

Panasonic®

Mode d'emploi de base

Appareil photo numérique/
Kit d'objectif/Kit avec deux objectifs zoom/Boîtier

Modèle n° **DMC-G5X/DMC-G5K**
DMC-G5W/DMC-G5



Lire intégralement ces instructions avant d'utiliser
l'appareil.



Des informations plus
détaillées sur les
opérations de cet appareil
photo sont contenues dans le "Mode
d'emploi des caractéristiques avancées
(format PDF)" présent sur le CD-ROM
fourni. Installez-le sur votre ordinateur
pour le lire.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin. Remarquer que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Respectez scrupuleusement les lois en matière de droits d'auteur.

- L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, l'humidité, aux écoulements ou aux éclaboussures.**
- **Utilisez uniquement les accessoires recommandés.**
- **Ne retirez pas les caches.**
- **Ne réparez pas cet appareil vous-même. Consultez un technicien qualifié.**

La prise de courant devra être installée près de l'équipement et devra être facilement accessible.

■ Marquage d'identification du produit

Produit	Lieu
Appareil photo numérique	En-dessous
Chargeur de batterie	En-dessous

■ A propos de la batterie

MISE EN GARDE

- Il y a un danger d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement par le type recommandé par le fabricant.
- Pour vous débarrasser des batteries, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.
- Ne pas l'exposer à une source de chaleur ou près d'un feu.
- Ne laissez pas la (les) batterie(s) à l'intérieur d'un véhicule exposé directement aux rayons du soleil pendant un long moment avec les portières et les fenêtres fermées.

Avertissement

Il y a des risques d'incendie, d'explosion et de brûlure. Ne pas démonter, chauffer au-delà de 60 °C ou incinérer.

■ A propos du chargeur de la batterie

MISE EN GARDE!

Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, un placard ou un autre espace confiné. Assurez-vous que l'appareil est bien aéré.**

- Le chargeur de la batterie est en veille lorsque le cordon d'alimentation secteur est connecté. Le circuit principal est "vivant" aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché à une prise électrique.

■ Précautions à prendre

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).
- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable mini câble HDMI de Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: en option).
Références: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable câble AV de Panasonic (DMW-AVC1: en option).
- Assurez-vous de toujours utiliser une véritable télécommande de Panasonic (DMW-RSL1: en option).

Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).

- Si vous utilisez cet appareil au-dessous ou à proximité d'un téléviseur, les ondes électromagnétiques pourraient nuire aux images et/ou au son.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait créer des parasites nuisibles aux images et/ou au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à cet appareil, en perturbant les images et/ou le son.
- Si cet appareil est perturbé par des ondes électromagnétiques et s'arrête de fonctionner correctement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle DMW-AC8E: en option). Puis remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et rallumez l'appareil.

Ne pas utiliser l'appareil près d'un émetteur radio ou de lignes à haute-tension.

- L'utilisation de cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

Des informations concernant le logiciel utilisé par ce produit peuvent être consultées en appuyant sur [MENU/SET], en sélectionnant [Config.] → [Aff. version], puis en appuyant sur [MENU/SET].

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



Cd

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre):

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Table des matières

Précautions à prendre	2
Précautions à prendre avec l'appareil photo	6
Accessoires standard.....	7
Noms et Fonctions des Composants.....	9
Changement de l'objectif	12
Mise en place de la dragonne	13
Chargement de la batterie.....	14
• Chargement	14
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie	15
A propos de la Carte	16
• À propos des cartes qui peuvent être utilisées avec cet appareil	16
Paramétrage de l'horodateur (horloge)	17
• Changement de la configuration de l'horloge.....	17
Pour sélectionner le Mode Enregistrement.....	18
Prendre une photo.....	19
• Pour prendre des photos en utilisant la fonction Toucher Déclencheur	19
Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode auto intelligent)	20
Enregistrement à l'aide du Mode Auto Plus Intelligent.....	20
Prendre des Photos avec la Fonction de Contrôle de Perte de Focalisation	22
Pour enregistrer des films	23
• Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film	23
Compensation de l'exposition.....	24
Utilisation de la touche fonction	24
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène en cours d'enregistrement (Mode Scène Guidée)	25
Pour prendre des photos avec des effets d'image différents (Mode de Contrôle Créatif).....	25
Pour visualiser des photos/films	26
• Visionnage de photos.....	26
• Photos avec piste sonore.....	26
Effacement des images.....	27
Pour changer l'affichage de l'écran ACL.....	28
Configuration du Menu	29
Paramétrer le Menu Rapide	30
Types de menu	31
Pour lire le mode d'emploi (format PDF)	37
A propos du logiciel fourni	38
• Installation du logiciel fourni	39
Spécifications.....	40

Précautions à prendre avec l'appareil photo

Ne le soumettez pas à de fortes vibrations, des chocs ou des pressions.

- L'objectif, l'écran ACL, ou le boîtier externe peut être endommagé s'il est utilisé dans les conditions suivantes.

Il pourrait également mal fonctionner ou bien l'image pourrait ne pas être enregistrée si vous :

- Faire tomber ou cogner l'appareil photo.
- Appuyer trop fort sur l'objectif ou sur l'écran ACL.



Cet appareil photo n'est pas imperméable à la poussière/éclaboussures/eau.

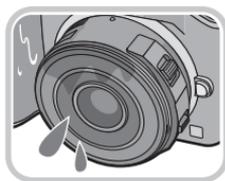
Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits où il y a beaucoup de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Le liquide, le sable et d'autres corps étrangers peuvent s'introduire par l'espace autour de l'objectif, des touches, etc. Soyez particulièrement prudent car cela ne provoque pas seulement de mauvais fonctionnements, mais l'appareil peut également s'avérer irréparable.
 - Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
 - Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil, comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.

Ne placez pas vos mains à l'intérieur du montage du boîtier de l'appareil photo numérique. Étant donné que le capteur de l'appareil est un appareil de précision, cela peut provoquer un dysfonctionnement ou des dommages.

■ Condensation (Lorsque l'objectif, le viseur ou l'écran à cristaux liquides est embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches ou de la moisissure sur l'objectif et l'écran ACL ou bien provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.



Accessoires standard

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis avant d'utiliser l'appareil photo.
Les codes des produits sont corrects à compter d'août 2012. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

Boîtier de l'Appareil photo Numérique
(Celui-ci est appelé **boîtier de l'appareil photo** dans ce mode d'emploi.)



(○: inclus, —: Non inclus)

	DMC-G5X	DMC-G5K	DMC-G5W		DMC-G5
1 Objectif interchangeable*1	○ (H-PS14042)	○ (H-FS014042)	○ (H-FS014042)	○ (H-FS45150)	—
2 Parasoleil	—	○	○	○	—
3 Capuchon d'objectif	○*2	○*2	○*2	○*2	—
4 Capuchon d'objectif arrière	○*2	○*2	○*2	○*2	—
5 Capuchon du boîtier	○*3	○*3	○*3		○*3

- 6 Bloc Batterie
(Appelée **bloc batterie** ou **batterie** dans le texte)
Chargez la batterie avant utilisation.
- 7 Chargeur de batterie
(Appelée **chargeur de batterie** ou **chargeur** dans le texte)
- 8 Câble CA
- 9 Câble de connexion USB
- 10 CD-ROM
- Logiciel:
Utilisez-le pour installer le logiciel sur votre PC.
- 11 CD-ROM
- Mode d'emploi des caractéristiques avancées:
Utilisez-le pour l'installer sur votre PC.
- 12 Dragonne

*1 Celui-ci est appelé **objectif** dans ce mode d'emploi.

*2 Celui-ci est fixé à l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

*3 Celui-ci est fixé au corps de l'appareil photo au moment de l'achat.

• La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.

• **La carte est en option.**

• Les descriptions dans ce mode d'emploi sont basées sur l'objectif interchangeable (H-PS14042).

• Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

	DMC-G5X	DMC-G5K	DMC-G5W		DMC-G5
1	 H-PS14042	 H-FS014042	 H-FS014042	 H-FS45150	—
2	—	 VYC1009	 VYC1009	 VYC1090	—
3	 VYF3443	 VYF3201	 VYF3201	 VYF3201	—
4	 VFC4605	 VFC4315	 VFC4315	 VFC4605	—
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971		 VKF4971
6	 DMW-BLC12E	7  DE-A80A	8  K2CQ2YY00082	9  K1HY08YY0025	10 
11  VFF1027	12  VFC4765				

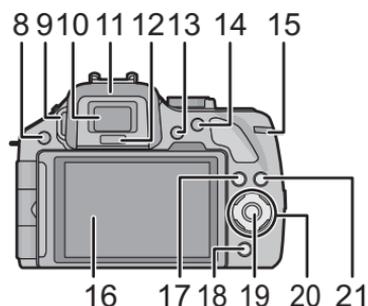
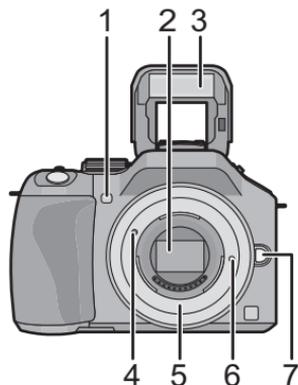
Noms et Fonctions des Composants

■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Indicateur du retardateur/
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- 2 Capteur
- 3 Flash
- 4 Repère d'installation de l'objectif
- 5 Monture
- 6 Tige de verrouillage de l'objectif
- 7 Bouton de déblocage objectif

- 8 Touche [LVF/LCD]/
Touche [Fn3]
- 9 Molette de réglage de la dioptrie
- 10 Visueur
- 11 Œilleton
- 12 Capteur œil
 - Lorsque [LVF/LCD auto] du [Détecteur d'œil] dans le menu [Personnel] est sur [OUI] et que votre œil ou un objet est amené à proximité du viseur, l'affichage bascule automatiquement sur l'affichage du viseur.
- 13 Touche [Q.MENU]
- 14 Touche [AF/AE LOCK]/
Touche [Fn1]
- 15 Molette arrière
- 16 Écran tactile/Écran ACL
- 17 Touche de lecture
- 18 Touche  / /
Touche [Fn2]
- 19 Touche [MENU/SET]
- 20 Touches de curseur
 - ▲/Touche ISO
 - ▶/WB (Balance des blancs)
 - ◀/Touche Mode MPA
 - ▼/Touche [Mode d'entraînement]

Cette touche, en mode d'enregistrement d'image, permettra à l'utilisateur de choisir entre les options suivantes.
Simple/Rafale/Bracketing auto/Retardateur
- 21 Touche [DISP.]



22 Marque de référence pour la distance de mise au point

23 Bouton d'ouverture flash

24 Microphone stéréo

- Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'enregistrement du son.

25 Griffes porte-accessoire

26 Molette de sélection du mode

27 Déclencheur

28 Levier de fonction

29 Haut-parleur

- Faites attention à ne pas couvrir le haut-parleur avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'écoute du son.

30 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo

31 Indicateur d'état

32 Touche auto intelligente

33 Touche film

34 Réceptacle du trépied

- Un trépied avec une vis d'une longueur de 5,5 mm ou plus peut endommager cet appareil s'il y est installé.

35 Couvercle du logement de la carte/batterie

36 Levier de relâche

37 Oeillet de dragonne

- Assurez-vous d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour vous assurer que celui-ci ne tombe pas.

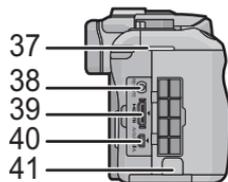
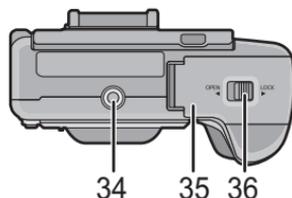
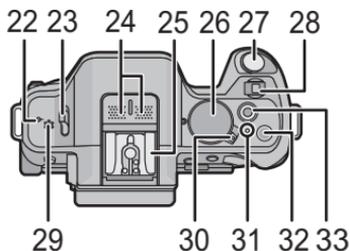
38 Prise [REMOTE]

39 Prise [HDMI]

40 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]

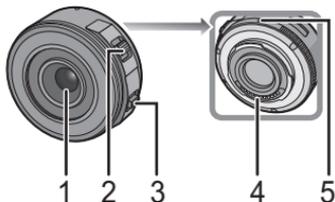
41 Cache coudreur c.c.

- En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC8: en option) et l'adaptateur secteur (DMW-AC8E: en option) sont utilisés.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8E: en option).
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, employez le câble secteur fourni avec l'adaptateur.
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie complètement chargée ou l'adaptateur secteur pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement d'un film à l'aide de l'adaptateur secteur l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant ou parce que l'adaptateur est débranché etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.

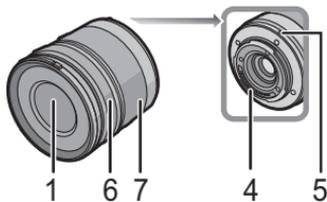


■ Objectif

H-PS14042

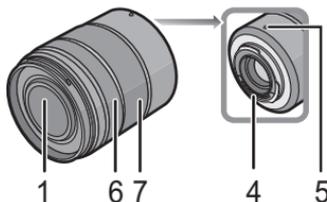


H-FS014042



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Levier du zoom
- 3 Levier de mise au point
- 4 Point de contact
- 5 Repère d'installation de l'objectif
- 6 Bague de mise au point
- 7 Bague de zoom

H-FS45150

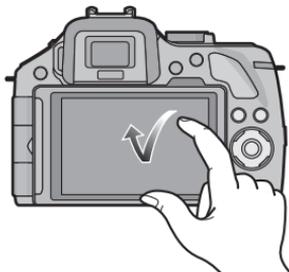


Écran tactile

Cet écran tactile détecte la pression.

Toucher de l'écran

Toucher brièvement l'écran tactile.

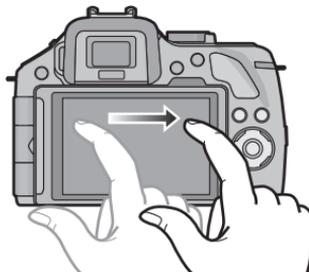


Utilisez ce geste pour effectuer des tâches telles que la sélection des icônes ou des images affichées sur l'écran tactile.

- Pour sélectionner les fonctionnalités à l'aide de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône désirée.

Glissement

Un mouvement sans relâcher la pression sur l'écran tactile.



Ceci est utilisé pour déplacer la zone MPA, la barre coulissante, etc.

Ceci peut également être utilisé pour aller à l'image suivante pendant la lecture, etc.

Changement de l'objectif

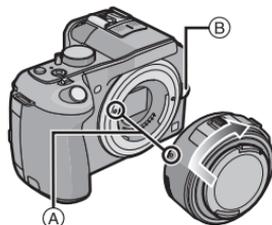
- Vérifiez que l'appareil photo est hors marche.

Mise en place de l'objectif

Préparatifs: Retirez le capuchon d'objectif arrière de l'objectif et le capuchon du boîtier de l'appareil photo.

Alignez les repères de montage de l'objectif (A) (repères rouges) puis tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il clique.

- N'appuyez pas sur la touche de relâche de l'objectif (B) lorsque vous installez un objectif.



Retrait de l'objectif

Préparatifs: Fixer le capuchon d'objectif.

Tout en appuyant sur la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête puis retirez-le.

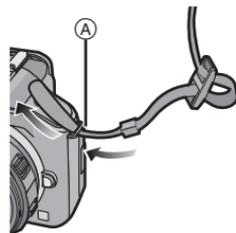


Mise en place de la dragonne

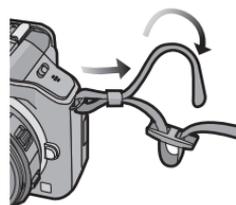
- Nous vous conseillons d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour éviter qu'il tombe.

1 Faites passer la dragonne dans l'œillet présent sur le corps de l'appareil photo.

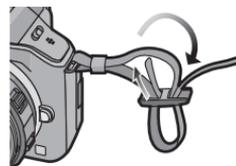
(A): Œillet de la dragonne



2 Passez l'extrémité de la dragonne à travers l'anneau en suivant la flèche puis passez-la à travers la butée.

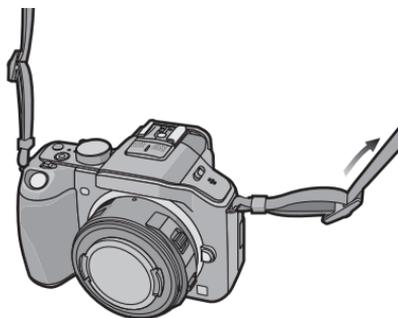


3 Passez l'extrémité de la dragonne à travers le trou de l'autre côté de la butée.



4 Tirez l'autre côté de la dragonne puis vérifiez que ça tient bien.

- Effectuez les étapes **1** à **4** puis attachez l'autre côté de la dragonne.



Chargement de la batterie

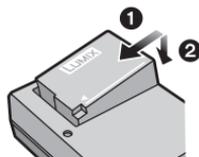
■ A propos des batteries utilisables avec cette unité

La batterie qui peut être utilisée avec cette unité est le modèle DMW-BLC12E.

Chargement

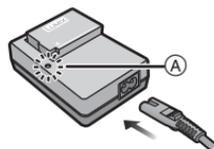
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.

- 1** Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.



- 2** Branchez le câble CA.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement commence.



■ A propos de l'indicateur [CHARGE]

L'indicateur [CHARGE] s'allume:

L'indicateur [CHARGE] est allumé pendant le chargement.

L'indicateur [CHARGE] s'éteint:

L'indicateur [CHARGE] s'éteindra une fois que le chargement sera terminé sans problème. (Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie à la fin du chargement.)

■ Temps de chargement

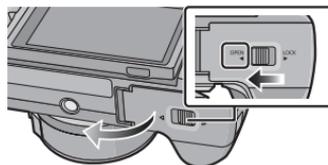
Temps de chargement	Environ 140 min
• La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.	

Insertion et retrait de la carte (en option)/ la batterie

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLC12E).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



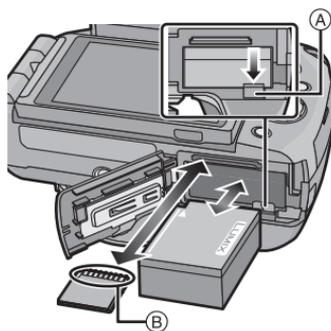
2 Batterie: Tout en étant attentif au sens de la batterie, introduisez-la jusqu'à entendre le son de verrouillage puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier

Ⓐ.

Tirez le levier Ⓐ dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

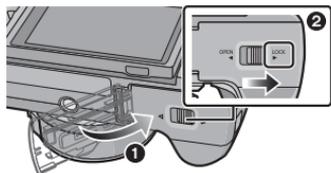
Carte: Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez. Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.

Ⓑ: Ne touchez pas les bornes de raccordement de la carte.



3 ①: Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

②: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.



A propos de la Carte

À propos des cartes qui peuvent être utilisées avec cet appareil

Les cartes conformes à la norme SD video suivantes peuvent être utilisées avec cet appareil.

(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

	Remarques
Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)	<ul style="list-style-type: none">• Utilisez une carte SD Speed Class* avec "Classe 4" ou supérieur pour enregistrer des films.• Une carte mémoire SDHC peut être utilisée avec un équipement prenant en charge les cartes mémoire SDHC ou SDXC.
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)	<ul style="list-style-type: none">• Une carte mémoire SDXC peut uniquement être utilisée avec un équipement prenant en charge les cartes mémoire SDXC.• Contrôlez que le PC et d'autres équipements soient compatibles lorsque vous utilisez les cartes mémoire SDXC. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)	<ul style="list-style-type: none">• Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SDHC/SDXC à la norme UHS-I.• Seules les cartes possédant les quantités d'espace libre listées à gauche peuvent être utilisées.

* SD Speed Class est une norme de vitesse d'écriture en continu. Vérifiez par l'étiquette de la carte, etc.

par ex.:

CLASS 



• Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ce site est uniquement en anglais.)

Note

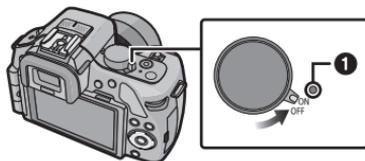
• Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- L'indicateur d'état ❶ s'allume lorsque vous allumez cet appareil.



2 Touchez [Rég. langue].

3 Sélectionnez la langue.

4 Touchez [Rég. horl.].



5 Touchez les éléments que vous désirez définir (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), et paramétrez en utilisant [^]/[v].

- Vous pouvez continuer de changer les réglages en maintenant le toucher sur [^]/[v].
- Touchez [↵] pour annuler les paramètres de la date et de l'heure sans les avoir configuré.



Pour paramétrer l'ordre d'affichage et le format de l'affichage de l'horloge.

- Touchez [Style] pour afficher l'écran de configuration de l'ordre d'affichage/format d'affichage de l'horloge.



6 Touchez [Rég.] pour valider.

7 Touchez [Rég.] sur l'écran de confirmation.

- Lorsque le réglage de l'horloge est terminé, l'écran de confirmation de la configuration du levier de fonction s'affiche. Sélectionnez [Modif] ou [Sort.]. (Vous pouvez cocher/décocher la case chaque fois que vous touchez [Ne plus afficher ce nouveau])

Changement de la configuration de l'horloge

Sélectionnez [Rég. horl.] dans le menu [Config].

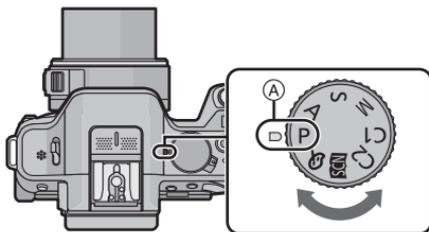
- L'horloge peut être réinitialisée comme montré aux étapes 5 et 6.

Pour sélectionner le Mode Enregistrement

- Pour sélectionner un Mode Enregistrement à l'aide de la molette de sélection

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection.

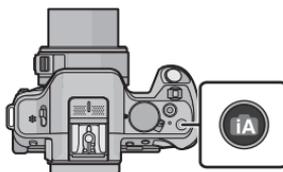
- Tournez la molette de sélection lentement pour choisir le mode désiré (A).



- Pour sélectionner le Mode Auto Intelligent

Appuyez sur [iA].

- La touche [iA] s'allumera s'il est commuté sur le Mode Auto Intelligent.
- Le Mode Enregistrement sélectionné par la molette de sélection est désactivé pendant que la touche [iA] est allumée.



iA Mode auto intelligent

Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.

iA+ Mode Auto Plus Intelligent

Fait facilement correspondre les paramètres choisis par l'appareil photo avec vos préférences et enregistre.

P Programme mode EA

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

A Mode EA avec priorité à l'ouverture

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

S Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

M Mode exposition manuelle

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustés.

C1 C2 Mode personnalisé

Dans ce mode, l'appareil réutilise les paramètres programmés au préalable.

SCN Mode Scène Guidée

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

b Mode de Contrôle Créatif

Enregistre tout en vérifiant l'effet sur l'image.

Prendre une photo

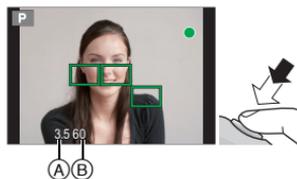
Modes applicables:

1 Pour sélectionner le Mode Enregistrement.

2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Il clignotera en rouge si la correcte exposition n'est pas achevée, sauf s'il est réglé sur le flash.)
- Lorsque l'image est correctement mise au point, la photo sera prise, car la [Prio af] est initialement réglée sur [OUI].



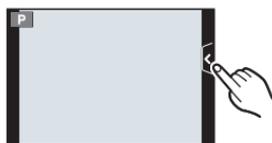
3 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



Pour prendre des photos en utilisant la fonction Toucher Déclencheur

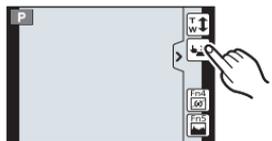
En touchant simplement le sujet à mettre au point, il fera la mise au point sur le sujet et prendra automatiquement la photo.

1 Touchez .



2 Touchez .

- L'icône changera en , et la prise de vue à l'aide de la Fonction Déclencheur Tactile deviendra possible.



3 Touchez le sujet que vous désirez mettre au point, puis prenez une photo.

- La zone MPA avec la même fonction que dans le mode MPA s'affiche à l'endroit que vous touchez, et la photo est prise lorsqu'elle est mise au point si le mode MPA est paramétré sur , , ou .

■ Pour annuler la fonction Déclencheur Tactile

Touchez .

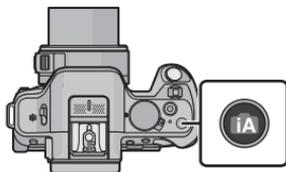
Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode auto intelligent)

Mode Enregistrement:

Dans ce mode, l'appareil photo effectue la configuration optimale pour le sujet et la scène, donc nous vous le conseillons si vous désirez quitter la configuration de l'appareil photo et enregistrer sans vous en soucier.

Appuyez sur .

- La touche  s'allumera s'il est commuté sur le Mode Auto Intelligent. (La lumière s'éteint pendant l'enregistrement)
- La touche  s'éteint si elle est de nouveau appuyée, et elle se réglera sur le mode [Enr.] sélectionné par la molette de sélection.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de Suivi MPA se met en marche. Ceci est également possible en appuyant sur la touche curseur direction , puis en appuyant sur le déclencheur à mi-course.



■ Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.

En fonction de la scène identifiée, l'appareil photo peut afficher , ce qui vous permet de sélectionner les effets recommandés de l'appareil photo.

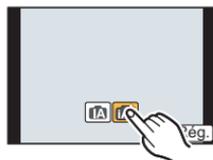


Enregistrement à l'aide du Mode Auto Plus Intelligent

Mode Enregistrement:

La luminosité et la couleur réglées de façon optimale par l'appareil photo peuvent facilement s'adapter à vos préférences. Ce mode est pratique si vous n'aimez pas devoir effectuer des réglages précis mais préférez les réglages automatiquement effectués par l'appareil photo pour s'adapter à vos préférences.

- 1 Appuyez sur [MENU/SET] en Mode Auto Intelligent.
- 2 Touchez [MODE iA].
- 3 Sélectionnez  puis touchez [Rég.].



■ Configuration de la luminosité

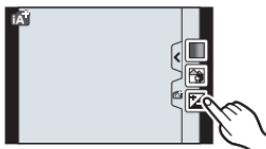
1 Touchez [].



2 Touchez [] pour afficher l'écran de configuration.

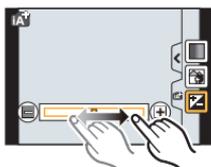
- L'écran de configuration peut également être affiché à partir de l'écran d'enregistrement en appuyant sur la molette arrière.

Chaque pression sur la molette arrière change la quantité de luminosité, le contrôle de perte de focalisation et la fin de l'opération.



3 Faites glisser la barre coulissante pour paramétrer.

- Ceci ajustera la luminosité de l'image.
- La configuration peut également être effectuée en tournant la molette arrière.
- Touchez de nouveau [] pour revenir sur l'écran d'enregistrement. Vous pouvez également revenir sur l'écran d'enregistrement en appuyant sur la molette arrière.

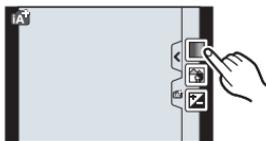


■ Réglage de la couleur

1 Touchez [].

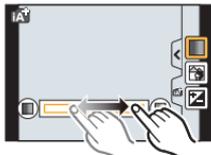
2 Touchez [] pour afficher l'écran de configuration.

- L'écran de configuration peut également être affiché à partir de l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche curseur ►.



3 Faites glisser la barre coulissante pour paramétrer.

- Ceci permet d'ajuster la couleur de l'image du rougeâtre au bleuâtre.
- La configuration peut également être effectuée en tournant la molette arrière.
- Touchez de nouveau [] pour revenir sur l'écran d'enregistrement. Vous pouvez également revenir sur l'écran d'enregistrement en appuyant sur la touche curseur ►.

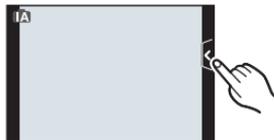


Prendre des Photos avec la Fonction de Contrôle de Perte de Focalisation

Modes applicables:   P A S M    

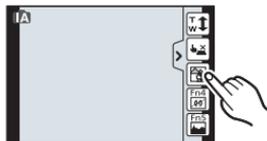
Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant sur l'écran.

1 Touchez [].



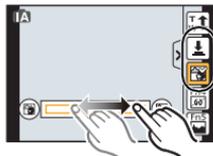
2 Touchez [] pour afficher l'écran de configuration.

- L'écran de configuration du contrôle de perte de focalisation peut également s'afficher en appuyant sur la molette arrière.



3 Faites glisser la barre coulissante pour paramétrer.

- La configuration peut également être effectuée en tournant la molette arrière.



4 Enregistrement de photos ou de films.

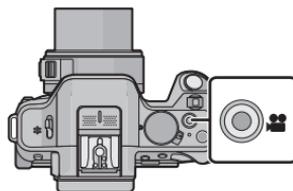
- L'opération de Contrôle de Perte de Focalisation peut être terminée en touchant [].
- L'opération de contrôle de perte de focalisation peut également se terminer en appuyant sur la molette arrière.
- Il est également possible de prendre une photo en touchant [].

Pour enregistrer des films

Modes applicables:   **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

1 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

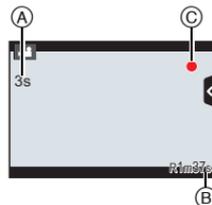
- (A) Temps d'enregistrement écoulé
- (B) Durée d'enregistrement disponible



- Un enregistrement approprié pour chaque mode est possible.
- L'indicateur de l'état de l'enregistrement (rouge) (C) clignotera pendant l'enregistrement d'un film.

2 Arrêtez l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche film.

- La durée maximale pour enregistrer un film au format [AVCHD] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes.
La durée maximale pour enregistrer un film au format [MP4] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.
(Avec [FHD] du format [MP4], la taille du fichier est grande ce qui fait que la durée enregistrable sera de moins de 29 minutes 59 secondes.)

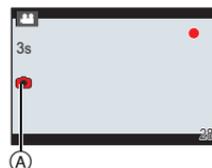


Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film

Vous pouvez prendre des photos tout en enregistrant un film. (Enregistrement simultané)

Pendant l'enregistrement du film, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.

- L'indicateur d'enregistrement simultané (A) s'affiche pendant l'enregistrement des images fixes.
- Vous pouvez également prendre des photos en utilisant la fonction Toucher Déclencheur.

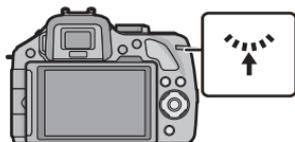


Compensation de l'exposition

Modes applicables:  P A S M  C1 C2 SCN 

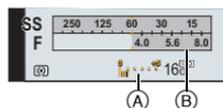
Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

- 1 Appuyez sur la molette arrière pour commuter sur l'opération de compensation de l'exposition.



- 2 Tournez la molette arrière pour compenser l'exposition.

- (A) Valeur de compensation d'exposition
- (B) [Mesure d'expo.]



Sous-exposé	Correctement exposée	Surexposée
		
Compensation de l'exposition vers la valeur positive.		Compensation de l'exposition vers la valeur négative.

- Sélectionnez [0] pour revenir à l'exposition originale.
- Tournez la molette arrière pour afficher [Mesure d'expo.]

Utilisation de la touche fonction

Vous pouvez assigner les fonctions d'enregistrement, etc. à des touches et des icônes spécifiques.

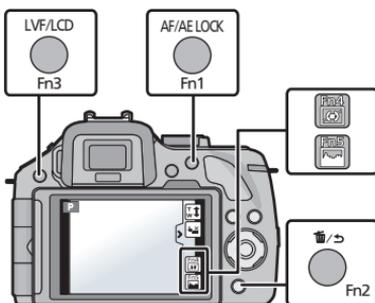
Pour utiliser ces fonctions, appuyez sur [Fn1], [Fn2] ou [Fn3] ou bien appuyez sur [Fn4] ou [Fn5].

- Pour utiliser [Fn1], paramétrez le [AF/AE LOCK / Fn1] du menu [Personnel] sur [Fn1].
- Pour utiliser [Fn3], paramétrez le [LVF/LCD / Fn3] du menu [Personnel] sur [Fn3].

- 1 Touchez [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] ou [Fn5] à partir de [Rég. touche Fn] dans le menu [Personnel].

- 2 Touchez la fonction que vous désirez assigner.

- Assignez vos fonctions favorites à chaque touches fonction.
- Sortez du menu une fois défini.



Pour prendre des photos qui correspondent à la scène en cours d'enregistrement (Mode Scène Guidée)

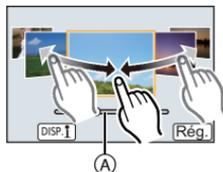
Mode Enregistrement:

Si vous choisissez une scène qui correspond au sujet et aux conditions d'enregistrement en vous référant aux exemples d'images, l'appareil photo définira l'exposition, la couleur et la mise au point optimales, vous permettant d'enregistrer la scène de manière appropriée.

1 Réglez la molette de sélection du mode sur .

2 Faites glisser les exemples d'image pour sélectionner un écran.

- Vous pouvez également sélectionner la scène en faisant glisser la barre coulissante .



3 Touchez .

■ Pour profiter d'une variété d'effets d'image

Touchez  sur l'écran de sélection de la scène pour afficher les explications etc. des effets d'image qui correspondent à la scène. Pour profiter pleinement des effets d'image, nous vous conseillons de lire les explications et d'essayer de prendre des photos.

- La page peut être changée en touchant /.



Pour prendre des photos avec des effets d'image différents (Mode de Contrôle Créatif)

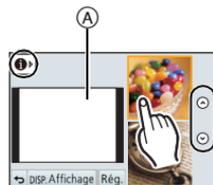
Mode Enregistrement:

Ce mode enregistre avec des effets d'image supplémentaires. Vous pouvez définir les effets à ajouter en sélectionnant les exemples d'image et en les vérifiant sur l'écran.

1 Réglez la molette de sélection du mode sur .

2 Touchez l'image d'exemple pour sélectionner les effets de l'image (filtres).

- L'effet d'image de l'exemple d'image sélectionné sera appliqué à l'affichage de prévisualisation .
- L'effet d'image peut être changé en touchant /.
- Touchez  pour afficher l'explication de l'effet d'image sélectionné.
- L'explication peut également être affichée en appuyant sur  de la touche curseur.

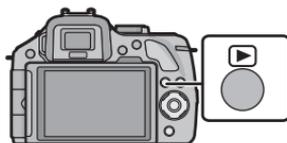


3 Touchez .

Pour visualiser des photos/films

Visionnage de photos

1 Appuyez sur [▶].



2 Faites avancer ou reculer l'image en faisant glisser l'écran horizontalement.

Avant: tirez de la droite vers la gauche

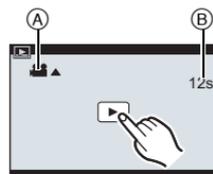
Arrière: tirez de la gauche vers la droite



Photos avec piste sonore

Cet appareil a été conçu pour lire les films aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

En Mode Lecture, sélectionnez une photo comportant l'icône film ([🎬]) et touchez [▶] au centre de l'écran.



(A) Icône image animées

(B) Temps d'enregistrement d'image animée

■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

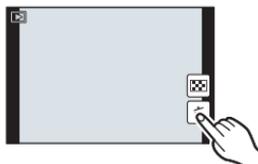
	Lecture/Pause		Stop
	Marche arrière rapide		Avance rapide
	Image par image arrière (pendant la pause)		Image par image avant (pendant la pause)
	Réduit le niveau du volume		Augmente le niveau du volume

Effacement des images

Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

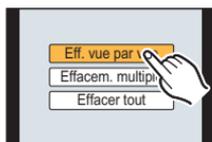
Pour effacer une seule image

- 1 En Mode Lecture, sélectionnez la photo à supprimer et touchez [].**



- 2 Touchez [Eff. vue par vue].**

- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].



Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 100) ou toutes les images

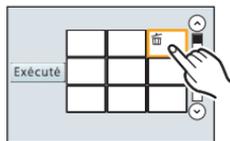
- 1 En Mode Lecture, touchez [].**

- 2 Touchez [Effacem. multiple] ou [Effacer tout].**

- [Effacer tout] → Un boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible de supprimer toutes les photos sauf celles définies comme favoris lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec [Effacer tout] validé.

- 3 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Touchez l'image qui doit être supprimée. (répétez cette étape)**

-  apparaît sur les images sélectionnées. En touchant de nouveau, le réglage s'annule.

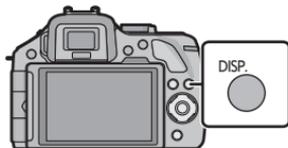


- 4 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Touchez [Exécuté].**

- La boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].

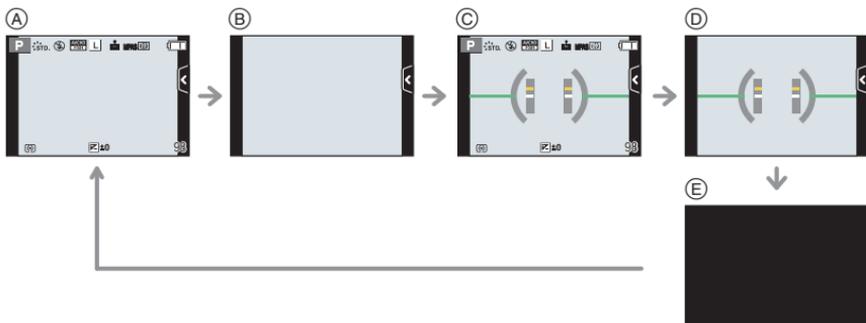
Pour changer l'affichage de l'écran ACL

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.



(En Mode Enregistrement)

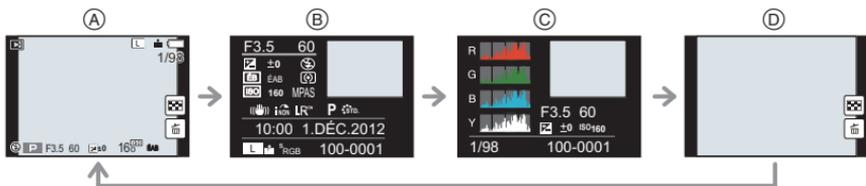
- L'écran changera comme suit:
(Exemple d'affichage de l'écran ACL)



- (A) Avec information*
- (B) Sans information*
- (C) Avec information (Afficheur du capteur d'inclinaison)*
- (D) Sans information (Afficheur du capteur d'inclinaison)*
- (E) Eteint

(En Mode Lecture)

- L'écran changera comme suit:
(Exemple d'affichage de l'écran ACL)



- (A) Avec information*
- (B) Affichage détaillé de l'information
- (C) Affichage de l'histogramme
- (D) Sans information

* Si environ 1 minute s'écoule sans qu'une opération ne soit effectuée, une partie de l'affichage disparaîtra. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran ACL pour faire réapparaître l'affichage.

Configuration du Menu

1 Appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran du menu principal s'affiche.



2 Touchez l'icône du menu.



3 Touchez l'élément du menu.

- La page peut être changée en touchant [▲]/[▼].



4 Touchez la Configuration pour paramétrer.

- Selon l'élément du menu, son réglage peut ne pas apparaître ou bien il peut être affiché d'une manière différente.



Une brève description apparaît lorsque vous touchez un élément/option de menu aux étapes 3 et 4.

- Elle sera réglée lorsque vous relâchez votre doigt.
- Vous pouvez éviter de sélectionner un élément en faisant glisser votre doigt vers une zone libre et en le relâchant.

■ Fermez le menu

Touchez [] ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.

■ Changement vers d'autres menus

par ex.: Pour permuter vers le menu [Config.] à partir du menu [Enr.]

Touchez [] ou une autre icône à basculement vers le menu (A).

- Sélectionnez le prochain élément de menu et validez-le.

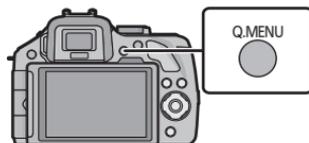


Paramétrer le Menu Rapide

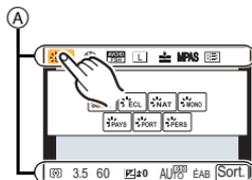
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement trouvés.

- Les caractéristiques qui peuvent être ajustées en utilisant le Menu Rapide sont déterminées par le mode ou par le style d'affichage de l'appareil photo.

1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le Menu Rapide.

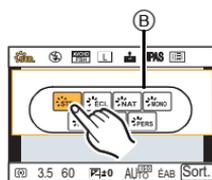


2 Touchez l'élément du menu.



3 Touchez le paramètre.

4 Touchez [Sort.] pour quitter le menu une fois le paramétrage effectué.



Ⓐ Élément

Ⓑ Configuration

- Vous pouvez quitter le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

■ Lorsque le viseur est utilisé

1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le Menu Rapide.

2 Tournez la molette arrière pour sélectionner l'élément du menu, puis appuyez sur la molette arrière.

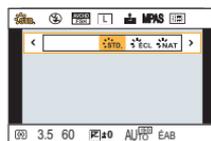
- Vous pouvez définir les options de l'élément sélectionné.

3 Tournez la molette arrière pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur la molette arrière.

- Vous pouvez sélectionner de nouveau les éléments du menu.

4 Appuyez sur [Q.MENU] pour quitter le menu une fois que la configuration est terminée.

- Vous pouvez quitter le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



Note

- Vous pouvez également définir les éléments en appuyant sur les touches du curseur ▲/▼/◀/▶.
- Vous pouvez également sélectionner les paramètres en faisant glisser le levier de fonction.

Types de menu

■ Menu du mode [Enr.]

Ce menu vous permet de régler le format, le nombre de pixels et les autres formats des photos que vous enregistrez.

• [Style photo], [Mode m-a-p], [Mode mesure], [i.dynamique], [l. résolution] et [Zoom num.] sont communs au menu du Mode [Enr.] et au menu du Mode [Image animée]. Le changement effectué dans un de ces menus est répercuté dans l'autre menu.

[Style photo]	Vous pouvez sélectionner les effets qui correspondent au type d'image que vous désirez enregistrer. Vous pouvez enregistrer la couleur et la qualité de l'image des effets.
[Format]	Définit le format de l'image.
[Format imag]	Définit le nombre de pixels.
[Qualité]	Réglez le taux de compression auquel les photos doivent être sauvegardées.
[Mode m-a-p]	Définit le [Mode m-a-p] en fonction du mouvement du sujet et de la scène que vous enregistrez.
[Mode mesure]	Définit la méthode de mesure de la lumière pour mesurer la luminosité.
[HDR]	Vous pouvez combiner 3 photos avec différents niveaux d'exposition en une seule photo avec une gradation riche.
[i.dynamique] (Contrôle Intelligent de la plage dynamique)	Corrige automatiquement le contraste et l'exposition.
[Flash]	Définit la manière selon laquelle le flash travaille.
[Sans yeux r.]	Détecte automatiquement les yeux rouges causés par le flash et corrige les données de l'image en fonction.
[Synchro flash]	Définit la méthode de synchronisation du flash.
[Régl. flash]	Ajuste la quantité de lumière émise par le flash.
[l. résolution]	Enregistre des images avec des contours plus définis et un sentiment de clarté.
[Rég. limite ISO]	Lorsque la sensibilité ISO est sur [AUTO] ou [iISO], une sensibilité ISO optimale est définie avec la valeur sélectionnée comme limite la plus élevée.
[Incréments ISO]	Les valeurs de la configuration de la sensibilité ISO changent par incrément de 1/3 EV ou 1 EV.

[Réd. brt obt. long]	Vous pouvez éliminer les parasites générés en enregistrant avec une vitesse d'obturation lente.
[Comp. ombre]	Si les contours de l'écran s'obscurcissent comme résultat des caractéristiques de l'objectif, la luminosité dans cette zone sera corrigée.
[Zoom num.]	Augmente l'effet Télé. Plus élevé est le niveau de grossissement, plus grande est la dégradation de la qualité de l'image.
[Obturateur électr.]	L'obturateur électronique peut réduire le flou de la photo.
[Débit rafale]	Définit la vitesse de rafale de l'enregistrement rafale.
[Pris. vues raf.]	Définit l'enregistrement simple/rafale, la largeur de la correction et la séquence de l'enregistrement de l'enregistrement Bracketing Auto.
[Retardateur]	Définit la durée du déclenchement d'un enregistrement avec retardateur.
[Espace coul.]	Réglez cette fonction lorsque vous voulez corriger la reproduction des couleurs des images enregistrées sur un ordinateur, une imprimante, etc.
[Stabilisat.]	Lorsqu'une secousse de l'appareil photo est ressentie durant l'enregistrement, l'appareil photo la corrige automatiquement.
[Rec. visage]	Définit automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages enregistrés.
[Config. profil]	Si vous définissez le nom et la date d'anniversaire de votre bébé ou de votre animal domestique à l'avance, vous pouvez enregistrer leur nom et leur âge en mois et en années dans les images.
[Filtre recommandé]	Ceci définit quels effets recommandés par l'appareil photo doivent être affichés ( ou ) en Mode auto intelligent.

■ Menu du mode [Image animée]

Ce menu vous permet de configurer le [Mode enr.], [Qualité enr.], et les autres formats de l'enregistrement de film.

- [Style photo], [Mode m-a-p], [Mode mesure], [i.dynamique], [l. résolution] et [Zoom num.] sont communs au menu du Mode [Enr.] et au menu du Mode [Image animée]. Le changement effectué dans un de ces menus est répercuté dans l'autre menu.

– Pour plus de détails, reportez-vous aux explications concernant la configuration correspondante dans le menu du Mode [Enr.].

[Mode enr.]	Définit le format de fichier du film que vous enregistrez.
[Qualité enr.]	Ceci configure la qualité de l'image d'un film.
[Mode d'image]	Définit la méthode d'enregistrement des photos prises durant l'enregistrement d'un film.

[MPA continu]	Continue d'effectuer la mise au point d'un sujet pour lequel celle-ci a déjà été effectuée.
[Conv. télé ét.]	Augmente l'effet du Téléobjectif.
[Vent coupé]	Ceci évite automatiquement l'enregistrement du bruit du vent.
[Aff. niv. micro]	Choisissez si les niveaux du micro doivent être affichés à l'écran ou pas.
[Rég. niv micro]	Ajustez le niveau d'entrée du son sur 4 différents niveaux.
[Reduc. scint.]	La vitesse d'obturation peut être fixée pour réduire le scintillement ou les stries des films.

■ Menu [Personnel]

Le fonctionnement de l'appareil, tels que l'affichage de l'écran et le fonctionnement des touches, peut être configuré selon vos préférences. En outre, il est possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

[Mém. rég. pers]	Mémorise la configuration en cours de l'appareil photo comme paramètre personnalisé.
[AF/AE LOCK / Fn1]	Assigne le Verrouillage MPA/EA ou Fn1 (touche fonction) à la touche [AF/AE LOCK]/[Fn1].
[LVF/LCD / Fn3]	Assigne la fonction de commutation LVF/LCD ou Fn3 (touche de fonction) à la touche [LVF/LCD]/[Fn3].
[Rég. touche Fn]	Vous pouvez assigner plusieurs fonctions d'enregistrement ou autres à la touche fonction.
[Levier de fonction]	Vous pouvez définir la fonction à assigner au levier de fonction.
[Q.MENU]	Changez la méthode de configuration du Menu Rapide.
[Histogramme]	Ceci vous permet d'afficher ou pas l'histogramme.
[Grille de réf.]	Ceci définira le modèle de la grille de référence affichée en prenant une photo.
[Prév.auto]	Sélectionnez la durée pendant laquelle l'image s'affiche après avoir pris la photo.
[Haute lumière]	Lorsque la fonction de prévisualisation automatique est activée ou lors de la visualisation, les zones blanches saturées apparaissent en clignotant en noir et blanc.
[Mesure d'expo.]	Définit si afficher ou non le compteur d'exposition.
[AF/AE]	Définit le contenu fixé pour la mise au point et l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA est actif.
[Verrou AF/EA]	Ceci réglera l'opération de la touche [AF/AE LOCK] pour prendre une photo avec l'exposition ou la mise au point fixée.

[MPA rapide]	Accélère la mise au point qui prend place lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
[Détecteur viseur AF]	L'appareil photo fait automatiquement la mise au point lorsque le capteur de l'œil est actif.
[Zone mp directe]	Déplace la zone MPA ou l'assistant MPM à l'aide de la touche curseur pour enregistrer.
[Prio af]	Il paramètrera de telle sorte qu'aucune photo ne sera prise quand elle est flou.
[Déclench. AF]	Choisissez si la mise au point doit être ou pas ajustée automatiquement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
[AF point precis]	Définit la durée pendant laquelle l'écran est élargi lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course avec le Mode de Mise au Point Automatique paramétré sur [+] .
[Lampe ass. AF]	La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course facilitant ainsi la mise au point faite par l'appareil photo dans des conditions de faible éclairage.
[AF+MF]	Vous pouvez configurer manuellement la mise au point une fois la mise au point automatique terminée.
[Assistan.MF]	Lorsque vous configurez manuellement la mise au point, l'affichage s'agrandit.
[Guide MF]	Lorsque vous configurez manuellement la mise au point, un guide MPM qui vous permet de vérifier la direction pour effectuer la mise au point s'affiche.
[Zoom electr.]	Définit l'affichage de l'écran et les opérations de l'objectif lorsque vous utilisez un objectif compatible avec le zoom à alimentation (zoom actionné électriquement).
[Style aff. LVF]	Ceci définira le style de l'affichage sur le Viseur Live.
[Style aff. LCD]	Ceci définira le style de l'affichage sur l'écran ACL.
[Détecteur d'œil]	Active ou désactive le capteur de l'œil. Vous pouvez également définir la sensibilité du capteur de l'œil.
[Sélecteur iA]	Il est possible de définir comment la touche [iA] sera utilisée pour basculer vers le Mode Auto.
[Bouton vidéo]	Active/désactive la touche film.
[Zone d'enr.]	Ceci change l'angle de vue pendant l'enregistrement d'un film et la prise de photo.
[Affich. mémoire]	Ceci commutera l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible.
[Régl.touche]	Active/désactive l'opération Tactile.

[Défil. tactile]	Ceci vous permet de régler la vitesse d'avance ou de retour en arrière continu des photos en utilisant une opération de toucher.
[Infos menu]	Définit si afficher ou pas le guide de l'opération de la molette.
[Guide menus]	Configurez l'écran qui est affiché lorsque la molette de sélection du mode est paramétrée sur  et  .
[Sans objectif]	Définit si le déclencheur peut être relâché ou pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé au boîtier.

■ Menu de configuration

Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile.

[Régl.horl.]	Paramétrage de l'horodateur.
[Heure mond.]	Définit l'heure de la région où vous vivez et celle du lieu de destination de vos vacances.
[Date voyage]	La date de départ et la date de retour d'un voyage ainsi que le nom du lieu de destination du voyage peuvent être définis.
[Bip]	Réglez le volume des bruits électroniques et le bruit du déclencheur électronique.
[Volume]	Réglez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
[Écran]/[Viseur]	La luminosité, la couleur, ou la teinte rouge ou bleue de l'écran ACL/Viseur Live est réglée.
[Mode LCD]	La luminosité de l'écran ACL peut être ajustée selon la lumière qui est autour de l'appareil photo.
[Économie]	Maîtrise la consommation d'énergie de l'appareil pour éviter que la batterie ne se décharge.
[Mode USB]	Définit la méthode de communication pour connecter le câble de connexion USB (fourni).
[Sortie]	Ceci définit la manière dont l'appareil se connecte au téléviseur etc.
[VIERA link]	L'équipement prenant en charge VIERA Link se connectera automatiquement.
[Lecture 3D]	Configuration de la méthode de transmission des images 3D.
[Reprise menu]	Mémoire la position du dernier élément de menu utilisé pour chaque menu.
[Rotation aff]	Ce mode vous permet d'afficher des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
[Couleur arrière-plan]	Définit la couleur de l'arrière-plan pour l'écran de menu.
[Langue]	Réglez la langue affichée à l'écran.

[Aff. version]	Ceci permet à la version du firmware de l'appareil photo et de l'objectif d'être contrôlée.
[Renum.fichier]	Remet le numéro du fichier de l'image sur 0001.
[Restaurer]	Les paramètres du menu [Enr.] ou [Config.]/[Personnel] sont rétablis sur les paramètres initiaux.
[Rafraî. pixel]	Il exécutera l'optimisation du dispositif d'imagerie et du traitement de l'image.
[Nettoy. capteur]	Un dépoussiérage à l'air comprimé pour enlever les débris et la poussière qui sont apposés à l'avant du dispositif d'imagerie est exécuté.
[Formater]	La carte est formatée.

■ Menu du mode [Lect.]

Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.

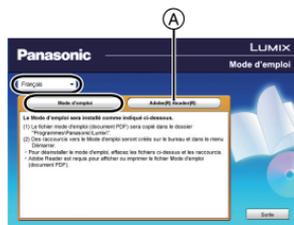
[Régl. 2D/3D]	Change la méthode de lecture des images 3D.
[Diaporama]	Sélectionne le type etc. des images et les lit dans l'ordre.
[Mode lecture]	Sélectionne le type etc. des images et ne lit que des images particulières.
[Édit. titre]	Saisit du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
[Timbre car.]	Estampille les photos enregistrées avec la date et l'heure d'enregistrement, les noms, le lieu de destination du voyage, la date du voyage etc.
[Division vidéo]	Coupe le film enregistré en deux.
[Redimen.]	Réduit la taille de l'image (nombre de pixels).
[Cadrage]	Redimensionne la taille de l'image.
[Tourner]	Pivote manuellement les photos par étape de 90°.
[Mes favoris]	Des symboles peuvent être ajoutés aux images et elles peuvent être définies comme favoris.
[Rég. impr.]	Définit les images à imprimer et le nombre de copies.
[Protéger]	Protège les images pour éviter la suppression par erreur.
[Mod. Rec. vis.]	Retire ou change les informations relatives à l'identité personnelle.

Pour lire le mode d'emploi (format PDF)

Des informations plus détaillées sur les opérations de cet appareil photo sont contenues dans le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)” présent sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour le lire.

■ Pour Windows

- 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).
- 2 Sélectionnez la langue désirée et cliquez sur [Mode d'emploi] pour l'installer.
- 3 Double-cliquez sur l'icône de raccourci “Mode d'emploi” présente sur le bureau.



■ Si le mode d'emploi (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous aurez besoin d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour afficher ou imprimer le mode d'emploi (format PDF).

Introduisez le CD-ROM contenant le Mode d'emploi (fourni), cliquez sur (A) puis suivez les messages à l'écran pour l'installation.

(SE compatible: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Vous pouvez télécharger et installer une version d'Adobe Reader que vous pouvez utiliser avec votre SE à partir du site Web suivant.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Pour désinstaller le mode d'emploi (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Programmes\Panasonic\Lumix\”.

■ Pour Mac

- 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).
- 2 Ouvrez le dossier “Manual” du CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue désirée dans le dossier.
- 3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

A propos du logiciel fourni

Le CD-ROM fourni contient le logiciel suivant.
Installez le logiciel sur votre ordinateur avant de l'utiliser.

• **PHOTOfunSTUDIO 8.2 PE (Windows XP/Vista/7)**

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur un ordinateur et également de classer ces photos par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé. Vous pouvez redimensionner ou ajouter des effets à ces photos. De nombreuses fonctions d'impression, telle que la mise en page, et la gravure sur CD-R* sont également prises en charge. Si vous oubliez de régler la date sur l'appareil photo numérique, vous pouvez ajouter la date de la prise de vue à l'aide de ce logiciel.

De plus, les films [AVCHD] peuvent être chargés et gravés sur un DVD.

* Ceci peut être uniquement utilisé si l'onglet [Enregistrement] est affiché dans les [Propriétés] du lecteur CD/DVD de l'ordinateur.

• **SILKYPIX Developer Studio (Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7)**

C'est un logiciel d'édition d'images au format RAW.

L'utilisation des fichiers RAW enregistrés sur cet appareil photo permet aux images d'être éditées avec une haute qualité.

Les images éditées peuvent être sauvegardées dans un format (JPEG, TIFF, etc.) pouvant être affiché sur un ordinateur.

**Pour des détails incluant la manière d'utiliser SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l' "Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>**

• **LoiLoScope version complète à l'essai pendant 30 jours (Windows XP/Vista/7)**

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui tire toute sa puissance de votre ordinateur. La création vidéo est aussi facile que l'organisation de cartes sur un bureau. Utilisez votre musique, vos images et vos fichiers vidéo pour créer des vidéos à partager avec vos amis ou votre famille en les gravant sur un DVD, en les téléchargeant sur des sites web, ou simplement en les leur envoyant par e-mail.

– Cela installera uniquement un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'évaluation.

**Pour plus d'informations à propos de l'utilisation de LoiLoScope veuillez consulter le manuel LoiLoScope téléchargeable sur le site:
<http://loilo.tv/product/20>**

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications ouvertes.

1 Vérifiez l'environnement d'exploitation de votre ordinateur.

• Environnement d'exploitation pour "PHOTOfunSTUDIO 8.2 PE"

– Système d'exploitation (OS):

Windows[®] XP (32bits) SP3,

Windows Vista[®] (32bits) SP2,

Windows[®] 7 (32bits/64bits) ou SP1

– Processeur:

Pentium[®] III 500 MHz ou supérieur (Windows[®] XP),

Pentium[®] III 800 MHz ou supérieur (Windows Vista[®]),

Pentium[®] III 1 GHz ou supérieur (Windows[®] 7)

– Moniteur:

1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)

– Mémoire vive (RAM):

512 Mo ou supérieur (Windows[®] XP/Windows Vista[®]),

1 Go ou supérieur (Windows[®] 7 32bits),

2 Go ou supérieur (Windows[®] 7 64bits)

– Espace libre sur disque dur:

450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel

- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) pour en savoir plus sur l'environnement d'exploitation.
- Pour plus de détails sur SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, veuillez visiter le site d'assistance donné à la P38.

2 Introduisez le CD-ROM contenant le logiciel fourni.

- En introduisant le CD-ROM fourni, le menu d'installation démarrera.

3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Continuez l'installation en suivant les instructions des messages qui apparaissent à l'écran.

Note

- Le logiciel compatible avec votre ordinateur sera installé.
- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
- Sur un Mac, SILKYPIX peut être installé manuellement.

➊ Introduisez le CD-ROM contenant le logiciel fourni.

➋ Double-cliquez sur le dossier qui s'est ouvert automatiquement.

➌ Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

Spécifications

Ces caractéristiques peuvent subir des changements sans avis préalable.

Boîtier de l'Appareil photo numérique (DMC-G5):

Précautions à prendre

Source d'alimentation: CC 8,4 V

Consommation

d'énergie:

2,9 W (en enregistrant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé]
3,0 W (en enregistrant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
2,9 W (en enregistrant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-FS45150) est utilisé]
2,5 W (en visionnant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé]
2,6 W (en visionnant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
2,4 W (en visionnant avec l'écran ACL)
[Quand l'objectif interchangeable (H-FS45150) est utilisé]

Pixels efficaces de l'appareil photo	16.050.000 pixels
Capteur d'image	4/3" capteur Live MOS, nombre total de pixel 18.310.000 pixels, filtre couleur primaire
Zoom numérique	Max. 4×
Convertisseur Télé Extra	En prenant des photos: Max. 2× (Lorsque la taille de l'image [S] (4 M), le format [4:3] sont sélectionnés.) En enregistrement des films: Agrandissement simple OUI/NON (compatible avec les objectifs d'autres fabricants)
Mise au point	Mise au point Automatique/Mise au Point Manuelle, Détection faciale/Suivi MPA/Mise au point 23-zones/Mise au point 1-zone/Pinpoint (Sélection tactile de la zone de mise au point possible)
Système d'obturation	Obturbateur de plan focal

Prise de vues en rafale	
Vitesse de rafale	20 images/seconde (Super vitesse rapide), 6 images/seconde (Vitesse rapide), 3,7 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)
Nombre d'images enregistrables	Max. 9 images (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)
Sensibilité ISO (Sensibilité de la sortie standard)	AUTO/  160/200/400/800/1600/3200/6400/12800 (Changement par palier de 1/3 EV possible)
Eclairage minimum	Environ 9 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde) [Quand l'objectif interchangeable (H-PS14042) est utilisé] Environ 9 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde) [Quand l'objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé] Environ 12 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde) [Quand l'objectif interchangeable (H-FS45150) est utilisé]
Vitesse d'obturation	B (Ampoule) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000ème de seconde Pour prendre des images fixes en enregistrant un film Priorité film: 1/25ème de seconde à 1/16000ème de seconde Priorité images fixes: B (Ampoule) (Max. environ 120 secondes), 60 secondes à 1/4000ème de seconde
Gamme de mesure	EV 0 à EV 18
Équilibre des blancs	Balance des Blancs Automatique/Journée/Nuageux/Ombre/ Eclairages fluorescents/Flash/ Réglage des blancs1/Réglage des blancs2/ Réglage de la balance des blancs K
Exposition (AE)	Programme AE (P)/Priorité diaphragme AE (A)/Priorité obturateur AE (S)/Exposition manuelle (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
Mode photométrique	Multiple/Centrale pondérée/Ponctuelle
Écran ACL	Écran à cristaux liquides à matrice active de 3,0" (3:2) (Environ 920.000 points) (champs de vision d'environ 100%) Écran tactile
Viseur	Viseur ACL Couleur (Environ 1.440.000 points) (taux vision de champ environ 100%) (avec ajustement de la dioptrie -4 à +4 dioptrie)

Flash	Flash pop-up intégré équivalent GN 10,5 (ISO160·m) Portée flash: Environ 30 cm à 9,4 m [Quand l'objectif interchangeable (H-PS14042) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné] Portée flash: Environ 50 cm à 9,4 m [Quand l'objectif interchangeable (H-FS014042) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné] Portée flash: Environ 90 cm à 8,3 m [Quand l'objectif interchangeable (H-FS45150) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
Vitesse de synchronisation du flash	Inférieure ou égale à 1/160 ^e de seconde
Microphone	Stéréo
Haut-parleur	Monaural
Support d'enregistrement	Carte Mémoire SD/Carte Mémoire SDHC/Carte Mémoire SDXC
Taille des images	
Image fixe	Lorsque le format est [4:3] 4608×3456 pixels, 3264×2448 pixels, 2336×1752 pixels Lorsque le format est [3:2] 4608×3072 pixels, 3264×2176 pixels, 2336×1560 pixels Lorsque le format est [16:9] 4608×2592 pixels, 3264×1840 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 3456×3456 pixels, 2448×2448 pixels, 1744×1744 pixels

Qualité d'enregistrement	
Images animées	[AVCHD] Lorsque paramétré sur [PSH]: 1920×1080 pixels (enregistrement 50p /Environ 28 Mo ps)/ Lorsque paramétré sur [FSH]: 1920×1080 pixels (enregistrement 50i /Environ 17 Mo ps)/ Lorsque paramétré sur [FPH]: 1920×1080 pixels (enregistrement 25p /Environ 17 Mo ps)/ Lorsque paramétré sur [SH]: 1280×720 pixels (enregistrement 50p /Environ 17 Mo ps) [MP4] Lorsque paramétré sur [FHD]: 1920×1080 pixels (25 images/sec., Environ 20 Mo ps)/ Lorsque paramétré sur [HD]: 1280×720 pixels (25 images/sec., Environ 10 Mo ps)/ Lorsque paramétré sur [VGA]: 640×480 pixels (25 images/sec., Environ 4 Mo ps)
Qualité	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard
Format de fichier d'enregistrement	
Image fixe	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO
Images animées	AVCHD/MP4
Compression audio	AVCHD Dolby® Digital (2 c.) MP4 AAC (2 c.)
Interface	
Numérique	"USB 2.0" (Vitesse rapide) * Les données venant d'un PC ne peuvent pas être écrites sur l'appareil photo en utilisant le câble de connexion USB.
Vidéo/audio analogique	Composite NTSC/PAL (Commuté par le menu) Sortie de ligne audio (monaural)
Prises	
[REMOTE]	Prise ø 2,5 mm
[AV OUT/DIGITAL]	Prise spécialisée (8 broches)
[HDMI]	MiniHDMI TypeC

Dimensions	Environ 119,9 mm (L)×83,2 mm (H)×70,8 mm (P) (partie en saillie non comprise)
Poids	Environ 396 g [avec la carte et la batterie] Environ 346 g (Boîtier de l'appareil photo) Environ 491 g [avec l'objectif interchangeable (H-PS14042), la carte et la batterie] Environ 561 g [avec l'objectif interchangeable (H-FS014042), la carte et la batterie] Environ 596 g [avec l'objectif interchangeable (H-FS45150), la carte et la batterie]
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C
Humidité de fonctionnement	10%RH à 80%RH

Chargeur de batterie (Panasonic DE-A80A):

Précautions à prendre

Entrée:	CA ~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Sortie:	CC --- 8,4 V, 0,65 A

Bloc batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLC12E):

Précautions à prendre

Tension/Capacité:	7,2 V/1200 mAh
--------------------------	----------------

Objectif interchangeable (H-PS14042)**“LUMIX G X VARIO PZ 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

Longueur focale	f=14 mm à 42 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 28 mm à 84 mm)
Type de diaphragme	7 Lames du diaphragme/diaphragme ouverture circulaire
Plage de diaphragme	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Construction de l'objectif	9 éléments dans 8 groupes (4 lentilles asphériques, 2 lentilles ED)
Revêtement de surface Nano	Oui
En distance mise au point	0,2 m (Grand-angle à longueur focale 20 mm) à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point), 0,3 m (longueur focale 21 mm à Téléobjectif) à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,17× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,34×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Interrupteur [O.I.S.]	Aucune (La configuration du [Stabilisat.] est faite dans le menu du mode [Enr.])
Monture	“Micro Four Thirds Mount”
Angle de vue	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre filtre	37 mm
Diamètre maxi	Environ 61 mm
Longueur totale	Environ 26,8 mm (du bout de l'objectif à la base de montage de l'objectif lorsque le barillet de l'objectif est rentré)
Poids	Environ 95 g

Objectif interchangeable (H-FS014042)**“LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

Longueur focale	f=14 mm à 42 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 28 mm à 84 mm)
Type de diaphragme	7 Lames du diaphragme/diaphragme ouverture circulaire
Plage de diaphragme	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Construction de l'objectif	12 éléments dans 9 groupes (1 lentille asphérique)
En distance mise au point	0,3 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,16× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,32×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Interrupteur [O.I.S.]	Aucune (La configuration du [Stabilisat.] est faite dans le menu du mode [Enr.])
Monture	“Micro Four Thirds Mount”
Angle de vue	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre filtre	52 mm
Diamètre maxi	Environ 60,6 mm
Longueur totale	Environ 63,6 mm (depuis le bout de l'objectif au côté base de la monture d'objectif)
Poids	Environ 165 g

Objectif interchangeable (H-FS45150)**“LUMIX G VARIO 45–150 mm/F4.0–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”**

Longueur focale	f=45 mm à 150 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 90 mm à 300 mm)
Type de diaphragme	7 Lames du diaphragme/diaphragme ouverture circulaire
Plage de diaphragme	F4.0 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22
Construction de l'objectif	12 éléments dans 9 groupes (2 lentilles asphériques, 1 lentilles UHR)
En distance mise au point	0,9 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,17× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,35×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible
Interrupteur [O.I.S.]	Aucune (La configuration du [Stabilisat.] est faite dans le menu du mode [Enr.])
Monture	“Micro Four Thirds Mount”
Angle de vue	27° (Grand-angle) à 8,2° (Téléobjectif)
Diamètre filtre	52 mm
Diamètre maxi	Environ 62 mm
Longueur totale	Environ 73 mm (depuis le bout de l'objectif au côté base de la monture d'objectif)
Poids	Environ 200 g

- G MICRO SYSTEM est un système appareil photo numérique du type à échange d'objectif de LUMIX basé sur un standard Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ et le logo Micro Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.
- Four Thirds™ et le logo Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.
- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL

HDMI



VIERA
Link

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

Pursuant to the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2012