

The Samsung logo is displayed in white, bold, uppercase letters inside a white oval shape on a dark background.

SAMSUNG

User Manual

MV800

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Cliquez sur une rubrique

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vues

Lecture / Modification

Paramètres

Annexes

Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risqueriez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo pourrait surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.



Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risquerait de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risqueriez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé(e).

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Lorsque vous branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB, veillez à insérer le bon embout du câble USB dans l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Ne pas positionner l'appareil photo à l'intérieur ou à proximité d'un champ magnétique.

Les champs magnétiques sont susceptibles d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.

Évitez toute chute ou tout choc de l'appareil photo.

- L'écran de l'appareil photo risquerait de subir des dégâts.
- En cas de chute, le boîtier extérieur et les composants internes de l'appareil photo sont susceptibles d'être endommagés.

Faites attention si l'écran de l'appareil photo a subi des dégâts.

- Si le verre ou les parties en acrylique sont endommagés, réduisez au maximum tout risque d'accident ou de blessure en utilisant l'appareil photo uniquement lorsqu'il a été réparé dans un service après-vente agréé Samsung Electronics.
- N'utilisez pas l'appareil photo à des fins autres que celles auxquelles il est destiné.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- microSD™ et microSDHC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil photo.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 12

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 36

Cette section décrit comment réaliser une photo et enregistrer une vidéo en choisissant le mode approprié.

Options de prise de vues 58

Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture / Modification 84

Cette section décrit comment visionner et retoucher des photos ou des vidéos. Découvrez également comment brancher l'appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard, HD ou 3D.

Paramètres 111

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

Annexes 118

Découvrez les messages d'erreur, les caractéristiques techniques et des conseils pour l'entretien.

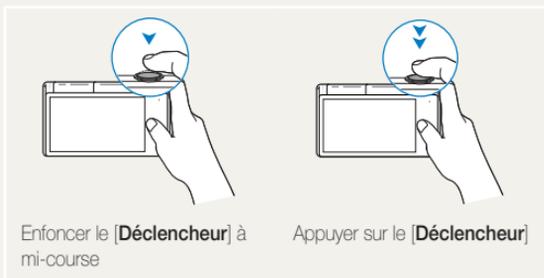
Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [Déclencheur] représente la touche Déclencheur.
()	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Appuyez sur  → Format photo (signifie Appuyez sur  , puis sur Format photo).
*	Annotation

Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

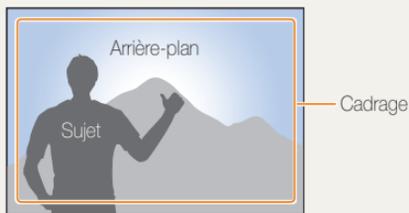
Appuyer sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur



Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



Exposition normale



Surexposition (trop clair)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses aux questions fréquentes.

	Les yeux du sujet sont rouges.	<p>Un reflet de l'appareil photo provoque ce désagrément.</p> <ul style="list-style-type: none">• Réglez l'option du flash sur  Anti yeux rouges ou sur  Correct. yeux rouges (p. 62).• Si la photo est déjà prise, sélectionnez Correct. yeux rouges dans le menu Edit (p. 97).
	Les photos présentent des tâches de poussière.	<p>Lorsque vous utilisez le flash, les particules de poussière en suspension dans l'air peuvent être capturées par l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.• Réglez les options de sensibilité ISO (p. 64).
	Les photos sont floues.	<p>Ceci peut se produire lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet (p. 33).• Utilisez le mode DUAL IS (p. 43).
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	<p>L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez le mode Photo nuit (p. 41).• Activez le flash (p. 62).• Réglez les options de sensibilité ISO (p. 64).• Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	<p>Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Évitez de prendre des photos face au soleil.• Sélectionnez Contre jour en mode Scène (p. 41).• Réglez l'option du flash sur  Contre jour (p. 62).• Réglez l'exposition (p. 73).• Réglez l'option de réglage automatique du contraste (ACB) (p. 74).• Réglez l'option de mesure de l'exposition <input checked="" type="checkbox"/> Sélective lorsqu'un sujet se trouve au centre du cadre (p. 74).

Référence rapide



Photographier des personnes

- Mode Beauté ▶ 51
- Anti yeux rouges/Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 62
- Détection des visages ▶ 68
- Mode Pose Guide ▶ 48
- Mode de prise de vue Zoom auto ▶ 48
- Mode Autoportrait ▶ 49
- Mode Portrait intelligent ▶ 50
- Mode Picture-in-Picture ▶ 50



Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode Scène > Coucher de soleil, Aube ▶ 41
- Mode Photo nuit ▶ 41
- Options du flash ▶ 62
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 64



Prendre des photos d'action

- Continue, Rafale ▶ 77



Régler l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 64
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 73
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 74
- Mesure de l'exposition ▶ 74
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 77



Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

- Mode Scène > Texte ▶ 41
- Mode Macro ▶ 42
- Macro ▶ 65



Prise de photos panoramiques

- Mode Panorama Live ▶ 39



Appliquer des effets aux photos

- Mode Flou arrière-plan ▶ 52
- Mode Magic Frame ▶ 53
- Mode Mon Magic Frame ▶ 53
- Mode Grimace ▶ 54
- Mode Filtre photos ▶ 55
- Mode Vignettage ▶ 57
- Effets de filtre intelligent ▶ 78
- Réglage des images (pour modifier les réglages Netteté, Contraste ou Saturation) ▶ 80



Appliquer des effets aux vidéos

- Mode Filtre vidéos ▶ 56
- Mode Vignettage ▶ 57



Réduire les mouvements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 33
- Mode DUAL IS ▶ 43

- Visionner des fichiers par catégorie dans l'Album intelligent ▶ 88
- Afficher des fichiers sous forme de miniatures ▶ 89
- Supprimer des fichiers de la carte mémoire ▶ 91
- Afficher des fichiers sous forme de diaporama ▶ 92
- Visionner des fichiers sur un téléviseur standard, HD ou 3D. ▶ 100
- Connecter l'appareil photo à un ordinateur ▶ 103
- Régler le son et le volume ▶ 113
- Régler la luminosité de l'écran ▶ 114
- Changer la langue d'affichage ▶ 115
- Régler la date et l'heure ▶ 115
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 128

Table des matières

Fonctions de base	12	Fonctions avancées	36
Contenu du coffret	13	Modes de prise de vue	37
Présentation de l'appareil photo	14	Mode Scènes Automatiques	37
Utilisation de l'écran	16	Utiliser le mode Photo 3D	38
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17	Utiliser le mode Panorama Live	39
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo	18	Mode Scène	41
Chargement de la batterie	18	Mode Nuit	41
Mise en route de l'appareil photo	18	Mode Gros plan	42
Configuration initiale	19	Utilisation du mode Photo retardateur	42
Description des icônes	21	Utiliser le mode Photo tactile	43
Ecran tactile	22	Utilisation du mode DUAL IS	43
Réglage du son	24	Utilisation du mode Programme	44
Ecran d'accueil	25	Mode Vidéo	46
Accès à l'écran d'accueil	25	Mode Vidéo intelligente	47
Icônes de l'écran d'accueil	25	Utilisation des modes Portrait	48
Réorganisation des icônes	27	Utilisation du mode Pose Guide	48
Configurer le fond d'écran	27	Utiliser le mode Prise de vue Zoom auto	48
Utilisation du mode Aide	29	Utiliser le mode Autoportrait	49
Affichage de la description de l'application	29	Utiliser le mode Portrait intelligent	50
Affichage du mode d'emploi	29	Utiliser le mode Picture-in-Picture	50
Réalisation de photos	30	Mode Beauté	51
Zoom	31	Modes d'effet	52
Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	33	Utiliser le mode Flou arrière-plan	52
Conseils pour obtenir des photos plus nettes	34	Utiliser le mode Magic Frame	53
		Utiliser le mode Mon Magic Frame	53
		Utiliser le mode Grimace	54
		Mode Filtre Photo	55
		Mode Filtre Vidéo	56
		Mode Vignettage	57

Options de prise de vues	58	Utilisation d'effets / Amélioration des images	78
Sélection de la résolution et de la qualité	59	Utilisation d'effets de filtre intelligent	78
Sélection d'une résolution	59	Modifier le rendu de vos photos	80
Sélection de la qualité d'image	60	Réglage du son du zoom	81
Réalisation de photos dans un endroit sombre	62	Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue	82
Correction des yeux rouges	62		
Utilisation du flash	62		
Réglage de la sensibilité ISO	64		
Modification de la mise au point	65		
Fonction Macro	65		
Mise au point tactile intelligente	66		
Réglage de la zone de mise au point	67		
Utilisation de la détection des visages	68		
Détection des visages	68		
Utilisation de l'auto portrait	69		
Détection des sourires	69		
Détection du clignement des yeux	70		
Utilisation de la fonction de reconnaissance intelligente de visage	70		
Enregistrement de vos visages préférés (Mes Visages Préférés)	71		
Réglage de la luminosité et des couleurs	73		
Réglage manuel de l'exposition (EV)	73		
Compensation du contre-jour (ACB)	74		
Modification de la mesure de l'exposition	74		
Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)	75		
Utilisation des modes Rafale	77		
		Lecture / Modification	84
		Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture ...	85
		Activation du mode Lecture	85
		Affichage des photos	91
		Lecture d'une vidéo	93
		Retouche des photos	95
		Redimensionnement des photos	95
		Rotation d'une photo	95
		Utilisation d'effets de filtre intelligent	96
		Modification du rendu de vos photos	96
		Réaliser des story-boards	98
		Création d'une commande d'impression (DPOF)	99
		Visionner des fichiers sur un téléviseur standard, HD ou 3D	100
		Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows) ..	103
		Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio	104
		Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	106
		Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)	107
		Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)	108
		Impression de photos avec une imprimante photo PictBridge	109

Paramètres	111
Menu Paramètres	112
Accès au menu des paramètres	112
Son	113
Affichage	113
Connectivité	114
Général	115
Annexes	118
Messages d'erreur	119
Entretien de l'appareil photo	120
Nettoyage de l'appareil photo	120
Utilisation ou rangement de votre appareil photo	121
A propos des cartes mémoire	122
A propos de la batterie	124
Avant de contacter le service après-vente	128
Caractéristiques de l'appareil photo	131
Glossaire	135
Index	140

Fonctions de base

Cette section présente l'appareil photo et ses icônes et décrit les fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret	13	Ecran d'accueil	25
Présentation de l'appareil photo	14	Accès à l'écran d'accueil	25
Utilisation de l'écran	16	Icônes de l'écran d'accueil	25
Insertion de la batterie et de la carte mémoire	17	Réorganisation des icônes	27
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo	18	Configurer le fond d'écran	27
Chargement de la batterie	18	Utilisation du mode Aide	29
Mise en route de l'appareil photo	18	Affichage de la description de l'application ...	29
Configuration initiale	19	Affichage du mode d'emploi	29
Description des icônes	21	Réalisation de photos	30
Ecran tactile	22	Zoom	31
Réglage du son	24	Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)	33
		Conseils pour obtenir des photos plus nettes	34

Contenu du coffret

Votre coffret comprend les éléments suivants :



Appareil photo



Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable



Dragonne



Guide de démarrage rapide

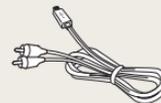
Accessoires en option



Etui de l'appareil photo



Câble HDMI



Câble audio / vidéo



Chargeur de batterie



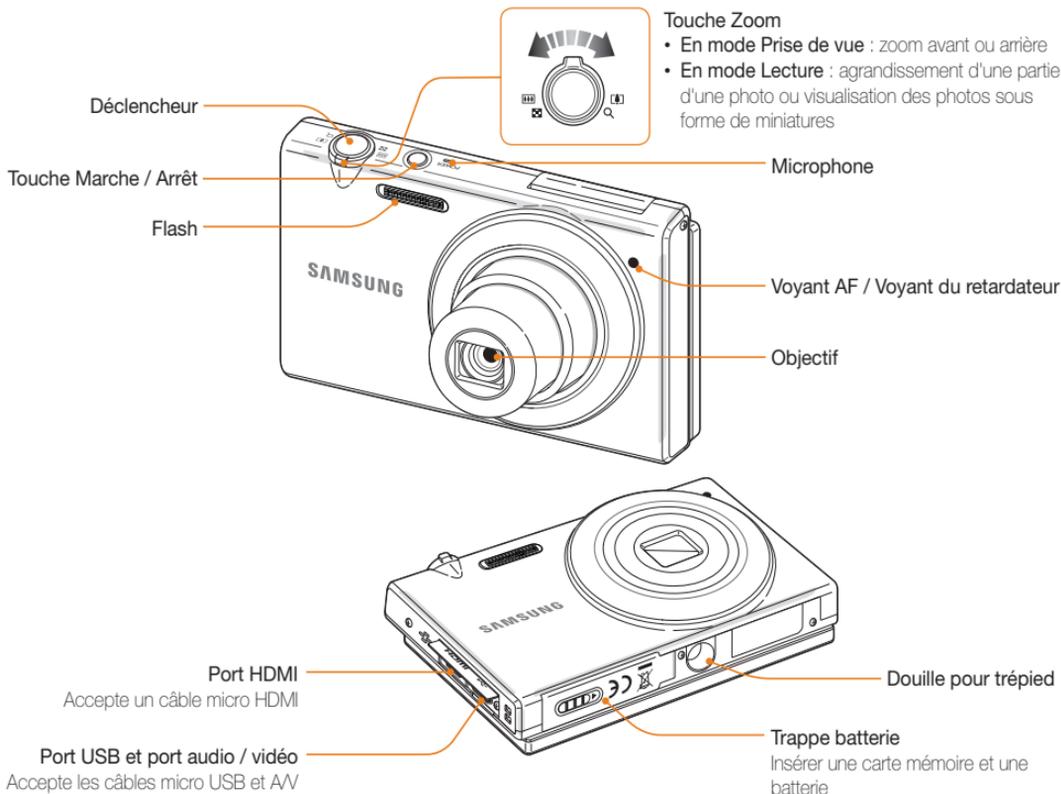
Carte mémoire/
Adaptateur pour carte mémoire

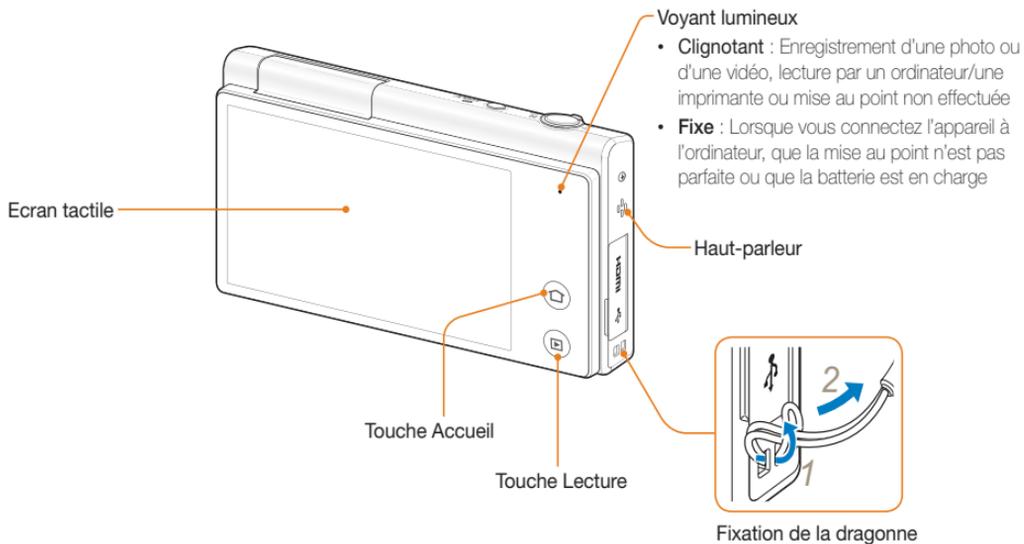


- Les illustrations peuvent différer du produit fourni.
- Achetez des accessoires homologués par Samsung compatibles avec votre appareil photo auprès du service après-vente ou du magasin dans lequel vous avez acheté votre appareil photo. Nous ne pouvons être considérés responsables de tout dommage causé par l'utilisation d'accessoires d'autres fabricants.

Présentation de l'appareil photo

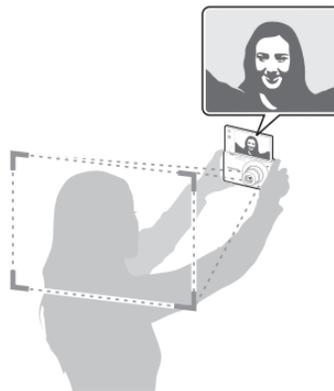
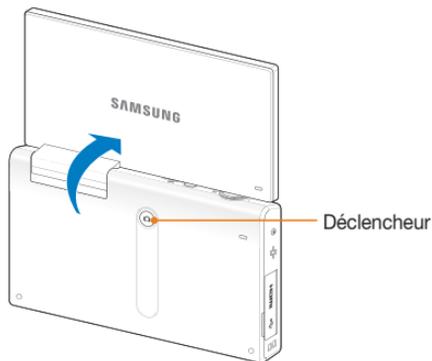
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Utilisation de l'écran

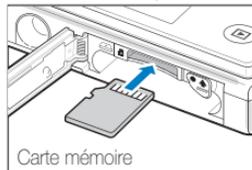
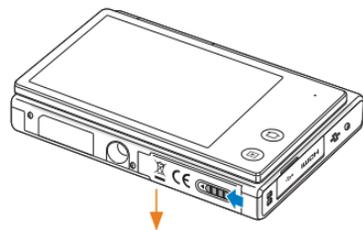
Vous pouvez réaliser un autoportrait tout en vous voyant à l'écran. Pour cela, faites pivoter l'écran vers le haut et appuyez sur le déclencheur au dos de l'appareil photo (vous pouvez faire pivoter l'écran de 180° vers le haut).



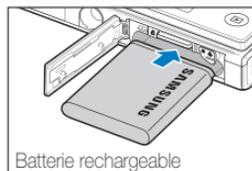
- Après utilisation, remettez l'écran dans sa position d'origine.
- Ne faites pas pivoter l'écran au-delà de 180° sinon vous risquez de le casser.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

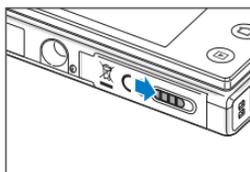
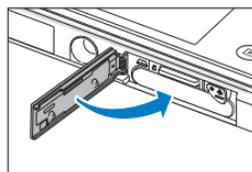
Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.



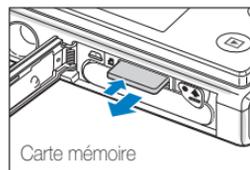
Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.



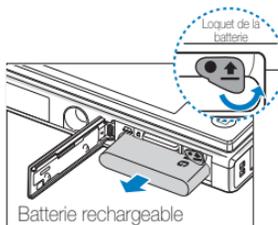
Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.



Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Poussez doucement sur la carte pour la désengager de son logement, puis retirez-la entièrement.



Déverrouillez le loquet pour libérer la batterie.

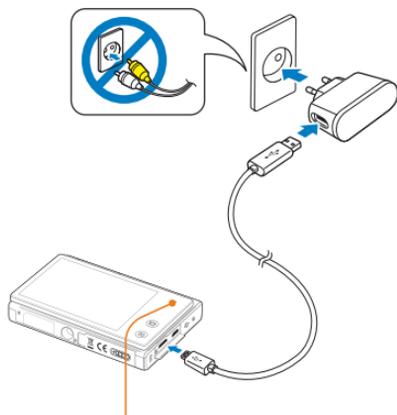


- La mémoire interne peut servir de stockage temporaire lorsque aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez une carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil photo

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Lorsque vous branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB, insérez le connecteur le plus petit dans l'appareil photo et l'autre connecteur dans l'adaptateur secteur.



Voyant lumineux

- **Le voyant rouge est allumé** : En cours de chargement
- **Le voyant rouge est éteint** : Chargement terminé

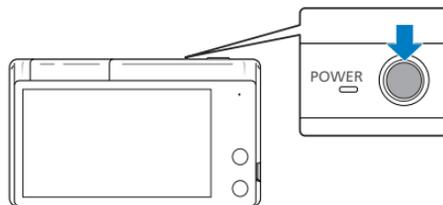


Utilisez uniquement l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec votre appareil photo. Si vous utilisez un autre adaptateur secteur (tel que le SAC-48), la batterie risque de ne pas fonctionner correctement ou de ne pas se charger intégralement.

Mise en route de l'appareil photo

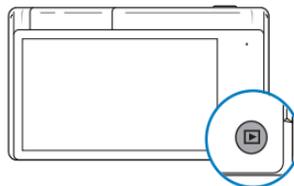
Appuyez sur la touche **[POWER]** pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 19).



Activation de l'appareil photo en mode Lecture

Appuyez sur **[Lecture]**. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

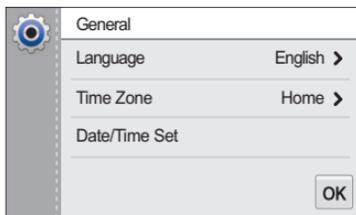


Si vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche **[Lecture]** enfoncée durant environ 5 secondes, aucun son n'est émis.

Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo.

1 Appuyez sur **Language**.



2 Sélectionnez une langue.



3 Touchez **↩** pour retourner à l'écran de configuration initiale.

4 Appuyez sur **Fuseau horaire**.

5 Appuyez sur **Maison**, puis sur **←** ou sur **→** pour sélectionner un fuseau horaire.

- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez un nouveau fuseau horaire.



6 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

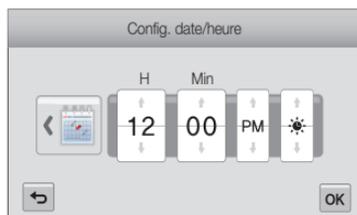
7 Appuyez sur **Config. date/heure**.

8 Touchez les flèches Haut ou Bas pour régler la date.



- Le contenu à l'écran est susceptible de présenter des différences en fonction de la langue sélectionnée.

9 Appuyez sur , puis réglez l'heure.



- Pour régler l'heure d'été, appuyez sur .

10 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

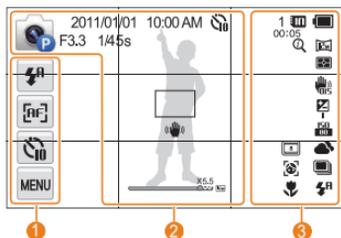
11 Touchez **OK** pour sauvegarder les paramètres.

12 Touchez **OK** sur la fenêtre qui s'affiche à l'écran.



Description des icônes

Les icônes affichées varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Icônes d'options (tactiles)

Icône	Description
	Flash
	Mise au point automatique
	Retardateur
	Prise de vue

2 Icônes d'état

Icône	Description
	Mode de prise de vue
2011/01/01	Date
10:00 AM	Heure

Icône	Description
F3.3	Valeur d'ouverture
1/45s	Vitesse d'obturation
	Retardateur
	Cadre de mise au point automatique
	Mouvements de l'appareil photo
	Indicateur du zoom
X5.5	Niveau de zoom
	Résolution des photos lorsque le Intelli Zoom est activé
	Quadrillage

3 Icônes d'état

Icône	Description
1	Nombre de photos disponibles
00:05	Durée d'enregistrement disponible
	Carte mémoire absente (mémoire interne)
	Carte mémoire insérée

Icône	Description
	<ul style="list-style-type: none"> : chargement terminé : chargement partiel : vide (recharger)
	Résolution photo
	Résolution vidéo
	Option de mesure
	Fréquence d'images
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Muet
	Valeur d'exposition réglée
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	En rafale
	Flash
	Intelli Zoom activé
	Filtre intelligent
	Réglage des images
	Détection des visages
	Mise au point automatique

Écran tactile

Familiarisez-vous avec l'écran tactile. Pour une utilisation optimale, appuyez sur l'écran tactile du bout du doigt.



N'utilisez pas d'objets pointus tels que des crayons ou des stylos pour toucher l'écran. Vous pourriez endommager l'écran.

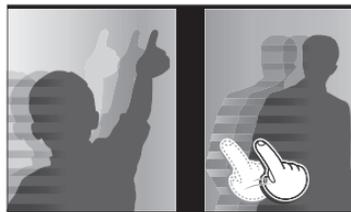
Appuyer

Appuyez sur une icône pour sélectionner un menu ou une option.



Glissement bref

Faites glisser doucement votre doigt sur l'écran.



Glissement avec contact du doigt maintenu

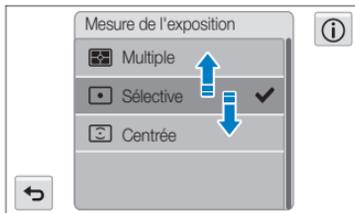
Faites glisser une zone de l'écran à l'aide du doigt.



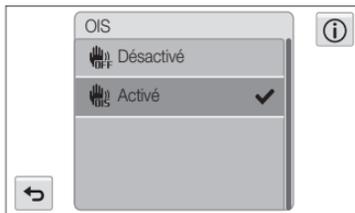
Toucher  fait apparaître une fenêtre contenant des informations sur les fonctions et les paramètres.

Sélectionner une option

- Faites défiler la liste d'options vers le haut ou le bas pour trouver l'option souhaitée, puis touchez-la.



- Touchez l'option souhaitée pour activer ou désactiver le paramètre.



- L'écran tactile peut ne pas reconnaître vos saisies si vous appuyez sur plusieurs éléments à la fois.
- Lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous faites glisser le stylet, une décoloration peut se produire. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais d'une caractéristique de l'écran tactile. Pour réduire ces effets, appuyez très légèrement sur l'écran.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous utilisez l'appareil photo dans des environnements très humides.
- L'écran tactile peut ne pas fonctionner correctement si vous le recouvrez d'un film de protection ou d'autres accessoires.
- Selon l'angle de vue, l'éclairage de l'écran peut être atténué. Réglez la luminosité ou changez l'angle de vue pour améliorer la résolution.

Réglage du son

Réglez l'appareil photo pour qu'il émette ou non des sons lorsque vous sélectionnez des fonctions.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Son**.
- 3 Appuyez sur **Bip sonore**.
- 4 Touchez l'option souhaitée pour activer ou désactiver le bip.

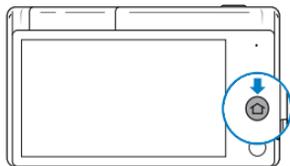


Ecran d'accueil

Vous pouvez sélectionner un mode de prise de vue ou accéder au menu des paramètres en appuyant sur les icônes de l'écran d'accueil.

Accès à l'écran d'accueil

En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [ACCUEIL].



N°	Description
1	Appuyez sur une icône pour accéder à un mode ou une fonction. <ul style="list-style-type: none">• Accédez à une autre page en faisant glisser le doigt ou en appuyant brièvement sur l'écran.
2	Numéro de la page affichée (1 2 3 4 5)

Icônes de l'écran d'accueil

Icône	Description
	Scènes Automatiques : prendre une photo en laissant l'appareil sélectionner automatiquement le mode. (p. 37)
	Programme : prendre une photo en configurant manuellement les réglages de prise de vue. (p. 44)
	Vidéo intelligente : enregistrer une vidéo en laissant l'appareil photo sélectionner automatiquement le mode. (p. 47)
	Vidéo : enregistrer une vidéo. (p. 46)
	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique. (p. 41)
	Photo 3D : Réaliser une photo avec effets 3D (pour un affichage sur une TV 3D). (p. 38)
	Panorama Live : Ce mode vous permet de réaliser un panorama. (p. 39)
	Autoportrait : Réaliser un autoportrait tout en vous regardant après avoir redressé l'écran. (p. 49)
	Picture in Picture : Réaliser une photo en combinant un autoportrait avec l'arrière-plan souhaité. (p. 50)
	Magic Frame : réaliser une photo avec différents effets de cadre. (p. 53)
	Mon Magic Frame : Réaliser une photo, la rendre partiellement transparente et la positionner sur une photo que vous venez de prendre. (p. 53)

Icône	Description
	Grimace: Prendre une photo avec des effets Grimace. (p. 54)
	Filtre photos : prendre une photo avec différents effets de filtre. (p. 55)
	Filtre vidéos : enregistrer une vidéo avec différents effets de filtre. (p. 56)
	Vignettage : prendre une photo ou enregistrer une vidéo avec un effet de vignettage. (p. 57)
	Beauté : prendre un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage. (p. 51)
	Flou arrière-plan : prendre une photo en faisant apparaître l'arrière-plan du sujet flou. (p. 52)
	Photo nuit : capturer une scène de nuit en réglant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. (p. 41)
	Gros plan : capturer des gros plans de sujets. (p. 42)
	DUAL IS : réduire de manière optique et numérique les effets de mouvement de l'appareil photo pour éviter les photos floues. (p. 43)
	Portrait intelligent: Sauvegarder automatiquement 2 portraits supplémentaires en détectant un visage.(p. 50)
	Photo Zoom auto : Régler automatiquement le zoom en fonction du visage détecté. (p. 48)
	Photo retardateur: permet de prendre une photo automatiquement en réglant le retardateur. (p. 42)

Icône	Description
	Photo tactile: permet de prendre une photo du bout du doigt. (p. 43)
	Pose Guide : aligner le sujet et la ligne s'affichant à l'écran et prendre une photo avec la pose désirée. (p. 48)
	Album : visionner par catégorie des fichiers dans l'album photo intelligent. (p. 88)
	Album à thème: visionner des fichiers avec un effet de défilement de page. (p. 89)
	Diaporama : afficher des photos sous forme de diaporama avec des effets et de la musique. (p. 92)
	Éditeur photos : appliquer différents effets aux photos. (p. 95)
	Créateur de story-boards: Appliquer un effet de cadre sur une photo (divers cadres et bordures). (p. 98)
	Fonds d'écran: Configurer le fond d'écran pour l'écran d'accueil. (p. 27)
	Aide: permet de consulter l'aide et d'apprendre à utiliser l'appareil photo. (p. 29)
	Paramètres : régler les paramètres selon vos préférences. (p. 112)

Réorganisation des icônes

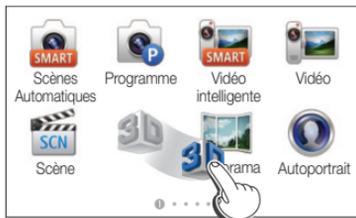
Vous pouvez réorganiser les icônes de l'écran d'accueil selon vos préférences.

- 1 Maintenez le stylet appuyé sur une icône.



- 2 Faites-la glisser à un autre endroit.

- Pour déplacer une icône sur une autre page, faites-la glisser vers l'extrémité gauche ou droite de l'écran. Lorsque vous déplacez une icône vers un nouvel emplacement, les autres icônes lui font place.



Configurer le fond d'écran

Choisissez l'image souhaitée pour le fond d'écran de l'écran d'accueil.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



- 2 Touchez l'arrière-plan souhaité dans la Galerie de fonds d'écran par défaut.

- Touchez  pour choisir comme fond d'écran une photo prise par vos soins.
- Configurez une zone spécifique comme fond d'écran en l'agrandissant ou en la diminuant lorsque vous choisissez votre fond d'écran parmi les images de l'album.
- Si vous sélectionnez le menu **Configurer le fond d'écran** après avoir touché le bouton **MENU** en mode de lecture, vous pouvez définir une zone spécifique de l'image (choisie comme arrière-plan) en faisant glisser la photo.

3 Touchez **OK** pour sauvegarder.



Utilisation du mode Aide

Vous pouvez afficher une simple description de l'application et un mode d'emploi dans le mode Aide.

Affichage de la description de l'application

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



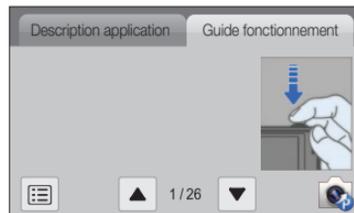
- 2 Touchez ▲ ou ▼ pour passer d'une Description application à la suivante.
 - Touchez  pour sélectionner le mode souhaité dans la liste.



- 3 Appuyez sur  pour accéder à un mode ou une fonction.

Affichage du mode d'emploi

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Guide fonctionnement**.
- 3 Touchez ▲ ou ▼ pour passer d'un Guide fonctionnement au suivant.



- 4 Appuyez sur  pour accéder à un mode ou une fonction.

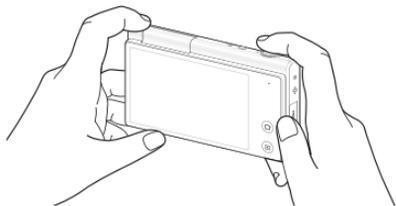
Réalisation de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos facilement et rapidement en mode Scènes Automatique.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



2 Cadrez le sujet.



3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge signifie que le sujet est hors du champ de mise au point.



4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 34.



Remettez l'écran dans sa position d'origine lorsque vous ne l'utilisez plus.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan. Cet appareil photo possède un zoom optique 5x, une fonctionnalité Intelli Zoom 2x et un zoom numérique 5x. L'Intelli Zoom et le zoom numérique ne peuvent pas être utilisés simultanément.

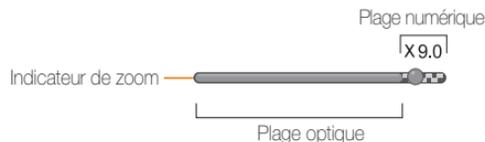


Niveau de zoom



Zoom numérique

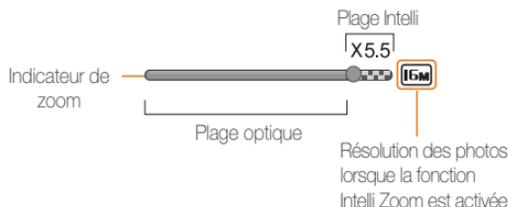
Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique et du zoom numérique permet un agrandissement jusqu'à 25x.



- Le zoom numérique est disponible uniquement avec les modes Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'effet Filtre intelligent ou la Prise de vue 1 touche, ainsi qu'avec les options Mise au point tactile intelligente.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'en trouver réduite.

Intelli Zoom

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise la fonction Intelli Zoom. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de la fonction Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10x.



- La fonction Intelli Zoom est disponible uniquement avec les modes Scènes Automatiques, Programme et Scène (à l'exception du mode **Texte**).
- La fonction Intelli zoom n'est pas disponible avec l'effet Filtre intelligent ou les options de prise de vue 1 touche et de la mise au point tactile intelligente.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution 4:3. Si vous sélectionnez une autre résolution alors que l'Intelli Zoom est activé, il sera automatiquement désactivé.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.

Réglage de la fonction Intelli Zoom

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.
- 2 Touchez **Intelli Zoom**, puis touchez l'option souhaitée pour l'activer.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)

Réduction optique de l'effet de bougé de l'appareil photo en mode Prise de vue.

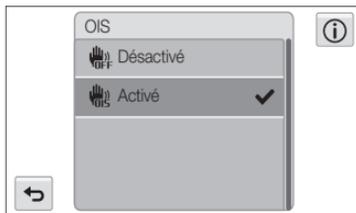


Avant correction



Après correction

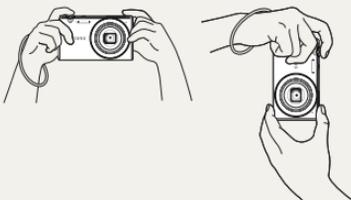
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.
- 2 Touchez **OIS**, puis touchez l'option souhaitée pour l'activer.



- L'option OIS risque de ne pas fonctionner correctement si :
 - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
 - vous utilisez le zoom numérique ;
 - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
 - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
 - le niveau de charge de la batterie est faible ;
 - vous prenez une photo en gros plan.
- Si vous utilisez la fonction OIS avec un trépied, les vibrations du capteur OIS peuvent rendre vos images floues. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage sera flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

Conseils pour obtenir des photos plus nettes

😊 Tenez l'appareil photo correctement



Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif.

😊 Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Cadre de mise au point

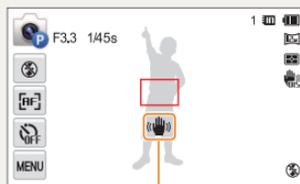
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez la photo, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.

😊 Réduisez les mouvements de l'appareil photo



- Configurez les options OIS de stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo (p. 33).
- Sélectionnez le mode DUAL IS pour réduire les mouvements de l'appareil photo par la fonction optique et numérique (p. 43).

😊 Lorsque s'affiche



Mouvements de l'appareil photo

Lorsque vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivé**. L'ouverture est alors plus longue et il peut être plus difficile de garder l'appareil photo immobile.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 62).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 64).



Assurez-vous de la bonne mise au point sur le sujet

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point lorsque :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte un vêtement de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet porte des vêtements clairs ou réfléchissants ;
- le sujet présente des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Utiliser le verrouillage de mise au point

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt(e), appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

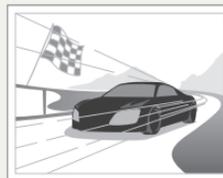


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash
(p. 62).

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction
Continue ou Rafale
(p. 77).

Fonctions avancées

Cette section décrit comment réaliser une photo et enregistrer une vidéo en choisissant le mode approprié.

Modes de prise de vue	37	Utilisation des modes Portrait	48
Mode Scènes Automatiques	37	Utilisation du mode Pose Guide	48
Utiliser le mode Photo 3D	38	Utiliser le mode Prise de vue Zoom auto ...	48
Utiliser le mode Panorama Live	39	Utiliser le mode Autoportrait	49
Mode Scène	41	Utiliser le mode Portrait intelligent	50
Mode Nuit	41	Utiliser le mode Picture-in-Picture	50
Mode Gros plan	42	Mode Beauté	51
Utilisation du mode Photo retardateur	42	Modes d'effet	52
Utiliser le mode Photo tactile	43	Utiliser le mode Flou arrière-plan	52
Utilisation du mode DUAL IS	43	Utiliser le mode Magic Frame	53
Utilisation du mode Programme	44	Utiliser le mode Mon Magic Frame	53
Mode Vidéo	46	Utiliser le mode Grimace	54
Mode Vidéo intelligente	47	Mode Filtre Photo	55
		Mode Filtre Vidéo	56
		Mode Vignettage	57

Modes de prise de vue

Réalisez des photos ou des vidéos en choisissant le mode de prise de vue le mieux adapté aux conditions.

Mode Scènes Automatiques

Dans ce mode, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne une scène automatiquement. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



icône	Description
	Paysages
	Scènes comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit (lorsque le flash est désactivé)

icône	Description
	Portraits de nuit
	Paysages en contre-jour
	Portraits en contre-jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciels clairs
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)

3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Scènes automatiques.
- Même lorsqu'un visage est détecté et selon la position du sujet ou l'éclairage, il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode portrait.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène correct, en fonction par exemple des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- En mode Scènes Automatiques, l'appareil photo consomme plus d'énergie, car il change souvent de réglages pour sélectionner les scènes appropriées.
- Vous pouvez réaliser une vidéo en touchant le bouton d'enregistrement sur l'écran du mode Auto intelligent.
- En mode Auto intelligent, toute vidéo est enregistrée avec les paramètres par défaut du mode Vidéo intelligente.

Utiliser le mode Photo 3D

Vous pouvez réaliser des photos 3D en mode Photo 3D pour ensuite les afficher sur une TV 3D ou un moniteur 3D.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

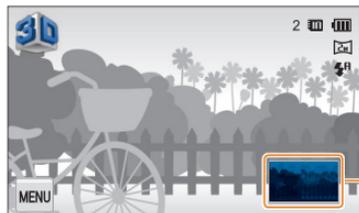
- L'appareil photo prend 2 photos en formats de fichier JPEG et MPO.



- Lors de l'utilisation du mode Photo 3D, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de prise de vue.
- Il est possible d'afficher un fichier MPO (effets 3D) uniquement sur des périphériques prenant en charge le format MPO (TV 3D et moniteur 3D) alors que l'appareil photo ne peut afficher que les fichiers JPEG habituels.
- Si vous souhaitez visionner les effets 3D d'un fichier MPO sur une TV 3D ou un moniteur 3D, vous devez porter les lunettes 3D fournies par le fabricant.
- En mode Photo 3D, la résolution est fixée à .

À propos de l'Afficheur profondeur 3D

L'Afficheur profondeur 3D représente les effets 3D à l'aide d'un gradient de couleur destiné aux prises de vue 3D.



Afficheur profondeur 3D



Utiliser le mode Panorama Live

Vous pouvez réaliser une prise de vue panoramique en une seule et unique photo grâce au mode Panorama Live. Prenez une photo panoramique normale ou en 3D (le panorama 3D peut ensuite être affiché sur un téléviseur 3D).



▲ Exemples

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Touchez **2D** ou **3D**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur **[Déclencheur]** pour démarrer la prise de vue en panorama.

5 Tout en maintenant le **[Déclencheur]** enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction souhaitée.

- Le mode Panorama 3D permet de réaliser une prise de vue panoramique horizontale uniquement.
- Les flèches indiquant la direction des déplacements sont affichées, mais l'intégralité de la prise de vue est affichée dans la fenêtre d'aperçu.



6 Relâchez le **[Déclencheur]** pour arrêter la prise de vue.

- La scène photographiée est sauvegardée en tant que photo unique.
- Si vous relâchez le **[Déclencheur]** pendant la prise de vue, la prise du panorama s'arrête et les photos prises sont enregistrées.



- Selon les mouvements effectués avec l'appareil photo ou selon l'environnement de prise de vue (voir ci-dessous), il est possible que les photos ne soient pas liées les unes aux autres de manière homogène :
 - L'appareil photo est déplacé de manière irrégulière
 - L'appareil photo est secoué
 - La luminosité est trop faible
 - Le sujet en mouvement est photographié en gros plan
 - L'éclairage est composé de lumières clignotantes (lampes fluorescentes)
 - La luminosité, la couleur ou la mise au point change de manière radicale.
- Les photos réalisées sont automatiquement sauvegardées et la prise de vue est interrompue dans les circonstances suivantes :
 - Changer de direction en pleine prise de vue
 - Bouger l'appareil photo trop rapidement
 - L'appareil photo est immobile
- Si vous faites un gros plan en mode Panorama Live, la photo panoramique obtenue peut ne pas être homogène.
- En mode Panorama Live, il est possible que la dernière photo ne soit pas conservée (en fonction de la qualité), il est donc recommandé d'effectuer des prises de vue au-delà du cliché final souhaité.
- En mode Panorama 3D, il est possible que les prises de vue de départ et de fin ne soient pas conservées pour des raisons d'affichage tridimensionnel. Il est donc recommandé de réaliser une plage plus importante de prises de vue.
- Les photos prises en mode Panorama 3D sont sauvegardées en tant que fichiers JPEG et MPO.
- Il est possible d'afficher un fichier MPO (effets 3D) uniquement sur des périphériques prenant en charge le format MPO (TV 3D et moniteur 3D) alors que l'appareil photo ne peut afficher que les fichiers JPEG habituels.
- Si vous souhaitez afficher les effets 3D d'un fichier MPO sur une TV 3D ou un moniteur 3D, vous devez porter les lunettes 3D fournies par le fabricant.

Mode Scène

Ce mode permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez une scène.

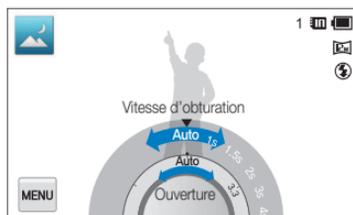
Option	Description
	Paysage : prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
	Coucher de soleil : prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
	Aube : prendre des scènes au lever du soleil.
	Contre jour : prendre des sujets en contre-jour.
	Mer & neige : sur une photo, permet de réduire la surexposition due aux reflets de la lumière du soleil sur le sable et la neige.
	Texte : prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.

- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Mode Nuit

Ce mode permet d'utiliser une vitesse d'obturation lente pour allonger la durée d'ouverture du déclencheur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Faites glisser les cadrans à l'écran dans la direction des flèches pour régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.



- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

Mode Gros plan

Ce mode permet de prendre des gros plans de sujets, tels que des fleurs ou des insectes.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



- 2 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

Utilisation du mode Photo retardateur

En mode Photo retardateur, vous pouvez paramétrer l'appareil photo afin de prendre automatiquement une photo après un nombre de secondes spécifié en réglant le retardateur.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez une option en faisant glisser le cadran dans le sens indiqué par la flèche.



Icône	Description
OFF	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour lancer le retardateur.

- Le Voyant AF / Voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.

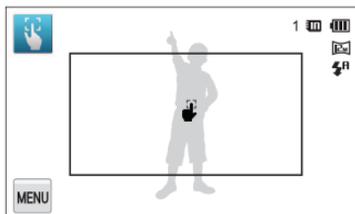


Appuyez sur le [Déclencheur] pour annuler le retardateur.

Utiliser le mode Photo tactile

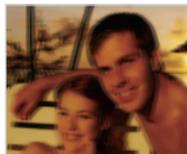
En mode Photo tactile, vous pouvez réaliser une photo avec un doigt.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Posez le doigt sur un sujet à l'écran pour prendre la photo.
 - Lorsque vous réalisez un autoportrait en faisant pivoter l'écran vers le haut, la photo est automatiquement prise trois secondes après la mise au point.



Utilisation du mode DUAL IS

Réduisez les mouvements de l'appareil photo et évitez les photos floues grâce aux fonctions de stabilisation optique et numérique de l'image.

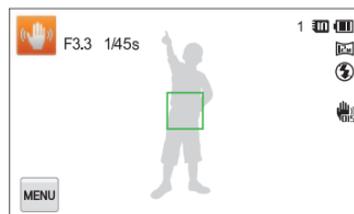


Avant correction



Après correction

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.



3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

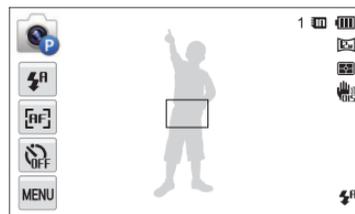


- Le zoom numérique et la fonction Intelli Zoom ne sont pas disponibles en mode DUAL IS.
- L'appareil photo corrige les photos de façon optique uniquement lorsque la source de lumière est plus lumineuse que la lumière fluorescente.
- Si le sujet bouge rapidement, la photo peut s'avérer floue.
- Configurez l'option de stabilisation optique de l'image pour réduire l'effet de bougé de l'appareil photo (p. 33).

Utilisation du mode Programme

Ce mode permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **MENU** et réglez les options de votre choix. (Pour obtenir la liste des différentes options, reportez-vous à la page 58.)



- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.

Définition des touches de l'utilisateur

Le mode Programme vous permet d'ajouter des raccourcis pour vos options préférées sur le côté gauche de l'écran.

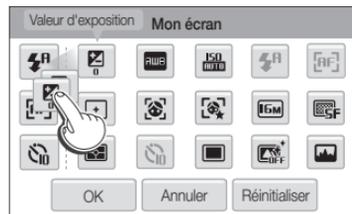
1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mon écran** → **OK**.

2 Maintenez le stylet appuyé sur l'une des icônes situées sur la droite.

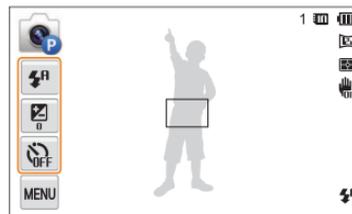


3 Déplacez l'icône vers la gauche dans la zone de votre choix.

- Pour supprimer un raccourci, déplacez l'icône vers la droite.



4 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.



Vous pouvez créer jusqu'à 3 raccourcis.

Mode Vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) est un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-CEI et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne prennent pas en charge l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution plus faible.
- Les cartes mémoire à faible vitesse d'écriture ne prennent pas en charge les vidéos en haute résolution et à haute vitesse. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution et à haute vitesse, utilisez des cartes mémoire avec une vitesse d'écriture rapide.
- Si vous avez activé la stabilisation optique de l'image, l'appareil photo peut enregistrer les sons de fonctionnement de la fonction OIS.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur  et réglez les options de votre choix. (Pour obtenir la liste des différentes options, reportez-vous à la page 58.)
- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** ou sur  pour commencer à enregistrer.
- 4 Appuyez à nouveau sur le **[Déclencheur]** ou sur  pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes sur une même vidéo.



- Appuyez sur  pour interrompre l'enregistrement.
- Appuyez sur  pour reprendre.

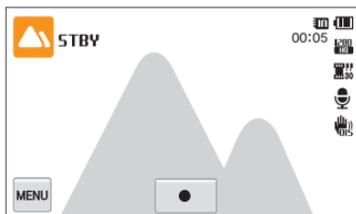
Mode Vidéo intelligente

En mode Vidéo intelligente, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés en fonction de la scène détectée.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône du mode approprié s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciels clairs
	Zones boisées

3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** ou sur  pour commencer à enregistrer.

4 Appuyez à nouveau sur le **[Déclencheur]** ou sur  pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Vidéo intelligente.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène correct, en fonction par exemple des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Le mode Vidéo intelligente ne vous permet d'utiliser des effets de filtre intelligent.

Utilisation des modes Portrait

Sélectionnez le mode de prise de vue pour réaliser un portrait.

Utilisation du mode Pose Guide

En mode Pose Guide, l'appareil photo affiche un guide pour la position que vous avez sélectionnée. Alignez le sujet et le guide avant de prendre la photo.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



icône	Description
	Afficher les informations relatives à la pose.
	Sélectionner d'autres poses.

- 2 Pour changer de pose, touchez .
- 3 Sélectionnez un guide de pose, puis appuyez sur .
- 4 Alignez le sujet et le guide qui apparaît à l'écran.
- 5 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Utiliser le mode Prise de vue Zoom auto

En mode Prise de vue Zoom Auto, l'appareil photo détecte le sujet et règle automatiquement le zoom en fonction du visage détecté, quand il est difficile d'ajuster manuellement le zoom ou de changer l'emplacement du sujet.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez pour faire la mise au point sur un visage.



- 3 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.
 - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

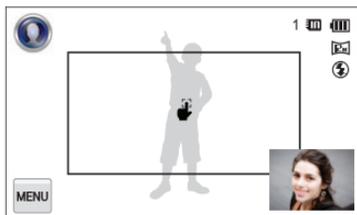


- L'appareil photo détecte uniquement le visage dont le regard est dirigé vers l'avant.
- Il est possible de détecter 10 visages en un cadrage (avec le zoom sur le visage le plus proche ou sur celui se trouvant au centre).
- Lorsque vous actionnez le zoom en mode Prise de vue Zoom auto, la fonction Zoom auto est interrompue et l'icône de grossissement de zoom apparaît à l'écran.
- Si vous touchez l'icône de zoom  après avoir utilisé le bouton de zoom, le mode repasse en mode Prise de vue Zoom Auto.

Utiliser le mode Autoportrait

Vous pouvez facilement réaliser un autoportrait à l'aide d'un format de zoom optimal et de divers guides. Vous pouvez prendre une photo sans appuyer sur le déclencheur. Pour cela, il vous suffit de toucher la zone du cadre sur l'écran pour activer un retardateur de 3 secondes.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



2 Faites pivoter l'écran vers le haut.

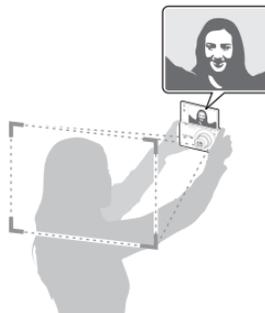
3 Touchez l'écran Guide autoportrait pose.

4 Sélectionnez le guide de pose souhaité.

- Si  est sélectionné, un guide de pose aléatoire s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

5 Touchez la zone du cadre sur l'écran.

- Dans les 3 secondes qui suivent la mise au point, l'appareil photo prend automatiquement la photo.



Il n'est pas possible de faire pivoter le Guide autoportrait pose à 90 ou 270 degrés.

Utiliser le mode Portrait intelligent

En mode Portrait intelligent, lorsqu'un visage est détecté, 2 portraits supplémentaires sont automatiquement sauvegardés, en plus de la photo originale réalisée par vos soins. Vous pouvez utiliser ce mode lorsque vous souhaitez sauvegarder un portrait à partir d'une photo dont la mise au point a été faite sur un paysage.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Cadrez le sujet, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 3 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.
 - En mode de prise de vue, touchez  pour appliquer sur la photo sauvegardée un effet ressemblant à celui du mode Portrait intelligent.
 - La photo originale et les 2 photos recadrées sont sauvegardées sous des noms de fichier consécutifs.

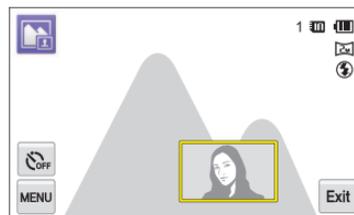


- Le mode Portrait intelligent est désactivé et sauvegarde uniquement la photo originale si plus de 2 visages sont détectés ou si la taille de la zone faciale détectée est supérieure à un certain format.
- Les photos recadrées conservent le même format (16/9) que la photo originale ou sont converties au format inverse (9/16).

Utiliser le mode Picture-in-Picture

En mode Picture-in-Picture, vous pouvez enregistrer une photo en combinant un autoportrait avec un arrière-plan de votre choix.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez l'arrière-plan souhaité, puis appuyez sur [Déclencheur].
 - Touchez  pour choisir comme fond d'écran une photo (de la liste) prise par l'utilisateur.
- 3 Touch **Choisir**.
 - L'écran Autoportrait s'affiche au sein de l'écran d'arrière-plan.
- 4 Effectuez un autoportrait en positionnant l'écran à la verticale.
 - Faites glisser l'écran Autoportrait jusqu'à la zone souhaitée.
 - Touchez de nouveau l'écran Autoportrait pour en régler la taille .



5 Touchez **Exit** pour prendre une nouvelle photo de l'arrière-plan.

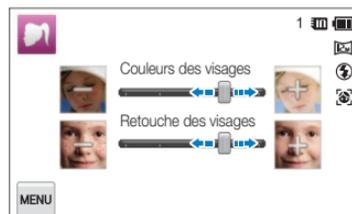


- Lorsque vous photographiez un arrière-plan, toutes les photos sont automatiquement sauvegardées.
- Lorsque vous photographiez un arrière-plan, les photos verticales conservent leur format d'origine. Elles sont cependant affichées horizontalement sans mode de rotation automatique.
- En mode Picture-in-Picture, la photo finale est sauvegardée lorsque l'autoportrait est combiné avec l'arrière-plan.
- La taille maximale de l'écran Autoportrait représente le quart de l'écran entier. Lors de toute modification de la taille, le format est conservé en fonction du format de l'écran.
- En mode Picture-in-Picture, la résolution est fixée à
- L'image d'arrière-plan est inversée lorsqu'elle est sauvegardée.

Mode Beauté

Ce mode permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur
- 2 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler **Couleurs des visages** et **Retouche des visages**.
 - Par exemple, pour faire apparaître un visage plus clair, vous pouvez augmenter la valeur du paramètre **Couleurs des visages**.



- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



Lorsque vous utilisez le mode Beauté, la distance de mise au point est réglée sur **Macro auto**.

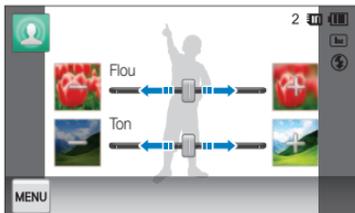
Modes d'effet

Prenez des photos ou enregistrez des séquences vidéo en utilisant divers effets.

Utiliser le mode Flou arrière-plan

Le mode Flou arrière-plan permet de mettre en évidence le sujet en réglant la profondeur de champ.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Positionnez l'appareil photo selon la distance optimale affichée à l'écran.
 - La distance optimale varie selon le niveau de zoom utilisé.
- 3 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler les options **Flou** et **Ton**.



- 4 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Lorsque l'appareil photo peut appliquer l'effet Surbrillance objet,  apparaît.
- Lorsque l'appareil photo ne parvient pas à appliquer l'effet,  apparaît. Si cela se produit, réglez la distance entre l'appareil photo et le sujet.

- 5 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Les résolutions disponibles en mode Flou arrière-plan sont  et .
- Si la distance de prise de vue n'est pas comprise dans la plage optimale, vous pouvez néanmoins prendre une photo mais l'effet Surbrillance de l'objet ne s'applique alors pas.
- L'effet Surbrillance de l'objet ne peut pas être utilisé dans les endroits sombres.
- L'effet Surbrillance de l'objet ne peut pas être utilisé avec le zoom optique 3x ou supérieur.
- Le zoom numérique n'est pas disponible en mode Flou arrière-plan.
- Utilisez un trépied pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo lorsqu'il prend 2 photos consécutives pour appliquer l'effet.
- Le sujet et l'arrière-plan doivent être suffisamment contrastés.
- Les sujets doivent être éloignés de l'arrière-plan pour un meilleur effet.

Utiliser le mode Magic Frame

Le mode Magic Frame vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez le cadre de votre choix.



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



En mode Magic Frame, la résolution est automatiquement réglée sur .

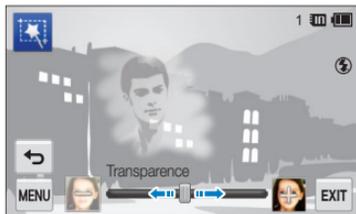
Utiliser le mode Mon Magic Frame

En mode Mon Magic Frame, vous pouvez rendre une partie de la photo transparente, puis prendre une nouvelle photo au sein de la zone transparente.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez l'arrière-plan souhaité, puis appuyez sur **[Déclencheur]**.
 - Touchez  pour choisir comme fond d'écran une photo (de la liste) prise par l'utilisateur.
- 3 Touch **Choisir**.
- 4 Sélectionnez une image à rendre transparente.
 - Faites glisser ,  ou  pour les déplacer jusqu'aux endroits souhaités.
 - Touchez de nouveau ,  ou  pour régler la taille de l'écran.
 - En sélectionnant , l'utilisateur peut configurer la zone souhaitée de l'image et l'épaisseur du crayon.



- Appuyez sur **OK**.
- Réglez **Transparence** en déplaçant le curseur.
 - Plus la valeur est élevée, plus l'image est transparente.



- Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Lors de l'utilisation du mode Mon Magic Frame, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de prise de vue.
- Plus la zone transparente est importante, plus le temps de sauvegarde de la photo est long.
- Lors de l'utilisation du mode Mon Magic Frame, la mise au point est faite sur la zone transparente affichée dans le cadre.
- En mode Mon Magic Frame, la résolution est configurée sur

Utiliser le mode Grimace

Prenez une photo avec des effets qui déforment le visage en mode Grimace.

- Dans l'écran d'accueil, appuyez sur
- Détectez un visage en sélectionnant un cadrage de prise de vue.
- Touchez l'effet souhaité.
 - L'effet **Manuel** vous permet de modifier le visage directement en faisant glisser le doigt sur chaque zone faciale.
- Appuyez sur
- Touchez **Niveau déformations**, puis réglez le niveau de déformation en déplaçant le curseur.
- Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Le mode Grimace est désactivé si aucun visage n'est détecté.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés, l'effet est appliqué uniquement au visage le plus proche.

Mode Filtre Photo

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de filtre à vos photos.



Miniature



Vignettage



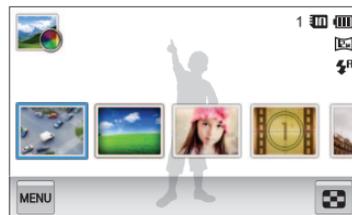
Effet ultra grand angle



Esquisse

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .

2 Appuyez sur le filtre de votre choix.



Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
Onirique	Masquer les imperfections du visage ou appliquer des effets oniriques.
Vieux film	Appliquer un effet de film vintage.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Peinture à l'huile	Appliquer un effet de type peinture à l'huile.

Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquer un effet de type peinture à l'encre.
Dessin	Simplifier la photo pour la faire ressembler à un dessin de bande dessinée.
Filtre croisé	Diffuser les lumières depuis leur source (exactement comme un filtre croisé).
Prise de vue zoom	Créer un effet en entonnoir et l'appliquer à la zone sur laquelle la mise au point est faite (et ainsi flouter les zones adjacentes).

- 3 Cadrez le sujet, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Pour appliquer des effets de filtre aux photos enregistrées, appuyez sur .
- Si vous sélectionnez **Esquisse**, **Effet ultra grand angle**, **Peinture à l'huile**, **Peinture à l'encre**, **Dessin**, **Filtre croisé**, **Prise de vue zoom** la résolution est réglée sur .

Mode Filtre Vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer une vidéo en appliquant différents effets de filtre.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur le filtre de votre choix.



Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.

Option	Description
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Effet palette 1	Créer une scène lumineuse avec un fort contraste et la couleur rouge.
Effet palette 2	Créer une scène claire et nette en appliquant une légère tonalité bleue.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

- Appuyez sur le [Déclencheur] ou sur ● pour commencer à enregistrer.
- Appuyez à nouveau sur le [Déclencheur] ou sur ■ pour arrêter l'enregistrement.



- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la vitesse de lecture de la vidéo augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, **Vignettage**, **Point demi-ton**, **Esquisse**, ou **Effet ultra grand angle**, la vitesse d'enregistrement est réglée sur 1/2 et la résolution est inférieure à **VGA**.

Mode Vignettage

Ce mode vous permet de prendre une photo ou d'enregistrer une vidéo avec un effet de vignettage.

- Dans l'écran d'accueil, appuyez sur 🌐.
- Sélectionnez 📷 (photo) ou 📹 (vidéo).
- Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler les options **Niveau**, **Luminosité** et **Contraste**.
 - Pour afficher la photo originale, appuyez sur **Avant**.
 - Pour afficher la photo avec l'effet de vignettage, appuyez sur **Après**.



- Cadrez le sujet, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.



Pour appliquer l'effet de vignettage aux photos enregistrées, appuyez sur 📷.

Options de prise de vues

Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité ...	59	Réglage de la luminosité et des couleurs ...	73
Sélection d'une résolution	59	Réglage manuel de l'exposition (EV)	73
Sélection de la qualité d'image	60	Compensation du contre-jour (ACB)	74
Réalisation de photos dans un endroit		Modification de la mesure de l'exposition ...	74
sombre	62	Sélection d'une source d'éclairage	
Correction des yeux rouges	62	(Balance des blancs)	75
Utilisation du flash	62	Utilisation des modes Rafale	77
Réglage de la sensibilité ISO	64	Utilisation d'effets / Amélioration des	
Modification de la mise au point	65	images	78
Fonction Macro	65	Utilisation d'effets de filtre intelligent	78
Mise au point tactile intelligente	66	Modifier le rendu de vos photos	80
Réglage de la zone de mise au point	67	Réglage du son du zoom	81
Utilisation de la détection des visages	68	Options de prise de vue disponibles en	
Détection des visages	68	fonction du mode de prise de vue	82
Utilisation de l'auto portrait	69		
Détection des sourires	69		
Détection du clignement des yeux	70		
Utilisation de la fonction de reconnaissance			
intelligente de visage	70		
Enregistrement de vos visages préférés			
(Mes Visages Prédéfinis)	71		

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection d'une résolution photo

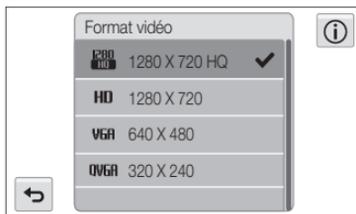
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Format photo**.
- 2 Touchez l'option souhaitée.



icône	Description
	4608 X 3456 : impression au format A1.
	4608 X 3072 : impression au format A1 (3:2).
	4608 X 2592 : impression au format A1 (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	3648 X 2736 : impression au format A2.
	2592 X 1944 : impression au format A4.
	1984 X 1488 : impression au format A5.
	1920 X 1080 : impression au format A5 (16:9) ou lecture sur un téléviseur HD.
	1024 X 768 : pour envoyer en tant que pièce jointe à un e-mail.

Sélection de la résolution vidéo

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Format vidéo**.
- 2 Touchez l'option souhaitée.



Icône	Description
	1280 X 720 HQ : lecture de fichiers de haute qualité sur un téléviseur HD.
HD	1280 X 720 : lecture sur un téléviseur HD.
VGA	640 X 480 : ecture sur un téléviseur analogique.
QVGA	320 X 240 : publication sur une page Web.

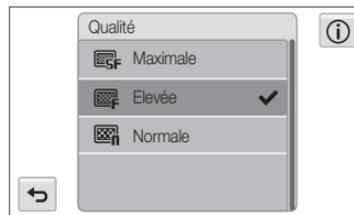
Sélection de la qualité d'image

Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images augmente également la taille des fichiers.

Sélection de la qualité photo

Les photos prises avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format JPEG.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Qualité**.
- 2 Touchez l'option souhaitée.



Icône	Description
	Maximale : prendre des photos en très haute qualité.
	Elevée : prendre des photos en haute qualité.
	Normale : prendre des photos en qualité normale.

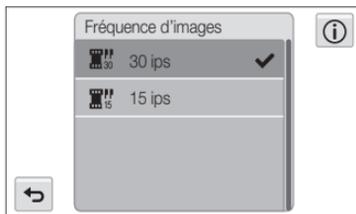
Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées avec l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MP4 (H.264).

1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Fréquence d'images**.

2 Touchez l'option souhaitée.

- Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une action plus naturelle, mais augmente la taille du fichier.



Icône	Description
	30 ips : enregistrement de 30 images par seconde.
	15 ips : enregistrement de 15 images par seconde.



Réalisation de photos dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce phénomène, appuyez sur **Anti yeux rouges** ou **Correct. yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash à la section "Utilisation du flash".



Cette option est disponible dans les modes Programme, Beauté et Photo nuit.

Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de plus d'éclairage.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Flash**.
- 2 Touchez l'option souhaitée.



Icône	Description
	Désactivé : <ul style="list-style-type: none">• Le flash ne se déclenchera pas.• Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo () s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre..

Icône	Description
	<p>Anti yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre afin de limiter l'effet d'yeux rouges. Un intervalle est prévu entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	<p>Contre jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche systématiquement. L'intensité lumineuse est réglée automatiquement.
	<p>Synchronisation lente :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues. Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo () s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.

Icône	Description
	<p>Correct. yeux rouges :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. Il existe un intervalle entre deux déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue sélectionné.

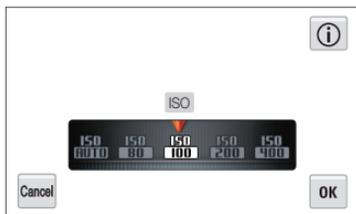


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 132).
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou s'il y a de la poussière en suspension dans l'air.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière comme défini par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus la sensibilité ISO est élevée, plus votre appareil photo est sensible à la lumière. Le choix d'une sensibilité ISO plus élevée vous permet d'obtenir de meilleures photos sans utiliser le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **ISO**.
- 2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.
 - Appuyez sur **ISO** pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.



Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

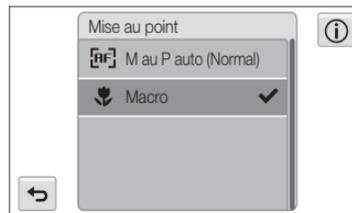
Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.



- Tâchez de ne pas bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mise au point**.
- 2 Touch **Macro**.



icône	Description
	M au P auto (Normal) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm (à plus de 150 cm si vous utilisez le zoom).
	Macro : mise au point manuelle sur un sujet situé à une distance de 5 à 80 cm de l'appareil photo (ou entre 100 et 150 cm si vous utilisez le zoom).

Mise au point tactile intelligente

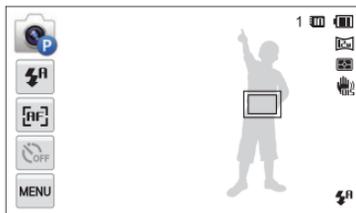
La mise au point tactile intelligente vous permet de suivre et d'effectuer une mise au point sur votre sujet, même lorsque vous êtes en mouvement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Zone M. au P.**

2 Touch **M. au P. tactile intelli.**

3 Appuyez sur le sujet que vous souhaitez suivre dans la zone tactile.

- Le cadre de mise au point apparaît sur le sujet et le suit lorsque l'utilisateur déplace l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Un cadre vert signifie que le sujet est mis au point lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.

4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si vous n'appuyez sur aucune zone de l'écran, le cadre de mise au point se place au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut échouer si :
 - le sujet est trop petit ;
 - le sujet se déplace de manière excessive ;
 - le sujet est à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
 - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et dans l'arrière-plan se confondent ;
 - l'appareil photo bouge de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez le sélectionner à nouveau.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de déclencheur à retardement, de détection des visages et de filtre intelligent.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Zone M. au P.**
- 2 Touchez l'option souhaitée.



Icône	Description
	Mise au point au centre : mise au point au centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 zones possibles.
	Prise de vue 1 touche : mise au point sur le sujet en appuyant sur l'image à l'écran (p. 43).
	M. au P. tactile intelli. : mise au point et suivi du sujet sur lequel vous appuyez à l'écran (p. 66).



Utilisation de la détection des visages

Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reco. intel. Visage** pour mémoriser les visages et axer sur eux la mise au point.



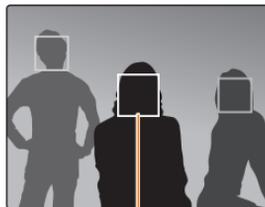
- L'appareil photo suit automatiquement le visage mémorisé.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
 - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les fonctions Sourire et Détection des regards) ;
 - il fait trop éclairé ou trop sombre ;
 - le sujet n'est pas face à l'appareil photo ;
 - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
 - l'expression faciale du sujet change rapidement ;
 - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante.
- La détection des visages n'est pas disponible lorsque vous utilisez des effets de filtre intelligent, les options de réglages de l'image ou la mise au point tactile intelligente.
- En fonction des options de prise de vue, les options de détection des visages peuvent différer.
- Selon l'option de détection des visages sélectionnée, le retardateur peut ne pas être disponible ou certaines de ses options peuvent varier.
- Selon les options de détection des visages sélectionnées, certaines options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous prenez des visages détectés en photo, ils sont enregistrés dans la liste de visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 87). Même si des visages sont correctement mémorisés, ils peuvent ne pas être classés en mode Lecture.
- Le visage détecté en mode Prise de vue peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'Album intelligent.
- Si la détection des visages est sélectionnée, la zone de mise au point automatique bascule en mise au point multiple.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Détection des visages**.

2 Touch **Normale**.



Le cadre de mise au point s'affiche en blanc pour le visage le plus proche ou un visage qui se trouve au centre, et en gris pour tout autre visage



- L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.
- Si vous voulez que l'appareil photo effectue la mise au point sur des visages des cadres gris, touchez-les.
- Lorsque vous utilisez des options de prise de vue en rafale telles que **Continue**, **Rafale**, **AEB**, les visages détectés peuvent ne pas être enregistrés.

Utilisation de l'auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. La distance de mise au point est réglée sur gros plan et l'appareil photo émet un bip.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Détection des visages**.
- 2 Touch **Auto portrait**.
- 3 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Lorsque les visages sont situés au centre, l'appareil photo émet un bip rapide.



Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres sonores, l'appareil photo n'émet alors pas de bip (p. 113).

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Détection des visages**.
- 2 Touch **Détection des sourires**.
- 3 Composez votre prise de vue.
 - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.



L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet fait un grand sourire.

Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Détection des visages**.

2 Touch **Détection des regards**.



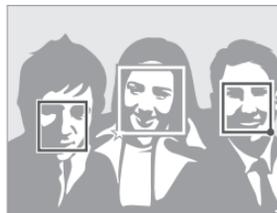
- Tenez l'appareil immobile pendant que l'indication **'Prise de vue en cours'** s'affiche à l'écran.
- Si la détection des yeux fermés échoue, le message **'Photo prise avec les yeux fermés'** apparaît. Prenez une autre photo.

Utilisation de la fonction de reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages préférés. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Détection des visages**.

2 Touch **Reco. intel. Visage**.



-  : indique les visages enregistrés comme visages préférés. (Pour enregistrer des préférés, voir page 71.)
-  : visages que l'appareil photo enregistre automatiquement.

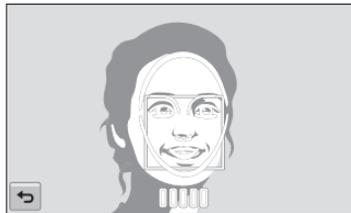


- L'appareil photo peut reconnaître et mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 14 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il a déjà mémorisé 14 visages, il remplacera celui ayant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.
- L'appareil photo peut reconnaître jusqu'à 5 visages préférés dans une scène.

Enregistrement de vos visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Modif RV intelli..**
- 2 Touch **Visages préférés**.
- 3 Alignez le visage de votre sujet sur le repère ovale et appuyez sur le **[Déclencheur]** pour le mémoriser.



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

4 Appuyez sur lorsque la liste de visages s'affiche.

- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.



- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 6 visages préférés.
- Le flash ne se déclenchera pas lorsque vous mémoriserez un visage préféré.
- Si vous mémorisez le même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux de la liste.

Affichage de vos visages préférés

1 En mode Prise de vue, appuyez sur → **Modif RV intelli..**

2 Touch **Liste visages.**

- Vous ne pouvez pas sélectionner **Liste visages** si aucun visage n'est enregistré.



- Pour modifier l'ordre de classement de vos visages préférés, appuyez sur  (p. 87).
- Pour supprimer un visage préféré, appuyez sur .



Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



Plus sombre (-)



Neutre (0)



Plus clair (+)

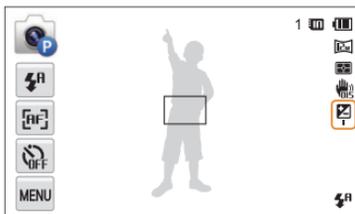


- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage est automatiquement enregistré. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée (p. 77).

1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Valeur d'exposition**.

2 Sélectionnez la valeur d'exposition souhaitée en déplaçant le curseur ou en utilisant les icônes +/- gauche et droite, puis en touchant **OK**.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.
- Lorsque vous réglez la valeur d'exposition, l'icône ci-dessous apparaît.



Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).

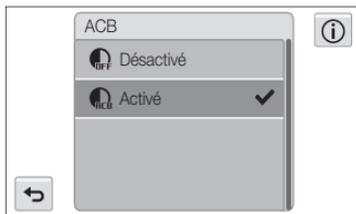


Sans ACB



Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU**.
- 2 Touchez **ACB**, puis touchez une option pour l'activer.



- La fonction ACB est toujours activée en mode **Scènes Automatiques**, **Scène (Mer & neige)**.
- Cette fonction n'est pas disponible si vous avez activé les options **Continue**, **Rafale** ou **AEB**.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Mesure de l'exposition**.
- 2 Touchez l'option souhaitée de mesure de l'exposition.



Icône	Description
	<p>Multiple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Mode adapté aux photos normales.
	<p>Sélective :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut être trop claire ou trop sombre. • Mode adapté aux photos avec des sujets à contre-jour.
	<p>Centrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Mode adapté aux photos dont les sujets sont placés au centre de l'image.

Sélection d'une source d'éclairage (Balance des blancs)

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique



 Lumière du jour



 Nuageux



 Tungstène

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Balance des blancs**.
- 2 Sélectionnez une option, puis appuyez sur **OK**.

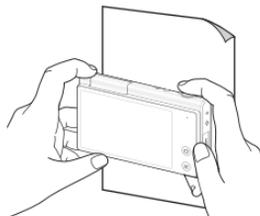


Icône	Description
	Bal. des blancs auto : réglage automatique de la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : pour des photos en extérieur par beau temps.
	Nuageux : pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : pour des photos avec un éclairage fluorescent ou de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	Fluorescent bas : pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogènes.
	Réglage personnalisé : pour utiliser les réglages de balance des blancs que vous avez définis.

Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de la photo aux conditions d'éclairage réelles.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Balance des blancs**.
- 2 Touch **Réglage personnalisé**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Utilisation des modes Rafale

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Dans ce cas, sélectionnez l'un des modes Rafale.



- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Prise de vue**.
- 2 Touchez l'option souhaitée de prise de vue en rafale.



Icône	Description
	Unique : prend une seule photo.
	Continue : <ul style="list-style-type: none">• Pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur], l'appareil prend des photos en continu.• Le nombre maximum de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.
	Rafale : pendant que vous appuyez sur le [Déclencheur] , l'appareil photo prend des photos à la résolution VGA (6 photos par seconde, jusqu'à 30 photos).
	AEB : <ul style="list-style-type: none">• Prend 3 photos consécutives avec différentes expositions : normal, sous-exposé et surexposé.• Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.



- Le flash, le retardateur, la fonction ACB et le filtre intelligent ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.

Utilisation d'effets / Amélioration des images

Utilisation d'effets de filtre intelligent

Appliquez divers effets de filtre à vos photos et vidéos pour créer des images uniques.



Miniature



Vignettage



Effet ultra grand angle



Esquisse

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur  → **Filtre intelligent**.
- 2 Touchez l'option souhaitée de filtre intelligent.

Filtres disponibles en mode Programme

Icône	Description
	Normal : pas d'effet.
	Miniature : appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
	Vignettage : appliquer les couleurs rétro, le fort contraste et l'effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Onirique : masquer les imperfections du visage ou appliquer des effets oniriques.
	Vieux film : appliquer un effet de film vintage.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un effet de ton sépia.
	Peinture à l'huile : Appliquer un effet de type peinture à l'huile.
	Peinture à l'encre : Appliquer un effet de type peinture à l'encre.
	Dessin : Simplifier la photo pour la faire ressembler à un dessin de bande dessinée.

Icône	Description
	Filtre croisé : Diffuser les lumières depuis leur source (exactement comme un filtre croisé).
	Prise de vue zoom : Créer un effet en entonnoir et l'appliquer à la zone sur laquelle la mise au point est faite (et ainsi flouter les zones adjacentes).

Filtres disponibles en mode Vidéo

Icône	Description
	Normal : aucun effet.
	Miniature : appliquer un effet de bascule pour faire apparaître le sujet en miniature.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un effet de ton sépia.

Icône	Description
	Effet palette 1 : créer une scène lumineuse avec un fort contraste et la couleur rouge.
	Effet palette 2 : créer une scène claire et nette en appliquant une légère tonalité bleue.
	Effet palette 3 : appliquer une légère tonalité brune.
	Effet palette 4 : créer un effet froid et monotone.

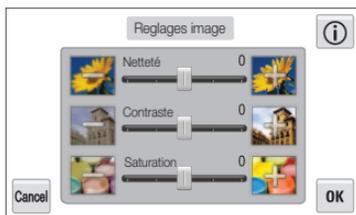


- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, la vitesse de lecture de la vidéo augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature** lorsque vous enregistrez une vidéo, le son n'est pas enregistré.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, **Vignettage**, **Point demi-ton**, **Esquisse**, ou **Effet ultra grand angle** lors de l'enregistrement d'une vidéo, la vitesse d'enregistrement est réglée sur  et la résolution est inférieure à **VGA**.
- Vous ne pouvez alors pas utiliser d'effets de filtre intelligent avec les options des fonctions Reconnaissance de visage, ACB, Rafale, Réglage des images, Intelli Zoom ou Mise au point tactile intelligente.
- Si vous sélectionnez **Esquisse**, **Effet ultra grand angle**, **Peinture à l'huile**, **Peinture à l'encre**, **Dessin**, **Filtre croisé**, **Prise de vue zoom** la résolution est réglée sur .

Modifier le rendu de vos photos

Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **MENU** → **Reglages image**.
- 2 Sélectionnez la valeur de correction souhaitée en déplaçant le curseur.



- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

Netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque de présence de parasites sur les photos.

Contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Diminue la saturation.
+	Augmente la saturation.



- Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez pas appliquer d'effets (convient pour l'impression).
- Si vous avez activé des fonctions de réglage, vous ne pouvez pas utiliser les options de Filtre intelligent.

Réglage du son du zoom

Lorsque vous utilisez le zoom pendant l'enregistrement de vidéos, le son émis par le zoom risque d'être enregistré. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant.

1 En mode de prise de vue vidéo, touchez **MENU** → **Voix**.

2 Touchez l'option souhaitée.



Icône	Description
	Son vivant activé : activer la fonction Sound Alive.
	Son vivant désactivé : désactiver la fonction Sound Alive.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.



- Ne bloquez pas le microphone lorsque vous utilisez la fonction Sound Alive.
- Les enregistrements effectués avec la fonction Sound Alive peuvent déformer les sons réels.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

Pour plus de détails sur les options de prise de vue, reportez-vous à la section "Options de prise de vue".

	Scènes Automatiques	Photo 3D	Panorama Live	Scène	Photo nuit	Gros plan	Photo retardateur	Photo tactile	DUAL IS	Programme	Vidéo	Vidéo intelligente	Pose Guide
Résolution	○	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualité	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Retardateur	△	△	-	○	○	○	○	-	○	○	△	△	○
Flash	△	△	-	△	△	-	△	△	-	○	-	-	△
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Macro	△	-	-	△	-	△	-	-	-	○	○	△	-
Zone de mise au point	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Détection des visages	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Filtre intelligent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Son vivant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Zoom numérique	-	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
Intelli Zoom	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△ : Dans ces modes, certaines options sont limitées ou définies par défaut.

○ : l'option est disponible dans ce mode.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

	Photo Zoom auto	Autoportrait	Portrait intelligent	Picture in Picture	Beauté	Flou arrière-plan	Magic Frame	Mon Magic Frame	Grimace	Filtre photos	Filtre vidéos	Vignettage (photo)	Vignettage (vidéo)
Résolution	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Qualité	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Retardateur	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Flash	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Zone de mise au point	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Détection des visages	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtre intelligent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Son vivant	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Zoom numérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : Dans ces modes, certaines options sont limitées ou définies par défaut.

○ : l'option est disponible dans ce mode.

Lecture / Modification

Cette section décrit comment visionner et retoucher des photos ou des vidéos. Découvrez également comment brancher l'appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur standard, HD ou 3D.

Affichage de photos ou de vidéos en mode

Lecture	85
Activation du mode Lecture	85
Affichage des photos	91
Lecture d'une vidéo	93
Retouche des photos	95
Redimensionnement des photos	95
Rotation d'une photo	95
Utilisation d'effets de filtre intelligent	96
Modification du rendu de vos photos	96
Réaliser des story-boards	98
Création d'une commande d'impression (DPOF)	99

Visionner des fichiers sur un téléviseur

standard, HD ou 3D	100
--------------------------	-----

Transfert des fichiers sur votre ordinateur

(Windows)	103
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio ...	104
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible	106
Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)	107

Transfert des fichiers sur votre ordinateur

(Mac)	108
--------------------	-----

Impression de photos avec une

imprimante photo PictBridge	109
-----------------------------------	-----

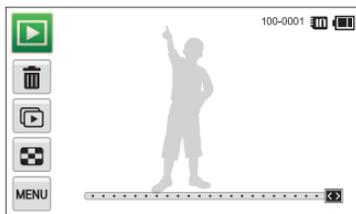
Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment gérer des fichiers.

Activation du mode Lecture

Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans votre appareil photo.

1 Appuyez sur [Lecture].

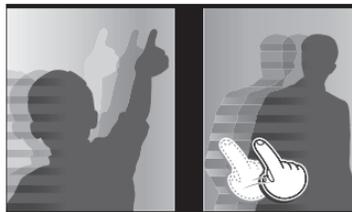


- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

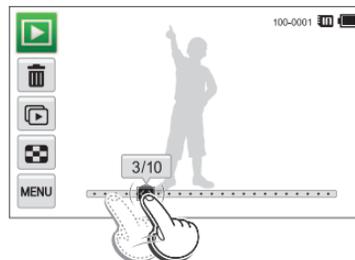


Pour afficher les fichiers par catégorie, appuyez sur  dans l'écran d'accueil (p. 88).

2 Faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour passer à un autre fichier.



- Pour sauter rapidement des fichiers, inclinez l'appareil photo dans la direction souhaitée pour faire défiler les fichiers (p. 86).
- Il vous est également possible de maintenir le doigt sur le bord gauche ou droit de l'écran tactile pour faire défiler les fichiers rapidement.
- Vous pouvez également déplacer le curseur vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.

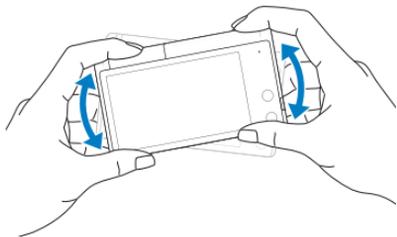




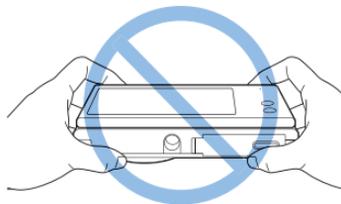
- Pour visionner les fichiers enregistrés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- L'appareil photo ne lit pas correctement les fichiers trop volumineux ou ceux capturés avec des appareils photo d'autres marques.

Affichage des fichiers à l'aide de la reconnaissance des mouvements

En mode Lecture, vous pouvez afficher des fichiers en inclinant l'appareil photo.

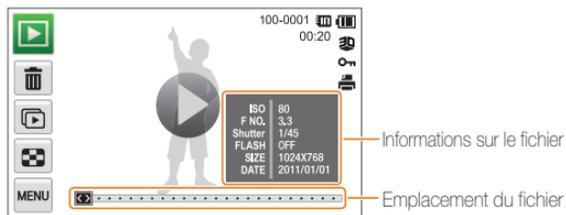


- La reconnaissance des mouvements peut ne pas fonctionner correctement si l'appareil photo est parallèle au sol.



- Si vous faites pivoter l'appareil photo de 90° ou de 180° lorsque vous visionnez une photo, l'appareil photo change automatiquement l'orientation de la photo affichée (p. 116).
- Pour activer la reconnaissance de mouvements, touchez **MENU** → **Mode reconnaissance des mouvements** → **Marche**.

Affichage en mode Lecture



Icône	Description
	Lire des vidéos (p. 93)
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
00:20	Durée de la vidéo
	Fichier de lecture 3D
	Fichier protégé
	Commande d'impression définie (DPOF)
	Supprimer des fichiers (p. 90)
	Lire un diaporama (p. 92)
	Afficher des fichiers sous forme de miniatures (p. 89)



Pour afficher à l'écran les informations du fichier, touchez **MENU** → **Infos** fichiers → **Marche**.

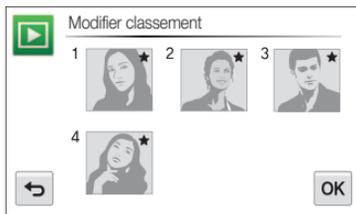
Classement de vos visages préférés

Vous pouvez classer vos visages préférés ou les supprimer. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **MENU** → **Liste visages**.
 - En mode Miniature ou Album Photo intelligent, appuyez sur **MENU** → **Liste visages**.



- 2 Pour modifier le classement d'un visage, appuyez sur  → **Oui**, puis déplacez le visage vers un autre emplacement.



- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.
- Pour supprimer un visage de la liste, appuyez sur , sélectionnez un visage, puis appuyez sur **OK**.



Pour afficher uniquement votre visage favori dans la liste des visages, appuyez sur .

Visionnage des fichiers sous forme de miniatures dans l'Album intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par exemple, par date, visage ou type de fichier.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **ALL** → une catégorie.



icône	Description
ALL	Afficher tous les fichiers.
	Afficher les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
	Afficher les fichiers par visages reconnus et visages préférés.
	Afficher les fichiers par type.

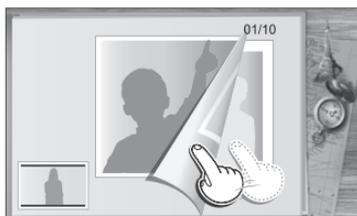


- L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'Album intelligent ou à changer de catégorie et réorganiser les fichiers.
- Si vous supprimez une catégorie, tous les fichiers de cette catégorie seront supprimés.

Affichage des fichiers avec un effet de défilement de page

Vous pouvez faire défiler les fichiers en faisant glisser ou en déplaçant le doigt à l'écran. Vous pouvez également appliquer un effet de défilement de page à un diaporama.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez un thème (Voyage, Mariage, ou sur Fête).
- 3 Faites glisser les images vers la gauche ou la droite pour accéder au fichier précédent ou suivant.



Icône	Description
	Lire un diaporama. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur l'écran pour suspendre le diaporama et régler le volume ou désactiver le son. • Appuyez sur  pour arrêter le diaporama.
	Revenir à l'écran de sélection des thèmes.



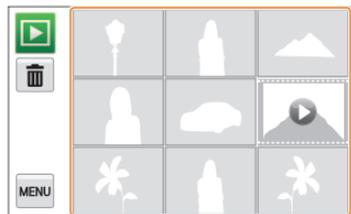
Seules les photos peuvent être affichées lorsque vous utilisez l'effet de défilement de page.

Affichage des fichiers sous la forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous la forme de miniatures.



En mode Lecture, tournez la touche **[Zoom]** vers la gauche pour afficher les miniatures (9). Tournez à nouveau la touche **[Zoom]** vers la gauche une fois ou deux fois pour afficher d'autres miniatures (16 ou 36). Tournez la touche **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



Appuyez sur un fichier pour l'afficher en mode plein écran.

Icône	Description
	Supprimer des fichiers
	Fichier vidéo



Faites défiler l'écran vers le haut ou le bas pour accéder à la page de miniatures précédente ou suivante.

Protection des fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression accidentelle.

- 1 En mode Lecture, repérez le fichier que vous souhaitez protéger, puis appuyez sur **MENU**.
- 2 Touchez **Protéger**, puis touchez l'option souhaitée pour l'activer.



Il est impossible de supprimer ou d'effectuer une rotation sur un fichier protégé.

Suppression des fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

- 1 En mode Lecture, repérez le fichier que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur **MENU**.
- 2 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



Vous pouvez également supprimer un fichier en appuyant sur **MENU** → **Supprimer** → **Supprimer** → **Oui**.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et supprimer simultanément ces derniers.

- 1 Dans la Vue vignette, appuyez sur **MENU**.
- 2 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur **MENU**.
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



Si vous triez les fichiers par catégorie, la suppression d'une catégorie aura pour effet de supprimer tous les fichiers de cette catégorie.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer simultanément.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur  → **Supprimer**.
 - Dans la vue Miniature ou dans l'Album intelligent, appuyez sur  → **Supprimer**.
- 2 Appuyez sur **Supprimer tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier des fichiers depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur .
 - Dans la vue Miniature ou dans l'Album intelligent, appuyez sur  → **Copie sur carte**.
- 2 Appuyez sur **Copie sur carte**.
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

Affichage des photos

Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une partie d'une photo ou afficher les photos dans un diaporama.

Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, appuyez sur la touche **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Appuyez sur la touche **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Faites défiler l'écran pour voir une autre partie de la photo.

icône	Description
	Supprimer le fichier.
	Rogner la photo (elle sera enregistrée comme nouveau fichier).
	Revenir à l'image originale.

Afficher des photos panoramiques

Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

1 En mode Lecture, faites glisser l'image vers la gauche ou la droite pour accéder à la photo panoramique souhaitée.

- La photo panoramique s'affiche dans son intégralité.

2 Touchez ►.

- L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo horizontalement ou verticalement, en fonction de la direction dans laquelle vous avez déplacé l'appareil photo lorsque vous avez pris la photo. L'appareil photo bascule ensuite en mode Lecture.
- Lors du visionnage d'une photo panoramique, touchez || pour faire une pause ou ► pour reprendre.
- Après avoir mis en pause le visionnage d'un panorama, faites glisser l'image pour faire défiler la photo horizontalement ou verticalement, en fonction de la direction dans laquelle vous avez déplacé l'appareil photo lorsque vous avez pris la photo.

3 Touchez ↶ pour retourner en mode Lecture.



- L'appareil photo fait automatiquement défiler le panorama uniquement lorsque l'extrémité la plus distante de la photo est au moins deux fois plus éloignée que l'extrémité la plus proche.
- Sur l'écran de votre appareil photo, une photo réalisée en mode Panorama 3D s'affiche comme une photo panoramique 2D. Pour bénéficier de l'effet 3D, branchez votre appareil photo sur un téléviseur 3D ou un moniteur 3D. (p. 102)

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama n'est pas compatible avec les vidéos.

1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .



2 Appuyez sur , puis sélectionnez les photos à inclure dans le diaporama.

- Appuyez sur  pour sélectionner toutes les photos.
- Appuyez sur  pour annuler votre sélection.
- Les fichiers vidéo ne peuvent pas être sélectionnés.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 2 000 fichiers.

3 Appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur , puis définissez un effet de diaporama.

* Paramètre par défaut

Icône	Description
	Mode de lecture : choisir une option de répétition du diaporama (Une lecture* , Répétition).
	Intervalle : <ul style="list-style-type: none"> Définir l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (1 s*, 3 s, 5 s, 10 s) Pour définir l'intervalle, vous devez régler l'option Effet sur .
	Musique : choisir une musique d'arrière-plan.
	Effet : <ul style="list-style-type: none"> Définir un effet de transition entre les photos (Désactivé, Calme*, Brillant, Décontracté, Vif, Doux). Sélectionnez  pour annuler les effets. Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos sera défini sur 1 seconde.

5 Appuyez sur pour lancer le diaporama.

- Appuyez sur l'écran pour interrompre le diaporama.
- Touchez  pour régler le volume.
- Appuyez sur  pour arrêter le diaporama.

Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, d'en extraire une séquence ou de recadrer une vidéo. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées comme nouveaux fichiers.

- En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur .
- Visionnez la vidéo.



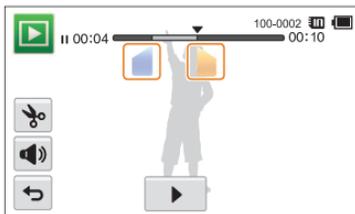
Icône	Description
	Effectuer un retour rapide.
	Faire une pause ou reprendre après une pause.
	Effectuer une avance rapide.
	Régler le volume ou désactiver le son.
	Revenir au mode Lecture.



Lors de la lecture d'une vidéo, attendez 2 secondes avant de pouvoir utiliser les fonctions avance rapide/retour arrière/pause.

Recadrage d'une vidéo

- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur **||** à l'endroit où vous souhaitez faire débuter la nouvelle vidéo.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Appuyez sur **||** à l'endroit où vous souhaitez que la nouvelle vidéo s'arrête.
 - Vous pouvez aussi ajuster la scène à rogner en faisant glisser ses poignées apparaissant sur la barre de progression.



- 4 Appuyez sur .
- 5 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



- La vidéo originale doit avoir une durée d'au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée sera enregistrée comme nouveau fichier.

Extraction d'une image d'une vidéo

- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur **||** au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Appuyez sur .
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



- L'image capturée aura la même taille de fichier que le fichier vidéo original.
- L'image est enregistrée comme nouveau fichier.

Retouche des photos

Découvrez comment retoucher des photos.

- Les photos modifiées sont enregistrées comme des nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez une photo, vous ne pouvez la redimensionner qu'à une résolution inférieure à celle de la prise de vue originale. Les photos que vous faites pivoter ou que vous redimensionnez manuellement ne sont pas automatiquement converties dans une résolution inférieure.

Redimensionnement des photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer comme nouveau fichier. Vous pouvez définir une photo à afficher au démarrage de l'appareil photo.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **Redimensionner**, puis choisissez une option de taille.
 - Sélectionnez **Image de démarrage** pour enregistrer la photo comme image de démarrage (p. 113).



- Les options disponibles varient en fonction de la taille de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur **MENU**.
- 2 Appuyez sur **Rotation**, puis choisissez une option de rotation.



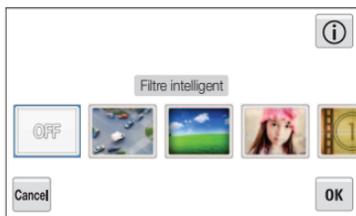
- 3 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.

- L'appareil photo remplace la photo originale.

Utilisation d'effets de filtre intelligent

Appliquez des effets spéciaux à vos photos.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Appuyez sur .
- 4 Sélectionnez un filtre, puis touchez **OK**.
 - Pour connaître les options de filtres disponibles, reportez-vous à la page 78.



- 5 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Modification du rendu de vos photos

Découvrez comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée est enregistrée sous forme de nouveau fichier, mais peut être convertie à une résolution inférieure.



- Vous pouvez régler la luminosité, le contraste et la saturation, et appliquer simultanément des effets de filtre intelligent.
- Vous ne pouvez pas appliquer simultanément les effets ACB, Retouche des visages et Correction des yeux rouges.

Réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Sélectionnez une option de réglage.

icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur les échantillons de photos pour régler l'option.
- 5 Appuyez sur **OK**.
- 6 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Correction de l'exposition (ACB)

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Appuyez sur  → **ACB**.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Retouche des visages

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Appuyez sur  → **Retouche des visages**.

- 4 Déplacez les curseurs ou appuyez sur échantillons de photos pour régler le tein du visage.
 - Plus le curseur est déplacé vers la droite, plus le visage s'éclaircit.
- 5 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Elimination des effets d'yeux rouges

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Appuyez sur  → **Correct. yeux rouges**.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Recadrage

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Touchez , puis sélectionnez une zone pour faire glisser et recadrer.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

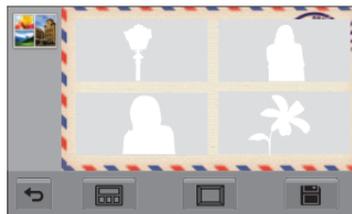
Rotation

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
 - Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- 2 Appuyez sur  → une photo.
- 3 Touchez , puis choisissez une option de rotation.
- 4 Appuyez sur  pour enregistrer les modifications.

Réaliser des story-boards

Vous pouvez appliquer un effet de cadre sur une photo normale en utilisant divers cadres et bordures.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Sélectionnez jusqu'à 5 photos, puis touc **OK**.
 - Un story-board sera généré avec une fenêtre par image chargée.



- 3 Touchez , sélectionnez le cadre souhaité, puis touchez **OK**.
- 4 Touchez , sélectionnez la bordure souhaitée, puis touchez **OK**.
- 5 Touchez la photo à l'intérieur du cadre pour en régler la position et la taille.
 - Vous pouvez changer de photos en les faisant glisser.
 - Pour modifier la taille de l'image dans le cadre, sélectionnez  ou .

6 Sauvegardez en tant que nouvelle photo en touchant .

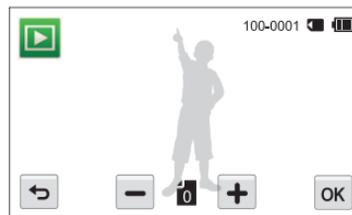


- Vous pouvez utiliser l'effet Dessin uniquement si la carte mémoire insérée contient plusieurs images.
- Vous ne pouvez pas utiliser de photos panoramiques ou des fichiers vidéo.
- Depuis l'écran de lecture, vous pouvez accéder à toute image sauvegardée du story-board.
- L'image sélectionnée est partiellement affichée sur l'écran en fonction du format de l'image ou du type de cadre.
- Quand le format de l'image appliquée est plus grand que la taille du cadre, vous ne pouvez pas agrandir/réduire l'image.
- La durée nécessaire à la sauvegarde de l'image achevée du story-board diffère en fonction du chargement des images originales.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF. Ces informations sont enregistrées dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **DPOF**.
- 3 Appuyez sur **+/-** pour sélectionner le nombre de copies, puis appuyez sur **OK**.

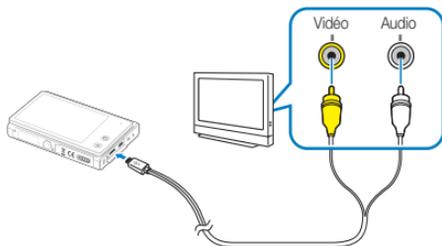


- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Les photos de grand format risquent d'être imprimées sans les bords latéraux. Par conséquent, vérifiez le format des photos lors de la commande des impressions.
- Il est impossible de configurer des options DPOF pour les photos stockées dans la mémoire interne.

Visionner des fichiers sur un téléviseur standard, HD ou 3D

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région (p 114).
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode de sortie vidéo à l'aide de la télécommande.

- 7 Allumez l'appareil photo.
 - L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.
- 8 Utilisez l'écran tactile de l'appareil photo pour visionner des photos ou des vidéos.

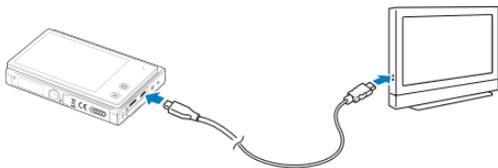


- Du bruit numérique peut apparaître ou une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- Selon les réglages de votre téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Affichage de fichiers sur un téléviseur HD

Il est possible de visionner des photos ou des vidéos en haute résolution et sans compression sur un téléviseur HD par le biais d'un câble HDMI disponible en option. La norme HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des téléviseurs HD.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 115)
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur HD.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur HD via un câble HDMI en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous possédez un téléviseur HDTV Samsung compatible avec la technologie Anynet+ et que la fonction Anynet+ de votre appareil photo est activée, le téléviseur HDTV se met automatiquement sous tension et affiche l'écran de l'appareil photo lorsque celui-ci bascule en mode Lecture.
- Si vous désactivez Anynet+, le téléviseur HD ne s'allume pas automatiquement.

7 Visionnez des fichiers à l'aide de la télécommande de l'appareil photo ou du téléviseur HD.

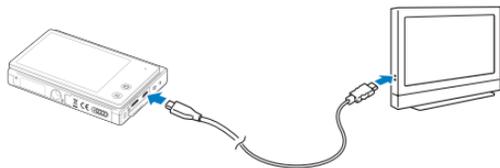


- Si le téléviseur HD est compatible avec le profil Anynet+(CEC), activez la fonction Anynet+ dans le menu des paramètres de l'appareil photo (p. 114) pour commander celui-ci et le téléviseur par le biais de la télécommande du téléviseur.
- Anynet+ vous permet de commander tous les équipements audio / vidéo Samsung connectés, à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Le temps nécessaire à la connexion de l'appareil photo au téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte microSD ou microSDHC utilisée. Une carte microSD ou microSDHC plus puissante n'entraîne pas nécessairement un transfert HDMI plus rapide, la fonction principale de la carte étant d'offrir plutôt des taux de transfert supérieurs lors des prises de vues.

Visionner des fichiers sur un téléviseur 3D

Si vous branchez l'appareil photo sur une télévision 3D, vous pouvez visionner les photos 3D réalisées en modes Prise de vue 3D et Panorama 3D (mode Panorama Live).

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 115)
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur 3D.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur 3D via un câble HDMI en option.



6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous possédez un téléviseur 3D Samsung compatible avec la technologie Anynet+ et que la fonction Anynet+ de votre appareil photo est activée, le téléviseur 3D se met automatiquement sous tension et affiche l'écran de l'appareil photo lorsque celui-ci bascule en mode Lecture.
- Si vous désactivez la fonction Anynet+ sur votre appareil photo, le téléviseur 3D ne se met pas automatiquement sous tension.

7 Touchez ▼ pour basculer en mode TV 3D.

- Touchez ▼ une seconde fois pour basculer en mode TV 2D.

8 Activez la fonction 3D de votre télévision.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre télévision pour obtenir davantage de renseignements.

9 Affichez les photos 3D à l'aide de l'écran tactile de votre appareil photo ou de la télécommande de votre télévision.



- Vous ne pouvez pas afficher un fichier MPO en 3D sur une télévision qui ne prend pas en charge ce format de fichier.
- Utilisez des lunettes 3D adéquates lorsque vous visionnez un fichier MPO sur une télévision 3D.
- Si vous touchez le bouton gauche/droite en mode TV 3D, seuls les fichiers 3D s'affichent.
- Évitez les visionnages de longue durée, sur un moniteur 3D, des photos 3D réalisées à l'aide de cet appareil photo. Tout visionnage de longue durée est susceptible d'entraîner des sensations de gêne telles que : fatigue oculaire, fatigue générale ou nausées.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Windows)

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou télécharger des fichiers vers des sites Web.

Configuration requise

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou supérieur
RAM	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go et plus recommandés)
Système d'exploitation	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7 (32 bits)
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none">• Lecteur de CD-ROM• Ecran compatible de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits (écran de 1280 x 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé)• Port USB 2.0• nVIDIA Geforce 7600GT ou une version ultérieure/ ATI série X1600 ou une version ultérieure• Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Ces logiciels risquent de ne pas fonctionner correctement avec une version 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.



- La configuration indiquée n'est qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, il est possible qu'un problème de lecture des vidéos survienne ou que leur modification prenne plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser le programme.
- Votre ordinateur doit fonctionner sous Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 afin que vous puissiez connecter l'appareil photo en tant que disque amovible. (p. 106)



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, comme les ordinateurs assemblés.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Intelli-studio démarre automatiquement lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB.

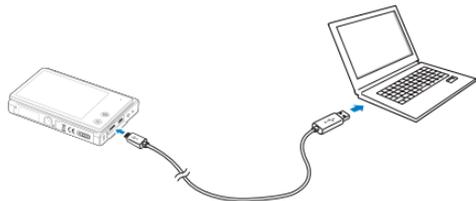


La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Marche**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Lorsque vous branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB, veillez à insérer le bon embout du câble USB dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et le logiciel Intelli-studio démarre automatiquement.



Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

6 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et appuyez sur **Oui**.

- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés dans le dossier sélectionné.
- Si votre appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

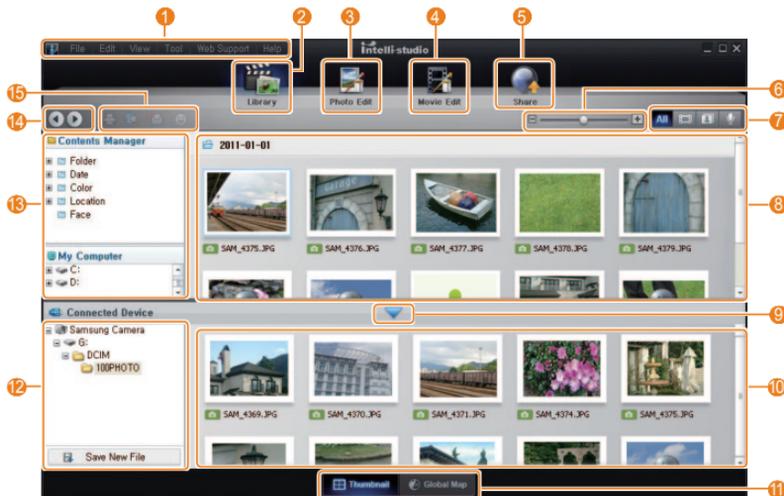


Sous Windows Vista et Windows 7, sélectionnez **Run iStudio.exe** dans la fenêtre Lecture automatique pour démarrer Intelli-studio.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio est une application intégrée qui permet de lire et de modifier des fichiers. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.

-  Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de votre appareil photo en sélectionnant **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté** à partir de la barre d'outils de l'application.
- Si vous installez Intelli-studio sur votre ordinateur, le logiciel démarre plus rapidement. Pour installer l'application, sélectionnez **Outil** → **Installer Intelli-studio sur PC**.
- Vous ne pouvez pas modifier directement des fichiers sur l'appareil photo. Transférez les fichiers vers un dossier de votre ordinateur avant de les modifier.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
 - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MUPEG)
 - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
3	Passer en mode de retouche photo.
4	Passer en mode de retouche vidéo.
5	Passer en mode Partage (vous pouvez envoyer des fichiers par e-mail ou publier des fichiers sur des sites Web, tels que Flickr ou YouTube).
6	Agrandir ou réduire les miniatures dans la liste.
7	Sélectionner un type de fichier.
8	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
9	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
10	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
11	Afficher des fichiers sous forme de miniatures ou sur une carte.
12	Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo.
13	Parcourir les dossiers sur votre ordinateur.
14	Passer au dossier suivant ou revenir au précédent.
15	Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages.

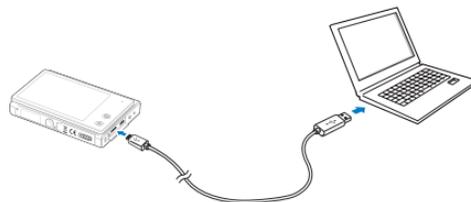
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
- 3 Eteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Lorsque vous branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB, veillez à insérer le bon embout du câble USB dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



5 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.



Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

6 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Déplacez ou enregistrez les fichiers sur votre ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
- 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.



- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
- 4 Cliquez sur la zone du message indiquant que l'appareil photo a été retiré en toute sécurité.
- 5 Débranchez le câble USB.



Il est déconseillé de retirer l'appareil photo lorsque Intelli-studio fonctionne. Fermez l'application avant de débrancher l'appareil photo.

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer aucun logiciel.

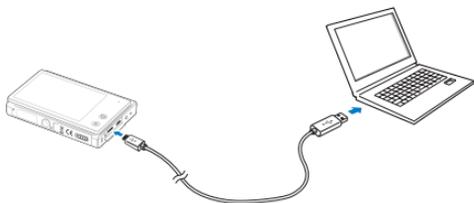


Mac OS 10.4 ou une version ultérieure est pris en charge.

1 Branchez l'appareil photo à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.



Lorsque vous branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB, veillez à insérer le bon embout du câble USB dans l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche une icône de disque amovible.



Lorsque vous réglez l'option USB sur **Mode de sélection**, sélectionnez **Ordinateur** dans la fenêtre qui s'affiche sur votre écran.

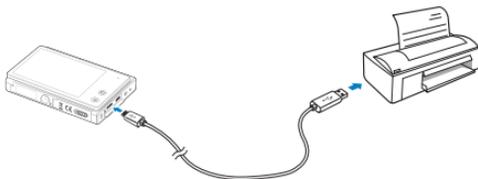
3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Déplacez ou enregistrez les fichiers sur votre ordinateur.

Impression de photos avec une imprimante photo PictBridge

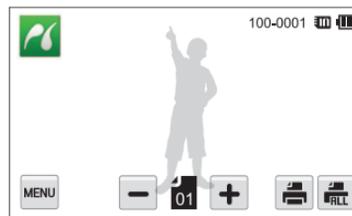
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur **Connectivité** → **USB** → **Imprimante**.
- 3 Après avoir allumé l'imprimante, branchez l'appareil photo à l'aide du câble USB.



- 4 Si l'appareil photo est éteint, appuyez sur la touche **[POWER]** ou **[Lecture]** pour l'allumer.
 - L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.
- 5 Sélectionnez le fichier à imprimer.
- 6 Appuyez sur **+/-** pour sélectionner le nombre de copies.
 - Pour définir les options d'impression, appuyez sur  (p. 110).

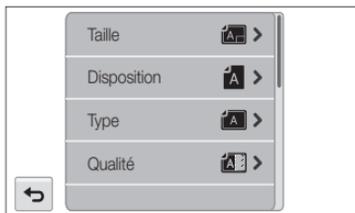
- 7 Appuyez sur  pour lancer l'impression.
 - Appuyez sur  pour imprimer l'intégralité des photos.



- 8 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui** pour lancer l'impression.
 - Pour annuler l'impression, appuyez sur **Annuler** dans la fenêtre contextuelle.

Configuration des paramètres d'impression

Appuyez sur **MENU** pour enregistrer les paramètres d'impression.



Icône	Description
	Taille : indiquer la taille de l'impression.
	Disposition : indiquer le nombre de photos à imprimer sur une même page.
	Type : choisir le type de papier.
	Qualité : indiquer la qualité d'impression.
	Date : configurer l'option d'impression de la date.
	Nom de fichier : configurer l'option d'impression du nom de fichier.

Si vous sélectionnez **Oui** sur la fenêtre qui s'est affichée lorsque vous avez touché **Réinitialisation**, vous pouvez alors réinitialiser les paramètres d'impression.



Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes les options.



Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de votre appareil photo.

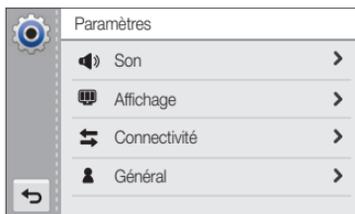
Menu Paramètres	112
Accès au menu des paramètres	112
Son	113
Affichage	113
Connectivité	114
Général	115

Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de votre appareil photo.

Accès au menu des paramètres

- 1 Dans l'écran d'accueil, appuyez sur .
- 2 Appuyez sur un menu.

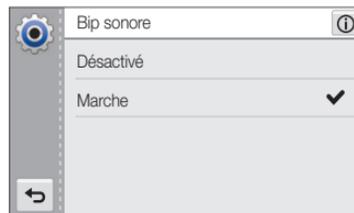


Icône	Description
	Son : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 113).
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage (p. 113).
	Connectivité : configurer les options de connexion (p. 114).
	Général : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et les noms de fichier par défaut (p. 115).

- 3 Appuyez sur un élément.



- 4 Touchez l'option souhaitée.



- 5 Appuyez sur  pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Volume	Régler le volume des sons. (Désactivé, Bas, Moyen* , Elevé)
Bip sonore	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette des sons lorsque vous appuyez sur l'écran ou que vous changez de mode. (Désactivé, Marche*)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (Désactivé, 1* , 2, 3)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (Désactivé* , 1, 2, 3)
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. (Désactivé, Activé*)

Affichage

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Image de démarrage	Définir l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. <ul style="list-style-type: none"> • Désactivée* : aucune image n'est affichée. • Logo : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • Image perso : afficher une image personnalisée (p. 95).  <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule photo d'utilisateur à la fois dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Aide à la prise de vue	Sélectionner un quadrillage qui vous aidera à composer une scène. (Désactivée* , 3 X 3, 2 X 2, Croix, Diagonale)
Affichage date/heure	Pour configurer l'affichage de la date et de l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (Désactivé* , Activée)

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (Auto*, Faible, Normale, Forte)  En mode Lecture, l'option Normale est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option Auto .
Résolution d'affichage	Pour régler la résolution d'affichage de l'écran. (Elevé*, Standard)
Affichage rapide	Définir la durée d'affichage de la photo prise ou de la vidéo enregistrée avant de revenir en mode Prise de vue. (Désactivé, Activée*)
Economie d'énergie	L'appareil photo bascule automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune action pendant 30 secondes. (Désactivée*, Activée)  <ul style="list-style-type: none"> En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [POWER] pour utiliser à nouveau l'appareil photo. Même si vous n'activez pas le mode Economie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Connectivité

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Vidéo	Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région. <ul style="list-style-type: none"> NTSC* : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique PAL (uniquement BDGH1) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande
Anynet+ (HDMI-CEC)	Pour configurer le contrôle de la fonction Lecture sur l'appareil photo à l'aide d'une télécommande TV lorsque l'appareil photo est branché sur une télévision HD ou 3D compatible avec la technologie Anynet+(CEC). <ul style="list-style-type: none"> Activé* : commander l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur HD. Désactivé : visionner des fichiers sans utiliser la télécommande d'un téléviseur HD.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Format HDMI	<p>Paramétrer la résolution des photos lors de la lecture de fichiers sur un téléviseur HD à l'aide du câble HDMI. (NTSC : 1080i*, 720p, 480p/PAL : 1080i*, 720p, 576p)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Si le téléviseur HD ne prend pas en charge la résolution choisie, celle immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée. • Si vous sélectionnez 480p ou 576p, les menus de lecture et l'Album Photo intelligent ne sont pas disponibles en cas de connexion à un téléviseur.
USB	<p>Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante à l'aide d'un câble USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinateur* : brancher l'appareil photo à un ordinateur pour transférer des fichiers. • Imprimante : brancher l'appareil photo à une imprimante pour imprimer des fichiers. • Mode de sélection : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique.
Logiciel PC	<p>Configurer Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur. (Arrêt, Marche*)</p>

Général

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Language	Sélectionner la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre région. Lorsque vous voyagez, appuyez sur Extérieur , puis choisissez le fuseau horaire.
Config. date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	<p>Sélectionner un format de date. (AAAA/MM/JJ*, MM/JJ/AAAA, JJ/MM/AAAA)</p>  <p>eLe type de date par défaut est susceptible de présenter des différences en fonction de la langue sélectionnée.</p>

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remise à zéro : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • Série* : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.
	<p> Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier augmente chaque fois d'une unité de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Rotation auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il fasse pivoter automatiquement les photos lorsque vous le faites pivoter. (Arrêt, Marche*)</p>
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression. (Désactivée*, Date, Date & heure)</p> <p> • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • Si vous sélectionnez Texte en mode Scène, l'appareil photo n'affiche pas la date et l'heure. • La date et l'heure ne sont pas affichées sur une photo réalisée en modes Panorama Live, Grimace, Photo 3D, Portrait intelligent, Picture in Picture et Mon Magic Frame.
Mise hors tension auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (Désactivée, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Lorsque vous changez la batterie, ces paramètres ne sont pas modifiés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est branché à un ordinateur ou une imprimante, ou encore lorsque vous visionnez un diaporama ou des vidéos.

* Paramètre par défaut

Élément	Description
Voyant de mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour vous aider à faire la mise au point. (Désactivé, Activé*)
Formater	Formater la mémoire interne et la carte mémoire (tous leurs fichiers seront supprimés, y compris les fichiers protégés). (Oui, Non)  Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.
Réinitialiser	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue (les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro). (Oui, Non)

Annexes

Découvrez les messages d'erreur, les caractéristiques techniques et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur	119
Entretien de l'appareil photo	120
Nettoyage de l'appareil photo	120
Utilisation ou rangement de votre appareil photo	121
A propos des cartes mémoire	122
A propos de la batterie	124
Avant de contacter le service après-vente	128
Caractéristiques de l'appareil photo	131
Glossaire	135
Index	140

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

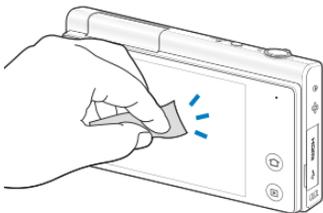
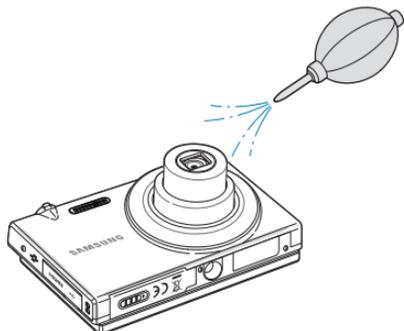
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	<ul style="list-style-type: none">• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.• Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec votre appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte.
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Fichier système incompatible.	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif et écran tactile de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et essuyez délicatement l'objectif avec un chiffon doux. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

Utilisation ou rangement de votre appareil photo

Utilisation ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Évitez d'exposer l'appareil photo à des températures extrêmes.
- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie sensiblement.
- Évitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Évitez d'utiliser et de ranger l'appareil photo dans un endroit poussiéreux, sale, humide ou mal ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Votre appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries installées dans un appareil peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement votre appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque transférez votre appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

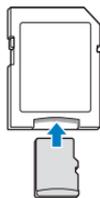
- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Évitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Votre appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de lui faire subir des chocs.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre quelque temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images rémanantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigeront d'elles-mêmes lorsque l'appareil retrouvera à nouveau une température normale.

- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursoufflements pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez ces symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Les dommages résultant d'une utilisation inappropriée peuvent ne pas être couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. La garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

A propos des cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Votre appareil photo accepte les cartes mémoire microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Pour lire des données avec un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur pour carte mémoire.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte microSD d'un 1 Go :

	Taille	Maximale	Elevée	Normale	30 ips	15 ips
P h o t o s		105	206	303	-	-
		117	230	337	-	-
		140	275	406	-	-
		166	323	469	-	-
		319	607	858	-	-
		522	954	1 336	-	-
		742	1 336	1 878	-	-
		1 582	2 505	3 006	-	-
* V i d é o s		-	-	-	Environ 13' 08"	Environ 22' 57"
	HD	-	-	-	Environ 14' 55"	Environ 25' 54"
	VGA	-	-	-	Environ 34' 55"	Environ 65' 40"
	QVGA	-	-	-	Environ 134' 34"	Environ 231' 14"

* Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Évitez d'exposer les cartes mémoire à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ces températures extrêmes peuvent entraîner un mauvais fonctionnement des cartes mémoire.
- Introduisez la carte mémoire dans le bon sens. Si vous introduisez la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas une carte mémoire qui a été formatée dans un autre appareil photo ou sur un ordinateur. Reformatez la carte mémoire avec votre appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ni éteindre l'appareil photo tant que le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Évitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Évitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Évitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Évitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Évitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.

- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD / DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP70A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	740 mAh (min. 700 mAh)
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 150 min

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 100 min / Environ 200 photos	<p>En mode Programme, dans l'obscurité, à une résolution de 1080, avec la qualité réglée sur Elevée.</p> <p>Procédure :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Option du flash sur Contre jour, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 2. Option du flash sur Désactivé, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 3. Répétition des étapes 1 et 2 pendant 30 secondes, puis de l'opération pendant 5 minutes. Mise hors tension de l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 70 min	Enregistrement de vidéos à une résolution de 1280 X 720 HQ et 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message "**Batterie faible**" apparaît.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer les batteries à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ces températures extrêmes peuvent réduire la capacité de charge de vos batteries.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risquerait de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risqueriez également de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Éteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo à une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant lumineux rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux ne s'allume pas, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
 - vous utilisez un concentrateur USB ;
 - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
 - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
 - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Utilisez et recyclez les batteries et les chargeurs avec soin

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant la mise au rebut des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil photo à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil photo sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil photo est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou encore des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne percez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec du feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou exploser si elle n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.



Lorsque vous apportez votre appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none">Assurez-vous que la batterie est installée.Assurez-vous que la batterie est correctement installée (p. 17).Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue	<ul style="list-style-type: none">Mettez la batterie en charge.L'appareil photo est peut-être en mode Economie d'énergie (p. 114).Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	<ul style="list-style-type: none">La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	<ul style="list-style-type: none">La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.Formatez la carte mémoire.La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.Mettez la batterie en charge.Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none">Le flash est peut-être désactivé (p. 62).Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage (p. 115).
L'écran tactile ou les boutons ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur	<ul style="list-style-type: none"> • Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. <p>Pour plus de détails, voir "Précautions d'utilisation des cartes mémoire" (p. 123).</p>
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 65). • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 120). • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 132).
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut générer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui correspond à la source de lumière (p. 75).
La photo est trop claire	<p>La photo est surexposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désactivez le flash (p. 62). • Réglez la sensibilité ISO (p. 64). • Réglez la valeur d'exposition (p. 73).
La photo est trop sombre	<p>La photo est sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activez le flash (p. 62). • Réglez la sensibilité ISO (p. 64). • Réglez la valeur d'exposition (p. 73).

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché au téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Les vidéos ne sont pas compatibles avec tous les logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec votre appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur (p. 105).

Problème	Solutions possibles
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> • Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Vérifiez que Logiciel PC est activé dans le menu Paramètres (p. 115). • En fonction des spécifications et des environnements de votre ordinateur, le lancement du programme peut ne pas être automatique. Dans ce cas, cliquez sur démarrer → Poste de travail → Intelli-studio → iStudio.exe sur votre ordinateur.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'images	
Type	1/2,3" (Environ 7,76 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 16,15 méga-pixels
Nombre total de pixels	Environ 16,44 méga-pixels
Objectif	
Longueur de focale	Schneider-KREUZNACH f = 4,7-23,5 mm (équivalent film 35 mm : 26-130 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Zoom numérique	Mode image fixe : 1,0x à 5,0x (zoom optique x zoom numérique : 25,0x)
Ecran	
Type	LCD TFT
Fonction	3,0" (7,62 cm). 288k(WQVGA)

Mise au point			
Type	Mise au point auto TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, Mise au point avec reconnaissance intelligente de visage, Mise au point avec détection des visages, Mise au point tactile intelligente, Mise au point avec prise de vue 1 touche)		
Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	M au P auto (Normal)	80 cm - infini	150 cm - infini
	Macro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
	Macro automatique	5 cm - infini	100 cm - infini
Vitesse d'obturation			
<ul style="list-style-type: none"> Scènes Automatique : 1/8-1/2 000 s. Programme : 1-1/2 000 s. Photo nuit : 16-1/2 000 s. (AEB, Continue : 1/4-1/2 000 s.) 			
Exposition			
Contrôle	Programme AE		
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages		
Compensation	± 2 EV (Palier 1/3 EV)		
Equivalent ISO	Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Caractéristiques de l'appareil photo

Flash	
Mode	Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Désactivé, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none">• Grand angle : 0,2 m - 3,2 m (ISO Auto)• Téléobjectif : 1,0 m - 1,8 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 secondes

Réduction du bougé de l'appareil photo

Technologie DUAL IS [OIS (Stabilisation optique de l'image) + DIS (Stabilisation numérique de l'image)]

Effet	
Mode Photo	<ul style="list-style-type: none">• Filtre photos (Filtre intelligent) : (Normal), Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Peinture à l'huile, Peinture à l'encre, Dessin, Filtre croisé, Prise de vue zoom• Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Mode vidéo	Filtre vidéos (Filtre intelligent) : (Normal), Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4

Balance des blancs

Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé

Impression de la date

Désactivée, Date, Date & heure

Prise de vue

Photos	<ul style="list-style-type: none">• Modes : Scènes Automatiques*, Programme, Scène*, Photo 3D, Panorama Live, Autoportrait, Picture in Picture, Magic Frame, Mon Magic Frame, Grimace, Filtre photos, Vignettage, Beauté, Flou arrière-plan, Photo nuit, Gros plan, DUAL IS, Portrait intelligent, Photo Zoom auto, Photo retardateur, Photo tactile, Pose Guide* Scènes Automatiques :<ul style="list-style-type: none">• Macro, Texte Macro, Portrait, Blanc, Paysage, Sport, Trépied, Nuit, Portrait de nuit, Contre jour, Portrait en contre jour, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro couleur, Vert naturel, Feux d'artifice* Scène :<ul style="list-style-type: none">• Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige• Prise de vue : Unique, Continue, Rafale, AEB• Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double
--------	---

Caractéristiques de l'appareil photo

Vidéos	<ul style="list-style-type: none"> • Modes : Vidéo, Vidéo intelligente*, Vignettage, Filtre vidéos * Vidéo intelligente: Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil • Format : MP4(H.264) (Durée maximale d'enregistrement : 20 min) • Taille : 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips • Voix : Muet, Son vivant activé, Son vivant désactivé • OIS : Activé, Désactivé • Edition vidéo (intégrée) : pause lors de l'enregistrement
Lecture	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> • Type: Image unique, Miniatures, Diaporama avec musique et effets, clip Movie, Album Photo intelligent*, Album à thème * Catégorie Album Photo intelligent : Type, Date, Visage • Retouche: Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Recadrer, Filtre intelligent • Effet: Réglage des images (Retouche des visages, Luminosité, Saturation, Contraste, Correction des yeux rouges, ACB), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Onirique, Vieux film, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Peinture à l'huile, Peinture à l'encre, Dessin, Filtre croisé, Prise de vue zoom), Créateur de story-boards
Vidéos	Retouche: capture d'image fixe, réglage de la durée

Stockage

Support	<ul style="list-style-type: none"> • Mémoire interne : environ 10 Mo • Mémoire externe (en option) : carte microSD (jusqu'à 2 Go garantis), carte microSDHC (jusqu'à 32 Go garantis) <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Image fixe : JPEG (DCF), MPO • Clip vidéo : MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

		Pour une carte microSD d'1 Go : Nombre de photos		
		Maximale	Elevée	Normale
Format de l'image	 4608 X 3456	105	206	303
	 4608 X 3072	117	230	337
	 4608 X 2592	140	275	406
	 3648 X 2736	166	323	469
	 2592 X 1944	319	607	858
	 1984 X 1488	522	954	1 336
	 1920 X 1080	742	1 336	1 878
	 1024 X 768	1 582	2 505	3 006
Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.				
Interface				
Câble de sortie numérique	USB 2.0			
Entrée / sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)			
Sortie vidéo	<ul style="list-style-type: none"> • AVV : NTSC, PAL (possibilité de sélection) • HDMI 1.3 : NTSC, PAL (possibilité de sélection) 			
Connecteur d'alimentation CC	5 V			

Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP70A, 740 mAh : 700 mAh min.)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

Dimensions (L X H X P)

92 x 56,2 x 18,3 mm (hors éléments en saillie)

Poids

130 g (sans batterie ni carte mémoire)

Température de fonctionnement

0-40 °C

Humidité en fonctionnement

5-85 %

Logiciels

Intelli-studio

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Réglage automatique du contraste (ACB)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

Prise de vue en fourchette avec réglage automatique (AEB)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour effectuer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et le plus éloigné. Elle est variable selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le niveau de zoom disponible dans l'objectif (zoom optique). Avec le zoom numérique, la qualité de l'image risque de se dégrader au fur et à mesure que le grossissement augmente.

Format de commande d'impression numérique (DPOF)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focales moins élevées agrandissent les angles de vue.

H.264 / MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la JVT (Joint Video Team), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Technique d'affichage couramment utilisée dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1:1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

MPO(Multi Picture Object)

Un fichier MPO sauvegarde plusieurs photos en un fichier. Ce type de fichier vous permet d'afficher des photos 3D générées à partir de deux images. Toutefois, vous pouvez visualiser ce type de photo uniquement sur les périphériques prenant en charge le format MPO.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

Qualité

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.



Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.



Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et socialement responsable, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Index

A

- Accessoires en option 13
- Affichage date/heure 113
- Affichage rapide 114
- Agrandir 91
- Aide à la prise de vue 113
- Album intelligent 88
- Anynet+ 114
- Auto Exposure Bracket (AEB) 77
- Auto portrait 69

B

- Balance des blancs 75
- Batterie
 - charger 18
 - insérer 17
 - précautions 125

C

- Caractéristiques de l'appareil photo 131
- Carte mémoire
 - insérer 17
 - précautions 123
- Chargement 18
- Contenu du coffret 13
- Contraste
 - mode Lecture 96
 - mode Prise de vue 80
- Créateur de story-boards 98

D

- Date / Heure réglée 115
- Déclencheur 14, 16
- Déconnexion de l'appareil photo 107
- Description des icônes 21
- Détection des regards 70
- Détection des sourires 69

Détection des visages 68

Diaporama 92

DPOF (format de commande d'impression numérique) 99

E

- Ecran d'accueil 25
- Ecran tactile 15
 - appuyer 22
 - appuyer brièvement 22
 - faire défiler 22

Enfoncez le déclencheur à mi-course 34

Entretien de l'appareil photo 120

F

- Faire pivoter 95
- Filtre anti yeux rouges
 - mode Lecture 97
 - mode Prise de vue 62

Filtre intelligent

- mode Lecture 96
- mode Prise de vue 78

Fixation d'un trépied 14

Flash

- automatique 62
- contre jour 63
- correction des yeux rouges 63
- désactivé 62
- synchronisation lente 63
- yeux rouges 63

Formatage 117

Format HDMI 115

G

Gros plan

- macro 65
- mode Macro 42

- I**
- Icônes
 - écran d'accueil 25
 - mode de prise de vue 21
 - mode Lecture 87
 - Image de démarrage 95, 113
 - Impression 116
 - Imprimer des photos 109
 - Intelli-studio 105
 - Intelli Zoom 32
- L**
- Luminosité
 - mode Lecture 96
 - mode Prise de vue 73
 - Luminosité de l'écran 114
- M**
- Macro 65
 - Messages d'erreur 119
 - Mesure de l'exposition
 - centrée 75
 - multiple 75
 - sélective 75
 - Mes visages préférés
 - classement 87
 - enregistrer 71
 - Miniatures 88
 - Mise au point 113
 - Mode Aide 29
 - Mode Autoportrait 49
 - Mode Beauté 51
 - Mode de prise de vue Zoom auto 48
 - Mode DUAL IS 43
 - Mode Economie d'énergie 114
 - Mode Filtre Photo 55
 - Mode Filtre Vidéo 56
 - Mode Flou arrière-plan 52
 - Mode Grimace 54
 - Mode Lecture 85
 - Mode Magic Frame 53
 - Mode Mon Magic Frame 53
 - Mode nuit 41
 - Mode Panorama Live 39
 - Mode Photo 3D 38
 - Mode Photo retardateur 42
 - Mode Photo tactile 43
 - Mode Picture-in-Picture 50
 - Mode Portrait intelligent 50
 - Mode Pose Guide 48
 - Mode Programme 44
 - Mode Scène 41
 - Mode Scènes Automatique 37
 - Modes Rafale
 - Auto Exposure Bracket 77
 - continue 77
 - rafale 77
 - Mode Vidéo intelligente 47
 - Mode Vignettage 57
- N**
- Netteté 80
 - Nettoyage
 - boîtier de l'appareil photo 120
 - écran tactile 120
 - objectif 120
- P**
- Paramètres 112
 - Paramètres de fuseau horaire 19, 115
 - Paramètres de langue 115
 - Paramètres sonores 24
 - PictBridge 109
 - Port audio / vidéo 14

Portraits

- auto portrait 69
- correction des yeux rouges 63
- détection des regards 70
- détection des sourires 69
- détection des visages 68
- mode Beauté 51
- reconnaissance intelligente de visage 70
- yeux rouges 63

Port USB 14**Protéger des fichiers 90****Q****Qualité d'image 60****R****Rafale 77****Reconnaissance des mouvements 86****Reconnaissance intelligente de visage 70****Réglage automatique du contraste (ACB)**

- mode Lecture 97
- mode Prise de vue 74

Réglage de l'heure 19, 115**Réglage de l'image**

- contraste
 - mode Lecture 96
 - mode Prise de vue 80
- filtre anti yeux rouges 97
- luminosité
 - mode Lecture 96
 - mode Prise de vue 73
- netteté 80
- Recadrer 97
- Rotation 98
- saturation
 - mode Lecture 96
 - mode Prise de vue 80

Réinitialiser 117**Résolution**

- mode Lecture 95
- mode Prise de vue 59

Résolution d'affichage 114**Retardateur**

- voyant du retardateur 14

Retouche des visages

- mode Lecture 97
- mode Prise de vue 51

Retouche de vidéos

- extraction 94
- recadrage 94

Retoucher des photos 95**S****Saturation**

- mode Lecture 96
- mode Prise de vue 80

Se connecter à un ordinateur

- Mac 108
- Windows 103

Sensibilité ISO 64**Service après-vente 128****Son de la mise au point 113****Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization) 33****Supprimer des fichiers 90****T****Téléviseur HD 101****Touche Accueil 15****Touche de marche / arrêt 14****Touche Lecture 15****Touches de l'utilisateur 45****Transférer des fichiers**

- Mac 108
- Windows 103

V**Valeur d'ouverture 41****Vidéo**

- lire 93
- prise de vue 46

Visionner des fichiers

- Album intelligent 88
- diaporama 92
- effet de défilement de page 89
- miniatures 89
- Photos panoramiques 92
- TV 100

Voyant AF

- emplacement 14
- paramètres 117

Voyant de mise au point 117

Voyant lumineux 15

Z

Zone de mise au point

- mise au point au centre 67
- mise au point multiple 67
- mise au point tactile intelligente 67
- prise de vue 1 touche 67

Zoom

- réglages sonores du zoom 81
- touche zoom 14
- utiliser le zoom 31

Zoom numérique 31

3

3D TV 102

Pour les utilisateurs résidant en France
SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de 9 h à 20 h

01 48 63 00 00

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

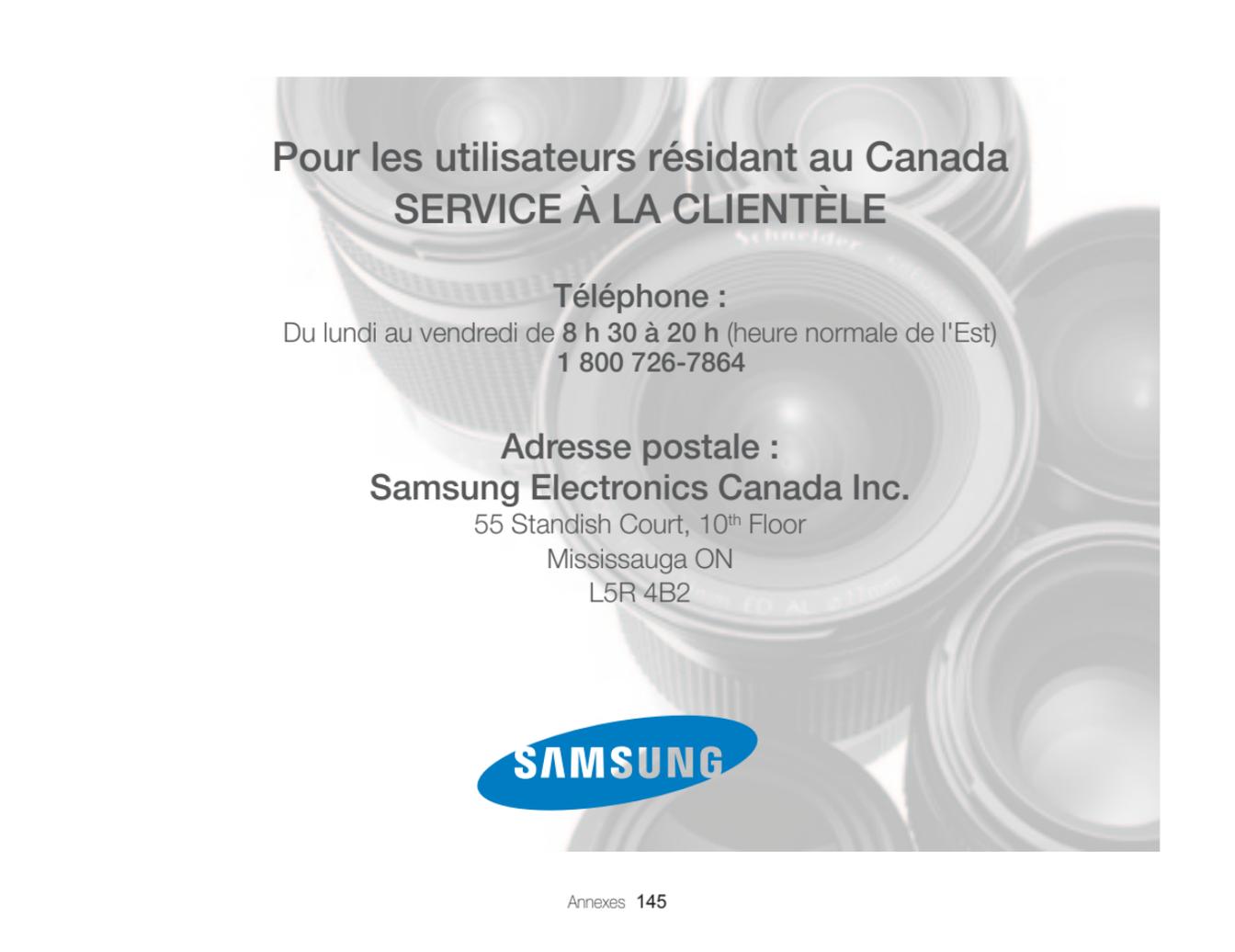
SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

66 rue des Vanesses,

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE





Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2



SAMSUNG



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le <http://www.samsung.fr> ou <http://www.samsung.ca>

