



Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

Cliquez sur une rubrique

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Réseau sans fil
(WB150F/WB151F/WB152F uniquement)

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d'un orage.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.

- Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.
- Éteignez votre appareil photo à bord d'un avion. Il pourrait provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.
- Éteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical. Il pourrait causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur, ainsi que les mises en garde affichées et les consignes du personnel médical.

Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques.

Conformément aux directives des fabricants et du Wireless Technology Research, programme américain de recherche sur les technologies de téléphonie mobile, maintenez une distance minimale de 15 cm entre les appareils photo et les stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence. Si vous pensez que votre appareil photo interfère avec un stimulateur cardiaque ou un appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour connaître la marche à suivre.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.

Vous risquez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels. Pour éviter toute interférence involontaire, utilisez exclusivement des appareils ou des accessoires homologués par Samsung.

Utilisez votre appareil photo dans la position normale.

Évitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

Transfert de données et responsabilités

- Afin d'empêcher tout risque de fuite des données transférées via le réseau WLAN, évitez de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo décline toute responsabilité en cas de transferts de données qui porteraient atteinte aux droits d'auteur, marques, lois sur la propriété intellectuelle ou qui seraient contraires aux bonnes mœurs.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ et microSDXC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et réglementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Concernant les informations open source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu dans le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 14

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 34

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Options de prise de vue 53

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 76

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Réseau sans fil (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) 99

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Paramètres 120

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Annexes 126

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Indications reprises dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indicateur
Scènes Automatique	SMART
Programme	P
Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel	ASM
Scène	SCN
Magique Plus	
Wi-Fi (WB150F/WB151F/WB152F uniquement)	Wi-Fi
Panorama Live (WB150/WB151 uniquement)	
Paramètres	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Les présentes icônes apparaissent dans le texte lorsqu'une fonction est proposée dans un mode particulier. Voir exemple ci-dessous.

Remarque : il est possible que le mode **SCN** ou ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes ou tous les modes.

Par exemple :

Réglage manuel de l'exposition (EV)

P A S

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois s'avérer trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



▲ Plus sombre (-)



▲ Neutre (0)



▲ Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur et Vidéo

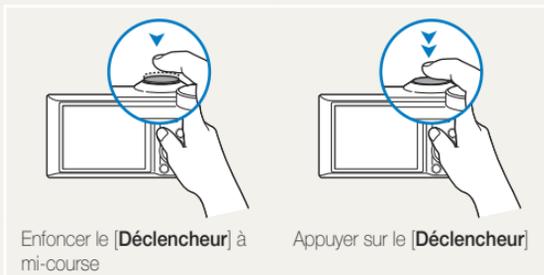
Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [Déclencheur] représente la touche de l'obturateur.
()	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Appuyez sur Détection des visages → Normale (signifie que vous devez appuyer sur Détection des visages , puis sur Normale).
*	Annotation

Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

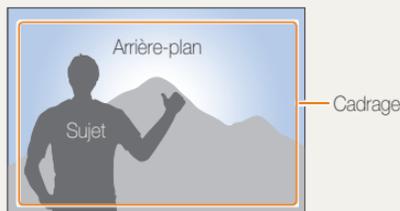
Pression sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur.
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



▲ Exposition normale



▲ Surexposition
(trop lumineux)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou sur **Correction des yeux rouges** (p. 57).
- Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier (p. 90).



Les photos présentent des traces de poussière.

En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 59).



Les photos sont floues.

Si vous prenez des photos dans des conditions de faible luminosité ou si vous tenez l'appareil photo de façon incorrecte, il se peut que vos photos soient floues. Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet (p. 32).



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo.

- Sélectionnez **Nuit** en mode **SCN** (p. 37).
- Activez le flash (p. 57).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 59).
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.

- Évitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** en mode **SCN** (p. 37).
- Réglez l'option du flash sur **Contre jour** (p. 57).
- Réglez l'exposition (p. 69).
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**) (p. 70).
- Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet éclairé se trouve au centre du cadre (p. 70).

Référence rapide



Photographie de personnes

- Mode **SCN** > Beauté ▶ 38
- Mode **★** > Picture in Picture ▶ 46
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 57
- Détection des visages ▶ 64
- Auto portrait ▶ 65



Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCN** > Nuit, Coucher de soleil, Aube ▶ 37
- Options du flash ▶ 57
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 59



Photographie en pleine action

- Mode **S** ▶ 42
- Continue, Rafale ▶ 73



Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode **SCN** > Texte ▶ 37
- Macro ▶ 60



Réglage de l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 59
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 69
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 70
- Mesure de l'exposition ▶ 70
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 73



Prise de photos de paysages

- Mode **SCN** > Paysage ▶ 37
- Mode **★** > Panorama Live ▶ 44



Application d'effets aux photos

- Mode **★** > Magic Frame ▶ 45
- Mode **★** > Prise de vue fractionnée ▶ 46
- Mode **★** > Pinceau artistique ▶ 48
- Mode **★** > Filtre photos ▶ 49
- Réglage des images (pour ajuster les options de Netteté, de Contraste ou de Saturation) ▶ 74



Appliquer des effets aux vidéos

- Mode **★** > Filtre vidéos ▶ 50



Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 31

- Visionnage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 79
- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 80
- Suppression de tous les fichiers de la mémoire ▶ 82
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 84
- Visionnage de fichiers sur un téléviseur ▶ 91
- Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ▶ 92
- Utilisation de sites Web de partage de photos ou de vidéos (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) ▶ 104
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) ▶ 107
- Réglage du son et du volume ▶ 122
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 123
- Changement de la langue d'affichage ▶ 124
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 124
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 138

Table des matières

Fonctions de base	14	Fonctions avancées	34
Contenu du coffret	15	Utilisation du mode Scènes Automatique	35
Présentation de l'appareil photo	16	Mode Scène	37
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19	Mode Beauté	38
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil	20	Utilisation du mode Programme	39
Chargement de la batterie	20	Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel	40
Mise sous tension de l'appareil photo	20	Mode Priorité ouverture	41
Configuration initiale	21	Mode Priorité obturateur	42
Description des icônes	23	Mode Manuel	43
Sélection d'options ou de menus	24	Mode Magique Plus	44
Réglage de l'affichage et du son	26	Mode Panorama Live	44
Réglages du type d'affichage	26	Mode Cadre magique	45
Réglage du son	27	Mode Prise de vue fractionnée	46
Prise de photos	28	Mode Picture in Picture	46
Zoom	29	Mode Pinceau artistique	48
Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	31	Mode Filtre Photo	49
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	32	Mode Filtre Vidéo	50
		Mode Vidéo	51
		Mode Détection intelligente de scène	52

Options de prise de vue	53	Fonction de détection des visages	64
Sélection de la résolution et de la qualité	54	Détection des visages	64
Sélection d'une résolution	54	Réalisation d'un auto portrait	65
Sélection de la qualité d'image	55	Détection des sourires	65
Utilisation du retardateur	56	Détection des regards	66
Prise de photo dans un endroit sombre	57	Reconnaissance intelligente de visage	66
Correction des yeux rouges	57	Enregistrement de visages préférés	
Utilisation du flash	57	(Mes Visages Pr préférés)	67
Réglage de la sensibilité ISO	59	Réglage de la luminosité et des couleurs	69
Mise au point de l'appareil photo	60	Réglage manuel de l'exposition (EV)	69
Fonction Macro	60	Compensation du contre-jour (ACB)	70
Mise au point automatique	60	Modification de la mesure de l'exposition	70
Mise au point sur une zone précise	62	Sélection d'un réglage de la balance des blancs	71
Utilisation de la mise au point automatique avec		Utilisation des modes Rafale	73
repérage	62	Réglage des images	74
Réglage de la zone de mise au point	63	Réduction du bruit du zoom	75

Lecture/Retouche	76	Réseau sans fil (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) ...	99
Affichage de photos ou de vidéos en mode		Connexion à un réseau local sans fil et	
Lecture	77	configuration des paramètres réseau	100
Activation du mode Lecture	77	Connexion automatique à un réseau local sans fil	100
Affichage des photos	83	Utilisation du navigateur de connexion	101
Lecture d'une vidéo	85	Conseils relatifs à la connexion réseau	102
Retouche de photo	87	Saisie du texte	103
Redimensionnement des photos	87	Utilisation des sites Web de partage de photos	
Rotation d'une photo	87	ou de vidéos	104
Effets de filtre intelligent	88	Accès à un site Web	104
Modification du rendu des photos	89	Publication de photos ou de vidéos	104
Création d'une commande d'impression (DPOF)	90	Envoi de photos ou de vidéos par courriel	106
Affichage des fichiers sur un téléviseur	91	Modification des paramètres de courriel	106
Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows	92	Envoi de photos ou de vidéos par courriel	107
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	93	Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	109
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo		Utilisation d'un smartphone comme	
en tant que disque amovible	95	télécommande du déclencheur	110
Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)	96	Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	112
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	97	Utilisation de la Sauvegarde automatique pour	
Impression de photos sur une imprimante photo		envoyer des photos ou des vidéos	113
PictBridge	98	Installation du programme de Sauvegarde	
		automatique sur votre ordinateur	113
		Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	113
		Affichage de photos ou de vidéos sur un	
		téléviseur compatible TV Link	115
		Envoi de photos à l'aide de la fonction	
		Wi-Fi Direct	117
		Fonction WoL (Wake on LAN)	118

Paramètres	120
Menu Paramètres	121
Accès au menu des paramètres	121
Son	122
Affichage	122
Connectivité	123
Général	124
 Annexes	 126
Messages d'erreur	127
Entretien de l'appareil photo	129
Nettoyage de l'appareil photo	129
Usage et rangement de l'appareil photo	130
Concernant les cartes mémoire	131
Concernant la batterie	134
Avant de contacter le service après-vente	138
Caractéristiques de l'appareil photo	141
Glossaire	145
Déclaration dans les langues officielles	152
Index	154

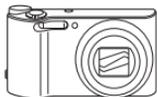
Fonctions de base

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	15	Sélection d'options ou de menus	24
Présentation de l'appareil photo	16	Réglage de l'affichage et du son	26
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	19	Réglages du type d'affichage	26
Charge ment de la batterie et mise en route de l'appareil	20	Réglage du son	27
Charge ment de la batterie	20	Prise de photos	28
Mise sous tension de l'appareil photo	20	Zoom	29
Configuration initiale	21	Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	31
Description des icônes	23	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	32

Contenu du coffret

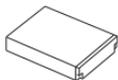
Votre coffret comprend les éléments suivants :



Appareil photo



Adaptateur secteur /
Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne



Manuel d'utilisation (CD-ROM)

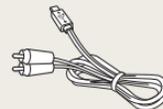


Guide de prise en main rapide

Accessoires en option



Etui de l'appareil photo



Câble audio / vidéo



Chargeur de batterie



Carte mémoire



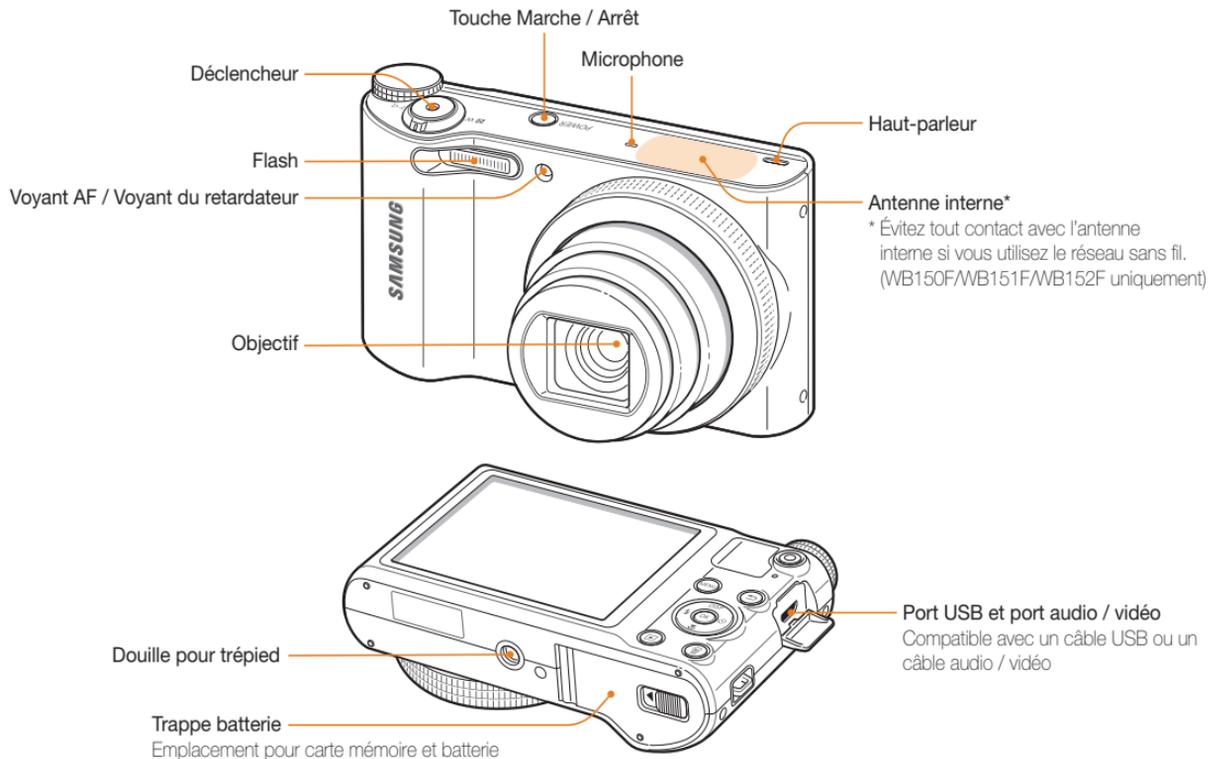
Carte mémoire/Adaptateur de carte mémoire

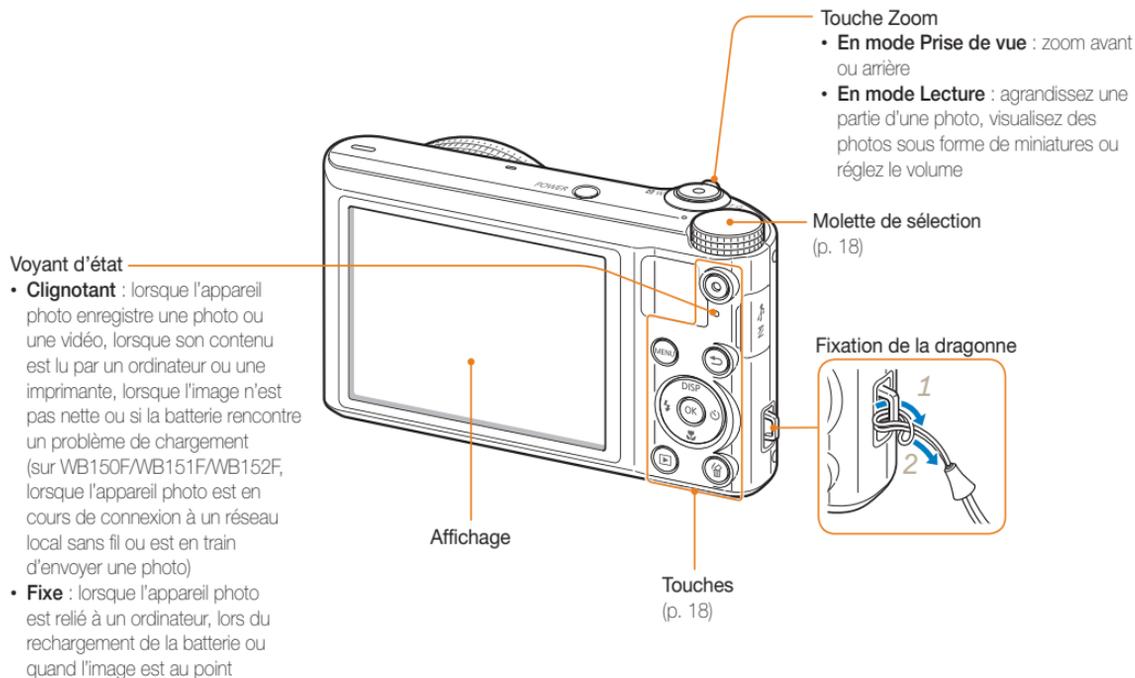


- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Molette de sélection

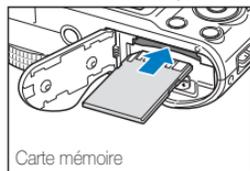
Icône	Description
SMART	Scènes Automatique : prendre une photo en laissant l'appareil détecter et sélectionner automatiquement le mode de plan.
P	Programme : prendre une photo en configurant différentes options hormis la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.
ASM	A Priorité ouverture : l'appareil photo sélectionne la vitesse d'obturation en fonction de l'ouverture réglée manuellement.
	S Priorité obturateur : l'appareil photo sélectionne l'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation réglée manuellement.
	M Manuel : régler les différents paramètres de l'appareil photo, y compris la vitesse d'obturation et l'ouverture.
SCN	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.
	Magique Plus : prenez une photo, enregistrez une vidéo ou modifiez une image avec différents effets.
Wi-Fi	Wi-Fi : connectez-vous à des réseaux locaux sans fil et utilisez ses fonctions. (WB150F/WB151F/WB152F uniquement)
	Panorama Live : prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique. (WB150/WB151 uniquement)
	Paramètres : configurez les paramètres de votre appareil photo.
	Vidéo : personnaliser les paramètres d'enregistrement d'une vidéo.

Touches

Bouton	Description		
	Démarrer un enregistrement vidéo.		
	Accéder aux options ou aux menus.		
	Retour en arrière.		
		Fonctions de base	Autres fonctions
	DISP	Changer l'option d'affichage.	Déplacement vers le haut
		Changer l'option macro.	Déplacement vers le bas
		Changer l'option du flash.	Déplacement vers la gauche
		Changer l'option du retardateur.	Déplacement vers la droite
	Confirmer l'option ou le menu en surbrillance.		
	Activer le mode Lecture.		
	Supprimer des fichiers en mode Lecture.		

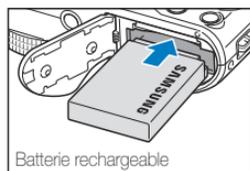
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



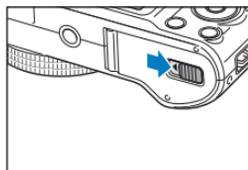
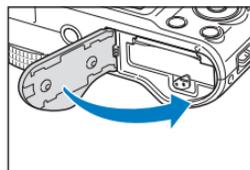
Carte mémoire

Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.

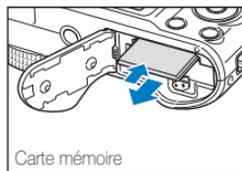


Batterie rechargeable

Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire

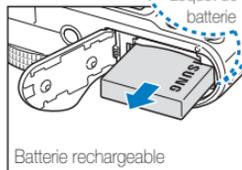


Carte mémoire

Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.



Loquet de la batterie



Batterie rechargeable

Faites glisser le loquet vers le bas pour libérer la batterie.

Utilisation de l'adaptateur pour carte mémoire



Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.

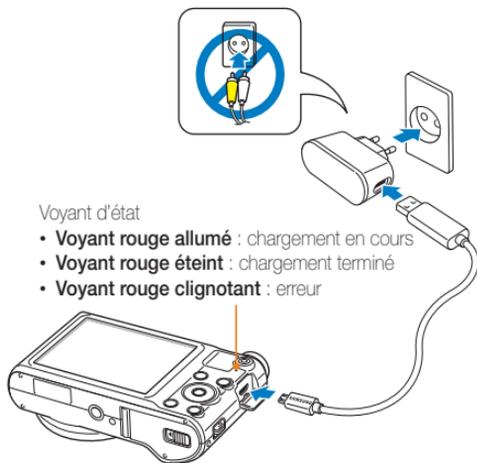


Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.



Voyant d'état

- **Voyant rouge allumé** : chargement en cours
- **Voyant rouge éteint** : chargement terminé
- **Voyant rouge clignotant** : erreur

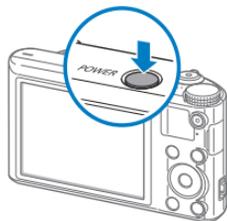


Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-4B), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

Mise sous tension de l'appareil photo

Appuyez sur la touche **[POWER]** pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 21).



Activation du mode Lecture de l'appareil photo

Appuyez sur **[▶]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

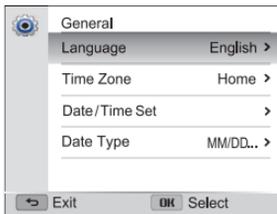


Si vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche **[▶]** enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. Suivez les étapes répertoriées ci-après pour configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

- 1 Vérifiez que l'option **Language** est en surbrillance, puis appuyez sur [☺] ou sur [OK].



- 2 Appuyez sur [DISP/🌸] pour sélectionner une langue, puis appuyez sur [OK].
- 3 Appuyez sur [🌸] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis sur [☺] ou sur [OK].

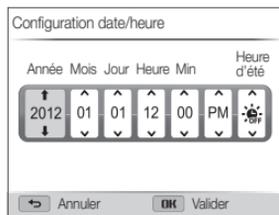
- 4 Appuyez sur [DISP/🌸] pour sélectionner **Maison**, puis sur [OK].

- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez le nouveau fuseau horaire.

- 5 Appuyez sur [⚡/☺] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK] → [↵].



- 6 Appuyez sur [👉] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [☺] ou sur [OK].



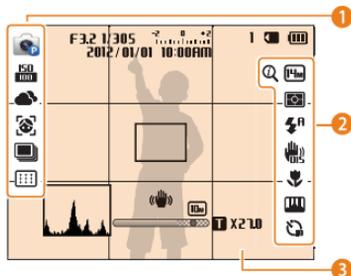
- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

- 7 Appuyez sur [👉/☺] pour sélectionner un élément.
- 8 Appuyez sur [DISP/👉] pour régler la date, l'heure et l'heure d'été, puis appuyez sur [OK].

- 9 Appuyez sur [👉] pour sélectionner **Type date**, puis sur [☺] ou sur [OK].
- 10 Appuyez sur [DISP/👉] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].
- 11 Appuyez sur [↩] pour terminer la configuration initiale.

Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Options de prise de vues (gauche)

icône	Description
	Mode Prise de vue
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Retouche des visages
	Couleur des visages
	Option de prise de vue en rafale
	Zone de mise au point

2 Options de prise de vues (droite)

icône	Description
	Intelli Zoom activé
	Résolution photo
HD	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Fréquence d'images
	Flash
	Son vivant activé
	Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization)
	Mise au point automatique
	Réglage de l'image (netteté, contraste et saturation)
	Retardateur

3 Informations de prise de vue

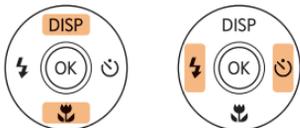
icône	Description
F3.2	Valeur d'ouverture
1/305	Vitesse d'obturation

icône	Description
00:00:10	Durée d'enregistrement restante
	Valeur d'exposition
2012/01/01	Date
10:00 AM	Heure
1	Nombre de photos disponibles
	Carte mémoire insérée
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> chargement terminé chargement partiel vide (recharger)
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Indicateur de zoom
	Résolution des photos lorsque la fonction Intelli Zoom est activée
x2.0	Niveau de zoom
	Histogramme (p. 26)

Sélection d'options ou de menus

Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur [MENU], puis sur [DISP/⬇️/⚡/⏻] ou [OK].

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez une option ou un menu.
 - Pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [DISP] ou sur [⬆️].
 - Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur [⚡] ou sur [⏻].



Retour au menu précédent

Appuyez sur [↶] pour revenir au menu précédent.

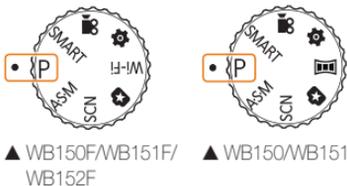


Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le [Déclencheur] à mi-course.

- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [OK].

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.



2 Appuyez sur **[MENU]**.



3 Appuyez sur **[DISP/☘]** pour sélectionner **Balance des blancs**, puis sur **[☺]** ou sur **[OK]**.



4 Appuyez sur **[⚡/☺]** pour sélectionner une option de balance des blancs.



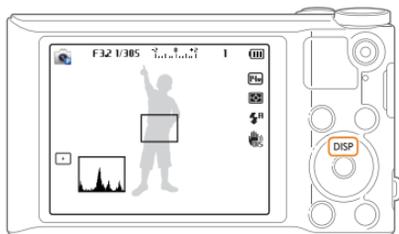
5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.



Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer de type d'affichage.

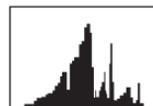
Mode	Type d'affichage
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none">Masquez toutes les informations sur les options de prise de vue.Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue.Affichez un histogramme.
Lecture	<ul style="list-style-type: none">Masquer les informations sur le fichier actif.Affichez les informations sur le fichier actif (hormis les paramètres de prise de vue et l'histogramme).Affichez les informations sur le fichier actif.

A propos des histogrammes

Un histogramme consiste en un graphique illustrant la distribution de la lumière dans une photo. S'il présente un pic marqué à gauche, la photo est alors sous-exposée et donc sombre. Un pic sur la droite du graphique représente une photo surexposée aux tons apparaissant délavés. L'amplitude de ces pics reflète les informations d'ordre colorimétrique. Plus la couleur particulière est marquée, plus le pic s'étend sur le graphique.



▲ Sous-exposée



▲ Bien exposée



▲ Surexposée

Réglage de l'affichage des options

Vous pouvez masquer ou afficher l'affichage des options apparaissant dans certains modes.

Appuyez sur **[OK]** à plusieurs reprises.

- Masquez les options.
- Affichez les options.



— Affichage des options

▲ Par exemple, en Mode Scène

Réglage du son

Activez ou désactivez le son que l'appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **Son** → **Bip sonore**.
- 3 Sélectionnez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
Marche	L'appareil photo émet les sons.

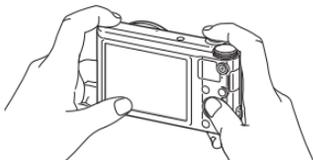
Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

- 1 Passez au mode **SMART** à l'aide de la molette de sélection.

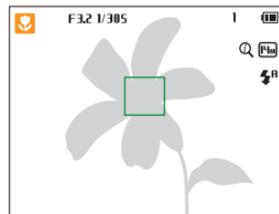


- 2 Cadrez le sujet.



- 3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- 5 Appuyez sur **[▶]** pour visionner la photo prise.
- Pour supprimer la photo, appuyez sur **[🗑️]**, puis sélectionnez **Oui**.
- 6 Appuyez sur **[▶]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.



Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 32.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



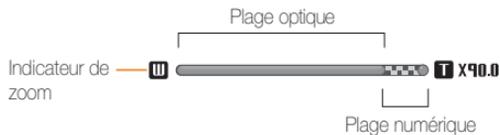
Niveau de zoom



- L'amplitude de rotation de la molette du zoom définit la vitesse de zoom de l'appareil photo.
- Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon incohérente.

Zoom numérique P A S M SCN

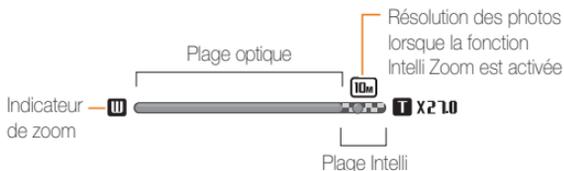
Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que le voyant se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 18X et du zoom numérique de 5X permet un agrandissement jusqu'à 90 fois.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec la mise au point sélection, la mise au point avec suivi ou la mise au point manuelle.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.

Intelli Zoom P A S M SCN

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise la fonction Intelli Zoom. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 36 fois.



- L'Intelli Zoom n'est pas disponible avec la mise au point sélection, la mise au point avec suivi ou la mise au point manuelle.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4:3. Si vous optez pour d'autres proportions alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.

Réglage de l'Intelli Zoom

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Intelli Zoom**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : l'Intelli Zoom est désactivé.
	Activé : l'Intelli Zoom est activé.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS) P A S M

Réduisez à l'aide d'une fonction optique les effets du tremblement en mode Prise de vue.



▲ Avant correction



▲ Après correction

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **OIS**.
- 3 Sélectionnez une option.

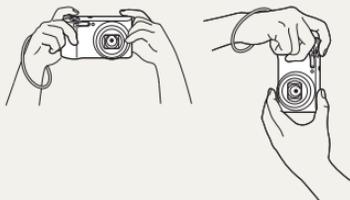
Icône	Description
	Désactivé : la fonction OIS est désactivée.
	Activé : la fonction OIS est activée.



- L'option OIS risque de ne pas fonctionner correctement si :
 - vous suivez un sujet en mouvement avec l'appareil photo ;
 - vous utilisez le zoom numérique ;
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
 - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
 - le niveau de charge de la batterie est faible ;
 - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

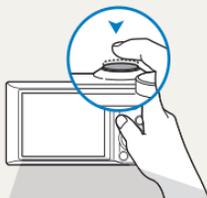
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez l'appareil photo correctement



Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course

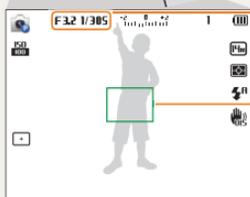


Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.

L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Cadre de mise au point

- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.

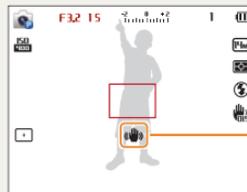


😊 Réduisez l'effet de bougé de l'appareil photo



Configurez les options OIS de stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo (p. 31).

😊 Si «» s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

- Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 57).
 - Réglez les options de sensibilité ISO (p. 59).



Vérifiez que la mise au point sur le sujet est correcte

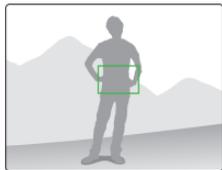
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Usage du verrouillage de mise au point

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

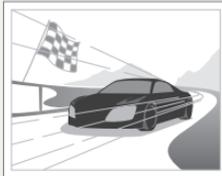


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash (p. 57).

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction Continue ou Rafale (p. 73).

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Utilisation du mode Scènes		
Automatique	35	
Mode Scène	37	
Mode Beauté	38	
Utilisation du mode Programme	39	
Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel	40	
Mode Priorité ouverture	41	
Mode Priorité obturateur	42	
Mode Manuel	43	
Mode Magique Plus	44	
Mode Panorama Live	44	
Mode Cadre magique	45	
Mode Prise de vue fractionnée	46	
Mode Picture in Picture	46	
Mode Pinceau artistique	48	
Mode Filtre Photo	49	
Mode Filtre Vidéo	50	
Mode Vidéo	51	
Mode Détection intelligente de scène	52	

Utilisation du mode Scènes Automatique

En mode Scènes automatiques, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

- 1 Passez au mode **SMART** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Cadrez le sujet.
 - L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages en contre jour

icône	Description
	Portraits en contre jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)

- 3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode **SMART**.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- En mode **SMART**, l'appareil photo consomme davantage de sa batterie car elle doit adapter souvent ses réglages pour sélectionner les scènes appropriées.

Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.

- 1 Passez au mode **SCN** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez un plan.



Option	Description
Beauté	Réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage.
Nuit	Réalisez des prises de vue de nuit ou en situation de faible luminosité (l'usage d'un trépied est alors recommandé).
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Texte	Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.

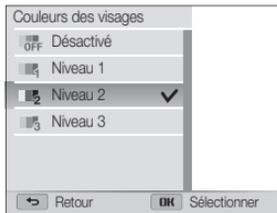
Option	Description
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Aube	Prendre des scènes au lever du soleil.
Contre jour	Prendre des sujets en contre jour.
Mer & neige	Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige.

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Beauté

Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

- 1 Passez au mode **SCN** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Beauté**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Couleurs des visages**.
- 5 Sélectionnez une option.
 - Par exemple, pour éclaircir un visage, vous pouvez augmenter la valeur du réglage Couleur des visages.



- 6 Appuyez sur **[MENU]**.
- 7 Appuyez sur **Retouche des visages**.
- 8 Sélectionnez une option.
 - Par exemple, pour masquer de façon plus ample les imperfections, augmentez la valeur du paramètre Retouche des visages.



- 9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 10 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



En mode Beauté, la distance de mise au point se règle sur Macro automatique.

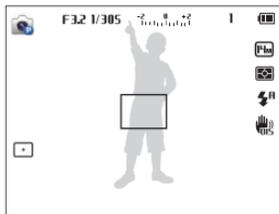
Utilisation du mode Programme

Le mode Programme permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que l'appareil photo règle automatiquement.

1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.

2 Réglez les options voulues.

- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 53).



3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

Modes Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel

Contrôlez l'exposition de vos photos en réglant l'ouverture ou la vitesse d'obturation. Vous pouvez effectuer ces réglages en utilisant les modes Priorité ouverture, Priorité obturateur et Manuel.

Valeur d'ouverture

L'ouverture est un orifice qui laisse pénétrer la lumière dans l'appareil photo. Le boîtier de l'ouverture contient de fines plaques de métal qui s'ouvrent et se ferment, élargissant ou refermant l'ouverture, et contrôlant ainsi la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil photo. La taille de l'ouverture est étroitement liée à la luminosité d'une photo : plus l'ouverture est grande, plus la photo est lumineuse ; plus l'ouverture est petite, plus la photo est sombre. Notez que plus la valeur de l'ouverture est élevée, plus la taille de l'ouverture est petite. Par exemple, une ouverture réglée à 5.6 est plus grande qu'une ouverture réglée à 11.



▲ Valeur d'ouverture faible
(la taille de l'ouverture est grande.)



▲ Valeur d'ouverture élevée
(la taille de l'ouverture est réduite.)

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation, qui est un facteur important de la luminosité d'une photo, fait référence au temps nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Une vitesse d'obturation lente laisse pénétrer la lumière pendant plus longtemps. Toutes choses étant égales, les photos sont plus lumineuses, mais les objets se déplaçant rapidement tendent à être flous. En revanche, une vitesse d'obturation élevée laisse pénétrer la lumière pendant moins longtemps. Les photos sont plus sombres, mais les objets en mouvement sont plus nets.



▲ Vitesse d'obturation lente

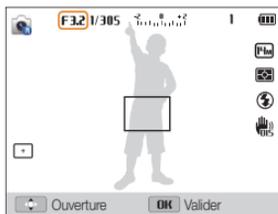


▲ Vitesse d'obturation rapide

Mode Priorité ouverture

Le mode Priorité ouverture vous permet de régler manuellement l'ouverture alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne vitesse d'obturation.

- 1 Passez au mode **ASM** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **ASM**, appuyez sur [, puis sélectionnez l'un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur [**OK**] → [**DISP**/] pour régler la valeur d'ouverture.
 - Reportez-vous à la page 40 pour obtenir davantage d'informations à propos de la valeur d'ouverture.



- 4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer le réglage.
- 5 Définissez les options.
 - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 53).
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

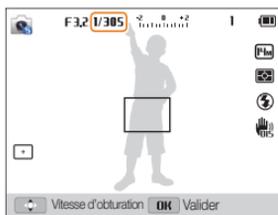


Lorsque vous avez défini l'option ISO sur **Automatique**, la vitesse d'obturation peut ne pas être modifiée automatiquement pour refléter la valeur d'ouverture. Dans ce cas, l'appareil photo sélectionne une valeur d'exposition appropriée en modifiant automatiquement l'option ISO au moment de la prise de vue. Pour définir manuellement l'option ISO, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **ISO** → une option.

Mode Priorité obturateur

Le mode Priorité obturateur vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation ; l'appareil se charge alors de sélectionner automatiquement l'ouverture qui convient.

- 1 Passez au mode **ASM** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **ASM**, appuyez sur [>], puis sélectionnez l'un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur [**OK**] → [**DISP**/>] pour régler la vitesse d'obturation.
 - Reportez-vous à la page 40 pour obtenir davantage d'informations à propos de la vitesse d'obturation.



- 4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer le réglage.
- 5 Définissez les options.
 - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 53).
- 6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 7 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

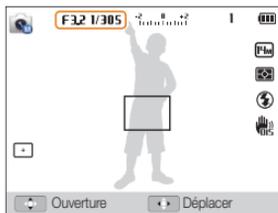


Lorsque vous avez défini l'option ISO sur **Automatique**, la valeur d'ouverture peut ne pas être modifiée automatiquement pour refléter la vitesse d'obturation. Dans ce cas, l'appareil photo sélectionne une valeur d'exposition appropriée en modifiant automatiquement l'option ISO au moment de la prise de vue. Pour définir manuellement l'option ISO, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **ISO** → une option.

Mode Manuel

Le mode Manuel vous permet de régler manuellement à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

- 1 Passez au mode **ASM** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour choisir un autre mode lorsque la molette de sélection est placée sur **ASM**, appuyez sur , puis sélectionnez l'un des modes proposés.
- 3 Appuyez sur **[OK]** →  pour sélectionner la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



- 4 Appuyez sur **[DISP/☘]** pour régler la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer le réglage.
- 6 Définissez les options.
 - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 53).
- 7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 8 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Magique Plus

En mode Magique Plus, vous pouvez prendre une photo ou enregistrer une vidéo avec différents effets.

Mode Panorama Live

En mode Panorama Live, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.



▲ Exemple de prise de vue

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
 - Sur les modèles WB150/WB151 passez au mode  à l'aide de la molette de sélection, puis à l'étape 3.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.
- 4 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé pour commencer la prise de vue.

- 5 Avec le **[Déclencheur]** enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.

- Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.



- 6 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.
 - Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
 - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
 - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
 - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
 - faire trembler l'appareil photo ;
 - de changer de sens lors de la prise d'une photo ;
 - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
 - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
 - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- La sélection du mode Panorama Live entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- En mode Panorama Live, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompe la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement du sujet.
- En mode Panorama Live, l'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.

Mode Cadre magique

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez une option.



- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

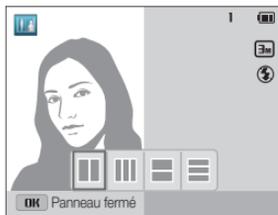


En mode Cadre magique, la résolution se règle automatiquement sur **2m**.

Mode Prise de vue fractionnée

En mode Prise de vue fractionnée, vous pouvez prendre plusieurs photos et les disposer selon des modèles prédéfinis.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un style de vue fractionnée.
 - Pour ajuster la ligne de fractionnement, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Contour flou** → une valeur souhaitée.
 - Pour appliquer un effet Filtre intelligent à une partie de la photo, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Filtre intelligent** → une option souhaitée. Vous pouvez appliquer différents effets de Filtre intelligent à chaque partie de la photo.



- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre le reste des photos.
 - Pour reprendre une photo, appuyez sur .



- En mode Prise de vue fractionnée, la résolution se définit automatiquement sur  ou sur une résolution inférieure.
- En mode Prise de vue fractionnée, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.

Mode Picture in Picture

En mode Picture in Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo ou une vidéo plus petite au premier plan.

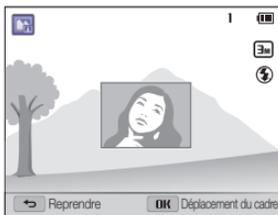
- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Pour définir la taille définitive de la vidéo lors de son insertion, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Format vidéo** → la taille de vidéo souhaitée.

3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur **[Déclencheur]** pour prendre une photo d'arrière-plan.

- Pour sélectionner une photo d'arrière-plan dans vos photos enregistrées, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Sélect. image** → la photo souhaitée. Vous ne pouvez pas sélectionner un fichier vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live.

4 Appuyez sur **[OK]** pour que la photo soit la photo d'arrière-plan.

- Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur **[↶]**.



5 Appuyez sur **[OK]**, puis sur **[DISP/👉/🔍/👆]** pour modifier le point d'insertion.

6 Appuyez sur **[OK]**, puis sur **[DISP/👉/🔍/👆]** pour modifier la taille d'insertion.

7 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer le réglage.

8 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre une photo et l'insérer.

- La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.
- Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur **📹** (mode d'enregistrement vidéo). Pour arrêter l'enregistrement et insérer la vidéo, appuyez de nouveau sur **📹** (mode d'enregistrement vidéo).



- Lorsque vous prenez des photos en arrière-plan, la résolution est automatiquement fixée à **3m** et toutes les photos prises sont enregistrées.
- Les photos ou les vidéos prises en mode Picture in Picture sont sauvegardées dans un seul fichier associé et les photos ou vidéos insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une image, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à **3m**.
- Lors de l'insertion d'une vidéo, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à **VGA** ou moins.
- Lorsque vous prenez un arrière-plan, une photo verticale s'affiche horizontalement sans mode de rotation automatique.
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est égale au quart de l'écran, et le rapport de format reste le même en changeant de taille.
- La durée maximale d'une vidéo à insérer est de 20 minutes.
- En mode Picture in Picture, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- En mode Picture-in-Picture, vous ne pouvez pas régler les options Son vivant.
- Lorsque vous sélectionnez une photo d'arrière-plan à partir de vos photos enregistrées, des barres noires peuvent apparaître sur les bords de l'image, selon son format.

Mode Pinceau artistique

En mode Pinceau artistique, vous pouvez prendre une photo, puis regarder une vidéo qui montre comment appliquer l'effet filtre.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Choisissez un filtre.



Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Esquisse	Appliquez un effet de dessin au crayon.

- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
 - Après avoir pris la photo, la vidéo montrant comment appliquer le filtre se lance automatiquement.



- En mode Artistic Brush, la résolution se définit automatiquement sur **[3m]** ou sur une résolution inférieure.
- En mode Artistic Brush, la photo avec l'effet filtre et la vidéo montrant comment appliquer l'effet filtre sont sauvegardées.
- En mode Artistic Brush, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- L'enregistrement de fichiers en mode Pinceau artistique peut prendre un certain temps.
- Vous ne pouvez pas charger une vidéo enregistrée en mode Pinceau artistique via la fonction de réseau sans fil de votre appareil photo (WB150F/WB151F/WB152F).

Mode Filtre Photo

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature



Vignettage



Effet ultra grand angle



Esquisse

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Effet ultra grand angle	Obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [Déclencheur].

 Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à  ou à une valeur inférieure.

Mode Filtre Vidéo

Appliquez divers effets de filtre à vos vidéos pour créer des images uniques.

1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.

Option	Description
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Effet palette 1	Crée un cliché lumineux présentant un fort contraste et des couleurs vives.
Effet palette 2	Eclaircit la scène et la rend plus nette.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

4 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement.

5 Appuyez à nouveau sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.

-  Si vous appuyez sur **Miniature**, la durée d'enregistrement de la miniature est également affichée, et cette durée s'avère plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous appuyez sur **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la vitesse d'enregistrement peut passer automatiquement à  et la résolution de l'enregistrement à **VGA** ou moins.

Mode Vidéo

Le mode Vidéo vous permet de personnaliser les réglages afin d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).

- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) constitue un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne sont pas compatibles avec l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution inférieure.
- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à résolution élevée. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- Si la fonction OIS est activée lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre le son du mécanisme de la fonction OIS.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant (p. 75).

1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.

2 Définissez les options de votre choix.

- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 53).

3 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement.

4 Appuyez à nouveau sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.

- Vous pouvez lancer l'enregistrement d'une vidéo dans différents modes en appuyant sur  (mode d'enregistrement vidéo) sans avoir à passer au mode  à l'aide de la molette de sélection.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.



- Appuyez sur **[OK]** pour mettre l'enregistrement en pause.
- Appuyez sur **[OK]** pour reprendre l'enregistrement.

Mode Détection intelligente de scène

En mode Détection intelligente de scène, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de plan détecté.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [MENU].
- 3 Sélectionnez **Détection intelligente de scène** → **Activé**.
- 4 Cadrez le sujet.
 - L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées

- 5 Appuyez sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour lancer l'enregistrement.
- 6 Appuyez à nouveau sur  (mode d'enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à passer dans un mode de plan adapté, il reprend alors les réglages par défaut du mode Détection intelligente de scène.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.

Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	54	Fonction de détection des visages	64
Sélection d'une résolution	54	Détection des visages	64
Sélection de la qualité d'image	55	Réalisation d'un auto portrait	65
Utilisation du retardateur	56	Détection des sourires	65
Prise de photo dans un endroit sombre ...	57	Détection des regards	66
Correction des yeux rouges	57	Reconnaissance intelligente de visage	66
Utilisation du flash	57	Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)	67
Réglage de la sensibilité ISO	59	Réglage de la luminosité et des couleurs	69
Mise au point de l'appareil photo	60	Réglage manuel de l'exposition (EV)	69
Fonction Macro	60	Compensation du contre-jour (ACB)	70
Mise au point automatique	60	Modification de la mesure de l'exposition ...	70
Mise au point sur une zone précise	62	Sélection d'un réglage de la balance des blancs	71
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage	62	Utilisation des modes Rafale	73
Réglage de la zone de mise au point	63	Réglage des images	74
		Réduction du bruit du zoom	75

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection de la résolution photo SMART P A S M SCN

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Format photo**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	4320 X 3240 : impression sur une feuille A1.
	4320 X 2880 : impression au format A1 dans le sens paysage (3/2).
	4320 X 2432 : impression au format A2 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	3648 X 2736 : impression sur une feuille A2.
	2832 X 2832 : impression sur une feuille A3 au format 1/1.
	2592 X 1944 : impression sur une feuille A4.
	1984 X 1488 : impression sur papier A5.
	1920 X 1080 : impression au format A5 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	1024 X 768 : envoi en tant que pièce jointe à un courriel.

Sélection de la résolution vidéo SMART P A S M SCN

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Format vidéo**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
HD	1280 X 720 : fichiers HD à lire sur un téléviseur HD.
VGA	640 X 480 : fichiers SD à lire sur un téléviseur analogique.
QVGA	320 X 240 : publication sur une page Web.
	Pour partager (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) : publication sur un site Web par le biais du réseau sans fil (30 secondes maximum).

Sélection de la qualité d'image

Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers.

Sélection de la qualité photo P A S M SCN

Les photos prises avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format JPEG.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Qualité**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Maximale : prendre des photos en très haute qualité.
	Elevée : prendre des photos en haute qualité.
	Normale : prendre des photos en qualité normale.

Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées par l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MP4 (H.264).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Fréquence d'images**.
- 3 Sélectionnez une option.

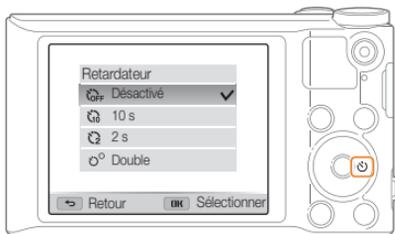
icône	Description
	30 ips : enregistrement de 30 images par seconde.
	15 ips : enregistrement de 15 images par seconde.

Utilisation du retardateur

SMART P A S M SCN  

Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option retardateur en appuyant sur [**MENU**], puis sur **Retardateur**.

Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges P SCN

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées au paragraphe suivant, « Utilisation du flash ».



▲ Avant correction

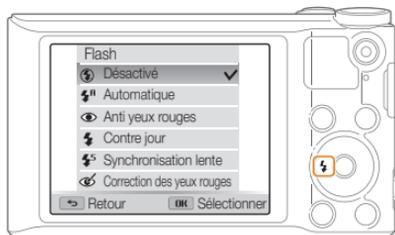


▲ Après correction

Utilisation du flash SMART P A S M SCN ⚡

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⚡].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenche pas.Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo (👉) s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Icône	Description
	<p>Anti yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues. Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo () s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	<p>Correction des yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 142).
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option flash en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Flash**.

Réglage de la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO représente la mesure de la sensibilité d'une pellicule photo à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **ISO**.
- 3 Sélectionnez une option.
 - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

Fonction Macro P A S M SCN

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

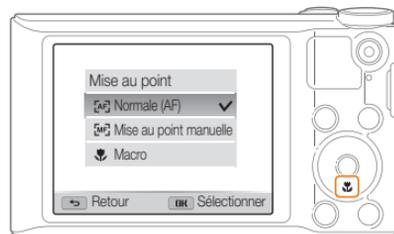


- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique SMART P A S M SCN

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point qui convient en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm et à plus de 350 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	Mise au point manuelle : mise au point sur un sujet en réglant la distance focale manuellement (p. 61).
	Macro : mise au point sur un sujet se trouvant entre 5 et 80 cm de l'appareil photo et entre 180 et 350 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	Macro automatique : <ul style="list-style-type: none"> • Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm et à plus de 180 cm lorsque vous utilisez le zoom. • Elle est automatiquement configurée dans certains modes de prise de vue.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

 Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de mise au point en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Mise au point**.

Réglage manuel de la distance focale P A S M

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Mise au point manuelle**.
- 3 Appuyez sur  pour régler la distance focale.



- 4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

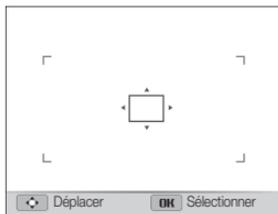
 Lorsque vous réglez la distance de mise au point manuellement et que la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, il est possible que la photo ressorte floue.

- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de zones de mise au point et de détection des visages.

Mise au point sur une zone précise P A S M

Il vous est possible d'effectuer la mise au point sur une zone que vous avez sélectionnée.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Zone de mise au point** → **Mise au point sélection**.
- 3 Appuyez sur **[OK]**, puis appuyez sur **[DISP/** **/** **/** **]** pour déplacer le cadre sur la zone souhaitée.



- 4 Appuyez sur **[OK]**.
- 5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
 - Appuyez sur **[OK]** pour modifier la zone de mise au point.

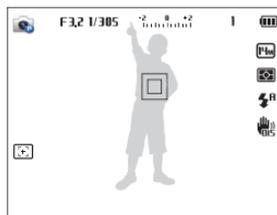


Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur et d'Intelli Zoom.

Utilisation de la mise au point automatique avec repérage P A S M

La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.
- 3 Effectuez la mise au point sur le sujet à suivre, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, le cadre vert signifie que le sujet est mis au point.

- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
 - le sujet est trop petit ;
 - il se déplace de manière excessive ;
 - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
 - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et à l'arrière-plan se confondent ;
 - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
 - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur, de prise de vue en rafale et d'Intelli Zoom.

Réglage de la zone de mise au point

P A S M

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Zone de mise au point**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Mise au point au centre : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	Mise au point sélection : la mise au point se fait sur la zone sélectionnée (p. 62).
	Mise au point avec suivi : mise au point avec repérage du sujet (p. 62).

Les options de prise de vue proposées peuvent varier en fonction du mode de prise de vue choisi.

Fonction de détection des visages

P A S M SCN

L'appareil photo s'appuie sur les options de détection des visages pour détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les sourires. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et faire porter sur eux la mise au point.

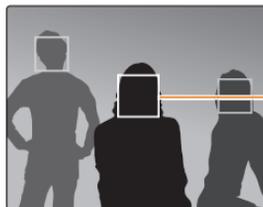


- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point adopte la couleur orange pour les fonctions Détection des sourires et Détection des regards) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
 - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
- L'option de détection des visages n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez la mise au point sélection, avec suivi ou manuelle.
- En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- D'après l'option de détection des visages choisie, des options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous sélectionnez l'option de reconnaissance intelligente de visage et prenez en photo des visages reconnus par l'appareil, ceux-ci sont enregistrés dans la liste des visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 79). Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
- Le visage détecté avec l'option de reconnaissance intelligente de visage peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'album photo intelligent.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages sur un plan.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Normale**.



Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.



L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.

Réalisation d'un auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. L'appareil photo règle la distance de mise au point pour les plans rapprochés, puis émet un signal sonore court une fois l'appareil prêt pour la prise de vue.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Réalisez la photo une fois l'objectif face à vous.
- 4 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Lorsque les visages se trouvent au centre, l'appareil photo émet un bref signal sonore.



Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres de son, l'appareil photo n'émet alors aucun bip sonore (p. 122).

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
- 3 Préparez la prise de vue.
 - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.



L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

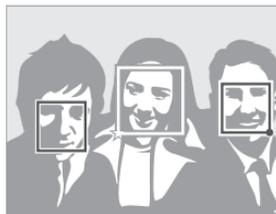
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Détection des regards**.



Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.



-  : visages mémorisés en tant que favoris. (Pour enregistrer des préférés, voir page 67.)
-  : visages que l'appareil photo a automatiquement enregistrés.

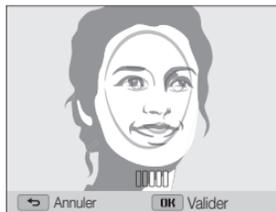


- L'appareil photo est à même de reconnaître et de mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 12 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il dispose déjà de 12 autres visages en mémoire, il remplace alors celui présentant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.

Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Modif. RV intelligente** → **Mes Visages Préférés**.
- 3 Alignez le visage du sujet sur le repère ovale et appuyez sur le **[Déclencheur]** pour le mémoriser.



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

4 Une fois l'opération terminée, la liste des visages apparaît.

- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 visages favoris.
- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous mémorisez un visage préféré.
- Si vous mémorisez un même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux clichés de la liste.

Affichage des visages favoris

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Appuyez sur **Modif. RV intelligente** → **Liste visages**.



- Pour modifier le classement des visages favoris, appuyez sur **[MENU]**, puis sélectionnez **Modifier classement** (p. 78).
- Pour supprimer un visage favori, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Supp. Mes Visages Préférés** (p. 79).

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

P A S 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois s'avérer trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



▲ Plus sombre (-)



▲ Neutre (0)



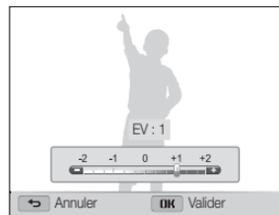
▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Appuyez sur **EV**.

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.



4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, sélectionnez l'option **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée (p. 73).

Compensation du contre-jour (ACB) P A S M

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).



▲ Sans ACB

▲ Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **ACB**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Désactivé : le réglage automatique du contraste (ACB) est désactivé.
	Activé : le réglage automatique du contraste (ACB) est activé.



- La fonction ACB est toujours activée en mode Scènes Automatique.
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.

Modification de la mesure de l'exposition

P A S M 

Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Mesure de l'exposition**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Multiple : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Ce mode s'adapte aux photos habituelles.
	Sélective : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre. • Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	Centrée : <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image.

Sélection d'un réglage de la balance des blancs P A S M

La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Si vous souhaitez que les couleurs de vos photos soient réalistes, choisissez un des réglages de balance des blancs adapté aux conditions d'éclairage, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique



 Lumière du jour



 Nuageux



 Tungstène

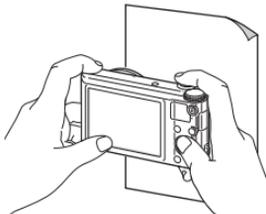
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Balance des blancs**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Balance des blancs automatique : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : prendre des photos en extérieur et par beau temps.
	Nuageux : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité.
	Fluorescent bas : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène.
	Réglage personnalisé : pour utiliser les paramètres de balance des blancs que vous définissez (p. 72).
	Temp. couleur : pour régler la température des couleurs de la source de lumière (p. 72).

Personnalisation de la balance des blancs

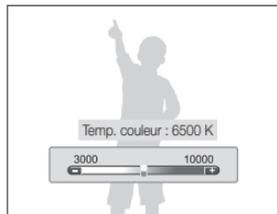
Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Balance des blancs** → **Réglage personnalisé**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Réglage de la température des couleurs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Balance des blancs** → **Temp. couleur**.
- 3 Appuyez sur **[⚡/☺]** pour régler la température des couleurs en fonction de votre source de lumière.
 - Il vous est possible de prendre une photo plus « chaude » par le biais d'un réglage de température de couleur supérieur et à l'inverse une photo aux tons plus froids en réglant le paramètre Température couleur à une valeur inférieure.



- 4 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer vos paramètres.

Utilisation des modes Rafale P A S M

Il peut s'avérer difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Prise de vue**.
- 3 Sélectionnez une option.

icône	Description
	Unique : prenez une simple photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.

icône	Description
	Rafale : pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur] , l'appareil photo prend des photos VGA (5 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos consécutives sous différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.



- Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur **VGA** et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.

Réglage des images P A S M

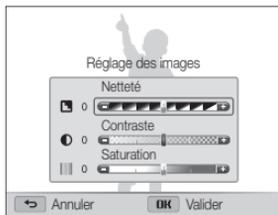
Vous pouvez modifier la netteté, le contraste ou la saturation de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Appuyez sur **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option.

- Netteté
- Contraste
- Saturation



4 Appuyez sur **[⚡/☺]** pour régler chaque valeur.

Netteté	Description
-	Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur).
+	Rendre les contours des photos plus nets. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.

Contraste	Description
-	Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Réduire la saturation.
+	Augmenter la saturation.

5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.



Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).

Réduction du bruit du zoom

P A S M SCN  

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer des vidéos, l'appareil photo peut enregistrer le bruit du zoom dans les vidéos. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Voix**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Son vivant activé : pour atténuer le bruit du mécanisme du zoom, activez la fonction Son vivant.
	Son vivant désactivé : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.



- Ne couvrez pas le microphone si vous utilisez la fonction Son vivant.
- Il se peut que les sons des enregistrements réalisés avec cette fonction ne reflètent pas les sons réels.
- En mode Picture-in-Picture, vous ne pouvez pas régler les options Son vivant.

Lecture/Retouche

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Affichage de photos ou de vidéos en

mode Lecture	77
Activation du mode Lecture	77
Affichage des photos	83
Lecture d'une vidéo	85

Retouche de photo

Redimensionnement des photos	87
Rotation d'une photo	87
Effets de filtre intelligent	88
Modification du rendu des photos	89
Création d'une commande d'impression (DPOF)	90

Affichage des fichiers sur un téléviseur ...

Transfert des fichiers sur un ordinateur

Windows	92
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	93
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	95
Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)	96

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge	98
---	----

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

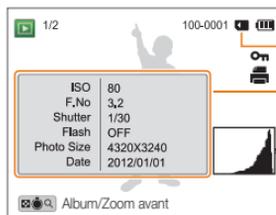
2 Appuyez sur [⚡/☺] pour parcourir les fichiers.

- Maintenez appuyé [⚡/☺] pour un défilement rapide des fichiers.



- Pour visionner les fichiers stockés en mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.

Informations sur les fichiers photos



Mémoire en cours d'utilisation

Informations sur le fichier

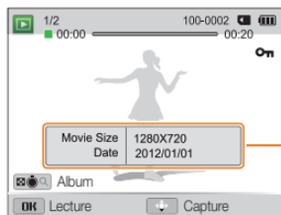
Histogramme

icône	Description
1/2	Fichier en cours/Total des fichiers
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
🔒	Fichier protégé
🖨️	Commande d'impression définie (DPOF)



Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Informations sur les fichiers vidéo



Informations sur le fichier

Icône	Description
1/2	Fichier en cours/Total des fichiers
100-0002	Nom du dossier – Nom du fichier
00:00	Durée de la lecture en cours
00:20	Durée de la vidéo
	Fichier protégé

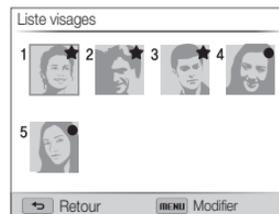


Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur **[DISP]**.

Classement des visages préférés

Il vous est possible de classer vos visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Liste visages**.



- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Modifier classement**.
- 5 Sélectionnez un visage, puis appuyez sur **[OK]**.
- 6 Appuyez sur **[⚡/☺]** pour modifier le classement du visage, puis appuyez sur **[↩]**.

Suppression de visages favoris

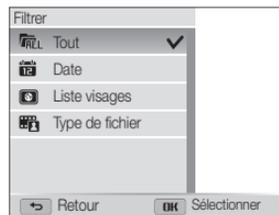
Vous avez la possibilité de retirer des visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur **Liste visages**.
- 3 Appuyez sur [MENU].
- 4 Appuyez sur **Supp. Mes Visages Préférés**.
- 5 Sélectionnez un visage, puis appuyez sur [OK].
- 6 Appuyez sur [🗑️].
- 7 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par date, par visage ou par type de fichier.

- 1 En mode Lecture, faites tourner le [Zoom] vers la gauche.
- 2 Appuyez sur [MENU].
- 3 Appuyez sur **Filtrer** → une catégorie.



Icône	Description
	Tout : visionnez les fichiers normalement.
	Date : afficher les fichiers par date d'enregistrement.
	Liste visages : afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris. (jusqu'à 20 personnes)
	Type de fichier : affichage des fichiers par type.

- 4 Recherchez la liste de votre choix, puis appuyez sur **[OK]** pour ouvrir la liste.
- 5 Recherchez le fichier de votre choix, puis appuyez sur **[OK]** pour visionner le fichier.
- 6 Tournez le **[Zoom]** vers la gauche pour revenir au mode d'affichage précédent.



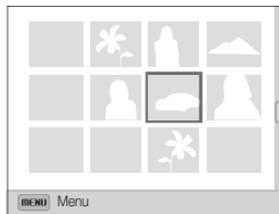
L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'album photo intelligent, à changer de catégorie ou à réorganiser les fichiers.

Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, tournez **[Zoom]** vers la gauche pour afficher les miniatures (12 à la fois). Tournez à nouveau le **[Zoom]** vers la gauche pour afficher d'autres miniatures (24 à la fois). Tournez le **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



Appuyez sur **[DISP/🌸/🔋/📷]** pour parcourir les fichiers.

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Protéger** → **Marche**.



Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[🗑️]**.
- 2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.



Il vous est également possible de supprimer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Supprimer** → **Supprimer** → **Oui**.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [].
 - En mode d'affichage de miniatures, appuyez sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Sélectionner** et passez à l'étape 3, ou appuyez sur [, puis sur **Sélectionner** et passez à l'étape 3.
- 2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur [OK].
 - Appuyez à nouveau sur [OK] pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur [].
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
 - En mode d'affichage de miniatures, appuyez sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Supprimer tout** et passez à l'étape 3, ou appuyez sur [, puis sur **Supprimer tout** et passez à l'étape 3.
- 2 Appuyez sur **Supprimer** → **Supprimer tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.
 - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier sur une carte mémoire des fichiers stockés en mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur **Copie sur carte**.

Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Zone agrandie

Pour	Description
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP] .
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK] , puis choisissez Oui . (La photo recadrée est alors enregistrée sous forme de nouveau fichier. La photo originale est conservée dans son format d'origine.)



Lors du visionnage de photos prises avec un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

Affichage de photos en panorama

Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [] pour accéder au panoramique voulu.
 - L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.
- 2 Appuyez sur [OK].
 - L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
 - Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur [OK] pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
 - En cas de pause d'un panoramique, appuyez sur [DISP//] pour déplacer horizontalement ou verticalement l'affichage, en fonction du sens dans lequel vous avez déplacé l'appareil photo lors de la prise de la photo.
- 3 Appuyez sur [] pour revenir au mode Lecture.



L'appareil photo ne fait automatiquement défiler le panoramique que lorsque le bord le plus long de la photo représente au moins le double du bord le plus court.

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
- 2 Appuyez sur **Options diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
 - Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Mode de lecture	Indique une option de répétition du diaporama. (Une lecture* , Répétition)
Intervalle	<ul style="list-style-type: none">• Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s)• Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur Désactivé.
Musique	Choisir une musique d'arrière-plan.
Effet	<ul style="list-style-type: none">• Définir un effet de transition entre les photos (Désactivé, Calme*, Brillant, Décontracté, Vif, Doux)• Sélectionnez Désactivé pour annuler les effets.• Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde.

4 Appuyez sur [↵].

5 Appuyez sur **Démarrer diaporama**.

6 Visionnez le diaporama.

- Appuyez sur [OK] pour mettre en pause le diaporama.
- Rappuyez sur [OK] pour reprendre la lecture du diaporama.



- Appuyez sur [OK], puis sur [⏏/⏮] pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.
- Faites tourner [Zoom] de gauche à droite pour régler le niveau de volume.

Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, de la recadrer ou d'en extraire une séquence. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées en tant que nouveaux fichiers.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [OK].

2 Visionnez la vidéo.



Temps de lecture en cours/
Durée de la vidéo

Pour	Description
Revenir en arrière	Appuyer sur [⏮]. En appuyant sur [⏮], l'appareil photo effectue un rembobinage de la lecture par incréments de 2X, 4X, et 8X.
Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause	Appuyer sur [OK].
Avancer rapidement	Appuyer sur [⏭]. En appuyant sur [⏭], l'appareil photo effectue une lecture rapide en avant par incréments de 2X, 4X, et 8X.
Régler le volume	Faites tourner le [Zoom] vers la gauche ou vers la droite.

Recadrage d'une vidéo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Recadrer la vidéo**.
- 3 Appuyez sur **[OK]** pour lire la vidéo.
- 4 Appuyez sur **[OK]** → **[👉]** à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage commence.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture de la vidéo.
- 6 Appuyez sur **[OK]** → **[👉]** à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage se termine.
- 7 Appuyez sur **[👉]** pour recadrer.
- 8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.



- La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Extraction d'une image d'une vidéo

- 1 Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur **[OK]** au point où vous souhaitez enregistrer l'image.
- 2 Appuyez sur **[👉]**.



- La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Retouche de photo

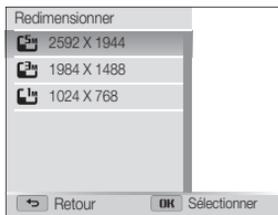
Cette section décrit comment retoucher des photos.

- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à la résolution inférieure.

Redimensionnement des photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **Redimensionner**.
- 3 Sélectionnez une option.



- Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

- 1 Passez au mode **[*]** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **[Photo]**.
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Appuyez sur **Rotation** → une option.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer.



- L'appareil photo remplace la photo originale.
- En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Rotation** pour faire pivoter une photo.

Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Appuyez sur **Filtre intelligent** → une option.



Option	Description
Normal	Aucun effet
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.

Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

- 5 Appuyez sur  pour enregistrer.

Modification du rendu des photos

Cette section décrit comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.



- Il vous est possible d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation, tout en appliquant des effets de filtre intelligent.
- Il n'est cependant pas possible d'appliquer simultanément des effets ACB, de retouche des visages et de correction des yeux rouges.

Régler la luminosité, le contraste ou la saturation

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

- 4 Sélectionnez une option de réglage.

icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 5 Appuyez sur  pour régler l'option.
- 6 Appuyez sur **[OK]**.
- 7 Appuyez sur  pour enregistrer.

Correction de l'exposition (ACB)

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Appuyez sur **ACB**.
- 5 Appuyez sur  pour enregistrer.

Retouche des visages

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Appuyez sur **Retouche des visages**.
- 5 Appuyez sur / pour régler l'option.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.
- 6 Appuyez sur  pour enregistrer.

Élimination de l'effet yeux rouges

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Faites tourner le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Appuyez sur **Correction des yeux rouges**.
- 5 Appuyez sur  pour enregistrer.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF (Digital Print Order Format). Ces informations s'enregistrent dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo que vous souhaitez imprimer et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **DPOF**.
- 3 Appuyez sur **[DISP/****]** pour sélectionner le nombre d'exemplaires, puis sur **[OK]**.

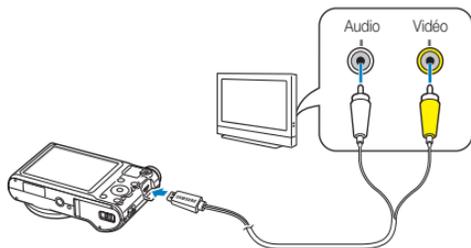


- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Il se peut que les photos de grand format s'impriment sans les bords latéraux. Vérifiez par conséquent leurs dimensions par rapport au format de papier photo choisi.
- Il n'est pas possible de configurer d'options DPOF pour les photos stockées en mémoire interne.
- Si vous indiquez le format d'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage des fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région (p. 123).
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.
- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V à l'aide de la télécommande.
- 7 Allumez l'appareil photo.
 - L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.
- 8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- Sur certains téléviseurs, du bruit numérique (parasites) peut apparaître sur l'image ou une partie de celle-ci peut ne pas s'afficher.
- En fonction des réglages du téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou les transférer à des sites Web.

Configuration requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel® Pentium®4, 3,2 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou supérieur
Mémoire vive	512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé)
Système d'exploitation*	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur de CD-ROM• Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (résolution de 1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés)• Port USB 2.0• Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente, ou ATI X1600 ou plus récente• Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Une version 32 bits d'Intelli-studio s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.



- La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser Intelli-studio.
- Vous devez utiliser Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 pour connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

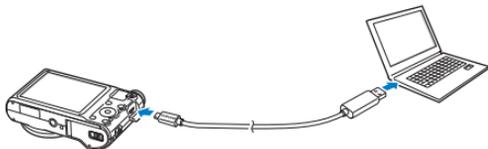
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Vous pouvez télécharger Intelli-studio depuis le lien de la page Web et l'installer sur votre ordinateur. Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel Intelli-studio est installé, le programme se lance automatiquement.

 La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

 Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- Lorsque la fenêtre d'installation de Intelli-studio apparaît à l'écran de l'ordinateur, suivez les instructions qui s'affichent pour achever l'installation.
- Une fois Intelli-studio installé sur votre ordinateur, celui-ci reconnaît l'appareil photo et lance automatiquement Intelli-studio.

 Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et cliquez sur **Oui**.

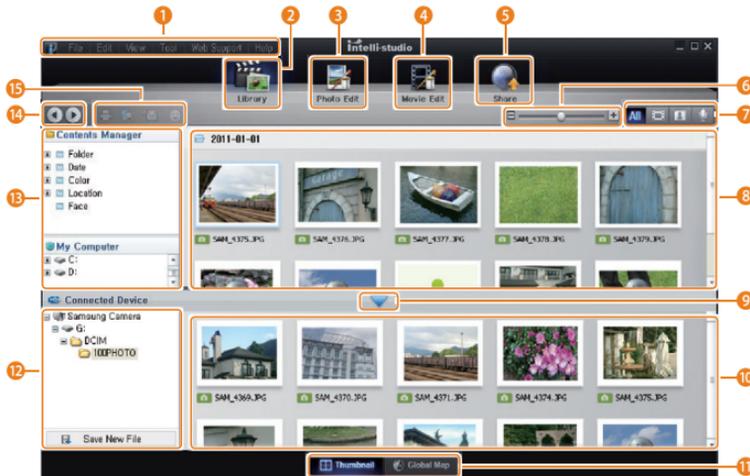
- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés au dossier sélectionné.
- Si l'appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

 Sous Windows Vista ou Windows 7, sélectionnez **Run iLinker.exe** dans la fenêtre de lancement automatique pour démarrer Intelli-studio. Si le fichier **Run iLinker.exe** n'apparaît pas sur l'ordinateur, cliquez sur  → **Ordinateur** → **Intelli-studio**, puis suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation de Intelli-studio.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio vous permet de lire et de modifier des fichiers. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.

- Il vous est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo en sélectionnant sur la barre d'outils **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté**.
- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Transférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (vidéo : H.264, audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
3	Passer en mode de retouche photo.
4	Passer en mode d'édition vidéo.
5	Passer en mode Partage (afin d'envoyer des fichiers par e-mail ou télécharger des fichiers vers des sites Web, tels que Flickr ou YouTube).
6	Agrandir ou réduire les vignettes de la liste.
7	Sélectionner un type de fichier.
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
9	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
11	Afficher des fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte.
12	Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo.
13	Parcourir les dossiers sur votre ordinateur.
14	Passer au dossier suivant ou revenir au précédent.
15	Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages.

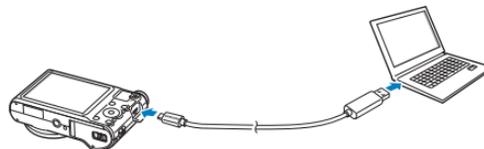
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

1 Vérifiez que le voyant d'état ne clignote pas.

- Le voyant d'état clignote lors du transfert de fichiers. Patientez jusqu'à ce qu'il s'arrête de clignoter.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.

5 Débranchez le câble USB.



Il est déconseillé de retirer l'appareil photo pendant l'exécution d'Intelli-studio. Fermez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.

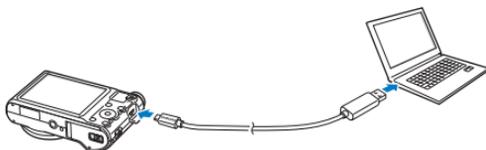


Les versions Mac OS 10.4 ou ultérieures sont prises en charge.

1 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.



Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

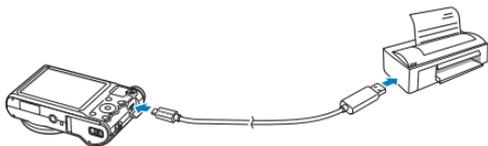
3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

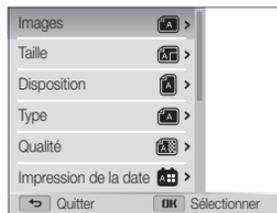
- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **USB** → **Imprimante**.
- 3 Après avoir allumé l'imprimante, branchez-y l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 4 Si l'appareil est éteint, appuyez sur la touche **[POWER]** ou **[▶]** pour l'allumer.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
- 5 Appuyez sur  pour sélectionner le fichier à imprimer.
 - Appuyez sur **[MENU]** pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des réglages d'impression ».
- 6 Appuyez sur **[OK]** pour lancer l'impression.
 - L'impression démarre. Appuyez sur **[OK]** pour l'annuler au besoin.

Configuration des réglages d'impression

Appuyez sur **[MENU]** pour configurer les réglages d'impression.



Option	Description
Images	Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo active ou toutes les photos.
Taille	Indiquer le format d'impression.
Disposition	Préciser le nombre de photos à imprimer sur une même page.
Type	Indiquer le type de papier.
Qualité	Préciser la qualité d'impression.
Impression de la date	Définir l'option d'impression de la date.
Nom de fichier	Imprimer le nom de fichier.
Réinitialisation	Rétablir les valeurs par défaut des options.



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes ces options.

Réseau sans fil (WB150F/WB151F/WB152F uniquement)

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau ...	100
Connexion automatique à un réseau local sans fil	100
Utilisation du navigateur de connexion ...	101
Conseils relatifs à la connexion réseau ...	102
Saisie du texte	103
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos	104
Accès à un site Web	104
publication de photos ou de vidéos	104
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	106
Modification des paramètres de courriel	106
Envoi de photos ou de vidéos par courriel	107
Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone	109
Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur	110
Téléchargement de photos sur un serveur Cloud	112
Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos	113
Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur	113
Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur	113
Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link	115
Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct	117
Fonction WoL (Wake on LAN)	118

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau

Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (PA) lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

Connexion automatique à un réseau local sans fil

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur , , ,  ou .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**, puis sélectionnez **Paramètres AP**.
 - Dans certains modes, appuyez sur **[MENU]** ou suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à l'apparition de l'écran Paramètres AP.
 - L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.
- 4 Sélectionnez un point d'accès.



- Appuyez sur **WPS PBC** pour vous connectez à un point d'accès WPS.
- Appuyez sur **Actualiser** pour actualiser les points d'accès disponibles.
- Appuyez sur **Ajouter mode sans fil** pour ajouter un point d'accès manuellement.

icône	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès WPS
	Force du signal
	Appuyez sur  pour ouvrir les options de paramétrage des points d'accès

- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez les mots de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).
- Lorsqu'une page de connexion apparaît, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 101).
- Si vous choisissez un point d'accès non sécurisé, l'appareil photo se connecte au réseau local sans fil.
- Si vous sélectionnez le point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **WPS PIN**, puis tapez le code PIN sur l'appareil du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un point d'accès pris en charge, à profil WPS, en sélectionnant **WPB PBC** sur l'appareil photo et en appuyant sur le bouton **WPS** sur le dispositif du point d'accès.

Configuration des options de réseau

- 1 Dans l'écran Paramètres AP, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur .
- 2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
Authentification	Sélectionnez un type d'authentification réseau.
Cryptage données	Sélectionnez un type de cryptage.
Mot de passe réseau	Saisissez le mot de passe réseau.
Config. IP	Définissez l'adresse IP manuellement.

Configuration manuelle de l'adresse IP

- 1 Dans l'écran Paramètres AP, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Config. IP** → **Manuel**.
- 3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
IP	Saisissez l'adresse IP statique.
Masque sous-ré.	Indiquez le masque de sous-réseau.
Passerelle	Indiquez la passerelle.
Serveur DNS	Saisissez l'adresse DNS.

Utilisation du navigateur de connexion

Vous pouvez saisir vos informations de session via le navigateur lors de la connexion à certains points d'accès, sites de partage ou serveurs cloud.

Bouton	Description
	Accéder à un élément ou faire défiler la page.
	Sélectionner un élément.
	Accéder aux options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Page précédente : accéder à la page précédente. • Page suivante : accéder à la page suivante. • Recharger : actualiser la page. • Arrêter : arrêter le chargement de la page. • Quitter : fermer navigateur de connexion.
	fermer navigateur de connexion.



- Selon la page activée, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Après ouverture de certaines pages, il est possible que le navigateur de connexion ne se ferme pas automatiquement. Si cela se produisait, fermez-le en appuyant sur , puis effectuez l'opération souhaitée.
- La page de connexion peut s'avérer plus longue à charger en fonction de sa taille ou du débit du réseau. Dans ce cas, patientez jusqu'à ce que la fenêtre de connexion s'affiche.

Conseils relatifs à la connexion réseau

- La qualité de la connexion réseau se détermine d'après les points d'accès.
- Plus la distance entre votre appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier mettra de temps à se connecter au réseau.
- Si un dispositif à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de votre appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
- Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
- Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si le fournisseur de service d'un réseau local sans fil requiert l'identification de l'utilisateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de vous connecter audit réseau. Pour vous connecter au réseau local sans fil, contactez votre fournisseur de service réseau.
- En fonction du type de cryptage, le nombre de chiffres qui composent le mot de passe peut varier.
- En fonction des conditions environnantes, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
- Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans les listes des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
- Il est impossible de connecter votre appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur. En outre, vous ne pouvez pas visualiser des photos ou des vidéos sur un téléviseur s'il est déjà connecté à un réseau.
- La connexion à un réseau peut supposer des frais supplémentaires. Les coûts varient en fonction des conditions de votre contrat.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau Wi-Fi, essayez un autre point d'accès parmi la liste de ceux proposés.
- Dans certains pays, il est également possible de se connecter à des réseaux locaux sans fil gratuits.
- Il se peut qu'une page de connexion apparaisse lorsque vous sélectionnez des réseaux Wi-Fi gratuits assurés par certains fournisseurs de service réseau. Saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur l'inscription ou sur un service particulier, contactez les fournisseurs de service réseau en question.
- Soyez prudent lors de la saisie d'informations personnelles pour vous connecter à un point d'accès. Ne saisissez aucune information de paiement sur votre appareil photo. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout problème survenant suite à la saisie de telles informations.
- Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
- La fonction de réseau local sans fil de votre appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par hyperfréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
- Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
- Si aucun serveur DHCP n'est disponible, vous devez créer un fichier autoip.txt et le copier dans la carte mémoire insérée afin de vous connecter au réseau par le biais de l'IP automatique.

Saisie du texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Les icônes dans le tableau ci-dessous vous permettent de déplacer le curseur, de modifier la casse, etc. Appuyez sur **[DISP/↵/↩/↪]** pour vous déplacer jusqu'à la touche souhaitée, puis appuyez sur **[OK]** pour saisir la touche.



Icône	Description
←	Supprimer la dernière lettre.
← ▶	Déplacer le curseur.
↑	En mode ABC, changer la casse.
.COM	Saisir « .com ».
!@#	Passer en mode Symbole.

Icône	Description
ABC	Passer en mode ABC.
Space	Ajouter un espace.
OK	Enregistrer le texte à l'écran.
?	Afficher le guide de saisie de texte.



- Vous ne pouvez saisir que du texte en anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.
- Pour passer directement à **OK**, appuyez sur **[▶]**.
- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères.

Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos

Publiez vos photos ou vos vidéos sur des sites Web de partage de fichiers. Les sites Web disponibles s'affichent sur votre appareil photo.

Accès à un site Web

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un site Web.
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 100).
- 4 Saisissez votre ID et votre mot de passe, puis appuyez sur **Login**.
 - Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).
 - Pour sélectionner un identifiant dans la liste, appuyez sur ▼ → un identifiant.
 - Si vous avez déjà visité ce site Web, il se peut que vous vous connectiez automatiquement.



Vous devez disposer d'un compte sur le site Web de partage de fichiers pour pouvoir exploiter cette fonction.

Publication de photos ou de vidéos

- 1 Accédez au site Web avec votre appareil photo.
- 2 Trouvez les fichiers à télécharger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.
- 3 Sélectionnez **OK**.
 - Si vous êtes connecté à Facebook, sélectionnez **OK** → **Send**.
 - Si vous vous connectez à Facebook, vous pouvez saisir des remarques en appuyant sur le champ **Commentaire**. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).



- La résolution photo maximale qu'il vous est possible de publier est de 2M, et la durée vidéo maximale est de 30 secondes pour une résolution de **OVGA** ou pour les vidéos enregistrées à l'aide de **320 MPX**. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Le mode de publication des photos ou des vidéos peut varier en fonction du site Web sélectionné.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à un site Web en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Il se peut que la date de prise de vue apparaisse dans le titre des photos ou des vidéos publiées.
- Le débit de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de publication des photos ou d'ouverture des pages Web.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également télécharger les photos ou les vidéos sur des sites Web de partage de fichiers en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → un site Web de votre choix.

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Vous pouvez modifier les paramètres du menu Courriel et envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo.

Modification des paramètres de courriel

Depuis le menu Courriel, il vous est possible de modifier les paramètres pour le stockage de vos coordonnées. Vous avez également la possibilité de définir ou de changer le mot de passe de courriel. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).

Enregistrement de vos coordonnées

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Paramètres expéditeur**.
- 5 Sélectionnez le champ **Nom**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **OK**.



- 6 Sélectionnez le champ **Courriel**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **OK**.
- 7 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.
 - Pour supprimer vos coordonnées, appuyez sur **Annuler**.

Création d'un mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Config. mot de passe** → **Marche**.
 - Pour désactiver le mot de passe, appuyez sur **Arrêt**.
- 5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.
 - La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **[OK]**.
- 6 Saisissez un mot de passe de 4 chiffres.
- 7 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.
 - La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **[OK]**.



Si vous avez perdu votre mot de passe, vous pouvez le réinitialiser en sélectionnant **Réinitialiser** depuis le menu de configuration du mot de passe. Lorsque vous réinitialisez ces informations, toutes données préalablement sauvegardées, ainsi que l'adresse de courriel électronique et la liste de courriels récemment envoyés seront supprimées.

Modification du mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Appuyez sur **Changer mot de passe**.
- 5 Saisissez le mot de passe de 4 chiffres actuel.
- 6 Saisissez un nouveau mot de passe de 4 chiffres.
- 7 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **[OK]**.
 - La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur **[OK]**.

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Il vous est possible d'envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez le champ **Nom (Courriel)**, indiquez votre adresse électronique, puis appuyez sur **OK**.
 - Si vous avez préalablement enregistré vos coordonnées, celles-ci sont insérées automatiquement (p. 106).
- 4 Sélectionnez le champ **Destinataire**, indiquez une adresse électronique, puis appuyez sur **OK**.
 - Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents destinataires, appuyez sur ▼ → une adresse.
 - Sélectionnez **+** pour ajouter des destinataires. Vous pouvez en saisir jusqu'à 30.
 - Appuyez sur **X** pour supprimer une adresse de la liste.
- 5 Sélectionnez **OK**.

- 6 Trouvez les fichiers à envoyer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.
- 7 Sélectionnez **OK**.
- 8 Sélectionnez le champ **Commentaire**, saisissez vos commentaires, puis appuyez sur **OK**.
- 9 Appuyez sur **Send**.
 - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté pour envoyer le courriel.
 - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 100).



- Même si le transfert de la photo semble s'être déroulé correctement, celle-ci peut-être rejetée ou identifiée comme courriel indésirable en cas d'erreur sur le compte e-mail du destinataire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'envoyer de courriel si aucune connexion réseau n'est disponible ou si les paramètres de votre compte de courriel sont incorrects.
- La résolution photo maximale qu'il vous est possible d'envoyer est de 2M, et la durée vidéo maximale est de 30 secondes pour une résolution de **OVGA** ou pour les vidéos enregistrées à l'aide de **320 MP**. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer de courriel en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer un courriel en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Partager (Wi-Fi)** → **Courriel**.

Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à votre smartphone.

- La fonction MobileLink est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10.1 pouces. Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 1 000 fichiers et envoyer jusqu'à 100 fichiers à la fois.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **OK**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung MobileLink.

- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur l'appareil photo, appuyez sur **OK**.

5 Sur le smartphone, sélectionnez les fichiers à envoyer depuis l'appareil photo vers le smartphone.

6 Sur le smartphone, appuyez sur **Copy**.

- L'appareil photo transmet alors les fichiers.

Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur

L'appareil photo se connecte à un smartphone via le réseau local sans fil. Utilisez le smartphone comme télécommande du déclencheur par le biais de la fonction Remote Viewfinder. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.

-  La fonction Remote Viewfinder est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10.1 pouces. Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **OK**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Remote Viewfinder.

- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue suivantes.

icône	Description
	Flash
	Retardateur
	Taille de la photo

- Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur votre appareil photo.
- La touche Zoom et le déclencheur sur le smartphone ne s'activent pas lors de l'usage de cette fonction.
- Le mode Remote Viewfinder n'est compatible qu'avec les formats photo  et .

5 Sur l'écran d'accueil du smartphone, maintenez le doigt sur  pour effectuer la mise au point.

- Le mode Mise au point multiple s'active automatiquement.

6 Relâchez le  pour prendre la photo.

- La photo est enregistrée dans l'appareil photo.
- Posez le doigt sur la photo au bas de l'écran pour l'enregistrer dans le smartphone. La taille des photos passe à 640 X 360.



- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon l'environnement.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un périmètre de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- La prise de photo prend un certain temps après avoir relâché la touche  sur le smartphone.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
 - le smartphone reçoit un appel ;
 - l'appareil photo ou le smartphone est éteint ;
 - la mémoire est pleine ;
 - l'un des appareils connectés perd sa connexion au réseau local sans fil ;
 - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable.

Téléchargement de photos sur un serveur Cloud

Vous pouvez télécharger vos photos sur SkyDrive. Pour ce faire, vous devez d'abord vous inscrire sur le site Microsoft avant de connecter l'appareil photo.

1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

- Vous pouvez modifier la taille de chargement de la photo en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant **Taille de l'image téléchargée**.

3 Sélectionnez **SkyDrive**.

- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à créer un compte apparaît, appuyez sur **OK**.
- L'appareil photo tente de se connecter à un réseau local sans fil via le dernier point d'accès auquel il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 100).

4 Connectez-vous à l'aide votre identifiant et mot de passe.

- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 103).
- Si vous êtes connecté à SkyDrive, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 101).

5 Trouvez les photos à télécharger, puis appuyez sur **[OK]**.

6 Appuyez sur **OK**.



- En mode Lecture, vous pouvez également télécharger des photos sur un serveur Cloud en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → un serveur cloud.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.

Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos

Vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos prises avec votre appareil photo. La fonction Sauvegarde automatique fonctionne uniquement avec le système d'exploitation Windows.

Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur

- 1 Installez Intelli-studio sur le PC (p. 93).
- 2 Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
- 3 Cliquez sur **OK** dans la fenêtre qui s'ouvre.
 - Le programme Sauvegarde automatique est alors installé sur le PC. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.
- 4 Débranchez le câble USB.
- 5 Rebranchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
 - L'appareil photo stocke des informations relatives au PC afin qu'il puisse lui envoyer des fichiers.



Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau. Si aucune connexion Internet n'est disponible, vous devez installer le programme par le biais du CD fourni.

Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
 - Si le message du guide apparaît, appuyez sur **[OK]**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour définir les options.
 - Pour éteindre automatiquement votre ordinateur une fois le transfert terminé, appuyez sur **Eteindre PC après sauvegarde** → **Activé**.
- 4 Appuyez sur **[OK]** pour lancer la sauvegarde.
 - Pour annuler l'envoi, appuyez sur **[OK]**.
 - Il est impossible de sélectionner des fichiers précis à sauvegarder. Cette fonction ne sauvegarde que les nouveaux fichiers de l'appareil photo.
 - La progression de la sauvegarde s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
 - Lorsque le transfert est terminé, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes. Sélectionnez **Annuler** pour revenir à l'écran précédent et empêcher l'appareil photo de s'éteindre automatiquement.



- Si l'ordinateur prend en charge la fonctionnalité Wake on LAN (WoL), vous pouvez le mettre automatiquement sous tension en recherchant l'ordinateur depuis l'appareil photo (p. 118).
- Si vous connectez l'appareil photo au réseau local sans fil, sélectionnez le point d'accès connecté à l'ordinateur.
- L'appareil photo recherche les points d'accès disponibles même si vous vous reconnectez au même point d'accès.
- Si vous éteignez l'appareil photo ou retirez sa batterie lors de l'envoi de fichiers, le transfert de fichiers est alors interrompu.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, seule l'option **[POWER]** est disponible sur l'appareil photo.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul appareil photo à l'ordinateur à la fois pour envoyer des fichiers.
- La sauvegarde peut être annulée en raison de l'état du réseau.
- Les photos ou les vidéos ne peuvent être envoyées qu'une seule fois à un ordinateur. Il est impossible de les envoyer à nouveau, même si vous connectez l'appareil photo sur un autre ordinateur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Avant d'utiliser cette fonctionnalité, vous devez désactiver le pare-feu Windows ou tout autre pare-feu.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 1 000 fichiers.
- Sur PC software, le nom du serveur doit être saisi en alphabet latin et ne peut pas comporter plus de 48 caractères.

Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link

TV Link est une technologie permettant le partage de fichiers multimédias entre un appareil photo et un téléviseur raccordés au même point d'accès. Cette technologie vous permet de visionner vos photos ou vidéos sur un téléviseur grand format.

1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

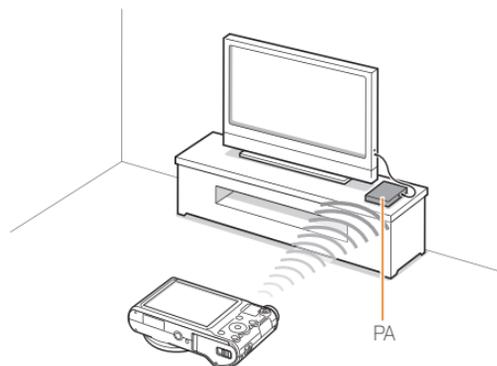
- Si le message du guide apparaît, appuyez sur **[OK]**.
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 100).

3 Connectez votre téléviseur à un réseau sans fil par le biais d'un point d'accès.

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour en savoir plus.

4 Sur le téléviseur, recherchez l'appareil photo et parcourez les photos ou vidéos partagées.

- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le téléviseur, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- Selon le type de téléviseur ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement. Si cela se produit, enregistrez de nouveau la vidéo en qualité **VGA** ou **OVGA** avant de la lire à nouveau. Si la lecture des vidéos ne fonctionne pas correctement sur votre téléviseur via la connexion sans fil, connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble audio / vidéo.





- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 photos ou vidéos.
- Vous ne pouvez afficher sur un téléviseur que des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo.
- Le champ de détection de la connexion sans fil entre votre appareil photo et un téléviseur peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à deux téléviseurs, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Vous pouvez uniquement utiliser cette fonction avec un téléviseur compatible TV Link.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le téléviseur, mais peuvent être stockées en respectant les caractéristiques du téléviseur.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le téléviseur peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un téléviseur (par exemple, en retirant la batterie), le téléviseur considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui sur le téléviseur.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le téléviseur, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le téléviseur peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.
- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un téléviseur, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le téléviseur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct

Lorsque l'appareil photo se connecte à un réseau local sans fil prenant en charge la fonction Wi-Fi Direct, vous pouvez envoyer des photos à l'autre appareil. Il est possible que certains matériels ne soient pas compatibles avec la fonction.

- 1 Depuis l'appareil, activez l'option Wi-Fi Direct.
- 2 Sur l'appareil photo, en mode Lecture, parcourez la liste pour accéder à une photo.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**, puis sur **Partager (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
 - Lorsque la vue Image unique est activée, vous ne pouvez envoyer qu'une photo à la fois.
 - Lorsque vous affichez les photos sous forme de vignettes, vous pouvez sélectionner plusieurs photos en faisant défiler les vignettes et en appuyant sur **[OK]**. Appuyez sur **OK** lorsque vous avez terminé de sélectionner les photos.
- 4 Sélectionnez l'appareil dans la liste des appareils Wi-Fi Direct de l'appareil photo.
 - Vérifiez que l'option Wi-Fi Direct est activée sur l'appareil photo.
 - Vous pouvez également sélectionner votre appareil photo dans la liste des appareils Wi-Fi Direct.

- 5 Sur l'appareil, autorisez l'appareil photo à se connecter.

- La photo sera envoyée à l'appareil.



- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Si vous annulez la tentative de connexion avant qu'elle n'aboutisse, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir se reconnecter à l'appareil. Si tel est le cas, mettez à jour l'appareil avec le dernier micrologiciel.

Fonction WoL (Wake on LAN)

La fonction WoL vous permet d'activer ou d'allumer un ordinateur automatiquement par le biais de l'appareil photo. Cette fonctionnalité est disponible sur les ordinateurs de bureau Samsung commercialisés dans les dernières cinq années (sauf les ordinateurs tout-en-un).



Toute modification des paramètres du BIOS de votre PC autres que ceux décrits peut entraîner la détérioration du PC. Le fabricant ne peut être tenu responsable quant aux dommages consécutifs à la modification du BIOS de votre ordinateur.



Paramétrage de l'ordinateur pour quitter la mise en veille

- 1 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 2 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
 - Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
 - Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).
- 3 Cliquez avec le bouton droit sur **Local Area** (Réseau local), puis cliquez sur **Properties** (Propriétés).
- 4 Cliquez sur **Configure** (Configurer) → onglet **Power management** (Gestion de l'alimentation) → **Allow this device to wake the computer** (Autoriser ce périphérique à sortir l'ordinateur du mode veille).
- 5 Cliquez sur **OK**.
- 6 Redémarrez le PC.



Paramétrage de l'ordinateur pour la mise sous tension

- 1 Allumez le PC et appuyez sur F2 lors de la séquence de démarrage.
 - Le menu de paramétrage du BIOS s'affiche alors.
- 2 Sélectionnez l'onglet **Advanced** (Avancé) → **Power management Setup** (Configuration de la gestion de l'alimentation).
- 3 Sélectionnez **Resume on PME** (Reprendre à l'activation) → **Enabled** (Activé).
- 4 Appuyez sur F10 pour enregistrer vos modifications et poursuivre la séquence de démarrage jusque sous Windows.
- 5 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
- 6 Configurez la connexion réseau.
 - Sous Windows 7 :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).

- Sous Windows Vista :
cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau)
- Windows XP :
cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).

- 7 Sélectionnez les pilotes concernant la carte réseau.
- 8 Cliquez sur l'onglet **Advanced** (Avancé), puis paramétrez les menus relatifs aux fonctions WoL.



- Il est impossible d'utiliser cette fonctionnalité si un pare-feu ou un programme de sécurité est activé.
- Pour allumer l'ordinateur à l'aide de la fonction de réveil par le réseau, l'ordinateur doit disposer d'une connexion active au réseau local. Vérifiez que le voyant du port LAN de l'ordinateur est bien allumé, ce qui signifie que la connexion au réseau local est active.
- Selon le modèle de votre ordinateur, il se peut que l'appareil photo réactive uniquement ce dernier.
- Selon le système d'exploitation ou les pilotes installés sur votre ordinateur, les options du menu de paramétrage des fonctions WoL peuvent varier.
 - exemples d'options de menu : Enable PME, Wake on LAN, etc.
 - exemples de paramétrage : Enable, Magic packet, etc.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

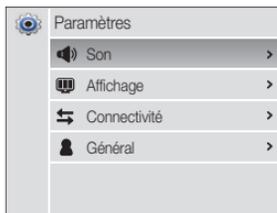
Menu Paramètres	121
Accès au menu des paramètres	121
Son	122
Affichage	122
Connectivité	123
Général	124

Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

Accès au menu des paramètres

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez un menu.



Option	Description
	Son : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 122).
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage (p. 122).
	Connectivité : configurer les options de connexion (p. 123).
	Général : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et le nom des fichiers par défaut (p. 124).

- 3 Sélectionnez un élément.



- 4 Sélectionnez une option.



- 5 Appuyez sur [>] pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume de tous les sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Bip sonore	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode. (Désactivé, Marche*)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (Désactivé, Son 1* , Son 2, Son 3)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (Désactivé* , Volant, Show laser, Nuage)
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son au moment de maintenir le déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Image de démarrage	Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée. • Logo : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image personnalisée : Sélectionnez Image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire.  <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule photo d'utilisateur à la fois dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Aide à la prise de vue	Sélectionnez un guide pour vous aider à composer une scène. (Désactivée* , 3 X 3, 2 X 2, Croix, Diagonale)
Affichage date/heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (Désactivée* , Activée)
Affichage aide	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivée, Activée*)

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (Auto*, Faible, Normale, Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement mise en place, même lorsque l'option Auto est sélectionnée.
Affichage rapide	Définissez si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivée, Activée*)
Economie d'énergie	L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes. (Désactivée*, Activée)  <ul style="list-style-type: none"> En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [POWER] pour utiliser à nouveau l'appareil photo. Même si vous n'activez pas le mode Economie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Connectivité

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Vidéo	Sélectionner la sortie du signal vidéo correspondant à votre lieu géographique. <ul style="list-style-type: none"> NTSC : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taiwan, Mexique PAL (compatible BDGHI uniquement) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, France, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande
USB	Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide d'un câble USB. <ul style="list-style-type: none"> Ordinateur* : brancher l'appareil photo sur un ordinateur pour transférer des fichiers. Imprimante : brancher l'appareil photo sur une imprimante pour imprimer des fichiers. Mode de sélection : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique.
Logiciel PC	Configurer Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur. (Arrêt, Marche*)

Général

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Informations périphérique (WB150F/ WB151F/WB152F uniquement)	Consulter l'adresse MAC et le numéro de série de votre appareil photo.
Langue	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre lieu géographique. Lorsque vous voyagez, appuyez sur Extérieur , puis choisissez le fuseau horaire. (Maison* , Extérieur)
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionnez un format de date. (AAAA/MM/JJ , MM/JJ/AAAA , JJ/MM/AAAA)  Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • Série* : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. <p> Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir jusqu'à 9 999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos. (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <p> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</p> <p>• Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure.</p> <p>• La photo n'affiche pas la date et l'heure si:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vous sélectionnez Texte en mode SCN - vous sélectionnez Panorama Live dans le mode  (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) - vous sélectionnez le mode  (WB150/WB151 uniquement) - vous sélectionnez Picture in Picture dans le mode 
Mise hors tension auto	<p>Paramétrez l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie.</p> <p>• L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur, une imprimante ou un réseau Wi-Fi, et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Voyant de mise au point	<p>Paramétrez l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour faciliter la mise au point. (Désactivé, Activé*)</p>
Formater	<p>Formatez la mémoire interne et la carte mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (Oui, Non)</p> <p> Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.</p>
Réinitialiser	<p>Réinitialisez les menus et les options de prise de vue. Les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro. (Oui, Non)</p>

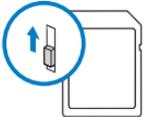
Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur	127
Entretien de l'appareil photo	129
Nettoyage de l'appareil photo	129
Usage et rangement de l'appareil photo	130
Concernant les cartes mémoire	131
Concernant la batterie	134
Avant de contacter le service après-vente	138
Caractéristiques de l'appareil photo	141
Glossaire	145
Déclaration dans les langues officielles	152
Index	154

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.• Formatez la carte mémoire.
Carte verrouillée	<p>Vous pouvez verrouiller la carte SD, SDHC ou SDXC pour éviter la suppression des fichiers. Déverrouillez la carte pour prendre des photos</p> 
Carte incompatible	<p>La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC.</p>
Echec connexion	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez.• L'appareil photo n'est pas parvenu à se connecter à un autre appareil. Essayez à nouveau de vous connecter.

Message d'erreur	Solutions possibles
DCF Full Error	<p>Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez Numérotation des fichiers → Remise à zéro (p. 124).</p>
Périphérique déconnecté.	<p>La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Sélectionnez de nouveau un périphérique TV Link.</p>
Erreur de fichier	<p>Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.</p>
Fichier système incompatible.	<p>L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.</p>
Échec initialisation.	<ul style="list-style-type: none">• Allumez les dispositifs compatibles TV Link présents sur le réseau.• L'appareil photo n'est pas parvenu à localiser un périphérique compatible TV Link.
Mot de passe non valide.	<p>Le mot de passe qui permet de transférer des fichiers vers un autre appareil photo est incorrect. Saisissez le bon mot de passe.</p>
Batterie faible	<p>Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place.</p>

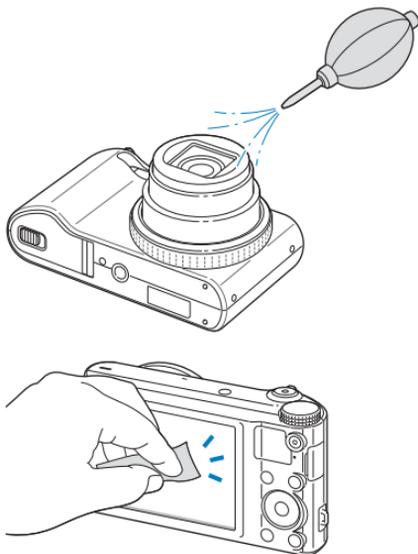
Message d'erreur	Solutions possibles
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
Échec transfert photo.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Essayez d'activer à nouveau la fonction TV Link.
Échec réception photo.	L'appareil photo n'est pas parvenu à recevoir une photo de l'appareil photo émetteur. Demandez à l'autre personne de vous envoyer à nouveau le fichier.
Échec transfert.	<ul style="list-style-type: none">• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer une photo à l'autre appareil. Essayez à nouveau de l'envoyer.• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer un courriel ou à transférer une photo à un périphérique TV Link. Vérifiez la connexion au réseau et réessayez.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Usage et rangement de l'appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une durée prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible que la date et l'heure soient réinitialisées à la mise sous tension de l'appareil photo quand celui-ci est resté sans alimentation (pile retirée) pendant plus de 40 heures.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

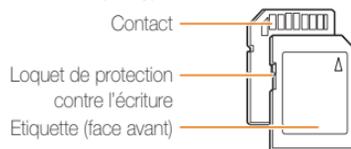
- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre du temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

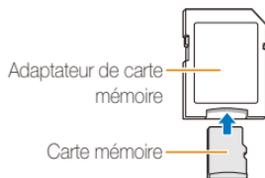
Concernant les cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Ce produit est compatible avec les cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Vous pouvez empêcher la suppression de fichiers en utilisant l'interrupteur de protection en écriture sur une carte SD, SDHC ou SDXC. Faites glisser l'interrupteur vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte lors de la prises de photos ou de vidéos.



Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD de 1 Go :

Photo

Taille	Maximale	Elevée	Normale
	144	259	381
	162	287	423
	190	343	498
	201	353	519
	246	435	630
	386	686	950

Taille	Maximale	Elevée	Normale
	624	1 065	1 404
	846	1 373	1 993
	1 817	2 809	3 433

Vidéo

Taille	30 ips	15 ips
HD 1280 X 720	Environ 15' 20"	Environ 29' 42"
VGA 640 X 480	Environ 35' 54"	Environ 67' 30"
QVGA 320 X 240	Environ 138' 19"	Environ 237' 41"
320 Pour partager (WB150F/WB151F/WB152F uniquement)	Environ 138' 19"	Environ 237' 41"

* Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Évitez d'exposer les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Cela risque de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
 - Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
 - N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
 - Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
 - Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
 - Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
 - Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
 - Évitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Évitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
 - Évitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
 - Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
 - Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
 - Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	SLB-10A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1 030 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 240 min

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 150 min / Environ 300 photos	<p>La durée de vie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode P, dans l'obscurité, avec une résolution de HD en Elevée qualité, avec la fonction OIS activée.</p> <ol style="list-style-type: none"> Option du flash sur Contre jour, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Option du flash sur Désactivé, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 120 min	Enregistrement de vidéos à une résolution de HD et à une fréquence de 30 ips

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, la batterie se décharge plus rapidement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer la batterie à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB ;
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
 - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Précautions relatives à l'utilisation et à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

 Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est installée.Assurez-vous que la batterie est bien en place (p. 19).Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto (p. 125).Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire.La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Il se peut que le flash soit désactivé par l'option Désactivé (p. 57).Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage (p. 124).
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. <p>Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire » (p. 133).</p>
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 60). • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 129). • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 142).
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière (p. 71).
La photo est trop claire.	<p>Votre photo est surexposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash (p. 57). • Réglez la sensibilité ISO (p. 59). • Réglez la valeur d'exposition (p. 69).
La photo est trop sombre	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash (p. 57). • Réglez la sensibilité ISO (p. 59). • Réglez la valeur d'exposition (p. 69).

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché sur le téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Il se peut que les vidéos ne soient pas compatibles avec certains logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur (p. 93).

Problème	Solutions possibles
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Assurez-vous que le Logiciel PC est réglé à Activée dans le menu des paramètres (p. 123). • En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Tous les programmes → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio sur votre ordinateur.
Le téléviseur ou l'ordinateur ne peuvent pas afficher les photos et les vidéos stockées sur une carte mémoire SDXC	Les cartes mémoire SDXC utilisent le système de fichier exFAT. Assurez-vous que le dispositif externe est compatible avec le système de fichier exFAT avant d'y connecter l'appareil photo.
Votre ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire SDXC	Les cartes mémoire SDXC utilisent le système de fichier exFAT. Pour utiliser une carte mémoire SDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et effectuez la mise à jour du pilote du système de fichier exFAT, à partir du site Web de Microsoft.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image	
Type	1/2,3" (environ 7,76 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 14,2 mégapixel
Nombre total de pixels	Environ 16,4 mégapixel
Objectif	
Distance focale	Objectif Schneider-KREUZNACH f = 4,0 à 72,0 mm (équivalent film de 35 : 24 à 432 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3.2 (GA) à F5.8 (T)
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> Mode image fixe : 1,0 à 18,0X (Zoom optique X Zoom numérique : 90,0X, zoom optique X Intelli zoom : 36,0X) Mode Lecture : 1,0 à 14,4X (en fonction de la taille de l'image)
Ecran	
Type	LCD TFT
Caractéristiques	3,0" (7,62 cm) 460K
Mise au point	
Type	TTL auto focus (Mise au point au centre, Mise au point multiple, Mise au point sélection, Mise au point avec suivi, MPA Détection des visages, MPA Reconnaissance intelligente de visage), Mise au point manuelle

Plage		Grand angle (GA)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm - infini	350 cm - infini
	Macro	5 - 80 cm	180 - 350 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	180 cm - infini
	Mise au point manuelle	5 cm - infini	180 cm - infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 à 1/2 000 s.
- Programme : 1 à 1/2 000 s.
- Manuel : 16 à 1/2 000 s.
- Nuit : 8 à 1/2 000 s.

Exposition

Contrôle	AES Programme, AES Priorité ouverture, Priorité obturateur AE, Exposition manuelle
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Mode	Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Désactivé, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3 à 3,5 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 à 1,9 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 s
Réduction des tremblements de l'appareil photo	
Stabilisation optique de l'image (OIS)	
Effet	
Mode photo	<ul style="list-style-type: none"> • Filtre photos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Vieux film, Point demi-ton, Classique, Rétro, Prise de vue zoom • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Mode vidéo	Filtre vidéos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé, Temp. couleur	

Impression de la date

Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue

Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport, Feux d'artifice), Programme, Priorité ouverture, Priorité obturateur, Manuel, Scène (Beauté, Nuit, Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige), Magique Plus (Panorama Live, Magic Frame, Prise de vue fractionnée, Picture in Picture, Pinceau artistique, Filtre photos) • Rafale : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double (10 s, 2 s)
Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo, Magique Plus (Picture in Picture, Filtre vidéos) • Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min) • Tailles : 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Pour partager (WB150F/WB151F/WB152F uniquement) • Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips • Son vivant : Son vivant activé, Son vivant désactivé, Muet • OIS : Activé, Désactivé • Edition vidéo (intégrée) : Suspension de l'enregistrement

Lecture	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album Photo intelligent* * Catégorie Album intelligent : Tout, Date, Liste visages, Type de fichier Montage : Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Filtre intelligent, Rogner Effet : Réglage des images (Luminosité, Contraste, Saturation, ACB, Retouche des visages, Correction des yeux rouges), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Vieux film, Point demi-ton, Classique, Rétro, Prise de vue zoom)
Vidéos	Montage : extraction d'images fixes, réglage de la durée
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> Mémoire interne : environ 18 Mo Mémoire externe (en option) : carte SD (1 à 2 Go garantis), carte SDHC (jusqu'à 32 Go garantis), carte SDXC (jusqu'à 64 Go garantis) <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clip vidéo : MP4 (vidéo : MPEG-4.AVC/H.264, audio : AAC)

For 1 Go SD : nombre de photos				
		Maximale	Elevée	Normale
	4320 X 3240	144	259	381
	4320 X 2880	162	287	423
	4320 X 2432	190	343	498
	3648 X 2736	201	353	519
	2832 X 2832	246	435	630
	2592 X 1944	386	686	950
	1984 X 1488	624	1 065	1 404
	1920 X 1080	846	1 373	1 993
	1024 X 768	1 817	2 809	3 433

Format de l'image

Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.

Réseau sans fil (WB150F/WB151F/WB152F uniquement)

Partage sur des réseaux sociaux, Courriel, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Sauvegarde automatique, TV Link, Navigateur d'authentification, Wi-Fi Direct

Interface

Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée/sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)
Sortie vidéo	A/V : NTSC, PAL (possibilité de sélection)
Connecteur d'alimentation CC	5 V

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-10A, 1 030 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (L x H x P)

106,5 x 59,9 x 23,4 mm (hors éléments en saillie)

Poids

- WB150/WB151: 187,9 g (sans batterie ni carte mémoire)
- WB150F/WB151F/WB152F: 188,2 g (sans batterie ni carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 à 40 °C

Humidité en fonctionnement

5 à 85 %

Logiciel

Intelli-studio

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

ACB (Réglage automatique du contraste)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

AEB (Auto Exposure Bracket)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est d'autant plus vrai si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter ce problème en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

DPOF (Format de commande d'impression numérique)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

Histogramme

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

H.264/MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la Joint Video Team (JVT), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

OIS (Stabilisation optique de l'image)

Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue. Aucune dégradation de l'image par comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l'image.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à travers l'objectif, sans dégrader la qualité des images.

Quality

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignetting

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Recyclage du produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicables au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



Mise au rebut de la batterie

(Applicable au sein de l'Union Européenne et d'autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence nuisible et

(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent entraîner un fonctionnement indésirable.

Attention:

Les changements ou modifications n'ayant pas été expressément autorisés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

IC: 649E-WB150F

Cet équipement peut fonctionner dans tous les pays de l'Union européenne.

En France, toutefois, il ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : WB150F, WB151F, WB152F

Declaration & Applicable standards

We hereby declare that the product(s) above is(are) in compliance with the essential requirements and other provisions of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the Low Voltage Directive (2006/95/EC) and the Electromagnetic Compatibility Directive (2004/108/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 278/2009 for external power supplies.

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab. (YEAR TO BEGIN AFFIXING CE MARKING 2011)
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

21 October, 2011

(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)

* This is not the address of Samsung Service Centre. For the address or the phone number of Samsung Service Centre, see the warranty card or contact the retailer where you purchased your product.

Déclaration dans les langues officielles

Pays	Déclaration
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Pays	Déclaration
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tidvikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Index

A

- Accessoires en option 15
- Affichage rapide 123
- Agrandissement 83
- Aide à la prise de vue 122
- Album photo intelligent 79
- Anti yeux rouges
 - Mode Lecture 90
 - Mode Prise de vue 57
- Auto Backup 113
- Auto Exposure Bracket (AEB) 73
- Auto portrait 65

B

- Balance des blancs 71
- Batterie
 - Attention 135
 - Chargement en cours 20
 - Insertion 19

C

- Capteur de mise au point
 - Emplacement 16
 - Paramètres 125
- Caractéristiques de l'appareil photo 141
- Carte mémoire
 - Insérer 19
 - Précautions 133
- Chargement en cours 20
- Configuration date/heure 124
- Connexion à un ordinateur
 - Mac 97
 - Windows 92
- Contenu du coffret 15
- Contraste
 - Mode Lecture 89
 - Mode Prise de vue 74

D

- Déclencheur 16
- Déconnexion de l'appareil photo 96
- Détection des regards 66
- Détection des sourires 65
- Détection des visages 64
- Diaporama 84
- Digital Print Order Format (DPOF, format de commande d'impression numérique) 90
- Douille pour trépied 16

E

- Enfoncer le déclencheur à mi-course 32
- Entretien de l'appareil photo 129

Exposition 69

- Extraction d'une image d'une vidéo 86

F

Filter intelligent

- Filter intelligent 49
- Mode d'enregistrement vidéo 50
- Mode Lecture 88

Flash

- Anti yeux rouges 58
- Automatique 57
- Contre jour 58
- Correction des yeux rouges 58
- Off 57
- Synchronisation lente 58

Formatage 125

I**Icônes**

- Mode Lecture 77
- Mode Prise de vue 23

Image de démarrage 122**Impression 125****Impression de photos 98****Intelli-studio 94****Intelli Zoom 30****L****Luminosité 123**

- Mode Lecture 89
- Mode Prise de vue 69

M**Macro**

- Macro 61
- Macro automatique 61
- Mise au point manuelle 61

Messages d'erreur 127**Mesure de l'exposition**

- Centrée 70
- Multiple 70
- Sélective 70

Mes visages préférés

- Annulation 79
- Classement 78
- Enregistrement 67

Miniatures 80**Mode Beauté 38****Mode Cadre magique 45****Mode Détection intelligente de scène 52****Mode Economie d'énergie 123****Mode Lecture 77****Mode Magique Plus**

- Cadre magique 45
- Filtre photos 49
- Filtre vidéos 50
- Panorama Live 44
- Picture in Picture 46
- Pinceau artistique 48
- Prise de vue fractionnée 46

Mode Manuel 43**Mode Panorama Live 44****Mode Priorité obturateur 42****Mode Priorité ouverture 41****Mode Programme 39****Mode Scène 37****Mode Scènes Automatique 35****Modes Rafale**

- Auto Exposure Bracket (AEB) 73
- Continue 73
- Rafale 73

Mode Vidéo 51**Molette de sélection du mode 17****N****Nettete 74****Nettoyage**

- Boîtier de l'appareil photo 129
- Ecran 129
- Objectif 129

P**Paramètres 124****Paramètres de fuseau horaire 21, 124****Paramètres linguistiques 124****PictBridge 98****Pivotement 87****Port audio / vidéo 16**

Portraits

- Anti yeux rouges 58
- Auto portrait 65
- Correction des yeux rouges 58
- Détection des regards 66
- Détection des sourires 65
- Détection des visages 64
- Mode Beauté 38
- Reconnaissance intelligente de visage 66

Port USB 16**Protection de fichiers 81****Q****Qualité d'image 55****R****Rafale 73****Reconnaissance intelligente de visage 66****Réglage automatique du contraste (ACB)**

- Mode Lecture 89
- Mode Prise de vue 70

Réglage de l'heure 21**Réglage des images**

- ACB 89
- Anti yeux rouges 90
- Contraste
 - Mode Lecture 89
 - Mode Prise de vue 74
- Luminosité
 - Mode Lecture 89
 - Mode Prise de vue 69
- Saturation
 - Mode Lecture 89
 - Mode Prise de vue 74
- Sharpness 74

Réglages du son 27**Remise à zéro 125****Réseau sans fil 100****Résolution**

- Mode Lecture 87
- Mode Prise de vue 54

Retardateur

- Mode Prise de vue 56
- Voyant du retardateur 16

Retouche de photos 87**Retouche des visages**

- Mode Lecture 90
- Mode Prise de vue 38

Retouche de vidéos

- Extraction 86
- Recadrage 86

S**Saturation**

- Mode Lecture 89
- Mode Prise de vue 74

Sensibilité ISO 59**Service après-vente 138****Site Web**

- Accès 104
- Publication de photos ou de vidéos 104

Son de la mise au point 122**Sortie vidéo 123****Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization) 31****Suppression de fichiers 81****T****Touche de fonction 18****Touche Lecture 18****Touche Marche / Arrêt 16****Touche Menu 18****Transfert de fichiers**

- Email 106
- Mac 97
- Sauvegarde automatique 113
- Windows 92

TV Link 115**Type d'affichage 26**

V

Valeur d'ouverture 40

Vidéo

Mode Lecture 85

Mode Prise de vue 51

Viseur à distance7 110

Visionnage de fichiers

Album photo intelligent 79

Diaporama 84

Miniatures 80

Photos panoramiques 84

Téléviseur 91

Voyant de mise au point 125

Voyant d'état 17

Z

Zone de mise au point

Mise au point au centre 63

Mise au point avec suivi 63

Mise au point multiple 63

Mise au point sélection 63

Zoom

Réglages sonores du
zoom 75

Touche Zoom 17

Utilisation du zoom 29

Zoom numérique 29



Pour les utilisateurs résidant en France
SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

01 48 63 00 00

Appel facturé 0,15 €/la minute

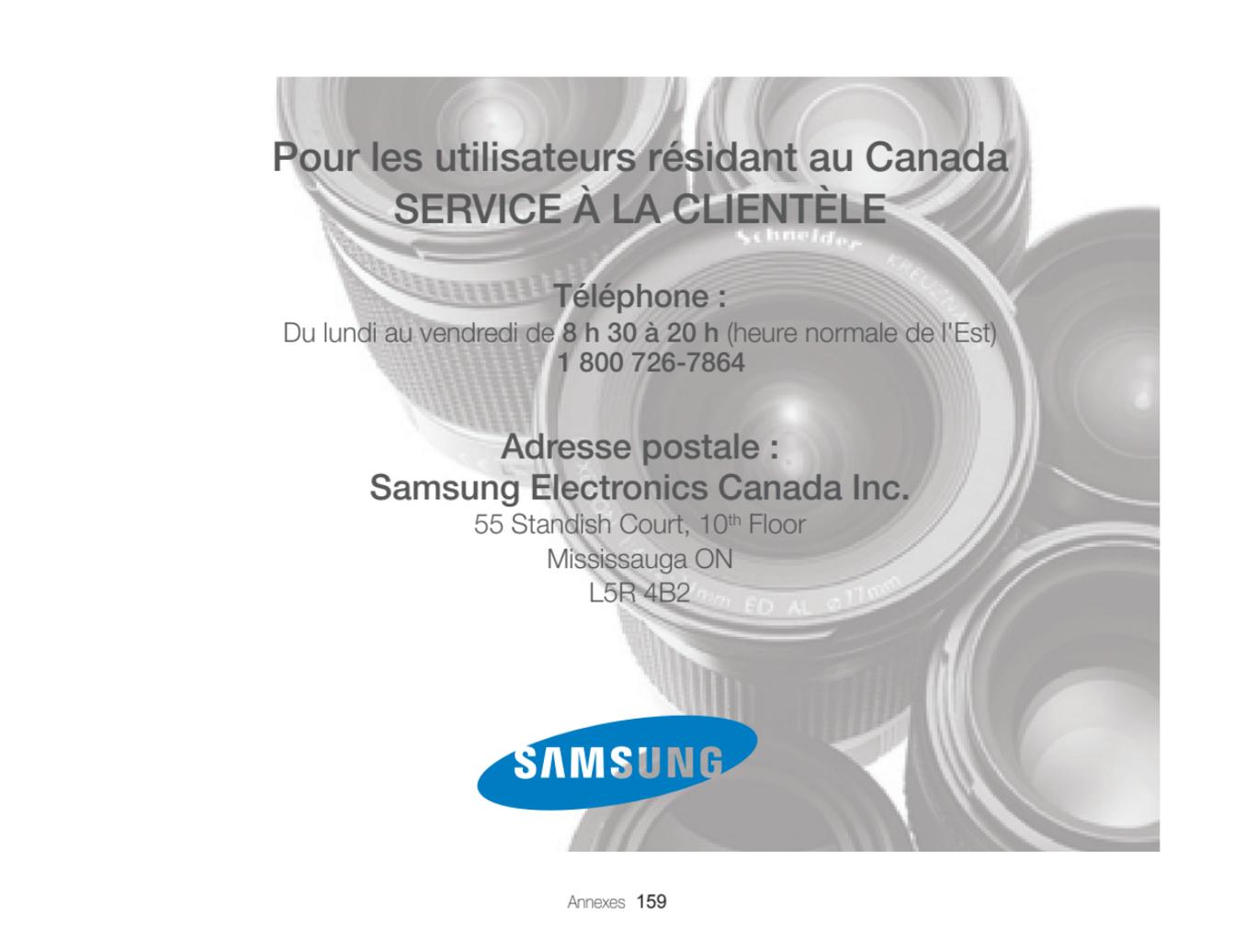
Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE



SAMSUNG



Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor

Mississauga ON

L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca

