



SAMSUNG

User Manual

PL20/PL21

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photographique Samsung. Ce mode d'emploi comporte les instructions d'utilisation détaillées de votre appareil photo. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi.

 *Cliquez sur une rubrique*

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vues

Lecture/Retouche

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous même votre appareil photo.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risqueriez de provoquer une explosion ou un incendie.

N'introduisez pas de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil avec les mains mouillées.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre/3 pieds) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo pourrait surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries Lithium-ion de remplacement authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risquerait de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de

provoquer un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Tout manquement pourrait entraîner un incendie ou une décharge électrique.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Tout manquement pourrait entraîner un incendie ou une décharge électrique.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un

incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.

Vous risqueriez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, des adaptateurs et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risqueriez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce mode d'emploi appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce mode d'emploi peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Concernant les informations open source (source ouverte), reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu dans le CD-ROM fourni.

Organisation du mode d'emploi

Fonctions de base 11

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 27

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

Options de prise de vues 35

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

Lecture/Retouche 52

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux, et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre ordinateur, une imprimante photo ou une télévision.

Paramètres 73

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Annexes 79

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce mode d'emploi

| Mode Prise de vue en cours | Indication |
|----------------------------|---|
| Scènes Automatiques |  |
| Programme |  |
| DIS |  |
| Aide prise de vue |  |
| Scène |  |
| Vidéo |  |

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes indiquent que certaines fonctions sont accessibles dans les modes correspondants. Il est possible que le mode  ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage manuel de l'exposition (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-1)



Neutre (0)



Plus clair (+1)

Disponible dans les modes Programme, DIS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

| Icône | Fonction |
|---|---|
|  | Informations complémentaires |
|  | Mises en garde et précautions |
| [] | Touches de l'appareil photo, par exemple : [Déclencheur] désigne la touche du déclencheur |
| () | Numéro de page où se trouve l'information correspondante |
| → | Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Par exemple : Sélectionnez Prise de vue en cours → Bal. des blancs signifie sélectionnez Prise de vue en cours, puis Bal. des blancs . |
| * | Annotation |

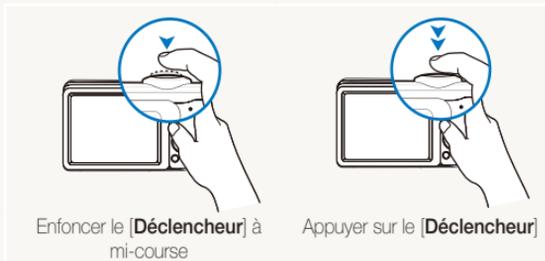
Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

| Abréviation | Signification |
|-------------|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique) |
| AF | Auto Focus (Autofocus) |
| DIS | Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image (DIS)) |
| DPOF | Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique) |
| EV | Exposure Value (Valeur d'exposition) |
| ISO | International Organization for Standardization (Organisation internationale de normalisation) |
| WB | White Balance (Balance des blancs) |

Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

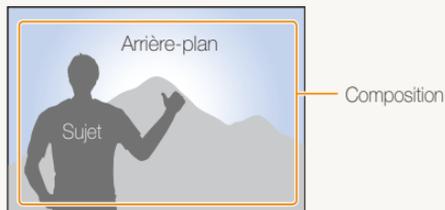
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : Enfoncer le déclencheur à mi-course.
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : Enfoncer entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : Le principal objet d'une scène, tel qu'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : L'environnement qui entoure le sujet.
- **Composition** : La combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes. La plupart des problèmes peuvent être résolus facilement en réglant les options de prise de vue.



Les yeux du sujet sont rouges.

Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.

- Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 40)
- Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier. (p. 62)



Les photos ont des tâches de poussière.

Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil.

- Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 40)



Les photos sont floues.

Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière non appropriée.

- Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour procéder à la mise au point sur le sujet. (p. 25)
- Utilisez le mode . (p. 31)



Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.

L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque des mouvements.

- Sélectionnez **Nuit** dans le mode . (p. 30)
- Activez le flash (p. 39)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 40)
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.



Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.

Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il y a un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, il est possible que le sujet apparaisse dans l'ombre sur la photo.

- Évitez de prendre des photos face au soleil.
- Sélectionnez **Contre jour** dans le mode . (p. 30)
- Réglez l'option du flash sur **Contre jour**. (p. 40)
- Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**). (p. 46)
- Réglez l'exposition (p. 46)
- Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet lumineux se trouve au centre du cadre. (p. 47)

Référence rapide



Photographie de personnes

-  mode > Beauté ▶ 30
-  mode > Portrait ▶ 30
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 40
- Détection des visages ▶ 43



Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

-  mode > Nuit ▶ 30
-  mode > Coucher de soleil, Aube ▶ 30
- Options du flash ▶ 39
- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 40



Photographie d'actions

- Continue, Rafale ▶ 49



Photographier des insectes ou des fleurs

-  mode > Macro ▶ 30
- Macro, Macro auto (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 41
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 47



Réglage de l'exposition (luminosité)

- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 40
- Valeur d'exposition (pour modifier l'exposition) ▶ 46
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 46
- Mesure de l'exposition ▶ 47
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec différents réglages d'exposition) ▶ 49



Appliquer un effet différent

- Filtre intelligent (pour appliquer des effets) ▶ 50
- Réglage des images (pour régler la Saturation, la Netteté ou le Contraste) ▶ 51



Réduction des tremblements de l'appareil photo

-  mode ▶ 31

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 54
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 56
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 57
- Visionner des fichiers sur un téléviseur ▶ 64
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 65
- Réglage du son et du volume ▶ 75
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 75
- Changer la langue d'affichage ▶ 76
- Régler la date et l'heure ▶ 76
- Formater la carte mémoire ▶ 76
- Dépannage ▶ 90

Table des matières

| | | | |
|--|----|--|----|
| Fonctions de base | 11 | Enregistrement de mémos vocaux | 34 |
| Contenu du coffret | 12 | Enregistrement d'un mémo vocal | 34 |
| Présentation de l'appareil photo | 13 | Ajout d'un mémo vocal à une photo | 34 |
| Insertion de la batterie et de la carte mémoire | 15 | | |
| Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo | 16 | Options de prise de vues | 35 |
| Chargement de la batterie | 16 | Sélection de la résolution et de la qualité | 36 |
| Mise en route de l'appareil photo | 16 | Sélection d'une résolution | 36 |
| Configuration initiale | 17 | Sélection de la qualité de l'image | 36 |
| Description des icônes | 18 | Utilisation du retardateur | 37 |
| Sélection des options | 19 | Photographie dans un endroit sombre | 39 |
| Réglage de l'affichage et du son | 21 | Éviter les yeux rouges | 39 |
| Changer le type d'affichage | 21 | Utilisation du flash | 39 |
| Réglage du son | 21 | Réglage de la sensibilité ISO | 40 |
| Prendre des photos | 22 | Modification de la mise au point | 41 |
| Zoom | 23 | Fonction Macro | 41 |
| Conseils pour obtenir des photos plus nettes | 25 | Mise au point automatique | 41 |
| | | Réglage de la zone de mise au point | 42 |
| | | Fonction de détection des visages | 43 |
| Fonctions avancées | 27 | Détection des visages | 43 |
| Modes de prise de vue | 28 | Auto portrait | 44 |
| Mode Scènes Automatiques | 28 | Détection des sourires | 44 |
| Mode Aide prise de vue | 29 | Détection du clignement des yeux | 45 |
| Mode Scène | 30 | Réglage de la luminosité et des couleurs | 46 |
| Mode Beauté | 30 | Réglage manuel de l'exposition | |
| Mode DIS | 31 | (Valeur d'exposition) | 46 |
| Mode Programme | 32 | Compensation du contre-jour (ACB) | 46 |
| Enregistrement d'une vidéo | 32 | Modification de la mesure de l'exposition | 47 |

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Sélection d'une source d'éclairage (Bal. des blancs) | 47 | Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge | 72 |
| Modes rafale | 49 | Paramètres | 73 |
| Amélioration des photos | 50 | Menu des réglages de l'appareil photo | 74 |
| Appliquer des effets de filtre | 50 | Accéder au menu des paramètres | 74 |
| Modification du rendu de vos photos | 51 | Son | 75 |
| Lecture/Retouche | 52 | Affichage | 75 |
| Lecture | 53 | Paramètres | 76 |
| Activation du mode Lecture | 53 | Annexes | 79 |
| Affichage des photos | 57 | Messages d'erreur | 80 |
| Lecture d'une vidéo | 58 | Entretien de l'appareil photo | 81 |
| Ecouter des mémos vocaux | 59 | Nettoyage de l'appareil photo | 81 |
| Modification des photos | 60 | Usage et rangement de votre appareil photo | 82 |
| Redimensionnement des photos | 60 | À propos des cartes mémoire | 84 |
| Rotation d'une photo | 60 | À propos de la batterie | 86 |
| Appliquer des effets intelligents | 61 | Avant de contacter un centre de service après-vente | 90 |
| Corriger les problèmes d'exposition | 62 | Caractéristiques de l'appareil photo | 93 |
| Création d'une commande (DPOF) | 63 | Glossaire | 96 |
| Visionner des fichiers sur TV | 64 | Index | 101 |
| Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows) | 65 | | |
| Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio | 67 | | |
| Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible | 69 | | |
| Déconnexion l'appareil photo (sur Windows XP) | 70 | | |
| Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) | 71 | | |

Fonctions de base

Découvrez votre appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

| | |
|---|----|
| Contenu du coffret | 12 |
| Présentation de l'appareil photo | 13 |
| Insertion de la batterie et de la carte mémoire | 15 |
| Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo | 16 |
| Chargement de la batterie | 16 |
| Mise en route de l'appareil photo | 16 |
| Configuration initiale | 17 |
| Description des icônes | 18 |
| Sélection des options | 19 |
| Réglage de l'affichage et du son | 21 |
| Changer le type d'affichage | 21 |
| Réglage du son | 21 |
| Prendre des photos | 22 |
| Zoom | 23 |
| Conseils pour obtenir des photos plus nettes | 25 |

Contenu du coffret

Sortez l'appareil de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



Batterie rechargeable



Adaptateur secteur/câble USB



Dragonne

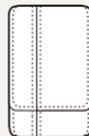


Guide de démarrage rapide

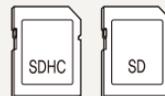


CD-ROM
(Mode d'emploi inclus)

Accessoires en option



Étui de l'appareil photo



Cartes mémoire



Chargeur de batterie



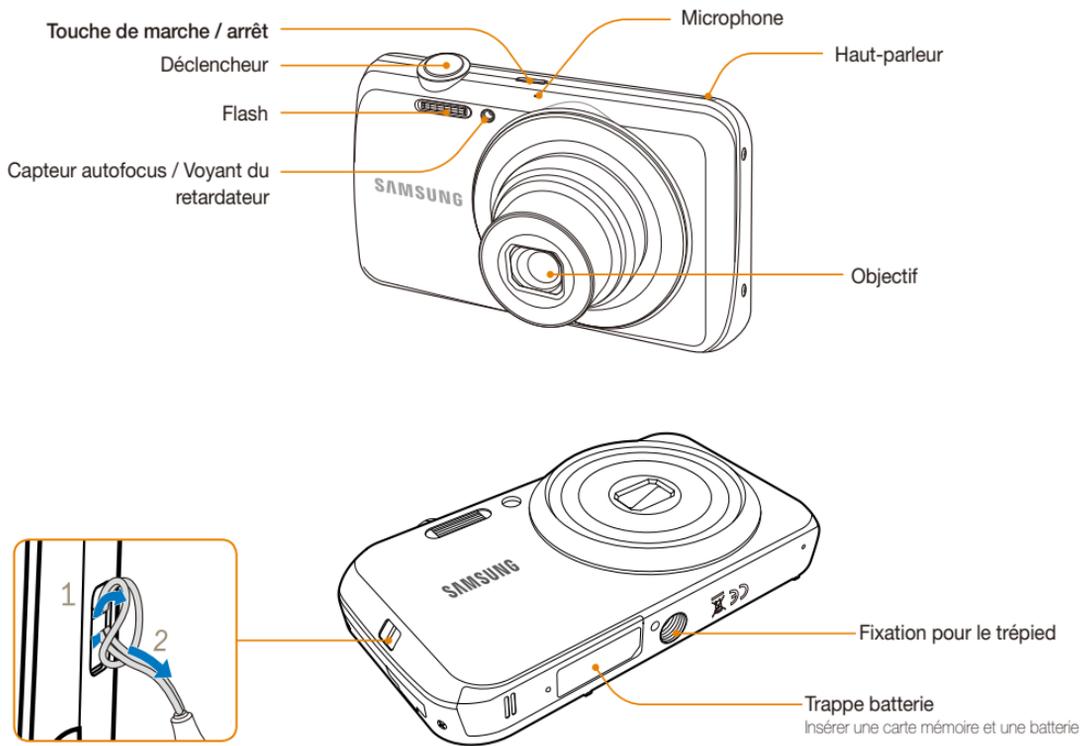
Câble Audio/Vidéo



Les illustrations peuvent différer par rapport au produit fourni.

Présentation de l'appareil photo

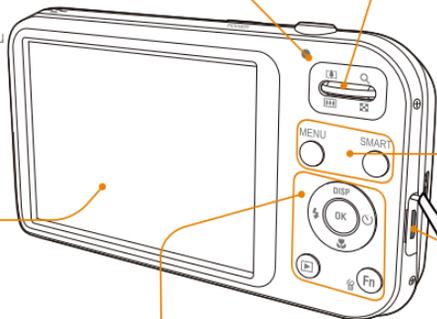
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.



Voyant d'état

- **Clignotement** : enregistrement d'une photo ou d'une vidéo, lecture par un ordinateur/une imprimante ou mise au point non effectuée
- **Fixe** : connexion à un ordinateur ou mise au point effectuée

Affichage



Touche Zoom

- Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue.
- Zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage de fichiers en miniatures en mode Lecture.

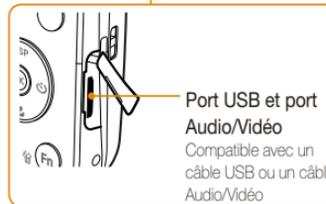
Touche MENU

Accès au menu des paramètres et des options ou retour au mode précédent

Touche SMART

Appuyez sur cette touche, Sélectionnez / Annulez le mode « Scènes Automatiques »

| Bouton | Description | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|------------------------------|--------------------------|--|------------------------|-------------------------|--|---------------------------|----------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------|
| | Navigation | <table border="1"> <tr> <td></td> <td>En mode Prise de vue en cours</td> <td>En mode Réglage</td> </tr> <tr> <td>DISP</td> <td>Changer l'option d'affichage</td> <td>Déplacement vers le haut</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option macro</td> <td>Déplacement vers le bas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option du flash</td> <td>Déplacement vers la gauche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changement de l'option de minuterie</td> <td>Déplacement vers la droite</td> </tr> </table> | | En mode Prise de vue en cours | En mode Réglage | DISP | Changer l'option d'affichage | Déplacement vers le haut | | Changer l'option macro | Déplacement vers le bas | | Changer l'option du flash | Déplacement vers la gauche | | Changement de l'option de minuterie | Déplacement vers la droite |
| | | | En mode Prise de vue en cours | En mode Réglage | | | | | | | | | | | | | |
| | | DISP | Changer l'option d'affichage | Déplacement vers le haut | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Changer l'option macro | Déplacement vers le bas | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Changer l'option du flash | Déplacement vers la gauche | | | | | | | | | | | | | |
| | Changement de l'option de minuterie | Déplacement vers la droite | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OK | Confirmation de l'option ou du menu en surbrillance | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Lecture | Accédez au mode Lecture | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fonction | <ul style="list-style-type: none"> • Accès aux options en mode Prise de vue • Suppression de fichiers en mode Lecture | | | | | | | | | | | | | | | |



Port USB et port Audio/Vidéo

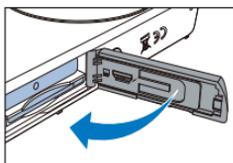
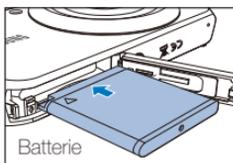
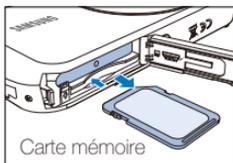
Compatible avec un câble USB ou un câble Audio/Vidéo

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

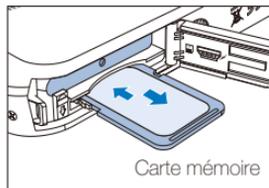
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



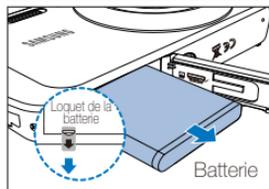
Insérez une carte mémoire en orientant la puce vers le bas.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement jusqu'à faire sortir la carte de son emplacement, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

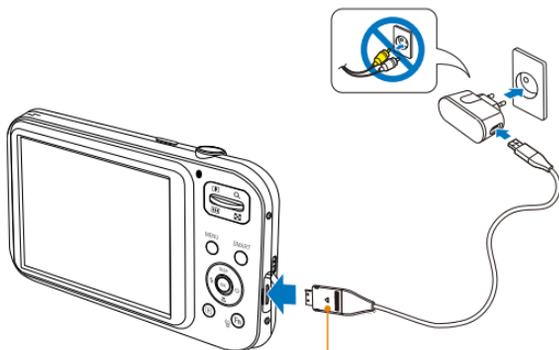


- La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez une carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez le câble USB à l'adaptateur secteur AC et branchez l'extrémité du câble disposant du voyant lumineux sur l'appareil photo.



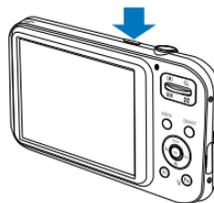
Voyant lumineux

- **Rouge** : chargement en cours
- **Vert** : chargement terminé

Mise en route de l'appareil photo

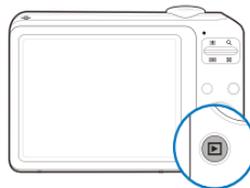
Appuyez sur le bouton **[Marche/Arrêt]** pour allumer ou éteindre votre appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 17)



Accéder au mode Lecture

Appuyez sur **[▶]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

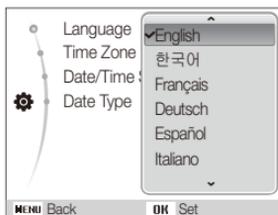


Lorsque vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche **[▶]** enfoncée durant environ 5 secondes, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo.

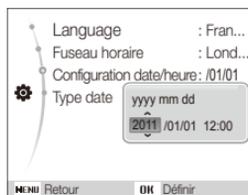
- 1 Appuyez sur le bouton **[Marche/Arrêt]**.
 - Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche
- 2 Appuyez sur **[☺]** ou **[OK]** pour sélectionner la **Language** et appuyez sur **[☺]** ou **[OK]**.



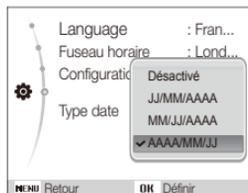
- 3 Appuyez sur **[DISP]** ou sur **[☺]** pour sélectionner une langue, puis appuyez sur **[OK]**.
- 4 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner le **Fuseau horaire**, puis appuyez sur **[☺]** ou **[OK]**.
- 5 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur **[DISP]**.



- 6 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis appuyez sur **[☺]** ou **[OK]**.
- 7 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour sélectionner un élément.



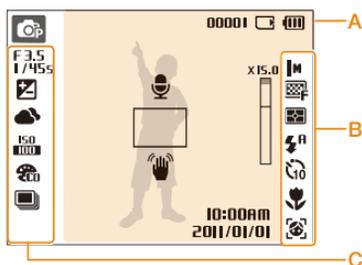
- 8 Appuyez sur **[DISP]** ou sur **[☺]** pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur **[OK]**.
- 9 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner **Type date**, puis appuyez sur **[☺]** ou **[OK]**.



- 10 Appuyez sur **[DISP]** ou **[☺]** pour sélectionner un type de date, puis appuyez sur **[OK]**.
- 11 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode Prise de vue.

Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Informations

| Icône | Description |
|-----------------|--|
| | Mode de prise de vue sélectionné |
| 00001 | Nombre de photos disponibles |
| 00:00:20 | Durée d'enregistrement disponible |
| | Aucune carte mémoire n'a été insérée |
| | Carte mémoire insérée |
| | <ul style="list-style-type: none"> : chargement terminé : chargement partiel (rouge) : Chargement nécessaire |
| | Mémo vocal |

| Icône | Description |
|---------------------------|------------------------------------|
| | Cadre de mise au point automatique |
| | Tremblements de l'appareil photo |
| | Niveau de zoom |
| 10:00AM 2011/01/01 | Date et heure |

B. Icônes apparaissant à droite

| Icône | Description |
|------------|-------------------------------------|
| | Résolution photo |
| 640 | Résolution vidéo |
| | Fréquence d'images |
| | Qualité photo |
| | Option de mesure de l'exposition |
| | Option du flash |
| | Option du retardateur |
| | Option de mise au point automatique |
| | Détection des visages |

C. Icônes apparaissant à gauche

| Icône | Description |
|--------------------|---|
| F 3.5 1/45s | Ouverture et vitesse d'obturation |
| | Valeur d'exposition |
| | Bal. des blancs |
| | Couleur des visages |
| | Retouche des visages |
| ISO 100 | Sensibilité ISO |
| | Filter intelligent |
| | Réglage de l'image (contraste, netteté, saturation) |
| | Muet |
| | En rafale |

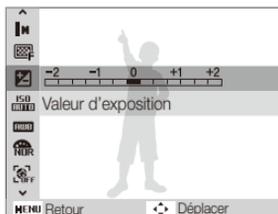
Sélection des options

Pour sélectionner les options, appuyez sur [**MENU**] et utilisez les touches de navigation ([**DISP**], [**↑**], [**↓**], [**↻**]).



Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur [**Fn**] (certaines options ne seront pas accessibles).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Utilisez les touches de navigation pour atteindre une option ou un menu.
 - Pour passer d'une option à gauche ou à droite, appuyez sur [**←**] ou sur [**→**].
 - Pour passer d'une option vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [**DISP**] ou sur [**↑**].



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [**OK**].

Retour au menu précédent

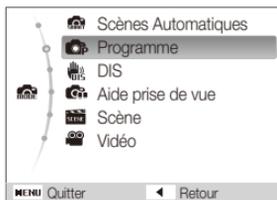
Appuyez de nouveau sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent.



Pour revenir en mode Prise de vue en cours, enfoncez le [**Déclencheur**].

Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Appuyez sur [**DISP**] ou [] pour sélectionner **Mode**, puis appuyez sur [] ou [**OK**].
- 3 Appuyez sur [**DISP**] ou [] pour sélectionner **Programme**, puis appuyez sur [] ou [**OK**].



- 4 Appuyez sur [**MENU**].
- 5 Appuyez sur [**DISP**] ou [] pour sélectionner **Prise de vue en cours**, puis appuyez sur [] ou [**OK**].



- 6 Appuyez sur [**DISP**] ou [] pour sélectionner **Bal. des blancs**, puis appuyez sur [] ou [**OK**].



- 7 Appuyez sur [] ou [] pour sélectionner l'option **Balance des blancs**.



- 8 Appuyez sur [**OK**].

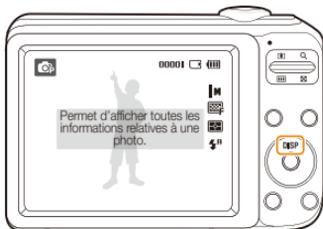
Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier l'affichage de base et les réglages du son.

Changer le type d'affichage

Sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue en cours ou Lecture. Chaque type affiche des informations différentes concernant la prise de vue en cours ou la lecture.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer de type d'affichage.



| Modes | Choix du type d'affichage |
|-----------------------|---|
| Prise de vue en cours | <ul style="list-style-type: none">Afficher toutes les informations sur la prise de vueMasquez les informations sur la prise de vue, à l'exception de celles concernant le nombre de photos restantes (ou temps d'enregistrement restant) et l'icône de batterie. |

| Modes | Choix du type d'affichage |
|---------|--|
| Lecture | <ul style="list-style-type: none">Afficher les informations sur la photo en coursMasquer les informations sur le fichier en coursAfficher les informations sur le fichier en cours, excepté les réglages et la date de prise de vue. |

Réglage du son

Indiquez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous l'utilisez.

- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Son** → **Bip sonore** → une option.

| Options | Description |
|-----------|--|
| Désactivé | L'appareil photo n'émet aucun son. |
| 1/2/3 | L'appareil photo émet l'un des trois sons, selon l'option choisie. |

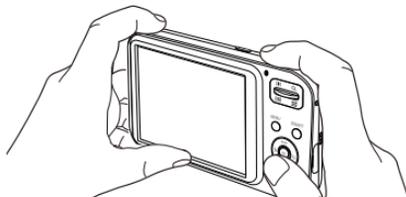
Prendre des photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode **Scènes automatiques** en toute simplicité.

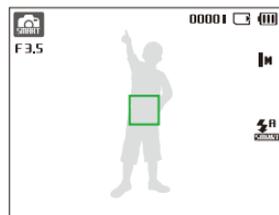
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner **Mode**, puis appuyez sur  ou **[OK]**.
- 3 Appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner **Scènes Automatiques**, puis appuyez sur **[OK]**.



- 4 Cadrez votre sujet.



- 5 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.
 - Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 6 Pour prendre une photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.

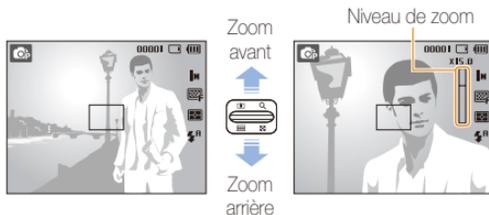


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 25.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5X, une fonctionnalité zoom Intelli 2X et un zoom numérique 3X. Le zoom Intelli et le zoom numérique ne peuvent pas être utilisés simultanément.

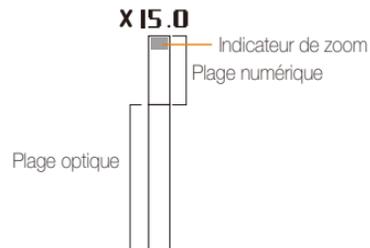
Appuyez sur la touche **[Zoom]** vers le haut pour agrandir votre sujet. Appuyez sur la touche **[Zoom]** vers le bas pour réduire le zoom.



Le niveau de zoom disponible pour les vidéos diffère de celui disponible pour les photos.

Zoom numérique

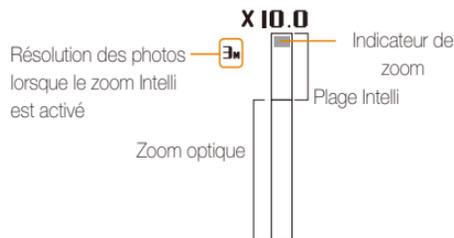
Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image. L'utilisation conjointe du zoom optique et du zoom numérique permet un agrandissement jusqu'à 15 fois.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes (dans certaines scènes) et .
- Le délai d'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Intelli Zoom

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise le zoom Intelli. La résolution des photos varie selon le niveau de zoom si vous utilisez le zoom Intelli. L'utilisation conjointe du zoom optique et du zoom Intelli permet un agrandissement jusqu'à 10 fois.



- Le zoom Intelli est disponible uniquement avec les modes  et  (dans certaines scènes).
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution 4:3. Si vous sélectionnez une autre résolution alors que l'Intelli Zoom est activé, il sera automatiquement désactivé.
- La fonctionnalité de zoom Intelli permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité que le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.

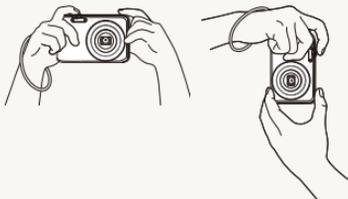
Réglage du zoom Intelli

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Intelli Zoom** → une option.

| Options | Description |
|---|--|
|  | Désactivé : Désactivez le zoom Intelli. |
|  | Activé : Activez le zoom Intelli. |

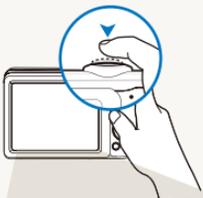
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenir correctement l'appareil photo

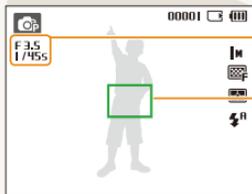


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Cadre de mise au point

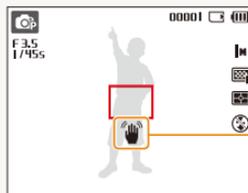
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, modifiez-le, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.

Réduction des tremblements de l'appareil photo



- Sélectionnez le mode  pour réduire les mouvements numériques de l'appareil photo. (p. 31)

Lorsque s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, ne réglez pas l'option du flash sur

Synchronisation lente ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus longue et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 40)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 40)

Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (si votre sujet porte un vêtement de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est brillant ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

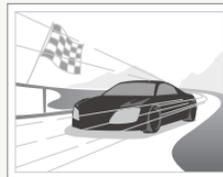


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash
(p. 39)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 49)

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo en choisissant un mode et comment filmer une vidéo ou enregistrer un mémo vocal.

| | |
|---|----|
| Modes de prise de vue | 28 |
| Mode Scènes Automatiques | 28 |
| Mode Aide prise de vue | 29 |
| Mode Scène | 30 |
| Mode Beauté | 30 |
| Mode DIS | 31 |
| Mode Programme | 32 |
| Enregistrement d'une vidéo | 32 |
| Enregistrement de mémos vocaux | 34 |
| Enregistrement d'un mémo vocal | 34 |
| Ajout d'un mémo vocal à une photo | 34 |

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Scènes Automatiques

En mode Scènes Automatiques, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Le mode Scènes Automatiques est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour différentes vues.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [MENU].

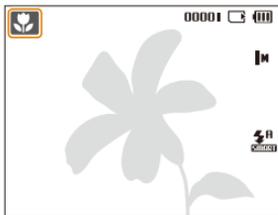
2 Sélectionnez **Mode** → **Scènes Automatiques**.



Appuyez sur [SMART] pour accéder directement au mode .

3 Cadrez votre sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



| Icône | Description |
|-------|--|
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos avec un arrière-plan lumineux. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages la nuit. Disponible uniquement lorsque le flash est désactivé. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des portraits de nuit. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de paysages à contre-jour. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des portraits à contre-jour. |
| | S'affiche lorsque vous réalisez des portraits. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets en gros plan. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de textes en gros plan. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de couchers de soleil. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de ciels dégagés. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos de zones boisées. |
| | S'affiche lorsque vous prenez des photos d'objets colorés en gros plan. |
| | S'affiche lorsque l'appareil photo est immobile (sur un trépied, par exemple) et que le sujet est immobile pendant un certain temps. Cette icône ne s'affiche que lorsque vous photographiez dans un endroit sombre. |
| | S'affiche lorsque vous prenez en photo des sujets qui bougent beaucoup. |
| | Apparaît lorsque vous prenez des photos de feux d'artifice. Cette fonction est disponible uniquement lorsque vous utilisez un trépied. |

4 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.

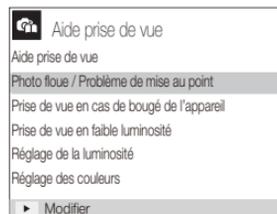


- Si l'appareil n'arrive pas à identifier un mode de scène approprié, l'icône  s'affiche et les paramètres par défaut sont utilisés.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode scénique en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.

Mode Aide prise de vue

Permet d'aider l'utilisateur à apprendre les bonnes méthodes de prises de vue et propose également des solutions relatives aux problèmes potentiels susceptibles de survenir. Ce mode permet également à l'utilisateur de s'entraîner pour découvrir la meilleure façon de prendre des photos.

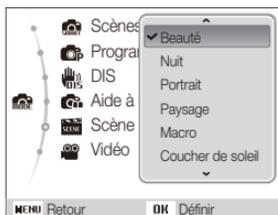
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Mode → Aide prise de vue**.
- 3 Sélectionnez les options souhaitées



Mode Scène

Ce mode permet de photographier avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Mode** → **Scène** → une scène.

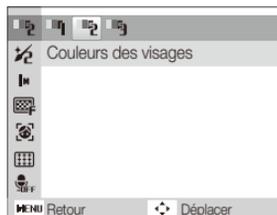


- Pour changer de mode de scène, appuyez sur la touche [**MENU**], puis sélectionnez **Mode** → **Scène** → une scène.
 - Pour le mode Beauté, voir « Mode Beauté » à la page 30.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Mode** → **Scène** → **Beauté**.
- 3 fin d'éclaircir le visage de votre sujet (visage seulement), appuyez sur [**MENU**], puis passez à l'étape 4. Pour masquer les imperfections du visage, appuyez sur [**MENU**], puis passez à l'étape 5.
- 4 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Couleurs des visages** → une option.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



5 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Retouche des visages** → une option.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

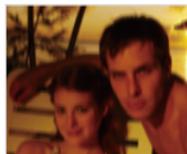
7 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



La distance de mise au point sera réglée sur **Macro auto**.

Mode DIS

Les fonctions de stabilisation numérique de l'image (DIS) permettent de réduire les mouvements de l'appareil photo et d'éviter de prendre des photos floues.



Avant correction



Après correction

- 1 En mode **Prise de vue en cours**, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Mode** → **DIS**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.
- Il est possible que la fonction DIS ne soit pas active dans un endroit où la lumière est plus intense qu'une lampe fluorescente.

Mode Programme

Vous pouvez régler diverses options dans le mode Programme, à l'exception de la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Mode** → **Programme**.



- 3 Définissez les options de votre choix.
(Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

Enregistrement d'une vidéo

Vous pouvez enregistrer des vidéos allant jusqu'à 4 Go ou 2 heures chacune.

Les vidéos sont enregistrées au format MJPEG.



- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible. (p. 36)

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Mode** → **Vidéo**.
- 3 Appuyez sur [**MENU**].
- 4 Sélectionnez **Vidéo** → **Fréquence d'images** → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une animation plus naturelle mais entraîne l'augmentation de la taille du fichier.



- Le niveau de zoom et l'angle de vue peuvent diminuer lors de la réalisation d'une vidéo.

- 5 Appuyez sur [**MENU**].
- 6 Sélectionnez **Vidéo** → **Voix** → une option de son.

| Option | Description |
|---|--|
|  | Activé : Filmez une séquence vidéo avec le son. |
|  | Désactivé : Filmez une vidéo sans le son. |
|  | Zoom silencieux : L'appareil photo interrompt temporairement l'enregistrement du son lorsque vous utilisez le zoom. |

- 7 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour plus de détails sur les différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue »).
- 8 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.
- 9 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes sur une même vidéo.

Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.



Enregistrement de mémos vocaux



Découvrez comment enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le voudrez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 16 pouces (40 cm).

Enregistrement d'un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Voix** → **Enregistrer**.
- 3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour commencer à enregistrer.
 - L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.
 - Appuyez sur [**OK**] pour marquer une pause ou reprendre pendant l'enregistrement.



- 4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour enregistrer un autre mémo vocal.

- 5 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir au mode Prise de vue en cours.

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Voix** → **Mémo vocal**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
- 4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Commencez l'enregistrement du mémo vocal directement après avoir pris la photo.
 - Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement d'un mémo vocal dans les 10 secondes.



Vous ne pouvez pas ajouter des mémos vocaux aux photos en mode Rafale.

Options de prise de vues

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

| | |
|--|----|
| Sélection de la résolution et de la qualité | 36 |
| Sélection d'une résolution | 36 |
| Sélection de la qualité de l'image | 36 |
| Utilisation du retardateur | 37 |
| Photographie dans un endroit sombre ... | 39 |
| Éviter les yeux rouges | 39 |
| Utilisation du flash | 39 |
| Réglage de la sensibilité ISO | 40 |
| Modification de la mise au point | 41 |
| Fonction Macro | 41 |
| Mise au point automatique | 41 |
| Réglage de la zone de mise au point | 42 |
| Fonction de détection des visages | 43 |
| Détection des visages | 43 |
| Auto portrait | 44 |
| Détection des sourires | 44 |
| Détection du clignement des yeux | 45 |
| Réglage de la luminosité et des couleurs | 46 |
| Réglage manuel de l'exposition (Valeur d'exposition) | 46 |
| Compensation du contre-jour (ACB) | 46 |
| Modification de la mesure de l'exposition | 47 |
| Sélection d'une source d'éclairage (Bal. des blancs) | 47 |
| Modes rafale | 49 |
| Amélioration des photos | 50 |
| Appliquer des effets de filtre | 50 |
| Modification du rendu de vos photos | 51 |

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Sélectionner une résolution plus élevée permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou de les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez des photos :

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Format photo** → une option.

| Option | Description |
|---|---|
|  | 4320 X 3240 : Impression sur du papier A1. |
|  | 4320 X 2880 : Impression sur du papier A1 en rapport large (3:2). |
|  | 4000 X 3000 : Impression sur du papier A1. |
|  | 4320 X 2432 : Impression sur du papier A2 au format panorama (16:9) ou à lire sur une TV-HD. |
|  | 3264 X 2448 : Impression sur du papier A3. |
|  | 2592 X 1944 : Impression sur du papier A4. |
|  | 1984 X 1488 : Impression sur du papier A5. |
|  | 1920 X 1080 : Impression sur du papier A5 au format panorama (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD. |
|  | 1024 X 768 : à joindre à un e-mail. |

Lorsque vous filmez une vidéo :

- 1 En mode , appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Vidéo** → **Format vidéo** → une option.

| Option | Description |
|-------------|--|
| 1280 | 1280 X 720 : lecture sur un téléviseur HD. |
| 640 | 640 X 480 : lecture sur un téléviseur standard, analogique. |
| 320 | 320 X 240 : affichage sur une page Web. |

Sélection de la qualité de l'image

Les photos prises avec l'appareil sont compressées s'enregistrent au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Qualité** → une option.

| Option | Description |
|---|-----------------|
|  | Maximale |
|  | Elevée |
|  | Normale |

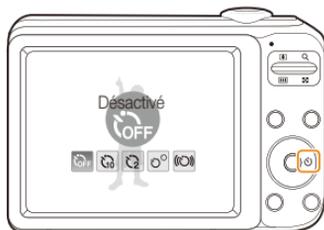
Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Utilisation du retardateur



Découvrez comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [ON].



2 Sélectionnez une option.

| Option | Description |
|--------|---|
| | Désactivé : le retardateur est désactivé. |
| | 10 s : prend une photo après un délai de 10 secondes. |
| | 2 s : Prend une photo après un délai de 2 secondes. |
| | Double : prend une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes. |
| | Détecteur de mouvements : Détecter votre mouvement, puis prendre la photo. (p. 38) |

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour lancer le retardateur.

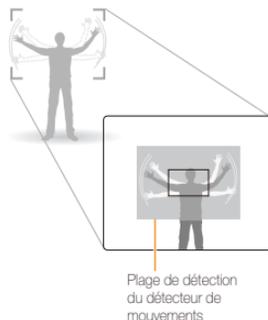
- Le capteur Autofocus/voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur [ON] pour annuler le retardateur.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent être indisponibles.
- Si vous réglez des options pour la prise de photo en rafale, la fonction du retardateur n'est alors pas exploitable.

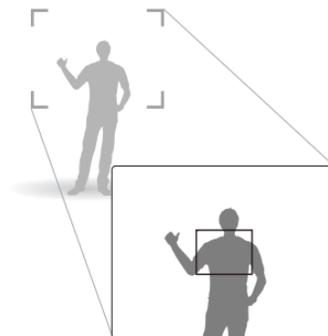
Détecteur de mouvements

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [☺].
- 2 Sélectionnez (Ⓜ).
- 3 Appuyez sur le [Déclencheur].
- 4 Placez-vous à 10 pieds (3 m) de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le [Déclencheur].
- 5 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant Capteur Autofocus/retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



- 6 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant Capteur Autofocus/retardateur clignote.

- Le voyant Capteur Autofocus/retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé à plus de 10 pieds (3 m) de l'appareil
- vos mouvements ne sont pas visibles
- il y a trop de lumière ou un contre-jour

Photographie dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Éviter les yeux rouges

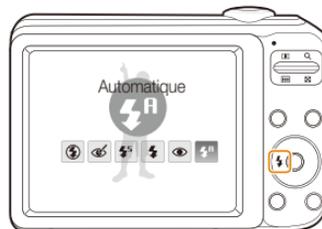
Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash dans la section « Utilisation du flash ».



Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [].



2 Sélectionnez une option.

| Option | Description |
|---|---|
|  | Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenche pas.Un message d'avertissement du tremblement de l'appareil photo () s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre. |
|  | Automatique : L'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode  . |

| Option | Description |
|---|---|
|  | <p>Correction des yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. Le sujet ne doit pas bouger tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logicielle avancée. |
|  | <p>Synchronisation lente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. |
|  | <p>Contre jour:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse se règle automatiquement. |
|  | <p>Anti yeux rouges*:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit le phénomène de yeux rouges. |
|  | <p>Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</p> |

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 93)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [MENU].
- Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **ISO** → une option.
 - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de présence de parasites sur les photos augmente.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, l'appareil photo définit la sensibilité ISO sur **Automatique**.

Modification de la mise au point

Comment régler la mise au point de l'appareil photo

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la rubrique « Mise au point automatique ».

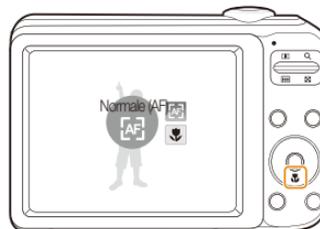


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point appropriée en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur .



2 Sélectionnez une option.

| Option | Description |
|---|--|
|  | Normale (AF) : mise au point sur un sujet à plus de 80 cm de l'appareil photo. Plus de 1 m lors de l'utilisation du zoom. |
|  | Macro : mise au point sur un sujet entre (5 - 80 cm) de l'appareil photo. |
|  | Macro auto : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm. Plus de 1 m lors de l'utilisation du zoom. |

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement de votre sujet dans le décor.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Zone de mise au point** → une option.

| Option | Description |
|---|---|
|  | Mise au point au centre : capturez la beauté des visages. Idéale lorsque les sujets sont placés au centre. |
|  | Mise au point multiple : effectuez une mise au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles. |

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



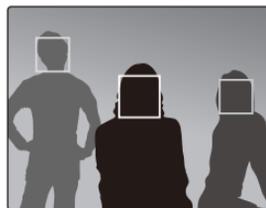
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants.



- La reconnaissance des visages n'est pas accessible dans certains modes de scène.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante ;
 - l'expression faciale du sujet change rapidement.
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo ou l'option de réglage des images.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur ou certaines de ses options peuvent être indisponibles.
- En fonction de l'option de reconnaissance des visages sélectionnée, certaines options de prise de vues en rafale ne sont pas accessibles.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Normale**.
 - Le visage le plus proche apparaît dans un cadre de mise au point blanc et les autres dans des cadres gris.



- L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.

Auto portrait

Permet de se photographier soi-même. L'appareil photo définit automatiquement la distance pour les gros plans et émet un bip une fois terminé.



Un bip retentira et s'intensifiera lorsque la mise au point sera bonne.

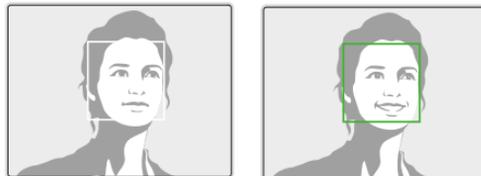
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Select **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip, appuyez sur [**Déclencheur**].



- Vous ne pourrez pas entendre les bips si le **Volume** est défini sur **Désactivé** dans le menu de configuration de l'appareil photo. (p. 75)

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
 - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil photo détecte des yeux fermés, il prend deux clichés successifs.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (Valeur d'exposition)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois se révéler trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Valeur d'exposition**.
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend trois photos, chacune avec une exposition différente : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 49)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique du contraste (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **ACB** → une option.

| Option | Description |
|---|---|
|  OFF | Désactivé : fonction ACB désactivée. |
|  | Activé : fonction ACB activée. |



- Cette fonction n'est pas disponible si vous avez activé les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB**.

Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Mesure de l'exposition** → une option.

| Option | Description |
|---|--|
|  | <p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Mode adapté aux photos habituelles. |
|  | <p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • S'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour. |
|  | <p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • S'adapte aux photos dont les sujets sont placés au centre de l'image. |

Sélection d'une source d'éclairage (Bal. des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 (Bal. des blancs auto)



 (Lumière du jour)



 (Nuageux)



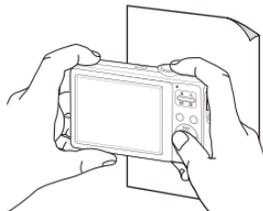
 (Tungstène)

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Bal. des blancs** → une option.

| Icône | Description |
|---|---|
|  | Bal. des blancs auto : réglage automatique en fonction de la luminosité. |
|  | Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps. |
|  | Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé. |
|  | Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité. |
|  | Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc. |
|  | Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou à halogène. |
|  | Mesure : obturateur : paramètres personnalisés (Voir procédure à droite). |

Personnalisation de la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Bal. des blancs** → **Mesure : obturateur**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 4 Appuyez sur le [**Déclencheur**].

Modes rafale



Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer les expressions du visage et les gestes de vos sujets sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes Rafale.



- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Prise de vue** → une option.

| Option | Description |
|--------|---|
| | Unique : pour une seule photo. |
| | Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire. |
| | Rafale : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos VGA (6 photos par secondes avec un maximum de 30 photos). |

| Option | Description |
|--------|--|
| | AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. |

Les options accessibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.



- Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez **Rafale**, l'appareil photo est réglé sur VGA et définit la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de reconnaissance des visages sélectionnée, certaines options de prise de vues en rafale ne sont pas accessibles.

Amélioration des photos

Découvrez comment améliorer vos photos en leur appliquant des effets de Filtre intelligent ou en modifiant leur rendu.

Appliquer des effets de filtre

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Accentué



Rétro



Cool

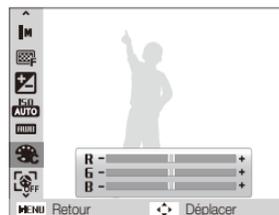
- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Filtre intelligent** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



- Si vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages et de réglage d'image.

Définition de ses propres tons RGB

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Filtre intelligent** → **RGB personnalisé**.
- 3 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).



- 4 Indiquez le degré de la couleur sélectionnée.
(- : moins ou + : plus)

Modification du rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue en cours, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Prise de vue en cours** → **Réglage des images**.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.
 - Contraste
 - Netteté
 - Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

| Option de contraste | Description |
|---------------------|---|
| - | Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité. |
| + | Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité. |

| Option de netteté | Description |
|-------------------|---|
| - | Adoucissez les bords de vos photos. Idéal pour retoucher les photos sur ordinateur. |

| Option de netteté | Description |
|-------------------|--|
| + | Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos. |

| Option de saturation | Description |
|----------------------|-------------------------|
| - | Réduit la saturation. |
| + | Augmente la saturation. |



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Si vous réglez les options de réglage des images, la fonction Filtre intelligent n'est pas disponible.

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux, et comment retoucher des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre ordinateur, une imprimante photo ou une télévision.

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Lecture | 53 | Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio ... | 67 |
| Activation du mode Lecture | 53 | Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible | 69 |
| Affichage des photos | 57 | Déconnexion l'appareil photo (sur Windows XP) | 70 |
| Lecture d'une vidéo | 58 | Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) | 71 |
| Ecouter des mémos vocaux | 59 | Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge | 72 |
| Modification des photos | 60 | | |
| Redimensionnement des photos | 60 | | |
| Rotation d'une photo | 60 | | |
| Appliquer des effets intelligents | 61 | | |
| Corriger les problèmes d'exposition | 62 | | |
| Création d'une commande (DPOF) | 63 | | |
| Visionner des fichiers sur TV | 64 | | |
| Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows) | 65 | | |

Lecture

Découvrez les manipulations à effectuer pour visionner des photos et des vidéos, écouter des mémos vocaux et gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- L'appareil affiche le dernier fichier enregistré.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

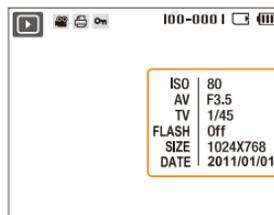
2 Appuyez sur [⚡] ou sur [☺] pour faire défiler les fichiers.

- Maintenez appuyé pour un défilement rapide des fichiers.



- Si vous souhaitez lire des vidéos et des mémos vocaux stockés dans votre appareil photo, éteignez l'appareil photo, retirez la carte mémoire puis allumez l'appareil photo en mode Lecture.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers qui sont trop volumineux ou ceux pris avec des appareils photos d'une autre marque.

Affichage en mode Lecture



Informations

| icône | Description |
|-----------------|-------------------------------------|
| | Photo incluant un mémo vocal |
| | Fichier vidéo |
| | Commande d'impression passée (DPOF) |
| | Fichier protégé |
| 100-0001 | Nom du dossier – Nom du fichier |

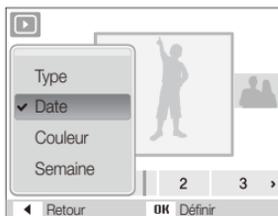


- Si vous souhaitez afficher les informations du fichier, appuyez sur le bouton [DISP].

Afficher les fichiers par catégories dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Zoom]** vers le bas.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez une catégorie.



| Option | Description |
|----------------|--|
| Type | Affichez les fichiers par type. |
| Date | Affichage des fichiers en fonction de leur date d'enregistrement |
| Couleur | Affichage des fichiers d'après la couleur dominante de l'image |
| Semaine | Affichage des fichiers par jour de semaine d'enregistrement |



Il est possible que l'appareil photo mette un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.

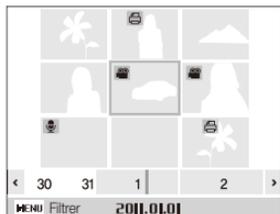
- 4 Appuyez sur **[⏏]** ou sur **[⏏]** pour faire défiler les fichiers.
 - Maintenez appuyé pour un défilement rapide des fichiers.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à l'affichage normal.

Afficher les fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Zoom]** du bas pour afficher 9 ou 20 aperçus (appuyez sur la touche **[Zoom]** du haut pour revenir au mode précédent).

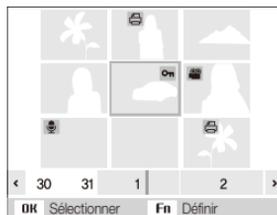


| Pour | Procédez comme suit |
|--------------------------|---|
| Parcourir des fichiers | Appuyez sur [DISP] , [M] , [L] ou [S] . |
| Suppression des fichiers | Appuyez sur [Fn] , puis choisissez Oui . |

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Protéger** → **Sélectionner**.
- 3 Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 4 Pour protéger un seul fichier, sélectionnez le fichier que vous souhaitez protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** à nouveau pour annuler votre sélection.



- 5 Répétez l'étape 4 pour protéger des fichiers supplémentaires un par un.
- 6 Appuyez sur **[Fn]**.

Suppression des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier,

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers à la fois,

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** à nouveau pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Affichage des photos

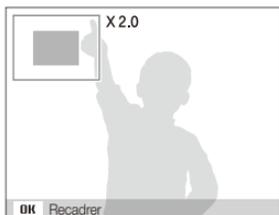
Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, poussez la touche **[Zoom]** vers le haut pour agrandir une photo. (Poussez la touche **[Zoom]** vers le bas pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Il est possible que le niveau de zoom maximal varie en fonction de la résolution.



| Pour | Procédez comme suit |
|----------------------------|--|
| Déplacer la zone agrandie | Appuyez sur [DISP] , [↑] , [↓] ou [↻] . |
| Recadrer la photo agrandie | Appuyez sur [OK] . La photo recadrée est enregistrée comme nouveau fichier. |

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
 - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

| Option | Description |
|-------------------|--|
| Images | <p>Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout : affichez toutes les photos dans le diaporama. • Date : Affichez les photos prises à une certaine date dans le diaporama. • Sélectionner : affichez les photos sélectionnées dans le diaporama. |
| Effet | <ul style="list-style-type: none"> • Choisissez un effet de transition. • Sélectionnez Désactivé pour ne pas appliquer d'effet. |
| Intervalle | <ul style="list-style-type: none"> • Configure l'intervalle entre les photos. • Cette option n'est disponible que lorsque vous sélectionnez Désactivé dans l'option Effet. Voir ci-dessous |
| Musique | Choisissez un fond sonore. |

4 Choisissez un effet de diaporama.

5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.



Pour arrêter le diaporama et passer en mode Lecture, appuyez sur **[OK]**, puis sur **[⚡]** ou **[⏸]**.

Lecture d'une vidéo

Vous pouvez regarder une vidéo ou capturer l'une de ses images.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.



2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

| Appuyez sur | Pour |
|-------------|--|
| [⚡] | Rembobiner |
| [OK] | Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause. |
| [⏩] | Effectuer une avance rapide |

Capter une image pendant la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez que l'image fixe à enregistrer soit générée.
- 2 Appuyez sur .



L'image capturée a la même résolution que la vidéo originale et elle est enregistrée en tant que nouveau fichier.

Ecouter des mémos vocaux**Lire un mémo vocal**

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

| Appuyez sur | Pour |
|---|--|
|  | Rembobiner |
| [OK] | Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause. |
|  | Effectuer une avance rapide |
|  | Arrêter la lecture |

Ajout d'un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fich.** → **Mémo vocal** → **Activé.**
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour enregistrer un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.



Vous ne pouvez pas ajouter un mémo vocal à des fichiers protégés.

Lecture d'un mémo vocal joint à une photo

- En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.

Modification des photos

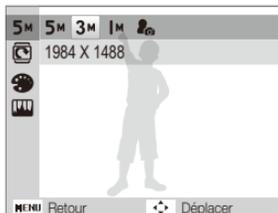
Effectuez des travaux de retouches comme par exemple : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.



Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.

Redimensionnement des photos

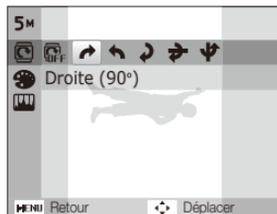
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Redimensionner** → une option.
 - Sélectionnez  pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 75)



Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Rotation** → une option.



Appliquer des effets intelligents

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.

La photo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier mais elle pourra être redimensionnée dans une résolution inférieure.



Miniature

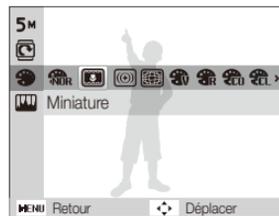


Vignettage



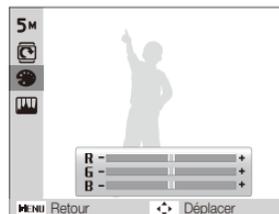
Effet ultra grand angle

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Filtre intelligent** → une option.
- 3 Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



Définition de tons RGB personnalisés

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Filtre intelligent** → **RGB personnalisé**.
- 3 Choisissez une couleur (R : Red (rouge), G : Green (vert), B : Blue (bleu)).



- 4 Indiquez le degré de la couleur sélectionnée. (- : moins ou + : plus)

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les effets yeux rouges ; masquer les imperfections du visage ou ajouter du bruit à une photo.

Ajuster ACB (option de réglage automatique du contraste)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **ACB**.

Élimination de l'effet yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.

- 3 Choisissez un niveau.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

Ajuster Luminosité/contraste/saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images**.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.
 - ☀ : Luminosité
 - ● : Contraste
 - ●● : Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie. (- : moins ou + : plus)

Ajouter du bruit à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

Création d'une commande (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et spécifiez des informations sur le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Standard** → une option.

| Option | Description |
|----------------------|--|
| Sélectionner | Imprime les photos sélectionnées. |
| Tout | Imprimez toutes les photos. |
| Réinitialiser | Réinitialiser les réglages par défaut. |

3 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez le [**Zoom**] vers le haut ou le bas pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur [**OK**].

4 Appuyez sur [**MENU**].

5 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Taille** → une option.

| Option | Description |
|----------------------|--|
| Sélectionner | Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée. |
| Tout | Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos. |
| Réinitialiser | Réinitialiser les réglages par défaut. |

6 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez le [**Zoom**] vers le haut ou le bas pour choisir la taille de l'impression. Répétez l'opération pour toutes les photos souhaitées, puis appuyez sur [**Fn**].

- Si vous sélectionnez **Tout**, appuyez sur [**DISP**] ou sur [] pour sélectionner la taille à l'impression, puis appuyez sur [**OK**].

Impression de photos sous forme de vignettes

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez **Options de fich.** → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

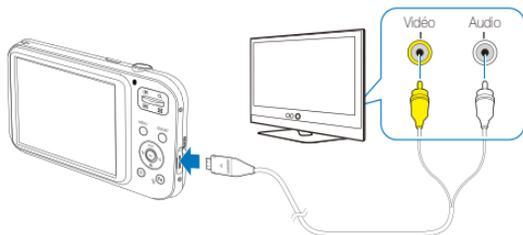


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionner des fichiers sur TV

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio/vidéo fourni.

- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre zone géographique.
- 4 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.



- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 7 Allumez l'appareil photo et appuyez sur **[▶]**.

- 8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.



- Sur certains téléviseurs, il est possible que des parasites numériques apparaissent et qu'une partie de l'image ne s'affiche pas.
- En fonction des réglages de votre téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché sur le téléviseur.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

Configuration requise pour Intelli-studio

| Élément | Configuration requise |
|------------------------|---|
| Processeur | Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX, 2,6 GHz ou supérieur |
| Mémoire vive | Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés) |
| Système d'exploitation | Windows XP SP2/Vista/7 |
| Disque dur capacité | 250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé) |
| Autres | <ul style="list-style-type: none">• Lecteur de CD-ROM• nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure / gamme ATI X1600 ou supérieure• Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé)• Port USB, Micro DirectX 9 ou version ultérieure |

* Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP, Vista et Windows 7.



- Il est possible qu'Intelli-studio ne fonctionne pas correctement sur certains ordinateurs, même si ces derniers répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9 ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.
- Vous devez utiliser Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou encore un système d'exploitation plus récent afin de pouvoir connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.



L'utilisation d'un PC assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.

Installation d'Intelli-studio

- 1 Insérez le CD d'installation dans un lecteur de CD-ROM compatible.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Samsung Digital Camera Installer** pour lancer l'installation.



- 3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 4 Cliquez sur **Exit** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

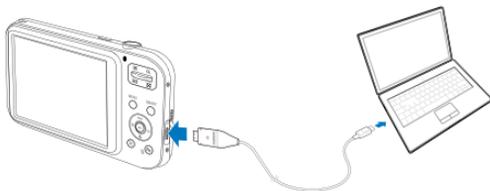
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Vous pouvez facilement transférer des fichiers sur votre appareil photo en utilisant Intelli-studio.



La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

- 2 Lancez Intelli-studio

- 3 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 4 Sélectionnez un dossier dans votre ordinateur pour y enregistrer les nouveaux fichiers.

- Si votre appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

- 5 Sélectionnez **Oui**.

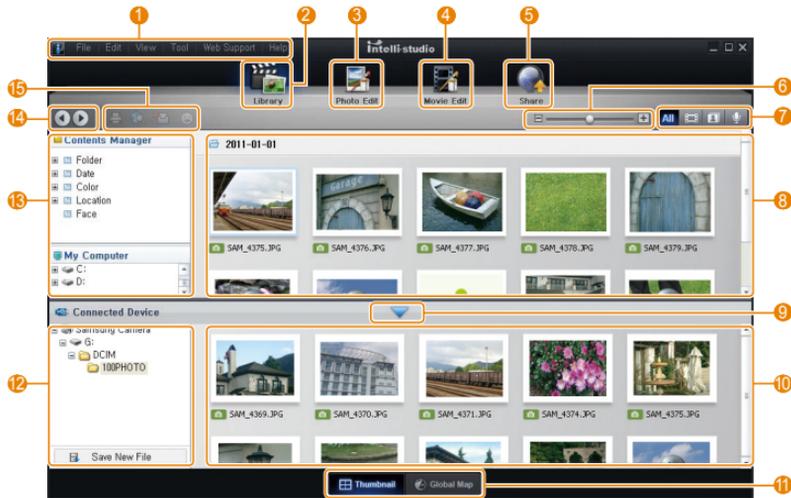
- Les nouveaux fichiers sont transférés vers l'ordinateur.

Intelli-studio

Intelli-Studio vous permet de lire et de modifier des fichiers. Ce logiciel permet également de télécharger des fichiers vers des sites Web tels que Flickr ou YouTube. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** dans le programme.



- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Téléférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Vous ne pouvez pas copier de fichiers depuis votre ordinateur sur l'appareil photo.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



| icône | Description |
|-------|---|
| 1 | Ouvrir des menus |
| 2 | Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné |
| 3 | Basculer en mode édition de Photos |
| 4 | Basculer en mode édition de Photos |
| 5 | Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou charger des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube.) |
| 6 | Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste |
| 7 | Sélectionner un type de fichier |
| 8 | Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur |
| 9 | Montrer ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté. |
| 10 | Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo |
| 11 | Afficher les fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte |
| 12 | Parcourir des dossiers sur le périphérique connecté |
| 13 | Parcourez les dossiers de votre ordinateur. |
| 14 | Déplacer vers le dossier suivant ou précédent. |
| 15 | Imprimer les fichiers, voir les fichiers sur une carte, stocker les fichiers dans Mon Dossier, ou mémoriser de nouveaux visages |

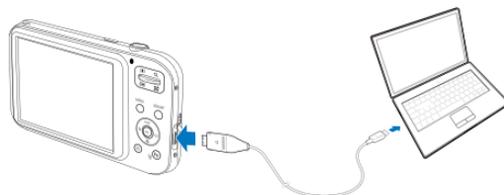
Transférer des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

1 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être branchée sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Ordinateur**.

3 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion l'appareil photo (sur Windows XP)

La procédure à suivre pour débrancher le câble USB est similaire pour Windows 7/Vista.

1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran du PC.



3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Débranchez le câble USB.



Il est hasardeux de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Terminez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu.

Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

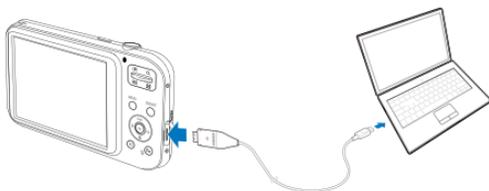


Mac OS X version 10.4 ou ultérieure est compatible.

1 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre.

Sélectionnez **Ordinateur**.

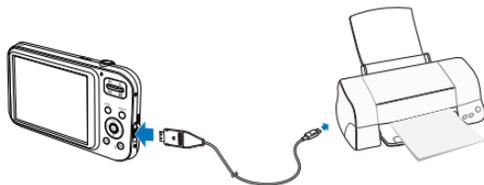
3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

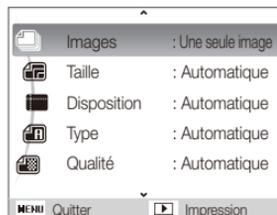
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Paramètres** → **USB**.
- 3 Sélectionnez **Imprimante**.
- 4 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 5 Allumez l'appareil photo.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
- 6 Appuyez sur **[⚡]** or **[☺]** pour supprimer une photo.
 - Appuyez sur **[MENU]** pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des paramètres d'impression ».
- 7 Appuyez sur **[OK]** pour lancer l'impression.
 - L'impression démarre. Appuyez sur **[⚡]** pour l'annuler au besoin.

Configuration des réglages d'impression



| Option | Description |
|--------|--|
| | Images : indiquez si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos. |
| | Taille : spécifiez la taille de l'impression. |
| | Disposition : créez des impressions de miniatures. |
| | Type : sélectionnez le type de papier. |
| | Qualité : spécifiez la qualité d'impression. |
| | Date : définissez l'option d'impression de la date. |
| | Nom de fichier : définissez l'option d'impression du nom de fichier. |
| | Réinitialiser : réinitialisez les options d'impression. |



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes les options.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

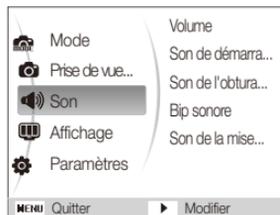
| | |
|--|----|
| Menu des réglages de l'appareil photo ... | 74 |
| Accéder au menu des paramètres | 74 |
| Son | 75 |
| Affichage | 75 |
| Paramètres | 76 |

Menu des réglages de l'appareil photo

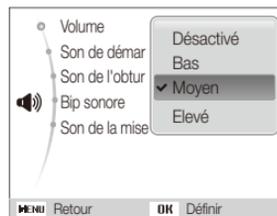
Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue en cours ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.

| Menu | Description |
|---|--|
|  | Son : réglez le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 75) |
|  | Affichage : Permet de personnaliser les paramètres d'affichage, tels que l'image de démarrage et la luminosité. (p. 75) |
|  | Paramètres : Modifiez les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut, le mode USB. (p. 76) |

Son

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|-------------------------|---|
| Volume | Réglez le volume des sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé) |
| Son de démarrage | Définissez le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (Désactivé* , 1, 2, 3) |
| Son de l'obturateur | Définissez le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur (Désactivé, 1* , 2, 3) |
| Bip sonore | Définissez le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur l'une des touches ou que vous passez d'un mode à l'autre. (Désactivé, 1* , 2, 3) |
| Son de la mise au point | Définissez le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*) |

Affichage

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|---------------------------|--|
| Description des fonctions | Affichez une brève description d'une option ou d'un menu. (Désactivé, Activé*) |
| Image de démarrage | Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivé* : aucune image n'est affichée. • Logo : affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image personnalisée : Affichez l'image de votre choix. (p. 60) <ul style="list-style-type: none"> •  Seule une image personnalisée sera sauvegardée dans la mémoire. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image personnalisée ou si vous réinitialisez l'appareil photo, la photo actuelle sera supprimée. |
| Luminosité | Réglez la luminosité de l'écran. (Automatique* , Faible, Normale, Forte) <ul style="list-style-type: none"> •  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement mise en place, même lorsque l'option Automatique est sélectionnée. |
| Affichage rapide | Définissez la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, 0,5 s* , 1 s, 3 s) |

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|--------------------|---|
| Economie d'énergie | <p>Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivé*, Activé)</p> <p> Lorsque le mode Économie d'énergie est désactivé et si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes, l'écran principal se met en veille pour économiser la batterie.</p> |

Paramètres

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|--------------------------|--|
| Formater | <p>Formatez la carte mémoire. Formater supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (Oui, Non)</p> <p> Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p> |
| Réinitialiser | <p>Réinitialisez les menus et les options de prise de vues. Les réglages de la date et de l'heure, de langage et de sortie vidéo ne sont pas réinitialisés. (Oui, Non)</p> |
| Langue | <p>Choisissez la langue d'affichage.</p> |
| Fuseau horaire | <p>Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été.</p> |
| Configuration date/heure | <p>Pour configurer la date et l'heure.</p> |
| Type date | <p>Pour sélectionner un format de date. (Désactivé, JJ/MM/AAAA, MM/JJ/AAAA, AAAA/MM/JJ*)</p> |

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|---------------------------|--|
| Numérotation des fichiers | <p>Définissez les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinitialiser : Lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en partant du dernier numéro. |
| |  <ul style="list-style-type: none"> • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo. |

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|-------------------------|--|
| Impression | <ul style="list-style-type: none"> • Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression. (Désactivé*, Date, Date & heure)  <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. |
| Mise hors tension auto | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivé, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsque : <ul style="list-style-type: none"> - l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante . - pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo . - pendant l'enregistrement d'un mémo vocal. |
| Voyant de mise au point | <ul style="list-style-type: none"> • Activez ou désactivez un voyant afin de faciliter la mise au point dans les endroits sombres. (Désactivé, Activé*) |

* Réglage par défaut

| Élément | Description |
|---------|---|
| Vidéo | <p>Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège. |
| USB | <p>Sélectionnez la fonction à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante à l'aide d'un câble USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatique* : réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB. • Ordinateur : branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers. |

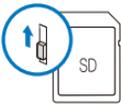
Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

| | |
|--|-----|
| Messages d'erreur | 80 |
| Entretien de l'appareil photo | 81 |
| Nettoyage de l'appareil photo | 81 |
| Usage et rangement de votre appareil photo | 82 |
| À propos des cartes mémoire | 84 |
| À propos de la batterie | 86 |
| Avant de contacter un centre de service après-vente | 90 |
| Caractéristiques de l'appareil photo | 93 |
| Glossaire | 96 |
| Index | 101 |

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

| Message d'erreur | Solutions possibles |
|---------------------|--|
| Erreur de carte | <ul style="list-style-type: none">• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 76) |
| Carte verrouillée | Déverrouillez la carte mémoire.  |
| Carte incompatible | La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Introduisez une carte mémoire adaptée. |
| DCF Full Error | Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 76) |
| Erreur de fichier | Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente. |
| Batterie faible | Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place. |
| Mémoire pleine | Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. |
| Aucun fichier image | Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient. |

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

Usage et rangement de votre appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Évitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Évitez d'utiliser votre appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Évitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Évitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Votre appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec des mains humides. Cela pourrait endommager votre appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lorsque transférez votre appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

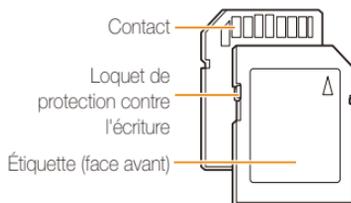
Autres avertissements

- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager votre appareil photo.
- Évitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Votre appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez votre objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre quelque temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par votre garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

À propos des cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital Haute Capacité).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage empêchant l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

| | Taille | Maximale | Elevée | Normale | 30 ips | 24 ips | 15 ips |
|----------------------------|---------------------------------|----------|--------|---------|-----------------|--------|-----------------|
| P h o t o s | 4M | 129 | 240 | 292 | - | - | - |
| | 12M | 152 | 249 | 312 | - | - | - |
| | 12M | 147 | 284 | 403 | - | - | - |
| | 10M | 179 | 282 | 353 | - | - | - |
| | 8M | 232 | 391 | 510 | - | - | - |
| | 5M | 411 | 583 | 823 | - | - | - |
| | 3M | 643 | 858 | 1 029 | - | - | - |
| | 2M | 870 | 1 144 | 1 437 | - | - | - |
| | 1M | 1 584 | 1 765 | 1 993 | - | - | - |
| | * V i d é o s | 1280 | - | - | - | - | Environ 7' 16" |
| 640 | | - | - | - | Environ 9' 53" | - | Environ 18' 54" |
| 320 | | - | - | - | Environ 26' 19" | - | Environ 49' 15" |

* La durée d'enregistrement peut différer en cas d'utilisation du zoom. Plusieurs séquences vidéo ont été enregistrées successivement pour déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez une carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas de carte mémoire formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Évitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Évitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.

- Évitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

À propos de la batterie

Toujours utiliser des batteries rechargeables en vue d'une utilisation ultérieure. Voir ci-dessous pour une liste des batteries disponibles pour cet appareil photo.

Caractéristiques de la batterie

| Caractéristiques | Description |
|---|--------------------------------|
| Modèle | BP70A |
| Type | Batterie au lithium-ion |
| Capacité des cellules | 740 mAh (Minimum : 700 mAh) |
| Tension | 3,7 V |
| Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint) | Environ 150 min |

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

| Durée moyenne / Nombre de photos | | Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée) |
|-------------------------------------|--|--|
| Photos | Environ 110 min/ Environ 220 photos | La durée de vie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode  , résolution de 14 M, Haute qualité. <ol style="list-style-type: none"> Réglez le flash sur Contre jour, prenez un seul cliché et effectuez un zoom avant ou arrière. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. Répétez les étapes 1 à 3. |
| Vidéo | Environ 90 min | Enregistrez des vidéos à une résolution de 1280 x 720 et à 24 ips. |

- Ces chiffres proviennent de mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction de votre utilisation réelle.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Low Battery** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0° C ou supérieures à 40° C). Les températures extrêmes peuvent réduire les capacités de chargement des batteries et provoquer des dysfonctionnements au niveau des cartes mémoire.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- À des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs.

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo à une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en orange ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut devenir orange. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. À la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

Utilisez et recyclez les batteries et les chargeurs avec soin

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des dommages corporels pouvant s'avérer mortels peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions destinées à utiliser la batterie correctement :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce mode d'emploi.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries Lithium-ion de remplacement authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60°C (140°F).
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- N'exposez pas la batterie à la lumière directe du soleil, aux flammes ou à toute autre source de chaleur excessive.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les consignes de traitement des batteries usagées peuvent varier d'un pays à l'autre. Procédez au traitement de la batterie usagée en accord avec toutes les réglementations locales et fédérales en vigueur à l'endroit où vous vous trouvez.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce mode d'emploi pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

| Problème | Solutions possibles |
|--|---|
| Impossible d'allumer l'appareil photo | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que la batterie est bien installée. Assurez-vous que la batterie soit installée correctement. Mettez la batterie en charge. Mettez la batterie en charge. |
| L'appareil photo s'éteint de façon inattendue. | <ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie (p. 76) Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo. |
| La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement | <ul style="list-style-type: none"> Il est possible que la batterie se décharge plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement. |

| Problème | Solutions possibles |
|--|--|
| Impossible de prendre une photo | <ul style="list-style-type: none"> La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. Formatez la carte mémoire. (p. 76) La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. Mettez la batterie en charge. Assurez-vous que la batterie est installée correctement. |
| L'appareil photo ne répond pas. | Retirez la batterie, puis remplacez-la. |
| Le flash ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 39) Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes ,  ou certains autres modes . |
| Le flash se déclenche de façon inattendue. | L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas non plus d'un mauvais fonctionnement. |
| La date et l'heure ne sont pas correctes | Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage. (p. 76) |

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| L'écran ou des touches ne fonctionnent pas | Retirez la batterie, puis replacez-la. |
| L'écran de l'appareil photo fonctionne mal | Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier des performances optimales de l'écran, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées. |
| La carte mémoire présente une erreur. | La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 76) |
| Impossible de lire des fichiers | Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire. (Remarque : le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF.) Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur. |
| La photo est floue | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 41) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 81) • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 93) |

| Problème | Solutions possibles |
|---|---|
| Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène | Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière (p. 47) |
| La photo est trop claire. | <ul style="list-style-type: none"> • Permet de désactiver le flash. (p. 39) • Votre photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition (p. 46) |
| La photo est trop sombre | <p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash (p. 39) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 40) • Réglez la valeur d'exposition (p. 46) |
| Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur. | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché au téléviseur avec le câble Audio/Vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos. |
| Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge. (p. 65) |

| Problème | Solutions possibles |
|---|--|
| L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers. | L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le. |
| L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos | <ul style="list-style-type: none"> • Selon le lecteur vidéo installé sur votre ordinateur, les fichiers vidéo réalisés par votre appareil photo peuvent ne pas être lus. Pour être certain de pouvoir lire les fichiers vidéo sur votre ordinateur, installez et utilisez Intelli-studio. (p. 67) • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. |
| Intelli-studio ne fonctionne pas correctement | <ul style="list-style-type: none"> • Quittez Intelli-studio et redémarrez le programme. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur Démarrer → Tous les programmes → Samsung → Intelli-studio → Intelli-studio sur votre ordinateur. |

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Type | CCD 1/2,3" (environ 7,78 mm) |
| Pixels effectifs | Environ 14,2 mégapixels |
| Nombre total de pixels | Environ 14,58 mégapixels |

Objectif

| | |
|--------------------|---|
| Longueur de focale | Objectif Samsung f = 4,9 - 24,5mm (équivalent à un film 35 mm : 27 - 135 mm) |
| F No. | F3,5(W) - F5,9(T) |
| Zoom numérique | <ul style="list-style-type: none"> • Mode image fixe : 1,0X - 3,0X • Mode de lecture : 1,0X - 13,5X (en fonction de la taille de l'image) |

Affichage

| | |
|------------------|----------------------|
| Type | TFT LCD |
| Caractéristiques | 2,7" (6,9 cm), 230 K |

Mise au point

| | |
|------|--|
| Type | Automatique TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Détection des visages) |
|------|--|

| | | | |
|-------|------------|-----------------|------------------|
| Plage | | Grand angle (W) | Téléobjectif (T) |
| | Normale | 80 cm - infini | 100 cm - infini |
| | Macro | 5 cm - 80 cm | 100cm - 150cm |
| | Macro auto | 5 cm - infini | 100 cm - infini |

Vitesse d'obturation

- Scènes Automatiques : 8 - 1/2 000 s.
- Programme : 1 - 1/2 000 s.
- Nuit : 8 - 1/2 000 s.

Exposition

| | |
|------------------------|---|
| Contrôle | Programme AE |
| Mesure de l'exposition | Multiple, Sélective, Centrée |
| Compensation | ±2EV (par incréments de 1/3EV) |
| Équivalent ISO | Automatique, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 |

Flash

| | |
|-----------------------|---|
| Mode | Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges |
| Plage | <ul style="list-style-type: none"> • GRAND ANGLE : 0,2 m - 2,63 m (ISO Auto) • TELEOBJECTIF : 0,5 m - 1,56 m (ISO Auto) |
| Durée de rechargement | Environ 4 s. (selon l'état de la batterie) |

Réduction des mouvements de l'appareil photo

| |
|--|
| Stabilisation numérique de l'image (DIS) |
|--|

| Effets | |
|---|---|
| Mode Prise de vue en cours | <ul style="list-style-type: none"> • Filtre intelligent : Normale, Effet ultra grand angle, Accentué, Rétro, Cool, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation |
| Balance des blancs | |
| Automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé | |
| Impression de la date | |
| Date & heure, Date, Désactivé | |
| Prise de vue en cours | |
| Photos | <ul style="list-style-type: none"> • Mode : Scènes Automatiques (Portrait, Portrait de nuit, Portrait à contre jour, Contre jour, Paysage, Blanc, Action, Trépied, Nuit, Macro, Texte Macro, Ciel bleu, Coucher de soleil, Couleur macro, Vert naturel, Feux d'artifice), Programme, DIS, Aide prise de vue , Scène (Beauté, Nuit, Portrait, Paysage, Macro, Coucher de soleil, Bas, Contre jour, Mer & neige) • Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : 10 s, 2 s, Double, Détecteur de mouvements |

| Vidéo | <ul style="list-style-type: none"> • Format : MJPEG (durée d'enregistrement max. : 2 heures) • Taille : 1280x720 (24 ips, 15 ips), 640x480 (30 ips, 15 ips), 320x240 (30 ips, 15 ips) • Fréquence d'images : 30 ips, 24 ips, 15 ips • Voix : Activé, Désactivé, Zoom silencieux • Édition vidéo (intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Capture d'image fixe |
|--|--|
| Lecture | |
| Type | Photo unique, Aperçus, Diaporama, Vidéo * Diaporama : Diaporama avec effet et musique |
| Modifier | Redimensionner, Rotation, Filtre intelligent, Réglage des images |
| Effets | <ul style="list-style-type: none"> • Filtre intelligent : Normale, Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle, Accentué, Rétro, Cool, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit |
| Enregistrement vocal | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement vocal (Max. 10 heures) • Mémo vocal sur image fixe (Max. 10 secondes.) | |

| Stockage | | | | | |
|--|--|-------------|--------|---------|-------|
| Support | <ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : environ 9 Mo • Mémoire externe (en option) : carte SD (jusqu'à 2 Go garantis), carte SDHC (jusqu'à 8 Go garantis) | | | | |
| | * La capacité de la mémoire interne peut être modifiée sans avertissement. | | | | |
| Format de fichiers | <ul style="list-style-type: none"> • Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Clip vidéo : AVI (MJPEG) • Audio : WAV | | | | |
| | Pour une carte SD de 1 Go | | | | |
| Taille de l'image | | Maximale | Elevée | Normale | |
| |  | 4320 X 3240 | 129 | 240 | 292 |
| |  | 4320 X 2880 | 152 | 249 | 312 |
| |  | 4000 X 3000 | 147 | 284 | 403 |
| |  | 4320 X 2432 | 179 | 282 | 353 |
| |  | 3264 X 2448 | 232 | 391 | 510 |
| |  | 2592 X 1944 | 411 | 583 | 823 |
| |  | 1984 X 1488 | 643 | 858 | 1 029 |
| |  | 1920 X 1080 | 870 | 1 144 | 1 437 |
| |  | 1024 X 768 | 1 584 | 1 765 | 1 993 |
| Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue. | | | | | |

Interface

| | |
|----------------------------------|--|
| Connecteur de sortie numérique : | USB 2.0 |
| Sortie audio | Microphone : Mono Haut-parleur interne : Mono |
| Sortie vidéo | NTSC, PAL (sélectionnable par l'utilisateur) |
| Alimentation cc | 4,2 V |

Source d'alimentation

| | |
|-----------------------|---|
| Batterie rechargeable | Batterie au lithium-ion BP70A, 740 mAh (Minimum : 700 mAh) |
|-----------------------|---|

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

96,8 × 58 × 20,3 mm (hors éléments en saillie)

Poids

103 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité ambiante tolérée

5 - 85 %

Logiciel

Intelli-studio

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Réglage automatique du contraste (ACB)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. Votre appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et le plus éloigné. Elle est variable selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement la quantité de zoom disponible dans l'objectif (zoom optique). Avec le zoom numérique, la qualité de l'image risque de se dégrader au fur et à mesure que le grossissement augmente.

DPOF (Digital Print Order Format)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un cran et sur 1 EV pour une valeur plus claire d'un cran.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focales moins élevées agrandissent les angles de vue.

Histogramme

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. À une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Technique d'affichage couramment utilisée dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1:1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Mise au rebut correcte de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicables au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Ce signe visible sur le produit, les accessoires ou les documents relatifs signifie que ces derniers doivent être jetés dans les unités de traitement des déchets prévus à cet effet, au même titre que ses accessoires électroniques (ex. : chargeur, casque, câble USB) une fois usagés. L'élimination non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses composants électroniques ne doivent pas être mélangés avec d'autres déchets ménagers.



Recyclage des batteries de ce produit

(Applicable au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que la batterie de ce produit ne doit pas être éliminée en fin de vie avec les autres déchets ménagers. Lorsque les mentions Hg, Cd ou Pb figurent sur la batterie, cela signifie qu'elle contient un niveau de mercure, de cadmium ou de plomb supérieur aux niveaux de référence indiqués dans la directive EC 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement recyclées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé de l'homme et à l'environnement.

Afin de favoriser la protection durable des ressources naturelles et de promouvoir la réutilisation de matériaux, veuillez séparer les batteries des autres types de déchets et les recycler en utilisant les solutions gratuites de recyclages et de traitement des déchets dont dispose votre pays.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics' à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Index

A

ACB

- en mode Lecture 62
- en mode Prise de vue en cours 46

Affichage rapide 75

Agrandissement 57

Album intelligent 54

Anti yeux rouges

- en mode Lecture 62
- en mode Prise de vue en cours 39

Auto portrait 44

B

Balance des blancs 47

Batterie

- Caractéristiques 86
- chargement en cours 87

C

Carte mémoire

- Capacité 84

Commande d'impression 63

Configuration date/heure 76

D

Débrancher l'appareil 70

Désactiver le son

- Appareil photo 16
- Vidéo 33

Description de la fonction 75

Détecteur de mouvements 38

Détection des regards 45

Détection des sourires 44

Détection des visages

- Auto portrait 44
- Détection des regards 45
- Détection des sourires 44
- Normale 43

Diaporama 57

Digital Image Stabilization (Stabilisation numérique de l'image) 31

Distance focale

- Macro 41
- Normale (AF) 41

DPOF 63

E

Enfoncer à mi-course 6

Enregistrement

- Mémo vocal 34
- Vidéo 32

Entretien 81

Exposition 46

Extraire une image d'une vidéo 59

F

Flash

- Anti yeux rouges 40

Auto 40

- Contre jour 40
- Correction des yeux rouges 40
- Désactivée 39
- Synchronisation lente 40

Formater 76

Fréquence d'images 32

I

Icônes 18

Image de démarrage 60, 75

Imperfections du visage 31

Impression 77

Impression de photos 72

Intelli-studio 68

L

Luminosité de l'écran 75

Luminosité du visage 30

M

Macro 41

Mémo vocal

Enregistrement 34

Lecture 59

Messages d'erreur 80

Mesure de l'exposition

Centrée 47

Multiple 47

Sélective 47

MJPEG (Motion JPEG) 94

Mode Beauté 30

Mode DIS 31

mode Lecture 53

Mode Prise de vue en cours

DIS 31

Programme 32

Scène 30

Scènes Automatique 28

Vidéo 32

Mode Programme 32

Mode Scène 30

Mode Scènes Automatique
28

Mode Vidéo 32

N

Nettoyage

Affichage 81

Boîtier 81

Objectif 81

P

Paramètres

Accès 74

Affichage 75

Appareil photo 76

Son 75

Pivotement 60

Protection de fichiers 55

Q

Qualité photo 36

R

Rafale

Continue 49

Prise de vue en fourchette
avec réglage automatique de
l'exposition (AEB) 49

Rafale 49

Redimensionner 60

Réglage

Contraste

en mode Lecture 62

en mode Prise de vue en
cours 51

Luminosité 62

Netteté 51

Saturation

en mode Lecture 62

en mode Prise de vue en
cours 51

Réglage automatique du
contraste (ACB) 46

Réglage de l'image

ACB 62

ajouter du bruit 62

contraste 62

correction des yeux rouges
62

luminosité 62

retouche des visages 62

saturation 62

Réinitialisation 76

Résolution

Photo 36

Vidéo 36

Retardateur 37

Retouche 60

S

Sensibilité ISO 40

Service après-vente 90

Son de la mise au point 75

Source d'éclairage (Balance
des blancs) 47

Styles de photo

- en mode Lecture 61
- en mode Prise de vue en cours 50

Suppression de fichiers 56

T

Tons RGB

- en mode Lecture 61
- en mode Prise de vue en cours 50

Touche de navigation 14

Touche Fonction 14

Touche Lecture 16

Touche Menu 14

Touche Zoom 14

Transfert de fichiers

- sous Mac 71
- sous Windows 65

Tremblements de l'appareil photo 25

Type d'affichage 21

Type date 76

V

Vidéo 78

- Enregistrement 32
- Lecture 58

Visionnage de fichiers

- Diaporama 57
- par catégorie 54
- sous forme de vignettes 55
- sur un téléviseur 64

Volume 75

Voyant de mise au point 77

Z

Zone de mise au point

- Mise au point au centre 42
- Mise au point multiple 42

Zoom 23

Zoom numérique 23

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

01 48 63 00 00

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE

The Samsung logo is a blue oval with the word "SAMSUNG" in white, bold, uppercase letters. It is positioned at the bottom center of the page, overlapping the background image of camera lenses.

SAMSUNG

SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2





Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le <http://www.samsung.fr> ou <http://www.samsung.ca>

