SAMSUNG

Quick Start Manual

NX10

Ce guide de démarrage rapide a été spécialement conçu pour vous expliquer le fonctionnement et les fonctions de base de votre appareil. Veuillez lire attentivement le guide de démarrage rapide et le mode d'emploi.

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM.*

FRE

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.

Avertissement - situation susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Attention - situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Remarque - remarques, conseils d'utilisation ou informations complémentaires

Mises en garde

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz et de liquides inflammables ou explosifs

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de carburants, de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même emplacement que l'appareil photo, ses composants ou ses accessoires.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge et d'animaux domestiques

Tenez l'appareil photo, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Evitez d'endommager la vue des sujets photographiés

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) des personnes ou des animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Utilisez les batteries et les chargeurs avec précaution et respectez les consignes de recyclage

- Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs Samsung. L'utilisation de batteries et de chargeurs incompatibles peut provoquer des blessures graves ou endommager votre appareil photo.
- Ne jetez jamais les batteries au feu. Suivez la réglementation en vigueur concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un appareil chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.

Consignes de sécurité

Rangez et manipulez l'appareil photo avec soin

- Evitez tout contact avec des liquides qui risqueraient d'endommager sérieusement votre appareil photo. N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées. L'eau peut endommager votre appareil photo et entraîner l'annulation de la garantie du fabricant.

- Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées. Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal aéré. Les pièces et les composants internes de l'appareil risqueraient de se détériorer.
- Retirez la batterie de l'appareil photo avant de ranger l'appareil pour une période de temps prolongée. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Procédez avec prudence lors du branchement des câbles ou des chargeurs et lors de l'installation des batteries et des cartes mémoire. Forcer les connecteurs, brancher les câbles incorrectement ou mal installer la batterie et une carte mémoire risquerait d'endommager les ports, les connecteurs et les accessoires.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages provoqués par une mauvaise utilisation peuvent ne pas être couverts par votre garantie.

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire

- Evitez d'exposer les batteries ou les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C / 32 °F ou supérieures à 40 °C / 104 °F). Des températures très élevées ou très faibles peuvent entraîner des erreurs d'affichage ou des erreurs système.
- Evitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente.
- Evitez que les cartes mémoire n'entrent en contact avec des liquides, de la poussière ou tout corps étranger. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée sur un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur votre appareil photo.
- N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Utilisez uniquement des accessoires homologués par Samsung

L'utilisation d'accessoires non compatibles peut endommager l'appareil photo, provoquer des blessures ou annuler votre garantie.

Protégez l'objectif de l'appareil photo

- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.

Consignes d'utilisation importantes

Toute réparation doit être confiée à un technicien agréé

Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de réparer l'appareil vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Préservez l'autonomie des batteries et du chargeur

- Le chargement des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement.
- Lorsque le chargeur n'est pas utilisé, ne le laissez pas branché à une prise de courant.
- La batterie est uniquement destinée à être utilisée avec votre appareil photo numérique.

Procédez avec prudence lors de l'utilisation de l'appareil photo dans un environnement humide

Lors du transfert de l'appareil photo depuis un environnement froid vers un endroit chaud et humide, de la condensation peut se former sur les circuits électroniques fragiles de l'appareil et sur la carte mémoire. Dans ce cas, attendez au moins une heure avant d'utiliser l'appareil photo afin de laisser à l'humidité le temps de s'évaporer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dommages résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Copyright

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression « High Definition Multimedia Interface » sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® et le logo QuickTime® sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc., et sont utilisés sous licence.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent changer sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Pour toute information sur la licence Open Source, voir le fichier OpenSourceInfo.pdf sur le CD-ROM fourni.

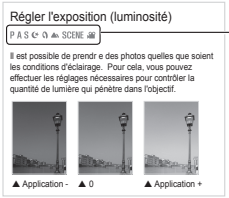
Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Symbole
Auto intelligent	SMART
Programme	P
Priorité ouverture	A
Prioirité obturateur	S
Manuel	M
Nuit	
Portrait	
Paysage	
Scène	SCENE
Film	

Explications relatives au mode Prise de vue affichées à côté du titre

Ceci indique que les fonctions peuvent être sélectionnées uniquement à partir du mode Prise de vue. Pour le mode SCENE, ceci correspond uniquement à une partie de la scène.

Ex : réglage de l'exposition (luminosité)

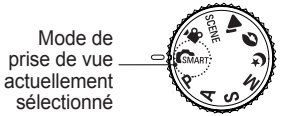


P (Programme),
A (Priorité ouverture),
S (Prioirité obturateur),
(Nuit),
(Portrait),
(Paysage),
SCENE (Scène) ou
(Film).

L'illustration ci-dessous reflète les réglages du sélecteur de mode se trouvant sur le boîtier de l'appareil photo.

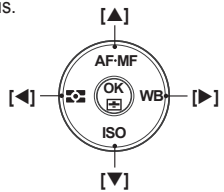
Vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue souhaité en faisant tourner le sélecteur de mode.

L'illustration ci-dessous indique que l'appareil photo a été configuré sur (SMART).



Touches directionnelles dans le mode d'emploi

Les touches directionnelles Haut, Bas, Gauche et Droite illustrent les explications relatives à la navigation au sein des menus.



Ex : exécution du mode Lecture

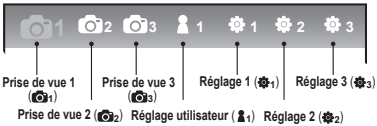
L'utilisateur peut consulter les photos et les vidéos sauvegardées.

1 Appuyez sur [▶]
   - Pour afficher les fichiers sauvegardés les plus récents.

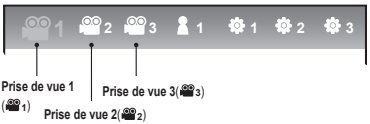
2 Consultez les photos qui suivent enutilisant [▶].

Affichage des menus utilisé dans ce mode d'emploi

Affichage des menus du mode Prise de vue (photo)



Affichage des menus du mode Prise de vue (vidéo)



Ex : configuration de la qualité de l'image d'un fichier vidéo

1. À l'aide du sélecteur de mode, choisissez le mode .
2. Appuyez sur **[MENU]**.
3. Sélectionnez **Prise de vue 1** () → **Qualité**.
4. Sélectionnez la qualité d'image souhaitée.

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

Symbole	Explication
	Informations supplémentaires sur la fonction
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo, par exemple : **[Déclencheur]** (désigne la touche du déclencheur)
( )	Indique la page de référence
→	S'affiche lors de la sélection d'une option ou d'un menu relatif à l'étape Exemple : Sélectionnez **Prise de vue 1** () → **Qualité**. (représente la sélection de **Prise de vue 1** (), puis de l'option **Qualité**)
*	Commentaire expliquant les symboles

Abréviations utilisées dans ce mode d'emploi

Abréviations	Explication
AF (Mise au point automatique)	Mise au point automatique
BKT (Bracketing)	Bracketing
DPOF (Digital Print Order Format)	Inscription d'ordre d'impression
EV (Valeur d'exposition)	Valeur d'exposition
OIS (Stabilisation optique de l'image)	Stabilisation optique de l'image
ISO(Norme internationalle de la couleur des films négatifs)	Sensibilité du film
WB Blancs (Balance des blancs)	Balance des blancs

Expressions utilisées dans ce mode d'emploi

Appuyer sur le déclencheur

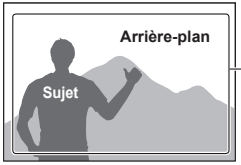
- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez le déclencheur à mi-course
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur.

Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course

Appuyer sur le [**Déclencheur**]

Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : les éléments situés autour du sujet
- **Composition** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan



Composition

Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.

Exposition normale

Surexposition (trop clair)

Sommaire

Contenu du coffret....10
Appellation et rôle de chaque élément....11
Levier de réglage dioptrie/œilleton/Voyant état...13
Appellation de chaque élément de l'objectif....14
Préparation avant la prise de vue....15
Charger la batterie....15
Installer la batterie....16
Installer la carte mémoire....17
Fixer/retirer l'objectif....18
Fixer la dragonne....19
Mise sous tension et démarrage....20
Icône....22
Méthode de sélection des options/menus....23
Utiliser le sélecteur....23
Utiliser la fonction [Fn]....24
Changer le type d'affichage....25
Changer le type d'affichage....25
Régler l'affichage....25
Configuration de l'affichage....27
Méthode simple de prise de photos....28
Conseils pour obtenir des photos plus nettes....29
Tenir correctement l'appareil photo....29
Stabilisation de l'image....29
Enfoncer le déclencheur à mi-course....29
Vérifiez la bonne mise au point sur le sujet....30
Régler la fonction de mise au point automatique/manuelle....32
Zoom....32
Stabilisation optique de l'image (OIS)....33
Utiliser la touche OIS dans le menu....33
Aperçu profondeur....34
Utiliser le mode intelligent....35
Utiliser le mode Programme....36
Utiliser le mode Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel....37
Utiliser le mode Priorité ouverture....37
Valeur d'ouverture....37
Utiliser le mode Priorité obturation....38
Vitesse d'obturation....38
Utiliser le mode Manuel....39
Utiliser le mode Nuit/Portrait/Paysage....40
Utiliser le mode Nuit....40
Utiliser le mode Portrait....40
Utiliser le mode Paysage....40
Utiliser le mode Scène....41
Utiliser le mode Beauté....42
Filmer une séquence vidéo....43
En apprendre plus au sujet des fonctions de base de prise....45
Configurer la résolution et la qualité....46
Sélectionner une résolution....46
Configurer la qualité des photos....47
Régler la qualité des vidéos....47
Utiliser la fonction de minuterie....48
Configurer la fonction de minuterie....48
Prendre une photo dans l'obscurité....49
Utiliser la touche de déclenchement du flash....49
Configurer l'option du flash....49

Utiliser la fonction de correction des yeux rouges 50
1er rideau, 2e Rideau 51
Régler la sensibilité ISO 51
Régler la puissance du flash 52
Méthodes de mise au point....53
Changer les méthodes de mise au point 53
Changer la zone de mise au point 54
Régler la mise au point sur la zone sélectionnée 55
Configuration de l'Aide M. au P. manuelle 56
Détection des visages....57
Détection normale des visages 57
Détection des visages - Autoportrait 58
Réglage de la luminosité et des couleurs de la photo 59
Régler l'exposition (luminosité) 59
Régler la balance des blancs 60
Changer la méthode de prise de vue 61
Méthode de prises de vue successives et réglage de la minuterie....61
Effets spéciaux/retouche des photos....63
Assistant photo 63
En apprendre plus au sujet des fonctions étendues de prise de vue....64
Lecture (photos/vidéos) 66
Visionner des photos en mode Lecture 66
Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent....68
Convertir en vue scindée....68
Protection des fichiers 69
Supprimer un fichier 69
Agrandissement/réduction....70
Visionner une séquence vidéo 71
Transférer les fichiers sur l'ordinateur....73
Pour les utilisateurs de Windows 73
Utilisationde Samsung Master 76
Utiliser Samsung RAW Converter 77
Imprimer des photos avec une imprimante photo (PictBridge) 78
En apprendre plus au sujet des fonctions de lecture et de retouche 79
Menu des réglages de l'appareil photo....80
Son 81
Écran 81
Configuration normale 1 82
Configuration normale 2 83
Configuration normale 3 84
Messages d'erreur 86
Avant de contacter un centre de service après-vente 87
Caractéristiques de l'appareil photo 91
Caractéristiques de l'objectif 97
Index....98

Contenu du coffret

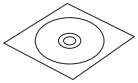
Sortez l'appareil photo de son coffret et vérifiez que tous les éléments suivants sont présents :

Appareil photo (protège-fixation du boîtier, œilleton, protège-griffe inclus)

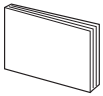
Câble USB

Batterie

Dragonne



CD (avec mode d'emploi) de logiciels



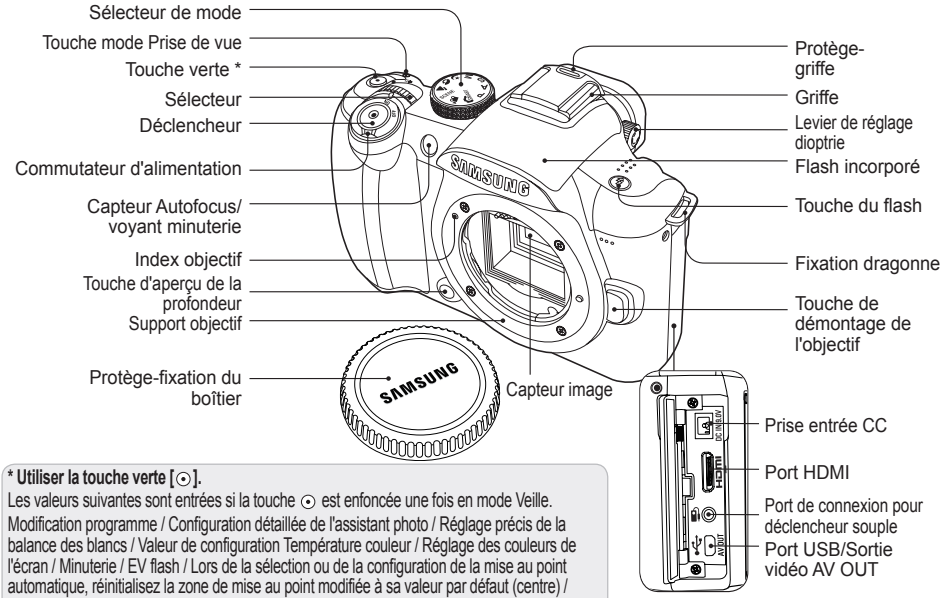
Manuel de démarrage rapide

Chargeur/câble adaptateur secteur

Les illustrations des composants ou des éléments en option peuvent être différentes des véritables produits.
Pour plus d'informations sur les éléments en option, voir "Accessoires (éléments en option)". (Mode d'emploi CD-ROM page 123)

Appellation et rôle de chaque élément

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM ( ).

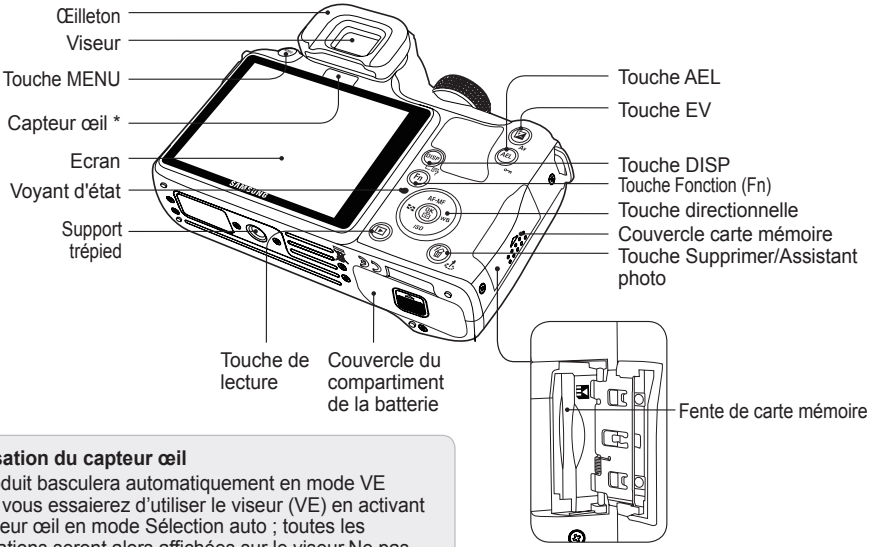


*** Utiliser la touche verte [⊙].**

Les valeurs suivantes sont entrées si la touche ⊙ est enfoncée une fois en mode Veille.

Modification programme / Configuration détaillée de l'assistant photo / Réglage précis de la balance des blancs / Valeur de configuration Température couleur / Réglage des couleurs de l'écran / Minuterie / EV flash / Lors de la sélection ou de la configuration de la mise au point automatique, réinitialisez la zone de mise au point modifiée à sa valeur par défaut (centre) / configuration Bracketing

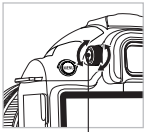
Appellation et rôle de chaque élément



*** Utilisation du capteur œil**

Ce produit basculera automatiquement en mode VE quand vous essaierez d'utiliser le viseur (VE) en activant le capteur œil en mode Sélection auto ; toutes les informations seront alors affichées sur le viseur.Ne pas couvrir le capteur avec les mains ou des objets.

Levier de réglage dioptrie/œilleton/Voyant état

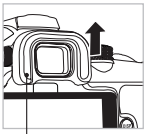


Levier de réglage vue

Utilisation du levier de réglage dioptrie

Il est possible de régler le viseur en fonction des yeux de l'utilisateur.

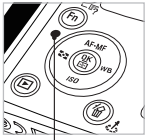
Si l'image affichée sur le viseur est floue, déplacez le levier de réglage vers la gauche ou la droite pour régler la netteté.



Œilleton

Retrait de l'œilleton

Lorsque l'appareil photo sort de l'usine, l'œilleton est fixé au viseur. Poussez l'œilleton vers le haut comme le montre l'illustration.



Voyant Indicateur

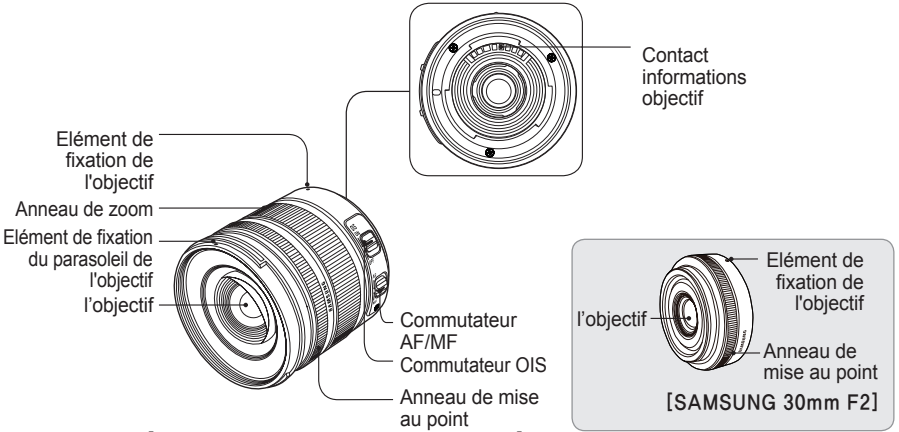
Voyant Indicateur

Lors de l'enregistrement d'une photo ou d'une séquence vidéo, la voyant d'indicateur clignote pour afficher l'état de l'appareil photo.

- **Clignotement :** Lors de la sauvegarde des photos, de l'enregistrement des vidéos ou de l'accès par un ordinateur ou une imprimante.
- **Fixe :** Quand aucun transfert n'a lieu alors que l'appareil photo est branché sur un ordinateur ou une imprimante.

Appellation de chaque élément de l'objectif

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM ( ).



- Si vous souhaitez acquérir un nouvel objectif, veuillez contacter un centre de service après-vente pour obtenir une liste des modèles compatibles.
- Dans ce mode d'emploi, on considèrera que l'objectif utilisé est un **SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS**. Reportez-vous au manuel de l'objectif pour obtenir plus d'informations sur les objectifs autres que ceux indiqués ci-dessus.

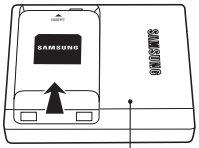
Préparation avant la prise de vue

Charger la batterie

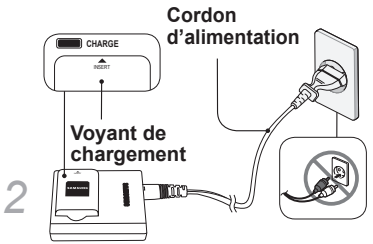
Veuillez charger la batterie au maximum avant d'utiliser ce produit.

Veuillez effectuer les branchements comme l'indique l'illustration ci-dessous.

1



Chargeur

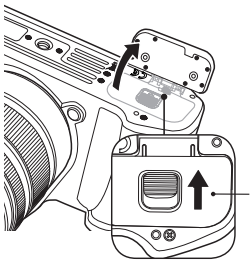


- Pour retirer la batterie du chargeur, soulevez-la légèrement dans la direction de la flèche.
- Veuillez utiliser les chargeurs et batteries recommandés. SAMSUNG n'est pas responsable des éventuels accidents susceptibles de survenir à la suite de l'utilisation d'un produit non recommandé.

Couleur du voyant de charge	Etat
Rouge	En cours de chargement
Vert	Chargement terminé
Eteint ou jaune	Erreur de chargement

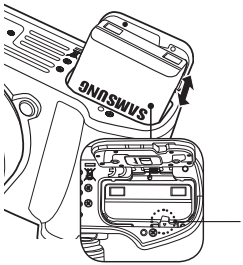
Installer la batterie

1



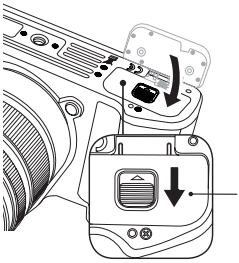
Ouvrez en poussant dans la direction de la flèche

2



Levier de verrouillage

3

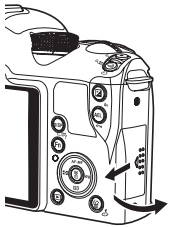


Ouvrez en poussant vers le bas, dans la direction de la flèche

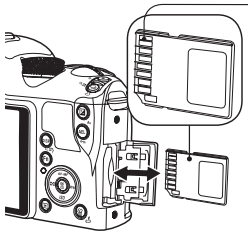
Pour sortir la batterie, abaissez légèrement le levier de verrouillage. Vous pouvez ensuite retirer la batterie.

Installer la carte mémoire

1

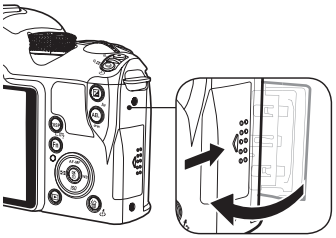


2



Insérez la carte mémoire en faisant attention au sens des bornes en métal.

3



- Pour sortir la carte mémoire, appuyez légèrement sur celle-ci dans le sens d'insertion.
- Ne pas retirer la carte mémoire ou la batterie lorsque que le voyant d'indicateur d'état de l'appareil photo clignote. Vous risqueriez d'endommager le produit ou de perdre des données.

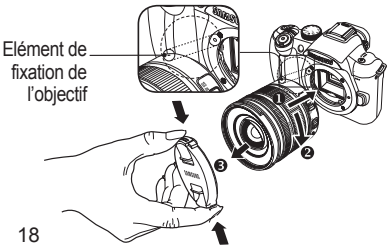
Fixer/retirer l'objectif

Veuillez retirer la protection du support de fixation de l'objectif et du boîtier de l'appareil photo avant l'installation de l'objectif.

Après avoir fait correspondre le guide (rouge) du boîtier de l'appareil photo avec le point (rouge) de l'objectif, fixez celui-ci en le faisant pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un clic. Pour retirer l'objectif, faites-le pivoter dans le sens contraire des aiguilles d'une montre tout en maintenant enfoncée la touche de démontage de l'objectif.

Avant de fixer l'objectif

Fixation de l'objectif



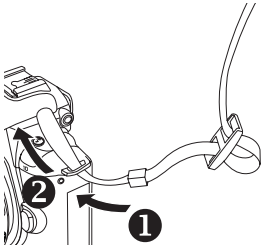
Retirer l'objectif

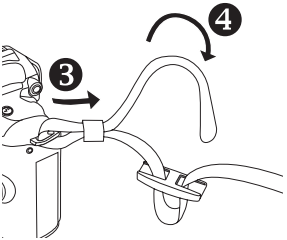
- Afin d'assurer un bon fonctionnement de l'objectif, il est préférable d'effectuer toute opération de montage/démontage de l'objectif quand l'appareil photo est hors tension.
- SAMSUNG n'est pas responsable des éventuels accidents, dommages ou pannes causés par les objectifs de compagnies tierces.
- La protection de fixation du boîtier de l'appareil photo permet de protéger le produit de la poussière ou des rayures lors des transports.

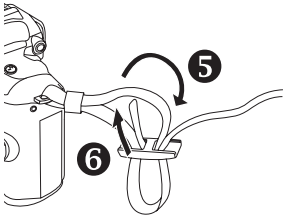
- Tout changement d'objectif doit être effectué au sein d'un environnement sans particules étrangères. Des particules étrangères à l'intérieur du boîtier de l'appareil photo ou de son objectif peuvent entraîner un mauvais fonctionnement du produit.
- Lors de la fixation de l'objectif, veuillez ne pas toucher du doigt la partie interne de l'appareil photo. Toute particule étrangère (poussière, etc.) à l'intérieur de l'appareil photo peut dégrader la qualité des photos ou être à l'origine d'un mauvais fonctionnement.

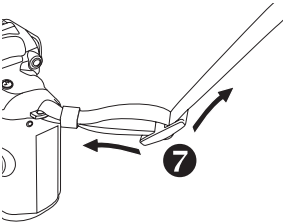
Fixer la dragonne

Fixez la dragonne au boîtier pour transporter l'appareil photo en toute facilité.



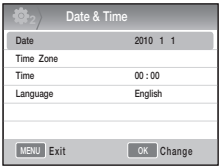






Mise sous tension et démarrage

Lors de la mise sous tension/hors tension de l'appareil photo, veuillez positionner le bouton d'alimentation sur **Marche/Arrêt**.
Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous serez invité à configurer la langue et la date.



1 Appuyez sur **[▼]** pour sélectionner la **Language**, puis appuyez sur [OK].

2 Appuyez sur **[▲/▼/◀/▶]** pour sélectionner l'option de langue souhaitée, puis appuyez sur [OK].

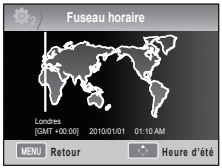
- L'écran s'affiche dans la langue sélectionnée.

3 Appuyez sur **[▲/▼]** pour sélectionner **Date**, puis appuyez sur [OK].

4 Appuyez sur **[▲/▼/◀/▶]** pour sélectionner la date souhaitée, puis appuyez sur [OK].

5 Appuyez sur **[▼]** pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis appuyez sur [OK].

6 Sélectionnez le fuseau horaire souhaité en appuyant sur **[◀/▶]**.



7 Pour activer l'heure d'été, appuyez sur [▲].Appuyez de nouveau sur [▲] pour la désactiver.

8 Appuyez sur [OK] pour sauvegarder.

9 Appuyez sur [▼] pour sélectionner **Heure**, puis appuyez sur [OK].

10 Réglez l'heure souhaitée en appuyant sur [▲/▼/◀/▶], puis appuyez sur [OK].

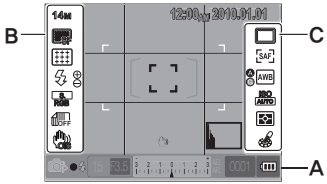
11 Appuyez sur [**MENU**] pour quitter les réglages.

Mise sous tension et démarrage

Toutes les informations affichées au niveau du viseur seront également visibles sur l'écran. En utilisant la fonction d'affichage en direct, vous pouvez prendre facilement des photos sans avoir à regarder dans le viseur.

Les icônes affichées à l'écran permettent de connaître le mode d'utilisation en cours de l'objectif : **OIS** ou **AF/MF**.

Icône



A Affichage des informations

	Mode Prise de vue
	Prise de vue vidéo
●	Vérification de la mise au point
	Flash
15	Vitesse d'obturation
F3,5	Valeur d'ouverture
	Valeur d'exposition réglée
AEL AFL	Réglage AEL/ AFL
0001	Nombre possible de prises de vue

	Informations sur la batterie
	Carte mémoire non insérée
	Avertissement - secousses de l'appareil photo
12:00AM 2010.01.01	Heure, date et année
	Indicateur de mise au point
[ ]	Secteur régulateur de tache
	Zone de mise au point
	Histogramme
	Affichage quadrillé

⚠ L'écran affiche les icônes correspondant à l'option en cours de sélection.

B **Affichage des options de prises de vue**(gauche)

14M	Taille
FHD	Taille de la vidéo
	Qualité de l'image
HQ	Qualité de la vidéo
	Zone de mise au point
	Flash
	Réglage du flash
	Espace colorimétrique
	Plage intelligente
	OIS
	Enregistrement vocal
	Fondu
OFF	Réduction vent

C **Affichage des options de prises de vue**(droite)

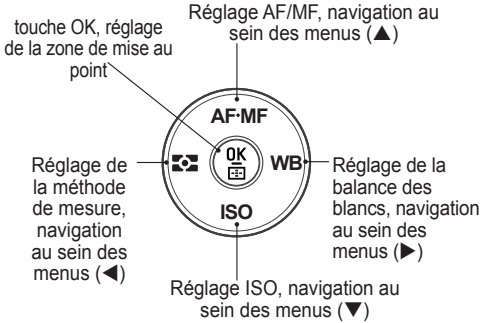
	Mode Prise de vue
	Minuterie
SAF	Mode Mise au point auto
AWB	Balance des blancs
	Réglage de la balance des blancs
	ISO
	Option de mesure de l'exposition
	Assistant photo

Méthode de sélection des options/menus

En appuyant sur [**MENU**], vous pouvez sélectionner l'option ou le menu souhaité à l'aide de **[▲/▼]** ou **[OK]**.

1 Appuyez sur **[MENU]** en mode Prise de vue.

2 Vous pouvez sélectionner l'option ou le menu souhaité en appuyant sur **[▲/▼/◀/▶]** ou sur **[OK]**.



3 Pour sauvegarder l'option ou le menu sélectionné, appuyez sur **[OK]**.

Retour à l'étape précédente.

Pour revenir à l'étape précédente, appuyez sur **[MENU]**.

Vous pouvez revenir en mode de prise de vue en appuyant sur le [**Déclencheur**].

Utiliser le sélecteur

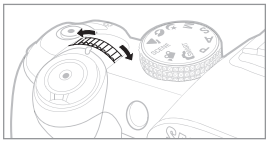
Vous pouvez changer les valeurs de réglage du menu en utilisant le sélecteur ou en déplaçant le curseur au sein des écrans de menu. Par exemple, lors de la prise d'une photo en mode Priorité à la vitesse d'obturation, vous pouvez régler rapidement la vitesse d'obturation souhaitée.

Exemple. Utilisation du sélecteur en mode S

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **S**.

2 Réglez la vitesse d'obturation en faisant tourner le sélecteur.

- La valeur d'ouverture est réglée automatiquement en fonction de la vitesse d'obturation configurée.



Utiliser la fonction [Fn]

La fonction **[Fn]**, accessible depuis le boîtier de l'appareil photo, vous permet d'accéder aux options principales, telles que Qualité, Taille, Zone AF, Flash, Plage intelligente et OIS.

Exemple. Réglage du flash en mode P

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **P**.

2 Appuyez sur la touche **[Fn]** située sur le boîtier de l'appareil photo.

3 Sélectionnez **Flash** à l'aide de **[◀/▶]** ou du sélecteur.

4 Appuyez sur **[▲]**.

5 Réglez l'option de menu de flash à l'aide de [◀/▶] ou du sélecteur.

6 Appuyez sur **[▲]**.

7 Sélectionnez la puissance du flash à l'aide de **[◀/▶]** ou du sélecteur.

- Vous pouvez, de cette manière, régler la puissance du flash de ±2 niveaux.

8 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

9 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

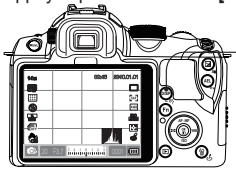
Changer le type d'affichage

Apprenez à changer les options d'affichage de votre appareil photo.

Changer le type d'affichage

Vous pouvez sélectionner la méthode d'affichage d'icônes ou d'options lorsque vous travaillez en mode Prise de vue ou Lecture.

Appuyez plusieurs fois sur **[DISP]**.

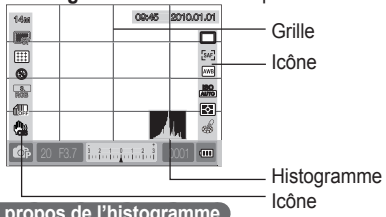


Mode Prise de vue	• Affiche toutes les informations de prise de vue réglées par l'utilisateur à l'exception de la grille et de l'histogramme. • Affiche tous les modes de prise de vue réglés par l'utilisateur. • Masque toutes les informations à l'exception du mode de prise de vue, de la vitesse d'obturation, de la valeur d'ouverture, de l'exposition, du nombre de photos disponibles et des informations relatives à la batterie.
Mode Lecture	• Affiche l'intégralité des informations relatives à la prise de vue. • Affiche l'histogramme RGB, l'option en cours de sélection et la date réglée. • Affiche les informations concernant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture, le nom du fichier, le fichier en cours de lecture et le nombre total de fichiers sauvegardés.

Régler l'affichage P A S M SCENE

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des informations de prise de vue.

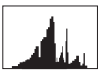
1. Appuyez sur **[MENU]** en mode Prise de vue.
2. Sélectionnez **Paramètres utilisateur** (1) → **Affichage utilisateur** → une option.



À propos de l'histogramme

L'histogramme est un graphique représentant la distribution de la luminosité au sein de la photo. Un graphique sur lequel la majorité des informations sont sur la gauche indique une image sombre, alors qu'un graphique plus fourni à droite représente une image lumineuse. La hauteur du graphique dépend des informations colorimétriques; un graphique est plus élevé si une couleur spécifique est plus distribuée.

▲ Exposition insuffisante


▲ Exposition correcte

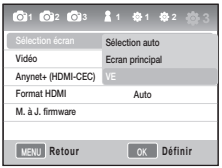
▲ Exposition excessive

Configuration de l'affichage

SMART P A S M SCENE

Vous pouvez configurer l'affichage à votre guise.

1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur la touche **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Paramètre 3 (⚙3)** → **Sélection écran.**
3. Sélectionnez l'option souhaitée.



Sélection auto	Conversion entre Ecran principal et VE à l'aide du capteur œil
Ecran principal	L'écran sera affiché uniquement par l'intermédiaire de l'Ecran principal
VE	L'écran sera affiché uniquement par l'intermédiaire du VE

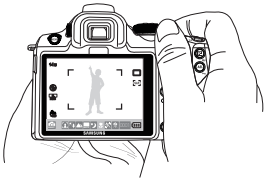
Méthode simple de prise de photos

Vous pouvez facilement prendre des photos en minimisant le nombre de réglages.

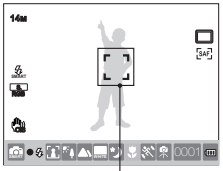
1 À l'aide du sélecteur de mode, choisissez le mode SMART.

2 Cadrez le sujet à photographier.

Toutes les informations affichées au niveau du viseur seront également visibles à l'écran.



3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.



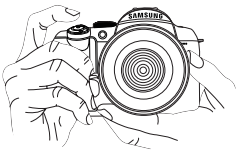
- Vert : La mise au point est effectuée.
- Rouge : La mise au point n'est pas effectuée.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

- Veuillez vous reporter à la section « Conseils pour obtenir des photos plus nettes » (p. 29).
- Appuyez sur [▶] pour afficher à l'écran les photos sauvegardées.

pour obtenir des photos plus nettes

Tenir correctement l'appareil photo.



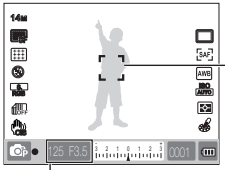
Veuillez vous assurer que votre main, vos cheveux et la dragonne ne se trouvent pas devant l'objectif ou le flash.

Stabilisation de l'image

- Pour éviter l'effet de flou lié aux secousses de l'appareil photo, activez la fonction de stabilisation optique de l'image (OIS) (p. 33).

Enfoncer le déclencheur à mi-course

Pour vérifier à l'avance que la mise au point du cadrage est correcte, veuillez enfoncer le déclencheur à mi-course. Si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition seront configurées automatiquement.



Affichage de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture configurées.

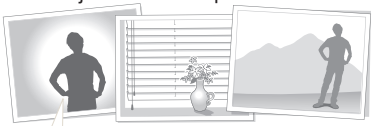
Cadre de mise au point

- Si le cadre est vert, prenez la photo en appuyant sur le [**Déclencheur**].
- Si le cadre est rouge, changez le cadrage ou réglez de nouveau la mise au point.

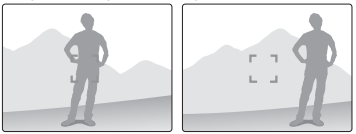
Vérifiez la bonne mise au point sur le sujet.

La photo peut sembler floue parce que la mise au point sur le sujet est difficile quand.

- le contraste de couleur n'est pas net (ex : le sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan).
- le sujet est devant une source de lumière intense.
- le sujet reflète une lumière très intense.
- il y a plusieurs lignes horizontales (ex : des stores).
- le sujet n'est pas situé au centre.
- Quand il y a un mur blanc plat sans motifs spécifiques.
- Quand il y a un sujet se déplaçant rapidement.
- Quand le sujet est trop près de l'appareil.



Veuillez essayer d'utiliser la fonction de verrouillage de la mise au point.
Réglez facilement la mise au point en enfonçant le déclencheur à mi-course. Appuyez ensuite simplement sur le **[Déclencheur]** après avoir cadré la photo à votre guise. Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que vous preniez la photo.



Tout en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur le bouton **[AEL]** de l'appareil photo pour configurer simultanément la valeur d'exposition et les informations de mise au point. Pour annuler, appuyez de nouveau sur le bouton **[AEL]**.
(Mode d'emploi CD-ROM page 77)

Utiliser la mise au point manuelle

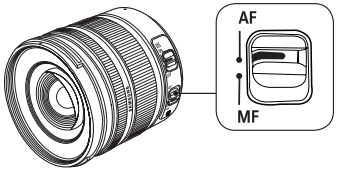
Quand la mise au point automatique ne fonctionne pas normalement en raison de facteurs environnementaux, il est possible de régler manuellement la mise au point en configurant la mise au point sur **MF**.
Quand le mode de mise au point de l'objectif est configuré sur Mise au point manuelle (MF), cette fonction contribue à la mise au point sur le sujet en élargissant automatiquement l'écran. Vous pouvez configurer la mise au point de façon plus précise en vous basant sur l'image agrandie.(p. 56)

- En utilisant le niveau de contrôle **[AF/MF]**, la mise au point peut être configurée manuellement.
- Si l'objectif n'est pas équipé d'un commutateur AF/MF, vous pouvez configurer l'option de **Mise au point manuelle (MF)** depuis le menu de mode AF.
- L'option sélectionnable est susceptible de différer en fonction de l'objectif utilisé.
- Lors du réglage manuel de la mise au point, l'image peut sembler floue si la mise au point n'est pas réglée correctement. Prenez la photo après avoir correctement réglé la mise au point.
- Lors de l'utilisation de la mise au point manuelle, la fonction **Zone AF** n'est pas disponible.
- En mode Vidéo, vous ne pouvez pas régler la mise au point en utilisant l'image étendue.

Régler la fonction de mise au point automatique/manuelle

Il est possible de régler automatiquement ou manuellement la mise au point à l'aide du commutateur AF/MF situé sur la partie latérale de l'objectif.

1. **Utilisation de la mise au point automatique** Positionnez le commutateur AF/MF sur **AF**. La mise au point est réglée automatiquement si vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
2. **Utilisation de la mise au point manuelle** Positionnez le commutateur AF/MF sur **MF**. Vous pouvez régler manuellement la mise au point en faisant tourner l'anneau de mise au point.



Certains modèles d'objectifs peuvent ne pas être équipés du commutateur AF/MF. Faites attention lorsque vous achetez un objectif. (p. 53)

Zoom

L'anneau de zoom permet d'agrandir (angle téléobjectif) ou de réduire (grand-angle) la taille d'une photo en modifiant la valeur de distance focale de l'objectif.
Réglez à la taille souhaitée et prenez la photo.

1. Faites tourner l'anneau de zoom vers la gauche/droite après avoir examiné la mise au point sur le sujet.
   - En fonction de la distance focale modifiée, le sujet apparaît plus grand ou plus petit.
2. Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
3. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Comme la mise au point peut être légèrement modifiée en raison d'une valeur de distance focale changée, il est recommandé de régler à nouveau la mise au point avant de prendre une photo, et ce, si vous avez changé la distance focale en faisant tourner l'anneau de zoom.

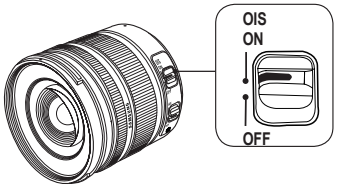
Stabilisation optique de l'image (OIS)

La fonction de stabilisation optique de l'image (OIS) permettant de réduire les secousses de l'appareil photo, il est possible d'effectuer une mise au point très précise.

Utiliser la touche OIS de l'objectif

Vous pouvez utiliser la fonction OIS uniquement si l'objectif de votre appareil photo en est équipé.

Pour utiliser cette fonction, réglez **[OIS]** sur **ON**.



Utiliser la touche OIS dans le menu

Après avoir activé la touche OIS, sélectionnez la fonction OIS dans les options.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 3** (📷3/🎥3) → **OIS** → une option.

Mode 1	La fonction OIS est appliquée uniquement lorsque vous enfoncez complètement le déclencheur ou lorsque vous l'enfoncez à mi-course.
Mode 2	La fonction OIS est toujours appliquée.

- La fonction OIS peut ne pas être appliquée dans les cas suivants.
  - Lors de la prise d'une photo tout en suivant un objet en mouvement.
  - En cas de vibrations trop importantes (supérieures aux capacités de stabilisation).
  - Quand la vitesse d'obturation est trop faible (prise de vue nocturne par exemple).
  - Quand la charge de la batterie est trop faible.
  - Lors de la prise d'une photo en gros plan.
- Lors de l'utilisation d'un trépied, veuillez désactiver la fonction OIS pour éviter toute altération de la photo.
- Si l'appareil photo subit un choc lors de la prise d'une photo, l'écran peut présenter des problèmes. En pareil cas, veuillez éteindre, puis rallumer l'appareil photo.
- Comme l'utilisation de la fonction OIS consomme beaucoup d'énergie et peut donc réduire l'autonomie de la batterie, il est recommandé de ne l'utiliser que lorsque cela est absolument nécessaire.
- Pour activer la fonction OIS à l'aide du menu, réglez la touche **[OIS]** de l'objectif sur **MARCHE**. Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible sur certains modèles d'objectif.
- Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche **[Fn]** de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Aperçu profondeur P A S M

Quand vous n'utilisez pas la fonction d'aperçu de la profondeur, vous pouvez voir le sujet uniquement par l'intermédiaire de l'appareil photo en mode de prise du vue et avec l'ouverture au maximum (nombre f au minimum).

1 Appuyez sur **[Aperçu profondeur]** en mode Prise de vue.

Touche Aperçu profondeur

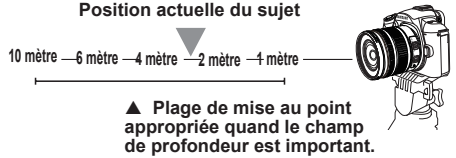
2 Vous pouvez examiner la profondeur de champ par l'intermédiaire de l'écran ou du viseur.

Vous pouvez attribuer une fonction différente à une touche à l'aide de l'option **Attribution touches**. (Mode d'emploi CD-ROM page 77)

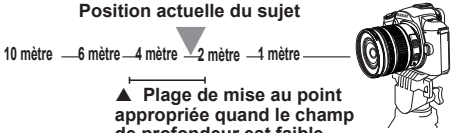
Qu'est-ce que la profondeur de champ ?

Lorsque vous effectuez la mise au point sur un sujet spécifique, plusieurs éléments (proches ou lointains) sont susceptibles de se trouver également dans la zone sur laquelle la mise au point a été effectuée. L'étendue de cette zone est également appelée profondeur de champ.

Plus l'objectif grand-angle est large, plus la valeur d'ouverture est élevée et plus la profondeur de champ est importante.
Par exemple, l'arrêt d'ouverture, f 11 est supérieure à f 2,8.



▲ Plage de mise au point appropriée quand le champ de profondeur est important.



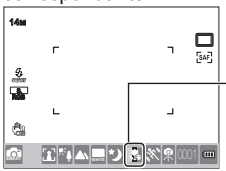
▲ Plage de mise au point appropriée quand le champ de profondeur est faible.

Utiliser le mode intelligent

Le mode auto intelligent vous permet de prendre des photos de manière optimisée par rapport à l'environnement, et ce, sans manipulation supplémentaire. En effet, l'appareil photo reconnaît automatiquement les diverses conditions de photographie.Par conséquent, même un débutant peut exploiter les puissantes fonctions de l'appareil photo.

1 À l'aide du sélecteur de mode, choisissez le mode SMART.

2 Cadrez le sujet à photographier.
- L'appareil photo détecte automatiquement le cadrage de la scène et affiche l'icône correspondante.



L'icône du mode correspondant est affichée en fonction de la scène détectée.

	Photographie de paysages en extérieur
	Photographie avec arrière-plan très lumineux
	Photographie nocturne de paysages
	Photographie nocturne de portraits en extérieur
	Photographie de paysages en contre-jour (sans personne)
	Photographie de portraits en contre-jour
	Portrait
	Photographie en gros plan
	Photographie de personnes en gros plan
	Photographie de couchers de soleil
	Photographie de ciel bleu
	Photographie de la nature (forêt, feuilles, etc.)
	Photographie en gros plan de sujets riches en couleurs
	Photographie de portraits en gros plan
	Après avoir fixé l'appareil photo sur un support (ex : un trépied), prenez la photo (le sujet doit rester immobile).
	Prendre des photos d'un sujet en mouvement

- Quand l'appareil photo ne détecte pas l'environnement de prise de vue, il prend la photo en se basant sur les paramètres de base du mode .
- Même après avoir détecté un visage, l'appareil photo peut ne pas reconnaître le mode Portrait si l'orientation du visage et sa luminosité ne s'y prêtent pas.
- L'appareil photo peut reconnaître la même scène différemment en fonction de l'environnement (lumière, secousses de l'appareil photo, distance du sujet).
- Si le sujet se déplace trop rapidement, l'appareil photo peut ne pas reconnaître le mode , même avec un trépied.

3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

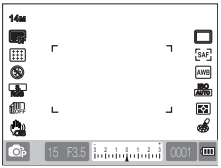
4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Utiliser le mode Programme

En mode Programme, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sont automatiquement réglées en fonction de la luminosité.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **P**.

2 Choisissez les options de votre choix.
- Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Fonctions étendues de prise de vue ». (Mode d'emploi CD-ROM page 50)



3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Qu'est-ce que la méthode de changement de programme ?

Si cette fonction est utilisée, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture souhaitées peuvent être sélectionnées tout en conservant la même luminosité. La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sont modifiées en fonction des règles suivantes.

Les valeurs disponibles d'ouverture pour le paramètre d'exposition diffèrent en fonction du modèle d'objectif.

Orientation du sélecteur	Changer la valeur d'exposition
Vers la gauche	Vitesse d'obturation diminuée + ouverture augmentée
Droite	Vitesse d'obturation augmentée + ouverture diminuée

Utiliser le mode Priorité ouverture, Priorité obturateur ou Manuel

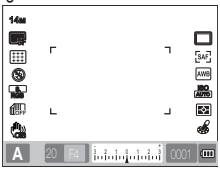
Utiliser la valeur d'ouverture en fonction de l'intensité lumineuse et de la vitesse d'obturation permet de prendre des photos avec l'exposition souhaitée.

Les modes de prise de vue comme les modes Priorité ouverture, Priorité à la vitesse d'obturation et Manuel permettent le réglage de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation.

Utiliser le mode Priorité ouverture

Le mode Priorité obturation vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne valeur d'ouverture.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **A**.
2. Réglez la valeur d'ouverture à l'aide du sélecteur de mode.



3. Choisissez les options de votre choix.
   - Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Fonctions étendues de prise de vue ». (Mode d'emploi CD-ROM page 50)
4. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
5. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Valeur d'ouverture

Il est possible de régler la valeur d'ouverture d'un objectif pour contrôler l'intensité lumineuse qui atteint le capteur. Si vous diminuez la valeur d'ouverture, les objets éloignés et proches du sujet sur lequel la mise au point a été effectuée seront flous. Si vous augmentez la valeur d'ouverture, la plage sur laquelle la mise au point a été effectuée s'étend vers l'avant et l'arrière.

▲ Valeur d'ouverture augmentée (ouverture faible)

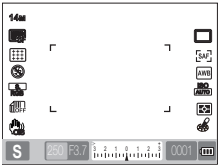
▲ Valeur d'ouverture réduite (ouverture large)

Utiliser le mode Priorité obturation

Le mode Priorité obturation vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation alors que l'appareil se charge de sélectionner automatiquement la bonne valeur d'ouverture.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **S**.

2 Réglez la vitesse d'obturation à l'aide du sélecteur de mode.



3 Choisissez les options de votre choix.
- Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Fonctions étendues de prise de vue ». (Mode d'emploi CD-ROM page 50)

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation représente la durée nécessaire pour que l'obturateur s'ouvre. Vous pouvez réaliser de nombreux effets intéressants en réglant la vitesse d'obturation. Une vitesse d'obturation faible rend les mouvements flous. Cette technique confère à la photo une sensation de vitesse.
Une vitesse d'obturation élevée est nécessaire pour prendre en photo un sujet en mouvement. Une vitesse d'obturation très élevée permet de reproduire tous les détails d'un sujet en mouvement.

▲ Vitesse d'obturation faible

▲ Vitesse d'obturation élevée

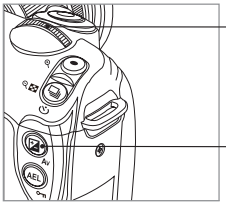
Utiliser le mode Manuel

En mode Manuel, vous pouvez prendre des photos en configurant directement certaines options de prise de vue, dont la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur **M**.

2 Réglez la vitesse d'obturation à l'aide du sélecteur de mode.

3 Réglez la valeur d'ouverture à l'aide du sélecteur tout en maintenant la touche Bracketing enfoncée.



4 Réglage de l'option souhaitée de prise de vue
- Pour une liste des différentes options, consultez le chapitre « Fonctions étendues de prise de vue ». (Mode d'emploi CD-ROM page 50)

5 Cadrez le5 sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

6 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

- En mode P (programme), S (priorité obturation) ou A (priorité ouverture), l'affichage est rouge pour chaque partie supérieure à la plage d'exposition.
  Mode **P** : Le voyant rouge concerne la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
  Mode **S** : Le voyant rouge concerne la vitesse d'obturation.
  Mode **A** : Le voyant rouge concerne la valeur d'ouverture.
- La vitesse ISO ne peut pas être réglée automatiquement en mode **M** (manuel).

Utiliser le mode Nuit/Portrait/Paysage

Utiliser le mode Nuit

Le mode Nuit permet d'utiliser la valeur optimale pour un environnement nocturne.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur .
2. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
3. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

> En mode Nuit, il est recommandé d'utiliser un trépied, un déclencheur souple ou un retardateur (vendus séparément) pour minimiser les effets de secousses de l'appareil photo.

Utiliser le mode Portrait

Le mode Portrait permet d'obtenir un effet optimal lorsque vous prenez un portrait.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur .
2. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
3. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

> En mode Portrait, la zone de mise au point est automatiquement faite sur le visage (mode **AF Détect. vis.**)

Utiliser le mode Paysage

Ce mode est utile lorsque vous avez besoin d'une mise au point nette pour la photo d'un paysage.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur .
2. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
3. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

> En mode Paysage, la vitesse d'obturation est réglée automatiquement en fonction de la valeur d'ouverture. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour les vitesses d'obturation faibles.

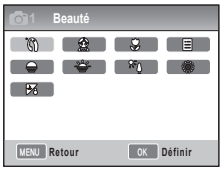
Utiliser le mode Scène

Comme l'option optimale est configurée en avance par rapport à la scène, vous pouvez prendre la photo facilement en sélectionnant la scène correspondant à la situation.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur SCENE.

2 Sélectionnez une scène.

- Appuyez sur **[MENU]** pour sélectionner une scène. Vous pouvez sélectionner la scène souhaitée.
- Pour le mode Beauté, consultez la section « Utiliser le mode Beauté ».



3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

Quand l'appareil photo est en mode Veille alors que le sélecteur de mode est positionné sur SCENE , vous pouvez sélectionner directement la scène souhaitée en appuyant sur **[Fn]**.

Utiliser le mode Beauté SCENE

Le mode Beauté vous permet d'obtenir des photos dans lesquelles le sujet a une peau parfaite.

1 À l'aide du sélecteur de mode, choisissez le mode SCENE.

2 Appuyez sur **[MENU]**.

3 Sélectionnez **Prise de vue 1** (📷1) → **SCENE** → **Beauté**.

4 Sélectionnez **Prise de vue 3** (📷3) → **Couleurs des visages**.

5 Choisissez les options de votre choix.

- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.

6 Sélectionnez **Prise de vue 3** (📷3) → **Retouche des visages**.

7 Choisissez les options de votre choix.

- Augmentez la valeur du réglage pour rendre la peau plus claire.

8 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

9 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

En mode **Beauté**, la zone de mise au point automatique est configurée sur **AF Détect. Visage** ou AF autoportrait.

Filmer une séquence vidéo

En mode Vidéo, il est possible d'enregistrer des séquences vidéo en qualité haute définition (1280x720). Vous pouvez enregistrer une séquence vidéo de 25 minutes. Les séquences vidéo sont enregistrées sous forme de fichiers H.264 (MPEG-4.AVC).

1. Positionnez le sélecteur de mode sur 🎥.
2. Appuyez sur **[MENU]**.
3. Sélectionnez **Prise de vue 1** (🎥1) → **Qualité**.
4. Choisissez les options de votre choix.
5. Sélectionnez **Prise de vue 3** (🎥3) → **Voix**.
6. Choisissez ou non d'enregistrer la voix.
7. Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer à enregistrer.

8. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo, la fréquence d'images est de 30 images/seconde.
- Pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo, appuyez une fois sur la touche [**Aperçu profondeur**] pour activer la fonction de mise au point automatique ; appuyez une nouvelle fois pour annuler la fonction. Il est possible que cette fonction ne soit pas disponible sur certains modèles d'objectif.

Mise en pause pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo

La fonction Pause vous permet de filmer les scènes souhaitées et de les réunir toutes en un fichier et d'éviter ainsi de générer plusieurs fichiers vidéo.

Pour activer la pause pendant un enregistrement, appuyez sur [OK].

- Pour reprendre l'enregistrement, appuyez de nouveau sur [OK].

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est le dernier format d'encodage vidéo établi en 2003 par ISO-IEC et ITU-T. Comme ce format utilise un taux de compression élevé, vous pouvez sauvegarder un grand nombre de données dans un faible espace de stockage.
- Comme une carte mémoire lente ne peut pas nécessairement exécuter le processus d'écriture à la vitesse d'enregistrement de la vidéo, des interruptions au cours de l'enregistrement de votre séquence vidéo sont susceptibles de survenir. Dans ce cas, utilisez une carte mémoire plus rapide ou réduisez la taille du fichier vidéo.
- Si l'option de stabilisation de l'image est activée lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo, le son émis par cette option est susceptible d'être enregistré.
- Dès que la capacité d'un fichier en cours d'enregistrement excède 4 Go, l'enregistrement vidéo est automatiquement interrompu. Dans ce cas, vous pouvez continuer l'enregistrement en en démarrant un nouveau.
- Il est toujours recommandé de formater une carte mémoire avec l'appareil photo dans lequel elle sera utilisée.
  Un formatage effectué avec un autre produit ou un PC peut générer, par la suite, des fichiers images corrompus ou une différence de capacité de la carte mémoire.

- Tout démontage de l'objectif pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo interrompra l'enregistrement. Ne pas changer l'objectif pendant l'enregistrement.
- Soyez vigilant quand vous filmez parce que les sons émis par certaines fonctions comme le zoom peuvent être enregistrés.
- Lorsque vous changez soudainement l'angle de prise de vue de l'appareil photo alors que vous enregistrez une séquence vidéo, il est possible que les images ne puissent plus être reproduites de manière précise. Il est recommandé d'utiliser un trépied lorsque vous filmez une séquence vidéo. De cette façon, vous pouvez minimiser les secousses de l'appareil photo.
- Lors de l'enregistrement d'une vidéo, seule la fonction de mise au point automatique est prise en charge. Il n'est donc pas possible d'utiliser la fonction de zone de mise au point telle que **Mise au point multiple**.

En apprendre plus au sujet des fonctions de base de prise

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM (⊙).

* Valeur par défaut

Chapitre	Fonction	Description	⊙
Utiliser le mode Manuel	Utiliser l'exposition prolongée	En mode manuel, vous pouvez activer le mode d'exposition prolongée en faisant tourner le sélecteur d'un palier de plus, pour le régler sur la vitesse d'obturation de 30 secondes.	44
Enregistrer une vidéo	Régler la valeur d'ouverture	Vous pouvez régler la valeur d'ouverture lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo. (**Programme***, **Priorité ouverture**)	48
	Fondu sortant	Vous pouvez faire apparaître ou disparaître l'image progressivement grâce à la fonction de fondu. (**Désactivé***, **Entrant**, **Sortant**, **Entrant-Sortant**)	48
	Utiliser la fonction Réduction vent	La fonction de réduction de vent permet d'éliminer certains bruits ambiants en plus du bruit causé par le vent. (**Désactivé***, **Activé**)	49

Configurer la résolution et la qualité

Sélectionner une résolution

SMART P A S M SCENE

Il est conseillé de sélectionner la configuration la plus élevée si vous souhaitez réalisé une photo ou une vidéo de très grande qualité et aux détails saisissants. En contrepartie, la taille du fichier risque d'être relativement élevée.

Sélectionner la résolution de la photo

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (1) → **Format photo** → une option.

Format photo (ratio affichage)		Bonne utilisation
14M	4592 x 3056 (3:2)	Pour une impression au format A1 au maximum
10M	3872 x 2592 (3:2)	Pour une impression au format A2 au maximum
6M	3008 x 2000 (3:2)	Pour une impression au format A3 au maximum
2M	1920 x 1280 (3:2)	Pour une impression au format A5 au maximum
12M	4592 x 2584 (16:9)	Pour un affichage sur une TVHD ou une impression au format A1 (16:9)
8M	3872 x 2176 (16:9)	Pour un affichage sur une TVHD ou une impression au format A3 (16:9)
5M	3008 x 1688 (16:9)	Pour un affichage sur une TVHD ou une impression au format A4 (16:9)
2M	1920 x 1080 (16:9)	Pour un affichage sur une TVHD ou une impression au format A5 (16:9)

Sélectionner la résolution de la vidéo

1. Appuyez sur **[MENU]** en mode Prise de vue.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (1) → **Format vidéo** → une option.

1280	1280 (16:9)	Pour un affichage sur une TVHD
640	640 (4:3)	Pour un affichage sur une TV normale
320	320 (4:3)	Pour téléverser sur Internet

Configurer la résolution et la qualité

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [**Fn**] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Configurer la qualité des photos

P A S M SCENE

La photo est sauvegardée en format JPEG ou RAW.

Plus le taux de compression est faible, plus la qualité de l'image est élevée. Si vous souhaitez obtenir une photo de meilleure qualité, la taille du fichier doit être augmentée.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (📷1) → **Qualité** → une option.

	Maximale	Qualité Maximale
	Elevée	Qualité élevée
	Normale	Qualité normale
RAW	**RAW**	Sauvegarder le fichier au format RAW
RAW S.FINE	**Très élevé + RAW**	Sauvegarder l'image en qualité maximale et au format RAW
RAW FINE	**Elevé + RAW**	Sauvegarder l'image en qualité élevée et au format RAW
RAW NORMAL	**Normal + RAW**	Sauvegarder l'image en qualité normale et au format RAW

- Les photos au format RAW sont sauvegardées sans perte de données et le format de photo est réglé sur 14M(4592 x 3056) uniquement. Bien que les paramètres tels que la balance des blancs, le contraste, la saturation et la netteté n'influent pas sur la photo, ils sont néanmoins sauvegardés en tant qu'informations. Utilisez le logiciel fourni (SAMSUNG RAW Converter) pour sauvegarder des données RAW sous forme de fichiers images au format JPEG ou TIFF. L'extension des fichiers RAW est « SRW » (par exemple : « SAM_9999.SRW »)

Régler la qualité des vidéos

Les vidéos enregistrées sont sauvegardées en qualité normale ou haute.

1. En mode Prise de vue, appuyez su **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (📷1) → **Qualité** → une option.

	Normale	Sélectionner la qualité normale
HQ	**HQ**	Sélectionner la haute qualité

Utiliser la fonction de minuterie

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [▢] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Configurer la fonction de minuterie

SMART P A S M SCENE

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (**2**) → **Prise de vue**.
3. Appuyez sur **[Fn]** après avoir sélectionné Minuterie.
4. Sélectionnez la durée à l'aide du sélecteur ou de **[◀ / ▶]**.
   - La durée du retardateur peut être réglée entre 2 et 30 secondes.

5. Une fois la durée écoulée, la photo est prise automatiquement.

Pour annuler la fonction de minuterie, appuyez de nouveau sur [▢] ou appuyez sur le [**Déclencheur**].

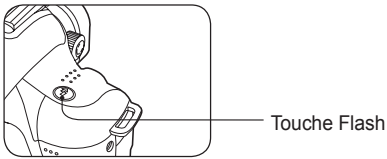
Prendre une photo dans l'obscurité

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [**Fn**] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Utiliser la touche de déclenchement du flash

P A S M

Appuyez sur la touche du flash pour déclencher le flash incorporé et pouvoir l'utiliser. Le flash ne fonctionnera pas s'il n'a pas été déclenché. Les modes SMART, SCENE, et prennent en charge l'activation du flash et le déclenchement automatique.



1 En mode Prise de vue, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

- Même si le flash incorporé a déjà été déclenché à l'aide de la touche Flash, le déclenchement et l'activation automatique ne sont pas pris en charge quand l'option du menu Flash est réglée sur **Désactivé**.

Configurer l'option du flash

SMART P A S M SCENE

Une photo prise dans l'obscurité risque d'être trop sombre en raison de la très faible luminosité. Appuyez sur **[ ]** pour déclencher le flash.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Prise de vue 2** (2) → **Flash** → une option.

Désactivé	Le flash est désactivé.
Flash intelligent	La puissance du flash est réglée automatiquement en fonction de l'exposition par rapport à l'environnement.
Automatique	Le flash est activé automatiquement dans les endroits sombres.
Auto + Rouge	Le flash est activé automatiquement et évite l'effet des yeux rouges.
Contre-jour	• Active toujours le flash. • L'intensité du flash est automatiquement contrôlée.
Ctre jour + Yeux rouges	Le flash est toujours activé automatiquement et les effets des yeux rouges sont annulés.
1er Rideau	Activation immédiate du flash après ouverture de l'obturateur
2e Rideau	Activation immédiate du flash juste avant fermeture de l'obturateur

- La photo sera de meilleure qualité si le sujet se trouve au sein de la plage du flash.
  (voir le n° guide dans les caractéristiques).
- Vous pouvez régler l'option de flash automatique pour que celle-ci ne soit active qu'avec le flash externe (utilisation exclusive avec le NX).
- Les options de flash disponibles dépendent du mode de prise de vue.

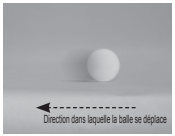
Utiliser la fonction de correction des yeux rouges P A S M SCENE

Lorsque vous prenez un portrait dans un endroit à faible luminosité, l'activation du flash peut générer un effet « yeux rouges ». En pareil cas, configurez l'option du flash sur **Auto + Rouge** ou **Ctre jour + Yeux rouges**.

- La fonction de correction des yeux rouges permet d'éliminer l'effet « Yeux rouges » à l'aide de la fonction préliminaire du flash précédant l'activation de celui-ci.
- Quand le sujet se déplace ou se trouve à distance de l'appareil photo au moment du flash préliminaire, la fonction peut ne pas fonctionner de manière optimale.

1er rideau, 2e Rideau P A S M

Les images suivantes sont les photos d'un objet se déplaçant en ligne droite. Ces photos ont été réalisées avec les options **1er Rideau** et **2e Rideau**. Comme le flash est activé dès l'ouverture de l'obturateur avec la fonction de flash **1er Rideau**, c'est le début de l'action qui est reproduit sur la photo. Avec l'option **2e Rideau**, comme le flash est activé ultérieurement, la photo reflète la dernière image du sujet.



▲ Utilisation de l'option 1er Rideau

▲ Utilisation de l'option 2e Rideau

Régler la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO, sensibilité établie par l'International Standards Organization (ISO), représente le degré de réaction quand l'appareil photo reçoit de la lumière. Plus la valeur ISO est élevée, plus la sensibilité est importante. Il est possible de réaliser une photo naturelle dans un endroit sombre en augmentant la valeur ISO. Cette technique permet également de réduire le degré de secousse de l'appareil photo grâce à une vitesse d'obturation supérieure.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (📷1) → **ISO** → une option.

- Plus la sensibilité ISO sélectionnée est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.
- Quand la fonction de réduction de bruit est activée, les parasites causés par une valeur ISO très élevée peuvent être réduits. (Mode d'emploi CD-ROM page 53)
- Les options disponibles de paramètre ISO peuvent varier en fonction du mode Prise de vue sélectionné.
- Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [**ISO**] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Régler la puissance du flash

P A S M SCENE

Lors de la configuration de l'option du flash, vous pouvez également régler la puissance du flash.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Flash**.
3. Appuyez sur **[Fn]** après avoir sélectionné l'option de votre choix.
4. Réglez la puissance du flash à l'aide du sélecteur ou de **[◀ / ▶]**.
   - Vous pouvez, de cette manière, régler la puissance du flash de ±2 niveaux.

Affiche le niveau de réglage de l'intensité lumineuse

- Quand le sujet est trop proche, la sensibilité ISO, élevée, ou la valeur d'exposition, trop importante ou trop faible, l'effet d'ajustement sera réduit, même en contrôlant la puissance du flash.
- Certains modes de prise de vue ne permettent pas de régler le flash.
- Quand un flash externe est équipé de la fonction de contrôle de flash, la valeur de contrôle lumineux du flash externe est appliquée lors de la fixation de celui-ci à l'appareil photo.
- Si la distance entre l'appareil photo et le sujet est faible lors de la prise de photos à l'aide du flash incorporé, une partie des photos peut sembler plus foncée en raison de l'interaction entre l'objectif et la lumière du flash. Veuillez vérifier la distance entre l'appareil photo et le sujet lorsque vous prenez des photos. La distance minimale dépend du type d'objectif.
- Le pare-soleil de l'objectif, lors de son l'installation du pare-soleil de l'objectif, peut gêner la lumière du flash incorporé. Veuillez retirer le pare-soleil lorsque vous utilisez le flash incorporé.

Méthodes de mise au point

Changer les méthodes de mise au point P A S M SCENE

Plusieurs méthodes de mise au point peuvent être utilisées en fonction du sujet.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2/🎥2) → **Mode AF** → une option.

AF unique	Si vous faites la mise au point en enfonçant le **[Déclencheur]** à mi-course, fixez la mise au point à ce niveau.
AF continu	Lorsque le **[Déclencheur]** est enfoncé à mi-course, la mise au point correcte est continuellement faite sur le sujet.
Mise au point manu	Réglez la mise au point manuellement en faisant tourner l'anneau de mise au point.

- En utilisant le niveau de contrôle **[AF/MF]**, la mise au point peut être configurée manuellement.
- Quand l'objectif n'est pas équipé d'un commutateur AF/MF, il est possible de régler la mise au point manuellement en **mode AF** en sélectionnant la Mise au point manuelle (MF).
- L'option sélectionnable est susceptible de différer en fonction de l'objectif utilisé.
- Lors du réglage manuel de la mise au point, l'image peut sembler floue si la mise au point n'est pas réglée correctement. Prenez la photo après avoir correctement réglé la mise au point. (p. 30).
- Vous pouvez sélectionné directement le mode AF en appuyant sur la touche **[AF•MF]** située sur la boîtier de l'appareil photo.

Changer la zone de mise au point

P A S M SCENE

Vous pouvez réaliser une image nette et vivante en positionnant correctement la zone de mise au point par rapport au sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Zone AF** → une option.

[+]	**Mise au point sélection**	La mise au point est effectuée correctement pour la zone sélectionnée.
▦	**Mise au point multiple**	Indique sur l'écran les endroits où la mise au point est correctement effectuée.
	AF Détect. Visage	Indique sur l'écran les zones où la mise au point est correctement effectuée.
	AF autoportrait	Quand l'effet sonore retentit au cours de la prise de vue autoportrait, vous pouvez consulter la position du visage du sujet.

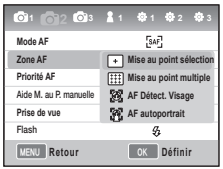
- L'option disponible peut varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.
- Quand le commutateur **AF/MF** de l'objectif est positionné sur **MF**, il est impossible de modifier la zone de mise au point automatique depuis le menu de prise de vue.
- Quand la fonction **Mise au point multiple** est sélectionnée, la zone de mise au point est affichée en vert tant que la mise au point est faite sur le sujet.
- Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche **[Fn]** de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Régler la mise au point sur la zone sélectionnée P A S M SCENE

La photo peut être prise en effectuant la mise au point sur la zone souhaitée.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

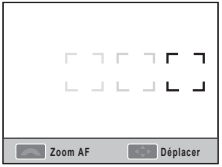
2 Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Zone AF** → **Mise au point sélection.**



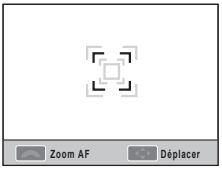
3 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode précédent.

4 En mode Prise de vue, appuyez sur **[OK]**.

5 Appuyez sur **[▲/▼/◀/▶]** pour déplacer la zone de mise au point.



6 Réglez la taille de la zone de mise au point à l'aide du sélecteur.



7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

Configuration de l'Aide M. au P. manuelle

SMART P A S M SCENE

Quand le mode de mise au point de l'objectif est configuré sur Mise au point manuelle (MF), cette fonction contribue à la mise au point sur le sujet en élargissant automatiquement l'écran.

1 Configurez le mode de mise au point sur Mise au point manuelle.

2 Sélectionnez **Prise de vue 2 (2)** → **Aide M. au P. manuelle**

3 Sélectionnez l'option souhaitée

Arrêt	Ne pas agrandir le sujet à l'écran lorsque le mode de mise au point manuel est activé
Marche	Agrandir le sujet à l'écran quand vous réglez la mise au point en mode manuel

Détection des visages

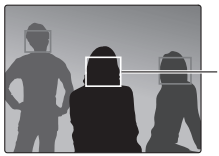
Quand la fonction **AF Détect. Visage** est utilisée, la mise au point peut être faite sur un visage humain lors de la prise d'un portrait. Cette fonction peut également être utile pour réaliser un autoportrait.

Détection normale des visages P A S M SCENE

Quand l'option de détection des visages est utilisée, la mise au point automatique peut être effectuée en fonction du visage.

Une fois que le cadrage est établi, l'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages et règle la mise au point ainsi que l'exposition.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Zone AF** → **AF Détect. Visage.**



Le cadre de mise au point est blanc pour le visage le plus proche et gris pour les autres visages.

- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - Quand le sujet est trop éloigné.
  - Quand l'environnement est trop lumineux ou trop sombre.
  - Quand le sujet n'est pas en face.
  - Quand une partie du visage est dissimulée par un objet comme des lunettes de soleil.
  - Quand le sujet fait des grimaces.
  - Quand la lumière ou le contre-jour sur le visage n'est pas uniforme.
  - En fonction de la configuration de l'option Assistant photo, le visage du sujet peut ne pas être reconnu.
- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée quand les options d'assistant photo, de mise au point manuelle et de sélection AF sont activées.
- La fonction de détection des visages est plus rapide quand l'appareil photo est proche du sujet.
- Quand la fonction **AF Détect. Visage** est activée, la zone de mise au point blanche est automatiquement est activée.

Détection des visages - Autoportrait

P A S M SCENE

Lorsque vous réalisez des autoportraits, la distance focale est configurée de manière à pouvoir faire un gros plan. Quand le visage est détecté au centre, l'appareil émet un son indiquant que vous pouvez prendre la photo.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Zone AF** → **AF autoportrait**.
3. Appuyez sur le **[Déclencheur]** si l'appareil photo émet un son.

Un son est émis (sonnerie rapide) lorsque le visage est positionné au centre.

Réglage de la luminosité et des couleurs de la photo

Régler l'exposition (luminosité)

P A S SCENE

Il est possible de prendre des photos quelles que soient les conditions d'éclairage. Pour cela, vous pouvez effectuer les réglages nécessaires pour contrôler la quantité de lumière qui pénètre dans l'objectif.

▲ Application - ▲ 0 ▲ Application +

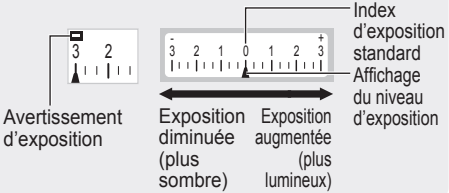
1 Vérifiez la mise au point sur le sujet en mode de prise de vue.

2 Réglez la valeur d'exposition souhaitée en faisant tourner le sélecteur tout en appuyant sur la touche **[⊠]** et en la maintenant enfoncée.

- Vous pouvez consulter la valeur d'exposition depuis le viseur et l'écran.

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour commencer l'enregistrement.

- Lors de la configuration de la valeur d'exposition, l'éclairage peut être trop important ou pas assez en fonction de l'environnement de prise de vue. Prenez la photo en réglant une valeur d'exposition adaptée à l'environnement.
- Quand la valeur d'exposition est difficile à juger, configurez les options **AE Bracketing (augmentation/diminution de l'exposition).** 3 photos sont prises successivement, dont une avec un palier plus sombre et une avec un palier plus clair (Mode d'emploi CD-ROM page 73).
- L'avertissement d'exposition est affiché en rouge pour chaque zone supérieure d'une valeur de ±3.



Régler la balance des blancs P A S M

Les diverses sources lumineuses influent sur la couleur de votre photo. Pour prendre une photo dont les couleurs ressemblent à ce que vous voyez, sélectionnez la balance des blancs correspondant à la source lumineuse ou réglez manuellement la température de couleur.

Si la source lumineuse est trop difficile à gérer, il est possible de prendre la photo en réglant manuellement la balance des blancs en fonction de la situation.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 1** (1/1) → **Balance des blancs** → une option.

AWB	**Balance des blancs automatique**	La source lumineuse optimale est automatiquement configurée en fonction des conditions de luminosité.
	Lumière du jour	Pour les photos en extérieur et en plein jour.
	Nuageux	Pour les ombres (jour nuageux).
	Blanc fluorescent	Lumière du jour, lampe fluorescente, options de choix surtout pour la lumière blanche fluorescente avec la température de couleur d'environ 4 200K.
	Blanc/Noir fluorescent	Lumière du jour, lampe fluorescente, options de choix surtout pour la lumière fluorescente du jour avec la température de couleur d'environ 5 000K.
	Lumière du jour fluorescent	Lumière du jour, lampe fluorescente, options de choix surtout pour la lumière fluorescente proche de celle du jour avec la température de couleur d'environ 6 500K.
	Tungstène	Pour les éclairages avec lampe halogène et ampoule incandescente.
	Bal. Blancs flash	Pour les lumières de flash incorporé.
	Réglage personnalisé	Réglage effectué en fonction de la mesure directe de la source lumineuse.
K	**Temp. couleur**	Réglage manuelle de la température de couleur.

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [**WB**] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

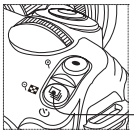
Changer la méthode de prise de vue

Il n'est pas facile de prendre en photo un objet se déplaçant rapidement ou de restituer l'expression faciale et les mouvements d'un être humain. Dans ce type de cas, sélectionnez l'option de prises de vue successives correspondant à la situation.

Méthode de prises de vue successives et réglage de la minuterie

Vous pouvez sélectionner l'option de prises de vue successives correspondant à la situation.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
2. Sélectionnez **Prise de vue 2** (📷2) → **Prise de vue** → une option.



Touche mode Prise de vue

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche [▭] de l'appareil photo en mode de prise de vue.

Unique	Prise d'une photo chaque fois que le déclencheur est enfoncé.
Continue	Il est possible de prendre successivement plusieurs photos en appuyant sur le déclencheur et en le maintenant enfoncé (3 photos par seconde).
Mode Rafale	Prise de 30 photos en une seconde après avoir appuyé une fois sur le déclencheur.
Minuterie	Prise automatique d'une photo après un certain temps grâce à la fonction de minuterie (la minuterie peut être configurée sur une plage de 2 à 30 secondes par palier de 1 seconde).
AE Bracketing	Enfoncer une fois le déclencheur permet de prendre 3 photos d'une situation, dont un cliché plus foncé d'un palier et un, plus clair d'un palier.
Bal.Blancs Bracketing	Enfoncer le déclencheur une fois permet de prendre 3 photos successives. Chaque photo propose un réglage différent de balance des blancs.
A. photo Bracketing	Enfoncer le déclencheur une fois permet de sauvegarder 3 photos successives proposant chacune un réglage différent.

- Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.
- **Bal.Blancs Bracketing** et **A. photo Bracketing** sont des fonctions qui permettent d'effectuer des retouches après avoir réalisé une photo.
- Si la qualité de la photo est configurée en format RAW, les options de bracketing (Bal.Blancs Bracketing, A. photo Bracketing) ne peuvent pas utilisées.
- Les prises de vue **Mode Rafale** ne permettent pas de sélectionner le format de l'image (fixé à 1472x976). Lors des prises de vue **Mode Rafale**, la durée nécessaire pour sauvegarder les photos peut être plus importante.
- Lors de l'utilisation de l'option de prise de vue **Mode Rafale**, les images ne peuvent pas être sauvegardées au format RAW et la vitesse ISO 100 ne peut pas être configurée par l'utilsiateur.
- Les flash externe et incorporé ne fonctionneront pas quand les options **Mode Rafale** sont utilisées.
- La vitesse d'obturation peut être réglée à 1/30e de seconde ou plus vite quand le **Mode Rafale** est en cours d'utilisation.

- Ce produit est compatible avec le **Mode Rafale** qui permet de prendre jusqu'à 30 photos par seconde. Les photos prises en **mode Rafale** peuvent être sauvegardées en format légèrement plus grand.

Effets spéciaux/retouche des photos

Assistant photo P A S M

L'assistant photo vous permet d'exprimer diverses atmosphères au sein de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Prise de vue 1** (1) → **Assistant photo** → une option.

3 Réglez les options sélectionnées de l'assistant photo à l'aide de **[▲/▼/◀/▶]**.

- Vous pouvez contrôler la couleur, la saturation, la netteté et le contraste.

4 Réglez les options aux valeurs souhaitées.

- Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche **[ ]** de l'appareil photo en mode de prise de vue.

En apprendre plus au sujet des fonctions étendues de prise de vue

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM (⊙).

* Valeur par défaut

Chapitre	Fonction	Description	⊙
Configurer la résolution et la qualité de l'image	Réduction de bruit	Cette fonction permet de réduire les parasites au sein des photos. (**RB ISO élevé**, **RB long terme**)	53
Prendre une photo dans l'obscurité	Utiliser un flash externe (élément en option)	Le mode flash automatique A-TTL peut être utilisé avec un flash externe (SEF20A ou SEF42A).	55
Changement de la mise au point	Prise de vue Priorité AF	La fonction Priorité AF empêche le déclencheur de fonctionner si la mise au point manuelle n'est pas correctement effectuée. (**Arrêt**, **Marche***)	60
	lumière d'assistant AF	A l'aide de cette fonction, vous pouvez utiliser la fonction de mise au point automatique avec une plus grande efficacité dans les endroits sombres. (**Arrêt**, **Marche***)	61

En apprendre plus au sujet des fonctions étendues de prise de vue

* Valeur par défaut

Chapitre	Fonction	Description	⊙
Régler la luminosité et la couleur de l'image	Réglage de l'exposition	Vous pouvez régler le niveau d'exposition (palier). (**1/3***, **1/2**)	66
	Changer la méthode de mesure de la luminosité	Vous pouvez modifier la méthode de mesure de la luminosité. (**Multiple**, **Sélective**, **Centrée***)	67
	Réglage précis de la balance des blancs	Vous pouvez effectuer des réglages très précis de la balance des blancs.	69
	Configuration utilisateur de la balance des blancs	Vous pouvez personnaliser la configuration de la balance des blancs.	69
	Régler la couleur de température	Vous pouvez régler la balance des blancs en réglant la température de couleur.	70
	Espace colorimétrique	Cette option permet de configurer l'espace colorimétrique. (**sRGB***, **Adobe RGB**)	71
	Plage intelligente	Cette option corrige la perte de luminosité générée par les différences d'ombre. (**Arrêt***, **Marche**)	72
Changer la méthode de prise de vue	Configuration de la prise de vue en fourchette	Il est possible de configurer l'exposition, la balance des blancs et l'assistant photo des prises de vue en fourchette (bracketing). (**Réglage AE BKT**, **Réglage Bal.Blancs BKT**, **Réglage A. photo BKT**)	74
Application des effets/correction de l'image	Configuration personnalisée de l'assistant photo	Sélectionnez l'option personnalisée pour modifier la couleur.	76
Attribution des touches	Attribution des touches	Il est possible de modifier les fonctions des touches de l'appareil photo.	77

Lecture (photos/vidéos)

Visionner des photos en mode Lecture

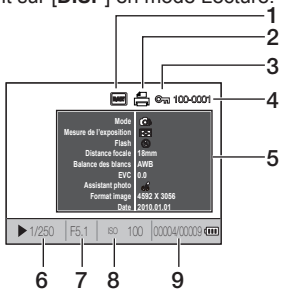
L'utilisateur peut consulter les photos et les vidéos sauvegardées.

1 Appuyez sur [▶].
- Pour afficher les fichiers sauvegardés les plus récents.

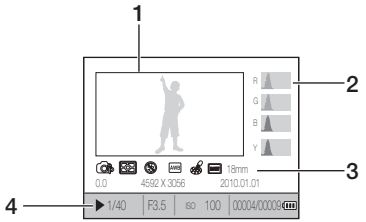
2 Consultez les photos dans l'ordre en utilisant **[◀/▶]**.
- Quand l'écran de lecture est sélectionné plus d'une fois, la dernière photo ou séquence vidéo affichée est automatiquement sélectionnée pour la prochaine lecture.

Informations sur l'affichage de photos

Les informations d'affichage apparaissent en appuyant sur [**DISP**] en mode Lecture.

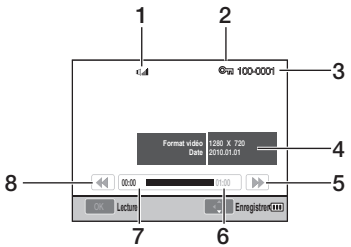


1	Voyant de fichier RAW
2	Fichier qui comporte des informations de développement
3	Fichier protégé
4	Numérotation des fichiers
5	Valeur totale des photos prises
6	Informations sur la vitesse d'obturation
7	Valeur d'ouverture
8	Informations sur les valeurs de configuration ISO
9	Fichier en lecture/nombre total de fichiers enregistrés



1	Image photographiée
2	Histogramme RGB
3	Mode de prise de vue, mesure, flash, balance des blancs, assistant photo, longueur focale
4	Vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, ISO, fichier sélectionné/nombre total de fichiers/ informations batterie

Informations sur la lecture de séquences vidéo

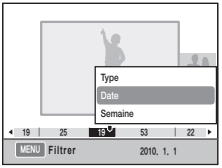


1	Affichage du contrôle du volume
2	Fichier protégé
3	Numérotation des fichiers
4	Valeur totale des vidéos filmées
5	Retour arrière
6	Durée totale de lecture du fichier sélectionné
7	Durée de lecture actuelle
8	Retour arrière

Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent

Il est possible de classer les fichiers pour qu'ils soient affichés par nom, date (jour), date (semaine) et type.

1 En mode Lecture, appuyez sur **[▣]**.
2 Appuyez sur **[MENU]**.
3 Sélectionnez la méthode de lecture souhaitée.



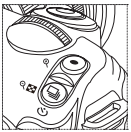
Type	Classer par type de fichier sauvegardé
Date	Classer par date de sauvegarde
Semaine	Classer par semaine de sauvegarde

4 Vous pouvez placer les éléments suivants à l'aide du sélecteur ou de **[◀/▶]**.
5 Appuyez sur **[OK]** pour revenir à l'élément précédent.

L'accès à l'album intelligent ou le changement de catégorie à l'exécution peut entraîner des délais d'affichage en fonction du volume des fichiers sauvegardés. Veuillez patienter jusqu'à ce que l'album intelligent apparaisse.

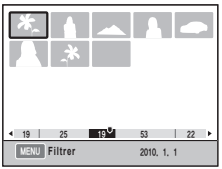
Convertir en vue scindée

La possibilité d'afficher plusieurs fichiers à l'écran facilite grandement les recherches.



Pour afficher un aperçu de 9 photos, appuyez deux fois sur [▣] . Pour accéder à un aperçu de 20 photos, appuyez trois fois sur [▣].

(Appuyez sur [⊙] pour annuler)



Protection des fichiers

Il est possible de protéger les fichiers en écriture.

1 Appuyez sur **[AEL]** en mode Lecture.

2 s'affiche à l'écran.

3 Appuyez sur **[AEL]** pour annuler.

Supprimer un fichier

Il est possible de sélectionner les fichiers et de les supprimer en mode Lecture.

Il est possible de configurer cette fonction en appuyant sur la touche **[MENU]** de l'appareil photo en mode Lecture.

Supprimer une photo

Vous pouvez supprimer une photo en sélectionnant le fichier souhaité.

1 Après avoir sélectionné le fichier à supprimer en mode Lecture, appuyez sur **[ ]**.

2 Sélectionnez ensuite **Oui** sur la fenêtre qui s'est affichée.

Supprimer un fichier sélectionné

1 Après avoir sélectionné le fichier à supprimer en mode Lecture, appuyez sur **[ ]**.

2 Sélectionnez ensuite **Suppr. multiple** sur la fenêtre qui s'est affichée.

3 Après avoir sélectionné un fichier à supprimer, appuyez sur [OK].

- Pour annuler votre sélection, appuyez de nouveau sur [OK].

4 Appuyez sur **[ ]**.

5 Sélectionnez ensuite **Oui** sur la fenêtre qui s'est affichée.

Supprimer tous les fichiers

Il est possible de supprimer simultanément tous les fichiers sauvegardés sur la carte mémoire.

1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sélectionnez **Lecture [▶]** → **Supprimer** → **Tout**.

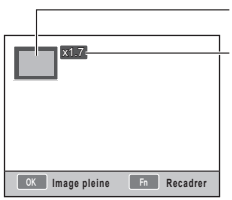
3 Sélectionnez ensuite **Oui** sur la fenêtre qui s'est affichée.

Agrandissement/réduction

Il est possible d'agrandir une photo lors des recherches en mode Lecture.

Agrandissement

Appuyez sur [⊙] pour agrandir. (Appuyez sur [🗗] pour réduire)



Partie agrandie

Agrandissement (la taille maximum de l'agrandissement dépend de la résolution)

Accéder à la vue agrandie	Appuyez sur [▲/▼/◀/▶].
Recadrer l'image agrandie	Appuyez sur la touche [**Fn**] à l'endroit où vous souhaitez effectuer le recadrage (un nouveau fichier sera créé)

Voir le diaporama

Il est possible de visionner les photos sous la forme d'un diaporama agrémenté d'effets divers et de musique.

1. En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]** → **[▶]**.
2. Sélectionnez l'option souhaitée.
   - Pour démarrer le diaporama sans configurer d'options, accédez directement à **l'étape 4**.

Images	Sélectionnez les photos à incorporer au diaporama. • **Tout** : toutes les photos sauvegardées figurent dans le diaporama. • **Date** : les photos prises à une date spécifique figurent dans le diaporama. • **Sélectionner** : seules les photos sélectionnées figurent dans le diaporama.
Effet	• Sélectionnez l'effet de transition entre les photos. • Pour désactiver l'effet de transition, sélectionnez l'option **Arrêt**.
Intervalle	• Sélectionnez la durée de transition entre les photos.
Musique	Ecoutez de la musique tout en visionnant votre diaporama.

3 Réglez les options aux valeurs souhaitées.

4 Sélectionnez **Diaporama → Lecture.**

- Pour afficher les photos plusieurs fois, sélectionnez l'option **Répétition**.

5 Voir le diaporama.

- Pour arrêter la lecture du diaporama, appuyez sur la touche [OK] et appuyez ensuite sur la touche [◀/▶].

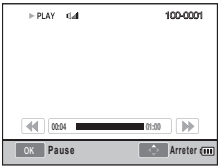
Pause/ Lecture	Appuyez sur la touche [OK].

Visionner une séquence vidéo

Il est possible de visionner une vidéo en mode Lecture et de sauvegarder une partie de la séquence pendant la lecture.

1 Après avoir sélectionné la vidéo souhaitée en mode Lecture, appuyez sur [OK].

2 Regardez la vidéo.



Rembobiner	Appuyez sur **[◀]**.
Pause/Lecture	Appuyez sur **[OK]**.
Retour arrière	Appuyez sur **[▶]**.
Contrôle du volume	Faites tourner le sélecteur vers la gauche ou la droite.
Arreter	Appuyez sur **[▲]**.

Capturer une image

Vous pouvez sauvegarder une image d'une séquence vidéo lorsque vous visionnez celle-ci.

1. Appuyez sur [OK] en mode Lecture.
2. Appuyez sur **[OK]** pendant la lecture de la séquence vidéo.
3. Appuyez sur **[▼]** lorsque la séquence vidéo est mise en pause.

- La résolution de l'image capturée est la même que celle de la vidéo.
- Le fichier généré est enregistré sous un nom de fichier différent.

Couper une partie d'une vidéo

1. Appuyez sur [OK] en mode Lecture.
2. Sélectionnez le point de départ de la séquence à couper en appuyant sur [OK] → **[⊙]** pendant la lecture de la vidéo.
3. Sélectionnez la fin de la séquence à couper en appuyant sur [OK] → **[⊙]**.
4. Sélectionnez ensuite **Oui** sur la fenêtre qui s'est affichée.

- Le fichier coupé est enregistré sous un nom de fichier différent.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Pour les utilisateurs de Windows

Transférez vos fichiers en connectant votre appareil photo à un ordinateur.

Installer des logiciels

Configuration matérielle et logicielle requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Pentium III 500 MHz ou supérieur (Pentium III 800 MHz ou supérieur recommandé)
RAM	256 Mo minimum (512 Mo ou plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows 2000 / XP / Vista
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Divers	• Port USB • Lecteur de CD-ROM • Écran compatible de 1024 x 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (affichage couleur 24 bits recommandé) • Microsoft Direct X 9.0c ou une version ultérieure

Configuration requise pour QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3.2 GHz ou supérieur / AMD Athlon™ 64FX, 2.6 GHz ou supérieur
- Windows XP service pack 2 ou Vista
- Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
- nVIDIA Geforce 7600GT ou supérieure / ATI X1600 series ou supérieur recommandé

- L'emploi d'un ordinateur assemblé par l'utilisateur ou d'un système d'exploitation non pris en charge peut annuler la garantie.
- Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec la version 64 bits de Windows XP et Vista.

Logiciels présents sur le CD

Programme	Description
Samsung Master	Retouche des photos et des vidéos.
QuickTime Player 7.6	Permet de visionner des vidéos (fichiers MPEG-4 AVC/H.264) sur un ordinateur.
Samsung RAW Converter	Convertir les fichiers RAW au format souhaité.
Adobe Reader	Affichage du mode d'emploi.

1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM.

2 Lorsque l'écran d'installation s'affiche, cliquez sur **Samsung Digital Camera Installer** pour lancer l'installation.

3 Sélectionnez les logiciels à installer et suivez les instructions affichées à l'écran.

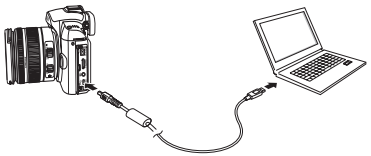
4 Cliquez sur **Exit** pour terminer l'installation et redémarrer votre ordinateur.

Transférer les fichiers sur l'ordinateur

Lorsqu'il est branché à l'ordinateur, l'appareil photo est reconnu comme un lecteur amovible.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

⚠ L'extrémité du câble doit être branchée sur la bonne fiche de l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous installez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.
   - Sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'est affichée.

3 Sur votre PC, sélectionnez **Poste de travail → Support amovible → DCIM → «XXXPHOTO» o**u sélectionnez le dossier **«XXX_MMJJ»**.

4 Sélectionnez les fichiers de votre choix, puis faites-les glisser ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

⚠
- Si le type de dossier est réglé sur Date, le nom du fichier sera du type «XXX_MMJJ».
- Par exemple, si la photo a été prise le 1er janvier, le nom de dossier sera «101_0101».

Déconnecter l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher le câble USB est identique pour Windows 2000/Vista.

1 Le voyant d'état de votre appareil photo qui clignote signifie qu'un transfert de données est en cours. Veuillez attendre que le voyant cesse de clignoter.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.

3 Cliquez sur le message instantané.

4 Débranchez le câble USB.

Utilisationde Samsung Master

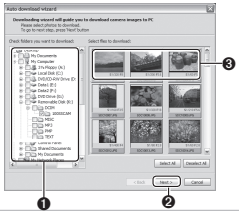
Vous pouvez télécharger des fichiers et retoucher des photos ou des vidéos stockées dans l'ordinateur. Pour plus d'informations, consultez le menu Aide.

Ce logiciel ne prend pas en charge la retouche de fichiers vidéo (H.264 (MPEG-4.AVC)) sur l'appareil photo.

Télécharger des fichiers avec Samsung Master

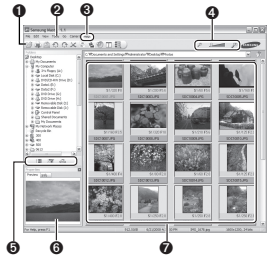
Une fenêtre de téléchargement s'affiche automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté.

1. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez télécharger.
2. Cliquez sur Suivant et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.



N°	Description
❶	Sélectionnez un emplacement pour les fichiers téléchargés.
❷	Cliquez ici pour télécharger les fichiers sélectionnés.
❸	Miniatures des fichiers ; cliquez sur une image pour la télécharger.

Interface de Samsung Master



N°	Description
❶	Barre d'outils.
❷	Menus.
❸	Cliquez ici pour afficher des informations sur le logiciel.
❹	Cliquez ici pour agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
❺	Changer de mode. • : mode d'affichage • : mode retouche des photos • : mode retouche des vidéos
❻	Aperçu du fichier sélectionné.
❼	Photos contenues dans le dossier sélectionné ; double-cliquez pour passer en affichage plein écran.

Utiliser Samsung RAW Converter

Le logiciel Samsung RAW Converter vous permet de développer des fichiers RAW après les avoir retouchés à votre guise. Tout comme les fichiers RAW, vous pouvez également retoucher des fichiers JPEG ou TIFF. Ce logiciel est compatible uniquement avec Windows XP et Vista.

Pour démarrer le programme, cliquez sur [Démarrer → Tous les programmes → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

Développer des fichiers RAW

- Les fonctions de retouche d'image sont énumérées ci-dessous.

① Barre de menu

② Outils de retouche d'image

[Exposure bias] :	Permet de compenser la valeur. d'exposition.
[White balance] :	Permet de régler la valeur de balance des blancs.
[Couleur] :	Permet de régler la surbrillance de l'image.
[Ton] :	Permet de changer le ton de la couleur.
[Netteté/Réduction de bruit] :	Permet de régler la netteté.
[Development] :	L'aperçu est disponible pour le fichier de sortie final.

③ Contrôleur de surbrillance
Permet de régler la saturation et les surbrillances de l'image sélectionnée.

④ Histogramme
Permet d'afficher les couches de couleur de l'image sélectionnée.

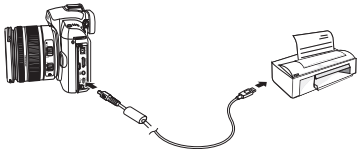
⑤ Fenêtre d'aperçu
Permet d'afficher l'image sélectionnée.

- Reportez-vous au menu [Help] du logiciel Samsung RAW Converter pour obtenir plus d'informations.
- Vous pouvez télécharger le logiciel Samsung Converter pour Macintosh dans le site Web de Samsung.

Imprimer des photos avec une imprimante photo (PictBridge)

Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

1 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



2 Allumez votre appareil photo.
- Sélectionnez **Imprimante** dans la fenêtre qui s'est affichée.

> • Si votre imprimante est dotée d'un dispositif de stockage de masse, vous devez au **préalable** régler le mode USB sur Imprimante dans le menu des paramètres.

3 Appuyez sur [◀/▶] pour sélectionner une photo.
- Appuyez sur [**MENU**] pour configurer les options d'impression.

4 Appuyez sur [OK] pour effectuer l'impression.

Configurer les paramètres d'impression

Images	Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo actuelle ou toutes les photos.
Taille	Spécifiez la taille de l'impression.
Disposition	Imprimez au format miniature.
Type	Sélectionnez un type de papier.
Qualité	Spécifiez la qualité d'impression.
Date	Configurez l'option d'impression de la date.
NOM FICH.	Configurez l'option d'impression du nom du fichier.
Réinitialiser	Réinitialisez les options d'impression.

Certaines imprimantes ne prennent pas en charge toutes les options.

En apprendre plus au sujet des fonctions de lecture et de retouche

Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi sur le CD-ROM (⊙).

* Valeur par défaut

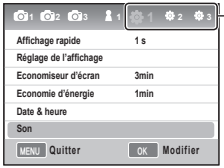
Chapitre	Fonction	Description	⊙
Lecture (photos/vidéos)	Rotation auto	Affichez les images verticales en les faisant automatiquement pivoter pendant leur lecture.	83
	Surbrillance	Cette option permet d'isoler la zone très lumineuse de la photo.	83
Retouche de photos	Changer la résolution	Vous pouvez modifier la résolution d'une image depuis le menu de retouche.	87
	Faire pivoter	Vous pouvez faire pivoter une image et la sauvegarder depuis le menu de retouche.	87
	Correction des yeux rouges	Vous pouvez minimiser l'effet des yeux rouges.	88
	Régler le rétroéclairage	Vous pouvez ajuster les zones sombres d'une photo prise en mode Contre-jour.	88
	Style de photo	Vous pouvez exprimer les diverses atmosphères d'une photo en sélectionnant le style souhaité.	88
	Retouche des visages	Vous pouvez effectuer de légères retouches sur les portraits.	88
	Configurer les options d'impression (DPOF) > n° d'exemplaires, index, taille de l'impression	Il est possible de configurer la taille et le nombre d'exemplaires à imprimer.	89
Affichage TV (TVHD)	Utiliser l'environnement Macinstosh	Vous pouvez afficher une photo ou une séquence vidéo sur l'écran d'un téléviseur en branchant l'appareil photo sur une TV à l'aide d'un.	92
Charger des fichiers dans l'ordinateur	Using in the Macintosh environment	Vous pouvez brancher l'appareil photo sur un Macintosh ou un PC.	96

Menu des réglages de l'appareil photo

Vous pouvez régler l'appareil photo en fonction de l'environnement par l'intermédiaire du menu de configuration.

1 Appuyez sur **[MENU]** en mode Prise de vue ou Lecture.

2 Sélectionnez le menu de configuration souhaité.



Options du menu de configuration

3 Sélectionnez l'option souhaitée.

4 Appuyez sur **[MENU]** pour revenir au mode précédent.

Son

* Valeur par défaut

Volume Son	Vous pouvez régler le son émis par l'appareil photo lors de son utilisation. (**Désactivé, Bas, Moyen*, Elevé**)
Son de la mise au point	Il est possible de configurer le son lors de l'utilisation en mode AF. (**Désactivé, Activé***)
Son des touches	Il est possible de configurer le son de fonctionnement de l'appareil photo. (**Désactivé, Activé***)

Écran

* Valeur par défaut

Langue	Cette option permet de sélectionner la langue d'affichage.
Réglage de l'affichage	Cette option permet de régler la luminosité, le paramètre de luminosité auto et la couleur. **Luminosité écran :** Il est possible de régler la luminosité de l'écran ou du viseur à l'aide de [▲/▼]. **Luminosité auto :** Régler la luminosité de l'écran. **Colorimètrie écran :** Il est possible de régler la couleur de l'écran ou du viseur à l'aide de [▲/▼/◀/▶].
Economiseur d'écran	Cette option permet de régler la durée de mise hors tension de l'écran. (**Arrêt, 0,5 min*, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min**)
Affichage rapide	Cette fonction permet de régler la durée de l'affichage rapide (affichage de la photo immédiatement après l'avoir réalisée). (**Arrêt, 1 s*, 3 s, 5 s, Conserver**)

Configuration normale 1 (⚙1)

* Valeur par défaut

Formater	Cette option permet de formater la carte mémoire (suppression de tous les fichiers, y compris ceux protégés en écriture). **(Oui, Non *)** Une erreur peut survenir en cas d'utilisation d'une carte formatée par une autre marque d'appareils photo, un lecteur de cartes mémoire ou un ordinateur. Veuillez utiliser la carte après l'avoir formaté avec l'appareil photo.
Réinitialiser	Cette option permet de réinitialiser le menu de configuration et les options de prise de vue (la date, l'heure, la langue et le format de sortie vidéo sont conservés). **(Oui, Non *)**
Nom de fichier	Cette option permet de configurer la méthode de désignation de nom de fichier. **Standard*** : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) **Date** : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, A pour octobre, B pour novembre, C pour décembre) Par exemple, la photo prise en sRGB le 1er janvier est sauvegardée sous le nom « 0101xxxx.jpg ».
Numéro fichier	Cette option permet de configurer la méthode de désignation de numéro de fichier. **(Série*, Remise à zéro)** • Le nom de dossier qui reçoit des photos pour la première fois devient 100PHOTO ; le nom de fichier sera SAM_1001 (quand l'espace colorimétrique est sRGB). • Le numéro du nom de fichier est augmenté de 1 (et compris entre SAM_0001 et SAM_9999). • Le numéro de dossier est augmenté de 1 (et compris entre 100PHOTO et 999PHOTO). • Il est possible de sauvegarder un maximum de 999 photos dans un même dossier. • Le nom de fichier est attribué en fonction de la norme DCF (Design rule for Camera File system). • Quand un nom de fichier est modifié de manière arbitraire, il est possible que ce fichier ne puisse pas être visionné depuis l'appareil photo.
Type dossier	Cette option permet de configurer le type de dossier. **Standard*** : XXXPHOTO **Date** : XXX_MMDD

Configuration normale 2 (⚙2)

* Valeur par défaut

Economie d'énergie	Cette option permet de mettre automatiquement l'appareil photo hors tension lorsqu'il reste inactif pendant une certaine durée. **(0,5 min, 1 min*, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min)** • La durée avant la mise hors tension est conservée, même après le remplacement de la batterie. • Ce processus est susceptible de ne pas fonctionner si l'appareil photo est branché sur un ordinateur, une imprimante ou une TV, si un diaporama ou une vidéo sont en cours de lecture.
Date & Heure	Réglage de la date et de l'heure. **(Type, Date, Fuseau horaire, Heure, Impression)** • Seule la date est indiquée dans la partie inférieure droite de la photo affichée. • Lors de l'impression d'une photo, certains modèles d'imprimante sont susceptible de ne pas imprimer la date correctement.

Configuration normale 3 (⚙3)

* Valeur par défaut

Sélection écran	**Sélection auto* :** Conversion entre Ecran principal et VE à l'aide du capteur œil **Ecran principal :** L'écran sera affiché uniquement par l'intermédiaire de l'Ecran principal **VE :** L'écran sera affiché uniquement par l'i ntermédiaire du VE
Nettoyage du capteur	**Nettoyage du capteur** : cette option permet d'éliminer la poussière se trouvant sur le capteur. **Action de démarrage** : quand cette option est activée, la poussière accumulée sur le capteur est éliminée dès la mise sous tension de l'appareil photo. (**Marche, Arrêt***) Comme l'objectif de ce modèle est démontable, il est possible que la poussière s'introduise dans le capteur lors du démontage de celui-ci. Selon les conditions de prise de vue, il est possible que la poussière du capteur apparaisse sur la photo. Il est donc recommandé de ne pas démonter l'objectif dans un endroit où de la poussière est susceptible de s'accumuler sur le capteur. Fixez le protège-objectif quand vous n'utilisez pas l'objectif.
Vidéo	Sélectionnez le signal de sortie correspondant à votre pays, lors du branchement de l'appareil photo sur un périphérique externe (moniteur, téléviseur, etc.). **NTSC*** : États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taiwan, Mexique, etc. **PAL** (uniquement BDGHI) : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Hollande, Espagne, Finlande, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Une fois l'appareil photo branché sur une TVHD compatible avec la technologie Anynet+ (HDMI-CEC), les fonctions de lecture de celui-ci peuvent être contrôlées à l'aide de la télécommande de la télévision (Mode d'emploi CD-ROM page 90). **Marche*** : la fonction de lecture de l'appareil photo peut être contrôlée à l'aide de la télécommande de la télévision. **Arrêt** : la fonction de lecture de l'appareil photo NE peut PAS être contrôlée à l'aide de la télécommande de la télévision.

Format HDMI	La résolution d'une TVHD peut être modifiée lors de l'utilisation d'un câble HDMI. (NTSC : **Auto*, 1080i, 720p, 480p**) (PAL : **Auto*, 1080i, 720p, 576p**) Si la TVHD, sur laquelle l'appareil photo est branché, ne prend pas en charge la résolution sélectionnée, celle-ci est automatiquement configurée sur la résolution inférieure.
M. à J. firmware	Cette option permet d'afficher les informations relatives à la version du boîtier et de l'objectif pour ensuite mettre à jour le firmware. **Firmware boîtier** : cette option permet de mettre à jour le boîtier de l'appareil photo. **Firmware objectif** : cette option permet de mettre à jour l'objectif de l'appareil photo. • Vous pouvez mettre à jour le firmware en le téléchargeant sur www.samsung.fr. • La mise à jour du Firmware ne peut pas être effectuée sans avoir préalablement chargé complètement la batterie. Effectuez la mise à jour matériel après avoir chargé complètement la batterie ou utilisé l'adaptateur (en option). • Après la mise à jour du firmware, les options personnalisées peuvent être réinitialisées à leurs valeurs par défaut. (la date, l'heure, la langue et le format de sortie vidéo sont conservés)

Messages d'erreur

Lorsque vous rencontrez l'un des messages d'erreur suivants, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la à nouveau. • Formatez la carte mémoire. (p. 82)
Carte verrouillée	Déverrouillez la carte mémoire.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne correspondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire sur un ordinateur et formatez la carte. (p. 82)
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le centre de Service Après-Vente.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle-ci.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Message d'erreur	Solutions possibles
Vérifier l'objectif.	Vérifiez la présence de poussière ou de substances étrangères sur le contact d'informations de l'objectif et l'index objectif. Éliminez la poussière ou les substances étrangères, le cas échéant. Arrangez-vous pour qu'aucune substance étrangère ne pénètre dans l'appareil photo.
Error 00	Eteignez l'appareil photo, puis retirez l'objectif et fixez-le de nouveau.
Error 01/02	Eteignez l'appareil photo, puis retirez la batterie et remettez-la.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	• Assurez-vous que la batterie est bien installée. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement. • Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	• Mettez la batterie en charge. • L'appareil photo est peut-être en mode Économie d'énergie. (p. 83) • L'appareil photo se met automatiquement hors tension pour éviter toute panne causée par une température trop élevée.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement.	• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0°C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. • L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. • La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.
Impossible de prendre une photo	• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la carte mémoire. (p. 82) • La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. • La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez-la. (Mode d'emploi CD-ROM page 112) • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Mettez la batterie en charge. • Assurez-vous que la batterieest installée correctement. • Quand la fonction Priorité AF est activée, vous ne pouvez pas prendre de photo sans effectuer la mise au point sur le sujet. Désactiver la fonction Priorité AF ou faites une mise au point très précise.

Avant de contacter un centre de service après-vente

Problème	Solutions possibles
L'appareil photo est bloqué	Retirez la batterie, puis replacez-la.
Le flash ne fonctionne pas.	• Le flash est peut être réglé sur **Arrêt**. (p. 49) • Le flash ne peut pas être utilisé dans les modes 🎥 ou certains modes SCENE.
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. L'appareil photo n'est pas défectueux.
La date et l'heure ne sont pas correctes.	Réglez la date et l'heure dans le menu **Paramètre2** (⚙2).
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
La carte mémoire présente une erreur.	La carte mémoire n'a pas été réinitialisée. Formatez la carte. (p. 82)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez le fichier sur un ordinateur.
La photo est floue.	• Si la mise au point n'est pas faite sur le sujet, la photo est susceptible d'être floue. Apportez un changement aux conditions de prise de vue. • Si l'appareil photo subit des secousses, la photo peut être floue. Utilisez le trépied pour éviter toute secousse de l'appareil photo. • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (Mode d'emploi CD-ROM page 111)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène.	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière. (p. 60)

Problème	Solutions possibles
La photo est trop claire.	La photo est surexposée. • Réglez la valeur d'exposition. (p. 59) • Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 37) • Désactivez le flash. (p. 49) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 51)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. • Réglez la valeur d'exposition. (p. 59) • Réglez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. (p. 37) • Activez le flash. (p. 49) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 51)
La photo est déformée.	L'objectif grand-angle peut générer des déformations de la photo. C'est un effet normal de l'utilisation d'un objectif grand-angle.
Les photos ne s'affichent pas sur la télévision.	• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché à l'écran externe avec le câble Audio/Vidéo et HDMI. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que votre appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.

Problème	Solutions possibles
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos.	Le codec installé sur l'ordinateur peut être incompatible avec les fichiers vidéo que vous tentez de lire. Utilisez le lecteur QuickTime® Player ou installez Codec Pack Full. • **QuickTime® Player 7,6** 1. Installez le lecteur QuickTime® Player 7.6, qui prend en charge le format MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). 2. Lisez les vidéos avec QuickTime® Player. • **Codec Pack Full** 1. Installez la dernière version de Codec Pack Full. 2. Lisez les fichiers vidéo avec un lecteur multimédia (Media Player Classic ou Windows Media 11 recommandé). • Installez QuickTime® Player 7,6 ou K-Lite Codec Pack Full sur Windows XP SP2 ou une version plus récente. • Selon votre environnement informatique, la lecture des vidéos peut fonctionner par intermittence.

Caractéristiques de l'appareil photo

Caractéristique		
Capteur image	Type	CMOS
	Format capteur	23,4×15,6 mm
	Pixels effectifs	Environ 14,6 mégapixels
	Nombre total de pixels	Environ 15,1 mégapixels
	Filtre coul.	Filtre couleur primaire RGB
Objectif	Fixation	Fixation Samsung NX
	Objectif compatible	Objectifs Samsung
Stabilisation de l'image	Type	Déplacement objectif (dépend de l'objectif)
Elimination de la poussière	Type	SSD
Écran	Type	AMOLED
	Taille	3.0"
	Résolution	VGA (640x480) 614k points (PenTile)
	Vue Live	Champ de vision : Environ 100 %

Caractéristique		
Viseur	Type	EVF
	Résolution	VGA (640x480) 921k points
	Champ de vision	Environ 100 %
	Agrandissement	Environ 0,86x (APS-C, 50 mm, -1m^{-1})
	Point œil	Environ 20,2 mm
	Réglage dioptrie	Environ -4,0 ~ +2,0 m^{-1}
Mise au point	Type	Mise au point auto contraste
	Point AF	Sélection : 1 point (sélection libre) Multiple : Normal 15 points, Gros plan 35 points Détection des visages : 10 visages max.
	Modes	AF unique, AF continu, Mise au point manuelle
	Capteur Autofocus	Oui (LED vert)

Caractéristique		
Obturateur	Type	Déclencheur vertical à contrôle électronique
	Vitesse	Auto:1/4000 sec. ~ 30 sec. Manuel:1/4000 sec. ~ 30 sec. Ampoule (Temps limite : 8 min)
Exposition	Système de mesure	TTL 247 (19x13) Segment bloc
		Mesure : Multiple, Sélective, Centrée
		Plage de mesure : EV0 ~ 18 (100 ISO·30 mm F2.0)
	Compensation	±3 EV (par incrément de 1/2EV, 1/3EV)
	Verrouillage AE	Touche AEL
	Équivalent ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (par incrément de 1EV)

Caractéristique		
Mode Prise de vue	Modes	Unique, Continu, Rafale, Minuterie, Bracketing (AE, Bal. Blancs, Assist. photo)
	Continu	JPEG : 3 ips jusqu'à 10 photos, mode Rafale : 30 ips jusqu'à 30 photos RAW : 3 ips jusqu'à 3 photos
	Fourchette	Bracketing exposition auto (±3EV), Bracketing Balance des blancs (±3EV), Bracking Assistant photo (3 modes sélectionnables)
	Minuterie	2-30 sec. (par incrément de 1 seconde)
	Télécommande	Filaire : SR9NX01 (en option)

Caractéristique		
Flash	Type	Flash déployable auto TTL
	Modes	Flash intelligent, Auto, Auto + correction des yeux rouges, Contre-jour, Contre-jour + correction des yeux rouges, 1er Rideau, 2e Rideau, ARRÊT
	Nombre guide	11 (à 100 ISO)
	Angle de vue Couverture	Grand-angle 28 mm (équivalant à 35 mm)
	Vitesse Vitesse	1/180 sec.
	Compensation du flash	-2 - +2EV (par incrément de 0,5EV)
	Flash externe	Flash externe Samsung disponible (SEF42A, SEF20A)
	Synchro (fixation flash)	Griffe

Caractéristique		
Balance des blancs	Modes	Auto, Lumière du jour, Nuageux,, Fluorescent (B, J, N),Tungstène, Flash, Personnalisé, K (Manuel)
	Micro réglage	Ambre / Bleu / Vert / Magenta (± 7 paliers)
Assistant photo	Modes	Standard, Accentué, Portrait, Paysage, Naturel, Rétro, Cool, Calme, Classique, Personnalisé (1-3)
	Paramètre	Contraste, Netteté, Saturation, Ton des couleurs

Caractéristique		
Prise de vue	Modes	Auto intelligent, Programme, AE priorité obturateur, AE priorité ouverture, Manuel, Nuit, Portrait, Paysage, Scène, Vidéo
	Mode Scène	Beauté, Enfants, Gros plan, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre-jour, Feu d'artifice, Mer & neige
	Format de l'image	**JPEG (3:2):** 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976): Mode Rafale uniquement **JPEG (16:9):** 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) **RAW:** 14M (4592x3056)
	Qualité	Maximale, Elevée, Normale
	Format RAW	SRW
	Espace colorimétrique	sRGB, Adobe RGB

Caractéristique		
Vidéo	Format	MP4 (H.264)
	Compression	Vidéo : H.264, Audio : AAC
	Séquence vidéo	Avec ou sans le son (sélectionnable par l'utilisateur, durée d'enregistrement : 25 minutes)
	Taille de l'image	1280x720 , 640x480 , 320x240
	Fréquence d'images	30 ips
	Son	Son mono
	Montage de séquences vidéo	Capture d'image fixe, Rognage durée
Affichage de photos	Type	Image unique, Vignettes (3/9/20 images), Diaporama, Vidéo
	Avertissement surbrillance	Disponible
	Retouches	Correction des yeux rouge, Comp. rétroéclairage, Sélecteur de style, Redimensionnement, Rotation, Retouche des visages, Ajout de bruit
	Sélecteur de style :	Doux, Accentué, Naturel, Automne, Brumeux, Sombre, Classique

Caractéristiques de l'appareil photo

Caractéristique		
Stockage	Support	Mémoire externe (en option) : Carte SD (jusqu'à 4 Go garanti) Carte SDHC (jusqu'à 8 Go garanti)
	Format de fichier	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Capacité (1 Go)	14M : RAW 35 14M : Maximale 142, Elevée, 278, Normale 408 10M : Maximale 197, Elevée, 382, Normale 724

Caractéristique		
Stockage	Capacité (1 Go)	6M : Maximale 322, Elevée, 615, Normale 1128 12M(W) : Maximale 168, Elevée, 328, Normale 630 8M(W) : Maximale 234, Elevée, 454, Normale 860 5M(W) : Maximale 381, Elevée, 727, Normale 1334 2M(W) : Maximale 872, Elevée, 1573, Normale 2638 Vidéo : 1280x720 : Haute qualité 15min., Normal 22min. 640x480 : Haute qualité 44min., Normal 66min. 320x240 : Haute qualité 145min., Normal 210min. ※ Ces données ont été mesurées sur la base des normes de Samsung

Caractéristique		
Impression directe		PictBridge
Interface	Connecteur de sortie numérique	USB 2.0 (Grande vitesse)
	Sortie vidéo	NTSC, PAL (sélectionnable) HDMI 1,3 : (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Déclencheur externe	Oui
	Connecteur d'alimentation CC	DC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240 V)
Source Alimentation	Type	Batterie rechargeable : BP1310 (1300 mAh) Chargeur : BC1310 Adaptateur secteur : AD9NX01 (en option) * la batterie fournie dépend de la région de vente

Caractéristique		
Caractéristiques physiques	Dimensions (LxHxD)	123×87×39.8 mm (hors éléments en saillie)
	Poids	353 g (sans batterie ni carte)
	Température de fonctionnement	0 ~ 40 °C
	Humidité de fonctionnement	5 ~ 85%
Logiciels	Application	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

* Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.
* Toutes les marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Caractéristiques de l'objectif

Nom de l'objectif	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3,5-5,6 OIS	SAMSUNG 50-200mm F4-5,6 ED OIS
Distance focale	30mm (équivalant à 46,2 mm en format 35mm)	18 - 55mm (équivalant à 27,7-84,7mm en format 35mm)	50 - 200mm (équivalant à 77-308mm en format 35mm)
Eléments en groupes	5 éléments en 5 groupes (1 objectif asphérique fourni)	12 éléments en 9 groupes (1 objectif asphérique)	17 éléments en 13 groupes (2 objectifs à très faible dispersion fournis)
Angle de vue	50.2°	75.9°- 28.7°	31.4°- 8.0°
Ouverture	F2 (Min. F22), (nombre de lames : 7 , Diaphragme à ouverture circulaire)	F3,5 - 5,6 (Min. F22), (Nombre de lames : 7 , Diaphragme à ouverture circulaire)	F4 - 5,6 (Min. F22), (Nombre de lames : 7 , Diaphragme à ouverture circulaire)
Type fixation	Fixation NX Samsung	Fixation NX Samsung	Fixation NX Samsung
Stabilisation optique de l'image	Non	Oui	Oui
Distance de mise au point minimale	0.25m ~ ∞	0.28m ~ ∞	0.98m ~ ∞
Agrandissement maximum	Approx. 0,16X	Approx. 0,22X	Approx. 0,2X
Parasoleil de l'objectif	En option	Fourni	Fourni
Taille filtre	43mm	58mm	52mm
Diamètre x Longueur max	61,5 x 21,5mm	63 x 65,1mm	70 x 100,5mm
Poids	Approx. 85g (sans parasoleil)	Approx. 198g (sans parasoleil)	Approx. 417g (sans parasoleil)
Température de fonctionnement	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Humidité de fonctionnement	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

L'objectif fourni peut différer selon le modèle.

Index

A

Arrière-plan 8
Appellation et rôle de chaque élément 12
Affichage utilisateur 26
Aperçu de la profondeur 34
AF continu 54
AF multiple 54
AF unique 54
A. photo BKT 62
Assistant photo 63
Attribution des touches 65
Affichage vignette 68
Album intelligent 68
Affichage rapide 82
Anynet+ 85

B

Batterie 15
Balance des blancs 60
BKT Bal.B. 62
BKT AE 65

C

Composition 7
Contenu du coffret 10
Capteur œil 12
Conseils 29
Configurer l'option du flash 49
Fonction de correction des yeux rouges 51
Changer la méthode de prise de vue 62
Configuration de la prise de vue en fourchette 65
Caractéristiques de l'appareil photo 90
Caractéristiques de l'objectif 97

D

Détection des visages - Dragonne 19
Détection des visages 57
Autoportrait 58
Diaporama 70
Date et heure 84

E

Enfoncer le déclencheur à mi-course 29
Espace colorimétrique 65
Ecran 82
Economie d'énergie 84

F

Fixer/retirer l'objectif 18
Fn 25
Fonction AEL 30
Filmer une séquence vidéo 43
Flash externe 64
Formater 83
Format HDMI 85

G

Gros plan 35

H

HDTV 80

I

Icônes 22
Imprimante photo 79
Impression d'index 80

J

JPEG 47

L

Levier de réglage dioptrie 13
Langue 20
lumière d'assistant AF 64
Lecture 66
Lecteur QuickTime 73

M

Mode de prise de vue 5
Mettre l'appareil photo sous Mise sous tension 20
Méthode de sélection des options/menus 24
Mise au point automatique 32
Mode Auto intelligent 35
Mode Programme 36
Mode Priorité ouverture 37

Mode Priorité obturation 38
Mode manuel 39
Mode Nuit 40
Mode Paysage 40
Mode Portrait 40
Mode Scène 41
Méthodes de mise au point 54
Mise au point manuelle 54
Minuterie 62
Méthode de prise de vue 62
Mesure multiple 65
Mesure sélective 65
Mesure centrée 65
Nettoyage du capteur 85
Mise à jour Firmware 85
Messages d'erreur 87

N

Nom de fichier 83
Numéro fichier 83

O

Œilleton 13
Objectif 14
OIS 33

P

Profondeur de champ 34
Prise de vue Continue 62
Priorité AF 64
Plage intelligente 65
Protection des fichiers 69
PictBridge 79

Q

Qualité 47

R

Régler l'exposition 5
Réduction vent 45
Résolution 46
Réduction de bruit 64
RAW 78
Réglage contre-jour 80
Retouche de photos 80
Retouche des visages 80
Rotation 80
Remise à zéro 83

S

Sujet 7
Stabilisation de l'image 33
Sensibilité ISO 51
Sélection AF 54
Température de couleur 65
Supprimer un fichier 69
Samsung Master 76
Samsung Raw Converter 78
Son 82
Son AF 82
Son touche 82
Style de photo 80
Sortie vidéo 85

T

Touches directionnelles 5
Type d'affichage 26
Touche EV 39
Touche de déclenchement du flash 49
Type de dossier 83

U

Utiliser le sélecteur 24
Utilisateurs Windows 73

V

Voyant d'état 13
Valeur d'ouverture 37
Vitesse d'obturation 38
Visionner une séquence vidéo 71
Volume Son 82

Z

Zoom 32

1er Rideau 51
2e Rideau 51

Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le http://www.samsung.fr ou http://www.samsung.ca.

AD68-04521A (1.2)