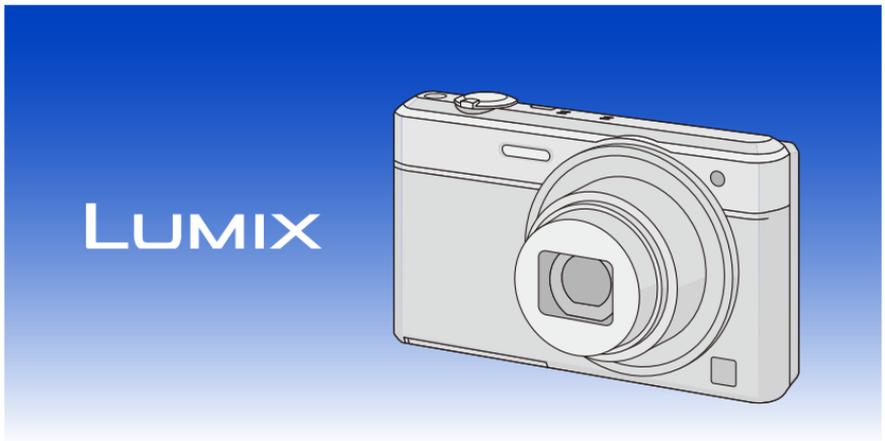


Panasonic®

Mode d'emploi des caractéristiques avancées

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-SZ9**



Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.



VQT4S66
F0113MR0

Contenu

Avant utilisation

Précautions à prendre avec l'appareil photo.....	7
Accessoires fournis	8
Noms des composants	9

Préparatifs

Chargement de la batterie	11
• Insertion de la batterie	12
• Chargement.....	14
• Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables....	17
Insertion et retrait de la Carte (en option)	19
À propos de la mémoire interne/carte	20
• Nombre approximatif d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible	22
Paramétrage de l'horodateur (horloge)	24
• Changement de la configuration de l'horloge	25
Conseils pour prendre de bonnes photos	26
• Équipez-vous de la courroie et tenez l'appareil photo avec précaution.....	26
• Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué).....	26

Fonctions de base

Pour sélectionner le Mode Enregistrement	27
Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode auto intelligent)	28
• Changement des paramètres	30
Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Mode image normale)	32
Mise au point	33
Pour enregistrer des films	35
• Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film.....	37
Lecture	38
• Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")	40
• Utilisation du zoom de lecture.....	40
• Création de photos à partir d'un film	41
Effacement des images	42
• Pour effacer une seule image.....	42
• Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images	43
Configuration du Menu	44
• Configuration des rubriques du menu.....	44
• Utilisation du menu rapide	45
À propos du menu de configuration	46

Enregistrement

À propos de l'écran ACL	56
Pour utiliser le zoom	57
• Zoom optique.....	57
• Zoom optique étendu (EZ).....	58
• Zoom Intelligent.....	58
• Zoom numérique.....	58
Prises de vues en utilisant le flash incorporé	59
• Sélection du réglage du flash approprié	59
Pour prendre des photos en gros plan ([MPA macro]/[Zoom macro])	62
Prises de vues avec retardateur	63
Compensation de l'exposition	64
Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition	65
Pour prendre des photos avec différents effets d'image	
(Mode de Contrôle Créatif)	66
• [Expressif]	67
• [Rétro]	67
• [Tons clairs]	67
• [Clair-obscur]	67
• [Sépia].....	68
• [Monochrome dynamique]	68
• [Impressionnisme].....	68
• [Dynamique haute].....	68
• [Dévelop. Croisé]	69
• [Effet jouet].....	69
• [Effet miniature].....	69
• [Mise au point douce].....	70
• [Filtre étoile]	70
• [Désatura. Partielle]	70
Pour prendre des photos panoramiques (Mode Panorama)	71
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée	
(Mode scène)	74
• [Portrait]	75
• [Grain de peau].....	75
• [Paysage].....	75
• [Sports].....	75
• [Portrait noct.]	76
• [Paysage noct.].....	76
• [Prise noct. manu.].....	76
• [Nourriture].....	76
• [Bébé1]/[Bébé2].....	77
• [Animal domes.].....	77
• [Crépuscule].....	77
• [Haute sens.].....	78
• [Ciel étoilé].....	78
• [À travers la vitre].....	78
• [Encadrement]	78
• [Mode Photo 3D].....	79

Saisie d'un texte	80
Utilisation du menu [Enr.]	81
• [Format imag]	81
• [Qualité]	82
• [Sensibilité]	83
• [Éq. blancs]	84
• [Mode AF]	86
• [MPA rapide]	88
• [Rec. visage]	89
• [Exposition i.]	93
• [Vit. obtu. mini.]	93
• [I. résolution]	94
• [Zoom num.]	94
• [Rafale]	95
• [Mode couleur]	97
• [Lampe ass. AF]	97
• [Sans yeux r.]	98
• [Stabilisat.]	98
• [Indicateur date]	99
• [Régl. horl.]	99
Utilisation du menu [Image animée]	100
• [Format enregistrement]	100
• [Qualité enr.]	101
• [MPA continu]	102
• [Vent coupé]	102

Lecture/Édition

Les différentes méthodes de lecture	103
• [Diaporama]	104
• [Lecture filtrée]	106
• [Calendrier]	109
Amusez-vous avec vos Photos Enregistrées (Retouche)	110
• [Retouche auto]	110
• [Retouche Beauté]	111
• [Retouche créative]	113
Utilisation du menu [Lecture]	114
• [Journalisation du lieu]	114
• [Édit. titre]	115
• [Timbre car.]	116
• [Retouche]	118
• [Division vidéo]	119
• [Redimen.]	120
• [Cadrage]	121
• [Mes favoris]	122
• [Rég. impr.]	123
• [Protéger]	125
• [Mod. Rec. vis.]	126
• [Copie]	127

Fonction Wi-Fi®	128
Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi	131
Prise de vue à distance	132
• Installation de l'application pour téléphone intelligent/tablette "Image App".....	132
• Connexion à un téléphone intelligent/tablette.....	133
• Pour prendre des photos à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette (enregistrement à distance).....	134
• Visionnage des photos de l'appareil photo	134
• Pour envoyer les informations de localisation vers l'appareil photo à partir du téléphone intelligent/tablette.....	134
• Historique de connexions	135
• Connexions favorites	136
Pour sélectionner la méthode de connexion	138
• Connexion via un point d'accès sans fil	138
• Connexion directe.....	140
Lecture sur un téléviseur	141
• Pour afficher la photo sur un téléviseur directement après l'avoir prise/ Pour afficher la photo sur un téléviseur en la visionnant sur l'appareil photo...	141
Envoyer images pendant l'enregistrement	143
• Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette	143
• Pour envoyer des images vers un ordinateur	146
• Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud].....	148
• Pour envoyer des images vers un Service WEB	149
• Pour envoyer des images vers un dispositif AV.....	150
Envoyer images enregistrées dans l'appareil	151
• Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette	151
• Pour envoyer des images vers un ordinateur.....	154
• Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud].....	155
• Pour envoyer des images vers un Service WEB	156
• Pour envoyer des images vers un dispositif AV.....	157
• Pour envoyer des images vers une Imprimante	158
Pour transférer automatiquement des images ([Transfert intelligent])	159
• Configuration [Transfert intelligent].....	159
• Exécution du Transfert intelligent	160
Pour utiliser "LUMIX CLUB"	163
• À propos de [LUMIX CLUB].....	163
• Pour utiliser des services WEB.....	166
• Configuration des paramètres du dispositif AV externe.....	167
Comment Utiliser le Menu [Configuration Wi-Fi]	168

Connexion à un autre appareil

Visualisation des images sur un téléviseur	170
• En utilisant VIERA Link (HDMI)	172
Pour visionner des images 3D	174
Pour sauvegarder les photos et les films sur votre ordinateur	176
• A propos du logiciel fourni	177
Pour sauvegarder les photos et les films sur un Enregistreur	181
Impression des photos	183
• Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer	184
• Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer	184
• Configuration de l'impression	185

Autres

Affichage à l'écran	188
Précautions à prendre	190
Affichage des messages	196
En cas de problème	200

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne le soumettez pas à de fortes vibrations, des chocs ou des pressions.

- L'objectif, l'écran ACL, ou le boîtier externe peut s'endommager s'il est utilisé dans les conditions suivantes.
Il pourrait également mal fonctionner ou bien l'image pourrait ne pas être enregistrée.
 - Faire tomber ou cogner l'appareil photo.
 - S'asseoir avec l'appareil photo dans la poche du pantalon ou l'introduire de force dans un sac plein ou trop petit, etc.
 - Attacher des éléments tels que les accessoires à la poignée accrochée à l'appareil photo.
 - Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran ACL.



Cet appareil photo n'est pas imperméable à la poussière/éclaboussures/eau.

Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits où il y a beaucoup de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Le liquide, le sable et d'autres matériaux étrangers peuvent s'introduire par l'espace autour de l'objectif, des touches, etc. Soyez particulièrement attentif car cela ne provoque pas seulement de mauvais fonctionnements, mais l'appareil peut également s'avérer irréparable.
 - Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
 - Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.

■ Condensation (objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.



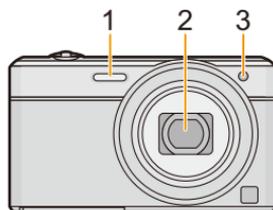
Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

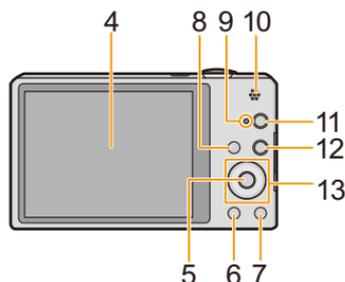
- Les accessoires et leurs formes seront différents selon le pays ou la zone où l'appareil photo a été acheté.
Pour plus de détails sur les accessoires, référez-vous à la section "Mode d'emploi de base".
- L'ensemble batterie est appelé **ensemble batterie** ou **batterie** dans le texte.
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est en option.**
Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte.
- Consultez le revendeur ou Panasonic si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

Noms des composants

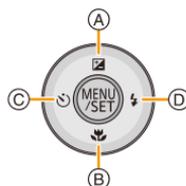
- 1 Flash (P59)
- 2 Objectif (P7, 191)
- 3 Voyant du retardateur (P63)
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P97)



- 4 Écran ACL (P56, 188, 191)
- 5 Touche [MENU/SET] (P44)
- 6 Touche [DISP.] (P56)
- 7 Touche [Q.MENU] (P45)/
Touche [⏏/↵] (Supprimer/Annuler) (P42)
- 8 Touche [MODE] (P27, 103)
- 9 Témoin de chargement (P14)
Témoin de la connexion Wi-Fi® (P129)
- 10 Haut-parleur (P48)
• Faites attention à ne pas couvrir le haut-parleur avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'écoute du son.
- 11 Touche [Wi-Fi] (P133)
- 12 Touche [▶] (Lecture) (P38)



- 13 Touches de curseur
 - Ⓐ: ▲/Compensation de l'exposition (P64)
 - Ⓑ: ▼/Mode macro (P62)
Suivi MPA (P87)
 - Ⓒ: ◀/Retardateur (P63)
 - Ⓓ: ▶/Réglage du flash (P59)



Dans ce mode d'emploi, la touche curseur est décrite suivant les indications de la figure ci-dessous ou décrite avec ▲/▼/◀/▶.

Exemple: Lorsque vous appuyez sur la touche ▼ (bas)



ou **Appuyez sur ▼**

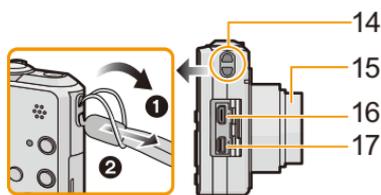
14 Cèillet de courroie (P26)

- Assurez-vous d'attacher la courroie en utilisant l'appareil photo pour que celui-ci ne tombe pas.

15 Barillet d'objectif

16 Prise [HDMI] (P170, 172)

- Ne branchez aucun autre câble qu'un micro-câble HDMI (RP-CHEU15: en option). Cela pourrait causer un dysfonctionnement.



17 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P14, 170, 179, 183)

- Cette prise est également utilisée pour charger la batterie.

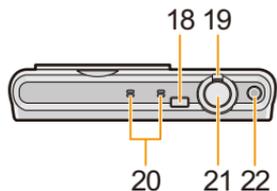
18 Touche [ON/OFF] de l'appareil photo (P24)

19 Levier zoom (P57)

20 Micro

21 Déclencheur (P28, 32)

22 Touche film (P35)



23 Monture du trépied

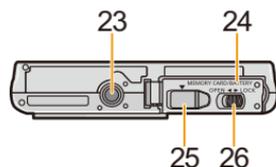
- Un trépied ayant une vis d'une longueur de 5,5 mm ou plus peut endommager cet appareil s'il y est installé.

24 Couvercle du logement de la carte/batterie (P12, 19)

25 Cache coupleur c.c.

- En utilisant l'adaptateur secteur (en option), assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (en option) et l'adaptateur secteur sont utilisés. (P13)

26 Levier de relâche (P12, 19)



Chargement de la batterie

Utilisez l'adaptateur secteur (fourni), le câble de connexion USB (fourni) et la batterie dédiés.

- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie uniquement lorsqu'elle est insérée dans l'appareil photo.

Conditions de l'appareil photo	Charge
Éteint	○
Allumé	—*

- * L'appareil photo peut être alimenté par une prise de courant via le câble de connexion USB (fourni) uniquement pendant le mode lecture. (La batterie n'est pas chargée.)
- Si la batterie est absente, l'alimentation n'est pas fournie.

■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon, ressemblant beaucoup au produit d'origine, sont disponibles à la vente chez certains commerçants. Certaines de ces batteries ne sont pas suffisamment protégées par la protection interne pour répondre aux exigences des normes de sécurité appropriées. Il est possible que ces batteries puissent provoquer un incendie ou une explosion. Veuillez prendre note que nous ne sommes en aucun cas responsables des accidents ou des pannes survenus à la suite de l'usage d'une batterie de contrefaçon. Pour être assuré que des produits sûrs sont utilisés, nous vous conseillons d'utiliser de véritables batteries de marque Panasonic.

Insertion de la batterie

Introduisez la batterie dans l'appareil photo pour la charger.

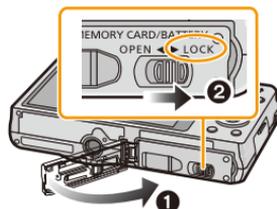
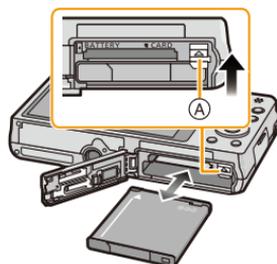
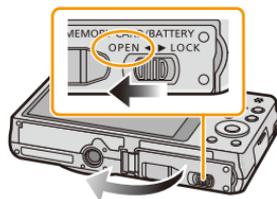
1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic.
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

2 Tout en faisant attention au sens de la batterie, insérez-la complètement, puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier **A**. Pour retirer la batterie, tirez le levier **A** dans la direction de la flèche.

3 **1**: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.



• Avant de retirer la batterie, éteignez l'appareil photo et attendez que l'affichage "LUMIX" disparaisse de l'écran ACL. (Autrement, cet appareil peut ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même peut être endommagée ou les photos enregistrées perdues.)

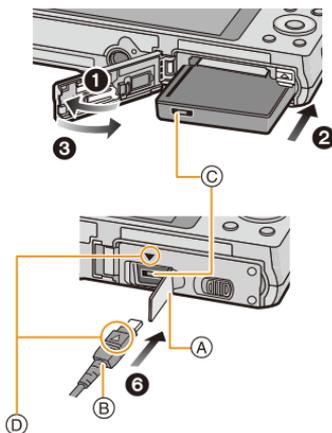
En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (en option) et l'adaptateur secteur (en option) sont utilisés.

L'adaptateur secteur (en option) peut uniquement être utilisé avec le coupleur c.c. conçu par Panasonic (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé tout seul.

- ❶ Ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.
- ❷ Insérez le coupleur c.c., en faisant attention à son sens.
- ❸ Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
 - Assurez-vous que le couvercle de la carte/batterie est fermé.
- ❹ Ouvrez le cache du coupleur c.c. (A).
- ❺ Branchez l'adaptateur secteur à la prise électrique.
- ❻ Connectez l'adaptateur secteur (B) à la prise [DC IN] (C) du coupleur c.c.

ⓓ Aligned les symboles et insérez-le.

- Assurez-vous que seuls l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. de cet appareil photo sont utilisés. L'utilisation d'un autre appareil peut causer des dommages.

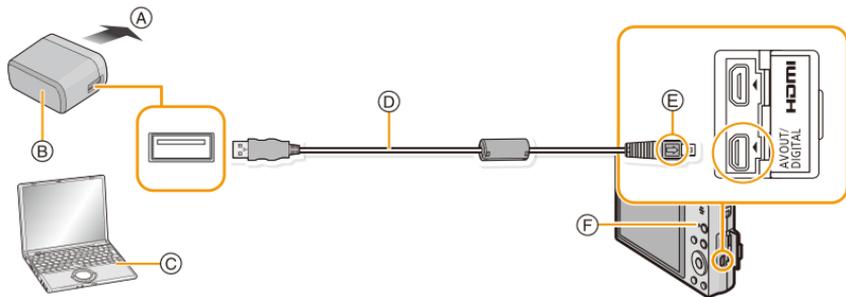


- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (en option).
- Certains trépieds ne peuvent pas être fixés si le coupleur c.c. est connecté.
- Soyez sûr de débrancher l'adaptateur secteur pour ouvrir le couvercle de la carte/batterie.
- Si l'adaptateur secteur et le coupleur c.c. ne sont pas nécessaires, alors retirez-les de l'appareil photo numérique. De plus, veuillez laisser le cache du coupleur c.c. fermé.
- Veuillez lire également le mode d'emploi de l'adaptateur secteur et du coupleur c.c.

Chargement

- Charger la batterie dans des endroits où la température ambiante se situe en 10 °C et 30 °C (la même que la température de la batterie) est conseillé.

Vérifiez que cet appareil est éteint.



(A) Vers la prise d'alimentation

(B) Adaptateur secteur (fourni)

(C) PC (Allumé)

(D) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

(E) Alignez les symboles, et insérez-le.

(F) Témoin de charge

(Chargement à partir de la prise d'alimentation)

Connectez l'adaptateur secteur (fourni) à cet appareil photo à l'aide du câble de connexion USB (fourni), et introduisez l'adaptateur secteur (fourni) dans la prise d'alimentation.

(Chargement à partir d'un ordinateur)

Raccordez l'ordinateur et cet appareil photo à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni).

- Le chargement peut être impossible en fonction des caractéristiques de l'ordinateur.
- Si l'ordinateur entre en état de veille pendant le chargement de la batterie, le chargement s'arrête.
- La connexion de cet appareil photo à un ordinateur portable qui n'est pas branché à la prise d'alimentation peut causer l'épuisement rapide de la batterie. Ne laissez pas l'appareil photo connecté pendant une longue période.
- Assurez-vous de toujours connecter l'appareil photo à la prise USB d'un ordinateur. Ne connectez pas l'appareil photo à la prise USB d'un écran, d'un clavier ou d'une imprimante, ni à un concentrateur (hub) USB.

■ A propos du témoin de chargement

Rouge

fixe: Chargement.

Éteint: Le chargement est terminé. (Lorsque le chargement est terminé, débranchez l'appareil photo de la prise d'alimentation ou de l'ordinateur.)

■ Temps de chargement

En utilisant l'adaptateur secteur (fourni)

Temps de chargement	Env. 150 min
---------------------	--------------

- La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.
- La durée de chargement lorsqu'il est raccordé à l'ordinateur dépend des performances de ce dernier.

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'indicateur de la batterie est affiché sur l'écran ACL.



- L'indicateur devient rouge et clignote si la charge résiduelle de la batterie est épuisée. Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie chargée.

- **Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la prise d'alimentation. Dans le cas contraire, un feu et/ou un choc électrique peuvent être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.**
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).
- N'utilisez pas d'adaptateurs secteurs autres que celui fourni.
- N'utilisez pas de câble de rallonge USB.
- L'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) sont conçu uniquement pour cet appareil photo. Ne les utilisez pas avec d'autres dispositifs.
- Retirez la batterie après l'usage. (La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.)
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie peut être rechargée même si elle n'est pas complètement déchargée, mais il n'est pas conseillé de recharger fréquemment la batterie si celle-ci est entièrement chargée. (Un gonflement peut survenir.)
- Si un problème survient avec la prise d'alimentation, comme une surcharge de l'alimentation, le chargement peut ne pas s'effectuer normalement. Si cela arrive, débranchez le câble de connexion USB (fourni) et reconnectez-le.
- Si le témoin de chargement ne s'allume pas ou clignote lorsque vous raccordez l'adaptateur secteur (fourni) ou l'ordinateur, cela indique que le chargement a été arrêté car la température de l'appareil n'est pas adaptée au chargement et cela n'indique pas un dysfonctionnement.
Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C et réessayez de charger.

Durée approximative de fonctionnement et nombre d'images enregistrables

■ Enregistrer des photos

Nombre d'images enregistrables	Env. 220 images	Par la norme CIPA en mode image normale
Durée d'enregistrement	Env. 110 min	

Conditions des prises de vues établies par la CIPA

- CIPA est l'acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante: 23 °C/Humidité: 50%RH avec écran ACL en fonction.
- Utilisation de la carte mémoire SD de marque Panasonic (32 Mo).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l'enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l'appareil photo. (Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est placée sur [OUI].)
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes**, avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Rotation du levier du zoom de la position téléphoto à grand-angle et inversement pour chaque prise de vue.
- Éteignez l'appareil photo tous les 10 enregistrements et laissez-le jusqu'à ce que la température de la batterie diminue.

Le nombre d'images enregistrables change selon la durée de l'intervalle des enregistrements. Si la durée de l'intervalle des enregistrements devient plus longue, le nombre d'images enregistrables diminue. [Par exemple, si vous avez pris une photo toutes les deux minutes, alors le nombre d'image sera réduit d'environ un quart du nombre d'image donné ci-dessus (basé sur une photo prise toutes les 30 secondes).]

■ Enregistrement de films

	[AVCHD] (Enregistrement avec un réglage de qualité de photo [FHD/50i])	[MP4] (Enregistrement avec un réglage de qualité de photo [FHD/25p])
Durée d'enregistrement	Env. 60 min	Env. 60 min
Durée d'enregistrement effective	Env. 30 min	Env. 30 min

- Ces durées concernent une température ambiante de 23 °C et un taux d'humidité de 50%RH. Veuillez prendre note que ces durées sont approximatives.
 - La durée enregistrable effective est la durée disponible pour enregistrer en cas d'actions répétées comme allumer et éteindre l'appareil, démarrer/arrêter l'enregistrement, actionner le zoom, etc.
 - La durée maximale de l'enregistrement d'un film sans interruption au format [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
 - La durée maximale pour enregistrer un film au format [MP4] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.
- Vous pouvez contrôler la durée enregistrable sur l'écran. (Avec [FHD/25p] du format [MP4], la taille du fichier est grande ce qui fait que la durée enregistrable sera de moins de 29 minutes 59 secondes.)

■ Visualisation**Durée de la visualisation****Env. 150 min****• Les durées de fonctionnement et le nombre d'images enregistrables seront différentes selon l'environnement et les conditions de fonctionnement.**

Par exemple, dans les cas suivants, les durées de fonctionnement sont raccourcies et le nombre d'images enregistrables est réduit.

– Dans un environnement à basse température, comme une piste de ski.

– En utilisant [Luminosité de l'écran].

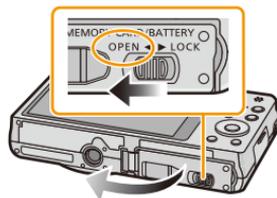
– Lorsque des opérations comme le flash ou le zoom sont souvent répétées.

• Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.

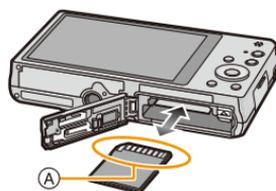
Insertion et retrait de la Carte (en option)

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

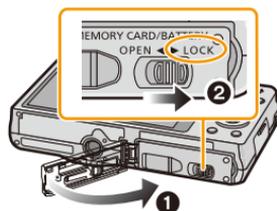


2 Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clic" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.



- (A): Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.

3 **1:** Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.
2: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.



- Avant de retirer la carte, éteignez l'appareil photo et attendez que l'affichage "LUMIX" disparaisse de l'écran ACL. (Autrement, cet appareil peut ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même peut être endommagée ou les photos enregistrées perdues.)

À propos de la mémoire interne/carte

Les opérations suivantes peuvent être effectuées en utilisant cet appareil.

Si aucune carte n'est présente	Les photos peuvent être enregistrées dans la mémoire interne et visionnées.
Si une carte est présente	Les photos peuvent être enregistrées sur la carte et visionnées.

• Pendant l'utilisation de la mémoire interne:

 (indicateur d'accès*)

• Pendant l'utilisation de la carte:

 (indicateur d'accès*)

- * L'indicateur d'accès s'affiche en rouge lorsque les photos sont en cours d'enregistrement dans la mémoire interne (ou sur la carte).



Mémoire interne

- Vous pouvez copier les photos enregistrées sur une carte. (P127)
- **Taille de la mémoire : Environ 60 Mo**
- Le temps d'accès à la mémoire interne peut être plus long que le temps d'accès à la carte.

Carte

Les cartes conformes à la norme SD video suivantes peuvent être utilisées avec cet appareil. (Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Remarques
Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisez une carte SD Speed Class* avec "Classe 4" ou supérieur pour enregistrer des films. • Les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des dispositifs compatibles. • Contrôlez que le PC et d'autres équipements soient compatibles lorsque vous utilisez les cartes mémoires SDXC. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Seules les cartes possédant les quantités d'espace libre listées à gauche peuvent être utilisées.
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	

- * SD Speed Class est une norme de vitesse d'écriture en continu. Vérifiez par l'étiquette de la carte, etc.

par ex.:

CLASS 



- Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- **Durant l'accès (écriture de l'image, lecture et suppression, formatage etc.), n'éteignez pas cet appareil, ne retirez pas la batterie, la carte et ne débranchez pas l'Adaptateur secteur (fourni/en option). De plus, ne soumettez pas l'appareil photo à des vibrations, des chocs ou à de l'électricité statique.**

La carte ou les données de la carte peuvent être endommagées, et cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement.

Si une opération échoue à cause des vibrations, d'un choc ou de l'électricité statique, effectuez de nouveau l'opération.

- Languette de protection contre l'écriture fournie  (Lorsque cette languette est placée sur la position [LOCK], plus aucune écriture, suppression, ou formatage de données n'est possible. La permission d'écrire, de supprimer ou de formater les données est restaurée lorsque la languette est remise sur sa position initiale.)
- Les données de la mémoire interne ou de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Ne pas formater la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement. (P54)
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

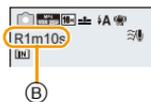


Nombre approximatif d'images enregistrables et durée d'enregistrement disponible

■ A propos de l'affichage du nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible.

- Changez l'affichage (nombre d'images enregistrables, durée d'enregistrement disponible, etc.) en appuyant sur [DISP.]. (P56)

- (A) Nombre d'images enregistrables
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Le nombre d'images enregistrables et le temps d'enregistrement disponible sont approximatifs. (Ils varient selon les conditions d'enregistrement et le type de carte.)
- Le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible varient selon les sujets.

■ Nombre d'images enregistrables

- [+99999] est affiché s'il y a plus de 100.000 images restantes.

Qualité []

Taille des images	Mémoire interne (Env. 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	400	10050	162960	247150

■ Durée d'enregistrement disponible (En enregistrant des films)

• "h" est l'abréviation de heure, "m" de minute et "s" de seconde.

[AVCHD]

Configuration de la qualité de l'enregistrement	Mémoire interne (Env. 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/50i]	–	14m00s	4h10m	8h27m
[HD/50p]	–	14m00s	4h10m	8h27m

[MP4]

Configuration de la qualité de l'enregistrement	Mémoire interne (Env. 60 Mo)	2 Go	32 Go	64 Go
[FHD/25p]	–	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
[HD/25p]	–	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
[VGA/25p]	2m4s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

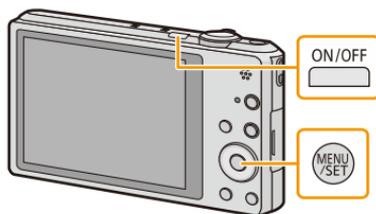
- La durée enregistrable est la durée totale de tous les films qui ont été enregistrés.
- La durée maximale de l'enregistrement d'un film sans interruption au format [AVCHD] est de 29 minutes 59 secondes.
- La durée maximale pour enregistrer un film au format [MP4] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.
Vous pouvez contrôler la durée enregistrable sur l'écran. (Avec [FHD/25p] du format [MP4], la taille du fichier est grande ce qui fait que la durée enregistrable sera de moins de 29 minutes 59 secondes.)
- La durée d'enregistrement maximale disponible sans interruption s'affiche à l'écran.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

• L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

1 Appuyez sur la touche [ON/OFF] de l'appareil photo.

- Si l'écran de sélection de la langue n'est pas affiché, poursuivez à l'étape 4.



2 Appuyez sur [MENU/SET].

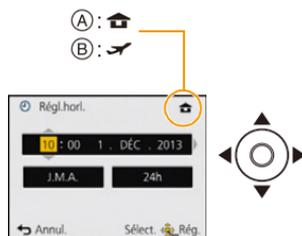
3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur [MENU/SET].



5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute, ordre d'affichage ou format d'affichage de l'heure), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

- (A): Heure du lieu d'origine
- (B): Heure du lieu de destination
- Vous pouvez quitter sans configurer l'horloge en appuyant sur [🗑️/↩️].



6 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

7 Appuyez sur [MENU/SET].

Changement de la configuration de l'horloge

Sélectionnez [Régl.horl.] du menu [Enr.] ou [Config.], et appuyez sur [MENU/SET]. (P44)

- L'horloge peut être réinitialisée comme montré aux étapes **5** et **6**.
- **La configuration de l'horloge est maintenue pendant 3 mois en utilisant la pile interne de l'horloge même sans la batterie. (Laissez la batterie chargée dans l'appareil pendant 24 heures pour charger la pile interne.)**

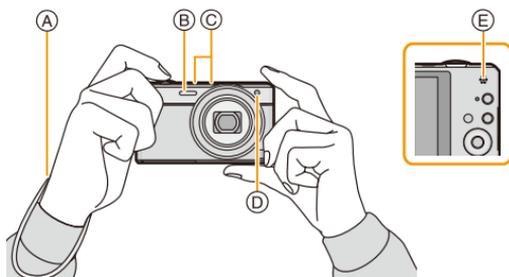
- Si l'horloge n'est pas configurée, la date exacte ne pourra pas être imprimée si vous commandez des tirages à un laboratoire photo, ou si vous estampillez la date sur les photos à l'aide de [Indicateur date] ou [Timbre car.] ou.
- Si l'horloge est configurée, la date exacte peut être imprimée même si celle-ci n'est pas affichée sur l'écran de l'appareil photo.

Conseils pour prendre de bonnes photos

Équipez-vous de la courroie et tenez l'appareil photo avec précaution

Tenez l'appareil photo délicatement entre vos deux mains, gardez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

- Pour éviter une chute, veillez à bien fixer la courroie fournie et passez-la à votre poignet. (P10)
- Ne faites pas balancer l'appareil et ne tirez pas avec force sur la dragonne. La dragonne peut se casser.
- Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
- Veillez à ne pas poser vos doigts sur le flash, la lampe d'assistance MPA, le microphone, le haut-parleur ou l'objectif etc.



- A Dragonne
- B Flash
- C Micro

- D Lampe d'assistance MPA
- E Haut-parleur

■ Fonction de détection du sens de l'appareil ([Rotation aff])

Les images enregistrées avec l'appareil photo tenu verticalement sont visualisées verticalement (pivotées). (Uniquement lorsque [Rotation aff] (P54) est réglé)

- Lorsque l'appareil est tenu verticalement et incliné vers le haut et vers le bas pour prendre les photos, la fonction de détection de direction peut ne pas fonctionner correctement.
- Les images animées prises avec l'appareil photo tenu verticalement ne sont pas affichées verticalement.

Prévention d'instabilité (l'appareil photo est secoué)

Lorsque l'alerte d'instabilité [[ⓘ]] apparaît, utilisez le [Stabilisat.] (P98), un trépied ou le retardateur (P63).

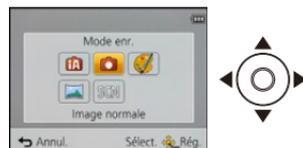
- La vitesse d'obturation ralentira particulièrement dans les cas suivants. Gardez l'appareil photo immobile à partir du moment où le déclencheur est appuyé jusqu'à ce que l'image apparaisse à l'écran. Nous vous recommandons l'utilisation d'un trépied.
 - Synchro lente/Réduction yeux rouges
 - [Portrait noct.]/[Paysage noct.]/[Ciel étoilé] (Mode scène)
 - Lorsque la vitesse d'obturation est ralentie dans [Vit. obtu. mini.]

Pour sélectionner le Mode Enregistrement

1 Appuyez sur [MODE].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le Mode Enregistrement.



3 Appuyez sur [MENU/SET].

■ Liste des Modes Enregistrement

 Mode auto intelligent (P28)
Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.
 Mode image normale (P32)
Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.
 Mode de Contrôle Créatif (P66)
Enregistre tout en vérifiant l'effet sur l'image.
 Mode Panorama (P71)
Ce mode vous permet de prendre des photos panoramiques.
 Mode scène (P74)
Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

- Si le mode est passé du Mode Lecture au Mode Enregistrement, le Mode Enregistrement précédemment défini sera sélectionné.

Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode auto intelligent)

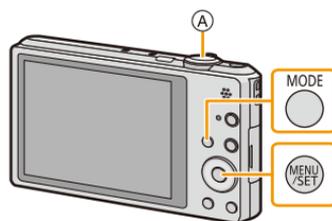
Mode Enregistrement:

L'appareil photo sélectionnera le réglage le plus approprié pour correspondre au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode pour les débutants ou pour ceux qui ne veulent pas utiliser les réglages et qui veulent prendre des photos facilement.

- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
 - Détection de scène/Compensation du contre-jour/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/Balance automatique des blancs/Détection visage/[MPA rapide]/[Exposition i.]/[i. résolution]/[i.ZOOM]/[Lampe ass. AF]/[Sans yeux r.]/[Stabilisat.]/[MPA continu]/[Vent coupé]
- La qualité de l'image est fixée sur .

1 Appuyez sur [MODE].

 Déclencheur

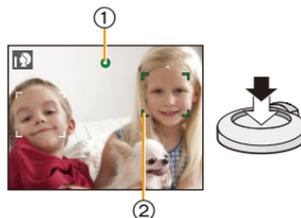


2 Appuyez sur pour sélectionner [Auto intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- L'indicateur de mise au point  (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.
- La zone MPA  est affichée autour du visage du sujet grâce à la fonction de détection des visages. Dans d'autres cas, elle est affichée à l'endroit où est faite la mise au point.
- La distance minimale (distance jusqu'où vous pouvez vous rapprocher du sujet) changera selon le facteur du zoom. Contrôlez à l'aide de la plage enregistrable affichée à l'écran. (P33)
- Si vous appuyez sur  tandis que [Recherche MPA] est affiché, vous pouvez paramétrer le suivi MPA. Pour plus de détails, consultez la P87. (Le suivi MPA s'annule appuyant de nouveau sur .)



4 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.

Lorsque vous prenez des photos

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Macro]	 [i-Portrait noct.]*1
	 [i-Paysage noct.]	 [Prise noct.manu.intell.]*2
	 [i-Crépuscule]	 [i-Bébé]*3

*1 Uniquement affiché lorsque le flash est sur [iA].

*2 S'affiche uniquement lorsque [Prise noct.manu.intell.] est sur [OUI].

*3 Lorsque [Rec. visage] est sur [OUI], [iA] s'affichera pour la date d'anniversaire des visages enregistrés déjà validés uniquement si le visage d'un enfant de 3 ans ou moins est détecté.

Pour enregistrer des films

iA →	 [i-Portrait]	 [i-Paysage]
	 [i-Lumière basse]	 [i-Macro]

- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.
- Lorsque [iA], [iA] ou [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition. (**Détection visage**)
- Si un trépied est utilisé, par exemple, et que l'appareil photo a estimé que les secousses de celui-ci étaient minimales alors que le Mode scène est identifié comme [iA], la vitesse d'obturation sera paramétrée au maximum sur 4 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil photo en prenant des photos.
- Si [Rec. visage] est réglé sur [OUI], et qu'un visage ressemblant à un visage enregistré est détecté, [R] s'affiche en haut à droite de [iA], [iA] et [iA].
- À cause des conditions citées ci-dessous, une scène différente peut être détectée pour le même sujet.
 - Conditions du sujet: Lorsque le visage est lumineux ou sombre, La taille du sujet, La couleur du sujet, La distance du sujet, Le contraste du sujet, Lorsque le sujet se déplace
 - Conditions de l'enregistrement: Crépuscule, Aube, Lumières tamisées, Lorsque l'appareil photo est secoué, Lorsque le zoom est utilisé
- Pour prendre des photos dans une scène voulue, nous vous conseillons d'utiliser le mode d'enregistrement approprié.

La Compensation du contre-jour

Lorsqu'il y a un contre-jour, le sujet apparaît plus sombre et l'appareil photo essayera de le corriger en augmentant la luminosité de l'image.

En Mode auto intelligent, la compensation du contre-jour fonctionne automatiquement. [iA] s'affiche à l'écran lorsqu'un contre-jour est détecté. (En fonction de l'état du contre-jour, celui-ci peut ne pas être détecté correctement.)

Changement des paramètres

Les menus suivants peuvent être définis.

Menu	Rubrique
[Enr.]	[Format imag]*/[Rafale]*/[Mode couleur]*/[Antiflou vidéo]/[Prise noct.manu.intell.]/[iHDR]/[Rec. visage]
[Image animée]	[Format enregistrement]/[Qualité enr.]
[Config.]	[Régl.horl.]/[Heure mond.]/[Mode avion]/[Bip]*/[Langue]/[Dém. stab.] <ul style="list-style-type: none"> • Les éléments de menu autres que ceux listés ci-dessus ne seront pas affichés, mais vous pouvez les paramétrer dans les autres Modes Enregistrement.
[Wi-Fi]	[Nouvelle connexion]/[Historique de connexions]/[Connexions favorites]/[Configuration Wi-Fi]

• Pour la méthode de configuration du menu, référez-vous à la [P44](#).

* La configuration peut être différente des autres Modes d'enregistrement.

Menus spécifiques au Mode Auto Intelligent

■ [Mode couleur]

Le réglage de la couleur dans [Happy] est disponible dans le [Mode couleur]. Il est possible de prendre automatiquement une photo avec un niveau de brillance plus élevé pour la luminosité et la vivacité de la couleur.

■ [Antiflou vidéo]

Si [Antiflou vidéo] est réglé sur [OUI],  s'affiche sur l'écran d'enregistrement. L'appareil photo définit automatiquement la vitesse d'obturation optimale correspondant au déplacement du sujet afin d'en réduire le flou. (Dans ce cas, le nombre de pixels peut être réduit.)

• Elle est initialement réglée sur [OUI] sur l'appareil photo.

■ [Prise noct.manu.intell.]

Lorsque [Prise noct.manu.intell.] est sur [OUI] et que  est détecté lors d'une prise de vues portable, les photos de paysage nocturne seront prises avec une vitesse de rafale très rapide et composeront une seule photo. Ce mode est utile si vous voulez prendre de magnifiques photos en pleine nuit avec un minimum de secousse et de bruit, sans utiliser de trépied. Si l'appareil photo est monté sur un trépied ou un autre type de support,  ne sera pas détecté.

• Elle est initialement réglée sur [OUI] sur l'appareil photo.

■ [iHDR]

Lorsque [iHDR] est paramétré sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont enregistrées avec des expositions différentes et combinées pour créer une seule photo riche en gradation.

- Elle est initialement réglée sur [OUI] sur l'appareil photo.
- Si [iHDR] s'affiche à l'écran mais pas autrement, la fonction iHDR fonctionnera automatiquement si nécessaire.
- Dans le cas où une seule photo va être composée à partir d'une rafale, un message indiquant que plusieurs photos doivent être enregistrées apparaît sur l'écran et l'enregistrement en rafale est effectué. Notez que cet enregistrement en rafale ne se fera pas si l'appareil photo détermine qu'il peut compenser la différence de contraste sans composer la photo à partir d'une rafale.
- Dans le cas d'une composition à partir d'une rafale, des images fantôme peuvent apparaître si le sujet se déplaçait.
- Dans les cas suivants, aucune photo corrigée n'est créée.
 - Lorsque le facteur du zoom dépasse 10×
 - En enregistrant en [Rafale].
 - Lorsque le flash est activé

À propos du flash (P59)

- Lorsque [iA] est sélectionné, [iA], [iA[Ⓜ]], [iS[Ⓜ]] ou [iS] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.
- Lorsque [iA[Ⓜ]], [iS[Ⓜ]] est paramétré, le [Sans yeux r.] est actif.
- La vitesse de l'obturateur sera plus lente durant [iS[Ⓜ]] ou [iS].

Pour prendre des photos avec vos réglages favoris

(Mode image normale)

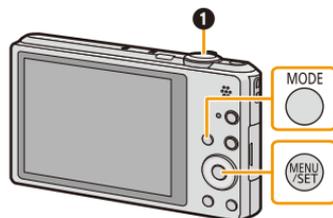
Mode Enregistrement:

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec une plus grande liberté en changeant les différents réglages du menu [Enr.].

1 Appuyez sur [MODE].

- 1 Déclencheur



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Image normale], puis appuyez sur [MENU/SET].

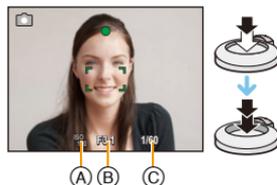


3 Dirigez la zone MPA sur l'endroit que vous désirez mettre au point.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

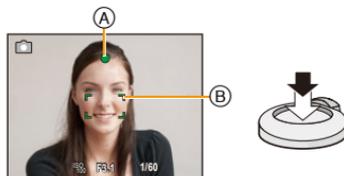
- (A) Sensibilité ISO
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation s'affichent en rouge si l'exposition exacte n'est pas finie. (sauf en utilisant un flash)



Mise au point

Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur.



Mise au point	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point (A)	Oui	Clignote
Zone de mise au point automatique (B)	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- La zone MPA peut être plus grande avec certains grossissements de zoom et dans les endroits sombres.

■ A propos de la plage de mise au point

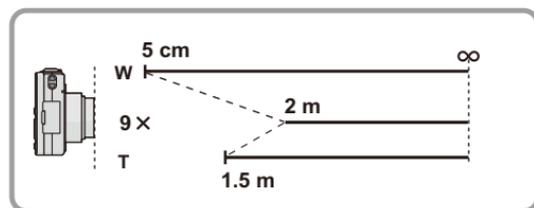
La plage de mise au point s'affiche pendant l'opération du zoom.

- La plage de mise au point s'affiche en rouge si la mise au point n'est pas effectuée après une pression à mi-course sur le déclencheur.



La plage de mise au point peut changer de façon graduelle selon la position du zoom.

ex.: Plage de la mise au point durant le Mode Auto Intelligent



■ Lorsque le sujet n'est pas mis au point (comme lorsqu'il n'est pas le centre de la composition de la photo que vous désirez prendre)

1 Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur pour établir la mise au point et l'exposition.

2 Appuyez et tenez le déclencheur appuyé à mi-course tout en déplaçant l'appareil photo pour composer l'image.



• Vous pouvez réessayer plusieurs fois l'étape 1 avant d'appuyer à fond sur le déclencheur.

■ **Sujet et condition d'enregistrement avec lesquels il est difficile de faire la mise au point**

- Sujets se déplaçant rapidement, sujets extrêmement lumineux ou sujets sans contraste
- En enregistrant les sujets à travers une fenêtre ou près d'objets brillants
- Lorsqu'elle est sombre ou lorsque des instabilités surviennent
- Lorsque l'appareil photo est trop proche du sujet ou en prenant une photo de sujets qui sont proches et éloignés

Pour enregistrer des films

Modes applicables :     

1 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

(A) Durée d'enregistrement disponible

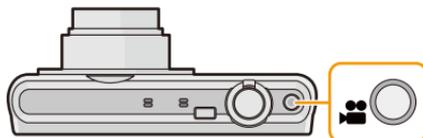
(B) Temps d'enregistrement écoulé

- Vous pouvez enregistrer des films qui correspondent à chaque Mode Enregistrement.

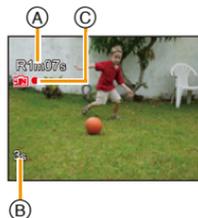
- Relâchez la touche image animée de suite après l'avoir appuyée.

- L'indicateur de l'état de l'enregistrement (rouge) (C) clignotera pendant l'enregistrement d'un film.

- Pour la configuration du [Format enregistrement] et de la [Qualité enr.], référez-vous à la P100.



2 Arrêtez l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche film.



■ À propos du format d'enregistrement des films

Cet appareil peut enregistrer des films au formats AVCHD ou MP4.

AVCHD:

Vous pouvez enregistrer des images en Haute-Définition avec ce format. Il est adapté pour le visionnage sur un téléviseur grand-format ou pour la sauvegarde sur un disque.

MP4:

Ce format d'enregistrement sauvegarde un film sous forme d'un seul fichier adapté à l'édition sur un ordinateur ou au téléchargement vers des services WEB.

■ À propos de la compatibilité des films enregistrés

Les films enregistrés en [AVCHD] ou en [MP4] peuvent être visionnés avec une qualité de son et d'image faible ou bien ne peuvent pas être lus du tout même en utilisant un matériel compatible avec ces formats. De plus, les informations d'enregistrement peuvent ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, utilisez cet appareil.

- Pour avoir plus de détails sur les appareils compatibles avec le format MP4, visitez les sites ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- En enregistrant dans la mémoire interne, le paramètre [MP4] est fixé sur [VGA/25p].
- La durée d'enregistrement disponible affichée à l'écran peut ne pas diminuer régulièrement.
- Selon le type de la carte, l'indicateur d'accès à la carte peut apparaître pendant un certain temps, après l'enregistrement des films. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- L'écran peut devenir momentanément noir ou bien l'appareil peut enregistrer des parasites causées par l'électricité statique ou par des ondes électromagnétiques etc. selon l'environnement de l'enregistrement du film.
- Même si le paramètre du format est le même pour les photos et les films, l'angle de vue peut changer au démarrage de l'enregistrement du film.
Lorsque [Vidéo Zone d'entr.] (P50) est sur [OUI], l'angle de vue pendant l'enregistrement du film s'affiche.
- **A propos du zoom pendant l'enregistrement d'un film**
 - Si le zoom optique étendu est utilisé avant d'avoir appuyé sur la touche film, ces paramètres seront effacés, donc la portée de la prise de vue changera de façon drastique.
 - Si vous faites fonctionner le zoom etc. pendant l'enregistrement d'un film, le son de l'opération peut être enregistré.
 - La vitesse du zoom sera plus lente que d'habitude en enregistrant un film.
 - Actionner le zoom tout en enregistrant un film peut ralentir la mise au point de l'image.
- Si vous arrêtez l'enregistrement d'un film après très peu de temps alors que vous utilisez l'[Effet miniature] du Mode de Contrôle Créatif, l'appareil photo peut continuer de filmer encore quelques instants. Veuillez continuer de tenir l'appareil jusqu'à ce que l'enregistrement se termine.
- Les films ne peuvent pas être enregistrés dans les cas suivants.
 - [Mise au point douce]/[Filtre étoile] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Mode Photo 3D] (Mode scène)
- Il sera enregistré dans les catégories suivantes pour certains modes Scène. Un enregistrement de film correspondant à chaque scène sera effectué pour ceux qui ne sont pas listés ci-dessous.

Mode scène sélectionné	Mode scène pendant l'enregistrement de film
[Bébé1]/[Bébé2]	Mode Portrait
[Portrait noct.], [Paysage noct.], [Prise noct. manu.], [Ciel étoilé]	Mode éclairage faible
[Sports], [Animal domes.], [Encadrement]	Film normal

Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film

Vous pouvez enregistrer des photos tout en enregistrant un film. (enregistrement simultané)

Pendant l'enregistrement du film, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

- L'image est sauvegardée avec les conditions suivantes:

[AVCHD]	Taille des images	[MP4]	Taille des images
[FHD/50i]/[HD/50p]	3,5 M (16:9)	[FHD/25p]/[HD/25p]	3,5 M (16:9)

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 2 photos par enregistrement de film.
- L'enregistrement simultané n'est pas possible dans les cas suivants:
 - Lorsque [Qualité enr.] est réglé sur [VGA/25p] dans [MP4]
- Si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour prendre une photo tout en enregistrant un film, l'appareil photo refera la mise au point et le mouvement de cette nouvelle mise au point sera enregistré avec le film. Pour donner la priorité à l'image du film, nous vous conseillons de prendre des photos en appuyant à fond sur le déclencheur.
- La taille de la photo et le nombre de photos enregistrables s'affichent si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- L'enregistrement du film continuera après la prise de l'image fixe.
- La mise au point peut s'arrêter si une photo est prise pendant cette action.
- Le son de fonctionnement du déclencheur peut être enregistré si une photo est prise durant l'enregistrement d'un film.
- **Le réglage du flash est fixé sur [☺].**

Lecture

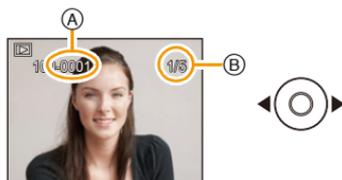
1 Appuyez sur [▶].



2 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les photos.

- (A) Numéro de fichier
- (B) Numéro de l'image

- Si vous appuyez et que vous maintenez ◀/▶, vous pourrez visionner les photos les unes à la suite des autres.
- La vitesse de défilement avant/arrière des photos change selon l'état de la lecture.

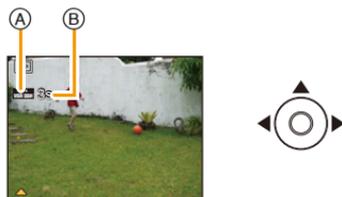


■ Lecture des films

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image avec une icône de film (comme [MP4
MOV 258]), puis appuyez sur ▲ pour visualiser.

- (A) Icône image animées
- (B) Temps d'enregistrement d'un film

- Si vous avez filtré des images pour la lecture en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection apparaît. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture de la vidéo], puis appuyez sur [MENU/SET].
- Après le démarrage de la visualisation, la durée de lecture écoulée est affichée à l'écran. Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].
- Certaines informations (informations d'enregistrement, etc.) ne sont pas affichées pour les films enregistrés en [AVCHD].



■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

	▲	Lecture/Pause
	▼	Stop
	◀	Retour rapide*/ Image par image arrière (pendant la pause)
	▶	Avance rapide*/ Image par image avant (pendant la pause)

- * La vitesse de/du l'avance/retour rapide augmente si vous appuyez de nouveau sur ▶/◀.
– Vous pouvez régler le volume avec le levier du zoom.

- Lorsque l'appareil photo est éteint, restez appuyé sur [▶]. Si vous l'allumez de cette manière, l'écran de lecture s'affichera automatiquement.
- Cet appareil photo fonctionne conformément aux normes du système de fichiers DCF "Design rule for Camera File system" établies par JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" et avec Exif "Exchangeable Image File Format". Les fichiers qui ne sont pas compatibles avec la norme DCF ne peuvent pas être lus.
- Les images prises par un autre appareil photo peuvent ne pas pouvoir être visionnées sur cet appareil.
- Le barillet d'objectif se rétracte environ 15 secondes après le changement du Mode Enregistrement au Mode Lecture.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.
- Cet appareil a été conçu pour lire les films aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.
- Pour visionner sur un ordinateur les films enregistrés avec cet appareil, utilisez le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Faites attention de ne pas obstruer le haut-parleur de l'appareil photo pendant la lecture.

Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

Tournez le levier de zoom vers [W] (W).

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

- Ⓐ Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées
- Tournez le levier de zoom vers [Q] (T) pour revenir à l'écran précédent.
- Les images affichées en utilisant [!] ne peuvent pas être lues.



Pour revenir à la visualisation normale

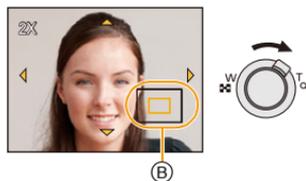
Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

Utilisation du zoom de lecture

Tournez le levier de zoom vers [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Lorsque vous tournez le levier de zoom vers [W] (W) après l'agrandissement de l'image, l'agrandissement diminue.
- Lorsque vous changez l'agrandissement, l'indication de la position du zoom Ⓑ apparaît pendant environ 2 secondes, et la position de la partie agrandie peut être déplacée en appuyant sur ▲/▼/◀/▶.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.



Création de photos à partir d'un film

Vous pouvez créer une simple photo à partir d'un film enregistré.

1 Appuyez sur ▲ pour mettre en pause la lecture des films.

2 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

• L'image est sauvegardée avec les tailles d'enregistrement suivantes:

[AVCHD]	Taille des images	[MP4]	Taille des images
[FHD/50i]/[HD/50p]	2 M (16:9)	[FHD/25p]/[HD/25p]	2 M (16:9)
		[VGA/25p]	0,3 M (4:3)

- Vous pouvez ne pas être capable de sauvegarder des photos à partir d'un film effectué par un autre appareil.
- Les images fixes créées à partir d'un film peuvent avoir un grain plus gros qu'avec une qualité d'image normale.

Effacement des images

Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

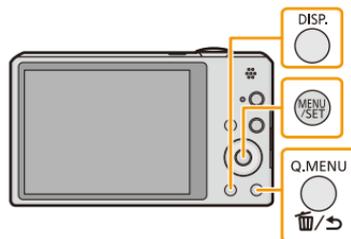
- Les images de la mémoire interne ou de la carte, qui sont visionnées seront supprimées.
- Les images qui ne sont pas à la norme DCF ou qui sont protégées ne peuvent pas être supprimées.

Pour effacer une seule image

Sélectionnez l'image à effacer, puis appuyez sur

[ / ].

- L'écran de confirmation s'affiche.
La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].



Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images

- 1 Appuyez sur [ / ].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacem. multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].



- [Effacer tout] → La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible de supprimer toutes les photos sauf celles définies comme favoris lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec [Effacer tout] validé.

- 3 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISP.] pour valider. (Répétez cette étape.)



DISP.



-  apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISP.] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.

- 4 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur [MENU/SET].

- La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].

- N'éteignez pas l'appareil photo pendant la suppression.
- Selon le nombre d'images, la suppression peut prendre un certain temps.

Configuration du Menu

L'appareil photo possède des menus qui vous permettent de configurer le réglage des prises de vues ainsi que la lecture des images comme vous le désirez, ainsi que des menus vous permettant d'avoir plus de plaisir avec l'appareil photo et qui vous aident à l'utiliser plus facilement.

Plus particulièrement, le menu [Config.] contient certains réglages importants relatifs à l'horloge de l'appareil et à l'alimentation. Vérifiez la configuration de ces menus avant de commencer à utiliser l'appareil photo.

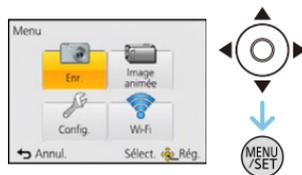
Configuration des rubriques du menu

Exemple: Dans le menu [Enr.], changez [Mode AF] de  ([1-zone]) à  ([Détection visage])

1 Appuyez sur [MENU/SET].



2 Appuyez sur /// pour sélectionner le menu, puis appuyez sur [MENU/SET].

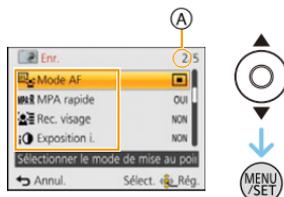


Menu	Description des réglages
[Enr.] (P81 à 99) (Seulement mode d'enregistrement)	Le menu vous permet de régler la Couleur, la Sensibilité ou le Nombre de pixels, etc. des photos que vous enregistrez.
[Image animée] (P100 à 102) (Seulement mode d'enregistrement)	Ce menu vous permet de configurer le [Format enregistrement], [Qualité enr.], et les autres formats de l'enregistrement de film.
[Lecture] (P114 à 127) (Mode lecture uniquement)	Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.
[Config.] (P46 à 55)	Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de la tonalité du bip ainsi que d'autres réglages qui vous facilitent l'utilisation de l'appareil photo.
[Wi-Fi] (P131 à 169)	Ce menu vous permet de configurer les paramètres nécessaires pour vous connecter au Wi-Fi ou pour utiliser la fonction Wi-Fi.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément de menu puis appuyez sur [MENU/SET].

Ⓐ Page de l'écran menu

- Il passera à la page suivante lorsque vous atteindrez le bas. (Il passe également à la page suivante en faisant pivoter le levier du zoom)



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Selon l'élément du menu, son réglage peut ne pas apparaître ou bien il peut être affiché d'une manière différente.



■ Fermez le menu

Appuyez sur [🗑️/↶] jusqu'à ce que l'écran enregistrement/lecture réapparaisse ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.



- Certaines fonctions ne peuvent pas être configurées ou utilisées selon les modes ou la configuration des menus utilisés sur l'appareil photo à cause des spécificités.

Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement appelés.

- Les caractéristiques qui peuvent être ajustées en utilisant le Menu Rapide sont déterminées par le mode ou par le style d'affichage de l'appareil photo.

1 Appuyez [Q.MENU] pour enregistrer.



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.



À propos du menu de configuration

Pour plus de détails sur la manière de sélectionner les réglages du menu [Config.], référez-vous à la P44.

- [Régl.horl.], [Économie] et [Prév.auto] sont des éléments importants. Vérifiez leur configuration avant de les utiliser.
- En Mode auto intelligent, seuls [Régl.horl.], [Heure mond.], [Mode avion], [Bip]*, [Langue], [Démo. stab.] peuvent être configurés.
- * Les paramètres disponibles peuvent être différents des autres Modes Enregistrement.

🕒 [Régl.horl.]	Paramétrage de l'horodateur.
----------------	------------------------------

- Référez-vous à la P24 pour plus de détails.

 [Heure mond.]	<p>Sélectionnez l'heure de votre lieu d'habitation et celle du lieu de destination du voyage.</p> <p>Vous pouvez afficher l'heure locale des lieux de destination de voyage et les enregistrer sur la photo que vous prenez.</p>
	<p>Après la sélection de [Arrivée] ou [Départ], appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une zone, et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réglez [Départ] en premier juste après l'achat. [Arrivée] peut être réglé après la configuration de [Départ]. <p>✈ [Arrivée]: Lieu de destination</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) Heure actuelle du lieu de destination (B) Différence d'heure par rapport à l'heure du lieu du domicile <p>🏠 [Départ]: Votre lieu d'habitation</p> <ul style="list-style-type: none"> (C) Heure actuelle (D) Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)



- Appuyez sur ▲ si vous utilisez l'heure d'été [☀️🕒]. (l'heure avancera de 1 heure) Appuyez sur ▲ encore une fois pour revenir sur l'heure normale.
- Si vous ne trouvez pas le lieu de destination parmi ceux affichés à l'écran, sélectionnez par la différence d'heure du lieu d'origine.

 [Date voyage]	<p>La date de départ et la date de retour d'un voyage ainsi que le nom du lieu de destination du voyage peuvent être définis. Vous pouvez afficher le nombre de jours déjà passé en visionnant les images et l'estampiller sur les images enregistrées avec [Timbre car.] (P116).</p>
	<p>[Conf. voyage]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>La date de départ et la date de retour sont définies. Les jours écoulés (combien de jours après) du voyage sont enregistrés.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date du voyage est automatiquement annulée si la date en cours est postérieure à la date de retour. Si la [Conf. voyage] est réglée sur [NON], [Lieu] sera également réglé sur [NON]. <p>[Lieu]:</p> <p>[RÉG.]:</p> <p>Le lieu de destination du voyage est enregistré au moment de l'enregistrement.</p> <p>[NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P80.

- Le nombre de jours passés depuis la date de départ peut être imprimé en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- La date de début du voyage est établie sur la base de la date entrée au moment du réglage de l'horloge et de la date de départ réglée. Si vous réglez [Heure mond.] en fonction du lieu de la destination, la date de voyage est calculée en utilisant les réglages de la date de l'horloge et du lieu de la destination du voyage.
- Le réglage de la date de voyage est mémorisé même si l'appareil photo est éteint.
- Le nombre de jours écoulés depuis la date de départ ne sera pas enregistré avant la date de départ.
- [Date voyage] ne peut pas être réglée pour des films enregistrés en [AVCHD].
- [Lieu] ne peut pas être enregistré en prenant des films.
- [Date voyage] ne peut pas être réglée dans le Mode Auto Intelligent. La configuration d'un autre mode d'enregistrement sera répercutée.

➔ [Mode avion]	Limite les paramètres Wi-Fi.	
	[OUI]: Les fonctions Wi-Fi ne peuvent pas être utilisées.	
	[NON] • Lorsque vous emmenez l'appareil photo dans un avion ou dans un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] sur [OUI], puis éteignez-le pour éviter que les ondes électromagnétiques, etc. qu'il émet puissent interférer avec les jauges.	

■)) [Bip]	Ceci vous permet de régler le bip et le son de l'obturateur.	
	■)) [Niveau bip]: [α)] ([Faible]) [α)))] ([Fort]) [α)] ([Muet])))⊙ [Tonalité bip]: [⊙)]/[⊙)]/[⊙)]/[⊙)]	♪ [Vol. obturat.]: [♪)] ([Faible]) [♪)))] ([Fort]) [♪)] ([Muet]) ♪⊙ [Ton obturat.]: [♪⊙)]/[♪⊙)]/[♪⊙)]

α)) [Volume haut-parleur]	Réglez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
------------------------------	---

- Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un téléviseur, le volume des haut-parleurs du téléviseur ne change pas. De plus, lorsqu'il est connecté, aucun son n'est reproduit par les haut-parleurs de l'appareil photo.

✧ [Écran]	La luminosité, la couleur, ou la teinte rouge ou bleue de l'écran ACL est réglée.	
	[Luminosité]: Ajuste la luminosité.	
	[Contraste · Saturation]: Ajuste le contraste ou la netteté des couleurs.	
	[Ton rougeatre]: Ajuste la teinte rouge. [Ton bleute]: Ajuste la teinte bleue.	
1 Sélectionnez les paramètres en appuyant sur ▲/▼, puis ajustez avec ◀/▶. 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.		

- Certains sujets peuvent apparaître différents de la réalité sur l'écran ACL. Toutefois, ceci n'a aucun effet sur les photos enregistrées.
- Lorsque [Luminosité de l'écran] est paramétré sur [Angle sup.], [Luminosité] et [Contraste · Saturation] ne peuvent pas être ajustés.

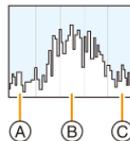
 [Luminosité de l'écran]	<p>Cette configuration de menu rend la vue de l'écran ACL plus facile lorsque vous êtes dans des endroits lumineux ou lorsque vous tenez l'appareil photo au-dessus de votre tête.</p>
	<p>[A*] ([Luminosité écran])*: La luminosité est ajustée automatiquement selon la lumière qui est autour de l'appareil photo.</p> <p>[□*] ([Luminosité écran]): L'écran ACL devient plus brillant et plus facile à voir, même en prenant des photos en plein air.</p> <p>[∠*] ([Angle sup.])*: L'écran ACL est plus facile à voir en prenant des photos avec l'appareil tenu au-dessus de votre tête.</p> <p>[NON]</p> <p>* Peut être défini uniquement si le Mode Enregistrement est sélectionné.</p>

- Le mode plongée est également annulé lorsque l'appareil est mis hors tension ou que [Arrêt auto] est activé.
- La luminosité des images affichées sur l'écran ACL est augmentée ce qui fait que certains sujets peuvent apparaître différents de la réalité. Cependant, cela n'affecte pas les images enregistrées.
- L'écran ACL revient automatiquement à la luminosité normale si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes en enregistrant en [Luminosité écran]. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rendre de nouveau l'écran ACL plus lumineux.
- Si [Luminosité de l'écran] est sélectionné, la durée d'utilisation est réduite.

 [Grille de réf.]	<p>Sélectionnez le modèle de la grille de référence affiché pour prendre des photos. Vous pouvez également choisir entre avoir ou ne pas avoir l'information d'enregistrement lorsque la grille de référence est affichée.</p>	
	<p>[Info enreg.]: [OUI]/[NON]</p>	<p>[Modèle]: []/</p>

- Lorsque vous alignez le sujet sur les lignes directrices horizontales et verticales ou sur le croisement de celles-ci, vous pouvez prendre en photo des compositions bien conçues en visualisant la taille, l'inclinaison et l'équilibre du sujet.
- La grille de référence ne s'affiche pas dans les cas suivants.
 - Mode Panorama
 - [Encadrement] (Mode scène)

 [Histogramme]	Ceci vous permet d'afficher ou pas l'histogramme.
	[OUI]/[NON]
	<p>Un histogramme est un graphique qui affiche la luminosité le long de l'axe horizontal (noir à blanc) et le nombre de pixels à chaque niveau de luminosité sur l'axe vertical.</p> <p>Il vous permet de vérifier facilement l'exposition d'une image.</p> <p>(A) sombre (B) optimale (C) claire</p>



- Lorsque vous prenez des photos avec le flash ou dans des lieux sombres, l'histogramme est affiché en orange pour indiquer qu'il ne correspond pas à l'image enregistrée.
- L'histogramme en mode enregistrement est approximatif.
- Les histogrammes d'enregistrement et de lecture peuvent différer.
- L'histogramme de l'appareil peut différer de ceux des logiciels de traitement d'image des ordinateurs, etc.
- Les histogrammes ne sont pas affichés dans les cas suivants.
 - Mode auto intelligent
 - Visualisation "mosaïque"
 - Pour enregistrer des films
 - Visualisation avec fonction zoom
 - [Encadrement] (Mode scène)
 - Lorsque le micro-câble HDMI est connecté
 - Calendrier

 [Vidéo Zone d'enr.]	L'angle de vue de l'enregistrement de film peut être vérifié.
	[OUI]/[NON]

- L'affichage de la zone d'enregistrement de l'image n'est qu'approximatif.
- L'affichage de la zone d'enregistrement peut disparaître lorsqu'on zoome sur Télé en fonction du réglage de la taille de l'image.
- Il sera fixé sur [NON] pendant le mode Auto Intelligent.

ÉCO [Économie]	L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé durant le temps sélectionné dans ce réglage. En outre, la vie de la batterie est conservée par l'occultation de l'écran ACL.
	 [Arrêt auto]: L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé durant le temps sélectionné dans ce réglage. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[NON]  [Économie écran]: La luminosité de l'écran ACL est baissée. L'autonomie de la batterie sera encore plus préservée par la baisse de la qualité de l'image de l'écran ACL durant l'enregistrement (à l'exclusion de la portée du zoom numérique). Notez que ceci n'affecte pas la qualité des images enregistrées. [OUI]/[NON]

- [Arrêt auto] est paramétré sur [5MIN.] en Mode Auto Intelligent.
- [Arrêt auto] ne fonctionne pas dans les cas suivants.
 - En utilisant l'adaptateur secteur (fourni)
 - En connectant un ordinateur ou une imprimante
 - En enregistrant ou en visionnant des films
 - Pendant un diaporama
- L'effet d' [Économie écran] est plus faible dans la portée du Zoom Numérique par rapport à celle du Zoom Optique.
- Les paramètres de la [Luminosité de l'écran] sont prioritaires, même si [Économie écran] a été sélectionné.

 [Prév.auto]	Sélectionnez la durée pendant laquelle l'image s'affiche après avoir pris la photo.
	[1 S] [2 S] [FIXE]: Les photos sont affichées jusqu'à ce qu'une touche soit affichée. [NON]

- [Prév.auto] s'active indépendamment de son réglage dans les cas suivant.
 - En utilisant le Bracketing Auto
 - En utilisant [Rafale].
- Le paramètre Prévisualisation auto est fixé sur [2 S] dans les cas suivants.
 - Mode auto intelligent
- [Prév.auto] ne fonctionne pas avec l'enregistrement de film.

 [Renum.fichier]	Restaurez les numéros de fichier du prochain enregistrement sur 0001.
--	---

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro du premier fichier est 0001.
- Un numéro de dossier entre 100 et 999 peut être assigné.
- Lorsque le numéro de dossier arrive à 999, il ne peut pas être remis à zéro. Nous vous conseillons de formater la carte (P54) après avoir sauvegardé les données sur un ordinateur ou un autre appareil.
- Pour réinitialiser le numéro de dossier à 100, formatez d'abord la mémoire interne ou la carte, puis utilisez cette fonction pour restaurer le numéro de fichier.
Un écran de réinitialisation de numéro de dossier apparaîtra alors. Sélectionnez [Oui] pour réinitialiser le numéro de dossier.

 [Restaurer]	Les paramètres dans [Enr.] ou dans le menu [Config.] sont restaurés aux paramètres par défaut.
--	--

- Lorsque le réglage [Restaurer] est sélectionné pendant l'enregistrement, l'opération qui réinitialise l'objectif est effectuée en même temps. Vous entendrez le bruit de fonctionnement provenant de l'objectif mais cela est normal et n'est le signe d'aucun mauvais fonctionnement.
- Si les paramètres du mode [Enr.] sont réinitialisés, les données enregistrées avec [Rec. visage] le seront aussi.
- Lorsque les réglages du menu [Config.] sont réinitialisés, les réglages suivants le sont également.
 - Le réglage de la date d'anniversaire et du nom pour [Bébé1]/[Bébé2] et [Animal domes.] en mode scène.
 - La configuration de [Date voyage]. (Date de départ, date de retour, arrivée)
 - La configuration de [Heure mond.].
- Le numéro de dossier et le réglage de l'heure ne sont pas changés.

 [Réinit. par. Wi-Fi]	Réinitialise tous les paramètres du menu [Wi-Fi] sur ses paramètres par défaut.*
---	--

- Réinitialisez toujours l'appareil photo avant de vous en débarrasser ou de le vendre pour empêcher que des informations personnelles enregistrées dans l'appareil photo soient utilisées de façon malintentionnée.
- Réinitialisez toujours l'appareil photo une fois effectuée la copie de vos informations personnelles, avant de l'envoyer en réparation.

* (sauf [LUMIX CLUB]) (P166)

 [Mode USB]	Sélectionnez le système de communication USB avant ou après avoir connecté l'appareil photo à votre ordinateur ou à l'imprimante à l'aide du câble de connexion USB (fourni).
	 ([Sélect.connex.]): Choisissez entre [PC] et [PictBridge(PTP)] si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante compatible avec PictBridge.
	 ([PictBridge(PTP)]): Réglez avant ou après la connexion à une imprimante compatible avec PictBridge.
	 ([PC]): Réglez après ou avant la connexion à un ordinateur.

 [Sortie]	<p>Sélectionnez pour faire correspondre le système de télévision couleur de chaque pays ou le type du téléviseur.</p>
	<p>[] ([Sortie vidéo]): [NTSC]: La sortie vidéo est réglée sur le système NTSC. [PAL]: La sortie vidéo est réglée sur le système PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceci fonctionnera si le câble AV (en option) ou le micro-câble HDMI (en option) est connecté. <p>[] ([Format TV]): [16:9]: Pour connecter un écran de télévision 16:9. [4:3]: Pour connecter un écran de télévision 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ceci fonctionnera si le câble AV (en option) est connecté.

 [VIERA link]	<p>Avec cette configuration, cet appareil peut être commandé par la télécommande du VIERA en couplant automatiquement cet appareil avec un équipement compatible VIERA Link en utilisant le micro-câble HDMI (en option).</p>
	<p>[OUI]: Le fonctionnement de la télécommande de l'équipement compatible VIERA Link est activé. (Toutes les opérations ne sont pas possibles) Les opérations qui peuvent être effectuées sur l'appareil photo sont limitées.</p> <p>[NON]: Les opérations s'effectueront uniquement sur l'appareil photo.</p>

- Ceci fonctionnera si le micro-câble HDMI (en option) est connecté.
- Voir [P172](#) pour plus de détails.

 [Lecture 3D]	<p>Configuration de la méthode de transmission des images 3D.</p>
	<p>[]: Régulé en connectant un téléviseur prenant en charge la 3D.</p> <p>[]: Régulé en connectant un téléviseur ne prenant pas en charge la 3D. Régulé si vous désirez visionner des images en 2D (image conventionnelle) sur un téléviseur prenant en charge la 3D.</p>

- Ceci fonctionnera si le micro-câble HDMI (en option) est connecté.
- Référez-vous à la [P174](#) pour la méthode de visualisation des images 3D en 3D.

 [Rotation aff]	Ce mode vous permet d'afficher des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
	<p> ([Oui]): Faites pivoter les photos sur le téléviseur et sur l'écran ACL pour qu'elles s'affichent verticalement.</p> <p> ([Externe seulement]): Les photos s'affichent verticalement en les faisant pivoter lorsque vous les visualisez sur le téléviseur.</p> <p>[NON]</p>

- Référez-vous à la [P38](#) savoir comment visualiser des images.
- Lorsque vous visualisez des images sur un ordinateur, elles ne peuvent pas être affichées dans leur sens de rotation sauf si le SE ou le logiciel est compatible avec Exif. Exif est un format de fichier pour les images fixes qui permet aux informations d'enregistrement etc. d'être ajoutées. Il a été établi par la "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Il peut ne pas être possible de pivoter les images enregistrées avec un autre appareil.
- Les photos ne sont pas pivotées durant la Lecture Multi.

 [Ver.] [Aff. version]	Il est possible de vérifier la version du firmware de l'appareil photo.
---	---

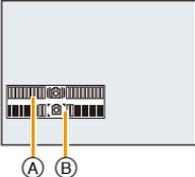
- Appuyez sur [MENU/SET] sur l'écran d'affichage de la version pour afficher les informations concernant le logiciel de l'appareil.

 [Formater]	La mémoire interne ou la carte est formatée. Le formatage supprime irrémédiablement toutes les données donc vérifiez avec attention les données avant de procéder à cela.
--	--

- Ne mettez pas l'appareil photo hors marche, pendant le formatage.
- Si une carte est installée, seule celle-ci est formatée. Pour formater la mémoire interne, retirez la carte.
- Si la carte a été formatée par un ordinateur ou par un autre appareil, formatez-la à nouveau avec l'appareil photo.
- Le formatage de la mémoire interne peut prendre plus de temps que la carte mémoire.
- Si vous ne pouvez pas formater, contactez votre revendeur ou Panasonic.

 [Langue]	Réglez la langue affichée à l'écran.
--	--------------------------------------

- Si vous choisissez par erreur une autre langue, sélectionnez  à partir des icônes de menu pour sélectionner la langue désirée.

 [Démo. stab.]	Affiche la quantité de vacillements détectée par l'appareil.
	<p> (A) Quantité de vacillements (B) Quantité de vacillements après correction </p> <div style="text-align: right;">  </div>

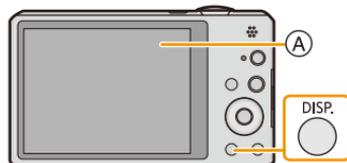
- La fonction Stabilisateur est commutée entre [Oui] et [Non] chaque fois que l'on appuie sur [MENU/SET].
- En Mode Visualisation, [Démo. stab.] ne peut pas être affiché.
- [Démo. stab.] est approximatif.

À propos de l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

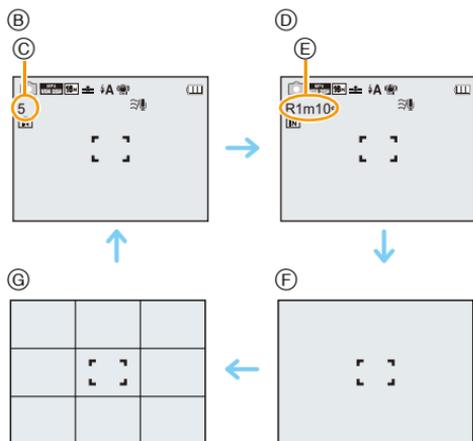
Ⓐ Écran ACL

• Lorsque l'écran de menu apparaît, la touche [DISP.] n'est pas activée. Durant le Zoom de lecture, la lecture de film, la lecture panoramique ou un diaporama, vous pouvez seulement sélectionner "Affichage normal Ⓐ" ou "Aucun affichage Ⓙ".



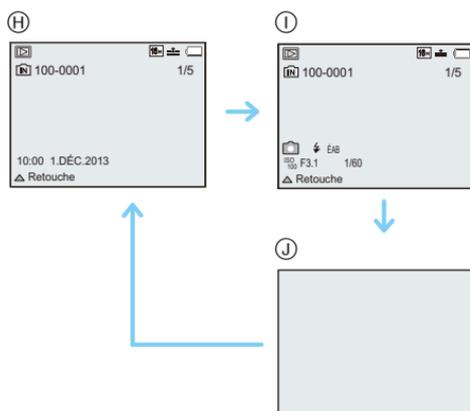
En mode enregistrement

- Ⓑ Affichage normal*1
- Ⓒ Nombre d'images enregistrables
- Ⓓ Affichage normal*1
- Ⓔ Durée d'enregistrement disponible
- Ⓕ Aucun affichage
- Ⓖ Aucun affichage (Grille de référence pour l'enregistrement)*1



En mode visualisation

- Ⓕ Affichage normal
- Ⓖ Affichage avec indications d'enregistrement*1
- Ⓙ Aucun affichage*2



*1 Si [Histogramme] dans le menu [Config.] est réglé sur [OUI], l'histogramme sera affiché.

*2 Le nom de la personne enregistrée dans [Rec. visage] s'affiche lorsque [DISP.] est appuyé.

Pour utiliser le zoom

Modes applicables: 

Vous pouvez faire un zoom avant pour faire paraître les gens et les objets plus proches ou un zoom arrière pour prendre des paysages en grand-angle.

Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (grand-angle)

Tournez le levier de zoom vers grand-angle.



Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (téléobjectif)

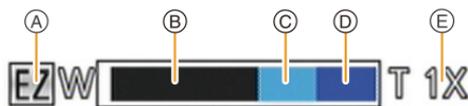
Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.



■ Affichage à l'écran

Exemple d'affichage lorsque le Zoom optique étendu (EZ), le Zoom intelligent et le Zoom numérique sont utilisés en même temps.

- (A) Indicateur du Zoom Optique Étendu
- (B) Portée de Zoom Optique
- (C) Portée de Zoom Intelligent
- (D) Portée de Zoom Numérique
- (E) Grossissement du zoom (approximatif)



• **En utilisant la fonction zoom, une plage de mise au point estimative apparaîtra conjointement avec la barre d'affichage du zoom. (Exemple: 0.5 m – ∞)**

- Le barillet d'objectif s'étend et se rétracte selon la position du zoom. Attention à ne pas interrompre le mouvement du barillet d'objectif en tournant le levier de zoom.
- Pour avoir plus de détails sur l'utilisation du zoom tout en enregistrant un film, reportez-vous à la P36.

Zoom optique

Fait un zoom avant sans détérioration de la qualité de l'image.

Grossissement maximum: 10×

Zoom optique étendu (EZ)

Cette fonction est disponible lorsqu'une des tailles d'image (P81) indiquée par  est sélectionnée. Vous pouvez effectuer un zoom avant aussi loin que possible avec le Zoom optique sans détériorer la qualité de l'image.

Grossissement maximum: 22,5×

(Ceci inclut le grossissement du zoom optique. Le niveau de grossissement est différent en fonction de la configuration de la [Format imag]).

- “EZ” est l'abréviation de “Extra Optical Zoom” (Zoom optique étendu).
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants:
 - Mode zoom macro
 - [Effet jouet] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Haute sens.]/[Encadrement]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Rafale] dans le menu [Enr.] est paramétré sur  ou 
 - Pour enregistrer des films

Zoom Intelligent

Cette fonction est disponible lorsque [I. résolution] (P94) dans le menu [Enr.] est sur [i.ZOOM]. Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à deux fois le grossissement du zoom d'origine, tout en minimisant la détérioration de la qualité de l'image.

- Cela fonctionnera automatiquement en Mode auto intelligent.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants:
 - Mode zoom macro
 - [Effet jouet] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Prise noct. manu.]/[Haute sens.]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Rafale] dans le menu [Enr.] est paramétré sur  ou 

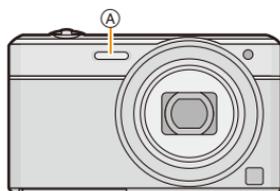
Zoom numérique

Cette fonction est disponible lorsque [Zoom num.] (P94) dans le menu [Enr.] est sur [OUI]. Bien que la qualité de l'image se dégrade chaque fois que vous zoomez, vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à quatre fois le grossissement du zoom d'origine.

- Lorsque vous utilisez le [i.ZOOM], le grossissement maximum du Zoom numérique est limité à 2×
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du Retardateur (P63) pour prendre des photos.
- Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants:
 - Mode auto intelligent
 - [Effet jouet]/[Effet miniature] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Prise noct. manu.]/[Haute sens.]/[Encadrement]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - Lorsque [Rafale] dans le menu [Enr.] est paramétré sur  ou 

Prises de vues en utilisant le flash incorporé

Modes applicables:    



Ⓐ Flash photo

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur ► [].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [MENU/SET].



Rubrique	Description des réglages
[] ((Auto)) [] ((iAuto))* ¹	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.
[] ((Auto/y. roug.)) ⁺²	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de prise de vue. Il réduit le phénomène des yeux rouges (les yeux du sujet apparaissent rouges sur la photo) en déclenchant le flash avant la prise réelle de la photo. Après cela, le flash est activé à nouveau pour la prise de vue réelle. • Utilisez cette fonction lorsque la prise de vue se fait dans un endroit sombre.
[] ((Flash forcé ou))	Le flash se déclenche obligatoirement, à chaque prise de vue. • Utilisez ce réglage lorsque la scène est éclairée à contre-jour ou avec de la lumière fluorescente.
[] ((Synchr lente/ yx rouge)) ^{*2}	Lorsque le sujet est sur fond sombre, ce réglage ralentit la vitesse d'obturation alors que le flash se déclenche afin d'éclaircir l'arrière-plan. Cela contribue également à réduire l'effet des yeux rouges. • Utilisez ce réglage pour photographier des personnes situées devant un arrière-plan sombre.
[] ((Forcé non))	Le flash ne se déclenche jamais. • Utilisez ce réglage pour prendre des photos dans des endroits où l'usage du flash est interdit.

*1 Ceci peut être défini uniquement lorsque le Mode auto intelligent est sélectionné. L'icône change en fonction du type du sujet et de la luminosité. (P31)

*2 Le flash est activé deux fois. Le sujet ne devra pas bouger jusqu'à l'activation du second flash. Le laps de temps jusqu'au second flash dépend de la luminosité du sujet.

[Sans yeux r.] (P98) dans le menu [Enr.] est réglé sur [OUI], [] apparaît dans l'icône clignotante.

■ Réglages de flash disponibles en mode enregistrement

Les réglages de flash disponibles dépendent du mode d'enregistrement.

(○: Disponible, —: Non disponible, ●: Réglage du mode scène initial)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡S⊙	⊕
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	○	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [iA] est affiché.

- Le réglage du flash peut changer si le mode d'enregistrement a été modifié. Régler à nouveau le flash si nécessaire.
- Le réglage du flash est mémorisé même si l'appareil photo est éteint. Cependant, le réglage du flash du mode scène est réinitialisé lorsque le mode scène est changé.
- Le flash ne sera pas activé pendant l'enregistrement d'un film.

■ Portée utile du flash disponible

	Grand-angle	Téléobjectif
[AUTO] dans [Sensibilité]	60 cm à 4,1 m	1,5 m à 2,1 m

■ Vitesse d'obturation pour chaque réglage du flash

Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)	Réglage du flash	Vitesse d'obturation (en secondes)
⚡A	1/60 ^{*1} à 1/1600	⚡S⊙	1 ^{*1} à 1/1600
⚡A⊙		⊕	1 ou 1/8 à 1/1600 ^{*2}
⚡		⊕	1 ou 1/4 à 1/1600 ^{*2,3}

*1 Varie en fonction des paramètres de la [Vit. obt. mini.] et de la [Sensibilité].

*2 Lorsque la [Vit. obt. mini.] est sur [AUTO]. Varie en fonction du paramètre de la [Sensibilité].

*3 Lorsque [ISO] dans [Sensibilité] est sélectionné.

- *2, 3: La vitesse d'obturation passe à 1 seconde maximum dans les cas suivants.
 - Lorsque la fonction de stabilisateur optique de l'image est réglée sur [NON].
 - Si l'appareil a déterminé qu'il y a de très légères secousses lorsque le Stabilisateur d'Image Optique est réglé sur [OUI].
- En mode auto intelligent, la vitesse d'obturation change selon la scène identifiée.
- En mode scène, la vitesse d'obturation sera différente de celle indiquée ci-dessus.

- Si vous approchez le flash trop près d'un sujet, celui-ci peut être déformé ou décoloré par la chaleur ou la lumière provenant du flash.
- L'enregistrement d'un sujet trop proche, ou avec un flash insuffisant ne fournira pas le niveau approprié d'exposition et il peut en résulter une image trop blanche ou trop sombre.
- Quand le flash est en cours de recharge, l'icône flash clignote, et vous ne pouvez pas prendre de photo même si appuyez à fond sur le déclencheur.
- Si vous enregistrez un sujet avec un flash insuffisant, la Balance des Blancs peut ne pas s'ajuster correctement.
- Les effets du flash peuvent ne pas s'accomplir de façon optimale sous les conditions suivantes.
 - Lorsque le [Rafale] est sur [📷]
 - Lorsque la vitesse d'obturation est trop rapide
- Le chargement du flash peut prendre un certain temps si vous répétez la prise de vue. Prenez la photo après la disparition de l'indicateur d'accès.
- L'effet de réduction des yeux rouges est différent selon les personnes. Par conséquent, si le sujet était loin de l'appareil photo ou s'il ne regardait pas le premier flash, l'effet peut ne pas être visible.

Pour prendre des photos en gros plan

([MPA macro]/[Zoom macro])

Modes applicables:     

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un sujet en gros-plan, par ex. prendre des photos de fleurs.

1 Appuyez sur ▼ .



2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[MPA ] ([MPA macro])	Vous pouvez prendre des photos d'un sujet se trouvant à 5 cm de l'objectif en faisant pivoter le levier du zoom au plus proche du Grand-angle (1×).
[] ([Zoom macro])	Utilisez ce paramètre pour vous rapprocher du sujet et puis pour agrandir encore plus pour prendre la photo. Vous pouvez prendre une photo à l'aide du zoom numérique jusqu'à 3× tout en gardant la distance du sujet sur la position Grand-angle extrême (5 cm). <ul style="list-style-type: none"> • La qualité de l'image est plus pauvre que pendant l'enregistrement normal. • La plage de zoom sera affichée en bleue. (plage du zoom numérique)
[NON]	—

- Nous vous conseillons l'utilisation d'un trépied et du retardateur.
- Nous vous conseillons le réglage du flash sur  en prenant des photos de sujets proches.
- Lorsque l'appareil photo se trouve à une distance du sujet qui dépasse les limites de l'objectif, il se peut que la mise au point ne soit pas adéquate même si l'indication de mise au point est affichée.
- Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la plage de la mise au point est plus restreinte. Par conséquent, vous aurez des difficultés à mettre au point un sujet si la distance entre lui et l'appareil photo est changée après que la mise au point ait été faite.
- Le mode macro donne à l'appareil photo la priorité à un sujet proche de l'appareil photo. Cependant, si la distance entre l'appareil et le sujet est importante, la mise au point prendra plus longtemps.
- Lorsque vous prenez une photo près de la limite de la portée, la résolution de la périphérie de l'image peut légèrement diminuer. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Il n'est pas possible de paramétrer le Mode MPA Macro dans les cas suivants.
 - Dans tous les Modes Scène sauf [Mode Photo 3D]
- [Zoom macro] ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants.
 - [Effet jouet]/[Effet miniature] (Mode de Contrôle Créatif)
 - Mode scène
 - Lorsque le [Mode AF] est sur 
 - Lorsque [Rafale] dans le menu [Enr.] est paramétré sur  ou 

Prises de vues avec retardateur

Modes applicables:     

1 Appuyez sur ◀ [⏸].

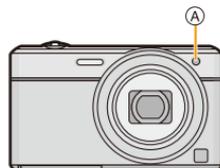


2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[⏸ ₁₀] (([10 s]))	La photo est prise 10 secondes après que le déclencheur soit pressé.
[⏸ ₂] (([2 s]))	La photo est prise 2 secondes après que le déclencheur soit pressé. • En utilisant un trépied etc., ce réglage constitue une manière pratique d'éviter la secousse provoquée par la pression du déclencheur.
[NON]	—

3 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur  clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.



- Lorsque vous appuyez une fois et à fond sur le déclencheur, le sujet est automatiquement mis au point juste avant l'enregistrement. Dans les endroits sombres, le voyant du retardateur clignotera, puis s'allumera plus lumineusement en opérant comme une lampe d'assistance pour la mise au point automatique afin de permettre à l'appareil photo de faire la mise au point du sujet.
- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer avec le retardateur.
- Le retardateur ne peut pas être sélectionné pour enregistrer un film.

Compensation de l'exposition

Modes applicables: 

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

Sous-exposée



Correctement exposée



Surexposée



Compensation de l'exposition vers la valeur positive.

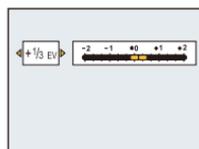
Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

- 1 Appuyez sur   jusqu'à ce que [Exposition] apparaisse.



- 2 Appuyez sur   pour compenser l'exposition, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La valeur de la compensation de l'exposition s'affiche à l'écran.
- Sélectionnez [0 EV] pour revenir à l'exposition d'origine.



- EV est l'acronyme de [Exposure Value], qui indique la quantité de lumière reçue lors de l'exposition. L'EV change avec la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.
- L'indice de lamination est conservé en mémoire même si l'appareil est mis hors tension.
- L'étendue de la compensation de l'exposition sera limitée en fonction de la luminosité du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser la Compensation de l'exposition sous les conditions suivantes.
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)

Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Modes applicables: 

Dans ce mode, 3 photos sont prises automatiquement dans la plage de compensation de l'exposition sélectionnée chaque fois que le déclencheur est appuyé.

Avec la **Prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ± 1 EV**

1ère photo



± 0 EV

2ème photo



-1 EV

3ème photo

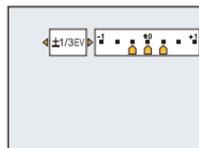


+1 EV

- Appuyez sur **▲**  jusqu'à ce que [Pris. vues raf.] apparaisse.



- Appuyez sur **◀/▶** pour paramétrer le taux de compensation de l'exposition, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- Si vous n'utilisez pas le Bracketing Auto, sélectionnez [NON] (± 0).

- Lorsque vous réglez la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition,  apparaît à l'écran.
- Pour faire des prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition après le réglage de la compensation de l'exposition, les photos prises sont basées sur la compensation d'exposition sélectionnée.
- L'exposition peut ne pas se compenser avec le réglage automatique de l'exposition en raison de la luminosité du sujet.
-  est réglé pour le flash lorsque la prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition est sélectionné.
- Vous ne pouvez pas utiliser le Bracketing Auto dans les conditions suivantes.
 - [Effet jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Filtre étoilé] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Prise noct. manu.]/[Ciel étoilé]/[Encadrement]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - Pour enregistrer des films

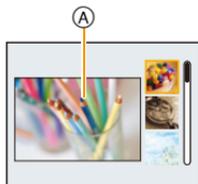
Pour prendre des photos avec différents effets d'image (Mode de Contrôle Créatif)

Mode Enregistrement: 

Ce mode enregistre avec des effets d'image supplémentaires. Vous pouvez définir les effets à ajouter en sélectionnant les exemples d'image et en les vérifiant sur l'écran.

- 1 Appuyez sur [MODE].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Commande créative], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'effet d'image de l'exemple d'image sélectionné sera appliqué à l'affichage de prévisualisation .
- Une brève description de l'effet de l'image sélectionné apparaît lorsque vous appuyez sur [DISP.].



- Pour changer le Mode de Contrôle créatif, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Commande créative] en utilisant ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- L'image affichée sur l'écran d'enregistrement et la prévisualisation de l'effet de l'image sélectionné peuvent être différents de l'image réellement enregistrée.
- Le paramètre du Mode de Contrôle créatif reste mémorisé même lorsque cet appareil est éteint.
- La balance des blancs sera fixée sur [ÉAB].
- [Sensibilité] ne peut pas être défini dans le Mode de Contrôle créatif car l'appareil photo règle ses paramètres automatiquement.

* Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.

[Expressif]



Cet effet accentue la couleur pour créer une image pop art.

[Rétro]



Cet effet donne une image décolorée.

[Tons clairs]



Cet effet ajoute une touche de lumière, de légèreté et de douceur sur l'image.

- Si vous sélectionnez cet effet avec le mode Panoramique, l'effet peut ne pas être apparent dans les endroits où la luminosité est insuffisante.

[Clair-obscur]



Ajoute une touche sombre et relaxante sur l'image et met en évidence les parties lumineuses.

[Sépia]



Cet effet crée une image sépia.

[Monochrome dynamique]



Cet effet augmente le contraste pour créer une image noire et blanche impressionnante.

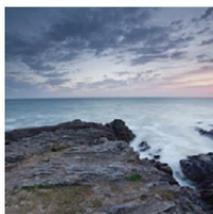
[Impressionnisme]



Cet effet donne à votre photo un aspect contrasté dramatique.

- Si vous sélectionnez cet effet avec le mode Panoramique, la jonction entre les photos peut se voir.

[Dynamique haute]



Cet effet produit la luminosité optimale pour les parties sombres et claires.

[Dévelop. Croisé]

Cet effet donne à votre photo un aspect coloré dramatique.

Les éléments qui peuvent être réglés

Couleur	Teinte verte/Teinte Bleue/Teinte jaune/Teinte rouge
---------	---

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la couleur à améliorer, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[Effet jouet]**

Cet effet réduit la luminosité périphérique pour donner l'impression d'un appareil jouet.

Les éléments qui peuvent être réglés

Couleur	Orange accentué	↔	Bleu accentué
---------	-----------------	---	---------------

- Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la teinte de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].

**[Effet miniature]**

Cet effet rend les zones périphériques floues pour donner un effet miniature.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement plus sera différé que d'habitude et l'écran semblera avoir perdu des photogrammes.
- Aucun son n'est enregistré avec les films.
- Environ 1/8 de la durée est enregistrée. (Si vous enregistrez pendant 8 minutes, la durée du film enregistré qui en résultera sera d'environ 1 minute)

La durée d'enregistrement disponible affichée est d'environ 8 fois. Pour passer sur le Mode Enregistrement, veuillez contrôler la durée d'enregistrement disponible.

- En prenant des photos de grande taille, l'écran peut devenir noir après la prise de vue à cause du traitement du signal en cours. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

[Mise au point douce]



Cet effet rend flou l'image globale pour produire une impression de douceur.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement sera différé plus que d'habitude et l'écran semblera avoir perdu des photogrammes.

[Filtre étoile]



Cet effet transforme les points de lumière en effet étoilé.

- L'affichage de l'écran d'enregistrement sera différé plus que d'habitude et l'écran semblera avoir perdu des photogrammes.

[Désatura. Partielle]



Cet effet laisse une couleur sélectionnée pour accentuer un détail.

■ Définissez la couleur à conserver

1 Remplissez le cadre au centre de l'écran avec la couleur que vous désirez conserver, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous appuyez sur [DISP.], vous retournerez à l'étape **1**.

2 Vérifiez la couleur que vous avez définie, puis appuyez sur [MENU/SET].

- La couleur définie reste mémorisée même si l'appareil photo est éteint. Dans ce cas, l'opération démarre à partir de l'étape **2**.



- En fonction du sujet, la couleur sélectionnée pourrait ne pas être conservée.

Pour prendre des photos panoramiques

(Mode Panorama)

Mode Enregistrement : 

Les photos sont prises à la suite les unes des autres tout en déplaçant horizontalement ou verticalement l'appareil photo, puis elles sont combinées pour créer une seule photo panoramique.

- 1** Appuyez sur [MODE].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Panorama], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le sens de l'enregistrement et appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image puis appuyez sur [MENU/SET].

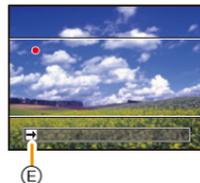
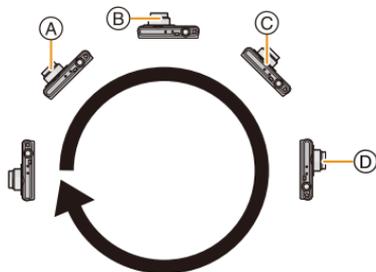


- Vous pouvez ajouter le même effet d'image que le Mode de Contrôle créatif avec la même commande que pour ce mode. (sauf [Effet jouet] et [Effet miniature])
- Lisez [P67–70](#) pour avoir plus de détails sur les effets respectifs.
- Durant l'enregistrement panoramique, les effets d'images du Mode de Contrôle créatif suivants ne sont pas visibles à l'écran:
 - [Mise au point douce]/[Filtre étoile]
- Si vous ne voulez pas ajouter d'effet à l'image, sélectionnez [NON].

- 5** Après la vérification du sens de l'enregistrement, appuyez sur [MENU/SET].
 - Un guide horizontal/vertical s'affiche.
Si vous appuyez sur ▶, vous retournerez à l'étape **3**.
- 6** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

7 Appuyez à fond sur le déclencheur et enregistrez une photo tout en déplaçant l'appareil photo en effectuant un petit cercle dans la direction choisie à l'étape 3.

Enregistrement de gauche à droite



Déplacez l'appareil photo en un seul mouvement panoramique d'environ 8 secondes.

- Déplacez l'appareil photo à une vitesse constante.

Les photos pourraient ne pas être enregistrées correctement si l'appareil photo est déplacé trop rapidement ou trop lentement.

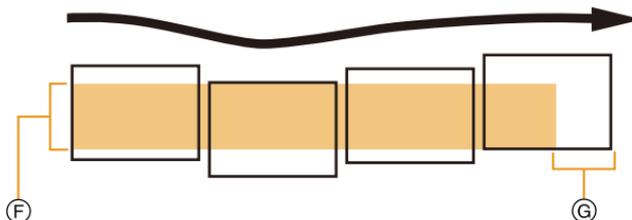
- (A) 1 seconde
- (B) 2 secondes
- (C) 3 secondes

- (D) 4 secondes
- (E) Direction de l'enregistrement et panoramique (Guide)

8 Appuyez une fois encore sur le déclencheur pour terminer l'enregistrement de la photo.

- L'enregistrement peut également prendre fin en gardant l'appareil photo fixe pendant l'enregistrement.

■ Technique pour le Mode Prise de Vue Panoramique



- (F) Déplacez l'appareil photo dans le sens de l'enregistrement sans le secouer. Si l'appareil photo est trop secoué, les photos pourraient ne pas s'enregistrer, ou bien l'image panoramique enregistrée pourrait être resserrée (plus petite)
- (G) Déplacez l'appareil photo vers le bord de la plage que vous désirez enregistrer. (Le bord de la plage ne sera pas enregistré sur la dernière image)

- La position du zoom est fixée sur Grand-angle.
- Le [Stabilisat.] est fixé sur [NON].
- La mise au point, la balance des blancs et l'exposition sont fixées sur la valeur optimale de la première photo. Avec comme résultat, si la mise au point ou la luminosité change de façon substantielle durant l'enregistrement, que la photo panoramique entière ne puisse pas être enregistrée avec la mise au point ou la luminosité adaptée.
- La balance des blancs est fixée sur [ÉAB] lorsqu'un effet d'image est appliqué.
- Lorsque plusieurs photos sont combinées pour créer une seule photo panoramique, le sujet peut être déformé ou bien les zones de connexion peuvent être visibles dans certains cas.
- Le nombre de pixels d'enregistrement des directions horizontales et verticales de la photo panoramique change en fonction du sens de l'enregistrement et du nombre de photos combinées. Le nombre maximum de pixels est montré ci-dessous.

Sens de l'enregistrement	Résolution Horizontale	Résolution Verticale
Horizontal	8000 pixels	1080 pixels
Vertical	1440 pixels	8000 pixels

- Une photo panoramique pourrait ne pas pouvoir être créée ou bien les photos pourraient ne pas être combinées correctement en enregistrant les sujet suivants ou sous les conditions d'enregistrement suivantes.
 - Les sujets d'une seule couleur uniforme ou avec des motifs à répétition (comme le ciel ou la mer)
 - Les sujets en mouvement (personne, animal domestique, voiture, ondes, fleurs soufflées par le vent, etc.)
 - Les sujets dont la couleur ou le motif change pendant un court instant (comme une image qui apparaîtrait sur un affichage)
 - Les endroits sombres
 - Les endroits comportant des sources de lumières scintillantes comme les éclairages fluorescents ou les bougies

■ A propos de la lecture

	▲	Démarrage de la lecture panorama ^{*1} /Pause ^{*2}
	▼	Stop

*1 Si vous avez filtré des images pour la lecture en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection apparaît. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lire le panorama], puis appuyez sur [MENU/SET].

*2 Vous pouvez effectuer une avance/retour image-par-image en appuyant sur ►/◄ pendant la pause.

Pour prendre des photos qui correspondent à la scène enregistrée (Mode scène)

Mode Enregistrement:

Lorsque vous sélectionnez un mode scène faisant correspondre le sujet et la situation de l'enregistrement, l'appareil photo sélectionne l'exposition et la teinte optimales pour obtenir l'image désirée.

- 1 Appuyez sur [MODE].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Mode scène], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le Mode Scène, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour changer le Mode Scène, appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez [Mode scène] en utilisant ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Ce qui suit ne peut pas être sélectionné avec le Mode Scène car l'appareil photo se règle automatiquement.
 - [Sensibilité]/[Exposition i.]/[Vit. obtu. mini.]/[I. résolution]/[Mode couleur]

[Portrait]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode vous permet d'améliorer l'apparence des personnes concernées et de leur donner un grain de peau plein de santé.

■ Technique pour le mode portrait

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

[Grain de peau]

En prenant des photos de personnes se trouvant à l'extérieur en pleine journée, ce mode permet de rendre la texture de leur peau plus douce qu'avec [Portrait]. (Il est efficace pour prendre des photos de personne à partir du buste vers le haut.)

■ Technique du mode carnation

Pour augmenter l'efficacité de ce mode:

- ❶ Tournez le levier de zoom aussi loin que possible vers téléobjectif.
- ❷ Rapprochez-vous du sujet pour rendre ce mode plus efficace.

- Si une partie de l'arrière-plan, etc. a une couleur proche de celle de la peau, cette partie sera également adoucie.
- Ce mode peut ne pas être efficace s'il n'y a pas assez de lumière.

[Paysage]

Ceci vous permet de photographier un paysage étendu.

[Sports]

Placez-vous ici lorsque vous désirez prendre des photos de scènes sportives ou d'autres évènements à déplacements rapides.

- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.
- Ce mode est pratique pour prendre des photos de sujets se trouvant à une distance de 5 m ou plus.

[Portrait noct.]

Ceci vous permet de photographier une personne et l'arrière-plan avec une luminosité proche de la réalité.

■ Technique pour le mode portrait nocturne

- **Utilisez le flash. (Vous pouvez sélectionner [].)**
- Demandez au sujet de ne pas bouger pendant la prise de vue.
- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 4 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Paysage noct.]

Ceci vous permet de photographier des paysages nocturnes intenses.

- Nous recommandons l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 4 secondes.
- Il se peut que l'obturateur demeure fermé (maximum d'environ 4 secondes) à la suite d'une prise de vue à cause du traitement du signal, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres.

[Prise noct. manu.]

Ce mode vous permet d'enregistrer plusieurs photos d'une scène nocturne à grande vitesse, qui seront toutes combinées pour créer une seule photo. Il réduira les secousses et les parasites de la photo même en enregistrant avec l'appareil dans vos mains.

- Ne bougez pas l'appareil photo pendant la prise des photos à la suite.
- Des parasites peuvent devenir visibles lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres ou de sujets se déplaçant.

[Nourriture]

Ce mode vous permet de prendre des photos de nourriture avec une teinte naturelle sans affecter la lumière ambiante d'un restaurant, etc.

[Bébé1]/[Bébé2]

Ce mode vous permet de prendre des photos d'un enfant ayant un beau teint sain. Lorsque vous utilisez le flash, la lumière provenant de celui-ci est plus faible que d'habitude. Il est possible de sélectionner des dates d'anniversaire et des noms différents pour [Bébé1] et [Bébé2]. Vous pouvez choisir de les voir apparaître au moment de la visualisation, ou de les avoir incrustés sur l'image enregistrée en utilisant [Timbre car.] (P116).

■ Configuration de la date d'anniversaire/Nom

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Âge] ou [Nom], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [REG.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Entrez la date d'anniversaire ou le nom.

Date ◀/▶: Sélectionnez les éléments (année/mois/ jour)

d'anniversaire: ▲/▼: Configuration
[MENU/SET]: Validez

Nom: Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous à "Saisie d'un texte" à la P80.

- Lorsque la date d'anniversaire ou le nom est réglé, [Âge] ou [Nom] est automatiquement réglé sur [OUI].
- Si [OUI] est sélectionné alors que ni le nom ni la date d'anniversaire n'ont été configurés, l'écran de configuration apparaît automatiquement.

- 4 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [Sort.], puis appuyez sur [MENU/SET] pour terminer.

■ Pour annuler [Âge] et [Nom]

Sélectionnez le paramètre [NON] à l'étape 2.

- Le nom et l'âge peuvent être imprimés en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Si [Âge] ou [Nom] est réglé sur [NON] même si la date d'anniversaire ou le nom a été sélectionné, l'âge ou le nom n'apparaîtra pas.
- La vitesse d'obturation peut ralentir jusqu'à 1 seconde.

[Animal domes.]

Sélectionnez cela si vous désirez prendre des photos d'un animal de compagnie tel qu'un chien ou un chat.

Vous pouvez configurer le nom et la date d'anniversaire de votre animal.

Pour avoir des informations sur l' [Âge] ou le [Nom], référez-vous à [Bébé1]/[Bébé2] à la P77.

[Crépuscule]

Sélectionnez ceci lorsque vous désirez prendre des photos d'un coucher de soleil. Cela permet de prendre des photos frappantes de la couleur rouge du soleil.

[Haute sens.]

Ce mode diminue les secousses des sujets, et vous permet de prendre des photos de ceux-ci dans des pièces peu éclairées.

■ Format de l'image

Sélectionnez la taille de l'image parmi 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1).

[Ciel étoilé]

Ceci vous permet de prendre des photos vives d'un ciel étoilé ou d'un sujet sombre.

■ Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez une vitesse d'obturation entre [15 s] ou [30 s].

- Appuyez à fond sur le déclencheur pour afficher l'écran de compte à rebours. Ne bougez pas l'appareil photo après que cet écran soit affiché. À la fin du compte à rebours, [Attendre svp] est affiché pendant la même durée que la vitesse d'obturation sélectionnée pour le traitement du signal.

■ Technique du mode ciel étoilé

- L'obturateur s'ouvre pendant 15 ou 30 secondes. Utilisez un trépied. Nous vous conseillons également d'utiliser le Retardateur pour prendre la photo.

[À travers la vitre]

Les objets distants ont la priorité de la mise au point.

Ce mode est idéal pour prendre des photos de paysage ou d'autres décors à travers une vitre, comme celle d'un véhicule ou d'un immeuble.

- L'appareil photo peut faire la mise au point sur la vitre si celle-ci est sale ou s'il y a de la poussière dessus.
- Les photos pourraient ne pas sembler naturelles si la vitre est colorée. Si cela arrive, changez les paramètres de la balance des blancs. (P84)

[Encadrement]

Enregistre l'image avec un cadre tout autour d'elle.

■ Configuration du cadre

Sélectionnez à partir de 6 types de cadres.

- Le format de l'image est réglé sur 5M (4:3).
- La couleur du cadre affichée à l'écran et la couleur réelle du cadre de l'image peut être différente, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

[Mode Photo 3D]

Les photos sont prises à la suite l'une de l'autre tout en déplaçant horizontalement l'appareil photo, puis deux d'entre elles sont sélectionnées automatiquement et combinées pour créer une seule photo en 3D.

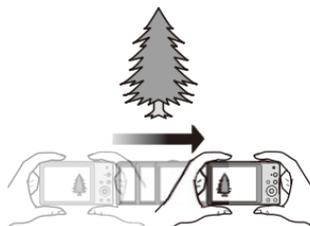
Pour visionner les images 3D, un téléviseur prenant en charge la 3D est nécessaire. (Cet appareil lira en 2D).

Référez-vous à la [P174](#) pour avoir des détails sur la méthode de lecture.

■ Technique du Mode Photo 3D

Démarrez l'enregistrement, puis faites glisser l'appareil photo horizontalement de gauche à droite.

- Un guide s'affiche pendant l'enregistrement.
- Déplacez l'appareil photo d'environ 10 cm en à peu près 4 secondes en utilisant le guide.



■ Pour éviter les erreurs avec l'enregistrement 3D

- Prenez la photo d'un sujet qui ne se déplace pas.
- Prenez une photo dans un endroit bien éclairé, comme en extérieur, etc.
- Fixez la mise au point et l'exposition en appuyant à mi-course sur le déclencheur, puis enfoncez complètement le déclencheur et déplacez l'appareil photo.
- Lorsque vous démarrez l'enregistrement avec le sujet légèrement à droite du milieu de l'écran, le sujet sera à proximité du centre dans la photo finale.

• Vous ne pouvez pas enregistrer d'images 3D dans le sens vertical.

- Les photos en 3D sont sauvegardées au format MPO (3D).
- La position du zoom est fixée sur Grand-angle.
- Le format de l'image est réglé sur 2M (16:9).
- La sensibilité ISO s'ajuste automatiquement. Cependant, la sensibilité ISO est augmentée pour rendre la vitesse d'obturation très rapide.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des films durant le Mode Photo 3D.
- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer selon les conditions d'enregistrement dans les cas suivants. Il ne sera pas possible d'obtenir l'effet 3D ou l'image peut sembler déformée même s'il est possible d'enregistrer.
 - Lorsque le sujet est trop sombre/lumineux
 - Lorsque la luminosité du sujet change
 - Lorsque le sujet est en mouvement
 - Contraste insuffisant

Saisie d'un texte

Il est possible de saisir le nom des bébés et des animaux de compagnie ainsi que celui des lieux en enregistrant. Lorsqu'un écran ressemblant à celui de droite s'affiche, vous pouvez saisir les caractères. (Seuls les caractères et symboles alphabétiques peuvent être saisis.)



1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le texte puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Déplacez le curseur sur [A^h_a] puis appuyez sur [MENU/SET] pour permuter le texte entre [A] (majuscules), [a] (minuscules), [1] (numériques) et [&] (caractères spéciaux).
- Pour saisir de nouveau le même caractère, tournez le levier du zoom vers [Q] (T) pour déplacer le curseur.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées en déplaçant le curseur sur l'élément et en appuyant sur [MENU/SET]:
 - []: Entre un espace
 - [Effacer]: Supprime un caractère
 - [◀]: Déplace le curseur de la position de saisie vers la gauche
 - [▶]: Déplace le curseur de la position de saisie vers la droite
- 30 caractères maximum peuvent être entrés. (9 caractères au maximum pour enregistrer les noms dans [Rec. visage])
Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères au maximum avec [\], [[], []], [•] et [–] (6 caractères au maximum pour configurer des noms dans [Rec. visage]).

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour déplacer le curseur vers [Rég.] et appuyez sur [MENU/SET] pour terminer l'entrée de texte.

- Le texte peut être défilé s'il n'entre pas complètement à l'écran.
- Il est affiché dans l'ordre du titre, lieu, [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domes.]), [Nom] ([Rec. visage]).

Utilisation du menu [Enr.]

Pour avoir des détails sur les paramètres du menu [Enr.], consultez la [P44](#).

[Format imag]

Modes applicables:     

Réglez le nombre de pixels. Plus le nombre de pixels est élevé, plus la finesse des détails de l'image apparaîtra même si elle est imprimée sur une grande feuille.

Configuration	Taille des images
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10 ⁸ M]*	3648×2736
[4:3 5 ⁸ M]	2560×1920
[4:3 3 ⁸ M]*	2048×1536
[4:3 0.3 ⁸ M]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Cette rubrique ne peut pas être sélectionnée en mode auto intelligent.

4:3 : Format d'un téléviseur en 4:3

3:2 : Format d'une pellicule d'appareil photo de 35 mm

16:9 : Format d'un téléviseur haute définition, etc.

1:1 : Format carré

- Dans certains modes spécifiques, le Zoom Optique Extra ne peut pas être utilisé, et la taille de l'image de [**1:1**] ne s'affiche pas. Pour plus de détails sur les modes avec lesquels le Zoom Optique Extra ne peut pas être utilisé, consultez la [P58](#).
- Les images peuvent apparaître en mosaïque selon le sujet ou les conditions d'enregistrement.

[Qualité]

Modes applicables:     

Réglez le taux de compression auquel les photos doivent être sauvegardées.

Configuration	Description des réglages
 ((Fin])	Pour donner la priorité à la qualité de l'image
 ((Standard])	Pour utiliser la qualité d'image standard et augmenter le nombre de photos à enregistrer sans changer le nombre de pixels

- La configuration est fixée sur  dans les cas suivants.
 - [Haute sens.] (Mode scène)
- Les icônes suivantes s'affichent pendant l'enregistrement en 3D.

 ((3D+fin]):	Les images MPO ainsi que les images JPEG fines sont enregistrées simultanément.
 ((3D+standard]):	Les images MPO ainsi que les images JPEG standards sont enregistrées simultanément.

[Sensibilité]

Modes applicables:     

Ceci permet de régler la sensibilité de la lumière (sensibilité ISO). Le réglage sur un chiffre plus élevé permet à la photo d'être prise même dans un endroit sombre sans que le résultat en soit assombri.

Configuration	Description des réglages
[AUTO]	La sensibilité ISO est réglée automatiquement selon la luminosité. • Maximum [1600]
[iISO] ([i.ISO])	La sensibilité ISO est réglée selon le mouvement du sujet et la luminosité. • Maximum [1600] • La vitesse d'obturation ne se fixe pas lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course. Elle change de façon continue pour correspondre aux mouvements du sujet jusqu'à ce que le déclencheur soit appuyé à fond.
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]/[3200]	Le sensibilité ISO est fixée sur différents paramètres.

	[100] ← → [3200]	
Lieu d'enregistrement (recommandé)	Lorsqu'il fait jour (extérieur)	Lorsqu'il fait sombre
Vitesse d'obturation	Lente	Rapide
Bruit vidéo	Rare	Fréquent
Secousse du sujet	Fréquent	Rare

- Pour la portée de mise au point du flash lorsque [AUTO] est réglé, référez-vous à la [P60](#).
- La sensibilité ISO est automatiquement sélectionnée sous les conditions suivantes.
 - Pour enregistrer des films
 - Lorsque [Rafale] est réglée sur [□H] ou [□]
- La vitesse d'obturation est déterminée par le paramètre de la [Sensibilité] comme montré dans le tableau ci-dessous.

[Sensibilité]	Vitesse d'obturation (en secondes)
AUTO/iISO	La vitesse d'obturation change automatiquement en fonction du paramètre de la sensibilité ISO.
100/200/400	4 à 1/1600
800/1600	1 à 1/1600
3200	1/4 à 1/1600

[Éq.blancs]

Modes applicables: 

Sous le soleil, sous des lampes à incandescence ou dans d'autres conditions où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cet élément règle la couleur du blanc de façon à ce que celle-ci soit le plus proche de ce qui est vu en s'accordant à la source de lumière.

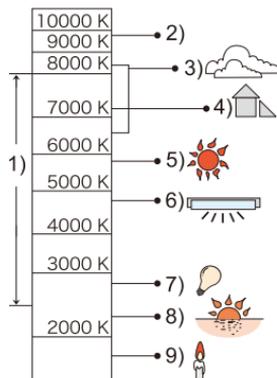
Configuration	Description des réglages
[ÉAB] ((Balance de blancs auto))	Réglage automatique
[☀] ((Jour))	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel bleu
[☁] ((Nuageux))	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel nuageux
[🏠] ((Fondu))	Pour prendre des photos à l'extérieur à l'ombre
[💡] ((Incandescent))	Pour prendre des photos sous des lampes à incandescence
[📷] ((Réglage blancs))	Valeur réglée par [📷SET] utilisée
[📷SET] ((Réglage blancs la mise))	Réglez manuellement

- Sous un éclairage fluorescent, un luminaire LED etc., la balance des blancs qui convient changera selon le type d'éclairage, donc utilisez [ÉAB] ou [📷SET].
- La balance des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint. (Cependant la balance des blancs d'un mode scène se remet sur [ÉAB] si le mode scène est changé.)
- La balance des blancs est fixée sur [ÉAB] dans les conditions suivantes.
 - [Paysage]/[Portrait noct.]/[Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Nourriture]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

■ Équilibre des blancs automatique

Selon les conditions prédominantes lorsque la photo est prise, celle-ci pourrait comporter des teintes rougeâtre ou bleuâtre. De plus, lorsque plusieurs sources lumineuses sont utilisées ou lorsqu'il n'y a aucune couleur proche du blanc, la balance des blancs automatique peut ne pas fonctionner correctement. Dans un cas comme celui-ci, réglez la balance des blancs sur un mode autre que [ÉAB].

- 1 L'équilibre des blancs automatique fonctionnera à l'intérieur de cette étendue
 - 2 Ciel bleu
 - 3 Ciel nuageux (Pluie)
 - 4 Ombre
 - 5 Lumière du soleil
 - 6 Lumière fluorescente blanche
 - 7 Ampoule de lumière incandescente
 - 8 Lever et coucher de soleil
 - 9 Lumière de bougie
- K= Température Couleur Kelvin

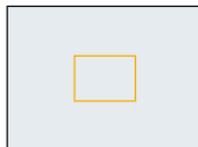


Réglage manuel de la Balance des Blancs

Sélectionnez la valeur de la balance des blancs. Utilisez-la pour faire correspondre les conditions en prenant des photos.

- 1 Sélectionnez [] SET et puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].**

- La balance des blancs peut ne pas être définie correctement si le sujet est trop clair ou trop sombre. Réglez de nouveau la balance des blancs après l'ajustement à la luminosité appropriée.
- Sortez du menu une fois défini.



Réglez plus précisément la balance des blancs

Vous pouvez ajuster l'équilibrage des blancs de manière raffinée lorsque vous ne pouvez pas acquérir la tonalité souhaitée en réglant l'équilibrage des blancs.

- Un réglage fin est uniquement possible si la balance des blancs est réglée sur [☆]/[☀]/[☁]/[☀]/[☀]/[☀].

- 1 Sélectionnez la balance des blancs pour régler finement puis appuyez sur [DISP.] sur l'affichage [Réglage WB].**
- 2 Appuyez sur ◀/▶ pour régler l'Équilibre des blancs.**
 - ◀ [Rouge]: Appuyez lorsque les teintes bleuissent.
 - ▶ [Bleu]: Appuyez lorsque les teintes rougissent.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour finir.**

- L'icône d'équilibre des blancs devient rouge ou bleue.
- Les résultats obtenus lors d'un réglage fin de l'équilibre des blancs se reflètent sur l'image lorsque la prise de vue se fait avec flash.
- Vous pouvez régler finement la balance des blancs indépendamment pour chacun de ses éléments.
- La configuration du réglage de l'équilibre des blancs est mémorisée même si l'appareil photo est éteint.
- Le niveau du réglage fin de la balance des blancs dans [] revient à [0] lorsque vous restaurez la balance des blancs en utilisant [] SET.
- L'ajustement fin de la balance des blancs ne peut pas être sélectionné avec le [N&B] et [SÉPIA] du [Mode couleur].

[Mode AF]

Modes applicables: 

Ceci permet à la méthode de mise au point de s'adapter aux positions et au nombre de sujets à être sélectionnés.

Configuration	Description des réglages
 ((Détection visage))	L'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne. (15 zones max.) La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être réglées pour convenir au visage peu importe la partie de la photo où il se trouve.
 ((Recherche MPA))*	La mise au point peut être ajustée à un sujet spécifique. La mise au point suivra le sujet mais s'il se déplace. (Suivi dynamique)
 ((23 points))*	Un maximum de 23 points pour chaque zone MPA peut être mis au point. Cela est utile quand le sujet n'est pas au centre de l'écran. (Le cadre de la zone MPA sera le même que la configuration du format de l'image.)
 ((1-zone))	L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.
 ((Spot))*	L'appareil photo fait la mise au point sur une zone étroite et limitée de l'écran.

*  sera utilisé durant l'enregistrement de films.

- [Mode AF] est fixé sur  dans les cas suivants.
 - [Effet miniature] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)
- Il sera fixé sur  si la [Rec. visage] est réglée sur [OUI].
- Il n'est pas possible de sélectionner  dans les cas suivants.
 - [Mise au point douce] (Mode de Contrôle Créatif)
 - Mode Panorama
 - [Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Nourriture] (Mode scène)
-  ne peut pas être sélectionné dans les conditions suivantes.
 - [Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Dynamique haute]/[Effet jouet]/[Mise au point douce] (Mode de Contrôle Créatif)
 - Mode Panorama
 - [N&B]/[SÉPIA] ((Mode couleur))

■ À propos de [👤] ([Détection visage])

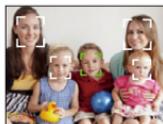
Les cadres de la zone MPA suivants sont affichés lorsque l'appareil détecte des visages.

Jaune:

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre devient vert si l'appareil photo fait la mise au point.

Blanc:

Affiché si plus d'un visage sont détectés. Les autres visages se trouvant à la même distance que les visages présents dans la zone MPA jaune sont également mis au point.



- Sous certaines conditions de prises de vue incluant les cas suivants, la fonction de reconnaissance faciale peut échouer, rendant impossible la détection des visages. [Mode AF] passe sur [☰] ([📷]) tandis qu'un film est enregistré.
 - Lorsque le visage n'est pas face à l'appareil photo
 - Lorsque le visage se situe dans un angle
 - Lorsque le visage est extrêmement lumineux ou sombre
 - Lorsqu'il y a peu de contraste sur les visages
 - Lorsque des éléments du visage sont cachés par des lunettes, etc.
 - Lorsque le visage apparaît petit à l'écran
 - Lorsqu'il y a des mouvements rapides
 - Lorsque le sujet est autre qu'un être humain
 - Lorsque l'appareil photo est secoué
 - Lorsque le zoom numérique est utilisé
- Si l'appareil photo enregistre autre chose que le visage d'une personne, changez les paramètres pour autre chose que [👤].

■ Configuration de [🔍] ([Recherche MPA])

Alignez le sujet avec le cadre du suivi MPA, et appuyez sur ▼ pour le verrouiller sur le sujet.

Ⓐ Cadre du suivi MPA

- La zone MPA sera affichée en jaune lorsqu'un sujet est reconnu, et la mise au point sera automatiquement ajustée de façon continue en suivant le mouvement du sujet (Suivi dynamique).
- Le suivi MPA est annulé lorsque ▼ est de nouveau appuyé.



- La fonction de suivi dynamique peut ne pas fonctionner suffisamment dans les cas suivants:
 - Lorsque le sujet est trop petit
 - Lorsque le lieu de l'enregistrement est trop sombre ou trop lumineux
 - Lorsque le sujet se déplace trop rapidement
 - Lorsque l'arrière-plan est de la même couleur ou de couleur similaire à celle du sujet
 - Lorsqu'il y a des secousses
 - Lorsque le zoom est utilisé
- Si le verrouillage échoue, le cadre du suivi MPA deviendra rouge puis disparaîtra. Appuyez de nouveau sur ▼.
- L'appareil photo enregistre les photos avec le [Mode AF] ainsi [📷] une fois verrouillé ou si le Suivi Dynamique ne fonctionne pas.

[MPA rapide]**Modes applicables:**     

Aussi longtemps que l'appareil photo sera tenu de façon stable, il réglera automatiquement la mise au point et le réglage de la mise au point sera alors plus rapide lorsque le déclencheur est pressé. Cela est pratique lorsque, par exemple, vous ne voulez pas rater l'opportunité d'une photo.

Configuration: [OUI]/[NON]

- L'énergie de la batterie peut être consommée plus rapidement que d'habitude.
- Appuyez à mi-course sur le déclencheur à nouveau s'il est difficile de faire la mise au point sur le sujet.
- Il n'est pas utilisé pendant le suivi MPA.
- [MPA rapide] ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants.
 - [Portrait noct.]/[Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Ciel étoilé] (Mode scène)

[Rec. visage]

Modes applicables: 

La reconnaissance faciale est une fonction qui cherche un visage ressemblant à un visage enregistré et qui lui donne automatiquement la priorité de la mise au point et l'exposition. Même si la personne est située à l'arrière ou à la fin d'une rangée dans une photo de groupe, l'appareil peut toujours prendre une photo nette.

Paramètres: [OUI]/[NON]/[MÉMOIRE]

[Rec. visage] est initialement réglé sur [NON] sur l'appareil.

[Rec. visage] se mettra automatiquement sur [OUI] si l'image du visage est enregistrée.

- Les fonctions suivantes marcheront également avec la fonction de Reconnaissance Faciale.

En Mode Enregistrement

- Affiche le nom correspondant si l'appareil photo détecte un visage enregistré* (si le nom a été réglé pour le visage enregistré)

En Mode Visualisation

- Affiche le nom et l'âge (si l'information a été enregistrée)
- Lecture sélective des images choisies parmi les images enregistrées à l'aide de la reconnaissance faciale ([Sélection catégorie] en [Lecture filtrée]).

- * 3 noms de personnes au maximum sont affichés. La priorité des noms à afficher en prenant des photos est déterminée par l'ordre de l'enregistrement.



- Pendant le mode rafale, les informations de l'image de la [Rec. visage] peuvent être liées uniquement à la première image.
- [Rec. visage] cherchera un visage ressemblant à celui enregistré, et ne garantit pas une reconnaissance sûre de la personne.
- La reconnaissance des visages peut prendre plus de temps pour sélectionner et reconnaître les caractéristiques faciales que pour une détection de visage normale.
- Même si l'information de la Reconnaissance Faciale a été enregistrée, les images prises avec [Nom] réglé sur [NON] ne seront pas classées par catégorie par la Reconnaissance Faciale dans [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- **Même lorsque l'information de la reconnaissance faciale est changée (P92), l'information des photos déjà prises ne sera pas changée.**
Par exemple, si le nom est changé, les photos prises avant le changement ne seront pas classées par la Reconnaissance Faciale dans [Sélection catégorie] ([Lecture filtrée]).
- Pour changer le nom d'une photo prise, effectuez le [REMP.] dans [Mod. Rec. vis.] (P126).
- [Rec. visage] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - [Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Nourriture]/[Ciel étoilé]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - Pour enregistrer des films

Configuration Visage

Vous pouvez enregistrer des informations comme les noms et les anniversaires pour les images de visage de 6 personnes au maximum.

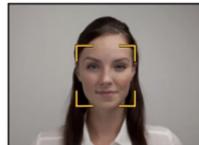
L'enregistrement peut être facilité en prenant plusieurs photos de chaque personne. (jusqu'à 3 photos/enregistrement)

- 1 Sélectionnez [Rec. visage] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MÉMOIRE] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le cadre de la reconnaissance faciale qui n'a pas été enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 4 Prenez la photo en ajustant le visage à l'aide du guide.

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.
- Le visage de sujets autres que des personnes (animaux domestiques, etc.) ne peut pas être enregistré.
- Lorsque [DISP.] est appuyé, une explication apparaît pour prendre des images de visage.



5 Sélectionnez l'élément à modifier avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Nom]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Entrez le nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez le chapitre "Saisie d'un texte" à la P80.
[Âge]	<p>❶ Appuyez sur ▼ pour sélectionner [RÉG.], puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (Année/Mois/Jour), puis appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner et appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Icône foc.]	<p>Changez l'icône de mise au point affichée lorsque le sujet est mis au point.</p> <p>Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'icône de mise au point et appuyez sur [MENU/SET].</p>
[Aj. images]	<p>Pour ajouter des images de visage supplémentaires. (Ajoutez des images)</p> <p>❶ Sélectionnez le cadre de reconnaissance faciale non enregistré, puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <p>❷ Effectuez l'étape 4 dans "Configuration Visage".</p>
	<p>Pour supprimer une des images de visage. (Supprimez)</p> <p>Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à supprimer puis appuyez sur [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'il n'y a qu'une image enregistrée, elle ne peut pas être supprimée. • L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- Sortez du menu une fois défini.

■ Point sur l'enregistrement en enregistrant les images des visages

- Visage de face avec les yeux ouverts et la bouche fermée, tout en veillant à ce que le contour du visage, les yeux, ou les sourcils ne soient pas couverts par les cheveux en enregistrant.
- Assurez-vous de l'absence d'ombre pendant l'enregistrement. (Il n'y aura pas de flash pendant l'enregistrement.)

(Bon exemple d'enregistrement)



■ S'il n'est pas reconnu pendant l'enregistrement

- Enregistrez le visage de la même personne à l'intérieur et à l'extérieur, ou avec différentes expressions ou sous différents angles. (P91)
- Enregistrez en plus l'endroit de l'enregistrement.
- Lorsqu'une personne qui a été enregistrée n'est pas reconnue, corrigez en ré-enregistrant.
- La reconnaissance du visage peut ne pas être possible ou peut mal reconnaître les visages même si ceux-ci sont enregistrés, selon leur expression et l'environnement.

Changez ou effacez les informations d'une personne enregistrée

Vous pouvez modifier les images ou les informations d'une personne déjà enregistrée. Vous pouvez également supprimer les informations de la personne enregistrée.

- 1 Appuyez sur ▼ pour sélectionner [MÉMOIRE] et puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image du visage à éditer ou supprimer puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Modif. info]	Pour changer les informations d'une personne déjà enregistrée. Effectuez l'étape 5 dans "Configuration Visage".
[Priorité]	La mise au point et l'exposition sont préférentiellement ajustées pour les visages à priorité élevée. Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la priorité, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Eff.]	Pour supprimer les informations d'une personne enregistrée. • L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- Sortez du menu une fois défini.

[Exposition i.]

Modes applicables:     

Le contraste et l'exposition seront automatiquement ajustés s'il y a une grande différence entre l'arrière-plan et le sujet, pour rendre l'image le plus semblable possible de ce que vous voyez.

Configuration: [OUI]/[NON]

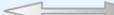
- [i] à l'écran devient jaune si [Exposition i.] est effectif.
- Même si la [Sensibilité] est sur [100], la [Sensibilité] peut être paramétrée à un niveau plus élevé que [100] si la photo est prise avec [Exposition i.] paramétré sur valide.
- L'effet de compensation peut ne pas être accompli selon certaines conditions.

[Vit. obtu. mini.]

Modes applicables:     

Vous pouvez prendre une photo claire dans un endroit sombre en réglant [Vit. obtu. mini.] plus lentement. Vous pouvez également la régler plus rapidement pour réduire le flou du sujet.

Paramètres: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Réglage de la vitesse d'obturation minimale	1/125  1	
Luminosité	Plus sombre	Plus claire
Instabilité	Rare	Souvent

- Ceci devrait être habituellement réglé sur [AUTO] pour prendre des photos. (Lorsque vous sélectionnez une vitesse d'obturation minimale autre que [AUTO], [MIN.] apparaît à l'écran.)
- Certains des paramètres de la [Sensibilité] peuvent limiter la vitesse d'obturation à des vitesses plus rapides.
- Lorsque [AUTO] est sélectionné, la vitesse d'obturation peut être réglée sur 1 seconde s'il n'y a pas beaucoup de secousse à ajuster avec le [Stabilisat.], ou si le [Stabilisat.] est réglé sur [NON].
- Le réglage de [Vit. obtu. mini.] sur une vitesse plus lente peut augmenter les chances d'instabilité, nous vous conseillons donc l'utilisation d'un trépied et du retardateur pour prendre des photos.
- Le paramétrage de [Vit. obtu. mini.] sur une vitesse plus rapide peut rendre les photos plus sombres, nous vous conseillons donc de prendre des photos dans un endroit bien éclairé. Si une exposition correcte ne peut pas être effectuée, [MIN.] clignotera en rouge lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

[I. résolution]

Modes applicables:      SCN

Des images avec résolution et profil aigus peuvent être prises en utilisant la Technologie de Résolution Intelligente.

Configuration	Description des réglages
[OUI]	[I. résolution] est activé.
[i.ZOOM]	[I. résolution] est activé et le grossissement du zoom augmente 2 fois tout en limitant la détérioration de l'image.
[NON]	—

• Référez-vous à [P58](#) pour avoir des informations sur le Zoom Intelligent.

[Zoom num.]

Modes applicables:      SCN

Ceci peut agrandir les sujets encore plus que le Zoom Optique, le Zoom Optique Extra ou [i.ZOOM].

Configuration: [OUI]/[NON]

- Consultez [P58](#) pour avoir des détails.
- La configuration est fixée sur [OUI] en mode zoom macro.

[Rafale]

Modes applicables:     

Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur est tenu appuyé.

Configuration	Description des réglages	Nombre d'images enregistrables							
 ([2 IPS AF continu])	<ul style="list-style-type: none"> La mise au point, l'exposition et la Balance des Blancs sont réglées pour chaque photo qui constitue la rafale. 	max. 100 photos*							
 ([5 IPS AF continu])			 ([Rafale rapide])	Vitesse de rafale: environ 10 photos/seconde <ul style="list-style-type: none"> Ceci ne peut être paramétré que pendant le Mode Normal de l'Image. Le format de l'image est réglé sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). La vitesse de rafale change selon les conditions d'enregistrement. Le nombre d'images enregistrées en Rafale peut augmenter si vous utilisez une carte à vitesse d'écriture rapide ou une carte formatée. La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo. 	max. 100 photos*	 ([Rafale flash])	<ul style="list-style-type: none"> Les photos sont prises de façon continue avec le flash. Ceci ne peut être paramétré que pendant le Mode Normal de l'Image. Le format de l'image est réglé sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). La configuration de la mise au point, du zoom, de l'exposition, de la vitesse d'obturation, de la sensibilité ISO, et de la sortie du flash se fixe sur la première photo. Le réglage du flash est fixé sur [4]. 	max. 5 photos	[NON]
 ([Rafale rapide])	Vitesse de rafale: environ 10 photos/seconde <ul style="list-style-type: none"> Ceci ne peut être paramétré que pendant le Mode Normal de l'Image. Le format de l'image est réglé sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). La vitesse de rafale change selon les conditions d'enregistrement. Le nombre d'images enregistrées en Rafale peut augmenter si vous utilisez une carte à vitesse d'écriture rapide ou une carte formatée. La mise au point, le zoom, l'exposition, la balance des blancs, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO sont fixés sur les réglages de la première photo. 	max. 100 photos*							
 ([Rafale flash])	<ul style="list-style-type: none"> Les photos sont prises de façon continue avec le flash. Ceci ne peut être paramétré que pendant le Mode Normal de l'Image. Le format de l'image est réglé sur 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) ou 2,5M (1:1). La configuration de la mise au point, du zoom, de l'exposition, de la vitesse d'obturation, de la sensibilité ISO, et de la sortie du flash se fixe sur la première photo. Le réglage du flash est fixé sur [4]. 	max. 5 photos							
[NON]	—								

* Le nombre de photos enregistrées en rafale est limité par les conditions de prise de vue et par le type et/ou l'état de la carte.

- Selon les conditions de l'opération, cela peut prendre du temps de prendre la prochaine photo si vous répétez l'enregistrement des photos.
- **Cela peut prendre du temps de sauvegarder des photos prises en Mode Rafale sur la carte. Si vous prenez des photos sans interruption tout en les sauvegardant, le nombre maximum d'images enregistrables diminue. Pour des prises de vue sans interruption, l'utilisation d'une carte mémoire à vitesse rapide est conseillée.**
- Lorsque  ou  est sélectionné, la prévision de la mise au point sera effectuée dans la plage possible pour donner la priorité à la vitesse d'obturation. Cependant, si vous essayez de prendre la photo d'un sujet se déplaçant rapidement, il pourra être difficile de faire la mise au point ou bien celle-ci prendra du temps.
- La vitesse de rafale (images/seconde) peut ralentir selon l'environnement d'enregistrement comme des endroits sombres, si la sensibilité ISO est élevée etc.
- Si vous prenez des photos en mode rafale avec la mémoire interne, cela prendra du temps d'écrire les données.
- Le mode de prises de vues en rafale n'est pas annulé lorsque l'appareil photo est éteint.
- [Rafale] ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - En utilisant le Bracketing Auto
 - [Effet jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Filtre étoilé] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Prise noct. manu.]/[Ciel étoilé]/[Encadrement]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
- Lorsque le Retardateur est utilisé, le nombre de photos enregistrables en Mode Rafale est fixé sur 3. (5 photos dans )
- **Le paramètre du flash est fixé sur  (sauf pour ).**

[Mode couleur]

Modes applicables:     

Définit différents effets de couleur, notamment en rendant la photo plus nette, plus lumineuse, ou en appliquant une teinte sépia.

Configuration	Description des réglages
[STANDARD]	Il s'agit de la configuration de base.
[Happy] ^{*1}	Image avec vivacité et luminosité augmentées.
[ÉCLATANT] ^{*2}	L'image devient plus nette.
[N&B]	L'image devient noire et blanche.
[SÉPIA]	L'image devient sépia.

*1 Ceci ne peut être réglé que si le Mode Auto Intelligent est sélectionné.

*2 Ceci ne peut être réglé que pendant le Mode Normal.

[Lampe ass. AF]

Modes applicables:     

La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course facilitant ainsi la mise au point faite par l'appareil photo dans des conditions de faible éclairage. (La zone MPA agrandie s'affiche selon les conditions d'enregistrement.)

Configuration: [OUI]/[NON]

- La distance utile de la lampe d'assistance est d'environ 1,5 m maximum.
- Si vous ne voulez pas utiliser la lampe d'assistance pour la mise au point automatique  (même si la scène est sombre), réglez [Lampe ass. AF] sur [NON]. Par contre, l'obtention d'une mise au point adéquate sera plus difficile.
- [Lampe ass. AF] est fixé sur [NON] dans les conditions suivantes.
 - [Paysage]/[Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Crépuscule]/[À travers la vitre] (Mode scène)



[Sans yeux r.]

Modes applicables:     

Lorsque la Réduction des Yeux Rouges ([, [) est sélectionnée, la Correction Numérique des Yeux Rouges est effectuée chaque fois que le flash est activé. L'appareil photo détecte automatiquement les yeux rouges et corrige l'image.

Configuration: [OUI]/[NON]

- Disponible uniquement si [Mode AF] est réglé sur [] et si la Détection Faciale est active.
- Dans certaines circonstances, les yeux rouges ne peuvent pas être corrigés.

[Stabilisat.]

Modes applicables:     

En utilisant un de ces modes, l'instabilité pendant la prise de vue sera détectée, et l'appareil photo fait automatiquement la compensation, permettant à des photos sans tremblements d'être prises.

Configuration: [OUI]/[NON]

- La configuration est fixée sur [NON] dans les cas suivants.
 - [Ciel étoilé]/[Mode Photo 3D] (Mode scène)
- Le paramètre est fixé sur [OUI] dans les cas suivants.
 - [Prise noct. manu.] (Mode scène)
 - Pour enregistrer des films
- La fonction de stabilisation peut ne pas fonctionner suffisamment bien dans les cas suivants. Soyez attentif à la stabilité de l'appareil photo en appuyant sur le déclencheur.
 - Lorsqu'il y a beaucoup d'instabilité.
 - Lorsque l'agrandissement du zoom est élevé.
 - Dans la plage du zoom numérique.
 - En suivant des sujets en mouvement rapide.
 - Lorsque la vitesse d'obturation ralentit pour prendre des photos à l'intérieur ou dans des endroits sombres.

[Indicateur date]

Modes applicables:     

Vous pouvez prendre une photo avec la date et l'heure de l'enregistrement.

Configuration	Description des réglages
[S.HEURE]	Estampillez l'année, le mois et le jour.
[A.HEURE]	Estampillez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.
[NON]	—

- L'information de la date des images enregistrées avec la [Indicateur date] réglée ne peut pas être supprimée.
- En imprimant les photos avec [Indicateur date] via un laboratoire ou une imprimante, la date sera imprimée par dessus si vous choisissez d'imprimer celle-ci.
- Si l'heure n'a pas été définie, vous ne pourrez pas estampiller l'information de la date.
- La configuration est fixée sur [NON] dans les cas suivants.
 - Pour enregistrer des films
 - En utilisant le Bracketing Auto
 - [Mode Photo 3D] (Mode scène)
 - En utilisant [Rafale].
- [Timbre car.], [Redimen.] et [Cadrage] ne peuvent pas être réglés pour des images enregistrées avec [Indicateur date] sélectionné.
- Même si vous prenez une photo avec [Indicateur date] réglé sur [NON], il est possible d'estampiller les dates sur les images enregistrées à l'aide de [Timbre car.] (P116) ou configurez l'impression de la Date (P124, 185).

[Régl.horl.]

- Référez-vous à la P24 pour plus de détails.

Utilisation du menu [Image animée]

Pour avoir des détails sur les paramètres du menu [Image animée], consultez la [P44](#).

- Le menu [Image animée] n'est pas affiché dans les cas suivants.
 - [Mise au point douce]/[Filtre étoile] (Mode de Contrôle Créatif)
 - [Mode Photo 3D] (Mode scène)

[Format enregistrement]

Modes applicables:     

Ceci configure les données du format des films.

Configuration	Description des réglages
[AVCHD]	Ce format de données est adapté si vous désirez visionner sur un téléviseur haute-définition, etc.
[MP4]	Ce format de données est adapté si vous désirez visionner sur ordinateur, etc.

[Qualité enr.]

Modes applicables:     

Ceci configure la qualité de l'image d'un film.

Lorsque [AVCHD] est sélectionné

Rubrique	Taille	Fréquence de l'image	Débit	Format
[FHD/50i]	1920×1080	50i ^{*1}	17 Mo ps	16:9
[HD/50p]	1280×720	50p ^{*1}		

*1 La sortie du capteur est de 25 images/seconde

Lorsque [MP4] est sélectionné

Rubrique	Taille	Fréquence de l'image	Débit	Format
[FHD/25p]	1920×1080	25p	20 Mo ps	16:9
[HD/25p]	1280×720		10 Mo ps	
[VGA/25p]	640×480		4 Mo ps	4:3

■ Indicateur de l'icône

- (A) Format
- (B) Taille
- (C) Fréquence de l'image



• Qu'est ce que le débit binaire

Il s'agit du volume de donnée pour une durée définie, la qualité est plus élevée si le nombre est plus grand. Cet appareil utilise la méthode d'enregistrement "VBR". "VBR" est l'abréviation de "Variable Bit Rate", et le débit binaire (volume de donnée pour une durée définie) change automatiquement selon le sujet à enregistrer. Par conséquent, la durée d'enregistrement est raccourcie si un sujet à mouvements rapides est enregistré.

[MPA continu]**Modes applicables:**     

Il continuera à faire la mise au point du sujet avec celle réglée précédemment.

Configuration: [OUI]/[NON]

- Réglez cette fonction sur [NON] si vous voulez fixer la mise au point sur la position où vous avez commencé à enregistrer le film.
- La configuration est fixée sur [NON] dans les cas suivants.
 - [Ciel étoilé] (Mode scène)

[Vent coupé]**Modes applicables:**     

Ceci évite automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.

Paramètres: [AUTO]/[NON]

- La qualité du son sera différente de la qualité habituelle si [Vent coupé] est réglé.
- Il est fixé sur [NON] dans le cas suivant.
 - [Effet miniature] (Mode de Contrôle Créatif)

Les différentes méthodes de lecture

Vous pouvez visionner de différentes manières les photos enregistrées.

- 1** Appuyez sur .
- 2** Appuyez sur [MODE].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'élément puis appuyez sur [MENU/SET].

• Les éléments suivants peuvent être sélectionnés.

 ([Tout]) (P38)
 ([Régl. 2D/3D])*
 ([Diaporama]) (P104)
 ([Lecture filtrée]) (P106)
 ([Calendrier]) (P109)

* La méthode de lecture pour les images en 3D peut être changée. Ce menu s'affiche uniquement avec une sortie HDMI. Consultez la [P174](#) pour avoir plus de détails sur la méthode de lecture.

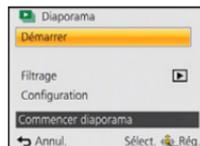
[Diaporama]

Vous pouvez visionner les photos que vous avez prises en synchronisation avec de la musique, et vous pouvez faire ceci à la suite tout en laissant un intervalle fixé entre chaque images.

Vous pouvez également assembler un diaporama composé uniquement de photos, uniquement de films, uniquement de photos en 3D etc.

Nous vous conseillons cette fonction lorsque vous visionnez vos photos en connectant l'appareil photo au téléviseur.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Démarrer] puis appuyez sur [MENU/SET].



■ Opérations effectuées avec le pendant le diaporama

Le curseur affiché pendant la visualisation correspond à l'indicateur ▲/▼/◀/▶.

	▲	Lecture/Pause
	▼	Stop
	◀	Arrière pour image précédente
	▶	Avant pour image suivante
	[W]	Réduit le niveau du volume
	[T]	Augmente le niveau du volume

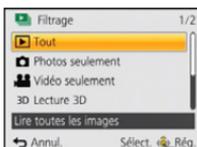
■ Pour filtrer des images pour la lecture du diaporama

Vous pouvez filtrer des images et les visionner sous forme de diaporama en sélectionnant [Filtrage] sur l'écran de menu du diaporama.

- Si vous sélectionnez [Tout], vous pouvez visionner toutes les images sous forme de diaporama.

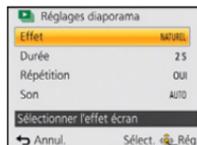
Vous pouvez également filtrer toutes les images en utilisant le même paramètre que [Lecture filtrée]. Consultez la [P106–108](#) pour le paramètre.

- Les paramètres de filtrage sont conservés même après la fin de la lecture du diaporama. Pour annuler le filtrage, consultez la [P106](#).



■ Changement des réglages du diaporama

En sélectionnant [Configuration] sur l'écran de menu du diaporama, vous pouvez changer les paramètres comme [Effet] et [Durée] pour la lecture du diaporama.



Configuration	Description des réglages
[Effet]	<p>Cela vous permet de sélectionner les effets d'écran ou les effets musicaux lors du changement d'une photo à la suivante. [NATUREL], [DÉTENTE], [SWING], [CONTEMP.], [NON]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque [CONTEMP.] a été sélectionné, l'image peut apparaître en noir et blanc comme effet d'écran. • Certains [Effet] ne fonctionneront pas si les photos visionnées sont affichées verticalement. • Les effets à l'écran ne fonctionnent pas durant un diaporama [Lecture 3D]. • Lorsque [Filtrage] est paramétré sur [Vidéo seulement], [Effet] est fixé sur [NON].
[Durée]	<p>[1 S]/[2 S]/[3 S]/[5 S]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous regardez les photos suivantes, le paramètre [Durée] est désactivé. <ul style="list-style-type: none"> – Films – Photos panoramiques
[Répétition]	[OUI]/[NON]
[Son]	<p>[NON]: Il n'y aura pas de son.</p> <p>[AUTO]: La musique est jouée lorsque les photos sont lues, et le son est reproduit lorsque les films sont lus.</p> <p>[Musique]: La musique est jouée.</p> <p>[Son]: Le son (uniquement pour les films) est joué.</p>

[Lecture filtrée]

Les images sont classées par type, uniquement photos, uniquement films, ou uniquement photos en 3D etc., puis lues.

Configuration	Description des réglages
[Photos seulement]	Seules les photos sont lues.
[Vidéo seulement]	Seuls les films sont lus.
[Lecture 3D]	Seules les photos en 3D sont lues. • Référez-vous à la P174 pour connaître la méthode de lecture des images [Lecture 3D] en 3D.
[Sélection catégorie]	Ce mode vous permet de rechercher des images par Mode Scène ou autres catégories (tel que [Portrait], [Paysage] ou [Paysage noct.]) et de trier les images dans chaque catégorie. Vous pouvez alors visionner les images dans chaque catégorie.
[Sélectionner la date]	Vous pouvez visionner des photos prises à chaque date.
[Mes favoris]	Vous pouvez visionner les images que vous avez définies comme favoris [Mes favoris] (P122).

■ **Pour annuler le filtrage**

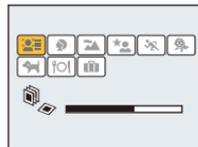
1 Appuyez sur **▲** tout en visionnant une photo à la fois.

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[Désactiver le filtrage]** puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- Le filtrage peut également être annulé en éteignant l'appareil photo ou en passant sur le Mode Enregistrement.

Pour trier par catégorie la lecture

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection catégorie] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la catégorie puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.
 - Vous pouvez visionner uniquement la catégorie dans laquelle une image a été trouvée.



Catégorie	Information d'enregistrement ex. modes scène
	[Rec. visage]*
	[Portrait], [i-Portrait], [Grain de peau], [Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	Mode Panorama, [Paysage], [i-Paysage], [Crépuscule], [i-Crépuscule], [À travers la vitre]
	[Portrait noct.], [i-Portrait noct.], [Paysage noct.], [i-Paysage noct.], [Prise noct. manu.], [Prise noct.manu.intell.], [Ciel étoilé]
	[Sports]
	[Bébé1]/[Bébé2], [i-Bébé]
	[Animal domes.]
	[Nourriture]
	[Date voyage]

- * Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la personne à lire, puis appuyez sur [MENU/SET].

Vous pouvez visionner des photos prises à chaque date

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélectionner la date] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner et appuyez sur [MENU/SET].
 - Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.



■ Pour changer le filtrage de la date

- 1** Appuyez sur ▲ tout en visionnant une photo à la fois.
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Changer la date] puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date à visionner et appuyez sur [MENU/SET].

- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mond.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

[Calendrier]

Vous pouvez rechercher des images par date d'enregistrement.

1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date que vous désirez rechercher.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

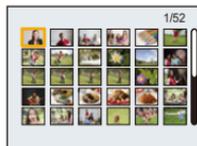


2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher la liste des images.

- Les photos s'affichent en Lecture Multi (30 écrans). Le curseur apparaît sur la photo au début de la date sélectionnée.

3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour continuer la recherche, revenez sur l'écran précédent en tournant le levier du zoom en direction de [W]. (P40)



- La date d'enregistrement de l'image sélectionnée dans l'écran de lecture deviendra la date sélectionnée si l'écran du calendrier est affiché en premier.
- S'il y a plusieurs images avec la même date d'enregistrement, la première image enregistrée du jour est affichée.
- Vous pouvez afficher le calendrier entre janvier 2000 et décembre 2099.
- Si la date n'est pas définie sur l'appareil photo, la date d'enregistrement sera le 1er janvier, 2013.
- Lorsque vous prenez des photos après avoir fait le réglage de la destination du voyage dans [Heure mond.], les photos sont affichées avec la date de la destination du voyage sur l'écran de lecture du calendrier.

Amusez-vous avec vos Photos Enregistrées

(Retouche)

Vous pouvez régler la teinte de la couleur des photos prises, ou ajouter vos effets préférés.

- Les photos traitées sont nouvellement générées, donc soyez sûr d'avoir suffisamment d'espace dans la mémoire interne ou sur la carte. Notez également que le traitement ne sera pas possible si la languette de protection contre l'écriture de la carte est sur la position [LOCK].
- Les effets peuvent être difficiles à voir en fonction de la photo.
- Les photos prises avec d'autres appareils photo pourraient ne pas pouvoir être retouchées.

[Retouche auto]

La luminosité et la couleur des photos peuvent être équilibrées.



* Ces photos sont présentées à titre d'exemple pour illustrer l'effet.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré des images pour la lecture en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection apparaît. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche auto], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Si vous ne voulez pas ajouter d'effet, quittez le menu.
- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- En fonction de la photo, les parasites pourraient être accentués par la [Retouche auto].
- Il pourrait être impossible d'effectuer la [Retouche auto] sur des photos déjà retouchées.
- Les photos suivantes ne peuvent pas être retouchées :
 - Images animées
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec [Encadrement] ou [Mode Photo 3D] du Mode Scène

[Retouche Beauté]

Appliquez des effets similaires à celui de l'esthétique ou du maquillage pour égayer n'importe quel visage.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré des images pour la lecture en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection apparaît. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche Beauté], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le visage de la personne à éditer, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Seule une personne avec une flèche peut être sélectionnée.
(Si une seule personne est détectée, appuyez sur [MENU/SET].)



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur ▶.



Sélectionnez les effets de chaque éléments suivants.

Rubrique	Description des réglages
[😊] ((Retouche Esthé.))	Affiche la peau plus nettement, diminue les reflets, et accentue le blanc des yeux et des dents. Cet élément peut rendre les visages plus nets et les yeux plus brillants et plus grands.
[👤] ((Fond de teint))	Définit le ton du fond de teint.
[👁️] ((Effet Maquillage))	Fournit un aspect plus coloré aux personnes sur les photos en améliorant le brillant des lèvres, le maquillage des yeux et en retouchant les joues. Cinq effets différents peuvent être sélectionnés.
[😊] ((Sourire))	Donne un sourire au sujet.

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'effet.

- Pour continuer d'ajouter des effets différents, appuyez sur ◀, et répétez les étapes 4 et 5.

6 A la fin de l'édition de la photo, appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionner [Oui] affiche les images avant et après l'application.

7 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- Deux personnes ou plus ne peuvent pas être éditées en même temps. Sauvegardez la première photo, puis sélectionnez la personne suivante.
- La luminosité et la couleur de la photo que vous vérifiez avant la sauvegarde peuvent différer de la photo réellement sauvegardée.
- Les photos suivantes ne peuvent pas être retouchées:
 - Images animées
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec [Mode Photo 3D] dans le Mode Scène
- La retouche prévue peut être impossible si la détection faciale n'a pas été effectuée correctement.
- Lorsque le sujet porte des lunettes, la retouche désirée pourrait être impossible.
- Lorsqu'une photo est illuminée par la lumière réfléchie d'un flash ou du soleil, l'effet de retouche pourrait être moins prononcé.
- Pour prendre des photos adaptées à la [Retouche Beauté]:
 - Enregistrez une grande vue de face du visage
 - Évitez de prendre les photos dans un endroit très sombre
 - Enregistrez clairement la partie que vous voulez retoucher
- Reallusion est une marque commerciale de Reallusion Inc.



[Retouche créative]

Vous pouvez ajouter votre effet désiré sur les photos que vous avez prises.

1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur ▲.

- Si vous avez filtré des images pour la lecture en utilisant [Diaporama] (P104) ou [Lecture filtrée] (P106), l'écran de sélection apparaît. Vous pouvez passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] avec ▲/▼, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Vous pouvez également passer à l'étape 2 en sélectionnant [Retouche] à partir du menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Retouche créative], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets d'image puis appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez sélectionner l'élément à partir des options suivantes qui sont également disponibles dans le Mode de Contrôle créatif.
[Expressif]/[Rétro]/[Tons clairs]/[Clair-obscur]/[Sépia]/[Monochrome dynamique]/[Impressionnisme]/[Dynamique haute]/[Dévelop. Croisé]/[Effet jouet]/[Effet miniature]/[Mise au point douce]/[Filtre étoile]/[Désatura. Partielle]
- Une brève description de l'effet de l'image sélectionné apparaît lorsque vous appuyez sur [DISP].
- Lisez P67–70 pour avoir plus de détails sur les effets respectifs.
- Pour définir la couleur que vous désirez conserver en utilisant [Désatura. Partielle], déplacez le cadre situé au centre de l'écran sur la couleur désirée avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur [MENU/SET].
- Si vous sélectionnez [NON], une image sans effet s'affiche. Pour effectuer l'opération de retouche, sélectionnez un autre effet d'image. Si vous ne voulez pas ajouter d'effet, quittez le menu.
- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.



- L'effet de l'image peut sembler léger comparé à l'effet donné par le Mode de Contrôle créatif.
- Les photos suivantes ne peuvent pas être retouchées:
 - Images animées
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec [Mode Photo 3D] dans le Mode Scène

Utilisation du menu [Lecture]

- Avec [Timbre car.], [Retouche], [Redimen.] ou [Cadrage], une nouvelle image éditée est créée. De nouvelles images ne peuvent pas être créées s'il n'y a pas assez d'espace libre dans la mémoire interne ou sur la carte donc nous vous conseillons de vérifier avant l'édition d'une image.

[Journalisation du lieu]

Les informations de localisation (longitude/latitude) acquises par le téléphone intelligent/tablette peuvent être envoyées vers l'appareil photo et écrites sur les photos.

- Les photos présentes dans la mémoire interne ne peuvent pas stocker d'informations de localisation. Si vous désirez mémoriser les informations de localisation sur celles-ci, copiez les photos de la mémoire interne sur une carte mémoire, puis effectuez [Journalisation du lieu]

Préparatifs:

Pour envoyer les informations de localisation vers l'appareil photo à partir du téléphone intelligent/tablette. (P134)

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les photos.**
- 2 Sélectionnez [Journalisation du lieu] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajouter données lieu] puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période pendant laquelle vous avez l'intention d'enregistrer les informations de localisation sur les photos, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.
 - Les informations de localisation sont enregistrées sur les images.
 - Les images possédant des informations de localisation sont signalées par [GPS].

■ Pour mettre en pause l'enregistrement des informations de localisation

Appuyez sur [MENU/SET] pendant que l'enregistrement des informations de localisation sur les photos est en cours.

- Au cours d'une période de suspension, [O] est affiché.

Sélectionnez la période avec [O] pour redémarrer le processus d'enregistrement à partir de la photo que vous avez laissée.

■ Pour supprimer les informations de localisation reçues

- 1 Sélectionnez [Journalisation du lieu] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacer données lieu] puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la période que vous désirez supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- Les informations de localisation peuvent être écrites uniquement sur les images prises avec cet appareil photo.
- L'information de localisation n'est pas inscrite sur les images qui sont enregistrées après [Env. données localisation]. (P134)
- L'information de localisation n'est pas inscrite sur les images enregistrées lorsque le [Format enregistrement] est paramétré sur [AVCHD].
- S'il n'y a pas suffisamment d'espace libre sur la carte, les informations de localisation pourraient ne pas être écrites.
- Lorsque la carte est verrouillée, l'information de localisation ne peut pas être inscrite sur les photos ou bien l'information de localisation reçue ne peut pas être supprimée.

[Édit. titre]

Vous pouvez ajouter un texte (commentaires) aux photos. Après l'enregistrement du texte, il peut être estampillé à l'impression à l'aide de [Timbre car.] (P116).

1 Sélectionnez [Édit. titre] dans le menu [Lecture]. (P44)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- [✉] est affiché pour des images avec titre déjà enregistrées.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Le réglage est annulé si [DISP.] est de nouveau appuyé.

4 Entrez le texte. (P80)

- Sortez du menu une fois défini.

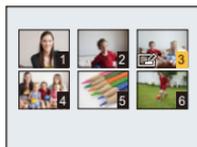
- Pour supprimer le titre, effacez tout le texte présent dans l'écran de saisie.
- Vous pouvez imprimer les textes (commentaires) en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni).
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- Vous ne pouvez pas utiliser [Édit. titre] pour les images suivants.
 - Images animées
 - Les photos prises avec [Mode Photo 3D] dans le Mode Scène
 - Les images enregistrées avec un autre équipement

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀▶ pour sélectionner les images.

[Timbre car.]

Vous pouvez incruster la date/heure de l'enregistrement, le nom, le lieu ou la date du voyage sur les photos enregistrées.

- 1** Sélectionnez [Timbre car.] dans le menu [Lecture]. (P44)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

- 3** Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- s'affiche sur les images déjà estampillées de la date ou d'un texte.

Réglage [MULTI]

Appuyez sur [DISP.] pour sélectionner (répétition), et appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

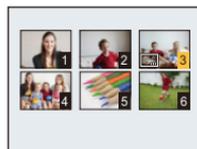
- Le réglage est annulé si [DISP.] est de nouveau appuyé.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Rég.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les éléments d'estampillage du texte, puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les réglages, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Élément de configuration
[Date pr. de vue]	<p>[S.HEURE]: Incrustez l'année, le mois et la date.</p> <p>[A.HEURE]: Incrustez l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes.</p> <p>[NON]</p>
[Nom]	<p>[👤] ([Reconnaissance visage]): Incruste les noms enregistrés dans la configuration des noms de la [Rec. visage].</p> <p>[👶/🐾] ([Bébé / Animaux]): Incruste les noms enregistrés dans la configuration des noms de [Bébé1]/[Bébé2] ou [Animal domes.] dans le Mode Scène.</p> <p>[NON]</p>
[Lieu]	<p>[OUI]: Incruste le nom du lieu de destination du voyage réglé sous [Lieu].</p> <p>[NON]</p>
[Date voyage]	<p>[OUI]: Incruste la date du voyage réglée sous [Date voyage].</p> <p>[NON]</p>
[Titre]	<p>[OUI]: Le titre saisi dans l' [Édit. titre] sera incrusté.</p> <p>[NON]</p>

7 Appuyez sur [🗑️/↩️].

8 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Exécuté], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

- Lorsque vous imprimez des photos incrustées d'un texte, la date sera imprimée par-dessus le texte incrusté si vous demandez l'impression de la date au laboratoire photo ou à l'imprimante.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec [MULTI].
- La qualité de l'image peut se détériorer lorsque l'incrustation du texte est effectuée.
- Selon l'imprimante qui est utilisée, certains caractères peuvent être coupés à l'impression. Vérifiez avant d'imprimer.
- Lorsque le texte est estampillé sur des photos de 0,3M, il est difficile de le lire.
- Ni les textes ni les dates ne peuvent être estampillés sur des photos prises dans les cas suivants.
 - Images animées
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec [Mode Photo 3D] dans le Mode Scène
 - Photos enregistrées sans le réglage de l'horloge
 - Images estampillées de la date ou d'un texte
 - Les images enregistrées avec un autre équipement

[Retouche]

Vous pouvez ajouter l'effet [Retouche auto], [Retouche Beauté], ou [Retouche créative] sur les photos enregistrées.

- Pour plus de détails, consultez la [P110–113](#).

[Division vidéo]

Les films enregistrés peuvent être divisés en deux. Ceci est conseillé si vous désirez séparer une partie dont vous avez besoin d'une partie dont vous n'avez pas besoin.

Une fois divisé, il ne peut pas être restauré.

- 1** Sélectionnez [Division vidéo] dans le menu [Lecture]. (P44)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le film à diviser, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲ sur l'endroit à diviser.
 - Le film est lu à partir du même endroit si ▲ est de nouveau appuyé.
 - Vous pouvez ajuster finement l'endroit de la division en appuyant sur ◀/▶ pendant que le film est en pause.
- 4** Appuyez sur ▼.



- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.
- Le film peut être perdu si la carte ou la batterie est retirée pendant le processus de division.

- [Division vidéo] peut ne pas être effectué sur des films enregistrés avec un autre appareil.
- Les films ne peuvent pas être divisés aux endroits proches du début ou de la fin du film.
- Avec des films en [MP4], l'ordre des images changera s'il est divisé. Nous vous conseillons de rechercher ces films en utilisant [Calendrier] ou [Vidéo seulement] dans le [Lecture filtrée].
- Les films d'une courte durée d'enregistrement ne peuvent pas être divisés.

[Redimen.]

Pour faciliter le postage des pages web, des pièces jointes d'e-mails etc., la taille de l'image (nombre de pixels) est réduite.

- 1** Sélectionnez **[Redimen.]** dans le menu **[Lecture]**. (P44)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[SIMPLE]** ou **[MULTI]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Sélectionnez l'image et la taille.

Réglage [SIMPLE]

- 1** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
 - L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque **[Oui]** est sélectionné.
 - Sortez du menu, une fois exécuté.

**Réglage [MULTI]**

- 1** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la taille, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2** Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[DISP.]**.
 - Répétez cette étape pour chaque photo, et appuyez sur **[MENU/SET]** pour valider.
 - L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque **[Oui]** est sélectionné.
 - Sortez du menu, une fois exécuté.



- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 50 images en même temps avec **[MULTI]**.
- La qualité de l'image redimensionnée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de redimensionner les images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images suivantes ne peuvent pas être redimensionnées.
 - Films
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec **[Mode Photo 3D]** dans le Mode Scène
 - Images estampillées de la date ou d'un texte

[Cadrage]

Vous pouvez élargir, puis extraire la partie importante de l'image enregistrée.

- 1** Sélectionnez [Cadrage] dans le menu [Lecture]. (P44)
- 2** Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Utilisez le levier du zoom et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la partie qui doit être rognée.



- Levier du zoom (W): Réduction
 Levier du zoom (T): Agrandissement
 ▲/▼/◀/▶: Déplacez

4 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

- La qualité d'image de l'image rognée sera altérée.
- Il pourrait ne pas être possible de recadrer des images enregistrées sur d'autres appareils.
- Les images suivantes ne peuvent pas être taillées.
 - Films
 - Les photos prises avec le Mode Panoramique
 - Les photos prises avec [Mode Photo 3D] dans le Mode Scène
 - Images estampillées de la date ou d'un texte
- Les informations concernant la Reconnaissance Faciale dans l'image originale ne seront pas copiées sur les images ayant subi un [Cadrage].

[Mes favoris]

Vous pouvez effectuer les choses suivantes si une marque a été ajoutée à la photo et qu'elles ont été configurées comme favoris.

- Visualisation des images uniquement configurées comme favoris. ([Mes favoris] dans [Lecture filtrée])
- Visualisation des images uniquement sélectionnées comme favoris dans un diaporama.
- Suppression de toutes les photos qui ne sont pas définies comme favoris. ([Tout effacer sauf mes favoris])

1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture]. (P44)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Le réglage est annulé si [MENU/SET] est de nouveau appuyé.
- Sortez du menu une fois défini.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

■ Annulation de toutes les configurations [Mes favoris]

1 Sélectionnez [Mes favoris] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 images comme favoris.
- Les photos prises avec un équipement différent peuvent ne pas être en mesure d'être sélectionnées en tant que favoris.

[Rég. impr.]

Le système DPOF "Digital Print Order Format" (instructions numériques pour commande d'impression) permet à l'utilisateur de choisir les photos qui doivent être imprimées, combien de copies de chaque image doivent être imprimées ou si la date d'enregistrement doit être imprimée par des imprimantes photo compatibles ou par un laboratoire de photos. Pour plus de détails, renseignez-vous auprès d'un laboratoire de photo.

Lorsque vous désirez vous servir d'un laboratoire d'impression photo pour imprimer les images enregistrées sur la mémoire interne, copiez-les sur une carte (P127), puis sélectionnez les paramètres d'impression.

1 Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu [Lecture]. (P44)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le nombre d'impression, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider.

- Lorsque [MULTI] a été sélectionné, répétez les étapes 3 et 4 pour chaque image. (Il n'est pas possible d'utiliser le même réglage pour plusieurs nombre d'images.)
- Sortez du menu une fois défini.

■ **Annulation de tous les réglages [Rég. impr.]**

1 Sélectionnez [Rég. impr.] dans le menu [Lecture].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

■ Pour imprimer la date

Vous pouvez régler/annuler l'impression de la date de prise de vue en appuyant sur la touche [DISP.] après la sélection du nombre de copies.

- Selon le laboratoire d'impression photo ou l'imprimante, la date peut ne pas être imprimée même si vous avez sélectionné l'impression de la date. Pour de plus amples informations, demandez à votre laboratoire d'impression photo ou référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.
- La date ne peut pas être imprimée sur les photos estampillées de la date ou d'un texte.

- Le nombre d'impressions peut être réglé de 0 à 999.
- Selon l'imprimante, le réglage de l'impression de la date de celle-ci peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Il peut être impossible d'utiliser les réglages de l'impression avec un autre appareil. Dans ce cas, supprimez tous les réglages, et réinitialisez-les.
- Vous ne pouvez pas utiliser [Rég. impr.] avec les images suivants.
 - Images animées
 - Fichier qui n'est pas conforme avec la norme DCF

[Protéger]

Vous pouvez régler la protection des images que vous ne souhaitez pas effacer par erreur.

- 1 Sélectionnez [Protéger] dans le menu [Lecture]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Sélectionnez l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Les réglages sont annulés si [MENU/SET] est de nouveau appuyé.
- Sortez du menu une fois défini.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.

[MULTI]



Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les images.

■ Annulation de tous les réglages [Protéger]

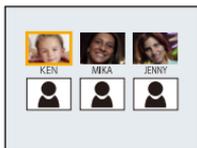
- 1 Sélectionnez [Protéger] dans le menu [Lecture].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [ANNUL.], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

- Le réglage de protection peut ne pas fonctionner sur d'autres appareils.
- Même si cette fonction protège les photos de la mémoire interne ou d'une carte contre un effacement accidentel, le formatage de la mémoire interne ou de la carte supprime irrémédiablement toutes les données qui y étaient enregistrées.
- Même si vous ne protégez pas les photos de la carte, elles ne sont pas effacées si la languette de protection contre l'écriture de la carte est placée sur [LOCK].

[Mod. Rec. vis.]

Vous pouvez supprimer ou changer les informations concernant la reconnaissance faciale de l'image sélectionnée.

- 1** Sélectionnez **[Mod. Rec. vis.]** dans le menu **[Lecture]**. (P44)
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner **[REEMPL.]** ou **[EFF.]**, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 3** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner l'image, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 4** Appuyez sur **◀/▶** pour sélectionner la personne, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 5** (Lorsque **[REEMPL.]** est sélectionné) Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour sélectionner la personne à remplacer, puis appuyez sur **[MENU/SET]**.



- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque **[Oui]** est sélectionné.
Sortez du menu, une fois exécuté.

- Les informations effacées à propos de la **[Rec. visage]** ne peuvent pas être restaurées.
- Lorsque toutes les informations de reconnaissance faciale d'une image ont été annulées, l'image ne sera plus catégorisée en utilisant la reconnaissance faciale dans **[Sélection catégorie]** dans **[Lecture filtrée]**.
- Vous ne pouvez pas éditer les informations de la reconnaissance faciale d'une image protégée.

[Copie]

Vous pouvez copier les données des photos que vous avez prise de la mémoire interne vers la carte ou de la carte vers la mémoire interne.

1 Sélectionnez [Copie] dans le menu [Lecture]. (P44)

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination de la copie, puis appuyez sur [MENU/SET].

[IN→SD] ((IN→SD)): Toutes les images sur la mémoire interne sont copiées sur la carte en une seule fois.

[SD→IN] ((SD→IN)): Une image à la fois est copiée de la carte vers la mémoire interne.
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.
- N'éteignez pas l'appareil photo pendant le processus de copie.

- S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque **[IN→SD]** est sélectionné, un nouveau dossier est créé et la photo est copiée. S'il existe une photo portant le même nom (numéro de dossier/numéro de fichier) que la photo qui doit être copiée dans la destination de la copie lorsque **[SD→IN]** est sélectionné, cette photo n'est pas copiée.
- La copie des images peut prendre un certain temps.
- La configuration des [Rég. impr.], [Protéger] ou de la [Mes favoris] ne sera pas copiée. Effectuez de nouveau la configuration à la fin de la copie.
- Un film enregistré en [AVCHD] ne peut pas être copié.

Fonction Wi-Fi®

■ Utilisez l'appareil photo comme dispositif pour réseau local (LAN) sans fil

Lors de l'utilisation des systèmes de l'équipement ou de l'ordinateur qui nécessitent une sécurité plus fiable que les dispositifs pour réseaux locaux (LAN) sans fil, assurez-vous que les mesures appropriées sont prises concernant les conceptions et les défauts de sécurité des systèmes utilisés. Panasonic ne pourra être tenu pour responsable des dommages pouvant survenir si vous utilisez l'appareil photo à des fins autres que celle d'être utilisée comme dispositif pour réseau local (LAN) sans fil.

■ L'utilisation de la fonction Wi-Fi de cet appareil photo est présumée s'effectuer dans le pays où ce dernier a été acheté

Il existe un risque que l'appareil photo viole la réglementation sur les ondes radio s'il est utilisé dans un pays autre que celui où il a été acheté, et Panasonic ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de ces violations.

■ Il existe un risque que les données envoyées et reçues par ondes radio soient interceptées

Veillez noter qu'il existe un risque que les données envoyées et reçues par ondes radio soient interceptées par une tiers personne.

■ N'utilisez pas l'appareil photo dans des zones soumises à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences

- N'utilisez pas l'appareil photo dans des zones soumises à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences, comme près d'un four à micro-onde. Les ondes radio pourraient ne pas atteindre l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil photo près de dispositifs comme un four à micro-onde ou un téléphone sans fil qui utilisent une bande d'onde radio de 2,4 GHz peut diminuer les performances des deux appareils.

■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Si l'appareil photo utilise sa fonction Wi-Fi, des réseaux sans fil seront recherchés automatiquement. Lorsque cela survient, des réseaux sans fil pour lesquels vous n'avez aucune autorisation (SSID*) peuvent s'afficher, cependant, n'essayez pas de vous connecter à ce genre de réseau car cela pourrait être considéré comme un accès non autorisé.

- * SSID se réfère au nom qui est utilisé pour identifier un réseau au moyen d'une connexion au réseau local (LAN) sans fil. Si le SSID concorde pour les deux appareils, la transmission est possible.

■ Avant utilisation

- Pour utiliser la fonction Wi-Fi de cet appareil, un point d'accès sans fil ou un dispositif de destination équipé d'une fonction pour Réseau Local (LAN) sans fil est nécessaire.
- Lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi, certaines fonctions d'enregistrement et de lecture sont désactivées. Elles seront réactivées à la fin de la connexion Wi-Fi.
- Lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi, ne branchez pas et ne retirez pas le câble de connexion USB (fourni), le câble AV (en option) ou le micro-câble HDMI (en option). La connexion Wi-Fi serait perdue.
- La fonction enregistrement est désactivée tandis que l'alimentation est fournie par l'adaptateur CA (fourni), rendant impossible la sélection des éléments relatifs à la [Prise de vue à distance] et [Envoyer images pendant l'enregistrement] lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi.

■ Les images qui peuvent être envoyées

Images à envoyer.	Destination						
	[Tél. intelligent]	[PC]	[Service sync. dans le cloud]	[Service WEB]	[Périphérique AV]		[Imprimante]*1
					[Domicile]	[Externe]	
JPEG	○	○	○	○	○	○	○
MP4*1	○	○	○	○	—	—	—
AVCHD*1,2	—	○	—	—	—	—	—
3D	—	○	○	○	○	○	—

*1 L'envoi par [Envoyer images pendant l'enregistrement] n'est pas disponible.

*2 Un film enregistré en [AVCHD] peut être envoyé vers le [PC] si la taille du fichier est de 4 Go ou moins. Il ne peut pas être envoyé si sa taille est supérieure à 4 Go.

- Certaines images pourraient ne pas pouvoir être lues ou envoyées en fonction du dispositif.
- Consultez le mode d'emploi de l'équipement de destination ou du service WEB pour avoir plus d'informations sur la manière de visionner les photos.

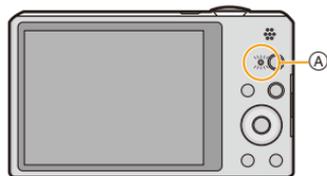
■ A propos du témoin de connexion Wi-Fi

(A) Témoin de connexion Wi-Fi

Bleu fixe: la connexion Wi-Fi est en veille

Clignotement

bleu: envoi/réception des données par la connexion Wi-Fi



- Lorsque vous emmenez l'appareil photo dans un avion ou dans un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] sur [OUI], puis éteignez-le pour éviter que les ondes électromagnétiques, etc. qu'il émet puissent interférer avec les jauges. (P48)
- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour être connecté à un réseau local (LAN) sans fil public.
- Utilisez un dispositif compatible IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n pour utiliser un point d'accès sans fil.
- Nous vous conseillons fortement de définir une clé de cryptage pour maintenir la sécurité des informations.
- Lorsque l'indicateur de la batterie clignote en rouge, la connexion avec d'autres équipements ne peut pas démarrer ou il se pourrait que la connexion soit perturbée. (Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)
- En envoyant des images sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.
- Les photos pourraient ne pas être complètement envoyées en fonction de l'état des ondes radio. Si la connexion se coupe pendant l'envoi des photos, des photos comportant des parties manquantes seront envoyées.
- **Ne retirez pas la carte mémoire ou la batterie, ou ne vous déplacez pas vers une zone hors couverture réseau pendant l'envoi des images.**
- L'affichage de l'écran ACL peut se déformer un instant au moment de la connexion au service, cependant cela n'affecte pas l'image en cours d'envoi.

Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi

Établir une liaison avec un équipement Wi-Fi compatible vous permet de commander l'appareil photo à distance, ou de partager des photos avec des personnes éloignées même pendant l'enregistrement ou la lecture.

Prise de vue à distance (P132)



La liaison avec un téléphone intelligent/tablette permet les choses suivantes:

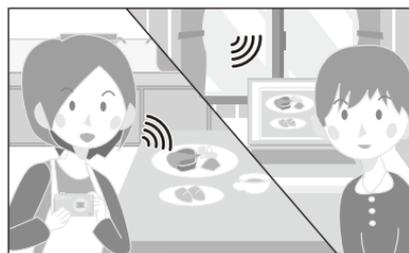
- Enregistrement à distance (P134)
- Lecture des photos de l'appareil photo (P134)
- Sauvegarde des photos de l'appareil photo sur le téléphone intelligent/tablette, ou envoi de celles-ci vers des services WEB. (P134)
- Envoi de l'information de localisation acquise vers l'appareil photo. (P134)

Lecture sur un téléviseur (P141)



En établissant une liaison avec un téléviseur compatible DLNA, vous pouvez afficher les photos sur un téléviseur directement après les avoir prises ou les afficher sur un téléviseur après les avoir visionnées sur l'appareil photo.

Envoyer images pendant l'enregistrement (P143)



Chaque fois que vous prenez une photo, celle-ci peut être automatiquement envoyée vers un endroit spécifique. Vous pouvez visionner la photo sur le téléphone intelligent/tablette, ou la sauvegarder et l'éditer sur un ordinateur.

- Envoyer vers:
 - [Tél. intelligent] (P143)/[PC] (P146)/[Service sync. dans le cloud] (P148)/[Service WEB] (P149)/[Périphérique AV] (P150)

Envoyer images enregistrées dans l'appareil (P151)



Vous pouvez sélectionner et envoyer les images enregistrées.

- Envoyer vers:
 - [Tél. intelligent] (P151)/[PC] (P154)/[Service sync. dans le cloud] (P155)/[Service WEB] (P156)/[Périphérique AV] (P157)/[Imprimante] (P158)

Prise de vue à distance

Vous pouvez commander à distance l'appareil photo à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette. Vous devez installer "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.

Installation de l'application pour téléphone intelligent/tablette "Image App"

"Image App" est une application fournie par Panasonic qui permet à votre téléphone intelligent/tablette d'effectuer les opérations suivantes avec un appareil LUMIX compatible Wi-Fi.

	Pour les applications Android™	Pour les applications iOS
Version	1.1 ou plus	
Système d'exploitation (OS)	Android 2.2~Android 4.2*	iOS 4.3~iOS 6.0
Procédure d'installation	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre appareil Android à un réseau. 2 Sélectionnez "Google Play™ Store". 3 Saisissez "Image App" dans la fenêtre de recherche. 4 Sélectionnez "Image App" et installez-le. <p>• L'icône s'ajoutera au menu. </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Connectez votre appareil iOS au réseau. 2 Sélectionnez "App Store™". 3 Saisissez "Image App" dans la fenêtre de recherche. 4 Sélectionnez "Image App" et installez-le. <p>• L'icône s'ajoutera au menu. </p>

• Il est possible, selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, que le service ne fonctionne pas correctement. Consultez la liste des dispositifs compatibles sur le site d'assistance à l'adresse suivante.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

• En téléchargeant l'application sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.

* La connexion à cet appareil à l'aide du [Wi-Fi Direct] nécessite d'avoir Android OS 4.0 ou supérieur et de prendre en charge le Wi-Fi Direct™.

Connexion à un téléphone intelligent/tablette

Préparatifs:

- Installez "Image App" à l'avance. (P132)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



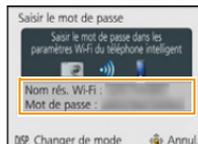
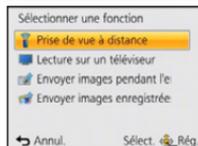
2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Prise de vue à distance], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Les informations (SSID et mot de passe) nécessaires pour connecter directement votre téléphone intelligent/tablette à cet appareil s'affichent.
- Pour changer la méthode de connexion, appuyez sur [DISP.], puis sélectionnez la méthode de connexion. Pour plus de détails, consultez "Pour changer la méthode de connexion".



Sur votre téléphone intelligent/tablette

(La méthode de connexion par défaut est la [Connexion manuelle].)

4 Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.

5 Sélectionnez le SSID qui correspond à celui affiché sur l'écran de cet appareil, et saisissez le mot de passe.

6 Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette. (P132)

- Lorsque la connexion est effectuée, les images en cours de capture par l'appareil photo s'affichent en direct sur le téléphone intelligent/tablette.

■ Pour changer la méthode de connexion

- Pour une connexion par [Par réseau]

(Sur l'appareil photo)

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 2 Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez.**
 - Consultez [P138](#) pour avoir des détails.

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 3 Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.**
- 4 Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous désirez vous connecter et validez.**
- 5 Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette. ([P132](#))**

- Pour vous connecter par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].**
 - Pour plus de détails sur les méthodes de connexion, consultez la [P140](#).

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 2 Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette. ([P132](#))**

Pour prendre des photos à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette (enregistrement à distance)

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/tablette.

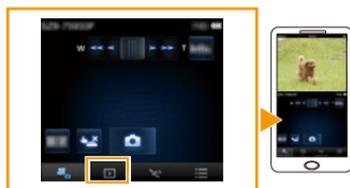
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Les films ne peuvent pas être enregistrés.
- Certains paramètres ne sont pas disponibles.
- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



Visionnage des photos de l'appareil photo

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/tablette.

- Vous pouvez sauvegarder des photos sur le téléphone intelligent/tablette.
- Les films ne peuvent pas être lus.
- Vous pouvez envoyer des photos vers un service WEB, etc.
- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



Pour envoyer les informations de localisation vers l'appareil photo à partir du téléphone intelligent/tablette

Vous pouvez acquérir les informations de localisation à partir d'un téléphone intelligent/tablette et les écrire sur les images par la suite. Consultez la [P114](#) pour savoir comment écrire les informations de localisation sur les images enregistrées par cet appareil.

Sélectionnez [] sur le téléphone intelligent/tablette.

- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



- Lisez [Aide] dans le menu "Image App" pour avoir plus de détails sur la méthode d'actionnement.
- Pour quitter [Prise de vue à distance], appuyez sur [🗑️/➡️].

Attention:

Assurez-vous de porter une attention particulière sur la vie privée, les droits de ressemblance, etc. du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Utilisez-la à vos propres risques.

- Si vous avez changé les paramètres de l'horloge de cet appareil ou du téléphone intelligent/tablette après la [Sync. de l'heure], effectuez de nouveau la [Sync. de l'heure].
- Sur le téléphone intelligent/tablette, vous pouvez définir l'intervalle d'acquisition des informations de localisation et vérifier l'état du transfert de ces informations. Consultez [Aide] dans le menu "Image App" pour plus de détails.
- En Chine et à la frontière chinoise des autres pays, l'acquisition par le téléphone intelligent/tablette des informations de localisation peut échouer. (À compter de janvier 2013)
- (Lorsque vous utilisez "Image App" pour iOS)
Si vous pressez le bouton Home ou On/Off d'un téléphone intelligent/tablette pendant que [Enr. info locali.] est en fonction, l'enregistrement des informations de localisation s'interrompt.

Historique de connexions

Si vous désirez effectuer une connexion Wi-Fi avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez les sélectionner à partir de l'historique, et vous connecter.

- Le nombre de paramètres que vous pouvez sauvegarder dans l'historique est limité. Nous vous conseillons de sauvegarder fréquemment les paramètres de connexion Wi-Fi utilisés dans [Connexions favorites]. (P136)
- Effectuer [Réinit. par. Wi-Fi] efface l'historique et les contenus sauvegardés dans [Connexions favorites].

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez les paramètres de connexion désirés avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].



- Pour afficher les détails de connexion, appuyez sur [DISP].
- Pour sauvegarder les paramètres de connexion sélectionnés dans [Connexions favorites], lisez les étapes 3 et 4 de "Mémoire dans les favoris". (P136)

Mémorisation dans les favoris

Si vous mémorisez une connexion Wi-Fi fréquemment utilisée, vous pouvez y faire appel rapidement et vous y connecter.

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Historique de connexions], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'élément que vous désirez mémoriser dans les favoris avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.

- Pour afficher les détails de connexion, appuyez sur [DISP].

4 Saisissez un nom pour la mémorisation.

- Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez "Saisie d'un texte" à la P80.

- 30 caractères maximum peuvent être entrés.

- Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères pour [], [[], []], [•] et [—].



Connexions favorites

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Sélectionnez les paramètres de connexion désirés avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour afficher les détails de connexion, appuyez sur [DISP].

- Pour [Connexions favorites] sauvegarder les paramètres de connexion sélectionnés dans , lisez les étapes **3** et **4** de "Pour éditer les éléments enregistrés dans les favoris". (P137)



Pour éditer les éléments enregistrés dans les favoris

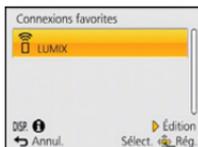
1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Connexions favorites], puis appuyez sur [MENU/SET].



3 Sélectionnez l'élément favoris que vous désirez éditer avec ▲/▼, puis appuyez sur ▶.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Supprimer de mes favoris]	—
[Changer l'ordre de mes favoris]	Sélectionnez la destination avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
[Changer le nom enregistré]	<ul style="list-style-type: none"> • Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous au chapitre "Saisie d'un texte" à la P80. • 30 caractères maximum peuvent être entrés. • Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères pour [\], [[], []], [•] et [-].

Pour sélectionner la méthode de connexion

Connexion via un point d'accès sans fil

Vous pouvez sélectionner la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil.

- * WPS se réfère à une fonction qui vous permet de configurer facilement les paramètres relatifs à la connexion et à la sécurité des dispositifs de Réseau Local (LAN) sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.



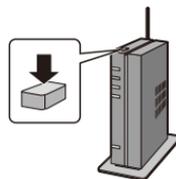
Méthode de connexion	Description des réglages	
[WPS (Bout. poussoir)]	Mémoire un point d'accès sans fil de type PBC (pression sur bouton) compatible Wi-Fi Protected Setup™ possédant le sigle WPS.	P138
[WPS (code PIN)]	Mémoire un point d'accès sans fil de type code PIN compatible Wi-Fi Protected Setup possédant le sigle WPS.	P138
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS, ou si vous désirez rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	P139

Pour vous connecter avec [WPS (Bout. poussoir)]

Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe sur le mode WPS.

- Consultez le mode d'emploi concernant le point d'accès sans fil pour avoir plus de détails.

par ex.:



Pour une connexion [WPS (code PIN)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous connecter, et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Saisissez le code PIN affiché sur l'écran de l'appareil photo pour le point d'accès sans fil.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
 - Consultez le mode d'emploi concernant le point d'accès sans fil pour avoir plus de détails.

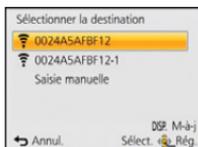
Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS (connexion via la [Connexion manuelle])

Recherche les points d'accès sans fil disponibles.

- Vérifie la clé de cryptage du point d'accès sans fil sélectionné si l'authentification du réseau est cryptée.
- En connectant par [Saisie manuelle], vérifie le type de cryptage SSID, la clé de cryptage du point d'accès sans fil que vous utilisez.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous connecter, et appuyez sur [MENU/SET].

- Une pression sur [DISP.] relancera la recherche d'un point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, consultez "Pour une connexion [Saisie manuelle]" à la P139.



2 (Si l'authentification réseau est cryptée) Saisissez la clé de cryptage.

- Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez "Saisie d'un texte" à la P80.



■ Pour une connexion [Saisie manuelle]

1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de "Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS (connexion via la [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous connecter puis sélectionnez [Rég.].

- Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez "Saisie d'un texte" à la P80.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification réseau, et appuyez sur [MENU/SET].

- Pour avoir des informations sur l'authentification réseau, consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de cryptage, et appuyez sur [MENU/SET].

- Le type des paramètres qui peuvent être changés peuvent différer selon les détails de la configuration d'authentification réseau.

Type d'authentification réseau	Les types de cryptage qui peuvent être sélectionnés
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

5 (Si une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Saisissez la clé de cryptage et sélectionnez [Rég.].

- Vérifiez le mode d'emploi et les paramètres des points d'accès sans fil en mémorisant un point d'accès sans fil.
- Si aucune connexion ne peut être établie, les ondes radio du point d'accès sans fil peuvent être trop faibles. Consultez "Affichage des messages" (P196) et "En cas de problème" (P200) pour avoir plus de détails.
- La vitesse de la transmission peut diminuer, ou elle ne peut plus être utilisable en fonction de l'environnement où elle est utilisée.

Connexion directe

Vous pouvez sélectionner la méthode pour vous connecter au dispositif que vous utilisez.

Sélectionnez une méthode de connexion prise en charge par votre dispositif.



Méthode de connexion	Description des réglages
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sélectionnez le dispositif pour le mode Wi-Fi Direct™. 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Wi-Fi Direct] et appuyez sur [MENU/SET]. 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.
[Connexion WPS]	[WPS (Bout. poussoir)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (Bout. poussoir)] et appuyez sur [MENU/SET]. 2 Paramétrez le dispositif sur le mode WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez attendre plus longtemps pour une connexion en appuyant sur la touche [DISP.] de cet appareil.
	[WPS (code PIN)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (code PIN)] et appuyez sur [MENU/SET]. 2 Saisissez le code PIN du dispositif dans cet appareil.
[Connexion manuelle]	Saisissez le SSID et le mot de passe dans le dispositif. Le SSID et le mot de passe s'affichent sur l'écran d'attente de connexion de cet appareil.

Lecture sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les photos sur un téléviseur qui prend en charge la fonction Digital Media Renderer (DMR) de la norme DLNA.

Pour afficher la photo sur un téléviseur directement après l'avoir prise/Pour afficher la photo sur un téléviseur en la visionnant sur l'appareil photo

Préparatifs:

Paramétrez le téléviseur sur le mode attente DLNA.

- Lisez le mode d'emploi de votre téléviseur.
- Pour avoir plus de détails sur les dispositifs compatibles, visitez le site ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].

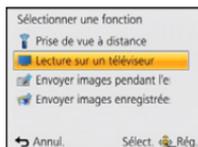


2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture sur un téléviseur], puis appuyez sur [MENU/SET].



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre téléviseur via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre téléviseur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est établie, l'écran s'affiche.

6 Prenez ou visionnez les photos sur cet appareil.

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

- Les films ne peuvent pas être lus.
- Durant la lecture multi/calendrier, les photos affichées sur l'écran de cet appareil ne s'affichent pas sur le téléviseur.
- Si un téléviseur est connecté à cet appareil, l'écran du téléviseur peut temporairement revenir dans l'état qu'il était avant la connexion. Les photos sont de nouveau affichées lorsque vous prenez ou visionnez des photos.
- [Effet] et [Son] du Diaporama sont désactivés.

Ce que vous pouvez faire avec la touche [Wi-Fi] lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi] lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Mettre fin à la connexion]	Coupe la connexion Wi-Fi.
[Changer de destination]	Coupe la connexion Wi-Fi, et vous permet de sélectionner une connexion Wi-Fi différente.
[Changer les paramètres d'envoi des images]*	Consultez P145 pour avoir des détails.
[Enregistrer dest. actuelle dans mes favoris]	En mémorisant la destination de la connexion ou la méthode de connexion en cours, vous pouvez facilement vous connecter avec la même méthode de connexion la prochaine fois.
[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de cet appareil.

* Sauf [Lecture sur un téléviseur]/[Envoyer images enregistrées dans l'appareil] ([Imprimante])

Envoyer images pendant l'enregistrement

Chaque photo prise peut être automatiquement envoyée vers un dispositif spécifique. Étant donné que l'appareil photo donne la priorité à l'enregistrement, l'envoi peut être plus long pendant l'enregistrement.

- Les films ne peuvent pas être envoyés.
- Si vous éteignez cet appareil ou coupez la connexion Wi-Fi avant la fin de l'envoi, les photos qui ne sont pas envoyées ne seront pas envoyées de nouveau.
- Vous pouvez ne pas être en mesure de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu lecture pendant l'envoi.
- En envoyant des images sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.

Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette

Préparatifs:

- Installez "Image App" à l'avance. (P132)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Tél. intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Pour sélectionner la méthode de connexion. (P144)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

7 Prenez la photo.

- Les photos sont automatiquement envoyées après les avoir prises.
- Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

Pour sélectionner la méthode de connexion sur le téléphone intelligent/tablette

■ Lorsque vous désirez vous connecter au téléphone intelligent/tablette via un point d'accès sans fil

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 1** Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous désirez vous connecter et validez.
- 3** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)
(Sur l'appareil photo)
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez.
 - Consultez P138 pour avoir des détails.

■ Lorsque vous désirez connecter directement le téléphone intelligent/tablette à cet appareil

• Pour vous connecter par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour plus de détails sur les méthodes de connexion, consultez la P140.

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)

• Pour une connexion par [Connexion manuelle]

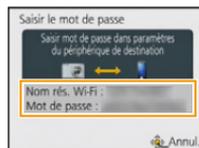
(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 3** Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID qui correspond à celui affiché sur l'écran de cet appareil, et saisissez le mot de passe.
- 5** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)

* Une fenêtre vous indiquant que le téléphone intelligent/tablette est connecté à l'appareil photo s'affiche. Si vous utilisez un dispositif Android, appuyez sur la touche retour. Si vous utilisez un dispositif iOS, fermez la fenêtre.



Pour changer les paramètres relatifs à l'envoi des images

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Taille]	<p>Redimensionne l'image à envoyer.</p> <p>Lorsque [Envoyer images pendant l'enregistrement] est sélectionné:</p> <p>[Original]: Envoie l'image sans changer la taille.</p> <p>[Modif (1M-2M)]: Redimensionne l'image avant de l'envoyer.</p> <p>Lorsque [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est sélectionné:</p> <p>[Original]: Envoie l'image sans changer la taille.</p> <p>[Auto]^{*1}: La taille de l'image sera déterminée par les circonstances à la destination.</p> <p>[Modif]: Vous pouvez choisir la taille de l'image entre [M] et [S]. Le format de l'image ne change pas.</p>
[Effacer données lieu] ^{*2}	<p>Indiquez si vous souhaitez supprimer les informations de localisation des images avant de les envoyer.</p> <p>[OUI]: Supprimez les informations de localisation, puis envoyez.</p> <p>[NON]: Conservez les informations de localisation, puis envoyez.</p> <p>• Cet opération supprime uniquement les informations de localisation des images qui ont été choisies pour être envoyées. (Les informations de localisation ne seront pas supprimées des images d'origine stockées dans cet appareil.)</p>
[Taille Limite] ^{*3}	<p>Vous pouvez choisir si envoyer des images lorsque le Dossier Nuage (Cloud) n'a plus d'espace libre.</p> <p>[OUI]: N'envoyez pas d'images.</p> <p>[NON]: Supprimez les images les plus anciennes, puis envoyez les nouvelles images.</p>

*1 Uniquement disponible lorsque la destination de [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est sur [Service WEB].

*2 Uniquement disponible lorsque la destination de [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] est sur [Service sync. dans le cloud], [Service WEB] ou [Externe] dans [Périphérique AV].

*3 Uniquement disponible lorsque la destination est sur [Service sync. dans le cloud].

Pour envoyer des images vers un ordinateur

Préparatifs:

- Allumez l'ordinateur.
- Préparez les dossiers pour recevoir les images sur l'ordinateur avant de les envoyer vers ce dernier. (P147)
- Si le groupe de travail de l'ordinateur de destination a été changé par rapport au paramètre de base, vous devrez également changer le paramètre de cet appareil dans [Connexion PC]. (P168)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre ordinateur via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre ordinateur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'ordinateur que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception sur l'ordinateur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Prenez la photo.

- Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)
Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les photos sont sauvegardées à l'intérieur de ces dossiers.
- Si l'écran de saisie du compte utilisateur et du mot de passe apparaît, saisissez ceux que vous avez définis sur votre ordinateur.

Pour créer un dossier qui recevra les images

- Créez un compte utilisateur [nom de compte (jusqu'à 254 caractères) et mot de passe (jusqu'à 32 caractères)] pour l'ordinateur constitué de caractères alphanumériques. La tentative de création du dossier de réception peut échouer si le compte comprend des caractères qui ne sont pas alphanumériques.

■ En utilisant “PHOTOfunSTUDIO”

1 Installez le logiciel “PHOTOfunSTUDIO” sur l'ordinateur.

- Pour plus de détails sur la configuration matérielle requise et l'installation, lisez “A propos du logiciel fourni” (P177).

2 Créez un dossier qui recevra les images de “PHOTOfunSTUDIO”.

- Pour créer automatiquement le dossier, sélectionnez [Création automatique]. Pour spécifier un dossier, créer un nouveau dossier ou donner un mot de passe au dossier, sélectionnez [Créer manuellement].
- Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi du logiciel “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Si vous n'utilisez pas “PHOTOfunSTUDIO”

(Pour Windows)

Système d'exploitation supporté: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Exemple: Windows 7

1 Faites un clic droit sur un dossier que vous désirez utiliser pour la réception.

2 Sélectionnez [Propriétés], puis autorisez le partage du dossier.

- Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de votre ordinateur ou la section Aide de votre système d'exploitation.

(Pour Mac)

Système d'exploitation supporté: OS X v10.4 à v10.8

Exemple: OS X v10.8

1 Cliquez dans l'ordre suivant sur les éléments du dossier que vous désirez utiliser pour la réception.

[Fichier] → [Lire les informations]

2 Autorisez le partage du dossier.

- Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de votre ordinateur ou la section Aide de votre système d'exploitation.

Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud]

Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" (P163) et configurer le paramètre de synchronisation Nuage (Cloud) pour envoyer une photo vers un Dossier Nuage (Cloud).

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service sync. dans le cloud], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

8 Vérifiez le paramètre d'envoi.

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

9 Prenez la photo.

- Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)
Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

■ A propos des images envoyées vers un Dossier Nuage (Cloud) en utilisant [Service sync. dans le cloud] (A compter de janvier 2013)

Pour envoyer des images vers un Dossier Nuage (Cloud), la configuration de Cloud Sync. est nécessaire. Configurez les paramètres sur l'ordinateur avec "PHOTOfunSTUDIO" ou sur un téléphone intelligent/tablette avec "Image App".

- Si vous définissez la destination photo sur [Service sync. dans le cloud], les photos envoyées sont temporairement sauvegardées dans le dossier nuage (cloud), et elles peuvent être synchronisées avec le dispositif en cours d'utilisation, comme l'ordinateur ou le téléphone intelligent/tablette.
- Un Dossier Nuage conserve les images transférées pendant 30 jours (jusqu'à 1000 photos). Les images transférées sont automatiquement supprimées 30 jours après le transfert. De plus, si le nombre d'images conservées est de plus de 1000, certaines d'entre elles peuvent être supprimées en fonction de la configuration de la [Taille Limite] (P145) avant l'écoulement de ces 30 jours.
- Lorsque le téléchargement des images à partir du Dossier Nuage (Cloud) vers tous les dispositifs spécifiés est terminé, les images peuvent être supprimées du Dossier Nuage (Cloud) avant l'écoulement des 30 jours.

Pour envoyer des images vers un Service WEB

Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" (P163) pour envoyer une photo vers un service WEB. Pour envoyer des images vers un service WEB, une inscription à ce service est nécessaire. (P166)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le service WEB auquel vous désirez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Prenez la photo.

- Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)
Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

- Les images téléchargées vers le Service WEB ne peuvent ni s'afficher ni être supprimées à l'aide de cet appareil photo. Vérifiez les images en accédant au Service WEB à l'aide de votre téléphone intelligent/tablette ou de votre ordinateur.
- Si l'envoi des images échoue, un courrier électronique informant de l'échec sera envoyé à l'adresse électronique que vous avez fournie au "LUMIX CLUB".
- Les images peuvent contenir des informations personnelles pouvant être utilisées pour identifier l'utilisateur, telles qu'un titre, la date et l'heure de la prise de vue, ainsi que l'endroit où a été effectuée la prise de vue. Vérifiez ces informations avant de télécharger les images vers des services WEB.

- Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par la fuite, la perte, etc. des images téléchargées sur des services WEB.
- Lorsque vous téléchargez les images vers le Service WEB, ne supprimez pas de suite les images se trouvant dans cet appareil photo, même après que l'envoi soit terminé, faites-le uniquement après avoir vérifié qu'elles ont été correctement envoyées vers le Service WEB. Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par la suppression des images stockées dans cet appareil.

Pour envoyer des images vers un dispositif AV

Préparatifs:

Pour envoyer une photo vers [Domicile], paramétrez le mode d'attente DLNA sur votre dispositif.

- Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.

Pour envoyer des images vers un [Externe], les choses suivantes sont nécessaires:

- Inscription au "LUMIX CLUB". (P163)
- Numéro de l'adresse et numéro d'accès acquis par le dispositif AV Externe de destination. (P167)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domicile] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à un dispositif AV via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct] • Ceci peut être sélectionné uniquement si [Domicile] est sélectionné.	Lorsque vous désirez connecter directement un dispositif AV à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Prenez la photo.

- Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)
Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

Envoyer images enregistrées dans l'appareil

- En envoyant des images sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.
- Les détails du menu de lecture [Mes favoris] ou des paramètres [Rég. impr.] ne seront pas envoyés.
- Vous pourriez ne pas être en mesure d'envoyer des photos prises avec un appareil photo différent.
- Vous pourriez ne pas être en mesure d'envoyer des images qui ont été modifiées ou éditées à l'aide d'un ordinateur.

Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette

Préparatifs:

- Installez "Image App" à l'avance. (P132)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Tél. intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Sélection de la méthode de connexion. (P152)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

8 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

Pour sélectionner la méthode de connexion sur le téléphone intelligent/tablette

■ Lorsque vous désirez vous connecter au téléphone intelligent/tablette via un point d'accès sans fil

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 1** Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 2** Sélectionnez le point d'accès sans fil auquel vous désirez vous connecter et validez.
- 3** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)
(Sur l'appareil photo)
- 4** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez.
 - Consultez P138 pour avoir des détails.

■ Lorsque vous désirez connecter directement le téléphone intelligent/tablette à cet appareil

• Pour vous connecter par [Wi-Fi Direct] ou [Connexion WPS]

(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
 - Pour plus de détails sur les méthodes de connexion, consultez la P140.

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 2** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)

• Pour une connexion par [Connexion manuelle]

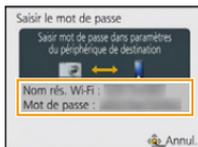
(Sur l'appareil photo)

- 1** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Direct], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Connexion manuelle], puis appuyez sur [MENU/SET].

(Sur votre téléphone intelligent/tablette)

- 3** Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 4** Sélectionnez le SSID qui correspond à celui affiché sur l'écran de cet appareil, et saisissez le mot de passe.
- 5** Démarrez "Image App" sur votre téléphone intelligent/tablette.* (P132)

* Une fenêtre vous indiquant que le téléphone intelligent/tablette est connecté à l'appareil photo s'affiche. Si vous utilisez un dispositif Android, appuyez sur la touche retour. Si vous utilisez un dispositif iOS, fermez la fenêtre.



Sélectionnez et envoyez les images

Paramètre [SIMPLE]

- ❶ Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image.
- ❷ Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

Paramètre [MULTI]

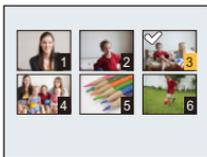
- ❶ Sélectionnez la photo, puis appuyez sur [DISP.] pour valider (répétez).
 - Le réglage est annulé si [DISP.] est de nouveau appuyé.
- ❷ Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

[SIMPLE]



Appuyez sur ◀/▶
pour sélectionner
l'image.

[MULTI]



Appuyez sur
▲/▼/◀/▶ pour
sélectionner les
images.

- Le nombre de photos qui peut être envoyé à l'aide de la fonction [MULTI] est limité.

Pour envoyer des images vers un ordinateur

Préparatifs:

- Allumez l'ordinateur.
- Préparez les dossiers pour recevoir les images sur l'ordinateur avant de les envoyer vers ce dernier. (P147)
- Si le groupe de travail de l'ordinateur de destination a été changé par rapport au paramètre de base, vous devrez également changer le paramètre de cet appareil dans [Connexion PC]. (P168)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136)

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre ordinateur via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre ordinateur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier de réception sur l'ordinateur, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

- Des dossiers triés par date d'envoi sont créés dans le dossier spécifié, et les photos sont sauvegardées à l'intérieur de ces dossiers.
- Si l'écran de saisie du compte utilisateur et du mot de passe apparaît, saisissez ceux que vous avez définis sur votre ordinateur.

Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud]

Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" (P163) et configurer le paramètre de synchronisation Nuage (Cloud) (P148) pour envoyer une photo vers un Dossier Nuage (Cloud).

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service sync. dans le cloud], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

8 Vérifiez le paramètre d'envoi.

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

9 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

10 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

Pour envoyer des images vers un Service WEB

Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" (P163) pour envoyer une photo vers un service WEB. Pour envoyer des images vers un service WEB, une inscription à ce service est nécessaire. (P166)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136)

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Par réseau], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P138)

7 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le service WEB auquel vous désirez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

- Les images téléchargées vers le Service WEB ne peuvent ni s'afficher ni être supprimées à l'aide de cet appareil photo. Vérifiez les images en accédant au Service WEB à l'aide de votre téléphone intelligent/tablette ou de votre ordinateur.
- Si l'envoi des images échoue, un courrier électronique informant de l'échec sera envoyé à l'adresse électronique que vous avez fournie au "LUMIX CLUB".
- Les images peuvent contenir des informations personnelles pouvant être utilisées pour identifier l'utilisateur, telles qu'un titre, la date et l'heure de la prise de vue, ainsi que l'endroit où a été effectuée la prise de vue. Vérifiez ces informations avant de télécharger les images vers des services WEB.

- Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par la fuite, la perte, etc. des images téléchargées sur des services WEB.
- Lorsque vous téléchargez les images vers le Service WEB, ne supprimez pas de suite les images se trouvant dans cet appareil photo, même après que l'envoi soit terminé, faites-le uniquement après avoir vérifié qu'elles ont été correctement envoyées vers le Service WEB. Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par la suppression des images stockées dans cet appareil.

Pour envoyer des images vers un dispositif AV

Préparatifs:

Pour envoyer une photo vers [Domicile], paramétrez le mode d'attente DLNA sur votre dispositif.

- Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.

Pour envoyer des images vers un [Externe], les choses suivantes sont nécessaires:

- Inscription au "LUMIX CLUB" (P163)
- Numéro de l'adresse et numéro d'accès acquis par le dispositif AV Externe de destination. (P167)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domicile] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à un dispositif AV via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct] • Ceci peut être sélectionné uniquement si [Domicile] est sélectionné.	Lorsque vous désirez connecter directement un dispositif AV à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.]. (P145)

8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [SIMPLE] ou [MULTI] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

9 Sélectionnez et envoyez les images. (P153)

Pour envoyer des images vers une Imprimante

Préparatifs:

- Vous pouvez imprimer sans fil des photos enregistrées sur une imprimante PictBridge (compatible avec le réseau domestique sans fil)*.

* Conforme avec les normes DPS over IP.

Visitez le site web suivant pour avoir des informations sur les imprimantes PictBridge (compatible avec le réseau domestique sans fil).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

1 Appuyez sur [Wi-Fi].



2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Historique de connexions] (P135) ou de [Connexions favorites] (P136).

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Imprimante], puis appuyez sur [MENU/SET].

5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre imprimante via un point d'accès sans fil (P138)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre imprimante à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P140)

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'imprimante que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

7 Sélectionnez les photos, puis imprimez. (P184)

- Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. (P142)

• Les films ne peuvent pas être imprimés.

Pour transférer automatiquement des images

([Transfert intelligent])

Transfère les images enregistrées vers un ordinateur, un dispositif AV ou un Dossier Nuage (Cloud) automatiquement.

- Lorsque le [Transfert automatique] est paramétré sur [OUI], l'appareil photo télécharge automatiquement les images enregistrées. Pour cette raison, les images pourraient être téléchargées par inadvertance si, par exemple, vous partagez cet appareil avec d'autres personnes. Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par les images téléchargées.
- Panasonic ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par l'utilisation du [Transfert intelligent].
- Lorsque vous emmenez l'appareil photo dans un avion ou dans un hôpital, etc., paramétrez [Mode avion] sur [OUI], puis éteignez-le pour éviter que les ondes électromagnétiques, etc. qu'il émet puissent interférer avec les jauges. (P48)

■ Ce que vous pouvez faire avec [Transfert intelligent]

[Transfert automatique]	Transfère automatiquement les images durant le chargement. (P160)
[Transférer maintenant]	Transfère immédiatement les images vers la destination prédéfinie. (P160)
[Configurer destination]	Change la destination du transfert ou les paramètres des images. (P161)
[Priorité de chargement]	Définit la priorité sur la charge ou le transfert. (P162)
[Afficher le journal]	Affiche les dates auxquelles les images ont été envoyées automatiquement et le résultat de l'envoi. (P162)

Configuration [Transfert intelligent]

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la destination du transfert, et appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez.
 - Consultez P138 pour avoir des détails.
- 5 Sélectionnez la destination du transfert.

Paramètre [PC]

- Pour avoir des détails sur les préparatifs avant le transfert, lisez "Pour envoyer des images vers un ordinateur" à la P146.
- ① Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
- ② Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier que vous désirez envoyer, puis appuyez sur [MENU/SET].

Paramètre [Service sync. dans le cloud]

- Pour avoir des détails sur les préparatifs avant le transfert, lisez "Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud]" à la P148.

Paramètre [Périphérique AV]

- Pour avoir plus de détails, référez-vous au chapitre "Pour envoyer des images vers un dispositif AV" à la P150.
- Sélectionnez le dispositif AV auquel vous désirez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert automatique], et appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [OUI], et appuyez sur [MENU/SET].
 - Seules les images que vous avez enregistrées lorsque [Transfert automatique] était sur [OUI] sont transférées.

Exécution du Transfert intelligent

Préparatifs: Configurez [Transfert intelligent] à l'avance. (P159)

1 Éteindre l'appareil photo.

2 (Si vous utilisez une prise électrique)

Raccordez l'adaptateur CA (fourni) et cet appareil photo à l'aide du câble de connexion USB (fourni) et branchez l'adaptateur CA (fourni) à la prise électrique.

(Si vous utilisez un ordinateur)

Raccordez cet appareil à un ordinateur en utilisant le câble de connexion USB (fourni).

- Le [Transfert intelligent] démarre automatiquement en fonction du paramètre de la [Priorité de chargement] (P162).
- Le [Transfert intelligent] n'est pas disponible si la carte mémoire est verrouillée.
- En fonction des spécificités de l'ordinateur, le [Transfert intelligent] peut échouer.

- Sauf si la température ambiante se situe entre 0 °C et 40 °C, le [Transfert intelligent] peut ne pas fonctionner.
- Lorsque [Destination] est paramétré sur [PC], les images sont sauvegardées dans le dossier que vous avez créé pour la réception. (P147)
- S'il y a des images qui ne sont pas transférées lorsque [Transfert automatique] est paramétré sur [NON], le message demandant confirmation du transfert de ces images s'affiche. Sélectionnez l'option désirée.

■ Transfert instantané des images

Préparatifs: Configurez [Transfert intelligent] à l'avance. (P159)

1 Raccordez l'adaptateur secteur (fourni) à cet appareil photo à l'aide du câble de connexion USB (fourni), et branchez l'adaptateur secteur (fourni) dans la prise d'alimentation.

- Changez pour le Mode Lecture.

2 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], et appuyez sur [MENU/SET].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transférer maintenant], et appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

■ **Changement de la destination du transfert ou des paramètres des images**

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Configurer destination], et appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Destination]	<p>Change la destination. [PC]/[Service sync. dans le cloud]/[Périphérique AV] ■ Pour changer le point d'accès sans fil qui doit être connecté ❶ Sélectionnez [Modifier point d'accès], puis appuyez sur [MENU/SET]. (Lorsque [Service sync. dans le cloud] est sélectionné, choisissez [Oui] sur l'écran de confirmation de la destination, puis appuyez sur [MENU/SET].) ❷ Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez. • Consultez P138 pour avoir des détails.</p>
[Taille]	<p>Redimensionne l'image à envoyer. [Original]/[Modif] • Vous pouvez choisir la taille de l'image entre [M] ou [S] dans [Modif]. Le format ne change pas.</p>
[Effacer données lieu]*	<p>Indiquez si vous souhaitez supprimer les informations de localisation des images avant de les transférer. [OUI]: Supprimez les informations de localisation, puis transférez. [NON]: Conservez les informations de localisation, puis transférez. • Cet opération supprime uniquement les informations de localisation des images qui ont été choisies pour être transférées. (Les informations de localisation ne seront pas supprimées des images d'origine stockées dans cet appareil.)</p>
[Taille Limite]*	<p>Vous pouvez choisir si envoyer des images lorsque le Dossier Nuage (Cloud) n'a plus d'espace libre. [OUI]: L'appareil photo ne transfère pas les images. [NON]: Supprimez les images les plus anciennes, puis transférez les nouvelles images.</p>
[Quitter]	Quittez le menu de configuration de la destination.

* Uniquement disponible lorsque [Destination] est sur [Service sync. dans le cloud].

■ **Pour changer le paramètre de la priorité entre le chargement et le transfert des images ([Priorité de chargement])**

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Priorité de chargement], et appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[OUI]	Donne la priorité au chargement. Transfère les images après le chargement.
[NON]	Donne la priorité au transfert des images. • Si la charge résiduelle de la batterie est basse, le chargement peut être prioritaire.

- Fermez le menu une fois exécuté.

■ **Contrôle de l'historique du transfert d'image ([Afficher le journal])**

Vous pouvez contrôler la date et les détails des images transférées.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Transfert intelligent], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Afficher le journal], et appuyez sur [MENU/SET].

- Les données et le contenu des images transférées s'affichent. Quittez le menu une fois visionné.

Pour utiliser “LUMIX CLUB”

À propos de [LUMIX CLUB]

Procurez-vous un identifiant de connexion (gratuit) auprès du “LUMIX CLUB”.

Si vous enregistrez cet appareil au “LUMIX CLUB”, vous pouvez synchroniser les images entre les dispositifs que vous utilisez, ou transférer ces images vers des services web.

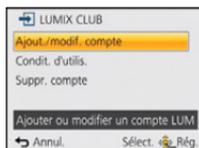
Utilisez le “LUMIX CLUB” pour télécharger des photos vers des services WEB ou vers un appareil AV extérieur.

• Vous pouvez définir le même identifiant de connexion "LUMIX CLUB" pour cet appareil et un téléphone intelligent/tablette. (P165)

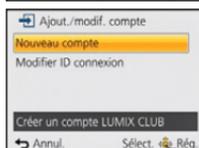
Visitez le site “LUMIX CLUB” pour plus de détails.

<http://lumixclub.panasonic.net/fre/c/>

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout./modif. compte], et appuyez sur [MENU/SET].



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouveau compte], et appuyez sur [MENU/SET].



- Connectez-vous au réseau. Allez sur la page suivante en appuyant sur [MENU/SET].
 - Une boîte de dialogue de confirmation s'affichera si l'appareil photo possède déjà un identifiant de connexion. Sélectionnez [Oui] pour acquérir un nouvel identifiant de connexion, ou [Non] si vous n'en avez pas besoin.
- 5 Sélectionnez la méthode pour vous connecter à un point d'accès sans fil et validez.
 - Consultez P138 pour avoir des détails.
 - L'écran de configuration s'affichera uniquement lors de la première connexion. Une fois que vous avez défini la méthode de connexion, elle sera mémorisée dans cet appareil et utilisée pour la prochaine connexion. Pour changer le point de connexion sans fil auquel vous désirez vous connecter, appuyez sur [DISP.] et changez la destination de connexion.
 - 6 Appuyez sur [MENU/SET].
 - 7 Lisez attentivement les conditions d'utilisation du “LUMIX CLUB” et appuyez sur [MENU/SET].
 - Vous pouvez changer de page avec ▲/▼.
 - Tourner le levier du zoom vers [T] agrandira la vue (2×).
 - Tourner le levier du zoom vers [W] avec la vue agrandie la remettra à sa taille normale (1×).
 - Vous pouvez déplacer la position de l'affichage agrandi avec ▲/▼/◀/▶.
 - Appuyez sur [⏏/↵] pour annuler le processus sans acquérir d'identifiant de connexion.
 - 8 Entrez un mot de passe et appuyez sur [MENU/SET].
 - Saisissez une combinaison de 8 à 16 caractères ou chiffres comme mot de passe.
 - Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez “Saisie d'un texte” à la P80.

9 Vérifiez l'identifiant de connexion et appuyez sur [MENU/SET].

- L'identifiant de connexion (12 chiffres) s'affichera automatiquement. Pour se connecter au "LUMIX CLUB" à l'aide d'un ordinateur, vous n'aurez besoin de saisir que les nombres.
- Un message s'affiche lorsque la connexion est établie. Appuyez sur [MENU/SET].
- Assurez-vous de conserver soigneusement l'identifiant de connexion et le mot de passe.
- Fermez le menu après avoir changé les paramètres.



Vérifiez ou changez l'identifiant de connexion/mot de passe acquis

Préparatifs:

Pour changer le mot de passe du "LUMIX CLUB" sur l'appareil photo, accédez au site web du "LUMIX CLUB" à partir de votre téléphone intelligent/tablette ou de votre ordinateur et changez le mot de passe du "LUMIX CLUB" à l'avance.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Ajout./modif. compte], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Modifier ID connexion], et appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'identifiant de connexion et le mot de passe s'affichent.
 - Le mot de passe s'affiche de cette manière "★".
 - Fermez le menu si vous désirez uniquement vérifier l'identifiant de connexion.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'identifiant de connexion ou le mot de passe que vous désirez changer, et appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'écran de confirmation s'affiche pour changer l'identifiant de connexion. Sélectionnez [Oui].
- 6 Entrez l'identifiant de connexion ou le mot de passe et appuyez sur [MENU/SET].**
 - Consultez "Saisie d'un texte" (P80) pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir un texte.
 - Entrez le nouveau mot de passe que vous avez créé à l'aide de votre téléphone intelligent/tablette ou de votre ordinateur dans l'appareil photo. Si le mot de passe est différent de celui que vous avez créé avec votre téléphone intelligent/tablette ou votre ordinateur, vous ne pourrez pas télécharger les images.
 - Fermez le menu après avoir changé les paramètres.



Pour définir le même identifiant de connexion sur l'appareil photo et le téléphone intelligent/tablette

- Définir le même identifiant de connexion sur cet appareil et votre téléphone intelligent/tablette est pratique pour envoyer les images de cet appareil vers d'autres dispositifs ou vers un service WEB.

Lorsque cet appareil ou le téléphone intelligent/tablette a acquis l'identifiant de connexion:

- 1 Connectez cet appareil au téléphone intelligent/tablette. (P133)**
 - 2 A partir du menu "Image App", définissez l'identifiant de connexion commun.**
 - Les identifiants de connexion de cet appareil et du téléphone intelligent/tablette seront les mêmes.
- Après la connexion de cet appareil au téléphone intelligent/tablette, l'écran de configuration de l'identifiant de connexion commun peut apparaître lorsque vous affichez l'écran de lecture. Vous pouvez également définir un identifiant de connexion commun en suivant les instructions à l'écran.
 - Cette commande n'est pas disponible avec la connexion [Wi-Fi Direct].

Lorsque cet appareil et le téléphone intelligent/tablette ont acquis des identifiants de connexion différents:

(Si vous désirez utiliser l'identifiant de connexion du téléphone intelligent/tablette pour cet appareil)

Changez l'identifiant de connexion et le mot de passe de cet appareil pour ceux provenant du téléphone intelligent/tablette.

(Si vous désirez utiliser l'identifiant de connexion de cet appareil pour le téléphone intelligent/tablette)

Changez l'identifiant de connexion et le mot de passe du téléphone intelligent/tablette pour ceux provenant de cet appareil.

Vérifiez les conditions d'utilisation du "LUMIX CLUB"

Vérifiez les détails si les conditions d'utilisation ont été mise à jour.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Condit. d'utilis.], et appuyez sur [MENU/SET].**
 - L'appareil photo se connectera au réseau et les conditions d'utilisation s'afficheront. Quittez le menu après avoir vérifié les conditions d'utilisation.

Supprimez votre identifiant de connexion et votre compte du “LUMIX CLUB”

Supprimez l'identifiant de connexion de l'appareil photo avant de le donner à quelqu'un d'autre ou de le mettre au rebut. Vous pouvez également supprimer votre compte “LUMIX CLUB”.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [LUMIX CLUB], et appuyez sur [MENU/SET].
- 3** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Suppr. compte], et appuyez sur [MENU/SET].
 - Le message s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
- 4** Sélectionnez [Oui] dans l'écran de confirmation de suppression de l'identifiant de connexion.
 - Le message s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
- 5** Sélectionnez [Oui] sur l'écran de confirmation de suppression du compte “LUMIX CLUB”.
 - Si vous désirez continuer d'utiliser le service, la sélection de [Non] supprimera uniquement l'identifiant de connexion. Fermez le menu une fois exécuté.
- 6** Appuyez sur [MENU/SET].
 - L'identifiant de connexion est supprimé et le message notifiant la suppression de votre compte s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
 - Fermez le menu une fois exécuté.

• Les changements ou autres actions de l'identifiant de connexion peuvent uniquement être effectués avec l'identifiant de connexion acquis par l'appareil photo.

Pour utiliser des services WEB

Pour envoyer des images vers des services WEB, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès du “LUMIX CLUB”. L'enregistrement à plusieurs services WEB enverra les images à tous les services simultanément.

• Vérifiez “FAQ/Nous contacter” du site suivant concernant les services WEB compatibles.

http://lumixclub.panasonic.net/fre/c/lumix_faqs/

Préparatifs:

Assurez-vous d'avoir créé un compte sur le service WEB que vous désirez utiliser, et d'avoir des informations de connexion disponibles.

- 1** Connectez-vous au site “LUMIX CLUB” à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette ou d'un ordinateur.

<http://lumixclub.panasonic.net/fre/c/>
- 2** Saisissez votre identifiant de connexion “LUMIX CLUB” ainsi que le mot de passe et connectez-vous au service. (P163)
- 3** Mémorisez votre adresse email.
- 4** Sélectionnez le service WEB à utiliser et mémorisez-le.
 - Suivez les instructions à l'écran pour mémoriser le service.

Configuration des paramètres du dispositif AV externe

Les images peuvent être envoyées vers l'appareil AV des membres de votre famille et de vos connaissances via le "LUMIX CLUB".

- Visitez le site suivant pour connaître les appareils AV compatibles avec le "LUMIX CLUB".

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

Préparatifs:

Vérifiez le numéro de l'adresse (16 chiffres) et le numéro d'accès (4 chiffres) de l'appareil AV de destination fournis par "LUMIX CLUB".

(Consultez le mode d'emploi du dispositif AV pour avoir plus de détails)

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV ext.], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Aj. nouv. périph.], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Entrez le numéro de l'adresse et sélectionnez [Rég.].**
 - Consultez "Saisie d'un texte" (P80) pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir un texte.
- 5 Entrez le numéro d'accès et sélectionnez [Rég.].**
- 6 Entrez n'importe quel nom et sélectionnez [Rég.].**
 - 28 caractères maximum peuvent être entrés.
 - Il est possible de saisir jusqu'à 14 caractères pour [\], [[], []], [•] et [-].
 - Fermez le menu après avoir changé les paramètres.

Changez ou supprimez l'information de l'appareil AV enregistré.

Les informations concernant un appareil AV déjà mémorisées peuvent être modifiées ou supprimées.

- 1 Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périph. AV ext.], et appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif AV que vous désirez changer ou supprimer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Sélectionnez [Édition] ou [Eff.] et appuyez sur [MENU/SET].**

Rubrique	Description des réglages
[Édition]	Change l'information d'un périphérique AV qui a déjà été enregistré. Effectuez les étapes 4 à 6 de "Configuration des paramètres du dispositif AV externe".
[Eff.]	Supprime l'information d'un périphérique AV qui a déjà été enregistré. • L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

- Fermez le menu une fois exécuté.

Comment Utiliser le Menu [Configuration Wi-Fi]

Pour plus de détails sur la manière de configurer le [Wi-Fi] référez-vous à la [P44](#).

Configurez les paramètres nécessaires pour la fonction Wi-Fi.

[Configuration Wi-Fi] ne peut pas être changée lorsque vous êtes connecté au Wi-Fi.

- 1** Sélectionnez [Configuration Wi-Fi] du menu [Wi-Fi], puis appuyez sur [MENU/SET]. (P44)
- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, et appuyez sur [MENU/SET].

[Transfert intelligent]	—
-------------------------	---

- Consultez [P159](#) pour avoir des détails.

[LUMIX CLUB]	Procurez-vous ou changez l'identifiant de connexion "LUMIX CLUB".
--------------	---

- Consultez [P163](#) pour avoir des détails.

[Connexion PC]	Vous pouvez définir le groupe de travail. Pour envoyer des images vers un ordinateur, une connexion au même groupe de travail que l'ordinateur de destination est nécessaire. (Le paramétrage par défaut est "WORKGROUP".)
	<p>[Modifier nom du groupe de travail]: Saisissez le nom du groupe de travail de la connexion de l'ordinateur. Fermez le menu après avoir changé les paramètres.</p> <p>[Rétablir valeurs par défaut]: Restaure l'état par défaut. L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.</p>

- Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous au chapitre "Saisie d'un texte" à la [P80](#).
- Si vous utilisez l'ordinateur avec les paramètres de base, vous n'avez pas besoin de changer le nom du groupe de travail.

[Nom de l'appareil]	Vous pouvez changer le nom de cet appareil.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Appuyez sur [DISP]. 2 Entrez le nom du dispositif désiré.

- Pour avoir plus d'informations sur la manière d'entrer les caractères, référez-vous au chapitre "Saisie d'un texte" à la [P80](#).
- Il est possible de saisir jusqu'à 32 caractères pour [A], [a], [1], et [&].

[Périph. AV ext.]	Les images peuvent être envoyées vers l'appareil AV des membres de votre famille et de vos connaissances via le "LUMIX CLUB".
--------------------------	---

- Consultez [P167](#) pour avoir des détails.

[Mot de passe Wi-Fi]	<p>Pour éviter une opération incorrecte ou l'utilisation de la fonction Wi-Fi par une tiers personne et pour protéger les informations personnelles sauvegardées, nous vous conseillons de protéger la fonction Wi-Fi par un mot de passe.</p> <p>La configuration d'un mot de passe affichera automatiquement l'écran de saisie du mot de passe lorsque la fonction Wi-Fi est utilisée.</p>
	<p>[Configurer]: Saisissez un mot de passe de 4 chiffres. Fermez le menu après avoir changé les paramètres.</p> <p>[Supprimer]: L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.</p>

- Pour avoir plus d'informations sur la manière de saisir les caractères, consultez le chapitre "Saisie d'un texte" à la [P80](#).
- Effectuez une copie du mot de passe. Si vous oubliez le mot de passe, vous pouvez le réinitialiser avec [Réinit. par. Wi-Fi] du menu [Config.], cependant d'autres paramètres peuvent également être réinitialisés. (sauf [LUMIX CLUB])

[Adresse réseau]	Affiche l'adresse MAC et l'adresse IP de cet appareil.
-------------------------	--

- Une "Adresse MAC" est une adresse unique utilisée pour identifier un équipement réseau.
- "adresse IP" fait référence au numéro qui identifie un ordinateur présent sur un réseau comme Internet. D'habitude, les adresses locales sont automatiquement attribuées par la fonction DHCP comme le point d'accès sans fil. (Exemple: 192.168.0.87)

Visualisation des images sur un téléviseur

Les photos enregistrées à l'aide de cet appareil peuvent être visionnées sur un écran de télévision.

Préparatifs:

Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.

- Contrôlez les prises de votre téléviseur et utilisez des câbles compatibles avec celles-ci. La qualité de l'image peut changer selon les prises connectées.

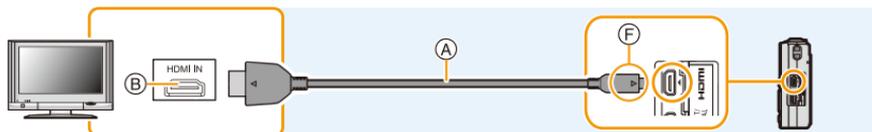
- ❶ Haute qualité
- ❷ Prise HDMI
- ❸ Prise vidéo



1 Connectez l'appareil photo et un téléviseur.

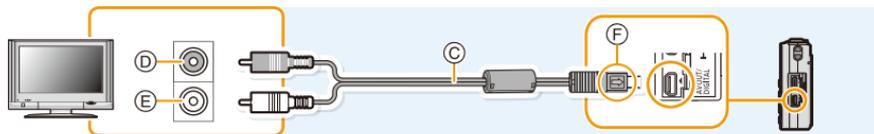
- Vérifiez la direction des bornes et insérez/retirez tout droit en tenant la prise. (Il peut y avoir un mauvais fonctionnement si l'insertion est oblique ou dans une direction erronée.) Ne connectez pas de dispositifs à des prises incorrectes. Cela pourrait causer des dysfonctionnements.

Pour connecter à l'aide d'un micro-câble HDMI (en option)



- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable micro-câble HDMI de Panasonic (RP-CHEU15: en option). Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Le son sera reproduit en stéréo.
- Certaines fonctions de lecture sont limitées.
- Le menu [Lecture] et le menu [Config.] ne peuvent pas être utilisés.
- [Retouche auto]/[Retouche Beauté]/[Retouche créative] ne peuvent pas être utilisés.
- Pour plus de détails sur la lecture VIERA Link (HDMI), consultez la [P172](#).

Pour connecter à l'aide d'un câble AV (en option)



- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable câble AV de Panasonic (DMW-AVC1: en option).
- Vérifiez le [Format TV]. ([P53](#))
- le son sera reproduit en monaural.

- ❶ Micro-câble HDMI (en option)
- ❷ Prise HDMI
- ❸ Câble AV (en option)

- ❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio
- ❸ Alignez les symboles, et insérez-le.

- 2 Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée qui correspond au terminal utilisé.**
- 3 Mettez l'appareil photo en marche et puis appuyez sur .**

- Selon le [Format imag], des bandes noires peuvent être affichées en haut et en bas ou à droite et à gauche de la photo.
- Changez le mode écran de votre téléviseur si l'image s'affiche avec le haut ou le bas tronqué.
- La sortie provenant du micro-câble HDMI (en option) est prioritaire si le câble AV (en option) et le micro-câble HDMI (en option) sont tous les deux connectés.
- La connexion à l'aide du câble de connexion USB (fourni) aura la priorité si vous connectez le câble de connexion USB (fourni) en même temps que le micro-câble HDMI (en option).
- Lorsque vous visionnez une image verticalement, elle peut être floue.
- Lors du réglage de [Sortie vidéo] au menu [Config.], vous pouvez sélectionner NTSC ou PAL selon le système de télévision utilisé à l'étranger.
- Lorsque les images sont affichées, elles peuvent ne pas l'être correctement selon le type du téléviseur.
- Aucun son n'est reproduit par les haut-parleurs de l'appareil photo.
- Lisez le manuel d'utilisation du téléviseur.

Une carte mémoire SD enregistrée peut être lue sur un téléviseur possédant un logement de carte mémoire SD.

- Selon le modèle du téléviseur, les images peuvent ne pas être affichées en plein écran.
- Le format de fichier des films pouvant être lu est différent en fonction du modèle du téléviseur.
- Dans certains cas, les photos panoramiques ne peuvent pas être lues. De plus, la lecture avec défilement automatique des photos panoramiques ne fonctionne pas.
- Pour les cartes compatibles avec la lecture, référez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

En utilisant VIERA Link (HDMI)

Qu'est-ce que le VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande de votre téléviseur Panasonic pour des opérations simples si cet appareil est connecté à un appareil prenant en charge VIERA Link en utilisant un micro câble HDMI (en option) pour des opérations liées automatiques. (Toutes les opérations ne sont pas possibles.)
- VIERA Link est une fonction Panasonic unique construite sur une fonction de commande HDMI en utilisant la spécification du standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Les opérations liées avec les dispositifs compatibles HDMI CEC fabriqués par d'autres sociétés ne sont pas garanties. Quand on utilise des dispositifs fabriqués par d'autres sociétés qui sont compatibles avec VIERA Link, voir le mode d'emploi pour les dispositifs respectifs.
- Cet appareil prend en charge la fonction "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" est la norme des équipements compatibles VIERA Link de Panasonic. Cette norme est compatible avec les équipements VIERA Link conventionnels de Panasonic.

Préparatifs:

Paramétrez [VIERA link] sur [OUI]. (P53)

- 1 Connectez cet appareil à un téléviseur Panasonic prenant en charge le VIERA Link à l'aide d'un micro-câble HDMI (en option) (P170).**
- 2 Mettez l'appareil photo en marche et puis appuyez sur [▶].**
- 3 Effectuez le contrôle avec la télécommande du téléviseur.**

- Actionnez, en utilisant les références, les icônes d'opération affichées à l'écran.

- Pour reproduire le son du film, réglez le [Son] sur l'écran de configuration du Diaporama sur [AUTO] ou [Son].
- Il est conseillé de connecter cet appareil à une prise HDMI autre que HDMI1 s'il y a 2 ou plusieurs prises d'entrée HDMI sur le téléviseur.
- L'opération sur cet appareil sera limitée.

■ Autres opérations associées

Éteindre cet appareil:

Si vous utilisez la télécommande du téléviseur pour l'éteindre, cet appareil s'éteindra également.

Commutation entrée automatique:

- Si vous raccordez un micro-câble HDMI et allumez cet appareil, le canal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur l'écran de cet appareil. Si le téléviseur est en veille, il s'allumera automatiquement (si [Set] a été sélectionné pour le paramètre [Power on link] du téléviseur).
 - Selon la prise du HDMI téléviseur, le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter le canal d'entrée. (Pour plus d'informations sur les modalités de commutation de l'entrée, voir le mode d'emploi du téléviseur.)
 - Si VIERA Link ne fonctionne pas correctement, voir page [209](#).
- Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité VIERA Link du téléviseur que vous utilisez, lisez le mode d'emploi du téléviseur.
- Les opérations liées disponibles entre cet appareil et un téléviseur Panasonic est différent selon les types de téléviseurs Panasonic même s'ils sont compatibles avec VIERA Link. Voir le mode d'emploi du téléviseur pour les opérations prises en charge sur le téléviseur.
- Le fonctionnement n'est pas possible avec un câble non conforme au standard HDMI. Assurez-vous de toujours utiliser un véritable micro câble HDMI de Panasonic (RP-CHEU15: en option).
- Numéro de pièce: RP-CHEU15 (1,5 m)

Pour visionner des images 3D

Connecter l'appareil photo à un téléviseur prenant en charge la 3D et visionner des images prises en 3D vous permet de bénéficier d'images 3D d'un impact extraordinaire. Il est également possible de visionner des images 3D en introduisant une carte SD dans le logement de la carte SD d'un téléviseur prenant en charge la 3D.

Pour avoir des informations récentes sur les appareils pouvant lire les images 3D enregistrées par cet appareil, veuillez consulter le site web ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

Préparatifs:

Paramétrez [Lecture 3D] sur [**3D**]. (P53)

Connectez l'appareil à un téléviseur prenant en charge la 3D à l'aide d'un micro-câble HDMI et affichez l'écran de lecture. (P170)

- Si [VIERA link] (P53) est réglé sur [OUI] et que l'appareil photo est connecté à un téléviseur prenant en charge le VIERA Link, l'entrée du téléviseur sera automatiquement changée et l'écran de lecture sera affiché. Référez-vous à la P172 pour plus de détails.
- Pour les photos enregistrées en 3D, [**3D**] apparaît sur les vignettes qui s'affichent à la lecture.

■ Lecture en diaporama 3D en sélectionnant uniquement les photos enregistrées en 3D
Sélectionnez [Lecture 3D] dans [Diaporama] du Mode Lecture. (P104)

■ Lecture en 3D en sélectionnant uniquement les photos enregistrées en 3D
Sélectionnez [Lecture 3D] dans [Lecture filtrée] du Mode Lecture. (P106)

■ Change la méthode de lecture pour les photos enregistrées en 3D

1 Sélectionne les images enregistrées en 3D.

2 Sélectionnez [Régl. 2D/3D] dans le Mode Lecture puis appuyez sur [MENU/SET]. (P103)

- La méthode de lecture passera sur 3D si elle est en 2D (image conventionnelle).
- Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou étrange en visionnant des images enregistrées en 3D, réglez sur 2D.

- Lorsque l'image n'est pas adaptée au visionnage en 3D (la disparité est trop grande, etc.)
 - [Diaporama]:
L'image sera visualisée en 2D.
 - [Lecture filtrée]:
L'écran de confirmation s'affiche. Choisissez si l'image doit être visualisée en 3D.
- 2 images peuvent être affichées l'une à côté de l'autre lorsque une image 3D est visualisée sur un téléviseur qui n'est pas compatible avec la 3D.
- Si une image enregistrée en 3D est affichée sur l'écran ACL de cet appareil, elle est lue en 2D (image conventionnelle).
- Un écran noir s'affiche pendant quelques secondes en passant de la lecture des images 3D à celle des images 2D et vice et versa.
- Lorsque vous sélectionnez la vignette d'une image 3D, cela peut prendre quelques secondes pour la lecture démarre. Après la lecture, l'affichage de la vignette peut prendre quelques secondes pour réapparaître.
- En visionnant des images 3D, vos yeux peuvent se fatiguer si vous vous mettez trop près de l'écran du téléviseur.
- Si votre téléviseur ne commute pas sur une image 3D, effectuez les réglages nécessaires sur le téléviseur. (Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi du téléviseur.)
- Les photos ne peuvent pas être supprimées si des photos en 3D sont en cours de visionnage. Le menu [Wi-Fi], le menu [Config.], le menu [Lecture] et les fonctions du zoom de Lecture ne peuvent pas être utilisés.
- Les photos en 3D peuvent être sauvegardées sur votre ordinateur ou sur un dispositif Panasonic.
(P176)

Pour sauvegarder les photos et les films sur votre ordinateur

Vous pouvez transférer les photos de l'appareil photo vers un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

- Certains ordinateurs peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur.
- **Si votre ordinateur ne prend pas en charge les cartes mémoire SDXC, un message peut apparaître vous demandant le formatage. (Cela provoquera l'effacement des images enregistrées, n'optez donc pas pour cette solution.)**

Si la carte n'est pas reconnue, veuillez consulter le site d'assistance ci-dessous.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ L'ordinateur qui peut être utilisé

L'appareil peut être raccordé à n'importe quel ordinateur capable de reconnaître un dispositif de stockage de masse.

- Windows pris en charge: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Mac pris en charge: OS X v10.1 ~ v10.8

Les films en AVCHD pourraient ne pas être importés correctement lorsqu'ils sont copiés comme fichiers ou dossiers.

- Avec Windows, importez toujours les films en AVCHD en utilisant "PHOTOfunSTUDIO", un des programmes présents sur le CD-ROM (fourni).
- Avec un Mac, les films en AVCHD peuvent être importés en utilisant "iMovie'11". (Pour avoir plus de détails sur iMovie'11, veuillez contacter Apple Inc.)

A propos du logiciel fourni

Le CD-ROM fourni contient le logiciel suivant.

Installez le logiciel sur votre ordinateur avant de l'utiliser.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE (Windows XP/Vista/7/8)**

Ce logiciel vous permet de gérer les images. Par exemple, vous pouvez envoyer les photos et les films vers un ordinateur et les trier par date d'enregistrement ou nom du modèle. Vous pouvez également effectuer des opérations telles que la gravure sur un DVD, la retouche et la correction des images, ainsi que l'édition des films.

- **LoiLoScope 30 jours d'essai en version complète (Windows XP/Vista/7/8)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui tire toute sa puissance de votre ordinateur. La création vidéo est aussi facile que l'organisation de cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos images et vos fichiers vidéo pour créer des vidéos à partager avec vos amis ou votre famille en les gravant sur un DVD, en les téléchargeant sur des sites web, ou simplement en les leur envoyant par e-mail. – Cela installera uniquement un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'évaluation.

Pour plus d'informations à propos de l'utilisation de LoiLoScope veuillez consulter le manuel LoiLoScope téléchargeable sur le site:
<http://loilo.tv/product/20>

■ Installation du logiciel fourni

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications ouvertes.

1 Vérifiez l'environnement d'exploitation de votre ordinateur.

- **Environnement d'exploitation pour "PHOTOfunSTUDIO 9.0 AE"**

- Système d'exploitation (OS):

- Windows® XP (32bits) SP3,

- Windows Vista® (32bits) SP2,

- Windows® 7 (32bits/64bits) ou SP1

- Windows® 8 (32bits/64bits)

- Processeur:

- Pentium® III 500 MHz ou supérieur (Windows® XP),

- Pentium® III 800 MHz ou supérieur (Windows Vista®),

- Pentium® III 1 GHz ou supérieur (Windows® 7/Windows® 8)

- Moniteur:

- 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)

- Mémoire vive (RAM):

- 512 Mo ou supérieur (Windows® XP/Windows Vista®),

- 1 Go ou supérieur (Windows® 7 32bits/Windows® 8 32bits),

- 2 Go ou supérieur (Windows® 7 64bits/Windows® 8 64bits)

- Espace libre sur disque dur:

- 450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) pour en savoir plus sur l'environnement d'exploitation.

2 Introduisez le CD-ROM contenant le logiciel fourni.

- En introduisant le CD-ROM fourni, le menu d'installation démarrera.

3 Cliquez sur [Logiciels] dans le menu d'installation.

4 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Continuez l'installation en suivant les instructions des messages qui apparaissent à l'écran.

• Le logiciel compatible avec votre ordinateur sera installé.

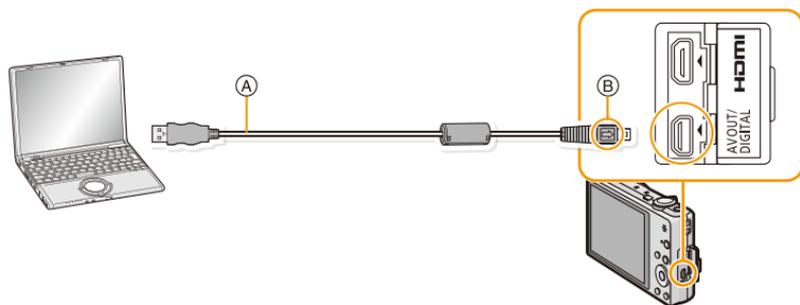
• "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec un Mac.

■ Pour transférer les photos vers un ordinateur

Préparatifs: Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur l'ordinateur.

1 Raccordez l'ordinateur et l'appareil photo à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni).

- Veuillez allumer cet appareil et votre ordinateur avant d'effectuer la connexion.
- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs à des prises incorrectes. Cela pourrait causer des dysfonctionnements.
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).



- Ⓐ Câble de connexion USB (fourni)
 Ⓑ Alignez les symboles, et insérez-le.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] (P52) est réglé à l'avance sur [PC] dans le menu [Config.], l'appareil photo sera automatiquement connecté à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Lorsque l'appareil photo est raccordé à l'ordinateur avec le [Mode USB] paramétré sur [PictBridge(PTP)], un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Dans ce cas, fermez la fenêtre du message et retirez en toute sécurité le câble de connexion USB (P180), puis paramétrez le [Mode USB] sur [PC].

3 Copiez les images sur un ordinateur en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez pas ou ne déplacez pas les fichiers ou dossiers copiés dans Windows Explorer. En visionnant avec "PHOTOfunSTUDIO", vous ne pourrez plus les lire ni les éditer.

- Si la charge de la batterie diminue pendant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur, un bip d'alarme se fait entendre.
Référez-vous au chapitre "Déconnexion en toute sécurité du câble de connexion USB" (P180) avant de déconnecter le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble de connexion USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

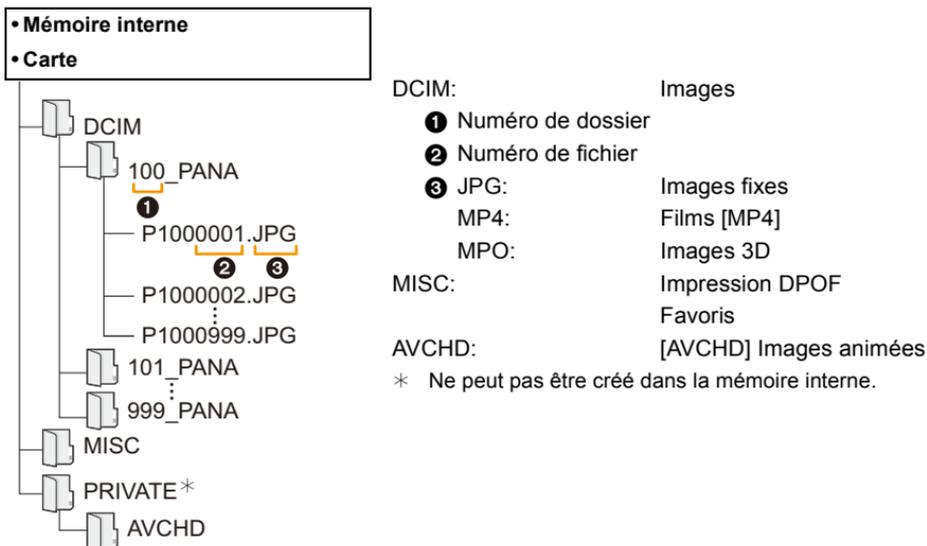
■ Pour copier vers un ordinateur sans utiliser "PHOTOfunSTUDIO"

Si l'installation de "PHOTOfunSTUDIO" échoue, vous pouvez copier des fichiers et des dossiers sur votre ordinateur en les glissant et les déposant de l'appareil photo après l'avoir connecté à votre ordinateur.

La structure du répertoire de la mémoire interne/carte de cet appareil est montrée sur l'illustration ci-dessous.

Pour Windows: Un lecteur ([Disque amovible]) s'affiche dans [Ordinateur]

Pour Mac: Un lecteur ([NO_NAME]) s'affiche sur le bureau



Un nouveau dossier est créé lorsque des photos sont prises dans les situations suivantes.

- Après que [Renum.fichier] (P52) dans le menu [Config.] a été exécuté
- Lorsqu'une carte contenant un dossier portant le même numéro a été insérée (lorsque des photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque)
- Lorsqu'il y a une photo portant le numéro de fichier 999 dans le dossier

■ Déconnexion en toute sécurité du câble de connexion USB

Sélectionnez l'icône [] dans la barre des tâches affichée sur l'ordinateur, puis cliquez sur [Éjecter DMC-XXX] (XXX varie selon les modèles).

- Selon les paramètres de votre ordinateur, cette icône pourrait ne pas s'afficher.
- Si l'icône n'est pas affichée, vérifiez que [Accès] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer l'équipement.

■ Connexion en Mode PTP

Réglez [Mode USB] à [PictBridge(PTP)].

- Les données peuvent maintenant uniquement être lues à partir de la carte dans l'ordinateur.
- S'il y a 1000 photos ou plus sur une carte, il pourrait être impossible de les importer en mode PTP.
- Le film ne peut pas être visionné en mode PTP.

Pour sauvegarder les photos et les films sur un Enregistreur

Si vous insérez une carte ayant du contenu enregistré avec cet appareil dans un enregistreur Panasonic, vous pouvez dupliquer le contenu sur un Blu-ray Disc ou un DVD, etc.

Pour avoir plus de détails sur les dispositifs compatibles avec le format de fichier respectif (tel qu'un enregistreur de Blu-ray Disc), visitez les sites d'assistance ci-dessous.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

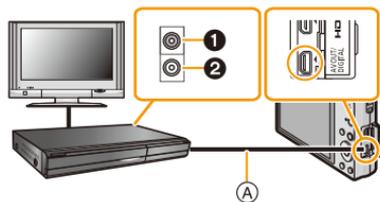
* Certains dispositifs compatibles ne sont pas vendus dans certaines régions ou pays.



- Lisez le mode d'emploi de l'enregistreur pour avoir plus de détails à propos de la copie et de la lecture.

■ Pour dupliquer avec un équipement incompatible

Vous pouvez dupliquer le contenu lu en utilisant un équipement incompatible comme les enregistreurs et lecteurs vidéo en raccordant cet appareil à un équipement incompatible à l'aide d'un câble AV (en option). L'équipement incompatible sera capable de lire le contenu. Ceci est pratique si vous désirez faire circuler le contenu dupliqué. Dans ce cas, le contenu sera lu en qualité d'image normale plutôt qu'en qualité d'image haute-définition.



- ❶ Jaune: dans la prise d'entrée vidéo
- ❷ Blanc: dans la prise d'entrée audio
- Ⓐ Câble AV (en option)

- 1 Connectez cet appareil à l'équipement d'enregistrement à l'aide d'un câble AV (en option).
- 2 Démarrez la lecture de cet appareil.
- 3 Démarrez l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement.

- A la fin de l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'équipement d'enregistrement.

- Si vous visionnez des films au format 4:3, vous devez régler le [Format TV] (P53) de cet appareil sur [4:3] avant de démarrer une copie. L'image sera longue verticalement si vous visionnez des films copiés au format [16:9] sur un téléviseur au format [4:3].
- Lisez le mode d'emploi de l'équipement d'enregistrement pour avoir plus de détails concernant la copie et la lecture.

Impression des photos

Si vous branchez l'appareil photo à une imprimante prenant en charge PictBridge, vous pouvez sélectionner les image à être imprimée et demander que l'impression soit démarrée sur l'écran ACL de l'appareil photo.

- Certaines imprimantes peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

Préparatifs:

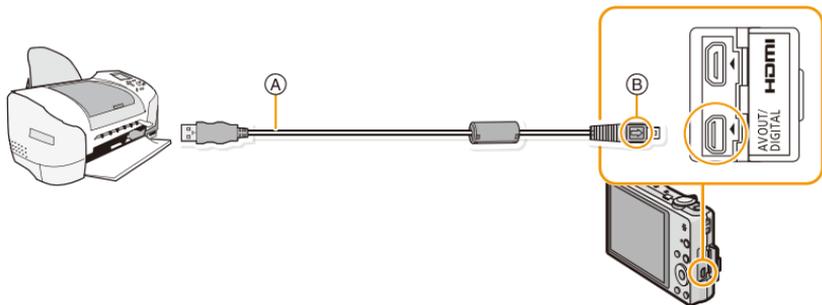
Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.

Retirez la carte avant l'impression des photos présentes dans la mémoire interne.

Effectuez les réglages de la qualité d'impression et autres sur l'imprimante avant d'imprimer les photos.

1 Raccordez l'imprimante et l'appareil photo à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni).

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.) Ne connectez pas de dispositifs à des prises incorrectes. Cela pourrait causer des dysfonctionnements.
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)
 (B) Alignez les symboles, et insérez-le.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si la charge de la batterie faiblit pendant que l'appareil photo et l'imprimante sont connectés, un bip d'alarme se fait entendre. Si cela survient pendant l'impression, arrêtez immédiatement celle-ci. Sinon, déconnectez le câble de connexion USB.
- Ne déconnectez pas le câble de connexion USB pendant que [🚫] (Icône d'interdiction de déconnexion du câble) est affiché. (pourrait ne pas s'afficher en fonction du type d'imprimante utilisé)
- Avant d'introduire ou de retirer une carte, éteignez l'appareil photo, et débranchez le câble de connexion USB.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.

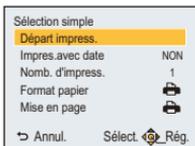
Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Référez-vous à la [P185](#) pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.



Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer

- 1 Appuyez sur ▲.

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Description des réglages
[Sélection multi.]	Plusieurs photos sont imprimées en une seule fois. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner les photos, puis appuyez sur [DISP.]. (Lorsque [DISP.] est de nouveau appuyé, le réglage est annulé.) • Après la sélection des photos, appuyez sur [MENU/SET].
[Tout sélect.]	Imprime toutes les photos sauvegardées.
[Rég. impr.(DPOF)]	Imprime les images configurées dans [Rég. impr.]. (P123)
[Mes favoris]	Imprime les photos sélectionnées comme favoris. (P122)

- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si l'écran de contrôle de l'impression est apparu, sélectionnez [Oui], et imprimez les photos.
- Référez-vous à la [P185](#) pour connaître les éléments qui peuvent être réglés avant le démarrage de l'impression des photos.
- Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

Configuration de l'impression

Sélectionnez et réglez les rubriques à l'écran à l'étape 2 de la procédure "Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer" et à l'étape 3 de la procédure "Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer".

- Lors de l'impression d'images dans un format ou avec une mise en page non prise en charge par l'appareil photo, réglez [Format papier] ou [Mise en page] à [ON], puis réglez le format ou la mise en page du papier sur l'imprimante. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.)
- Lorsque [Rég. impr.(DPOF)] a été sélectionné, les rubriques [Impres.avec date] et [Nomb. d'impress.] sont affichées.

[Impres.avec date]

Rubrique	Description des réglages
[OUI]	La date est imprimée.
[NON]	La date n'est pas imprimée.

- Si l'imprimante ne prend pas en charge l'impression de la date, il ne sera pas possible de l'imprimer sur la photo.
- Selon l'imprimante, le réglage de l'impression de la date de celle-ci peut primer donc veuillez vérifier si c'est le cas.
- Pour imprimer des images avec [Indicateur date] ou [Timbre car.], veuillez vous souvenir de paramétrer [Impres.avec date] sur [NON] sinon celle-ci sera imprimée par dessus.

[Nomb. d'impress.]

Vous pouvez régler le nombre d'impressions jusqu'à 999.

[Format papier]

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Les tailles de papier qui ne sont pas prises en charge par l'imprimante ne seront pas affichées.

[Mise en page]**(Mises en page pour impression pouvant être sélectionnées avec cet appareil)**

Rubrique	Description des réglages
	Les paramètres de l'imprimante ont la priorité.
	1 photo sans cadre sur 1 page
	1 photo avec cadre sur 1 page
	2 photos sur 1 page
	4 photos sur 1 page

• La rubrique ne peut pas être sélectionnée si l'imprimante ne prend pas en charge la mise en page.

■ Mise en page de l'impression

Lors de l'impression répétée d'une photo sur une même page

Par exemple, si vous désirez imprimer la même photo 4 fois sur une même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 4 pour la photo que vous désirez imprimer.

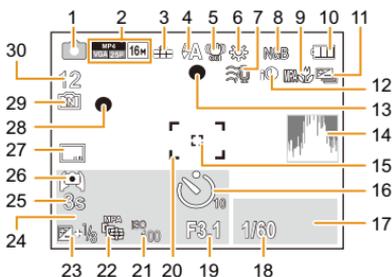
Pour imprimer des photos différentes sur 1 page

Par exemple, si vous désirez imprimer 4 photos différentes sur 1 même page, réglez [Mise en page] sur , puis réglez [Nomb. d'impress.] sur 1 pour chacune des 4 photos.

- Lorsque l'indicateur  devient orange durant l'impression, l'appareil photo reçoit un message d'erreur venant de l'imprimante. À la fin de l'impression, assurez-vous qu'il n'y a aucun mauvais fonctionnement.
- Si le nombre d'impressions est élevé, les photos peuvent être imprimées en plusieurs fois. Dans ce cas, le nombre d'impressions restantes indiqué peut être différent du nombre configuré.

Affichage à l'écran

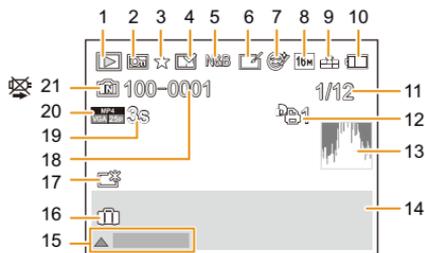
■ À l'enregistrement



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Mode d'enregistrement | 20 | Zone de mise au point automatique (P33) |
| 2 | Format d'enregistrement (P100)
Qualité d'enregistrement (P101)
Taille des images (P81)
☑: Compensation du contre-jour (P29) | 21 | Sensibilité ISO (P83) |
| 3 | Qualité (P82) | 22 | Suivi MPA (P87)
MPA*: Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (P97) |
| 4 | Mode flash (P59) | 23 | Compensation de l'exposition (P64) |
| 5 | Stabilisateur optique de l'image (P98)
Ⓜ: Indicateur d'instabilité (P26) | 24 | Nombre de jours passés depuis la date de départ (P47)
Lieu (P47)
Nom (P77)
Âge (P77)
Date et heure actuelles
✈: Heure mondiale (P46)
Zoom (P57): EZ W ■ T 1X |
| 6 | Équilibre des blancs (P84) | 25 | Durée d'enregistrement écoulée (P35): 8m30s* |
| 7 | Coupe-vent (P102) | 26 | Luminance de l'écran (P49)
🔋: Économie d'énergie du moniteur (P51) |
| 8 | Mode couleur (P97)
👤: Anti-flou vidéo (P30)
🔧: Affichage du réglage du contrôle créatif (P66) | 27 | Estampillage de la date (P99) |
| 9 | Mode MPA macro (P62)
🔍: Mode zoom macro (P62) | 28 | État de l'enregistrement (P35) |
| 10 | Indicateur de l'état de la batterie (P15) | 29 | Mémoire interne (P20)
📄: Carte (P20) (affiché uniquement pendant l'enregistrement) |
| 11 | Prises de vues en rafale (P65)
📄: Rafale (P95) | 30 | Nombre d'images enregistrables (P22)
Durée d'enregistrement disponible (P23, 35): R8m30s* |
| 12 | Exposition intelligente (P93) | | |
| 13 | Mise au point (P33) | | |
| 14 | Histogramme (P50) | | |
| 15 | Aire de mise au point ponctuelle (P86) | | |
| 16 | Mode retardateur (P63) | | |
| 17 | Suivi MPA (P87) | | |
| 18 | Vitesse d'obturation (P32)
Ⓜ: Vitesse d'obturation minimale (P93) | | |
| 19 | Valeur de l'ouverture (P32) | | |

* "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.

■ À la visualisation



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Mode lecture (P103) 2 Image protégée (P125) 3 Favoris (P122) 4 Affichage de la date/texte estampillé (P99, 116) 5 Mode couleur (P97) 6 Après la Retouche Automatique (P110)
Après la Retouche Créative (P113) 7 Après la Retouche Beauté (P111) 8 Taille des images (P81) 9 Qualité (P82) 10 Indicateur de l'état de la batterie (P15) 11 Numéro de l'image
Total des photos
Durée de lecture écoulée (P38): 8m30s* 12 Nombre d'impressions (P123) 13 Histogramme (P50) 14 Lieu (P47)
Informations d'enregistrement
Nom (P77)
Âge (P77) | <ul style="list-style-type: none"> 15 Retouche automatique (P110)
Retouche Beauté (P111)
Retouche Créative (P113)
Lecture film (P38)
Lecture panoramique (P73) 16 Nombre de jours passés depuis la date de départ (P47)
Date et heure enregistrées
✈: Heure mondiale (P46) 17 Alimentation écran (P49)
🔋: Économie d'énergie du moniteur (P51) 18 Numéro Dossier/Fichier (P180) 19 Durée d'enregistrement d'un film (P38): 8m30s* 20 Format d'enregistrement (P100)
Qualité d'enregistrement (P101) 21 Mémoire interne (P20)
Icône d'interdiction de déconnexion du câble (P183) |
|--|---|

* "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.

Précautions à prendre

Utilisation optimale de l'appareil

Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).

- Si vous utilisez cet appareil au-dessous ou à proximité d'un téléviseur, les ondes électromagnétiques pourraient nuire aux images et/ou au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à cet appareil, en perturbant les images et/ou le son.
- Si cet appareil est perturbé par un équipement électromagnétique et s'arrête de fonctionner correctement, éteignez-le et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur CA (fourni)/adaptateur CA (en option). Puis remettez la batterie en place ou raccordez de nouveau l'adaptateur CA et allumez cet appareil.

Ne pas utiliser l'appareil près d'un émetteur radio ou de lignes à haute-tension.

- Si vous enregistrez près de transmetteurs radio ou près de lignes à haute tension, les images enregistrées et/ou les sons peuvent être défavorablement affectés.

Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.

Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.

Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

Nettoyage

Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (en option), ou débranchez la prise électrique. Puis nettoyez l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.

- Lorsque l'appareil est sale, il peut être nettoyé en retirant la saleté avec un chiffon humide essoré, et puis avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de solvants comme le benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil, car cela peut abîmer le boîtier externe ou écailler le revêtement.
- En utilisant une lingette chimique, assurez-vous de lire les instructions qui l'accompagnent.

À propos de l'écran ACL

- N'exercez pas de pression trop forte sur l'écran ACL; cela pourrait entraîner des distorsions chromatiques ou un mauvais fonctionnement.
- Si l'appareil est extrêmement froid lorsqu'il est mis en marche, l'image affichée sur l'écran ACL sera, au début, plus sombre que d'ordinaire. Toutefois, à mesure que l'appareil se réchauffe, l'image redevient normale.

Une technologie de très grande précision est utilisée pour la production de l'écran ACL. Cependant il peut y avoir des points lumineux ou sombres (rouge, bleu ou vert) à l'écran. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Il en résulte que le taux de pixels efficaces atteint 99,99% avec seulement 0,01% de pixels inactifs ou toujours éclairés. Les points ne seront pas enregistrés sur les photos de la mémoire interne ou d'une carte.

Précautions à prendre avec l'objectif

- N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
- Évitez de laisser l'objectif de l'appareil photo orienté vers le soleil car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement. Soyez également attentif si l'appareil est laissé à l'extérieur ou sur le bord d'une fenêtre.

Batterie

La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Sa capacité à générer du courant provient d'une réaction chimique qui a lieu à l'intérieur. Cette réaction est sensible à la température ambiante et à l'humidité. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.

Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie retirée dans un sac en plastique, et rangez-la ou transportez-la loin d'objets en métal (pinces, etc.).

Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.

- Sachez que la durée de fonctionnement de la batterie diminue sous de basses températures comme celles des pistes de ski.
- Lorsque vous voyagez, n'oubliez pas d'emporter l'adaptateur secteur (fourni) et le câble de connexion USB (fourni) afin que vous puissiez charger la batterie dans le pays où vous voyagez.

Si vous faites accidentellement tomber la batterie, vérifiez si le corps de la batterie et les bornes ne soient pas abîmés.

- La mise en place de batterie abîmée peut endommager l'appareil photo.

Ne retirez pas et n'endommagez pas le revêtement externe de la pile.

- Utiliser une pile ayant le revêtement externe en partie ou complètement retiré ou en utiliser une dont l'étiquette est déchirée peut causer des dysfonctionnements.

Mise au rebut de batteries inutilisables.

- Les batteries ont une durée de vie limitée.
- Ne jetez pas les batteries dans le feu car cela pourrait provoquer une explosion.

Ne mettez pas les bornes de la batterie en contact avec des objets métalliques (comme des colliers, épingles, etc.).

- Ceci peut causer des courts-circuits ou générer de la chaleur et vous pouvez être sévèrement brûlé si vous touchez une batterie.

Adaptateur secteur (fourni)

- Si vous utilisez l'adaptateur secteur (fourni) près d'une radio, la réception de la radio peut être dérangée.
Gardez l'adaptateur CA (fourni) à 1 m ou plus des radios.
- L'adaptateur secteur (fourni) peut générer des bourdonnements lorsqu'il est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- Après utilisation, assurez-vous de débrancher le câble d'alimentation de la prise électrique. (Une très faible quantité de courant est consommée, s'il est laissé branché.)

A propos de la 3D

■ A propos de la vision 3D

Toute personne hyper sensible à la lumière, qui souffre d'une maladie cardiaque ou qui est autrement indisposée doit éviter de regarder des images 3D.

- La vision de celles-ci peut avoir un effet contraire et aggraver ces conditions médicales.

Si vous vous sentez fatigué, mal à l'aise ou dans un état autrement insolite lorsque vous regardez des images 3D, arrêtez de les regarder immédiatement.

- Si vous continuez à regarder vous pourriez être victime d'un malaise.
- Veuillez vous reposer de façon appropriée après avoir arrêté de regarder ces images.

Lors de la vision d'images 3D, nous vous recommandons de faire une pause toutes les 30 à 60 minutes.

- La vision pendant de longues périodes peut causer une fatigue des yeux.

Il est recommandé aux personnes myopes ou presbytes, à celles avec des différences de vue entre l'œil gauche et le droit, et à celles astigmatas de corriger leur vue en portant des lunettes etc.

Arrêtez de regarder si vous voyez clairement une double image lorsque vous observez des images 3D.

- Il y a des différences dans la façon dont diverses personnes découvrent les images 3D. Veuillez corriger votre vue de façon appropriée avant de regarder des images 3D.
- Vous pouvez changer le réglage 3D de votre télévision ou le réglage de sortie 3D de votre appareil en le plaçant sur 2D.

Carte

Évitez d'exposer la carte à une température élevée ou aux rayons directs du soleil ou encore de la laisser dans un endroit où peuvent être facilement générées des ondes électromagnétiques ou de l'électricité statique.

Évitez de plier ou de laisser tomber la carte.

- Cela pourrait l'endommager de même qu'effacer les données qui y sont enregistrées.
- Rangez la carte dans son boîtier ou dans le sac de rangement après usage et lorsque vous l'entreposez ou la transportez.
- Ne touchez pas les bornes de la carte avec les doigts. Protégez la carte de la saleté, de la poussière et de l'eau.

Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire

Le "Formatage" ou la "Suppression" en utilisant l'appareil photo ou un ordinateur modifiera uniquement les informations de gestion du fichier, et cela n'effacera pas complètement les données présentes sur la carte mémoire.

Il est recommandé de détruire physiquement la carte mémoire ou d'utiliser un logiciel de suppression de données disponible dans le commerce pour effacer complètement les données de la carte mémoire avant de donner l'appareil à une autre personne ou la dépose.

La gestion des données présentes sur la carte mémoire est sous la responsabilité de l'utilisateur.

A propos des informations personnelles

Si un nom ou une date anniversaire est réglé pour [Bébé1]/[Bébé2]/fonction de la reconnaissance visage, cette information personnelle est laissée dans l'appareil photo et enregistrée dans l'image. La configuration d'un mot de passe Wi-Fi est recommandée pour protéger les informations personnelles. (P169)

Clause de non-responsabilité

- L'information incluant des informations personnelles peut être altérée ou disparaître à cause d'une opération erronée, de l'électricité statique, d'un incident, d'un mauvais fonctionnement, d'une réparation, ou d'autres manipulations.
- Veillez noter à l'avance que Panasonic n'est en aucun cas lié aux dommages directs et indirects provenant de l'altération ou de la disparition des données ou des informations personnelles.

Lors d'une demande de réparation, d'un don à une autre personne ou de la dépose

- Réinitialisez la configuration pour protéger les données personnelles. (P52)
- Après avoir effectué une copie des informations personnelles, effacez toujours les informations (informations personnelles et configuration de connexion au réseau local sans fil) que vous avez mémorisées dans l'appareil photo à l'aide de [Réinit. par. Wi-Fi]/[Suppr. compte] (P52, 166).
- Si des images sont sauvegardées dans la mémoire interne, copiez-les sur la carte mémoire (P127) avant le formatage de la mémoire interne (P54) si nécessaire.
- Retirez la carte mémoire de l'appareil photo lors d'une demande de réparation.
- La mémoire interne et la configuration peuvent revenir à la configuration par défaut si l'appareil photo est réparé.
- Veuillez contacter le vendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou Panasonic si les opérations ci-dessus ne sont pas possibles à cause d'un dysfonctionnement.

Pour faire don à un tiers, ou pour mettre au rebut la carte mémoire, veuillez vous référer au chapitre "Informations sur le passage à un tiers ou sur l'élimination de la carte mémoire" ci-dessus.

Pour télécharger des images vers des Services WEB

- Les images peuvent contenir des informations qui peuvent être utilisées pour identifier des individus tels que les titres, les dates d'enregistrement et les informations de localisation. Lors du téléchargement des images vers les services Web, vérifiez soigneusement, puis téléchargez.

Si vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant un certain temps

- Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, Humidité recommandée: 40%RH à 60%RH)
- Retirez la carte mémoire et la batterie de l'appareil.
- Si la batterie est laissée dans l'appareil photo elle se déchargera même si l'appareil est éteint. Si la batterie continue à être laissée dans l'appareil photo, elle se déchargera excessivement et peut devenir inutilisable même si elle est chargée.
- Lors du rangement de la batterie pour une longue période, nous recommandons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la à nouveau après qu'elle ait été complètement déchargée.
- Si l'appareil est rangé dans un garde-robe ou une commode, il est recommandé de le ranger accompagné du gel dessiccatif.

A propos de données de l'image

Les données enregistrées peuvent être endommagées ou perdues si l'appareil photo tombe en panne à cause d'une mauvaise manipulation. Panasonic ne sera pas tenu pour responsable des dommages causés par la perte des données enregistrées.

À propos des trépieds ou des pieds

- Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque cet appareil est fixé dessus.
- Vous pouvez être incapable de retirer la carte ou la batterie lorsqu'un trépied ou un pied est utilisé.
- Assurez-vous que la vis du trépied ou du pied ne se trouve pas dans l'angle pendant l'installation ou le retrait de l'appareil photo. Vous pouvez endommager la vis de l'appareil photo si vous forcez trop en la tournant. Le boîtier de l'appareil photo et la plaque peuvent également être endommagés si l'appareil est fixé de façon trop serrée au trépied ou au pied.
- Lisez le mode d'emploi du trépied ou du pied avec attention.
- Certains trépieds ou pieds ne peuvent pas être fixés lorsque l'adaptateur secteur (en option) est connecté.

Affichage des messages

Des messages de confirmation ou d'erreur seront affichés à l'écran dans certains cas. La majorité des messages sont décrits ci-dessous comme exemple.

[Cette image est protégée.]

→ Effacez l'image après avoir annulé le réglage de protection. (P125)

[Certaines images ne peuvent pas être effacées]/[Cette image ne peut pas être effacée]

• Les photos non conformes à la norme DCF ne peuvent pas être supprimées.

→ Si vous souhaitez effacer ces images, formatez la carte après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. (P54)

[Ne peut pas être réglé sur cette image]

• [Édit. titre], [Timbre car.] ou [Rég. impr.] ne peut pas être sélectionné pour des photos non compatibles avec la norme DCF.

[Mémoire interne pleine]/[Carte mémoire pleine]/[Pas assez d'espace sur mémoire interne]/[Mémoire insuffisante dans la carte]

• Il n'y a plus d'espace libre sur la mémoire interne ou la carte.

• Lorsque vous copiez des images de la mémoire interne vers la carte (copie groupée), les images sont copiées jusqu'à ce que la carte soit pleine.

[Certaines images ne peuvent pas être copiées]/[La copie ne peut pas être achevée]

• Les images suivantes ne peuvent pas être copiées.

– Si une image ayant le même nom que l'image qui doit être copiée existe déjà dans la destination de la copie. (Uniquement en copiant à partir d'une carte vers la mémoire interne.)

– Les fichiers ne sont pas conformes à la norme DCF.

• De plus, les images enregistrées ou éditées avec un autre appareil peuvent ne pas être copiées.

[Erreur mémoire interne]/[Formater mém. int. ?]

• Ce message est affiché lorsque vous formatez la mémoire interne sur un ordinateur.

→ Formatez de nouveau la mémoire interne sur l'appareil photo. (P54) Les données de la mémoire interne seront supprimées.

[Erreur carte mémoire. État non utilisable sur cet appareil photo. Formater cette carte?]

• Il s'agit d'un format qui ne peut pas être utilisé avec cet appareil.

→ Introduisez une carte différente et essayez de nouveau.

→ Reformatez sur cet appareil (P54) après avoir sauvegardé les données désirées sur un ordinateur, etc. Les données seront supprimées.

[Éteignez puis rallumez l'appareil photo]/[Erreur système]

• Ce message apparaît lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement.

→ Éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message persiste, contactez votre revendeur ou Panasonic.

[Erreur carte mémoire]/[Erreur de paramètre de la carte mémoire]/[Cette carte mémoire n'est pas utilisable.]

- Utilisez une carte prise en charge par cet appareil. (P20)
- Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)
- Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)
- Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

[Réinsérer la carte SD]/[Essayer avec une autre carte]

- Une erreur est survenue en accédant à la carte.
 - Réinsérez la carte.
 - Introduisez une carte différente.

[Erreur lecture/Erreur écriture Veuillez vérifier la carte]

- La lecture ou l'écriture des données a échoué.
 - Retirez la carte après avoir éteint cet appareil. Réintroduisez la carte, rallumez cet appareil, et essayez de nouveau de lire ou d'écrire des données.
- La carte peut être cassée.
 - Introduisez une carte différente.

[Le film enregistré a été effacé à cause de la limitation de la vitesse d'écriture de la carte]

- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Classe 4" ou supérieur pour enregistrer des films.
- S'il s'arrête même après avoir utilisé une carte "Classe 4" ou supérieure, la vitesse d'écriture des données a été détériorée il est donc recommandé d'effectuer une sauvegarde et de formater (P54). Selon le type de la carte, l'enregistrement de film peut s'arrêter en cours.

[Enregistrement impossible à cause de données de format incompatibles (NTSC/PAL) sur la carte.]

- Formatez la carte après avoir sauvegardé les données utiles sur un ordinateur, etc. (P54)
- Introduisez une carte différente.

[Un dossier ne peut pas être créé]

- Plus aucun dossier ne peut être créé car il n'y a plus de numéro de dossier qui peut être utilisé.
 - Formatez la carte après avoir sauvegardé les données nécessaires sur un ordinateur etc. (P54) Si vous exécutez [Renum.fichier] dans le menu [Config.] après le formatage, le numéro de dossier est remis à 100. (P52)

[L'image est affichée au format 16:9]/[L'image est affichée au format 4:3]

- Sélectionnez [Format TV] dans le menu [Config.] si vous désirez changer le format du téléviseur. (P53)
- Ce message apparaît également lorsque le câble de connexion USB est uniquement connecté à l'appareil photo. Dans ce cas, connectez l'autre coté du câble de connexion USB à l'ordinateur ou à l'imprimante. (P179, 183)

[L'enregistrement a échoué.]

- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer lorsque le lieu d'enregistrement est trop sombre/trop lumineux, ou si le contraste du sujet est insuffisant pendant l'enregistrement en 3D.

[Cette batterie ne peut pas être utilisée]

- Utilisez une batterie Panasonic originale. Si ce message s'affiche même lorsqu'une batterie Panasonic originale est utilisée, contactez le revendeur ou Panasonic.
- Si la borne de la batterie est sale, nettoyez-la et retirez tous corps étrangers.

[Échec de connexion au point d'accès sans fil]/[Échec de connexion]/[Destination introuvable]

- Vérifiez les choses suivantes concernant le point d'accès sans fil.
 - Les informations du point d'accès sans fil définies sur cet appareil sont fausses. Vérifiez le type d'authentification, le type de cryptage, et la clé de cryptage. (P139)
 - L'alimentation du point d'accès sans fil n'est pas allumée.
 - La configuration du point d'accès sans fil n'est pas prise en charge par cet appareil.
- Vérifiez la configuration réseau de la destination.
- Les ondes radio provenant d'autres dispositifs peuvent bloquer la connexion à un point d'accès sans fil. Vérifiez les autres dispositifs connectés au point d'accès sans fil et les dispositifs fonctionnant à 2,4 GHz.

[Pas de photo à envoyer]

- Ceci s'affiche s'il n'y a aucune image à transmettre à cause d'une limitation de la destination. Vérifiez le type de fichier de l'image à transmettre. (P129)

[Échec de connexion. Veuillez réessayer dans quelques minutes.]/[Réseau déconnecté. Transfert interrompu.]

- Les ondes radio provenant du point d'accès sans fil sont faibles. Effectuez la connexion en vous rapprochant du point d'accès sans fil.
- Il n'y a aucune réponse provenant du serveur ou bien la durée de traitement de la communication est dépassée. Réessayez plus tard.
- En fonction du point d'accès sans fil, la connexion peut se couper automatiquement après une durée déterminée. Reconnectez-vous.

[Le chargement sur le dossier du cloud est disponible une fois que les paramètres cloud sync ont été configurés sur un périphérique permettant le téléchargement, tel qu'un PC ou un Smartphone.]

- Les dispositifs qui téléchargent des images à partir d'un dossier nuage (Cloud) ne sont pas enregistrés.
- Effectuez le paramétrage de la Sync. Nuage. Configurez les paramètres sur un ordinateur avec "PHOTOfunSTUDIO" ou sur un téléphone intelligent/tablette avec "Image App". Consultez la P148 pour avoir plus de détails sur le [Service sync. dans le cloud].

[Échec de connexion]

- Vérifiez les choses suivantes concernant les téléphones intelligents/tablettes que vous désirez connecter.
 - Le téléphone intelligent/tablette ne fonctionne pas.
 - Dans la configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette, définissez cet appareil photo comme point d'accès auquel vous connecter.
 - Il n'y a pas assez d'espace libre dans le téléphone intelligent/tablette.

[Échec de connexion. Vérifiez l'ID de connexion et le mot de passe.]

- L'identifiant de connexion ou le mot de passe du "LUMIX CLUB" saisi est incorrect. Veuillez le saisir à nouveau. Si vous avez oublié votre identifiant de connexion ou votre mot de passe, consultez les informations présentes sur l'écran d'identification du site du "LUMIX CLUB".

[Imp. d'envoyer des fichiers à cause de limite destination]/[Transfert terminé. Certains fichiers restent à cause de limite destination.]

- Vérifiez le format du fichier de l'image à envoyer. (P129)
- Si la taille du fichier est trop grande, l'envoi d'un film peut échouer. Coupez le film à l'aide de [Division vidéo]. (P119)

[Non disponible. Configurez param. connexion sur le site Web LUMIX CLUB.]

- Connectez-vous au "LUMIX CLUB" à partir de votre téléphone intelligent/tablette ou votre ordinateur, et configurez les détails de connexion du service WEB de destination.

[Impossible de sélectionner simult. services partage d'images et de vidéos.]

- Les services WEB conçus uniquement pour les photos, et les services WEB conçus uniquement pour les films ne peuvent pas être sélectionnés en même temps. Désélectionnez l'un de ces services.

[Imp. d'obtenir adresse IP. Configurez param. d'adresse IP du PA sans fil sur DHCP.]

- Activez la configuration DHCP de l'adresse IP du point d'accès sans fil.

[Imp. de connect. au serveur.]

- Si un message s'affiche vous demandant la mise à jour du certificat racine, acceptez cette mise à jour.

En cas de problème

D'abord, essayez les procédures suivantes (P200 à 212).

Si le problème n'est pas résolu, il peut être amélioré en sélectionnant [Restaurer] (P52) dans le menu [Config].

Batterie et source d'énergie

**Le témoin de chargement s'est éteint mais l'appareil n'a pas été chargé.
Ou le témoin de chargement clignote.**

- Ce phénomène survient lorsque le chargement s'effectue dans un endroit où la température est trop élevée ou trop basse.
 - Raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) dans un endroit où la température ambiante (et la température de la batterie) se situe entre 10 °C et 30 °C et réessayez de charger. [Si vous raccordez de nouveau le câble de connexion USB (fourni) alors que l'appareil est complètement chargé, le témoin de chargement s'allumera pendant environ 15 seconds.]

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.
L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.**

- La batterie est épuisée. Chargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie se déchargera.
 - Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant [Économie]. (P51)

L'appareil s'éteint automatiquement.

- Si vous raccordez un téléviseur compatible avec VIERA Link à l'aide d'un micro-câble HDMI (en option) et que vous éteignez le téléviseur à l'aide de sa propre télécommande, cet appareil s'éteindra également.
 - Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez [VIERA link] sur [NON]. (P53)

Le cache de la Carte/Batterie ne se ferme pas.

- Insérez la batterie fermement jusqu'au fond. (P12)

Enregistrement

Impossible d'enregistrer l'image.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?
→ Supprimez les photos qui ne sont pas nécessaires pour augmenter l'espace mémoire disponible. (P42)
- Il est possible que vous ne puissiez pas enregistrer pendant un court moment après avoir allumé cet appareil en utilisant une carte de grande capacité.

L'image enregistrée est blanchâtre.

- Le photo peut être blanchâtre s'il y a de la saleté comme des empreintes de doigt sur l'objectif.
→ Si l'objectif est sale, allumez l'appareil photo, éjectez le barillet d'objectif et essuyez doucement la surface de l'objectif avec un chiffon sec.

L'image enregistrée est trop claire ou trop sombre.

- Vérifiez que la compensation de l'exposition est correcte. (P64)
- Le réglage de [Vit. obtu. mini.] sur une vitesse plus rapide peut rendre l'image plus sombre.
→ Réglez la [Vit. obtu. mini.] (P93) sur une vitesse plus lente.

Plusieurs photos sont prises en une seule fois.

→ Paramétrez [Pris. vues raf.] (P65) ou [Rafale] (P95) du menu [Enr.] sur [NON].

Le sujet n'est pas correctement mis au point.

- La plage de mise au point change selon le mode d'enregistrement.
→ Réglez le mode approprié pour la distance du sujet.
- Le sujet se trouve au-delà de la plage de mise au point de l'appareil photo. (P33)
- L'appareil photo est secoué (instabilité) ou le sujet bouge légèrement. (P26)

L'image enregistrée est trouble. Le stabilisateur d'image optique n'est pas efficace.

→ La vitesse d'obturation ralentit lorsque les photos sont prises dans des endroits sombres donc tenez fermement l'appareil photo dans vos mains pour prendre des photos. (P26)
→ Pour prendre des photos en utilisant la vitesse d'obturation lente, utilisez le trépied. (P63)

Les prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition ne sont pas possible.

- Reste-t-il de l'espace sur la mémoire interne ou sur la carte?

L'image enregistrée semble irrégulière. Des parasites apparaissent sur l'image.

- Est-ce que la sensibilité ISO est élevée ou la vitesse d'obturation lente? (La sensibilité ISO est réglée sur [AUTO] lorsque l'appareil photo est acheté. C'est pourquoi, en prenant des photos en plein air, etc. des parasites apparaissent.)
 - Diminuez la sensibilité ISO. (P83)
 - Prenez des photos dans des endroits lumineux.
- Avez-vous paramétré [Haute sens.] dans le Mode Scène ou [Rafale] dans le menu [Enr.] sur [] ou []? Si oui, la résolution de la photo enregistrée diminue légèrement à cause du traitement de la sensibilité élevée mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Une strie ou un scintillement peut apparaître sous un éclairage tels qu'un éclairage fluorescent et un luminaire LED.

- Cela est propre aux capteurs MOS que l'appareil utilise comme capteurs d'acquisition.
Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.



La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée est différente de la scène réelle.

- Lors d'un enregistrement sous un éclairage fluorescent ou un luminaire LED etc., l'augmentation de la vitesse d'obturation peut présenter de légères modifications de la luminosité et de la couleur. Il s'agit du résultat des caractéristiques de la source lumineuse et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Lors d'un enregistrement de sujets dans un endroit très lumineux ou sous un éclairage fluorescent, un luminaire LED, une lampe au mercure, un éclairage au sodium etc., la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou une strie horizontale peut apparaître à l'écran.

Des stries horizontales rougeâtres apparaissent sur l'écran ACL pendant l'enregistrement.

- Ceci est une caractéristique des capteurs MOS, qui servent de capteur de collecte à l'appareil photo. Cela apparaît lorsque le sujet contient des parties brillantes. Un certain déséquilibre peut survenir autour de la zone, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
Elle est enregistrée sur les photos ou sur les films.
- Nous vous conseillons de prendre des photos en ayant soin de ne pas exposer l'écran à la lumière du soleil ou une autre source lumineuse forte.



L'enregistrement d'images animées s'arrête en plein milieu.

- Utilisez une carte SD Speed Class avec "Classe 4" ou supérieur pour enregistrer des films.
- Selon le type de la carte, l'enregistrement peut s'arrêter en cours.
 - Si l'enregistrement d'un film s'arrête pendant l'utilisation d'une carte de moins de "Classe 4" ou si vous utilisez une carte qui a été formatée à l'aide d'un ordinateur ou d'un autre appareil, la vitesse d'écriture des données est plus lente. Dans ce cas, nous vous conseillons d'effectuer une sauvegarde des données puis de formater (P54) la carte à l'aide de cet appareil.

Le sujet ne peut pas être verrouillé. (Le suivi MPA n'est pas possible)

- Définissez la zone MPA sur une couleur distincte du sujet s'il s'agit d'une partie différente de la couleur de l'environnement. (P87)

L'enregistrement avec le Mode Panoramique se termine avant la fin.

- Si l'appareil photo est déplacé trop lentement, l'appareil photo présume que le déplacement est terminé et arrête l'enregistrement de la photo.
- S'il y a de grandes secousses dans le sens de l'enregistrement pendant le déplacement de l'appareil photo, l'enregistrement s'arrête.
 - Pour enregistrer en Mode Panoramique, déplacez l'appareil photo en essayant de tracer un petit cercle parallèle à la direction de l'enregistrement à une vitesse d'environ 8 secondes par tour (estimation).

Écran ACL

L'écran ACL s'assombrit ou s'éclaircit pendant un moment.

- Ce phénomène se produit lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pour régler la valeur de l'ouverture et n'affecte pas les images enregistrées.
- Ce phénomène apparaît également lorsque la luminosité change, lorsque l'appareil photo zoome ou lorsque l'appareil photo est déplacé. Cela est causé par l'ouverture automatique de l'appareil photo et il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

L'écran ACL clignote à l'intérieur.

- L'écran ACL peut trembler pendant quelques secondes après que vous ayez allumé cet appareil. Il s'agit d'une opération servant à corriger le tremblement causé par les éclairages comme les lampes fluorescentes, les lampes LED etc. et non d'un dysfonctionnement.

L'écran ACL est trop lumineux ou trop sombre.

- Est-ce que [Luminosité de l'écran] est actif ? (P49)
- Effectuez [Écran]. (P48)

Des points noirs, rouges, bleus et verts apparaissent sur l'écran ACL.

- Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
Ces pixels n'affectent pas les images enregistrées.

Des parasites apparaissent sur l'écran ACL.

- Dans les endroits sombres, des parasites peuvent apparaître pour maintenir la luminosité de l'écran ACL. Cela n'a aucun effet sur les photos que vous prenez.

Flash

Le flash n'est pas activé.

- Est-ce que le réglage du flash est placé sur [☺] ?
→ Changez le réglage du flash. (P59)
- Le flash ne peut pas être utilisé dans les cas suivants:
 - En utilisant le Bracketing Auto (P65)
 - Mode de Contrôle Créatif (P66)
 - Mode Panorama (P71)
 - [Paysage]/[Paysage noct.]/[Prise noct. manu.]/[Crépuscule]/[Ciel étoilé]/[À travers la vitre]/[Mode Photo 3D] (Mode scène) (P74)
 - Lorsque vous enregistrez en [Rafale] (sauf pour [📷]) (P95)

Le flash est activé plusieurs fois.

- Le flash est activé deux fois si la réduction Yeux-Rouges (P59) a été sélectionnée.
- Est-ce que [Rafale] (P95) dans le menu [Enr.] a été paramétré sur [📷] ?

Visualisation

Les images visualisées sont pivotées et affichées dans une direction inattendue.

- [Rotation aff] (P54) est réglée sur [📺📷] ou [📺].

L'image n'est pas visualisée. Il n'y a aucune image enregistrée.

- Y a-t-il des images sur la mémoire interne ou sur la carte ?
→ Les images de la mémoire interne apparaissent s'il n'y a pas de carte insérée. Les données images de la carte apparaissent lorsqu'il y a une carte insérée.
- S'agit-il d'un dossier ou d'une photo traitée par l'ordinateur? Si c'est le cas, il ne peut pas être lu par cet appareil.
→ Nous vous conseillons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le CD-ROM (fourni) pour écrire les photos de l'ordinateur vers une carte.
- Visionnez-vous des images filtrées en utilisant [Diaporama] ou [Lecture filtrée] ?
→ Annulez le filtre. (P106)

Le numéro de dossier et le numéro de fichier sont affichés ainsi [—] et l'écran devient noir.

- Est-ce une photo non standard, une photo qui a été éditée en utilisant un ordinateur ou une photo qui a été prise par un autre moyen qu'un appareil photo numérique?
- Avez-vous retiré la batterie immédiatement après la prise de vue ou avez-vous pris la photo en utilisant une batterie déchargée?
 - Formatez les données pour supprimer les images mentionnées ci-dessus. (P54)
(Les autres images seront aussi bien supprimées et il ne sera pas possible de les récupérer. Par conséquent, vérifiez bien avant de formater.)

Avec une recherche du calendrier, les photos sont affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

- Est-ce que l'horloge de l'appareil a été réglée correctement? (P24)
- Lorsque des photos éditées en utilisant un ordinateur ou des photos prises par un autre appareil sont recherchées, elles peuvent être affichées à une date différentes des dates auxquelles elles ont été réellement prises.

Des points ronds blancs ressemblant à des bulles de savon apparaissent sur la photo enregistrée.

- Si vous prenez une photo avec flash dans un endroit sombre ou à l'intérieur, des points ronds blancs apparaissent sur la photo causés par le reflet du flash sur les grains de poussière présents dans l'air. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
Une des caractéristiques de cela est que le nombre de points ronds et leur position sont différents sur chaque photo.



La partie rouge de l'image enregistrée est devenue noire.

- Lorsque le Retrait des Yeux-Rouges ([~~AE~~], [~~SE~~]) est actif et si vous prenez la photo d'un sujet avec la couleur rouge entourée par une couleur de peau, cette partie rouge peut être corrigée en noir par la fonction de Retrait des Yeux-Rouges.
 - Nous vous conseillons de prendre la photo avec le Mode Flash paramétré sur [~~AE~~], [~~SE~~] ou [~~SE~~], ou [Sans yeux r.] dans le menu [Enr.] paramétré sur [NON]. (P98)

[La vignette est affichée] apparaît à l'écran.

- Est-ce une photo qui a été prise avec un autre appareil? Dans ce cas, ces images peuvent être affichées avec une mauvaise qualité d'image.

Le son des images animées enregistrées se coupe quelque fois.

- L'appareil ajuste automatiquement l'ouverture pendant l'enregistrement des images animées. A ce moment-là, le son peut se couper. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Un film enregistré avec ce modèle ne peut pas être lu par un autre équipement.

- Les films enregistrés en [AVCHD] ou en [MP4] peuvent être visionnés avec une qualité de son et d'image faible ou bien ne peuvent pas être lus du tout même en utilisant un matériel compatible avec ces formats. De plus, les informations d'enregistrement peuvent ne pas s'afficher correctement.

A propos de la fonction Wi-Fi

Il n'est pas possible de se connecter au réseau local (LAN) sans fil. Les ondes radio sont entrecoupées.

- Restez à portée de communication du réseau local (LAN) sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de configuration de la sécurité sont différents en fonction du point d'accès sans fil.
 - Consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.
- Si les ondes radio sont entrecoupées, les conditions peuvent être améliorées en changeant la position ou l'angle du point d'accès sans fil.
- La connexion automatique pourrait ne pas fonctionner si le SSID du réseau du point d'accès sans fil est paramétré pour ne pas émettre.
 - Paramétrez le SSID du réseau du point d'accès sans fil pour qu'il émette.
- Est-ce qu'un appareil, comme un four à micro-onde, un téléphone sans fil, etc., utilisant une bande de fréquence à 2,4 GHz fonctionne à proximité?
 - Les ondes radio peuvent s'entrecouper lorsqu'elles sont utilisées simultanément. Utilisez-les en étant suffisamment éloigné de l'appareil.
- Est-ce que le point d'accès sans fil modifiable 5 GHz/2,4 GHz est connecté à un autre équipement utilisant une bande de fréquence à 5 GHz?
 - L'utilisation d'un point d'accès sans fil pouvant utiliser une bande de fréquence à 5 GHz/2,4 GHz est recommandée. Il ne peut pas être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.
- Lorsque l'indicateur de la batterie clignote en rouge, la connexion avec d'autres équipements ne peut pas démarrer ou il se pourrait que la connexion soit perturbée. (Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)

Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas. Ou ne peut pas se connecter.

- Vérifiez si le point d'accès sans fil à connecter fonctionne.
- L'appareil photo peut ne pas afficher ou ne pas se connecter au point d'accès sans fil en fonction de l'état des ondes radio.
 - Effectuez la connexion en vous rapprochant du point d'accès sans fil.
- Selon la configuration du point d'accès sans fil, il pourrait ne pas s'afficher même en présence d'ondes radio.
 - Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.
- Selon l'état des ondes radio, le point d'accès sans fil pourrait ne pas être trouvé.
 - Effectuez [Connexion manuelle]. (P139)
- Est-ce que le SSID du réseau du point d'accès sans fil est paramétré pour ne pas émettre?
 - Il ne peut pas être détecté s'il est paramétré pour ne pas émettre. Saisissez et validez le SSID du réseau. (P139)
- Essayez d'effectuer les choses suivantes:
 - Rapprochez cet appareil du point d'accès sans fil
 - Enlevez tous les obstacles pouvant se trouver entre cet appareil et le point d'accès sans fil
 - Changez l'orientation de cet appareil

La connexion à un téléphone intelligent/tablette prend chaque fois beaucoup de temps.

- En fonction de la configuration de la connexion Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette, la connexion peut prendre du temps, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Cet appareil ne s'affiche pas sur l'écran de configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.

La configuration de la connexion prend du temps.

- Essayez de permuter entre MARCHÉ/ARRÊT de la fonction Wi-Fi dans la configuration Wi-Fi du téléphone intelligent/tablette.

J'ai oublié mon identifiant de connexion ou le mot de passe du "LUMIX CLUB".

- Vérifiez les informations sur la page d'identification du "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/fre/c/>

Je ne possède pas de point d'accès sans fil à mon domicile, mais je voudrais effectuer mon enregistrement au service utilisateur du "LUMIX CLUB".

- L'enregistrement au service utilisateur du "LUMIX CLUB" dans un environnement sans point d'accès sans fil n'est pas possible.

Les images ne peuvent pas être transmises vers un ordinateur.

- Lorsque le pare-feu du SE, logiciel de sécurité, etc. est actif, la connexion à l'ordinateur peut être impossible.

Les images ne peuvent pas être transmises vers le service WEB.

- Vérifiez que les informations de connexion (identifiant de connexion/nom d'utilisateur/adresse e-mail/mot de passe) sont correctes.
- Le serveur ou le réseau du service WEB peut être saturé.
 - Réessayez plus tard.
 - Visitez le site du service WEB vers lequel vous envoyez l'image.

La transmission d'une image vers le service WEB prend du temps.

- Est-ce que la taille de l'image est trop grande?
 - Réduisez la taille de la photo, puis transmettez (P145, 161).
 - Transmettez-le après avoir divisé le film avec [Division vidéo] (P119).
- La transmission peut prendre du temps si la distance avec le point d'accès sans fil est grande.
 - Transmettez en vous rapprochant du point d'accès sans fil.

Une image qui est supposée avoir été téléchargée vers le service WEB n'y est pas.

- Le téléchargement pourrait ne pas avoir été complètement terminé au moment de la déconnexion de la transmission.
- Selon l'état du serveur, l'apparition de l'image téléchargée sur le service WEB peut prendre un certain temps.
 - Attendez un moment et réessayez.
- Vous pouvez vérifier l'état de la transmission avec le lien configuration du service WEB en vous connectant au "LUMIX CLUB".

Je voudrais récupérer l'image présente sur le service WEB sur l'appareil photo.

- Les images présentes sur le service WEB ne peuvent pas être sauvegardées (téléchargées) sur cet appareil. Ne supprimez pas les images que vous avez envoyées vers le service et effectuez une sauvegarde de celles-ci.

Je ne peux pas afficher ou supprimer les images téléchargées sur le service WEB à l'aide de cet appareil.

- Les images téléchargées vers le service WEB ne peuvent pas être affichées ou supprimées par cet appareil.
→ Effectuez la tâche en utilisant un téléphone intelligent/tablette ou un ordinateur.

Votre identifiant de connexion et votre mot de passe du "LUMIX CLUB" seront supprimés après l'envoi de l'appareil photo en réparation.

- Les paramètres mémorisés dans l'appareil photo peuvent être supprimés en fonction du type de réparation.
→ Effectuez toujours une copie des paramètres importants.

Il y a une image impossible à transmettre.

- Est-ce que la taille de l'image est trop grande?
→ Divisez le film avec [Division vidéo] (P119).
→ Réduisez la taille de la photo, puis transmettez (P145, 161).
- La capacité ou le nombre d'images pouvant être téléchargées sur le service WEB a été atteint.
→ Connectez-vous au "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination par le biais du lien configuration du service WEB.

J'ai oublié le mot de passe pour le Wi-Fi.

- Exécutez la [Réinit. par. Wi-Fi] dans le menu [Config.] sur. (P52)
- Cependant, toutes les informations que vous avez définies dans le menu [Configuration Wi-Fi], les paramètres d'identification au "LUMIX CLUB" compris, seront réinitialisées. (sauf [LUMIX CLUB])

La transmission de l'image s'est interrompue à mi-parcours.

- Est-ce que la taille de l'image est trop grande?
→ Transmettez-le après avoir divisé le film avec [Division vidéo] (P119).
→ Réduisez la taille de la photo, puis transmettez (P145, 161).
→ L'image ne peut pas être transmise lorsque l'indicateur de la batterie clignote en rouge.

Les films ne peuvent pas être transmis.

- Le format de fichier des films pouvant être envoyés est différent en fonction de la destination. (P129)
- Est-ce que la taille de l'image est trop grande?
→ Transmettez-le après avoir divisé le film avec [Division vidéo] (P119).

Je ne peux pas envoyer d'images vers un dispositif AV.

- L'envoi peut échouer en fonction de l'état de fonctionnement du dispositif AV.
L'envoi peut également prendre du temps.

Téléviseur, ordinateur et imprimante

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté au téléviseur?
→ Placez l'entrée du téléviseur au mode entrée externe.

La zone d'affichage de l'écran télé et de l'écran ACL de l'appareil photo sont différentes.

- Selon le modèle du téléviseur, les photos peuvent être étirées horizontalement ou verticalement ou bien elles peuvent être affichées avec les bords coupés.

Les images animées ne peuvent pas être visualisées sur un téléviseur.

- Avez-vous essayé de visualiser des images animées en ayant inséré directement la carte dans le logement de la carte du téléviseur?
→ Connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble AV (en option), ou à l'aide du micro-câble HDMI (en option), puis visionnez le film sur l'appareil photo. (P170)

L'image n'est pas affichée complètement sur le téléviseur.

- Vérifiez le réglage de [Format TV]. (P53)

VIERA Link ne fonctionne pas.

- Est-il correctement connecté à l'aide du micro-câble HDMI (en option)? (P170)
→ Vérifiez que le micro-câble HDMI (en option) est soigneusement branché.
- Le [VIERA link] présent sur cet appareil est-il paramétré sur [OUI]? (P53)
→ Selon le terminal du HDMI téléviseur, le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter l'entrée. (Pour plus d'informations sur les modalités de commutation de l'entrée, voir le mode d'emploi du téléviseur.)
→ Contrôlez le paramétrage VIERA Link sur le dispositif connecté.
→ Éteignez et allumez cet appareil.
→ Paramétrez [HDAVI Control] sur [Off] sur le téléviseur puis ramenez-le à [On]. (Voir le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations.)
→ Vérifiez le réglage de [Sortie vidéo]. (P53)

Impossible de communiquer avec l'ordinateur.

- Est-ce que l'appareil photo est correctement connecté à l'ordinateur?
- Est-ce que l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur?
→ Sélectionnez [PC] dans [Mode USB]. (P52, 179)
→ Éteignez et allumez cet appareil.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La mémoire interne est reconnue.)

- Débranchez le câble de connexion USB. Branchez-le à nouveau tandis que la carte est insérée dans l'appareil photo.
- S'il y a plus d'une prise USB sur un même ordinateur, essayez de connecter le câble de connexion USB sur une autre prise USB.

La carte n'est pas reconnue par l'ordinateur. (La carte mémoire SDXC est utilisée)

- Vérifiez si votre ordinateur est compatible avec les cartes mémoire SDXC.
- <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Un message vous incitant à formater la carte peut s'afficher pendant la connexion, mais ne formatez pas.
- Si [Accès] affiché sur l'écran ACL ne disparaît pas, débranchez le câble de connexion USB après avoir éteint cet appareil.

La photo ne peut pas être imprimée alors que l'appareil photo est connecté à une imprimante.

- Les photos ne peuvent pas être imprimées en utilisant une imprimante qui ne prend pas en charge PictBridge.
 - Sélectionnez [PictBridge(PTP)] dans [Mode USB]. (P52, 183)

Les côtés des photos sont rognés à l'impression.

- Si votre imprimante est dotée d'une fonction de recadrage ou de suppression des bordures, annulez cette fonction avant l'impression. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.)
- Si vous commandez une impression de photos à un studio, demandez si les images en 16:9 peuvent être imprimées.

La photo panoramique ne s'imprime pas correctement.

- Puisque le format d'une photo panoramique diffère des photos normales, il n'est pas toujours possible de l'imprimer correctement.
 - Veuillez utiliser une imprimante qui prene en charge les photos panoramiques. (Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.)
 - Nous vous recommandons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" sur le CD-ROM (fourni) pour régler la dimension des photos d'après la dimension du papier d'impression.

Autres

Une langue incompréhensible a été sélectionnée par erreur.

→ Appuyez sur [MENU/SET], sélectionnez l'icône [🔧] du menu [Config.]. Puis appuyez sur [MENU/SET] et sélectionnez l'icône [🌐] pour régler la langue désirée. (P54)

Un voyant rouge s'allume parfois lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course.

- Dans les endroits sombres, la Lampe d'Assistance MPA s'allume en rouge pour faciliter la mise au point d'un sujet.

La lampe d'assistance pour la mise au point automatique ne s'allume pas.

- Est-ce que [Lampe ass. AF] dans le menu [Enr.] est paramétré sur [OUI]? (P97)
- La lampe d'assistance pour mise au point automatique ne s'allume pas dans les endroits lumineux.

L'appareil photo devient chaud.

- La surface de l'appareil photo peut devenir chaude durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil.

L'objectif produit un bruit.

- Lorsque la luminosité est brusquement modifiée à la suite d'un zoom, d'un mouvement de l'appareil ou pour toute autre raison, l'objectif peut produire un bruit et l'image affichée peut être modifiée. Toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. Le bruit est produit par le réglage automatique de l'ouverture ce qui est tout à fait normal. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

L'horloge est réinitialisée.

- Si vous ne devez pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.
→ Le message [Veuillez régler l'heure] sera affiché; veuillez réinitialiser l'horloge. (P24)

Si des photos sont prises en utilisant le zoom, il y a une légère déformation et la zone autour du sujet contient des couleurs qui ne sont pas réellement présentes.

- Il est possible que le sujet puisse être légèrement déformé, ou que les bords soient colorés, selon l'agrandissement du zoom, à cause des caractéristiques de l'objectif, mais il ne s'agit pas d'un défaut de fonctionnement.

Le zoom s'arrête instantanément.

- En utilisant le Zoom optique étendu, l'action du zoom s'arrêtera temporairement. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

Le zoom ne va pas jusqu'à son agrandissement maximum.

- Est-ce que l'appareil photo est réglé sur le mode Zoom Macro? (P62)
Le zoom maximum pendant le mode zoom macro est de 3× zoom numérique.

Les numéros de fichier ne sont pas enregistrés consécutivement.

- Lorsque vous effectuez une opération après avoir fait une certaine action, les images peuvent être enregistrées dans des dossiers avec des numéros différents de ceux utilisés avant l'opération.

Les numéros de fichier sont enregistrés avec des numéros déjà utilisés.

- Si vous introduisez ou enlevez la batterie avant d'avoir éteint cet appareil, les numéros de dossiers et de fichiers des photos prises ne seront pas mémorisés. Lorsque cet appareil est remis en marche et des photos sont prises, elles peuvent être mémorisées sous les numéros de fichiers qui avaient été assignés aux photos précédentes.

La carte ne peut pas être formatée.

- Le formatage n'est pas disponible avec le Mode auto intelligent. Changez pour un autre mode d'enregistrement. (P27)

- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- App Store est la marque d'un service d'Apple Inc.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque d'homologation de Wi-Fi Alliance.
- La marque Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com> .

Ce produit contient le logiciel suivant:

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à une tierce partie et sous licence de Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel "open source" comprenant le logiciel développé par le OpenSSL Project pour être utilisé dans le OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel conçu par Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Ce produit contient le logiciel OpenSSL développé par OpenSSL Project, et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Ce produit contient le logiciel de cryptage développé par Eric Young et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Ce produit contient le logiciel NetBSD développé et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ce produit contient le logiciel OpenSSL développé par OpenSSL Project, et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1999-2002 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.OpenSSL.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact licensing@OpenSSL.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
"This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.OpenSSL.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Ce produit contient le logiciel de cryptage développé par Eric Young et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).
The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are adhered to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
"This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
The word 'cryptographic' can be left out if the routines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
"This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The license and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution license [including the GNU Public License.]

Ce produit contient le logiciel NetBSD développé et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ce produit contient le logiciel NetBSD développé et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Tom Truscott.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ce produit contient le logiciel NetBSD développé et il peut être utilisé sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Chris Torek.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Ce produit contient une librairie d'analyse XML et elle peut être utilisée sous les conditions de licence suivantes.

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.