

# Panasonic®

## Mode d'emploi de base

Appareil photo numérique/  
Kit d'objectif

Modèle n° **DMC-GF7K**



# LUMIX

Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

**Des informations plus détaillées sur les opérations de cet appareil photo sont contenues dans le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)" présent sur le DVD fourni.**



Web Site: <http://www.panasonic.com>

## À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin. Remarquer que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

## Respectez scrupuleusement les lois en matière de droits d'auteur.

- L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourraient constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

## Précautions à prendre

### AVERTISSEMENT:

**Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,**

- **N'exposez pas cet appareil à la pluie, l'humidité, aux écoulements ou aux éclaboussures.**
- **Utilisez uniquement les accessoires recommandés.**
- **Ne retirez pas les caches.**
- **Ne réparez pas cet appareil vous-même. Consultez un technicien qualifié.**

La prise de courant devra être installée près de l'équipement et devra être facilement accessible.

## ■ Marquage d'identification du produit

Produit	Lieu
Appareil photo numérique	En-dessous Arrière (lorsque l'écran est retourné)
Chargeur de batterie	En-dessous

# CE 1731

## Déclaration de Conformité (DoC)

Par la présente, "Panasonic Corporation" déclare que ce produit est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions relevant de la Directive 1999/5/EC. Les clients peuvent télécharger une copie de la DoC originale de nos produits R&TTE sur notre serveur de DoC:

<http://www.doc.panasonic.de>

Pour contacter un Représentant Autorisé:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Ce produit est destiné à la consommation générale. (Catégorie 3)

Ce produit a pour but de se connecter à un point d'accès WLAN ayant une bande de fréquence de 2,4 GHz.

## ■ A propos de la batterie

### MISE EN GARDE

- Il y a un danger d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement par le type recommandé par le fabricant.
- Pour vous débarrasser des batteries, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.
- Ne pas l'exposer à une source de chaleur ou près d'un feu.
- Ne laissez pas la (les) batterie(s) à l'intérieur d'un véhicule exposé directement aux rayons du soleil pendant un long moment avec les portières et les fenêtres fermées.

### Avertissement

Il y a des risques d'incendie, d'explosion et de brûlure. Ne pas démonter, chauffer au-delà de 60 °C ou incinérer.

## ■ A propos du chargeur de la batterie

### MISE EN GARDE!

**Pour réduire les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du produit,**

- **N'installez pas ou ne placez pas cet appareil dans une bibliothèque, un placard ou un autre espace confiné. Assurez-vous que l'appareil est bien aéré.**

- Le chargeur de la batterie est en veille lorsque le cordon d'alimentation secteur est connecté. Le circuit principal est "vivant" aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché à une prise électrique.

## Précautions à prendre

- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB sauf celui fourni ou un véritable câble de connexion USB Panasonic (DMW-USBC1: en option).
- Utilisez un "micro-câble HDMI haut débit" comportant le logo HDMI.  
Les câbles qui ne sont pas conformes avec les normes HDMI ne fonctionnent pas.  
"Micro-câble HDMI haut débit" (Fiche de Type D—Type A, jusqu'à 2 m de longueur)
- Assurez-vous de toujours utiliser un véritable câble AV de Panasonic (DMW-AVC1: en option).

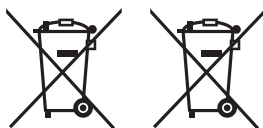
### **Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-onde, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).**

- Si vous utilisez cet appareil au-dessous ou à proximité d'un téléviseur, les ondes électromagnétiques pourraient nuire aux images et/ou au son.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait créer des parasites nuisibles aux images et/ou au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises peuvent affecter cet appareil, en perturbant les images et/ou le son.
- Si cet appareil est perturbé par des ondes électromagnétiques et s'arrête de fonctionner correctement, éteignez cet appareil et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC10E: en option). Puis remettez la batterie en place ou rebranchez l'adaptateur secteur et rallumez l'appareil.

### **Ne pas utiliser l'appareil près d'un émetteur radio ou de lignes à haute-tension.**

- L'utilisation de cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

- Avant de nettoyer l'appareil photo, retirez la batterie ou le coupleur c.c. (DMW-DCC15: en option), ou débranchez la prise électrique.
  - N'appuyez pas avec force sur l'écran.
  - N'appuyez pas avec force sur l'objectif.
  - Ne répandez pas d'insecticides ou de substances chimiques volatiles sur l'appareil.
  - Évitez tout contact prolongé de l'appareil avec des matières plastiques ou du caoutchouc.
  - N'utilisez pas de solvants comme le benzène, diluant, alcool, détergent de cuisine, etc., pour nettoyer l'appareil, car cela peut abîmer le boîtier externe ou écailler le revêtement.
  - Évitez de laisser l'objectif de l'appareil photo orienté vers le soleil car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
  - Utilisez toujours les cordons et câbles fournis.
  - Ne tirez pas sur les câbles et les cordons.
  - Pendant l'accès (écriture, lecture et suppression des images, formatage etc.), n'éteignez pas cet appareil, ne retirez ni la batterie ni la carte et ne débranchez pas l'adaptateur secteur (DMW-AC10E: en option). En outre, ne soumettez pas l'appareil à des vibrations, des chocs ou à l'électricité statique.
  - Les données de la carte peuvent être endommagées ou perdues à cause des ondes électromagnétiques, de l'électricité statique, ou d'une panne de l'appareil photo ou de la carte. Nous vous recommandons de sauvegarder les données importantes sur un ordinateur, etc.
  - Ne pas formater la carte sur votre ordinateur ou sur un autre appareil. Formatez-la uniquement avec l'appareil photo pour en assurer le bon fonctionnement.
- 
- **La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.**
  - **La batterie est une batterie de type lithium-ion rechargeable. Si la température est trop élevée ou trop basse, la durée de fonctionnement de la batterie sera plus courte.**
  - La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
  - **Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la fiche d'alimentation ou près des batteries.**
  - Rangez la batterie dans un endroit frais et sec, où la température est relativement stable: (Température recommandée: 15 °C à 25 °C, Humidité recommandée: 40%RH à 60%RH)
  - **Ne rangez pas la batterie durant une longue période si celle-ci est complètement chargée.** Si vous rangez la batterie durant une longue période, nous vous conseillons de la charger une fois par an. Retirez la batterie de l'appareil photo et rangez-la de nouveau après l'avoir complètement déchargée.
- 



Ces symboles signifient que l'équipement électronique et électrique ou les batteries usagées doivent être collectés séparément en vue de leur élimination.  
Des informations plus détaillées sont contenues dans le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)".

# Table des matières

Précautions à prendre .....	2
• Précautions à prendre .....	4

## Préparatifs/Base

Précautions à prendre avec l'appareil photo .....	7
Accessoires standard .....	8
Noms et Fonctions des Composants .....	9
Préparatifs .....	11
• Mise en place de la dragonne .....	11
• Chargement de la batterie .....	12
• Mise en place/Retrait de la Batterie .....	12
• Mise en place/Retrait de la Carte (En option) .....	13
• Formatage de la carte (initialisation) .....	13
• Changement de l'objectif .....	14
• Paramétrage de l'horodateur (horloge) .....	15
Commandes de base .....	16
• Écran .....	16
• Déclencheur (Pour prendre des photos) .....	16
• Molette de sélection du mode (Pour sélectionner un mode Enregistrement) .....	17
• Touches Fonction (Pour attribuer les fonctions fréquemment utilisées aux touches) .....	17
• Écran tactile (Commandes tactiles) .....	18
• Touche [REC. SETTING RESET] (Réinitialisation des paramètres d'enregistrement) .....	18
Pour faire appel instantanément aux menus les plus utilisés (Menu Rapide) .....	19
Configuration du Menu .....	19

## Enregistrement

Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode Auto Intelligent) .....	20
Faire un Autoportrait ([Autoportrait]) .....	22
Prises de vue avec mise au point manuelle .....	23
Pour enregistrer des films .....	25
Enregistrement de Clips vidéo instantanés .....	26

## Lecture

Visionnage de photos .....	27
Photos avec piste sonore .....	27
Effacement des images .....	28

## Wi-Fi

Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi® .....	29
Connexion à un téléphone intelligent/tablette .....	30
Commande à l'aide d'un Téléphone intelligent/Tablette .....	31

## Autres

A propos du logiciel fourni .....	34
Affichage de l'écran .....	35
Liste des menus .....	37
En cas de problème .....	39
Spécifications .....	44
Accessoires de l'appareil photo numérique .....	49
Pour lire le mode d'emploi (format PDF) .....	50

# Précautions à prendre avec l'appareil photo

## Ne le soumettez pas à de fortes vibrations, des chocs ou des pressions.

- L'objectif, l'écran, ou le boîtier externe peut être endommagé s'il est utilisé dans les conditions suivantes.

Il pourrait également mal fonctionner ou bien l'image pourrait ne pas être enregistrée si vous :

- Faire tomber ou cogner l'appareil photo.
- Appuyez trop fort sur l'objectif ou sur l'écran.

## Cet appareil photo n'est pas imperméable à la poussière/éclaboussures/eau.

### Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits où il y a beaucoup de poussière, d'eau, de sable, etc.

- Le liquide, le sable et d'autres corps étrangers peuvent s'introduire par l'espace autour de l'objectif, des touches, etc. Soyez particulièrement prudent car cela ne provoque pas seulement de mauvais fonctionnements, mais l'appareil peut également s'avérer irréparable.
- Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
- Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil, comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.

## Ne placez pas vos mains à l'intérieur du montage du boîtier de l'appareil photo numérique. Étant donné que le capteur de l'appareil est un appareil de précision, cela peut provoquer un dysfonctionnement ou des dommages.

## ■ Condensation (Lorsque l'objectif ou l'écran est embué)

- Lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change, de la condensation se forme. Prenez garde à celle-ci car elle peut causer des taches ou de la moisissure sur l'objectif ou bien un dysfonctionnement de l'appareil.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.

## A propos du firmware de votre objectif interchangeable

Pour enregistrer de façon plus fluide, nous vous conseillons de mettre à jour la version du firmware de l'objectif interchangeable.

- **Pour connaître les plus récentes informations du firmware ou pour le télécharger, visitez le site d'assistance ci-dessous :**

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

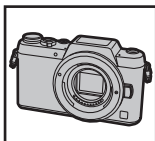
(Ce site est uniquement en anglais.)

- Pour vérifier la version du firmware de l'objectif interchangeable, installez-le sur le boîtier de l'appareil photo et sélectionnez [Aff. version] dans le menu [Config].

# Accessoires standard

Vérifiez que tous les accessoires sont fournis avant d'utiliser l'appareil photo. Les codes du produit sont corrects à compter de janvier 2015. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

Boîtier de l'Appareil photo Numérique  
(Celui-ci est appelé **boîtier de l'appareil photo** dans ce mode d'emploi.)



1 Objectif interchangeable\*1, 3

2 Capuchon d'objectif\*2

Ⓐ: Noir

Ⓑ: Argent\*4

3 Bloc Batterie

(Appelée **bloc batterie** ou **batterie** dans le texte)

Chargez la batterie avant utilisation.

4 Chargeur de batterie

(Appelée **chargeur de batterie** ou **chargeur** dans le texte)

5 Câble CA

6 Câble de connexion USB

7 DVD

• Logiciel:

Utilisez-le pour installer le logiciel sur votre PC.

• Mode d'emploi des caractéristiques avancées.

8 Dragonne

\*1 Celui-ci est appelé **objectif** dans ce mode d'emploi.

\*2 Celui-ci est fixé à l'objectif interchangeable au moment de l'achat.

\*3 Celui-ci est fixé au corps de l'appareil photo au moment de l'achat.

\*4 Ceci pourrait ne pas être disponible dans certaines régions.

• La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées **carte** dans le texte.

• **La carte est en option.**

• Les descriptions dans ce mode d'emploi sont basées sur l'objectif interchangeable (H-FS12032).

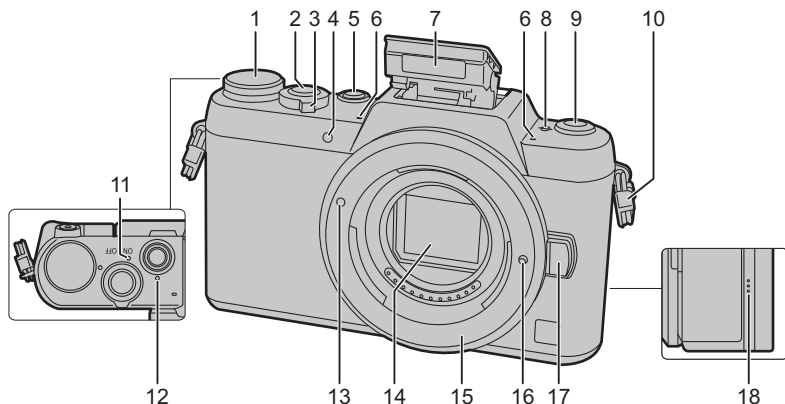
• Consultez le revendeur ou Panasonic si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément.)

<p>1</p> <p>H-FS12032</p>	<p>2</p> <p>Ⓐ: VYF3562 Ⓑ: VYF3576</p>
<p>3</p> <p>DMW-BLH7E</p>	<p>4</p> <p>DE-A98A</p>
<p>5</p> <p>K2CQ2YY00082</p>	<p>6</p> <p>K1HY08YY0031</p>
<p>7</p> <p>SFM0058</p>	<p>8</p> <p>VFC5071</p>

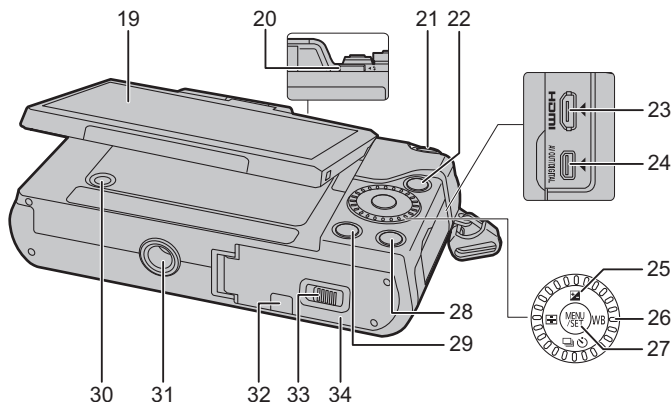


# Noms et Fonctions des Composants

## ■ Boîtier de l'appareil photo



<b>1</b> Molette de sélection du mode (P17)	<b>10</b> Cœillet de dragonne (P11)
<b>2</b> Déclencheur (P16)	Indicateur d'état (P15)/ Témoin de connexion Wi-Fi®
<b>3</b> Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo (P15)	<b>11</b> • Le voyant est vert lorsque l'appareil photo est allumé, et il est bleu lorsque ce dernier est connecté au Wi-Fi.
Indicateur du retardateur/ <b>4</b> Lampe d'assistance pour la mise au point automatique	<b>12</b> Voyant auto intelligent (P20)
<b>5</b> Touche auto intelligente (P20)	<b>13</b> Repère d'installation de l'objectif (P14)
Microphone stéréo <b>6</b> • Faites attention à ne pas couvrir le microphone avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'enregistrement du son.	<b>14</b> Capteur
<b>7</b> Flash	<b>15</b> Monture
<b>8</b> Marque de référence pour la distance de mise au point	<b>16</b> Tige de verrouillage de l'objectif
<b>9</b> Touche [Wi-Fi] (P30)/Touche [Fn1] (P17)	<b>17</b> Bouton de déblocage objectif (P14)
	Haut-parleur <b>18</b> • Faites attention à ne pas couvrir le haut-parleur avec votre doigt. Cela pourrait rendre difficile l'écoute du son.

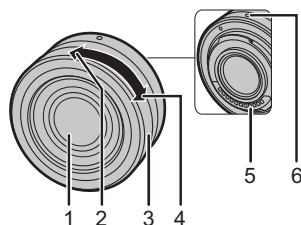


19	Écran tactile (P18)/Écran (P16)
20	<p>Lever d'ouverture du flash</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash s'ouvre et l'enregistrement avec flash devient possible.</li> </ul>
21	Touche film (P25)
22	Touche [▶] (Lecture) (P27)
23	Prise [HDMI]
24	Prise de sortie AV/numérique [AV OUT/DIGITAL]
25	<p>Touches du curseur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce mode d'emploi représente le haut, le bas, la gauche et la droite de la touche curseur ainsi ▲/▼/◀/▶.</li> </ul> <p>▲/[ ] (Compensation de l'exposition)</p> <p>▶/[WB] (Balance des blancs)</p> <p>◀/[ ] (Mode de Mise au point automatique)</p> <p>▼/[ ] (Mode d'entraînement)</p> <p>— Simple/Rafale/Bracketing auto/Retardateur</p>
26	<p>Molette de contrôle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dans ce mode d'emploi, la rotation de la molette de contrôle est indiquée comme suit.</li> </ul>
27	Touche [MENU/SET] (P19)

28	<p>Touche [DISP.]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque fois que ceci est pressé, l'affichage sur l'écran change.</li> </ul>
29	<p>Touche [ ] (Supprimer) (P28)/</p> <p>Touche [Q.MENU/ ] (Menu Rapide/Retour) (P19)</p>
30	<p>Touche [REC. SETTING RESET] (P18)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez cette touche pour restaurer les paramètres d'enregistrement par défaut.</li> </ul>
31	<p>Monture du trépied</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il peut être impossible d'installer et de fixer en toute sécurité l'appareil photo sur un trépied dont la longueur de la vis est de 5,5 mm ou plus. Cela peut également endommager l'appareil photo.</li> </ul>
32	<p>Cache coupleur c.c.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En utilisant l'adaptateur CA, assurez-vous que le coupleur c.c. de Panasonic (DMW-DCC15: en option) et l'adaptateur CA (DMW-AC10E: en option) sont utilisés.</li> <li>Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC10E: en option).</li> <li>Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, employez le câble secteur fourni avec adaptateur secteur.</li> </ul>
33	Levier de relâche (P12)
34	Couvercle de la carte/batterie (P12)

## ■ Objectif

### H-FS12032



- 1 Surface de l'objectif
- 2 Téléobjectif
- 3 Bague de zoom
- 4 Grand angle
- 5 Point de contact
- 6 Repère d'installation de l'objectif (P14)

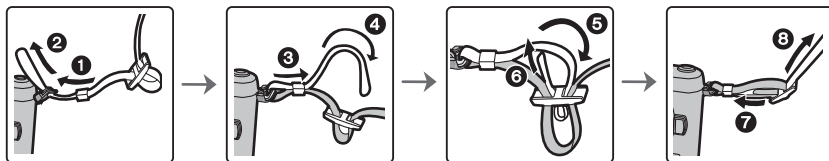
- L'objectif interchangeable (H-FS12032) ne possède pas de bague de mise au point, mais vous pouvez utiliser la mise au point manuelle pour actionner l'appareil photo. Consultez la P23 pour avoir des détails.

## Préparatifs

- Vérifiez que l'appareil photo est hors marche.

### Mise en place de la dragonne

- **Nous vous conseillons d'attacher la dragonne en utilisant l'appareil photo pour éviter qu'il tombe.**

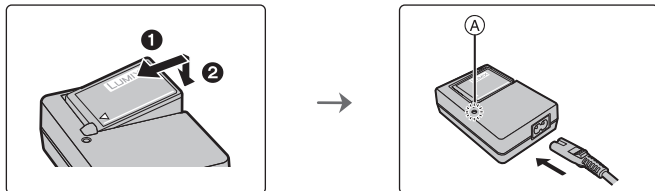


- Effectuez les étapes ❶ à ❸ puis attachez l'autre coté de la dragonne.
- Utilisez la dragonne en la portant à votre épaule.
  - Ne la passez pas autour du cou.
  - Cela pourrait provoquer des blessures ou des accidents.
- Ne laissez pas la dragonne à la portée d'un enfant.
  - Cela pourrait entraîner un accident s'il se la passait autour du cou.

## Chargement de la batterie

La batterie qui peut être utilisée avec cette unité est le modèle DMW-BLH7E.

- 1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.
- 2 Branchez le câble CA.
  - L'indicateur [CHARGE] (A) s'allume et le chargement commence.



### ■ A propos de l'indicateur [CHARGE]

Allumé: Chargement.

Éteint: Le chargement est terminé.

(Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie à la fin du chargement.)

### • Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous vous conseillons de recharger la batterie à une température ambiante située entre 10 °C et 30 °C.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

### ■ Temps de chargement

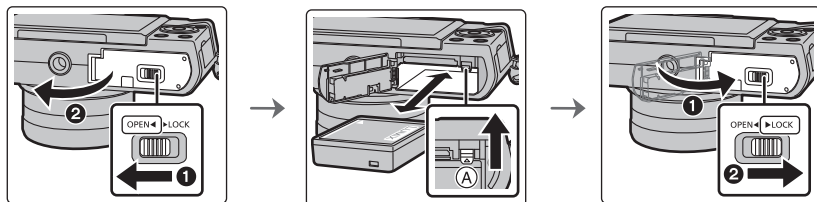
#### Temps de chargement

Env. 130 min

- La durée de chargement indiquée est celle d'une batterie complètement déchargée. Cette durée de chargement peut varier selon l'usage qui a été fait de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps peut être plus longue que d'habitude.

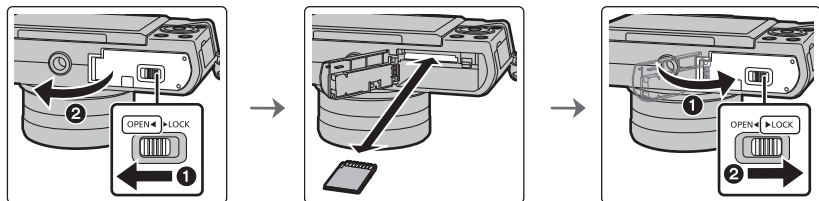
## Mise en place/Retrait de la Batterie

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLH7E).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.



- Tout en étant attentif au sens de la batterie, introduisez-la jusqu'à entendre le son de verrouillage puis vérifiez qu'elle est bloquée par le levier (A). Tirez le levier (A) dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.

## Mise en place/Retrait de la Carte (En option)



- Poussez-la fermement jusqu'à ce que vous entendiez un "clac" tout en faisant attention à la direction dans laquelle vous l'insérez.  
Pour retirer la carte, poussez-la jusqu'à ce qu'elle clique, puis tirez-la d'un coup.

### ■ À propos des cartes qui peuvent être utilisées avec cet appareil

Carte mémoire SD (8 Mo à 2 Go)  
Carte mémoire SDHC (4 Go à 32 Go)  
Carte mémoire SDXC (48 Go, 64 Go)

### ■ A propos de l'enregistrement d'un film et de la classe de vitesse SD

Contrôlez la classe de vitesse SD (la norme de vitesse concernant l'écriture) sur l'étiquette de la carte etc. lorsque vous enregistrez un film. Utilisez une carte avec un classe de vitesse SD de "Classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'un film au format [AVCHD]/[MP4].

par ex.:

CLASS **4** **4**

- Veuillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

## Formatage de la carte (initialisation)

Formatez la carte avant de prendre une photo avec cet appareil.

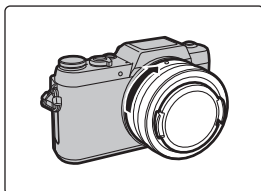
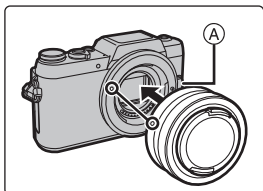
**Puisque les données ne peuvent pas être récupérées après le formatage, veuillez à sauvegarder les données nécessaires à l'avance.**

**Sélectionnez [Formater] dans le menu [Config].**

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.

## Changement de l'objectif

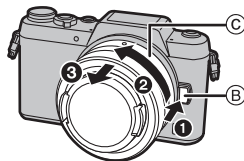
- Pour mettre en place ou retirer l'objectif interchangeable (H-FS12032), rétractez le barillet d'objectif.
- Changez les objectifs là où il y a peu de saleté ou de poussière.



- N'appuyez pas sur la touche de relâche de l'objectif ① lorsque vous installez un objectif.

### ■ Retrait de l'objectif

- 1 Fixez le capuchon d'objectif.
- 2 Tout en appuyant sur la touche de déverrouillage de l'objectif ②, tournez l'objectif dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il s'arrête puis retirez-le.
  - Tenez et faites tourner la base de l'objectif ③.



### ■ Extraction/retrait de l'objectif [lorsque l'objectif interchangeable (H-FS12032) est installé]

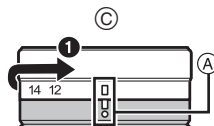
#### Comment extraire l'objectif

Tournez la bague du zoom dans la direction indiquée par la flèche ① de la position ① (l'objectif est rétracté) vers la position ② [12 mm à 32 mm (H-FS12032)] pour déployer l'objectif.

- Lorsque le barillet de l'objectif est rétracté, les images ne peuvent pas être enregistrées.

③ L'objectif est rétracté

Exemple : H-FS12032

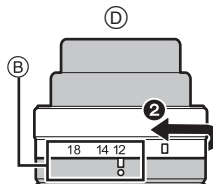


#### Comment rétracter l'objectif

Tournez la bague du zoom dans la direction indiquée par la flèche ② de la position ② [12 mm à 32 mm (H-FS12032)] vers la position ① pour rétracter l'objectif.

- La bague du zoom semblera cliquer dans la position 12 mm (H-FS12032), mais continuez à tourner l'objectif jusqu'à ce qu'il atteigne la position ①.
- Lorsque vous ne prenez pas de photos, nous vous conseillons de rétracter l'objectif.

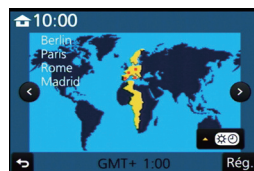
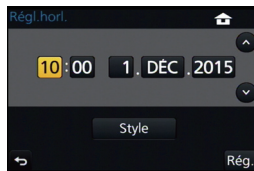
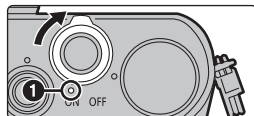
④ L'objectif a été extrait



## Paramétrage de l'horodateur (horloge)

- L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

- 1 Mettez l'appareil photo en marche.**
  - Lorsque l'appareil photo est allumé, l'indicateur d'état **1** est vert.
- 2 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue, et appuyez sur [MENU/SET].**
- 4 Appuyez sur [MENU/SET].**
- 5 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les éléments (année, mois, jour, heure, minute), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.**
- 6 Appuyez sur [MENU/SET] pour paramétrer.**
  - L'écran de confirmation s'affiche. Appuyez sur [MENU/SET].
  - Un message vous demandant de paramétrer [Départ] dans [Heure mond.] s'affichera. Appuyez sur [MENU/SET].
- 7 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le lieu d'origine, puis appuyez sur [MENU/SET].**



# Commandes de base

## Écran

Vous pouvez régler l'angle de l'écran.

- **Faites attention de ne pas vous coincer un doigt etc. avec l'écran.**
- **Lorsque vous faites pivoter l'écran, veillez à ne pas exercer trop de force. Cela peut causer des éraflures et des dysfonctionnements.**
- Lorsque vous n'utilisez pas cet appareil, fermez complètement l'écran dans sa position d'origine.



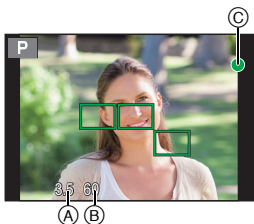
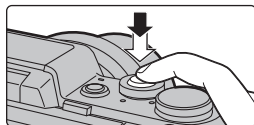
## Déclencheur (Pour prendre des photos)

Le déclencheur fonctionne en deux étapes. Pour prendre une photo, appuyez-le.

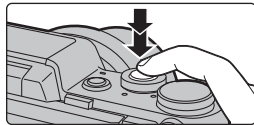
**Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.**

- (A) Valeur de l'ouverture
- (B) Vitesse d'obturation
- (C) Indicateur de mise au point

- La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont affichées. (Il clignotera en rouge si la correcte exposition n'est pas achevée, sauf s'il est réglé sur le flash.)
- Une fois que le sujet est mis au point, l'indicateur de mise au point s'affiche. (Si le sujet n'est pas mis au point, l'indicateur clignote)



**Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.**



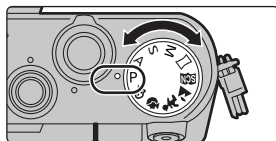
- **Lorsque l'image est correctement mise au point, la photo sera prise, car la [Priorité AF/ Décl.] est initialement réglée sur [FOCUS].**
- La plage de mise au point est différente selon l'objectif utilisé.
- Même lorsque vous êtes en train d'utiliser le menu ou de visionner des images, si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, vous pouvez instantanément rendre l'appareil photo prêt à enregistrer.



## Molette de sélection du mode (Pour sélectionner un mode Enregistrement)

**Sélectionnez le mode en tournant la molette de sélection.**

- Tournez la molette de sélection lentement pour choisir le mode désiré.



### **P Mode du Programme EA**

Enregistre la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation définies par l'appareil photo.

### **A Mode EA avec priorité à l'ouverture**

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

### **S Mode EA avec priorité à la vitesse d'obturation**

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

### **M Mode Exposition Manuelle**

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustés.

### **Mode Panorama**

Ce mode vous permet de prendre des photos panoramiques.

### **SCN Mode Scène Guidée**

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée.

### **Mode Paysage**

Ce mode vous permet de prendre des photos de paysages.

### **Mode Enfants**

Ce mode vous permet de prendre des photos d'enfants.

### **Mode Portrait**

Ce mode vous permet de faire des portraits.

### **Mode de Contrôle Créatif**

Enregistre tout en vérifiant l'effet sur l'image.

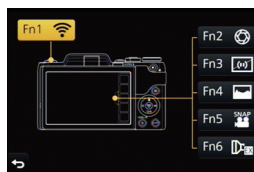
## Touches Fonction (Pour attribuer les fonctions fréquemment utilisées aux touches)

Vous pouvez assigner les fonctions d'enregistrement, etc. à des touches et des icônes spécifiques.

### 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** → **fC [Personnel]** → **[Réglage touche Fn]**

- Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la touche fonction à laquelle vous désirez attribuer une fonction puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
- Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner la fonction que vous désirez attribuer puis appuyez sur **[MENU/SET]**.
  - Certaines fonctions ne peuvent pas être attribuées en fonction de la touche fonction.



## Écran tactile (Commandes tactiles)

L'écran tactile de cet appareil est capacitif. Touchez l'écran directement avec votre doigt nu.

### ■ Touchez

Toucher brièvement l'écran tactile.

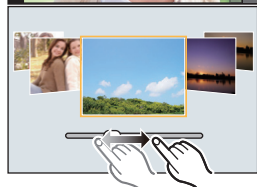
- Pour sélectionner les fonctionnalités à l'aide de l'écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l'icône désirée.



### ■ Glissement

Un mouvement sans relâcher la pression sur l'écran tactile.

Ceci peut également être utilisé pour aller à l'image suivante pendant la lecture, etc.



### ■ Pincez (agrandi/réduit)

Pincez l'écran tactile en éloignant (agrandi) ou en rapprochant (réduit) vos deux doigts.



## Touche [REC. SETTING RESET] (Réinitialisation des paramètres d'enregistrement)

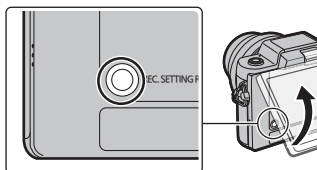
Vous pouvez restaurer les paramètres d'enregistrement par défaut en appuyant sur cette touche.

Essayez d'appuyer sur cette touche lorsque la fonction en cours d'utilisation arrête de fonctionner ou si elle ne marche pas comme elle le devrait.

**Pendant que l'écran d'enregistrement est affiché :**

**Appuyez sur [REC. SETTING RESET].**

- L'écran de confirmation s'affiche. Il s'exécute si [Oui] est sélectionné.
- Si les paramètres d'enregistrement sont réinitialisés, le paramètre suivant l'est également :  
– Mode Entraînement
- Les paramètres de [Rec. visage] et [Config. Profil] ne sont pas réinitialisés.

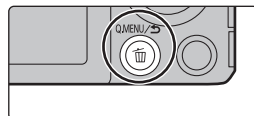


# Pour faire appel instantanément aux menus les plus utilisés (Menu Rapide)

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement trouvés.

- Les caractéristiques qui peuvent être ajustées en utilisant le Menu Rapide sont déterminées par le mode ou par le style d'affichage de l'appareil photo.

**1** Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour afficher le Menu Rapide.

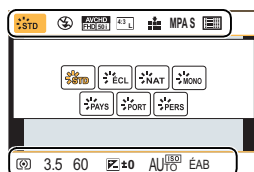


**2** Tournez la molette de contrôle pour sélectionner l'élément du menu, puis appuyez sur ▼ ou ▲.

**3** Tournez la molette de contrôle pour sélectionner le paramètre.

**4** Appuyez sur [Q.MENU/↵] pour quitter le menu une fois que la configuration est terminée.

- Vous pouvez quitter le menu en appuyant à mi-course sur le déclencheur.



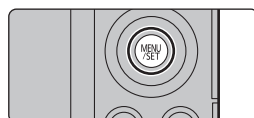
## Configuration du Menu

**1** Appuyez sur [MENU/SET].

**2** Appuyez sur ▲/▼ de la touche curseur pour sélectionner l'élément de menu et appuyez sur [MENU/SET].

**3** Appuyez sur ▲/▼ de la touche curseur pour sélectionner le paramètre et appuyez sur [MENU/SET].

- Selon l'élément du menu, son réglage peut ne pas apparaître ou bien il peut être affiché d'une manière différente.



### ■ Fermez le menu

Appuyez sur [Q.MENU/↵] ou appuyez à mi-course sur le déclencheur.

### ■ Changement vers d'autres menus

par ex.: Pour permuter vers le menu [Config.] à partir du menu [Enr.].

**1** Appuyez sur ◀.

**2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un sélecteur de menu, comme [↵].

**3** Appuyez sur [MENU/SET]

- Sélectionnez le prochain élément de menu et validez-le.



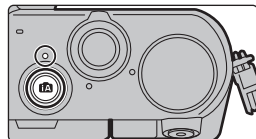
# Pour prendre des photos en utilisant la Fonction automatique (Mode Auto Intelligent)

**Mode Enregistrement:**  

Dans ce mode, l'appareil photo effectue la configuration optimale pour le sujet et la scène, donc nous vous le conseillons si vous désirez quitter la configuration de l'appareil photo et enregistrer sans vous en soucier.

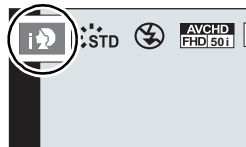
## 1 Appuyez sur .

- L'appareil photo passera sur le mode le plus récemment utilisée entre le Mode Auto Intelligent et le Mode Auto Plus Intelligent.  
Au moment de l'achat, le mode est réglé sur le Mode Auto Plus Intelligent.
- Le voyant auto intelligent s'allume lorsque vous paramétrez l'appareil photo sur le Mode auto intelligent.
- Si vous appuyez de nouveau sur la touche, le voyant auto intelligent s'éteint et l'appareil photo sera paramétré sur le Mode Enregistrement sélectionné par la molette de sélection du mode.







## 2 Alignez l'écran avec le sujet.

- Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge. (Détection automatique de scène)




### ■ Commuter entre le Mode Auto Plus Intelligent et le Mode Auto Intelligent

- 1 Appuyez sur **[MENU/SET]**.
- 2 Appuyez sur **◀**.
- 3 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner l'onglet  ou .
- 4 Appuyez sur **▶** pour sélectionner  ou  puis appuyez sur **[MENU/SET]**.


- Si [DISP.] est pressé, la description du mode sélectionné s'affichera.



### Enregistrement de scènes nocturnes ([Prise noct.manu.intell.])

Lorsque [Prise noct.manu.intell.] est sur [OUI] et que  est détecté lors d'une prise de vues portative, les photos de paysage nocturne seront prises avec une vitesse de rafale très rapide et composeront une seule photo.

Ce mode est utile si vous voulez prendre de magnifiques photos en pleine nuit avec un minimum de secousse et de bruit, sans utiliser de trépied.

**[MENU]** →  **[Enr.]** → **[Prise noct.manu.intell.]** → **[OUI]/[NON]**

## Combinaison de plusieurs images en une seule avec une gradation riche ([iHDR])

Lorsque [iHDR] est paramétré sur [OUI] et qu'il y a, par exemple, un fort contraste entre l'arrière-plan et le sujet, plusieurs photos sont enregistrées avec des expositions différentes et combinées pour créer une seule photo riche en gradation.

[iHDR] s'active automatiquement si nécessaire. Lorsqu'il le fait, [HDR] s'affiche à l'écran.

**MENU** → **[Enr.]** → **[iHDR]** → **[OUI]/[NON]**

## Pour prendre une photo avec un arrière-plan flou (Contrôle de Perte de Focalisation)

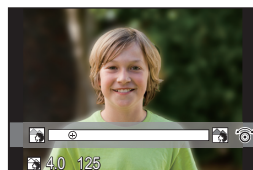
**Mode Enregistrement:**

Vous pouvez facilement régler le flou de l'arrière-plan tout en vérifiant sur l'écran.

### 1 Appuyez sur **▲** pour afficher l'écran de configuration.

- Chaque fois que **▲** est pressé dans le Mode Auto Plus Intelligent, l'appareil photo bascule entre l'opération de configuration de la luminosité, l'opération de Contrôle de Perte de focalisation, et l'opération normale.
- Chaque fois que **▲** est pressé dans le Mode Auto Intelligent, l'appareil photo bascule entre l'opération de Contrôle de Perte de focalisation, et l'opération normale.

### 2 Tournez la molette de contrôle pour définir le flou.



## Pour enregistrer des images en changeant la luminosité ou le ton de la couleur

**Mode Enregistrement:**

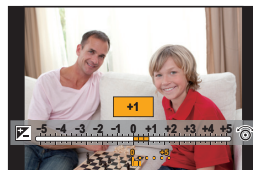
Ce mode vous permet de changer la luminosité et le ton de la couleur de vos paramètres préférés pour ceux définis par l'appareil photo.

### ■ Configuration de la luminosité

#### 1 Appuyez sur **▲** pour afficher l'écran de configuration.

- Chaque pression sur **▲** commute vers le réglage de la luminosité, le contrôle de perte de focalisation et la fin de l'opération.

#### 2 Tournez la molette de contrôle pour régler la luminosité.



### ■ Réglage de la couleur

#### 1 Appuyez sur **►** pour afficher l'écran de configuration.

#### 2 Tournez la molette de contrôle pour régler la couleur.

- Ceci permet d'ajuster la couleur de l'image du rougeâtre au bleuâtre.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour revenir sur l'écran d'enregistrement.



# Faire un Autoportrait ([Autoportrait])

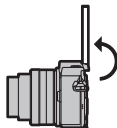
**Modes applicables:**

Si vous relevez l'écran, le Mode Autoportrait s'active.

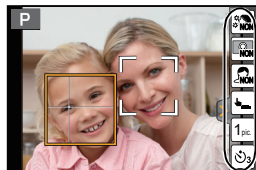
Vous pouvez facilement faire un autoportrait en vous regardant à l'écran.

## 1 Faites pivoter l'écran comme montré sur l'illustration.

- Lorsque vous relevez l'écran, une image miroir s'affiche sur celui-ci.



## 2 Touchez l'élément.



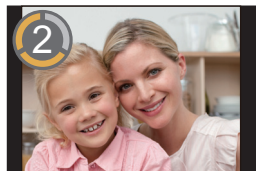
	[[Grain de peau]]	Rend le visage des gens plus lumineux et le teint de leur peau plus doux. [[]] (Désactivé), [[]] (Bas), [[]] (Moyen)*, [[]] (Élevé)*
	[[Flou]]	Effectuez un flou d'arrière-plan (Bokeh) derrière les visages détectés. (Notez que les visages situés plus en arrière dans l'image seront également flous.) [[]] (Désactivé), [[]] (Activé)*
	[[Mode Slim]]	Fait que les gens semblent plus minces. [[]] (Désactivé), [[]] (Bas), [[]] (Élevé)
	[[Déclencheur]]	Définit la manière dont l'obturateur de déclenche. [[]] (Déclencheur uniquement), [[]] (Tactile), [[]] (Copains), [[]] (Visage)
	[[Photos]]	Définit le nombre de photos à prendre à la suite. [[]] (1 photo)/[[]] (2 photos)/[[]] (3 photos)/[[]] (4 photos)
	[[Décompte]]	Prend une photo après un compte-à-rebours. [[]] ([Arrêt])/[[]] (3)/[[]] (10)

\* L'affichage de l'écran d'enregistrement sera encore plus différé que d'habitude et l'écran semblera avoir perdu des photogrammes.

## 3 Décidez de vos poses tout en regardant l'écran.

## 4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Regardez à travers l'objectif pour enregistrer.
- Faites attention de ne pas regarder directement la lumière du flash et de la lampe d'assistance MPA.



# Prises de vue avec mise au point manuelle

Modes applicables: 

Utilisez cette fonction lorsque vous désirez fixer la mise au point ou lorsque la distance entre l'objectif et le sujet est déterminée et que vous ne désirez pas activer la mise au point automatique.

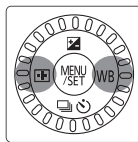
## En utilisant un objectif interchangeable (H-FS12032) sans bague de mise au point

Appuyez sur **▶** : Fait la mise au point de sujets en gros plan

Appuyez sur **◀** : Fait la mise au point de sujets distants

Ⓐ Barre de défilement

- Ces commandes sont possibles uniquement sur l'écran de réglage de la mise au point.
- Appuyer et maintenir **◀/▶** augmentera la vitesse de mise au point.
- La mise au point peut également être réglée en faisant glisser la barre coulissante.



## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** →  **[Enr.]** → **[Mode de MAP]** → **[MPM]**

## 2 Appuyez sur **◀** ( ).

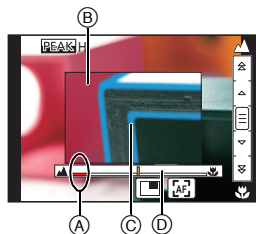
## 3 Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** pour régler la position de la mise au point puis appuyez sur **[MENU/SET]**.

- L'écran d'assistance s'affiche, agrandissant la zone. (Assistance MPM)
- Une pression sur **[DISP.]** remettra la position de la mise au point au centre.

## 4 Réglez la mise au point.

- (A) Indicateur de  $\infty$  (infini)
- (B) Assistance MPM (écran agrandi)
- (C) Surlignement
- (D) Guide MPM

- Les parties au point seront mises en valeur. (Peaking - aide à la mise au point)
- Vous pouvez vérifier si le point de mise au point se situe sur le côté proche ou sur le côté éloigné. (Guide MPM)



Vous pouvez effectuer les actions suivantes:

Commande par touche	Commande tactile	Description des commandes
▲/▼/◀/▶*	Glissement	Déplace la zone agrandie
—	Étirer/pincer	Agrandit/réduit l'écran par petits incréments.
	—	Agrandit/réduit l'écran par grands incréments.
—		Change l'affichage agrandi (fenêtré/plein écran)
[DISP.]*	[Réinit.]*	Remet la zone qui doit être agrandie au centre.

- \* Lors de l'utilisation d'un objectif interchangeable sans bague de mise au point, il est possible d'effectuer ces commandes après avoir appuyé sur ▼ pour afficher l'écran qui permet de sélectionner la zone à agrandir.

## 5 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.

- L'écran d'assistance se fermera. L'écran d'enregistrement s'affichera.
- Vous pouvez également fermer l'écran d'assistance en appuyant sur [MENU/SET].



# Pour enregistrer des films

Modes applicables:    **P** **A** **S** **M**     

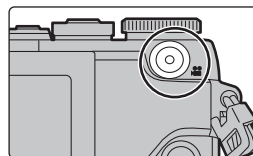
Ceci peut enregistrer des films en Haute définition compatibles avec le format AVCHD ou des films enregistrés en MP4.

L'audio sera enregistrée en stéréo.

## 1 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

- (A) Durée d'enregistrement écoulée
- (B) Durée d'enregistrement disponible

- Un enregistrement approprié pour chaque mode est possible.
- L'indicateur de l'état de l'enregistrement (rouge) (C) clignotera pendant l'enregistrement d'un film.
- Si environ 1 minute s'écoule sans qu'une opération ne soit effectuée, une partie de l'affichage disparaîtra. Appuyez sur [DISP.] ou touchez l'écran pour la faire réapparaître.
- Relâchez la touche image animée de suite après l'avoir appuyée.



## 2 Arrêtez l'enregistrement en appuyant de nouveau sur la touche film.

- L'enregistrement de photos est également possible durant l'enregistrement d'un film en appuyant à fond sur le déclencheur.

- Si la température ambiante est élevée, un enregistrement sans interruption ou d'autres conditions pourraient causer la surchauffe de l'appareil photo, alors les limitations suivantes surviendront pour protéger l'appareil photo. Attendez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.
  - L'enregistrement continu, l'enregistrement d'un film et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.
  - Si vous continuez d'enregistrer même lorsque [A] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo s'éteindra automatiquement.
- Nous vous conseillons d'utiliser une batterie complètement chargée ou l'adaptateur secteur (DMW-AC10E: en option) pour enregistrer des films.
- Si pendant l'enregistrement d'un film à l'aide de l'adaptateur secteur (DMW-AC10E: en option) l'alimentation est coupée à cause d'une panne de courant ou parce que l'adaptateur secteur (DMW-AC10E: en option) est déconnecté etc., le film en cours d'enregistrement ne sera pas enregistré.
- La durée maximale pour enregistrer un film au format [AVCHD] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes.
- La durée maximale pour enregistrer un film au format [MP4] sans interruption est de 29 minutes 59 secondes ou jusqu'à 4 Go.  
(Pour [FHD/28M/50p]/[FHD/20M/25p] avec le format [MP4], la taille du fichier est grande ce qui fait que la durée enregistrable chutera sous 29 minutes 59 secondes.)

# Enregistrement de Clips vidéo instantanés

**Modes applicables:** 

Vous pouvez spécifier la durée d'enregistrement à l'avance et enregistrer des films au hasard comme si vous preniez des instantanés. La fonction vous permet également de décaler une mise au point au début de l'enregistrement et d'ajouter des effets de fondu en ouverture/fermeture à l'avance.

- Les films seront enregistrés avec [FHD/20M/25p] dans [MP4].
- En utilisant l'appli "Panasonic Image App" pour smartphone/tablette, vous pouvez combiner des films enregistrés avec l'appareil photo. Il est possible d'ajouter de la musique et d'effectuer plusieurs actions d'édition lorsque vous les combinez. De plus, vous pouvez envoyer les films combinés vers un service Web. (P33)

## 1 Sélectionnez le menu. (P19)

**MENU** →  [Image animée] → [Clip vidéo instantané]

## 2 Sélectionnez [RÉG.] avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

## 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur [MENU/SET].

[Temps d'enregistrement]	Définit la durée d'enregistrement d'un film.
[Mise au point glissante]	Permet une expression d'image dramatique en décalant progressivement la mise au point au début de l'enregistrement.
[Fondu]	Ajoute un fondu d'ouverture (apparition progressive) sur l'image et le son lorsque l'enregistrement démarre ou ajoute un fondu de fermeture (disparition progressive) sur eux à la fin de l'enregistrement.

## 4 Appuyez sur [Q.MENU/↵].

## 5 Appuyez sur [MENU/SET].

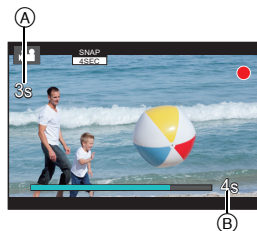
## 6 Sélectionnez [OUI] avec ▲/▼, puis appuyez sur [MENU/SET].

- Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour sortir du menu.
- Si [Mise au point glissante] est sur [OUI], paramétrez sa mise au point.

## 7 Démarrez l'enregistrement en appuyant sur la touche film.

- (A) Durée d'enregistrement écoulée
- (B) Durée d'enregistrement définie

- Relâchez la touche image animée de suite après l'avoir appuyée.
- Vous ne pouvez pas arrêter l'enregistrement d'un film en cours. L'enregistrement s'arrêtera lorsque la durée d'enregistrement définie sera écoulée.



### ■ Pour désactiver la fonction Clip vidéo instantané

Sélectionnez [NON] à l'étape 2.

- Pour plus de détails, consultez le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)".

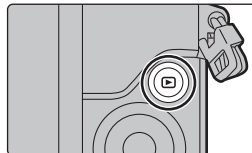
# Visionnage de photos

**1** Appuyez sur [▶].

**2** Appuyez sur ◀/▶.

◀: Pour afficher l'image précédente

▶: Pour afficher l'image suivante



## Envoi d'une image vers un service Web

Si vous appuyez sur ▼ en affichant les images une par une, vous pouvez facilement envoyer une image vers un service Web.

• Pour plus de détails, consultez le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)".

# Photos avec piste sonore

Cet appareil a été conçu pour lire les films aux formats AVCHD, MP4 et QuickTime Motion JPEG.

• Les films sont affichés à l'aide de l'icône film ([🎬]).

**Appuyez sur ▲ pour lire.**

(A) Durée d'enregistrement d'un film



## ■ Commandes durant la Lecture d'un film

Commande par touche	Commande tactile	Description des commandes
▲	▶/	Lecture/Pause
◀	◀◀	Retour rapide*
	◀	Image par image arrière (pendant la pause)
	—	Réduit le niveau du volume

Commande par touche	Commande tactile	Description des commandes
▼	■	Stop
▶	▶▶	Avance rapide*
	▶	Image par image avant (pendant la pause)
	+	Augmente le niveau du volume

\* La vitesse de/du l'avance/retour rapide augmente si vous appuyez de nouveau sur ▶/◀.

• Si vous appuyez sur [MENU/SET] durant une pause, vous pouvez créer une photo à partir du film.

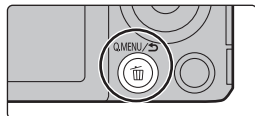
# Effacement des images

Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

## Pour effacer une seule image

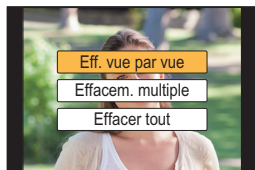
- 1 En Mode Lecture, sélectionnez la photo à supprimer et puis appuyez sur [🗑️].**

- La même opération peut être effectuée en touchant [🗑️].



- 2 Appuyez sur ▲ pour sélectionner [Eff. vue par vue], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- L'écran de confirmation s'affiche.  
La photo est supprimée en sélectionnant [Oui].



## Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 100\*) ou toutes les images

- \* Les groupes d'images sont traités comme une photo unique.  
(Toutes les photos du groupe d'images sélectionné seront supprimées.)

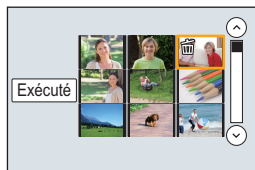
- 1 En Mode Lecture, appuyez sur [🗑️].**

- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Effacem. multiple] ou [Effacer tout], puis appuyez sur [MENU/SET].**

- [Effacer tout] → Un boîte de dialogue de confirmation s'affiche.  
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].
- Il est possible de supprimer toutes les photos sauf celles définies comme favoris lorsque [Tout effacer sauf mes favoris] est sélectionné avec [Effacer tout] validé.

- 3 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur [MENU/SET] pour valider. (Répétez cette étape.)**

- [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées.  
Si [MENU/SET] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



- 4 (Lorsque [Effacem. multiple] est sélectionné) Appuyez sur ▶ pour sélectionner [Exécuté], puis appuyez sur [MENU/SET] pour l'exécuter.**

- L'écran de confirmation s'affiche.  
Les photos sont supprimées en sélectionnant [Oui].

# Que pouvez-vous faire avec la fonction Wi-Fi®

- L'appareil photo ne peut pas être utilisé pour être connecté à un réseau local (LAN) sans fil public.

## Commande à l'aide d'un Téléphone intelligent/Tablette (P31)

- Enregistrer avec un téléphone intelligent (P31)
- Visionner les photos de l'appareil photo (P32)
- Sauvegarder les images stockées dans l'appareil photo (P32)
- Envoyer les images vers un SNS (P32)
- Inscription des informations de localisation sur les images stockées dans l'appareil photo (P32)
- Combinaison des films enregistrés avec Snap Movies en fonction de vos préférences sur un smartphone/tablette (P33)



## Installation de l'appli "Image App" pour smartphone/tablette

- Système d'exploitation (SE)  
Appli pour Android™: Android 2.3.3 ou supérieur\*  
→ Recherchez le Google Play™ Store pour "Panasonic Image App" ou "LUMIX", puis installez l'application.  
Appli pour iOS: iOS 6.0 ou supérieur (Veuillez noter que l'iPhone 3GS n'est pas pris en charge.)  
→ Recherchez App Store<sup>SM</sup> pour "Panasonic Image App" ou "LUMIX", puis installez l'application.
- \* La connexion à cet appareil à l'aide du [Wi-Fi Direct] nécessite d'avoir Android OS 4.0 ou supérieur et de prendre en charge le Wi-Fi Direct®.
- Utilisez la dernière version.
- Les SE sont ceux pris en charge à janvier 2015 et cela est susceptible d'être modifié.
- Lisez [Aide] dans le menu "Image App" pour avoir plus de détails sur la méthode d'actionnement.
- Il est possible, selon le type de téléphone intelligent utilisé, que le service ne fonctionne pas correctement.  
Pour avoir des informations sur "Image App", visitez le site d'assistance suivant.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ce site est uniquement en anglais.)
- En téléchargeant l'application sur un réseau mobile, des frais de communication élevés peuvent être engagés selon les termes spécifiés dans votre contrat.

## Pour afficher des photos sur un téléviseur Impression sans fil

## Pour envoyer des images vers un dispositif AV

## Pour envoyer des images vers un ordinateur

## Pour utiliser des services WEB



Ce mode d'emploi fait référence aux téléphones intelligents et aux tablettes en les appelant "téléphones intelligents" à partir de ce point et jusqu'à avertissement contraire.

- Pour plus de détails, consultez le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)".

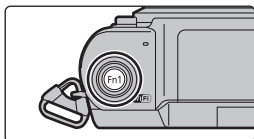
# Connexion à un téléphone intelligent/tablette

Pour les dispositifs iOS (iPhone/iPod touch/iPad) ainsi que les dispositifs Android

## Connexion sans saisie du mot de passe

Vous pouvez connecter directement l'appareil photo à un smartphone avec facilité en appuyant sur [Wi-Fi].

**1 Appuyez sur [Wi-Fi] sur l'appareil photo.**



**2 Activez la fonction Wi-Fi dans le menu de configuration du téléphone intelligent.**



**3 Sélectionnez le SSID affiché sur l'écran de l'appareil photo.**

Ⓐ SSID

**4 Sur le téléphone intelligent, démarrez "Image App".**

- L'écran de confirmation de connexion s'affiche sur l'appareil photo [Oui]. (Uniquement lors de la première connexion)



Ⓐ

Lorsque [Mot de passe Wi-Fi] est sur le paramètre par défaut [NON], une tierce partie peut intercepter les ondes radio Wi-Fi et récupérer le contenu des communications.

Paramétrez [Mot de passe Wi-Fi] sur [OUI] pour activer le mot de passe.

- Pour plus de détails, consultez le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)".

Pour les dispositifs iOS (iPhone/iPod touch/iPad) ainsi que les dispositifs Android

## Pour mettre fin à la connexion

Après l'utilisation, coupez la connexion avec le téléphone intelligent.

**1 Appuyez sur [Wi-Fi] sur l'appareil photo.**

[Mettre fin à la connexion] → [Oui]

**2 Sur le téléphone intelligent, fermez "Image App".**

(Si vous utilisez un dispositif iOS)

Sur l'écran de "Image App", appuyez sur la touche d'accueil pour fermer l'application.

(Si vous utilisez un dispositif Android)


Sur l'écran de "Image App", appuyez deux fois sur la touche retour pour fermer l'application.

# Commande à l'aide d'un Téléphone intelligent/Tablette

## Pour prendre des images à l'aide d'un téléphone intelligent/tablette (enregistrement à distance)

### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P30)

### 2 Actionnez le téléphone intelligent.

① Sélectionnez [  ].


② Enregistrez une image.

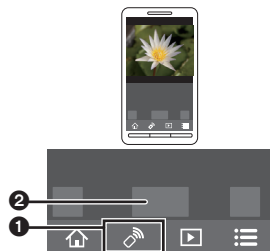
- Les images enregistrées sont sauvegardées dans l'appareil photo.

- Certains paramètres ne sont pas disponibles.

- Si la température ambiante est élevée, un enregistrement sans interruption ou d'autres conditions pourraient causer la surchauffe de l'appareil photo, alors les limitations suivantes surviendront pour protéger l'appareil photo. Attendez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.

– L'enregistrement continu, l'enregistrement d'un film et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.

– Si vous continuez d'enregistrer même lorsque [  ] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo s'éteindra automatiquement.



### ■ Prendre une photo tout en sautant

Si vous tenez votre smartphone et que vous sautez, l'obturateur de l'appareil photo peut se déclencher automatiquement car le smartphone détecte le point culminant du saut. Cette fonction est pratique pour prendre des photos tout en sautant.

### Actionnez le téléphone intelligent.

[  ] → [Rég. commande dynam.] → [Instantané saut] → Sélectionnez la sensibilité.

- Nous vous conseillons de prendre des photos test pour déterminer l'angle de l'appareil photo et la manière dont vous devez sauter ainsi que pour faire tous les réglages désirés.
- Pour plus de détails, consultez la section aide dans le menu "Image App".

## Lecture des images de l'appareil photo


- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P30)
- 2 Actionnez le téléphone intelligent.

- 1 Sélectionnez [  ].
- 2 Touchez l'image pour l'agrandir.



## Sauvegarde des images stockées dans l'appareil photo/Envoi des images de l'appareil photo vers des réseaux sociaux

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P30)
- 2 Actionnez le téléphone intelligent.

- 1 Sélectionnez [  ].
- 2 Touchez quelques instants une image, puis faites-la glisser pour la sauvegarder ou l'envoyer vers des réseaux sociaux, etc.

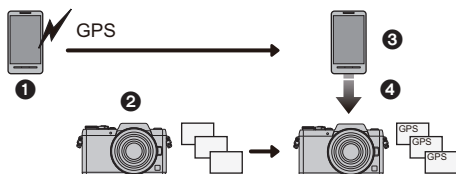


- La fonction peut être attribuée en haut, en bas, à gauche ou à droite selon votre préférence.
- Les photos au format RAW et les films [AVCHD] ne peuvent pas être sauvegardés.


## Ajout des informations de localisation aux images stockées dans l'appareil photo à partir d'un téléphone intelligent/tablette

Vous pouvez envoyer les informations de localisation acquises avec un téléphone intelligent vers l'appareil photo. Après avoir envoyé les informations, vous pouvez également les écrire sur les images stockées dans l'appareil photo.



- 1 Démarrez l'enregistrement des informations de localisation
- 2 Démarrez l'enregistrement des images
- 3 Arrêtez l'enregistrement des informations de localisation
- 4 Envoi et inscription des informations de localisation



### ■ Actionnez le smartphone

- 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P30)
- 2 Sélectionnez [  ].
- 3 Sélectionnez [Géomarquage].
- 4 Sélectionnez une icône



	Démarrez/arrêtez l'enregistrement des informations de localisation.
	Envoi et inscription des informations de localisation. • Suivez les messages à l'écran pour actionner le smartphone. • Les images possédant des informations de position sont signalées par [GPS].




## Combinaison des films enregistrés avec Snap Movies en fonction de vos préférences sur un smartphone/tablette

En utilisant un smartphone, vous pouvez combiner les films enregistrés avec la fonction [Clip vidéo instantané] de l'appareil photo (P26). Il est possible d'ajouter de la musique aux films qui doivent être combinés. De plus, vous pouvez sauvegarder les films combinés ou les télécharger vers un service Web.

### 1 Connectez-vous à un téléphone intelligent. (P30)

### 2 Actionnez le téléphone intelligent.

❶ Sélectionnez [  ].

❷ Sélectionnez [Clip vidéo instantané].



- Les films [Clip vidéo instantané] ayant une date d'enregistrement récente seront sélectionnés aléatoirement et automatiquement envoyés vers le smartphone.
- S'il n'y a aucun film avec une date récente de disponible, un écran permettant de sélectionner des films s'affichera. Sélectionnez un film et envoyez-le.

❸ Éditez les films.

- Lisez [Aide] dans le menu "Image App" pour avoir plus de détails sur la méthode d'actionnement.

- [Clip vidéo instantané] de "Image App" nécessite un smartphone qui prend en charge le système d'exploitation Android OS 4.3 ou supérieur.
- L'iPhone 4 et l'iPod touch (4e génération) ne prennent pas en charge [Clip vidéo instantané] de "Image App".

# A propos du logiciel fourni

Le DVD fourni contient le logiciel suivant.

Installez le logiciel sur votre ordinateur avant de l'utiliser.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
- **SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE**  
(Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5 à v10.10)

Pour des détails incluant la manière d'utiliser SILKYPIX Developer Studio, référez-vous à l' "Aide" ou au site Web de Ichikawa Soft Laboratory:  
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope 30 jours d'essai en version complète (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

Pour plus d'informations à propos de l'utilisation de LoiLoScope veuillez consulter le manuel LoiLoScope téléchargeable sur le site:  
<http://loilo.tv/product/20>

## ■ Installation du logiciel fourni

- Avant d'introduire le DVD, fermez toutes les applications ouvertes.

### 1 Vérifiez l'environnement d'exploitation de votre ordinateur.

- Pour avoir des détails sur les informations concernant l'environnement d'exploitation ou la méthode d'exploitation, consultez le "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)" ou le mode d'emploi des logiciels respectifs.

### 2 Introduisez le DVD contenant le logiciel fourni.

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et en exécutant [Lancer.exe].
- Avec Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez afficher le menu en cliquant le message qui s'affiche après l'insertion du DVD puis en sélectionnant et en exécutant [Lancer.exe].
- Vous pouvez également afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX est différent selon les modèles).

### 3 Cliquez sur [Logiciels].

### 4 Cliquez sur [Installation recommandée] dans le menu d'installation pour l'installer.

- Continuez l'installation en suivant les instructions des messages qui apparaissent à l'écran.

- Le logiciel compatible avec votre ordinateur sera installé.
- Sur un Mac, SILKYPIX peut être installé manuellement.

- 1 Introduisez le DVD contenant le logiciel fourni.
- 2 Double-cliquez sur le dossier de l'application sur le DVD.
- 3 Double-cliquez sur le dossier qui s'est ouvert automatiquement.
- 4 Double-cliquez sur l'icône dans le dossier de l'application.

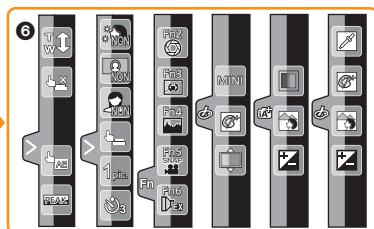
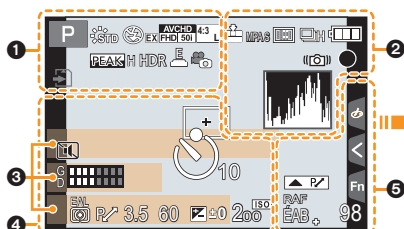


### Non disponible dans les cas suivants:

- "PHOTOfunSTUDIO" et "LoiLoScope" ne sont pas compatibles avec un Mac.

# Affichage de l'écran

## À l'enregistrement



<b>1</b>	
<div> <div> <div>IA</div> <div>IA</div> <div>P</div> <div>A</div> <div>S</div> </div> <div> <div>M</div> <div>SD</div> <div>SD</div> <div>SD</div> </div> <div> <div>EXP</div> </div> </div>	Mode enregistrement (P17)
<div> <div>STD</div> <div>ECL</div> <div>NAT</div> </div> <div> <div>MONO</div> <div>PAYS</div> <div>PORT</div> </div> <div> <div>PERS</div> </div>	Style Photo
<div> <div>⚡</div> <div>⚡</div> <div>⚡</div> <div>⚡</div> <div>⚡</div> </div>	Mode flash
<div> <div>⚡</div> <div>2e</div> </div>	Flash
<div> <div>AVCHD</div> <div>EXTRA</div> <div>SD</div> </div>	Convertisseur Télé Extra (en enregistrement un film)
<div> <div>AVCHD</div> <div>EXTRA</div> <div>SD</div> </div>	Format d'enregistrement/ Qualité d'enregistrement
<div> <div>CLIP</div> <div>INSTANT</div> </div>	Clip vidéo instantané (P26)
<div> <div>4.3</div> <div>L</div> </div>	Taille des images/Format
<div> <div>4.3</div> <div>M</div> </div>	Convertisseur Télé Extra (en prenant des photos)
<div> <div>⚙️</div> </div>	Affichage du réglage de l'effet d'image (filtre)
<div> <div>EXPS</div> </div>	Configuration de l'effet d'image (filtre)
<div> <div>📄</div> </div>	Carte (affiché uniquement durant l'enregistrement)
<div> <div>8m30s</div> </div>	Durée d'enregistrement écoulée*1 (P25)
<div> <div>📷</div> </div>	Indicateur d'enregistrement simultané
<div> <div>PEAK</div> <div>H</div> <div>PEAK</div> <div>L</div> </div>	Surlignement
<div> <div>HDR</div> </div>	HDR/iHDR (P21)

<div> <div>📷</div> </div>	Exposition multiple
<div> <div>📷</div> </div>	Zoom numérique
<div> <div>⏸</div> </div>	Obturbateur électronique
<div> <div>📷</div> </div>	Mode Photo (Priorité aux images fixes)
<div> <div>⚠️</div> </div>	Indicateur de surchauffe (P39)
<b>2</b>	
<div> <div>RAW</div> </div>	Qualité
<div> <div>MPA S</div> <div>MPA F</div> <div>MPA C</div> <div>MPM</div> </div>	Mode de mise au point
<div> <div>+</div> </div>	Mode MPA
<div> <div>📷</div> </div>	Recul de la mise au point (P26)
<div> <div>📷</div> </div>	Reconnaissance faciale
<div> <div>MPAL</div> </div>	Verrouillage MPA
<div> <div>📷</div> </div>	Rafale
<div> <div>📷</div> </div>	Bracketing auto
<div> <div>⌚</div> </div>	Retardateur
<div> <div>🔋</div> </div>	Indicateur de l'état de la batterie
<div> <div>📷</div> </div>	Stabilisateur optique de l'image*2
<div> <div>📷</div> </div>	Indicateur d'instabilité
<div> <div>●</div> </div>	Etat d'enregistrement (Clignote en rouge.)/Mise au point (S'allume en vert.)
<div> <div>●</div> </div>	Mise au point (Sous un faible éclairage)
<div> <div>📶</div> </div>	Connecté au Wi-Fi
<div> <div>📊</div> </div>	Histogramme

<b>3</b>	
Nom <sup>*3</sup>	
Nombre de jours passés depuis la date de départ <sup>*4</sup>	
Âge <sup>*3</sup>	
Lieu <sup>*4</sup>	
Date et heure actuelles/Paramètre du lieu de destination du voyage <sup>*4</sup> :	
Compteur d'exposition	
Affichage de la distance focale	
Zoom fixe	

<b>4</b>	
	Zone de mise au point automatique
+	Cible comptage spots
	Retardateur <sup>*5</sup>
	Affichage niveau micro
	Mode Silencieux
EAL	Verrouillage EA
	Mode mesure
P	Décalage de programme
3.5	Valeur de l'ouverture (P16)
60	Vitesse d'obturation (P16)
	Valeur de compensation de l'exposition
	Luminosité (P21)
	Assistance de l'exposition manuelle
200	Sensibilité ISO

<b>5</b>	
	Guide de commande de la molette
RAF	Plage balance des blancs
EAB	Réglage fin de la balance des blancs

	Balance des blancs
	Couleur (P21)
98	Nombre d'images enregistrables <sup>*6</sup>
R8m30s	Durée d'enregistrement disponible <sup>*1, 6</sup>

<b>6</b>	
Onglet tactile	
	Zoom tactile
	Déclencheur tactile
	EA tactile
	Surlignement
	En Mode Autoportrait (P22)
	Touche fonction (P17)
	Couleur
	Fonction de contrôle de la Perte de Focalisation (P21)
	Luminosité (P21)
	Type de perte de focalisation ([Effet miniature])
	Un point de couleur
	Position de la source de lumière
	Réglage de l'effet d'image (filtre)
	Effet d'image (filtre)

\*1 m: minute, s: seconde

\*2 Uniquement disponible si un objectif prenant en charge la fonction de stabilisateur est installé.

\*3 Ceci s'affiche pendant environ 5 secondes lorsque cet appareil est allumé si le paramètre [Config. Profil] est sélectionné.

\*4 Ceci s'affiche pendant environ 5 secondes après la mise en marche de l'appareil photo, après le réglage de l'heure et après être passé du Mode Lecture au Mode Enregistrement.

\*5 Ceci s'affiche pendant le compte à rebours.

\*6 Il est possible de changer l'affichage entre le nombre d'images enregistrables et la durée d'enregistrement disponible avec le réglage de [Affich. mémoire] dans le menu [Personnel].

# Liste des menus



## Pour afficher le descriptif des éléments du menu.

Lorsque [Informations du menu] du menu [Config.] est sur [OUI], le descriptif et les paramètres des éléments du menu s'affichent sur l'écran de menu.

Ⓐ Descriptif du menu



## [Enr.]

Ce menu vous permet de régler le format, le nombre de pixels et les autres formats des photos que vous enregistrez.

[Style photo]	[l. résolution]	[Incréments ISO]
[Configuration de filtre]	[Prise noct.manu.intell.]	[Sensibilité étendue]
[Format]	[iHDR]	[Réd. brt obt. long]
[Format imag]	[HDR]	[Comp. ombre]
[Qualité]	[Exposition multiple]	[Conv. télé ét.]
[Sensibilité]	[Intervallomètre]	[Zoom num.]
[Mode de MAP]	[Anim image par image]	[Espace coul.]
[Mode mesure]	[Direction panorama]	[Stabilisat.]
[Débit rafale]	[Type d'obturateur]	[Rec. visage]
[Pris. vues raf.]	[Flash]	[Config. Profil]
[Retardateur]	[Sans yeux r.]	
[i.dynamique]	[Rég. limite ISO]	

## [Image animée]

Ce menu vous permet de configurer le [Format enregistrement], [Qualité enr.], et les autres formats de l'enregistrement de film.

[Style photo]	[MPA continu]	[Aff. niv. micro]
[Configuration de filtre]	[Mode mesure]	[Rég. niv micro]
[Clip vidéo instantané]	[i.dynamique]	[Vent coupé]
[Format enregistrement]	[l. résolution]	
[Qualité enr.]	[Conv. télé ét.]	
[Mode de MAP]	[Zoom num.]	
[Mode d'image]	[Reduc. scint.]	

- [Style photo], [Configuration de filtre], [Mode de MAP], [Mode mesure], [i.dynamique], [l. résolution] et [Zoom num.] sont communs au menu [Enr.] et au menu [Image animée]. Le changement effectué dans un de ces menus est répercuté dans l'autre menu.

**[Personnel]**

Le fonctionnement de l'appareil, tels que l'affichage de l'écran et le fonctionnement des touches, peut être configuré selon vos préférences.

[Mode discret]	[Histogramme]	[Sélecteur iA]
[AF/AE]	[Grille de réf.]	[Bouton vidéo]
[Déclenc. mi-course]	[Haute lumière]	[Zoom electr.]
[MPA rapide]	[Zebra Pattern]	[Obj. sans bague map]
[AF point précis]	[Affich. réel monochr.]	[Autoportrait]
[Affich. AF point précis]	[Aperçu constant]	[Régl.touche]
[Lampe ass. AF]	[Mesure d'expo.]	[Défil. tactile]
[Priorité AF/Décl.]	[Infos menu]	[Guide menus]
[AF+MF]	[Zone d'enr.]	[Sans objectif]
[Assistan.MF]	[Affich. mémoire]	
[Affich. Assistant MF]	[Prév.auto]	
[Guide MF]	[Réglage touche Fn]	
[Focus Peaking]	[Q.MENU]	

**[Config.]**

Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile.

Vous pouvez également configurer les paramètres des fonctions relatives au Wi-Fi.

[Régl.horl.]	[Économie]	[Restaurer comp. expo]
[Heure mond.]	[Mode USB]	[Arrêt auto retardateur]
[Date voyage]	[Connexion TV]	[Renum.fichier]
[Wi-Fi]	[Reprise menu]	[Restaurer]
[Bip]	[Couleur arrière-plan]	[Réinit. par. Wi-Fi]
[Mode Affichage Reel]	[Informations du menu]	[Rafraî. pixel]
[Écran]	[Langue]	[Nettoy. capteur]
[Luminosité de l'écran]	[Aff. version]	[Formater]

**[Lect.]**

Ce menu vous permet d'effectuer la Protection, le Recadrage ou les Réglages d'impression, etc. des images enregistrées.

[Régl. 2D/3D]	[Division vidéo]	[Mes favoris]
[Diaporama]	[Vidéo accélérée]	[Rég. impr.]
[Mode lecture]	[Vidéo image par im.]	[Protéger]
[Journalisation du lieu]	[Redimen.]	[Mod. Rec. vis.]
[Retouche effacement]	[Cadrage]	[Tri images]
[Édit. titre]	[Tourner]	[Confirm. effacem.]
[Timbre car.]	[Rotation aff]	

# En cas de problème

D'abord, essayez les procédures suivantes.

**Si le problème n'est pas résolu, il pourrait être amélioré en sélectionnant [Restaurer] dans le menu [Config].**

- Veuillez vous référer également au "Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)", lequel décrit plus d'informations détaillées.

**L'appareil photo ne peut pas être utilisé même s'il est allumé.**

**L'appareil photo s'éteint immédiatement après qu'il ait été allumé.**

- La batterie est déchargée.  
→ Chargez la batterie.
- Si vous laissez l'appareil photo allumé, la batterie se déchargera.  
→ Éteignez souvent l'appareil photo en utilisant [Économie] etc.

**L'appareil s'éteint brusquement au cours de l'enregistrement.**

- Si la température ambiante est élevée, un enregistrement sans interruption ou d'autres conditions pourraient causer la surchauffe de l'appareil photo, alors les limitations suivantes surviendront pour protéger l'appareil photo. Attendez jusqu'à ce que l'appareil photo refroidisse.  
– L'enregistrement continu, l'enregistrement d'un film et la connexion Wi-Fi seront temporairement désactivés.  
– Si vous continuez d'enregistrer même lorsque [△] clignote à l'écran, un message s'affichera et l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

**Le sujet n'est pas correctement mis au point.**

- Le sujet se trouve au-delà de la plage de mise au point de l'appareil photo.
- L'appareil photo est secoué (instabilité) ou le sujet bouge légèrement.
- [Priorité AF/Décl.] dans le menu [Personnel] est-il sur [RELEASE]?

**L'image enregistrée est trouble.**

**Le stabilisateur d'image optique n'est pas efficace.**

- La vitesse d'obturation deviendra plus lente et la fonction stabilisateur optique d'image pourrait ne pas fonctionner correctement quand vous prenez des photos, surtout dans les endroits sombres.  
→ Nous vous conseillons de tenir fermement l'appareil photo avec les deux mains pour prendre des photos.  
→ Nous vous conseillons d'utiliser un trépied et le retardateur quand vous prenez des photos avec une vitesse d'obturation réduite.
- Si un sujet en mouvement est enregistré avec l'obturateur électronique, le sujet peut apparaître déformé sur la photo.

**Une strie ou un scintillement peut apparaître sous un éclairage tels qu'un éclairage fluorescent et un luminaire LED.**

- Cela est propre aux capteurs MOS que l'appareil utilise comme capteurs d'acquisition. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Est-ce que vous prenez des photos avec l'obturateur électronique?
  - En utilisant l'obturateur électronique, ralentir la vitesse d'obturation peut réduire la création de ces stries.

**La luminosité ou la teinte de l'image enregistrée est différente de la scène réelle.**

- Lors d'un enregistrement sous un éclairage fluorescent ou un luminaire LED etc., l'augmentation de la vitesse d'obturation peut présenter de légères modifications de la luminosité et de la couleur. Il s'agit du résultat des caractéristiques de la source lumineuse et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Lors d'un enregistrement de sujets dans un endroit très lumineux ou sous un éclairage fluorescent, un luminaire LED, une lampe au mercure, un éclairage au sodium etc., la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou une strie horizontale peut apparaître à l'écran.

**Le flash n'est pas activé.**

- Est-ce que le flash est fermé ?
  - Ouvrez le flash.
- Lorsque l'obturateur électronique est utilisé, le flash ne s'active pas.
  - Réglez [Type d'obturateur] sur [AUTO] ou sur [EFC].
- Si le [Mode discret] est sur [OUI], le flash ne s'active pas.
  - Paramétrez [Mode discret] sur [NON].

**L'image n'est pas visualisée.  
Il n'y a aucune image enregistrée.**

- La carte est-elle insérée? Y a-t-il une image sur la carte?
- S'agit-il d'un dossier ou d'une photo traitée par l'ordinateur?
  - Si c'est le cas, il ne peut pas être lu par cet appareil.
    - Nous vous conseillons d'utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO" présent sur le DVD (fourni) pour écrire les photos de l'ordinateur vers une carte.
- Est-ce que [Mode lecture] a été sélectionné pour la visualisation?
  - Changez pour [Lect. normale].

**Un film enregistré avec ce modèle ne peut pas être lu par un autre équipement.**

- La qualité de l'image ou du son des films enregistrés peut être détériorée même si ceux-ci sont lus avec des dispositifs compatibles. De plus, les informations d'enregistrement peuvent ne pas s'afficher correctement.



**Une connexion Wi-Fi ne peut pas être établie.  
Les ondes radio sont entrecoupées.  
Le point d'accès sans fil ne s'affiche pas.**

### ■ Conseils généraux pour l'utilisation d'une connexion Wi-Fi

- Restez à portée de communication du dispositif à connecter.
- Est-ce qu'un appareil, comme un four à micro-ondes, un téléphone sans fil, etc., utilisant une bande de fréquence à 2,4 GHz fonctionne à proximité?  
→ Les ondes radio peuvent s'entrecouper lorsqu'elles sont utilisées simultanément.  
Utilisez-les en étant suffisamment éloigné de l'appareil.
- Lorsque l'indicateur de la batterie clignote en rouge, la connexion avec d'autres équipements ne peut pas démarrer ou il se pourrait que la connexion soit perturbée.  
(Un message tel que [Erreur de communication] s'affiche.)
- Si vous placez l'appareil photo sur une table ou une étagère en métal, les ondes radio peuvent en être affectées. Dans ce cas, vous pourrez ne plus être en mesure d'établir une connexion. Éloignez l'appareil photo de la surface en métal.

### ■ A propos d'un point d'accès sans fil

- Vérifiez si le point d'accès sans fil à connecter fonctionne.
- L'appareil photo peut ne pas afficher ou ne pas se connecter au point d'accès sans fil en fonction de l'état des ondes radio.  
→ Rapprochez cet appareil du point d'accès sans fil.  
→ Enlevez tous les obstacles pouvant se trouver entre cet appareil et le point d'accès sans fil.  
→ Changez l'orientation de cet appareil.  
→ Changez la position et l'orientation du point d'accès sans fil.  
→ Effectuez [Saisie manuelle].
- Selon la configuration du point d'accès sans fil, il pourrait ne pas s'afficher même en présence d'ondes radio.  
→ Vérifiez les paramètres du point d'accès sans fil.  
→ Lorsque le réseau SSID d'un point d'accès sans fil n'est pas paramétré pour diffuser, le point d'accès sans fil ne peut pas être détecté. Saisissez le réseau SSID pour démarrer la connexion ou activez la diffusion SSID du point d'accès sans fil.
- Les types de connexion et les méthodes de configuration de la sécurité sont différents en fonction du point d'accès sans fil. (Consultez le mode d'emploi du point d'accès sans fil.)
- Est-ce que le point d'accès sans fil modifiable 5 GHz/2,4 GHz est connecté à un autre équipement utilisant une bande de fréquence à 5 GHz?  
→ L'utilisation d'un point d'accès sans fil pouvant utiliser une bande de fréquence à 5 GHz/2,4 GHz est recommandée. Il ne peut pas être utilisé simultanément avec cet appareil photo s'il n'est pas compatible.

**Les images ne peuvent pas être transmises vers un ordinateur.**

- Lorsque le pare-feu du SE, logiciel de sécurité, etc. est actif, la connexion à l'ordinateur peut être impossible.

**L'ordinateur n'est pas reconnu lorsque j'utilise une connexion Wi-Fi. L'appareil photo ne peut pas se connecter à l'ordinateur via une connexion Wi-Fi.**

- Le nom par défaut du groupe de travail est "WORKGROUP". Si vous changez le nom du groupe de travail, l'ordinateur ne sera plus reconnu.  
Dans [Modifier nom du groupe de travail] et dans [Connexion PC] du menu [Configuration Wi-Fi], changez le nom du groupe de travail pour celui de l'ordinateur auquel vous vous connectez.
- Lorsque l'heure système de l'ordinateur Mac ou du PC Windows connecté à un appareil photo est très différente de celle de l'appareil photo, ce dernier ne peut pas se connecter à un ordinateur (Mac ou PC) avec certains systèmes d'exploitation.

**Lorsque j'essaie de configurer une connexion Wi-Fi avec un ordinateur sous Windows 8, mon nom d'utilisateur et mon mot de passe ne sont pas reconnus, je ne peux donc pas connecter mon ordinateur.**

- Certaines versions du SE, y compris Windows 8, utilisent deux types de compte: un compte local et un compte Microsoft.  
→ Assurez-vous d'utiliser le nom d'utilisateur et le mot de passe du compte local.

**La transmission des images a échoué à mi-parcours. Certaines images ne peuvent pas être transmises.**

- L'image ne peut pas être transmise lorsque l'indicateur de la batterie clignote en rouge.
- Est-ce que la taille de l'image est trop grande?  
→ Réduisez la taille de l'image avec [Taille], puis envoyez.  
→ Transmettez-le après avoir divisé le film avec [Division vidéo].
- Le format de fichier des films pouvant être envoyés est différent en fonction de la destination.
- La capacité ou le nombre d'images pouvant être téléchargées sur le service WEB a été atteint.  
→ Connectez-vous au "LUMIX CLUB" et vérifiez l'état de la destination par le biais du lien configuration du service WEB.

**L'obturateur reste fermé lorsque l'appareil photo est éteint (Mode Veille inclus).**

- Si l'appareil photo est secoué, il peut causer la fermeture de l'obturateur. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement. Ne posez pas votre doigt sur la monture. Allumez l'appareil photo pour rouvrir l'obturateur.

**Il y a un bruit provenant de l'unité objectif.**

- Il s'agit du bruit du mouvement de l'objectif ou de l'ouverture lorsque cet appareil est allumé ou éteint et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Le son, qui est causé par le réglage automatique de l'ouverture, est audible lorsque la luminosité change à cause, par exemple, de l'action de zoom ou du mouvement de l'appareil photo. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.

**L'appareil photo devient chaud.**

- La surface de l'appareil photo et l'arrière du moniteur peuvent chauffer durant l'utilisation. Cela n'affecte pas les performances ou la qualité de l'appareil photo.

**L'horloge est réinitialisée.**

- Si vous ne devez pas utiliser l'appareil photo pendant un long moment.  
→ [Veuillez régler l'heure] Le message sera affiché; veuillez réinitialiser l'horloge. (P15)

# Spécifications

Ces caractéristiques peuvent subir des changements sans avis préalable.

## Boîtier de l'Appareil photo numérique (DMC-GF7):

Précautions à prendre

<b>Source d'alimentation:</b>	CC 8,4 V
<b>Consommation d'énergie:</b>	2,3 W (Pendant l'enregistrement) [Quand l'objectif interchangeable (H-FS12032) est utilisé] 1,5 W (Pendant la visualisation) [Quand l'objectif interchangeable (H-FS12032) est utilisé]

<b>Pixels efficaces de l'appareil photo</b>	16.000.000 pixels				
<b>Capteur d'image</b>	4/3" capteur Live MOS, nombre total de pixel 16.840.000 pixels, filtre couleur primaire				
<b>Zoom numérique</b>	Max. 4×				
<b>Convertisseur Télé Extra</b>	En prenant des photos: Max. 2× (Lorsque la taille de l'image [S] (4 M), le format [4:3] sont sélectionnés.) En enregistrement des films: 2,4×/3,6×/4,8×				
<b>Mise au point</b>	Mise au point Automatique/Mise au Point Manuelle, Détection visage/œil/Suivi MPA/Mise au point 23-zones/Mise au point 1-zone/Point précis (Sélection tactile de la zone de mise au point possible)				
<b>Type d'obturateur</b>	Contrôlé électroniquement, obturateur plan focal à rideau unique/Obturateur électronique				
<b>Prise de vues en rafale</b>					
<b>Vitesse de rafale</b>	<table> <tr> <td>Obturateur mécanique</td><td>5,8 images/seconde (Vitesse rapide, AFS), 5 images/seconde (Vitesse rapide, AFC), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)</td></tr> <tr> <td>Obturation électronique</td><td>40 images/seconde (Super vitesse rapide), 10 images/seconde (Vitesse rapide), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)</td></tr> </table>	Obturateur mécanique	5,8 images/seconde (Vitesse rapide, AFS), 5 images/seconde (Vitesse rapide, AFC), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)	Obturation électronique	40 images/seconde (Super vitesse rapide), 10 images/seconde (Vitesse rapide), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)
Obturateur mécanique	5,8 images/seconde (Vitesse rapide, AFS), 5 images/seconde (Vitesse rapide, AFC), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)				
Obturation électronique	40 images/seconde (Super vitesse rapide), 10 images/seconde (Vitesse rapide), 4 images/seconde (Vitesse moyenne), 2 images/seconde (Vitesse lente)				

<b>Prise de vues en rafale</b>	
<b>Nombre d'images enregistrables</b>	Max. 7 photos (lorsqu'il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu'il n'y a pas de fichiers RAW)
<b>Sensibilité ISO (Sensibilité de la sortie standard)</b>	AUTO/ $\frac{1}{100}$ */200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (Changement par palier de 1/3 EV possible) * Uniquement disponible lorsque [Sensibilité étendue] est sélectionné.
<b>Eclairage minimum</b>	Environ 9 lx (si l'éclairage i-Low est utilisé, la vitesse d'obturation est de 1/25ème par seconde) [Quand l'objectif interchangeable (H-FS12032) est utilisé]
<b>Vitesse d'obturation</b>	Photo : T (Temps) (Max. environ 60 secondes), 60 secondes à 1/500e de seconde (Obturbateur mécanique), 1 secondes à 1/16000e de seconde (Obturbation électronique) Film : 1/25e de seconde à 1/16000e de seconde
<b>Gamme de mesure</b>	EV 0 à EV 18
<b>Équilibre des blancs</b>	Balance des Blancs Automatique/Journée/Nuageux/Ombre/ Eclairages fluorescents/Flash/Réglage des blancs1/Réglage des blancs2/Réglage de la balance des blancs K
<b>Exposition (AE)</b>	Programme AE (P)/Priorité diaphragme AE (A)/Priorité obturbateyr AE (S)/Exposition manuelle (M)/AUTO Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -5 EV à +5 EV)
<b>Mode photométrique</b>	Multiple/Centrale pondérée/Ponctuelle
<b>Écran</b>	Écran à cristaux liquides 3,0" TFT (3:2) (Environ 1.040.000 points) (taux vision de champ environ 100%) Écran tactile
<b>Flash</b>	Flash pop-up intégré équivalent à GN 5,6 (ISO200 · m) [équivalent à GN 4,0 (ISO100 · m)] Portée flash: Environ 40 cm à 4,5 m [Quand l'objectif interchangeable (H-FS12032) est installé et sur Grand-angle, et que [ISO AUTO] est sélectionné] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
<b>Vitesse de synchronisation du flash</b>	Inférieure ou égale à 1/50ème de seconde (Obturbateur mécanique)
<b>Microphone</b>	Stéréo
<b>Haut-parleur</b>	Monaural
<b>Support d'enregistrement</b>	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC*/Carte mémoire SDXC* (* UHS-I-compatible)

<b>Taille des images</b>		
<b>Image fixe</b>		<p>Lorsque le format est [4:3]  4592×3448 pixels, 3232×2424 pixels, 2272×1704 pixels</p> <p>Lorsque le format est [3:2]  4592×3064 pixels, 3232×2160 pixels, 2272×1520 pixels</p> <p>Lorsque le format est [16:9]  4592×2584 pixels, 3840×2160 pixels, 1920×1080 pixels</p> <p>Lorsque le format est [1:1]  3424×3424 pixels, 2416×2416 pixels, 1712×1712 pixels</p>
<b>Qualité d'enregistrement</b>		
<b>Images animées</b>		<p>[AVCHD]  1920×1080/50p (La sortie du capteur est de 50 images/s) (28 Mbps)/  1920×1080/50i (La sortie du capteur est de 50 images/s) (17 Mbps)/  1920×1080/50i (La sortie du capteur est de 25 images/s) (24 Mbps)/  1920×1080/24p (La sortie du capteur est de 24 images/s) (24 Mbps)  [MP4]  1920×1080/50p (La sortie du capteur est de 50 images/s) (28 Mbps)/  1920×1080/25p (La sortie du capteur est de 25 images/s) (20 Mbps)/  1280×720/25p (La sortie du capteur est de 25 images/s) (10 Mbps)/  640×480/25p (La sortie du capteur est de 25 images/s) (4 Mbps)</p>
<b>Qualité</b>		RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard
<b>Format de fichier d'enregistrement</b>		
<b>Image fixe</b>		RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO
<b>Images animées</b>		AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
<b>Compression audio</b>	AVCHD	Dolby® Digital (2 canaux)
	MP4	AAC (2 canaux)
<b>Interface</b>		
<b>Numérique</b>		<p>"USB 2.0" (Vitesse rapide)</p> <p>* Les données venant d'un PC ne peuvent pas être écrites sur l'appareil photo en utilisant le câble de connexion USB.</p>
<b>Vidéo/audio analogique</b>		<p>Composite NTSC/PAL (Commuté par le menu)</p> <p>Sortie de ligne audio (monaural)</p>
<b>Prises</b>		
<b>[AV OUT/DIGITAL]</b>		Prise spécialisée (8 broches)
<b>[HDMI]</b>		microHDMI Type D

<b>Dimensions</b>	Environ 106,5 mm (L)×64,6 mm (H)×33,3 mm (P) (Partie en saillie non comprise)
<b>Poids</b>	Environ 266 g [avec la carte et la batterie] Environ 236 g (Boîtier de l'appareil photo) Environ 336 g [avec l'objectif interchangeable (H-FS12032), la carte et la batterie]
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à 40 °C
<b>Humidité de fonctionnement</b>	10%RH à 80%RH

### Transmetteur sans fil

<b>Norme de conformité</b>	IEEE 802.11b/g/n (protocole pour réseau local (LAN) sans fil standard)
<b>Plage de fréquence utilisée (fréquence centrale)</b>	2412 MHz à 2462 MHz (1 à 11 canaux)
<b>Méthode de cryptage</b>	Wi-Fi conforme WPA™/WPA2™
<b>Méthode d'accès</b>	Mode infrastructure

### Chargeur de batterie (Panasonic DE-A98A):

Précautions à prendre

<b>Entrée:</b>	CA ~ 110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
<b>Sortie:</b>	CC --- 8,4 V, 0,43 A

### Bloc batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLH7E):

Précautions à prendre

<b>Tension/Capacité:</b>	7,2 V/680 mAh
--------------------------	---------------

<b>Objectifs interchangeables</b>	<b>H-FS12032</b> <b>“LUMIX G VARIO 12–32 mm/F3.5–5.6 ASPH./MEGA O.I.S.”</b>
<b>Longueur focale</b>	f=12 mm à 32 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 24 mm à 64 mm)
<b>Type de diaphragme</b>	7 Lames du diaphragme/diaphragme ouverture circulaire
<b>Plage de diaphragme</b>	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
<b>Valeur d'ouverture minimum</b>	F22
<b>Construction de l'objectif</b>	8 éléments dans 7 groupes (3 lentilles asphériques, 1 lentille ED)
<b>En distance mise au point</b>	0,2 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point) (longueur focale 12 mm à 20 mm), 0,3 m à ∞ (à partir de la ligne de référence de la distance de mise au point) (longueur focale 21 mm à 32 mm)
<b>Grossissement maximum de l'image</b>	0,13× (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 0,26×)
<b>Stabilisateur optique de l'image</b>	Disponible
<b>Interrupteur [O.I.S.]</b>	Aucune (La configuration du [Stabilisat.] est faite dans le menu du mode [Enr.] )
<b>Monture</b>	“Micro Four Thirds Mount”
<b>Angle de vue</b>	84° (Grand-angle) à 37° (Téléobjectif)
<b>Diamètre filtre</b>	37 mm
<b>Diamètre maxi</b>	Environ 55,5 mm
<b>Longueur totale</b>	Environ 24 mm (du bout de l'objectif à la base de montage de l'objectif lorsque le barillet de l'objectif est rentré)
<b>Poids</b>	Environ 70 g



# Accessoires de l'appareil photo numérique

Description	Accessoires#
Bloc batterie	DMW-BLH7
Adaptateur secteur*1	DMW-AC10
Coupleur c.c.*1	DMW-DCC15
Capuchon du boîtier	DMW-BDC1
Adaptateur pour trépied*2	DMW-TA1
Câble de connexion USB	DMW-USBC1
Câble AV	DMW-AVC1
Adaptateur pour monture	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 L'adaptateur secteur (en option) peut uniquement être utilisé avec le coupleur c.c. conçu par Panasonic (en option). L'adaptateur secteur (en option) ne peut pas être utilisé tout seul.

\*2 Utilisez si l'objectif installé est en contact avec le trépied.

Les codes du produit sont corrects à compter de janvier 2015. Ceux-ci sont susceptibles d'être modifiés.

- Certains accessoires en option ne sont pas disponibles dans certains pays.
- NOTE : Les accessoires et/ou le numéro des modèles peuvent varier selon les pays. Consultez votre revendeur le plus proche.
- Pour les accessoires en option liés à l'objectif comme les filtres et les objectifs compatibles, consultez les catalogues/pages Web, etc.

# Pour lire le mode d'emploi (format PDF)

Des informations plus détaillées sur les opérations de cet appareil photo sont contenues dans le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)” présent sur le DVD fourni.

## ■ Pour Windows

### 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le DVD qui contient le mode d'emploi (fourni).

- Si l'écran de lecture automatique s'affiche, vous pouvez afficher le menu en sélectionnant et en exécutant [Launcher.exe].
- Avec Windows 8/Windows 8.1, vous pouvez afficher le menu en cliquant le message qui s'affiche après l'insertion du DVD puis en sélectionnant et en exécutant [Launcher.exe].
- Vous pouvez également afficher le menu en double-cliquant sur [SFMXXXX] dans [Ordinateur] (XXXX est différent selon les modèles).

### 2 Cliquez sur [Mode d'emploi].

- La liste des Modes d'emploi (format PDF) s'affiche.

### 3 Cliquez sur la langue du Mode d'emploi que vous désirez ouvrir.

- Le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)” s'ouvre.  
Vous pouvez sauvegarder le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées” sur l'ordinateur.

- Vous aurez besoin d'Adobe Reader pour afficher ou imprimer le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)”.

Vous pouvez télécharger et installer une version d'Adobe Reader que vous pouvez utiliser avec votre SE à partir du site suivant. (A compter de janvier 2015)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

## ■ Pour Mac

### 1 Allumez l'ordinateur et introduisez le DVD qui contient le mode d'emploi (fourni).

### 2 Ouvrez le dossier “Manual” sur le DVD.

### 3 Double-cliquez sur [INDEX.pdf].

- La liste des Modes d'emploi (format PDF) s'affiche.

### 4 Cliquez sur la langue du Mode d'emploi que vous désirez ouvrir.

- Le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées (format PDF)” s'ouvre.  
Vous pouvez sauvegarder le “Mode d'emploi des caractéristiques avancées” sur l'ordinateur.

Ce produit contient le logiciel suivant:

- (1) le logiciel développé de façon indépendante par ou pour Panasonic Corporation,
- (2) le logiciel appartenant à une tierce partie et sous licence de Panasonic Corporation et/ou,
- (3) un logiciel open source

Le logiciel classé comme (3) est distribué dans l'espoir qu'il sera utile, mais SANS AUCUNE GARANTIE, sans même la garantie implicite de COMMERCIALISATION ou D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER.

Veuillez vous référer aux modalités et conditions affichées en sélectionnant [MENU/SET] → [Config.] → [Aff. version] → [Info logiciel].

- G MICRO SYSTEM est un système appareil photo numérique du type à échange d'objectif de LUMIX basé sur un standard Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ et le logo Micro Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.
- Four Thirds™ et le logo Four Thirds sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation, au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans les autres pays.
- Le logo SDXC est une marque déposée de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Pentium est une marque commerciale d'Intel Corporation, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- iMovie, Mac et Mac OS sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays.
- iPad, iPhone, iPod et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans les autres pays.
- App Store est la marque d'un service d'Apple Inc.
- Windows et Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.



- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Android et Google Play sont des marques de commerce ou des marques déposées de Google Inc.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- Le symbole d'identification Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de certification de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" et "Wi-Fi Direct®" sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", et "WPA2™" sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Ce produit utilise "DynaFont" de DynaComware Corporation. DynaFont est une marque déposée de DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.



Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et/ou du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et/ou obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visiter le site <http://www.mpegla.com>.

Manufactured by: Panasonic Corporation  
Kadoma, Osaka, Japan  
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH  
Panasonic Testing Centre  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



**Panasonic Corporation**

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2015