



SAMSUNG

User Manual

PL10

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

 *Cliquez sur une rubrique*

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture / Modification

Multimédia

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement : situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes



Attention : situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils



Remarque : remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires



Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Évitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Évitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Évitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Éteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.

Utilisez les écouteurs avec précaution

- Ne les utilisez jamais en conduisant, en faisant du vélo ou en faisant fonctionner des véhicules motorisés. Ces pratiques sont interdites dans certains pays car elles sont susceptibles de créer des situations dangereuses.
- Utilisez uniquement le volume minimum nécessaire.



Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. À la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
-  est une marque déposée de SRS Labs, Inc. La technologie WOW HD est intégrée sous licence de SRS Labs, Inc.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 10

Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.

Fonctions avancées 32

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Options de prise de vue 41

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

Lecture / Modification 59

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre imprimante photo ou à une télévision.

Multimédia 74

Cette section décrit comment utiliser les modes Multimédia : le mode Musique, le mode Vidéo et le mode Visualisation de texte.

Annexes 83

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

Indications utilisées dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indication
Auto intelligent	
Automatique	
Programme	
DIS	
Aide Photo	
Scène	SCÈNE
Vidéo	
Multimédia	

Icônes des différents modes

Ces icônes indiquent que la fonction est disponible dans les modes correspondants. Le mode **SCÈNE** peut ne pas prendre en charge certaines fonctions pour toutes les scènes.

Exemple

Réglage manuel de l'exposition (EV)

 Disponible dans les modes Programme, DIS et Vidéo

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, DIS et Vidéo

Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo, par exemple : [MENU] (désigne la touche du menu)
()	Numéro de page correspondant
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour accomplir une procédure. Exemple : Sélectionnez Fonctions → Balance des blancs (signifie Sélectionnez Fonctions , puis Balance des blancs).
* †	Annotation

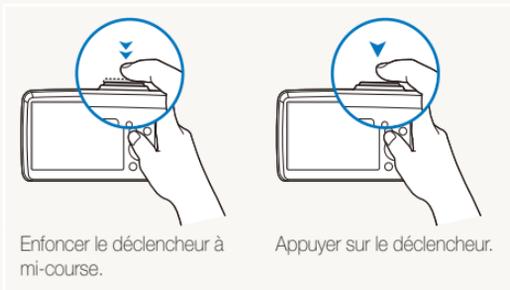
Abréviations utilisées dans ce manuel d'utilisation

Abréviation	Signification
ACB	Auto Contrast Balance (Réglage automatique du contraste)
AEB	Auto Exposure Bracket (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
AF	Auto Focus (Autofocus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilisation numérique de l'image (DIS))
DPOF	Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique)
EV	Exposure Value (Valeur d'exposition)
WB	White Balance (Balance des blancs)

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

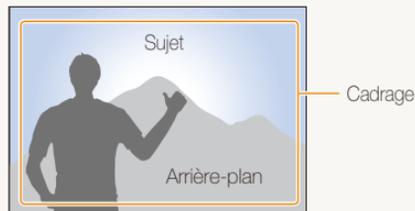
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le déclencheur à mi-course : enfoncer le déclencheur enfoncé jusqu'à mi-course
- Appuyer sur le déclencheur : enfoncer entièrement le déclencheur.



Sujet, arrière-plan et cadrage

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode **SCÈNE** > Beauté, Portrait, Enfants ▶ 34
- Anti yeux rouges, Correction des yeux rouges ▶ 45
- Détection des visages ▶ 49



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode **SCÈNE** > Nuit, Aube, Feux d'artifice ▶ 34
- Options du flash ▶ 45
- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 46



Photographier des actions

- Continue, Rafale ▶ 56



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode **SCÈNE** > Macro, Texte ▶ 34
- Macro, Macro automatique, Super Macro (pour prendre des photos en gros plan) ▶ 47
- Balance des blancs (pour modifier la tonalité des couleurs) ▶ 54



Régler l'exposition (luminosité)

- ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 46
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 53
- ACB (pour compenser lorsque l'arrière-plan est lumineux) ▶ 53
- Mesure de l'exposition ▶ 54
- AEB (pour prendre trois photos de la même scène avec des expositions différentes) ▶ 56



Appliquer un effet différent

- Styles de photo (pour appliquer des tonalités) ▶ 57
- Réglage de l'image (pour régler la saturation, la netteté ou le contraste) ▶ 58



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Mode  ▶ 37

- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 23
- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 61
- Supprimer tous les fichiers de la carte mémoire ▶ 63
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 65
- Visionner des fichiers sur un téléviseur ▶ 72
- Utiliser un mode multimédia (écouter de la musique, lire des vidéos et afficher des fichiers texte) ▶ 75
- Régler le son et le volume ▶ 85
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 85
- Changer la langue d'affichage ▶ 85
- Régler la date et l'heure ▶ 86
- Formater la carte mémoire ▶ 86
- Dépannage ▶ 93

Table des matières

Fonctions de base	10	Mode Beauté	34
Contenu du coffret	11	Aide à la composition photo	35
Présentation de l'appareil photo	12	Régler l'exposition en mode Nuit	36
Icônes	14	Mode DIS	37
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo	15	Mode Programme	37
Sélection des options	16	Filmer une vidéo	38
Réglage de l'affichage et du son	18	Enregistrer des mémos vocaux	40
Changer le type d'affichage	18	Enregistrer un mémo vocal	40
Régler le son	18	Ajouter un mémo vocal à une photo	40
Prendre des photos	19		
Zoom	20	Options de prise de vue	41
Utilisation du mode Aide Photo	21	Sélection de la résolution et de la qualité	42
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	22	Sélection d'une résolution	42
Installer les applications	22	Sélection de la qualité de l'image	42
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	23	Retardateur	43
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	24	Prendre des photos dans un endroit sombre	45
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	24	Eviter les yeux rouges	45
Samsung Converter	26	Utilisation du flash	45
Samsung Master	27	Réglage de la sensibilité ISO	46
Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	29	Modification de la mise au point	47
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	29	Fonction Macro	47
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	29	Mise au point automatique	47
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	30	Réglage de la zone de mise au point	48
		Fonction de détection des visages	49
Fonctions avancées	32	Détection des visages	49
Modes de prise de vue	33	Auto portrait	50
Mode Auto intelligent	33	Détection des sourires	50
Mode Scène	34	Détection du clignement des yeux	51
		Fonction de reconnaissance intelligente des visages	51

Réglage de la luminosité et des couleurs	53
Réglage manuel de l'exposition (EV)	53
Compensation du contre-jour (ACB)	53
Modification de la mesure de l'exposition	54
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	54
Modes rafale	56
Amélioration des photos	57
Styles de photo	57
Définir vos propres tons RVB	57
Modifier le rendu de vos photos	58
Lecture / Modification	59
Lecture	60
Activer le mode Lecture	60
Afficher des photos	64
Lire une vidéo	66
Lire des mémos vocaux	67
Modification des photos	68
Redimensionner des photos	68
Faire pivoter une photo	68
Appliquer des styles de photo	69
Définir ses propres tons RGB	69
Corriger les problèmes d'exposition	70
Création d'une commande d'impression (DPOF)	71
Visionner des fichiers sur un téléviseur	72
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	73

Multimédia	74
Mode Multimédia	75
Mode Musique	77
Lecture de fichiers musicaux	77
Mode Vidéo	79
Mode Visualisation de texte	80
Menu des paramètres du mode Multimédia	81
Annexes	83
Menu des réglages de l'appareil photo	84
Accéder au menu des paramètres	84
Son	85
Affichage	85
Paramètres	86
Messages d'erreur	88
Entretien de l'appareil photo	89
Nettoyer l'appareil photo	89
A propos des cartes mémoire	90
A propos de la batterie	91
Avant de contacter le centre de Service Après-Vente	93
Spécifications de l'appareil photo	95
Index	100

Fonctions de base

Découvrez comment fonctionne votre appareil photo (touches, icônes et fonctions de base pour la prise de vue) et comment transférer des fichiers vers et depuis votre ordinateur.

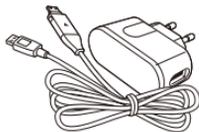
Contenu du coffret	11	Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	24
Présentation de l'appareil photo	12	Samsung Converter	26
Icônes	14	Samsung Master	27
Mise en marche / arrêt de l'appareil photo ..	15	Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	29
Sélection des options	16	Transférer les fichiers sur l'ordinateur	29
Réglage de l'affichage et du son	18	Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo	29
Changer le type d'affichage	18	Conseils pour obtenir des photos plus nettes	30
Régler le son	18		
Prendre des photos	19		
Zoom	20		
Utilisation du mode Aide Photo	21		
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)	22		
Installer les applications	22		
Transférer les fichiers sur l'ordinateur	23		
Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)	24		

Contenu du coffret

Sortez l'appareil photo de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :



Appareil photo



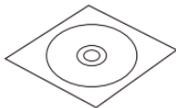
Adaptateur secteur /
Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne



CD-ROM
(Manuel d'utilisation inclus)



Écouteurs



Guide de démarrage rapide

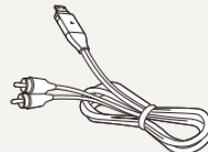


Les illustrations peuvent différer du produit fourni.

Accessoires en option



Etui



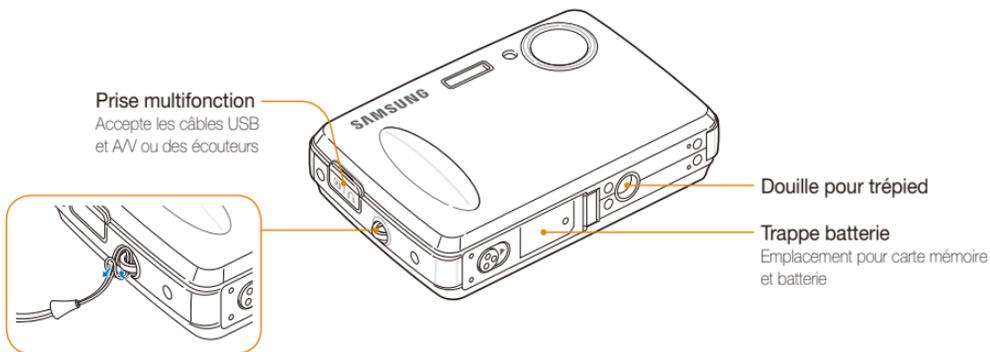
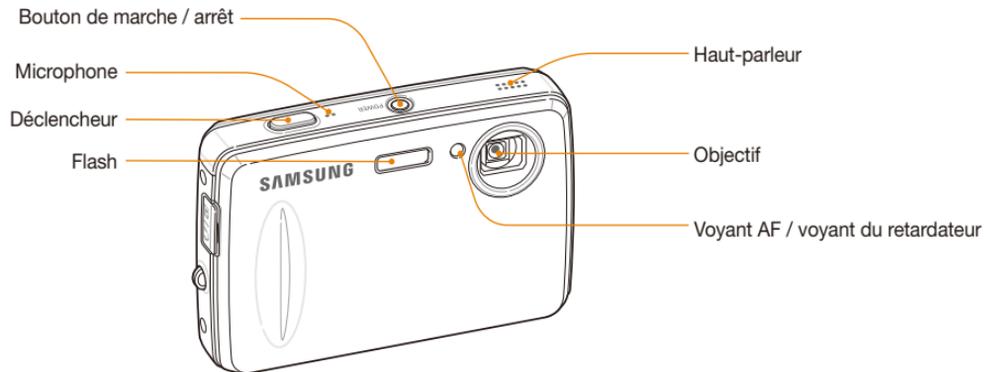
Câble audio / vidéo

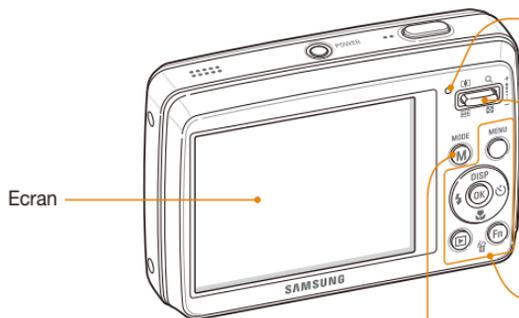


Cartes mémoire

Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Voyant d'état

- **Clignotant** : lorsque vous enregistrez une photo ou une vidéo, lue par un ordinateur ou une imprimante, ou sans mise au point
- **Fixe** : connexion à un ordinateur ou mise au point en cours

Touche zoom

- Zoom avant ou arrière en mode Prise de vue.
- Zoom avant sur une partie d'une photo ou affichage de fichiers en miniatures en mode Lecture.
- Réglage du volume en mode Lecture ou Multimedia.

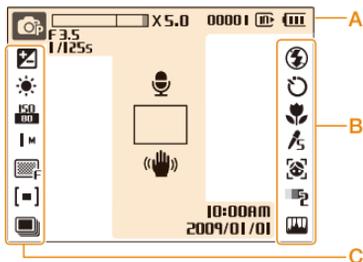
Bouton Mode : Permet d'ouvrir la liste des modes de prise de vue

Icon	Mode	Description
	Auto intelligent	Prendre une photo en laissant l'appareil photo sélectionner le mode de scène qu'il détecte
	Automatique	Prendre une photo rapidement avec le minimum de paramètres
	Programme	Prendre une photo avec des options de réglage
	DIS	Prendre une photo avec des options visant à réduire les mouvements de l'appareil photo
	Aide Photo	Astuces de prise de vue et mise en pratique
SCÈNE	Scène	Prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique
	Vidéo	Enregistrer une vidéo
	Multimédia	Écouter des MP3, voir des vidéos et afficher du texte

Touche	Description															
MENU	Accès aux options ou aux menus.															
Navigation	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>En mode Prise de vue</th> <th>En mode Réglage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DISP</td> <td>Changer l'option d'affichage</td> <td>En haut</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option macro</td> <td>En bas</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option du flash</td> <td>À gauche</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Changer l'option du retardateur</td> <td>À droite</td> </tr> </tbody> </table>		En mode Prise de vue	En mode Réglage	DISP	Changer l'option d'affichage	En haut		Changer l'option macro	En bas		Changer l'option du flash	À gauche		Changer l'option du retardateur	À droite
	En mode Prise de vue	En mode Réglage														
DISP	Changer l'option d'affichage	En haut														
	Changer l'option macro	En bas														
	Changer l'option du flash	À gauche														
	Changer l'option du retardateur	À droite														
OK	Confirmation de l'option ou du menu en surbrillance.															
Lecture	Passer en mode Lecture.															
Fonction	<ul style="list-style-type: none"> • Accès aux options en mode Prise de vue. • Suppression de fichiers en mode Lecture. 															

Îcônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



A. Informations

Îcône	Description
	Mode de prise de vue sélectionné
	Niveau de zoom
00001	Nombre de photos disponibles
00:01:00	Temps d'enregistrement disponible
	Mémoire interne
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"> : entièrement chargée : chargement partiel : chargement nécessaire
F3.5 1/125s	Ouverture et vitesse d'obturation
	Mémo vocal
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
10:00 AM 2009/01/01	Date et heure

B. Icônes apparaissant à droite

Îcône	Description
	Flash
	Retardateur
	Mise au point automatique
	Style de photo
	Détection des visages
	Couleurs des visages
	Retouche des visages
	Image (netteté, contraste, saturation)
	Muet

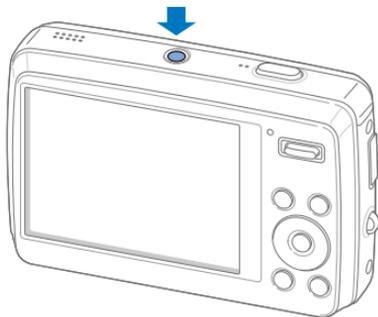
C. Icônes apparaissant à gauche

Îcône	Description
	Valeur d'exposition
	Balance des blancs
ISO 800	Sensibilité ISO
1M	Résolution photo
320	Résolution vidéo
	Qualité photo
	Fréquence d'images
	Option de mesure de l'exposition
LT	Obturation lente
	En rafale

Mise en marche / arrêt de l'appareil photo

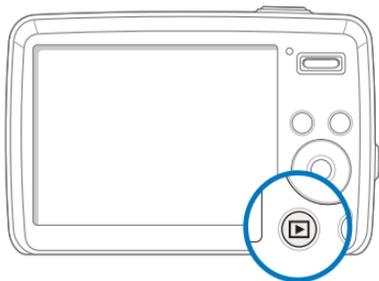
Cette section explique comment allumer votre appareil photo.

Appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt pour allumer ou éteindre l'appareil photo.



Accéder au mode lecture

Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède au mode Lecture.



Maintenez la touche [▶] enfoncée pour désactiver les sons de l'appareil photo.

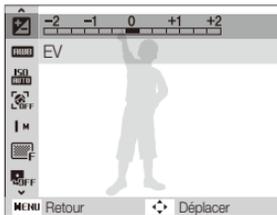
Sélection des options

Pour sélectionner les options, appuyez sur **[MENU]** et utilisez les touches de navigation (**[DISP]**, **[Z]**, **[L]**, **[R]**).



Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur **[Fn]** (certaines options ne seront pas disponibles).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Utilisez les touches de navigation pour atteindre une option ou un menu.
 - Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur **[L]** ou **[R]**.
 - Pour vous déplacer en haut ou en bas, appuyez sur **[DISP]** ou **[Z]**.



- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur **[OK]**.

Retour au menu précédent

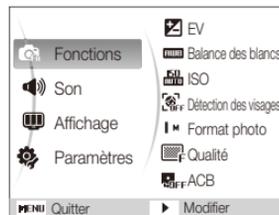
Appuyez de nouveau sur **[MENU]** pour revenir au menu précédent.



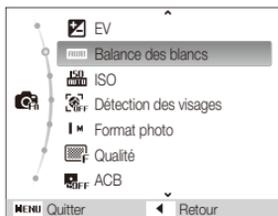
Pour revenir en mode Prise de vue, appuyez sur le déclencheur.

Ex. : sélection de l'option de balance des blancs en mode P

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Appuyez sur **[DISP]** ou **[Z]** pour localiser **Programme**, puis appuyez sur **[R]** ou **[OK]**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.



- Appuyez sur **[DISP]** ou **[F5]** pour localiser **Fonctions**, puis appuyez sur **[F6]** ou **[OK]**.
- Appuyez sur **[DISP]** ou **[F5]** pour localiser **Balance des blancs**, puis appuyez sur **[F6]** ou **[OK]**.



- Appuyez sur **[F7]** ou sur **[F6]** pour passer à une option de la balance des blancs.



- Appuyez sur **[OK]**.

Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les paramètres d'affichage et du son en fonction de vos préférences.

Changer le type d'affichage

Vous pouvez choisir parmi différents styles d'affichage pour les modes Prise de vue et Lecture.

Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer le type d'affichage.



Mode	Description
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none">Afficher toutes les informations sur la prise de vueMasquer les informations sur la prise de vue, excepté le nombre de photos disponibles
Lecture	<ul style="list-style-type: none">Afficher les informations sur la photo en coursMasquer les informations sur le fichier en coursPermet d'afficher des informations sur le fichier en cours, excepté les réglages de prise de vue et la date de prise de vue

Régler le son

Décidez si l'appareil photo doit émettre un son lorsque vous utilisez votre appareil photo.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Son** → **Bip sonore** → une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet pas de son.
1/2/3	L'appareil photo émet un son.

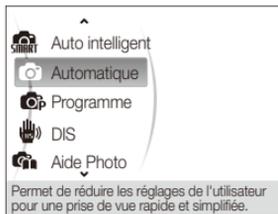
- 3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode précédent.

Prendre des photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement en mode Automatique.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.

2 Sélectionnez **Automatique**.

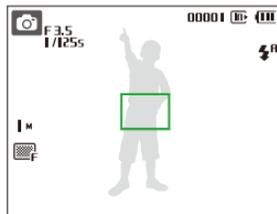


3 Cadrez le sujet à photographier.



4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que la mise au point est effectuée.



5 Pour prendre une photo, appuyez complètement sur le déclencheur.

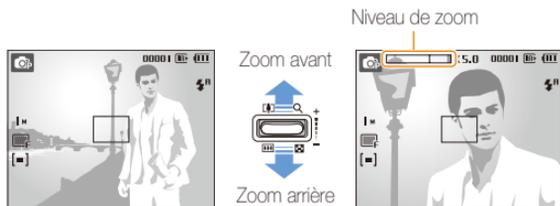


Pour obtenir des conseils pour prendre des photos plus nettes, reportez-vous à la page 30.

Zoom

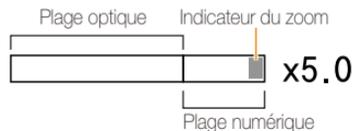
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. L'appareil photo dispose d'un zoom optique 3x et d'un zoom numérique 5x. L'utilisation combinée des deux zooms permet un agrandissement de 15x.

Appuyez sur **[Zoom]** vers le haut pour agrandir votre sujet.
Appuyez sur **[Zoom]** vers le bas pour réduire le zoom.



Zoom numérique

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation du zoom numérique peut détériorer la qualité de l'image.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec les modes , , **SCENE** (dans certaines scènes) et , ni lorsqu'il est utilisé avec l'option **Détection des visages**.
- L'enregistrement peut être plus long pour les photos prises avec le zoom numérique.

Utilisation du mode Aide Photo

Ce mode fournit des astuces de prise de vue, qui vous permettent d'obtenir des photos et des vidéos de meilleure qualité.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Aide Photo**.
- 3 Sélectionnez un menu dans la liste.



- 4 Choisissez un sous-menu.

- 5 Affichez une rubrique.
 - Appuyez sur **[DISP]** ou  pour afficher l'écran suivant ou précédent.



- 6 Appuyez sur **[OK]** pour tester la fonction.
 - Appuyez sur **[DISP]** pour revenir à la liste.

-  Appuyez sur  pour revenir au menu précédent.
- Pendant le test, vous ne pouvez pas régler les options et les menus de prise de vue.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (pour Windows)

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

Installer les applications

Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)
Mémoire RAM	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows 2000/XP/Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Port USB• Lecteur de CD-ROM• Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits (affichage couleur 24 bits recommandé)• Microsoft Direct X 9.0C ou une version ultérieure



- L'utilisation d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

Applications incluses sur le CD

Application	Description
Samsung Master	Permet d'éditer des photos et des vidéos
Samsung Converter*	Permet de convertir des vidéos afin de pouvoir les visionner sur l'appareil photo
Xvid Codec**	Permet de coder et de décoder des fichiers vidéo
Adobe Reader	Permet d'afficher le manuel d'utilisation

* Un processeur Pentium IV ou supérieur est recommandé pour utiliser ce logiciel.

** Le codec Xvid est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec. Cette licence s'applique à tout programme ou autre travail contenant une remarque relative au droit d'auteur qui indique qu'il peut être distribué conformément aux termes de la licence GPL. Pour d'autres informations, voir les documents relatifs à la licence (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

- 1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
- 2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation des logiciels pour Appareil Photo Numérique Samsung** pour lancer l'installation.



- 3 Cliquez sur **Aperçu** pour vérifier qu'un exemple de séquence vidéo est lu.
- 4 Si l'exemple de fichier est lu, sélectionnez **Ne pas installer** puis cliquez sur **Suivant**.
 - Dans le cas contraire, sélectionnez **Installer l'application codec**, puis cliquez sur **Installer**. L'application codec est installée.
- 5 Sélectionnez les applications à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.
- 6 Cliquez sur **Quitter** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu comme un disque amovible.

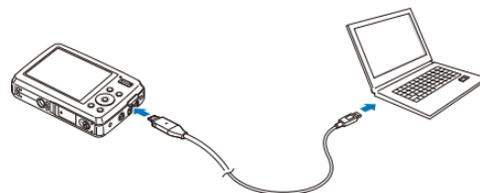


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo reste connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'affiche. Sélectionnez **Ordinateur**.

- 3 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnecter l'appareil photo (sur Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui s'affiche.
- 4 Débranchez le câble USB.

Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

Configuration requise

Votre appareil photo prend en charge les types de fichiers suivants.

Mode Multimédia	Type pris en charge
Musique	<ul style="list-style-type: none">• Type de fichier : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)• Débit : 48 à 320 Kbits/s (débits variables inclus)
Vidéo	Type de fichier : PMP SDC* <ul style="list-style-type: none">• Type de fichier : TXT (inférieur à 10 Mb ou jusqu'à 99 999 pages)• Type de codage<ul style="list-style-type: none">- Windows : ANSI (Windows 98 ou une version ultérieure) / Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000/XP)- Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)• Langues[†] : anglais, coréen, français, allemand, espagnol, italien, chinois, taiwanais, japonais, russe, portugais, néerlandais, danois, suédois, finnois, bahasa, polonais, hongrois, tchèque et turc
Visualisation de texte	

* Type de fichier converti avec Samsung Converter (p. 26)

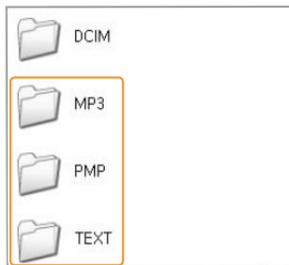
[†] Peut être soumis à modifications sans préavis



- La reproduction non autorisée de fichiers multimédias constitue une violation des lois de copyright.
- En l'absence d'autorisation du fabricant, il est interdit de reproduire, modifier et / ou distribuer tout ou partie des fichiers MP3 ou PMP inclus dans la mémoire interne.

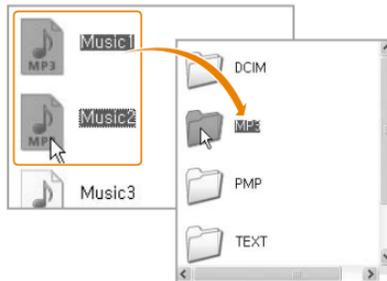
Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur. (p. 23)
- 2 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible**.
- 3 Créez des dossiers appelés « MP3 », « PMP » et « TEXT ».



- 4 Copiez les fichiers multimédias dans les dossiers correspondants.

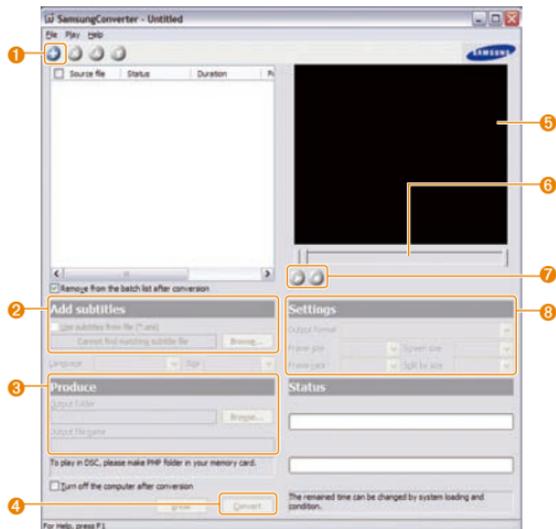
- Fichiers MP3 dans le dossier MP3
- Fichiers SDC dans le dossier PMP
- Fichiers TXT dans le dossier TEXT



- Vous ne pourrez pas lire les fichiers multimédias si les noms de dossier sont incorrects.
- Il est possible de créer des sous-dossiers directement imbriqués dans les dossiers MP3, PMP et TEXT. Il peut être difficile de lire ou de visionner des fichiers enregistrés dans des sous-dossiers de niveau inférieur.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 200 fichiers ou 100 sous-dossiers dans chaque dossier.
Un total de 200 fichiers et sous-dossiers associés peuvent être enregistrés.
- Les noms de fichier ou de dossier comportant plus de 120 caractères (60 caractères pour les langues à 2 octets, telles que le chinois ou le coréen) n'apparaîtront pas dans la liste de lecture.

Samsung Converter

Convertit des vidéos afin de pouvoir les visionner sur l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).



N°	Description
1	Ajouter des fichiers vidéo (AVI, WMV, ASF ou MPG [MPEG-1]).
2	Ajouter des sous-titres.
3	Spécifier le chemin d'accès au fichier et le nom du fichier converti.
4	Convertir le fichier.
5	Aperçu.
6	Barre de défilement de redimensionnement. (Déplacez-vous jusqu'au point où vous souhaitez démarrer ou terminer la vidéo.)
7	Mettre en pause et reprendre après une pause.
8	Définir la taille et la fréquence d'images ou la taille maximale du fichier.

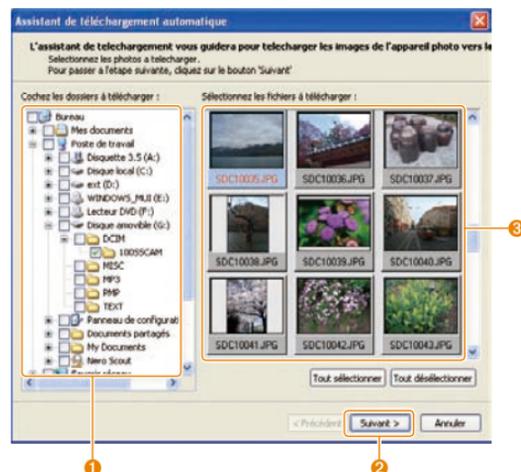
Samsung Master

Vous pouvez télécharger des fichiers et éditer des photos ou des vidéos enregistrées sur l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide (Help).

Télécharger des fichiers avec Samsung Master

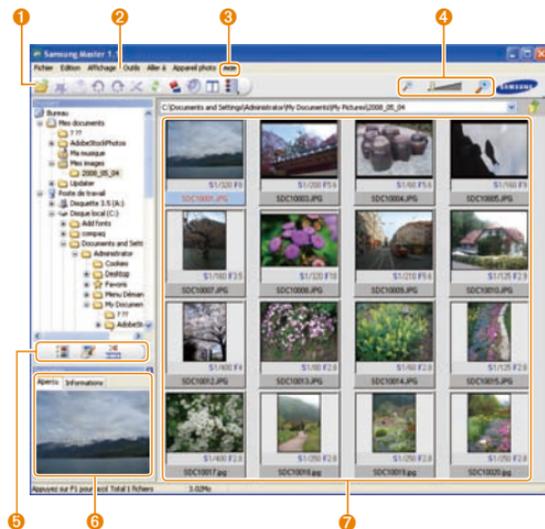
Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté.

- 1 Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez télécharger.
- 2 Cliquez sur **Suivant** et suivez les instructions affichées à l'écran.



N°	Description
1	Sélectionnez un emplacement pour les fichiers téléchargés.
2	Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés.
3	Aperçus des fichiers : cliquez sur une image pour la télécharger.

Interface de Samsung Master



N°	Description
1	Barre d'outils
2	Menus
3	Cliquez ici pour afficher des informations sur l'application.
4	Cliquez ici pour agrandir ou réduire les photos dans la liste.
	Changer de mode.
5	<ul style="list-style-type: none"> • : mode d'affichage • : mode d'édition des photos • : mode d'édition des vidéos
6	Aperçu du fichier sélectionné.
7	Photos contenues dans le dossier sélectionné. (Double-cliquez pour passer en affichage plein écran.)

Transférer des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de programmes.



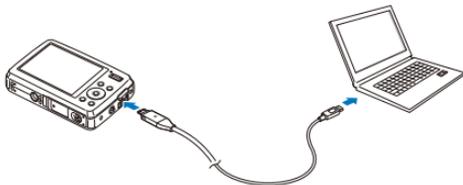
- Mac OS X version 10.3 ou ultérieure est prise en charge.
- Les langues et les types de fichiers pris en charge sont indiqués à la page 24.
- Pour utiliser les fichiers PMP, vous devez au préalable convertir les fichiers à l'aide de Samsung Converter sur un ordinateur Windows.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



L'extrémité du câble qui présente un voyant lumineux (▲) doit être insérée dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



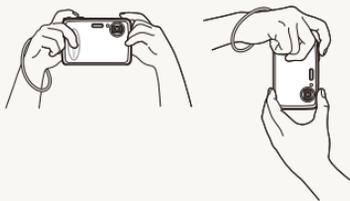
- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'ordinateur et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Transférez vos photos ou vos vidéos sur l'ordinateur.

Transférer des fichiers multimédias sur l'appareil photo

- 1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.
- 2 Allumez l'appareil photo.
 - L'ordinateur détecte automatiquement l'ordinateur et affiche une icône de disque amovible.
- 3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 4 Créez des dossiers appelés « MP3 », « PMP » et « TEXT ».
- 5 Copiez les fichiers multimédias dans les dossiers correspondants.
 - Fichiers MP3 dans le dossier MP3
 - Fichiers SDC dans le dossier PMP
 - Fichiers TXT dans le dossier TEXT

Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez correctement l'appareil photo.

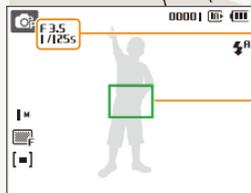


Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour régler la mise au point. La mise au point et l'exposition seront réglées automatiquement.



La valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglées automatiquement.

Cadre de mise au point

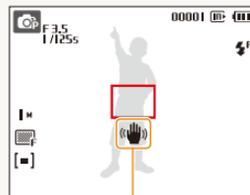
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo lorsque le cadre est vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, relâchez, puis enfoncez à nouveau le déclencheur.

😊 Réduisez les mouvements de l'appareil photo.



Sélectionnez le mode  pour réduire les mouvements numériques de l'appareil photo. (p. 37)

😊 Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous prenez des photos dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. La vitesse d'obturation est plus lente et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 45)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 46)

Vérifiez la bonne mise au point du sujet.

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (lorsque le sujet porte des vêtements d'une couleur similaire à celle de l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est brillant ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utilisez le verrouillage de mise au point.

Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier le cadrage. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.



- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash.
(p. 45)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez les fonctions de prise de vue continue ou en rafale. (p. 56)

Fonctions avancées

Cette section décrit comment prendre une photo en choisissant un mode et comment enregistrer une séquence vidéo ou un mémo vocal.

Modes de prise de vue	33
Mode Auto intelligent	33
Mode Scène	34
Mode Beauté	34
Aide à la composition photo	35
Régler l'exposition en mode Nuit	36
Mode DIS	37
Mode Programme	37
Filmer une vidéo	38
Enregistrer des mémos vocaux	40
Enregistrer un mémo vocal	40
Ajouter un mémo vocal à une photo	40

Modes de prise de vue

Prenez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Auto intelligent

Dans ce mode, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil pour les différentes scènes.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Auto intelligent**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier.
 - L'appareil photo choisit automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut et à gauche de l'écran.



icône	Mode
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages.
	S'affiche lors de la prise de vue d'arrière-plans.
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages de nuit. Cette option est disponible uniquement si le flash est désactivé.

icône	Mode
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits de nuit.
	S'affiche lors de la prise de vue de paysages à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits à contre jour.
	S'affiche lors de la prise de vue de portraits.
	S'affiche lors de la prise de vue en gros plan.
	S'affiche lors de la prise de vue de texte en gros plan.
	S'affiche lorsque l'appareil photo et le sujet restent immobiles un instant.
	S'affiche lors de la prise de vue de sujets très mobiles.

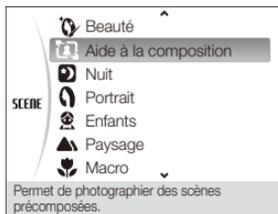
- 4 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode de scène, ne changera pas et les paramètres par défaut seront utilisés.
- Même si un visage est détecté, l'appareil photo peut ne pas sélectionner le mode portrait selon la position du sujet ou l'éclairage.
- L'appareil photo peut ne pas choisir la scène correcte selon les conditions de prise de vue, par exemple, les mouvements de l'appareil photo, l'éclairage et la distance entre l'objectif et le sujet.
- Même avec un trépied, il est possible que le mode ne soit pas détecté en fonction des mouvements du sujet.

Mode Scène

Ce mode permet d'effectuer des prises de vue avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Scène** → une scène.



- Pour le mode Beauté, consultez la section « Mode Beauté ».
 - Pour le mode Guide cadrage, consultez la section « Aide à la composition photo » page 35.
 - Pour le mode Nuit, consultez la section « Régler l'exposition en mode Nuit », page 36.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
 - 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Mode Beauté

Photographiez une personne en masquant les imperfections de son visage.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Beauté**.
- 3 Pour faire apparaître un visage plus clair, appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Couleurs des visages** → l'option de votre choix.
 - Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.



- 5 Pour masquer les imperfections du visage, appuyez sur **[MENU]**.

6 Sélectionnez **Fonctions** → **Retouche des visages** → l'option de votre choix.

- Augmentez la valeur du réglage pour masquer un plus grand nombre d'imperfections.



7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



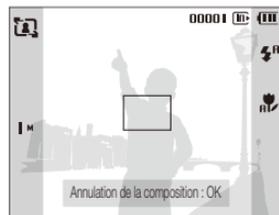
La distance de mise au point sera réglée sur **Macro automatique**.

Aide à la composition photo

Si vous souhaitez qu'une tierce personne vous prenne en photo, vous pouvez composer la scène à l'aide de la fonction d'aide à la composition. Cette fonction permet à une tierce personne de vous photographier en affichant la zone de la scène précomposée.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Aide à la composition**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et appuyez sur le déclencheur.

- Des guides transparents s'affichent à gauche et à droite du cadre.

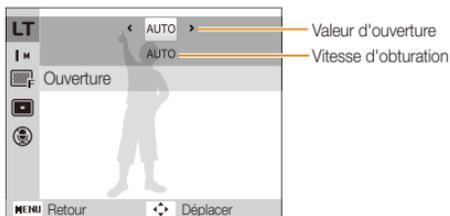


- 4 Demandez à une autre personne de prendre une photo.
 - La personne doit cadrer le sujet en se servant des guides et appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.
- 5 Pour annuler les guides, appuyez sur **[OK]**.

Régler l'exposition en mode Nuit

Le mode Nuit permet de prendre de brefs éclairs sous la forme d'une traînée sinueuse en augmentant l'exposition. Utilisez une vitesse d'obturation lente pour augmenter le délai avant la fermeture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Scène** → **Nuit**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Obturation lente**.
- 5 Sélectionnez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



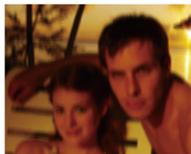
- 6 Choisissez une option.
 - Si vous choisissez **AUTO**, ces deux valeurs seront réglées automatiquement.
- 7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 8 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode DIS

Les fonctions de stabilisation numérique de l'image (DIS) permettent de réduire les effets de tremblement de l'appareil photo et d'éviter de prendre des photos floues.



Avant correction



Après correction

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **DIS**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.



- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé dans ce mode.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut être floue.

Mode Programme

Le mode Programme permet de configurer différents réglages (sauf la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Programme**.
- 3 Définissez les options de votre choix. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue »).
- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Pour prendre la photo, appuyez sur le déclencheur.

Filmer une vidéo

L'appareil peut enregistrer des vidéos d'une durée de 120 minutes. Les vidéos sont enregistrées au format MPEG-4.AVI.



Le son du zoom risque d'être enregistré si vous l'utilisez pendant que vous filmez.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[M]**.
- 2 Sélectionnez **Vidéo**.
- 3 Appuyez sur **[MENU]**.
- 4 Sélectionnez **Fonctions** → **Fréquence d'images** → une fréquence d'images (le nombre d'images par seconde).
 - Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais fait augmenter la taille du fichier.
- 5 Appuyez sur **[MENU]**.
- 6 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → une option de son.

Option	Description
	Activé : Filmer une vidéo avec le son
	Désactivé : Filmer une vidéo sans le son

- 7 Appuyez sur **[MENU]**.
- 8 Sélectionnez **Fonctions** → **Stabilisation** → une option de stabilisation.

Option	Description
	Désactivé : enregistrer une vidéo avec la fonction de stabilisation désactivée
	Activé : enregistrer une vidéo avec la fonction de stabilisation activée afin d'éviter que votre vidéo ne soit floue

- 9 Réglez les autres options comme vous le souhaitez. (Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Options de prise de vue ».)
- 10 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.
- 11 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.

Suspendre l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes favorites sur une même vidéo.

Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause pendant l'enregistrement. Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre l'enregistrement.



Enregistrer des mémos vocaux



Enregistrer un mémo vocal que vous pourrez écouter quand vous le souhaitez. Vous pouvez associer un mémo vocal à une photo pour décrire brièvement les conditions de prise de vue.



Pour une qualité audio optimale, enregistrez le mémo vocal en tenant l'appareil photo à une distance de 40 cm.

Enregistrer un mémo vocal

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Enregistrer**.
- 3 Appuyez sur le déclencheur pour commencer à enregistrer.



- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'enregistrement.
- L'appareil peut enregistrer des mémos vocaux d'une durée maximale de 10 heures.

- 4 Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
 - Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour enregistrer un autre mémo vocal.
- 5 Pour passer en mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

Ajouter un mémo vocal à une photo

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Voix** → **Mémo vocal**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier et prenez la photo.
 - Vous commencerez à enregistrer un mémo vocal directement après avoir pris la photo.
- 4 Enregistrez un mémo vocal de courte durée (10 secondes maximum).
 - Appuyez sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement du mémo vocal.

Options de prise de vue

Cette section présente les options que vous pouvez choisir en mode prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité	42	Réglage de la luminosité et des couleurs	53
Sélection d'une résolution	42	Réglage manuel de l'exposition (EV)	53
Sélection de la qualité de l'image	42	Compensation du contre-jour (ACB)	53
Retardateur	43	Modification de la mesure de l'exposition	54
Prendre des photos dans un endroit sombre	45	Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	54
Éviter les yeux rouges	45	Modes rafale	56
Utilisation du flash	45	Amélioration des photos	57
Réglage de la sensibilité ISO	46	Styles de photo	57
Modification de la mise au point	47	Définir vos propres tons RVB	57
Fonction Macro	47	Modifier le rendu de vos photos	58
Mise au point automatique	47		
Réglage de la zone de mise au point	48		
Fonction de détection des visages	49		
Détection des visages	49		
Auto portrait	50		
Détection des sourires	50		
Détection du clignement des yeux	51		
Fonction de reconnaissance intelligente des visages	51		

Sélection de la résolution et de la qualité

Cette section décrit comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution SCENE

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Lorsque vous prenez une photo :

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format photo** → une option.

Option	Description
9M	3456 X 2592 : à imprimer sur du papier au format A2.
	3456 X 2304 : à imprimer sur du papier A3 au format large (3:2).
	3456 X 1944 : à imprimer sur du papier au format A3 en panorama (16:9).
5M	2592 X 1944 : à imprimer sur du papier A4.
3M	2048 X 1536 : à imprimer sur du papier A5.
1M	1024 X 768 : à joindre à un e-mail.

Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo :

- 1 En mode , appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Format vidéo** → une option.

Option	Description
800	800 X 592 : lecture sur un téléviseur SDTV.
640	640 X 480 : lecture sur une TV standard.
320	320 X 240 : affichage sur une page Web.

Sélection de la qualité de l'image SCENE

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG. Augmenter la qualité des images fait également augmenter la taille des fichiers.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Qualité** → une option.

Option	Description
	Maximale
	Elevée
	Normale

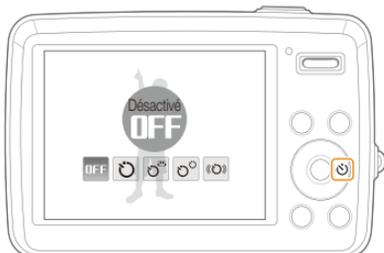
Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Retardateur



Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [☺].



2 Choisissez une option.

Option	Description
OFF	Désactivé : le retardateur est désactivé
☺	10 s : prend une photo après un délai de 10 secondes
☺ ^{2s}	2 s : prend une photo après un délai de 2 secondes
☺☺	Double : prend une photo après 10 secondes, puis une autre après 2 secondes
☺☺☺	Détecteur de mouvements : détecte votre mouvement, puis prend une photo (p. 44)

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

3 Appuyez sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

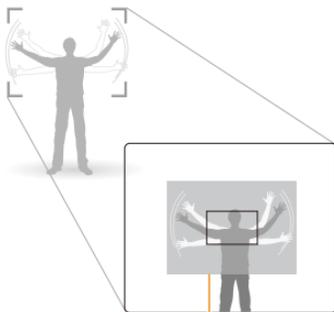
- Le voyant AF / voyant du retardateur clignote. L'appareil photo prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Pour annuler le retardateur, appuyez sur [☺].
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.

Détecteur de mouvements

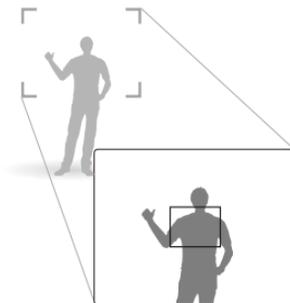
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [☺].
- 2 Sélectionnez «☺».
- 3 Appuyez sur le déclencheur.
- 4 Placez-vous à 3 m de l'appareil photo dans un délai de 6 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur.
- 5 Effectuez un mouvement, par exemple, bougez votre bras, pour activer le retardateur.
 - Le voyant AF / voyant du retardateur clignote rapidement lorsque l'appareil photo vous détecte.



Zone de détection du détecteur de mouvements

- 6 Prenez votre place sur la photo lorsque le voyant AF / voyant du retardateur clignote.

- Le voyant AF / voyant du retardateur cesse de clignoter juste avant que l'appareil ne prenne automatiquement une photo.



Le détecteur de mouvements risque de ne pas fonctionner dans les cas suivants :

- vous êtes placé(e) à plus de 3 m ;
- vos mouvements ne sont pas visibles ;
- il y a trop de lumière ou un contre-jour.

Prendre des photos dans un endroit sombre

Cette section décrit comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Eviter les yeux rouges SCENE

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, un halo rouge peut apparaître dans les yeux. Pour empêcher ce phénomène, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**.



Utilisation du flash SCENE

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur .



2 Choisissez une option.

Option	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">Le flash ne se déclenchera pas.L'avertissement de tremblement () s'affiche lorsque vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : L'appareil photo sélectionne un réglage de flash approprié pour la scène détectée dans le mode  .

Option	Description
	<p>Correction des yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide d'une analyse logique avancée.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est préférable d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	<p>Anti yeux rouges* :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil photo réduit les yeux rouges.
	<p>Automatique : Le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.</p>

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

* Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.



- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 95)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Augmenter la sensibilité ISO rend l'appareil photo plus sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- Sélectionnez **Fonctions** → **ISO** → une option.
 - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée à la luminosité du sujet et à l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.
- Lorsque l'option **Rafale** est activée, la sensibilité ISO est réglée sur **Automatique**.

Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. Reportez-vous aux options de la fonction Macro dans la section « Mise au point automatique ».

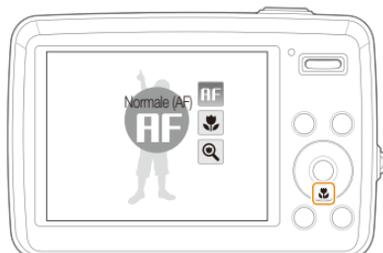


- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



2 Choisissez une option.

Option	Description
	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm.
	Macro : mise au point sur un sujet situé entre 5 et 80 cm. (entre 50 et 80 cm si vous utilisez le zoom)
	Macro automatique : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm. (à plus de 50 cm si vous utilisez le zoom)
	Super Macro : mise au point sur un sujet situé entre 1 et 5 cm.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Réglage de la zone de mise au point



Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Zone de mise au point** → une option.

Option	Description
	Mise au point au centre : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre).
	Mise au point multiple : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 choix possibles.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Fonction de détection des visages



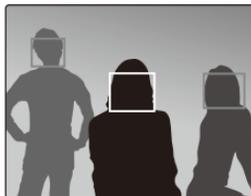
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo règle automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** et **Détection des sourires** pour prendre des photos rapidement et simplement en laissant l'appareil détecter les yeux fermés et les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer la mise au point sur eux.



- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les options **Détection des sourires** et **Détection des regards**) ;
 - il est trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante ;
 - l'expression faciale du sujet change rapidement.
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez un style de photo ou la saturation.
- Le zoom numérique ne fonctionnera pas si vous utilisez l'option de détection des visages.
- Selon l'option de détection des visages choisie, le retardateur ou certaines options du retardateur ne sont pas disponibles.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

Détection des visages

Votre appareil photo détecte automatiquement les visages humains (jusqu'à 10 visages).



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Normale**.
 - Le visage le plus près apparaît dans un cadre blanc de mise au point et les autres apparaissent dans des cadres gris.



L'appareil détectera plus rapidement les visages si vous vous rapprochez du sujet.

Auto portrait

Permet de se photographier soi-même. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et votre appareil photo émet un bip.



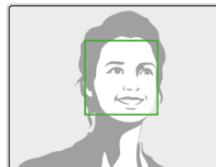
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le déclencheur.



Pour activer ou désactiver le bip, sélectionnez **Auto portrait** dans les réglages sonores. (p. 85)

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
 - L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend 2 photos successives.



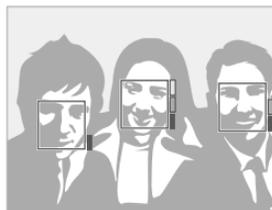
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication « **Prise de vue en cours** » s'affiche à l'écran.
- Lorsque la détection des regards échoue, le message « **Photo prise avec les yeux fermés** » s'affiche. Prenez une autre photo.

Fonction de reconnaissance intelligente des visages

L'appareil photo mémorise automatiquement les visages que vous photographiez fréquemment (jusqu'à 10 personnes). Cette fonction permet de faire une mise au point en priorité sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.
 - La priorité des visages est représentée par l'indicateur de niveau situé à côté des cadres.



- L'appareil photo peut reconnaître et enregistrer incorrectement les visages en fonction des conditions d'éclairage, de changements notables dans la pose ou le visage du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut reconnaître des visages et afficher l'indicateur de niveau, même s'ils n'ont pas été mémorisés.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 61). Même si les visages ont été enregistrés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage lorsque 10 visages sont déjà mémorisés, il remplacera le visage ayant la moins forte priorité par ce dernier.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 3 visages dans une scène.
- Lorsque l'appareil photo ne reconnaît pas des visages, il détecte toujours les visages sans définir de priorité.
- Vous pouvez enregistrer manuellement des visages à partir de photos déjà prises. (p. 61)

Réglage de la luminosité et des couleurs

Cette section décrit comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)



En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **EV**.
- 3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage reste identique. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil prend alors plusieurs photos avec différentes valeurs d'exposition : normal, sous-exposé et surexposé. (p. 56)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de balance automatique des contrastes (ACB).



Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **ACB** → une option.

Option	Description
 OFF	Désactivé : fonction ACB désactivée.
 ON	Activé : fonction ACB activée.



- La fonction ACB est toujours activée en mode .
- Vous ne pouvez pas définir d'options du mode rafale si cette fonction est activée.

Modification de la mesure de l'exposition



Le mode de mesure de l'exposition correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Mesure de l'exposition**.

Option	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Pour des photos normales
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Pour les sujets à contre-jour
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Pour les photos dont les sujets sont placés au centre du cadre

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)



La couleur des photos dépend du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 (Balance des blancs automatique)



 (Lumière du jour)



 (Nuageux)



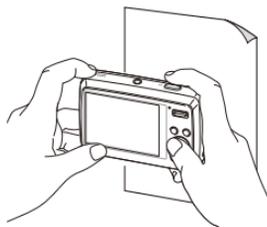
 (Tungstène)

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → une option.

Icône	Description
	Balance des blancs automatique : utilisez les réglages automatiques en fonction des conditions d'éclairage
	Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps
	Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé
	Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité
	Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc
	Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou à halogène
	Mesure : obturateur (Réglage personnalisé) : utilisez vos réglages prédéfinis

Personnaliser la balance des blancs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Balance des blancs** → **Mesure : obturateur**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc.



- 4 Appuyez sur le déclencheur.

Modes rafale



Il est parfois difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions et des gestes naturels sur les photos. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes rafale.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Prise de vue** → une option.

Option	Description
	Unique : pour une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de la carte mémoire.
	Rafale : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos toutes les secondes avec un maximum de 30 photos).• L'appareil affiche automatiquement les photos qu'il vient de prendre, puis les enregistre.

Option	Description
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

	<ul style="list-style-type: none">• Le flash, le retardateur et l'option de balance automatique des contrastes (ACB) ne peuvent être utilisés qu'avec l'option Unique.• Lorsque vous sélectionnez Rafale, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur Automatique.
--	---

Amélioration des photos

Cette section explique comment améliorer vos photos en leur appliquant des styles ou des couleurs ou en modifiant leur rendu.

Styles de photo SEEDIE

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



Naturel

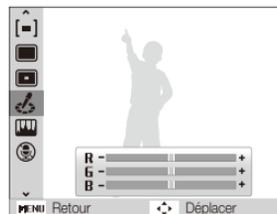
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



- Sélectionnez **Normal** pour utiliser les options de détection du visage.
- Selon le style de photo sélectionné, certaines options de réglage des images ne sont pas disponibles.

Définir vos propres tons RVB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez la couleur de votre choix (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur souhaitée.
(- : moins ou + : plus)

Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Fonctions** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
 - Contraste
 - Netteté
 - Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.

Option de contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Option de netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour éditer les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de parasites sur les photos.

Option de saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez **0** si vous ne souhaitez pas appliquer d'effet (idéal pour l'impression).
- Selon l'option de réglage des images sélectionnée, certains styles de photo ne sont pas disponibles.

Lecture / Modification

Cette section décrit comment lire des photos, des vidéos ou des mémos vocaux et comment modifier des photos ou des vidéos. Vous y lirez également comment connecter l'appareil photo à votre imprimante photo ou à une télévision.

Lecture	60
Activer le mode Lecture	60
Afficher des photos	64
Lire une vidéo	66
Lire des mémos vocaux	67
Modification des photos	68
Redimensionner des photos	68
Faire pivoter une photo	68
Appliquer des styles de photo	69
Définir ses propres tons RGB	69
Corriger les problèmes d'exposition	70
Création d'une commande d'impression (DPOF)	71
Visionner des fichiers sur un téléviseur	72
Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)	73

Lecture

Apprenez à visionner des photos et des vidéos, à écouter des mémos vocaux et à gérer des fichiers.

Activer le mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos et écoutez des mémos vocaux enregistrés dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].

- Le dernier fichier enregistré s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, il s'allume.

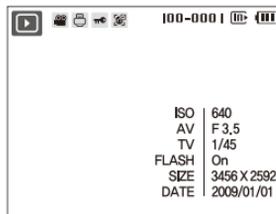
2 Appuyez sur [⚡] ou sur [😊] pour parcourir les fichiers.

- Maintenez la touche [⚡] ou [😊] enfoncée pour afficher rapidement les fichiers.



Pour afficher les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.

Affichage en mode Lecture



icône	Description
	La photo inclut un mémo vocal.
	Fichier vidéo
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Fichier protégé
	La photo inclut un visage mémorisé ; disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier

Mémoriser des visages

Vous pouvez mémoriser des visages sur vos photos afin de les classer par visage dans l'Album intelligent. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Enregistrement visage** → **Oui**.
 - S'il y a plusieurs visages dans la photo, sélectionnez un visage à enregistrer, appuyez sur **[Fn]** et sélectionnez **Oui**.



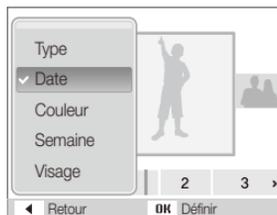
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 portraits.
- Si vous enregistrez un nouveau visage lorsque 3 visages sont manuellement enregistrés dans Album intelligent, l'appareil photo remplacera le visage le plus ancien par le nouveau.

Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Affichez et gérez les fichiers par catégories, par exemple : par date, type de fichier ou semaine.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers le bas.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.

3 Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
Couleur	Afficher les fichiers en fonction de la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers en fonction de la semaine durant laquelle ils ont été enregistrés.
Visage	Afficher les fichiers en fonction des visages reconnus (jusqu'à 15 personnes).



L'appareil photo peut mettre un certain temps à changer de catégorie et à réorganiser les fichiers.

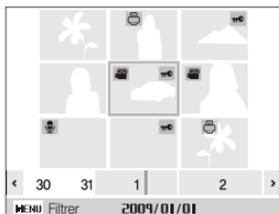
- 4 Appuyez sur **[⚡]** ou sur **[☺]** pour afficher les fichiers.
 - Appuyez sur et maintenez enfoncé **[⚡]** ou **[☺]** pour sélectionner une date, un type de fichier, un jour de la semaine, une couleur ou un visage.
- 5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à la vue normale.

Afficher des fichiers sous forme de miniatures

Permet de parcourir les fichiers sous forme de miniatures.



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** du bas pour afficher 9 ou 20 aperçus (appuyez sur **[Zoom]** du haut pour revenir au mode précédent).

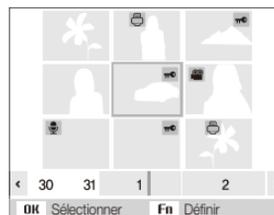


Pour	Procédez comme suit
Parcourir des fichiers	Appuyez sur [DISP] , [F1] , [F2] ou [F3] .
Supprimer des fichiers	Appuyez sur [Fn] , puis choisissez Oui .

Protéger des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour leur éviter toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Protéger** → **Sélectionner**.
 - Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.
- 3 Sélectionnez le fichier à protéger, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.



- 4 Appuyez sur **[Fn]**.

Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer des fichiers de manière individuelle ou globale. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer le fichier.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **[OK]**.
 - Appuyez sur **[OK]** de nouveau pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.

Pour supprimer tous les fichiers :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Supprimer** → **Tout** → **Oui**.

Utiliser la corbeille

Si vous activez la corbeille, les fichiers que vous supprimez y sont envoyés au lieu d'être supprimés définitivement. Ceci s'applique uniquement aux suppressions de fichiers individuels ou de sélections de fichiers. Si vous choisissez de supprimer tous les fichiers, ceux-ci ne seront pas envoyés dans la corbeille.

Pour activer la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Activée**.

Pour récupérer des fichiers de la corbeille :

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Corbeille** → **Récupérer**.



- Cette fonction n'est pas disponible pour les vidéos ou les mémos vocaux.
- La suppression des fichiers peut être plus longue lorsque la corbeille est activée.
- Le formatage de la mémoire interne entraîne la perte de tous les fichiers du dossier Corbeille.
- La corbeille peut contenir jusqu'à 10 Mo de fichiers. Une fois la limite de 10 Mo dépassée, les fichiers sont automatiquement supprimés (en commençant par les plus anciens). Sélectionnez **Oui** pour vider la corbeille ou sur **Non** pour ne supprimer que le fichier en cours.

Copier des fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **Copie sur carte**.
- 3 Sélectionnez **Oui** pour copier les fichiers.

Afficher des photos

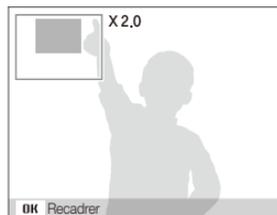
Vous pouvez zoomer sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandir une photo



En mode Lecture, poussez **[Zoom]** vers le haut pour agrandir une photo. (Poussez **[Zoom]** vers le bas pour la réduire.)

La zone agrandie et le niveau de zoom sont indiqués en haut de l'écran. Le niveau de zoom maximal peut varier en fonction de la résolution.



Pour	Procédez comme suit
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP] , [Fleur] , [Foudre] ou [Sourire]
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK] (elle sera enregistrée comme nouveau fichier)

Démarrer un diaporama

Vous pouvez appliquer des effets et du son à votre diaporama.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Diaporama**.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
 - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans aucun effet.

Option	Description
Images	<p>Sélectionnez les photos qui doivent faire partie du diaporama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout : affichez toutes les photos dans le diaporama • Date : affichez les photos prises à une certaine date dans le diaporama • Sélectionner : affichez les photos sélectionnées dans le diaporama
Effet	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un effet de transition • Sélectionnez Désactivé pour n'utiliser aucun effet
Intervalle	<ul style="list-style-type: none"> • Définissez l'intervalle entre l'affichage des photos • Cette option est disponible uniquement si Désactivé est sélectionné dans l'option d'effet • Lorsque l'intervalle est associé à une option d'effet autre que Désactivé, il est réglé sur une 1 s
Musique	Choisissez un fond sonore

4 Sélectionnez l'effet de diaporama.

5 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.

- Pour lire le diaporama en boucle, sélectionnez **Répétition**.
- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre le diaporama.

Lire une vidéo

Vous pouvez lire une vidéo, extraire une image d'une vidéo ou redimensionner une vidéo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.



- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[↶]	Retour arrière
[OK]	Pause ou reprise après une pause
[⏩]	Avance rapide
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le niveau sonore

Recadrer une vidéo au cours de la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit commencer, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut.
- 2 Appuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture.
- 3 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où la nouvelle vidéo doit se terminer, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut.
- 4 Sélectionnez **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Prendre une photo pendant la lecture

- 1 Appuyez sur **[OK]** à l'endroit où vous souhaitez prendre une photo.
- 2 Appuyez sur **[📷]**.



- La photo prise aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original et sera enregistrée comme nouveau fichier.

Lire des mémos vocaux

Lire un mémo vocal

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
	Retour arrière
[OK]	Pause ou reprise après une pause
	Avance rapide
	Arrêt de la lecture
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le niveau sonore

Lire un mémo vocal joint à une photo

En mode Lecture, sélectionnez une photo accompagnée d'un mémo vocal et appuyez sur **[OK]**.

- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause ou reprendre l'écoute.

Modification des photos

Différentes tâches de retouche sont disponibles : rotation, redimensionnement, suppression des yeux rouges, réglage de la luminosité, du contraste et de la saturation.



- Les photos modifiées seront enregistrées sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous modifiez des photos au format [7M] ou à un format plus grand (p. 42), elles sont automatiquement redimensionnées à une résolution inférieure (sauf lorsque vous redimensionnez des photos) :
 - 9M à 5M
 - 8M à 4M
 - 7M à 4M



- Sélectionnez pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 85)
- Sélectionnez pour enregistrer la photo en tant qu'habillage du lecteur MP3. (p. 81)
- Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

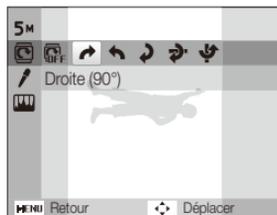
Redimensionner des photos

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Redimensionner** → une option.



Faire pivoter une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Rotation** → une option.



Appliquer des styles de photo

Vous pouvez appliquer différents styles à vos photos, tels que Doux, Accentué ou Naturel.



Doux



Accentué



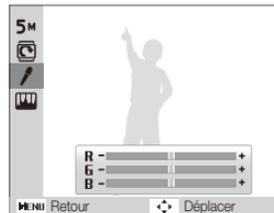
Naturel

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → une option.
 - Sélectionnez **RGB personnalisé** pour définir vos propres tons RGB.



Définir ses propres tons RGB

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Sélecteur de style** → **RGB personnalisé**.
- 3 Sélectionnez une couleur (R : rouge, G : vert, B : bleu).



- 4 Choisissez la quantité de couleur sélectionnée.
(- : moins ou + : plus)

Corriger les problèmes d'exposition

Configurez les paramètres de Réglage automatique du contraste (ACB), de luminosité, de contraste ou de saturation ; éliminer les yeux rouges ; masquer les imperfections du visage ou ajouter du bruit à une photo.

Ajuster le réglage automatique du contraste (ACB)

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **ACB**.

Éliminer les yeux rouges

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

Masquer les imperfections du visage

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.
- 3 Choisissez un niveau.
 - Augmentez la valeur pour obtenir un visage plus net.

Réglages de Luminosité/Contraste/Saturation

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images**.
- 3 Choisissez une option de réglage.
 - ☀: Luminosité
 - ●: Contraste
 - ♣: Saturation
- 4 Sélectionnez une valeur pour régler l'option choisie.
(- : moins ou + : plus)

Ajouter du bruit à une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Modifier** → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer et définissez le nombre de copies ou le format du papier.



- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il n'est pas possible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Standard** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Imprime les photos sélectionnées.
Tout	Imprime toutes les photos.
Annuler	Permet de rétablir vos réglages.

- 3 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir le nombre de copies. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
 - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **[OK]**.

- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Taille** → une option.

Option	Description
Sélectionner	Spécifiez la taille d'impression de la photo sélectionnée.
Tout	Spécifiez la taille d'impression de toutes les photos.
Annuler	Permet de rétablir vos réglages.

- 6 Si vous choisissez **Sélectionner**, naviguez jusqu'à une photo, puis poussez la touche **[Zoom]** vers le haut ou le bas pour choisir la taille de l'impression. Répétez l'opération pour les photos désirées, puis appuyez sur **[Fn]**.
 - Si vous choisissez **Tout**, appuyez sur **[DISP]** ou  pour sélectionner la taille de l'impression, puis appuyez sur **[OK]**.

Imprimer des photos sous forme de miniatures

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options de fichier** → **DPOF** → **Index** → **Oui**.

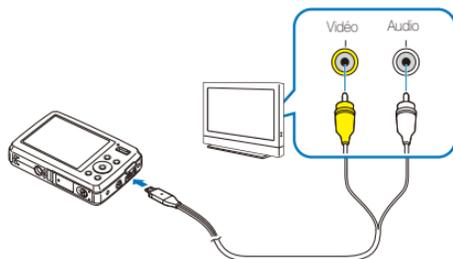


Si vous spécifiez la taille de l'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Visionner des fichiers sur un téléviseur

Visionnez vos photos ou vos vidéos en branchant l'appareil photo à un téléviseur à l'aide du câble Audio/Vidéo.

- 1 Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre pays ou votre région. (p. 87)
- 2 Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 3 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



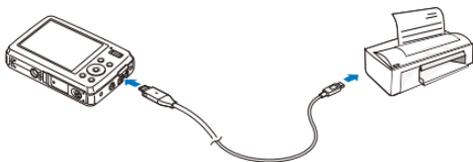
- Du bruit numérique peut apparaître et une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- En fonction de vos réglages TV, l'image peut être décentrée sur l'écran du téléviseur.
- Vous pouvez prendre une photo ou une vidéo lorsque l'appareil photo est branché au téléviseur.

- 4 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- 5 Allumez l'appareil photo et appuyez sur [▶].
- 6 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

Impression de photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 2 Allumez l'appareil photo.

- L'imprimante reconnaît automatiquement l'appareil photo.



- Si la connexion ne s'établit pas avec l'appareil photo, une fenêtre s'ouvre. Sélectionnez **Imprimante**.
- Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au préalable régler le mode USB sur **Imprimante** dans le menu des paramètres. (p. 87)

- 3 Appuyez sur [⚡] ou [😊] pour sélectionner une photo.

- Appuyez sur [MENU] pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des paramètres d'impression ».

- 4 Appuyez sur [OK] pour imprimer.

- L'impression démarre. Appuyez sur [⚡] pour annuler l'impression.

Configuration des paramètres d'impression



Option	Description
	Images : indiquez si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos
	Taille : spécifiez la taille de l'impression
	Disposition : créez des impressions de miniatures
	Type : sélectionnez le type de papier
	Qualité : spécifiez la qualité d'impression
	Date : définissez l'option d'impression de la date
	Nom de fichier : définissez l'option d'impression du nom de fichier
	Réinitialisation : réinitialisez les options d'impression



Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

Multimédia

Cette section décrit comment utiliser les modes Multimédia :
le mode Musique, le mode Vidéo et le mode Visualisation de texte.

Mode Multimédia	75
Mode Musique	77
Lecture de fichiers musicaux	77
Mode Vidéo	79
Mode Visualisation de texte	80
Menu des paramètres du mode Multimédia	81

Mode Multimédia

Le mode Multimédia permet d'écouter des MP3, de lire des vidéos ou d'afficher des fichiers texte. Avant d'utiliser le mode Multimédia, vous devez transférer des fichiers dans votre appareil photo ou sur votre carte mémoire. (p. 24)

- 1 Branchez les écouteurs fournis dans la prise multifonction.



- 2 En mode Prise de vue, appuyez sur [M].
- 3 Sélectionnez **Multimédia** → un mode.



- 4 Sélectionnez le fichier à lire.

- Les fichiers sont lus automatiquement.



- Les fichiers apparaissent en fonction de leur date d'enregistrement.
- Les noms de fichier dont la langue n'est pas prise en charge apparaissent sous la forme "-----".
- Si le dossier contient plus de 100 fichiers ou si les fichiers sont volumineux, l'accès à un mode peut prendre du temps.
- Le mode Économie d'énergie sera désactivé pendant la lecture, sauf si vous affichez des fichiers texte avec les options **Défilement automatique** ou **Fond sonore** désactivées.
- L'appareil photo passe en mode Économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité en mode Musique.
- Selon les propriétés de vos fichiers, des informations sur les fichiers peuvent ne pas être disponibles dans la liste de lecture.

Verrouillage des boutons

Vous pouvez verrouiller les boutons pour éviter toute opération indésirable pendant la lecture multimédia.

Maintenez la touche  enfoncée pour verrouiller ou déverrouiller les boutons.



- Les boutons étant verrouillés, vous pouvez tout de même utiliser la touche **[POWER]** et le câble USB.
- Appuyez sur n'importe quel bouton pour quitter le mode Economie d'énergie.

Changer de mode Multimédia

- 1 Appuyez sur **[M]** pendant la lecture d'un fichier MP3 ou vidéo ou pendant l'affichage d'un fichier texte.
- 2 Sélectionnez **Multimédia** → un mode.



Supprimer des fichiers multimédia

Pour supprimer un seul fichier :

- 1 Dans la liste des fichiers, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Oui** pour supprimer.

Pour supprimer plusieurs fichiers :

- 1 Dans la liste des fichiers, appuyez sur **[Fn]**.
- 2 Sélectionnez **Suppr. multiple**.
- 3 Sélectionnez les fichiers à supprimer.
- 4 Appuyez sur **[Fn]**.
- 5 Sélectionnez **Oui**.



Vous pouvez également supprimer tous les fichiers du mode sélectionné.
(p. 82)

Mode Musique

Cette section décrit comment lire des fichiers MP3, contrôler la lecture et prendre une photo en cours de lecture.

Lecture de fichiers musicaux

- 1 Accédez au mode Musique et lisez un fichier. (p. 75)



icône	Description
	Mode Musique
	Type d'égaliseur
	Bouton verrouillé
	Muet
	Débit
	Mode Lecture
	Capacité de mémoire restante
	Temps d'écoute
	Volume

- 2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume
[M]	Changer de mode.
[MENU]	Changer les réglages du mode Musique
[DISP]	Ouvrir la liste de lecture
	Verrouiller ou déverrouiller les boutons (appuyer et maintenir enfoncé).
	Saut en arrière.
	Saut en avant.
[OK]	Pause ou reprise après une pause.
[Fn]	Changer le type d'égaliseur.

A propos de VBR

Variable Bit Rate (VBR) est une méthode de codage qui conserve un bon niveau de qualité sonore en réglant le taux de compression selon la complexité du son encodé.

Prendre des photos en écoutant de la musique

(Disponible seulement avec une carte mémoire)

- 1 Appuyez sur le déclencheur pendant la lecture.
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez la touche déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Pour prendre une photo, appuyez sur le déclencheur.
 - Appuyez sur **[DISP]** pour passer à l'écran du lecteur.



- Vous ne pouvez pas régler les options de prise de vue pendant l'écoute de musique.
- Les photos seront prises avec les réglages suivants :
 - Résolution : 3M
 - Qualité : Elevée
 - Flash : Automatique
 - Mise au point : Macro automatique
- Votre lecteur MP3 ne fonctionnera pas normalement pendant la prise de photos.

Lancer un diaporama en écoutant de la musique

- 1 Appuyez sur **[MENU]** pendant la lecture.
- 2 Sélectionnez **Intervalle**.
- 3 Sélectionnez un intervalle entre l'affichage des photos.
- 4 Sélectionnez **Diaporama**.
- 5 Choisissez une option de mode de lecture.

Option	Description
Lecture	Regarder un diaporama et revenir à l'écran du lecteur.
Répétition	Le diaporama est lu de manière illimitée.

- 6 Pour revenir à l'écran du lecteur, appuyez sur **[OK]**.

Mode Vidéo

Cette section décrit comment lire des vidéos et contrôler la lecture.

1 Accédez au mode Vidéo et lisez un fichier. (p. 75)



Icône	Description
	Mode Vidéo
	Bouton verrouillé
	Muet
	Vitesse de défilement
	Capacité de mémoire restante
	Temps d'écoute
	Volume

2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume
[M]	Changer de mode.
[MENU]	Changer les réglages du mode Vidéo
[DISP]	Ouvrir la liste de lecture
[🔒]	Verrouiller l'écran (appuyer et maintenir).
[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> Saut en arrière. Retour en arrière (pendant la lecture)*
[⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Saut en avant. Avance rapide (pendant la lecture)*
[OK]	Arrêter ou reprendre la lecture

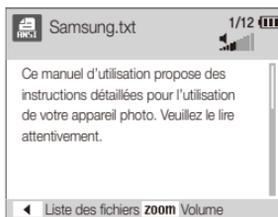
* Vous pouvez vous déplacer rapidement dans un fichier pour atteindre l'endroit désiré. (p. 81)

- L'ensemble des touches, à l'exception de l'interrupteur [POWER], seront inactives lors des 2 premières et dernières secondes de la lecture.
- Vous pouvez convertir les fichiers de sous-titres (.smi) à l'aide du logiciel Samsung Converter pour afficher les sous-titres. (p. 26)
- Certaines vidéos peuvent s'interrompre pendant la lecture et reprendre automatiquement. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Pendant la lecture, les contrôles de lecture disparaissent automatiquement au bout d'un certain temps. Pour afficher de nouveau les contrôles, appuyez sur n'importe quel bouton.

Mode Visualisation de texte

Cette section décrit comment afficher des fichiers texte.

1 Accédez au mode Visualisation de texte et affichez un fichier. (p.75)



Icône	Description
	Mode Visualisation de texte (Cette icône indique le type de codage*.)
1/2	Page en cours/Nombre de pages
	Volume
	Capacité de mémoire restante

* Le type de codage s'affiche en  ou en .

- **Type ANSI (American National Standards Institute)** : vous devez régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte. (p. 82)
- **Type Unicode** : vous n'avez pas besoin de régler la langue pour qu'elle corresponde à celle du fichier texte.

2 Utilisez les touches suivantes pour contrôler la lecture.

Appuyez sur	Pour
[Zoom] vers le haut ou le bas	Régler le volume (si un fond sonore est joué).
[M]	Changer de mode.
[MENU]	Changer les réglages du mode Visualisation de texte.
[DISP]	<ul style="list-style-type: none">• Afficher la page précédente.• Sauter 10 pages (maintenez la touche enfoncée).
	<ul style="list-style-type: none">• Afficher la page suivante.• Sauter 10 pages (maintenez la touche enfoncée).
	Ouvrir la liste des fichiers.



- Si le texte ne s'affiche pas correctement, enregistrez-le au format ANSI à l'aide d'un éditeur de texte sur votre ordinateur (tel que Notepad pour Windows).
- Certains caractères ou symboles peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Les fichiers texte codés de manière incorrecte peuvent être endommagés.
- L'ouverture d'un fichier supérieur à 10 Mo peut prendre du temps ou ne pas fonctionner. Divisez les fichiers volumineux en plusieurs fichiers de petite taille pour un accès plus rapide.

Menu des paramètres du mode Multimédia

Cette section décrit comment modifier les paramètres du mode Multimédia.

- 1 Appuyez sur [MENU] pendant la lecture d'un fichier MP3 ou vidéo ou pendant l'affichage d'un fichier texte.
- 2 Sélectionnez un menu.
- 3 Choisissez une option.

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Reprise	  	Démarrage du dernier fichier musical lu ou reprise d'une vidéo ou d'un fichier texte. (Désactivée, Activée*)
Mode de lecture		Lecture aléatoire ou en boucle des fichiers. <ul style="list-style-type: none">• Normal* : Lecture de tous les fichiers du dossier en cours.• Répétition d'une chanson : Répétition du fichier en cours.• Répétition : Répétition de tous les fichiers du dossier en cours.• Lecture aléatoire : Lecture aléatoire des fichiers du dossier en cours.

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Arrière-plan		Choisir un habillage pour l'écran du lecteur. <ul style="list-style-type: none">• Par défaut 1*, Par défaut 2 : Afficher une image par défaut enregistrée dans la mémoire interne.• Personnalisé 1, Personnalisé 2 : Afficher une image enregistrée comme habillage du lecteur MP3 dans le menu de modification. (p. 68)
Diaporama		Lancer un diaporama en écoutant un MP3. (p. 78)
Intervalle		Définir la durée à sauter pendant l'affichage des photos dans un diaporama. (2 s* , 3 s , 5 s)
Recherche		Définir la durée à sauter lors de l'avance ou du retour rapide. (Normal, 30 s* , 1 min , 3 min , 5 min , 10 min)

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Affichage du lecteur		<p>Afficher ou masquer les contrôles de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 s* : Masquer les contrôles de lecture après 5 secondes d'inactivité. Pour afficher de nouveau les contrôles, appuyez sur n'importe quel bouton. • Désactivé : Masquer les contrôles de lecture. • Activé : Afficher les contrôles de lecture en permanence. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;">  Les sous-titres apparaîtront, quel que soit le réglage choisi. </div>
Muet		Son désactivé pendant la lecture multimédia. (Désactivée* , Activée)

* Paramètre par défaut

Menu	Mode disponible	Description
Défilement automatique		Définir un délai avant le passage à la ligne de texte suivante. (Désactivé* , 1 , 2 , 3 , 4 , 5)
Fond sonore		<p>Écouter de la musique en visionnant des fichiers texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : Ne pas écouter de musique. • Activé : Écouter le dernier fichier MP3 lu.
Langue		Sélectionner une langue correspondant à celle du fichier texte.
Supprimer tout		Supprimer tous les fichiers du mode Multimédia sélectionné. (Oui , Non)

Annexes

Cette section contient les réglages, les messages d'erreur, les spécifications et des conseils de maintenance.

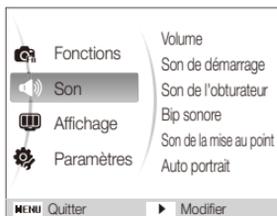
Menu des réglages de l'appareil photo	84
Accéder au menu des paramètres	84
Son	85
Affichage	85
Paramètres	86
Messages d'erreur	88
Entretien de l'appareil photo	89
Nettoyer l'appareil photo	89
A propos des cartes mémoire	90
A propos de la batterie	91
Avant de contacter le centre de Service Après-Vente	93
Spécifications de l'appareil photo	95
Index	100

Menu des réglages de l'appareil photo

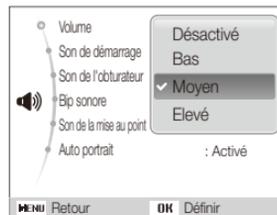
Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accéder au menu des paramètres

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez un menu.



- 3 Sélectionnez une option et enregistrez vos paramètres.



- 4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir à l'écran précédent.

Menu	Description
	Son : permet de régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 85)
	Affichage : permet de personnaliser l'affichage, par exemple, choisir la langue, la date et l'heure et la luminosité. (p. 85)
	Paramètres : permet de modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire, les noms de fichier par défaut et le mode USB. (p. 86)

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Réglez le volume des sons (Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé)
Son de démarrage	Sélectionnez le son émis lors du démarrage de l'appareil photo (Désactivé*, 1, 2, 3)
Son de l'obturateur	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur la touche du déclencheur (Désactivé, 1*, 2, 3)
Bip sonore	Sélectionnez le son émis lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode (Désactivé, 1*, 2, 3)
Son de la mise au point	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsque vous enfoncez la touche du déclencheur à mi-course (Désactivé, Activé*)
Auto portrait	Définissez si l'appareil photo émet un son lorsqu'il détecte votre visage (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Langue	Choisissez la langue d'affichage
Description de la fonction	Affiche une brève description d'une option ou d'un menu (Désactivée, Activée*)
Image de démarrage	Définissez l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée • Logo : affichez une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne • Image personnalisée : affichez l'image de votre choix (p. 68) <ul style="list-style-type: none"> • Une seule image de démarrage est enregistrée dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez votre appareil photo, l'image actuelle sera supprimée. • Il n'est pas possible de définir une image 3:2 ou de grande taille comme image de démarrage. 
Luminosité	Réglez la luminosité de l'écran (Auto*, Faible, Normale, Forte)  Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto .
Affichage rapide	Définissez la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, 0,5 s*, 1 s, 3 s)
Economie d'énergie	Si cette option est activée, l'appareil photo passe automatiquement en mode économie d'énergie après 30 secondes d'inactivité (appuyez sur une touche quelconque pour désactiver le mode économie d'énergie). (Désactivée*, Activée)

Paramètres

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Formater	<p>Formatez la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris ceux qui sont protégés.) (Oui, Non)</p> <p> Si vous utilisez une carte mémoire d'un autre fabricant, un lecteur de cartes ou une carte formatée avec un ordinateur, elle ne sera pas lue correctement. Formatez la carte avant de l'utiliser.</p>
Réinitialiser	<p>Réinitialisez les menus et les options de prise de vue (les paramètres date et d'heure, langue et sortie vidéo ne sont pas réinitialisés) (Oui, Non)</p>
Date & heure	<p>Définissez la date et l'heure et choisissez un format de date (jj/mm/aaaa, mm/jj/aaaa, aaaa/mm/jj, Désactivés*)</p>
Fuseau horaire	<p>Sélectionnez une région et réglez l'heure d'été</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définissez les règles de création des noms de fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés à partir de 0001. • Série* : lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée, lorsque la carte mémoire est formatée ou lorsque tous les fichiers sont supprimés, les fichiers sont numérotés en partant du dernier numéro. <p> Par défaut, le nom du premier dossier est 100SSCAM et le nom du premier fichier est SDC10001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SDC10001 à SDC19999. • Le numéro de fichier diminue chaque fois d'une unité de 100SSCAM à 999SSCAM. • Un même dossier peut comprendre au maximum 9999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Digital rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définissez si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur vos photos lors de l'impression (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Certains modèles d'imprimantes ne prennent pas en charge l'impression de la date et de l'heure. • Si vous sélectionnez l'option Texte dans le mode SCENE, la date et l'heure ne seront pas affichées.
Mise hors tension auto	<p>L'appareil photo s'arrête automatiquement lorsqu'il n'est pas utilisé. (Désactivée*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ces paramètres ne seront pas modifiés si vous changez la batterie. • Cette fonction ne se déclenche pas dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - L'appareil est connecté à un ordinateur ou une imprimante. - Pendant la lecture d'un diaporama ou d'une vidéo - Pendant l'enregistrement d'un mémo vocal

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Vidéo	<p>Sélectionnez la sortie de signal vidéo correspondant à votre région</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique. • PAL (uniquement BDGHI) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Norvège.
Voyant de mise au point	<p>Activez ou désactivez un voyant pour faciliter la mise au point dans les endroits sombres (Désactivé, Activé*)</p>
USB	<p>Définissez la fonction à utiliser via une connexion USB à un ordinateur ou une imprimante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto* : réglez l'appareil photo pour sélectionner automatiquement le mode USB. • Ordinateur : branchez votre appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : branchez votre appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers.

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

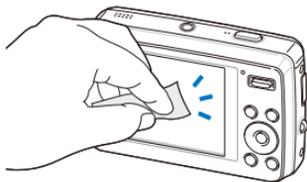
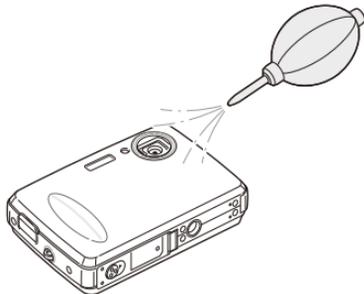
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau.• Formatez la carte mémoire. (p. 86)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire. 
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 86)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Faible luminosité	Activez le flash. (p. 45)
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyer l'appareil photo

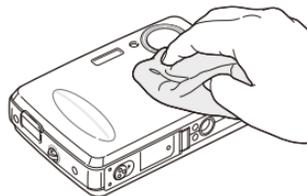
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essayez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.

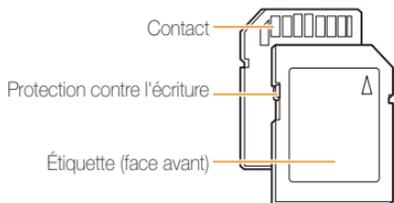


- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoire compatibles

Vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) ou MMC (MultiMedia Card).



Vous pouvez protéger les fichiers contre la suppression en utilisant le loquet de verrouillage contre l'écriture sur les cartes SD ou SDHC. Faites glisser le loquet vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte pour prendre des photos.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD d'1 Go :

	Taille	Maximale	Élevée	Normale	30 ips	20 ips	15 ips
P h o t o s	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1 211	-	-	-
	1M	1 716	2 059	2 376	-	-	-
* V i d é o s	800	-	-	-	-	Environ 30 min 9 s	-
	640	-	-	-	Environ 35 min 54 s	-	Environ 69 min 52 s
	320	-	-	-	Environ 47 min 24 s	-	Environ 92 min 12 s

* Le temps d'enregistrement peut varier si le zoom est utilisé.

A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Spécifications de la batterie

Mode	SLB-0937
Type	Batterie au lithium-ion.
Capacité des cellules	900 mAh
Tension	3.7 V
Temps de charge (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 180 min

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 140 min/Environ 280 photos	<p>Mesuré dans les conditions suivantes : en mode , résolution de 9M, Haute qualité.</p> <ol style="list-style-type: none"> Réglez l'option du flash sur Contre jour, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Réglez l'option du flash sur Désactivé, prenez une seule photo, puis effectuez un zoom avant ou arrière. Effectuez les étapes 1 et 2 pendant 30 secondes et répétez l'opération pendant 5 minutes. Éteignez ensuite l'appareil photo pendant 1 minute. Répétez les étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 130 min	Enregistrer des vidéos à une résolution de 800 x 592 et à 20 ips.
MP3	Environ 330 min	Lire des fichiers avec l'écran éteint.
PMP	Environ 250 min	Lire des fichiers en lecture normale.
Visuali- sation de texte	Environ 210 min	Visionner les fichiers avec un fond sonore et le défilement automatique.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement pour déterminer le temps total d'enregistrement.

Remarques à propos du chargement de la batterie

- Si le voyant lumineux est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Éteignez l'appareil photo pendant le chargement.
- Laissez la batterie se recharger pendant plus de 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux vert s'allume.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge ou s'il n'est pas allumé, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis réinsérez-la.
- Si vous chargez la batterie lorsqu'elle est encore chaude, le voyant lumineux peut devenir orange. Le chargement commencera lorsque la batterie aura refroidi.

Remarques à propos du chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se charger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
 - le port USB de l'ordinateur ne prend pas en charge la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

Avant de contacter le centre de Service Après-Vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est bien installée.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 85)L'appareil photo peut s'éteindre pour éviter que la carte mémoire ne soit endommagée en raison d'un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre une photo	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire. (p. 86)La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (p. 88)Assurez-vous que l'appareil photo est installé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis remplacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Le flash est peut-être réglé sur Désactivé. (p. 45)Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes , , ou certains modes SCENE.
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. L'appareil photo n'est pas défectueux.

Problème	Solutions possibles
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu des paramètres d'affichage.
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 86)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 47) • Assurez-vous que le sujet est à la bonne distance du flash. (p. 95) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 89)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 54)

Problème	Solutions possibles
La photo est trop claire.	<ul style="list-style-type: none"> • La photo est surexposée. Réglez la valeur d'exposition. (p. 53) • Désactivez le flash. (p. 45)
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Veillez à utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.

Spécifications de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	CCD 1/2.5" (environ 1,02 cm)
Pixels effectifs	Environ 9,0 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 9,2 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Samsung 3X Zoom interne f = 6,3 - 18,9 mm (équivalent à un film 35 mm : 38 - 114 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,5 (W) - F4,5 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> • Mode image fixe : 1,0X - 5,0X • Mode lecture : 1,0X - 10,8X (en fonction de la taille de l'image)
Écran	
Type	LCD TFT
Résolution	2.7" (6,86 cm), 230 000 pixels
Mise au point	
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, MAP reconnaissance des visages, MAP détect. visage)

Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normale	80 cm - infini	
Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm	
Macro automatique	5 cm - infini	50 cm - infini	
Super Macro	1 cm - 5 cm	-	

Vitesse d'obturation

- 1 - 1/2 000 s.
- AEB, Continue : 1/4 - 1/2 000 s.
- Nuit : 16 - 1/2 000 s.

Exposition

Contrôle	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	± 2 EV (par incréments de 1/3 EV)
Équivalent ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Flash

Mode	Désactivé, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"> • Grand angle : 0,3 m - 3,8 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 m - 3,0 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 5 s.

Réduction des secousses	
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	
Effets	
Mode Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé	
Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Auto intelligent (Portrait, Night Portrait, Backlight Portrait, Contre jour, Paysage, White, Motion, Trépied, Nuit, Macro, Macro Text), Automatique, Programme, DIS, Vidéo, Scène (Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Macro, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Feux d'artifice, Mer & neige, Aide à la composition, Beauté) • Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : 2 s, 10 s, Double, Détecteur de mouvements

Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Format : MPEG-4 avec le son (durée d'enregistrement max : 2 heures) • Taille : 800 x 592 (20 ips), 640 x 480 (15 ips, 30 ips), 320 x 240 (15 ips, 30 ips) • Zoom optique 3X avec enregistrement du son • Fréquence d'images : 15 ips, 20 ips, 30 ips • Sélecteur de style, Balance des blancs, Stabilisation vidéo • Édition vidéo (intégrée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage
Lecture	
Type	Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo, Album intelligent
Édition	Redimensionner, Rotation, Sélecteur de style, Réglage des images
Effets	<ul style="list-style-type: none"> • Sélecteur de style : Normal, Doux, Accentué, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Négatif, RGB personnalisé • Réglages des images : ACB, Correction des yeux rouges, Luminosité, Contraste, Saturation, Retouche des visages, Ajouter du bruit
Enregistrement vocal	
<ul style="list-style-type: none"> • Enregistrement vocal (max. 10 heures) • Mémo vocal joint à une photo (max. 10 s) 	

Stockage					
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : Environ 196 Mo • Mémoire externe (en option) <ul style="list-style-type: none"> - Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti) - Carte SDHC (jusqu'à 8 Go garanti) - MMC Plus (jusqu'à 2 Go garanti) <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>				
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> • Photo : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vidéo : AVI (MPEG-4) • Audio : WAV 				
Taille de l'image	Pour une carte SD de 1 Go				
		Maximale	Élevée	Normale	
	9M	3456 x 2592	194	376	546
	8M	3456 x 2304	221	426	611
	7M	3456 x 1944	264	510	744
	5M	2592 x 1944	343	637	870
	3M	2048 x 1536	532	895	1 211
	1M	1024 x 768	1 716	2 059	2 376
<p>Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des paramètres et des conditions de prise de vue.</p>					

Multimédia	
MP3	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquence : 20 Hz - 20 KHz • Port des écouteurs : Port 20 broches (Stéréo) • Volume maximal de sortie : Gauche 40 mW + Droite 40 mW (16Ω) • Décibels : 88 dB avec 20 KHz LPF • Format de fichier : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • Débit : 48 ~ 320 Kbps (VBR inclus) • Effet sonore : SRS
PMP	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : Xvid MPEG-4 (Avec Samsung Converter) • Audio : MPEG Layer 2 (Avec Samsung Converter) • Mode de lecture : Recherche en cours de lecture (32X max.), Saut pendant la lecture, Saut automatique après la lecture d'un fichier, Fonction de rechargement automatique
Visualisation de texte	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier : Fichier texte (extension TXT, inférieur à 10 Mo ou jusqu'à 99 999 pages) • Format de fichier : Windows ANSI (Windows 98 ou supérieur), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16) • Fonction : Défilement automatique (1 - 5), Saut par 10 pages max.

Interface

Connecteur de sortie numérique	USB 2.0
Sortie audio	Mono
Sortie vidéo	NTSC, PAL (choix de l'utilisateur)
Connecteur d'alimentation CC	20 broches

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (SLB-0937, 900 mAh)
-----------------------	--

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (l x h x p)

92,8 x 59,7 x 19,4 mm

Poids

120,7 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

Température de fonctionnement

0 - 40° C

Humidité de fonctionnement

5 - 85 %

Logiciels

Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader

Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.



Recyclage (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans le cadre de l'Union européenne et des autres pays européens utilisant des systèmes de collecte sélective)

La présence de ce symbole sur le produit ou sur sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination non contrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement et à la santé de l'homme, veuillez séparer ce produit des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter leur distributeur ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé dans le respect de l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leur fournisseur et à se référer aux conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



Symbole Eco de Samsung

Ce symbole créé par Samsung vise à promouvoir les activités respectueuses de l'environnement mises en place par Samsung. Il illustre les efforts continus de Samsung dans le développement de produits écologiques.



Élimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

La batterie rechargeable intégrée à ce produit ne peut pas être remplacée par l'utilisateur. Pour plus d'informations sur son remplacement, contactez votre fournisseur de services.

Index

A

- ACB 53, 70
- Adobe Reader 22
- Affichage rapide 85
- Agrandir 64
- Album intelligent 61
- Anti yeux rouges 45
- Auto portrait 50

B

- Balance des blancs 54
- Batterie
 - Autonomie 91
 - Chargement 92
 - Spécifications 91
- Bouton Mode 13

C

- Carte mémoire
 - Capacité 90
 - MMC 90
 - SD 90
 - SDHC 90
- Centre de service après-vente 93
- Commande d'impression 71
- Corbeille 63

D

- Date et heure 86
- Débrancher l'appareil 24
- Désactiver les sons
 - Appareil photo 15
- Description de la fonction 85
- Détecteur de mouvements 44
- Détection des regards 51
- Détection des sourires 50

Détection des visages

- Auto portrait 50
- Détection des regards 51
- Détection des sourires 50
- Normale 49
- Reconnaissance intelligente de visage 51

Diaporama 65

Distance de mise au point

- Macro 47
- Mise au point automatique 47
- Normale (AF) 47
- Super Macro 47

DPOF 71

E

- Enfoncer à mi-course 6
- Enregistrement
 - Mémo vocal 40
 - Vidéo 38
- Entretien 89
- Exposition 53

F

- Faire pivoter 68
- Flash
 - Anti yeux rouges 46
 - Automatique 46
 - Contre jour 46
 - Correction des yeux rouges 46
 - Désactivé 45
 - Synchronisation lente 46
- Fréquence d'images 38

G

- Guide de cadrage 35

H

- Habillage MP3 81

I

- Icônes 14
- Image de démarrage 85

Imperfections du visage 34

Impression 87

Imprimer des photos 73

L

Luminosité de l'écran 85

Luminosité du visage 34

M

Macro 47

Mémo vocal

Enregistrement 40

Lecture 67

Messages d'erreur 88

Mesure de l'exposition

Centrée 54

Multiple 54

Sélective 54

Mode AIDE PHOTO 21

Mode Auto intelligent 33

Mode Automatique 19

Mode Beauté 34

Mode DIS 37

Mode Lecture 60

Mode Multimédia 81

Mode Musique 77

Mode Vidéo 79

Mode Visualisation
de texte 80

Mode Musique 77

Mode Prise de vue

AIDE PHOTO 21

Auto intelligent 33

Automatique 19

DIS 37

Programme 37

Scène 34

Vidéo 38

Mode Programme 37

Mode Scène 34

Mode Vidéo 38, 79

Mode Visualisation de
texte 80

Mouvements de l'appareil
photo 30

Muet

Vidéo 38

N

Nettoyage

Boîtier 89

Écran 89

Objectif 89

O

Obturation lente 36

Ouverture 36

P

Paramètres

Accès 84

Appareil photo 86

Écran 85

Son 85

Prendre une photo 66

Protéger des fichiers 62

Q

Qualité photo 42

R

Rafale

Continue 56

Prise de vue en fourchette
avec réglage automatique
(AEB) 56

Rafale 56

Reconnaissance intelligente
de visage 51

Redimensionner 68

Réglage

Contraste

en mode Lecture 70

en mode Prise de vue 58

Luminosité 70

Netteté 58
Saturation
 En mode Lecture 70
 en mode Prise de vue 58

Réglage automatique du contraste (ACB) 53, 70

Réinitialiser 86

Résolution
 Photo 42
 Vidéo 42

Retardateur 43

Retoucher 68

S

Samsung Converter
 Installation 22
 Utilisation 26

Samsung Master
 Installation 22
 Utilisation 27

Sensibilité ISO 46

Son de la mise au point 85

Source de lumière (Balance des blancs) 54

Stabilisation numérique de l'image (DIS) 37

Styles de photo 57

Supprimer des fichiers 63
 en mode Multimédia 76

T

Tonalité RVB
 en mode Lecture 69
 en mode Prise de vue 57

Touche Fonction 13

touche Lecture 13, 15

touche MENU 13

Touche Navigation 13

Touche zoom 13

Transférer des fichiers
 pour Mac 29
 pour Windows 22

Type d'affichage 18

V

Vidéo 87
 Enregistrement 38
 Lecture 66

Visualiser des fichiers
 Diaporama 65
 par catégorie 61
 sous forme de miniatures 62
 sur TV 72

Vitesse d'obturation 36

Volume 85

Voyant de mise au point 87

Z

Zone de mise au point
 Mise au point au centre 48
 Mise au point multiple 48

Zoom 20

Zoom numérique 20

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9h à 20h

08 25 08 65 65

Ou 32 60 dites Samsung

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

270, avenue du Président Wilson

93 210 La Plaine Saint Denis





Pour toute question ou demande de Service Après-Vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le site Web <http://www.samsung.fr>



Le marquage CE est un symbole attestant que le produit est conforme avec les directives de la Communauté européenne (EC)