

# Panasonic®

## Mode d'emploi de base

Appareil photo numérique/  
Kit d'objectif/Boîtier

Modèle n° **DMC-GH3A/DMC-GH3H**  
**DMC-GH3**

# LUMIX



Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.



Des informations plus détaillées sur les opérations de cet appareil photo sont contenues dans le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)" présent sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour le lire.



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

EG EF

VQT4M50  
F1012SM0

## À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin. Remarquer que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

### Respectez scrupuleusement les lois en matière de droits d'auteur.

- L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT:

**Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,**

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, l'humidité, aux écoulements ou aux éclaboussures.**
- **Utilisez uniquement les accessoires recommandés.**
- **Ne retirez pas les caches.**
- **Ne réparez pas cet appareil vous-même. Consultez un technicien qualifié.**

La prise de courant devra être installée près de l'équipement et devra être facilement accessible.

### ■ Marquage d'identification du produit

Produit	Lieu
Appareil photo numérique	En-dessous
Chargeur de batterie	En-dessous

Pursuant to the applicable EU legislation  
Panasonic Marketing Europe GmbH  
Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

# CE 1731

## Déclaration de Conformité (DoC)

Par la présente, "Panasonic Corporation" déclare que ce produit est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions relevant de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DoC originale de nos produits R&TTE sur notre serveur de DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Pour contacter un Représentant Autorisé:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est destiné à la consommation générale. (Catégorie 3)

Ce produit a pour but de se connecter à un point d'accès WLAN ayant une bande de fréquence de 2,4 GHz.

## ■ A propos de la batterie

### MISE EN GARDE

- Il y a un danger d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement par le type recommandé par le fabricant.
  - Pour vous débarrasser des batteries, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.
- Ne pas l'exposer à une source de chaleur ou près d'un feu.  
• Ne laissez pas la (les) batterie(s) à l'intérieur d'un véhicule exposé directement aux rayons du soleil pendant un long moment avec les portières et les fenêtres fermées.

### Avertissement

Il y a des risques d'incendie, d'explosion et de brûlure. Ne pas démonter, chauffer au-delà de 60 °C ou incinérer.

## ■ A propos du chargeur de la batterie

### MISE EN GARDE!

**Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,**  
• **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, un placard ou un autre espace confiné. Assurez-vous que l'appareil est bien aéré.**

- Le chargeur de la batterie est en veille lorsque le cordon d'alimentation secteur est connecté. Le circuit principal est "vivant" aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché à une prise électrique.

## ■ Précautions à prendre

- Assurez-vous de toujours utiliser une véritable télécommande de Panasonic (DMW-RSL1: en option).
- N'utilisez pas de câbles synchro d'une longueur de 3 m ou plus.

### Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.

Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.

#### **Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne**

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

#### **[Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne]**

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

#### **Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre):**

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.



Cd

# Table des matières

Précautions à prendre .....	2
-----------------------------	---

## Préparatifs

Pour lire le mode d'emploi (format PDF) .....	7
Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	8
Accessoires standard.....	9
Noms et Fonctions des Composants .....	11
Préparatifs .....	15
• Changement de l'objectif .....	15
• Mise en place de la dragonne .....	15
• Chargement de la batterie .....	16
• Mise en place/Retrait de la Batterie .....	17
• Mise en place/Retrait de la Carte (En option) .....	17
• Formatage de la carte (initialisation) .....	18
• Paramétrage de l'horodateur (horloge) .....	18
• Utilisation du Viseur .....	19
Configuration du Menu .....	20
• Configuration des rubriques du menu .....	20
Pour faire appel instantanément aux menus les plus utilisés (Menu Rapide) .....	21
Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux touches (touches fonction) .....	22

## Fonctions de base

Prendre une photo .....	23
Pour enregistrer des films .....	24
Changement de l'Information Affichée sur l'écran d'enregistrement.....	25
Pour visualiser des photos/films.....	26
• Visionnage de photos .....	26
• Photos avec piste sonore .....	28
• Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation .....	29
Effacement des images .....	30

## Enregistrement

Pour sélectionner le Mode Enregistrement .....	31
Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Programme mode EA).....	32
Prendre des photos en spécifiant le diaphragme/la vitesse d'obturation .....	33
• Mode EA avec priorité à l'ouverture .....	33
• Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation .....	33
• Mode exposition manuelle .....	34
• Confirmez les effets du diaphragme et la vitesse d'obturation (Mode Prévisualisation).....	35
Pour prendre des photos qui correspondent à la scène en cours d'enregistrement (Mode Scène Guidée).....	35
Pour prendre des photos avec des effets d'image différents (Mode de Contrôle Créatif) .....	36
• [Désatura. Partielle] .....	36
Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode auto intelligent) .....	37
• Pour prendre une photo avec un arrière-plan flou (Contrôle de Perte de Focalisation) .....	37
• Pour enregistrer des images en changeant la luminosité ou le ton de la couleur (Mode Auto Plus Intelligent) .....	38
Enregistrement de vos paramètres préférés (Mode personnalisé) .....	39
• Réglages du Menu Personnel d'Enregistrement (réglages personnalisés d'enregistrement) ...	39
• Enregistrement à l'aide des Paramètres Personnalisés mémorisés .....	39
Prises de vues avec zoom.....	40
Pour prendre des photos à l'aide du Flash.....	40
• Pour changer le Mode Flash .....	41
Compensation de l'exposition .....	41
Paramétrer la sensibilité lumineuse.....	42
Réglage de l'équilibre des blancs.....	43
Pour prendre des photos avec la Mise au point Automatique .....	45
• A propos du mode de mise au point (AFS/AFF/AFC) .....	46

• Type du Mode de Mise au Point Automatique.....	46
<b>Prises de vue avec mise au point manuelle .....</b>	<b>48</b>
<b>Pour fixer la Mise au Point et l'Exposition (Verrouillage MPA/EA) .....</b>	<b>49</b>
<b>Prises de vues en utilisant le mode rafale.....</b>	<b>50</b>
<b>Prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition.....</b>	<b>51</b>
<b>Prises de vues avec retardateur.....</b>	<b>52</b>
<b>Pour enregistrer un film .....</b>	<b>52</b>
• Pour enregistrer tout en surveillant les images de l'appareil photo.....	52
• Pour vérifier le son pendant l'enregistrement d'un film.....	52
<b>Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film .....</b>	<b>53</b>
<b>Enregistre des films en paramétrant manuellement la valeur d'ouverture/la vitesse d'obturation (Mode création de film) .....</b>	<b>53</b>
• Film au ralenti et en vitesse rapide.....	54
• Pour minimiser les sons de fonctionnement durant l'enregistrement d'un film.....	54
<b>Pour configurer la méthode d'enregistrement du code horaire....</b>	<b>55</b>

## Wi-Fi

<b>Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi®.....</b>	<b>56</b>
<b>[Prise de vue à distance].....</b>	<b>57</b>
• Installation de l'application pour téléphone intelligent/tablette "LUMIX LINK".....	57
• Connexion à un téléphone intelligent/tablette.....	57
• Pour prendre des photos à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette (enregistrement à distance).....	58
• Visionnage des photos de l'appareil photo.....	59
• Pour envoyer les informations de localisation vers l'appareil photo à partir du téléphone intelligent/tablette.....	59
• [Sélectionner destination dans historique].....	59
• [Sélectionner destination dans mes favoris].....	59

<b>Pour sélectionner la méthode de connexion .....</b>	<b>60</b>
• Connexion via un point d'accès sans fil.....	60
• Connexion directe.....	62
<b>[Lecture sur un téléviseur].....</b>	<b>63</b>
• Pour afficher la photo sur un téléviseur directement après l'avoir prise/Pour afficher la photo sur un téléviseur en la visionnant sur l'appareil photo.....	63
<b>[Envoyer images pendant l'enregistrement].....</b>	<b>64</b>
• Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette.....	64
• Pour envoyer des images vers un ordinateur.....	65
• Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud].....	66
• Pour envoyer des images vers un Service WEB.....	66
• Pour envoyer des images vers un dispositif AV.....	67
<b>[Envoyer images enregistrées dans l'appareil].....</b>	<b>68</b>
• Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette.....	68
• Pour envoyer des images vers un ordinateur.....	69
• Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud].....	69
• Pour envoyer des images vers un Service WEB.....	70
• Pour envoyer des images vers un dispositif AV.....	71
• Pour envoyer des images vers une Imprimante.....	72

## Connexion à un autre appareil

<b>Visualisation des images sur un téléviseur .....</b>	<b>73</b>
<b>Pour sauvegarder les photos et les films sur votre ordinateur.....</b>	<b>74</b>
• A propos du logiciel fourni.....	74
<b>Impression des photos.....</b>	<b>77</b>

## Autres

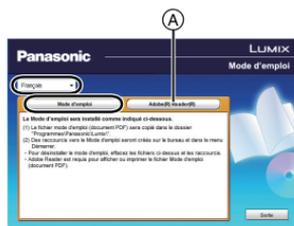
<b>Affichage Écran/Affichage Viseur.....</b>	<b>78</b>
<b>Liste des menus .....</b>	<b>80</b>
• [Enr.].....	80
• [Image animée].....	82
• [Personnel].....	83
• [Config.].....	85
• [Lect.].....	87
<b>Précautions à prendre .....</b>	<b>88</b>
<b>Spécifications.....</b>	<b>90</b>

## Pour lire le mode d'emploi (format PDF)

Des informations plus détaillées sur les opérations de cet appareil photo sont contenues dans le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)" présent sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour le lire.

### ■ Pour Windows

- 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).
- 2 Sélectionnez la langue désirée et cliquez sur [Mode d'emploi] pour l'installer.
- 3 Double-cliquez sur l'icône de raccourci "Mode d'emploi" présente sur le bureau.



### ■ Si le mode d'emploi (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous aurez besoin d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour afficher ou imprimer le mode d'emploi (format PDF).

Introduisez le CD-ROM contenant le Mode d'emploi (fourni), cliquez sur **A** puis suivez les messages à l'écran pour l'installation.

(SE compatible: Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Vous pouvez télécharger et installer une version d'Adobe Reader que vous pouvez utiliser avec votre SE à partir du site Web suivant.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

### ■ Pour désinstaller le mode d'emploi (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier "Programmes\Panasonic\Lumix\".

### ■ Pour Mac

- 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).
- 2 Ouvrez le dossier "Manual" du CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue désirée dans le dossier.
- 3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.

## Précautions à prendre avec l'appareil photo

### **Ne le soumettez pas à de fortes vibrations, des chocs ou des pressions.**

- L'objectif, l'écran, ou le boîtier externe peut être endommagé s'il est utilisé dans les conditions suivantes.

Il pourrait également mal fonctionner ou bien l'image pourrait ne pas être enregistrée si vous:

- Faire tomber ou cogner l'appareil photo.
- Appuyez trop fort sur l'objectif ou sur l'écran.

L'étanchéité à la poussière et aux éclaboussures de cet appareil n'est pas la garantie d'une protection totale contre les infiltrations de poussière ou d'eau. Veuillez noter ce qui suit pour optimiser les performances d'étanchéité à la poussière et aux éclaboussures:

- Utilisez un objectif interchangeable de Panasonic qui prend en charge la conception d'étanchéité à la poussière et aux éclaboussures.

Si vous utilisez un objectif interchangeable qui ne prend pas en charge l'étanchéité à la poussière et aux éclaboussures ou un adaptateur pour monture (DMW-MA1: en option), l'étanchéité à la poussière et aux éclaboussures de cet appareil n'est plus active.

- **Utilisez avec le flash incorporé fermé.**

- **Fermez soigneusement chaque porte, capuchon de prise et cache des prises de cet appareil.**

– Lorsque vous installez/retirez l'objectif ou le capuchon, ou lorsque vous ouvrez/fermez la porte, évitez que le sable, la poussière et les gouttelettes d'eau pénètrent à l'intérieur de cet appareil.

- Si cet appareil est exposé à l'eau ou à d'autres liquides, essuyez le liquide à l'aide d'un chiffon doux et sec après utilisation.

**Ne placez pas vos mains à l'intérieur du montage du boîtier de l'appareil photo numérique. Étant donné que le capteur de l'appareil est un appareil de précision, cela peut provoquer un dysfonctionnement ou des dommages.**

### **■ A propos de la Condensation (Lorsque l'objectif, le viseur ou le moniteur est embué)**

- Lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change, de la condensation se forme. Prenez garde à la condensation car elle peut causer des taches ou créer de la moisissure sur l'objectif, le viseur et le moniteur ainsi qu'un dysfonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.

## Accessoires standard

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis avant d'utiliser l'appareil photo. Les codes des produits sont corrects à compter d'octobre 2012. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

Boîtier de l'Appareil photo Numérique  
(Celui-ci est appelé **boîtier de l'appareil photo** dans ce mode d'emploi.)



(○: inclus, —: Non inclus)

	DMC-GH3A	DMC-GH3H	DMC-GH3
1 Objectif interchangeable*1	○ (H-HS12035)*4	○ (H-VS014140)*5	—
2 Parasoleil	○	○	—
3 Capuchon d'objectif	○*2	○*2	—
4 Capuchon d'objectif arrière	○*2	○*2	—
5 Capuchon du boîtier	○*3	○*3	○*3

- 6 Bloc Batterie  
(Appelée **bloc batterie** ou **batterie** dans le texte)  
Chargez la batterie avant utilisation.
- 7 Chargeur de batterie  
(Appelée **chargeur de batterie** ou **chargeur** dans le texte)
- 8 Câble CA
- 9 Câble de connexion USB
- 10 CD-ROM
- Logiciel:  
Utilisez-le pour installer le logiciel sur votre PC.
- 11 CD-ROM
- Mode d'emploi des caractéristiques avancées:  
Utilisez-le pour l'installer sur votre PC.
- 12 Dragonne
- 13 Cache de la griffe porte-accessoire\*3

\*1 Celui-ci est appelé **objectif** dans ce mode d'emploi.

\*2 Celui-ci est fixé à l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

\*3 Celui-ci est fixé au corps de l'appareil photo au moment de l'achat.

\*4 L'objectif interchangeable (H-HS12035) compris avec le modèle DMC-GH3A est étanche à la poussière et aux éclaboussures.

\*5 L'objectif interchangeable (H-VS014140) compris avec le modèle DMC-GH3H n'est pas étanche à la poussière et aux éclaboussures.

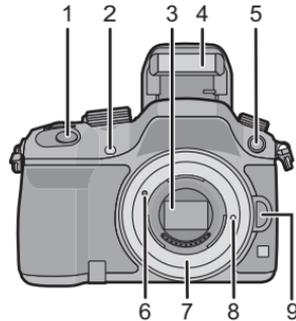
- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.
- **La carte est en option.**
- Les descriptions dans ce mode d'emploi sont basées sur l'objectif interchangeable (H-HS12035).  
[Le Kit d'objectif comprenant l'objectif interchangeable (H-HS12035) n'est pas disponible dans le commerce dans certaines régions.]
- Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

	DMC-GH3A	DMC-GH3H	DMC-GH3		
1	 H-HS12035	 H-VS014140	—	6	 DMW-BLF19E
2	 VYC1084	 VYC0997	—	7	 DMW-BTC10E
3	 VYF3480	 VYF3250	—	8	 K2CQ2YY00082
4	 VFC4605	 VFC4315	—	9	 K1HY08YY0025
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971	10	
				11	 VFF1067
				12	 VFC4908
				13	 VYF3522

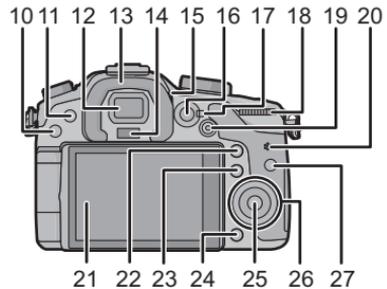
# Noms et Fonctions des Composants

## ■ Boîtier de l'appareil photo

- 1 Déclencheur (P23)
- 2 Voyant du retardateur (P52)/  
Lampe d'assistance pour la mise au point  
automatique
- 3 Capteur
- 4 Flash (P40)
- 5 Prise synchro flash\*
- 6 Repère d'installation de l'objectif
- 7 Monture
- 8 Tige de verrouillage de l'objectif
- 9 Bouton de déblocage objectif (P15)

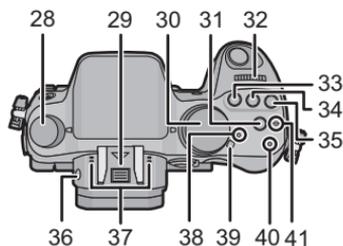


- 10 Touche [▶] (Lecture) (P26)
- 11 Touche [LVF] (P19)/Touche [Fn5] (P22)
- 12 Viseur (P19)
- 13 Œilleton\* (P89)
- 14 Capteur œil (P19)
- 15 Molette de réglage de la dioptrie (P19)
- 16 Touche [AF/AE LOCK] (P49)
- 17 Levier du mode mise au point (P45)
- 18 Molette arrière
- 19 Touche film (P24)
- 20 Haut-parleur
  - Faites attention à ne pas couvrir le haut-parleur avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'écoute du son.
- 21 Écran tactile/Écran (P14)
- 22 Touche [Q.MENU] (P21)/Touche [Fn2] (P22)
- 23 Touche [ ] (Mode Mise au point automatique) (P45)/  
Touche [Fn3] (P22)
- 24 Touche [ ] (Supprimer/Annuler) (P30)/  
Touche [Fn4] (P22)
- 25 Touche [MENU/SET] (P14, 20)
- 26 Molette de contrôle (P14)/Touches du curseur (P14)
- 27 Touche [DISP.] (P25, 29)

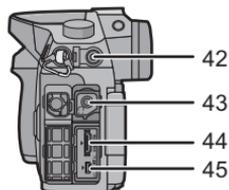


\* Si vous perdez le capuchon de la prise du flash synchro (VKF5108) ou de l'œilleton (VYK6B43), veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou Panasonic.

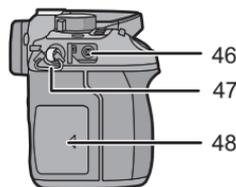
- 28 Molette de sélection du mode lecteur  
Simple (P23):   
Rafale (P50):   
Bracketing auto (P51):   
Retardateur (P52): 
- 29 Griffes porte-accessoire (Cache de la griffe porte-accessoire)  
• Conservez le cache de la griffe porte-accessoire hors de portée des enfants pour éviter qu'ils puissent l'avaler.
- 30 Molette de sélection du mode (P31)  
31 Touche [Wi-Fi] (P57)/Touche [Fn1] (P22)  
32 Molette avant  
33 Touche [WB] (Balance des blancs) (P43)  
34 Touche [ISO] (Sensibilité ISO) (P42)  
35 Touche [ ] (Compensation de l'exposition) (P41)  
36 Touche d'ouverture du flash (P40)  
37 Microphone stéréo  
• Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'enregistrement du son.  
38 Indicateur d'état (P18)  
39 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P18)  
40 Témoin de connexion Wi-Fi  
41 Marque de référence pour la distance de mise au point



- 42 Prise [MIC]  
43 Prise casque  
44 Prise [HDMI] (P73)  
45 Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL] (P73, 76, 77)



- 46 Prise [REMOTE]  
47 Cèillet de dragonne (P15)  
• Assurez-vous d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour vous assurer que celui-ci ne tombe pas.  
48 Couvercle du logement de la carte (P17)



## 49 Réceptacle du trépied

- Un trépied ayant une vis d'une longueur de 5,5 mm ou plus peut endommager cet appareil s'il y est installé.

## 50 Cache des prises\*

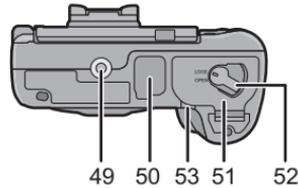
- Conservez le cache des prises hors de portée des enfants pour éviter qu'ils puissent l'avaler.

## 51 Couvercle du logement de la batterie (P17)

## 52 Bouton débloquage (P17)

## 53 Cache coupleur c.c.

- En utilisant l'adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC12: en option) et l'adaptateur secteur (DMW-AC8E: en option) sont utilisés.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8E: en option).
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, employez le câble secteur fourni avec l'adaptateur.
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie complètement chargée ou l'adaptateur secteur pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement d'un film à l'aide de l'adaptateur secteur l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant ou parce que l'adaptateur est débranché etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.



- \* Si vous perdez le cache de la prise (VKF5104), veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou Panasonic.

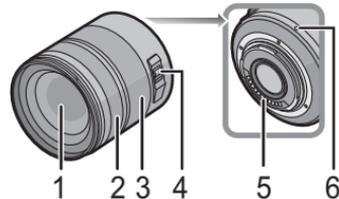
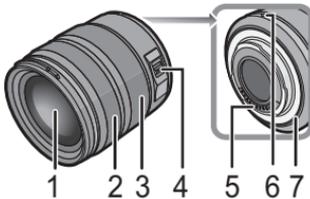
## ■ Objectif

### H-HS12035

(LUMIX G X VARIO 12–35 mm/  
F2.8 ASPH./POWER O.I.S.)

### H-VS014140

(LUMIX G VARIO HD 14–140 mm/  
F4.0–5.8 ASPH./MEGA O.I.S.)



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Bague mise au point (P48)
- 3 Bague zoom (P40)
- 4 Commutateur [O.I.S.]
  - L'objectif interchangeable (H-HS12035, H-VS014140) possède un commutateur S.O.I. La fonction du stabilisateur est active lorsque le commutateur S.O.I. de l'objectif est sur [ON]. (Il est sur [ON]) au moment de l'achat)
- 5 Point de contact
- 6 Repère d'installation de l'objectif
- 7 Garniture en caoutchouc de l'objectif

## Écran tactile

L'écran tactile de cet appareil est capacitif. Touchez l'écran directement avec votre doigt nu.

### ■ Touchez

Toucher brièvement l'écran tactile.

Utilisez pour la sélection des éléments ou des icônes.

- Pour sélectionner les fonctionnalités à l'aide de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône désirée.

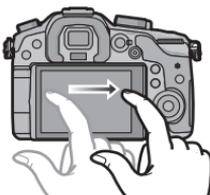


### ■ Glissement

Un mouvement sans relâcher la pression sur l'écran tactile.

Ceci est utilisé pour déplacer la zone MPA, la barre coulissante, etc.

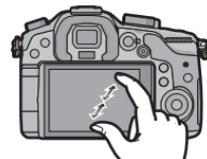
Ceci peut également être utilisé pour aller à l'image suivante pendant la lecture, etc.



### ■ Pincez (agrandi/réduit)

Pincez l'écran tactile en éloignant (agrandi) ou en rapprochant (réduit) vos deux doigts.

Utilisez pour agrandir/réduire les images visionnées ou la zone MPA.



## Touche curseur/Touche [MENU/SET]

**En appuyant sur la touche curseur:**

La sélection des éléments ou le réglage des valeurs etc. est effectuée.

**En appuyant sur [MENU/SET]:**

La confirmation de la configuration, etc., est effectuée.

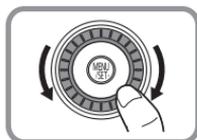
- Ce document représente le haut, le bas, la gauche et la droite de la touche curseur ainsi ▲/▼/◀/▶.



## Molette de contrôle

**Pour tourner la molette de contrôle:**

La sélection des éléments ou le réglage des valeurs etc. est effectuée.



# Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est hors marche.

## Changement de l'objectif

- Changez les objectifs là où il y a peu de saleté ou de poussière. Référez-vous à la P89 s'il y a de la saleté ou de la poussière sur l'objectif.

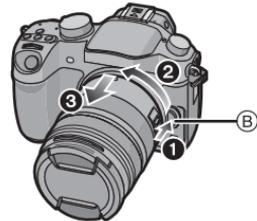
### Mise en place de l'objectif



- N'appuyez pas sur la touche de relâche de l'objectif (A) lorsque vous installez un objectif.

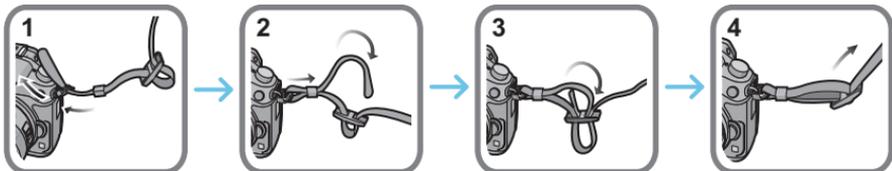
### Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le capuchon d'objectif.
- 2 Tout en appuyant sur la touche de déverrouillage de l'objectif (B), tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête puis retirez-le.



### Mise en place de la dragonne

- Nous vous conseillons d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour éviter qu'il tombe.



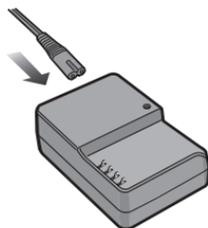
- Effectuez les étapes 1 à 4 puis attachez l'autre côté de la dragonne.

- Utilisez la dragonne en la portant à votre épaule.
  - Ne la passez pas autour du cou.
  - Cela pourrait provoquer des blessures ou des accidents.
- Ne laissez pas la dragonne à la portée d'un enfant.
  - Cela pourrait entraîner un accident s'il se la passait autour du cou.

## Chargement de la batterie

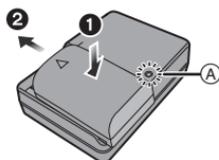
La batterie qui peut être utilisée avec cette unité est le modèle DMW-BLF19E.

### 1 Branchez le cordon d'alimentation secteur.



### 2 Installez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci jusqu'à ce qu'elle clique.

- L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement commence.



#### ■ A propos de l'indicateur [CHARGE]

##### L'indicateur [CHARGE] s'allume:

L'indicateur [CHARGE] est allumé pendant le chargement.

##### L'indicateur [CHARGE] s'éteint:

L'indicateur [CHARGE] s'éteindra une fois que le chargement sera terminé sans problème. (Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie à la fin du chargement.)

#### ■ Temps de chargement

Temps de chargement	Environ 220 min
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.</li> </ul>	

## Mise en place/Retrait de la Batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLF19E).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- Tout en étant attentif au sens de la batterie, introduisez-la jusqu'à entendre le son de verrouillage puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier (A).  
Tirez le levier (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

## Mise en place/Retrait de la Carte (En option)



- Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez.  
Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.

### ■ À propos des cartes qui peuvent être utilisées avec cet appareil

Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)  
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)  
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

### ■ A propos de l'enregistrement d'un film et de la classe de vitesse SD

Contrôlez la classe de vitesse SD (la norme de vitesse concernant l'écriture) sur l'étiquette de la carte etc. lorsque vous enregistrez un film. Utilisez une carte avec un classe de vitesse SD de "Classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'un film au format [AVCHD]/[MP4], et utilisez la "Classe 10" pour le format [MOV].

par ex.:

CLASS 4

4

CLASS 10

10

- Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Formatage de la carte (initialisation)

Formatez la carte avant de prendre une photo avec cet appareil.

**Puisque les données ne peuvent pas être récupérées après le formatage, veillez à sauvegarder les données nécessaires à l'avance.**

**Sélectionnez [Formater] dans le menu [Config.]. (P20)**

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

### 1 Mettez l'appareil photo en marche.

- L'indicateur d'état ❶ s'allume lorsque vous allumez cet appareil.
- Si l'écran de sélection de la langue n'est pas affiché, poursuivez à l'étape 4.

### 2 Touchez [Rég. langue].

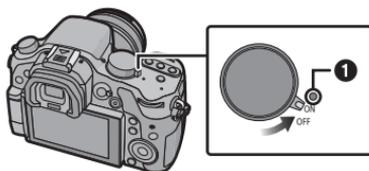
### 3 Sélectionnez la langue.

### 4 Appuyez sur [MENU/SET].

### 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

### 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour paramétrer.

### 7 Appuyez sur [MENU/SET].

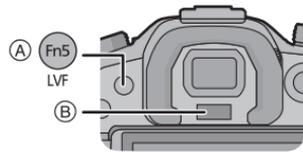


## Utilisation du Viseur

### ■ A propos de la commutation automatique du détecteur d'yeux

Lorsque [LVF/Écran auto] du [Détecteur d'œil] dans le menu [Personnel] est sur [OUI] et que votre œil ou un objet est amené à proximité du viseur, l'affichage bascule automatiquement sur l'affichage du viseur.

- Ⓐ Touche [LVF]/[Fn5]
- Ⓑ Détecteur d'yeux



### ■ Commutation manuelle écran/Visueur

**Appuyez sur [LVF].**

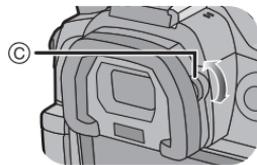
La touche [LVF]/[Fn5] peut être utilisée de deux façons, comme [LVF] ou comme [Fn5] (fonction 5). Au moment de l'achat, elle est initialement paramétrée sur [Chang LVF/écran].

- Reportez-vous à la P22 pour avoir des détails sur la touche fonction.

### ■ Réglage dioptrique

**Ajustez l'oculaire pour qu'il s'adapte à votre vision de façon à voir nettement les détails affichés dans le viseur.**

- Ⓒ Molette de réglage dioptrique



# Configuration du Menu

## Configuration des rubriques du menu

### 1 Appuyez sur [MENU/SET].



Menu	Description des réglages
[Enr.] (P80)	Ce menu vous permet de régler le format, le nombre de pixels et les autres formats des photos que vous enregistrez.
[Image animée] (P82)	Ce menu vous permet de configurer le [Mode enr.], [Qualité enr.], et les autres formats de l'enregistrement de film.
[Personnel] (P83)	Le fonctionnement de l'appareil, tels que l'affichage de l'écran et le fonctionnement des touches, peut être configuré selon vos préférences.
[Config.] (P85)	Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile. Vous pouvez également configurer les paramètres des fonctions relatives au Wi-Fi.
[Lect.] (P87)	Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ de la touche curseur pour sélectionner l'élément de menu et appuyez sur ►.



### 3 Appuyez sur ▲/▼ de la touche curseur pour sélectionner le paramètre et appuyez sur [MENU/SET].

- En fonction de l'élément de menu, son paramètre peut ne pas apparaître ou bien il peut être affiché d'une manière différente.



## ■ Fermez le menu

Appuyez sur [**⏏**/**⏏**] ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.

## ■ Changement vers d'autres menus

par ex.: Pour permuter vers le menu [Config.] à partir du menu [Enr.].

- 1 Appuyez sur **◀**.
- 2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [**⏏**] ou d'autres icônes du menu à bascule **(A)**.
- 3 Appuyez sur **▶**.
  - Sélectionnez le prochain élément de menu et validez-le.



## Pour faire appel instantanément aux menus les plus utilisés (Menu Rapide)

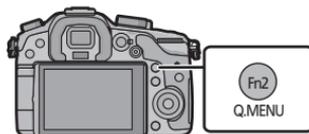
En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement trouvés.

- Les caractéristiques qui peuvent être ajustées en utilisant le Menu Rapide sont déterminées par le mode ou par le style d'affichage de l'appareil photo.

La touche [Q.MENU]/[Fn2] peut être utilisée de deux façons, comme [Q.MENU] ou comme [Fn2] (fonction 2). Au moment de l'achat, elle est initialement paramétrée sur [Q.MENU].

- Reportez-vous à la P22 pour avoir des détails sur la touche fonction.

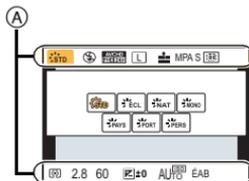
- 1 Appuyez sur [Q.MENU] pour afficher le Menu Rapide.



- 2 Tournez la molette avant pour sélectionner l'élément du menu.

(A) Élément

- 3 Tournez la molette arrière pour sélectionner le paramètre.



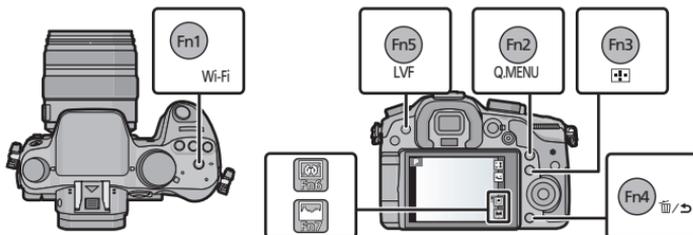
- 4 Appuyez sur [Q.MENU] pour quitter le menu une fois que la configuration est terminée.

- Vous pouvez quitter le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

## Attribution des fonctions fréquemment utilisées aux touches (touches fonction)

Vous pouvez assigner les fonctions d'enregistrement, etc. à des touches et des icônes spécifiques.

Pour utiliser ces fonctions, appuyez sur [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] ou [Fn5] ou bien appuyez sur [Fn6] ou [Fn7].



**1** Sélectionnez les touches de fonction auxquelles vous désirez attribuer une fonction à partir de [Réglage touche Fn] dans le menu [Personnel]. (P20)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la fonction que vous désirez attribuer puis appuyez sur [MENU/SET].

- Assignez vos fonctions favorites à chaque touches fonction.
- Sortez du menu une fois défini.

# Prendre une photo

- Définit la Molette de sélection du mode du lecteur sur [□] (unique).

## 1 Sélectionnez le Mode Enregistrement. (P31)

## 2 Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

- Ⓐ Valeur de l'ouverture
- Ⓑ Vitesse d'obturation

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Il clignotera en rouge si la correcte exposition n'est pas achevée, sauf s'il est réglé sur le flash.)
- **Lorsque l'image est correctement mise au point, la photo sera prise, car la [Priorité AF/Décl.] est initialement réglée sur [FOCUS].**



## 3 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



## Pour enregistrer des films

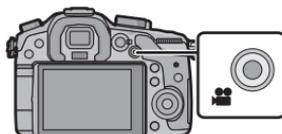
Ceci peut enregistrer des films en Haute définition compatibles avec le format AVCHD ou des films enregistrés en MP4, MOV.

L'audio sera enregistrée en stéréo.

Rubrique	Format
[AVCHD]	Sélectionnez ce format pour enregistrer une vidéo en HD (haute définition) à visionner sur votre téléviseur HD en utilisant une connexion HDMI.
[MP4]	Sélectionnez ce format pour enregistrer une vidéo avec une définition standard pour la lecture sur votre ordinateur.
[MOV]	Format des données pour l'édition des images.

### 1 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

- (A) Temps d'enregistrement écoulé
  - (B) Durée d'enregistrement disponible
- L'indicateur de l'état de l'enregistrement (rouge) (C) clignotera pendant l'enregistrement d'un film.
  - Si environ 10 secondes s'écoulent sans qu'une opération ne soit effectuée, une partie de l'affichage disparaîtra. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran pour la faire réapparaître.
  - Relâchez la touche image animée de suite après l'avoir appuyée.



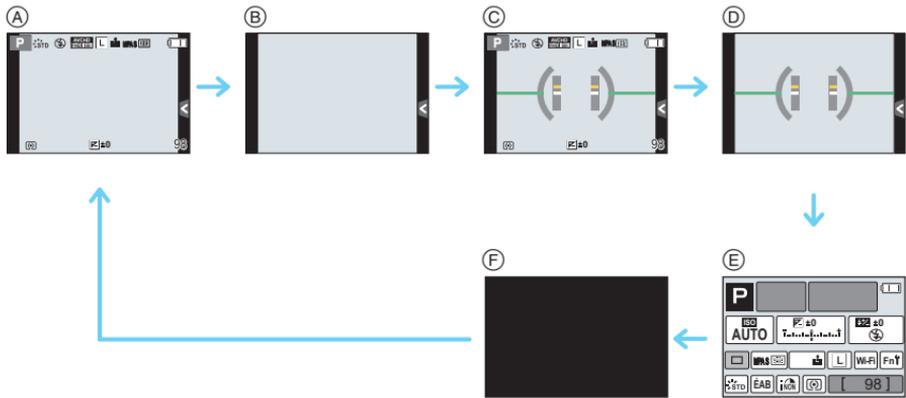
### 2 Arrêtez l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche film.

- La durée maximale pour enregistrer un film au format [AVCHD] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes.
  - La durée maximale pour enregistrer un film au format [MP4] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.
  - La durée maximale pour enregistrer un film au format [MOV] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes.
- Même si un film au format [MOV] peut être enregistré sans interruption alors que son fichier dépasse 4 Go, le contenu enregistré est lu sous forme de plusieurs fichiers.

# Changement de l'Information Affichée sur l'écran d'enregistrement

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'affichage.

- L'écran changera comme suit:  
(Exemple d'affichage de l'écran)



- (A) Avec information
- (B) Sans information
- (C) Avec information (afficheur du capteur d'inclinaison)
- (D) Sans information (afficheur du capteur d'inclinaison)
- (E) Information d'enregistrement à l'écran\*1
- (F) Eteint

\*1 Il s'affiche lorsque [Aff. info. écran] du menu [Personnel] est sur [OUI].

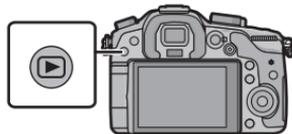
Les paramètres peuvent être réglés directement en touchant chaque élément affiché à l'écran.

- Si environ 10 secondes s'écoulent sans qu'une opération ne soit effectuée, une partie de l'affichage disparaîtra. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran pour la faire réapparaître.

# Pour visualiser des photos/films

## Visionnage de photos

**1** Appuyez sur [▶].



**2** Appuyez sur ◀ ou ▶.

- ◀: Pour afficher l'image précédente
- ▶: Pour afficher l'image suivante

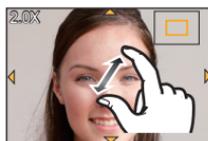


## Utilisation du zoom de lecture

**Faites tourner la molette arrière à droite.**

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Vous pouvez déplacer la partie agrandie en appuyant sur ▲/▼/◀/▶ de la touche curseur ou en faisant glisser l'écran. (P14)
- Vous pouvez également agrandir (2×) l'image en tapotant deux fois la partie que vous désirez agrandir. Si l'image a déjà été agrandie, elle revient sur sa taille d'origine, 1×.
- Vous pouvez également agrandir/réduire l'image en écartant/rapprochant (P14) vos deux doigts posés sur la partie que vous désirez agrandir/réduire.



## Affichage des écrans multiples (Visualisation "mosaïque")

### Faites tourner la molette arrière à gauche.

1 écran → 12 écrans → 30 écrans → Affichage de l'écran du calendrier

• Il est possible de commuter l'écran de lecture en touchant les icônes suivantes.

- [  ]: 1 écran
- [  ]: 12 écrans
- [  ]: 30 écrans
- [  ]: Affichage de l'écran du calendrier

• L'écran peut être changé en faisant glisser la barre de défilement vers le haut ou le bas.

- (A) Barre de défilement
- (B) Le numéro de l'image sélectionnée et le nombre total d'images enregistrées



## Afficher les images par date d'enregistrement (lecture calendrier)

### 1 Tournez la molette arrière à gauche pour afficher l'écran du calendrier.



### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la date qui doit être lue.

- Si aucune image n'a été enregistrée durant le mois, ce mois ne sera pas affiché.

### 3 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher les images enregistrées à la date sélectionnée.

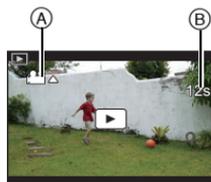
- Tournez la molette arrière à gauche pour revenir à l'écran du calendrier.

### 4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner une image, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Photos avec piste sonore

Cet appareil a été conçu pour lire les films aux formats AVCHD, MP4, MOV et QuickTime Motion JPEG.

**Dans le Mode Lecture, sélectionnez une photo avec une icône de film ([  ]), puis appuyez sur **▲** pour visionner.**



- (A) Icône image animées
- (B) Temps d'enregistrement d'image animée

- Après le démarrage de la visualisation, la durée de la visualisation/lecture écoulée s'affiche à l'écran.
- Toucher [  ] au centre de l'écran vous permet de visionner des films.

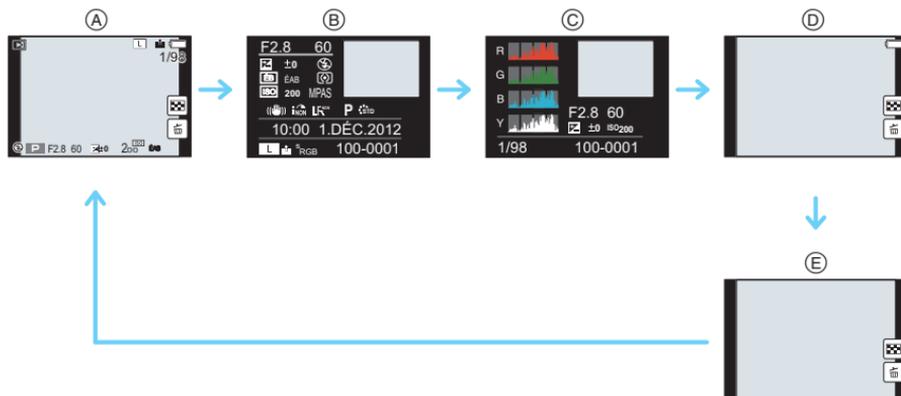
### ■ Opérations effectués pendant la visualisation de film

<b>▲</b>		Lecture/Pause	<b>▼</b>		Stop
<b>◀</b>		Retour rapide	<b>▶</b>		Avance rapide
		Image par image arrière (pendant la pause)			Image par image avant (pendant la pause)
<b>Molette de contrôle (gauche)</b>		Réduit le niveau du volume	<b>molette de contrôle (droite)</b>		Augmente le niveau du volume

## Modification des informations affichées sur l'écran de visualisation

Appuyez sur [DISP.] pour changer l'écran.

• L'écran changera comme suit:



- (A) Avec information<sup>\*1</sup>
- (B) Affichage détaillé des informations
- (C) Affichage Histogramme
- (D) Sans information (Affichage surligné)<sup>\*1,2</sup>
- (E) Sans information

\*1 Si environ 10 secondes s'écoulent sans qu'une opération ne soit effectuée, une partie de l'affichage disparaîtra. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran pour la faire réapparaître.

\*2 Ceci s'affiche si [Haute lumière] dans le menu [Personnel] est sur [OUI].

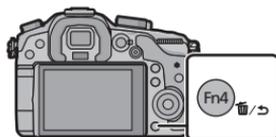
# Effacement des images

Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

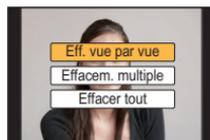
- 1 En Mode Lecture, sélectionnez la photo à supprimer et puis appuyez sur [🗑️/↵].**

- La même opération peut être effectuée en touchant [🗑️].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].



## Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou toutes les images

- \* Les groupes d'images sont traités comme une photo unique. (Toutes les photos du groupe d'images sélectionné seront supprimées.)

- 1 En Mode Lecture, appuyez sur [🗑️/↵].**

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacem. multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Effacer tout] → La boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible de supprimer toutes les photos sauf celles définies comme favoris lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec [Effacer tout] validé.

- 3 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider. (Répétez cette étape.)**



- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si [MENU/SET] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.

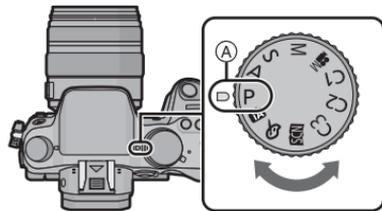
- 4 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur ◀ pour sélectionner [Exécuté], puis appuyez sur [MENU/SET] pour l'exécuter.**

- L'écran de confirmation s'affiche. La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].

## Pour sélectionner le Mode Enregistrement

Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection.

- Tournez la molette de sélection lentement pour choisir le mode désiré (A).



### **P** Programme mode EA (P32)

Enregistre la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation définies par l'appareil photo.

### **A** Mode EA avec priorité à l'ouverture (P33)

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

### **S** Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation (P33)

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

### **M** Mode exposition manuelle (P34)

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustés.

### Mode création de film (P53)

Vous permet de définir la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation et d'enregistrer un film avec les effets de ralenti et de vitesse rapide.

\* Vous ne pouvez pas prendre de photo.

### **C1 C2 C3** Mode personnalisé (P39)

Dans ce mode, l'appareil réutilise les paramètres programmés au préalable.

### Mode Scène Guidée (P35)

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

### Mode de Contrôle Créatif (P36)

Enregistre tout en vérifiant l'effet sur l'image.

### Mode auto intelligent (P37)

Les sujets sont enregistrés en utilisant automatiquement les réglages par l'appareil photo.

### Mode Auto Plus Intelligent (P38)

Vous permet de régler la luminosité et la teinte de la couleur en Mode auto intelligent.

# Pour prendre des photos avec vos réglages favoris (Programme mode EA)

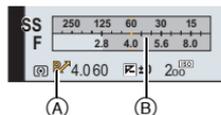
Mode Enregistrement: **P**

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture selon la luminosité du sujet.

Vous pouvez prendre des photos avec une plus grande liberté en changeant les différents réglages du menu [Enr.].

**1** Paramétrez la molette de sélection du mode sur **[P]**.

**2** Appuyez à mi-course sur le déclencheur et affichez la valeur d'ouverture ainsi que la valeur de la vitesse d'obturation à l'écran.



**3** Pendant que les valeurs sont affichées (environ 10 secondes), effectuez le Décalage de programme en tournant la molette arrière ou la molette avant.

- Tournez la molette avant/arrière pour afficher [Mesure d'expo.] **(B)**.
- L'indicateur du Décalage de programme **(A)** apparaît à l'écran.
- Pour annuler le Décalage de programme, éteignez cet appareil ou tournez la molette arrière/avant jusqu'à ce que l'indicateur du Décalage de programme disparaisse.

## Décalage de programme

En mode de programme EA, vous pouvez changer la valeur de l'ouverture et la vitesse d'obturation présélectionnés sans changement de l'exposition. Ceci est appelé décalage de programme.

Vous pouvez rendre l'arrière-plan plus flou en diminuant la valeur de l'ouverture ou enregistrer un sujet qui se déplace de façon plus dynamique par le ralentissement de la vitesse d'obturation en prenant une photo en mode programme EA.

# Prendre des photos en spécifiant le diaphragme/ la vitesse d'obturation

Mode Enregistrement: **A S M**

## Mode EA avec priorité à l'ouverture

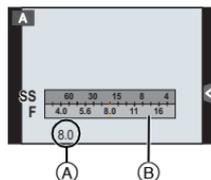
Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus élevée si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon nette. Sélectionnez une valeur de l'ouverture plus basse si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon plus douce.

### 1 Réglez la molette de sélection du mode sur [A].

### 2 Définissez la valeur d'ouverture en tournant la molette arrière ou la molette avant.

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Compteur d'exposition

- Les effets de la valeur d'ouverture définie ne seront pas visibles sur l'écran d'enregistrement. Pour contrôler l'écran d'enregistrement, veuillez utiliser [Aperçu]. (P35)



## Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation

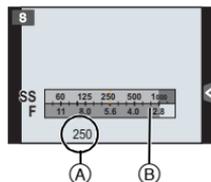
Si vous désirez prendre une photo nette d'un sujet qui se déplace rapidement, sélectionnez une vitesse d'obturation rapide. Lorsque vous désirez créer un effet de traîne, sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente.

### 1 Réglez la molette de sélection du mode sur [S].

### 2 Définissez la vitesse d'obturation en tournant la molette arrière ou la molette avant.

- (A) Vitesse d'obturation
- (B) Compteur d'exposition

- Les effets de la vitesse d'obturation définie ne seront pas visibles sur l'écran d'enregistrement. Pour contrôler l'écran d'enregistrement, veuillez utiliser [Aperçu]. (P35)

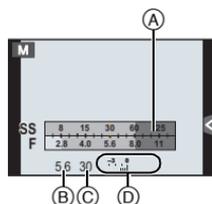


## Mode exposition manuelle

Déterminez l'exposition en réglant manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation. L'assistant de l'exposition manuelle apparaît au bas de l'écran pour indiquer l'exposition.

- 1 Amenez la molette de sélection sur [M].
- 2 Tournez la molette arrière pour définir la vitesse d'obturation, puis tournez la molette avant pour définir la valeur d'ouverture.

- (A) Compteur d'exposition
- (B) Valeur de l'ouverture
- (C) Vitesse d'obturation
- (D) Assistance d'exposition manuelle



### ■ Assistance de l'exposition manuelle

	L'exposition est adéquate.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus rapide ou une valeur de l'ouverture plus grande.
	Choisissez une vitesse d'obturation plus lente ou une valeur de l'ouverture plus petite.

### ■ À propos de [B] (pose en un temps)

Si vous réglez la vitesse d'obturation sur [B], l'obturateur reste ouvert pendant que la touche d'obturation est appuyée à fond (jusqu'à environ 60 minutes).

L'obturateur se ferme si vous relâchez la touche du déclencheur.

Utilisez cette fonction lorsque vous voulez maintenir l'obturateur ouvert pendant une longue durée pour prendre des photos de feu d'artifice, d'une scène nocturne, etc.

- Lorsque vous prenez des photos avec la vitesse d'obturation paramétrée sur [B], les parasites peuvent être visibles. Pour éviter les parasites sur la photo, nous vous conseillons de paramétrer [Réd. brt obt. long] dans le menu [Enr.] sur [OUI] avant de prendre les photos.
- L'écran assistance de l'exposition manuelle n'apparaît pas.
- Ceci ne peut pas être utilisé si [Obturateur électr.] est sur [OUI].
- Il peut uniquement être utilisé avec le Mode d'Exposition Manuelle.

### ■ Prévisualisation constante

En Mode d'Exposition Manuelle, si la [Aperçu constant] dans le menu [Personnel] est sur [OUI], vous pourrez vérifier les effets de l'ouverture et de la vitesse d'obturation à l'écran. (P35)

- Fermez le flash.
- Il peut uniquement être utilisé avec le Mode d'Exposition Manuelle.

## Confirmez les effets du diaphragme et la vitesse d'obturation (Mode Prévisualisation)

Modes applicables:

- 1 Paramétrez [Réglage touche Fn] dans le menu [Personnel] sur [Aperçu]. (P22)
  - L'étape suivante est un exemple dans lequel la [Aperçu] est attribuée à [Fn4].
- 2 Permutez pour vérifier l'écran en appuyant sur la touche [Fn4].
  - L'écran permute chaque fois que [Fn4] est appuyé.



## Pour prendre des photos qui correspondent à la scène en cours d'enregistrement (Mode Scène Guidée)

Mode Enregistrement:

Si vous choisissez une scène qui correspond au sujet et aux conditions d'enregistrement en vous référant aux exemples d'images, l'appareil photo définira l'exposition, la couleur et la mise au point optimales, vous permettant d'enregistrer la scène de manière appropriée.

**1 Réglez la molette de sélection du mode sur [SCN].**

**2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner la scène.**

- Vous pouvez également sélectionner la scène en faisant glisser les images d'exemple.



**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour paramétrer.**

### ■ Pour profiter d'une variété d'effets d'image

Appuyez sur [DISP.] ou touchez sur l'écran de sélection de la scène pour afficher les explications etc. des effets d'image qui correspondent à la scène. Pour profiter pleinement des effets d'image, nous vous conseillons de lire les explications et d'essayer de prendre des photos.

# Pour prendre des photos avec des effets d'image différents (Mode de Contrôle Créatif)

Mode Enregistrement: 

Ce mode enregistre avec des effets d'image supplémentaires. Vous pouvez définir les effets à ajouter en sélectionnant les exemples d'image et en les vérifiant sur l'écran.

**1 Réglez la molette de sélection du mode sur .**

**2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner les effets de l'image (filtres).**

- Vous pouvez également sélectionner les effets de l'image (filtres) en touchant les images d'exemple.
- Appuyez sur [DISP.] ou touchez  pour afficher l'explication de l'effet d'image sélectionné.



**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour paramétrer.**

## Ajustez l'effet pour l'adapter à vos préférences

La force et les couleurs des effets peuvent être facilement ajustées pour s'adapter à vos préférences.

**1 Appuyez sur [WB].**

**2 Tournez la molette arrière pour régler.**

- Les éléments pouvant être définis sont différents selon le Mode de Contrôle Créatif sélectionné.
- En paramétrant l'effet,  s'affiche à l'écran.
- Si vous ne pouvez pas changer les paramètres, sélectionnez le centre (standard).
- Appuyez de nouveau sur [WB] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.



## [Désatura. Partielle]

■ Sélectionnez la couleur à inclure

**1 Appuyez sur ▲ pour afficher l'écran de configuration.**

**2 Sélectionnez la couleur que vous désirez laisser en déplaçant le cadre avec ▲/▼/◀/▶.**

**3 Appuyez sur [MENU/SET] pour valider.**

# Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode auto intelligent)

Mode Enregistrement: 

Dans ce mode, l'appareil photo effectue la configuration optimale pour le sujet et la scène, donc nous vous le conseillons si vous désirez quitter la configuration de l'appareil photo et enregistrer sans vous en soucier.

## 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur .

- L'appareil photo passera sur le mode le plus récemment utilisée entre le Mode Auto Intelligent et le Mode Auto Plus Intelligent. (P38)  
Au moment de l'achat, le mode est réglé sur le Mode Auto Plus Intelligent.

## 2 Alignez l'écran avec le sujet.

- Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.
- Lorsque le sujet est touché, la fonction de Suivi MPA se met en marche. Ceci est également possible en appuyant sur , puis en appuyant sur le déclencheur à mi-course.



## Pour prendre une photo avec un arrière-plan flou (Contrôle de Perte de Focalisation)

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant sur l'écran.

### 1 Appuyez sur [Fn4].

### 2 Définissez le flou en tournant la molette arrière.

- Si vous appuyez sur [MENU/SET], vous pouvez revenir sur l'écran d'enregistrement.  
(Pour arrêter la fonction de contrôle de la Perte de Focalisation, appuyez sur [Fn4].)



## Pour enregistrer des images en changeant la luminosité ou le ton de la couleur (Mode Auto Plus Intelligent)

**Mode Enregistrement:** 

Ce mode vous permet de changer la luminosité et le ton de la couleur de vos paramètres préférés pour ceux définis par l'appareil photo en Mode auto intelligent.

**1 Appuyez sur [MENU/SET] en Mode Auto Intelligent.**

**2 Appuyez sur ► pour sélectionner , puis appuyez sur [MENU/SET].**

- Appuyez sur [DISP.] ou touchez  pour afficher la description du mode sélectionné.
- Si le menu n'apparaît pas, sélectionnez l'onglet  sur l'écran de menu.



### Configuration de la luminosité

**1 Appuyez sur .**

**2 Tournez la molette arrière pour régler la luminosité.**

- Appuyez de nouveau sur  pour revenir sur l'écran d'enregistrement.



### Réglage de la couleur

**1 Appuyez sur [WB].**

**2 Tournez la molette arrière pour régler la couleur.**

- Ceci permet d'ajuster la couleur de l'image du rougeâtre au bleuâtre.
- Appuyez de nouveau sur [WB] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.



## Enregistrement de vos paramètres préférés (Mode personnalisé)

**Mode Enregistrement:** **C1** **C2** **C3**

Vous pouvez mémoriser les paramètres en cours sur l'appareil photo comme paramètres personnalisés. Si vous les enregistrez dans le Mode personnalisé, vous pourrez utiliser les paramètres mémorisés.

- La configuration initiale du Mode de Programme EA est enregistrée comme réglages personnalisés initialement.

### Réglages du Menu Personnel d'Enregistrement (réglages personnalisés d'enregistrement)

Pour permettre l'enregistrement avec les mêmes paramètres, il est possible de mémoriser jusqu'à 5 jeux de configurations de l'appareil photo en cours en utilisant [Mém. rég. pers]. (C1, C2, C3-1, C3-2, C3-3)

**Préparatifs:** Réglez à l'avance le Mode Enregistrement que vous désirez sauvegarder et sélectionnez les réglages du menu désiré sur l'appareil photo.

- 1 Sélectionnez [Mém. rég. pers] dans le menu [Personnel]. (P20)**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la configuration personnalisée à enregistrer puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'écran de confirmation s'affiche. Cela s'effectue lorsque [Oui] est sélectionné. Sortez du menu, une fois exécuté.

### Enregistrement à l'aide des Paramètres Personnalisés mémorisés

Vous pouvez facilement appeler les paramètres que vous avez mémorisés à l'aide de [Mém. rég. pers].

- 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur [C1], [C2] ou [C3].**
  - Si vous paramétrez la Molette de sélection du mode sur [C3], l'appareil photo fait appel au paramètre personnalisé mémorisé dans [C3-1], [C3-2] ou [C3-3]. Le dernier paramètre personnalisé que vous avez utilisé est appelé.  
Pour changer le paramètre personnalisé → étape **2, 3**
- 2 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.**
- 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le paramètre personnalisé que vous désirez utiliser, puis appuyez sur [MENU/SET].**

#### ■ Changement des paramètres

Les contenus mémorisés ne changent pas si la configuration du menu est temporairement changées avec la molette de sélection du mode sur **C1**, **C2** ou **C3**. Pour changer la configuration mémorisées, écrasez le contenu mémorisé à l'aide de [Mém. rég. pers] dans le menu [Personnel].

## Prises de vues avec zoom

Modes applicables: 

### ■ Types de zoom et grossissement de l'enregistrement

Caractéristique	Zoom optique	Convertisseur Télé Extra (EX) (P81, 82)	Zoom numérique (P81)
Agrandissement de l'enregistrement	Différent selon l'objectif utilisé.	Pour prendre des photos: $2 \times^{*1}$ au maximum En enregistrant des films: $2,4 \times^{*2}$	En sélectionnant [2×] En sélectionnant [4×]
Qualité d'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration	Plus l'agrandissement est élevé, plus grande est la détérioration.

\*1 Avec la taille de l'image sur [S] (4 M), le format [4:3] est sélectionné.

Le niveau d'agrandissement est différent selon le réglage de la [Format imag] et du [Format].

\*2 Lorsque la configuration de la qualité d'enregistrement [FHD/25p], [FHD/24p], [FHD/25p/II] ou [FHD/24p/II] est sélectionnée:

## Pour prendre des photos à l'aide du Flash

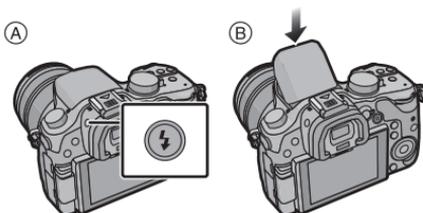
Modes applicables: 

### ■ Ouvrez/fermez le flash incorporé

Prendre une photo en utilisant le flash devient possible en ouvrant le flash incorporé.

(A) Pour ouvrir le flash incorporé  
Allumez l'appareil photo, et appuyez sur la touche d'ouverture du flash.

(B) Pour fermer le flash incorporé  
Appuyez sur le flash incorporé jusqu'à ce qu'il clique.



- Si vous forcez la fermeture du flash, vous pouvez endommager l'appareil photo.
- Assurez-vous de fermer le flash incorporé lorsqu'il n'est pas utilisé.

## Pour changer le Mode Flash

Modes applicables: P A S M C1 C2 C3 SCN

Paramétrez le flash incorporé pour correspondre à l'enregistrement.

• Ouvrez le flash.

- 1 Sélectionnez [Flash] dans le menu [Enr.]. (P20)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mode de flash] et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

## Compensation de l'exposition

Modes applicables: P A S M C1 C2 C3 SCN

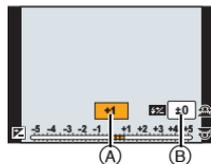
Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan.

1 Appuyez sur [].

2 Tournez la molette arrière pour compenser l'exposition.

- (A) Valeur de compensation d'exposition
- (B) Ajustement Flash

- Vous pouvez changer les fonctions entre la molette arrière et la molette avant en appuyant sur [DISP].
- Sélectionnez [ $\pm 0$ ] pour revenir à l'exposition d'origine.



3 Tournez la molette avant pour régler la sortie du flash.

- Uniquement disponible lorsque la [Compens. expo. auto.] dans [Flash] du menu [Enr.] est sur [OUI], et le [Mode de déclenchement] dans [Flash] est sur [TTL] ou [WIRELESS].

4 Appuyez sur [] pour valider.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour valider.

# Paramétrer la sensibilité lumineuse

Modes applicables: 

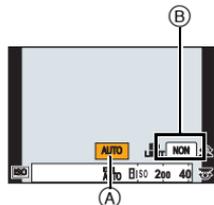
Cela permet de paramétrer la sensibilité à la lumière (sensibilité ISO). Le paramétrage sur une valeur plus élevée permet de prendre des photos même dans les endroits sombres sans que les photos soient sombres.

## 1 Appuyez sur [ISO].

## 2 Tournez la molette arrière pour sélectionner la sensibilité ISO.

- (A) Sensibilité ISO
- (B) Réglage limite ISO

• Vous pouvez changer les fonctions entre la molette arrière et la molette avant en appuyant sur [DISP].



## 3 Tournez la molette avant pour définir la limite supérieure de la sensibilité ISO.

• Cela fonctionnera si la [Sensibilité] est sur [AUTO] ou [ISO].

## 4 Appuyez sur [ISO] pour valider.

• Vous pouvez également valider en appuyant à mi-course sur le déclencheur.

Sensibilité ISO	Configuration
<b>AUTO</b>	La sensibilité ISO est réglée automatiquement selon la luminosité. • Maximum [ISO3200] (Avec le flash sur [ISO1600])*1
 <b>ISO (Intelligent)</b>	La sensibilité ISO est réglée selon le mouvement du sujet et la luminosité. • Maximum [ISO3200] (Avec le flash sur [ISO1600])*1 • La vitesse d'obturation ne se fixe pas lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course. Elle change de façon continue pour correspondre aux mouvements du sujet jusqu'à ce que le déclencheur soit appuyé à fond.
<b>L.125*2/200/400/800/1600/3200/6400/12800/H.25600*2</b>	Le sensibilité ISO est fixée sur différents paramétrages. • Lorsque [Incréments ISO] dans le menu [Enr.] est paramétré sur [1/3 EV], les éléments de la sensibilité ISO qui peuvent être définis augmenteront.

\*1 Lorsque [Rég. limite ISO] est sur [NON].

Lorsque [Rég. limite ISO] est sur [400], [800], [1600], [3200], [6400] ou sur [12800], l'appareil photo optimise la sensibilité ISO en fonction de la luminosité du sujet dans la plage en ne dépassant pas la limite supérieure sélectionnée.

\*2 Uniquement disponible lorsque [Sensibilité étendue] est sélectionné.

# Réglage de l'équilibre des blancs

Modes applicables:

Sous le soleil, sous des lampes à incandescence ou dans d'autres conditions où la couleur du blanc prend une teinte rougeâtre ou bleuâtre, cet élément règle la couleur du blanc de façon à ce que celle-ci soit le plus proche de ce qui est vu en s'accordant à la source de lumière.

## 1 Appuyez sur [WB].

## 2 Tournez la molette arrière ou la molette avant pour sélectionner la balance des blancs.

- La configuration peut également être effectuée en tournant la molette de contrôle.



## 3 Appuyez sur ▼, puis appuyez sur ◀/▶ ou ▲/▼ pour effectuer les réglages fins de la Balance des blancs.

- ◀ : A (AMBRE: ORANGÉ)
- ▶ : B (BLEU: BLEUÂTRE)
- ▲ : V (VERT: VERDÂTRE)
- ▼ : M (MAGENTA: ROUGEÂTRE)

- Vous pouvez également effectuer les réglages fins en touchant le graphique de la Balance des blancs.
- Pour réinitialiser, appuyez sur [DISP].

## 4 Appuyez sur [WB] pour valider.

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour valider.

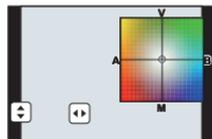
Rubrique	Conditions d'enregistrement
[ÉAB]	Réglage automatique
[☀]	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel bleu
[☁]	Pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel nuageux
[🏠]	Pour prendre des photos à l'extérieur à l'ombre
[💡]	Pour prendre des photos sous des lampes à incandescence
[📷*]	Uniquement en prenant des photos avec flash
[📷]/[📷]/[📷]/[📷]	Le paramétrage manuel de la valeur est utilisé
[🌡]	En utilisant le pré-réglage de la température couleur

\* Il sera effectué en [ÉAB] pendant l'enregistrement d'un film.

## Bracketing de la Balance des blancs

Le paramétrage de la plage est effectué sur la base des valeurs de réglage du réglage fin de la balance des blancs, et 3 images de différentes couleurs sont automatiquement enregistrées quand on enfonce le déclencheur une fois.

- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette arrière ou la molette avant pour sélectionner la balance des blancs puis appuyez sur ▼.
- 3 Tournez la molette de contrôle pour définir le bracketing.
  - Tournez la molette de contrôle vers la droite: Horizontal ([A] à [B])
  - Tournez la molette de contrôle vers la gauche: Vertical ([V] à [M])
  - Vous pouvez également définir le bracketing en touchant [↕]/[↔].
  - Pour réinitialiser, appuyez sur [DISP].
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].



## Réglage manuel de la Balance des Blancs

Sélectionnez la valeur de la balance des blancs. Utilisez-la pour faire correspondre les conditions en prenant des photos.

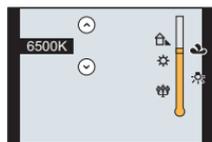
- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette arrière ou la molette avant pour sélectionner [1], [2], [3] ou [4], puis appuyez sur ▲.
- 3 Dirigez l'appareil photo vers une feuille de papier blanc, etc. de façon à ce que le cadre du milieu soit entièrement rempli par l'objet blanc et appuyez sur [MENU/SET].



## Pour régler la température de la couleur

Vous pouvez régler manuellement la température de la couleur pour prendre des photos naturelles sous différentes conditions lumineuses. La couleur de la lumière est mesurée en degré Kelvin. Plus la température de la couleur augmente plus l'image devient bleuâtre. Plus la température de la couleur diminue, plus l'image devient rougeâtre.

- 1 Appuyez sur [WB].
- 2 Tournez la molette arrière ou la molette avant pour sélectionner [K], puis appuyez sur ▲.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la température de la couleur, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Vous pouvez sélectionner une température de couleur de [2500K] à [10000K].



# Pour prendre des photos avec la Mise au point Automatique

Modes applicables:  P A S M C1 C2 C3 SCN

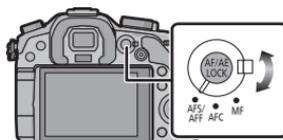
Ceci permet à la méthode de mise au point de s'adapter aux positions et au nombre de sujets à être sélectionnés.

De plus, il est possible de définir la mise au point du sujet spécifié sur l'écran tactile. (Réglez [AF tactile] pour [Régl.touche] dans le menu [Personnel] sur [OUI].)

La touche [Fn3]/[Fn3] peut être utilisée de deux façons, comme [Fn3] (mode MPA) ou comme [Fn3] (fonction 3). Au moment de l'achat, elle est initialement paramétrée sur [Mode AF].

• Reportez-vous à la P22 pour avoir des détails sur la touche fonction.

## 1 Paramétrez le levier du mode de mise au point sur [AFS/AFF] ou [AFC] (P46).



## 2 Appuyez sur [Fn3].

## 3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode MPA, puis appuyez sur [MENU/SET].

• L'écran de sélection de la zone MPA s'affiche lorsque ▼ est appuyé pendant que [Personne], [Objet], [Véhicule], ou [+] est sélectionné.



## A propos du mode de mise au point (AFS/AFF/AFC)

Rubrique	Le mouvement du sujet et la scène (recommandé)	Description des réglages
<b>MPA S*</b>	Le sujet est fixe (Paysage, photographie d'un anniversaire, etc.)	"AFS(MPA S)" est l'abréviation de "Auto Focus Single" (Mise au point automatique simple). La mise au point se règle automatiquement si le déclencheur est appuyé à mi-course. La mise au point sera fixée pendant qu'il est appuyé à mi-course.
<b>MPA F*</b>	Le mouvement ne peut pas être anticipé (Enfants, animaux domestiques, etc.)	"AFF(MPA F)" est l'abréviation de "Auto Focus Flexible" (Mise au point automatique flexible). Dans ce mode, la mise au point est effectuée automatiquement lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course. Si le sujet se déplace pendant que le déclencheur est appuyé à mi-course, la mise au point est corrigée pour correspondre automatiquement au mouvement.
<b>MPA C</b>	Le sujet se déplace (Sport, trains, etc.)	"AFC(MPA C)" est l'abréviation de "Auto Focus Continuous" (Mise au point automatique continue). Dans ce mode, lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, la mise au point est effectuée de façon constante pour correspondre aux mouvements du sujet. Lorsque le sujet se déplace, la mise au point s'effectue en prévoyant la position du sujet au moment de l'enregistrement. (Anticipation du mouvement)
<b>MPM</b>	Réglez la mise au point manuellement. (P48)	

\* Dans [AFS/AFF] du menu [Personnel], vous pouvez assigner [MPA S] ou [MPA F] à [AFS/AFF] du levier du mode mise au point.

## Type du Mode de Mise au Point Automatique

### À propos de [👤] ([Détection visage])

L'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne. La mise au point et l'exposition peuvent ainsi être réglées pour convenir au visage peu importe la partie de l'image où il se trouve. (max. 15 zones)

Si l'appareil photo détecte le visage d'une personne, la zone MPA s'affiche.

Jaune:

Lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, le cadre devient vert si l'appareil photo fait la mise au point.

Blanc:

Affiché si plus d'un visage sont détectés. Les autres visages se trouvant à la même distance que les visages présents dans la zone MPA jaune sont également mis au point.

## Configuration de [RECHERCHER] ([Recherche MPA])

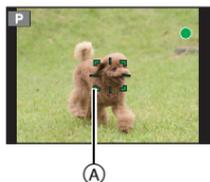
La mise au point et l'exposition peuvent être réglées sur un sujet donné. La mise au point et l'exposition suivront le sujet même s'il bouge. (Suivi dynamique)

### ■ En utilisant les touches

Amenez le sujet dans le cadre du suivi MPA, et appuyez à mi-course sur le déclencheur pour verrouiller le sujet.

#### Ⓐ Cadre du suivi MPA

- La zone MPA se colore en vert quand l'appareil détecte le sujet.
- La zone MPA devient jaune si le déclencheur est relâché.
- Le verrouillage est annulé si [MENU/SET] est appuyé.



## À propos de [23] ([23 points])

Un maximum de 23 points pour chaque zone MPA peut être mis au point. Cela est utile quand le sujet n'est pas au centre de l'écran.

(Le cadre zone MPA sera le même que le paramétrage format image)

## À propos de [1] ([1-zone])

L'appareil photo fait la mise au point du sujet dans l'aire de mise au point au centre de l'écran.

## À propos de [+ ] ([Point précis])

Vous pouvez effectuer une mise au point plus précise sur un point plus petit que [1].

### ■ Configuration de la position de la zone MPA

- Effectuez l'opération après l'annulation de la fonction du Toucher Déclencheur.

#### 1 Sélectionnez [+ ] et appuyez sur ▼.

#### 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour définir la position de la mise au point puis appuyez sur [MENU/SET].

- L'écran d'assistance est agrandi d'environ 5 fois sa taille d'origine.
- L'écran d'assistance peut également être affiché en touchant le sujet.



#### 3 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour aligner le sujet sur le point de croisement de la croix au centre de l'écran.

- La position de la mise au point peut également être validée en faisant glisser l'écran.
- Appuyez sur [DISP.] pour ramener la position de la mise au point au centre de l'écran.
- Sur l'écran d'assistance, il est également possible de prendre une photo en touchant [📷].

# Prises de vue avec mise au point manuelle

Modes applicables: 

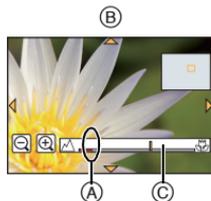
Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

**1 Réglez le levier du mode de mise au point sur [MF].**

**2 Tournez la bague de mise au point de l'objectif pour mettre au point le sujet.**

Ⓐ Indicateur approximatif de ∞ (infini)

- Lorsque la bague de mise au point est tournée, l'affichage passe sur l'écran d'affichage et l'image est agrandie (Assistance MPM Ⓑ). Vous pouvez changer le style d'affichage de l'assistance MPM dans [Assistan.MF] du menu [Personnel].
- Le guide MPM Ⓒ est affiché à l'écran lorsque la bague de mise au point est tournée si le [Guide MF] dans le menu [Personnel] est réglé sur [OUI]. Vous pouvez contrôler que la direction de rotation de la bague de mise au point est dirigée vers le côté le plus proche ou le plus éloigné.



## ASSISTANCE MPM

### ■ Affichage de l'assistance MPM

- Ceci s'affiche lorsque vous tournez la bague de mise au point ou lorsque vous touchez l'écran. (Dans [Effet miniature] du Mode de Contrôle Créatif, L'assistance MPM ne peut pas s'afficher lorsque vous touchez l'écran)
- Elle peut également être affichée en appuyant sur [>] pour faire apparaître l'écran de configuration de la zone agrandie, et en décidant de la zone à agrandir à l'aide de la touche curseur, puis en appuyant sur [MENU/SET].
- Elle passera sur l'écran de réglage de la zone agrandie en appuyant sur la touche curseur lorsque la [Zone mp directe] dans le menu [Personnel] est réglée sur [OUI].

### ■ Pour changer l'affichage de l'assistance MPM

Vous pouvez changer la valeur de grossissement d'environ 4 fois, 5 fois et 10 fois. Dans le cas d'un grossissement de 4 fois, la zone centrale est agrandie. Pour les grossissements de 5 et 10 fois, l'écran entier est agrandi.

- Pour changer le grossissement, tournez la molette arrière ou touchez []/[].

### ■ Pour déplacer la zone agrandie

- La zone agrandie peut être déplacée en faisant glisser l'écran (P14), ou en appuyant sur la touche curseur.
- L'action suivante ramène l'assistance MF dans la position d'origine.
  - Lorsque [Mode m-a-p] est réglé autre chose que [MPM]
  - Modifier [Format] ou [Format imag]
  - Eteindre l'appareil
  - En appuyant sur [DISP.] lorsque l'écran de configuration pour choisir la zone à agrandir est affiché.

### ■ Pour fermer l'assistance MPM

- Elle se fermera si le déclencheur est appuyé à mi-course.
- Vous pouvez également fermer l'assistance MPM en appuyant sur [MENU/SET] ou en touchant [Sort.].
- Si elle est affichée en tournant la bague de mise au point, elle se fermera environ 10 secondes après l'arrêt de l'opération.

# Pour fixer la Mise au Point et l'Exposition (Verrouillage MPA/EA)

Modes applicables: 

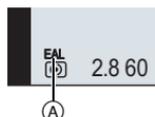
Il est utile quand vous voulez prendre une photo d'un sujet hors de la zone MPA ou que le contraste est trop fort et que vous ne pouvez pas obtenir l'exposition appropriée.

**1** Alignez l'écran avec le sujet.

**2** Appuyez et maintenez [AF/AE LOCK] pour fixer la mise au point ou l'exposition.

- Si vous relâchez le [AF/AE LOCK], le verrouillage MPA/EA s'annulera.
- Seule l'exposition est verrouillée dans les paramètres par défaut.

**3** Toute en appuyant sur [AF/AE LOCK], déplacez l'appareil photo comme si vous composiez l'image puis appuyez à fond sur le déclencheur.



(A) Indicateur de verrouillage EA

- Lorsque [AE LOCK] est réglé, après avoir appuyé à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, appuyez à fond sur le déclencheur.

## ■ Verrouillage MPA/EA

Le verrouillage de la mise au point et de l'exposition peuvent être réglé dans [AF/AE] du menu [Personnel].

Rubrique	Contenu des réglages
[AE LOCK]	Seule l'exposition est verrouillée. • [EAL], la valeur d'ouverture, la vitesse d'obturation s'allument lorsque l'exposition est réglée.
[AF LOCK]	Seule la mise au point est verrouillée. • [MPAL], l'indicateur de mise au point, la valeur d'ouverture, la vitesse d'obturation s'allument lorsque le sujet est mis au point.
[AF/AE LOCK]	La mise au point et l'exposition sont toutes les deux verrouillées. • [MPAL], [EAL], l'indicateur de mise au point, la valeur d'ouverture, la vitesse d'obturation s'allument lorsque le sujet est mis au point et l'exposition réglée.
[AF-ON]	Le Mode mise au point automatique est activé.

# Prises de vues en utilisant le mode rafale

Modes applicables: 

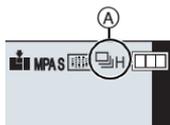
Les photos sont prises de façon continue tant que le déclencheur est tenu appuyé.  
Les photos prises avec une vitesse rafale de [SH] seront enregistrées comme un groupe rafale simple.

**1** Paramétrez la molette de sélection du mode lecteur sur [].

**2** Faites la mise au point sur le sujet et prenez une photo.

(A) Quand le mode rafale est paramétré sur grande vitesse [H].

- Maintenez enfoncé à fond le déclencheur pour activer le mode de prises de vues en rafale.



## ■ Pour changer la vitesse de rafale

**1** Sélectionnez [Débit rafale] dans le menu [Enr.]. (P20)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner vitesse rafale puis appuyez sur [MENU/SET].

	[SH] (Très grande vitesse)	[H] (Grande vitesse)	[M] (Vitesse moyenne)	[L] (Petite vitesse)
Prises de vues en rafale (images/seconde)	20	6	4	2
Live View pendant le Mode Rafale	Aucune	Aucune	Disponible	Disponible
*1	Avec fichiers RAW —	18*2, 3		
	Sans fichiers RAW Max. 80	Dépend de l'espace restant sur la carte*3		

\*1 Nombre d'images enregistrables

\*2 En fonction des conditions d'enregistrement, le nombre d'images composant une rafale peut être réduit. (Par exemple, lorsque [I. résolution] du menu enregistrement est sur [ÉTENDU], le nombre d'images dans une rafale peut être réduit)

\*3 Des images peuvent être enregistrées jusqu'à ce que la carte soit pleine. Cependant la vitesse de rafale ralentira à mi-course. Le moment exact de cela dépend du format, de la taille de l'image, du réglage de la qualité et du type de carte utilisée.

## ■ Mise au point en mode rafale

Mode de mise au point	Priorité af/décl.	Mise au point
AFS (MPA S)	[FOCUS]	Lors de la première prise de vue
	[RELEASE]	
AFF/ AFC (MPA F/MPA C)*1	[FOCUS]	Mise au point normale*2
	[RELEASE]	Mise au point prévue*3
MF (MPM)	—	Mise au point manuelle

\*1 Si le sujet est sombre ou si la vitesse rafale est réglée sur [SH], la mise au point est réglée sur la première image.

\*2 La vitesse de rafale peut devenir plus faible car l'appareil effectue la mise au point en continu sur le sujet.

\*3 La vitesse de la rafale a la priorité, et la mise au point est estimée à l'intérieur de la plage possible.

## Prise de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition

Modes applicables: 

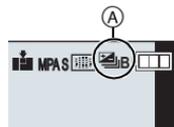
Un maximum de 7 photos sera enregistré avec différents paramètres d'exposition suivant la plage de compensation d'exposition, chaque fois que le déclencheur est enfoncé.

**1** Paramétrez la molette de sélection du mode lecteur sur .

**2** Faites la mise au point sur le sujet et prenez une photo.

(A) Indicateur du Bracketing auto

- Si vous appuyez sur la touche du déclencheur et la maintenez enfoncée, l'appareil prend le nombre de photos que vous avez défini.
- L'indicateur du bracketing auto clignote jusqu'à ce que le nombre de cliché défini soit pris.
- Le compteur d'image est réinitialisé et mis sur [0] si vous changez le réglage du Bracketing auto ou si vous éteignez l'appareil photo avant que toutes les images que vous avez configurées soient prises.



## ■ Pour changer les paramètres de [Config. Simple/Rafale], [Palier] et [Séquence] dans Bracketing Auto

- 1 Sélectionnez [Pris. vues raf.] dans le menu [Enr.]. (P20)
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Config. Simple/Rafale], [Palier] ou [Séquence], puis appuyez sur ►.
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramétrage, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Sortez du menu une fois défini.

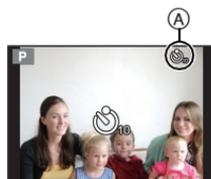
## Prises de vues avec retardateur

Modes applicables: 

**1** Paramétrez la molette de sélection du mode lecteur sur [⌚].

**2** Appuyez sur le bouton de déclenchement à mi-course puis enfoncez-le à fond pour prendre une photo.

(A) Quand le retardateur est paramétré sur [⌚<sub>10</sub>].



■ Pour changer le paramètre de la durée du retardateur.

**1** Sélectionnez [Retardateur] dans le menu [Enr.]. (P20)

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le mode, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Configuration
	La photo est prise 10 secondes après que le déclencheur soit pressé.
	Après 10 secondes, l'appareil prend 3 photos à environ 2 secondes d'intervalle.
	La photo est prise 2 secondes après que le déclencheur soit pressé.

• Sortez du menu une fois défini.

## Pour enregistrer un film

### Pour enregistrer tout en surveillant les images de l'appareil photo

Durant une sortie HDMI, vous pouvez enregistrer tout en surveillant le film sur le téléviseur, etc.

Consultez la P73 sur la manière de connecter le téléviseur en utilisant un mini-câble HDMI (en option).

### Pour vérifier le son pendant l'enregistrement d'un film

Vous pouvez enregistrer un film tout en écoutant les sons qui sont enregistrés en raccordement un casque disponible dans le commerce à cet appareil.

- N'utilisez pas de casque ayant un câble d'une longueur de 3 m ou plus.
- Une pression excessive du son provenant des écouteurs et hautparleurs peut entraîner une perte de l'ouïe.
-  Pour éviter de possibles dommages auditifs, n'écoutez pas le son avec le volume élevé pendant longtemps.

## Enregistrement d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film

Modes applicables:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Vous pouvez enregistrer des photos tout en enregistrant un film. (enregistrement simultané)

**Pendant l'enregistrement du film, appuyez à fond sur le déclencheur pour enregistrer une image fixe.**

- L'indicateur d'enregistrement simultané (A) s'affiche pendant l'enregistrement des images fixes.
- L'enregistrement à l'aide de la fonction Déclencheur Tactile est également disponible.



## Enregistre des films en paramétrant manuellement la valeur d'ouverture/la vitesse d'obturation (Mode création de film)

Mode Enregistrement: 

Il est possible de changer manuellement l'ouverture et la vitesse d'obturation et d'enregistrer des films.

- 1 Paramétrez la molette de sélection du mode sur [M].**
- 2 Sélectionnez [Mode exposit.] dans le menu [Image animée]. (P20)**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [P], [A], [S] ou [M], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - La commande pour changer la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation est la même que celle pour paramétrer la Molette de sélection du mode sur **P**, **A**, **S** ou **M**.
- 4 Démarrez l'enregistrement.**
  - Appuyez sur la touche film ou le déclencheur pour démarrer l'enregistrement d'un film. (Les photos ne peuvent pas être prises.)
- 5 Arrêtez l'enregistrement.**
  - Appuyez sur la touche film ou le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du film.

## Film au ralenti et en vitesse rapide

Change le nombre de photogramme enregistrés et enregistre un film au ralenti ou en mode rapide.

- 1 Sélectionnez [Fréq. d'image] dans le menu [Image animée]. (P20)
- 2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [MENU/SET].

Rubrique	Configuration
[NON]	—
40% / 48% / 80%	Enregistre 0,4 fois, 0,48 fois, et 0,8 fois plus lentement
160% / 200% / 300%	Enregistre 1,6 fois, 2,0 fois, et 3,0 fois plus rapidement

- Par exemple, lorsqu'un film est enregistré pendant 10 secondes avec [200%], la longueur du film enregistré sera de 5 secondes.
- Sortez du menu une fois défini.

## Pour minimiser les sons de fonctionnement durant l'enregistrement d'un film

Le son du fonctionnement du zoom ou de la touche opération peut être enregistré s'il est utilisé pendant l'enregistrement du film.

L'utilisation des icônes tactiles rend les commandes silencieuses pendant l'enregistrement d'un film.

- Paramétrez [Fonction. discret] dans le menu [Image animée] sur [OUI].

- 1 Démarrez l'enregistrement.
- 2 Touchez [  ].
- 3 Touchez l'icône pour afficher l'écran de configuration.

	Zoom (Lorsqu'un objectif interchangeable compatible avec le zoom à alimentation est utilisé)
	Valeur de l'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Compensation de l'exposition
	Sensibilité ISO
	Réglage du niveau du micro

- 4 Faites glisser la barre coulissante pour paramétrer.

- La vitesse de l'action du zoom change en fonction de la position que vous touchez.

[▲]/[▼]	change le paramètre lentement
[▲]/[▼]	change le paramètre rapidement



- 5 Arrêtez l'enregistrement.

# Pour configurer la méthode d'enregistrement du code horaire

Modes applicables: 

Le code horaire représente la durée d'enregistrement par unité d'heure, minute, seconde et image et il peut être utilisé comme échelle de temps pour l'édition d'un film. Cet appareil enregistre automatiquement le code horaire pendant l'enregistrement d'un film.

- Le code horaire n'est pas enregistré sur des films enregistrés lorsque le [Mode enr.] est sur [MP4].



**1** Sélectionnez [Time Code] dans le menu [Image animée]. (P20)

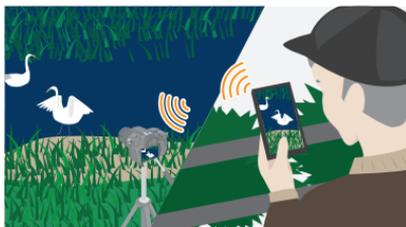
**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].

Configuration	Description des réglages
[Affichage du Time Code]	[OUI]/[NON]
[Comptage]	<p><b>[REC RUN]:</b> Comptabilise le code horaire uniquement lorsqu'un film est enregistré.</p> <p><b>[FREE RUN]:</b> Comptabilise le code horaire même s'il n'y a pas d'enregistrement (y compris lorsque l'appareil est éteint).</p>
[Valeur du Time Code]	<p><b>[Réinitialiser]:</b> Paramètre sur 00:00:00:00 (heure: minute: seconde: image)</p> <p><b>[Saisie manuelle]:</b> Saisissez manuellement l'heure, minute, seconde et image.</p> <p><b>[Heure actuelle]:</b> Paramètre l'heure, minute et seconde sur l'heure actuelle et paramètre l'image sur 00.</p>

## Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi®

Établir une liaison avec un équipement Wi-Fi compatible vous permet de commander l'appareil photo à distance, ou de partager des photos avec des personnes éloignées même pendant l'enregistrement ou la lecture.

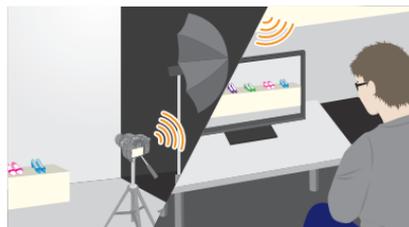
### [Prise de vue à distance] (P57)



**La liaison avec un téléphone intelligent/tablette permet les choses suivantes :**

- Enregistrement à distance (P58)
- Lecture des photos de l'appareil photo (P59)
- Sauvegarde des photos de l'appareil photo sur le téléphone intelligent/tablette, ou envoi de celles-ci vers des services WEB. (P59)
- Envoi de l'information de localisation acquise vers l'appareil photo. (P59)

### [Lecture sur un téléviseur] (P63)



**En établissant une liaison avec un téléviseur compatible DLNA, vous pouvez afficher les photos sur un téléviseur directement après les avoir prises ou les afficher sur un téléviseur après les avoir visionnées sur l'appareil photo.**

### [Envoyer images pendant l'enregistrement] (P64)



**Chaque fois que vous prenez une photo, celle-ci peut être automatiquement envoyée vers un endroit spécifique. Vous pouvez visionner la photo sur le téléphone intelligent/tablette, ou la sauvegarder et l'éditer sur un ordinateur.**

- **Envoyer vers :**
  - [Tél. intelligent]/[PC]/[Service sync. dans le cloud]/[Service WEB]/[Périphérique AV]

### [Envoyer images enregistrées dans l'appareil] (P68)



**Vous pouvez sélectionner et envoyer les images enregistrées.**

- **Envoyer vers :**
  - [Tél. intelligent]/[PC]/[Service sync. dans le cloud]/[Service WEB]/[Périphérique AV]/[Imprimante]

## [Prise de vue à distance]

Vous pouvez commander à distance l'appareil photo à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette. Vous devez installer "LUMIX LINK" sur votre téléphone intelligent/tablette.

### Installation de l'application pour téléphone intelligent/tablette "LUMIX LINK"

"LUMIX LINK" est une application fournie par Panasonic qui permet à votre téléphone intelligent/tablette d'effectuer les opérations suivantes avec un appareil LUMIX compatible Wi-Fi.

	Pour les applications Android™	Pour les applications iOS
Version	2.1 (A compter d'octobre 2012)	
Système d'exploitation (OS)	Android 2.2~Android 4.0*	iOS 4.3~iOS 6.0
Procédure d'installation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre appareil Android à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "Google Play™ Store".</li> <li>3 Saisissez "LUMIX LINK" dans la fenêtre de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez-le.</li> </ol> <p>• L'icône s'ajoutera au menu.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre appareil iOS au réseau.</li> <li>2 Sélectionnez "App Store™".</li> <li>3 Saisissez "LUMIX LINK" dans la fenêtre de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez "LUMIX LINK" et installez-le.</li> </ol> <p>• L'icône s'ajoutera au menu.</p> 

• Il est possible, selon le type de téléphone intelligent/tablette utilisé, que le service ne fonctionne pas correctement. Consultez la liste des dispositifs compatibles sur le site d'assistance à l'adresse suivante. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

• En téléchargeant l'application sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.

\* Pour vous connecter à cet appareil par [Wi-Fi Direct], Android OS 4.0 ou supérieur est nécessaire.

### Connexion à un téléphone intelligent/tablette

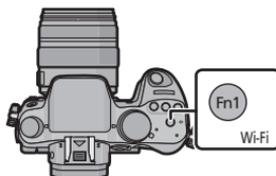
#### Préparatifs:

- Installez "LUMIX LINK" à l'avance. (P57)

#### 1 Appuyez sur [Wi-Fi].

La touche [Wi-Fi]/[Fn1] peut être utilisée de deux façons, comme [Wi-Fi] ou comme [Fn1] (fonction 1). Au moment de l'achat, elle est initialement paramétrée sur [Wi-Fi].

- Reportez-vous à la P22 pour avoir des détails sur la touche fonction.



- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Prise de vue à distance], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Les informations (SSID et mot de passe) nécessaires pour connecter directement votre téléphone intelligent/tablette à cet appareil s'affichent.



#### Sur votre téléphone intelligent/tablette

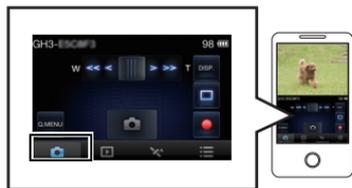
(La méthode de connexion par défaut est la [Connexion manuelle].)

- 4 Dans le menu configuration de votre téléphone intelligent/tablette, activez la fonction Wi-Fi.
- 5 Sélectionnez le SSID qui correspond à celui affiché sur l'écran de cet appareil, et saisissez le mot de passe.
- 6 Démarrez "LUMIX LINK" sur votre téléphone intelligent/tablette. (P57)
  - Lorsque la connexion est effectuée, les images en cours de capture par l'appareil photo s'affichent en direct sur le téléphone intelligent/tablette.

### Pour prendre des photos à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette (enregistrement à distance)

#### Sélectionnez [ ] sur le téléphone intelligent/tablette.

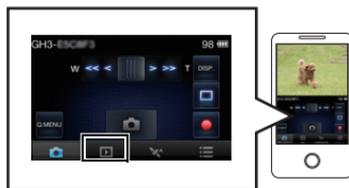
- Les films sont enregistrés avec le retardateur.
- Définissez la durée d'enregistrement à l'avance.
- Vous ne pouvez pas arrêter l'enregistrement d'un film en cours à partir du téléphone intelligent/tablette. Pour arrêter un enregistrement, servez-vous de l'appareil photo.
- Le film ne s'affiche pas sur l'écran du téléphone intelligent/tablette pendant son enregistrement.
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.
- Certains paramètres ne sont pas disponibles.
- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



## Visionnage des photos de l'appareil photo

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/tablette.

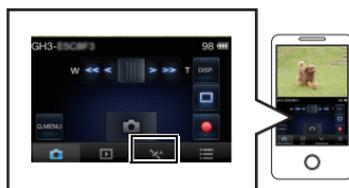
- Vous pouvez sauvegarder des photos sur le téléphone intelligent/tablette.
- Vous pouvez envoyer des photos vers un service WEB, etc.
- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



## Pour envoyer des informations de localisation vers l'appareil photo à partir du téléphone intelligent/tablette

Sélectionnez [  ] sur le téléphone intelligent/tablette.

- L'écran sera différent en fonction du système d'exploitation.



## [Sélectionner destination dans historique]

Si vous désirez effectuer une connexion Wi-Fi avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez les sélectionner à partir de l'historique, et vous connecter.

- Le nombre de paramètres que vous pouvez sauvegarder dans l'historique est limité. Nous vous conseillons de sauvegarder fréquemment les paramètres de connexion Wi-Fi utilisés dans [Sélectionner destination dans mes favoris].
- Effectuer [Réinit. par. Wi-Fi] efface l'historique et les contenus sauvegardés dans [Sélectionner destination dans mes favoris].

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélectionner destination dans historique], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez les paramètres de connexion désirés avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour afficher les détails de connexion, appuyez sur [DISP.].

## [Sélectionner destination dans mes favoris]

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélectionner destination dans mes favoris], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez les paramètres de connexion désirés avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour afficher les détails de connexion, appuyez sur [DISP.].

## Pour sélectionner la méthode de connexion

- Vous pouvez choisir entre vous connecter via un point d'accès sans fil ou vous connecter directement.

### Connexion via un point d'accès sans fil

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

Méthode de connexion	Description des réglages	
[WPS (Bout. poussoir)]*	Mémorise un point d'accès sans fil de type PBC (pression sur bouton) compatible Wi-Fi Protected Setup™ possédant le sigle WPS.	P60
[WPS (code PIN)]	Mémorise un point d'accès sans fil de type code PIN compatible Wi-Fi Protected Setup possédant le sigle WPS.	P60
[Connexion manuelle]	Sélectionnez cette option si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS, ou si vous désirez rechercher et vous connecter à un point d'accès sans fil.	P61

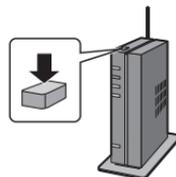
- \* WPS se réfère à une fonction qui vous permet de configurer facilement les paramètres relatifs à la connexion et à la sécurité des dispositifs de Réseau Local (LAN) sans fil. Pour vérifier si le point d'accès sans fil que vous utilisez est compatible avec la fonction WPS, consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.

### Pour vous connecter avec [WPS (Bout. poussoir)]

Appuyez sur le bouton WPS du point d'accès sans fil jusqu'à ce qu'il passe sur le mode WPS.

par ex.:

- Consultez le mode d'emploi concernant le point d'accès sans fil pour avoir plus de détails.



### Pour une connexion [WPS (code PIN)]

- 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous connecter, et appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Saisissez le code PIN affiché sur l'écran de l'appareil photo pour le point d'accès sans fil.
- 3 Appuyez sur [MENU/SET].
  - Consultez le mode d'emploi concernant le point d'accès sans fil pour avoir plus de détails.

## Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS (connexion via la [Connexion manuelle])

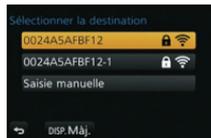
Recherche les points d'accès sans fil disponibles.

- Vérifie la clé de cryptage du point d'accès sans fil sélectionné si l'authentification du réseau est cryptée.
- En connectant par [Saisie manuelle], vérifie le type de cryptage SSID, la clé de cryptage du point d'accès sans fil que vous utilisez.

### 1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès sans fil auquel vous connecter, et appuyez sur [MENU/SET].

- Si vous touchez [DISP.] cela lancera la recherche d'un nouveau point d'accès sans fil.
- Si aucun point d'accès sans fil n'est trouvé, consultez "Pour une connexion [Saisie manuelle]" à la P61.

### 2 (Si l'authentification réseau est cryptée) Saisissez la clé de cryptage.



## ■ Pour une connexion [Saisie manuelle]

### 1 Sur l'écran affiché à l'étape 1 de "Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité WPS (connexion via la [Connexion manuelle])", sélectionnez [Saisie manuelle] en appuyant sur ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

### 2 Entrez le SSID du point d'accès sans fil auquel vous connecter puis sélectionnez [Rég.].

### 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type d'authentification réseau, et appuyez sur [MENU/SET].

- Pour avoir des informations sur l'authentification réseau, consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.

### 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le type de cryptage, et appuyez sur [MENU/SET].

- Le type des paramètres qui peuvent être changés peuvent différer selon les détails de la configuration d'authentification réseau.

Type d'authentification réseau	Les types de cryptage qui peuvent être sélectionnés
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clé commune]	[WEP]
[Ouvrir]	[Sans chiffrement]/[WEP]

### 5 (Si une option autre que [Sans chiffrement] est sélectionnée) Saisissez la clé de cryptage et sélectionnez [Rég.].

## Connexion directe

- Connectez directement cet appareil à un dispositif que vous utilisez comme point d'accès sans fil. Vous pouvez connecter cet appareil et votre dispositif à l'aide une méthode supportée par votre dispositif.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

Méthode de connexion	Description des réglages
[Wi-Fi Direct]™	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Sélectionnez le dispositif pour le mode Wi-Fi Direct.</li> <li>2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Wi-Fi Direct] et appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif à connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.</li> </ul> </li> </ol>
[Connexion WPS]	<p><b>[WPS (Bout. poussoir)]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (Bout. poussoir)] et appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Paramétrez le dispositif sur le mode WPS.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez attendre plus longtemps pour une connexion en appuyant sur la touche [DISP.] de cet appareil.</li> </ul> </li> </ol>
	<p><b>[WPS (code PIN)]</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [WPS (code PIN)] et appuyez sur [MENU/SET].</li> <li>2 Saisissez le code PIN du dispositif dans cet appareil.</li> </ol>
[Connexion manuelle]	Saisissez le SSID et le mot de passe dans le dispositif. Le SSID et le mot de passe s'affichent sur l'écran d'attente de connexion de cet appareil.

## [Lecture sur un téléviseur]

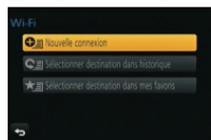
Pour afficher la photo sur un téléviseur directement après l'avoir prise/Pour afficher la photo sur un téléviseur en la visionnant sur l'appareil photo

Préparatifs:

Paramétrez le téléviseur sur le mode attente DLNA.

- Lisez le mode d'emploi de votre téléviseur.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Lecture sur un téléviseur], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].



[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre téléviseur via un point d'accès sans fil (P60)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre téléviseur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Lorsque la connexion est établie, l'écran s'affiche.
- 6 Prenez ou visionnez les photos sur cet appareil.
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

## [Envoyer images pendant l'enregistrement]

Chaque photo prise peut être automatiquement envoyée vers un dispositif spécifique. Étant donné que l'appareil photo donne la priorité à l'enregistrement, l'envoi peut être plus long pendant l'enregistrement des images rafales ou des films.

- Les films ne peuvent pas être envoyés.
- Si vous éteignez cet appareil ou coupez la connexion Wi-Fi avant la fin de l'envoi, les photos qui ne sont pas envoyées ne seront pas envoyées de nouveau.
- Vous pouvez ne pas être en mesure de supprimer des fichiers ou d'utiliser le menu lecture pendant l'envoi.
- En envoyant des images sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.

### Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette

#### Préparatifs:

- Installez "LUMIX LINK" à l'avance. (P57)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Tél. intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Pour sélectionner la méthode de connexion.**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.].
- 7 Prenez la photo.**
  - Les photos sont automatiquement envoyées après les avoir prises.
  - Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

## Pour envoyer des images vers un ordinateur

### Préparatifs:

- Allumez l'ordinateur.
- Préparez les dossiers pour recevoir les images sur l'ordinateur avant de les envoyer vers ce dernier.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre ordinateur via un point d'accès sans fil (P60)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre ordinateur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'ordinateur que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier que vous désirez envoyer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Prenez la photo.**
  - Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi]. Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

## Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud]

### Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" et configurer le paramètre de synchronisation Nuage (Cloud) pour envoyer une photo vers un Dossier Nuage (Cloud).

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service sync. dans le cloud], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P60)
- 6 Vérifiez le paramètre d'envoi.
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Prenez la photo.
  - Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

## Pour envoyer des images vers un Service WEB

### Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" pour envoyer une photo vers un service WEB. Pour envoyer des images vers des services WEB, comme Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès du "LUMIX CLUB". L'enregistrement à plusieurs services WEB enverra les images à tous les services simultanément.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P60)
- 6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le service WEB auquel vous désirez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Prenez la photo.
  - Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

## Pour envoyer des images vers un dispositif AV

### Préparatifs:

Pour envoyer une photo vers [Domicile], paramétrez le mode d'attente DLNA sur votre dispositif.

- Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.

Pour envoyer des images vers un [Externe], les choses suivantes sont nécessaires :

- Inscription au "LUMIX CLUB".

- Numéro de l'adresse et numéro d'accès acquis par le dispositif AV Externe de destination.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images pendant l'enregistrement], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domicile] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque [Externe] est sélectionné, l'écran du paramétrage du point d'accès sans fil s'affiche. (P60)

<b>[Par réseau]</b>	Lorsque vous désirez vous connecter à un dispositif AV via un point d'accès sans fil (P60)
<b>[Direct]</b>	Lorsque vous désirez connecter directement un dispositif AV à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Prenez la photo.**
  - Pour changer le paramètre ou pour déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].  
Vous ne pouvez pas changer les paramètres pendant l'envoi des photos. Attendez jusqu'à la fin de l'envoi.

## [Envoyer images enregistrées dans l'appareil]

- En envoyant des images sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.
- Les détails du menu de lecture [Mes favoris] ou des paramètres [Rég. impr.] ne seront pas envoyés.
- Vous pourriez ne pas être en mesure d'envoyer des photos prises avec un appareil photo différent.
- Vous pourriez ne pas être en mesure d'envoyer des images qui ont été modifiées ou éditées à l'aide d'un ordinateur.

### Pour envoyer des images vers un téléphone intelligent/tablette

#### Préparatifs:

- Installez "LUMIX LINK" à l'avance. (P57)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Tél. intelligent], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Pour sélectionner la méthode de connexion.**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi.] puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Pour envoyer des images vers un ordinateur

### Préparatifs:

- Allumez l'ordinateur.
- Préparez les dossiers pour recevoir les images sur l'ordinateur avant de les envoyer vers ce dernier.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre ordinateur via un point d'accès sans fil (P60)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre ordinateur à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le PC que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dossier que vous désirez envoyer, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi.] puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 9 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Pour envoyer des images vers un [Service sync. dans le cloud]

### Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" et configurer le paramètre de synchronisation Nuage (Cloud) pour envoyer une photo vers un Dossier Nuage (Cloud).

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59)
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service sync. dans le cloud], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P60)**
- 6 Vérifiez le paramètre d'envoi.**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi.] puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Pour envoyer des images vers un Service WEB

### Préparatifs:

Vous devez vous inscrire au "LUMIX CLUB" pour envoyer une photo vers un service WEB.

Pour envoyer des images vers des services WEB, comme Facebook ou YouTube, le service WEB utilisé doit être enregistré auprès du "LUMIX CLUB". L'enregistrement à plusieurs services WEB enverra les images à tous les services simultanément.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59)
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Service WEB], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET]. (P60)**
- 6 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner le service WEB auquel vous désirez vous connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP.].
- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi.] puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 8 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Pour envoyer des images vers un dispositif AV

### Préparatifs:

Pour envoyer une photo vers [Domicile], paramétrez le mode d'attente DLNA sur votre dispositif.

- Lisez le mode d'emploi de votre dispositif pour plus d'informations.

Pour envoyer des images vers un [Externe], les choses suivantes sont nécessaires :

- Inscription au "LUMIX CLUB"
- Numéro de l'adresse et numéro d'accès acquis par le dispositif AV Externe de destination.

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].**
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59)
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Périphérique AV], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Domicile] ou [Externe], puis appuyez sur [MENU/SET].**
- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque [Externe] est sélectionné, l'écran du paramétrage du point d'accès sans fil s'affiche. (P60)

<b>[Par réseau]</b>	Lorsque vous désirez vous connecter à un dispositif AV via un point d'accès sans fil (P60)
<b>[Direct]</b>	Lorsque vous désirez connecter directement un dispositif AV à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le dispositif que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Lorsque la connexion est effectuée, l'écran s'affiche. Pour changer le paramètre relatif à l'envoi, appuyez sur [DISP].
- 8 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Sélection simple] ou [Sélection multi.] puis appuyez sur [MENU/SET].**
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].
- 9 Sélectionnez et envoyez les images.**

## Pour envoyer des images vers une Imprimante

### Préparatifs:

• Vous pouvez imprimer sans fil des photos enregistrées sur une imprimante PictBridge (compatible avec le réseau domestique sans fil)\*.

\* Conforme avec les normes DPS over IP.

Visitez le site web suivant pour avoir des informations sur les imprimantes PictBridge (compatible avec le réseau domestique sans fil).

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ce site est uniquement en anglais.)

- 1 Appuyez sur [Wi-Fi].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Nouvelle connexion], puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Pour vous connecter avec les paramètres que vous utilisiez avant, vous pouvez choisir la destination de la connexion à partir de [Sélectionner destination dans historique] (P59) ou de [Sélectionner destination dans mes favoris] (P59).
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Envoyer images enregistrées dans l'appareil], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Imprimante], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la méthode de connexion, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Par réseau]	Lorsque vous désirez vous connecter à votre imprimante via un point d'accès sans fil (P60)
[Direct]	Lorsque vous désirez connecter directement votre imprimante à cet appareil avec [Wi-Fi Direct], [Connexion WPS], ou [Connexion manuelle] (P62)

- 6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'imprimante que vous désirez connecter, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Sélectionnez les photos, puis imprimez. (P77)
  - Pour changer le paramètre ou déconnecter, appuyez sur [Wi-Fi].

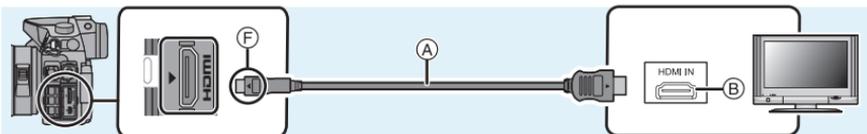
# Visualisation des images sur un téléviseur

Préparatifs: Mettez cet appareil et le téléviseur hors marche.

## 1 Connectez l'appareil photo et un téléviseur.

- Vérifiez la direction des bornes et insérez/retirez tout droit en tenant la prise. (Il peut y avoir un mauvais fonctionnement si l'insertion est oblique ou dans une direction erronée.)

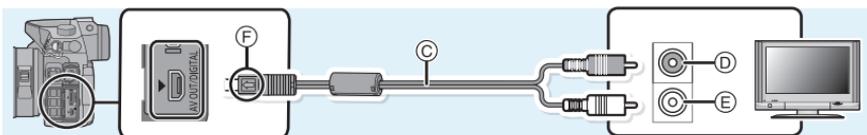
### Pour connecter à l'aide d'un mini-câble HDMI (en option)



- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable mini-câble HDMI de Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: en option).

Numéro de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)

### Pour connecter à l'aide d'un câble AV (en option)



- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable câble AV de Panasonic (DMW-AVC1: en option).

(A) Mini-câble HDMI (en option)

(D) Jaune: dans la prise d'entrée vidéo

(B) Prise HDMI

(E) Blanc: dans la prise d'entrée audio

(C) Câble AV (en option)

(F) Alignez les symboles, et insérez-le.

## 2 Allumez le téléviseur et sélectionnez l'entrée qui correspond au connecteur utilisé.

## 3 Mettez l'appareil photo en marche et puis appuyez sur [▶].

- L'entrée du téléviseur commutera automatiquement et l'écran de lecture s'affiche si un téléviseur compatible VIERA Link est connecté à l'aide d'un mini-câble HDMI avec [VIERA link] réglé sur [OUI].

## Pour sauvegarder les photos et les films sur votre ordinateur

### ■ L'ordinateur qui peut être utilisé

L'appareil peut être raccordé à n'importe quel ordinateur capable de reconnaître un dispositif de stockage de masse.

- Windows pris en charge: Windows 7/Windows Vista/Windows XP
- Mac pris en charge: OS X v10.1 ~ v10.8

Les films en AVCHD pourraient ne pas être importés correctement lorsqu'ils sont copiés comme fichiers ou dossiers.

- Avec Windows, importez toujours les films en AVCHD en utilisant "PHOTOfunSTUDIO", un des programmes présents sur le CD-ROM (fourni).
- Avec un Mac, les films AVCHD peuvent être importés en utilisant "iMovie'11".  
Notez que les films (AVCHD Progressive) enregistrés en [FHD/50p] de [AVCHD] ne peuvent pas être importés.  
(Pour avoir plus de détails sur iMovie'11, veuillez contacter Apple Inc.)

### A propos du logiciel fourni

#### • PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE (Windows XP/Vista/7)

Ce logiciel vous permet d'acquérir des photos sur un ordinateur et également de classer ces photos par leur date d'enregistrement ou par le nom du modèle de l'appareil photo utilisé.

#### • SILKYPIX Developer Studio

(Windows XP/Vista/7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)

C'est un logiciel d'édition d'images au format RAW.

Pour des détails incluant la manière d'utiliser SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l' "Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

#### • LoiLoScope version complète à l'essai pendant 30 jours (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope est un logiciel d'édition vidéo qui tire toute sa puissance de votre ordinateur.

– Cela installera uniquement un raccourci vers le site de téléchargement de la version d'évaluation.

Pour plus d'informations à propos de l'utilisation de LoiLoScope veuillez consulter le manuel LoiLoScope téléchargeable sur le site:

<http://loilo.tv/product/20>

## ■ Installation du logiciel fourni

- Avant d'introduire le CD-ROM, fermez toutes les applications ouvertes.

### 1 Vérifiez l'environnement d'exploitation de votre ordinateur.

#### • Environnement d'exploitation pour "PHOTOfunSTUDIO 8.5 PE"

- Système d'exploitation (OS):  
Windows® XP (32bits) SP3,  
Windows Vista® (32bits) SP2,  
Windows® 7 (32bits/64bits) ou SP1
- Processeur:  
Pentium® III 500 MHz ou supérieur (Windows® XP),  
Pentium® III 800 MHz ou supérieur (Windows Vista®),  
Pentium® III 1 GHz ou supérieur (Windows® 7)
- Moniteur:  
1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandés)
- Mémoire vive (RAM):  
512 Mo ou supérieur (Windows® XP/Windows Vista®),  
1 Go ou supérieur (Windows® 7 32bits),  
2 Go ou supérieur (Windows® 7 64bits)
- Espace libre sur disque dur:  
450 Mo ou plus pour l'installation du logiciel
- Consultez le mode d'emploi de "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) pour en savoir plus sur l'environnement d'exploitation.
- Pour plus de détails sur SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE, veuillez visiter le site d'assistance donné à la P74.

### 2 Introduisez le CD-ROM contenant le logiciel fourni.

- En introduisant le CD-ROM fourni, le menu d'installation démarrera.

### 3 Cliquez sur [Installation recommandée].

- Continuez l'installation en suivant les instructions des messages qui apparaissent à l'écran.

- Le logiciel compatible avec votre ordinateur sera installé.
- "PHOTOfunSTUDIO" n'est pas compatible avec Mac.
- Sur un Mac, SILKYPIX peut être installé manuellement.

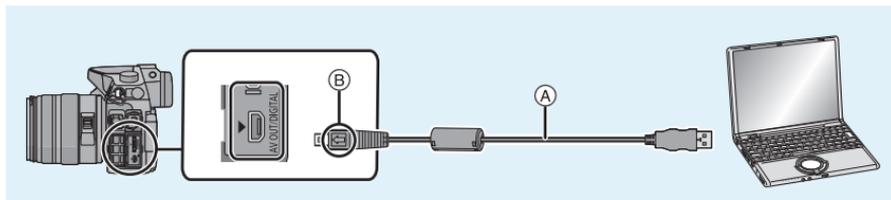
- 1 Introduisez le CD-ROM contenant le logiciel fourni.
- 2 Double-cliquez sur le dossier qui s'est ouvert automatiquement.
- 3 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

## ■ Pour transférer les photos vers un ordinateur

Préparatifs: Installez "PHOTOfunSTUDIO" sur l'ordinateur.

### 1 Raccordez l'ordinateur et l'appareil photo à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni).

- Veuillez allumer cet appareil et votre ordinateur avant d'effectuer la connexion.
- Tournez l'écran vers vous.
- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)
- (B) Alignez les symboles, et insérez-le.

### 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [Mode USB] est réglé à l'avance sur [PC] dans le menu [Config.], l'appareil photo sera automatiquement connecté à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [Mode USB].
- Lorsque l'appareil photo est raccordé à l'ordinateur avec le [Mode USB] paramétré sur [PictBridge (PTP)], un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Dans ce cas, fermez la fenêtre du message et retirez en toute sécurité le câble de connexion USB, puis paramétrez le [Mode USB] sur [PC].

### 3 Copiez les images sur un ordinateur en utilisant le logiciel "PHOTOfunSTUDIO".

- Ne supprimez pas ou ne déplacez pas les fichiers ou dossiers copiés dans Windows Explorer. En visionnant avec "PHOTOfunSTUDIO", vous ne pourrez plus les lire ni les éditer.

# Impression des photos

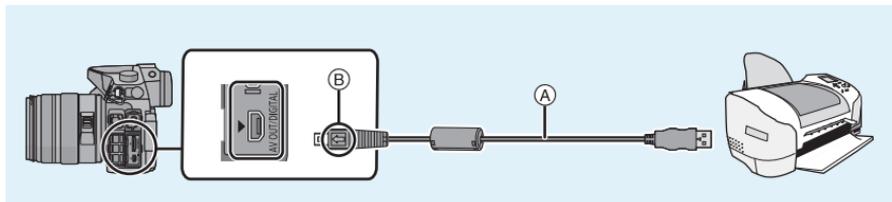
Si vous branchez l'appareil photo à une imprimante prenant en charge PictBridge, vous pouvez sélectionner les image à être imprimée et demander que l'impression soit démarrée sur l'écran de l'appareil photo.

- Les photos groupées s'affichent individuellement.
- Certaines imprimantes peuvent lire directement depuis la carte retirée de l'appareil photo. Pour plus de détails, référez-vous au mode d'emploi de votre imprimante.

**Préparatifs:** Mettez l'appareil photo et l'imprimante en marche.  
Effectuez les réglages de la qualité d'impression et autres sur l'imprimante avant d'imprimer les photos.

## 1 Raccordez l'imprimante et l'appareil photo à l'aide d'un câble de connexion USB (fourni).

- Tournez l'écran vers vous.
- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).



- (A) Câble de connexion USB (fourni)  
(B) Aligned les symboles, et insérez-le.

## 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PictBridge(PTP)], puis appuyez sur [MENU/SET].

### Pour sélectionner une seule photo et l'imprimer

- 1 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

### Pour sélectionner plusieurs photos et les imprimer

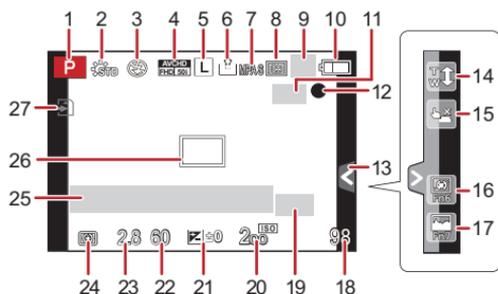
- 1 Appuyez sur ▲.
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une rubrique, puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Départ impress.] puis appuyez sur [MENU/SET].
  - Si l'écran de contrôle de l'impression est apparu, sélectionnez [Oui], et imprimez les photos.
  - Déconnectez le câble de connexion USB après l'impression.

# Affichage Écran/Affichage Viseur

- Les images suivantes sont des exemples de l'écran d'affichage lorsqu'il est défini sur [ ] (Style moniteur) sur le moniteur.

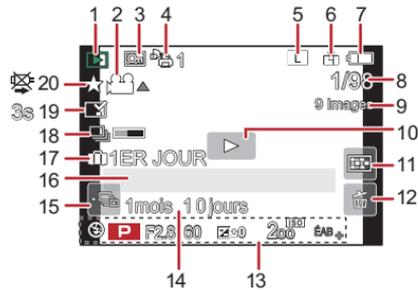
## ■ À l'enregistrement

### Enregistrement en Mode du programme EA [P]



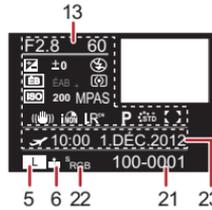
- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Mode enregistrement  | 20 | Sensibilité ISO   |
| 2  | Style Photo  | 21 | Valeur de compensation de l'exposition/Luminosité/Assistance de l'exposition manuelle   |
| 3  | Mode flash   | 22 | Vitesse d'obturation  |
| 4  | MODE ENR (en enregistrant un film)/Qualité d'enregistrement                            | 23 | Valeur de l'ouverture   |
| 5  | Taille des images  | 24 | Mode photométrique  |
| 6  | Qualité  | 25 | Compteur d'exposition   |
| 7  | Mode de mise au point  |    | Affichage de la distance focale   |
| 8  | Mode MPA   |    | Zoom fixe   |
| 9  | [ ]: Unique* <sup>1</sup><br>[H]: Rafale<br>[ ]: Bracketing auto<br>[ ]: Retardateur   | 26 | Zone de mise au point automatique   |
| 10 | Indicateur de l'état de la batterie  | 27 | Carte (affiché uniquement durant l'enregistrement)/Durée d'enregistrement écoulée: 8m30s* <sup>5</sup>  |
| 11 | [ ]: Stabilisateur optique de l'image* <sup>2</sup> /<br>[ ]: Indicateur d'instabilité | *1 | Affiché uniquement sur l'écran d'information d'enregistrement du moniteur.  |
| 12 | Etat d'enregistrement (Clignote en rouge.)/Mise au point (S'allume en vert.)           | *2 | Uniquement disponible si un objectif prenant en charge la fonction de stabilisateur est installé.   |
| 13 | Onglet tactile* <sup>3</sup>   | *3 | Uniquement affiché sur l'écran.   |
| 14 | Zoom tactile* <sup>3</sup>   | *4 | Il est possible de changer l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible avec le réglage de [Affich. mémoire] dans le menu [Personnel]. |
| 15 | Déclencheur tactile* <sup>3</sup>  | *5 | "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.  |
| 16 | Fn6 (Touche fonction)* <sup>3</sup>  |    |   |
| 17 | Fn7 (Touche fonction)* <sup>3</sup>  |    |   |
| 18 | Nombre d'images enregistrables* <sup>4</sup>   |    |   |
| 19 | Convertisseur Télé Extra (en prenant des photos)                                       |    |   |

## ■ À la visualisation

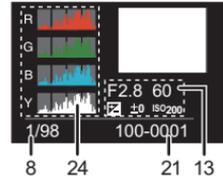


- 1 Mode lecture
- 2 ▲ : Lecture film/  
 ▲ : Lecture en continu d'un groupe d'image rafale  
 ▲ : Lecture en continu d'un groupe d'images [Intervallomètre]
- 3 Image protégée
- 4 Nombre d'impressions
- 5 Taille des images  
Mode Enregistrement (pour enregistrer un film)/  
 : Qualité d'enregistrement
- 6 Qualité
- 7 Indicateur de l'état de la batterie
- 8 Numéro de l'image/Images totales
- 9 Nombre d'images en rafale/  
Durée d'enregistrement d'un film: 8m30s\*<sup>1</sup>
- 10 Lecture (Film, Groupe d'images)
- 11 Visualisation "mosaïque"
- 12 Supprimez
- 13 Données d'enregistrement\*<sup>2</sup>  
 : Contrôle intelligent de la plage dynamique  
HDR : HDR  
I.R.<sup>3</sup> : Résolution Intelligente  
[ ] : [Comp. ombre]

## Affichage détaillé de l'information



## Affichage de l'histogramme



- 14 Âge
- 15 Affichage du Groupe Image Rafale  
 : Affichage du Groupe Photo [Intervallomètre]
- 16 Nom\*<sup>3</sup>/Lieu\*<sup>3</sup>/Titre\*<sup>3</sup>
- 17 Nombre de jours passés depuis la date de départ
- 18 Icône de récupération d'information en cours
- 19 Incrustation avec indicateur de texte  
Durée de la visualisation/lecture écoulée: 8m30s\*<sup>1</sup>
- 20 Favoris  
Icône d'avertissement de déconnexion du câble
- 21 Numéro Dossier/Fichier\*<sup>2</sup>
- 22 Espace couleur\*<sup>4</sup>
- 23 Date et heure enregistrées/  
Heure mondiale
- 24 Histogramme

\*1 "m" est l'abréviation de minute et "s" de seconde.

\*2 Ceci n'est pas affiché pour les films enregistrés en [AVCHD].

\*3 Il est affiché dans cet ordre [Titre], [Lieu], [Nom] ([Bébé1]/[Bébé2], [Animal domes.]), [Nom] ([Rec. visage])

\*4 Ceci n'est pas affiché pour les films enregistrés en [AVCHD]/[MP4]/[MOV].

## Liste des menus

### [Enr.]

Ce menu vous permet de régler le format, le nombre de pixels et les autres formats des photos que vous enregistrez.

<b>[Style photo]</b>	Vous pouvez sélectionner les effets qui correspondent au type d'image que vous désirez enregistrer. Vous pouvez enregistrer la couleur et la qualité de l'image des effets.
<b>[Format]</b>	Définit le format de l'image.
<b>[Format imag]</b>	Définit le nombre de pixels.
<b>[Qualité]</b>	Réglez le taux de compression auquel les photos doivent être sauvegardées.
<b>[Mode mesure]</b>	Définit la méthode de mesure de la lumière pour mesurer la luminosité.
<b>[Débit rafale]</b>	Définit la vitesse de rafale de l'enregistrement rafale. (P50)
<b>[Pris. vues raf.]</b>	Définit l'enregistrement simple/rafale, la plage de compensation et la séquence d'enregistrement pour l'enregistrement Bracketing Auto. (P51)
<b>[Retardateur]</b>	Définit le délai d'un enregistrement avec retardateur. (P52)
<b>[i.dynamique] (Contrôle Intelligent de la plage dynamique)</b>	Corrige automatiquement le contraste et l'exposition.
<b>[i. résolution]</b>	Enregistre des images avec des contours plus définis et un sentiment de clarté.
<b>[HDR]</b>	Vous pouvez combiner 3 photos avec différents niveaux d'exposition en une seule photo avec une gradation riche.
<b>[Exposition multiple]</b>	Donne un effet comme la multi-exposition. (jusqu'à 4 fois pour une seule image)
<b>[Intervallomètre]</b>	Vous pouvez définir l'heure du démarrage de l'enregistrement, l'intervalle d'enregistrement et le nombre de photos et enregistrer automatiquement des sujets tels que des animaux et des plantes lorsque l'heure est atteinte.
<b>[Obturbateur électr.]</b>	L'obturbateur électronique peut réduire le flou de la photo.
<b>[Retard de l'obturbateur]</b>	Pour réduire l'impact du tremblement des mains, l'obturbateur est relâché une fois la durée spécifiée passée.
<b>[Flash]</b>	Définit la manière selon laquelle le flash travaille. (P41)
<b>[Sans yeux r.]</b>	Détecte automatiquement les yeux rouges causés par le flash et corrige les données de l'image en fonction.

<b>[Incréments ISO]</b>	Les valeurs de la configuration de la sensibilité ISO changent par incrément de 1/3 EV ou 1 EV.
<b>[Sensibilité étendue]</b>	Vous permet de régler l'ISO du minimum [ISO125] au maximum [ISO25600].
<b>[Réd. brt obt. long]</b>	Vous pouvez éliminer les parasites causés par l'enregistrement avec une vitesse d'obturation plus lente.
<b>[Comp. ombre]</b>	Si les contours de l'écran s'obscurcissent comme résultat des caractéristiques de l'objectif, la luminosité dans cette zone sera corrigée.
<b>[Conv. télé ét.]</b>	Lorsque le nombre de pixels est défini sur autre chose que [L], l'effet Télé est augmenté sans dégradation de la qualité de l'image. (P40)
<b>[Zoom num.]</b>	Augmente l'effet Télé. Plus élevé est le niveau de grossissement, plus grande est la dégradation de la qualité de l'image. (P40)
<b>[Espace coul.]</b>	Réglez cette fonction lorsque vous voulez corriger la reproduction des couleurs des images enregistrées sur un ordinateur, une imprimante, etc.
<b>[Stabilisat.]</b>	Lorsqu'une secousse de l'appareil photo est ressentie durant l'enregistrement, l'appareil photo la corrige automatiquement.
<b>[Rec. visage]</b>	Définit automatiquement la mise au point et l'exposition en donnant la priorité aux visages enregistrés.
<b>[Config. profil]</b>	Si vous définissez le nom et la date d'anniversaire de votre bébé ou de votre animal domestique à l'avance, vous pouvez enregistrer leur nom et leur âge en mois et en années dans les images.

**[Image animée]**

Ce menu vous permet de configurer le [Mode enr.], [Qualité enr.], et les autres formats de l'enregistrement de film.

- [Style photo], [Mode mesure], [i.dynamique], [l. résolution] et [Zoom num.] sont communs au menu [Enr.] et au menu [Image animée]. Le changement effectué dans un de ces menus est répercuté dans l'autre menu.

- Pour plus de détails, reportez-vous aux explications concernant la configuration correspondante dans le menu [Enr.].

<b>[Mode enr.]</b>	Définit le format de fichier du film que vous enregistrez.
<b>[Qualité enr.]</b>	Ceci configure la qualité de l'image d'un film.
<b>[Mode exposit.]</b>	Sélectionne la méthode de configuration de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation en Mode Création de Film. (P53)
<b>[Fréqu. d'image]</b>	Ajoute l'effet de ralenti/vitesse rapide au film en Mode Création de Film. (P54)
<b>[Mode d'image]</b>	Définit la méthode d'enregistrement des photos prises durant l'enregistrement d'un film.
<b>[MPA continu]</b>	Continue d'effectuer la mise au point d'un sujet pour lequel celle-ci a déjà été effectuée.
<b>[Time Code]</b>	Définit le code horaire. (P55)
<b>[Zones sur-ex.]</b>	Les zones saturées de blanc apparaissent en clignotant en noir et blanc.
<b>[Conv. télé ét.]</b>	Augmente l'effet du Téléobjectif. (P40)
<b>[Reduc. scint.]</b>	La vitesse d'obturation peut être fixée pour réduire le scintillement ou les stries des films.
<b>[Fonction. discret]</b>	Active les commandes tactiles pour rendre l'utilisation silencieuse pendant l'enregistrement d'un film.
<b>[Aff. niv. micro]</b>	Choisissez si les niveaux du micro doivent être affichés à l'écran ou pas.
<b>[Rég. niv. micro]</b>	Ajustez le niveau d'entrée du son sur 19 différents niveaux.
<b>[Microphone spécial]</b>	Définit la méthode d'enregistrement du son lorsqu'un microphone canon stéréo (en option) est connecté.
<b>[Son casque]</b>	Définit la méthode de sortie du son lorsqu'un casque (en option) est connecté.
<b>[Vent coupé]</b>	Réduit efficacement le bruit du vent, s'il y en a lors de l'enregistrement du son.

**[Personnel]**

Le fonctionnement de l'appareil, tels que l'affichage de l'écran et le fonctionnement des touches, peut être configuré selon vos préférences. En outre, il est possible d'enregistrer les paramètres modifiés.

<b>[Mém. rég. pers]</b>	Mémore la configuration en cours de l'appareil photo comme paramètre personnalisé. (P39)
<b>[AF/AE]</b>	Définit le contenu fixé pour la mise au point et l'exposition lorsque le verrouillage MPA/EA est actif. (P49)
<b>[Verrou AF/EA]</b>	Ceci réglera l'opération de la touche [AF/AE LOCK] pour prendre une photo avec l'exposition ou la mise au point fixée.
<b>[Déclench. AF]</b>	Choisissez si la mise au point doit être ou pas ajustée automatiquement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
<b>[Déclenc. mi-course]</b>	L'obturateur se fermera immédiatement si le déclencheur est pressé à mi-course.
<b>[AFS/AFF]</b>	Assigne [MPA S] ou [MPA F] à [AFS/AFF] du levier du mode mise au point.
<b>[MPA rapide]</b>	Accélère la mise au point qui prend place lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
<b>[Détecteur viseur AF]</b>	L'appareil photo fait automatiquement la mise au point lorsque le capteur de l'œil est actif.
<b>[AF point précis]</b>	Définit la durée pendant laquelle l'écran est élargi lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course avec le Mode de Mise au Point Automatique paramétré sur [+].
<b>[Lampe ass. AF]</b>	La lampe d'assistance MPA éclairera le sujet lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course facilitant ainsi la mise au point faite par l'appareil photo dans des conditions de faible éclairage.
<b>[Zone mp directe]</b>	Déplace la zone MPA ou l'assistant MPM à l'aide de la touche curseur pour enregistrer.
<b>[Priorité AF/Décl.]</b>	Il paramètrera de telle sorte qu'aucune photo ne sera prise quand elle est flou.
<b>[AF+MF]</b>	Vous pouvez configurer manuellement la mise au point une fois la mise au point automatique terminée.
<b>[Assistan.MF]</b>	Définit le style d'affichage de l'assistance MPM (écran agrandi).
<b>[Guide MF]</b>	Lorsque vous configurez manuellement la mise au point, un guide MPM qui vous permet de vérifier la direction pour effectuer la mise au point s'affiche. (P48)
<b>[Histogramme]</b>	Ceci vous permet d'afficher ou pas l'histogramme.
<b>[Grille de réf.]</b>	Ceci définira le modèle de la grille de référence affichée en prenant une photo.

[Haute lumière]	Lorsque la fonction de prévisualisation automatique est activée ou lors de la visualisation, les zones blanches saturées apparaissent en clignotant en noir et blanc.
[Aperçu constant]	En Mode Exposition Manuelle vous pouvez vérifier les effets de l'ouverture et de la vitesse d'obturation choisis sur l'écran d'enregistrement.
[Mesure d'expo.]	Définit si afficher ou non le compteur d'exposition.
[Style aff. LVF]	Ceci définira le style de l'affichage sur le Viseur Live.
[Style aff. écran]	Ceci définira le style de l'affichage sur l'écran.
[Aff. info. écran]	Affiche l'écran d'information d'enregistrement. (P25)
[Zone d'enr.]	Ceci change l'angle de vue pendant l'enregistrement d'un film et la prise de photo.
[Affich. mémoire]	Ceci commutera l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible.
[Prév.auto]	Sélectionnez la durée pendant laquelle l'image s'affiche après avoir pris la photo.
[Réglage touche Fn]	Vous pouvez assigner plusieurs fonctions d'enregistrement ou autres à la touche fonction. (P22)
[Q.MENU]	Changez la méthode de configuration du Menu Rapide.
[Réglage molette]	Change la méthode de commande de la molette avant et arrière.
[Bouton vidéo]	Active/désactive la touche film.
[Zoom electr.]	Définit l'affichage de l'écran et les opérations de l'objectif lorsque vous utilisez un objectif compatible avec le zoom à alimentation (zoom actionné électriquement).
[Détecteur d'œil]	Active ou désactive le capteur de l'œil. Vous pouvez également définir la sensibilité du capteur de l'œil. (P19)
[Régl.touche]	Active/désactive l'opération Tactile.
[Défil. tactile]	Ceci vous permet de régler la vitesse d'avance ou de retour en arrière continu des photos en utilisant une opération de toucher.
[Guide menus]	Configurez l'écran qui est affiché lorsque la molette de sélection du mode est paramétrée sur  et  .
[Sans objectif]	Définit si le déclencheur peut être relâché ou pas lorsqu'aucun objectif n'est fixé au boîtier.

**[Config.]**

Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile.

Vous pouvez également configurer les paramètres des fonctions relatives au Wi-Fi.

<b>[Régl.horl.]</b>	Paramétrage de l'horodateur. (P18)
<b>[Heure mond.]</b>	Définit l'heure de la région où vous vivez et celle du lieu de destination de vos vacances.
<b>[Date voyage]</b>	La date de départ et la date de retour d'un voyage ainsi que le nom du lieu de destination du voyage peuvent être définis.
<b>[Wi-Fi]</b>	Configure chaque paramètre des fonctions Wi-Fi.
<b>[Bip]</b>	Réglez le volume des bruits électroniques et le bruit du déclencheur électronique.
<b>[Volume haut-parleur]</b>	Réglez le volume des haut-parleurs pour chacun des 7 niveaux.
<b>[Volume du casque]</b>	Règle le volume du casque (en option) lors de sa connexion sur 16 niveaux.
<b>[Écran]/[Viseur]</b>	La luminosité, la couleur, ou la teinte rouge ou bleue de l'écran/Viseur Live est réglée.
<b>[Luminosité de l'écran]</b>	Définit la luminosité du moniteur pour qu'il s'adapte à la quantité de lumière environnante.
<b>[Économie]</b>	Maitrise la consommation d'énergie de l'appareil pour éviter que la batterie ne se décharge.
<b>[Priorité batterie]</b>	Lorsque des batteries sont placées aussi bien dans cet appareil que dans la Poignée Grip Batterie, vous pouvez définir laquelle sera utilisée en premier.
<b>[Mode USB]</b>	Définit la méthode de communication pour connecter le câble de connexion USB (fourni).
<b>[Sortie]</b>	Ceci définit la manière dont l'appareil se connecte au téléviseur etc.
<b>[VIERA link]</b>	L'équipement prenant en charge VIERA Link se connectera automatiquement.
<b>[Lecture 3D]</b>	Configuration de la méthode de transmission des images 3D.
<b>[Reprise menu]</b>	Mémore la position du dernier élément de menu utilisé pour chaque menu.
<b>[Couleur arrière-plan]</b>	Définit la couleur de l'arrière-plan pour l'écran de menu.
<b>[Informations du menu]</b>	Une description des éléments du menu et de leurs paramètres s'affiche sur l'écran de menu.
<b>[Langue]</b>	Réglez la langue affichée à l'écran.

<b>[Aff. version]</b>	Cette rubrique permet de vérifier les versions du micrologiciel de l'appareil photo et de l'objectif.
<b>[Renum.fichier]</b>	Remet le numéro du fichier de l'image sur 0001.
<b>[Restaurer]</b>	Les paramètres du menu [Enr.] ou [Config.]/[Personnel] sont rétablis sur les paramètres initiaux.
<b>[Réinit. par. Wi-Fi]</b>	Réinitialise tous les paramètres du menu [Wi-Fi] sur ses paramètres par défaut. (sauf [LUMIX CLUB])
<b>[Rafraî. pixel]</b>	Il exécutera l'optimisation du dispositif d'imagerie et du traitement de l'image.
<b>[Nettoy. capteur]</b>	Un dépoussiérage à l'air comprimé pour enlever les débris et la poussière qui sont apposés à l'avant du dispositif d'imagerie est exécuté.
<b>[Formater]</b>	La carte est formatée.

**[Lect.]**

Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.

<b>[Régl. 2D/3D]</b>	Change la méthode de lecture des images 3D.
<b>[Diaporama]</b>	Sélectionne le type etc. des images et les lit dans l'ordre.
<b>[Mode lecture]</b>	Sélectionne le type etc. des images et ne lit que des images particulières.
<b>[Journalisation du lieu]</b>	Les informations de localisation (longitude/latitude) acquises par le téléphone intelligent/tablette peuvent être envoyées vers l'appareil photo et écrites sur les photos.
<b>[Édit. titre]</b>	Saisit du texte (commentaires) sur les photos enregistrées.
<b>[Timbre car.]</b>	Estampille les photos enregistrées avec la date et l'heure d'enregistrement, les noms, le lieu de destination du voyage, la date du voyage etc.
<b>[Division vidéo]</b>	Coupe le film enregistré en deux.
<b>[Redimen.]</b>	Réduit la taille de l'image (nombre de pixels).
<b>[Cadrage]</b>	Redimensionne la taille de l'image.
<b>[Tourner]</b>	Pivote manuellement les photos par étape de 90°.
<b>[Rotation aff]</b>	Ce mode vous permet d'afficher des images verticales si elles ont été enregistrées en tenant l'appareil photo verticalement.
<b>[Mes favoris]</b>	Des symboles peuvent être ajoutés aux images et elles peuvent être définies comme favoris.
<b>[Rég. impr.]</b>	Définit les images à imprimer et le nombre de copies.
<b>[Protéger]</b>	Protège les images pour éviter la suppression par erreur.
<b>[Mod. Rec. vis.]</b>	Retire ou change les informations relatives à l'identité personnelle.

## Précautions à prendre

### Utilisation optimale de l'appareil

**Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).**

- Si vous utilisez cet appareil au-dessous ou à proximité d'un téléviseur, les ondes électromagnétiques pourraient nuire aux images et/ou au son.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait créer des parasites nuisibles aux images et/ou au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à cet appareil, en perturbant les images et/ou le son.
- Si cet appareil est perturbé par des ondes électromagnétiques et s'arrête de fonctionner correctement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8E: en option). Puis remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et rallumez l'appareil.

**Ne pas utiliser l'appareil près d'un émetteur radio ou de lignes à haute-tension.**

- L'utilisation de cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

**Utilisez toujours les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez les cordons et les câbles fournis avec ceux-ci.**

**Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.**

**Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.**

- De telles substances répandues sur l'appareil pourraient déformer le boîtier ou endommager le fini.
- Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.

### Nettoyage

**Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC12: en option), ou débranchez la prise électrique. Puis nettoyez l'appareil photo avec un chiffon doux et sec.**

- Lorsque l'appareil photo est très sale, il peut être nettoyé en enlevant la saleté avec un chiffon humide essoré, puis avec un chiffon sec.
- Essayez toute la saleté ou la présente sur la bague de zoom ou la bague de mise au point avec un chiffon sec et non poussiéreux.
- N'utilisez pas de solvants comme le benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil, car cela peut abîmer le boîtier externe ou écailler le revêtement.
- En utilisant une lingette chimique, assurez-vous de suivre les instructions qui l'accompagnent.

## ■ A propos de la saleté sur le capteur d'image

Cet appareil photo dispose d'un système d'objectifs interchangeable et de la saleté peut donc pénétrer à l'intérieur du boîtier de l'appareil lorsque vous changez d'objectif. Selon les conditions d'enregistrement, de la saleté sur le capteur d'image peut apparaître sur l'image enregistrée.

Pour empêcher la poussière ou des particules d'adhérer aux parties internes du boîtier, évitez de changer d'objectif dans un environnement poussiéreux et mettez toujours en place le capuchon du boîtier ou fixez un objectif pour ranger l'appareil photo. Enlevez toutes les saletés présentes sur la capuchon du boîtier avant de le mettre en place.

### Fonction réduction des poussières

Cet appareil possède une fonction de dépoussiérage qui souffle sur les débris et la poussière qui sont apposés à l'avant de l'appareil d'imagerie. Cette fonction se met automatiquement en route lorsque l'appareil photo est allumé, mais si vous voyez de la poussière, effectuez le [Nettoy. capteur] dans le [Config.].

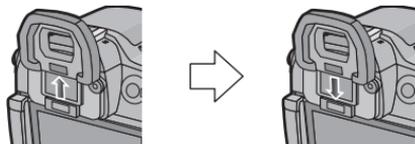
## Pour retirer la saleté du capteur d'image

Le capteur d'images est très précis et fragile, par conséquent veillez à respecter les instructions suivantes quand vous devez le nettoyer vous-même.

- Éliminez la poussière de la surface du capteur d'images avec une brosse soufflante disponible dans le commerce. Veillez à ne pas souffler trop fort.
- Ne faites pas entrer la brosse soufflante plus loin à l'intérieur que la monture de l'objectif.
- Ne laissez pas la brosse soufflante toucher le capteur d'images car cela pourrait le rayer.
- N'utilisez pas d'objets à l'exception d'une brosse soufflante pour nettoyer le capteur d'images.
- Si vous ne pouvez pas enlever la saleté ou la poussière avec la brosse soufflante, consultez le revendeur ou votre centre de service le plus proche.

## ■ Pour le soin de l'ocilleton du viseur

- Si l'ocilleton se salit, retirez-le du boîtier de l'appareil photo, essuyez doucement la saleté avec un chiffon doux et sec, puis réinstallez-le sur le boîtier de l'appareil photo.
- Faites attention de ne pas perdre l'ocilleton.
- Conservez l'ocilleton hors de portée des enfants pour éviter qu'ils puissent l'avaler.



## Batterie

### Retirez toujours la batterie après l'usage.

- Placez la batterie retirée dans un sac en plastique, et rangez-la ou gardez-la éloignée des objets métalliques (pinces, etc.).

**Emmenez des batteries de réserve chargées en voyage.**

# Spécifications

Ces caractéristiques peuvent subir des changements sans avis préalable.

## Boîtier de l'Appareil photo numérique (DMC-GH3):

Précautions à prendre

<b>Source d'alimentation:</b>	CC 8,4 V
<b>Consommation d'énergie:</b>	2,9 W (en enregistrant avec l'écran) [Quand l'objectif interchangeable (H-HS12035) est utilisé] 3,1 W (en enregistrant avec l'écran) [Quand l'objectif interchangeable (H-VS014140) est utilisé] 2,0 W (en visionnant avec l'écran) [Quand l'objectif interchangeable (H-HS12035) est utilisé] 2,3 W (en visionnant avec l'écran) [Quand l'objectif interchangeable (H-VS014140) est utilisé]

<b>Pixels efficaces de l'appareil photo</b>	16.050.000 pixels
<b>Capteur d'image</b>	4/3" capteur Live MOS, nombre total de pixel 17.200.000 pixels, filtre couleur primaire
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×
<b>Convertisseur Télé Extra</b>	En prenant des photos: Max. 2× (Lorsque la taille de l'image [S] (4 M), le format [4:3] sont sélectionnés.) En enregistrement des films: 2,4×/3,6×/4,8×
<b>Mise au point</b>	Mise au point Automatique/Mise au Point Manuelle, Détection faciale/Suivi MPA/Mise au point 23-zones/Mise au point 1-zone/Pinpoint (Sélection tactile de la zone de mise au point possible)
<b>Système d'obturation</b>	Obturbateur de plan focal
<b>Prise de vues en rafale</b>	
<b>Vitesse de rafale</b>	20 images/seconde (Super vitesse rapide), 6 images/seconde (Vitesse rapide), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 18 photos (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)
<b>Sensibilité ISO (Sensibilité de la sortie standard)</b>	AUTO/ISO/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600* (Changement par palier de 1/3 EV possible) * Uniquement disponible lorsque [Sensibilité étendue] est sélectionné.

<b>Eclairage minimum</b>	<p>Environ 6 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde)  [Quand l'objectif interchangeable (H-HS12035) est utilisé]  Environ 12 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde)  [Quand l'objectif interchangeable (H-VS014140) est utilisé]</p>
<b>Vitesse d'obturation</b>	<p>B (Ampoule) (Max. environ 60 minutes), 60 secondes à 1/4000ème de seconde  Pour prendre des images fixes en enregistrant un film  Priorité film: 1/25ème de seconde à 1/16000ème de seconde  Priorité images fixes: B (Ampoule) (Max. environ 60 minutes), 60 secondes à 1/4000ème de seconde</p>
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	<p>Balance des Blancs Automatique/Journée/Nuageux/Ombre/  éclairages fluorescents/Flash/ Réglage des blancs1/Réglage des blancs2/ Réglage des blancs3/ Réglage des blancs4/  Réglage de la balance des blancs K</p>
<b>Exposition (AE)</b>	<p>Programme AE (P)/Priorité diaphragme AE (A)/Priorité obturateur AE (S)/Exposition manuelle (M)/AUTO  Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)</p>
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Centrale pondérée/Ponctuelle
<b>Écran</b>	<p>3,0" Moniteur OLED (3:2) (Environ 610.000 points)  (taux vision de champ environ 100%)  Écran tactile</p>
<b>Viseur</b>	<p>Viseur Live OLED (16:9) (Environ 1.740.000 points)  (taux vision de champ environ 100%)  (avec ajustement de la dioptrie -4 à +4 dioptrie)</p>
<b>Flash</b>	<p>Flash pop-up intégré  équivalent à GN 17,0 (ISO200·m)  [équivalent à GN 12,0 (ISO100·m)]  Portée flash:  Environ 30 cm à 17,1 m  [Quand l'objectif interchangeable (H-HS12035) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné]  Portée flash:  Environ 50 cm à 12,0 m  [Quand l'objectif interchangeable (H-VS014140) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné]  AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé,  Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente,  Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé</p>
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/160 <sup>e</sup> de seconde

<b>Microphone</b>	Stéréo	
<b>Haut-parleur</b>	Monaural	
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/carte mémoire SDHC*/carte mémoire SDXC* (* UHS-I-compatible)	
<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>	<p>Lorsque le format est [4:3] 4608×3456 pixels, 3264×2448 pixels, 2336×1752 pixels</p> <p>Lorsque le format est [3:2] 4608×3072 pixels, 3264×2176 pixels, 2336×1560 pixels</p> <p>Lorsque le format est [16:9] 4608×2592 pixels, 3264×1840 pixels, 1920×1080 pixels</p> <p>Lorsque le format est [1:1] 3456×3456 pixels, 2448×2448 pixels, 1744×1744 pixels</p>	
<b>Qualité d'enregistrement</b>		
<b>Images animées</b>	<p>[AVCHD] 1920×1080/50p (28 Mo ps)/1920×1080/50i (17 Mo ps)/ 1920×1080/50i* (24 Mo ps)/1920×1080/24p (24 Mo ps) (*La sortie du capteur est à 25 images/sec.)</p> <p>[MP4] 1920×1080/25p (20 Mo ps)/1280×720/25p (10 Mo ps)/ 640×480/25p (4 Mo ps)</p> <p>[MOV] 1920×1080/50p [50 Mo ps (IPB)]/ 1920×1080/25p [72 Mo ps (ALL-Intra)]/ 1920×1080/25p [50 Mo ps (IPB)]/ 1920×1080/24p [72 Mo ps (ALL-Intra)]/ 1920×1080/24p [50 Mo ps (IPB)]/ 1280×720/50p [72 Mo ps (ALL-Intra)] Pour enregistrer des films en vitesse lente et vitesse rapide: 1920×1080/24p [24 Mo ps (IPB)]</p>	
<b>Qualité</b>	RAW/RAW+ Fine/RAW+ Standard/Fine/Standard/MPO+ Fine/MPO+ Standard	
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO	
<b>Images animées</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV	
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital (2 c.)
	MP4	AAC (2 c.)
	MOV	LPCM (pas de compression)
<b>Interface</b>		
<b>Numérique</b>	"USB 2.0" (Vitesse rapide) * Les données venant d'un PC ne peuvent pas être écrites sur l'appareil photo en utilisant le câble de connexion USB.	

<b>Vidéo/audio analogique</b>	Composite NTSC/PAL (Commuté par le menu) Sortie de ligne audio (monaural)
<b>Prises</b>	
<b>[REMOTE]</b>	Prise $\phi$ 2,5 mm
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>	Prise spécialisée (8 broches)
<b>[HDMI]</b>	MiniHDMI TypeC
<b>[MIC]</b>	Prise $\phi$ 3,5 mm
<b>Casque</b>	Prise $\phi$ 3,5 mm
<b>Synchro Flash</b>	Disponible
<b>Dimensions</b>	Environ 132,9 mm (L)×93,4 mm (H)×82,0 mm (P) (partie en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 550 g [avec la carte et la batterie] Environ 470 g (Boîtier de l'appareil photo) Environ 855 g [avec l'objectif interchangeable (H-HS12035), la carte et la batterie] Environ 1010 g [avec l'objectif interchangeable (H-VS014140), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C
<b>Humidité de fonctionnement</b>	10%RH à 80%RH
<b>Anti-poussière et anti-éclaboussure</b>	Oui

### Transmetteur sans fil

<b>Norme de conformité</b>	IEEE 802.11b/g/n (protocole pour réseau local (LAN) sans fil standard)
<b>Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	2412 MHz à 2462 MHz (11 c.)
<b>Méthode de cryptage</b>	Wi-Fi conforme WPA™/WPA2™
<b>Méthode d'accès</b>	Mode infrastructure

### Chargeur de batterie (Panasonic DMW-BTC10E):

Précautions à prendre

<b>Entrée:</b>	CA ~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
<b>Sortie:</b>	CC --- 8,4 V, 0,65 A

### Bloc batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLF19E):

Précautions à prendre

<b>Tension/Capacité:</b>	7,2 V/1860 mAh
--------------------------	----------------

Objectifs interchangeables	H-HS12035 "LUMIX G X VARIO 12–35 mm/F2.8 ASPH./ POWER O.I.S."	H-VS014140 "LUMIX G VARIO HD 14–140 mm/F4.0–5.8 ASPH./MEGA O.I.S."
Longueur focale	f=12 mm à 35 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 24 mm à 70 mm)	f=14 mm à 140 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 28 mm à 280 mm)
Type de diaphragme	7 Lames du diaphragme/ diaphragme ouverture circulaire	7 Lames du diaphragme/ diaphragme ouverture circulaire
Plage de diaphragme	F2.8	F4.0 (Grand-angle) à F5.8 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum	F22	F22
Construction de l'objectif	14 éléments dans 9 groupes (4 lentilles asphériques/ 1 lentille UED/1 lentille UHR)	17 éléments dans 13 groupes (4 lentilles asphériques/ 2 lentilles ED)
Revêtement de surface Nano	Oui	Aucune
En distance mise au point	0,25 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)	0,5 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point)
Grossissement maximum de l'image	0,17× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,34×)	0,2× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,4×)
Stabilisateur optique de l'image	Disponible	Disponible
Interrupteur [O.I.S.]	Disponible (Commutateur ON/OFF)	Disponible (Commutateur ON/OFF)
Monture	"Micro Four Thirds Mount"	"Micro Four Thirds Mount"
Angle de vue	84° (Grand-angle) à 34° (Téléobjectif)	75° (Grand-angle) à 8,8° (Téléobjectif)
Diamètre filtre	58 mm	62 mm
Diamètre maxi	Environ 67,6 mm	Environ 70 mm
Longueur totale	Environ 73,8 mm (depuis le bout de l'objectif au côté base de la monture d'objectif)	Environ 84 mm (depuis le bout de l'objectif au côté base de la monture d'objectif)
Poids	Environ 305 g	Environ 460 g
Anti-poussière et anti-éclaboussure	Oui	Aucune

Ce produit contient le logiciel suivant:

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à une tierce partie et sous licence de Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel "open source" comprenant le logiciel développé par le OpenSSL Project pour être utilisé dans le OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>), et le logiciel conçu par Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)).

Pour le logiciel classé en (1) et (2), veuillez voir les informations en appuyant sur [MENU/SET], en affichant [Config.] → [Aff. version], puis en appuyant sur [MENU/SET]. Pour le logiciel classé en (3), consultez les conditions de la licence applicables dans le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (PDF format)" suivant.

• G MICRO SYSTEM est un système appareil photo numérique du type à échange d'objectif de LUMIX basé sur un standard Micro Four Thirds.

• Micro Four Thirds™ et le logo Micro Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.

• Four Thirds™ et le logo Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.

• Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.

• "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.

• Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

• HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

• HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

• Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

• iMovie, Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays.

• App Store est la marque d'un service d'Apple Inc.

**AVCHD**™  
Progressive

**DOLBY**  
DIGITAL

**HDMI**

**VIERA**  
Link

**PictBridge**  
USB LAN WLAN  
✓ - ✓

- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Facebook® est une marque commerciale de Facebook, Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque d'homologation de Wi-Fi Alliance.
- La marque Wi-Fi Protected Setup est une marque de Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" et "WPA2" sont des marques commerciales ou des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

