

SAMSUNG

Discover the Possibilities



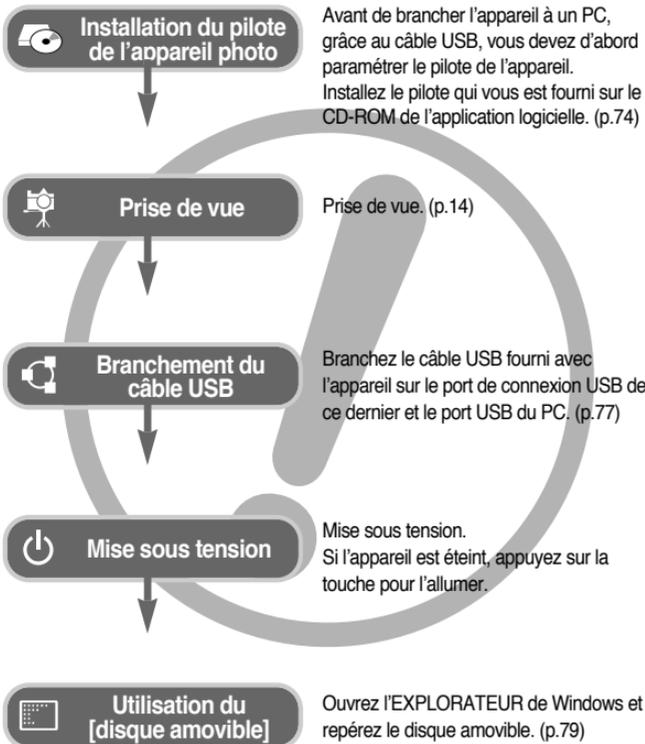
S850 Manuel de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photographique Samsung. Ce manuel va vous aider dans l'utilisation de l'appareil photo, y compris pour la capture d'images, le téléchargement d'images et l'utilisation du logiciel d'application. Nous vous recommandons de lire ce manuel avant d'utiliser votre nouvel appareil.

FRANÇAIS

• Instructions

- Pour utiliser votre appareil photo, veuillez vous reporter, dans l'ordre, aux sections énumérées ci-dessous:



• Découvrir votre appareil photo

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Samsung.

- Avant d'utiliser votre appareil photo, veuillez lire attentivement le Manuel de l'utilisateur.
 - Lorsque vous avez besoin de faire appel au service après-vente, veuillez amener l'appareil et la pièce défectueuse (piles, carte mémoire etc.) au centre de service après-vente.
 - Pensez à vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser (par exemple lors d'un voyage ou d'un événement important) pour éviter toute déception. Samsung appareil-photo ne peut être tenu pour responsable en cas de perte ou de dommages résultant d'un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 - Rangez ce manuel dans un endroit sûr.
 - Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
 - En cas d'amélioration des fonctions de l'appareil photo, le contenu et les illustrations de ce manuel sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- * Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées appartenant à Microsoft Corporation incorporated aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- * Tous les noms de marque et de produits qui apparaissent dans ce manuel sont des marques déposées appartenant aux sociétés respectives.

Danger

Le symbole «DANGER» avertit d'un danger imminent qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'essayez pas de faire une quelconque modification sur votre appareil photo. Toute modification pourrait causer un choc électrique, un incendie, des blessures corporelle ou des dommages à l'appareil photo. L'inspection interne de l'appareil, l'entretien et les réparations doivent être réalisées par votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung.
- Veillez à ne pas utiliser cet appareil à proximité de produits inflammables ou de gaz explosifs, car cela pourrait augmenter les risques d'explosion.
- Si un liquide ou un objet pénètre dans l'appareil, prenez garde de ne pas utiliser ce dernier. Éteignez l'appareil photo, puis coupez l'alimentation. Prenez contact avec votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung. D'ici là, n'utilisez en aucun cas l'appareil pour éviter tout incendie et toute électrocution.
- N'insérez pas et ne laissez pas tomber d'objets métalliques ou inflammables dans l'appareil photo par les points d'accès, par exemple le logement de la carte mémoire et le compartiment de piles. Cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne manipulez pas cet appareil avec des mains humides. Cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

Avertissement

Le symbole «AVERTISSEMENT» indique un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'utilisez pas le flash à proximité des personnes ni des animaux. Le positionnement du flash trop près des yeux du sujet peut causer des dommages à la vue.
- Pour des raisons de sécurité, rangez cet appareil et ses accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants et des animaux afin de prévenir tout accident et notamment:
 - L'ingestion des piles ou de petits accessoires. En cas d'accident, veuillez consulter un médecin immédiatement.
 - Les pièces mobiles de l'appareil photo peuvent provoquer des blessures.
- Il se peut que les piles et l'appareil chauffent lors d'une utilisation prolongée. Cela peut provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil. Si cela devait se produire, laissez l'appareil au repos quelques minutes afin qu'il refroidisse.
- Ne laissez pas cet appareil dans des endroits très chauds, tels que les véhicules fermés, en exposition à la lumière directe du soleil ou exposés à des variations extrêmes de température. L'exposition à des températures extrêmes risque d'endommager les composants internes de l'appareil photo et provoquer un incendie.
- En cours d'utilisation, ne couvrez pas l'appareil photo ou le chargeur. Cela risque de provoquer un réchauffement et la déformation du boîtier ou provoquer un incendie. Utilisez toujours votre appareil photo et ses accessoires dans un endroit bien ventilé.

Mise en garde

Le symbole «MISE EN GARDE» avertit d'un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures légères ou assez graves.

- Les fuites, la surchauffe ou l'explosion des piles pourraient causer des blessures ou un incendie.
 - Assurez-vous d'utiliser uniquement des piles comportant les caractéristiques qui conviennent à votre appareil photo.
 - Ne mettez pas les piles en court-circuit, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
 - N'insérez pas les piles en inversant les polarités.
- Retirez les piles lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période. Il se peut qu'il y ait une fuite d'électrolyte corrosive au niveau des piles ce qui peut endommager les composants de l'appareil photo de manière permanente.
- Ne déclenchez jamais le flash tant que vous le touchez ou qu'il est en contact avec un objet. Ne pas toucher le flash après l'utilisation. Cela causerait l'incendie.
- Ne déplacez pas l'appareil photo lorsqu'il est allumé si vous utilisez le chargeur de CA. Après utilisation, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur de la prise murale. Assurez-vous ensuite que les cordons ou les câbles des connecteurs vers d'autres appareils sont débranchés avant de déplacer l'appareil photo. Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les cordons ou câbles, ce qui peut causer un choc électrique ou un incendie.
- Faites attention de ne pas toucher l'objectif et le cache de l'objectif afin d'éviter de prendre une mauvaise image et d'engendrer un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous captez une image.
- Vérifier le sens d'introduction avant d'insérer un câble ou un adaptateur secteur. Ne pas forcer. Cela risquerait d'endommager le câble ou l'appareil photo.
- Il est possible que les cartes de crédit soient démagnétisées si elles se trouvent à proximité du boîtier. Évitez de laisser des cartes magnétiques à proximité du boîtier.

Table des matières

PRÉPARATION

● Tableau du système	5
● Identification des fonctions	6
■ Avant & Haut	6
■ Arrière & Bas	7
■ Bas / Touche 5 fonctions	8
■ Voyant retardateur	8
■ Voyant d'état de l'appareil photo	8
■ Icône de mode	9
● Connexion à une source d'alimentation	9
● Introduction de la carte mémoire	10
● Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire	11

ENREGISTREMENT

● Voyant de l'écran LCD	13
● Démarrage du mode enregistrement	14
■ Comment utiliser le mode AUTO	14
■ Comment utiliser le mode PROGRAMME	14
■ Comment utiliser le mode PRIORITÉ OUVERTURE	14
■ Comment utiliser le mode PRIORITÉ OBTURATEUR	15
■ Comment utiliser le mode MANUEL	15

■ Comment utiliser le mode ASR (Advanced Shake Reduction)	15
■ Prise de vue intelligente	16
■ Comment utiliser le mode SCÈNE	16
■ Comment utiliser le mode CLIP VIDÉO	17
■ Enregistrer le clip vidéo sans voix	17
■ Mettre en pause lors de l'enregistrement d'un clip vidéo (Enregistrement successif)	17
■ Utilisation de l'enregistrement successif	17
■ Comment utiliser le mode ENREGISTREMENT VOCAL	18
● Points importants lorsque vous prenez des photos	18
● Utilisation des touches pour régler l'appareil photo	19
■ Touche ALIMENTATION	19
■ Déclencheur	19
■ Touche ZOOM W / T	20
■ ENR VOIX / MEMO / TOUCHE HAUT	21
■ Touche Macro / Bas	22
■ Verrouillage de la mise au point	23
■ Touche FLASH / GAUCHE	24
■ Touche Retardateur / Droite	26
■ Touche MENU / OK	26
■ Touche E(Effet)	27

Table des matières

■ Effet spécial : Couleur	27	■ Rognage vidéo sur l'appareil photo	41
■ Effet spécial : Préconfigurer les zones nettes	28	■ Ecoute d'une voix enregistrée	42
■ Effet spécial : Prise de vue composée	29	● INDICATEUR LCD	42
■ Effet spécial : Cadre photo	30	● Utilisation des touches pour régler l'appareil photo	43
■ Stabilisateur de cadre pour clip vidéo	31	■ Touche Vignette / Agrandissement	45
■ Touche +/-	31	■ Touche mémo vocal / Haut	44
● Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo	34	■ Touche Lecture & Pause / Bas	45
■ Comment utiliser le menu	35	■ Touche E (Effet)	45
■ Taille	36	■ Touche Supprimer	46
■ Qualité / Vitesse	36	■ Touche imprimante	47
■ Mesure de l'exposition	37	■ Touche GAUCHE/ DROITE/ MENU/ OK	47
■ Type de mise au point automatique	37	● Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD	48
■ Prise de vue continue	38	■ Démarrage du diaporama	50
■ Netteté	39	■ Informations relatives à l'affichage à l'écran	51
■ Informations relatives à l'affichage à l'écran	39	■ Rotation d'une image	51

LECTURE

● Démarrage du mode lecture	40	■ Protection des images	53
■ Lecture d'une image fixe	40	■ Suppression d'images	53
■ Visionnage d'un vidéoclip	40	■ COPIER VERS LA CARTE	54
■ Comment capturer le clip vidéo	41	■ DPOF	55
		■ DPOF : Standard	55
		■ DPOF : Index	56
		■ DPOF : TAILLE DE L'IMPRESSION	56
		■ PictBridge	57
		■ PictBridge : Sélection d'image	57

■ PictBridge : Paramétrage impression	58	■ Son de l'obturateur	67
■ PictBridge : l'impression	59	● Remarques importantes	68
■ PictBridge : Impression DPOF	60	● Voyant d'avertissement	69
■ PictBridge : REMISE	60	● Avant de contacter un centre de service	70
		● Spécifications	72

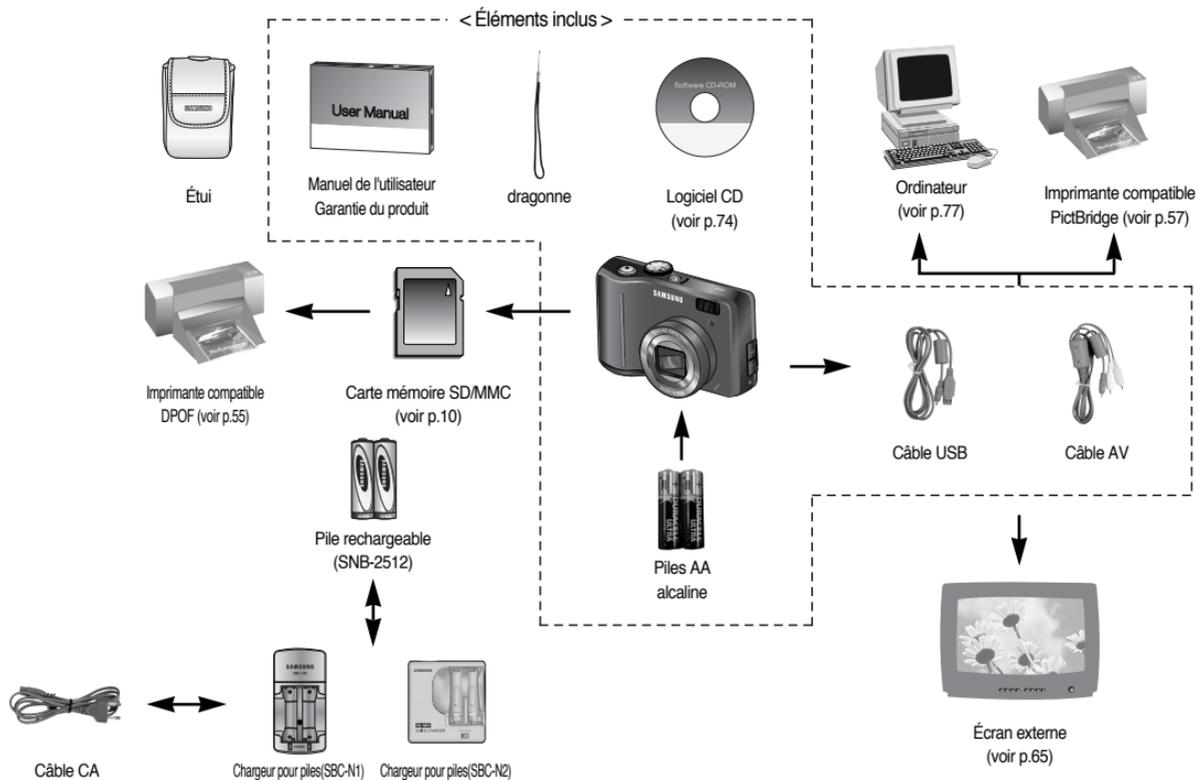
PARAM.

● Menu de configuration	61	● Remarques concernant le logiciel	74
■ Nom de fichier	62	● Configuration système requise	74
■ Arrêt automatique	62	● A propos du logiciel	74
■ Langue	62	● Configuration du logiciel de l'application	75
■ Formater une mémoire	63	● Démarrage du mode PC	77
■ Paramétrage Date / Heure / Type de date	63	● Retrait du disque amovible	79
■ Heure mond.	64	● Paramétrer le pilote USB pour MAC	80
■ Impression de la date d'enregistrement	64	● Utilisation du pilote USB sur MAC	80
■ Voyant de la mise au point automatique	64	● Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE	80
■ Son	64	● Digimax Master	81
■ Branchement d'un périphérique externe (USB)	65	● Foire aux questions	83
■ Luminosité de l'écran LCD	65		
■ Sélection d'un type de sortie vidéo	65		
■ Vue rapide	66		
■ Initialisation	66		
● Configuration du menu MYCAM	67		
■ Image de démarrage	67		
■ Son de démarrage	67		

LOGICIEL

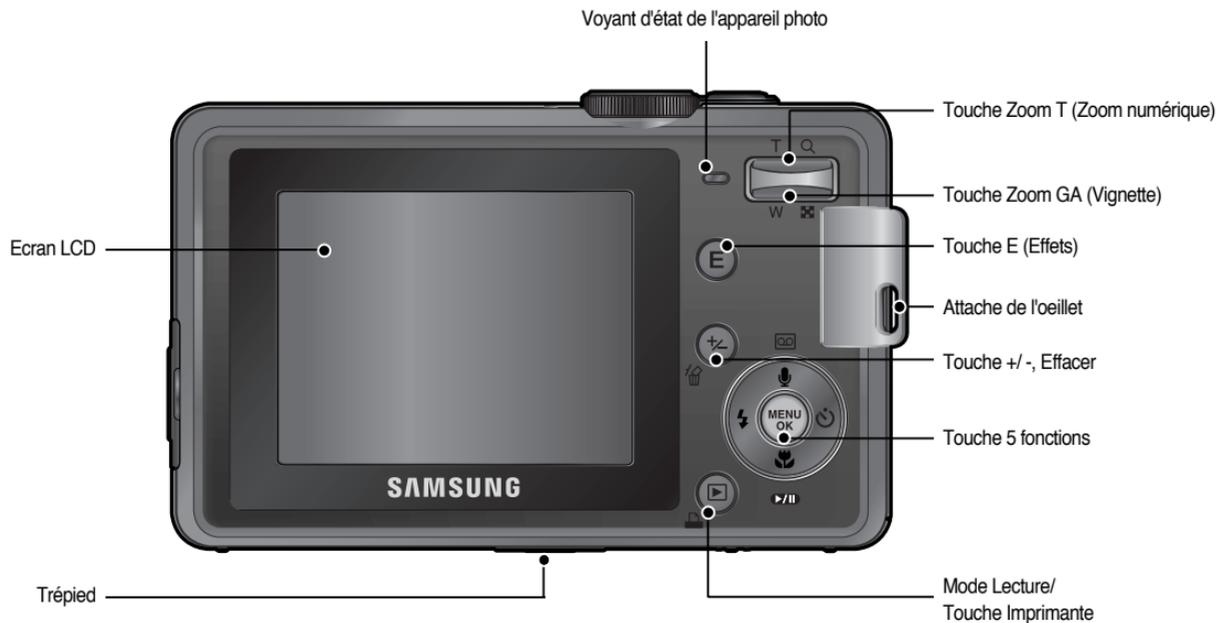
• Tableau du système

Veillez contrôler que vous avez tous les accessoires avant d'utiliser cet appareil. Il est possible que le contenu varie selon la région de vente. Pour acheter l'équipement en option, contactez votre revendeur Samsung le plus proche ou un centre de service Samsung.



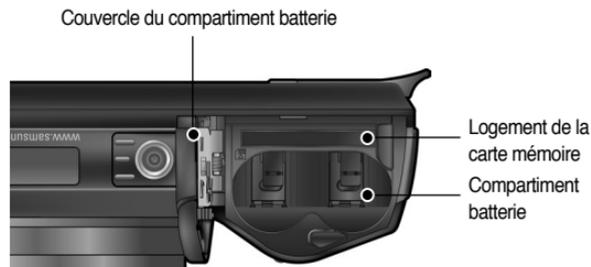
• Identification des fonctions

Arrière & Bas

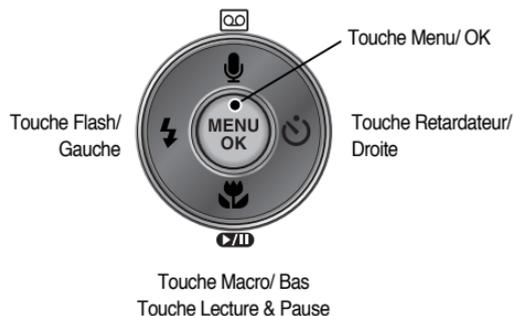


• Identification des fonctions

Bas/ Touche 5 fonctions



Mémo vocal/ Enregistrement vocal/ Touche Haut



■ Voyant retardateur

Icône	Etat	Description
	Clignotement	Pendant les 7 premières secondes, le voyant clignote à intervalles d'une seconde. Pendant les 3 dernières secondes, le voyant clignote à intervalles d'une 0,25 seconde.
	Clignotement	Pendant 2 secondes, le voyant clignote rapidement à intervalle de 0,25-seconde.
	Clignotement	Une photo est prise après environ 10 secondes et 2 secondes plus tard une autre photo est prise.

■ Voyant d'état de l'appareil photo

Etat	Description
Mise sous tension	Le voyant s'allume et s'éteint lorsque l'appareil photo est prêt à prendre une photo
Après la prise d'une photo	Le voyant clignote lors de l'enregistrement des données de l'image et s'éteint lorsque l'appareil photo est prêt à prendre une photo
Lors de l'enregistrement d'un mémo vocal	Le voyant clignote
Lors de l'enregistrement vocal	Le voyant clignote
Transmettre des données avec un PC	Le voyant s'allume (l'écran LCD s'éteint)
Lorsque le câble USB est inséré dans une imprimante	Le voyant est éteint
Lorsque l'imprimante est en cours d'impression	Le voyant clignote
Lorsque la mise au point automatique s'active	Le voyant s'allume (L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet) Le voyant clignote (L'appareil photo n'effectue pas la mise au point sur le sujet)

• Identification des fonctions

- Icône de mode : Reportez-vous aux pages 15-18 pour obtenir plus d'informations relatives au paramétrage du mode de l'appareil photo.

MODE	AUTOMATIQUE	PROGRAMME	A	S	M	
Icône						
MODE	ASR	VIDEO	ENREGISTREMENT VOCAL	LECTURE	-	
Icône					-	
MODE	SCENE					
	NUIT	PORTRAIT	ENFANTS	PAYSAGE	TEXTE	GROS PLAN
Icône						
MODE	C. SOLEIL	AUBE	CONTRE J.	ARTIFICE	P.&NEIGE	-
Icône						-

• Connexion à une source d'alimentation

Utilisation des piles

- Nous conseillons d'utiliser des piles pour appareil photo numérique (Au cours de l'année suivant la date de fabrication). Les piles sont répertoriées ci-dessous.
 - Piles non rechargeables : 2 X alcaline AA (capacité élevée)
 - Piles rechargeables (En option) : SNB-2512(Ni-MH)

Modèle	SNB-2512
Type	Ni-MH
Capacité	2,500mAh
Tension	1.2V X 2
Durée de chargement	Environ 300 minutes (Utilisation pour le SBC-N2)
	Environ 240minutes (Utilisation pour le SBC-N1)

※ La pile fournie peut varier selon la région de vente.

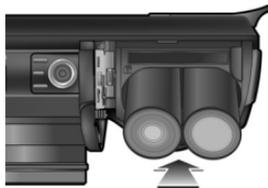
• Connexion à une source d'alimentation

BON À SAVOIR

Information importante concernant l'utilisation des piles

- Eteignez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Veuillez retirer les piles si l'appareil ne doit pas être utilisé durant une longue période. Avec le temps, les piles peuvent se décharger et des fuites pourraient se produire si on les laisse l'intérieur de l'appareil.
- De basses températures (inférieures à 0°C) peuvent avoir un effet sur la performance des piles et pourraient diminuer leur vie utile.
- Les batteries retrouveront leur pleine capacité à des températures normales.
- Une utilisation intensive de l'appareil photo pourrait chauffer. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.

- Insérez la batterie comme indiqué
- Si l'appareil photo ne s'allume pas après avoir inséré la batterie, vérifiez si la polarité est correcte (+ /-).
- Lorsque le couvercle du compartiment batterie est ouvert, n'appuyez pas dessus en forçant. Cela peut modifier ou casser le couvercle.



- L'écran LCD comporte 4 voyants indiquant l'état de la batterie.

Indicateur de la batterie				
Etat de la batterie	La batterie est entièrement chargée	Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle)	Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle)	Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle)

• Introduction de la carte mémoire

- Insérez la carte mémoire comme indiqué.
- Eteignez l'appareil photo avant d'insérer la carte mémoire.
- Placez l'avant de la carte mémoire en face de l'avant de l'appareil photo (objectif) et les picots de la carte vers l'arrière de l'appareil photo (écran LCD).
- Faites attention de ne pas insérer la carte mémoire dans le mauvais sens. Cela risque d'endommager le logement de la carte mémoire.



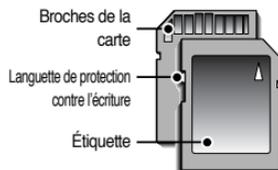
• Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

- Assurez-vous de formater la carte mémoire (voir p.63) s'il s'agit de la première utilisation d'une nouvelle carte, si elle contient des données que l'appareil photo ne peut pas reconnaître ou si elle contient des photos prises avec un appareil photo différent.
- Mettez l'appareil photo hors tension chaque fois que vous introduisez la carte mémoire dans sa baie ou que vous l'en retirez.
- Une utilisation répétée de la carte mémoire risque d'en réduire les performances. Dans ce cas, il vous faudra acheter une nouvelle carte de mémoire. L'usure de la carte mémoire n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- La carte mémoire est une composante électronique de précision. Elle ne doit pas être pliée, jetée ou soumise à un fort impact.
- Veillez à ne pas ranger la carte mémoire dans un environnement sujet à des champs électromagnétiques élevés, comme des haut-parleurs ou des récepteurs de télévision.
- Veuillez aussi ne pas l'utiliser ou la ranger dans un environnement sujet à des températures extrêmes.
- Faites en sorte que la carte mémoire ne soit pas souillée et n'entre pas en contact avec un liquide. Si cela arrive, nettoyez-la avec un chiffon doux.
- Conservez la carte mémoire dans son étui lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- Durant ou après des périodes d'usage intensif, la carte mémoire se réchauffe. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.
- N'utilisez pas la carte mémoire d'un autre appareil photo numérique. Pour utiliser la carte mémoire dans cet appareil photo, formatez d'abord la carte mémoire en utilisant cet appareil.
- Ne pas utiliser de carte mémoire formatée par un autre appareil numérique ou lecteur de carte mémoire.
- Si la carte mémoire subit l'un des cas de figure suivants, les données enregistrées risquent d'être corrompues :
 - Quand la carte fait l'objet d'une mauvaise utilisation
 - Quand le courant est coupé ou quand la carte est retirée durant l'enregistrement, l'effacement (formatage) ou la lecture de données.
- Samsung ne peut pas être responsable de la perte de données.
- Par sécurité, il est conseillé de copier les données importantes sur d'autres supports (disquettes, disques durs, CD etc).
- Si la taille de la mémoire disponible est insuffisante : Un message [MEMOIRE PLEINE!] apparaît et l'appareil ne fonctionne pas. Pour optimiser la taille de la mémoire de l'appareil, remplacez la carte mémoire ou supprimez les images non nécessaires enregistrées sur la mémoire.

• Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

BON À SAVOIR

- Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le voyant d'état de l'appareil photo clignote, cela risque d'endommager les données présentes sur la carte mémoire.
- L'appareil photo peut utiliser les cartes SD/SDHC Memory et MMC (Multi Media Card). Veuillez consulter le manuel fourni pour l'utilisation des cartes MMC.



[Carte mémoire SD (Secure Digital)]

La carte mémoire SD/SDHC est munie d'une languette de protection contre l'écriture qui empêche la suppression inopinée des fichiers d'image et le formatage de la carte. En faisant glisser l'interrupteur vers le bas de la carte mémoire SD/SDHC, les données seront protégées. En faisant glisser l'interrupteur vers le haut de la carte mémoire SD/SDHC, la protection des données est annulée. Faites glisser l'interrupteur vers le haut de la carte mémoire SD/SDHC avant de prendre une photo.

- Si vous utilisez une MMC (Multi Media Card) de 256 Mo, la capacité de prise de vue indiquée sera comme suit. Ces chiffres sont approximatifs étant donné que des variables telles que le sujet et le type de carte mémoire peuvent avoir une influence.

Dimension de l'image enregistrée		TRÈS FINE	FINE	NORMAL
Image fixe	8M	57	103	180
	5M	93	158	271
	3M	172	265	425
	1M	558	663	742
IMPR	7M(P)	68	115	206
Large	6M(W)	84	134	233

Dimension de l'image enregistrée		30IPS	20IPS	15IPS
* Clip vidéo	800	-	Environ 10' 56"	Environ 11'53"
	720	-	Environ 11' 44"	Environ 15' 12"
	640	Environ 11' 10"	Environ 15' 48"	Environ 18' 20"
	320	Environ 39' 03"	Environ 48' 08"	Environ 67' 52"

- ※ N'appuyez pas sur les touches de zoom durant l'enregistrement d'un clip vidéo. Les durées d'enregistrement peuvent être modifiées par le fonctionnement du zoom.

• Démarrage du mode enregistrement

■ Comment utiliser le mode AUTO (**AUTO**)

Veuillez sélectionner ce mode pour une prise de photo rapide et facile avec un minimum d'interaction de l'utilisateur.

1. Insérez les piles (p.10). Introduisez les piles en tenant compte de la polarité (+ / -).
2. Insérez la carte mémoire (p. 10). Étant donné que cet appareil photo dispose d'une mémoire interne de 20 Mo, il n'est pas nécessaire d'insérer la carte mémoire. Si la carte mémoire n'est pas insérée, une image est stockée dans la mémoire interne. Si la carte mémoire est insérée, une image est stockée sur la carte mémoire.
3. Fermez le couvercle du compartiment à piles.
4. Appuyez sur la touche de mise en marche pour allumer l'appareil. (Si la date/heure affichée sur l'écran LCD n'est pas juste, réinitialisez la date/heure avant de prendre une photo.)
5. Sélectionnez le mode AUTO en tournant le sélecteur de mode.
6. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
7. Appuyez sur le déclencheur pour capturer l'image.



[Mode AUTO]

BON À SAVOIR

- Si le cadre de la mise au point automatique devient rouge lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela signifie que l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point sur le sujet. Si tel est le cas, l'appareil ne parvient pas à capturer une image nette.

■ Comment utiliser le mode PROGRAMME (**PROG**)

Le fait de sélectionner le mode automatique permet de configurer l'appareil photo avec des paramètres optimaux. Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation.

1. Sélectionnez le mode PROGRAMME en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche de menu pour configurer les fonctions avancées telles que la taille de l'image (p.36), la qualité (p.36), la mesure (p.37), le type de mise au point automatique (p.37), la prise de vue en continu (p.38), la netteté (p.39) et les informations relatives à l'affichage à l'écran (p.39).



[Mode PROGRAMME]

■ Comment utiliser le mode PRIORITÉ OUVERTURE (**A**)

1. Sélectionnez le mode PRIORITÉ OUVERTURE en tournant le sélecteur de mode.
2. Réglez la valeur d'ouverture à l'aide des touches +/-, haut/bas.
3. Appuyez deux fois sur la touche +/- et prenez une photo.



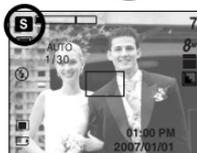
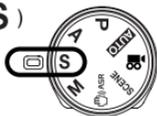
[Mode PRIORITÉ OUVERTURE]

* Des valeurs de diaphragme plus petites rendent l'objet net mais le fond flou. Des valeurs de diaphragme plus importantes rendent l'objet et le fond nets.

• Démarrage du mode enregistrement

■ Comment utiliser le mode PRIORITÉ OBTURATEUR (S)

1. Sélectionnez le mode PRIORITÉ OBTURATEUR en tournant le sélecteur de mode.
2. Réglez la vitesse d'obturation à l'aide des touches +/-, Gauche/Droite.
3. Appuyez deux fois sur la touche +/- et prenez une photo.



[Mode PRIORITÉ OBTURATEUR]

* Les vitesses d'obturation élevées permettent de prendre en photo un objet en mouvement sur une image fixe comme si l'objet était immobile. Il est possible, grâce aux vitesses d'obturation faibles, de prendre en photo un objet en mouvement avec un effet 'actif'.

■ Comment utiliser le mode MANUEL (M)

Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation.

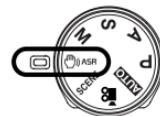
1. Sélectionnez le mode MANUEL en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche +/- et un menu pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture va apparaître.
Touche Haut/Bas : permet de changer la valeur d'ouverture
Touche Gauche/Droite : permet de changer la vitesse d'obturation
3. Appuyez deux fois sur la touche +/- et prenez une photo.



[Mode MANUEL]

■ Comment utiliser le mode ASR (Advanced Shake Reduction) () ASR)

Ce mode permet de réduire l'effet de mouvement de l'appareil photo et vous aide à obtenir une bonne exposition d'image dans de mauvaises conditions. Appuyez sur la touche ASR.



● Points importants pour l'utilisation du mode ASR

1. Le zoom numérique ne fonctionne pas en mode ASR.
2. Si les conditions d'éclairage sont plus claires que les conditions d'un éclairage fluorescent, le mode ASR ne sera pas activé.
3. Si les conditions d'éclairage sont plus sombres que les conditions d'un éclairage fluorescent, le voyant d'avertissement de mouvement de l'appareil () s'affiche. Pour obtenir de meilleurs résultats, prenez vos photos uniquement si le voyant d'avertissement de mouvement de l'appareil () n'est pas affiché.
4. Si le sujet est en mouvement, il est possible que l'image finale soit floue.
5. Evitez de bouger l'appareil photo lorsque le message [CAPTURE EN COURS!] s'affiche afin d'obtenir un meilleur résultat.
6. Etant donné que l'ASR utilise le processeur numérique de l'appareil photo, il se peut que les photos prises avec l'ASR soient plus longues à prendre.



[Mode ASR]

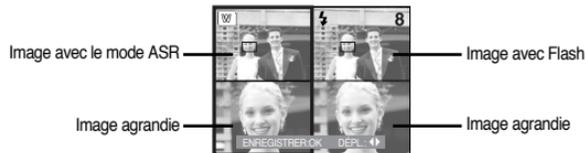
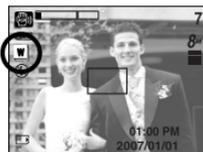
• Démarrage du mode enregistrement

■ Prise de vue intelligente

2 images sont prises simultanément. Une est prise en mode Flash contre é. et l'autre en mode ASR. Vous pouvez sélectionner et enregistrer uniquement une image.

● Comment utiliser la Prise de vue intelligente

1. Sélectionnez le mode ASR en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche Menu pour activer la fonction Prise de vue intelligente.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour capturer les images.
4. Les images prises s'affichent.
 - Pour sélectionner une image, appuyez sur la touche Gauche / Droite.



5. Appuyez sur la touche OK / Bouton de l'obturateur et l'image sélectionnée est enregistrée.

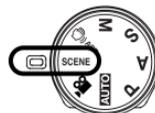
BON À SAVOIR

- En mode Prise de vue intelligente, la valeur de vitesse d'obturation indiquée sur l'écran LCD peut être différente de la vitesse d'obturation réelle.
- Il est possible de prendre des prises de vue intelligentes en résolutions **8M**, **5M**, **3M**, **1M**.

■ Comment utiliser le mode SCÈNE (SCENE)

Utilisez le menu pour configurer simplement les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vues.

1. Sélectionnez le mode SCENE en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche du menu et sélectionnez un menu scène que vous souhaitez.



[Mode SCÈNE]

※ Les modes scène sont répertoriés ci-dessous.

- [NUIT] (🌙) : A utiliser pour la prise de vue d'images fixes de nuit ou dans des conditions sombres.
- [PORTRAIT] (👤) : Pour prendre une photo d'une personne.
- [ENFANTS] (👶) : Permet de prendre une photo de sujets en mouvement, des enfants par exemple.
- [PAYSAGE] (🏞️) : Permet de prendre des photos de scènes éloignées.
- [TEXTE] (📄) : Utilisez ce mode pour effectuer une prise de vue d'un document.
- [GROS PLAN] (🔍) : Prise de vue en gros plan de petits objets tels que des plantes ou des insectes.
- [C. SOLEIL] (🌅) : Permet de prendre des photos de couchers de soleil.
- [AUBE] (🌄) : Scènes de lever du jour.
- [CONTRE J.] (🌑) : Portrait sans ombre causée par le contre jour.
- [ARTIFICE] (🎭) : Scènes d'artifices.
- [P.&NEIGE] (❄️) : Pour des scènes présentant un océan, un lac, la plage et des paysages sous la neige.

Démarrage du mode enregistrement

■ Comment utiliser le mode CLIP VIDÉO ()

Il est possible d'enregistrer un clip vidéo pendant la durée disponible sur la carte mémoire.

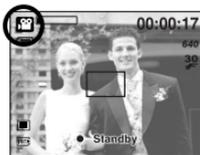
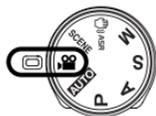
1. Sélectionnez le mode MOVIE CLIP en tournant le sélecteur de mode.
2. L'icône du mode MOVIE CLIP (CLIP VIDÉO) et la durée d'enregistrement disponible s'affichent sur l'écran LCD.
3. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD. Appuyez sur le bouton de l'obturateur et les clips vidéo sont enregistrés pendant la durée disponible.

L'enregistrement des clips vidéo se poursuit si vous relâchez le bouton de l'obturateur.

Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le déclencheur.

* La dimension de l'image et le type de fichier sont les suivants.

- Taille de l'image : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (sélectionné)
- Type de fichier : *.AVI(MPEG-4)



[Mode CLIP VIDÉO]

■ Enregistrer le clip vidéo sans voix

Vous pouvez enregistrer le clip vidéo sans voix.

1. Appuyez sur la touche Haut et l'icône () s'affiche sur l'écran LCD
2. Appuyez sur le bouton de l'obturateur, cela permet d'enregistrer le clip vidéo pendant la durée disponible d'enregistrement sans voix.
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton de l'obturateur.



[Mode CLIP VIDÉO]

- Mettre en pause lors de l'enregistrement d'un clip vidéo (Enregistrement successif)
Cet appareil photo vous permet d'arrêter temporairement lors de l'enregistrement d'un clip vidéo à l'endroit des scènes que vous ne souhaitez pas. En utilisant cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes préférées en clip vidéo sans avoir à créer plusieurs clips vidéo.

● Utilisation de l'enregistrement successif

1. Appuyez sur le bouton de l'obturateur et les clips vidéo sont enregistrés pendant la durée d'enregistrement disponible. L'enregistrement des clips vidéo se poursuit si vous relâchez le bouton de l'obturateur.
2. Appuyez sur la touche Pause () pour mettre l'enregistrement sur pause. Appuyez à nouveau sur la touche Pause () pour reprendre l'enregistrement.
3. Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le bouton de l'obturateur.



[Enregistrement successif d'un clip vidéo]

BON À SAVOIR

- Il est impossible d'utiliser le mode 30 IPS en résolution 800X592, 720X480.

Démarrage du mode enregistrement

■ Comment utiliser le mode

ENREGISTREMENT VOCAL ()

Vous pouvez ajouter un enregistrement vocal selon (Max : 1 heure) la capacité de la mémoire.

1. Dans n'importe quel mode excepté le mode

Clip vidéo, sélectionnez le mode ENREGISTREMENT VOCAL en appuyant deux fois sur la touche Enregistrement vocal.

2. Appuyez sur le déclencheur de l'obturateur pour enregistrer une voix.

- Appuyez une fois sur le bouton de l'obturateur et la voix est enregistrée pendant la durée d'enregistrement disponible (Max : 1 heure) La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. L'enregistrement de la voix se poursuit même si vous relâchez le déclencheur de l'obturateur.

- Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche d'obturateur.

- Type de fichier : *.wav

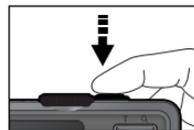
* Le mieux pour les enregistrements sonores est de maintenir une distance de 40 cm entre vous et l'appareil (micro).



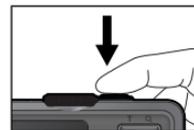
Points importants lorsque vous prenez des photos

■ Enfoncez le déclencheur à mi-course.

Appuyez doucement sur le déclencheur pour confirmer la mise au point et charger la pile du flash. Enfoncez entièrement le déclencheur pour prendre la photo.



[Appuyez légèrement sur le déclencheur]



[Appuyez sur le déclencheur]

■ Le temps d'enregistrement peut varier selon les conditions de prise de vue et les paramètres de l'appareil.

■ Lorsque le mode Flash débrayé ou synchro lente est sélectionné dans des conditions de faible éclairage, l'avertisseur de mouvement () peut s'afficher sur l'écran à cristaux liquides. Si c'est le cas, utilisez un trépied, placez l'appareil sur une surface stable ou passez en mode Prise de vue avec flash.

■ Prise de vue avec compensation de contre-jour Lors d'une prise de vue à l'extérieur, évitez de faire face au soleil, car la photo pourrait être trop sombre en raison du contre-jour. Pour prendre une photo face au soleil, veuillez utiliser [CONTRE J.] en mode scene shooting (voir page 16), Flash contre-éclairage (voir page 25), Mesure expo. sélectif (voir page 37), ou Compensation de l'exposition (voir page 34).

■ Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous capturez une image.

■ Composez l'image en utilisant l'écran LCD.

• Points importants lorsque vous prenez des photos

- Dans certaines conditions, il se peut que le système de mise au point ne fonctionne pas comme il devrait.
 - C'est le cas lorsque le sujet est peu contrasté.
 - Si le sujet est très réfléchissant ou brillant.
 - Si le sujet se déplace à grande vitesse.
 - la lumière réfléchie est très forte ou l'arrière-plan est de couleur vive.
 - le sujet est fait uniquement de lignes horizontales ou est très étroit (par exemple un bâton ou une hampe de drapeau).
 - Lorsque l'environnement est sombre

• Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

- Il est possible de paramétrer la fonction du mode d'enregistrement en utilisant les touches de l'appareil photo.

Touche ALIMENTATION

- S'utilise pour mettre l'appareil-photo sous tension ou hors tension.
- Si l'appareil ne fonctionne pas pendant la durée indiquée, il s'éteint automatiquement afin d'économiser la pile. Reportez-vous page 62 pour plus d'informations concernant la fonction d'arrêt automatique.



Déclencheur

- Utilisé pour la prise d'image ou l'enregistrement vocal en mode ENREGISTREMENT.
- En mode CLIP VIDÉO
Le fait d'appuyer entièrement sur le déclencheur permet de démarrer le procédé d'enregistrement d'un clip vidéo. Si vous appuyez une fois sur le déclencheur, le clip vidéo est enregistré pendant la durée disponible dans la mémoire. Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche d'obturateur.
- En mode IMAGE FIXE
Lorsqu'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course, la mise au point se fait automatiquement (autofocus) et vérifie l'état du flash. Lorsqu'on enfonce la touche d'obturation à fond, la photo est prise et les données relatives à cette prise de vue sont enregistrées. Si vous sélectionnez l'enregistrement de mémo vocal, l'enregistrement démarre une fois que l'appareil a terminé la sauvegarde des données.



Touche ZOOM W/T

- Si le menu ne s'affiche pas, cette touche fonctionne comme la touche ZOOM OPTIQUE ou ZOOM NUMÉRIQUE.



- Cet appareil est équipé d'une fonction de zoom optique 5X et de zoom numérique 5X. L'utilisation des deux offre un taux global de zoom de 25X.

Zoom TÉLÉOBJECTIF

Zoom optique TÉLÉOBJECTIF : En appuyant sur le zoom TELEOBJECTIF. L'appareil fera un zoom avant sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus proche.

Zoom numérique TÉLÉOBJECTIF : Lorsque le zoom optique maximum (5X) est sélectionné, le fait d'appuyer sur la touche zoom T permet d'activer le logiciel du zoom numérique. En relâchant la touche de zoom T, on pourra arrêter le zoom numérique dans la position désirée.

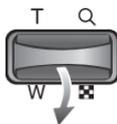


Une fois que vous avez atteint le zoom numérique maximum (5X), le fait d'appuyer sur la touche zoom T n'a aucune incidence.

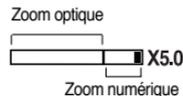


Zoom GRAND ANGULAIRE

Zoom optique GRAND ANGULAIRE : Appuyer sur la touche de zoom GRAND ANGULAIRE(W). L'appareil fera un zoom arrière sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus éloigné. Le fait d'appuyer de façon continue sur la touche ZOOM W permet de paramétrer l'appareil photo à son zoom minimum, c'est-à-dire que le sujet apparaît très éloigné de l'appareil photo.



Zoom numérique GRAND ANGULAIRE : Lorsque le zoom numérique est en opération, on peut appuyer sur la touche de zoom W pour réduire par paliers le zoom numérique. Le zoom numérique s'arrête lorsque l'on relâche la touche Zoom W. En appuyant sur la touche W, le zoom numérique est réduit puis le zoom optique jusqu'à atteindre la configuration minimum.



Touche ZOOM W/ T

BON À SAVOIR

- Les photos prises à l'aide du zoom numérique pourraient nécessiter un temps de traitement plus long par l'appareil. Laissez le temps au processus de se dérouler.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique pour la prise de vue dans le cadre de clips vidéo.
- Il pourrait se produire une perte de qualité d'image lorsqu'on utilise le zoom numérique.
- Pour voir une image en zoom numérique plus claire, enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course à la position maximale du zoom optique (5X) et appuyez à nouveau sur la touche zoom T.
- Il n'est pas possible d'activer le zoom numérique en modes Nuit, Enfants, Texte, Gros Plan, Artifice et ASR.
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif afin d'éviter de prendre des images floues et de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil. Si vous obtenez des images sombres, mettez l'appareil hors tension, puis sous tension pour modifier la position de l'objectif.
- Évitez d'appuyer sur l'objectif, ce qui risquerait de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Lorsque l'appareil est en marche, faites attention de ne pas toucher les parties mobiles de l'objectif au risque d'obtenir une image sombre et floue.

ENR VOIX() / MEMO() / TOUCHE HAUT

- Lorsque le menu s'affiche, appuyez sur la touche HAUT pour déplacer le curseur de sous-menu vers le haut. Lorsque le menu ne s'affiche pas sur l'écran LCD, la touche HAUT fonctionne comme la touche enregistrement vocal ou mémo vocal (). Vous pouvez ajouter votre voix à une image fixe enregistrée. Reportez-vous page 18 pour obtenir des informations relatives à l'enregistrement vocal.

- Enregistrer un mémo vocal

1. Tournez le SELECTEUR DE MODE pour sélectionner un mode d'ENREGISTREMENT à l'exception du mode CLIP VIDÉO.
2. Appuyez sur la touche MEMO VOCAL (). La configuration est terminée, si le témoin de mémo vocal s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.



[Préparation pour le mémo vocal]



[Enregistrement d'un memo vocal]

3. Appuyez sur le bouton d'obturateur et prenez une photo. La photo est enregistrée sur la carte mémoire.
4. Un mémo vocal sera enregistré pendant dix secondes à partir de l'enregistrement de l'image. En cours d'enregistrement sonore, le mémo vocal s'arrête si l'on appuie sur le bouton d'obturateur.

BON À SAVOIR

- Le mieux pour les enregistrements sonores est de maintenir une distance de 40 cm entre vous et l'appareil (micro).
- Il est impossible d'activer le mémo vocal dans les modes Capture de mouvements et Prises de vue par intervalles

• Touche Macro () / Bas

- Lorsque le menu s'affiche, appuyez sur la touche BAS pour passer du menu principal à un sous-menu ou pour déplacer le curseur de sous-menu vers le bas. Lorsque le menu ne s'affiche pas, vous pouvez utiliser la touche MACRO/DOWN pour prendre des photos en macro. Les plages de distance sont indiquées ci-dessous. Appuyez sur la touche Macro jusqu'à ce que le voyant du mode macro souhaité s'affiche sur l'écran LCD.



[Macro automatique()]



[Macro ()]



[Super Macro ()]

- Types de modes de mises au point et gammes de mises au point.
(W : Grand Angle, T : Téléobjectif)

(Unité : cm)

Mode	Type de mise au point	Gamme de mise au point	Mode	Type de mise au point	Gamme de mise au point
AUTO	AUTO	W:80-Infini	Program-me	Macro	W:10~80
		T:80-Infini			T:50~80
	Macro automatique	W:10-Infini		Super Macro	W:1~10
		T:50-Infini			(Grand angle uniquement)
Program-me	Normal	W:80-Infini	Mise au point manuelle	W:1-Infini	
		T:80-Infini		T:50-Infini	

BON À SAVOIR

- Lorsque le mode macro est sélectionné, il est possible d'avoir une secousse de l'appareil. Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo.
- Lorsque vous prenez une photo à une distance de 20 cm en mode Macro, sélectionnez le mode FLASH OFF.

- En modes Programme, A, S, M, vous avez la possibilité de modifier la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturateur en appuyant sur cette touche.

- Mise au point manuelle

: Dans les endroits où la mise au point automatique n'est pas disponible, comme les endroits très sombres, utilisez la mise au point manuelle. Il se peut que l'image devienne floue. Faites attention en utilisant la mise au point manuelle.



- Comment utiliser la mise au point manuelle

1. Appuyez trois fois sur la touche Macro. La barre de mise au point manuelle s'affichera.
2. Réglez la distance focale à l'aide des touches haut/bas. Appuyez sur le bouton d'obturateur pour capter l'image.
Touche Haut : éloigne la mise au point
Touche Bas : rapproche la mise au point



• Touche Macro (🌿) / Bas

- Méthode de mise au point disponible, par mode d'enregistrement (O : Sélectionnable, X : Non sélectionnable, ∞ : Plage de mise au point infini)

Mode							
Normal	O	O	O	O	O	X	O
Macro	X	O	O	O	O	X	O
Macro auto	O	X	X	X	X	O	X
Super Macro	X	O	O	O	O	X	O
Macro automatique	X	O	O	O	O	X	X
Mode	SCÈNE						
Normal	O	O	O	∞	X	X	
Macro	X	X	X	X	X	O	
Macro auto	X	X	X	X	O	X	
Super Macro	X	X	X	X	X	X	
Macro automatique	X	X	X	X	X	X	
Mode							
Normal	∞	∞	O	∞	O		-
Macro	X	X	X	X	X		-
Macro auto	X	X	X	X	X		-
Super Macro	X	X	X	X	X		-
Macro automatique	X	X	X	X	X		-

• Verrouillage de la mise au point

- Pour effectuer la mise au point sur le sujet ex-centré, utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point.

● Utilisation du Verrouillage de la mise au point

1. Assurez-vous que le sujet soit au centre de la fenêtre de mise au point.
2. Enfoncez le déclencheur de l'OBTURATEUR à mi-course. Lorsque le cadre de la mise au point automatique (vert) s'allume, cela signifie que l'appareil a fait une mise au point sur le sujet. Faites attention de ne pas appuyer sur le déclencheur de l'OBTURATEUR entièrement pour éviter de prendre une photo que vous ne souhaitez pas.
3. Tout en gardant le déclencheur enfoncé à mi-course, déplacez l'appareil pour recomposer votre photo comme vous le souhaitez. Appuyez ensuite entièrement sur le déclencheur pour prendre la photo. Si vous relâchez votre doigt du déclencheur, la fonction de verrouillage de la mise au point est annulée.



1. L'image à capturer.



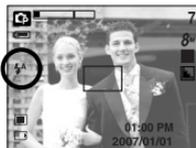
2. Enfoncez le déclencheur à mi-course et effectuez la mise au point sur le sujet.



3. Recomposez l'image et relâchez entièrement le déclencheur.

● Touche FLASH () / GAUCHE

- Lorsque le menu s'affiche sur l'écran LCD, le fait d'appuyer sur la touche GAUCHE déplace le curseur sur l'onglet de gauche.
- Si le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche GAUCHE fonctionne en tant que bouton FLASH ().



[Sélection du flash automatique]

- Sélection du mode Flash
 1. Tournez le SELECTEUR DE MODE pour sélectionner un mode d'ENREGISTREMENT à l'exception du mode CLIP VIDÉO.
 2. Appuyez sur la touche Flash jusqu'à ce que le voyant du mode flash souhaité s'affiche sur l'écran LCD.
 3. Un voyant mode flash s'affiche sur l'écran LCD. Choisissez le mode de flash qui convient le mieux à l'environnement.

● Plage du flash

(Unité : m)

ISO	Normal		Macro		Macro automatique	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

BON À SAVOIR

- Le fait d'utiliser le flash fréquemment réduit la durée de vie de la batterie.
- En fonctionnement normal, la durée de chargement du flash est normalement d'environ 5 secondes. Si la batterie est faible, la durée de chargement est supérieure.
- Lors de la prise de vue continue, l'AEB, la capture de mouvements, le mode clip vidéo, le double retardateur et la fonction flash ne fonctionnent pas.
- Prenez les photos dans les limites de la portée du flash.
- La qualité de l'image sera compromise si le sujet est trop proche ou s'il réfléchit trop la lumière.
- Lorsque vous prenez une image dans des conditions d'éclairage faible avec le flash, il se peut qu'il y ait des tâches blanches sur l'image prise. La tâche est provoquée par le reflet de la lumière du flash sur les matières flottantes. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.

● Touche FLASH () / GAUCHE

● Indicateur de mode Flash

Icône	Mode flash	Description
	Flash automatique	Si le sujet ou l'arrière-plan se trouvent dans l'obscurité, le flash de l'appareil se déclenchera automatiquement.
	Auto & Réduction yeux rouges	Si le sujet ou l'arrière-plan sont sombres, le flash de l'appareil fonctionnera automatiquement et la fonction de réduction de l'effet yeux rouges s'activera.
	Flash d'appoint	Le flash se déclenche indépendamment de la lumière disponible. L'intensité du flash est contrôlée en fonction des conditions dominantes. Plus l'arrière-plan ou le sujet sont clairs, plus basse sera l'intensité du flash.
	Synchro lente	Le flash fonctionne avec une vitesse d'obturateur lente afin d'obtenir la bonne exposition. Lorsque vous prenez une image dans des conditions d'éclairage faible, le voyant de mouvement de l'appareil () s'affiche sur l'écran LCD. Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour cette fonction.
	Flash déconnecté	Le flash ne fonctionne pas. Sélectionnez ce mode pour capturer des images dans des lieux ou des situations interdisant l'utilisation du flash. Lorsque vous prenez une photo avec peu de lumière, le voyant d'avertissement de secousse de l'appareil () s'affiche sur l'écran LCD. Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour cette fonction.

● Mode flash disponible, par mode d'enregistrement

(O : Sélectionnable X : Non sélectionnable)

				A	S	M					
	X	X	O	X	X	X	X				
	X	O	O	X	X	X	X				
	X	X	O	O	O	O	X				
	X	X	O	X	X	X	X				
	O	O	O	O	O	O	O				
Modes de scène											
					T						
	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

• Touche Retardateur (⌚) / Droite

- Lorsque le menu s'affiche sur l'écran LCD, le fait d'appuyer sur la touche Droite permet de faire passer le curseur à l'onglet droit.
- Lorsque le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche DROITE fonctionne comme une touche Retardateur (⌚). Cette fonction s'utilise lorsque le photographe désiré apparaît sur la photo.

• Sélection du Retardateur

1. Tournez le SÉLECTEUR DE MODE pour sélectionner un mode d'ENREGISTREMENT excepté le mode ENREGISTREMENT VOCAL.
2. Appuyez sur la touche RETARDATEUR jusqu'à ce que l'indicateur du mode souhaité s'affiche à l'écran.



Une icône de retardateur 10 secondes, 2 secondes ou double apparaît sur l'écran LCD. En mode Clip vidéo, seul le retardateur 10 secondes fonctionne.

• Retardateur 10 SEC (⌚)

: Appuyer sur le bouton d'obturateur laissera un intervalle de 10 secondes avant que l'image soit prise.

• Retardateur 2 SEC (⌚^{2S})

: Appuyer sur le bouton d'obturateur laissera un intervalle de 2 secondes avant que l'image soit prise.

• Retardateur double (⌚²)

: Une photo est prise après environ 10 secondes et 2 secondes plus tard une autre photo est prise. Lorsque vous utilisez le flash, le retardateur 2 secondes risque d'être plus long que 2 secondes selon la durée de chargement du flash.

3. Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'OBTURATEUR, la photo est prise une fois la durée indiquée écoulée.



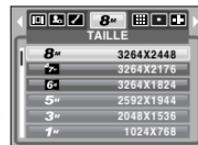
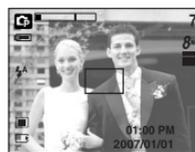
BON À SAVOIR

- Si vous faites fonctionner la touche Retardateur et la touche de mode Lecture lors du fonctionnement du retardateur, la fonction du retardateur est annulée.
- Utilisez un trépied pour éviter le mouvement de l'appareil photo.
- En mode Clip vidéo, seul le retardateur 10 seconde et la commande à distance fonctionnent.

• Touche MENU / OK

■ Touche MENU

- En appuyant sur la touche MENU, un menu relatif à chacun des modes de l'appareil s'affichera sur l'écran LCD. Si l'on appuie une nouvelle fois, l'écran LCD reviendra à l'affichage initial.
- Une option de menu peut être affichée lorsque ce qui suit est sélectionné : Mode CLIP VIDÉO et IMAGE FIXE. Aucun menu n'est disponible lorsque le mode ENREGISTREMENT VOIX est sélectionné.



■ Touche OK

- Lorsque le menu s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, cette touche permet de déplacer le curseur au sous-menu ou de confirmer des données.

• Touche E(Effet)

- Il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images à l'aide de cette touche.
- Mode image fixe : Vous pouvez sélectionner les menus couleur, zone nette, composée et c. photo.
- Mode clip vidéo : Vous pouvez sélectionner les menus couleur et stabilisateur.
- Effets disponibles par mode d'enregistrement (O : Sélectionnable X : Non sélectionnable)

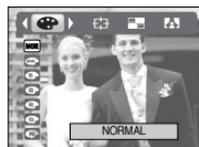
				A	S	M				
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	X	X	O	O	O	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X

BON À SAVOIR

- Cette touche ne fonctionne pas en modes ASR, Enregistrement vocal et dans certains modes de scènes (Nuit, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre-jour, Artifice et Plage & Neige)
- Quand **7** ou **6** est sélectionné, uniquement le menu du menu Effet peut être sélectionné.
- Si un effet spécial est sélectionné, les fonctions des autres effets spéciaux (Préconfigurer des cadres de mise au point, Prise de vue composée, C. Photo) paramétrées précédemment sont automatiquement annulées.
- Même si l'appareil photo est éteint, le paramètre de l'effet spécial est conservé. Pour annuler l'effet spécial, sélectionnez le sous-menu **NOR** dans le menu Couleur et le sous-menu **OFF** dans le menu des autres effets spéciaux.

• Effet spécial : Couleur

- Vous pouvez ajouter des effets spéciaux à vos images en utilisant le processeur de l'appareil photo numérique.
 1. Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement.
 2. Sélectionnez l'onglet de menu en appuyant sur la touche Gauche/Droite.



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]

3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/ Bas et appuyez sur la touche OK.
 - NOR** : Aucun effet rajouté à l'image.
 - WB** : Les images prises sont enregistrées en noir et blanc.
 - S** : Les images sont enregistrées avec une couleur sepia (ton de couleurs jaunâtre brun).
 - B** : Les images prises sont enregistrées dans une teinte bleue.
 - R** : Les images prises sont enregistrées dans une teinte rouge.
 - G** : Les images prises sont enregistrées dans une teinte verte.
 - i** : Enregistre l'image en mode négatif.
4. Appuyez sur le bouton d'obturateur pour capter l'image.

● Effet spécial : Préconfigurer les zones nettes

- Vous pouvez faire ressortir le sujet de son environnement. Le sujet sera net en mise au point alors que le reste sera hors de la mise au point.

- Appuyez sur la touche E dans les modes disponibles de l'appareil photo (Non disponibles : Clip vidéo, Voix, Auto, Manuel, ASR, Scène).
- Sélectionnez l'onglet de menu  en appuyant sur la touche Gauche/ Droite.
- Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/ Bas et appuyez sur la touche OK.



[Page 1]



[Page 2]

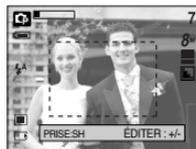


[Page 3]



[Page 4]

- Le cadre de mise au point préréglé apparaît. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une photo



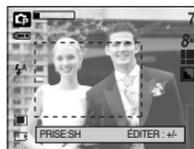
- Changer le cadre de la mise au point
Vous pouvez modifier le cadre de la mise au point après avoir sélectionné un menu [PLAGE].

- Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
- Appuyez sur la touche +/-.
- La couleur du cadre de la mise au point devient blanche. Appuyez sur la touche Haut/Bas/Gauche/Droite pour modifier la position du cadre de la mise au point.
- Pour sélectionner la position du cadre de la mise au point et la plage, appuyez à nouveau sur la touche +/- et vous pouvez prendre une photo.



[Le cadre est activé]

Appuyez sur la touche Haut/Bas/Gauche/Droite

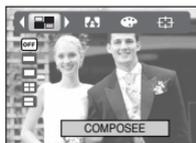


[Après avoir changé la position du cadre]

• Effet spécial : Prise de vue composée

- Vous pouvez combiner 2-4 prises de vues différentes sur une image fixe.

1. Appuyez sur la touche E dans les modes disponibles de l'appareil photo (Non disponibles : Clip vidéo, Voix, Auto, Manuel, ASR, Scène).
2. Sélectionnez l'onglet de menu  en appuyant sur la touche Gauche/Droite.
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/ Bas et appuyez sur la touche OK.



-  : Permet d'annuler la p. composée
-  : 2 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
-  : 3 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
-  : 4 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
-  : 2 prises de vue au format panorama différentes sont combinées dans une image fixe.

4. Le nombre de cadres que vous avez sélectionné à l'étape 3 s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour démarrer la p. composée.

※ Sélection de 2 prises de vue composées



5. Pour enregistrer les prises de vue composées, appuyez sur la touche OK après la dernière prise de vue.

BON À SAVOIR

- Vous pouvez utiliser la touche flash, retardateur, macro, mémo vocal et Zoom W / T lors de la prise de vue composée.
 - Si vous appuyez sur la touche mode Lecture ou sur la touche Enregistrement vocal lors de prises de vue composées, chaque mode de fonctionnement de l'appareil photo est exécuté. Les images prises précédemment sont supprimées.
 - Après la dernière prise de vue composée, appuyez sur la touche OK. Le mémo vocal démarre ensuite.
- Modifier une partie de la prise de vue composée avant la dernière prise de vue
 1. Avant de prendre la dernière prise de vue composée, vous pouvez en modifier une partie.
 1. Lors des prises de vues composées, appuyez sur la touche +/-.
 2. Une image précédente est supprimée et un nouveau cadre s'affiche. Si une image a été prise avant, appuyez à nouveau sur la touche +/- et une image précédente est à nouveau supprimée.



[Avant de prendre la troisième prise de vue]



Appuyez sur la touche +/-



[Revenir à la deuxième prise de vue]

3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une nouvelle image.

• Effet spécial : Prise de vue composée

- Modifier une partie de la prise de vue composée après avoir pris la dernière prise de vue.
 1. Après avoir pris la dernière prise de vue, un curseur permettant de sélectionner un cadre s'affiche. Appuyez sur la touche Haut/Bas/ Gauche/ Droite pour sélectionner le cadre.
 2. Appuyez sur la touche +/- et une image est supprimée.
Le cadre composé est activé.
 3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur. Vous pouvez prendre d'autres images en utilisant la touche Haut/ Bas/ Gauche/ Droite et +/-.
 4. Appuyez à nouveau sur la touche OK pour enregistrer l'image prise.



[Après avoir pris la quatrième prise de vue]

Appuyer sur la
touche Haut



[Revenir à la deuxième prise de vue]

Appuyer sur le bouton
de l'obturateur.



[Supprimer la deuxième prise de vue]

Presser la
touche +/-



[Après avoir à nouveau pris
la deuxième prise de vue]

Appuyer sur la
touche OK



[Une image enregistrée]

• Effet spécial : Cadre photo

- Vous pouvez ajouter 9 types de bordures de type cadre à une photo que vous souhaitez prendre.
- Les informations relatives à la date et l'heure ne sont pas imprimées sur l'image enregistrée prise à partir du menu Photo Frame (C. PHOTO).

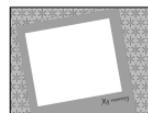
1. Appuyez sur la touche E dans les modes disponibles de l'appareil photo (Non disponibles : Clip vidéo, Voix, Auto, Manuel, ASR, Scène).
2. Sélectionnez l'onglet de menu  en appuyant sur la touche Gauche/ Droite.
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/ Bas et appuyez sur la touche OK.



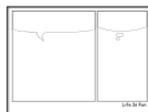
F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9

- **OFF** : Le cadre photo n'est pas ajouté.

• Effet spécial : Cadre photo

4. Le cadre photo apparaît. Appuyez sur le bouton d'obturateur pour capter l'image.



• Stabilisateur de cadre pour clip vidéo

- Cette fonction permet de stabiliser les images prises lors de l'enregistrement de films. Vous pouvez sélectionner ce menu uniquement en mode CLIP VIDEO.

1. Appuyez sur la touche E en mode Clip vidéo.
2. Appuyez sur la touche Gauche/ Droite pour sélectionner l'onglet de menu Stabilisateur.
3. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT/ BAS. Appuyez ensuite sur la touche OK.



- **OFF** : La fonction de stabilisateur du cadre du clip vidéo est désactivée.
- **ON** : Empêche les mouvements de l'appareil photo lors de l'enregistrement d'un film. La plage du cadre d'enregistrement est plus étroite lorsque vous sélectionnez le menu **OFF**. Il se peut que la prévisualisation des cadres ne soit pas fluide sur l'écran LCD.

※ Si la carte mémoire n'est pas insérée, cette fonction n'est pas disponible.

• Touche +/-

- Vous pouvez utiliser la touche +/- pour régler les valeurs RVB, ISO, équilibre des blancs et compensation de l'exposition.

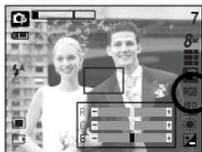
Menu principal	Sous-menu	Mode disponible de l'appareil photo
RGB	R (Rouge), V (Vert), B (Bleu)	
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600	
Équilibre des blancs	AUTO, LUMIÈRE DU JOUR, NUAGEUX, FLUORESCENT H, FLUORESCENT L, TUNGSTÈNE, PERSONAL.ISER.	
Compensation d'exposition	-2.0-0.0+2.0 (par incréments de 0,5EV)	

● Touche +/-

- RGB : Permet à l'utilisateur de régler les valeurs du R (Rouge), V (Vert) et B (Bleu) des images à enregistrer.

- Paramétrer les valeurs RGB

1. Appuyez sur la touche +/- et utilisez ensuite les touches HAUT et BAS pour sélectionner l'icône RGB (RGB). La barre du menu RGB apparaît comme indiqué.



2. Lisez les touches HAUT/ BAS/ GAUCHE et DROITE pour sélectionner la valeur RGB que vous souhaitez.

- Touche Haut/ Bas : Permet de naviguer entre les icônes R, G et B.
- Touche Gauche/ Droite : Permet de changer la valeur de chaque icône

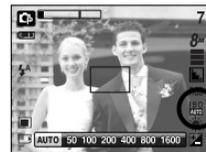
3. Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche +/-, la valeur que vous avez paramétrée est enregistrée et vous quittez le mode RGB setup.

※ Si dans le menu d'effets spéciaux « Couleur » vous avez sélectionné n'importe quelle icône excepté **NOR**, il est impossible de sélectionner l'effet spécial RGB.

- ISO : Vous pouvez régler la sensibilité ISO lorsque vous prenez des photos. La vitesse ou la sensibilité particulière à la lumière d'un appareil répond à des normes ISO.

- Sélection d'une sensibilité ISO

1. Appuyez sur la touche +/- et utilisez ensuite les touches HAUT et BAS pour sélectionner l'icône ISO (ISO). La barre de menu ISO apparaît comme indiqué.



2. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner la valeur de la sensibilité ISO que vous souhaitez.

- AUTO

: La sensibilité de l'appareil photo est fonction de divers facteurs, tels que les valeurs de la mesure de lumière ou la brillance du sujet.

- 50, 100, 200, 400, 800, 1600

: Vous pouvez augmenter la vitesse d'obturation, tout en ayant la même quantité de lumière, en augmentant la sensibilité ISO. Cependant, il se peut que l'image soit saturée en luminance élevée. Plus la valeur ISO est élevée, plus l'appareil photo sera sensible à la lumière et de ce fait meilleure sera sa capacité à prendre des photos dans des conditions sombres. Cependant, le bruit d'image augmente proportionnellement à l'augmentation de la valeur ISO. Le grain de l'image apparaîtra de ce fait plus gros.

3. Lorsque vous appuyez à nouveau sur la touche +/-, la valeur que vous avez paramétrée est enregistrée et vous quittez le mode paramétrage ISO.

Touche +/-

- Équilibre des blancs : Le réglage de l'équilibre des blancs vous permet de régler les couleurs afin qu'elles soient plus naturelles.

- Sélection d'un équilibre des blancs

1. Appuyez sur la touche +/- et utilisez ensuite les touches HAUT et BAS pour sélectionner l'icône équilibre des blancs (AWB).
La barre de menu équilibre des blancs s'affiche comme indiqué.



2. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour paramétrer l'équilibre des blancs à la valeur que vous souhaitez.

AUTO AWB : L'appareil photo choisit automatiquement le meilleur équilibre des blancs en fonction de l'éclairage ambiant.

LUM.JOUR ☀ : Pour les images en extérieur
NUAGEUX ☁ : Sert à prendre des images lorsque le ciel est couvert de nuages.

Fluorescent H 𐄂 : Pour la prise de vue avec un éclairage fluorescent type lumière du jour procuré par un éclairage fluorescent à 3 niveaux de puissance.

Fluorescent L 𐄂 : Prise de vue avec un éclairage fluorescent blanc
TUNGSTÈNE 𐄂 : Pour les prises de vue sous éclairage au tungstène (ampoules classiques).

PERSONNALISER 𐄂 : Permet à l'utilisateur de paramétrer l'équilibre des blancs selon les conditions de prises de vues.

Diverses conditions d'éclairage peuvent provoquer un déséquilibre chromatique sur les images.

3. Appuyez à nouveau sur la touche +/- . La valeur que vous paramétrez est enregistrée et vous quittez le mode de paramétrage Équilibre des blancs.

- Utilisation de la Personnalisation de l'équilibre du blanc

Les paramétrages de l'Équilibre du blanc peuvent légèrement varier en fonction des conditions de prises de vues. Vous pouvez sélectionner le paramétrage de l'équilibre du blanc le plus approprié pour un environnement de prises de vue donné et ce en paramétrant la personnalisation de l'équilibre du blanc.

1. Sélectionnez le menu PERSONNALISER (𐄂) de l'équilibre du blanc.

2. Placez une feuille de couleur blanche en face de l'appareil de manière à ce que l'écran LCD n'affiche que du blanc et appuyez ensuite sur le déclencheur de l'OBTURATEUR.

3. Votre valeur personnalisée de l'équilibre du blanc est enregistrée.

- La valeur de personnalisation de l'équilibre du blanc sera appliquée à partir de la prochaine photo que vous prendrez.
- L'équilibre du blanc configuré par l'utilisateur reste effectif jusqu'à ce qu'il soit écrasé.



[Feuille blanche]

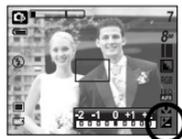
Touche +/-

- Compensation d'exposition : Cet appareil photo détermine automatiquement les valeurs d'exposition selon les conditions d'éclairage ambiant. Vous pouvez également sélectionner la valeur de l'exposition à l'aide de la touche +/-.

● Compensation de l'exposition

1. Appuyez sur la touche +/- et utilisez ensuite les touches HAUT et BAS pour sélectionner l'icône de la compensation d'exposition ().

La barre de menu de la compensation d'exposition apparaît comme indiqué.



2. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour paramétrer le facteur de compensation de l'exposition que vous souhaitez.
3. Appuyez à nouveau sur la touche +/- . La valeur que vous paramétrez est enregistrée et le mode de paramétrage de la compensation d'exposition se ferme. Si vous modifiez la durée d'exposition, l'indicateur d'exposition () s'affiche au bas de l'écran à cristaux liquides.

- * Une valeur négative de compensation de l'exposition réduit l'exposition. Veuillez noter qu'une valeur positive de la compensation de l'exposition augmente l'exposition et l'écran LCD apparaît blanc ou vous risquez de ne pas obtenir de belles photos.

Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo

- Vous pouvez utiliser le menu sur l'écran LCD afin de paramétrer les fonctions d'enregistrement. Dans n'importe quel mode, excepté le mode ENREGISTREMENT VOCAL, le fait d'appuyer sur la touche MENU affiche le menu sur l'écran LCD.

* Le menu ne s'affichera pas sur l'écran LCD dans les circonstances suivantes :

- Si une autre touche est actionnée
- Durant le traitement des données d'une image.
- Lorsque les piles n'ont plus de puissance suffisante

- Les fonctionnalités suivantes sont disponibles selon le mode sélectionné. Les éléments indiqués par  représentent les paramètres par défaut.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu		Mode d'appareil en fonction	Page
	TAILLE (Angle normal)	3264X2448	3264X2176		p.36
		3264x1824	2592X1944		
		2048X1536	1024X768		
	TAILLE (Grand angle)	800X592	720X480		p.36
		640X480	320X240		
	QUALITÉ	TRÈS FINE	FINE		p.36
		NORMAL	-		
	TAUX CADRE	*30 IPS	20 IPS		p.36
		15 IPS	-		
	HEURE	1SEC			p.38
	MESURE EXPO.	MULTI	SÉLECTIF		p.37
	AUTOFOCUS	AF MULTI	AF CENTRE		p.37

Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo

onglet de menu	Menu principal	Sous-menu		Mode d'appareil en fonction	Page
	P. DE VUE	UNIQUE	CONTINU		p.38
		V. U. ELE.	AEB		
		INTERV.	-		
	NETTETÉ	DOUX	NORMAL		p.39
		DUR	-		
	INFO. OSD	ENTIER	DE BASE		p.39
		M. ECO. EC.	-		

※ *Il est impossible d'utiliser le mode 30 IPS en résolution 800X592, 720X480.

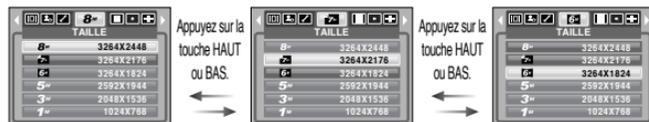
※ Les menus peuvent être modifiés sans avertissement préalable.

Comment utiliser le menu

1. Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche MENU. Un menu apparaît pour chaque mode de l'appareil photo. Cependant, il n'y a pas de menu pour le mode Enregistrement vocal ().
2. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour naviguer dans les menus.



3. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner un sous-menu.



4. Sélectionnez un sous-menu et la valeur que vous paramétrez est ensuite enregistrée. Appuyez sur la touche menu et le menu disparaît.

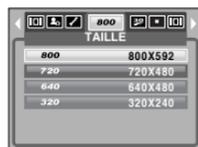
Taille

- Vous pouvez sélectionner la taille de l'image adaptée à votre application.

Mode		Normal				Angle d'impression	Grand angle
Mode image fixe	Icône	8M	5M	3M	1M	7"	6"
	TAILLE	3264X 2448	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768	3264X 2176	3264X 1824
Mode clip vidéo	Icône	800		720		640	
	TAILLE	800X592		720X480		640X480 320X240	



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]

BON À SAVOIR

- Plus la résolution est élevée, moins il y a de prises de vues étant donné que les images en haute résolution nécessitent plus de mémoire que celles en faible résolution.

Qualité/ Vitesse

- Vous pouvez sélectionner le taux de compression adapté à votre application pour les images enregistrées. Plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est faible.

Mode	Mode image fixe			Mode clip vidéo		
Icône				30	20	15
Sous-menu	TRÈS FINE	FINE	NORMAL	30 IPS	20 IPS	15 IPS
Format de fichier	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]

BON À SAVOIR

- Ce format de fichier est compatible avec la norme DCF (Design rule of Camera File format).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG est la norme de compression d'image développée par le Joint Photographic Experts Group. Ce type de compression est généralement utilisé pour la compression de photos et de dessins étant donné qu'il permet de compresser les fichiers de manière efficace.

Mesure de l'exposition

- Si vous ne parvenez pas à obtenir des conditions d'exposition adaptées, vous pouvez changer la méthode de mesure pour prendre des images plus claires.

[MULTI] : L'exposition est calculée selon une moyenne de lumière dans la zone de la photo. Cependant le calcul est modifié vers le centre de la zone de la photo. Adapté pour une utilisation générale.

[SÉLECTIF] : Seule la zone rectangulaire au centre de l'écran LCD fait l'objet d'une mesure de lumière. Adapté lorsque le sujet au centre est exposé correctement indifféremment de la lumière du fond.



[Mode PROGRAMME]

- ※ Si le sujet n'est pas le centre de la zone de mise au point, n'utilisez pas la mesure ponctuelle, cela risque de provoquer une erreur d'exposition. Dans ce cas, il est préférable d'utiliser la compensation d'exposition.

Type de mise au point automatique

- Vous pouvez sélectionner le type de mise au point automatique adéquat selon les conditions de prise de vue.

- [AF MULTI] : Cet appareil photo sélectionne un point de mise au point automatique à partir de 5 points AF.

- [AF CENTRE] : La zone rectangulaire au centre de l'écran LCD est mise au point



[Mode PROGRAMME]



[AF MULTI]



[AF CENTRE]

- ※ Lorsque l'appareil photo effectue une mise au point sur le sujet, le cadre de la mise au point automatique devient vert. Lorsque l'appareil photo n'effectue pas de mise au point sur le sujet, le cadre de la mise au point automatique devient rouge.

• Prise de vue continue

- Vous pouvez sélectionner la prise de vue continue et AEB (Bracketing avec exposition automatique).

- [UNIQUE] : Prendre uniquement une photo
- [CONTINU] : Les images sont prises de manière continue jusqu'à ce que vous relâchez le bouton de l'obturateur. La capacité de prise de vue dépend de la mémoire.



[Mode PROGRAMME]

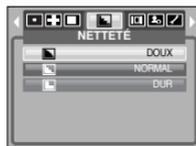
- [V. U. ELE.] : Permet de prendre 30 prises de manière continue par seconde. Après avoir terminé la prise de vue continue, les images sont enregistrées avec la lecture des images prises. Le nombre maximum de prises de vue est de 30 et la taille de l'image est de 640X480.
 - [AEB] : Prendre trois photos dans différentes expositions : exposition courte (-0,5EV), exposition standard (0,0EV) et sur exposition (+0,5EV). Utilisez ce mode s'il est difficile de décider de l'exposition du sujet.
 - [INTERV.] : Vous pouvez prendre des photos avec les valeurs d'intervalles et le nombre d'images préalablement réglées.
Touche Gauche/Droite : Permet de sélectionner le menu Intervalle ou Nombre d'images.
Touche Haut/Bas : Permet de changer les valeurs (01 MIN-60 MIN / 02 IM.-99 IM.)
- * Après avoir pris la première photo, le moniteur LCD se mettra hors tension. Après avoir terminé la prise de vue par intervalle, le mode Prise de vue par intervalle est annulé.
- * Avant d'utiliser la prise de vue par intervalle, rechargez complètement la batterie. Si la batterie venait à être déchargée lors des prises de photos, les photos prises avant la mise hors tension de l'appareil photo seront sauvegardées.

BON À SAVOIR

- Une résolution élevée ainsi qu'une qualité d'image élevée augmentent la durée d'enregistrement du fichier, ce qui augmente la durée de veille.
- Si le sous-menu [CONTINU], [V. U. ELE.] ou [AEB] est sélectionné, le flash s'éteint automatiquement.
- Si moins de 3 images sont disponibles dans la mémoire, la prise de vue AEB n'est pas disponible.
- Il est préférable d'utiliser un trépied pour la prise de vue AEB étant donné que la durée d'enregistrement de chaque fichier image est plus long et l'aspect flou provoqué par un mouvement de l'appareil photo risque de se produire.

Netteté

- Vous pouvez régler la netteté de la photo que vous souhaitez prendre. Vous ne pouvez pas vérifier l'effet de netteté sur l'écran LCD avant de prendre la photo étant donné que cette fonction n'est appliquée que lorsque la photo est enregistrée dans la mémoire.



[Mode PROGRAMME]

Sous-menu	Icône	Description
DOUX		Les contours de l'image sont adoucis. Cet effet est adapté pour l'édition des images sur votre PC.
NORMAL		Les contours de l'image sont nets. Adapté pour l'impression.
DUR		Les contours de l'image sont accentués. Les contours sont nets mais il peut y avoir un bruit d'image sur l'image enregistrée.

Informations relatives à l'affichage à l'écran

- Dans n'importe quel mode à l'exception du mode ENREGISTREMENT VOCAL, vous pouvez vérifier l'état de l'enregistrement sur l'écran LCD.



[Informations complètes]



[Informations de base]

• Démarrage du mode lecture

- Si vous utilisez une carte mémoire, toutes les fonctions de l'appareil photo s'appliquent seulement à la carte.
- Si vous n'utilisez pas de carte mémoire, toutes les fonctions de l'appareil photo s'appliquent uniquement à la mémoire interne.
- Si vous avez allumé l'appareil photo en appuyant sur la touche MARCHÉ/ARRÊT, vous pouvez appuyer une fois sur la touche MODE PLAY pour passer en mode Play et appuyer à nouveau dessus pour passer en mode Recording.
- Vous pouvez allumer l'appareil à l'aide de la touche mode play. L'appareil photo est allumé en mode play. Appuyez à nouveau sur la touche mode play pour passer en mode shooting.
- Pour activer le mode LECTURE, utilisez les touches de l'appareil et l'écran LCD.

● Lecture d'une image fixe

1. Sélectionnez le mode LECTURE à l'aide de la touche de mode lecture ().



2. La dernière image stockée en mémoire s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (LCD).



3. Sélectionnez l'image que vous souhaitez lire à l'aide de la touche GAUCHE/ DROITE.

※ Appuyez sur la touche Gauche ou Droite et maintenez-la enfoncée pour faire avancer rapidement les images lues.



BON À SAVOIR

- **Mode manuel** : Le fait d'appuyer sur la touche mode lecture pendant plus de 3 secondes permet de paramétrer le signal sonore et le son de démarrage sur OFF, même si vous les aviez paramétrés sur ON.
- Appuyez légèrement sur le bouton de l'obturateur en mode Lecture pour passer au mode de prise de vue actuellement paramétré.
- **Visionnage d'un vidéoclip**
Les 2 premières étapes sont identiques à celles qui décrivent la lecture d'images fixes.
3. Sélectionnez le clip vidéo enregistré et appuyez sur la touche Play & Pause pour le lire.
 - Pour mettre un fichier vidéo clip sur pause en cours de lecture, appuyez à nouveau sur la touche lecture et pause.
 - Pour reprendre la lecture du fichier vidéoclip, appuyez à nouveau sur la touche lecture & pause.
 - Pour rembobiner un vidéo clip en cours de lecture, appuyez sur la touche GAUCHE.
 - Pour faire avancer le vidéo clip rapidement, appuyez sur la touche DROITE.
 - Pour arrêter la lecture du vidéo clip, appuyez sur la touche lecture & pause et appuyez ensuite sur la touche GAUCHE ou DROITE.



Démarrage du mode lecture

- Fonction capture clip vidéo : permet de capturer des images fixes à partir d'un clip vidéo.

- Comment capturer le clip vidéo

Les étapes 1~3 sont identiques à celles de la lecture d'un clip vidéo.

4. Appuyez sur la touche Play/Pause lors de la lecture du clip vidéo. Appuyez ensuite sur la touche E.

5. Le clip vidéo mis sur pause est enregistré avec un nouveau nom de fichier.

※ La taille du fichier du clip vidéo capturé est identique à celle du clip vidéo original (800X592, 720X480, 640X480, 320X240).



[Mis sur pause]



[Appuyer sur la touche E]

- Rognage vidéo sur l'appareil photo : Vous pouvez extraire les cadres que vous souhaitez du clip vidéo lors de la lecture.

- Si la durée est inférieure à 10 secondes, le rognage du clip vidéo est impossible.

1. Appuyez sur la touche Pause à l'endroit du clip vidéo où vous souhaitez faire démarrer l'extraction.
2. Appuyer sur la touche OK. (Le point de départ ne s'affiche pas sur la barre d'état mais il est marqué)
3. La lecture du film reprend et la partie extraite s'affiche dans la barre d'état.
4. A l'endroit du clip vidéo où vous souhaitez arrêter l'extrait, appuyez sur la touche Lecture & Pause.
5. Appuyez sur la touche OK et une fenêtre de confirmation apparaît.
6. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK.
[OUI] : Les cadres extraits sont enregistrés sous un nouveau nom de fichier.
[NON] : Le rognage du film est annulé.



BON À SAVOIR

- Si la barre de la durée passe le point de départ en appuyant sur la touche REW (Gauche), le premier cadre du clip vidéo s'affiche.
- Si vous n'indiquez pas le point de fin du clip vidéo, la fenêtre de confirmation du rognage s'affiche à l'endroit du dernier cadre.

• Démarrage du mode lecture

● Ecoute d'une voix enregistrée

Les 2 premières étapes sont identiques à celles qui décrivent la lecture d'images fixes.

3. Sélectionnez le fichier vocal enregistré et appuyez sur la touche Play & Pause pour le lire.

- Pour mettre un fichier vocal enregistré sur pause lors de la lecture, appuyez à nouveau sur la touche lecture & pause.

- Pour reprendre la lecture du fichier vocal, appuyez sur la touche lecture & pause.

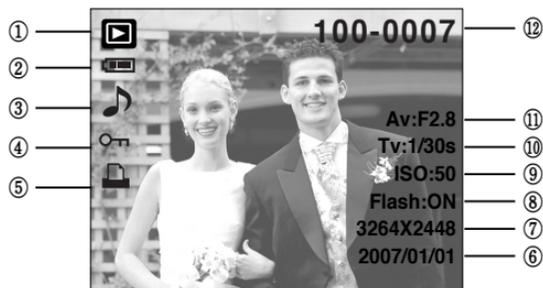
- Pour rembobiner le fichier vocal lors de la lecture, appuyez sur la touche GAUCHE. Pour faire avancer le fichier vocal rapidement, appuyez sur la touche DROITE.

- Pour arrêter la lecture du fichier vocal, appuyez sur la touche lecture & pause et appuyez ensuite sur la touche GAUCHE ou DROITE.



• INDICATEUR LCD

■ L'écran LCD affiche les informations de prise de vue



Numéro	Description	Icône	Page
1	Icône du mode lecture		-
2	Batterie		p.10
3	Mémo vocal		p.21
4	Protéger		p.53
5	DPOF		p.55
6	Date d'enregistrement	2007/01/01	p.63
7	Taille de l'image	3264X2448 - 256X192	p.36
8	Flash	ON/ OFF	p.24
9	ISO	50 ~ 1600	p.32
10	Vitesse d'obturation	15 ~ 1/2000	p.15
11	Valeur d'ouverture	F2.8 - F4.4	p.14
12	Nom du dossier & Nom du fichier	100-0007	p.62

Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

- En mode Lecture, vous pouvez utiliser les touches de l'appareil photo pour paramétrer facilement les fonctions du mode Lecture.

Touche Vignette()/ Agrandissement()

- Vous pouvez voir des images multiples, agrandir une image sélectionnée, rogner et enregistrer une zone sélectionnée d'une image.
- Affichage vignette
 1. Lorsqu'une image est affichée en plein écran, appuyez sur la touche vignette.
 2. La dernière image affichée avant que vous n'ayez activé le mode Vignette est mise en évidence.
 3. Appuyez sur la touche à 5 fonctions pour atteindre l'image de votre choix.
 4. Pour visualiser une image séparément, appuyez sur la touche agrandissement.



[Affichage en mode Normal]

Appuyez sur la touche vignette
()

← →
Appuyez sur la touche
agrandissement ()

Image mise en surbrillance



[Mode d'affichage timbres-poste]

Touche Vignette()/ Agrandissement()

- Agrandissement d'image

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.
2. Il est possible de visualiser différentes parties d'une image à l'aide de la touche à 5 fonctions.
3. Appuyez sur la touche vignette pour faire un zoom arrière jusqu'à l'image originale en plein format.



- Vous pouvez savoir si l'image affichée est une vue agrandie en vérifiant l'indicateur d'agrandissement de l'image qui se trouve dans la partie supérieure gauche de l'écran LCD. (Si l'image n'est pas une vue agrandie, le voyant ne s'affiche pas.) Vous pouvez également vérifier la zone d'agrandissement.
- Les vidéo clips et les fichiers WAV ne peuvent pas être agrandis.
- Lorsque vous agrandissez une image, il se peut que la qualité s'en trouve sacrifiée.

• Touche Vignette () / Agrandissement ()

- Le taux maximum d'agrandissement proportionnellement à la taille de l'image.

Taille de l'image	8M	7MP	6MW	5M	3M	1M
Taux d'agrandissement maximum	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

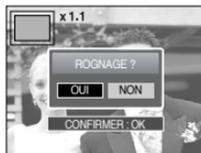
- Couper : vous pouvez extraire la partie de l'image de votre choix et l'enregistrer séparément.

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.

Appuyez sur la touche MENU un message apparaît comme illustré ci-contre.

2. Sélectionnez les valeurs du sous-menu en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE et appuyez ensuite sur la touche OK.

- [OUI] : L'image rognée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier et s'affiche sur l'écran LCD.
- [NON] : Le menu de rognage disparaît.



- * S'il reste peu d'espace mémoire pour enregistrer l'image rognée, le rognage est impossible.
- * Pour supprimer l'image agrandie lors de la fonction rognage, appuyez sur la touche supprimer.

• Touche mémo vocal () / Haut

- Lorsque le menu est affiché sur l'écran LCD, le fait d'appuyer sur la touche HAUT permet de déplacer le curseur de menu vers le haut.
- Quand le menu ne s'affiche pas sur l'écran à cristaux liquides, la touche HAUT sert de touche de mémo vocal. Vous pouvez ajouter votre fichier audio à une image fixe stockée.

- Ajout d'un mémo vocal à une image fixe

1. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE pour sélectionner une image à laquelle vous souhaitez ajouter du son.

2. Appuyez sur la touche mémo vocal () pour afficher l'indicateur de mémo vocal. L'appareil est à présent prêt pour enregistrer un mémo vocal.



3. Appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement et la voix est enregistrée sur l'image fixe pendant 10 secondes. Lors de l'enregistrement de la voix, la fenêtre d'état de l'enregistrement s'affiche comme indiqué ci-contre.



4. Vous pouvez arrêter l'enregistrement en appuyant à nouveau sur le déclencheur.

5. L'icône () s'affiche sur l'écran LCD une fois l'enregistrement du mémo vocal terminé.

- Les mémos vocaux ne peuvent pas être enregistrés dans des fichiers de clip vidéo ou d'enregistrement vocal.
- Le mieux pour les enregistrements sonores est de maintenir une distance de 40 cm entre vous et l'appareil (micro).
- Le mémo vocal est enregistré au format *.wav, mais il a le même nom que l'image fixe à laquelle il correspond.
- Si vous ajoutez un nouveau mémo vocal à l'image fixe qui en a déjà un, le mémo vocal existant va être effacé.



• Touche Lecture & Pause (▶/⏸)/ Bas

- En mode Lecture, les touches lecture & pause / bas fonctionnent de la manière suivante:

- Si le menu s'affiche

Appuyez sur la touche BAS pour passer du menu principal à un sous-menu ou pour déplacer le curseur de sous-menu vers le bas.

- Si une image fixe ayant un mémo vocal, un fichier vocal ou un vidéo clip est en cours de lecture

En mode Stop : Permet de lire une image fixe ayant un mémo vocal, un fichier vocal ou un vidéo clip.

Au cours de la lecture : Arrête temporairement la lecture.

En mode Pause : Reprend la lecture



[L'enregistrement vocal est arrêté.]



[Enregistrement vocal en cours de lecture]



[L'enregistrement vocal est mis sur pause.]

• Touche E (Effet)

- Il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images à l'aide de cette touche.

1. Sélectionnez une image fixe ou un clip vidéo et appuyez sur la touche E.
2. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez et appuyez sur la touche OK.



- ☐ : Les images prises sont stockées en noir et blanc.
- ☐ : Les images sont enregistrées avec une couleur sépia (un dégradé de couleurs jaunâtre brun).
- ☐ : Les images prises sont enregistrées avec une teinte bleue.
- ☐ : Les images prises sont enregistrées avec une teinte rouge.
- ☐ : Les images prises sont enregistrées avec une teinte verte.
- ☐ : Enregistrez l'image en mode négatif.

※ L'image modifiée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

• Touche Supprimer ()

■ Cela permet de supprimer des images enregistrées sur la carte mémoire.

● Suppression d'images en mode Lecture

1. Sélectionnez une image que vous souhaitez supprimer en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE et appuyez sur la touche SUPPRIMER ().



2. Un message s'affiche comme indiqué sur le côté de l'écran LCD.

3. Sélectionnez les valeurs du sous-menu en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE et appuyez ensuite sur la touche OK.

Si [OUI] est sélectionné

: permet d'effacer les images sélectionnées.

Si [NON] est sélectionné

: permet d'annuler "Effacer image".



● Suppression d'images en mode Affichage vignette

1. Utilisez les touches HAUT, BAS, GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'image que vous souhaitez supprimer et appuyez ensuite sur la touche SUPPRIMER().

2. Le message suivant s'affiche sur l'écran LCD.

3. Sélectionnez les valeurs du sous-menu en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE et appuyez ensuite sur la touche OK.

Si [OUI] est sélectionné : permet d'effacer les images sélectionnées.

Si [NON] est sélectionné : permet d'annuler "Effacer image".



Appuyez sur la touche
SUPPRIMER.



BON À SAVOIR

- Avant de supprimer des images de l'appareil, vous devez sauvegarder ou télécharger les images que vous souhaitez conserver sur votre ordinateur.

Touche imprimante

- Si vous sélectionnez le sous-menu [ORDI.] dans le menu de configuration [USB], le message [BRANCH. ORDINATEUR] s'affiche lorsque vous connectez l'appareil photo à votre imprimante et la connexion ne sera pas établie. Dans ce cas, appuyez sur la touche Imprimante. Le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et le mode Impression simple est sélectionné.



* Dans certaines conditions l'appareil photo numérique peut ne pas se connecter à l'imprimante.

- Après la connexion, le menu Impression simple s'affiche sur l'écran LCD. Pour afficher le menu PictBridge, appuyez sur la touche Menu. Pour obtenir plus d'informations relatives au menu PictBridge, reportez-vous page 57.



Touche GAUCHE/ DROITE/ MENU/ OK

- Les touches GAUCHE/ DROITE/ MENU/ OK permettent d'activer ce qui suit.
 - Touche GAUCHE : Lorsque le menu s'affiche, appuyez sur la touche GAUCHE pour sélectionner l'onglet de menu à gauche du curseur. Lorsque le menu ne s'affiche pas, appuyez sur la touche GAUCHE pour sélectionner l'image précédente.
 - Touche DROITE : Lorsque le menu s'affiche, appuyez sur la touche DROITE pour sélectionner l'onglet de menu à droite du curseur, ou pour aller à un menu secondaire. Lorsque le menu ne s'affiche pas, appuyez sur la touche DROITE pour sélectionner l'image suivante.
 - Touche MENU : En appuyant sur la touche MENU, le menu mode lecture s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. Si l'on appuie une nouvelle fois, l'écran LCD reviendra à l'affichage initial.
 - Touche OK : Lors de l'affichage du menu à l'écran à cristaux liquides, la touche OK est utilisée pour valider les données qui changent à l'aide de la touche à 5 fonctions.

• Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD

- Les fonctions du mode LECTURE peuvent être modifiées à l'aide de l'écran à cristaux liquides. Dans le mode LECTURE, le menu s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'on appuie sur la touche MENU. Les menus que vous pouvez paramétrer en mode Lecture sont les suivants. Pour prendre une photo après avoir configuré le menu lecture, appuyez sur la touche du mode LECTURE ou sur le bouton de l'obturateur.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	DIAPOS.	AFFICH.	LECTURE/ REP. L.	p.50
		INTERV.	1, 3, 5, 10 SEC	
		EFFET	Off	
				
SON	ARRÊT / SON OBT1,2,3			
	INFO. OSD	ENTIER	-	p.51
		DE BASE	-	
		AAE. ETEINT	-	
	ROTATION	DROITE	-	p.51
		GAUCHE	-	
		180	-	
		HORIZONTAL	-	
		VERTICAL	-	

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	RÉDIMENS.	2592 X 1944	-	p.52
		2048 X 1536	-	
		1024 X 768	-	
		3M P (2016 X 1344)	-	
		1M P (1032 X 688)	-	
		2M W (1920 X 1080)	-	
		1M W (1280 X 720)	-	
		IMAGE UT. 1, 2	-	
	PROTÉGER	SÉLEC. IM.	DÉVERROUIL/ VERROUIL.	p.53
		TOUTES IM.		
	SUPPRIMER	SÉLEC. IM.	-	p.53
		TOUTES IM.	-	
	COPIER	NON	-	p.54
		OUI	-	
	DPOF	STANDARD	SÉLECT./TOUTES IM/ ANNULER	p.55
		INDEX	NON/ OUI	p.56
		TAILLE	SÉLECT./TOUTES IM/ ANNULER	

• Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD

- Ce menu est disponible lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante supportant PictBridge (connexion directe à l'appareil photo, vendue séparément) par un câble USB.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	IMAGES	1 IMAGE	-	p.57
		TOUTES IM.	-	
	PARAM AUTO	NON	-	p.58
		OUI	-	
	PARAM PERSO	TAILLE	AUTO	p.58
			CARTE P.	
			CARTE	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		DISPOSI.	AUTO	
			ENTIER	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
INDEX				

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	PARAM PERSO	TYPE	AUTO	p.58
			COUCHÉ	
			PHOTO	
			NORMAL	
		QUALITÉ	AUTO	
			HAUTE	
			NORMAL	
			FINE	
		DATE	AUTO	
			ARRÊT	
			MARCHE	
		NOM FICH	AUTO	
ARRÊT				
MARCHE				
	IMPR	STANDARD	-	p.59
		INDEX	-	
	IMP.AUTO	NON	-	p.60
		OUI	-	
	REMISE	NON	-	p.60
		OUI	-	

※ Les menus sont susceptibles d'être modifiés sans avertissement.

Démarrage du diaporama

- Les images peuvent être affichées en continu à intervalles pré configurés. Vous pouvez visionner le diaporama en connectant l'appareil à un écran externe.
 - Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
 - Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [DIAPOS.].
- Démarrer le diaporama : Le diaporama peut uniquement démarrer dans le menu [AFFICH.].

- Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner le menu [AFFICH.] et appuyez sur la touche Droite.
- Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner un sous-menu que vous souhaitez.
[LECTURE] : Le diaporama est fermé après un cycle.
[REP. L.] : Le diaporama est répété jusqu'à ce qu'il soit annulé.
- Pour enregistrer les paramètres modifiés, appuyez sur la touche OK.



- Paramétrage de l'intervalle de lecture : Paramétrez l'intervalle de lecture du diaporama.

- Sélectionnez le sous-menu [INTERV.] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
- Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner l'intervalle que vous souhaitez.
- Appuyez sur la touche OK pour enregistrer la configuration.



BON À SAVOIR

- La durée de chargement dépend de la taille de l'image et de la qualité.
- Lors du diaporama, seule la première image d'un film VIDÉO s'affiche.
- Lors du diaporama, le fichier d'enregistrement vocal ne s'affiche pas.

- Configurer les effets du diaporama : Il est possible d'utiliser les effets de l'écran unique pour le diaporama.

- Sélectionnez le sous-menu [EFFET] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
- Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le type d'effet.

Off : Affichage normal.

[F] : L'image s'affiche doucement.

[X] : L'image s'affiche doucement du centre vers l'extérieur.

[<] : L'image se déplace à partir du haut à gauche.

[>] : L'image glisse en diagonale du coin supérieur gauche vers le coin inférieur droit.

[Mix] : Les images défilent de manière irrégulière

- Appuyez sur la touche OK pour confirmer le paramétrage.



- Réglages B.G.M : Permet de régler la musique du diaporama.

- Sélectionnez le sous-menu [SON] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
- Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner la musique souhaitée.
- Appuyez sur la touche OK pour enregistrer la configuration.



Informations relatives à l'affichage à l'écran

- Vous pouvez vérifier les informations relatives à la prise de vue pour l'image affichée.
- Comment sélectionner un type d'informations relatives à l'affichage à l'écran
 1. Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche menu.
 2. Sélectionnez l'onglet du menu [INFO. OSD] en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE.
 3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche OK.



[ENTIER]



[DE BASE]



[AAE. ETEINT]

Rotation d'une image

- Vous pouvez faire tourner les images enregistrées selon différents degrés. Une fois la lecture de la photo tournée est terminée, elle reprend son état d'origine.

1. Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [ROTATION].
3. Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/ BAS.



[DROITE] :

Permet d'appliquer une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre à une image



[GAUCHE] :

Permet d'appliquer une rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre à une image



[180] :

Permet d'appliquer une rotation de 180 degrés à une image



[HORIZONTAL] :

Tourner l'image horizontalement



[VERTICAL] :

Tourner l'image verticalement

4. Appuyez sur la touche OK. L'image tournée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier et le menu disparaît. Si vous affichez l'image tournée sur l'écran LCD, des espaces vides risquent d'apparaître à gauche et à droite de l'image.

● Redimensionner

- Changez la résolution (taille) des photos que vous avez prises. Sélectionnez [IMAGE UT.] pour enregistrer une image en tant qu'image de démarrage. L'image redimensionnée portera un nouveau nom de fichier.

1. Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [REDIMENS.].
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche OK.



- Types de redimensionnement de l'image

	2592X1944	2048X1536	1024X768	IMAGE UT.1,2
8M	O	O	O	O
5M	X	O	O	O
3M	X	X	O	O
1M	X	X	X	O
	2016X1344	1032X688	IMAGE UT.1,2	
7MP	O	O	O	
	1920X1080	1280X720	IMAGE UT.1,2	
6MW	O	O	O	

- Une grande image peut être redimensionnée pour être plus petite mais l'inverse n'est pas possible.
- Seules des images JPEG peuvent être redimensionnées. Les fichiers Clip vidéo (AVI) et Enregistrement vocal (WAV) ne peuvent pas être redimensionnés.
- Vous pouvez modifier la résolution uniquement pour les fichiers compressés au format JPEG 4:2:2.
- L'image redimensionnée portera un nouveau nom de fichier. L'image [IMAGE UT.] est enregistrée non pas sur la carte mémoire mais dans la mémoire interne.
- Il n'est possible d'enregistrer que deux images [IMAGE UT.].
- Si la capacité mémoire est insuffisante pour stocker l'image redimensionnée, un message [MEMOIRE PLEINE!] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides et l'image redimensionnée ne sera pas stockée.

Protection des images

- Cela permet d'éviter d'effacer accidentellement des prises de vue particulières (VERROUIL.). Enlève également la protection des images qui ont été protégées précédemment (DÉVERROUIL.).

● Protection des images

1. Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [PROTÉGER].
3. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche OK.

[SÉLEC. IM.] : Une fenêtre de sélection s'affiche pour une image à protéger/sortir.

Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image

Touche zoom W/T : Permet de changer la taille de l'impression.

Touche MENU : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.

[TOUTES IM.] : Permet de changer la taille de l'impression de toutes les images enregistrées.

Touche zoom W/T : Protéger/ sortir les images.

Touche MENU : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.

- Lorsque vous protégez une image contre un effacement inopiné, l'icône de protection s'affiche à l'écran à cristaux liquides (LCD). Une image non protégée n'a pas d'indicateur.

- Une image en mode LOCK est protégée de la fonction supprimer ou des fonctions [SUPPRIMER] mais n'est PAS protégée de la fonction [FORMAT].



Suppression d'images

- Parmi tous les fichiers enregistrés sur la carte mémoire, les fichiers non protégés qui se trouvent dans le sous-dossier DCIM seront effacés. Rappel:les images ainsi effacées ne peuvent pas être récupérées. Veillez à enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant de lancer la commande d'effacement. L'image de démarrage n'est pas enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil photo (C.à d. pas sur la carte mémoire) et elle ne sera pas effacée même si vous supprimez tous les fichiers de la carte mémoire.

● Suppression d'images

1. Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [SUPPRIMER].
3. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche OK.

[SÉLEC. IM.] : Une fenêtre de sélection s'affiche pour une image à protéger/sortir.

Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image.

Touche zoom T : Sélectionnez l'image pour la suppression. (marque ✓)

Touche OK : Appuyez sur la touche OK pour afficher le message de confirmation. Sélectionnez le menu [OUI] et appuyez sur la touche OK pour supprimer les images ayant la marque ✓ .

[TOUTES IM.] : Affiche la fenêtre de confirmation. Sélectionnez le menu [OUI] et appuyez sur la touche OK pour supprimer toutes les images non protégées. S'il n'y a aucune image protégée, toutes les images sont supprimées et un message [PAS D' IMAGE!] s'affiche.

4. Après la suppression, l'écran revient à l'écran du mode play.



• COPIER VERS LA CARTE

- Ceci vous permet de copier des fichiers d'image, des clips vidéos et des fichiers d'enregistrement vocal sur la carte mémoire.

● Copie sur la carte mémoire

1. Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
2. Sélectionnez l'onglet du menu [COPIER] en appuyant sur la touche GAUCHE/ DROITE.
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche OK.



- [NON] : Annule "COPIE VERS CARTE".
- [OUI] : Toutes les images, les fichiers de clips vidéos et d'enregistrement vocal enregistrés dans la mémoire interne sont copiés vers la carte mémoire après l'affichage du message [EN COURS !]. Une fois la copie terminée, l'écran revient en mode lecture.

BON À SAVOIR

- Lorsque ce menu est sélectionné sans avoir inséré de carte mémoire, vous pouvez sélectionner le menu [COPIER] mais il ne peut être exécuté.
- S'il n'y a pas assez de place disponible sur la carte mémoire pour copier les images enregistrées dans la mémoire interne (20Mo), la commande [COPIER] copie uniquement certaines des images et affiche le message [MEMOIRE PLEINE!]. Le système revient ensuite en mode lecture. Assurez-vous de supprimer les fichiers non nécessaires pour libérer de l'espace avant d'insérer la carte mémoire dans l'appareil photo.
- Lorsque vous déplacez les images enregistrées sur la mémoire interne par [COPIER] vers la carte, le numéro suivant des noms de fichiers est créé sur la carte afin d'éviter la duplication du nom de fichier.
 - Lorsque [REMISE] dans le menu de configuration [FICHIER] a été configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier enregistré.
 - Lorsque [SÉRIES] dans le menu de configuration [FICHIER] a été configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier effectué. Après l'exécution de la fonction [COPIER], la dernière image enregistrée du dernier dossier copié s'affiche sur l'écran LCD.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) vous permet d'incorporer des informations relatives à l'impression dans le dossier DCIM/MISC de votre carte mémoire. Sélectionnez les images à imprimer ainsi que le nombre d'impressions à effectuer.
- L'indicateur DPOF s'affiche sur l'écran à cristaux liquides lors de la lecture d'une image comportant des paramètres DPOF. Les images peuvent ensuite être imprimées sur une imprimante compatible DPOF, ou elles peuvent être développées dans un des plus en plus nombreux laboratoires de photographie.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les fichiers de clips vidéo et d'enregistrement vocaux.
- Lorsque l'image grand angle est imprimée en taille réelle, 8% du côté droit et gauche de l'image risquent de ne pas être imprimés. Vérifiez que votre imprimante prenne en charge l'image grand angle lorsque vous imprimez l'image. Lorsque vous imprimez l'image dans un magasin, demandez que l'impression se fasse comme pour une image grand angle. (Certains magasins ne prennent pas en charge la taille d'impression grand angle.)

DPOF : Standard

- Cette fonction vous permet d'intégrer les informations relatives à la quantité d'impressions sur votre carte mémoire.
 1. Appuyez sur la touche mode play (lecture) et sur la touche MENU.
 2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez [DPOF].
 3. Sélectionnez le menu [STANDARD] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
 4. Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez ensuite sur la touche OK.
 - [SÉLECT.] : La fenêtre de sélection pour une image à imprimer s'affiche.
 - Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Sélectionnez une image à imprimer
 - Touche zoom W/ T : Sélectionnez le nombre d'impression
 - [TOUTES IM.] : Configurez le nombre d'impression pour toutes les images à l'exception des fichiers vidéo et vocaux.
 - Touche zoom W/T : Sélectionnez le nombre d'impression
 - [ANNULER] : Annuler le paramétrage de l'impression
 5. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres. Si une image comporte des instructions DPOF, l'indicateur DPOF () s'affiche.



DPOF : Index

- Les images (excepté pour les clips vidéo et les fichiers vocaux) sont imprimées sous forme d'index.

- Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
- Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [DPOF].
- Sélectionnez le menu [INDEX] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
- Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS.
 - Si [NON] est sélectionné : Permet d'annuler le paramétrage de l'index d'impression.
 - Si [OUI] est sélectionné : L'image est imprimée au format index.
- Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres.



DPOF : TAILLE DE L'IMPRESSION

- Vous pouvez préciser la taille d'impression lors de l'impression d'images enregistrées sur la carte mémoire. Le menu [TAILLE] n'est disponible qu'avec les imprimantes compatibles DPOF 1.1.

● Paramétrage de la taille d'impression

- Appuyez sur les touches mode lecture puis menu.
- Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [DPOF].
- Sélectionnez le menu [TAILLE] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
- Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS.

Ensuite, appuyez sur la touche OK.

[SÉLECT.] : Une fenêtre de sélection s'affiche pour le changement de la taille de l'impression d'une image.

- Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image.

- Touche zoom W/ T : Permet de changer la taille de l'impression.

- Touche OK : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.

[TOUTES IM.] : Permet de changer la taille de l'impression de toutes les images enregistrées.

- Touche zoom W/ T : Sélectionner une taille d'impression

- Touche OK : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.

[ANNULER] : Annuler tous les paramètres de taille de l'impression

* Menu secondaire DPOF [TAILLE] : ANNULER, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



BON À SAVOIR

- Selon la marque de l'imprimante, annuler l'impression peut prendre un peu plus de temps.

PictBridge

- Vous pouvez utiliser le câble USB pour brancher l'appareil photo à une imprimante qui supporte PictBridge (vendu séparément) et imprimer directement les images enregistrées. Vous ne pouvez pas imprimer les clips vidéo et les fichiers vocaux.
- Configuration de l'appareil photo pour la connexion avec l'imprimante
 - Dans tous les modes autres que le mode Enregistrement vocal, appuyez sur la touche MENU.
 - Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [INSTALL.].
 - Sélectionnez le menu [USB] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
 - Sélectionnez le menu [IMPRIM.] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche OK.



PictBridge : Sélection d'image

※ Si vous sélectionnez [ORDI.] à l'étape 4, lorsque vous branchez l'appareil photo à votre imprimante, le message [BRANCH. ORDINATEUR] s'affiche et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB et suivez la procédure à partir de l'étape 2. Ou appuyez sur la touche Imprimante et l'appareil photo est connecté à l'imprimante en affichant le message [BRANCH. IMPRIMANTE]. Mais selon le fabricant de l'imprimante, il se peut que l'appareil photo ne se connecte pas à l'imprimante et s'éteigne.

Facilité d'impression

Lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante en mode Lecture, vous pouvez facilement imprimer une image.

- Appuyer sur la touche "imprimante" () :

L'image affichée est imprimée avec les paramètres par défaut de l'imprimante.

- Appuyer sur la touche Gauche/ Droite : permet de sélectionner une image précédente/ suivante.



Sélectionner les images à imprimer.

- Appuyez sur la touche Menu.
- Le menu [IMAGES] s'affiche.
- Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.

Lorsque [1 IMAGE] est sélectionné :
La fonction PictBridge est appliquée uniquement à l'image actuellement affichée.

Lorsque [TOUTES IM.] est sélectionnée :

La fonction PictBridge est appliquée à toutes les images, à l'exception des clips vidéo et des fichiers vocaux.



• PictBridge : Sélection d'image

- Paramétrage du nombre de copies à imprimer.
 - Sélectionnez [1 IMAGE] ou [TOUTES IM.]. Un écran dans lequel vous pouvez paramétrer le nombre de copies à imprimer apparaît comme indiqué ci-dessous.



[Lorsque [1 IMAGE] est sélectionné]



[Lorsque [TOUTES IM.] est sélectionné]

- Appuyez sur la touche Haut/Bas pour sélectionner le nombre d'impressions.
- Lorsque [1 IMAGE] est sélectionné : Utilisez la touche Gauche/ Droite pour sélectionner une autre image et sélectionner le nombre d'impression pour une autre image.
- Après avoir paramétré le nombre d'impressions, appuyez sur la touche OK pour enregistrer.
- Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour revenir au menu sans paramétrer le nombre d'impressions.

• PictBridge : Paramétrage impression

- PARAM AUTO
 1. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'onglet du menu [PARAM AUTO].
 2. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.
 - [NON] : Les valeurs de [PARAM PERSO] sont conservées.
 - [OUI] : Toutes les valeurs de [PARAM PERSO] sont automatiquement modifiées.



- PARAM PERSO : Vous pouvez sélectionner les menus Taille du papier, Format d'impression, Type de papier, Qualité d'impression, Date d'impression et Nom d'impression du fichier, pour les images imprimées.

1. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'onglet du menu [PARAM PERSO].
2. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche DROITE.
3. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.



PictBridge : Paramétrage impression

Menu	Fonction	Sous-menu
TAILLE	Paramétrage de la taille du papier pour l'impression	AUTO, CARTE P., CARTE, 4x6, L, 2L, Letter, A4, A3
DISPOSI.	Paramétrage du nombre d'images à imprimer sur une feuille de papier	AUTO, ENTIER, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
TYPE	Paramétrage de la qualité du papier pour l'impression	AUTO, COUCHÉ, PHOTO, NORMAL
QUALITÉ	Paramétrage de la qualité du papier pour l'impression	AUTO, HAUTE, NORMAL, FINE
DATE	Paramétrage de l'impression ou non de la date	AUTO, ARRÊT, MARCHE
NOM FICH	Paramétrage de l'impression ou non du nom de fichier	AUTO, ARRÊT, MARCHE

- ※ Certaines options du menu ne sont pas supportées par tous les modèles d'imprimantes et du fabricant. S'ils ne sont pas supportés, les menus sont tout de même affichés sur l'écran LCD mais ne peuvent être sélectionnés.
- ※ Si les valeurs de paramétrage ne sont pas modifiées dans le paramétrage automatique/manuel, elles sont automatiquement conservées.

PictBridge : l'impression

■ Impression des images

1. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'onglet du menu [IMPR].
2. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.
 - [STANDARD] : Permet d'imprimer les images enregistrées dans la carte mémoire. Une image est imprimée par feuille de papier.
 - [INDEX] : Permet d'imprimer plusieurs images sur une feuille de papier.



3. L'écran indiqué à droite s'affiche et la photo est imprimée. Si aucune photo n'est sélectionnée, le message [PAS D' IMAGE!] s'affiche. Appuyez sur la touche GAUCHE lors de l'impression pour annuler l'impression et le menu [IMPR.] s'affiche.



- ※ Le nombre d'images dans un index d'impression varie selon l'imprimante utilisée.

PictBridge : Impression DPOF

- IMP.AUTO : Cela vous permet d'imprimer directement les fichiers avec les informations DPOF.

1. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'onglet du menu [IMP.AUTO].
2. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.
[NON] : Permet d'annuler l'impression
[OUI] : Permet d'imprimer directement le fichier avec les informations DPOF



- ※ Selon le fabricant et le modèle de l'imprimante, certains menus peuvent ne pas être disponibles.
Avec une imprimante qui ne supporte pas DPOF, le menu reste affiché mais n'est pas disponible.

PictBridge : REMISE

- Permet d'initialiser les configurations modifiées par l'utilisateur.

1. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour sélectionner l'onglet du menu [REMISE].
2. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner le valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.
Si vous avez sélectionné [NON]
: Les paramètres ne seront pas réinitialisés.
Si vous avez sélectionné [OUI]
: Tous les paramètres impression et image seront réinitialisés.



- ※ Le paramétrage par défaut de l'impression varie selon le fabricant de l'imprimante.
Pour le paramétrage par défaut de votre imprimante, reportez-vous au manuel de l'utilisateur livré avec votre imprimante.

Menu de configuration

- Ce mode vous permet de configurer les paramètres de base. Vous pouvez utiliser le menu paramétrage dans tous les modes de l'appareil photo à l'exception du mode Enregistrement vocal. Les éléments indiqués par  représentent les paramètres par défaut.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page	
	FICHIER	SÉRIES	-	p.62	
		REMISE	-		
	HRS TENS	ARRÊT, 1, 3, 5, 10MIN	-	p.62	
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.62
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	FORMAT	NON	-	p.63	
		OUI	-		
	DATE & H	07/01/01 13:00	-	p.63	
		AA/MM/JJ	-		
		MM/JJ/AA	-		
		JJ/MM/AA	-		
		ARRÊT	-		
	HEURE MOND.	Cape Verde	Okhotsk	p.64	
		London	Wellington, Auckland		
		Rome, Paris, Berlin	Samoa, Midway		
Athens, Helsinki		Honolulu, Hawaii			
Moscow		Alaska			
Abu Dhabi		LA, San Francisco			
Tashkent		Denver, Phoenix			
Almaty		Chicago, Dallas			

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	HEURE MOND.	Bangkok, Jakarta	New York, Miami	p.64
		Beijing, Hong Kong	Caracas, La Paz	
		Seoul, Tokyo	Buenos Aires	
		Guam, Sydney	Mid-Atlantic	
	IMPRESS	ARRÊT	-	p.64
		DATE	-	
	VOYANT AF	DATE & H	-	p.64
		ARRÊT	-	
	SON	MARCHE	-	p.64
		ARRÊT	-	
		BAS	-	
		MOYEN	-	
		ELEVÉ	-	
	USB	ORDI.	-	p.65
		IMPRIM.	-	
	ACL	FAIBLE	-	p.65
		NORMAL	-	
		FORT	-	
	VIDÉO	NTSC	-	p.65
		PAL	-	
A. RAPIDE	ARRÊT/0.5, 1, 3SEC	-	p.66	
RÉINI.	NON	-	p.66	
	OUI	-		

※ Les menus peuvent être modifiés sans avertissement préalable.

• Menu de configuration

[Nom de fichier]

- Cette fonction permet à l'utilisateur de sélectionner le format d'attribution de nom de fichier.
- Attribution des noms de fichier
 1. Dans tous les modes autres que le mode Enregistrement vocal, appuyez sur la touche MENU.
 2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [INSTALL].
 3. Sélectionnez le menu [FICHIER] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
 4. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche OK.
[SÉRIES] : Les nouveaux fichiers sont nommés en utilisant des numéros qui suivent la séquence précédente, même lors de l'utilisation d'une nouvelle carte mémoire, après un formatage ou après la suppression de toutes les images.
[REMISE] : Après avoir utilisé la fonction réinitialisation, le nom de fichier suivant sera paramétré à partir de 0001 même après le formatage, la suppression de l'ensemble ou l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.
- 5. Appuyez deux fois sur la touche menu et le menu disparaît.
 - Le nom du premier dossier sauvegardé est 100SSCAM et le premier nom est SS850001.
 - Les noms de fichiers sont attribués de manière séquentielle de SS850001 → SS850002 → ~ → SS859999.
 - Le numéro du dossier est attribué de manière séquentielle de 100 à 999 de la manière suivante : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
 - Les fichiers utilisés avec la carte mémoire sont conformes au format DCF (Design rule for Camera File systems). Si vous changez le nom du fichier image, il se peut que celui-ci ne soit pas lu.



[Arrêt automatique]

- Cette fonction permet d'éteindre l'appareil photo après un certain laps de temps afin d'éviter toute décharge inutile des piles.
- Sous-menus [ARRÊT] : La fonction arrêt ne fonctionne pas.
[1, 3, 5, 10 MIN] : L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant la durée indiquée.
 - Après avoir remplacé la batterie, le paramétrage d'arrêt est conservé.
 - Notez que la fonction arrêt automatique ne marche pas en mode PC, défilement d'image, enregistrement de voix, enregistrement de videoclip ou photo composite.



[Langue]

- Il est possible d'afficher un choix de langues sur l'écran LCD. Même si vous retirez la batterie et l'insérez à nouveau, le paramétrage de la langue est conservé.
- Sous-menu LANGUE : Anglais, Coréen, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Russe, Portugais, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Thai, BAHASA(MALAIS/ INDONESIEN), Arabe, Tchèque, Polonais, Hongrois et Turc.



• Menu de configuration

[Formater une mémoire]

- Utilisé pour le formatage de la mémoire. Si vous lancez [FORMAT] sur la mémoire, toutes les images, y compris celles qui sont protégées, seront supprimées. Assurez-vous de télécharger les images importantes sur votre PC avant de formater la mémoire.

● Sous-menus

[NON] : La mémoire ne sera pas formatée.

Appuyez sur la touche de menu trois fois et l'affichage du menu disparaît.

[OUI] : Un message [EN COURS !] apparaît et la mémoire est formatée. Si vous exécutez FORMAT en mode Lecture, un message [PAS D' IMAGE!] apparaît.



Assurez-vous de lancer [FORMAT] sur les types de cartes mémoire suivantes.

- Une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire non formatée
- Une carte mémoire avec un fichier que cet appareil photo ne reconnaît pas ou une qui a été prise d'un autre appareil.
- Formatez toujours la carte mémoire en utilisant cet appareil photo. Si vous insérez une carte mémoire qui a été formatée avec d'autres appareils, lecteurs de carte mémoire ou PC, vous aurez un message [ERREUR CARTE!].

[Paramétrage Date / Heure / Type de date]

- Vous pouvez modifier la date et l'heure qui apparaissent sur les images prises et paramétrer le type de date.

● Paramétrage Date/ Heure & Sélection du Format de la date

Touche DROITE : Permet de sélectionner année/ mois/ jour/ heure/ minute/ type de la date.

Touche GAUCHE : Permet de déplacer le curseur au menu principal [DATE & H] si le curseur est placé sur le premier élément du paramétrage de la date et de l'heure. Dans tous les autres cas, le curseur est déplacé à gauche de sa position actuelle.

Touches HAUT et BAS : Permet de modifier la valeur de paramétrage.

- Type de date : [AA/MM/JJ]/ [MM/JJ/AA]/ [JJ/MM/AA]/ [ARRÊT]



• Menu de configuration

[Heure mond.]

- Ce menu vous permet d'afficher la date et l'heure locale sur l'écran LCD.



[Impression de la date d'enregistrement]

- Il existe une option vous permettant d'inscrire la DATE et l'HEURE sur les images fixes.

● Sous-menus

[ARRÊT] : DATE & HEURE ne seront pas imprimées sur le fichier image.

[DATE] : Seule la DATE est imprimée sur le fichier image.

[DATE & H] : La DATE et l'HEURE sont imprimées sur le fichier image.



[Voyant de la mise au point automatique]

- Vous pouvez allumer et éteindre le voyant de la mise au point automatique.

● Sous-menus

[ARRÊT] : Le voyant de la mise au point automatique ne s'allume pas dans des conditions d'éclairage faible.

[MARCHE] : Le voyant de la mise au point automatique s'allume dans des conditions d'éclairage faible.



[Son]

- Si vous paramétrez le son de fonctionnement sur ON, différents sons sont activés pour le démarrage de l'appareil photo, lorsque vous appuyez sur les touches, de manière à ce que soyez au courant de l'état de fonctionnement de l'appareil photo.

- Sous-menu [SON] : ARRÊT / BAS / MOYEN / ELEVÉ



• Menu de configuration

[Branchement d'un périphérique externe (USB)]

- Vous pouvez sélectionner un périphérique externe auquel vous souhaitez brancher l'appareil photo à l'aide du câble USB.
- Sous-menus
 - [ORDI.] : A sélectionner si vous souhaitez brancher l'appareil photo à votre PC. Reportez-vous page 77 pour les instructions relatives à la connexion de l'appareil photo à votre PC.
 - [IMPRIM.] : A sélectionner si vous souhaitez brancher l'appareil photo à votre imprimante. Reportez-vous page 57 pour les instructions relatives au branchement de l'appareil photo à votre imprimante.



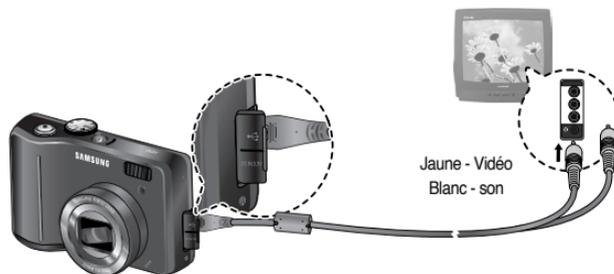
[Luminosité de l'écran LCD]

- Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD.
- Sous-menu [ACL] : FAIBLE, NORMAL, FORT



[Sélection d'un type de sortie vidéo]

- Le signal de sortie de l'appareil pour les clips vidéo peut être réglé soit au format NTSC, soit au format PAL. Votre choix de réglage est déterminé par le type d'appareil (moniteur, téléviseur, etc.) auquel vous désirez connecter votre appareil photo. Seul le format PAL est compatible avec la norme BDGHI.
- Connexion à un moniteur externe
En mode ENREGISTREMENT/ LECTURE, vous pouvez voir les images fixes ou les clips vidéo enregistrés en branchant l'appareil photo à un écran externe par l'intermédiaire du câble A/V. Lorsque l'appareil est connecté à un moniteur, son écran LCD se ferme automatiquement.



• Menu de configuration

- NTSC : protocole utilisé au Canada, aux États-Unis, au Japon, en Corée du Sud, au Taïwan et au Mexique.
- PAL : protocole utilisé en Australie, en Autriche, en Belgique, en Chine, au Danemark, en Finlande, en Allemagne, au R.-U., aux Pays-Bas, en Italie, au Koweït, en Malaisie, en Nouvelle-Zélande, au Singapour, en Espagne, en Suède, en Suisse, en Thaïlande et en Norvège.
- Si vous vous servez d'un téléviseur, il faut que vous sélectionnez le canal externe ou AV.
- Vous entendrez un certain bruit numérique. Ne vous inquiétez pas. Ce bruit ne signale aucunement la présence d'une défectuosité.
- Si l'image est décentrée, utilisez les commandes sur votre téléviseur pour centrer l'image.
- Sélectionnez le type de sortie vidéo PAL, l'écran TV s'éteint et l'écran LCD de l'appareil photo s'allume lorsque vous réalisez un clip vidéo.
Après l'enregistrement, l'écran TV s'allume et l'écran LCD s'éteint.

[Vue rapide]

- Si vous activez Affichage rapide avant de capturer une image, vous pouvez voir l'image que vous venez de prendre sur l'écran LCD pendant la durée paramétrée dans [A. RAPIDE]. L'affichage rapide est possible uniquement avec les images fixes.

● Sous-menus

[ARRÊT] : La fonction affichage rapide ne peut pas être activée.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'image prise s'affiche rapidement pendant la durée choisie.



[Initialisation]

- Tous les paramètres de menus et de fonctions de l'appareil photo reprennent leur valeur par défaut. Cependant, les valeurs de DATE/ HEURE, LANGUE et SORTIE VIDEO ne sont pas modifiées.

● Sous-menus

[NON] : Les paramètres ne reprennent pas leurs valeurs par défaut.

[OUI] : Tous les paramètres reprennent leurs valeurs par défaut.



Configuration du menu MYCAM

- Vous pouvez paramétrer une image de démarrage, un son de démarrage et un son d'obturateur. Chaque mode de fonctionnement de l'appareil photo (à l'exception du mode Enregistrement vocal) dispose du menu MonPARAM. Les éléments indiqués par  sont des paramètres par défaut.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu		Page
	S. IMAGE	ARRÊT	LOGO	p.67
		IMAGE UT. 1	IMAGE UT. 2	
	SON DÉM.	ARRÊT	SON 1	p.67
		SON 2	SON 3	
	SON OBT.	ARRÊT	SON OBT 1	p.67
		SON OBT 2	SON OBT 3	

※ Les menus sont susceptibles d'être modifiés sans avertissement.

Image de démarrage

- Vous pouvez sélectionner l'image qui s'affiche en premier sur l'écran LCD lors de la mise en marche de l'appareil.
- Image de démarrage : [ARRÊT], [LOGO], [IMAGE UT. 1], [IMAGE UT. 2]

- Utilisez une image enregistrée pour l'image de démarrage avec [IMAGE UT] dans le menu [RÉDIMENS.] en mode lecture.
- L'image de démarrage n'est pas supprimée par le menu [SUPPRIMER] ou [FORMAT].
- Les images utilisateur seront supprimées par le menu [RÉINI.]



Son de démarrage

- Vous pouvez choisir le son qui est activé au démarrage de l'appareil.
- Son de démarrage : [ARRÊT], [SON1], [SON2], [SON3]
- Si l'image de démarrage est paramétrée sur [ARRÊT], le son de démarrage ne s'active pas même si vous en avez paramétré l'activation.



Son de l'obturateur

- Vous pouvez choisir le son de l'obturateur.
- Son de l'obturateur : [ARRÊT], [SON OBT1], [SON OBT2], [SON OBT3]



Remarques importantes

Assurez-vous de respecter les précautions suivantes !

- Cette unité comporte des composants électroniques de précision. N'utilisez pas cette unité et ne l'entreposez pas dans les endroits suivants :
 - Endroits soumis à d'importants changements de température et d'humidité.
 - Endroits exposés à la poussière et à la saleté.
 - Endroits exposés directement au soleil ou à l'intérieur d'une voiture par temps chaud.
 - Les environnements dégagant beaucoup de magnétisme ou générant un excès de vibrations.
 - Les locaux abritant du matériel explosif ou inflammable.
- Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits poussiéreux, soumis à des températures ou une humidité élevées ou en présence de produits chimiques (tels que naphthalène et boule antimites). Conservez cet appareil photo avec du gel de silice dans une boîte fermée hermétiquement lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une certaine période.
- Le sable peut être particulièrement nuisible aux appareils photo.
 - Ne laissez pas de sable pénétrer dans l'unité lorsque vous l'utilisez sur la plage, les dunes côtières ou dans d'autres endroits où il y a du sable.
 - Cela pourrait provoquer une panne ou rendre l'appareil inutilisable de manière irréversible.
- Manipulation de l'appareil photo
 - Ne laissez jamais tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs ou vibrations importants.
 - Protégez le grand écran LCD des impacts. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, rangez-le dans l'étui.
 - Evitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous captez une image.
 - Cet appareil photo n'est pas étanche à l'eau. Afin d'éviter des chocs électriques dangereux, ne tenez et ne faites jamais fonctionner l'appareil avec des mains mouillées.

- Si vous utilisez cet appareil photo dans des endroits mouillés, tels que la plage ou la piscine, faites attention qu'il n'y ait pas d'eau ou de sable qui pénètre dans l'appareil. Cela peut engendrer une défaillance ou endommager l'appareil irrémédiablement.

- Des températures extrêmes peuvent causer des problèmes.
 - Si vous transportez votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, les circuits électroniques risquent de se couvrir de condensation. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez au moins 60 minutes que la condensation se soit dissipée. De l'humidité peut également se former sur la carte mémoire. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et retirez la carte mémoire. Attendez jusqu'à ce que l'humidité ait disparue.
- Précautions lors de l'utilisation de l'objectif
 - Si l'objectif est exposé directement au soleil, cela peut provoquer une décoloration et une détérioration du capteur d'image.
 - Faites attention de ne pas laisser vos empreintes ou des substances étrangères sur la surface de l'objectif.
- Des décharges électriques peuvent se produire si l'appareil numérique n'est pas utilisé pendant une période prolongée. De même, il est conseillé de retirer les piles et la carte mémoire pendant les longues périodes de non-utilisation.
- Si l'appareil est exposé à des interférences électroniques, il s'éteint automatiquement pour protéger la carte mémoire.

• Remarques importantes

- Maintenance de l'appareil photo
 - Utilisez une brosse douce (disponible chez les photographes) pour nettoyer doucement l'objectif et l'écran LCD. Vous pouvez aussi, au besoin, utiliser des serviettes et un liquide spécialement conçus pour le nettoyage des lentilles. Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux. Tenez cet appareil à l'écart des agents solvants, comme le benzène, les insecticides, les diluants, etc. Ces agents risquent d'altérer la performance de l'appareil et d'endommager son boîtier. Une mauvaise utilisation peut abîmer l'écran LCD. Veuillez à ne pas endommager votre appareil en le conservant en tout temps dans son étui protecteur.
- N'essayez en aucun cas de démonter ni de modifier votre appareil photo.
- Dans certaines circonstances, une accumulation d'électricité statique peut déclencher le flash. Cela ne nuira pas au bon fonctionnement de l'appareil.
- Il se peut que l'électricité statique interfère avec le téléchargement des images (lorsque le chargeur et le câble USB sont insérés simultanément dans le support). Si cela arrive, débranchez et rebranchez le câble USB avant de recommencer le transfert.
- Avant un événement important ou un voyage, vérifiez l'état de l'appareil photo.
 - Prenez une photo pour tester l'état de l'appareil et préparer des batteries supplémentaires.
 - Samsung ne peut être tenu pour responsable des conséquences en cas de mauvais fonctionnement de l'appareil photo.

• Voyant d'avertissement

- En cas de problèmes, l'écran LCD affiche un message d'erreur.

ERREUR CARTE!

- Erreur carte mémoire
 - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension
 - Insérez à nouveau la carte mémoire
 - Insérez la carte mémoire et formatez-la (p.63)

CARTE VERROUIL!

- La carte mémoire est verrouillée
 - Carte mémoire SD/SDHC : Faites glisser la languette de protection en écriture vers le haut de la carte mémoire

PAS DE CARTE!

- Aucune carte mémoire n'est insérée
 - Insérez une carte mémoire
 - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension

PAS D' IMAGE!

- Aucune image n'est stockée sur la carte mémoire
 - Prenez des photos
 - Insérez une carte mémoire qui contient des images

FICHER ERREUR!

- Fichier erreur
 - Formatez la carte mémoire
- Erreur carte mémoire
 - Contactez un centre de service pour votre appareil photo

• Voyant d'avertissement

BATTERIE FAIBLE!

- La capacité de la pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles.

LUMIÈRE FAIBLE!

- Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres
→ Prenez des photos en mode Photo avec flash.

• Avant de contacter un centre de service

■ Vérifiez les éléments suivants

L'appareil photo ne se met pas en marche

- La capacité de la pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles. (p.10)
- Les piles sont mal insérées, la polarité est inversée
→ Insérez la pile en tenant compte de la polarité (+, -)
- La batterie n'est pas insérée
→ Insérez la pile et allumez l'appareil photo

L'alimentation de l'appareil photo se coupe au cours de l'utilisation

- La pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles.
- L'appareil photo s'éteint automatiquement.
→ Allumez à nouveau l'appareil photo.

Les piles se déchargent trop rapidement.

- L'appareil a été utilisé à basse température.
→ Conservez l'appareil photo dans un endroit chaud (glissez-le sous votre manteau ou votre veste) et ne le sortez que pour prendre des photos

L'appareil ne prend pas de photo lorsque le bouton de l'obturateur est actionné

- Capacité de la mémoire insuffisante
→ Supprimez les fichiers images inutiles
- La carte mémoire n'est pas formatée
→ Formatez la carte mémoire (p.63)
- La carte mémoire est vide
→ Insérez une nouvelle carte mémoire
- La carte mémoire est verrouillée
→ Reportez-vous au message d'erreur [CARTE VERROUIL!] (p.69)
- L'appareil photo est éteint
→ Allumez l'appareil photo
- La pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles. (p.10).
- La pile est mal insérée, la polarité est inversée
→ Insérez la pile en tenant compte de la polarité (+, -)

L'appareil photo s'arrête soudain en cours d'utilisation

- L'appareil photo s'est arrêté en raison d'un mauvais fonctionnement
→ Retirez/ insérez à nouveau la pile et allumez l'appareil photo

• Avant de contacter un centre de service

Les images sont floues

- Une photo du sujet a été prise sans paramétrage adéquat du mode macro
→ Sélectionnez un mode macro adapté pour prendre une image claire.
- Prendre une photo au delà de la portée du flash
→ Prenez une photo dans le champ de portée du flash
- L'objectif est sale ou embué
→ Nettoyez l'objectif

Le flash ne se déclenche pas

- Le mode Flash désactivé a été sélectionné
→ Annulez le mode flash désactivé
- Le mode de l'appareil photo ne peut pas utiliser le flash
→ Reportez-vous aux instructions relatives au FLASH (p.24)

L'affichage de la date et de l'heure est incorrect

- Soit la date et l'heure ont été définies incorrectement, ou l'appareil a pris les valeurs par défaut
→ Réglez la date et de l'heure correctement

Les touches de l'appareil photo ne réagissent pas.

- Défaillance de l'appareil photo
→ Retirez/insérez à nouveau la pile et allumez l'appareil photo

Une erreur carte s'est produite lorsque la carte mémoire était dans l'appareil photo.

- Format de carte mémoire incorrect
→ Formatez à nouveau la carte mémoire

Les images ne sont pas lues

- Nom de fichier incorrect (Violation du format DCF)
→ Ne changez pas le nom du fichier de l'image

La couleur de l'image est différente de la scène d'origine

- L'équilibre des blancs ou le paramétrage de l'effet est incorrect
→ Sélectionnez l'équilibre des blancs et l'effet appropriés

Les images sont trop claires

- Les images sont surexposées
→ Ré initialisez la compensation de l'exposition

Absence d'image sur l'écran du moniteur externe

- La connexion de l'appareil photo au moniteur externe a échoué
→ Vérifiez les câbles de connexion
- Fichiers incorrects dans la carte mémoire
→ Insérez une carte mémoire qui comporte des fichiers corrects

Lors de l'utilisation de l'explorateur du PC, le fichier du [disque amovible] n'apparaît pas

- Le câble n'est pas branché correctement
→ Vérifiez la connexion
- L'appareil photo n'est pas allumé
→ Allumez l'appareil photo
- Le système d'exploitation installé sur votre ordinateur n'est pas Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 ~ 10.3. Ou votre ordinateur ne supporte pas la norme USB
→ Installez Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10.0 ~ 10.3. qui est compatible avec le protocole USB
- Le pilote de l'appareil photo n'est pas installé.
→ Installez un [Pilote de stockage USB]

Spécifications

- Capteur d'image
 - Type : 1/1,8" CCD
 - Nombre de pixels reels : Environ 8,1 mégapixels
 - Nombre total de pixels : Environ 8,3 mégapixels
- Objectif
 - Distance focale : SHD f = 7,8 ~ 39mm
(équivalent à un film 35 mm : 38 ~ 190mm)
 - F No. : F2,8 ~ 4,4
 - Zoom numérique :
 - Mode image fixe : 1.0X ~ 5.0X
 - Mode Lecture : 1.0X ~ 12.0X
 (en fonction de la taille de l'image)

- Ecran LCD : Ecran LCD TFT couleur 2,5" (230,000 points)

- Mise au point
 - Type : TTL mise au point automatique, voyant d'aide à la mise au point automatique, mise au point manuelle, mise au point multiple
 - Portée

	Normal	Macro	Mode Auto
Grand Angle	80cm ~ infini	10 ~ 80cm	10cm ~ infini
Téléobjectif		50 ~ 80cm	50cm ~ infini
	Super Macro		Mise au point manuelle
Grand Angle	1 ~ 10cm		1cm ~ infini
Téléobjectif	-		50cm ~ infini

- Obturateur
 - Vitesse : Auto : 1 ~ 1/2 000 seconde
 - Mode M.S : 15 ~ 1/2.000 sec.
 - Nuit : 15 ~ 1/2,000 seconde
 - Artifice : 4 sec.

- Exposition
 - Programme exposition automatique, Priorité obturateur exposition automatique, Priorité ouverture exposition automatique ou Exposition manuelle
 - Mesure : Multi, Spot
 - Compensation : ± 2 EV (par palier de 1/2 EV)
 - Équivalent ISO : Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600
- Flash
 - Modes : Auto, Auto & Réduction de l'effet yeux rouges, Flash de contre-jour, Synchro lente, Flash désactivé
 - Portée : Grand Angle : 0,2 m ~ 3,0m
Téléobjectif : 0,5m ~ 2,5m (ISO AUTO)
 - Durée du rechargement : Environ 5 secondes.
- Netteté : Doux, Normal, Vivace
- Effet : Couleur : Normal, Gris, Sépia, Négatif, Rouge, Vert, Bleu, Composée, surbrillance, cadre
- Équilibrage des blancs : Automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent _H, Fluorescent _L, Tungstène, personnalisé
- Enregistrement de voix : Enregistrement de voix (Max. 1 heure)
Mémo vocal sur image fixe (Max. 10 secondes.)
- Impression de la date : Date, Date & Heure, Arrêt (sélectionnable par l'utilisateur)
- P. DE VUE
 - Image fixe :
 - Modes : Auto, Programme, A,S,M, ASR, Scène
 - Scène : Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Gros plan, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Artifice, Plage & Neige
 - Continu: Unique, Continu, Capture de mouvements, AEB, Prise de vue par intervalle
 - Retardateur : 10 sec., 2 sec., Double(10 sec., 2 sec.)

• Specifications

- Clip video :
 - Avec audio
(Durée d'enregistrement: selon la capacité de la mémoire)
 - Dimension: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
 - Taux du cadre : 30 ips, 20 ips, 15 ips
(15/20 fps for 800x592, 720x480)
 - Stabilisateur · Zoom optique : jusqu'à 5.0X

■ Stockage

- Support :
 - Interne environ : 20MB
 - Mémoire externe : SD / MMC/ SDHC (jusqu'à 4 Go garanti)
- Format de fichier :
 - Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Clip Vidéo : AVI(MPEG-4)
 - Audio : WAV

- Dimension d'image

- Mode de Prise de vue normale

	8M	5M	3M	1M
	3264x2448	2592x1944	2048x1536	1024X768
Mode de Prise de vue Grand angle	6M		Mode de Prise de vue pour Impression	7M
	3264X1824			3264X2176

- Capacité interne (256MB MMC(Multi Media Card))

	8M	7MP	6MW	5M	3M	1M
Très Fine	57	68	84	93	172	558
Fine	103	115	134	158	265	663
Normal	180	206	233	271	425	742

- ※ Ces chiffres sont établis en fonction des normes de Samsung et peuvent varier selon les conditions de prise de vue et les paramètres de l'appareil photo.

■ Lecture des images

- Type : Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo
- Edition : Rognage, Redimensionner, Rotation, Effet de couleurs

■ Interface

- Connecteur de sortie numérique : USB 2.0 (vitesse élevée)
- Audio : Mono
- Sortie vidéo : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)
- Connecteur d'entrée alimentation CC : 3,3 V

■ Source d'alimentation

- Pile principale : 2x AA Alkaline
- Batterie rechargeable (en option) : SNB-2512 KIT, SNB-2512B KIT (2xAA Ni-MH Pile & Chargeur)
- ※ La batterie fournie peut varier selon la région de vente.

■ Dimensions (W x H x D) : 104 x 63.6 x 24.8 mm

(à l'exception des éléments en saillie)

■ Poids : 172g (sans les piles et la carte)

■ Température de fonctionnement : 0 ~ 40 °C

■ Humidité de fonctionnement : 5 ~ 85%

■ Logiciels

- Pilote de l'appareil photo : Pilote de stockage (98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 10,0 ~ 10,3)
- Application : Digimax Master, Adobe Reader

※ Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

※ Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Remarques concernant le logiciel

Veillez lire attentivement le guide de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil.

- Les logiciels ci-inclus comprennent un pilote pour votre appareil photo et un logiciel d'édition compatible avec Windows.
- Vous ne pouvez, en aucun cas, reproduire tout ou partie ni du logiciel ni du manuel de l'utilisateur.
- Les droits du logiciel sont concédés sous licence uniquement pour l'utilisation avec un appareil photo.
- Dans l'éventualité hautement improbable d'un défaut de fabrication, Samsung s'engage à réparer l'appareil photo ou à le remplacer par un autre. Toutefois, Samsung ne peut, d'aucune manière que ce soit, être tenu responsable des dommages causés en raison d'un usage inapproprié de l'appareil photo.
- L'utilisation d'un PC assemblé ou non ou d'un système d'exploitation assemblé qui n'a pas été agréé par le fabricant n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- Avant de lire le présent manuel de l'utilisateur, vous devez être familiarisé avec le fonctionnement de base d'un PC et de son système d'exploitation (O/S).

Configuration système requise

Pour Windows	Pour Macintosh
PC avec processeur supérieur à un Pentium II 450MHz (Pentium 700MHz conseillé)	Power Mac G3 ou supérieur
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10,0 ~ 10,3
Minimum de 64Mo RAM	Minimum de 64Mo RAM
Espace disque dur libre de 200 Mo	Espace disque dur libre de 110 Mo
Port USB	Port USB
Lecteur CD-ROM	Lecteur CD-ROM
1024x768 pixels, écran compatible affichage couleur 16-bit (affichage couleur 24-bit conseillé) DirectX version 9.0 ou supérieure	Pour la lecture d'un clip vidéo Mac OS 10,1 ou supérieur MPlayer

A propos du logiciel

Une fois que le Cd-rom fourni avec l'appareil est inséré dans le lecteur de Cd-rom, la fenêtre suivante devrait se lancer automatiquement.



Vous devez d'abord installer le pilote de l'appareil photo avant de connecter celui-ci au PC.

※ Les captures d'écran illustrées dans ce manuel sont basées sur l'édition anglaise de Windows.

■ Pilote de l'appareil : Cela permet l'importation des images stockées dans l'appareil photo vers un PC ou vice versa.

Cet appareil photo utilise un pilote de stockage USB. Vous pouvez utiliser le caméra comme un lecteur de la carte USB. Après avoir installé le pilote et connecté l'appareil à votre PC, vous pouvez cliquer sur [Removable Disk], [Windows Explorer] ou [My computer]. Le pilote de stockage USB n'est compatible qu'avec Windows. Le CD-ROM de l'application ne contient pas de pilote USB pour MAC. Vous pouvez utiliser l'appareil avec Mac OS 10,0 ~ 10,3.

■ Digimax Master : Il s'agit de la solution logicielle multi média complète.

Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows.

BON À SAVOIR

- Assurez-vous de vérifier la configuration système nécessaire avant d'installer le lecteur.
- Selon la puissance de votre ordinateur, l'exécution du programme d'installation automatique peut prendre de 5 à 10 secondes. Si une des trames ne s'affiche pas, exécutez [Windows Explorer] et sélectionnez [Installer.exe] dans le dossier racine du CD-ROM.

• Configuration du logiciel de l'application

- Le logiciel d'application doit être installé préalablement à l'utilisation de cet appareil avec un PC. Une fois le pilote installé, vous pouvez transmettre les images au PC afin de les retoucher à l'aide du logiciel d'édition.
- Vous pouvez accéder au site Web de Samsung en cliquant sur le lien mentionné ci-dessous.

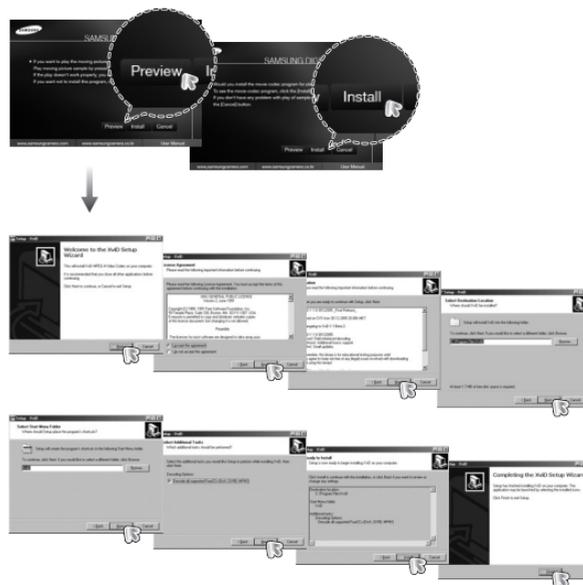
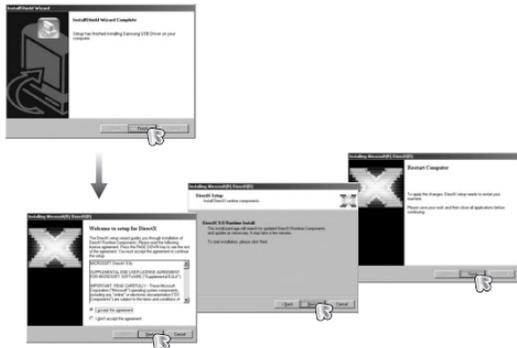
<http://www.samsungcamera.com> : anglais

<http://www.samsungcamera.co.kr> : coréen

1. La fenêtre d'exécution automatique s'affiche. Cliquez sur le menu [Installer] dans la fenêtre d'exécution automatique.

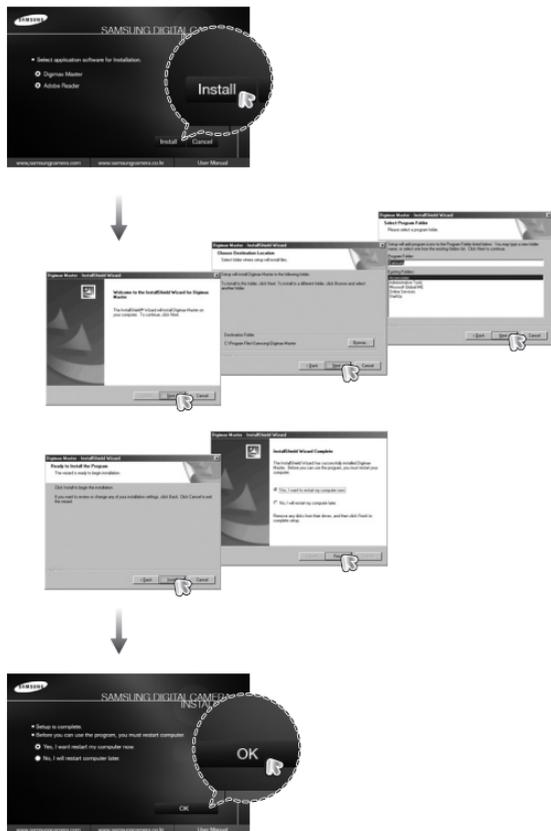


2. Installez le pilote de l'appareil photo, DirectX, Xvid et Digimax Master en sélectionnant une touche indiquée sur l'écran. Si votre ordinateur est équipé d'une version supérieure de DirectX, il se peut que DirectX ne soit pas installé.



※ Le codec XviD est distribué selon les termes de la licence GPL et chacun peut le copier, le modifier et le distribuer librement, mais SANS AUCUNE GARANTIE TACITE OU EXPRESSE DE COMMERCE OU D'ADEQUATION POUR UNE UTILISATION PARTICULIERE ; à condition toutefois de respecter la licence GPL lors de la distribution de ce codec ou la modification. Pour plus d'informations, consultez les documents relatifs à la licence GPL (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

• Configuration du logiciel de l'application



3. Une fois le redémarrage terminé, reliez votre appareil photo au PC à l'aide d'un câble USB.

4. Allumez l'appareil photo. L'[Assistant de détection de nouveau matériel] s'ouvre et l'ordinateur reconnaît l'appareil photo.

✳ Si vous travaillez sous Windows XP, un programme visualiseur d'image s'ouvre. Si la fenêtre de téléchargement de Digimac Master s'ouvre après la démarrage de Digimac Master, le pilote de l'appareil photo a été paramétré avec succès.



BON À SAVOIR

- Si vous avez installé le pilote de l'appareil photo, l'[Assistant de détection de nouveau matériel] risque de ne pas s'ouvrir.
- Avec un système Windows 98 ou 98 SE, l'Assistant de détection de nouveau matériel s'ouvre et une fenêtre vous demandant de sélectionner un fichier pilote apparaît. Dans ce cas, indiquez "Pilote USB" sur le CD fourni. (pour Windows 98 et 98 SE).
- Les documents PDF du manuel de l'utilisateur se trouvent sur le CD-ROM du logiciel fourni avec cet appareil photo. Recherchez les fichiers PDF avec l'explorateur de Windows. Avant d'ouvrir les fichiers PDF, il est nécessaire d'installer Adobe Reader qui se trouve sur le CD-ROM du logiciel.
- Pour installer Adobe Reader 6.0.1 correctement, Internet Explorer version 5.01 ou supérieure doit être installé. Rendez-vous sur "www.microsoft.com" et effectuez une mise à niveau de Internet Explorer.

• Démarrage du mode PC

- Si vous branchez le câble USB sur un port USB de votre PC et que vous l'allumez, l'appareil photo passera automatiquement en "mode de connexion ordinateur".
- Dans ce mode, vous pouvez télécharger des images stockées vers votre PC par le biais du câble USB.
- L'écran LCD est toujours éteint en mode PC.

■ Connexion de l'appareil photo au PC

1. Dans tous les modes autres que le mode Enregistrement vocal, appuyez sur la touche Menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/ DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [INSTALL.].
3. Sélectionnez le menu [USB] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
4. Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner [ORDL.] et appuyez ensuite sur la touche OK.
5. Appuyez deux fois sur la touche menu et le menu disparaît.
6. Connectez le PC à l'appareil photo à l'aide du câble USB.



■ Connexion de l'appareil photo au PC



- ※ Si vous avez sélectionné [IMPRIM.] à l'étape 4, lorsque vous branchez l'appareil photo à votre imprimante, le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB et suivez la procédure à partir de l'étape 2.

- Débrancher l'appareil photo et le PC : Reportez-vous page 79 (Retrait du disque amovible).

BON À SAVOIR

- Avant de brancher un câble, examinez le sens et ne forcez pas sur les prises. Ceci risquerait d'endommager le câble ou l'appareil photo.

• Démarrage du mode PC

■ Téléchargement des images

Vous pouvez télécharger les images fixes enregistrées sur l'appareil photo vers le disque dur de votre PC et les imprimer ou utiliser un logiciel d'édition de photos pour les éditer.

1. Connectez l'appareil photo à votre PC au moyen du câble USB.

2. Sur le bureau de votre ordinateur, sélectionnez [My computer] et cliquez deux fois sur [Removable Disk] (disque amovible) → DCIM → 100SSCAM]. Les fichiers d'image s'affichent alors.



3. Sélectionner une image et appuyez sur le bouton droit de la souris.



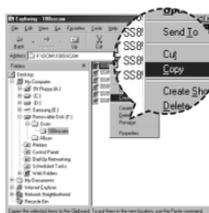
4. Un menu contextuel ouvrira.

Cliquez sur le menu [Cut] ou [Copy].

- [Cut] : permet de couper un fichier.

- [Copy]: copie des fichiers.

5. Cliquez sur un dossier dans lequel vous souhaitez coller le fichier.



6. Appuyez sur le bouton de droite de la souris et un menu contextuel s'ouvre.

Cliquez sur [Paste].



7. Un fichier image est transféré de l'appareil à votre PC.



- Grâce au [Digimax Master], vous pouvez voir les images enregistrées dans la mémoire directement sur l'écran du PC ou vous pouvez copier ou déplacer les fichiers d'image.

MISE EN GARDE

- Nous vous recommandons de copier vos images vers le PC pour pouvoir les visualiser. Si vous ouvrez les images directement sur le disque amovible, vous risquez d'être déconnecté.
- Lorsque vous essayez de télécharger sur le disque amovible un fichier qui n'a pas été pris avec cet appareil, le message [FICHER ERREUR!] apparaît sur l'écran LCD en mode LECTURE, et, en mode VIGNETTES, aucune image n'est affichée.

Retrait du disque amovible

■ Windows 98/98SE

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.
Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.
2. Débranchez le câble USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(Les illustrations peuvent différer de l'affichage réel conformément à l'O/S Windows.)

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.
Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.

2. Cliquez deux fois sur l'icône [Unplug or Eject Hardware] (Déconnexion ou éjection de matériel) située sur la barre de tâches.



[cliquez deux fois ici]

3. La fenêtre [Deconnexion/ejection de materiel] s'ouvrira. Sélectionnez le [Périphérique de stockage usb](USB Mass Storage Device) et cliquez sur la touche [Stop].



4. La fenêtre [Stop a Hardware device] s'ouvrira. Sélectionnez [Arrêter un périphérique] et cliquez sur la touche [OK].



5. La fenêtre [Safe to Remove Hardware] s'ouvrira. Cliquez sur le bouton [OK].



6. Une fenêtre [Unplug or Eject Hardware] (deconnection/ ejection de materiel) va s'ouvrir. Cliquez sur le bouton [close] (fermer) et le disque extractible sera déconnecté en toute sécurité.



7. Débranchez le câble USB.

• Paramétrer le pilote USB pour MAC

1. Un pilote USB pour MAC n'est pas inclus avec le CD logiciel étant donné que le système d'exploitation MAC supporte le pilote de l'appareil photo.
2. Vérifiez la version de votre MAC OS. Vérifiez la version OS lors du démarrage de votre MAC. Cet appareil photo est compatible avec les systèmes d'exploitation MAC OS 10,0 ~ 10,3.
3. Branchez l'appareil photo sur le Macintosh et allumez l'appareil photo.
4. Une nouvelle icône s'affiche sur le bureau après avoir branché l'appareil photo sur le MAC.

• Utilisation du pilote USB sur MAC

1. Double cliquez sur une nouvelle icône sur le bureau et le dossier dans la mémoire s'affiche.
2. Sélectionnez le fichier d'image pour le copier ou le déplacer vers le dossier de votre choix sur le MAC.

MISE EN GARDE

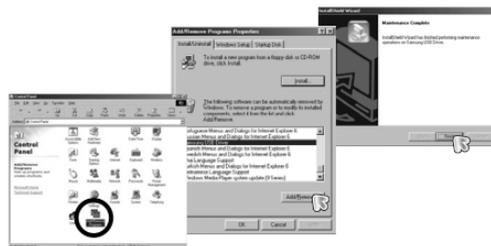
- Pour Mac OS 10.0 ou supérieur : Effectuez d'abord le téléchargement de l'ordinateur à l'appareil et retirez ensuite le disque extractible à l'aide de la commande Extract.
- Jos elokuvaleikkeen toisto ei onnistu MAC-tietokoneessa, käy sivustossa <http://www.divx.com/divx/mac/> ja lataa koodekki. Voit myös käyttää XviD-koodekkia, kuten (Mplayer).

• Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE

- Pour supprimer le pilote USB, reportez-vous à la procédure détaillée ci-dessous.
 1. Branchez l'appareil photo et votre PC et allumez-les.
 2. Vérifiez si le Disque amovible se trouve dans [Poste de travail].
 3. Supprimez [Samsung Digital Camera] dans le Gestionnaire de périphériques.



4. Débranchez le câble USB.
5. Supprimez [Samsung USB Driver] dans les Propriétés Ajout/Suppression de programmes.



6. La désinstallation est terminée.

Digimax Master

- Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows excepté pour Windows 98.
- Pour démarrer le programme, cliquez sur [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Télécharger des images

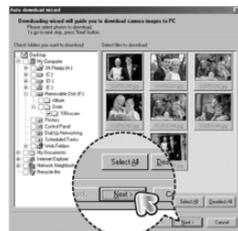
1. Branchez l'appareil photo à votre PC.

2. Une fenêtre de téléchargement des images s'affiche après avoir branché l'appareil photo au PC.

- Pour télécharger les images prises, sélectionnez la touche [Select All] (Toutes).
- Sélectionnez le dossier que vous souhaitez dans la fenêtre et cliquez sur la touche [Select All] (Toutes). Vous pouvez enregistrer les images prises dans le dossier sélectionné.
- Si vous cliquez sur la touche [Cancel] (Annuler), le téléchargement est annulé.

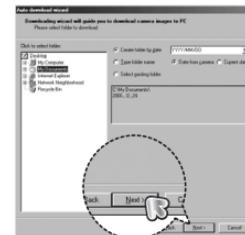


3. Cliquez sur la touche [Next >].



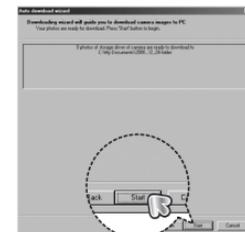
4. Sélectionnez une destination et créez un dossier pour enregistrer les images téléchargées et le dossier.

- Les dossiers sont créés par ordre de date et les images sont téléchargées.
- Le nom du dossier est créé comme vous le souhaitez et les images sont téléchargées.
- Après avoir sélectionné un dossier créé auparavant, les images sont téléchargées.



5. Cliquez sur la touche [Next >].

6. Une fenêtre s'ouvre comme indiqué ci-contre. La destination du dossier sélectionné s'affiche dans la partie supérieure de la fenêtre. Cliquez sur la touche [Start] (Démarrer) pour télécharger les images.

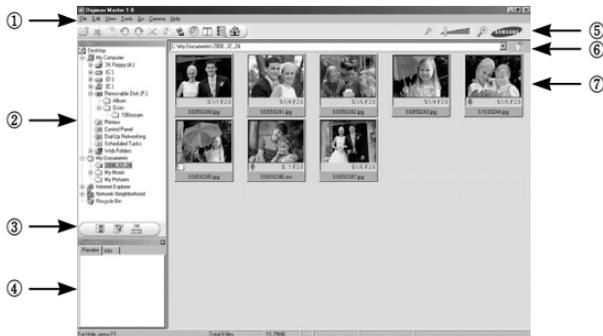


7. Les images téléchargées s'affichent.



• Digimax Master

- Visualiseur d'image : Vous pouvez visualiser les images enregistrées.

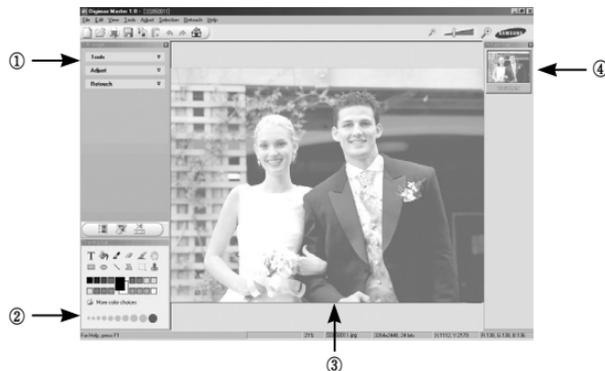


- Les fonctions du visualiseur d'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Barre de menu : Vous pouvez sélectionner les menus.
File (Fichier), Edit (Edition), View (Affichage), Tools (Outils), Change fonctions (Changer les fonctions), Auto download (Téléchargement auto), help (Aide), etc.
- ② Fenêtre de sélection d'image : Vous pouvez sélectionner une image que vous souhaitez dans cette fenêtre
- ③ Menu de sélection du type de média : Vous pouvez sélectionner la fonction visualiseur d'image, édition d'image, édition de clip vidéo dans ce menu.
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser une image ou un clip vidéo et vérifier les informations multimédia.
- ⑤ Barre du zoom : Vous pouvez modifier la taille de la prévisualisation.
- ⑥ Fenêtre d'affichage du dossier : Vous pouvez voir l'emplacement du dossier de l'image sélectionnée.
- ⑦ Fenêtre d'affichage de l'image : Les images contenues dans le dossier sélectionné s'affichent.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

- Edition d'image : Vous pouvez éditer l'image fixe



- Les fonctions d'édition de l'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Menu Edit (Edition) : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.
[Tools] (Outils) : Vous pouvez redimensionner ou rogner l'image sélectionnée. Voir le menu [Help] (Aide).
[Adjust] (Modifier) : Vous pouvez modifier la qualité de l'image. Voir le menu [Help] (Aide).
[Retouch] (Retoucher) : Vous pouvez changer l'image ou ajouter des effets à l'image. Voir le menu [Help] (Aide).
- ② Outils de dessin : Outils pour l'édition d'une image.
- ③ Fenêtre d'affichage de l'image : une image sélectionnée s'affiche dans cette fenêtre.
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser l'image modifiée.

※ Une image fixe éditée avec Digimax Master ne peut pas être lue sur l'appareil photo.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

Foire aux questions

Scénario 6

- Lorsque j'ouvre le Gestionnaire de périphériques (en cliquant sur Démarrer → (Paramètres) → Panneau de configuration → (Performance et Maintenance) → Système → (Matériel) → Gestionnaire de périphériques), il y a les Périphériques inconnus ou Autres périphériques avec un point d'interrogation jaune (?) au-dessus ou des périphériques avec un point d'exclamation (!) au-dessus.
- Cliquez avec le bouton droit sur l'entrée avec le point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!) et sélectionnez "Supprimer". Redémarrez le PC et branchez à nouveau l'appareil photo. Pour les PC sous Windows 98, supprimez également le pilote de l'appareil photo, redémarrez le PC et réinstallez le pilote de l'appareil photo.

Scénario 7

- Avec certains programmes de sécurité informatique (Norton Anti Virus, V3, etc.), il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil photo comme un disque amovible.
- Arrêtez les programmes de sécurité et branchez l'appareil photo à l'ordinateur. Reportez-vous aux instructions du programme de sécurité relatives à la manière d'arrêter le programme.

Scénario 8

- L'appareil photo est branché au port USB situé à l'avant de l'ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est branché au port USB situé à l'avant de l'ordinateur, il se peut que celui-ci ne reconnaisse pas l'appareil photo. Branchez l'appareil photo au port USB situé à l'arrière de l'ordinateur.

- Lorsque le clip vidéo n'est pas lu sur le PC
 - ※ Lorsque le clip vidéo enregistré par l'appareil photo n'est pas lu sur le PC, les causes viennent fréquemment du codec installé sur le PC.
- Lorsqu'il n'y a pas de codec installé pour la lecture du clip vidéo.
 - Installez le codec comme indiqué ci-dessus.

[Installer un codec pour Windows]

- 1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo.
 - 2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\XviD] et cliquez sur le dossier XviD-1.1.0-30122005.exe.
- ※ Le codec XviD est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec. Cette licence s'applique à tout programme ou autre travail contenant une remarque relative au droit d'auteur qui indique qu'il peut être distribué conformément aux termes de la licence GPL. Pour d'autres informations, voir les documents relatifs à la licence (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installer un codec pour Mac OS]

- 1) Allez sur le site suivant pour télécharger le codec.
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Cliquez sur [Téléchargement gratuit] situé en haut à droite de la page et une fenêtre de téléchargement du codec DivX s'affiche.
 - 3) Sélectionnez le système d'exploitation Mac que vous utilisez et cliquez sur [Télécharger]. Enregistrez-le dans un dossier de votre choix.
 - 4) Exécutez le fichier téléchargé et le codec pour lire le clip vidéo est installé.
- ※ Si vous ne parvenez pas à lire un clip vidéo avec le système d'exploitation Mac OS, utilisez un lecteur multimédia qui prend en charge le codec XviD (Mplayer).

Foire aux questions

- Lorsque DirectX 9.0 ou supérieur n'est pas installé.
→ Installez DirectX 9.0 ou supérieur
1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo
2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] et cliquez sur le fichier DXSETUP.exe.
DirectX est installé. Allez sur le site suivant pour télécharger
DirectX. <http://www.microsoft.com/directx>
- Si un PC (Windows 98) ne répond plus lorsque l'appareil photo et le PC sont connectés de manière répétée.
→ Si un PC (Windows 98) est allumé pendant une longue durée et que vous connectez l'appareil photo de manière répétée, il se peut que le PC ne reconnaisse pas l'appareil photo. Dans ce cas, redémarrez le PC.
- Si un PC connecté à l'appareil photo arrête de répondre lorsque Windows démarre.
→ Dans ce cas, débranchez le PC et l'appareil photo et Windows démarre correctement. Si le problème survient de manière continue, paramétrez Legacy USB Support sur désactiver et redémarrez le PC. Legacy USB Support se trouve dans le menu de configuration du BIOS. (La configuration du menu BIOS diffère selon les fabricants de PC et certains menus BIOS n'ont pas de Legacy USB Support) Si vous ne parvenez pas à changer le menu vous-même, contactez le fabricant de PC ou le fabricant du BIOS.
- Si vous ne parvenez pas à supprimer le clip vidéo, ni à retirer le disque amovible ou si un message d'erreur s'affiche lors du transfert de fichier.
→ Si vous installez uniquement Digimax Master, les problèmes mentionnés ci-dessus peuvent survenir occasionnellement.
 - Fermez le programme Digimax Master en cliquant sur l'icône Digimax Master dans la barre des tâches.
 - Installez tous les programmes d'application qui se trouvent sur le CD du logiciel. (Vous devez installer le codec Movie clip)

Comment éliminer ce produit



Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)
(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective) Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



Samsung Techwin se soucie de l'environnement. Au cours des différentes étapes de fabrication de nos produits nous développons toutes les initiatives qui permettent de préserver l'environnement et de proposer à nos clients, des produits qui respectent la nature. Le marquage Eco indique que notre produit est conforme à la directive européenne RoHS. Samsung Techwin souhaite que ses produits soient en respect avec la protection de l'environnement.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, is centered within a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

TEL : (33) 1-4279-2200

FAX : (33) 1-4320-4510

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5284/5285

FAX : (1) 310-537-1566

www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 53 03

FAX : 49 (0) 6196 66 53 66

www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.

POST CODE : 300385

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

www.samsungcamera.com.cn

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3603