencera indéfiniment depuis le début jusqu'à ce que vous l'arrêtiez.



- Chacune des images fixes s'affiche pendant 3 secondes.
- En ce qui concerne les films, l'ensemble des images animées défilent et non uniquement 1 image.
- Les fichiers son sont également lus.

Visualisation sur votre écran de télévision

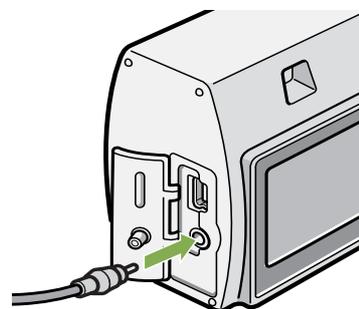
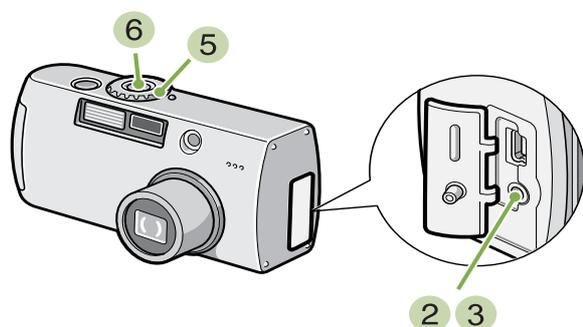
Vous pouvez également visualiser les images fixes et animées que vous avez enregistrées sur l'écran de votre télévision.

L'appareil photo numérique affiche sur votre écran de télévision exactement les mêmes informations que sur l'écran LCD.

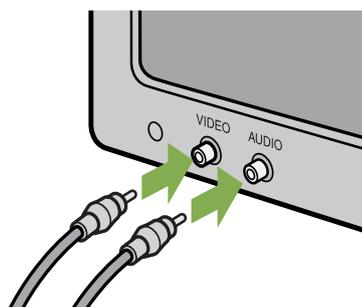
Pour utiliser l'écran de votre télévision, connectez votre appareil photo et la télévision à l'aide du câble vidéo fourni avec votre appareil photo.

Pour visualiser vos images fixes et/ou animées sur votre télévision, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Branchez correctement le câble vidéo dans le port de la télévision.

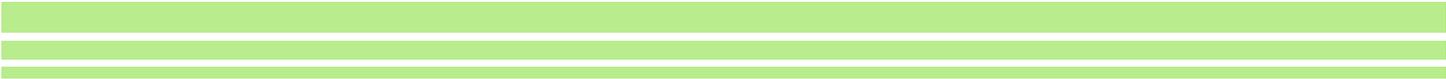


- 2 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension et ouvrez le volet de protection du connecteur de l'appareil photo.
- 3 Branchez fermement le câble vidéo dans la sortie vidéo.

- 4 Réglez la télévision en mode "Vidéo" (Positionnez le mode entrée sur "Vidéo")
Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter à la notice explicative de votre télévision.
- 5 Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode lecture).
- 6 Mettez votre appareil photo sous tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.



- Si vous branchez le câble vidéo sur le port d'entrée de votre lecteur vidéo, vous pourrez enregistrer vos prises de vues sur une cassette vidéo.
- Votre appareil photo est réglé sur le système de lecture NTSC (système utilisé au Japon et dans d'autres pays) afin de pouvoir être utilisé avec votre télévision, etc. Si l'équipement auquel vous souhaitez vous connecter fonctionne avec le système PAL (utilisé en Europe), veuillez, dès lors, sélectionner le système PAL dans le menu de configuration de votre appareil photo et ce, avant de raccorder les deux appareils.
- Aussi longtemps que les câbles vidéo seront connectés à cet appareil, l'écran LCD restera hors tension.

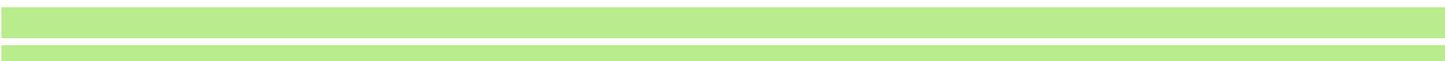


Section 5 Suppression d'images fixes et animées et sons

L'un des gros avantages des appareils numériques réside dans le fait que vous pouvez supprimer des images fixes, des images animées et des sons non désirés. Cette section détaille la façon de supprimer des images fixes et animées et des sons.



Si vous souhaitez de plus amples informations sur la protection en écriture de vos images fixes, veuillez vous reporter aux P. 97.



Suppression d'images fixes ou animées : un vrai jeu d'enfant !

Vous pouvez effacer très facilement les images fixes et animées qui ne sont pas réussies.

Il existe trois possibilités différentes pour effacer des prises de vues, à savoir :

- Suppression d'1 prise de vue
- Suppression de toutes les images en une seule fois
- Sélection de plusieurs fenêtres images et suppression de tous les éléments sélectionnés

Les images fixes et animées qui ont été protégées en écriture ne peuvent être effacées.



Les images fixes ou animées enregistrées sur les supports suivants sont effacées.

Quand seul l'appareil photo est utilisé



Suppression d'images de la mémoire interne

Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée

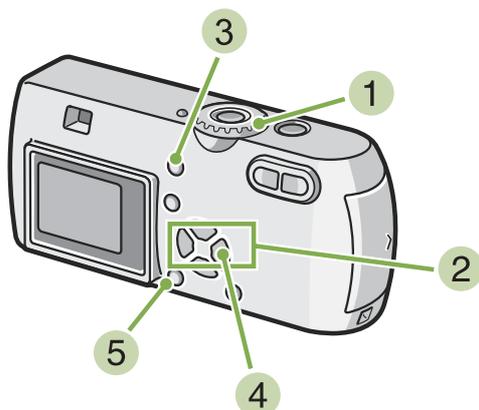


Suppression d'images de la carte mémoire SD

Suppression d'1 Image fixe

Pour effacer une image fixe (ou animée), veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.

- 2 Affichez l'image fixe (ou animée) que vous souhaitez effacer.

- 3 Appuyez sur la touche (Effacer).

- 4 Appuyez sur la touche et sélectionnez [EFF. UN].



- 5 Appuyez sur la touche OK.

L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

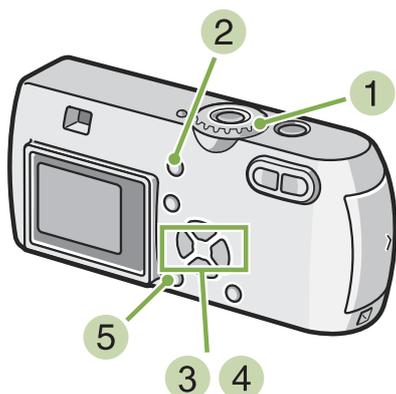


- Si vous souhaitez effacer les images fixes visualisée à l'aide de la touche (Vérification rapide), veuillez vous reporter à la P. 82.
- Veuillez vous reporter aux P. 83 pour de plus amples informations sur l'affichage des images fixes (ou animées).
- Pour savoir comment lire des sons, consultez la p.86.

Suppression de toutes les images à la fois

Pour effacer toutes les images fixes ou animées, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche (Effacer).
- 3 Appuyez sur la touche , sélectionnez [EFF. TOUS] et appuyez sur la touche OK.
Un écran vous demandant de valider la suppression s'affiche.



- 4 Appuyez sur la touche et sélectionnez [Oui]



- 5 Appuyez sur la touche OK.
L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

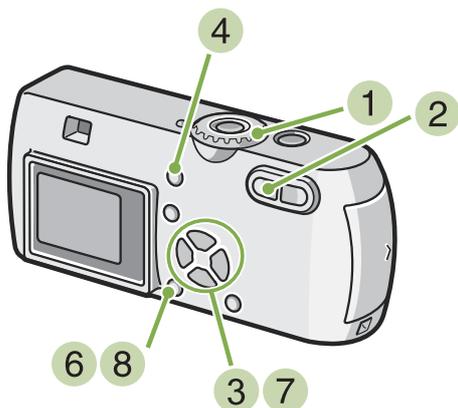


- Veuillez vous reporter à la P. 83 pour de plus amples informations sur l'affichage des images fixes (ou animées).
- For how to playback sounds, see p.86.
- Si vous souhaitez protéger en écriture des images fixes (ou animées), veuillez vous reporter aux P. 97.

Suppression de plusieurs images en une seule fois

Pour effacer les images fixes ou animées que vous avez sélectionnées, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



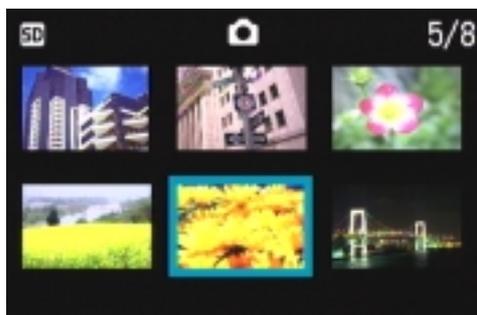
- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche (Affichage en mosaïque).

L'écran est subdivisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.



- 3 Appuyez sur les touches et sélectionnez les images fixes ou animées que vous souhaitez effacer.

- 4 Appuyez sur la touche (Effacer). Le symbole 'corbeille' s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'image fixe (ou animée).

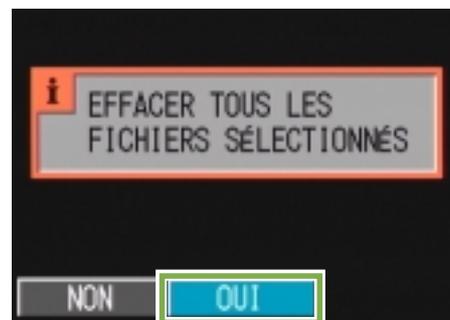


- 5 Recommencez les étapes 3 & 4 pour sélectionner toutes les images que vous souhaitez effacer.

Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche (Effacer) pour cette image fixe ou animée afin de désactiver la sélection.

- 6 Appuyez sur la touche OK.

Un écran vous demandant de valider la suppression s'affiche.



- 7 Appuyez sur la touche et sélectionnez [OUI].

- 8 Appuyez sur la touche OK. L'écran indique que la suppression est en cours ; une fois la suppression achevée, l'écran Aperçu s'affiche à nouveau.



Veuillez vous reporter à la P. 88 pour de plus amples informations sur l'affichage en mosaïque.

Rendre impossible toute suppression (Protection en écriture)

Vous pouvez protéger vos images fixes et animées en écriture afin d'éviter qu'elles soient accidentellement effacées.

Il existe 3 méthodes pour régler la Protection en écriture.

- Protection d'1 prise de vue à la fois (1 fichier)
- Protection de toutes les images en une seule fois
- Sélection de plusieurs images et protection de tous les éléments sélectionnés

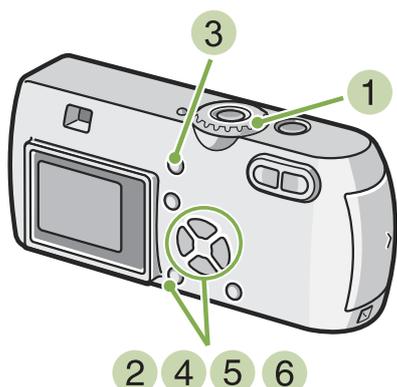


Les images fixes, films et sons qui sont protégés ne peuvent pas être effacés.

Protection en écriture de l'image fixe affichée

Pour protéger en écriture une image fixe (ou animée), veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

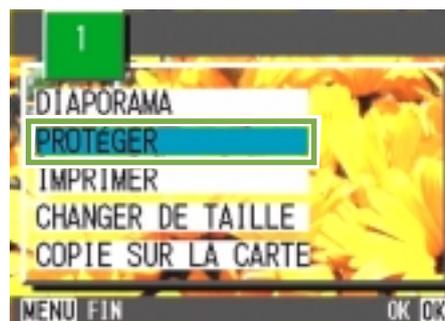
La dernière image fixe que vous avez enregistrée s'affiche.



- 2 Affichez l'image fixe (ou animée) que vous voulez protéger en écriture.

- 3 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.

- 4 Appuyez sur la touche , sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK



- 5 Appuyez sur la touche et sélectionnez [1 FICHIER].



6 Appuyez sur la touche OK.

Lorsque la fonction Protection en écriture est activée, le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



La procédure de désactivation de la protection en écriture d'1 fichier à la fois est identique à celle de l'activation de la protection en écriture.

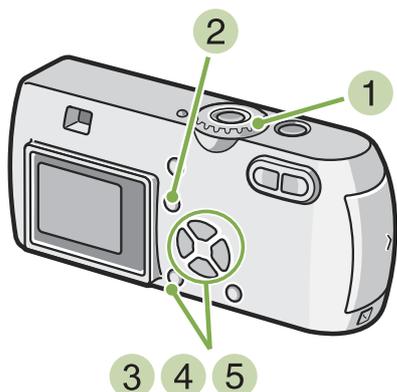


- Si vous souhaitez de plus amples informations sur l'affichage des images fixes (ou animées), veuillez vous reporter à la P. 83.
- Pour savoir comment vous pouvez écouter le son enregistré reportez-vous à P.86.
- Si vous souhaitez désactiver la protection en écriture de toutes vos images fixes (ou animées), veuillez vous reporter à la P. 99.
- Si vous souhaitez désactiver la protection en écriture des sélections réalisées sur l'écran mosaïque, veuillez vous reporter à la P. 100.

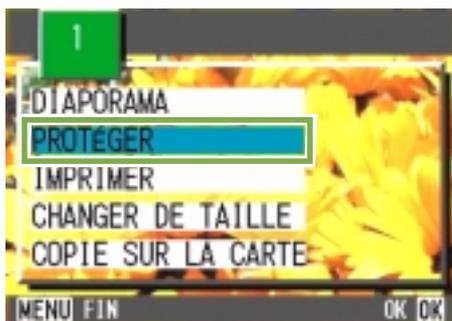
Protection en écriture de toutes vos images fixes

Pour protéger en écriture toutes vos images fixes (ou animées), veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.
- 3 Appuyez sur la touche , sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK



- 4 Appuyez sur la touche et sélectionnez [TS FICH.].



- 5 Validez votre choix [CHOISIR] et appuyez sur OK.

Lorsque la fonction de Protection en écriture est activée, le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



- Pour désactiver la protection en écriture de toutes vos images fixes (ou animées), sélectionnez [ANNULER] au cours de la procédure de paramétrage de la protection en écriture **5**.
- La procédure de désactivation de plusieurs photos à la fois ne s'applique pas uniquement dans le cas où toutes les images fixes ont été protégées en écriture ; vous pouvez également utiliser cette procédure lorsque seules quelques-unes de vos images fixes ou animées sont protégées en écriture.

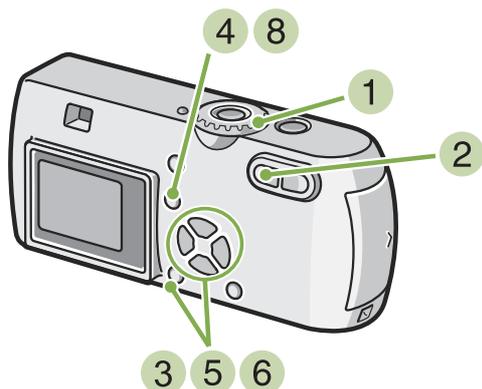


- Veuillez vous reporter à la P. 97 pour de plus amples informations sur la désactivation de la protection en écriture d'1 image fixe à la fois.
- Si vous souhaitez désactiver la protection en écriture des sélections réalisées sur l'écran mosaïque, veuillez vous reporter à la P. 100.

Protection de plusieurs images fixes et animées ou de sons

Pour protéger certaines images fixes ou animées ou des sons, suivez la procédure suivante:

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



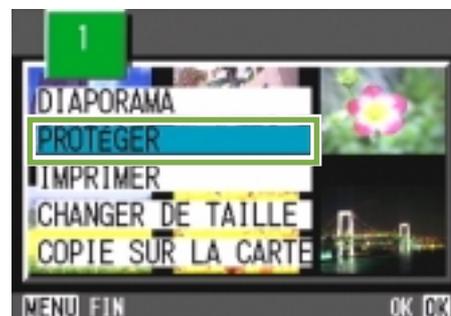
1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

2 Appuyez sur la touche (Affichage en mosaïque).
L'écran est divisé en 6 sections et les images fixes et animées (la première) s'affichent en mosaïque.

3 Appuyez sur les touches et sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez visualiser.

4 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.

5 Appuyez sur la touche , sélectionnez [PROTÉGER] et appuyez sur la touche OK.
Le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de la première image fixe (ou animée).



6 Appuyez sur les touches , sélectionnez l'image fixe ou animée que vous souhaitez protéger en écriture et appuyez sur la touche OK.
Le symbole de protection en écriture s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'image fixe (ou animée).



7 Recommencez les étapes 6 afin de sélectionner toutes les images fixes ou animées que vous souhaitez protéger en écriture.
Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche OK pour cette image fixe ou animée afin de désactiver la sélection.

8 Appuyez sur la touche MENU.
L'affichage retourne à l'écran d'affichage en mosaïque.



Pour désactiver la protection en écriture de plusieurs images fixes (ou animées) selon la procédure décrite ci-dessus, sélectionnez les images fixes ou animées que vous souhaitez désactiver et validez.



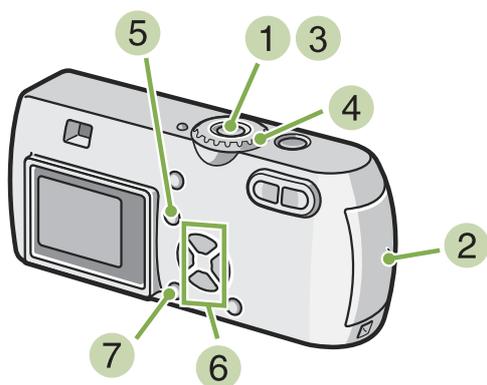
- Veuillez vous reporter à la P. 88 pour de plus amples informations sur l'affichage en mosaïque.
- Si vous souhaitez désactiver la protection en écriture d'1 image fixe à la fois, veuillez vous reporter à la P. 97.
- Si vous souhaitez désactiver la protection en écriture de tous les fichiers à la fois, veuillez vous reporter à la P. 99.

Copie du contenu de la mémoire interne sur une carte mémoire (COPIE SUR LA CARTE)

Vous pouvez copier en une seule fois l'ensemble des données relatives aux images animées et fixes qui sont enregistrées dans la mémoire interne de votre appareil sur une carte mémoire SD.

Pour copier les images fixes et animées depuis votre mémoire interne sur une carte mémoire SD, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



1 Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.

2 Insertion de la carte mémoire SD.

3 Mettez l'appareil photo sous tension.

4 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).

5 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.

6 Appuyez sur la touche et sélectionnez [COPIE SUR LA CARTE].



7 Appuyez sur la touche OK.
L'écran indique que le transfert est en cours ; une fois le transfert terminé, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.



- Si la capacité de la carte mémoire SD que vous utilisez est insuffisante, un message d'avertissement s'affichera et vous indiquera que l'espace est insuffisant. Si vous souhaitez uniquement copier le nombre d'images correspondant à l'espace disponible, sélectionnez [OUI], puis appuyez sur [OK]. Pour abandonner le transfert, sélectionnez [NON], puis appuyez sur [OK].
- Il est impossible de transférer des fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire interne.

Service d'impression (IMPRIMER)

Pour imprimer les images fixes enregistrées sur la carte mémoire SD, vous pouvez vous rendre dans tout magasin proposant des services de tirage des photos réalisées avec des appareils photo numériques. Pour pouvoir bénéficier de ce type de prestations, il est nécessaire de procéder aux réglages nécessaires au tirage. Ces réglages sont appelés des réglages DPOF (Format de commande de tirage numérique).

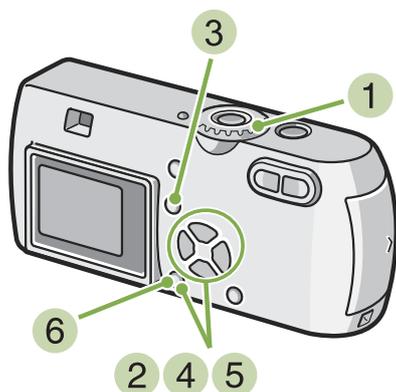
Il existe 3 méthodes pour réaliser les paramétrages du format DPOF, à savoir :

- Paramétrage d'1 prise de vue à la fois (1 fichier)
- Paramétrage de toutes les images fixes
- Sélection de plusieurs images et paramétrage de tous les éléments sélectionnés

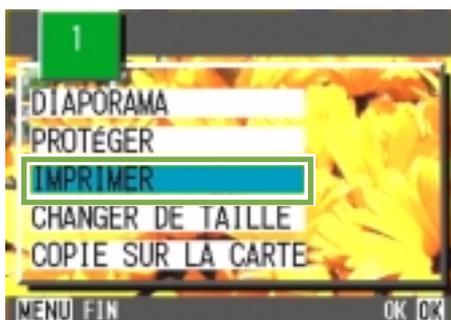
Paramétrage au format DPOF de l'image fixe affichée

Pour effectuer le paramétrage au format DPOF d'1 seule image fixe, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).
- 2 Affichez l'image fixe que vous souhaitez paramétrer.
- 3 Appuyez sur la touche MENU. Le menu de lecture s'affiche.
- 4 Appuyez sur la touche , sélectionnez [IMPRIMER] et appuyez sur la touche OK.



- 5 Appuyez sur la touche et sélectionnez [1 FICHIER].



- 6 Appuyez sur la touche OK. Une fois le paramétrage au format DPOF exécuté, le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



- La désactivation du format DPOF d'une seule photo à la fois s'effectue selon la même procédure que celle de l'activation.
- Cette fonction vous permet de régler le nombre de tirage par image fixe sur 1.

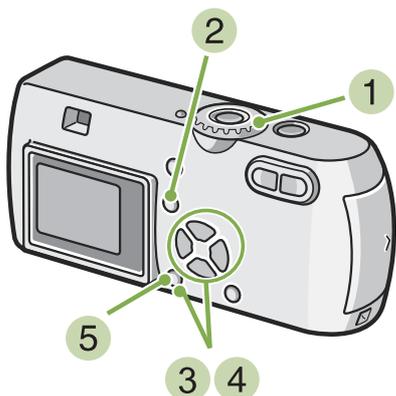


- Veuillez vous reporter aux P. 83 pour de plus amples informations sur l'affichage d'une image fixe.
- Si vous souhaitez désactiver tous les réglages DPOF en une seule fois, veuillez vous reporter à la P. 103.

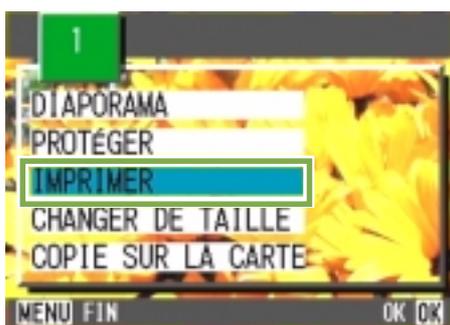
Paramétrage de toutes les images fixes au format DPOF

Pour effectuer le paramétrage au format DPOF de toutes les images fixes, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.
- 3 Appuyez sur la touche , sélectionnez [IMPRIMER] et appuyez sur la touche OK.

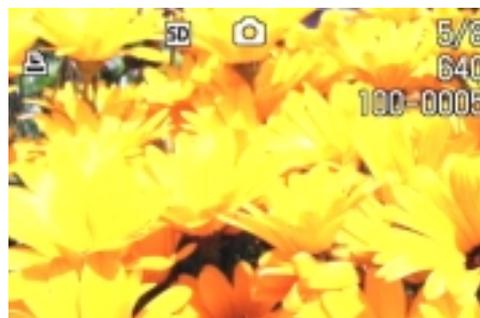


- 4 Appuyez sur la touche et sélectionnez [TS FICH.].



- 5 Validez votre choix [CHOISIR] et appuyez sur OK.

Une fois le paramétrage au format DPOF exécuté, le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.



- Pour désactiver le format DPOF de toutes vos images fixes, sélectionnez [ANNULER] au cours de la procédure d'activation du format DPOF **5**.
- Vous pouvez utiliser la désactivation du format DPOF de plusieurs images fixes en une seule fois, même lorsque toutes les images ne sont pas au format DPOF.

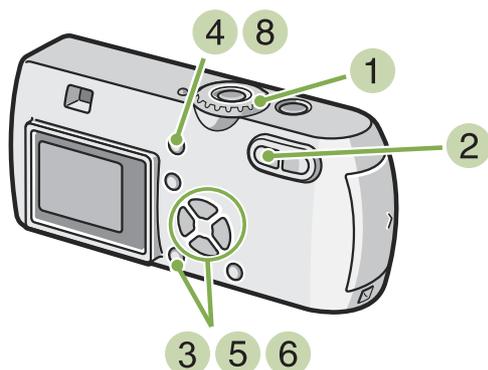


- Si vous souhaitez désactiver le format DPOF d'1 image fixe à la fois, veuillez vous reporter à la P.102
- Si vous souhaitez désactiver le format DPOF des sélections réalisées sur l'écran mosaïque, veuillez vous reporter à la P. 104.

Paramétrage de plusieurs images fixes au format DPOF

Pour paramétrer une sélection d'images fixes au format DPOF en une seule fois, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur (Mode lecture).
- 2 Appuyez sur la touche (Affichage en mosaïque).
L'écran se subdivise en 6 sections comprenant chacune une image fixe réduite.
- 3 Appuyez sur les touches pour sélectionner la première image fixe que vous souhaitez paramétrer au format DPOF.

- 4 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de lecture s'affiche.
- 5 Appuyez sur la touche , sélectionnez [IMPRIMER] et appuyez sur la touche OK.
Le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de la première image fixe.
- 6 Appuyez sur les touches pour sélectionner l'image fixe suivante que vous souhaitez paramétrer au format DPOF et appuyez sur la touche OK.
Le symbole DPOF s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'image fixe.



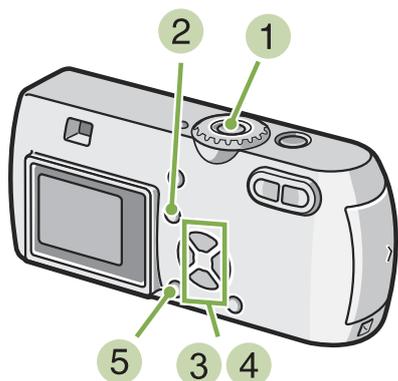
- 7 Recommencez les étapes 6 afin de sélectionner toutes les images fixes que vous souhaitez paramétrer au format DPOF.
Si vous sélectionnez accidentellement un image fixe, appuyez à nouveau sur la touche OK pour cette image fixe afin de désactiver la sélection.
- 8 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran d'affichage en mosaïque s'affiche à nouveau.

Modification de la taille de l'image (CHANGER DE TAILLE)

Vous pouvez modifier la taille d'une photo prise pour créer un fichier de taille différente. Les tailles d'image possibles sont 640 x 480 et 1280 x 960.

Pour modifier la taille de l'image, suivez la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Placez le sélecteur de mode sur (Mode Lecture).
- 2 Appuyez sur la touche MENU. Le menu Lecture apparaît.

- 3 Appuyez sur la touche pour sélectionner [CHANGER DE TAILLE] puis sur la touche OK.



- 4 Appuyez sur la touche pour sélectionner [1280] ou [640].



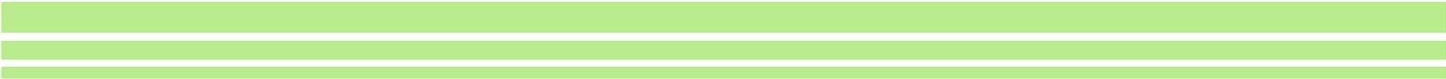
- 5 Appuyez sur la touche OK. La taille de l'image est modifiée et l'image redimensionnée d'affiche.



Une photo avec ou sans son peut être redimensionnée. Un film ne peut pas être redimensionné.



Pour savoir comment modifier la taille de l'image lors de la prise de vue, consultez la page 60.

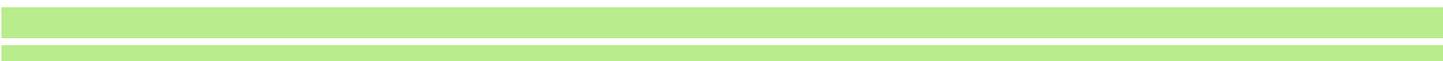


Section 6 Modification des paramètres de configuration de l'appareil

La présente section comprend des explications sur les modalités de modification des paramètres de configuration de votre appareil photo numérique.



Dans la présente section, le terme "images" désignera à la fois les images fixes et les images animées.



Préparation de la carte mémoire SD avant utilisation (FORMATAGE CARTE)

"Cette carte ne peut être utilisée". Si un message d'erreur s'affiche, vous devez formater la carte mémoire SD avant toute utilisation, même si vous l'avez déjà formatée sur un ordinateur ou sur tout autre appareil.



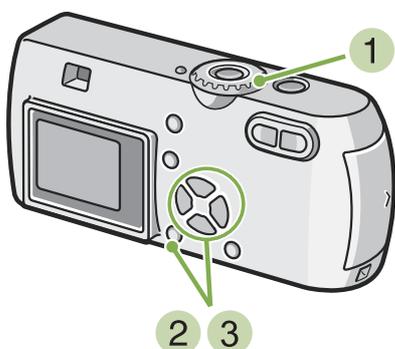
Si vous formatez une carte sur laquelle sont enregistrées des images fixes, tout son contenu sera effacé.



Veillez vous reporter à la P.108 pour de plus amples informations sur le formatage de la mémoire interne.

Pour procéder au formatage, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.
L'écran de paramétrage s'affiche.
- 2 Sélectionnez [FORMATAGE CARTE] et appuyez sur la touche OK.



Un écran vous demandant de valider le formatage s'affiche.

- 3 Appuyez sur la touche ►, sélectionnez [OUI] et appuyez sur la touche OK.



Le formatage débute et une fois le formatage terminé, l'écran PARAMETRAGE s'affiche à nouveau. Si votre appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, un message s'affichera à l'écran. Après avoir mis l'appareil photo hors tension, insérez une carte mémoire SD et recommencez la procédure de formatage.

Protection des images fixes en écriture afin d'éviter toute suppression accidentelle

En faisant glisser la protection en écriture sur [VERROUILLAGE], vous protégez vos images fixes contre toute suppression ou tout formatage accidentel.

Si vous déverrouillez la protection (en repositionnant le curseur dans sa position initiale), il est à nouveau possible d'effacer et de supprimer les informations que contient la carte mémoire.



Formatage

Le formatage est la méthode de préparation d'une carte pour le stockage de données image. Cette méthode est également désignée par le terme initialisation. Généralement, ce terme est employé pour désigner la préparation des disquettes, etc. au stockage de données.

Formatage de la mémoire interne (FORMATAGE INT)

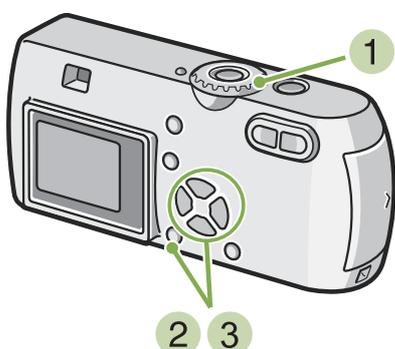
Le formatage de la mémoire interne permet d'effacer toutes les images enregistrées. Si vous souhaitez conserver certaines images enregistrées dans la mémoire, contactez la maintenance de Ricoh avant de formater la mémoire interne.



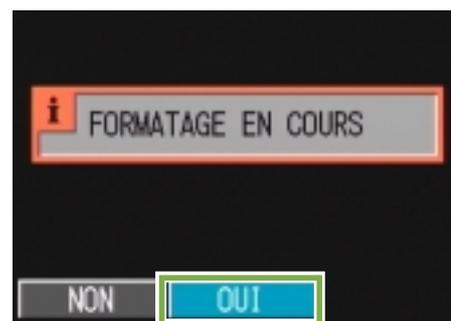
Si le message d'erreur «Formater la mémoire interne» s'affiche, vous devez effectuer cette opération avant son utilisation.

Pour procéder au formatage, veuillez suivre la procédure suivante.

Touches utilisées dans le cadre de cette procédure.



- Appuyez sur la touche ►, sélectionnez [OUI] et appuyez sur la touche OK.



Le formatage débute et une fois le formatage terminé, l'écran PARAMETRAGE s'affiche à nouveau.

- Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.
L'écran de paramétrage s'affiche.
- Sélectionnez [FORMATAGE INT] et appuyez sur la touche OK.



Un écran vous demandant de valider le formatage s'affiche.

Modification des paramètres de la mise hors tension automatique (EXTING. AUTO)

Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant la durée programmée, l'appareil s'éteindra automatiquement (Mise hors tension automatique) afin de réduire le déchargement des piles/de la batterie.

Lorsque vous achetez votre appareil, la mise hors tension automatique est programmée sur 1 minute. Vous pouvez modifier ce réglage si vous le souhaitez.

Options de réglage

NON (La mise hors tension automatique n'est pas activée)

1 Minute / Réglage usine par défaut

5 Minutes

30 Minutes

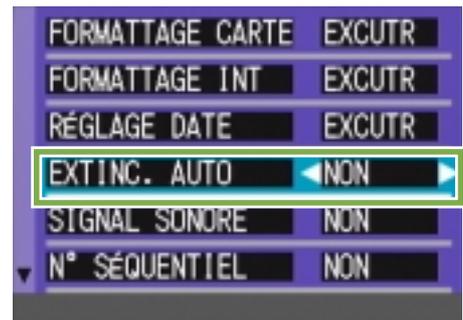
Pour modifier le réglage de la mise hors tension automatique, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [EXTING. AUTO].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



- Lors de la mise hors tension automatique de l'appareil, si vous souhaitez continuer à utiliser votre appareil photo, il vous suffit d'appuyer à nouveau sur la touche Marche/Arrêt pour le réactiver.
- La fonction de mise hors tension automatique ne fonctionne pas lorsque l'appareil est connecté à votre ordinateur.
- Lors de la prise de vues à intervalle, les présent paramètres ne sont pas valides et la mise hors tension automatique ne fonctionne pas.

Signal sonore pendant l'enregistrement (SIGNAL SONORE)

Lorsque vous prenez une photo, elle est immédiatement enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire SD. Pendant l'enregistrement, l'appareil photo émet un signal sonore afin de vous signaler que l'enregistrement est en cours.

Vous pouvez paramétrer l'appareil photo afin qu'il n'émette plus ce signal sonore.

Options de réglage

OUI (Signal sonore) Paramètre usine par défaut
NON (Silencieux)

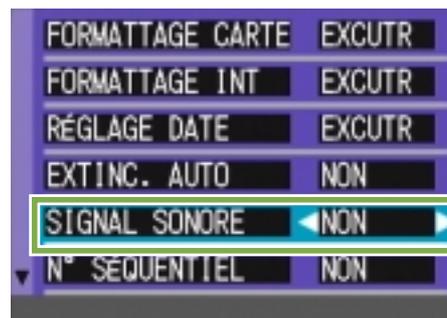
Pour modifier les paramètres de l'alarme, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [SIGNAL SONORE].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification des paramètres du nom de fichier (N° SÉQUENTIEL)

Lorsque vous réalisez une prise de vue fixe, celle-ci est enregistrée soit sur la carte mémoire SD, soit dans la mémoire interne, et un nom de fichier lui est automatiquement attribué sous la forme d'un numéro consécutif.

Lorsque vous changez de carte mémoire SD, vous pouvez programmer votre appareil photo pour qu'il poursuive ou non la numérotation consécutive de la carte mémoire SD précédente.

Options de réglage

[OUI] (Continuer la numérotation)

Des noms de fichiers seront automatiquement attribués aux images fixes que vous aurez prises, sous le format "R" suivi de 7 chiffres, de R0010001.jpg à R9999999.jpg.

Grâce à cette fonction, la numérotation consécutive des fichiers enregistrés sur la carte mémoire SD précédente ne sera pas interrompue lors du changement de carte .

NON (Interrompre la numérotation) Paramétrage usine par défaut

A chaque fois qu'une nouvelle carte est utilisée, la numérotation du fichier est attribuée de RIMG001.jpg

Pour modifier les paramètres de numérotation des fichiers, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [N° SÉQUENTIEL].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Lorsque vous enregistrez vos images dans la mémoire interne, les noms des fichiers sont attribués exactement de la même manière que lorsque la fonction [N° SÉQUENTIEL] est paramétrée sur [NON].



Extension de fichier

Les caractères ".jpg" suivant le nom d'un fichier sont appelés extensions de fichier et indiquent le type de fichier dont il s'agit. ".jpg" indique qu'il s'agit d'un fichier au format JPEG. Les extensions de fichier sont toujours séparées du nom du fichier par un point.

Fichiers JPEG

Cette extension se prononce "Jay-Peg". Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données images sous la forme d'un fichier. Il est largement utilisé pour l'enregistrement d'images fixes car il présente l'avantage de réduire considérablement la taille des fichiers.

Modification du délai de validation de l'image (CONFIRM. LCD)

Immédiatement après avoir appuyé sur le déclencheur, l'image fixe que vous avez prise s'affiche pendant quelques instants afin que vous puissiez vérifier la photo prise.

Lorsque vous achetez l'appareil photo, le délai de validation de l'image est programmé sur 1 seconde. Toutefois, vous pouvez modifier ce paramétrage si vous le souhaitez.

Options de réglage

NON (La photo ne s'affiche pas pour validation)

1 Minute / Réglage usine par défaut

2 Secondes

3 Secondes

Pour modifier le délai de validation, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner le [CONFIRM. LCD]



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

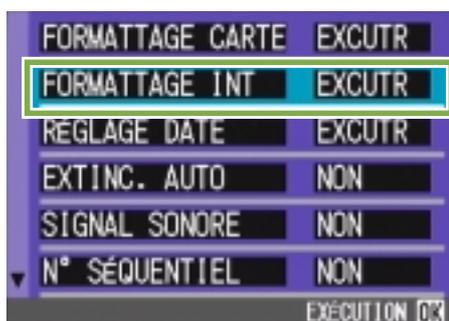
Réglage de la luminosité de l'écran LCD (LUMINOSITÉ LCD)

Vous pouvez, si vous le souhaitez, régler la luminosité de l'écran LCD.

Pour régler la luminosité de l'écran LCD, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner la [LUMINOSITÉ LCD]



- 3 Appuyez sur la touche OK.
La barre de réglage de la luminosité de l'écran LCD s'affiche.



- 4 Appuyez sur la touche ▲▼ et réglez la luminosité.
Si vous déplacez la barre vers ☀, l'écran fonce. Si vous déplacez la barre vers ☾, l'écran s'éclaircit. La luminosité de l'écran derrière la barre de réglage change en fonction de votre réglage.
- 5 Lorsque vous avez obtenu la luminosité souhaitée, appuyez sur la touche OK.
L'écran de PARAMETRAGE s'affiche à nouveau.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification des paramètres du mode Veille (ÉCO. ÉNERGIE)

Vous pouvez réduire la consommation d'énergie de votre écran LCD et prolonger ainsi la durée de vie de vos piles et batterie.

Lorsque vous achetez votre appareil photo, le mode Veille est réglé par défaut sur [NON].

Options de réglage

OUI (Désactivation du Mode Veille)/Réglage usine par défaut

NON (Activation du mode veille)

Pour modifier le réglage du mode Veille, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [ÉCO. ÉNERGIE].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Si vous avez activé le mode Veille, la consommation d'énergie de votre appareil sera réduite, mais le fonctionnement de votre appareil sera quelque peu restreint.

- L'écran LCD se met automatiquement hors tension lorsque l'appareil bascule en mode Synchronisation de l'écran. Appuyez sur la touche  (Vérification rapide) ou sur la touche MENU pour éteindre l'affichage de l'écran LCD et appuyez à nouveau sur l'une de ces touches pour activer l'affichage. Il est impossible de mettre sous/hors tension l'affichage de l'écran LCD en appuyant sur les touches  (retardateur),  (Flash) ou  (Macro).
- Il se peut que la durée de traitement soit ralentie.
- Cette option est uniquement effective en mode prise de vue. Cette option ne fonctionne pas en mode Lecture.

Modification de la langue d'affichage (LANGUAGE)

Vous pouvez modifier la langue qui s'affiche sur l'écran LCD.

Options de réglage

JPN (Japonais)
 ENG (Anglais)
 FRA (Français)/Paramétrage usine par défaut
 GER (Allemand)
 CHI (Chinois : caractères simplifiés)

Pour modifier les paramètres de configuration de la langue, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [LANGUAGE].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.

Modification du système de lecture sur TV (SORTIE VIDÉO)

Vous pouvez visionner vos images fixes et animées sur votre écran de télévision. Il vous suffit de connecter votre appareil photo et votre poste de télévision à l'aide du câble vidéo (fourni avec l'appareil).

Votre appareil photo est réglé sur le système de lecture NTSC (système utilisé au Japon et dans d'autres pays) afin de pouvoir être utilisé avec votre télévision, etc. Si l'équipement auquel vous souhaitez vous connecter fonctionne avec le système PAL (utilisé en Europe, etc.), veuillez, dès lors, sélectionner le système PAL dans le menu de configuration de votre appareil photo et ce, avant de raccorder les deux appareils.

Options de réglage

NTSC/Paramétrage usine par défaut
PAL

Pour modifier le système de lecture, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** (Mode paramétrage).

L'écran de paramétrage s'affiche.



- 2 Appuyez sur la touche ▼ et sélectionnez [SORTIE VIDÉO].



- 3 Appuyez sur la touche ◀▶ pour sélectionner le réglage souhaité.

A partir de cet instant, ce réglage sera utilisé pour toutes vos photos, jusqu'à ce que vous le modifiez à nouveau.



Les images ne s'affichent pas sur l'écran LCD quand la câble vidéo est connecté.



Veuillez vous reporter à la P. 92 pour de plus amples informations sur la visualisation d'images fixes sur votre écran de télévision.

Chapitre 2 Visualisation sur un ordinateur Profiter pleinement de ses Images fixes/animées !

Section 1 Téléchargement de vos images sur votre ordinateur (Windows)

La présente section comporte des explications sur la procédure à suivre pour visualiser les images fixes et animées que vous avez téléchargées sur votre ordinateur.



Veillez ne pas connecter votre appareil photo à l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel de téléchargement.

Si vous avez connecté votre appareil photo à votre ordinateur, l'écran d'assistance [Ajouter un nouveau périphérique] apparaît. Veuillez simplement cliquer sur [Annuler]. Après avoir déconnecté votre appareil photo de l'ordinateur, veuillez installer le logiciel sur votre ordinateur.



- Dans la présente section, le terme "images" désignera à la fois les images fixes et les images animées.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) afin d'être certain que l'appareil photo sera alimenté en électricité. Dans la présente section où diverses procédures vous seront expliquées, nous partons du principe que vous utilisez l'adaptateur secteur.

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis

Le CD-ROM qui vous a été fourni avec l'appareil photo numérique contient des logiciels destinés au téléchargement d'images depuis votre appareil photo sur votre ordinateur et à leur visualisation sur votre ordinateur. Le CD-ROM contient les logiciels suivants :

RICOH Gate La pour Windows	Le logiciel de téléchargement des images.
Driver WIA	Le logiciel de téléchargement des images (pour Windows XP)
Les Drivers USB	Le logiciel destiné à la connexion de l'appareil photo numérique à l'ordinateur.
DU-10	Le logiciel destiné à la visualisation des images sur votre ordinateur
Acrobat Reader	Acrobat Reader est un logiciel utilisé pour parcourir le contenu d'un manuel dans un fichier PDF.

Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation

L'utilisation des logiciels dépend du système d'exploitation utilisé. Veuillez vous reporter au tableau de compatibilité figurant ci-dessous.

RICOH Gate La pour Windows	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DU-10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Driver USB	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Driver WIA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Acrobat Reader	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



DirectX est utilisé pour lire des fichiers de films sous Windows. Toutefois, les versions antérieures à la version 7.1 ne vous permettent pas de lire des fichiers d'images animées. Installez une version actualisée.

Installation de DirectX

1. Insérez le CD-ROM du logiciel Caplio G3 dans le lecteur de CD-ROM et sélectionnez le dossier [DirectX] sur le CD-ROM en utilisant Internet Explorer.
2. Si vous utilisez Windows98/98SE/Me ou Windows2000, double-cliquez sur [DX81xxx.exe] ou [Win2000] respectivement.

Environnement nécessaire à l'utilisation des logiciels fournis avec l'appareil photo

L'environnement suivant est nécessaire pour utiliser les logiciels fournis
Veuillez vérifier sur votre ordinateur ou dans le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur.

Ordinateurs compatibles	Ordinateurs sur lesquels Windows98/98SE/Me/2000/XP est pré-installé, qui sont équipés en série d'un port USB et dont le fonctionnement est garanti par le constructeur
Unité centrale	Pentium 2 ou plus
Mémoire	Windows 98/98SE : 32 Mo ou plus (96Mo ou plus recommandé)
	Windows ME : 64 Mo ou plus (96Mo ou plus recommandé)
	Windows 2000 : 128 Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
	Windows XP : 128 Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
Espace disque dur requis pour l'installation	Windows 98/98SE : 10Mo ou plus
	Windows ME : 10Mo ou plus
	Windows 2000 : 10Mo ou plus
	Windows XP : 10Mo ou plus
Résolution de l'affichage	640 X 480 points ou plus (800 X 600 ou plus recommandé)
Couleurs d'affichage	256 couleurs ou plus (65000 ou plus recommandé)
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'installation informatique précitée
Port USB	Un port USB compatible avec l'installation informatique précitée



- Le fonctionnement du port USB n'est pas garanti si le système d'exploitation de votre ordinateur a été mis à niveau. Il se peut que la fonction USB ne soit pas prise en charge.
- Il se peut que son fonctionnement soit déficient en raison des modifications apportées à l'environnement du système d'exploitation, de la version d'un ensemble de services, etc.
- La connexion au port USB modifié utilisant une fonction étendue (bus PCI, etc.) n'est pas prise en charge.
- Son fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation, en parallèle, d'un hub ou de tout autre dispositif USB.
- Lors du traitement d'images animées ou de fichiers de taille importante, nous vous recommandons de les utiliser dans un environnement disposant d'une mémoire vive plus importante.

Préparation au téléchargement d'images sur l'ordinateur

Cette section vous indique comment télécharger des images sur votre ordinateur en utilisant le CD-ROM Caplio fourni avec l'appareil photo.



Insérez le CD-ROM qui vous est fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur et l'écran montré sur la droite apparaît.

À l'écran montré ici est tiré de Windows XP.

Vous pouvez parcourir le manuel sur CD-ROM en cliquant sur ce bouton.

1 Installez le logiciel.

For all versions of except for Windows XP...p.121
Windows XP...p.123

2 Installez Acrobat Reader, si nécessaire :

Acrobat Reader...p.125

3 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

...p.126

4 Téléchargez des images sur l'ordinateur.

...p.127



Pour désinstaller le logiciel, consultez la p.122 (ou la p.124 pour Windows XP).

Installation

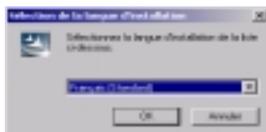
Si vous utilisez Windows 98/98SE/Me/2000

Sous Windows2000, il convient que l'installation soit effectuée par un utilisateur qui soit également un administrateur.

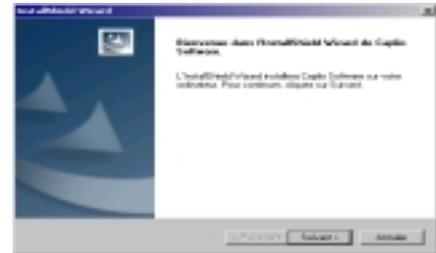
- 1 Allumez votre ordinateur
- 2 Allumez votre ordinateur et placez le CD-ROM ci-joint dans le lecteur de CD-ROM. La fenêtre suivante s'affichera automatiquement sur l'écran de votre ordinateur.



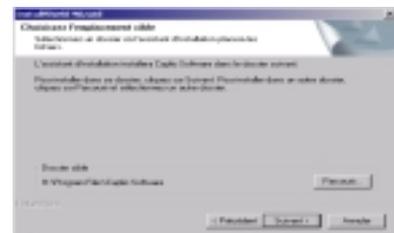
- 3 Cliquez sur [Install Software] Après quelques instants, la fenêtre [Choose Setup Language] s'affiche.



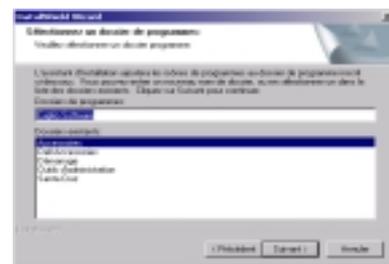
- 4 Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'icône [OK]. Après quelques instants, la page d'accueil de l'assistant d'installation [InstallShield Wizard] s'affiche.



- 5 Cliquez sur [Suivant]. Après quelques instants, la fenêtre de [Choisissez l'emplacement cible] s'affiche.



- 6 Confirmez l'emplacement où vous souhaitez installer le logiciel et cliquez sur [Suivant]. Après quelques instants, la fenêtre [Sélection un dossier de programmes] s'affiche.



- 8 Cliquez sur la touche [Terminer]. L'installation est terminée.



- Si la fenêtre ne s'affiche pas automatiquement, veuillez suivre la procédure suivante.
 1. Double cliquez sur l'icône [Poste de travail], puis double cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM.
 2. Double-cliquez sur le fichier d'auto exécution (AutoRun.exe) qui apparaît dans la fenêtre du lecteur de CD-ROM.
- Il se peut qu'il soit nécessaire de redémarrer votre ordinateur après l'installation.

Désinstallation des logiciels (Sous Windows 98/98SE/Me/2000)

Lorsque vous souhaitez désinstaller les logiciels installés, veuillez suivre la procédure décrite ci-dessous.

Sous Windows2000, il convient que l'installation soit effectuée par un utilisateur qui soit également un administrateur.

- 1 Cliquez sur [Démarrer] sur la barre des tâches de Windows.
Le menu [Démarrage] s'affiche.
- 2 Sélectionnez [Paramètres], puis [Panneau de configuration].
La fenêtre du panneau de configuration apparaît.
- 3 Double-cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes]..



- 4 Sélectionnez [Logiciel Caplio Software], puis cliquez sur [Ajouter/Supprimer...].

- 5 Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'onglet [OK].
- 6 Un message s'affiche vous demandant de bien vouloir confirmer la suppression du programme ; cliquez sur [Oui].
- 7 Le processus de désinstallation commence et un message d'avertissement s'affiche pour vous indiquer que la suppression est achevée ; cliquez sur [OK].
Il se peut qu'un message s'affiche, vous invitant à redémarrer votre ordinateur. Dans ce cas, sélectionnez redémarrer, puis cliquez sur [OK] pour que votre ordinateur redémarre.
- 8 Dès que vous aurez cliqué sur [OK], la boîte de dialogue [Ajout/Suppression de programmes] se fermera.
- 9 Cliquez sur [×] (Fermer) pour quitter le panneau de configuration.

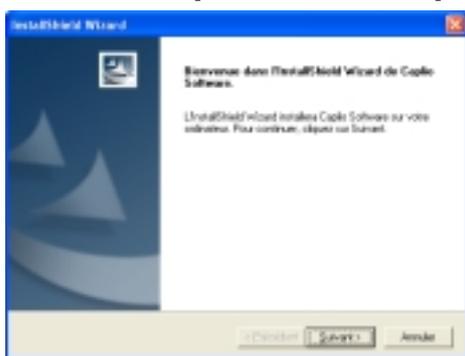
Pour les utilisateurs de Windows XP

L'installation doit être effectuée par un utilisateur ayant qualité d'administrateur.

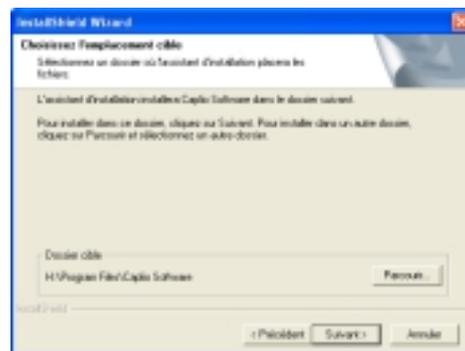
- 1 Allumez votre ordinateur.
- 2 Allumez votre ordinateur et placez le CD-ROM ci-joint dans le lecteur de CD-ROM. La fenêtre suivante s'affichera automatiquement sur l'écran de votre ordinateur.



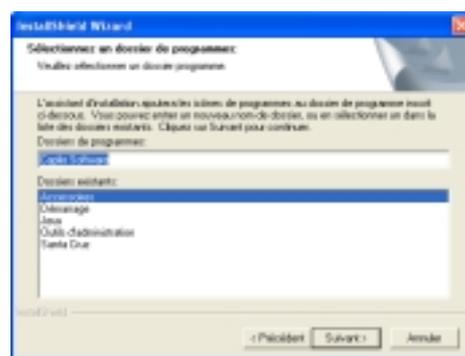
- 3 Cliquez sur [Install Software]. Après quelques instants, la fenêtre [Sélection de la langue] s'affiche.
- 4 Confirmez la langue souhaitée et cliquez sur l'onglet [OK]. Après quelques instants, la page d'accueil de l'assistant d'installation [InstallShield Wizard] s'affiche.



- 5 Cliquez sur [Suivant]. Après quelques instants, la fenêtre de [Choisissez l'emplacement cible] s'affiche.
- 6 Confirmez l'emplacement où vous souhaitez installer le logiciel et cliquez sur [Suivant]. Après quelques instants, la fenêtre [Sélection un dossier de programmes] s'affiche.



- 7 Confirmez le logiciel que vous souhaitez installer et cliquez sur [Suivant].



Ensuite, poursuivez l'installation en suivant les instructions jusqu'à ce qu'apparaisse la fenêtre [Fin] de l'assistant d'installation [InstallShield Wizard]. Si un message d'avertissement s'affiche vous demandant si vous voulez redémarrer votre ordinateur, cliquez sur [Oui, je souhaite redémarrer mon ordinateur maintenant], puis cliquez sur [Terminer] et votre ordinateur redémarrera.



Si la fenêtre ne s'affiche pas automatiquement, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches et sélectionnez [Poste de travail] dans le menu de démarrage.
- 2 Double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM affiché dans la fenêtre [Poste de travail]
- 3 Double-cliquez sur le fichier d'auto-exécution (Autorun.exe) qui apparaît dans la fenêtre du lecteur de CD-ROM.

Désinstallation des logiciels (Sous Windows XP)

Lorsque vous souhaitez désinstaller les logiciels installés, veuillez suivre la procédure décrite ci-dessous.

Il convient que la désinstallation soit effectuée par un utilisateur qui soit un administrateur.

- 1 Cliquez sur [Démarrer] sur la barre des tâches de Windows.
Le menu [Démarrage] s'affiche.
- 2 Sélectionnez le [Panneau de configuration] dans le menu de [Démarrer].
La fenêtre du panneau de configuration apparaît.
- 3 Double cliquez sur l'icône [Ajout/Suppression de programmes].
- 4 Sélectionnez [Logiciel Caplio Software], puis cliquez sur [Ajouter/Supprimer...].
- 5 Un message d'avertissement s'affiche vous demandant de bien vouloir confirmer la suppression du programme ; cliquez sur [OK].
- 6 Le processus de désinstallation commence et un message d'avertissement s'affiche pour vous indiquer que la suppression est achevée ; cliquez sur [OK].
- 7 Une fois que vous avez cliqué sur [OK], la boîte de dialogue [Ajout/Suppression de programmes] se ferme ; Cliquez sur la touche [×] (Fermer) pour quitter le Panneau de configuration.
- 8 Une fois la désinstallation terminée, veuillez redémarrer votre ordinateur.

Installation d'Acrobat Reader

Acrobat Reader est un logiciel utilisé pour parcourir le contenu d'un manuel dans un fichier PDF. Si vous utilisez Windows, vous pouvez installer Acrobat Reader sur votre ordinateur. Sous Windows XP ou 2000, seul un utilisateur possédant des droits d'administrateur est autorisé à installer le logiciel.

- 1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD-ROM Caplio fourni dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran ci-après s'affiche automatiquement..

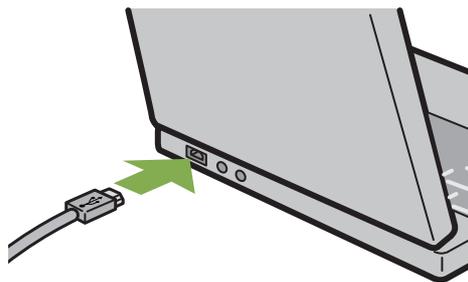


- 2 Cliquez sur [Parcourir le CD-ROM].
Les fichiers sont listés sur le CD-ROM.
- 3 Double-cliquez sur le dossier [Acrobat].
- 4 Double-cliquez sur [ar505fra] (ar505fra.exe).
- 5 Installez Acrobat Reader en suivant les instructions qui s'affichent l'Écran.

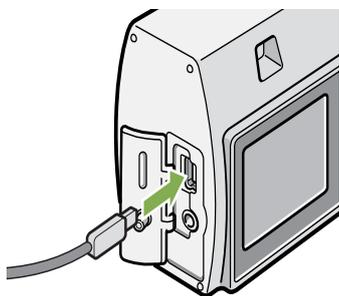
Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur

Après avoir installé les logiciels dans votre ordinateur, connectez votre appareil photo à votre ordinateur.

- 1 Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension
- 2 Branchez le câble USB dans le port USB de votre ordinateur.



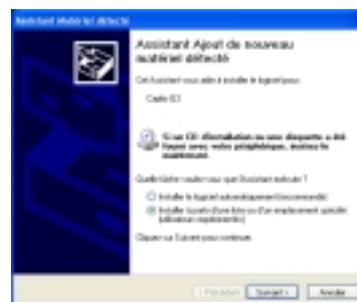
- 3 Ouvrez le volet de protection du connecteur de l'appareil photo et branchez le câble USB dans le port USB.



Votre appareil photo se met sous tension.

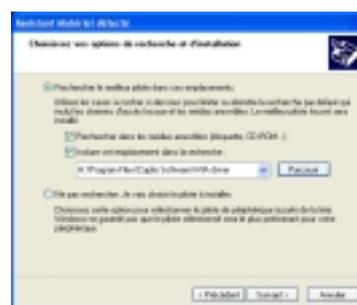
Sous Windows XP, la première fois que vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB, la fenêtre de détection de nouveau périphérique [New Hardware Detected Wizard] s'affiche.

- 1 Sélectionnez Installation par défaut ou personnalisée [Installer à partir d'une liste ou d'un emplacement spécifié].



- 2 Cliquez sur [Suivant].

- 3 Sélectionnez soit [Rechercher le meilleur pilote dans ces emplacements] ou [Inclure cet emplacement dans la recherche] et cliquez sur le touche [Parcourir]..



- 4 Sélectionnez le dossier où a été installé le Logiciel Caplio Software qui possède le [driver WIA] (Par exemple, C:\Program Files\Caplio Software\WIA driver) et sélectionnez [Suivant].
Le driver WIA est installé.



- Déconnexion de votre appareil photo et de votre ordinateur
 1. Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.
 2. Débranchez le câble USB.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).

Téléchargement d'images sur votre ordinateur

Après avoir connecté votre appareil photo à votre ordinateur, vous pouvez télécharger des images sur votre ordinateur.



Lors du téléchargement, les images sont téléchargées sur votre ordinateur à partir de l'un des supports d'enregistrement suivants :

Quand seul l'appareil photo est utilisé



Téléchargement
depuis la mémoire
interne

Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée



Téléchargement depuis
une carte mémoire SD



Si vous souhaitez renommer les fichiers en cours d'enregistrement, veuillez vous reporter à la p.111.

Sous Windows 98/98SE/Me/2000/XP

RICOH Gate La crée automatiquement un dossier dénommé [Caplio] dans le dossier [Mes Documents]. Les images téléchargées sont sauvegardées dans des dossiers reprenant la date de la prise de vue de chacune des photos, se situant dans le dossier [Caplio].

- 1 Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. L'appareil photo se met sous tension, le logiciel RICOH Gate La démarre et la fenêtre RICOH Gate La apparaît.



Le transfert des images débute automatiquement. Une fois le téléchargement terminé, DU-10 démarre et vous pouvez visionner les images que vous venez de télécharger.



- Si vous mettez votre appareil photo hors tension ou si vous débranchez le câble USB avant d'avoir quitté RICOH Gate La, la fenêtre du logiciel RICOH Gate La est minimisée et s'affiche sous la forme d'un icône dans la barre des tâches de Windows. Si vous cliquez sur l'icône, la fenêtre s'agrandira à nouveau.
- Si vous appuyez sur la touche [MENU], sélectionnez [Fermer] et souhaitez redémarrer RICOH Gate La après que RICOH Gate La s'est fermé, veuillez suivre la procédure suivante.
- Sélectionnez [Programme], puis le logiciel Caplio G3, puis RICOH Gate La dans le menu [Démarrer].
- Vous pouvez modifier le dossier de téléchargement de vos images (Destination de sauvegarde).



- Veuillez vous reporter aux P. 129 pour de plus amples informations sur la modification du dossier de destination des sauvegardes.
- Veuillez vous reporter à la P. 128 pour de plus amples informations sur le lancement de RICOH Gate La.
- Veuillez vous reporter à la P. 128 pour de plus amples informations sur la fenêtre de RICOH Gate La.
- Lorsque le transfert d'images ne s'effectue pas correctement, veuillez vous reporter à la P. 160.

Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La

Lorsque vous vous trouvez dans la fenêtre du logiciel RICOH Gate La, vous pouvez personnaliser les paramètres pour chacune des nombreuses fonctions qui vous sont proposées, comme, par exemple, sauvegarder automatiquement, lorsque vous êtes connecté, la destination des images téléchargées (Désination de sauvegarde), etc.

La fenêtre RICOH Gate La

Dès que RICOH Gate La démarre, la fenêtre suivante RICOH Gate La s'affiche sur l'écran de votre ordinateur.



1. [Touche MENU]

Cliquez sur cette touche ; le menu suivant s'affiche.



Menu

[Paramétrage des options] : Indiquez où vous souhaitez que les images soient sauvegardées et quelle application démarrera lorsque vous appuyerez sur la touche (Insérer l'image)(Application) après la sauvegarde. (Voir P.126)

[Paramétrage de l'illustration de fond] : Permet de modifier l'arrière-plan de la fenêtre RICOH Gate La. (Voir P.127)

[À propos de] : Affiche la version du logiciel RICOH Gate La.

[Quitter] : Permet de fermer RICOH Gate La.

2. [Touche Enregistrer]

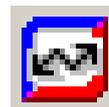
Cliquez sur cette touche ; les images sont téléchargées depuis votre appareil photo.

3. [Touche Application]

L'application enregistrée sans les Options est lancée. DU-10 est enregistré par avance.

4. [Touche Minimiser]

Permet de minimiser la fenêtre et d'afficher son icône dans la barre des tâches de Windows. Si vous cliquez sur l'icône, la fenêtre s'agrandira à nouveau.

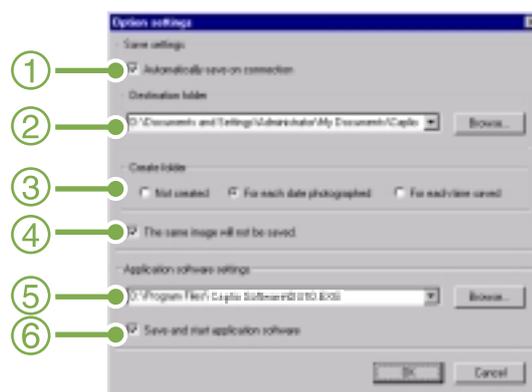


5. [Indicateur]

L'indicateur s'allume lorsque l'appareil photo est connecté via le câble USB. Lorsque le témoin est éclairé, si vous positionnez le curseur de la souris sur l'Indicateur, la mention "Appareil photo connecté" s'affiche. Lorsque votre appareil photo n'est pas connecté, l'Indicateur est gris et si vous positionnez le curseur de la souris sur l'Indicateur, la mention "Appareil photo déconnecté" s'affiche.

Mode d'utilisation des [Options]

Si vous sélectionnez [Options] dans le menu qui s'affiche dans la fenêtre RICOH Gate La, la boîte de dialogue [Options] s'affiche

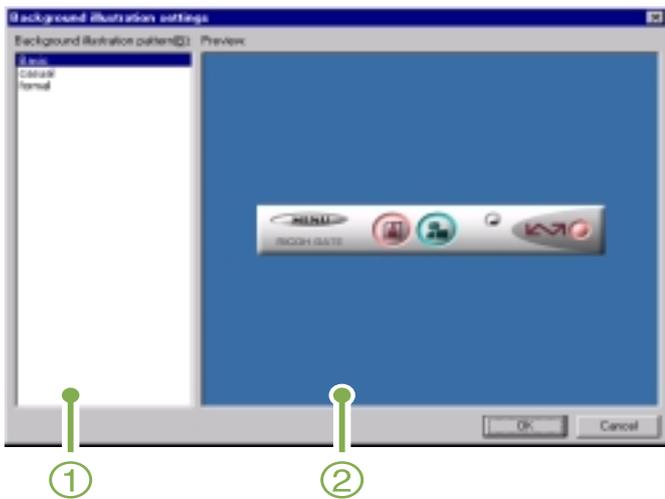


Élément	Description	Réglage initial
① [Sauvegardez automatiquement à la connexion]	Si vous cochez cette case, dès que votre appareil photo et votre ordinateur seront connectés, les images seront automatiquement téléchargées sur votre ordinateur et sauvegardées. Si vous décochez la case, même si votre appareil photo est connecté, vos images ne seront pas téléchargées automatiquement. Cliquez sur la touche [Enregistrer] lorsque vous souhaitez procéder au téléchargement.	La case est cochée
② [Dossier de destination]	Indique le dossier où seront sauvegardées vos images. Le dossier [Caplio], qui se situe dans [Mes Documents], est le dossier initial par défaut ; si vous souhaitez modifier le dossier destinataire de sauvegarde, cliquez sur la touche [Chercher] pour faire apparaître la boîte de dialogue, puis indiquez le dossier à utiliser.	_____
③ [Créez le dossier]	Indique la procédure à suivre pour créer un dossier. [Non créé] Toutes les images que vous avez téléchargées seront sauvegardées sans le dossier indiqué à l'étape 2. [Pour chaque date de photographie] Crée un nouveau dossier, le nomme en fonction du jour où les images ont été prises et sauvegarde les images prises le même jour dans le même dossier. Le nom du dossier créé correspond à la "Date de la prise". [Pour chaque sauvegarde] Crée un dossier différent à chaque fois que les images sont sauvegardées au cours d'une même journée et sauvegarde les images qui ont été enregistrées au cours d'une même journée dans le même dossier. Par conséquent, si vous sauvegardez vos images plusieurs fois au cours de la même journée, elles seront à chaque fois sauvegardées dans des dossiers différents. Un dossier est créé et nommé en fonction de "La date de sauvegarde + trait bas + un nombre consécutif à 3 chiffres."	Prises du jour
④ [La même image ne sera pas sauvegardée]	Cette fonction ne peut être activée que si vous avez sélectionné soit [Ne pas créer] ou [Prises du jour] dans [Créer un dossier] ou si dans [Créer un dossier] vous n'avez pas coché [Ne pas sauvegarder la même image lors de la sauvegarde]. Si vous essayez de sauvegarder un fichier dans un dossier qui comporte un fichier image portant le même nom, la sauvegarde ne sera pas effectuée.	La case est cochée
⑤ [Paramétrage du logiciel d'application]	Si vous souhaitez qu'une application soit lancée après la sauvegarde, indiquez le nom du programme concerné. Le dossier [Caplio] DU-10.exe (DU-10 Nom du fichier) est initialement paramétré par défaut ; si vous souhaitez modifier le paramétrage, cliquez sur la touche [Chercher] afin d'activer la boîte de dialogue, puis indiquez le nom de l'application à utiliser.	_____
⑥ [Logiciel d'application de sauvegarde et de démarrage]	Si cette case est cochée, une application sera lancée dès que la sauvegarde sera terminée. Si la case n'est pas cochée, aucune application ne sera lancée.	La case est cochée

Mode de fonctionnement du [Réglage de l'arrière-plan]

Vous pouvez sélectionner un arrière-plan différent pour la fenêtre RICOH Gate La. Il existe 3 types de profils.

Si vous sélectionnez [Réglage de l'arrière-plan] dans le menu qui s'affiche après avoir cliqué sur la touche [MENU] dans la fenêtre RICOH Gate La, la boîte de dialogue [Réglage de l'arrière-plan] s'affiche.



1. [Profil de l'arrière-plan]
Sélectionnez le profil que vous souhaitez utiliser parmi les 3 profils proposés.



2. [Visualisation]
Le profil sélectionné [Profil de l'arrière-plan] s'affiche. Vous pouvez valider votre choix.

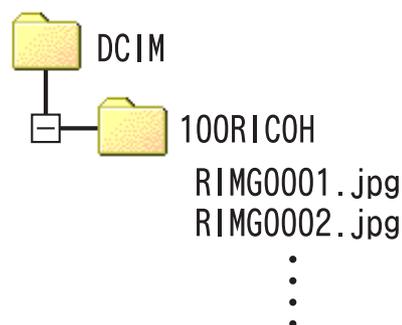
Téléchargement direct d'images sur votre ordinateur depuis une carte mémoire SD

Au cours du téléchargement d'images via la connexion USB reliant votre appareil photo à votre ordinateur suivant la procédure exposée précédemment, il est possible de télécharger des images enregistrées sur une carte mémoire SD sur un ordinateur via un connecteur d'extension de carte PC ou via un lecteur de carte.

L'adaptateur de carte PC FM-SD53 (vendu séparément) est nécessaire pour insérer la carte mémoire SD dans un connecteur d'extension de carte PC ou dans un lecteur de carte.

Images enregistrées sur une carte PC

Les images sont enregistrées sur des cartes mémoire SD selon une hiérarchie bien déterminée représentée ci-dessous.



Si le lecteur de carte est compatible avec la carte mémoire SD, (c'est-à-dire que la carte mémoire peut être insérée telle quelle), l'adaptateur de carte PC FM-SD53 (vendu séparément) n'est pas nécessaire.



Lecteur de carte

Il s'agit d'un appareil qui se connecte à un ordinateur et qui est capable de lire le contenu de cartes comme la carte mémoire SD. Certains lecteurs de cartes sont non seulement compatibles avec les cartes de type PC, mais également avec divers types de cartes. C'est, par exemple, le cas des lecteurs de cartes compatibles avec les cartes mémoire SD dans lesquels il vous suffit d'insérer votre carte mémoire SD, sans plus.

Section 2 Téléchargement de vos images sur votre ordinateur (Macintosh)

La présente section comporte des explications sur la procédure à suivre pour visualiser les images fixes et animées que vous avez téléchargées sur votre ordinateur.



Veillez ne pas connecter votre appareil photo à l'ordinateur avant d'avoir installé le logiciel de téléchargement.



- Dans la présente section, le terme "images" désignera à la fois les images fixes et les images animées.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément) afin d'être certain que l'appareil photo sera alimenté en électricité. Dans la présente section où diverses procédures vous seront expliquées, nous partons du principe que vous utilisez l'adaptateur secteur.

A quoi servent les logiciels qui vous ont été fournis

Le CD-ROM qui vous a été fourni avec l'appareil photo numérique contient des logiciels destinés au téléchargement d'images depuis votre appareil photo sur votre ordinateur et à leur visualisation sur votre ordinateur. Le CD-ROM contient les logiciels suivants :

RICOH Gate La pour Macintosh	Le logiciel de téléchargement des images (pour Macintosh)
Les Drivers USB	Le logiciel destiné à la connexion de l'appareil photo numérique à l'ordinateur
Monteur	Logiciel destiné au téléchargement des images

Tableau de compatibilité des logiciels et du système d'exploitation

L'utilisation des logiciels dépend du système d'exploitation utilisé. Veuillez vous reporter au tableau de compatibilité figurant ci-dessous.

Nom de l'application	Mac OS 8.6 à 9.2.2	Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1
RICOH Gate La pour Macintosh	O	X
DU-10	X	X
Driver USB	O	O
Driver WIA	X	X
Monteur	O	O
Acrobat Reader	X	X



- Si vous utilisez MacOS X10.1.2 à 10.2.1, vous pouvez afficher les images à l'aide de "i-Photo" d'Appel.
- Si vous utilisez MAC OS X 10.1.2 à 10.1.5 copiez l'icône de volume du Caplio et collez-la dans la fenêtre de i-Photo.
- Si vous utilisez MAC OS X 10.1.2 à 10.1.5 l'image peut être transférée directement en utilisant le bouton Read de i-Photo.
- Vous ne pouvez pas visualiser les séquences vidéo dans i-Photo. Utilisez plutôt QuickTime.

Environnement nécessaire à l'utilisation des logiciels fournis avec l'appareil photo

L'environnement suivant est nécessaire pour utiliser les logiciels fournis
Veuillez vérifier sur votre ordinateur ou dans le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur.

Système d'exploitation	Mac OS 8.6 à 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1
Macintosh	Un ordinateur Macintosh d'Apple Co. équipé en série d'un port USB
Mémoire interne	Mac OS 8.6 à 9.2.2 96Mo ou plus (128Mo ou plus recommandé) Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1 128Mo ou plus (256Mo ou plus recommandé)
Mémoire vive (Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2)	Sans utiliser le dispositif de compression, 16Mo ou plus (24 Mo ou plus recommandé) de mémoire de travail
Capacité du disque dur	Mac OS 8.6 à 9.2.2 10Mo ou plus (lors de l'installation) Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1 100 Mo ou plus (en exploitation)
Résolution de l'affichage	640 X 480 points ou plus (800 X 600 ou plus recommandé)
Couleurs d'affichage	256 couleurs ou plus (32000 ou plus recommandé)
Lecteur de CD-ROM	Un lecteur de CD-ROM compatible avec l'installation Macintosh précitée
Port USB	Un port USB compatible avec l'installation Macintosh précitée



- Il se peut que son fonctionnement soit déficient en raison des modifications apportées à l'environnement du système d'exploitation.
- La connexion au port USB modifié utilisant une fonction étendue (bus PCI, etc.) n'est pas prise en charge.
- Son fonctionnement n'est pas garanti en cas d'utilisation, en parallèle, d'un hub ou de tout autre dispositif USB.



- Lors du traitement d'images animées et d'autres fichiers de taille importante, nous vous recommandons de les utiliser dans un environnement disposant d'une mémoire vive plus importante. Pour MacOS 8.6 à 9.2.2, si vous utilisez un environnement mémoire plus important, vous devez également allouer davantage de mémoire de travail.
- Bien que le logiciel puisse fonctionner avec 256 couleurs ou plus pour l'affichage en couleur, il est vivement recommandé d'utiliser 32 000 couleurs ou plus.
- Si l'ordinateur ne possède pas de port USB, il est néanmoins possible de télécharger sur l'ordinateur des images enregistrées sur la carte mémoire SD en utilisant un connecteur d'extension de carte PC ou un lecteur de carte.



Veuillez vous reporter à la P. 131 pour de plus amples informations sur le téléchargement d'images sur votre ordinateur depuis une carte mémoire SD.

Préparation au téléchargement d'images sur l'ordinateur

Cette section vous indique comment télécharger des images sur votre ordinateur en utilisant le CD-ROM Caplio fourni avec l'appareil.

Mac OS 8.6 à 9.2.2

Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1



Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur. Une fenêtre ou une icône apparaît à gauche.

1

Installez le logiciel.

Mac OS 8.6 à 9.2.2...p.136

Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1...p.137

2

Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

...p.139

3

Téléchargez des images sur l'ordinateur.

...p.140



Pour désinstaller le logiciel, consultez la p.138.

Installation

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2

Si RCD-iMounter 6.0 a été préalablement installé, veuillez désinstaller les fichiers comme suit.

- Supprimez les fichiers débutant par RDC qui sont enregistrés dans le répertoire du Panneau de configuration.
- Supprimez les fichiers débutant par RDC qui sont enregistrés dans le répertoire Extensions de fonction.
- Supprimez les fichiers débutant par RDC qui sont enregistrés dans le répertoire Paramètres initiaux.

- 1 Allumez votre Macintosh.
- 2 Placez le CD-ROM fourni avec l'appareil photo dans le lecteur de CD-ROM.
L'icône du CD-ROM apparaît sur le bureau.
- 3 Double cliquez sur l'icône du CD-ROM et ouvrez le répertoire [MacOS9].
L'icône [logiciel Caplio Software] s'affiche.
- 4 Double cliquez sur l'icône de l'assistant d'installation ([Caplio Installer]).



L'assistant d'installation se lance et l'écran de démarrage s'affiche.

- 5 Cliquez sur [Install Software.]



- 6 Cliquez sur [OK].
L'écran d'installation s'affiche.

- 7 Cliquez sur [Installer].



- 8 Cliquez sur [Continuer].
Le logiciel est installé et, après quelques instants, le message d'avertissement de fin d'installation s'affiche.



- 9 Cliquez sur la touche [Redémarrer].
Votre ordinateur Macintosh redémarre.



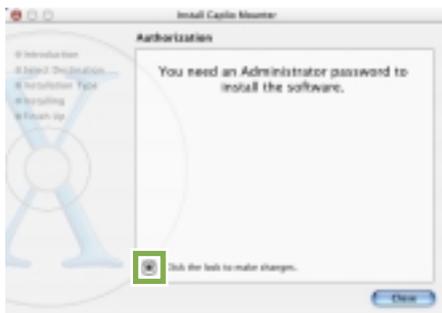
A partir de cet instant, à chaque fois que vous démarrerez votre Macintosh, RICOH Gate La démarrera également.

Sous Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1

- 1 Allumez votre Macintosh.
- 2 Placez le CD-ROM fourni avec l'appareil photo dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double cliquez sur l'icône du CD-ROM et ouvrez le répertoire MacOS X. L'icône [Caplio Mounter.pkg] s'affiche.

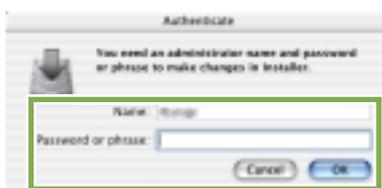
- 4 Double cliquez sur l'icône ([Caplio Mounter.pkg]). L'assistant d'installation démarre et une fenêtre demandant le mot de passe de l'administrateur s'affiche.

- 5 Cliquez sur l'icône principale.



Une fenêtre de vérification apparaît.

- 6 Saisissez le nom et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur [OK].



- 7 Cliquez sur [Continuer].



La fenêtre de sélection du lieu d'emplacement de l'installation [Sélection Destination de l'Installation] s'affiche.

- 8 Cliquez sur le volume à installer et cliquez sur [Continuer].

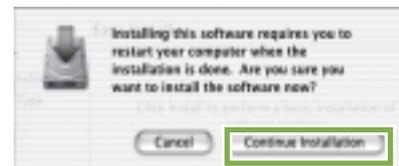


- 9 Cliquez sur [Installer].



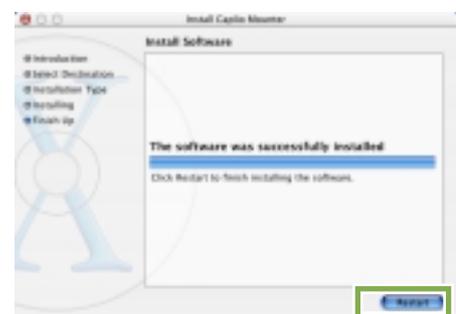
Dès que l'installation est terminée, un message s'affiche pour vous confirmer si vous devez ou non redémarrer votre Macintosh.

- 10 Cliquez sur [Continuer l'installation].



Le logiciel a été installé et, après quelques instants, le message de fin d'installation s'affiche.

- 11 Cliquez sur [Redémarrer].



Votre ordinateur Macintosh redémarre.

Désinstallation des logiciels (Pour Mac OS 8.6 à 9.2.2)

Si vous souhaitez désinstaller le logiciel de votre Macintosh, sélectionnez les fichiers suivants et faites-les glisser dans la corbeille.

Les noms des fichiers installés et leurs répertoires de destination sont les suivants :

Nom du fichier	Dossier destinataire
RICOH Gate La	System Folder: Control Panels
RICOH Gate La Prefs	System Folder: Preferences
Caplio Mounter	System Folder: Extension
Caplio Mounter Prefs	System Folder: Preferences
Caplio USB Driver	System Folder: Extensions

Désinstallation du logiciel (Pour Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1)

Si vous souhaitez supprimer le logiciel, suivez la procédure suivante:

- 1 Lancez [Monteur Caplio] dans le dossier [Application].
- 2 Sélectionnez [Désinstaller] dans le menu [Fichier].
Le logiciel est désinstallé.

Vous pouvez aussi glisser et déposer les fichiers dans la corbeille.

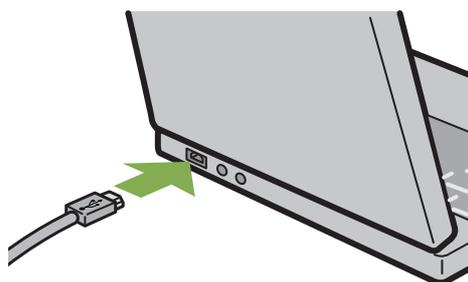
Veuillez supprimer les fichiers ci-après de leurs dossiers respectifs.

Nom du fichier	Dossier destinataire
Caplio Mounter	/Application
Caplio Mounter Prefs	Home Directory Library/Preferences
CaplioStartup	Using the CaplioStartup"Terminal program, enter 'sudo rm -rf /System/Library/Startupitems/CaplioStartup' and delete"

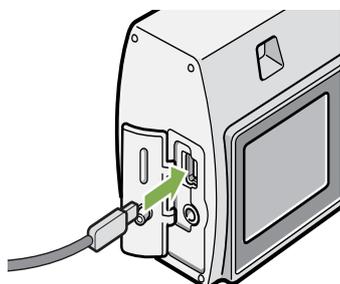
Connexion de votre appareil photo et de votre ordinateur

Après avoir installé les logiciels dans votre ordinateur, connectez votre appareil photo à votre ordinateur.

- 1 Assurez-vous que l'appareil photo numérique est hors tension
- 2 Branchez le câble USB dans le port USB de votre ordinateur.



- 3 Ouvrez le volet de protection du connecteur de l'appareil photo et branchez le câble USB dans le port USB.



Votre appareil photo se met sous tension.



- Déconnexion de votre appareil photo et de votre ordinateur
 1. Mettez votre appareil photo hors tension en appuyant sur la touche Marche/Arrêt.
 2. Débranchez le câble USB.
- Lorsque vous téléchargez des images depuis votre appareil photo, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (vendu séparément).

Téléchargement d'images sur votre ordinateur

Après avoir connecté votre appareil photo à votre ordinateur, vous pouvez télécharger des images sur votre ordinateur.



Lors du téléchargement, les images sont téléchargées sur votre ordinateur à partir de l'un des supports d'enregistrement suivants :

Quand seul l'appareil photo est utilisé



Téléchargement
depuis la mémoire
interne

Lorsqu'une carte mémoire SD a été insérée



Téléchargement depuis
une carte mémoire SD



Si vous souhaitez renommer les fichiers en cours d'enregistrement, veuillez vous reporter à la p.111.

La procédure de téléchargement peut différer en fonction de l'environnement de votre ordinateur, comme l'indique le tableau ci-dessous. Veuillez suivre la procédure de téléchargement décrite aux pages de référence indiquées dans le tableau.

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2	Téléchargement à l'aide de RICOH Gate La.	Voir p.141
Sous Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1	Téléchargement à l'aide de Monteur.	Voir p.142

Sous Mac OS 8.6 à 9.2.2

Sous MAC OS 8.6, Mac OS 9.1, un dossier intitulé [Caplio] est créé à l'intérieur du répertoire racine du disque de démarrage de [Macintosh HD].

Sous Mac OS 9.1 à 9.2.2, un dossier intitulé [Caplio] est automatiquement créé à l'intérieur du dossier [Documents] sur le disque de démarrage [Macintosh HD].

- 1 Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB.

L'appareil photo se met sous tension, le logiciel RICOH Gate La démarre et la fenêtre RICOH Gate La apparaît.



RICOH Gate La démarre et la fenêtre de RICOH Gate La apparaît.

Le transfert des images débute automatiquement.

- 2 Cliquez sur le menu déroulant [Fichier] et sélectionnez [Fermer]

RICOH Gate La se ferme.

Utilisation du Monteur

Vous pouvez procéder au transfert d'images à l'aide du Monteur.

- 1 Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB.
Votre appareil photo se met sous tension.

Lorsque l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, l'icône [Caplio] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés dans la mémoire interne de votre appareil photo.



Lorsque votre appareil photo contient une carte mémoire SD, l'icône [Caplio.SD] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés sur la carte mémoire SD placée dans votre appareil photo..



- 2 Double-cliquez sur l'icône qui s'affiche.

Vous pouvez procéder exactement de la même façon qu'avec un lecteur normal. Si vous double-cliquez sur l'icône, un dossier intitulé [DCIM] s'affiche. Ce dossier comprend un sous-dossier intitulé [100RICOH]. Les fichiers image que vous avez enregistrés avec votre appareil photo sont contenus dans le dossier [100RICOH].

Faites glisser le fichier et copiez-le sur le disque dur.



- Si vous souhaitez lancer RICOH Gate La lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à l'ordinateur, double-cliquez sur l'icône [RICOH Gate La] dans le dossier du Panneau de configuration, qui se situe dans le Dossier Système.
- Les images téléchargées sont sauvegardées dans des dossiers reprenant la date de la prise de vue de chacune des photos, se situant dans le dossier [Caplio].



Veillez vous reporter à la p.144 pour de plus amples informations sur la modification du dossier de destination des sauvegardes.

Sous Mac OS X 10.1.2 à 10.2.1

- 1 Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB.

Votre appareil photo se met sous tension.

Lorsque l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire SD, l'icône [Caplio] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés dans la mémoire interne de votre appareil photo.



Lorsque votre appareil photo contient une carte mémoire SD, l'icône [Caplio.SD] s'affiche et vous pouvez visualiser les fichiers image enregistrés sur la carte mémoire SD placée dans votre appareil photo.



- 2 Double-cliquez sur l'icône qui s'affiche.

Vous pouvez procéder exactement de la même façon qu'avec un lecteur normal. Si vous double-cliquez sur l'icône, un dossier intitulé [DCIM] s'affiche. Ce dossier comprend un sous-dossier intitulé [100RICOH]. Les fichiers image que vous avez enregistrés avec votre appareil photo sont contenus dans le dossier [100RICOH].

Faites glisser le fichier et copiez-le sur le disque dur.

Mode d'utilisation du logiciel RICOH Gate La

Lorsque vous vous trouvez dans la fenêtre du logiciel RICOH Gate La, vous pouvez personnaliser les paramètres pour chacune des nombreuses fonctions qui vous sont proposées, comme, par exemple, sauvegarder automatiquement, lorsque vous êtes connecté, la destination des images téléchargées (Désination de sauvegarde), etc.

La fenêtre RICOH Gate La

Dès que RICOH Gate La démarre, le menu déroulant et la fenêtre de RICOH Gate La suivants s'affichent sur l'écran de votre ordinateur.



1. [RICOH Gate]
Affiche la version du logiciel RICOH Gate La.
2. [Fermer]
Permet de fermer RICOH Gate La.

3. [Options]
Indiquez où vous souhaitez que les images soient sauvegardées et quelle application démarrera lorsque vous cliquerez sur la touche Application ou lorsque la sauvegarde sera terminée. (Voir P. 129)

[Réglage de l'arrière-plan]

Si vous sélectionnez cette option, un sous-menu s'affichera, vous permettant de modifier l'arrière-plan de la fenêtre RICOH Gate La.

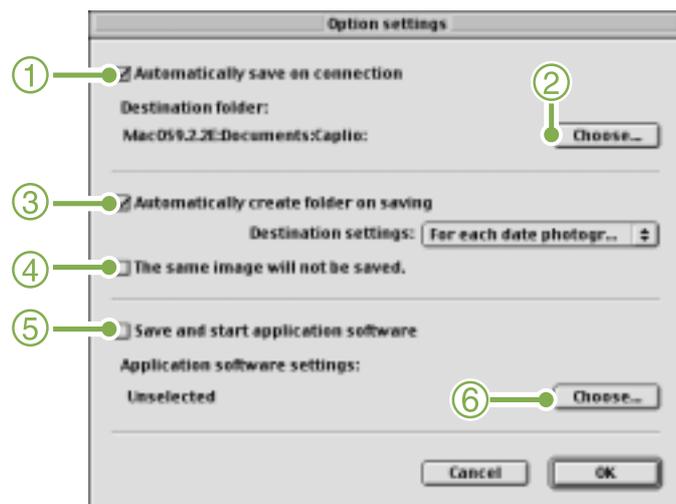


Sous-menu

4. [Touche Enregistrer]
Cliquez sur cette touche ; les images sont téléchargées depuis votre appareil photo.
5. [Touche Application]
L'application programmée dans les Options est lancée.
6. [Indicateur]
L'indicateur s'allume lorsque l'appareil photo est connecté via le câble USB.

Mode d'utilisation des [Options]

Si vous sélectionnez [Options] dans le menu [Paramètres RICOH Gate], la boîte de dialogue des [Options] s'affiche.



Élément	Description	Réglage initial
① [Lors de la Connexion, Transfert automatique des fichiers]	Si vous cochez cette case, dès que votre appareil photo et votre ordinateur seront connectés, les images seront automatiquement téléchargées sur votre ordinateur et sauvegardées. Si vous décochez cette case, vos images ne se téléchargeront pas automatiquement, même lorsque votre appareil photo sera connecté à votre ordinateur. Cliquez sur la touche (Insérer l'image) (Sauvegarder) lorsque vous souhaitez procéder au téléchargement.	La case est cochée
② [Choisir]	Indiquez dans quel dossier vous souhaitez sauvegarder vos images. Sous Mac OS8.6, Mac OS 9.1, il s'agit du dossier [Caplio] du répertoire racine du disque de démarrage [Macintosh HD]. Sous Mac OS8.6 à 9.2.2, il s'agit du dossier [Caplio] se situant dans le dossier [Documents] du disque de démarrage [Macintosh HD]. Par conséquent, si vous souhaitez modifier cette configuration, cliquez sur la touche [Sélectionner] et, dans la boîte de dialogue qui s'affiche, sélectionnez le dossier souhaité.	_____
③ [Créer un dossier]	Indique la procédure à suivre pour créer un dossier. [Ne pas créer] Toutes les images que vous avez téléchargées seront sauvegardées sans le dossier indiqué à l'étape 2. [Prises du jour] Crée un nouveau dossier, le nomme en fonction du jour où les images ont été prises et sauvegarde les images prises le même jour dans le même dossier. Le nom du dossier créé correspond à la "Date de la prise". [Date transférée+ Nombre transféré] Crée un nouveau dossier pour chaque jour au cours duquel des images ont été sauvegardées et sauvegarde les images qui ont été enregistrées au cours d'une même journée dans le même dossier.	Prises de vues du jour
④ [Ne pas sauvegarder la même image lors de la sauvegarde]	Cette fonction ne peut être activée que si vous avez sélectionné soit [Prises de vues du jour] pour déterminer le nom du fichier ou si vous n'avez pas coché [Créer automatiquement un dossier lors du transfert] dans le dossier [Créer un dossier]. Si vous essayez de sauvegarder un fichier dans un dossier qui comporte un fichier image portant le même nom, la sauvegarde ne sera pas effectuée.	La case est cochée
⑤ [Démarrer l'application après le transfert]	Si cette case est cochée, une application sera lancée dès que la sauvegarde sera terminée. Si la case n'est pas cochée, aucune application ne sera lancée.	la case n'est pas cochée
⑥ [Choisir]	Si vous souhaitez qu'une application soit lancée après la sauvegarde, indiquez le nom du programme concerné. Cliquez sur la touche [Choisir] pour afficher la boîte de dialogue, puis indiquez l'application à utiliser.	_____

Section 3 Affichage des images en mosaïque (Mode d'utilisation du logiciel DU-10)

Vous pouvez utiliser le logiciel DU-10 pour afficher les images que vous avez téléchargées en mosaïque ainsi que pour vos images, leur faire faire une rotation et les sauvegarder à nouveau. La présente section comprend des explications sur le mode de fonctionnement du logiciel DU-10.



DU-10 ne peut être utilisé que sous Windows.

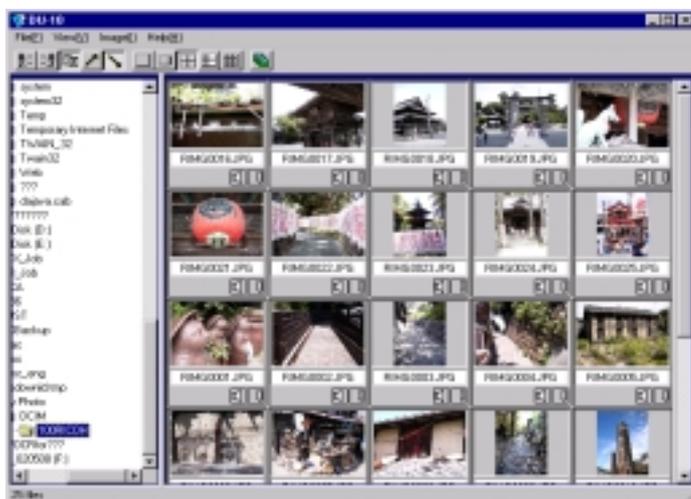
Démarrage et fermeture de DU-10

Il existe 2 méthodes de démarrage de DU-10, à savoir :

- Démarrage automatique depuis RICOH Gate La
Dans les options de RICOH Gate La, si le logiciel d'application est paramétré sur DU-10 et si la case [Après la sauvegarde, lancer le logiciel d'application] est cochée, DU-10 démarrera automatiquement dès que le téléchargement des fichiers image sur votre ordinateur à l'aide de RICOH Gate La sera terminé.
- Démarrage depuis la menu [Démarrer] de Windows
Si vous cliquez sur [Programmes], puis [Logiciel Caplio Software], puis [DU-10] dans le menu déroulant [Démarrer], vous pourrez également lancer le logiciel DU-10.

Fenêtre DU-10

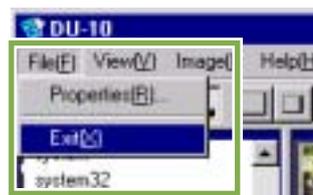
Une fois que vous aurez lancé DU-10, la fenêtre suivante s'affichera.



Les images que vous avez sauvegardées s'affichent en mosaïque dans la fenêtre. Cette procédure permettant d'afficher les images de format réduit s'appelle affichage en mosaïque.

Fermeture de DU-10

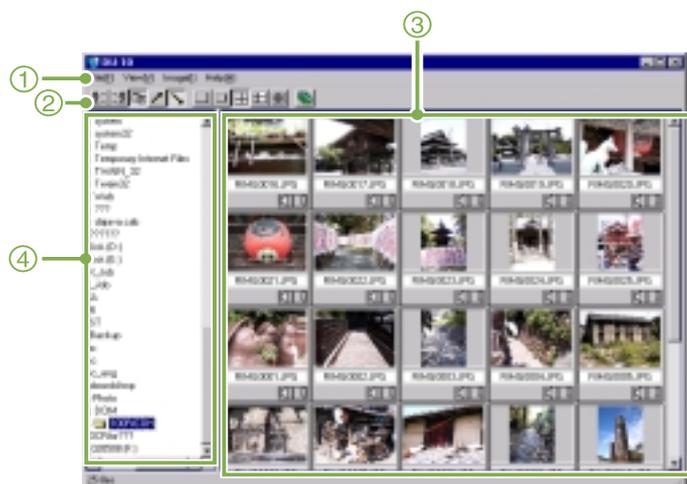
Pour fermer le DU-10 et sa fenêtre, sélectionnez [Fichier] dans la barre du menu, ensuite [Quitter] dans le menu déroulant ou cliquez sur l'icône [x] (Fermer) dans le coin supérieur droit de l'écran.



Veillez vous reporter à la p.129 pour de plus amples informations sur la désactivation du lancement automatique de DU-10.

Modalités de visualisation de l'affichage en mosaïque

Dès que vous aurez lancé le logiciel DU-10, les images s'afficheront en mosaïque.



1. Barre du menu

Vous pouvez modifier la taille d'affichage et classer vos images.

2. Barre d'outils

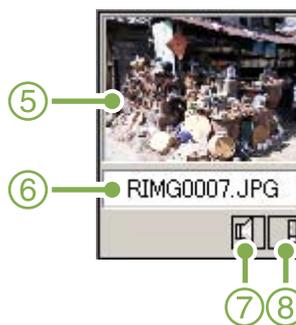
Parmi toutes les fonctions qui vous sont proposées dans le menu, les plus fréquemment utilisées sont représentées par des icônes. Vous pouvez ainsi les activer d'un simple clic.

3. Zone d'affichage en mosaïque

Les images de taille réduite s'affichent en mosaïque.

4. Zone d'affichage du dossier

Les dossiers se situant dans le [Poste de travail] s'affichent par ordre chronologique. Les images enregistrées à l'intérieur des dossiers sélectionnés s'affichent dans la Zone d'affichage en mosaïque.



5. Image mosaïque

6. Nom du fichier

7. Affichage du réglage du Son O/N

8. Affichage du réglage mémo O/N

Modification du classement des images

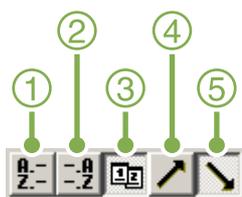
Les images affichées en mosaïque sont classées en fonction de leur date (ordre décroissant). Vous pouvez modifier la méthode de classement et opter pour un classement par type de fichier ou par nom.

Vous pouvez également choisir que le classement soit effectué par ordre croissant ou décroissant.

Pour modifier le classement des images, veuillez utiliser soit la barre d'outils ou [Organiser] dans le menu [Visionner].



Menu



Barre d'outils

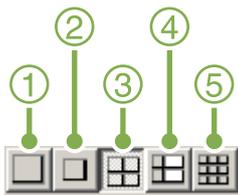
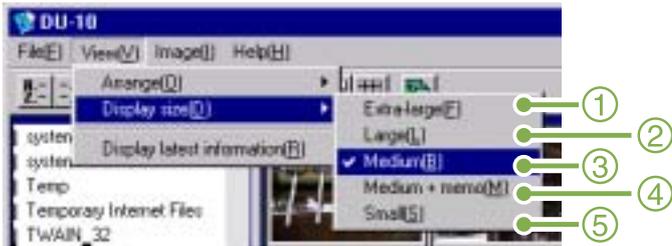
1. **Ordre par nom**
Active l'option de classement par nom de fichier
2. **Ordre par type**
Active l'option de classement par type de fichier (par ordre alphabétique de l'extension de fichier)
3. **Ordre par date**
Active l'option de classement par date
4. **Ordre Ascendant / 5. Descendant**
L'ordre croissant débute du plus petit au plus important, par opposition à l'ordre décroissant. Pour le classement par ordre alphabétique, a, b, c, ... correspond à l'ordre croissant, tandis que z, y, x est l'ordre décroissant.
Sélectionnez le type de classement souhaité (1, 2 ou 3) et choisissez soit l'ordre croissant, soit l'ordre décroissant.



Si vous optez pour un classement par type de fichier, les fichiers seront classés par ordre alphabétique en fonction de l'extension de fichier.

Modification de la taille d'affichage

Pour modifier la taille d'affichage, veuillez utiliser soit la barre d'outils ou [Dimension de l'affichage] dans le menu [Visionner].

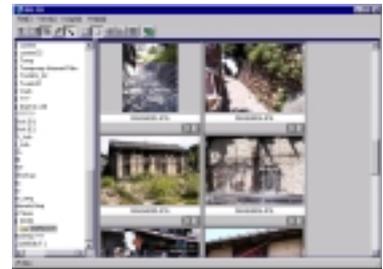


Vous pouvez modifier la taille d'affichage des images en choisissant l'une des 5 dimensions proposées.

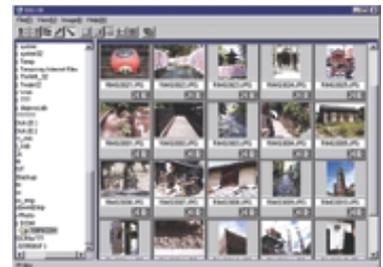
1. Ultra-grand



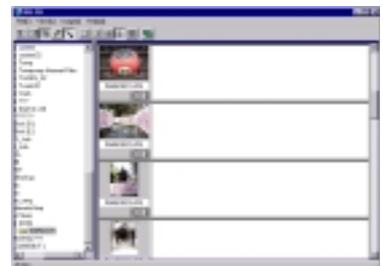
2. Grand



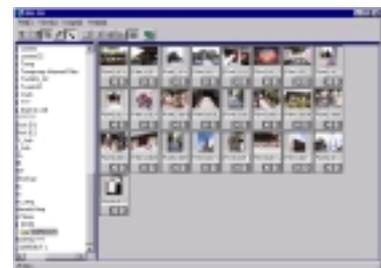
3. Moyen



4. Moyen+Mémo



5. Petit



Affichage d'images en diaporama

Vous pouvez afficher des images en séquences et de façon automatique dans un diaporama (certaines images uniquement) ou dans un diaporama automatique (toutes les images).

Visualisation d'un diaporama

En mode diaporama, vous pouvez sélectionner une image et afficher cette image sous la forme d'une diapositive.

Pour lancer le diaporama, veuillez suivre la procédure suivante.

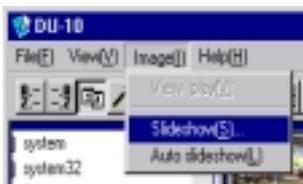
1 Sélectionnez les images que vous souhaitez visualiser en diaporama.

Si vous souhaitez sélectionner plusieurs images consécutives, cliquez sur la première image, puis appuyez sur la touche [Shift] de votre clavier d'ordinateur tout en cliquant simultanément sur la dernière image.

Pour sélectionner plusieurs images qui ne se suivent pas, appuyez sur la touche [Ctrl] de votre clavier d'ordinateur et, tout en maintenant cette touche enfoncée, cliquez sur chacune des images que vous souhaitez sélectionner.

2 Sélectionnez [Diaporama] à l'aide de l'une des procédures décrites ci-dessous.

- Sélectionnez [Image], puis cliquez sur [Diaporama] dans le menu déroulant
- Positionnez le curseur de la souris sur l'une des images que vous avez sélectionnées, puis faites un clic droit et choisissez [Diaporama] dans le menu déroulant.



Menu



Le menu flottant est obtenu en cliquant sur le bouton droit de la souris

3 La boîte de dialogue [Diaporama] s'affiche. Effectuez les paramétrages nécessaires.



4 Cliquez sur la touche [Appliquer]. Le diaporama débute.

■ Exécution d'un diaporama

Type de Diaporama	Touche	Résultat
[AUTO] a été sélectionné au point 3	Touche [Echap]	Arrête le diaporama.
[MANUEL] a été sélectionné au point 3	Touche [Echap]	Arrête le diaporama.
	Clic gauche avec la souris Touche [Barre d'espace] Touche [Entrée] [`] Touche	L'image suivante s'affiche.
	Touche [Espace arrière] [Touche —]	Retour image en arrière

Visualisation d'un diaporama automatique

En mode Diaporama automatique, toutes les images en mosaïque s'affichent dans l'ordre. Pour démarrer le diaporama automatique, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Sélectionnez [Diaporama automatique] à l'aide de l'une des procédures décrites ci-dessous.
 - Sélectionnez [Image], puis cliquez sur [Diaporama] dans le menu déroulant
 - Cliquez sur la touche  dans la barre d'outils
 - Positionnez le curseur de la souris sur l'une des images que vous avez sélectionnées, puis faites un clic droit et choisissez [Diaporama automatique] dans le menu déroulant.

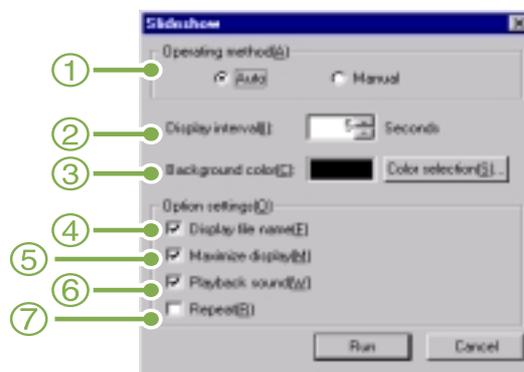
Le diaporama débute.

Les images défilent automatiquement à l'intervalle de temps programmé (nombre de secondes) dans la boîte de dialogue [Diaporama].

Arrêtez le diaporama à l'aide de la touche [Echap]

Mode de fonctionnement de la boîte de dialogue [Diaporama]

Vous pouvez régler les paramètres du diaporama dans la boîte de dialogue du [Diaporama].



1. [Méthode de fonctionnement]
Sélectionnez soit Diaporama automatique (les diapositives défilent automatiquement dans l'ordre) soit manuel (faites défiler les images en cliquant sur la souris ou en appuyant sur la touche [Entrée]).
2. [Affichez l'intervalle]
Lorsque vous utilisez Diaporama automatique, indiquez le nombre de secondes durant lesquelles chaque image doit être affichée.
3. [Couleur de fond]
Choisissez la couleur de l'arrière-plan de vos images. Cliquez sur l'onglet [Choisir la couleur] et choisissez une couleur dans la boîte de dialogue qui s'affiche.
4. [Afficher le nom du fichier]
Si vous cochez cette case, le nom du fichier s'affichera en bas de l'image.
5. [Maximisez l'affichage]
Si vous cochez cette case, l'affichage de vos images sera adapté à la taille de l'écran.
6. [Reproduire le son]
Si vous cochez cette case, si certaines images sont assorties de données son, les sons seront également diffusés.
7. [Répétition]
Si vous cochez cette case, les images du diaporama défileront à nouveau jusqu'à ce que vous appuyiez sur [Echap]. Si vous décochez cette case, les images du dossier ne défileront qu'une seule fois, puis le diaporama s'arrêtera.

Visualisation des propriétés des images

Vous pouvez afficher les propriétés des images, telles que la date et l'heure à laquelle l'image a été enregistrée, le format de l'image, etc.



Boîte de dialogue des propriétés

Pour afficher les propriétés d'une image, veuillez suivre la procédure suivante.

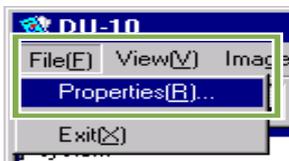
A l'aide du menu flottant

- 1 Faites un clic droit sur l'image se situant dans la zone d'affichage en mosaïque. Le menu apparaît.
- 2 Sélectionnez [Propriétés] dans le menu déroulant.



A l'aide du menu [Fichier]

- 1 Cliquez sur la zone d'affichage en mosaïque dont vous souhaitez connaître les propriétés.
- 2 Sélectionnez [Propriétés] dans le menu [Fichier].



Affichage de l'écran de la visionneuse

Si vous utilisez l'écran de la visionneuse, les images ne s'affichent pas en mosaïque. Leur taille est, par conséquent, adaptée à la taille de l'écran.

Pour ouvrir l'écran de la visionneuse, veuillez suivre la procédure suivante.

- Dans l'affichage mosaïque, double cliquez sur l'image que vous souhaitez afficher.
- Cliquez sur l'image que vous souhaitez afficher dans la zone d'affichage en mosaïque, puis sélectionnez [Affichage/Lecture] dans le menu [Image].

Ecran de la visionneuse



Ecran de la visionneuse

1. Barre du menu
2. Barre d'outils

 **Enregistrement par écrasement**
Ecrase une image et la sauvegarde.

 **[Rotation de 90 degrés vers la gauche]**

 **[Rotation de 90 degrés vers la droite]**

Vous pouvez faire pivoter vos images de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre.
Vous pouvez corriger l'orientation verticale/horizontale de vos prises de vues.

 **[Agrandissement]**

 **[Affichage taille réelle]**

 **[Affichage réduit]**

 **[Affichage plein écran]**

Vous pouvez agrandir ou réduire la taille standard.
En appuyant plusieurs fois sur [Zoom avant], vous pouvez agrandir la taille initiale de vos photos jusqu'à 16 fois.
En appuyant plusieurs fois sur [Zoom arrière], vous pouvez réduire la taille initiale de vos photos jusqu'à 1/16.



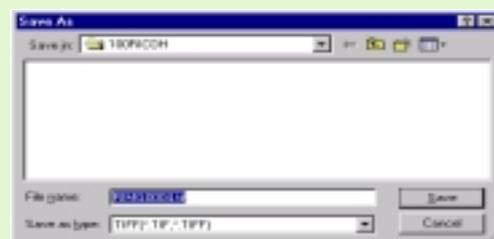
Sauvegarde sous un nouveau nom
Lorsque vous souhaitez créer un doublon ou si vous souhaitez enregistrer un fichier sous un autre nom après avoir effectué une rotation ou après avoir modifié son orientation, vous pouvez l'enregistrer et le renommer.

Le seul format de fichier que vous puissiez utiliser pour votre sauvegarde est le format TIFF.

Pour sauvegarder sous un autre nom, veuillez suivre la procédure suivante.

- 1 Sélectionnez [Enregistrer sous] dans le menu [Fichier]

La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.

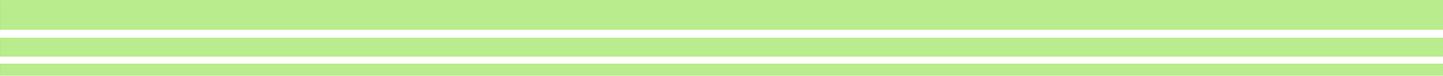


- 2 Indiquez où vous souhaitez que le nouveau fichier soit sauvegardé dans [Enregistrer dans]
- 3 Indiquez le nom du nouveau fichier dans [Nom du fichier]
- 4 Cliquez sur [Enregistrer].

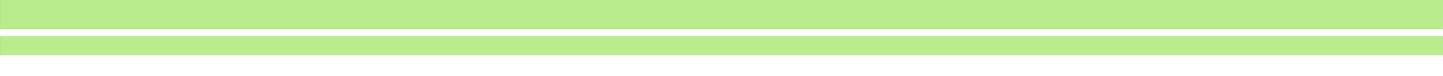


Fichier TIFF

Il s'agit du format de fichier "TIFF". Ce format correspond à l'un des formats utilisés pour sauvegarder des données images sous la forme d'un fichier. Avec G3, les images (images fixes) sont enregistrées sous le format de fichier compressé JPEG (jay-peg). Les fichiers au format TIFF sont plus volumineux que ne le sont les fichiers JPEG. Toutefois, lorsque vous souhaitez effectuer des modifications à plusieurs reprises et effectuer de nouvelles sauvegardes, les fichiers au format TIFF présentent l'avantage d'éviter toute détérioration.



Appendice



A. Caractéristiques principales

Boîtier de l'appareil photo numérique

Généralités

- Système de signal d'image : Système NTSC, Système PAL
- Alimentation : Piles alcalines sèches AA(1,5V) X (2)
: Batterie rechargeable (3,7V) X 1
: Élément extérieur (Adaptateur secteur) ; 3,8V
- Dimensions hors tout : 123.9mm(Largeur) X 56mm (Hauteur) X 36.4mm (Profondeur) (Éléments de projection exclus)
- Poids : Boîtier de l'appareil: Caplio G3; environ 160g
Caplio G3 Model M; environ 160 g
(Pile/batterie/Carte mémoire SD/Dragonne non compris)
- Température de travail : 0 degré C à 40 degrés C
- Taux d'humidité de travail : 85% ou moins
- Température de stockage : -20 degrés C à +60 degrés C

Éléments de l'appareil

- Nombre effectif de pixels : Nombre total de pixels 3,34 millions (Nombre effectif de pixels 3,224 millions)
- Objectif : Objectif zoom F2.6 à 4.7
 - Distance focale : F:5,5 à 16,5mm (équivalent 35mm, 35 à 105mm)
 - Plage de prise de vue la plus courte: Environ 1cm (Mode Macro/en Grand-angle)
 - Plage de mise au point en Macro : Environ 1 à 60cm
 - Zoom numérique' : 3,4 fois
- Éléments d'affichage de l'écran
 - Taille de l'écran : Type 1,6 pouce
 - Type : Silicone amorphe translucide TFT LCD
 - Nombre de pixels : Environ 80 000
- Balance des blancs : AUTO/sélectionné (En extérieur, Nuageux, Incandescent, Fluorescent, One Push)
- Réglage de l'exposition
 - Distribution sensible de la mesure de la lumière: Mesure de la lumière Multi (256 segments), Mesure de la lumière pondérée centrale, Mesure Spot
 - Correction de l'exposition : Correction manuelle de l'exposition +/-2.0EV (1/3EV Steps)
 - Méthode de mesure : Méthode de mesure TTL-CCD
 - Flash AE : Oui (En Sun Synchro, Oui)
 - Obturateur : Images fixes ; 8,4,2,1 à 1/2000 secondes, Images animées; 1/30 à 1/2000 sec
 - Sensibilité ISO : Equivalente à En AUTO, ISO 125, ISO 200, ISO 400, ISO 800
- Contrôle de distance
 - Méthode AF : Plage de mise au point normale; Méthode externe passive/CCD, Plage Macro ; Méthode CCD
 - Plage de mesure AF : Plage de mise au point normale ; Environ 30 cm à l'infini, En Macro ; Environ 1 cm à 60cm
- Flash intégré
 - Méthode : Automatique
 - Portée : Environ 0,2 à 4,5 m (Grand-angle), 0,15 à 2,5m (T)
 - Modes de fonctionnement : Flash désactivé/Flash forcé/AUTO/Synchro vitesses lentes/Yeux rouges

Enregistrement/Lecture des données image

- Pixels
 - Images fixes : 2048 X 1536, 1280 X 960, 640 X 480
 - Texte : 2048 × 1536, 1280 × 960
 - Images animées : 320 X 240, 160 X 120
- Formats des fichiers
 - Images fixes : Compression ; JPEG (Exif2.2), Non-compressé ; aucun
 - Texte : TIFF (Méthode MMR ITU-T.6)
 - Images animées : AVI (Open DML Motion JPEG Format Compliant)
- Norme du système de fichier de l'appareil : DCF /DCF est l'abréviation de "Design rule for Camera File system", standardisé par JEITA.
- Format de compression : JPEG, format de base compatible (Images fixes, animées)
- Format des images
 - 2048 X 1536 N ; Environ 568 Octets/Ecran, F ; Environ 1,12 Mo/Ecran
 - 1280 X 960 N ; Environ 307 Octets/Ecran, F ; Environ 614 Mo/Ecran
 - 640 X 480 N ; Environ 72 Octets/ Ecran

Ports entrée/sortie

- Entrée CC : 3.8V (Adaptateur secteur)
- Sortie vidéo : 1,0 Vp-p(75 Ohms)

Durée de sauvegarde de la date : Environ 2 semaines

Type de carte mémoire d'enregistrement, de lecture

- Type de carte : Carte mémoire SD, carte Multi-Média

B. Éléments vendus séparément

Le Caplio G3 peut être utilisé avec les éléments vendus séparément suivants.

Nom du produit	N° du modèle	Indication
Adaptateur secteur	AC-4a	Cet adaptateur est utilisé lorsque l'on souhaite alimenter directement l'appareil depuis une prise de courant murale.
Adaptateur carte PC	FM-SD53	Cet adaptateur est utilisé lorsque l'on souhaite insérer directement une carte mémoire SD dans le connecteur d'extension de carte PC.
Batterie rechargeable	DB-43, DB-40	Il s'agit de la batterie rechargeable adaptée au Caplio G3.
Chargeur	BJ-2	Il s'agit d'un chargeur spécial de piles (rechargeables) haute vitesse.

C. Tableau représentant la capacité des cartes mémoires SD

Ci-dessous figure une présentation générale du nombre de photos qui peuvent être enregistrées sur une carte mémoire SD. Ce tableau est subdivisé en fonction de la capacité, de la qualité des images et de leur format.

Mode	Résolution de l'image	Format de l'image	8 Mo	32 Mo	64 Mo
Still Image	F	2048 × 1536	4	19	40
	N	2048 × 1536	8	37	77
	F	1280 × 960	8	37	75
	N	1280 × 960	14	67	138
	N	640 × 480	43	189	387
Text	———	2048 × 1536	14	67	138
	———	1280 × 960	43	189	387
Movie	———	320 × 240	20 Secondes	90 Secondes	180 Secondes
	———	160 × 120	70 Secondes	320 Secondes	650 Secondes

D. Utilisation de votre appareil photo numérique à l'étranger

L'adaptateur secteur (Modèle n° AC-4a)

- Peut être utilisé dans des régions alimentées par du courant 100~240 V, 50 Hz/60 Hz.
- Si vous avez l'intention de voyager dans un pays utilisant une forme différente de prise de courant murale/prise, veuillez consulter votre agent de voyage afin de pouvoir procurer un adaptateur de prise adapté aux prises de courant généralement utilisées sur votre lieu de destination.

La garantie

- Le présent produit est destiné à un usage domestique. La garantie fournie avec l'appareil photo est uniquement valable pour un usage domestique de l'appareil.
- Nous tenons à vous informer que, bien que cette éventualité soit peu probable, en cas de dysfonctionnement ou de panne de votre appareil alors que vous êtes à l'étranger, il n'existe aucun service après-vente et les réparations resteront entièrement à votre charge. Nous vous remercions de votre compréhension.

Lecture sur un écran de télévision dans d'autres régions

- Le mode Lecture peut être utilisé sur des postes de télévisions (ou écrans) équipés d'un port d'entrée vidéo. Veuillez utiliser le câble vidéo qui vous a été fourni avec l'appareil photo.
- Cet appareil photo est compatible avec les systèmes de télévision NTSC et PAL. Pour utiliser la fonction de lecture, veuillez sélectionner sur votre appareil photo le système vidéo qui correspond au système télévisé utilisé dans cette région.
- Lors de tout voyage outre-mer, vérifiez le système vidéo avant d'utiliser votre appareil photo.

E. Précautions d'emploi

- L'allumage consécutif du flash peut entraîner la surchauffe du dispositif chauffant. Ne l'allumez pas plusieurs fois sans raison.
- Ne placez pas le flash près des yeux et ne visez pas le soleil ou de la lumière forte directement par le viseur. Cela pourrait provoquer des infirmités visuelles (en particulier sur les enfants).
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, et ce afin d'éviter tout accident.
- Les piles peuvent chauffer après une utilisation prolongée. Évitez d'y toucher après leur utilisation car vous risqueriez de vous brûler.
- Avant de brancher l'adaptateur secteur (en option), vérifiez que votre appareil est bien éteint.
- Si l'écran LCD est exposé à la lumière solaire, il risque de se délayer et il deviendrait difficile de le consulter.
- Certains pixels de l'écran et panneau LCD peuvent s'éteindre complètement ou partiellement, et ce de façon alternative. De la même façon, la luminosité peut devenir irrégulière à cause des caractéristiques des écrans LCD. Il ne s'agit pas de défauts.
- Ne forcez pas sur le couvercle latéral.
- Ne soulevez pas l'appareil par le couvercle latéral.
- Lorsque vous transportez l'appareil, veuillez ne pas le cogner contre d'autres objets.
- S'il fait très froid, des gouttes d'eau adhérant à l'appareil peuvent geler. Si l'appareil est couvert de gouttes d'eau gelées, il risque de ne pas fonctionner. Évitez donc de l'exposer à cette situation.
- Lorsque les écarts de température sont très importants, de l'humidité risque de se déposer sur l'appareil et provoquer des problèmes tels que la condensation de la surface en verre ou des dysfonctionnements de l'appareil. Dans ce cas, placez l'appareil dans un sac afin de réduire au maximum les écarts de température. Retirez-le du sac lorsque la différence de température a de nouveau atteint un niveau relativement bas.



Conditions dans lesquelles la condensation peut facilement se déposer

- Lorsque l'appareil se trouve dans un environnement où les écarts de température sont importants.
- Dans des endroits humides
- Dans une pièce fraîche ou lorsque l'appareil est directement exposé à l'air froid d'un climatiseur ou d'un autre appareil similaire

F. Précautions et conditions de rangement

Précautions

- Attention. Si votre objectif comporte des traces de doigt, de la saleté, etc., la qualité de vos prises de vue pourrait s'en ressentir.
- Lorsque de la poussière ou de la saleté s'est déposée sur votre objectif, veuillez ne pas toucher l'objectif directement avec les doigts, mais bien utiliser un spray à air vendu dans le commerce ou un chiffon doux, que vous passerez délicatement sur l'objectif.
- Si l'appareil est sale, suivez la procédure suivante: Vérifiez que le volet de batterie/carte et le volet du connecteur sont bien fermés. Nettoyez l'appareil avec de l'eau du robinet dans un récipient tel qu'un sceau. Retirez le sable et le sel de l'appareil. Essuyez finalement l'eau de la surface avec un chiffon doux.
- Après avoir utilisé votre appareil photo sur la plage ou dans un environnement contenant des produits chimiques, veuillez l'essuyer avec le plus grand soin.
- Dans la cas peu probable où votre appareil photo ne fonctionnerait pas correctement, veuillez consulter votre Centre de réparation Ricoh.
- Cet appareil photo comprend des circuits haute tension. Ces circuits sont dangereux. Par conséquent, veuillez ne démonter sous aucun prétexte cet appareil photo.
- N'utilisez aucune substance volatile sur votre appareil photo telle que du diluant, du benzène ou des pesticides. Ces substances pourraient endommager l'appareil photopeinture qui se décolle, etc.
- Ne grattez pas la surface de l'écran LCD avec des objets durs car la surface se raye facilement.
- Veuillez nettoyer la surface de l'écran LCD à l'aide des solvants spécialement conçus pour le nettoyage de la surface des écrans LCD qui sont vendus dans le commerce ; nettoyez doucement avec un chiffon doux sur lequel vous aurez appliqué une petite dose de produit.

Conditions de rangement

- Veuillez éviter de ranger votre appareil photo dans l'un des endroits suivants, car votre appareil photo pourrait être endommagé.
 - Dans des endroits chauds ou humides connaissant d'importantes variations de température ou d'humidité
 - Des endroits très poussiéreux, sales ou comprenant du sable
 - Endroits soumis à de fortes vibrations
 - Endroits où l'appareil photo sera en contact pendant de longs moments avec des produits chimiques tels que des produits en vinyle, en caoutchouc ou des produits chimiques, tels que des insecticides, etc.
 - Des endroits soumis à des champs magnétiques puissants (écrans, endroits à proximité d'aimants puissants, etc.)
- Si vous avez l'intention de ne pas utiliser cet appareil photo pendant une période prolongée, retirez et conservez les piles alcalines AA (LR6) avant de ranger l'appareil.

Précautions

1. N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension.
2. Retirez les piles ou l'adaptateur secteur avant de nettoyer votre appareil photo.

G. En cas de problème

Avant de donner votre appareil photo en réparation, veuillez tout d'abord vérifier les points suivants une nouvelle fois. Si vous n'avez pas réussi à solutionner le problème après la vérification, veuillez prendre contact avec le Centre après-vente de Ricoh.

■ L'alimentation

Le symptôme	La cause	Vérification à effectuer	Page de référence
L'appareil ne se met pas sous tension.	Les piles/la batterie ne sont pas chargées. Ou elles sont épuisées.	Placez les piles/la batterie correctement. Rechargez ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.9 P.10 P.11
	L'adaptateur secteur n'est pas branché correctement	Branchez le correctement.	P.11
L'alimentation se coupe pendant l'utilisation.	L'appareil n'a pas été surveillé et utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil à nouveau sous tension.	P.13 P.100
	La charge des piles/la batterie est faible.	Chargez ou remplacez la batterie. Vous pouvez aussi utiliser l'adaptateur de secteur le cas échéant.	P.9 P.10 P.11
L'appareil ne se met pas hors tension.	Dysfonctionnement de l'appareil photo numérique.	Recharge des piles ou de la batterie. Ou, utilisez l'adaptateur secteur si nécessaire.	P.9 P.10 P.11
Impossible de recharger les piles/la batterie.	Fin de la durée de vie des piles/batterie.	Remplacez les piles/la batterie par de nouvelles.	P.10
Les piles s'épuisent rapidement.	Elles sont utilisées par des températures extrêmement élevées ou basses.	—	—
	De nombreuses prises de vues sont réalisées dans des endroits sombres nécessitant l'utilisation du flash.	—	—

■ Prise de vues

Le symptôme	La cause	Vérifications à effectuer	Page de référence
Même si j'appuie sur le déclencheur, l'appareil photo ne prend aucune prise de vue.	Les piles/la batterie ne sont pas chargées. Ou elles sont épuisées.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.9 P.10 P.11
	L'appareil n'est pas sous tension. Ou l'appareil n'est pas en mode Prise de vue	Mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur le mode Prise de vue.	P.13 P.33
	Le déclencheur n'est pas enfoncé jusqu'en fin de course.	Enfoncez le déclencheur jusqu'en fin de course.	P.33
	La carte mémoire SD n'est pas formatée.	Formatez la carte.	P.97
	La carte mémoire SD ne comprend plus d'espace libre.	Veillez insérer une nouvelle carte ou supprimer quelques fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	P.15 P.85
	Fin de la durée de vie de la carte mémoire SD	Insérez une nouvelle carte mémoire SD.	P.15
	Le flash est en cours de chargement.	Attendez jusqu'à ce que le témoin lumineux cesse de clignoter.	P.47
Même si j'appuie sur le déclencheur, l'appareil photo ne prend aucune prise de vue.	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.15
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	—

Le symptôme	La cause	Vérifications à effectuer	Page de référence
Je ne peux vérifier mes prises de vues.	Le délai de validation de l'image est trop court.	Veillez prolongez le délai de confirmation de l'image.	P.103
Les images ne s'affichent pas sur l'écran LCD.	L'appareil n'est pas sous tension. Ou l'écran LCD est trop foncé.	Mettez l'appareil sous tension. Ou réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.13 P.104
	La câble vidéo est connecté.	Déconnectez le câble vidéo.	P.83
	L'état de l'affichage de l'écran est [MODE SYNCHRO-ECRAN].	Appuyez sur la touche Affichage et activez l'affichage.	P.21
	L'appareil est réglé sur [Gestion de la consommation d'énergie].	Désactivez le mode [Gestion de la consommation d'énergie].	P.99
Bien que réglé sur mise au point automatique, l'appareil ne procède pas à la mise au point.	L'objectif est sale.	Nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.	—
	Le sujet n'est pas au centre du cadre.	Prise de vue avec le verrouillage de la mise au point	P.35
	Le sujet présente des difficultés pour la mise au point.	L'appareil est réglé sur Verrouillage de la mise au point ou Mise au point manuelle.	P.35 P.58
Le flash ne se déclenche pas. Ou le flash ne se recharge pas.	Le mode de Prise de vue est réglé sur (Multi-Shot) ou (Film).	Positionnez le mode Prise de vue sur (Image fixe).	P.47
	Le flash est réglé sur (Flash désactivé).	Activez le Flash à l'aide de la touche.	P.47
	La balance des blancs est réglée sur un autre mode que le mode Automatique.	Réglez la balance des blancs sur le mode Automatique.	P.52
	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.9 P.10 P.11
Bien que le flash ait fonctionné, l'image est trop foncée.	La distance séparant le sujet de l'appareil est supérieure à 2,5 mètres en Téléobjectif ou supérieure à 4,5 mètres en Grand-angle.	Rapprochez-vous du sujet et photographiez-le.	P.47
L'image est trop claire.	Vous êtes trop proche du sujet.	Activez le Flash à l'aide de la touche.	P.47
	Il est en surexposition.	Utilisez la correction d'exposition. Désactivez la fonction Temps d'exposition long	P.50 P.66
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas normale.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.107
L'image est trop foncée.	La prise de vue a été réalisée dans un endroit sombre alors que l'appareil était réglé sur (Flash désactivé).	Désactivez la fonction Flash désactivé à l'aide de la touche.	P.47
	Il est en sous-exposition.	Utilisez la correction d'exposition. Réglez l'appareil sur Temps d'exposition long	P.50 P.66
	La luminosité de l'écran LCD n'est pas normale.	Réglez la luminosité de l'écran LCD.	P.104
Les couleurs de l'image ne sont pas naturelles.	L'image a été prise dans des conditions où le réglage de la fonction Balance des blancs est difficile.	Placez un objet blanc à proximité du sujet et photographiez. Ou utilisez la Balance des blancs automatique avec un paramètre autre que celui de la prise de vue avec flash ou que le mode automatique.	P.52
La date ou les paramètres d'enregistrement ne s'affichent pas.	La fonction d'Affichage de l'écran est réglée sur "Pas d'affichage".	Appuyez sur la touche Affichage et activez l'affichage.	P.21
La luminosité de l'écran LCD change en AF.	Vous l'utilisez dans un endroit sombre ou lorsque la plage de la mise au point automatique et la luminosité environnante sont différentes.	Ce n'est pas anormal.	—
L'image présente une trace verticale.	Il s'agit d'un phénomène qui se manifeste lors de la prise de vue d'un sujet blanc. Il s'agit d'un phénomène de marbrure.	Ce n'est pas anormal.	—

■ Lecture/Suppression

Le symptôme	La cause	Vérification à effectuer	Page de référence
Impossible de lire les fichiers. Ou l'écran de lecture ne se met pas en place.	L'appareil photo n'est pas réglé sur  (Lecture).	Positionnez le sélecteur de mode sur  (Mode Lecture).	P.77
	Une carte mémoire SD n'a pas été insérée ou la carte mémoire SD qui a été insérée ne comporte aucun enregistrement d'images.	Insérez une carte comprenant des enregistrements d'images.	—
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été formatée à l'aide de cet appareil photo.	Insérez une carte mémoire qui a été formatée par cet appareil et dont les enregistrements ont été effectués avec cet appareil.	P.97
	Vous tentez de lire une carte mémoire SD qui n'a pas été enregistrée normalement.	Insérez une carte mémoire qui a été enregistrée normalement.	P.15
	Le format du fichier enregistré ne peut être lu par cet appareil.	Vérifiez le format du fichier.	—
	La câble AV n'a pas été connecté convenablement.	Branchez le correctement.	—
	La surface de contact de la carte mémoire SD est sale.	Nettoyez-la avec un chiffon doux et sec.	—
Impossible de lire les fichiers. Ou l'écran de lecture ne se met pas en place.	La carte mémoire SD a un problème.	Essayez de lire une autre carte qui a été enregistrée avec l'appareil. Si aucun problème ne survient, cela signifie que l'appareil photo fonctionne normalement. Il se peut que la carte ait un défaut. Veuillez ne plus l'utiliser.	—
Une image a disparu.	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.9 P.10 P.11
	L'appareil n'a pas été surveillé et utilisé pendant un moment. Par conséquent, la mise hors tension automatique s'est activée.	Mettez l'appareil à nouveau sous tension.	P.13
Les fichiers ne peuvent être effacés.	Le fichier a été protégé en écriture.	Désactivez la protection en écriture.	P.88
	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veuillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.15
Impossible de formater la carte mémoire SD.	La carte mémoire SD est protégée en écriture ("locked").	Veuillez désactiver le verrouillage (protection en écriture).	P.15

■Autres problèmes

Le symptôme	La cause	Vérification à effectuer	Page de référence
Une carte mémoire SD ne peut être insérée.	La carte est positionnée dans le mauvais sens.	Insérez-la correctement.	P.15
L'appareil photo ne fonctionne pas, même lorsque les touches de l'appareil photo sont activées.	La charge des piles/la batterie est faible.	Si vous utilisez des piles alcalines, remplacez-les par de nouvelles. Si vous utilisez des piles/batterie rechargeables, rechargez-les ou utilisez l'adaptateur secteur.	P.9 P.10 P.11
	Dysfonctionnement de l'appareil photo numérique.	Mettez à nouveau l'appareil hors tension, rallumez-le et sélectionnez le mode  (Image fixe).	P.13
		Recharge des piles ou de la batterie. Ou, utilisez l'adaptateur secteur si nécessaire.	P.9 P.10 P.11
La date n'est pas correcte.	Le réglage de la date / de l'heure n'est pas correct.	Régalez l'heure / la date.	P.14
Le réglage de la date a disparu.	Les piles/la batterie ont été retirées.	Si les piles sont retirées pendant environ deux semaines, le paramétrage de la date et de l'heure est annulé. Par conséquent, veuillez à nouveau les paramétrer.	P.14
La mise hors tension automatique ne fonctionne pas.	La mise hors tension automatique est réglée sur NON.	Régalez le délai de mise hors tension automatique.	P.100
L'alarme ne fonctionne pas.	L'appareil photo est paramétré sur Silencieux.	Régalez l'alarme sur OUI.	P.101
Les images ne s'affichent pas sur l'écran de TV.	Le paramétrage du système vidéo est erroné.	Veuillez sélectionner le système adapté.	P.106
	Le câble n'est pas connecté.	Reconnectez le câble convenablement.	P.83
	La sortie donnant sur le commutateur vidéo Entrée/Sortie est incorrecte.	Vérifiez la sortie donnant sur le commutateur vidéo Entrée/Sortie.	—

■ Connexion à votre ordinateur/logiciel

Le symptôme	La cause	Vérification à effectuer
Impossible de télécharger les images.	Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.	Il se peut que la reconnaissance de votre appareil photo ne se fasse pas correctement s'il est connecté au port USB de l'unité centrale de votre ordinateur via un Hub USB. Connectez-le directement au port USB de l'unité centrale de votre ordinateur.
Impossible de télécharger les images. (Uniquement sous Windows98/98SE/Me)	Le paramétrage du port COM est erroné.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez votre appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB. Ouvrez le [Système] à l'intérieur du [Panneau de configuration], puis affichez le [Gestionnaire de périphériques] dans la boîte de dialogue des [Propriétés Système]. 2. Cliquez sur le [+] sur la gauche du [Port COM/LPT] et ouvrez, puis indiquez [appareil photo Ricoh] et cliquez sur [Propriétés]. 3. Cliquez sur l'onglet [Sélectionner le Port]. 4. Sélectionnez un numéro COM qui ne soit pas utilisé comme [Nom de port]. Le port actuellement alloué à votre appareil photo est indiqué par une "*" qui le suit immédiatement. Immédiatement après avoir installé le driver USB, COM 7 devrait être sélectionné. Par conséquent, sélectionnez les nombres COM 8 ou plus.
Impossible de télécharger les images. (Sous tous les systèmes d'exploitation Windows)	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 2. Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows. Sélectionnez [Paramètres], ouvrez le [Système] à l'intérieur du [Panneau de configuration], puis affichez le [Gestionnaire de périphériques] dans la boîte de dialogue des [Propriétés Système]. /Si vous utilisez Windows2000/XP, cliquez sur l'onglet [Matériel], puis cliquez sur [Gestionnaire de périphériques]. 3. Cliquez sur [+] à la gauche de [Autres périphériques] et assurez-vous qu'il n'y a aucun [Appareil photo numérique] plus bas. S'il y en a un, sélectionnez-le et cliquez sur [Supprimer] et supprimez-le. Sélectionnez le [Logiciel Caplio Software] dans [Ajout/Suppression de programmes] du [Panneau de configuration], puis cliquez sur le bouton [Ajouter/Supprimer...] et installez le logiciel. 4. Arrêtez votre appareil photo et votre ordinateur 5. Relancez votre ordinateur et réinstallez le logiciel enregistré sur le CD-ROM. (Ne connectez pas encore votre appareil photo à ce stade.) Ensuite, connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. Lorsque l'ordinateur reconnaît l'appareil photo, l'écran [Nouveau périphérique] apparaît et votre appareil photo est enregistré dans votre ordinateur.
Impossible de télécharger les images. (Sous Windows98/98SE/Me)	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 2. Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows. Sélectionnez [Paramètres], ouvrez le [Système] à l'intérieur du [Panneau de configuration], puis affichez le [Gestionnaire de périphériques] dans la boîte de dialogue des [Propriétés Système]. 3. Pour ouvrir, cliquez sur le bouton [+] qui se trouve à gauche de [Port COM/LPT], que le symbole de périphérique inconnu (!) apparaisse ou non à côté du [Port de l'appareil photo Ricoh]. Vérifiez si le symbole de périphérique inconnu (!) apparaît à côté de [RICOH USB Virtuel COM] sous le [Contrôleur série universel]. Si c'est le cas, cliquez sur le bouton [Supprimer (E :)] pour le supprimer. 4. Dans l'affirmative, sélectionnez-le et cliquez sur [Supprimer (Suppr)] et supprimez-le. Sélectionnez le [Logiciel Caplio Software] dans [Ajout/Suppression de programmes] du [Panneau de configuration], puis cliquez sur le bouton [Ajouter/Supprimer...] et installez le logiciel. 5. Arrêtez votre appareil photo et votre ordinateur 6. Relancez votre ordinateur et réinstallez le logiciel enregistré sur le CD-ROM. (Ne connectez pas encore votre appareil photo à ce stade.) Ensuite, connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. Lorsque l'ordinateur reconnaît l'appareil photo, l'écran [Nouveau périphérique] apparaît et votre appareil photo est enregistré dans votre ordinateur.

Le symptôme	La cause	Vérification à effectuer
Impossible de télécharger les images. (Sous Windows2000)	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 2. Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows 3. Sélectionnez [Paramètres], ouvrez le [Système] à l'intérieur du [Panneau de configuration], puis affichez le [Gestionnaire de périphériques] dans la boîte de dialogue des [Propriétés Système]. Cliquez sur le [+] à la gauche du [Port (COM et LPT)] et ouvrez, puis vérifiez s'il y a ou non le symbole (!) indiquant un périphérique inconnu à côté du [Port(COMxx) de l'appareil photo Ricoh]. Dans l'affirmative, sélectionnez-le et cliquez sur [Supprimer] et supprimez-le. 4. Sélectionnez le [Logiciel Caplio Software] dans [Ajout/Suppression de programmes] du [Panneau de configuration], puis cliquez sur le bouton [Ajouter/Supprimer...] et installez le logiciel. 5. Arrêtez votre votre appareil photo et votre ordinateur 6. Relancez votre ordinateur et réinstallez le logiciel enregistré sur le CD-ROM. (Ne connectez pas encore votre appareil photo à ce stade.) Ensuite, connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 7. Lorsque l'ordinateur reconnaît l'appareil photo, l'écran [Nouveau périphérique] apparaît et votre appareil photo est enregistré dans votre ordinateur.
Impossible de télécharger les images. (Sous WindowsXP)	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo correctement.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 2. Cliquez sur [Démarrer] dans la barre des tâches de Windows 3. Sous WindowsXP, si vous ouvrez le [Panneau de configuration] et si vous cliquez sur [Basculer vers l'affichage classique] dans le panneau de configuration, l'icône du [Système] s'affiche. 4. Cliquez sur l'icône [Système], sélectionnez l'onglet [Matériel] et cliquez sur [Gestionnaire de périphériques]. 5. Cliquez sur le [+] à la gauche du [Port (COM et LPT)] et ouvrez, puis vérifiez s'il y a ou non le symbole (!) indiquant un périphérique inconnu à côté de [Caplio G3]. 6. Dans l'affirmative, sélectionnez-le et cliquez sur [Supprimer]. et supprimez-le. Sélectionnez le [Logiciel Caplio Software] dans [Ajout/Suppression de programmes] du [Panneau de configuration], puis cliquez sur le bouton [Ajouter/Supprimer...] et installez le logiciel. 7. Arrêtez votre appareil photo et votre ordinateur 8. Relancez votre ordinateur et réinstallez le logiciel enregistré sur le CD-ROM. (Ne connectez pas encore votre appareil photo à ce stade.) Ensuite, connectez votre appareil photo et votre ordinateur à l'aide du câble USB. 9. Lorsque l'ordinateur reconnaît l'appareil photo, l'écran [Nouveau périphérique] apparaît et votre appareil photo est enregistré dans votre ordinateur.
Dans les Options du logiciel RICOH Gate La, même si vous cochez [Ne pas sauvegarder la même image lors de la sauvegarde], des images portant un nom identique seront téléchargées sur votre ordinateur.	L'heure de l'appareil photo n'est pas réglée correctement ou le réglage de l'heure a été annulé.	Pour que la fonction [Ne pas sauvegarder la même image lors de l'enregistrement] puisse fonctionner correctement, il convient que le réglage de la date et de l'heure de l'appareil photo soit correct. Veuillez régler correctement les paramètres de la date et de l'heure de l'appareil photo. Si vous souhaitez régler la date et l'heure de votre appareil photo, veuillez vous reporter à la p. 14.
Les fichiers transférés depuis l'appareil photo ont été effacés sur l'ordinateur. Vous avez à nouveau essayé de télécharger ces mêmes fichiers depuis votre appareil photo, mais sans succès.	Dans les Options du logiciel RICOH Gate La, si vous cochez [Ne pas sauvegarder la même image lors de l'enregistrement], les fichiers qui ont déjà été téléchargés sur votre ordinateur ne peuvent être téléchargés une nouvelle fois.	Dans les Options du logiciel RICOH Gate La, décochez [Ne pas sauvegarder la même image lors de l'enregistrement].

H. Si un message d'erreur s'affiche

Si un message d'erreur s'affiche sur l'écran LCD, veuillez exécuter les mesures suivantes.

Message d'erreur	Mesures à prendre	Page
Insérer une carte	Aucune carte n'est chargée. Insérez une carte. Insérez une carte.	(Voir P.15)
Régler la date.	La date n'est pas réglée. Réglez la date.	(Voir P.14)
LIMITE FICHIER	Le nombre de fichiers a été atteint. Veuillez insérer une nouvelle carte ou supprimer quelques fichiers que vous ne souhaitez pas conserver.	(Voir P.15,85)
Ce fichier ne peut être affiché.	Vous avez sélectionné un fichier que l'appareil ne peut lire.	—
Capacité insuffisante Voulez-vous copier ?	En raison du manque d'espace libre sur la carte, tous les fichiers ne peuvent être transférés. Veuillez utiliser une autre carte.	(Voir P.92)
Protégé en écriture	Vous tentez d'effacer un fichier protégé en écriture.	(Voir P.88)
Protection en écriture.	La carte est verrouillée (Protégée en écriture). Déverrouillez la carte.	(Voir P.15)
Le paramétrage Impression/Tirage ne peut être exécuté pour ce fichier.	Ce fichier (Film, etc.) ne peut être imprimé.	—
La capacité est insuffisante.	Les fichiers ne peuvent être enregistrés. Assurez-vous que l'espace disponible est suffisant ou supprimez des fichiers.	(Voir P.85)
	Le nombre de tirage photos a été atteint. Sélectionnez une image et réglez le nombre sur 0.	(Voir P.93)
Formater la mémoire interne.	Il est nécessaire de formater la mémoire interne.	(Voir P.98)
Formater la carte.	La carte n'est pas formatée. Veuillez formater la carte.	(Voir P.97)
Cette carte ne peut être utilisée.	Veuillez la formater une nouvelle fois. Si le message d'erreur s'affiche à nouveau après le formatage, il se peut que la carte soit défectueuse. Veuillez ne plus utiliser cette carte.	(Voir P.97)
La mémoire est en cours d'écriture.	Ecriture de fichiers dans la mémoire. Veuillez attendre la fin de l'enregistrement.	—
Aucun fichier.	Il n'y a aucun fichier pouvant être lu.	—
Enregistrement impossible.	Le nombre de vues restantes est égal à 0. Veuillez insérer une autre carte ou une autre mémoire.	(Voir P.15)



Si les mesures précitées n'ont pas permis de résoudre le problème rencontré, nous vous invitons à contacter le Centre de réparation de Ricoh ou le magasin où vous avez acheté votre appareil photo.

I. Service après-vente

1. Cet appareil-photo comporte une garantie limitée. Pendant toute la durée de cette garantie, les pièces défectueuses seront réparées gratuitement. Nous vous invitons, dès lors, à prendre contact avec le Centre de réparation de Ricoh ou avec votre revendeur. Nous tenons néanmoins à vous informer que les frais liés à la livraison du produit au Centre de réparation Ricoh seront supportés par le client.
2. Dans l'une des circonstances suivantes, le produit ne sera pas réparé gratuitement et ce, même s'il est toujours couvert par la période de garantie susmentionnée.
 - 1. Si le dysfonctionnement résulte d'une utilisation non conforme aux indications stipulées dans le Manuel d'utilisation.
 - 2. Si le dysfonctionnement est dû à des réparations, modifications, démontages, nettoyages, etc. qui ont été exécutés par toute entité ou personne non agréée par nos soins pour effectuer des réparations et ne figurant pas dans le Manuel d'utilisation.
 - 3. Les dysfonctionnements dus à un incendie, à une catastrophe naturelle ou un cas de force majeure, etc.
 - 4. Les dysfonctionnements dus à un rangement inadéquat de l'appareil photo (rangement dans un lieu connaissant une humidité/température élevée, contenant des pesticides, la fuite des piles/de la batterie, la dégradation du boîtier, la rouille, etc.)
 - 5. Les dysfonctionnements résultant du fait que l'appareil a été mouillé (excessivement) avec de l'eau ou des boissons (jus, boissons acidifiées, etc.), que du sable (de la boue) s'est infiltré(e) à l'intérieur de l'appareil photo, que l'appareil a été soumis à des chocs, est tombé, etc.
3. Après la fin de la garantie, les réparations seront à vos frais, y compris ceux encourus dans un atelier agréé.
4. Si vous ne disposez pas de la garantie, ou si le nom du magasin ou la date de l'achat ne sont pas stipulés, ou si l'une des données a été modifiée sans autorisation, les réparations seront payantes, même si l'appareil est toujours en période de garantie.
5. Même si la période de garantie est toujours valable, si vous demandez à ce que tout ou partie de l'appareil photo fasse l'objet d'une maintenance, les frais vous seront facturés séparément.
6. Seul l'appareil photo est couvert par la garantie ; les accessoires tels que l'étui, la dragonne, etc. ainsi que les consommables (piles et batterie) du produit principal ne sont pas couverts par la garantie.
7. Que l'appareil soit encore ou non sous garantie, nous déclinons toute responsabilité quant aux dommages indirects qui pourraient découler du dysfonctionnement de ce produit (frais de développement, la perte de bénéfices non réalisés, etc.)
8. Les dispositions susmentionnées constituent une promesse de réparation à titre gracieux et ne limitent en aucune manière les droits légaux du client.
Les dispositions susmentionnées afférentes à la garantie figurent également sur le certificat de garantie du présent produit à des fins similaires.
9. Les pièces nécessaires \pm l'entretien de l'appareil (les composants nécessaires \pm l'entretien des fonctions et \pm la bonne qualité de l'appareil) seront disponibles pendant une période de cinq ans après la fin de la fabrication de l'appareil.
10. Si le produit est endommagé à un point tel que le niveau de performance est réputé ne plus pouvoir être rétabli à son niveau initial après que le produit a été mouillé (eau), exposé à du sable (poussière, saletés), soumis à un choc violent ou après qu'il soit tombé, etc., nous sommes en droit de refuser de procéder aux réparations. Nous vous remercions de votre compréhension.



- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau des piles et lire à nouveau attentivement le manuel d'utilisation (veuillez prendre connaissance du mode d'utilisation de cet appareil photo numérique.)
- Les réparations peuvent durer plusieurs jours, ce délai étant fonction de la pièce à réparer. Dès lors, veuillez vous assurer que vous disposez du temps nécessaire lorsque vous apportez le produit en vue de sa réparation.
- Lorsque vous ramenez un produit pour qu'il soit réparé, veuillez décrire le dysfonctionnement et l'endroit où se produit le dysfonctionnement de manière aussi précise que possible.
- Lorsque vous amenez le produit en vue de sa réparation, veuillez ne pas joindre les accessoires, etc. qui ne sont pas en relation directe avec la réparation à effectuer.
- Lorsque vous enregistrez des images fixes ou animées à l'occasion d'événements importants (tels que la cérémonie d'un mariage ou un voyage outre-mer), nous vous recommandons de vérifier préalablement l'état de votre appareil photo en réalisant des prises de vues tests, d'emporter le Manuel d'utilisation et de prendre des piles de rechange avec vous.
- Avant de donner un produit en réparation, veuillez vérifier le niveau des piles et lire à nouveau attentivement le manuel d'utilisation (veuillez à nouveau lire attentivement le mode d'utilisation de cet appareil photo numérique.)



Declaration of Conformity

“The Product complies with the requirements of the EMC Directive 89/336/EEC.”

INFORMATION TO THE USER

USA FCC Part15 Class B

The equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. In this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. (FCC 15.105B)

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. (FCC 15.21)

Properly shielded and grounded cables and connectors must be used for connection to a host computer in order to comply with FCC emission limits. (FCC 15.27)

An AC adapter with a ferrite core must be used for RF interference suppression.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Product Name: DIGITAL CAMERA

Model Number: Caplio G3

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RICOH CORPORATION

5 Dedrick Place, West Caldwell NJ, 07006 Tel.: 1-800-225-1899

Note to Users in Canada

Note: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003

Remarque Concernant les Utilisateurs au Canada

Avertissement: Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS-SAVE THESE INSTRUCTIONS DANGER-TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

Telephone Support Numbers in Europe

UK	(from within the UK) (from outside of the UK)	02073 656 580 +44 2073 656 580
Deutschland	(innerhalb Deutschlands) (außerhalb Deutschlands)	06331 268 438 +49 6331 268 438
France	(à partir de la France) (en dehors de la France)	0800 91 4897 +33 800 91 4897
Italia	(dall'Italia) (dall'estro)	02 696 33 451 +39 02 696 33 451
España	(desde España) (desde fuera de España)	91 406 9148 +34 91 406 9148

Ricoh Service Offices

Ricoh Company, Ltd.
3-2-3, Shin-yokohama
Kohoku-ku, Yokohama-shi 222-8530
Japan
http://www.ricoh.co.jp/r_dc

Ricoh Factory Service Center
250 North 54th Street
Chandler, AZ 85226
<http://www.ricohzone.com/>

RICOH EUROPE B.V. (PMMC EUROPE)
Oberrather Straße 6
D-40472 Düsseldorf
Germany
<http://www.ricohpmmc.com>

RICOH UK LTD. (PMMC UK)
Ricoh House
1 Plane Tree Crescent
Feltham, Middlesex TW13 7HG
England

RICOH FRANCE S.A. (PMMC FRANCE)
383, Avenue du Général de Gaulle –
BP 307-931-13 Clamart Cédex,
France

RICOH ESPANA, S.A. (PMMC SPAIN)
Av. Litoral Mar, 12-14,
08005 Barcelona,
Spain

RICOH EUROPE B.V. (PMMC BENELUX)
Koolhovenlaan 35,
1119 NB Schiphol-Rijk,
The Netherlands

RICOH HONG KONG LIMITED
Personal Multimedia Products Center
21/F., Tai Yau Building, 181 Johnston Road,
Wan Chai, Hong Kong

Ricoh Australia Pty. Ltd.
8 Rodborough Road
Frenchs Forrest, N.S.W. 2086
Australia
<http://www.ricoh.com.au>