

SAMSUNG



Style **slimmed**
to perfection

L830/L730 Manuel de l'utilisateur

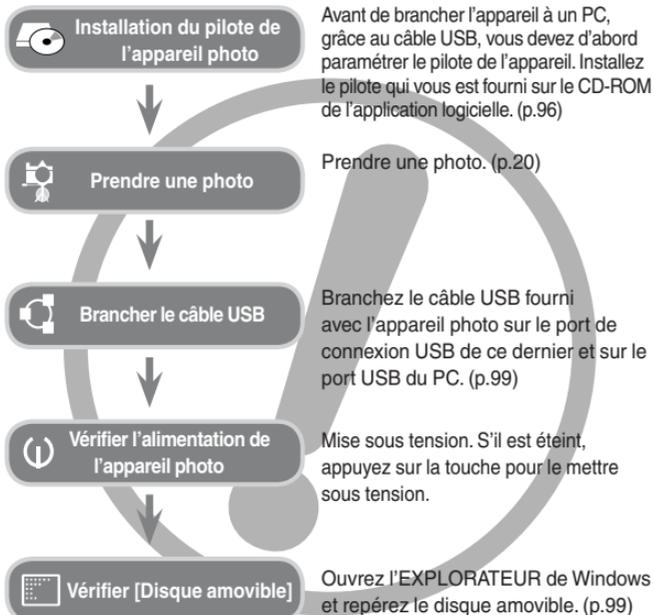
Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photographique Samsung.
Ce manuel va vous aider dans l'utilisation de l'appareil photo, y compris pour la capture d'images,
le téléchargement d'images et l'utilisation du logiciel d'application.
Nous vous recommandons de lire ce manuel avant d'utiliser votre nouvel appareil.

※ Ce manuel est basé sur le modèle SAMSUNG L830.

FRANÇAIS

Instructions

Pour utiliser votre appareil photo, veuillez vous reporter, dans l'ordre, aux sections énumérées ci-dessous.



■ Si vous utilisez un lecteur de cartes pour copier les images de la carte mémoire sur votre PC, les images risquent d'être endommagées. Lorsque vous transférez les images prises avec l'appareil photo sur votre PC, assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni pour brancher l'appareil photo à votre PC. Sachez que le fabricant n'est pas responsable des pertes ou des dommages des images de la carte mémoire en cas d'utilisation d'un lecteur de carte.

Découvrir votre appareil photo

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Samsung.

- Avant d'utiliser votre appareil photo, veuillez lire attentivement le Manuel de l'utilisateur.
 - Lorsque vous avez besoin de faire appel au service après-vente, veuillez amener l'appareil et la pièce défectueuse (batteries, carte mémoire etc.) au centre de service après-vente.
 - Pensez à vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser (par exemple lors d'un voyage ou d'un événement important) pour éviter toute déception. Samsung ne peut être tenu pour responsable en cas de perte ou de dommages résultant d'un mauvais fonctionnement de l'appareil.
 - Rangez ce manuel dans un endroit sûr.
 - Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.
- ※ Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées appartenant à Microsoft Corporation incorporated aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- ※ Tous les noms de marque et de produits qui apparaissent dans ce manuel sont des marques déposées appartenant aux sociétés respectives.
- ※ Le contenu et les illustrations de ce manuel sont susceptibles d'être modifiés sans avertissement préalable.

Danger

Le symbole «DANGER» avertit d'un danger imminent qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'essayez pas de faire une quelconque modification sur votre appareil photo. Un non-respect de cette règle peut entraîner un incendie, des blessures, une électrocution ou des dégâts importants au niveau de votre appareil photo. L'inspection interne de l'appareil, l'entretien et les réparations doivent uniquement être réalisés par votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung.
- Veillez à ne pas utiliser cet appareil à proximité de produits inflammables ou de gaz explosifs, car cela pourrait augmenter les risques d'explosion.
- Si un liquide ou un objet pénètre dans l'appareil, prenez garde de ne pas utiliser ce dernier. Éteignez l'appareil photo, puis coupez l'alimentation (batteries ou adaptateur CA). Prenez contact avec votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung. D'ici là, n'utilisez en aucun cas l'appareil pour éviter tout incendie et toute électrocution.
- N'insérez pas, ni ne laissez tomber d'objets métalliques ou inflammables dans l'appareil photo par les points d'accès, par exemple le logement de la carte mémoire et le compartiment de la batterie. Cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne manipulez pas cet appareil avec des mains humides. Cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

Avertissement

Le symbole «AVERTISSEMENT» indique un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'utilisez pas le flash à proximité des personnes ni des animaux. Le positionnement du flash trop près des yeux du sujet peut causer des dommages à la vue.
- Pour des raisons de sécurité, rangez cet appareil et ses accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants et des animaux afin de prévenir tout accident et notamment:
 - ingestion des piles ou des petits accessoires de l'appareil photo. En cas d'accident, veuillez consulter un médecin immédiatement.
 - Les pièces mobiles de l'appareil photo peuvent provoquer des blessures.
- Il se peut que la batterie et l'appareil chauffent lors d'une utilisation prolongée. Cela peut provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil. Si cela devait se produire, laissez l'appareil au repos quelques minutes afin qu'il refroidisse.
- Ne laissez pas cet appareil dans des endroits très chauds, tels que les véhicules fermés, en exposition à la lumière directe du soleil ou exposés à des variations extrêmes de température. L'exposition à des températures extrêmes risque d'endommager les composants internes de l'appareil photo et provoquer un incendie.
- En cours d'utilisation, ne couvrez pas l'appareil photo ou le chargeur. Cela risque de provoquer un réchauffement et la déformation du boîtier ou provoquer un incendie. Utilisez toujours votre appareil photo et ses accessoires dans un endroit bien ventilé.

Mise en garde

Le symbole «MISE EN GARDE» avertit d'un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures légères ou assez graves.

- Les fuites, la surchauffe ou les batteries endommagées pourraient entraîner des blessures ou un incendie.
 - Assurez-vous d'utiliser uniquement des batteries comportant les caractéristiques qui conviennent à votre appareil photo.
 - Ne mettez pas la batterie en court-circuit, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
 - N'insérez pas la batterie en inversant les polarités.
- Retirez la batterie lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période. En cas contraire, il se peut qu'il y ait une fuite d'électrolyte corrosif au niveau de la batterie, ce qui peut endommager les composants de l'appareil photo de manière permanente.
- Ne déclenchez jamais le flash tant que vous le touchez ou qu'il est en contact avec un objet. Ne pas toucher le flash après l'utilisation. Cela causerait un incendie.
- Ne déplacez pas l'appareil photo lorsqu'il est allumé si vous utilisez le chargeur secteur. Après utilisation, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur de la prise murale. Assurez-vous ensuite que les cordons ou les câbles des connecteurs vers d'autres appareils sont débranchés avant de déplacer l'appareil photo. Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les cordons ou câbles, ce qui peut causer un choc électrique ou un incendie.
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif ou le couvercle de l'objectif afin d'éviter de prendre des images floues et de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous capturez une image.
- Avant de brancher un câble ou un adaptateur secteur, examinez le sens et ne forcez pas sur les prises. Vous risqueriez d'endommager le câble ou l'appareil photo.
- Les cartes de crédit risquent d'être démagnétisées lorsqu'elles se trouvent à proximité de l'appareil photo. Évitez donc de laisser des cartes magnétiques près de l'appareil photo.

Table des matières

PRÉPARATION	007	Tableau du système
	008	Caractéristiques techniques
	008	Avant & haut
	009	Retour
	010	Bas
	010	Touche 5 fonctions
	012	Connexion à une source d'alimentation
	015	Introduction de la carte mémoire
	016	Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire
018	Lorsque vous utilisez l'appareil-photo pour la première fois	
ENREGISTREMENT	019	Indicateur de l'écran LCD
	020	Démarrage du mode enregistrement
	020	Comment utiliser le mode AUTO
	020	Comment utiliser le mode PROGRAMME
	021	Comment utiliser le mode ASR
	021	Comment utiliser le mode MANUEL
	022	Comment utiliser les modes SCÈNE
	022	Mode Portrait, Nuit
	023	Comment utiliser le mode CLIP VIDÉO
	023	Enregistrer le clip vidéo sans son
023	Mettre en pause lors de l'enregistrement d'un clip vidéo (Enregistrement successif)	

Table des matières

024	Points importants lorsque vous prenez des photos	043	Mesure d'exposition
025	Utilisation des touches pour régler l'appareil photo	043	Mode Prise de vue
025	Touche ALIMENTATION	044	ISO
025	Touche de l'OBTURATEUR	045	WHITE BALANCE
025	Touche ZOOM W/T	046	Compensation d'exposition
027	Touche Info / Haut	046	Stabilisateur de cadre pour clip vidéo
027	Touche Macro / Bas	047	Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo
029	Verrouillage de la mise au point	047	Comment utiliser le menu
029	Touche Flash / Gauche	048	Finesse
031	Touche Retardateur / Droite	048	Contraste
032	Touche MENU / OK	048	Zone de mise au point
033	Touche Reconnaissance de visages (FR)	049	Mémo vocal
034	Touche E (Effet)	049	Enregistrement de voix
035	Touche E (Effet) : Couleur	050	Enregistrer le clip vidéo sans voix
036	Touche E (Effet) : Saturation	051	Mode SCÈNE
037	Touche E (Effet) : FUN		
037	Cadre de mise au point pré-configuré	PARAM.	051 Menu Son
038	Prise de vue composée		052 Son
040	Cadre photo		052 Volume
041	Touche Fn		052 Son Dém.
042	Taille		052 Son de l'obturateur
042	Qualité/Vitesse		052 Bip son.
			052 Son AF

Table des matières

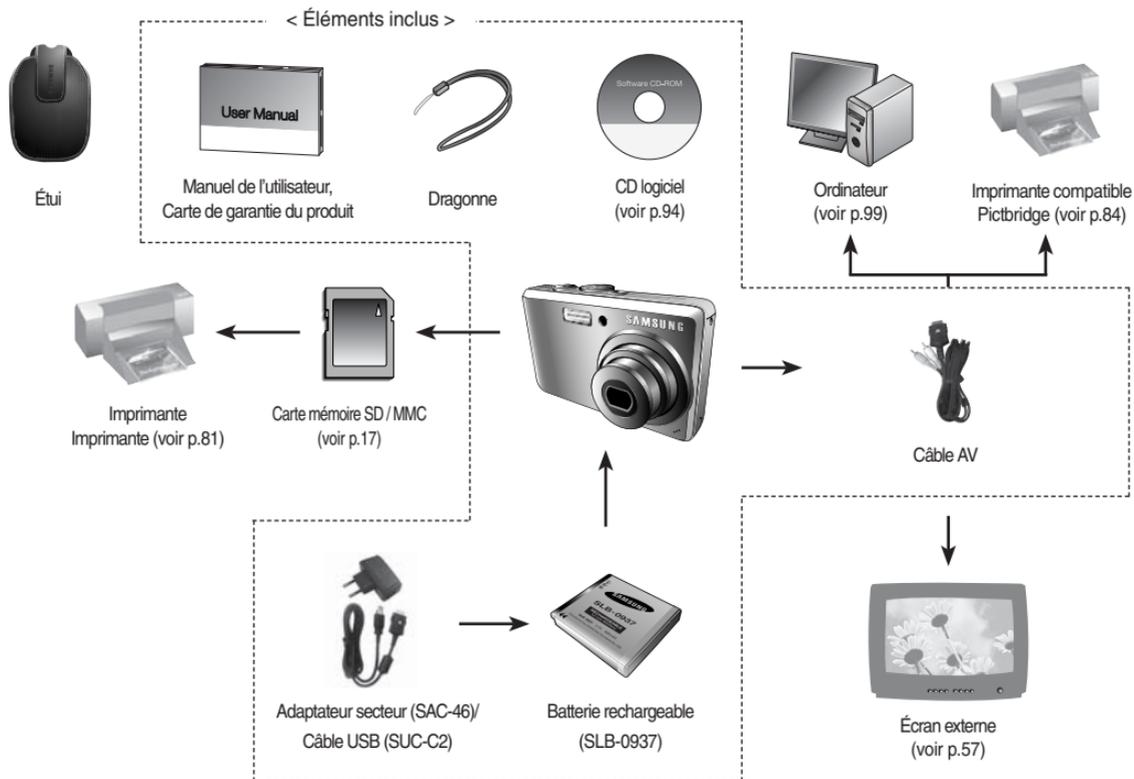
	053	Menu de configuration	061	Lecture d'un mémo vocal
	054	Menu de configuration 1	062	Indicateur de l'écran LCD
	054	Nom de fichier	062	Utilisation des touches pour régler l'appareil photo
	054	LANGUE	062	Touche Vignette/Agrandissement
	054	Paramétrage de la date, de l'heure et du type de la date	064	Touche Info / Haut
	055	Impression de la date d'enregistrement	064	Touche Lecture & Pause/ Bas
	055	Luminosité de l'écran LCD	065	Touche GAUCHE/ DROITE/ MENU/ OK
	055	Voyant de la mise au point automatique	065	Touche Imprimante
	055	Image de démarrage	065	Touche Supprimer
	056	Menu de configuration 2	066	Touche E (Effet) : Redimensionner
	056	Vue rapide	067	Touche E (Effet) : Rotation d'une image
	056	Hors Tension	067	Touche E (Effet) : Couleur
	056	ACL SAUV	068	Touche E (Effet) : Couleur spéciale
	057	Sélection d'un type de sortie vidéo	068	Filtre de couleurs
	058	Formater une mémoire	069	Masque couleurs
	058	Réinitialisation	070	Touche E (Effet) : Edition d'image
			070	Suppression de l'effet Yeux Rouges
LECTURE	059	Démarrage du mode Lecture	070	Commande de luminosité
	059	Lecture d'une image fixe	070	Commande du contraste
	059	Visionnage d'un vidéoclip	070	Commande de la saturation
	060	Fonction capture clip vidéo	070	Effet de bruit
	060	Rognage vidéo sur l'appareil photo	071	Touche E (Effet) : FUN
	061	Ecoute d'une voix enregistrée	071	Dessin

Table des matières

072	Préconfigurer les zones nettes	089	Avant de contacter un centre de service à la clientèle	
073	Image composée	091	Caractéristiques	
075	Cadre photo			
076	Autocollant			
076	Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD	LOGICIEL	094	Remarques concernant le logiciel
078	Démarrage du diaporama		094	Configuration système requise
078	Permet de démarrer le diaporama		095	À propos du logiciel
078	Sélectionner des images		096	Configuration de l'application
079	Configurer les effets du diaporama		098	Démarrage du mode PC
079	Paramétrage de l'intervalle de lecture		101	Retrait le disque amovible
079	Paramétrage de la musique d'arrière-plan		102	Paramétrage du pilote USB pour MAC
080	Lecture		102	Utilisation du pilote USB sur MAC
080	Mémo vocal		102	Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE
080	Protection des images		103	Samsung Master
081	Suppression des images		106	Foire aux questions
081	DPOF			
083	Copier vers la carte			
084	PictBridge			
085	PictBridge : Sélection d'image			
086	PictBridge : Paramétrage impression			
086	PictBridge : REMISE			
087	Remarques importantes			
088	Voyant d'avertissement.			

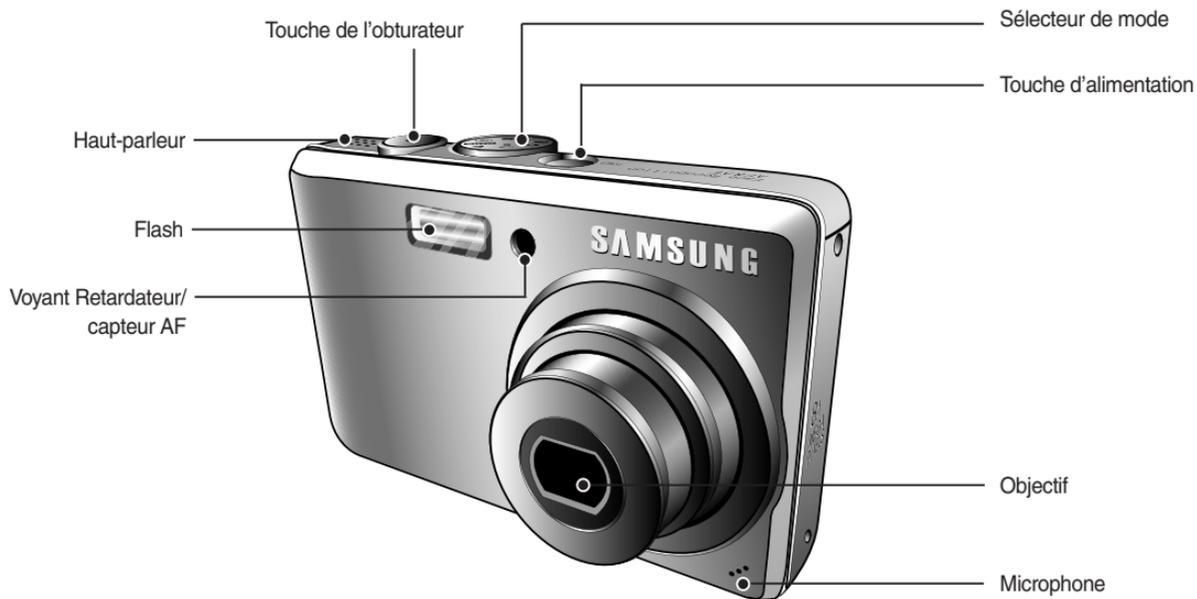
Tableau du système

Veillez contrôler que vous avez tous les accessoires avant d'utiliser cet appareil. Il est possible que le contenu varie selon la région de vente. Pour acheter l'équipement en option, contactez votre revendeur Samsung le plus proche ou un centre de service Samsung.



Caractéristiques techniques

Avant & Haut



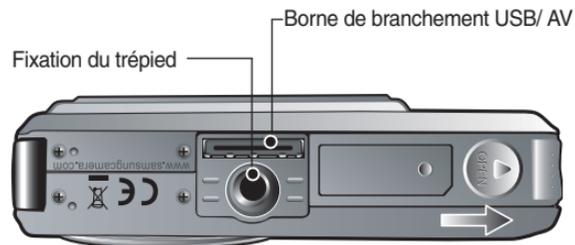
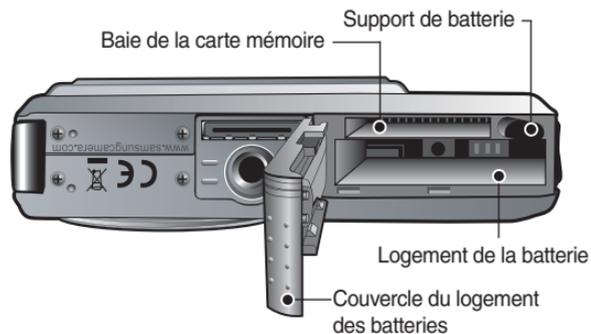
Caractéristiques techniques

Retour



Caractéristiques techniques

Bas



※ Pour ouvrir le compartiment de la batterie, faites-le glisser dans la direction indiquée ci-dessus.

Touche 5 fonctions



Caractéristiques techniques

■ Voyant retardateur

Icône	État	Description
	Clignotement	Pendant 2 secondes, le voyant clignote rapidement à intervalle de 0,25 seconde avant de prendre la photo.
	Clignotement	- Pendant les 8 premières secondes, le voyant clignote à intervalles d'une seconde. - Pendant les 2 dernières secondes, le voyant clignote à intervalles de 0,25 seconde.
	Clignotement	Une photo est prise après environ 10 secondes et 2 secondes plus tard une autre photo est prise.

■ Voyant d'état de l'appareil photo

Etat	Description
Mise en marche	Le voyant s'allume et s'éteint lorsque l'appareil est prêt à prendre une photo.
Après avoir pris une photo	Le voyant clignote lors de l'enregistrement des données de l'image et s'éteint lorsque l'appareil est prêt à prendre une photo.
Lorsque le câble USB est connecté à un PC	Le voyant s'allume (l'écran LCD s'éteint après l'initialisation de l'appareil)
Transmettre des données avec un PC	Le voyant clignote (l'écran LCD s'éteint)
Lorsque le câble USB est connecté à une imprimante	Le voyant s'éteint
En cours d'impression	Le voyant clignote
Lorsque la mise au point automatique est active	Le voyant s'allume (L'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet)
	Le voyant clignote (L'appareil photo n'effectue pas la mise au point sur le sujet)

■ Icône de mode Reportez-vous aux pages 20-23 pour obtenir plus d'informations relatives au paramétrage du mode de l'appareil photo.

MODE	AUTO	PROGRAMME	ASR	MANUAL	
ICÔNE					
MODE	PORTRAIT	NUIT	CLIP VIDÉO	-	
ICÔNE				-	
MODE	SCÈNE				
	ENFANTS	PAYSAGE	GROS PLAN	TEXTE	C. SOLEIL
ICÔNE					
MODE	AUBE	CONTRE-J.	ARTIFICE	PLAGES & NEIGE	
ICÔNE					

Connexion à une source d'alimentation

Utilisez la batterie rechargeable (SLB-0937) fournie avec appareil photo. Assurez-vous de charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.

■ Caractéristiques de la batterie rechargeable SLB-0937

Modèle	SLB-0937
Type	Lithium Ion
Capacité	900mAh
Tension	3,7V
Durée de chargement (Lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 180 MIN

■ Nombre d'images et durée de vie de la batterie : en utilisant le SLB-0937

Image fixe			Movie	
	Vie de la batterie	Nombre d'images	Durée d'enregistrement	
L830	Environ 100 MIN	Environ 200 prises de vue	Environ 90 MIN	
L730	Environ 100 MIN	Environ 200 prises de vue		
Basé sur les conditions suivantes de prises de vue	Utiliser la batterie entièrement chargée Mode Auto, Taille de l'image 8M (L730 Taille de l'image 7M) Qualité d'image fine, Intervalle prise à prise : 30 sec. Changer la position du zoom entre Grand angle et Téléobjectif à chaque prise de vue. Utiliser le flash toutes les deux prises de vue Utiliser l'appareil photo pendant 5 minutes puis le mettre hors tension pendant 1 minute.		Basé sur les conditions suivantes de prises de vue	Utiliser la batterie entièrement chargée Taille de l'image 640X480 Vitesse 30 ips

* Ces données sont mesurées d'après les conditions standard et les conditions de prises de vue de Samsung ; ces données peuvent varier suivant les méthodes de l'utilisateur.



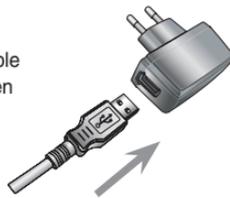
Information importante concernant l'utilisation des batteries

- Éteignez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Veuillez retirer la batterie si l'appareil ne doit pas être utilisé durant une longue période. Avec le temps, les batteries peuvent se décharger et des fuites pourraient se produire si on les laisse à l'intérieur de l'appareil.
- De basses températures (inférieures à 0°C) peuvent avoir un effet sur la performance des batteries et pourraient diminuer leur vie utile.
- Les batteries retrouveront leur pleine capacité à des températures normales.
- Une utilisation intensive de l'appareil photo peut faire chauffer le boîtier de celui-ci. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.

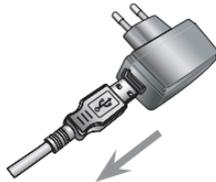
Connexion à une source d'alimentation

Vous pouvez charger la batterie SLB-0937 à l'aide du kit SAC-46 qui est composé d'un adaptateur secteur (SAC-46) et d'un câble USB (SUC-C2). Quand le SAC-46 et le SUC-C2 sont combinés, ils font office de câble d'alimentation.

- Utilisation d'un câble d'alimentation
: Branchez l'adaptateur secteur (SAC-46) au câble USB. Vous pouvez utiliser ces deux éléments en tant que câble d'alimentation.



- Utilisation d'un câble USB
: Débranchez l'adaptateur secteur (SAC-46). Vous pouvez télécharger des images stockées vers votre PC (p.98) ou alimenter votre appareil photo à l'aide du câble USB.

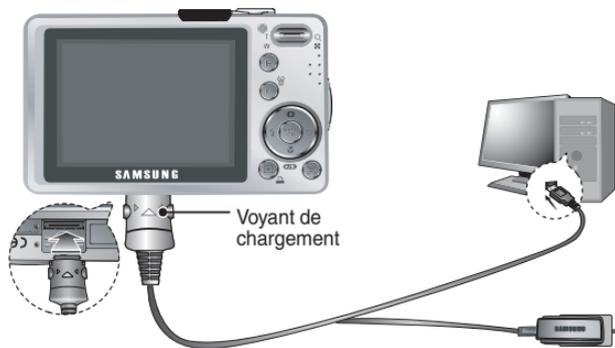


Information importante concernant l'utilisation du câble USB.

- Utilisez un câble USB (SUC-C2) dont les caractéristiques conviennent à la norme USB.
- Si l'appareil photo est relié au PC via un hub USB : branchez l'appareil photo directement sur le PC.
- L'appareil photo et les autres périphériques sont branchés sur le PC en même temps : retirez les autres périphériques.
- Si le câble USB est branché sur un port situé sur l'avant du PC : retirez le câble et branchez-le sur un port situé au dos du PC.
- Si le port USB du PC ne correspond pas au standard de sortie (5V, 500mA), il est possible que l'appareil photo ne soit pas chargé.

Connexion à une source d'alimentation

■ Comment charger la batterie rechargeable (SLB-0937)



- Avant de brancher un câble ou un adaptateur secteur, examinez le sens et ne forcez pas sur les prises. Vous risqueriez d'endommager le câble ou l'appareil photo.
- Si le voyant de chargement du chargeur de CA ne s'allume pas ou clignote après l'insertion de la batterie rechargeable, veuillez vérifier que celle-ci est insérée correctement.
- Si vous chargez la batterie lorsque l'appareil est allumé, la batterie ne peut pas se charger correctement. Mettez l'appareil photo hors tension pendant le chargement de la batterie.

■ Voyant de chargement de l'adaptateur secteur

	Voyant de chargement
En cours de chargement	Le voyant rouge est allumé
Le chargement est terminé	Le voyant vert est allumé
Erreur de chargement	Le voyant rouge est éteint ou clignote.
En cours de déchargement (En utilisant l'adaptateur secteur)	Le voyant orange est allumé

- Vous insérez la batterie entièrement déchargée afin de la charger, n'allumez pas l'appareil photo en même temps. Il est possible que l'appareil ne puisse pas être mis sous tension en raison de la faible capacité de la batterie. Chargez la batterie pendant plus de 10 minutes avant d'utiliser l'appareil.
- N'utilisez pas le flash fréquemment et ne prenez pas de clip vidéo lorsque la batterie déchargée n'a été en charge que pendant un court moment. Même si le chargeur est inséré, il se peut que l'appareil s'éteigne parce que la batterie rechargeable est à nouveau déchargée.

Connexion à une source d'alimentation

■ Insérez la batterie comme indiqué

- Si l'appareil photo ne s'allume pas après avoir inséré la batterie, vérifiez si la polarité est correcte (+ et -).
- Lorsque vous ouvrez le couvercle du compartiment batterie, ne le faites pas en forçant. Cela risque d'endommager le couvercle du compartiment batterie.



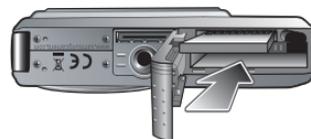
■ L'écran à cristaux liquides (LCD) comporte 4 symboles indiquant l'état de la batterie.

Indicateur d'état de la batterie				
Etat de la batterie	Les batteries sont complètement chargées	Batterie faible capacité (Préparez-vous recharger ou à utiliser une batterie de rechange)	Batterie faible capacité (Préparez-vous recharger ou à utiliser une batterie de rechange)	Batterie faible capacité (Préparez-vous recharger ou à utiliser une batterie de rechange)

Introduction de la carte mémoire

■ Insérez la carte mémoire comme indiqué.

- Eteignez l'appareil photo avant d'insérer la carte mémoire.
- Placez l'avant de la carte mémoire en face de l'avant de l'appareil photo (objectif) et les picots de la carte vers l'arrière de l'appareil photo (écran LCD).
- Faites attention de ne pas insérer la carte mémoire dans le mauvais sens. N'insérez pas la carte mémoire à l'envers, cela risquerait d'endommager le logement de la carte mémoire.



Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

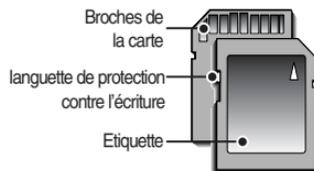
- Assurez-vous de formater la carte mémoire (voir p.58) s'il s'agit de la première utilisation d'une nouvelle carte, si elle contient des données que l'appareil photo ne peut pas reconnaître ou si elle contient des photos prises avec un appareil photo différent.
- Mettez l'appareil photo hors tension chaque fois que vous introduisez la carte mémoire dans sa baie ou que vous l'en retirez.
- Une utilisation répétée de la carte mémoire risque d'en réduire les performances. Dans ce cas, il vous faudra acheter une nouvelle carte de mémoire. L'usure de la carte mémoire n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- La carte mémoire est une composante électronique de précision. Elle ne doit pas être pliée, jetée ou soumise à un fort impact.
- Veillez à ne pas ranger la carte mémoire dans un environnement sujet à des champs électromagnétiques élevés, comme des haut-parleurs ou des récepteurs de télévision.
- Veuillez aussi ne pas l'utiliser ou la ranger dans un environnement sujet à des températures extrêmes.
- Faites en sorte que la carte mémoire ne soit pas souillée et n'entre pas en contact avec un liquide. Si cela arrive, nettoyez-la avec un chiffon doux.
- Conservez la carte mémoire dans son étui lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- Durant ou après des périodes d'usage intensif, la carte mémoire se réchauffe. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.
- N'utilisez pas la carte mémoire d'un autre appareil photo numérique. Pour utiliser la carte mémoire dans cet appareil photo, formatez d'abord la carte mémoire en utilisant cet appareil.
- Ne pas utiliser de carte mémoire formatée par un autre appareil numérique ou lecteur de carte mémoire.
- Si la carte mémoire subit l'un des cas de figure suivants, les données enregistrées risquent d'être corrompues :
 - Quand la carte fait l'objet d'une mauvaise utilisation
 - Quand le courant est coupé ou quand la carte est retirée durant l'enregistrement, l'effacement (formatage) ou la lecture de données.
- Samsung ne peut pas être responsable de la perte de données.
- Par sécurité, il est conseillé de copier les données importantes sur d'autres supports (disquettes, disques durs, CD etc).
- S'il n'y a pas assez de mémoire disponible :
Un message [MÉMOIRE PLEINE !] apparaît et l'appareil ne fonctionne pas. Pour optimiser la capacité de stockage de l'appareil photo, vous pouvez effacer les clichés superflus ou remplacer la carte mémoire saturée par une carte mémoire vierge.



- Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le voyant d'état de l'appareil photo clignote, cela risque d'endommager les données présentes sur la carte mémoire.

Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

L'appareil photo peut utiliser les cartes mémoire SD/SDHC et MMC (Multi Media Card).



[Carte mémoire SD (Secure Digital)]

La carte mémoire SD/SDHC est munie d'une languette de protection contre l'écriture qui empêche la suppression inopinée des fichiers d'image et le formatage de la carte. En faisant glisser la languette de protection vers le bas de la carte mémoire SD, les données seront protégées. En faisant glisser l'interrupteur vers le haut de la carte mémoire SD, la protection des données est annulée.

Faites glisser la languette de protection vers le haut de la carte mémoire SD avant de prendre une photo.

Lors de l'utilisation d'une mémoire MMC de 256 Mo, la capacité de prise de vue indiquée est la suivante. Ces chiffres sont approximatifs étant donné que les capacités de l'image peuvent être modifiées par des variables telles que le sujet et le type de carte mémoire.

- L830

Dimensions de l'image enregistrée		TRÈS FINE	Fine	Normal	30 IPS	20 IPS	15 IPS
Image fixe	8 ^M	53	104	151	–	–	–
	7 ^M	63	118	197	–	–	–
	6 ^M	76	144	223	–	–	–
	5 ^M	94	181	256	–	–	–
	3 ^M	142	264	363	–	–	–
*Clip vidéo	800	–	–	–	–	Environ 8'48"	–
	640	–	–	–	Environ 9'02"	–	Environ 17'37"
	320	–	–	–	Environ 36'36"	–	Environ 60'21"

- L730

Dimensions de l'image enregistrée		TRÈS FINE	Fine	Normal	30 IPS	20 IPS	15 IPS
Image fixe	7 ^M	67	128	188	–	–	–
	6 ^M	80	157	223	–	–	–
	5 ^M	95	183	269	–	–	–
	5 ^M	95	183	269	–	–	–
	3 ^M	142	269	363	–	–	–
*Clip vidéo	800	–	–	–	–	Environ 8'48"	–
	640	–	–	–	Environ 9'02"	–	Environ 17'37"
	320	–	–	–	Environ 36'36"	–	Environ 60'21"

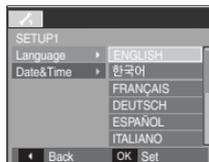
※ Les durées d'enregistrement peuvent être modifiées par le fonctionnement du zoom. Les touches zoom ne fonctionnent pas pendant l'enregistrement du film.

Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois

- Chargez entièrement la batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil photo la première fois.
- Si vous allumez l'appareil photo pour la première fois, un menu vous permettant de paramétrer la date, l'heure et la langue s'affiche sur l'écran LCD. Ce menu ne s'affichera plus après que la date, l'heure et la langue aient été paramétrées. Paramétrez la date, l'heure et la langue avant d'utiliser cet appareil photo.

Paramétrage de la langue

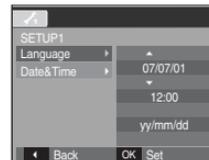
1. Sélectionnez le menu [Language] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
2. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche OK.



- Vous pouvez sélectionner l'une des 22 langues.
 - Anglais, Coréen, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais, Russe, Portugais, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Thaï, BAHASA(MALAIS/ INDONESIEN), Arabe, Hongrois, Tchèque, Polonais et Turc.
- Même en cas de redémarrage de l'appareil, le paramétrage des langues est conservé.

Paramétrage de la date, de l'heure et du type de date

1. Sélectionnez le menu [Date & Time] en appuyant sur la touche HAUT/ BAS et appuyez sur la touche DROITE.
2. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT / BAS / GAUCHE / DROITE et appuyez sur la touche OK.



- Touche DROITE : Permet de sélectionner ANNÉE MOIS/ JOUR/ HEURE / MINUTE / TYPE DE DATE
- Touche GAUCHE : Permet de déplacer le curseur au menu principal [DATE & H] si le curseur est placé sur le premier élément du paramétrage de la date et de l'heure. Dans tous les autres cas, le curseur sera déplacé vers la gauche par rapport à sa position actuelle.
- Touche HAUT/ BAS: Permet de modifier la valeur de chaque élément.

Démarrage du mode enregistrement

Comment utiliser le mode AUTO

Veuillez sélectionner ce mode pour une prise de photo rapide et facile avec un minimum d'interaction de l'utilisateur.

1. Insérer les batteries (p.15). Introduisez les piles en tenant compte de la polarité (+ / -).
2. Insérer la carte mémoire (p.15). Étant donné que cet appareil photo dispose d'une mémoire interne de 10 Mo, il n'est pas nécessaire d'insérer la carte mémoire. Si la carte mémoire n'est pas insérée, une image est stockée dans la mémoire interne. Si la carte mémoire est insérée, une image est stockée sur la carte mémoire.



3. Fermez le couvercle du compartiment à batterie.
4. Appuyez sur la touche de mise en marche pour allumer l'appareil. (Si la date/heure affichée sur l'écran LCD n'est pas juste, réinitialisez la date/heure avant de prendre une photo.)
5. Sélectionnez le mode AUTO en tournant le sélecteur de mode.
6. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
7. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capturer l'image.



- Si le cadre de la mise au point automatique devient rouge lorsque vous enfoncez la touche de l'obturateur à mi-course, cela signifie que l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point sur le sujet. Si tel est le cas, l'appareil ne parvient pas à capturer une image nette.
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous capturez une image.

Comment utiliser le mode PROGRAMME

Le fait de sélectionner le mode automatique permet de configurer l'appareil photo avec des paramètres optimaux. Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception du diaphragme et de la vitesse d'obturation.

1. Sélectionnez le mode PROGRAMME en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche Fn pour configurer les fonctions avancées telles que la taille de l'image (p.42), la qualité (p.42), le mode Prise de vue (p.43), l'ISO (p.44), l'équilibre des blancs (p.45) et Compensation d'exposition (p.46).



Démarrage du mode enregistrement

Comment utiliser le mode ASR

Ce mode permet de réduire les effets de tremblement et vous aide à obtenir une image bien exposée dans des conditions d'éclairage faible.

1. Sélectionnez le mode ASR en tournant le sélecteur de mode.
2. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
3. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capturer l'image.



■ Points importants concernant l'utilisation du mode ASR

- Le zoom numérique ne fonctionne pas en mode ASR.
- Si les conditions d'éclairage sont plus claires que les conditions d'éclairage fluorescent, le mode ASR ne sera pas activé.
- Si les conditions d'éclairage sont plus sombres que les conditions d'un éclairage fluorescent, le voyant d'avertissement de mouvement de l'appareil () s'affiche. Pour de meilleurs résultats, ne prenez seulement des photos que dans des situations où le voyant d'avertissement de mouvements de l'appareil () n'est pas affiché.
- Si le sujet est en mouvement il est possible que l'image capturée soit floue.
- Ne bougez pas lorsque le message [CAPTURE EN COURS!] s'affiche afin d'obtenir une image fine.
- Etant donné que l'ASR utilise le processeur numérique de l'appareil photo, il se peut que les photos soient plus longues à traiter.
- L830 : Si la dimension d'image est  ou  , il est impossible de sélectionner le mode ASR.
- L730 : Si la dimension d'image est  ou  , il est impossible de sélectionner le mode ASR.

Comment utiliser le mode MANUEL

Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation.

1. Sélectionnez le mode MANUEL en tournant le sélecteur de mode.
2. Appuyez sur la touche Fn et un menu pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture va apparaître.
Touche Haut/Bas : permet de changer la valeur d'ouverture
Touche Gauche/Droite : permet de changer la vitesse d'obturation
3. Appuyez deux fois sur la touche Fn et prenez une photo.



- ※ Des valeurs de diaphragme plus petites rendent l'objet net mais le fond papilloté. Des valeurs de diaphragme plus importantes rendent l'objet et le fond nets.
- ※ Les vitesses d'obturation élevées permettent de prendre en photo un objet en mouvement sur une image fixe comme si l'objet était immobile. Il est possible, grâce aux vitesses d'obturation faibles, de prendre en photo un objet en mouvement avec un effet 'actif'.

Démarrage du mode enregistrement

Comment utiliser les modes SCÈNE

Utilisez simplement le menu pour configurer les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vue.

1. Sélectionnez le mode Scène en tournant le sélecteur de mode.
2. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
3. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capter l'image.



■ Les modes scène sont répertoriés ci-dessous.

- [ENFANTS] () : Permet de prendre une photo d'enfants en mouvement.
- [PAYSAGE] () : Pour prendre des images de paysages lointains.
- [GROS PLAN] () : Prise de vue en gros plan de petits objets tels que des plantes ou des insectes.
- [TEXTE] () : Utilisez ce mode pour effectuer une prise de vue d'un document.
- [C. SOLEIL] () : Pour prendre des photos du soleil couchant.
- [AUBE] () : Scènes de lever du soleil.
- [CONTRE J.] () : Portrait sans ombre causée par le contre jour.
- [ARTIFICE] () : Scènes de feux d'artifice.
- [P.&NEIGE] () : Pour des scènes présentant un océan, un lac, la page et des paysages sous la neige.

Mode Portrait, Nuit

Sélectionnez le mode souhaité en tournant le sélecteur de mode.

- PORTRAIT : Pour prendre une photo d'une personne.
- NUIT : A utiliser pour la prise de vue d'images fixes de nuit ou dans des conditions de faible éclairage.



[Mode PORTRAIT]



[Mode NUIT]

Démarrage du mode enregistrement

Comment utiliser le mode CLIP VIDÉO

Il est possible d'enregistrer un clip vidéo pendant la durée disponible sur la carte mémoire.

1. Sélectionnez le mode CLIP VIDEO en tournant le sélecteur de mode.



2. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.



3. Appuyez une fois sur la touche d'obturateur pour enregistrer les clips vidéo pendant un temps équivalent à la durée d'enregistrement autorisée. L'enregistrement des clips vidéo se poursuit si vous relâchez la touche de l'obturateur.

Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche de l'obturateur.

※ La dimension de l'image et le type de fichier sont les suivants.

- Taille d'image : 800x592, 640x480, 320x240(Sélectionnable)
- Type fichier clip vidéo : AVI (MPEG-4)
- Nombre d'images par seconde : 30IPS, 20IPS, 15IPS
- Quand la taille d'image 800x592 est sélectionnée, il est impossible de sélectionner l'options 30 IPS et 15 IPS. Quand la taille d' image 640X480 ou 320x240 est sélectionnée, il est impossible de sélectionner l'options 20 IPS.

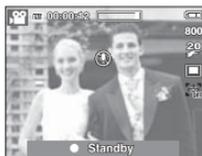
Enregistrer le clip vidéo sans son

Vous pouvez enregistrer le clip vidéo sans son.

Les étapes de 1-3 sont identiques à celles du mode CLIP VIDEO.

4. Appuyez sur la touche Menu

5. Sélectionnez le menu [ENREGISTREMENT] en



appuyant sur la touche Gauche/Droite.

6. Appuyez sur la touche Bas et sélectionnez le menu [MUET] en appuyant sur la touche Droite.

7. Sélectionnez le menu [MARCHE] en appuyant sur la touche Haut/ Bas.

8. Appuyez sur la touche OK. Vous pouvez enregistrer le clip vidéo sans son.

Mettre en pause lors de l'enregistrement d'un clip vidéo (Enregistrement successif)

Cet appareil photo vous permet d'arrêter temporairement lors de l'enregistrement d'un clip vidéo à l'endroit des scènes que vous ne souhaitez pas. En utilisant cette fonction, vous pouvez enregistrer vos scènes préférées en clip vidéo sans avoir à créer plusieurs clips vidéo.

■ Utilisation de l'enregistrement successif

Les étapes de 1-2 sont identiques à celles du mode CLIP VIDEO.

3. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD. Appuyez sur la touche de l'obturateur et les clips vidéo sont enregistrés pendant la durée disponible. L'enregistrement des clips vidéo se poursuit si vous relâchez la touche de l'obturateur.



4. Appuyez sur la touche Pause (▶/⏸) pour mettre l'enregistrement sur pause.

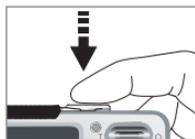
5. Appuyez de nouveau sur la touche Pause (▶/⏸) pour reprendre l'enregistrement.

6. Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche de l'obturateur.

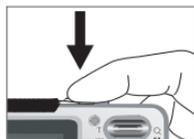
Points importants lorsque vous prenez des photos

- Enfoncer la touche de l'obturateur à mi-course.

Appuyez doucement sur la touche de l'obturateur pour confirmer la mise au point et charger la pile du flash. Enfoncez entièrement la touche de l'obturateur pour prendre la photo.



[Appuyez légèrement sur la touche de l'obturateur]



[Appuyez sur la touche de l'obturateur]

- La capacité de la mémoire disponible peut varier selon les conditions de prise de vue et les paramètres de l'appareil photo.
- Lorsque le mode Flash débrayé ou synchro lente est sélectionné dans des conditions de faible éclairage, l'avertisseur de mouvement () peut s'afficher sur l'écran à cristaux liquides. Si c'est le cas, utilisez un trépied, placez l'appareil sur une surface stable ou passez en mode Prise de vue avec flash.
- Prise de vue en contre-jour : Veuillez ne pas prendre de photos quand l'appareil est pointé vers le soleil. L'image risquerait d'être sombre. Pour prendre une photo face au soleil, veuillez utiliser [CONTRE J.] en mode scene shooting (voir page 22), Flash contre-éclairage (voir page 30), Mesure expo. sélectif (voir page 43), ou Compensation de l'exposition (voir page 46).
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous capturez une image.
- Composez l'image en utilisant l'écran LCD.

- Dans certaines conditions, il se peut que le système de mise au point ne fonctionne pas comme il devrait.

- Si le sujet est peu contrasté.
- Si le sujet est très réfléchissant ou brillant.
- Si le sujet se déplace à grande vitesse.
- Si la lumière réfléchie est très forte ou l'arrière-plan est de couleur vive.
- le sujet est fait uniquement de lignes horizontales ou est très étroit (par exemple un bâton ou une hampe de drapeau).
- Lorsque l'environnement est sombre.

Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

Il est possible de paramétrer la fonction du mode d'enregistrement en utilisant les touches de l'appareil photo.

Touche ALIMENTATION

S'utilise pour mettre l'appareil-photo sous tension ou hors tension.

Si l'appareil ne fonctionne pas pendant la durée indiquée, il s'éteint automatiquement afin d'économiser la batterie.

Reportez-vous page 56 pour plus d'informations concernant la fonction d'arrêt automatique.



Touche de l'OBTURATEUR

Utilisé pour la prise d'image ou l'enregistrement vocal en mode ENREGISTREMENT.

• Mode CLIP VIDEO

Le fait d'appuyer entièrement sur la touche de l'obturateur permet de démarrer le procédé d'enregistrement d'un clip vidéo.

Si vous appuyez une fois sur la touche de l'obturateur, le clip vidéo est enregistré pendant la durée disponible dans la mémoire. Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche de l'obturateur.



• En mode IMAGE FIXE

Lorsqu'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course, la mise au point se fait automatiquement (autofocus) et vérifie l'état du flash. Appuyer sur la touche de l'obturateur complètement prend des photos et les mémorise. Si vous sélectionnez l'enregistrement de mémo vocal, l'enregistrement démarre une fois que l'appareil a terminé la sauvegarde des données.

Touche ZOOM W/T

Si le menu ne s'affiche pas, cette touche fonctionne comme la touche ZOOM OPTIQUE ou ZOOM NUMÉRIQUE. Cet appareil est équipé d'une fonction de zoom optique 3X et de zoom numérique 5X.



L'utilisation combinée des deux offre un taux global de zoom de 15X.

■ Zoom TELEOBJECTIF

Zoom optique TELEOBJECTIF : Appuyer sur la touche ZOOM T. L'appareil fera un zoom avant sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus proche.

Zoom numérique TELEOBJECTIF : Lorsque le zoom optique maximum (3X) est sélectionné, le fait d'appuyer sur la touche zoom T permet d'activer le logiciel du zoom numérique. En relâchant la touche de zoom T, on pourra arrêter le zoom numérique dans la position désirée. Une fois que vous avez atteint le zoom numérique maximum (5X), le fait d'appuyer sur la touche zoom T n'a aucune incidence.



[Zoom GRAND ANGLAIRE]



[Zoom TÉLEOBJECTIF]



[Zoom numérique 5,0X]

Touche ZOOM W/T

■ Zoom GRAND ANGLE

Zoom optique GRAND ANGLE



: Appuyez sur la touche ZOOM W. L'appareil fera un zoom arrière sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus éloigné. Le fait d'appuyer de façon continue sur la touche ZOOM W permet de paramétrer l'appareil photo à son zoom minimum, c'est-à-dire que le sujet apparaît très éloigné de l'appareil photo.



[Zoom TÉLÉOBJECTIF]

En appuyant sur la touche de zoom W



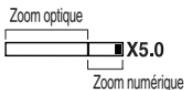
[Zoom optique 2X]

En appuyant sur la touche de zoom W



[Zoom GRAND ANGULAIRE]

Zoom numérique GRAND ANGLE



: Lorsque le zoom numérique est en opération, on peut appuyer sur la touche de zoom W pour réduire par paliers le zoom numérique. Le zoom numérique s'arrête lorsque l'on relâche la touche Zoom W. En appuyant sur la touche W, le zoom numérique est réduit puis le zoom optique jusqu'à atteindre la configuration minimum.



[Zoom numérique 5,0X]

En appuyant sur la touche de zoom W



[Zoom TÉLÉOBJECTIF]

En appuyant sur la touche de zoom W



[Zoom GRAND ANGULAIRE]

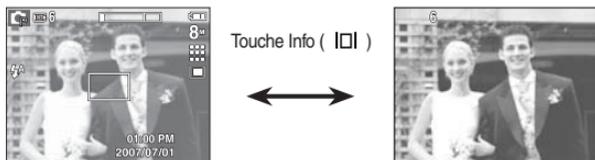


- Les photos prises à l'aide du zoom numérique pourraient nécessiter un temps de traitement plus long par l'appareil. Laissez le temps au processus de se dérouler.
- Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique pour la prise de vue dans le cadre de clips vidéo.
- Il pourrait se produire une perte de qualité d'image lorsqu'on utilise le zoom numérique..
- Pour afficher une image en zoom numérique plus claire, enfoncez la touche de l'obturateur à mi-course à la position maximale du zoom optique et appuyez à nouveau sur la touche zoom T.
- Il n'est pas possible d'activer le zoom numérique dans certains modes Scènes (Enfants, Texte, Gros Plan, Artifice), modes Nuit, Capture de mouvements, ASR, Clip vidéo et reconnaissance de visages.
- Évitez d'appuyer sur l'objectif, ce qui risquerait de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Si vous appuyez sur les touches Zoom lors de prises de vue de clip vidéo, l'enregistrement vocal n'est pas disponible.

Touche Info () / Haut

Lors de l'affichage du menu, la touche Haut fonctionne comme une touche de direction.

Dans les modes de reconnaissance et de lecture, appuyer sur cette touche affichera les informations de l'image.



Touche Macro () / Bas

Lorsque le menu s'affiche, appuyez sur la touche BAS pour passer du menu principal à un sous-menu ou pour déplacer le sous-menu vers le bas. Lorsque le menu ne s'affiche pas, vous pouvez utiliser la touche MACRO/ DOWN pour prendre des photos en macro.

Les plages de distance sont indiquées ci-dessous. Appuyez sur la touche Macro jusqu'à ce que le voyant du mode macro souhaité s'affiche sur l'écran LCD.



[Auto focus]



[Macro ()]



[Macro auto()]

Touche Macro () / Bas

- Types de modes de mise au point et gammes de mise au point
(W : Grand angle, T : Téléobjectif)

(Unité : cm)

Mode	Auto ()		Programme()	
	Macro auto ()	Normal	Macro ()	Normal
Type de mise au point				
Gamme de mise au point	W:10-Infini T:50-Infini	W:80-Infini T:80-Infini	W : 10~80 T : 50~80	W:80-Infini T:80-Infini



- Quand le mode macro est sélectionné, faites particulièrement attention d'éviter les mouvements de l'appareil photo.
- Lorsque vous prenez une photo à une distance de 20cm (Zoom grand angle) ou 50 cm (Zoom téléobjectif) en mode Macro, sélectionnez le mode FLASH ÉTEINT.
- Quand vous prenez une photo dans les 10cm de la portée Macro, la mise au point automatique de l'appareil photo prend plus de temps à paramétrer la bonne distance de mise au point.

- Méthode de mise au point disponible, par mode d'enregistrement

(● : Sélectionnable, ∞ : Plage de mise au point infini)

Mode	Macro automatique	Macro	Normal
		●	
		●	●
	●		●
M		●	●
			●
			●
		●	●
Mode	SCÈNE		
	Macro automatique	Macro	Normal
			●
			●
		●	
T	●		
			●
			●
			●
			∞
			●

Verrouillage de la mise au point

Utilisez la fonction de verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un sujet placé au centre de l'image.

■ Utilisation du Verrouillage de la mise au point

1. Assurez-vous que le sujet se trouve au centre de la fenêtre de mise au point.
2. Enfoncez la touche OBTURATEUR à mi-course. Lorsque le cadre de la mise au point automatique (vert) s'allume, cela signifie que l'appareil a fait une mise au point sur le sujet. Faites attention de ne pas appuyer la touche OBTURATEUR entièrement pour éviter de prendre une photo que vous ne souhaitez pas.
3. Tout en gardant la touche de l'obturateur enfoncée à mi-course, déplacez l'appareil pour recomposer votre photo comme vous le souhaitez. Appuyez ensuite entièrement sur la touche de l'obturateur pour prendre la photo. Si vous relâchez votre doigt de la touche OBTURATEUR, la fonction de verrouillage de la mise au point est annulée.



1. L'image à capturer.



2. Enfoncez la touche OBTURATEUR à mi-course et effectuez la mise au point sur le sujet.



3. Recomposez l'image et relâchez entièrement la touche OBTURATEUR.

Touche Flash (⚡) / Gauche

Lorsque le menu s'affiche sur l'écran LCD, le fait 10.0 d'appuyer sur la touche GAUCHE déplace le curseur sur l'onglet de gauche.

Lorsque le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche Gauche fonctionne comme la touche FLASH.



[Sélection Flash automatique]

■ Sélection du mode Flash

1. Appuyez sur la touche Mode pour sélectionner un mode d'enregistrement à l'exception des mode Clip vidéo et ASR.
2. Appuyez sur la touche Flash jusqu'à ce que le voyant du mode flash souhaité s'affiche sur l'écran LCD.
3. Un voyant mode flash s'affiche sur l'écran LCD.
Choisissez le mode de flash qui convient le mieux à l'environnement.

■ Plage du flash

(Unité : m)

ISO	Normal		Macro		Macro automatique	
	Large	Téléobjectif	Large	Téléobjectif	Large	Téléobjectif
AUTO	0.3 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.6	0.5 ~ 2.6

Touche Flash () / Gauche



- Si vous appuyez sur la touche de l'obturateur après avoir sélectionné les modes Auto, Contre-éclairage, Flash sync. lente, le flash se déclenche pour vérifier les conditions de prise de vue telles que la distance du sujet et l'intensité du flash.
Ne bougez pas jusqu'au déclenchement du second flash.
- Une utilisation intensive du flash aura pour effet de réduire la durée de vie des piles.
- Dans des conditions normales d'opération, le temps de chargement du flash est de moins de 4 secondes. Si la batterie est faible, le temps de chargement sera allongé.
- En mode ASR, les modes Scènes [PAYSAGE], [GROS PLAN], [TEXTE], [C. SOLEIL], [AUBE], [ARTIFICE] et Clip vidéo, le flash ne fonctionnera pas. (Exceptionnellement, la fonction de flash fonctionnera quand vous utiliserez la prise de vue intelligente en mode ASR)
- Prenez les photos dans les limites de la portée du flash.
- La qualité de l'image sera compromise si le sujet est trop proche ou s'il réfléchit trop la lumière.
- Lorsque vous prenez une photo avec le flash dans de mauvaises conditions de lumière, vous verrez peut-être une tâche blanche dans l'image capturée. Cette tâche est causée par le reflet de la lumière du flash dans la poussière atmosphérique.

■ Indicateur de mode Flash

Icon	Flash mode	Description
	Flash automatique	Si un sujet ou un fond est sombre, le flash de l'appareil fonctionne automatiquement.
	Réduction Yeux rouges et auto	Si le sujet ou l'arrière-plan sont sombres, le flash de l'appareil fonctionnera automatiquement et la fonction de réduction de l'effet yeux rouges s'activera.
	Flash d'appoint	Le flash se déclenche indépendamment de la lumière disponible. L'intensité du flash est automatiquement contrôlée en fonction des conditions dominantes.
	Synchro lente	Le flash fonctionnera avec une vitesse d'obturation lente afin d'obtenir une exposition équilibrée correcte. Dans des conditions d'éclairage faible, le voyant d'avertissement de mouvements de l'appareil () s'affichera sur le moniteur LCD.
	Flash déconnecté	Le flash ne se déclenche pas. Sélectionnez ce mode quand capturer des images dans des lieux ou des situations interdisant l'utilisation du flash. Lorsque vous prenez une photo avec peu de lumière, le voyant d'avertissement de secousse de l'appareil () s'affiche sur l'écran LCD.
	Suppression des yeux rouges	Lorsqu'une photo avec des "yeux rouges" est détectée, ce mode permet de réduire cet effet automatiquement.

Touche Flash (⚡) / Gauche

■ Mode flash disponible par mode d'enregistrement

(• : Sélectionnable)

	⚡ ^A	👁	⚡	⚡ ^S	🕒	👁
📷	•	•			•	•
📷	•	•	•	•	•	•
📹					•	
M			•		•	
📷		•			•	•
🕒				•	•	•
📹					•	
👤		•			•	•
📷					•	
📷					•	
T					•	
📷					•	
📷					•	
📷			•			
⚙️					•	
📷	•					

Touche Retardateur (🕒) / Droite

Lorsque le menu s'affiche sur l'écran LCD, le fait d'appuyer sur la touche de droite permet de déplacer le curseur sur l'onglet de droite.

Lorsque le menu ne s'affiche pas sur l'écran LCD, la touche DROITE (🕒) fonctionne comme le retardateur. Cette fonction s'utilise lorsque le photographe désiré apparaît sur la photo.



- Si vous faites fonctionner la touche Retardateur lors du fonctionnement du retardateur, la fonction du retardateur est annulée.
- Utilisez un trépied pour empêcher l'appareil de bouger.
- En mode Clip vidéo, seul le retardateur 10s fonctionne.

Touche Retardateur () / Droite

■ Sélectionner le retardateur

1. Sélectionnez un mode ENREGISTREMENT à l'exception du mode ENREGISTREMENT VOIX.
2. Appuyez sur la touche RETARDATEUR () jusqu'à ce que l'indicateur du mode souhaité s'affiche à l'écran. Un icône retardateur 10 secondes, 2 secondes ou double s'affiche à l'écran LCD.



[Sélection du retardateur sur 10 secondes]

- **2SEC () :**
Appuyer sur la touche de l'obturateur laissera un intervalle de 10 secondes avant que l'image soit prise.
 - **10SEC () :**
Appuyer sur la touche de l'obturateur laissera un intervalle de 10 secondes avant que l'image soit prise.
 - **Retardateur double () :**
Une photo est prise après environ 10 secondes et 2 secondes plus tard une autre photo est prise. Lorsque vous utilisez le flash, le retardateur 2 secondes risque d'être plus long que 2 secondes selon la durée de chargement du flash.
3. Lorsque vous appuyez sur la touche OBTURATEUR, la photo est prise une fois la durée indiquée écoulée.



- Si vous faites fonctionner le retardateur lors du fonctionnement du retardateur, la fonction du retardateur est annulée.
- Utilisez un trépied pour empêcher l'appareil de bouger.

Touche MENU / OK

■ Touche MENU

- En appuyant sur la touche MENU, un menu relatif à chacun des modes de l'appareil s'affichera sur l'écran LCD. Si l'on appuie une nouvelle fois, l'écran LCD reviendra à l'affichage initial.
- Une option de menu peut être affichée lorsque ce qui suit est sélectionné : Mode CLIP VIDÉO et IMAGE FIXE. Aucun menu n'est disponible lorsque le mode ENREGISTREMENT VOIX est sélectionné.



[Menu désactivé]



[Appuyer sur la touche MENU]



[Menu activé]

■ Touche OK

- Lorsque le menu s'affiche sur l'écran à cristaux liquides, cette touche permet de déplacer le curseur au sous-menu ou de confirmer des données.

Touche Reconnaissance de visages (FR)

Ce mode détecte automatiquement la position du visage du sujet, puis règle la mise au point et l'exposition. Sélectionnez ce mode pour prendre facilement et rapidement un portrait.

※ Modes sélectionnables : Auto, Programme, ASR, Manual, Portrait, Scène (Enfants, Plage & Neige)

1. Appuyez sur la touche FR (Reconnaissance de visages) (FR) dans les modes sélectables. L'icône FR sera affichée dans la partie gauche de l'écran.



2. La taille et la position du cadre de la mise au point sont réglées automatiquement au niveau du visage du sujet.



3. Enfoncez la touche de l'obturateur à mi-course. La cadre de la mise au point devient vert quand la mise au point est activée.
4. Appuyez complètement sur la touche de l'obturateur pour prendre une photo.



- Cette fonction peut détecter jusqu'à 9 personnes.
- Quand l'appareil photo reconnaît plusieurs personnes à la fois, il se met au point sur la personne la plus proche.
- Le zoom numérique n'est pas disponible dans ce mode.
- Les fonctions d'effets ne sont pas activées dans ce mode.
- Quand l'appareil photo détecte un visage cible, le cadre blanc de mise au point s'affichera au-dessus du visage cible et un cadre gris de mise au point s'affichera au-dessus des autres visages (jusqu'à 8). Enfoncez la touche de l'obturateur à mi-course pour faire le point sur le visage ; le cadre de mise au point deviendra vert (Total 9).
- Revenez au mode de mise au point automatique précédent si la détection de visage a échoué.
- Dans certaines conditions, cette fonction ne peut fonctionner correctement.
 - Quand une personne porte des lunettes noires ou que certaines parties de son visage sont dissimulées
 - Quand la personne prise en photo ne regarde pas en direction de l'appareil photo
- La portée maximale de la reconnaissance de visages est de 3,1 m (Grand angle).
- Plus vous vous trouvez près du sujet, plus l'appareil photo sera rapide à le reconnaître.

Touche E (Effet)

Il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images à l'aide de cette touche.

- Mode Image fixe : Vous pouvez sélectionner les menus Couleur, Édition d'images et Fun. En mode Auto, vous pouvez uniquement sélectionner le menu [COULEUR].
- Mode CLIP VIDEO : Vous pouvez sélectionner le menu Couleur.
- Effets disponibles par mode d'enregistrement

(• : Sélectionnable)

					
					
	•				
	•	•	•	•	•
M	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•
	•				
	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•



- Cette touche ne fonctionne pas en modes ASR, Nuit et Enregistrement vocal et dans certains modes de scène (Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Artifice, Plage & Neige).
- Même si l'appareil photo est éteint, le paramètre de l'effet est conservé. Pour annuler l'effet spécial, sélectionnez le sous-menu **NOR** dans le menu Couleur et sélectionnez le sous-menu **OFF** dans le menu des autres effets.
- L830 : Si la taille de l'image est  ou , il est impossible de sélectionner le menu FUN.
- L730 : Si la taille de l'image est  ou , il est impossible de sélectionner le menu FUN.

Touche E (Effet) : Couleur

En utilisant le processeur de l'appareil photo numérique, il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images

- Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement disponible. (p.34)



[Mode image fixe]



[Mode CLIP VIDÉO]

1. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.

NOR : Aucun effet rajouté à l'image.

BW : Convertit l'image en noir et blanc.

S : Les images sont enregistrées avec une couleur sepia (ton de couleurs jaunâtre brun).

R : Les images prises sont enregistrées avec une teinte rouge.

G : Les images prises sont enregistrées avec une teinte verte.

B : Les images prises sont enregistrées avec une teinte bleue.

I : Enregistrez l'image en mode négatif.

C : L'image capturée sera sauvegardée dans le ton RVB indiqué.

2. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capturer l'image.

- Couleur personnalisée : Vous avez la possibilité de modifier les valeurs R(Rouge), G(Vert) et B(Bleu) de l'image.



- Touche Haut/Bas : Permet de sélectionner R, G, B

- Touche Gauche/Droite : Permet de modifier les valeurs



※ En mode Auto, il est impossible de sélectionner la couleur personnalisée.

Touche E (Effet) : Saturation

Vous pouvez modifier la saturation des images.

- Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement disponible. (p.34)



Sélectionnez le menu Saturation (E) pour afficher la barre de modification de la saturation.



Barre destinée à modifier la saturation

Modifiez la saturation en appuyant sur la touche Gauche/ Droite.



Direction + : Saturation élevée (la couleur sera intense)

Direction - : Saturation faible (la couleur sera subtile)



[Image finale]

Appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre une photo.



Appuyez sur la touche OK pour modifier la saturation de l'image.

Touche E (Effet) : FUN

Cadre de mise au point pré-configuré

Vous pouvez faire ressortir le sujet de son environnement. Le sujet sera net en mise au point alors que le reste sera hors de la mise au point.

- Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement disponible. (p.34)



- Sélectionnez un sous-menu souhaité en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK.



- La zone de mise au point préconfigurée apparaît. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capturer l'image.



- Changer le cadre de la mise au point
Vous pouvez modifier le cadre de la mise au point après avoir sélectionné un menu [PLAGE].



[Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.]



Appuyer sur la touche Fn.



[La plage est activée : La couleur du cadre de la mise au point devient blanche.]

Appuyez sur la touche Haut/ Bas/ Gauche/ Droite



Appuyer sur la touche Fn.



[Après avoir changé la plage]

Appuyer sur la touche de l'obturateur



[Image finale]

Touche E (Effet) : FUN

Prise de vue composée

Vous pouvez combiner 2 ~ 4 prises de vues différentes sur une image fixe.

- Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement disponible. (p.34)



1. Sélectionnez un sous-menu souhaité en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK.



[MONTAGE 1]

[MONTAGE 2]

[MONTAGE 3]

[MONTAGE 4]

2. Après avoir sélectionné le menu souhaité, appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre une photo.

- ※ Sélection de 2 prises de vue composées



[Prêt pour la prise de vue]

Appuyer sur la touche de l'obturateur



[Première prise de vue]

Appuyer sur la touche de l'obturateur



[Une image enregistrée]

Appuyer sur la touche OK



[Deuxième prise de vue]

Après avoir pris la dernière image, appuyez sur la touche OK pour sauvegarder l'image.



- Vous pouvez utiliser les fonctions flash, retardateur, mise au point macro et Zoom W/T lors de la prise de vue composée.
- Si vous appuyez sur la touche modes Lecture, MENU, E ou sur la touche de mode lors de prises de vue composées, chaque mode de fonctionnement de l'appareil photo est exécuté. Les images prises précédemment seront supprimées.

Touche E (Effet) : FUN

- Modifier une partie de la prise de vue composée avant la dernière prise de vue. Avant de prendre la dernière prise de vue composée, vous pouvez en modifier une partie.

1. Lors des prises de vues composées, appuyez sur la touche Fn.
2. Une image précédente est supprimée et un nouveau cadre s'affiche.
Pour supprimer une image prise précédemment, appuyez de nouveau sur la touche Fn.



[Avant de prendre la troisième prise de vue]



Appuyer sur la touche Fn.



[Revenir à la deuxième prise de vue]

3. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre une nouvelle image.

- Modifier une partie de la prise de vue composée après avoir pris la dernière prise de vue.

1. Après avoir pris la dernière prise de vue, un curseur permettant de sélectionner un cadre s'affiche.
Appuyez sur la touche Haut/ Bas/ Gauche/ Droite pour sélectionner le cadre.
2. Appuyez sur la touche Fn et une image est supprimée. Le cadre composé est activé.
3. Appuyez sur la touche de l'obturateur. Vous pouvez prendre d'autres images en utilisant la touche Haut/ Bas/ Gauche/ Droite et Fn.
4. Appuyez de nouveau sur la touche OK pour enregistrer l'image prise.



[Après avoir pris la quatrième prise de vue]

Appuyer sur la touche Haut



[Revenir à la deuxième prise de vue]

Appuyer sur la touche de l'obturateur



[Supprimer la deuxième prise de vue]

Appuyer sur la touche Fn.



[Prendre de nouveau la deuxième prise de vue]

Appuyer sur la touche OK



[Image finale]

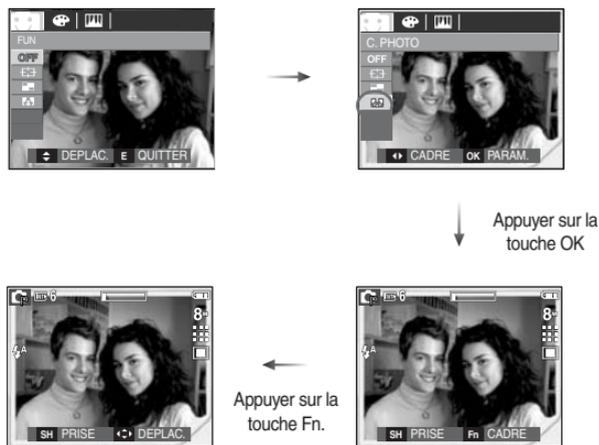
Touche E (Effet) : FUN

Cadre photo

Vous pouvez ajouter 9 types de bordures de type cadre à une photo que vous souhaitez prendre.

Les informations relatives à la date et à l'heure ne sont pas imprimées sur l'image enregistrée prise à partir du menu [C. PHOTO].

- Appuyez sur la touche E dans n'importe quel mode d'enregistrement disponible. (p.34)



1. Le cadre photo sélectionné apparaît. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre une photo.

Touche Fn

Vous pouvez utiliser les touches Fn pour configurer les menus suivants.

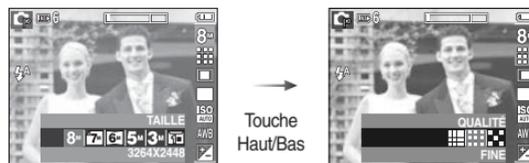
(• : Sélectionnable)

				M	SCENE				Page
TAILLE	•	•	•	•	•	•	•	•	p.42
QUALITÉ/ TAUX CADRE	•	•	•	•	•	•	•	•	p.42
MESURE EXPO.		•		•				•	p.43
PR. DE VUES		•	•	•	*1	•			p.43
ISO		•		•					p.44
WHITE BALANCE		•		•				•	p.45
EV		•						•	p.46
STABIL.								•	p.46

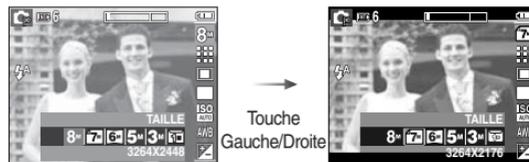
*1. Ce menu est uniquement disponible en mode scène Enfants ().

Comment utiliser le menu Fn

1. Appuyez sur la touche Fn dans n'importe quel mode disponible.
2. Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le menu que vous souhaitez. Ensuite, un sous-menu s'affichera dans la partie inférieure gauche du moniteur LCD.



3. Sélectionnez un sous-menu souhaité en appuyant sur la touche Gauche/ Droite et appuyez sur la touche OK.



Taille

Vous pouvez sélectionner la taille de l'image adaptée à votre application.

- L830

Mode Image fixe	Icône						
	TAILLE	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1836	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Mode Clip vidéo	Icône						
	TAILLE	800 x 592		640 x 480		320 x 240	

- L730

Mode Image fixe	Icône						
	TAILLE	3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Mode Clip vidéo	Icône						
	TAILLE	800 x 592		640 x 480		320 x 240	



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]



- Les images en haute résolution nécessitant plus de mémoire, plus la résolution est élevée, plus le nombre de prises de vue disponible est faible.

Qualité/Vitesse

Vous pouvez sélectionner le taux de compression adapté à votre application pour les images enregistrées. Plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est faible.

Mode	Mode image fixe			Mode clip vidéo		
Icône						
Sous-menu	TRÈS FINE	FINE	NORMAL	30 IPS	20 IPS	15 IPS
Format de fichier	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]



- Ce format de fichier est compatible avec la norme DCF (Design rule of Camera File format).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG est la norme de compression d'image développée par le Joint Photographic Experts Group. Ce type de compression est généralement utilisé pour la compression de photos et de dessins étant donné qu'elle permet de compresser les fichiers de manière efficace sans endommager les données.

Mesure d'exposition

Si vous n'obtenez pas de conditions d'exposition convenables, vous pouvez modifier la méthode de mesure pour prendre de meilleures photos.

[MULTI] : L'exposition est calculée en fonction d'une moyenne sur la lumière disponible dans la zone de l'image. Le calcul sera néanmoins déformé vers le centre de la zone de l'image. Adapté pour une utilisation générale.



[SÉLECTIF] : La mesure de la lumière n'est effectuée que dans la zone rectangulaire au centre de l'écran LCD. Cela convient lorsque le sujet au centre est bien exposé sans contre-jour.

※ Si le sujet n'est pas le centre de la zone mise au point, n'utilisez pas la mesure SÉLECTIF cela pourrait causer une erreur d'exposition. Dans ce cas, utilisez plutôt la compensation de l'exposition.

Mode Prise de vue

Vous pouvez sélectionner la prise de vue en continu et AEB (Bracketing avec exposition automatique).

[UNIQUE] : Prend uniquement une photo.

[PDV INT.] : Deux images sont prises en même temps. L'une est prise en mode Flash contre-éclairage et l'autre, en mode ASR.

[CONTINU] : Les images sont prises de manière continue jusqu'à ce que vous relâchiez la touche de l'obturateur.

[AEB] : Prendre trois photos dans différentes expositions : exposition standard (0.0EV), exposition courte (-1/3EV) et sur exposition (+1/3EV).

[CAPT. MOU.] : Permet de prendre 6 prises de manière continue par seconde, pendant 5 secondes quand la touche de l'obturateur est enfoncée. Le nombre maximum de prises de vue est de 30 et la taille de l'image est de VGA.



- Une résolution élevée ainsi que la qualité de la photo augmentent la durée d'enregistrement du fichier, ce qui augmente le temps d'attente.
- Si le sous-menu [CONTINU], [AEB] ou [CAPT. MOU.] est sélectionné, le flash s'éteint automatiquement.
- Si moins de 3 images sont disponibles dans la mémoire, la prise de vue AEB n'est pas disponible.
- Il est conseillé d'utiliser le trépied pour la prise de vue AEB parce que le temps de sauvegarde de chaque fichier image est plus long et un flou dû aux mouvements de l'appareil photo est possible.
- Si moins de 30 images sont disponibles dans la mémoire, la capture de mouvements ne sera pas disponible.

Mode Prise de vue

■ Prise de vue intelligente

Deux images sont prises en même temps. L'une est prise en mode Flash contre-éclairage et l'autre, en mode ASR.



■ Comment utiliser la prise de vue intelligente

1. Sélectionnez le mode ASR en tournant le sélecteur de mode et appuyez sur la touche Fn.
2. Sélectionnez l'onglet du menu Unité en appuyant sur la touche Haut et Bas.
3. Appuyez sur la touche de l'obturateur pour capturer les images.
4. Les photos capturées sont sauvegardées.



- En mode Prise de vue intelligente, la valeur de la vitesse d'obturation affichée sur l'écran LCD du moniteur peut être différente de la véritable vitesse d'obturation.

ISO

Vous pouvez régler la sensibilité ISO lorsque vous prenez des photos.

La vitesse ou la sensibilité particulière à la lumière d'un appareil répond à des normes ISO.

[AUTO] : La sensibilité de l'appareil photo est fonction de divers facteurs, tels que les valeurs de la mesure de lumière ou la brillance du sujet.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :

Vous pouvez augmenter la vitesse d'obturation, tout en ayant la même quantité de lumière, en augmentant la sensibilité ISO. Cependant, il se peut que l'image soit saturée en luminance élevée.

Plus la valeur ISO est élevée, plus l'appareil photo sera sensible à la lumière et de ce fait meilleure sera sa capacité à prendre des photos dans des conditions d'éclairage faible. Cependant, le bruit d'image augmente proportionnellement à l'augmentation de la valeur ISO. Le grain de l'image apparaîtra de ce fait plus gros.



WHITE BALANCE

Le réglage de l'équilibre des blancs (W.BALANCE) vous permet de corriger les défauts chromatiques en comparant les couleurs à un blanc de référence. Ainsi, vous obtiendrez des photos aux couleurs plus naturelles.

[BB AUTO]

AWB : L'appareil photo choisit automatiquement le meilleur équilibre des blancs en fonction de l'éclairage ambiant.



[LUM. JOUR]

☀ : Pour les images en extérieur.

[NUAGEUX]

☁ : Sert à prendre des images lorsque le ciel est couvert de nuages.

[FLUOR. H]

☀ : Pour la prise de vue avec un éclairage fluorescent type lumière du jour procuré par un éclairage fluorescent à 3 niveaux de puissance.

[FLUOR. L]

☀ : Prise de vue avec un éclairage fluorescent blanc.

[TUNGST.]

☀ : Pour les prises de vue sous éclairage au tungstène (ampoules classiques).

[PARAM PERSO]

▣ : Permet à l'utilisateur de paramétrer l'équilibre des blancs selon les conditions de prises de vues.

Diverses conditions d'éclairage peuvent provoquer un déséquilibre chromatique sur les images.

■ Utilisation de la Personnalisation de l'équilibre des blancs

Les paramètres de l'Équilibrage des blancs peuvent légèrement varier en fonction des conditions de prises de vue. Vous pouvez sélectionner le paramétrage de l'équilibre des blancs le plus approprié pour un environnement de prises de vue donné et ce en paramétrant la personnalisation de l'équilibre des blancs.

1. Sélectionnez le menu PERSONNALISER (▣) de l'équilibrage des blancs et mettez une feuille de papier blanc en face de l'appareil photo pour que le moniteur LCD n'affiche que du blanc.



Feuille blanche

2. Touche MENU/OK : permet de sélectionner l'équilibrage des blancs personnalisés.

Touche de l'obturateur : permet de sauvegarder le nouvel équilibre des blancs personnalisés.

- La valeur de personnalisation de l'équilibrage des blancs sera appliquée à partir de la prochaine photo que vous prendrez.
- L'équilibrage du blanc configuré par l'utilisateur reste effectif jusqu'à ce qu'il soit écrasé.

Compensation d'exposition

Cet appareil photo détermine automatiquement les valeurs d'exposition selon les conditions d'éclairage ambiant.

Vous pouvez également sélectionner la valeur de l'exposition à l'aide de la touche Fn.

■ Compensation de l'exposition

1. Appuyez sur la touche Fn et utilisez ensuite les touches HAUT et BAS pour sélectionner l'icône de la compensation d'exposition (). La barre de menu de la compensation d'exposition apparaît comme indiqué.
 2. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour paramétrer le facteur de compensation de l'exposition que vous souhaitez.
 3. Appuyez de nouveau sur la touche Fn. La valeur que vous paramétrez est enregistrée et le mode de paramétrage de la compensation d'exposition se ferme.
Si vous modifiez la durée d'exposition, l'indicateur d'exposition () s'affiche au bas de l'écran à cristaux liquides.
- ※ Une valeur négative de compensation de l'exposition réduit l'exposition. Veuillez noter qu'une valeur positive de la compensation de l'exposition augmente l'exposition et l'écran LCD apparaît blanc ou vous risquez de ne pas obtenir de belles photos.



Stabilisateur de cadre pour clip vidéo

Cette fonction permet de stabiliser les images prises lors de l'enregistrement de films.

Vous pouvez sélectionner ce menu uniquement en mode CLIP VIDEO.

[ARRÊT] : La fonction de stabilisateur du cadre du clip vidéo est désactivée.

[MARCHE] : Cette fonction permet de stabiliser les images prises lors de l'enregistrement de films.



Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo

Vous pouvez utiliser le menu sur l'écran LCD afin de paramétrer les fonctions d'enregistrement.

■ Les éléments indiqués par représentent les paramètres par défaut.

Menu	Sous-menu		Mode disponible	Page
FINESSE	FAIBLE+	FAIBLE	 	p.48
	NORMAL	ACCENTUE		
	ACCENTUE+	-		
CONTRASTE	ELEVÉ	NORMAL	 	p.48
	FAIBLE	-		
M. AU P. AUTO	M. AU P. CENTR	M. AU P. MULTI	                                  	

Finesse

Vous pouvez régler la netteté de la photo que vous êtes sur le point de prendre. Vous ne pouvez pas vérifier l'effet de netteté sur l'écran LCD avant de prendre la photo étant donné que cette fonction n'est appliquée que lorsque la photo est enregistrée dans la mémoire.



[FAIBLE+] / [FAIBLE] : Les contours de l'image sont adoucis. Cet effet est adapté pour l'édition des images sur votre PC.

[NORMAL] : Les contours de l'image sont nets. Adapté pour l'impression.

[ACCENTUE] / [ACCENTUE+] : Les contours de l'image sont accentués. Les contours sont nets mais il peut y avoir un bruit d'image sur l'image enregistrée.

Contraste

Vous pouvez définir la différence entre la partie claire et la partie sombre de l'image.

[ELEVÉ] : Le contraste de l'image est élevé.

[NORMAL] : Le contraste de l'image est normal.

[FAIBLE] : Le contraste de l'image est plus subtil.



Zone de mise au point

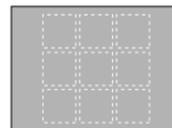
Vous avez la possibilité de sélectionner votre type de mise au point préféré selon les conditions de prises de vue.

[M. AU P. . CENTR] : La zone rectangulaire se trouvant au centre du moniteur LCD est la zone sur laquelle l'appareil fait le point.

[M. AU P. . MULTI] : Cet appareil photo sélectionne tous les points AF disponibles parmi les 9 disponibles.



[M. AU P. . CENTR]



[M. AU P. . MULTI]

※ Quand l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet, le cadre de mise au point automatique devient vert. Quand l'appareil photo n'effectue pas la mise au point sur le sujet, le cadre de mise au point automatique devient rouge.

Mémo vocal

Vous pouvez ajouter votre voix à une image fixe enregistrée. (Max. 10 sec.)

- La configuration est terminée, si le témoin de mémo vocal s'affiche sur l'écran à cristaux liquides.
- Appuyez sur la touche de l'obturateur et prenez une photo. L'image est enregistrée sur la carte mémoire.
- Un mémo vocal sera enregistré pendant dix secondes à partir de l'enregistrement de l'image. En cours d'enregistrement sonore, le mémo vocal s'arrête si l'on appuie sur la touche de l'obturateur.



Enregistrement de voix

Il est possible de réaliser un enregistrement vocal pendant la durée d'enregistrement disponible (max : 10 heures).

Appuyez sur la touche de l'obturateur pour enregistrer une voix.

- Appuyez une fois sur la touche de l'obturateur et la voix est enregistrée pendant la durée d'enregistrement disponible (Max : 10 heures). La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran LCD. L'enregistrement de la voix se poursuit même si vous relâchez la touche de l'obturateur.
- Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche de l'obturateur.
- Type de fichier : *.wav



[Mode ENREGISTREMENT VOCAL]

Enregistrement de voix

- Mettre en pause tout en effectuant un enregistrement voc. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer vos séquences vocales préférées sous forme de fichier d'enregistrement vocal sans avoir à créer plusieurs fichiers.



[Mode ENREGISTREMENT VOCAL]

1. Appuyez sur la touche Pause () pour mettre l'enregistrement sur pause.
2. Appuyez de nouveau sur la touche Pause () pour reprendre l'enregistrement.
3. Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche de l'obturateur.



- Le mieux pour les enregistrements sonores est de maintenir une distance de 40 cm entre vous et l'appareil (micro).
- Si l'appareil est éteint lorsque l'enregistrement vocal est en veille, l'enregistrement vocal est annulé.

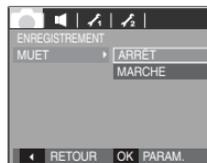
Enregistrer le clip vidéo sans voix

Vous pouvez enregistrer le clip vidéo sans voix.

Sélectionnez [MARCHE] sur le menu Muet en mode Clip vidéo.

L'icône () s'affichera à l'écran LCD.

Appuyez sur la touche de l'obturateur, cela permet d'enregistrer le clip vidéo pendant la durée disponible d'enregistrement sans voix.



Mode SCÈNE

- Utilisez simplement le menu pour configurer les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vue.

Appuyez sur la touche MENU et sélectionnez le sous-menu souhaité.

- Reportez-vous à la page 22 pour obtenir plus d'informations.



[Mode Menu]

Menu Son

Ce mode vous permet de configurer les paramètres sonores. Vous pouvez utiliser le menu paramétrage dans tous les modes de l'appareil photo à l'exception du mode Enregistrement vocal.

- Les éléments indiqués par  représentent les paramètres par défaut.

Mode	Menu	Sous-menu	Mode disponible	Page
 (SOUND)	VOLUME	ARRÊT		p.52
		BAS		
		MOYEN		
		ELEVÉ		
	SON DÉM.	ARRÊT		p.52
		SON 1		
		SON 2		
		SON 3		
	SON OBT.	ARRÊT		p.52
		SON 1		
		SON 2		
		SON 3		
	BIP SON	ARRÊT		p.52
		SON 1		
		SON 2		
		SON 3		
	SON AF	ARRÊT		p.52
		MARCHE		

Son ()

Volume

Vous pouvez définir le volume du son de démarrage, du son de l'obturateur, de l'alarme et du son de la mise au point automatique.

- Sous-menu [VOLUME] : [ARRÊT], [BAS], [MOYEN], [ÉLEVÉ]



Son Dém.

Vous pouvez choisir le son qui est activé au démarrage de l'appareil.

- SON DÉM. : [ARRÊT], [SON1], [SON2], [SON3]



Son de l'obturateur

Vous pouvez choisir le son de l'obturateur.

- SON OBT. : [ARRÊT], [SON1], [SON2], [SON3]



Bip son.

Si vous paramétrez le son sur ON, différents sons sont activés pour le démarrage de l'appareil photo, lorsque vous appuyez sur les touches, de manière à ce que soyez au courant de l'état de fonctionnement de l'appareil photo.

- Sous-menu [BIP SON.] : [ARRÊT], [SON 1, 2, 3]



Son Af

Si vous réglez le son de la mise au point automatique sur MARCHÉ, vous serez prévenu quand l'appareil photo aura fait le point sur le sujet.

- Sous-menu [SON AF] : [ARRÊT], [MARCHÉ]



Menu de configuration

Ce mode vous permet de configurer les paramètres de base. Vous pouvez utiliser le menu paramétrage dans tous les modes de l'appareil photo à l'exception du mode Enregistrement vocal.

- Les éléments indiqués par  représentent les paramètres par défaut.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu			Page
 (Menu de configuration 1)	FICHIER	REMISE		SÉRIES	p.54
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DATE & H	07/07/01	13:00		p.54
AA/MM/JJ		ARRÊT			
JJ/MM/AA		MM/JJ/AA			
IMPRESS	ARRÊT	DATE		p.55	
	DATE & H	-			
ACL	AUTO	FAIBLE		p.55	
	NORMAL	FORT			
VOYANT AF	ARRÊT	MARCHE		p.55	
IM DEBU	ARRÊT	LOGO		p.55	
	IMAGE UT.	-			

Onglet de menu	Main menu	Sub menu		Page
 (Menu de configuration 2)	A. RAPIDE	ARRÊT	0.5, 1, 3 SEC	p.56
	HOR TENS	ARRÊT	1, 3, 5, 10 MIN	p.56
	ACL SAUV	ARRÊT	MARCHE	p.56
	VIDÉO	NTSC	PAL	p.57
	FORMAT	NON	OUI	p.58
	RÉINI.	NON	OUI	p.58

* Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Menu de configuration 1 ()

Nom de fichier

Cette fonction permet à l'utilisateur de sélectionner le format d'attribution de nom de fichier.

[REMISE] : Après avoir utilisé la fonction réinitialisation, le nom de fichier suivant sera paramétré à partir de 0001 même après le formatage, la suppression de l'ensemble ou l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.



[SÉRIES] : Les nouveaux fichiers sont nommés en utilisant des numéros qui suivent la séquence précédente, même lors de l'utilisation d'une nouvelle carte mémoire, après un formatage ou après la suppression de toutes les images.

- Le premier nom de dossier enregistré est 100SSCAM et le premier nom de fichier du L830 est SL380001. (Le premier nom du L730 est SL370001)
- Les noms de fichiers sont attribués de manière séquentielle de SL380001 → SL380002 → ~ → SL389999.
- Le numéro du dossier est attribué de manière séquentielle de 100 à 999 de la manière suivante: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le nombre maximal de fichiers dans un répertoire est de 9999.
- Les fichiers utilisés avec la carte mémoire sont conformes au format DCF (Design rule for Camera File system). Si vous modifiez le nom du fichier image, il est possible que l'image soit alors impossible à lire.

LANGUE

Il y a un choix de langues qui peut être affiché sur l'écran LCD. Même si vous retirez la batterie et l'insérez à nouveau, le paramétrage de la langue est conservé.

- Sous-menu LANGUE

: Anglais, Coréen, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais, Russe, Portugais, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Thaï, Bahasa (Malais/ Indonésien), Arabe, Hongrois, Tchèque, Polonais et Turc.



Paramétrage de la date, de l'heure et du type de la date

Vous pouvez modifier la date qui apparaît sur les images prises. Vous pouvez paramétrer le type de date.

- Régler la date et l'heure, sélectionner le format de la date touche DROITE : Permet de sélectionner année/mois/jour/heure/minute.

Touche GAUCHE : Permet de déplacer le curseur au menu principal

[DATE & H] si le curseur est placé

sur le premier élément du paramétrage de la date et de l'heure. Dans tous les autres cas, le curseur est déplacé à gauche de sa position actuelle.

Touches HAUT et BAS : Permet de modifier les valeurs

- Types de date : [AA/MM/JJ], [ARRÊT], [JJ/MM/AA]/[MM/JJ/AA]



Menu de configuration 1 ()

Impression de la date d'enregistrement

Il existe également une option vous permettant d'inscrire la DATE et l'HEURE sur les images fixes.

- Sous-menus

[ARRÊT] : la DATE et l'HEURE ne seront pas imprimées sur le fichier image.

[DATE] : Seule la DATE est imprimée sur le fichier image.



[DATE & H] : La DATE & l'HEURE sont imprimées sur le fichier image.

- ※ La Date & l'Heure sont imprimées en bas à droite de l'image fixe.
- ※ La fonction impression s'applique uniquement aux images fixes, à l'exception des images prises en mode effet cadre photo.
- ※ En fonction du fabricant et du mode d'impression, il est possible que la date soit mal imprimée sur l'image

Luminosité de l'écran LCD

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD.

- Sous-menus : [AUTO], [FAIBLE], [NORMAL], [FORT]



Voyant de la mise au point automatique

Vous pouvez allumer et éteindre le voyant de la mise au point automatique.

- Sous-menus

[ARRÊT] : Le voyant de la mise au point automatique ne s'allume pas dans des conditions d'éclairage faible.

[MARCHE] : Le voyant de la mise au point automatique s'allume dans des conditions d'éclairage faible.



Image de demurrage

Vous pouvez sélectionner l'image qui s'affiche en premier sur l'écran LCD lors de la mise en marche de l'appareil.

- Sous-menus : [ARRÊT], [LOGO], [IMAGE UT]

- Utilisez une image enregistrée pour l'image de démarrage avec [IMAGE UT.] dans le menu [REDIMENS.] en mode lecture.

- L'image de démarrage n'est pas supprimée par le menu [SUPPRIMER] ou [FORMAT].

- Les images utilisateur seront supprimées par le menu [REINI.].



Menu de configuration 2 (2)

Vue rapide

Si vous activez Vue rapide avant de capturer une image, vous pouvez voir l'image que vous venez de prendre sur l'écran LCD pendant la durée paramétrée dans [A. RAPIDE]. La vue rapide n'est possible qu'avec les images fixes.

- Sous-menus

[ARRÊT] : La fonction de vue rapide ne peut pas être activée.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'image capturée s'affiche rapidement pendant la durée choisie.



Hors Tension

Cette fonction sert à éteindre l'appareil photo après un certain laps de temps afin d'éviter toute décharge inutile des piles.

- Sous-menus

[ARRÊT] : La fonction hors tension ne fonctionne pas.

[1, 3, 5, 10 MIN] : L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant la durée indiquée.

- Après avoir remplacé la batterie, le paramétrage d'arrêt est conservé.
- Sachez que la fonction d'arrêt automatique ne fonctionne pas si l'appareil photo est en mode PC/Imprimante, diaporama, lors de la lecture d'un enregistrement vocal ou d'un clip vidéo.



ACL SAUV

Si vous réglez [ACL SAUV] sur MARCHE et que l'appareil photo reste inactif pendant le temps indiqué, le moniteur LCD sera mis hors tension automatiquement.

- Sous-menus

[ARRÊT] : L'écran LCD ne s'éteindra pas.

[MARCHE] : Si l'appareil photo reste inactif pendant la durée indiquée (environ 30 sec.), il se mettra automatiquement en mode veille (voyant d'état de l'appareil photo : clignotant).

- Vous ne pouvez pas configurer le menu [ACL SAUV] en mode Lecture.



Menu de configuration 2 (2)

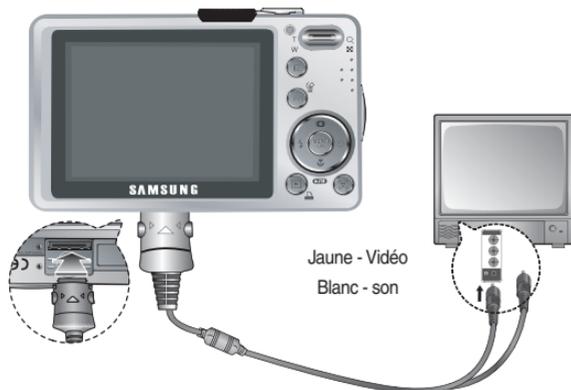
Sélection d'un type de sortie vidéo

Le signal de sortie de l'appareil pour les clips vidéo peut être réglé soit au format NTSC, soit au format PAL.

Votre choix de réglage est déterminé par le type d'appareil (moniteur, téléviseur, etc.) auquel vous désirez connecter votre appareil photo. Seul le format PAL est compatible avec la norme BDGHI.

■ Connexion à un moniteur externe

Quand l'appareil photo est branché sur un moniteur externe, l'image et les menus s'affichant habituellement sur l'écran LCD seront visibles sur le moniteur externe ; l'écran LCD sera alors mis hors tension.



- NTSC : standard utilisé au Canada, aux États-Unis, au Japon, en Corée du Sud, au Taïwan et au Mexique.
- PAL : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Finlande, Allemagne, R.-U., Pays-Bas, Italie, Kuweit, Malaisie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande et Norvège.
- Si vous vous servez d'un téléviseur, il faut que vous sélectionniez le canal externe ou AV.
- Vous entendrez un certain bruit numérique. Ne vous inquiétez pas. Ce bruit ne signale aucunement la présence d'une défectuosité.
- Si l'image est décentrée, utilisez les commandes sur votre téléviseur pour centrer l'image.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un écran externe, il est possible que certaines parties des images ne s'affichent pas.

Menu de configuration 2 ()

Formater une mémoire

Utilisé pour le formatage de la mémoire. Si vous lancez [FORMAT] sur la mémoire, toutes les images, y compris celles qui sont protégées, seront supprimées. Assurez-vous de télécharger les images importantes sur votre PC avant de formater la mémoire.

- Sous-menus

[NON] : La mémoire ne sera pas formatée.

[OUI] : Une fenêtre de confirmation s'affiche. Sélectionnez le menu [OUI]. Un message [EN COURS !] apparaît et la mémoire est formatée. Si vous lancez FORMAT en mode lecture, un message [PAS D' IMAGE!] apparaît.



■ Assurez-vous de lancer [FORMAT] sur les cartes mémoire suivantes.

- Une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire non formatée
- Une carte mémoire avec un fichier que cet appareil photo ne reconnaît pas ou une qui a été prise d'un autre appareil.
- Formatez toujours la carte mémoire lorsque vous utilisez cet appareil photo. Si vous insérez une carte mémoire qui a été formatée avec d'autres appareils, lecteurs de carte mémoire ou PC, vous aurez un message [ERREUR CARTE!].

Réinitialisation

Tous les paramètres de menus et de fonctions de l'appareil photo sont restaurés à leur valeur par défaut. Cependant, les valeurs de DATE / TIME, LANGUAGE et VIDEO OUT ne sont pas modifiées.

- Sous-menus

[NON] : Les paramètres ne sont pas restaurés à leurs valeurs par défaut.

[OUI] : Une fenêtre de confirmation s'affiche. Sélectionnez le menu [OUI] et tous les paramètres seront rétablis à leurs valeurs par défaut.



Démarrage du mode lecture

Allumez l'appareil photo et sélectionnez le mode Lecture en appuyant sur la touche mode lecture (). L'appareil photo peut à présent lire les images enregistrées dans la mémoire.

Si vous utilisez une carte mémoire, toutes les fonctions de l'appareil photo s'appliquent seulement à la carte.

Si vous n'utilisez pas de carte mémoire, toutes les fonctions de l'appareil photo s'appliquent uniquement à la mémoire interne.

Lecture d'une image fixe

1. Sélectionnez le mode LECTURE en appuyant sur la touche du mode Lecture ().



2. La dernière image stockée en mémoire s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (LCD).



3. Sélectionnez une image que vous souhaitez voir en appuyant sur la touche Gauche/Droite.



- ※ Appuyez sur la touche Gauche ou Droite et maintenez-la enfoncée pour lire les images rapidement.

Visionnage d'un vidéoclip

1. Sélectionnez le clip vidéo enregistré que vous souhaitez lire en utilisant la touche Gauche/Droite.
2. Appuyez sur la touche lecture & pause () pour visionner un fichier de vidéoclip.



- Pour mettre un fichier vidéo clip sur pause en cours de lecture, appuyez de nouveau sur la touche lecture et pause ().
- Pour reprendre la lecture du fichier vidéoclip, appuyez de nouveau sur la touche lecture & pause ().
- Pour rembobiner le clip vidéo en cours de lecture, appuyez sur la touche Gauche. Pour faire avancer le clip vidéo rapidement, appuyez sur la touche Droite.
- Pour arrêter la lecture du clip vidéo, appuyez sur la touche lecture & pause () et appuyez ensuite sur la touche Gauche ou Droite.



Démarrage du mode lecture

Fonction capture clip vidéo

Vous pouvez capturer des images fixes à partir d'un clip vidéo.

■ Comment capturer le clip vidéo

1. Appuyez sur la touche Lecture/Pause (**▶||**) lors de la lecture du clip vidéo. Appuyez ensuite sur la touche E.
2. Le clip vidéo mis sur pause est enregistré avec un nouveau nom de fichier.



[Pause]

- ※ La taille du fichier du clip vidéo capturé est identique à celle du clip vidéo original (800x592, 640X480, 320X240)
- ※ Lorsque vous appuyez sur la touche E au début du clip vidéo, la première image du clip vidéo est enregistrée comme image fixe.



[Appuyez sur la touche E]

Rognage vidéo sur l'appareil photo

Vous pouvez extraire les cadres souhaités du clip vidéo lors de la lecture. Si la durée est inférieure à 10 secondes, le rognage du clip vidéo est impossible.

1. Appuyez sur la touche Pause (**▶||**) à l'endroit du clip vidéo où vous souhaitez faire démarrer l'extraction
2. Appuyez sur la touche T.
3. Appuyez sur la touche Lecture & Pause (**▶||**) et la partie extraite s'affiche dans la barre d'état.
4. A l'endroit du clip vidéo où vous souhaitez arrêter l'extrait, appuyez sur la touche Lecture & Pause (**▶||**).
5. Appuyez sur la touche T et une fenêtre de confirmation apparaît.
6. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.
[NON] : Le rognage du film est annulé.
[OUI] : Les cadres extraits sont enregistrés sous un nouveau nom de fichier.



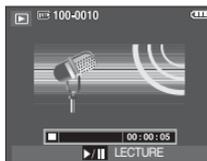
- Si vous n'indiquez pas le point de fin du clip vidéo, la fenêtre de confirmation du rognage s'affiche à l'endroit du dernier cadre.

Démarrage du mode lecture

Ecoute d'une voix enregistrée

1. Sélectionnez la voix enregistrée que vous souhaitez écouter à l'aide de la touche Gauche/Droite.
2. Appuyez sur la touche lecture & pause () pour lire un fichier vocal enregistré.

- Pour mettre un fichier vocal enregistré sur pause lors de la lecture, appuyez de nouveau sur la touche lecture & pause ().
- Pour reprendre la lecture du fichier vocal, appuyez sur la touche lecture & pause.
- Pour rembobiner le fichier vocal lors de la lecture, appuyez sur la touche Gauche (REW).
Pour faire avancer le fichier vocal rapidement, appuyez sur la touche Droite (FF).
- Pour arrêter la lecture du mémo vocal, appuyez sur la touche lecture & pause et appuyez ensuite sur la touche MENU/OK.



Lecture d'un mémo vocal

1. Sélectionnez une image fixe qui dispose d'un mémo vocal.
2. Appuyez sur la touche lecture & pause () pour lire le mémo vocal.

- Pour mettre un mémo vocal sur pause lors de la lecture, appuyez de nouveau sur la touche lecture & pause ().
- Pour interrompre la lecture du mémo vocal, appuyez sur la touche Mémo.
- Pour interrompre la lecture du mémo vocal, appuyez sur la touche MENU/OK.



Indicateur de l'écran LCD

L'écran LCD affiche les informations relatives à la prise de vue des images affichées.



NON	Description	icône	Page
1	Pile		p.15
2	Nom du dossier & Nom du fichier	100-0010	p.54
3	Voyant de la carte mémoire		-
4	Mode Lecture		p.59
5	Mémo vocal		p.80
6	PROTÉGER		p.80
7	DPOF		p.81
8	Date de l'enregistrement	2007/07/01	p.55
9	Dimensions d'image	3264x2448 ~ 256X192	p.42
10	Flash	On / Off	p.29
11	Vitesse d'obturation	8 ~ 1/1,500	p.21
12	Valeur d'ouverture	F3.0 ~ F14.1	p.21
13	ISO	80 ~ 1600	p.44

Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

En mode Lecture, vous pouvez utiliser les touches de l'appareil photo pour paramétrer facilement les fonctions du mode Lecture.

Touche Vignette() / Agrandissement()

Vous pouvez voir des images multiples, agrandir une image sélectionnée, rogner et enregistrer une zone sélectionnée d'une image.

■ Affichage vignette

1. Lorsqu'une image est affichée en plein écran, appuyez sur la touche vignette.
2. La dernière image affichée avant que vous n'ayez activé le mode Vignette est mise en évidence.
3. Appuyez sur la touche à 5 fonctions pour atteindre l'image de votre choix.
4. Pour visualiser une image séparément, appuyez sur la touche agrandissement.



[Image mise en surbrillance]

Appuyer sur la vignette
touche ()

←
Appuyez sur la touche
agrandissement ()

Image mise en
surbrillance



[Mode d'affichage timbres-poste]

Touche Vignette () / Agrandissement ()

■ Agrandissement de l'image

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.
2. Il est possible d'afficher différentes parties de l'image en appuyant sur la touche 5 fonctions.
3. Appuyez sur la touche vignette pour faire un zoom arrière jusqu'à l'image originale en plein format.



- Vous pouvez voir si l'image affichée est une vue agrandie en vérifiant l'indicateur d'agrandissement de l'image qui se trouve dans la partie supérieure gauche de l'écran LCD. (Si l'image n'est pas une vue agrandie, l'indicateur ne s'affiche pas.). Vous pouvez également vérifier la zone agrandissement.
- Les clips vidéo et les fichiers WAV ne peuvent pas être agrandis.
- Lorsque vous agrandissez une image, il se peut que la qualité s'en trouve sacrifiée.

- Le taux maximum d'agrandissement proportionnellement à la taille de l'image.

- L830

Dimensions d'image	8M	7M	6M	5M	3M	
Taux d'agrandissement maximum	X12.8	X12.4	X12.8	X10.1	X8.0	X4.0

- L730

Dimensions d'image	7M	6M	5M	5M	3M	
Taux d'agrandissement maximum	X12.0	X12.0	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

- Rognage : Vous pouvez extraire la partie de l'image de votre choix et l'enregistrer séparément.

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.
Appuyez sur la touche MENU/OK et un message s'affichera.



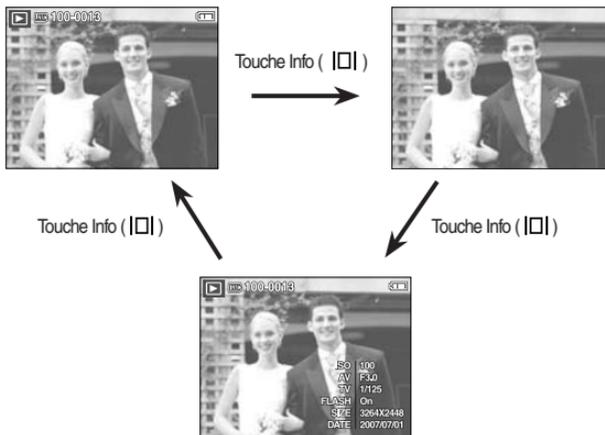
2. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.
 - [NON]: Le menu de rognage disparaît.
 - [OUI] : L'image rognée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier et s'affiche sur l'écran LCD.

- ※ S'il n'y a pas assez de mémoire pour enregistrer l'image rognée, vous ne pouvez pas la rognier.

Touche Info() / Haut

Lorsque le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche HAUT fonctionne comme une touche de direction.

Quand le menu ne s'affiche pas à l'écran LCD, appuyer sur la touche Info montrera les informations de l'image affichée à l'écran.



Touche Lecture & Pause () / Bas

En mode Lecture, les touches lecture & pause / bas fonctionnent de la manière suivante:

- Si le menu s'affiche
Appuyez sur la touche BAS pour passer du menu principal à un sous-menu ou pour déplacer le curseur de sous-menu vers le bas.
- Si une image fixe ayant un mémo vocal, un fichier vocal ou un vidéo clip est en cours de lecture
 - En mode Stop : Permet de lire une image fixe ayant un mémo vocal, un fichier vocal ou un vidéo clip.
 - Au cours de la lecture : Arrête temporairement la lecture.
 - En mode Pause : Reprend la lecture



[L'enregistrement vocal est arrêté]

[Enregistrement vocal en cours de lecture]

[L'enregistrement vocal est mis sur pause]

Touche GAUCHE/ DROITE/ MENU/ OK

Les touches GAUCHE / DROITE/ MENU/ OK permettent d'activer ce qui suit.

- Touche GAUCHE : Lors de l'affichage du menu, la touche GAUCHE fonctionne comme une touche de direction. Lorsque le menu ne s'affiche pas, appuyez sur la touche GAUCHE pour sélectionner l'image précédente.
- Touche DROITE : Lors de l'affichage du menu, la touche DROITE fonctionne comme une touche de direction. Lorsque le menu ne s'affiche pas, appuyez sur la touche DROITE pour sélectionner l'image suivante.
- Touche MENU : En appuyant sur la touche MENU, le menu mode lecture s'affiche sur l'écran à cristaux liquides. Si l'on appuie une nouvelle fois, l'écran LCD reviendra à l'affichage initial.
- Touche OK : Lors de l'affichage du menu à l'écran à cristaux liquides, la touche OK est utilisée pour valider les données qui changent à l'aide de la touche à 5 fonctions.

Touche imprimante ()

Quand l'appareil photo est relié à une imprimante Pictbridge, vous pouvez imprimer des photos en appuyant sur la touche Imprimante.



Touche Supprimer ()

Cela permet de supprimer des images enregistrées sur la carte mémoire.

1. Sélectionnez une image que vous souhaitez supprimer en appuyant sur la touche Gauche/Droite, puis en appuyant sur la touche SUPPRIMER ().



[Image unique]



[Aperçu image]

2. Pour supprimer des images, appuyez sur la touche T.

- Touche Gauche/Droite : Permet de sélectionner des images
- Touche T : Permet de vérifier les éléments à supprimer
- Touche OK : Permet de confirmer la sélection



3. Sélectionnez les valeurs du sous-menu en appuyant sur la touche Haut / Bas et appuyez ensuite sur la touche OK.
 - Si [NON] est sélectionné : Permet d'annuler "Effacer image".
 - Si [OUI] est sélectionné : Permet d'effacer les images sélectionnées.

Touche E (Effet) : Redimensionner

Changez la résolution (taille) des photos que vous avez prises. Sélectionnez [IM DEBU] pour enregistrer une image en tant qu'image de démarrage.

- Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche E.
- Appuyez sur la touche Gauche/Droite et sélectionnez l'onglet du menu [REDIMENS.] ().
- Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.



■ Types de redimensionnement de l'image

- L830

(• : Sélectionnable)

	5M	3M	1M	
	•	•	•	•
		•	•	•
			•	•
				•
	5M	3M	1M	
	•	•	•	
	5M	2M	1M	
		•	•	

- L730

	5M	3M	1M	
	•	•	•	•
		•	•	•
			•	•
				•
	5M	3M	1M	
		•	•	
		•	•	

- Une grande image peut être redimensionnée pour être plus petite mais l'inverse n'est pas possible.
- Seules des images de photos (JPEG) peuvent être redimensionnées. Les fichiers de clip vidéo (AVI) et d'enregistrement vocal (WAV) ne peuvent pas être redimensionnés.
- Vous pouvez modifier la résolution uniquement pour les fichiers compressés au format JPEG 4:2:2.
- L'image redimensionnée portera un nouveau nom de fichier. L'image [IM DEBU] est enregistrée non pas sur la carte mémoire mais dans la mémoire interne.
- Si une nouvelle image utilisateur est sauvegardée, l'une des deux images utilisateur sera effacée dans l'ordre.
- Si la capacité mémoire est insuffisante pour stocker l'image redimensionnée, un message [MÉMOIRE PLEINE!] s'affiche sur l'écran à cristaux liquides et l'image redimensionnée ne sera pas stockée.

Touche E (Effet) : Rotation d'une image

Vous pouvez faire tourner les images enregistrées selon différents degrés.

1. Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche E.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE / DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [ROTATION .] (☰).
3. Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le sous-menu souhaité.



[↻] : DROITE 90°
: Permet d'appliquer une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre à une image



[↺] : GAUCHE 90°
: Permet d'appliquer une rotation à une image, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



[↷] : 180°
: Rotation de l'image de 180 degrés



[↔] : HORIZONTAL
: Tourner l'image horizontalement



[↕] : VERTICAL
: Tourner l'image verticalement

※ Si vous affichez l'image pivotée sur l'écran LCD, des espaces vides risquent d'apparaître à gauche et à droite de l'image.

Touche E (Effet) : Couleur

Il est possible d'ajouter des effets de couleur à vos images à l'aide de cette touche.

1. Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche E.
2. Sélectionnez l'onglet de menu (☰) en appuyant sur la touche Gauche / Droite.



3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.

BW : Convertit l'image en noir et blanc.

S : Les images sont enregistrées avec une couleur sepia (ton de couleurs jaunâtre brun).

R : Les images prises sont enregistrées avec une teinte rouge.

G : Les images prises sont enregistrées avec une teinte verte.

B : Les images prises sont enregistrées avec une teinte bleue.

I : Enregistrez l'image en mode négatif.

C : Les images capturées seront sauvegardées dans le ton RVB indiqué.

4. L'image modifiée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier.

Touche E (Effet) : Couleur

■ Couleur personnalisée

Vous avez la possibilité de modifier les valeurs R(Rouge), G(Vert) et B(Bleu) de l'image.

- Touche OK : Permet de sélectionner et de configurer la Couleur personnalisée
- Touche Haut/Bas : Permet de sélectionner R , G , B
- Touche Gauche/Droite : Permet de modifier les valeurs



Touche E (Effet) : Couleur spéciale

1. Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche E.
2. Sélectionnez l'onglet de menu (★) en appuyant sur la touche Gauche/Droite.

Filter de couleurs

À l'aide de ce menu, vous avez la possibilité de modifier les informations de couleurs de l'image (à l'exception des rouge, bleu, vert et jaune) et passer en noir et blanc.

1. Sélectionnez (☺) en appuyant sur la touche HAUT/BAS.



2. Appuyez sur la touche OK ; l'image est sauvegardée sous un nouveau nom de fichier.

Touche E (Effet) : Couleur spéciale

Masque couleurs

Vous pouvez sélectionner grâce à ce menu une partie que vous souhaitez mettre en surbrillance. Le reste de l'image sera en noir et blanc.



Sélectionnez () pour afficher une fenêtre de sélection.



Appuyez sur le touche OK ; vous pourrez alors définir la taille et la position de la fenêtre.



Touche W/T :
Changement de la taille de la fenêtre



Touche Haut / Bas / Gauche / Droite
Changement de la position



[Image finale]

Appuyez sur la touche OK ; vous pourrez alors définir la taille et la position de partie à surbrillner.

Touche E (Effet) : Edition d'image

1. Appuyez sur la touche de lecture et sur la touche E.
2. Sélectionnez l'onglet de menu (☰) en appuyant sur la touche Gauche/Droite.

Suppression de l'effet Yeux Rouges

Il est possible de supprimer l'effet Yeux rouges des images capturées.

1. Sélectionnez (👁) en appuyant sur la touche Haut/Bas, puis appuyez sur la touche OK.
2. L'image modifiée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier.



Commande de la luminosité

Vous pouvez modifier la luminosité de l'image.

1. Sélectionnez (☀) en appuyant sur la touche Haut/Bas ; une barre de sélection de luminosité s'affichera.
2. Modifiez la luminosité en appuyant sur la touche Gauche/Droite.
3. Appuyez sur la touche OK ; l'image est sauvegardée sous un nouveau nom de fichier.



Commande du contraste

Vous pouvez modifier le contraste de l'image.

1. Sélectionnez (●) en appuyant sur la touche Haut/Bas ; une barre de sélection de contraste s'affichera.
2. Modifiez le contraste en appuyant sur la touche Gauche / Droite.
3. Appuyez sur la touche OK ; l'image est sauvegardée sous un nouveau nom de fichier.



Commande de saturation

Vous pouvez modifier la saturation des images.

1. Sélectionnez (🌈) en appuyant sur la touche Haut/Bas ; une barre de sélection de saturation s'affichera.
2. Modifiez la saturation en appuyant sur la touche Gauche/ Droite.
3. Appuyez sur la touche OK ; l'image est sauvegardée sous un nouveau nom de fichier.



Effet de bruit

Vous pouvez ajouter du bruit à une image pour donner un look plus classique à votre photo.

1. Sélectionnez (🎲) en appuyant sur la touche Haut/Bas, puis appuyez sur la touche OK.
2. Le message [EN COURS!] s'affiche et l'image est sauvegardée sous un nouveau nom de fichier.



Touche E (Effet) : FUN

Dessin

Vous pouvez ajouter une bulle avec du texte pour donner l'impression que votre photo est une bande dessinée.

※ L'image dessin est sauvegardée comme image de taille 1M.



Sélectionnez le menu
Dessin ()



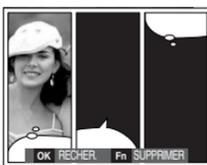
Sélectionnez un cadre
souhaité en appuyant sur la
touche Gauche / Droite et
appuyez sur la touche OK



Sélectionnez l'emplacement
souhaité en appuyant sur la
touche Haut/Bas/Gauche/
Droite et appuyez sur la
touche OK.



Appuyez sur la touche OK
pour sauvegarder l'image.
Appuyez de nouveau sur
la touche OK pour ouvrir
une nouvelle image à
sauvegarder.



Modifiez l'emplacement
de la bulle de texte en
appuyant sur la touche
Gauche/Droite.



Sélectionnez une image en appuyant sur la touche Haut/
Bas/Gauche/Droite et appuyez sur la touche OK.
Sélectionnez une troisième image en suivant la même
procédure.



Sélectionnez l'emplacement de l'
image et de la fenêtre texte de la
même manière.



Appuyez sur la touche OK pour
sauvegarder le fichier sous un
nouveau nom de fichier.



Touche E (Effet) : FUN

- Avant de sauvegarder l'image Dessin, vous pouvez modifier l'image sélectionnée

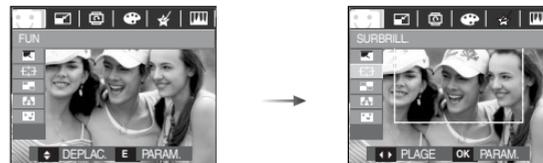
- Le fait d'appuyer la touche Fn permet d'effacer les images dans l'ordre.
- Appuyez sur la touche OK afin de pouvoir sélectionner des images.



- Après avoir sélectionné les images souhaitées, appuyez sur la touche OK pour sauvegarder l'image sous un nouveau nom de fichier.

Préconfigurer les zones nettes

Vous pouvez faire ressortir le sujet de son environnement. Le sujet sera net en mise au point alors que le reste sera hors de la mise au point.



Sélectionnez l'image souhaitée en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK.



Touche E (Effet) : FUN

■ Déplacer et changer le cadre de la mise au point

Vous pouvez modifier le cadre de la mise au point après avoir sélectionné un menu [PLAGE].

1. Sélectionnez le cadre de la mise au point souhaité en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK.
2. Modifiez l'emplacement du cadre en appuyant sur la touche Haut / Bas / Gauche / Droite.
3. Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder le fichier sous un nouveau nom de fichier.



Appuyer sur
la touche OK



[Le cadre est activé]

Appuyer sur
Haut / Bas /
Gauche / Droite
touche



Appuyer sur
la touche OK



[Après avoir changé la
position du cadre]

Image composée

Vous pouvez combiner 2 ~ 4 prises de vue différentes sur une image fixe.



Appuyez sur la touche OK.
(Vous pouvez sélectionner entre 2 et 4
images composées).



- Si vous appuyez sur la touche de l'obturateur ou du mode Lecture, le mode Capture est exécuté.
- L'image composée est sauvegardée comme image de taille 1024 X 768.

Touche E (Effet) : FUN

※ Sélection de 2 prises de vue composées



Appuyez sur la touche
Haut/ Bas/ Gauche/ Droite

[Changer la position]

Appuyer sur
la touche OK



Appuyer sur
la touche OK

[Sélectionner la seconde image]

Sélectionnez une image en appuyant sur la touche
5 fonctions, puis appuyez sur la touche OK



Modifiez la position de la seconde image en appuyant
sur la touche Haut/Bas/Gauche/Droite, puis appuyez sur
la touche OK pour sauvegarder l'image.

■ Avant de sélectionner la dernière image composée, vous pouvez en modifier une partie.

1. Lors des éditions d'images composées, appuyez sur la touche Fn.
2. L'image précédente sera supprimée. Appuyez sur la touche OK afin de pouvoir sélectionner une nouvelle image. Après avoir sélectionné une image, appuyez de nouveau sur la touche Fn pour supprimer l'image.



[Avant de sélectionner la 3ème image]



Appuyer sur la
touche Fn.



[Revenir à la deuxième image]

3. Appuyez sur la touche OK afin de pouvoir sélectionner de nouveau l' image.

Touche E (Effet) : FUN

Cadre photo

Vous pouvez ajouter 9 types de bordures de type cadre à une photo que vous souhaitez prendre.

Les informations relatives à la date et à l'heure ne sont pas imprimées sur l'image enregistrée prise à partir du menu [C. PHOTO].



Utilisez les touches Gauche/Droite pour sélectionner le sous-menu souhaité.

- Appuyez sur la touche E pour annuler le cadre.



Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder l'image.



※ L730 uniquement : La taille d'une image avec Cadre photo est fixée à 1M.

Touche E (Effet) : FUN

Autocollant

Vous pouvez ajouter divers autocollants à votre image.



Sélectionnez ()



Sélectionnez un autocollant souhaité en appuyant sur la touche Gauche / Droite et appuyez sur la touche OK



Sélectionnez la position de l'autocollant en appuyant sur la touche Haut/Bas/Gauche/Droite.



※ Vous pouvez ajouter un autocollant supplémentaire en appuyant sur la touche Fn. Appuyez sur la touche OK pour stocker l'image.



Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD

Les fonctions du mode LECTURE peuvent être modifiées à l'aide de l'écran à cristaux liquides.

Dans le mode LECTURE, le menu s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'on appuie sur la touche MENU. Les menus que vous pouvez paramétrer en mode Lecture sont les suivants. Pour prendre une photo après avoir configuré le menu lecture, appuyez sur la touche du mode LECTURE ou sur le bouton de l'obturateur.

Onget de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page	
DIAPORAMA ()	AFFICHER	LECTURE / REP. L.	-	p.78	
	IMAGES	TOUTES IM.	-	p.78	
		DATE	-		
		SELECT.	-		
	EFFET ()	ARRÊT	ÉLÉMENTAIRE	CLASSIQUE	p.79
		SOUVENIRS	RYTHMIQUE	PLAISIR	
INTERV.	1, 3, 5, 10 SEC	-	-		
SON	ARRÊT / SON 1, 2, 3	-	-		
LECTURE ()	MÉMO VOCAL	ARRÊT	-	p.80	
		MARCHE	-		
	PROTÉGER	SELECT.	-	p.80	
		TOUTES IM.	-		
	SUPPRIMER	SELECT.	-	p.81	
		TOUTES IM.	-		
	DPOF	STANDARD	SELECT./TOUTES IM. / ANNULER	p.81 ~p.83	
INDEX		NON / OUI			
TAILLE		SELECT./TOUTES IM. / ANNULER			
COPIER	NON	-	p.83		
	OUI	-			

Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD

Ce menu est disponible lorsque l'appareil photo est connecté à une imprimante supportant PictBridge (connexion directe à l'appareil photo, vendue séparément) par un câble USB.

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	IMAGES	1 IMAGE	-	p.85
		TOUTES IM.	-	
	TAILLE	AUTO	-	p.86
		CARTE P.	-	
		CARTE	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
		DISPOSI.	AUTO	
	ENTIER	-		
	1	-		
	2	-		
	4	-		
	8	-		
	9	-		
	16	-		
INDEX	-			

Onglet de menu	Menu principal	Sous-menu	Menu secondaire	Page
	TYPE	AUTO	-	p.86
		COUCHÉ	-	
		PHOTO	-	
		PHOTO RAP.	-	
	QUALITÉ	AUTO	-	
		HAUTE	-	
		NORMAL	-	
		FINE	-	
	DATE	AUTO	-	
		ARRÊT	-	
		MARCHE	-	
	NOM FICH	AUTO	-	
		ARRÊT	-	
		MARCHE	-	
	REMISE	NON	-	
		OUI	-	

※ Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Démarrage du diaporama ()

Il est possible d'afficher les images en continu à un intervalle prédéfini. Vous pouvez visionner le diaporama en branchant l'appareil sur un écran externe.

1. Appuyez sur la touche mode lecture et sur la touche menu.
2. Appuyez sur la touche GAUCHE/DROITE et sélectionnez l'onglet du menu [DIAPORAMA].

Permet de démarrer le diaporama

Le diaporama peut uniquement démarrer dans le menu [AFFICHER].

1. Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner le menu [AFFICHER] et appuyez sur la touche Droite.
2. Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le sous-menu souhaité.



[LECTURE] : Le diaporama est fermé après un cycle.

[REP. L.] : Le diaporama est répété jusqu'à ce qu'il soit annulé.

3. Appuyez sur la touche OK pour démarrer le diaporama.
 - Pour mettre le diaporama sur pause en cours de lecture, appuyez de nouveau sur la touche lecture et pause ().
 - Pour reprendre la lecture du diaporama (), appuyez à nouveau sur la touche lecture & pause.
 - Pour arrêter la lecture du diaporama, appuyez sur la touche lecture & pause () et appuyez ensuite sur la touche OK/MENU.

Sélectionner des images

Vous pouvez sélectionner une image à afficher

1. Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner le menu [IMAGE] et appuyez sur la touche Droite.
2. Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le sous-menu souhaité.



[TOUTES IM.] : Toutes les images sauvegardées dans la mémoire sont lues.

[DATE] : Les photos prise à la date indiquée sont lues.

[SELECT.] : Vous pouvez sélectionner les images à lire Appuyez sur la touche OK pour afficher les images en mode vignette. Recherchez les images souhaitées en appuyant sur les touches Haut/Bas. Vous pouvez choisir les images souhaitées en appuyant sur la touche T.

3. Appuyez sur la touche OK pour sauvegarder les paramètres.
4. Sélectionnez [LECTURE] ou [REP. L.] depuis le menu [AFFICHER] pour démarrer le diaporama.

Démarrage du diaporama ()

Configurer les effets du diaporama

Il est possible d'utiliser les effets de l'écran unique pour le diaporama.

1. Sélectionnez le sous-menu [EFFET] en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche DROITE.
2. Utilisez la touche Haut/ Bas pour sélectionner le type d'effet.



[ARRÊT] : Aucun effet n'est ajouté.

[ÉLÉMENTAIRE] : L'effet de fondu est ajoutée et les images s'affichent selon l'intervalle souhaité.

[CLASSIQUE] : Vous pouvez ajouter du bruit sur l'image afin de donner l'impression qu'il s'agit d'une vieille photo.

[SOUVENIRS] : Des effets destinés à vieillir la photo sont ajoutés.

[RYTHMIQUE] : Les images sont affichées avec divers effets.

[PLAISIR] : Les images sont affichées avec divers effets.

3. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres.

Paramétrage de l'intervalle de lecture

Paramétrez l'intervalle de lecture du diaporama.

1. Sélectionnez le sous-menu [INTERV.] en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche DROITE.
2. Utilisez la touche Haut/Bas pour sélectionner l'intervalle que vous souhaitez.
3. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer la configuration.



- La durée de chargement dépend de la taille de l'image et de la qualité.
- Lors du diaporama, seule la première image d'un film VIDÉO s'affiche.
- Lors du diaporama, le fichier d'enregistrement vocal ne s'affiche pas.
- Les fonctions du menu Interv. se trouvent uniquement dans les menus [ARRÊT], [ÉLÉMENTAIRE] et [CLASSIQUE].

Paramétrage de la musique d'arrière-plan

Permet de régler la musique du diaporama.

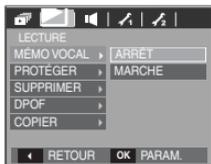
1. Sélectionnez le sous-menu [SON] en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche DROITE.
2. Utilisez la touche Haut/Bas pour sélectionner la musique souhaitée.
3. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer la configuration.



Lecture (▶)

Mémo vocal

Vous pouvez ajouter votre fichier audio à une image fixe stockée.



[Menu mémo vocal]



[Prêt pour l'enregistrement]



[Voix en cours d'enregistrement]

- Appuyez sur la touche de l'obturateur pour prendre une photo. Les images sont sauvegardées dans la mémoire. Après avoir sauvegardé les images, la voix est enregistrée pendant 10 secondes.

- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton de l'obturateur.

Protection des images

Cela permet d'éviter d'effacer accidentellement des prises de vue particulières. Enlève également la protection des images qui ont été protégées précédemment.

1. Appuyez sur la touche Haut/Bas et sélectionnez l'onglet du menu [PROTEGER]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche OK.

[SÉLECT.] : Une fenêtre de sélection s'affiche pour une image à protéger/sortir.

- Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image.

- Touche zoom W/ T : Protéger / Déprotéger la photo

- Touche OK : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.

[TOUTES IM.] : Permet de protéger / sortir toutes les images enregistrées.

- Lorsque vous protégez une image contre un effacement inopiné, l'icône de protection s'affiche à l'écran à cristaux liquides (LCD). Une image non protégée n'a pas d'indicateur.

- Une image en mode LOCK est protégée de la fonction supprimer ou des fonctions [SUPPRIMER] mais n'est PAS protégée de la fonction [FORMAT].



Lecture (▶)

Suppression des images

Cela permet de supprimer des images enregistrées sur la carte mémoire. Si la carte mémoire est insérée, les images de la carte mémoire sont supprimées. Autrement, les images de la mémoire interne sont supprimées.

1. Appuyez sur la touche Haut/Bas et sélectionnez l'onglet du menu [SUPPRIMER]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT ou la touche BAS. Ensuite, appuyez sur la touche OK.

[SÉLECT.] Une fenêtre de sélection s'affiche pour une image à protéger/sortir.

- Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image.
- Touche zoom T : Sélectionnez l'image que vous souhaitez supprimer. (✓ marque)
- Touche OK : Appuyez sur la touche OK pour afficher le message de confirmation. Sélectionnez le menu [OUI] et appuyez sur la touche OK pour supprimer les images portant la marque.

[TOUTES IM.] : Affiche la fenêtre de configuration. Sélectionnez le menu [OUI] et appuyez sur la touche OK pour supprimer toutes les images non protégées. S'il n'y a aucune image protégée, toutes les images sont supprimées et un message [PAS D' IMAGE!] s'affiche.

3. Après la suppression, l'écran revient à l'écran du mode lecture.



- Parmi tous les fichiers enregistrés sur la carte mémoire, les fichiers non protégés qui se trouvent dans le sous-dossier DCIM seront effacés. Rappel : les images ainsi effacées ne peuvent pas être récupérées. Veillez à enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant de lancer la commande d'effacement. L'image de démarrage n'est pas enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil photo (C.à d. pas sur la carte mémoire) et elle ne sera pas effacée même si vous supprimez tous les fichiers de la carte mémoire.



DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) vous permet d'incorporer des informations relatives à l'impression dans le dossier MISC de votre carte mémoire. Sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'impressions que vous souhaitez.
- L'indicateur DPOF s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'une image possédant des informations DPOF est lue. Il est ensuite possible d'imprimer les images sur des imprimantes DPOF et dans un nombre de laboratoires photos de plus en plus important.
- Cette fonction n'est pas disponible pour des fichiers de clips vidéo et d'enregistrements vocaux.
- Quand l'image grand angle est imprimé en format grand angle, il est possible que 8% des parties gauche et droite ne soient pas imprimées. Vérifiez que votre imprimante prend en charge les images grand angle avant d'imprimer votre photo. Quand vous imprimez l'image dans un laboratoire photo, demandez à ce que la photo soit imprimée en format grand angle. (Il est possible que certains laboratoires photo ne prennent pas en charge l'impression en format grand angle.)

Lecture (▶)

■ STANDARD

Cette fonction vous permet d'intégrer les informations relatives à la quantité d'impressions sur votre carte mémoire.

1. Appuyez sur la touche Haut/Bas et sélectionnez l'onglet du menu [DPOF]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Appuyez de nouveau sur la touche Droite pour afficher le sous-menu [STANDARD].
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Haut/Bas et appuyez sur la touche OK.

[SÉLECT.] La fenêtre de sélection pour une image à imprimer s'affiche.

- Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner l'image à imprimer.

- Touche Zoom W / T : Sélectionnez le nombre d'impression.

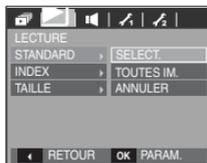
[TOUTES IM.]: Configurez le nombre d'impression pour toutes les images à l'exception des fichiers vidéo et vocaux.

- Touche zoom W / T : Sélectionnez le nombre d'impression

[ANNULER] : Annuler le paramétrage de l'impression

4. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres.

Si une image comporte des instructions DPOF, l'indicateur DPOF (▶) s'affiche.



■ INDEX

Les images (excepté pour les clips vidéo et les fichiers vocaux) sont imprimées sous forme d'index.

1. Appuyez sur la touche Haut/Bas et sélectionnez l'onglet du menu [DPOF]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Appuyez de nouveau sur la touche Droite pour afficher le sous-menu [INDEX].
3. Utilisez les touches Haut/ Bas pour sélectionner le sous-menu souhaité.

Si [NON] est sélectionné : Permet d'annuler le paramétrage de l'index d'impression.

Si [OUI] est sélectionné : L'image est imprimée au format index.

4. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres.



Lecture (▶)

■ Taille de l'impression

Vous avez la possibilité d'indiquer la taille d'impression quand vous imprimez des images mémorisées.

Le menu [TAILLE] est uniquement disponible pour les imprimantes compatibles DPOF 1.1.

1. Appuyez sur la touche Haut/Bas et sélectionnez l'onglet du menu [DPOF]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Appuyez de nouveau sur la touche Droite pour afficher le sous-menu [TAILLE].
3. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche OK.



[SÉLECT.] Une fenêtre de sélection s'affiche pour le changement de la taille de l'impression d'une image.

- Haut/ Bas/ Gauche/ Droite : Permet de sélectionner une image.
- Touche zoom W/T : Permet de changer la taille de l'impression.
- Touche OK : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.



[TOUTES IM.] : Permet de changer la taille de l'impression de toutes les images enregistrées.

- Touche zoom W/T : Sélectionner une taille d'impression
- Touche OK : Vos modifications seront enregistrées et le menu va disparaître.



[ANNULER] : Annuler tous les paramètres de taille de l'impression

※ Menu secondaire DPOF [TAILLE] : ANNULER, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- Selon le fabricant et le modèle d'impression, l'annulation de l'impression peut prendre un peu plus de temps.

Copier vers la carte

Ceci vous permet de copier des fichiers d'image, des clips vidéo et des fichiers d'enregistrement vocal sur la carte mémoire.

1. Sélectionnez l'onglet du menu [COPIER] en appuyant sur la touche Haut/Bas. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Sélectionnez un sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche HAUT/BAS et appuyez sur la touche OK.



- [NON] : Annule "COPIE VERS CARTE".
- [OUI] : Toutes les images, les fichiers de clips vidéo et d'enregistrement vocal enregistrés dans la mémoire interne sont copiés vers la carte mémoire après l'affichage du message [EN COURS !]. Une fois la copie terminée, l'écran revient en mode lecture.

Lecture (▶)



- L'option [COPIER] ne sera pas sélectionnée sans insérer une carte mémoire.
- Si'il n'y a pas assez de place disponible sur la carte mémoire pour copier les images enregistrées dans la mémoire interne (10 Mo), la commande [COPIER] copie uniquement certaines des images et affiche le message [CARTE PLEINE !]. Le système revient ensuite en mode lecture. Assurez-vous de supprimer les fichiers non nécessaires pour libérer de l'espace avant d'insérer la carte mémoire dans l'appareil photo.
- Lorsque vous déplacez les images enregistrées sur la mémoire interne par [COPIER] vers la carte, le numéro suivant des noms de fichiers est créé sur la carte afin d'éviter la duplication du nom de fichier.
 - Lorsque [REIN] dans le menu de configuration [FICHIER] est configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier enregistré.
 - Lorsque [SÉRIES] dans le menu de configuration [FICHIER] est configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier effectué. Après l'exécution de la fonction [COPIER], la dernière image enregistrée du dernier dossier copié s'affiche sur l'écran LCD.

PictBridge

Vous pouvez utiliser le câble USB pour brancher l'appareil photo à une imprimante qui supporte PictBridge (vendu séparément) et imprimer directement les images enregistrées. Vous ne pouvez pas imprimer les clips vidéo et les fichiers vocaux.

- Configuration de l'appareil photo pour la connexion avec l'imprimante
 1. Reliez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide du câble USB.
 2. Sélectionnez [IMPRIMANTE] en appuyant sur la touche Haut/Bas, puis appuyez sur la touche OK.
- Branchement de l'appareil photo à une imprimante



※ Si le menu [USB] est paramétré sur [ORDINATEUR], vous ne pouvez pas brancher une imprimante compatible Pictbridge à l'appareil photo via le câble USB avec le message [BRANCH. ORDINATEUR]. Dans ce cas, retirez le câble et répétez les étapes 1 et 2.

PictBridge

■ Impression simple

Lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante en mode Lecture, vous pouvez facilement imprimer une image.

- Appuyer sur la touche Gauche/Droite : permet de sélectionner une image précédente / suivante.
- Appuyer sur la touche Imprimante () : L'image affichée est imprimée avec les paramètres par défaut de l'imprimante.



PictBridge : Sélection d'image

Vous pouvez sélectionner les images que vous souhaitez imprimer.

■ Paramétrage du nombre de copies à imprimer.

1. Appuyez sur la touche Menu pour faire disparaître le menu PictBridge.
2. Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner le menu [IMAGES] et appuyez sur la touche Droite.
3. Utilisez les touches Haut / Bas pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis appuyez sur la touche OK.
 - Sélectionnez [1 IMAGE] ou [TOUTES IM.]. Un écran dans lequel vous pouvez paramétrer le nombre de copies à imprimer apparaît comme indiqué ci-dessous.



[Lorsque [1 IMAGE] est sélectionné]



[Lorsque [TOUTES IM.] est sélectionné]

- Appuyez sur la touche Haut/Bas pour sélectionner le nombre d'impressions.
 - Lorsque [1 IMAGE] est sélectionné : Utilisez les touches Gauche/Droite pour sélectionner une autre image. Après avoir sélectionné une autre image, sélectionnez le nombre d'impressions pour cette autre image.
 - Après avoir paramétré le nombre d'impressions, appuyez sur la touche OK pour enregistrer.
 - Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour revenir au menu sans paramétrer le nombre d'impressions.
4. Appuyez sur la touche Imprimante () pour imprimer les images.

PictBridge : Paramétrage impression

Vous pouvez sélectionner les menus Taille du papier, Format d'impression, Type de papier, Qualité d'impression, Date d'impression et Nom d'impression du fichier, pour les images imprimées.

1. Appuyez sur la touche Menu pour faire disparaître le menu PictBridge.
2. Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner le menu souhaité et appuyez sur la touche Droite.
3. Utilisez les touches Haut / Bas pour sélectionner la valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.



Menu	Fonction	Sous-menu
TAILLE	Paramétrage de la taille du papier pour l'impression	AUTO, CARTE P., CARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DISPOSI.	Paramétrage du nombre d'images à imprimer sur une feuille de papier	AUTO, ENTIER, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
Type	Paramétrage de la qualité du papier pour l'impression	AUTO, COUCHÉ, PHOTO, NORMAL
QUALITÉ	Paramétrage de la qualité de l'image à imprimer	AUTO, HAUTE, NORMAL, FINE
DATE	Paramétrage de l'impression ou non de la date	AUTO, ARRÊT, MARCHE
NOM FICH	Paramétrage de l'impression ou non du nom de fichier	AUTO, ARRÊT, MARCHE

※ Certaines options du menu ne sont pas prises en charge par toutes les imprimantes.

S'ils ne sont pas supportés, les menus sont tout de même affichés sur l'écran LCD mais ne peuvent être sélectionnés.

PictBridge : REMISE

Permet d'initialiser les configurations modifiées par l'utilisateur.

1. Utilisez les touches Haut/Bas pour sélectionner l'onglet de menu [REMISE]. Appuyez ensuite sur la touche Droite.
2. Utilisez les touches Haut / Bas pour sélectionner la valeur de sous-menu que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche OK.



Si [NON] est sélectionné : Les paramètres ne seront pas réinitialisés.

Si [OUI] est sélectionné : Tous les paramètres impression et image seront réinitialisés.

※ Le paramétrage par défaut de l'impression varie selon le fabricant de l'imprimante.

Pour le paramétrage par défaut de votre imprimante, reportez-vous au manuel de l'utilisateur livré avec votre imprimante.

Remarques importantes

Assurez-vous de respecter les précautions suivantes !

- Cette unité comporte des composants électroniques de précision. N'utilisez pas cette unité et ne l'entreposez pas dans les endroits suivants :
 - Endroits soumis à d'importants changements de température et d'humidité.
 - Endroits exposés à la poussière et à la saleté.
 - Endroits exposés directement au soleil ou à l'intérieur d'une voiture par temps chaud.
 - Les environnements dégagant beaucoup de magnétisme ou générant un excès de vibrations.
 - Les locaux abritant du matériel explosif ou inflammable.
- Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits poussiéreux, soumis à des températures ou une humidité élevées ou en présence de produits chimiques (tels que naphthalène et boule antimites).
Conservez cet appareil photo avec du gel de silice dans une boîte fermée hermétiquement lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une certaine période.
- Le sable peut être particulièrement nuisible aux appareils photo.
 - Ne laissez pas de sable pénétrer dans l'unité lorsque vous l'utilisez sur la plage, les dunes côtières ou dans d'autres endroits où il y a du sable.
 - Cela pourrait provoquer une panne ou rendre l'appareil photo inutilisable de manière irréversible.
- Manipulation de l'appareil photo
 - Ne laissez jamais tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs ou vibrations importants.
 - Protégez le grand écran LCD des impacts. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, rangez-le dans l'étui.

- Evitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous captez une image.
- Cet appareil photo n'est pas étanche à l'eau.
Afin d'éviter des chocs électriques dangereux, ne tenez et ne faites jamais fonctionner l'appareil avec des mains mouillées.
- Si vous utilisez cet appareil photo dans des endroits mouillés, tels que la plage ou la piscine, faites attention qu'il n'y ait pas d'eau ou de sable qui pénètre dans l'appareil. Cela peut engendrer une défaillance ou endommager l'appareil irrémédiablement.
- Des températures extrêmes peuvent causer des problèmes.
 - Si vous transportez votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, les circuits électroniques risquent de se couvrir de condensation. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez au moins 60 minutes que la condensation se soit dissipée. De l'humidité peut également se former sur la carte mémoire. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et retirez la carte mémoire. Attendez jusqu'à ce que l'humidité ait disparue.
- Précautions lors de l'utilisation de l'objectif
 - Si l'objectif est exposé directement au soleil, cela peut provoquer une décoloration et une détérioration du capteur d'image.
 - Faites attention de ne pas laisser vos empreintes ou des substances étrangères sur la surface de l'objectif.
- Des décharges électriques peuvent se produire si l'appareil numérique n'est pas utilisé pendant une période prolongée. De même, il est conseillé de retirer la batterie et la carte mémoire pendant les longues périodes de non-utilisation.
- Si l'appareil est exposé à des interférences électroniques, il s'éteint automatiquement pour protéger la carte mémoire.

Remarques importantes

- Entretien de l'appareil photo
 - Utilisez une brosse douce (disponible chez les photographes) pour nettoyer doucement l'objectif et l'écran LCD. Vous pouvez aussi, au besoin, utiliser des serviettes et un liquide spécialement conçus pour le nettoyage des objectifs.
 - Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux. Evitez le contact de l'appareil photo avec des solvants tels que le benzène, les insecticides, les diluants etc. Cela risque d'endommager le corps de l'appareil ainsi que ses performances. Une mauvaise utilisation peut abîmer l'écran LCD. Veuillez à ne pas endommager votre appareil en le conservant en tout temps dans son étui protecteur.
- N'essayez en aucun cas de démonter ni de modifier votre appareil photo.
- Dans certaines circonstances, une accumulation d'électricité statique peut déclencher le flash. Cela ne nuira pas au bon fonctionnement de l'appareil.
- Il se peut que l'électricité statique interfère avec le téléchargement des images (lorsque le chargeur et le câble USB sont insérés). Si cela arrive, débranchez et rebranchez le câble USB avant de recommencer le transfert.
- Avant un événement important ou un voyage, vérifiez l'état de l'appareil photo.
 - Prenez une photo pour tester l'état de l'appareil et préparer des batteries supplémentaires.
 - Samsung ne peut être tenu pour responsable des conséquences en cas de mauvais fonctionnement de l'appareil photo.

Voyant d'avertissement

En cas de problèmes techniques, l'écran LCD affiche un message d'erreur.

[ERREUR CARTE!]

- Erreur carte mémoire
 - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension
 - Insérez à nouveau la carte mémoire
 - Insérez et formatez la carte mémoire (p.58)

[CARTE VERROUIL!]

- La carte mémoire est verrouillée
 - Carte mémoire SD/SDHC : Faites glisser la languette de protection en écriture vers le haut de la carte mémoire

[PAS DE CARTE!]

- Aucune carte mémoire n'a été insérée
 - Insérez à nouveau la carte mémoire
 - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension

[PAS D' IMAGE!]

- Aucune image n'est stockée sur la carte mémoire
 - Prendre des photos
 - Insérer une carte mémoire qui contient des images

Voyant d'avertissement

[FICHER ERREUR!]

- Fichier erreur
→ Supprimer le fichier
- Erreur carte mémoire
→ Contactez le centre de services clientèle pour votre appareil

[BATTERIE FAIBLE!]

- La capacité de la pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles.

[LUMIÈRE FAIBLE!]

- Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres
→ Prenez des photos en mode Photo avec flash.

Avant de contacter un centre de service à la clientèle

Vérifiez les éléments suivants:

L'appareil photo ne se met pas sous tension

- La capacité de la pile est faible
→ Insérez de nouvelles piles. (p.15)
- La batterie est mal insérée, la polarité est inversée.
→ Introduisez la batterie en tenant compte de la polarité (+ / -).

L'alimentation de l'appareil photo se coupe au cours de l'utilisation

- La batterie est faible
→ Insérez de nouvelles piles
- L'appareil photo s'éteint automatiquement.
→ Allumez à nouveau l'appareil photo

La batterie se vide rapidement

- L'appareil a été utilisé à basse température.
→ Conserver l'appareil photo dans un endroit chaud (glissez-le sous votre manteau ou votre veste) et ne le sortez que pour prendre des photos.

Avant de contacter un centre de service à la clientèle

L'appareil ne prend pas de photo lorsque la touche d'obturateur est actionnée

- Capacité de la mémoire insuffisante
→ Supprimez les fichiers images inutiles.
- La carte mémoire n'est pas formatée
→ Formatez la carte mémoire (p.58).
- La carte mémoire est vide
→ Insérez une nouvelle carte mémoire
- La carte mémoire est verrouillée
→ Reportez-vous au message d'erreur [CARTE VERROUIL!]
- L'appareil photo est éteint
→ Mettez l'appareil photo sous tension
- La batterie est faible
→ Insérez de nouvelles piles (p.15)
- La batterie est mal insérée, la polarité est inversée.
→ Introduisez la batterie en tenant compte de la polarité (+ / -)

L'appareil photo s'arrête soudain en cours d'utilisation

- L'appareil photo s'est arrêté en raison d'un mauvais fonctionnement
→ Retirez/insérez de nouveau les piles et allumez l'appareil photo

Les images sont floués

- Une photo a été prise sans le paramétrage d'un mode macro approprié
→ Sélectionnez le mode macro approprié pour prendre une image claire.
- Prendre une photo au delà de la portée du flash
→ Prenez une photo dans le champ de portée du flash
- L'objectif est sale ou embué
→ Nettoyez l'objectif

Le flash ne se déclenche pas

- Le mode Flash désactivé a été sélectionné
→ Annulez le mode flash désactivé
- Le mode de l'appareil photo ne peut pas utiliser le flash
→ Reportez-vous aux instructions relatives au FLASH (p.30)

L'affichage de la date et de l'heure est incorrect

- Soit la date et l'heure ont été définies incorrectement, ou l'appareil a pris les valeurs par défaut
→ Réglez la date et de l'heure correctement

Les touches de l'appareil photo ne réagissent pas.

- Défaillance de l'appareil photo
→ Retirez/insérez de nouveau les piles et allumez l'appareil photo

Une erreur carte s'est produite lorsque la carte mémoire était dans l'appareil photo.

- Format de carte mémoire incorrect
→ Reformatez la carte mémoire

Les images ne sont pas lues

- Nom de fichier incorrect (Violation du format DCF)
→ Ne changez pas le nom du fichier de l'image.

La couleur de l'image est différente de la scène d'origine

- L'équilibre des blancs ou le paramétrage de l'effet est incorrect
→ Sélectionnez un équilibre des blancs et un effet approprié

Avant de contacter un centre de service à la clientèle

Les images sont trop claires

- Les images sont surexposées
- Réinitialisez la compensation de l'exposition

Absence d'image sur l'écran du moniteur externe

- La connexion de l'appareil photo au moniteur externe a échoué
- Vérifiez les câbles de connexion
- Fichiers incorrects dans la carte mémoire
- Insérez une carte mémoire qui comporte des fichiers corrects

Lors de l'utilisation de l'explorateur du PC, le fichier du [disque amovible] n'apparaît pas

- Le câble n'est pas branché correctement
- Vérifiez la connexion
- L'appareil photo n'est pas allumé
- Allumez l'appareil photo
- Le système d'exploitation installé sur votre ordinateur n'est pas Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista/ Mac OS Mac OS 10,0 ~ 10.4. Ou votre ordinateur ne supporte pas la norme USB
- Installez Windows 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 10,0 ~ 10,4 qui est compatible avec le protocole USB
- Le pilote de l'appareil photo n'est pas installé.
- Installer un [Pilote de stockage USB]

Caractéristiques

Capteur d'images- Type : 1/2,5" CCD

- Pixels effectifs : L830 : Environ 8,1 mégapixels
L730 : Environ 7,2 mégapixels
- Nombre total de pixels : L830 : Environ 8,3 mégapixels
L730 : Environ 7,4 mégapixels

Objectif

- Distance focale : Objectif NV f = 6,3 ~ 18,9mm
(équivalent à un film 35 mm : 38 ~ 114mm)
- N° F : F 3,0 ~ F 7,7(Grand Angle), F 5,6~F 14,1(Téléobjectif)
- Zoom numérique : L830 : · Mode image fixe : 1,0X ~ 5,0X
· Play mode : 1,0X ~ 12,8X
(en fonction de la taille de l'image)
- L730 : · Mode image fixe : 1,0X ~ 5,0X
· Play mode : 1,0X ~ 12,0X
(en fonction de la taille de l'image)

Ecran LCD

- TFT couleur 2,5" (230 000 Pixels)

Mise au point

- Type : TTL mise au point automatique, Mises au point multiples, AF Reconnaissance de visages
- Plage

	Normal	Macro	Macro automatique
Grand angle	80cm ~ Infini	10cm ~ 80cm	10cm ~ Infini
Téléobjectif		50cm ~ 80cm	50cm ~ Infini

Obturbateur

- Speed 1 ~ 1/1,500 sec. (Manuel : 8 ~ 1/1,500 sec.)

Caractéristiques

- Exposition**
- Contrôle : Programme AE
 - Mesure d'exposition : Multi, Spot, Reconnaissance de visages
 - Compensation : $\pm 2EV$ (par incréments de 1/3EV)
 - ISO : L830 : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
L730 : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

- Flash**
- Modes : Auto, Auto & Réduction de l'effet yeux rouges, Flash de contre-jour, Synchro lente, Flash désactivé, Suppression yeux rouges
 - Plage : Grand Angle : 0,2m ~ 4,6m, Téléobjectif : 0,5m ~ 2,6m(ISO AUTO)
 - Durée du rechargement : Environ 4 secondes

- Finesse**
- Faible+, Faible, Normal, Accentué, Accentué+

- Effet de couleur**
- Normal, N&B, Sépia, Rouge, Bleu, Vert, Négatif, Couleur personnalisée

- Equilibre des blancs**
- Automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent_H, Fluorescent_L, Tungstène, Personnalisé

- Enregistrement vocal**
- Enregistrement vocal (max. 10 heures)
 - Mémo vocal sur image fixe (max. 10 sec.)

- Impression de l'heure**
- Date, Date & Heure, Désactivé(sélectionnable par l'utilisateur)

- Prise de vue**
- Image fixe
 - Mode : Auto, Programme, ASR, Manuel, Scène, Portrait, Nuit
 - Scène : Enfants, Paysage, Gros plan, Texte, Couché de soleil, Aube, Contre jour, Artifice, Plage & Neige
 - Prise de vue : Unique, Prise de vue intelligente, Continu, AEB, Capture de mouvement

- Retardateur : 2 sec., 10 sec., Double

-Clip vidéo

- Avec Audio ou sans Audio (peut être sélectionné par l'utilisateur, durée d'enregistrement : selon la capacité de la mémoire)
- ※ la mémoire maximum pour un clip vidéo est de deux heures.
- Dimension : 800x592, 640x480, 320x240
(20ips uniquement qualité 800x592)
(30ips / 15ips uniquement qualité 640x480, 320x240)
- Taux image : 30 ips, 20 ips, 15 ips

Stockage

- Support
- Mémoire interne : 10 Mo mémoire flash
- Mémoire externe (en option)
- SD (jusqu'à 2 Go garanti), Carte SDHC (Jusqu'à 4 Go garanti), MMC Plus (Jusqu'à 1Go, 4bit 20MHz)
- Format de fichier :
- Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Clip vidéo : AVI (MPEG-4)
- Audio : WAV
- Taille de l'image

· L830

					
3264X 2448	3264X 2176	3264X 1836	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

· L730

					
3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Caractéristiques

- Capacité (Taille 256 Mo)

- L830

	8" 	7" 	6" 	5" 	3" 	1" 
TRÈS FINE	53	63	76	94	142	459
FINE	104	118	144	181	264	710
Normal	151	197	223	256	363	822

- L730

	7" 	6" 	5" 	5" 	3" 	1" 
TRÈS FINE	67	80	95	95	142	459
FINE	128	157	183	183	269	710
Normal	188	223	269	269	363	822

※ Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier selon les paramètres choisis et les conditions dominantes lors de la prise de vue.

"Touche" E

- Effet : Couleur, Réglage de l'image, Fun

(Surbrillance, Composée, Cadre photo)

- Modification : Redimensionner, Rotation, Couleur, Couleur spéciale, Réglage de l'image (Suppression yeux rouges, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajout de bruit), Fun (Dessin, Surbrillance, Composée, Cadre photo, Autocollant)

Lecture d'image - Type : Image unique, Vignettes, Diaporama, Clip vidéo

Interface

- Connecteur de sortie numérique : USB 2.0 Grande vitesse

- Audio : Mono

- Sortie vidéo : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)

Alimentation

- Batterie rechargeable : SLB-0937, 3.7V (900mAh)

- Adaptateur : SAC-46(DC 4.2V, 450mA)

Dimensions (lxHxP)

- 95 X 59 X 21mm (à l'exception des éléments en saillie)

Poids

- Environ 132,6 gr (sans les piles et la carte)

Température de fonctionnement

- 0 ~ 40° C

Humidité de fonctionnement

- 5 ~ 85%

Logiciel

- Samsung Master, Adobe Reader

※ Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

※ Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Remarques concernant le logiciel

Veillez lire attentivement le guide de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil.

- Les logiciels ci-inclus comprennent un pilote pour votre appareil photo et un logiciel d'édition compatible avec Windows.
- Vous ne pouvez, en aucun cas, reproduire tout ou partie ni du logiciel ni du manuel de l'utilisateur.
- Les droits du logiciel sont concédés sous licence uniquement pour l'utilisation avec un appareil photo.
- Dans l'éventualité hautement improbable d'un défaut de fabrication, Samsung s'engage à réparer l'appareil photo ou à le remplacer par un autre. Toutefois, Samsung ne peut, d'aucune manière que ce soit, être tenu responsable des dommages causés en raison d'un usage inapproprié de l'appareil photo.
- L'utilisation d'un PC assemblé ou non ou d'un système d'exploitation qui n'a pas été agréé par le fabricant n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- Avant de lire le présent manuel de l'utilisateur, vous devez être familiarisé avec le fonctionnement de base d'un PC et de son système d'exploitation.

Configuration système requise

Pour Windows	Pour Macintosh
PC avec processeur supérieur à un Pentium II 450MHz (Pentium 800MHz conseillé)	Power Mac G3 ou supérieur
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10,0 ~ 10,4
Minimum 128 Mo de RAM (plus de 512 Mo conseillé) 200 Mo d'espace disque disponible (plus d'1 Go conseillé)	Minimum de 64 Mo RAM Espace disque dur libre de 110 MB
Port USB	Port USB
Lecteur CD-ROM	Lecteur CD-ROM
Écran compatible affichage couleur 16bit, 1024x768 pixels (affichage couleur 24bit conseillé) Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (Pour les sequences vidéo)

A propos du logiciel

Une fois que le Cd-rom fourni avec l'appareil est inséré dans le lecteur de Cd-rom, la fenêtre suivante devrait se lancer automatiquement.



Vous devez d'abord installer le pilote de l'appareil photo avant de connecter celui-ci au PC.



- Assurez-vous de vérifier la configuration système nécessaire avant d'installer le lecteur.
- Selon la puissance de votre ordinateur, l'exécution du programme d'installation automatique peut prendre de 5 à 10 secondes. Si une des trames ne s'affiche pas, exécutez [Windows Explorer] et sélectionnez [Installer.exe] dans le dossier racine du CD-ROM.

- Pilote de l'appareil photo : Cela permet l'importation des images stockées dans l'appareil photo vers un PC ou vice versa.

Cet appareil photo utilise un pilote de stockage USB. Vous pouvez utiliser le caméra comme un lecteur de la carte USB. Après avoir installé le pilote et connecté l'appareil à votre PC, vous pouvez cliquer sur [Removable Disk], [Windows Explorer] ou [My computer]. Le pilote de stockage USB n'est compatible qu'avec Windows. Le CD-ROM de l'application ne contient pas de pilote USB pour MAC. Vous pouvez utiliser l'appareil avec Mac OS 10 ~ 10.4.

- Samsung Master : Il s'agit de la solution logicielle multimédia complète.

Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.

Configuration de l'application

Le logiciel d'application doit être installé préalablement à l'utilisation de cet appareil avec un PC.

Une fois le pilote installé, vous pouvez transmettre les images au PC afin de les retoucher à l'aide du logiciel d'édition.

- Vous pouvez accéder au site Web de Samsung en cliquant sur le lien mentionné ci-dessous.

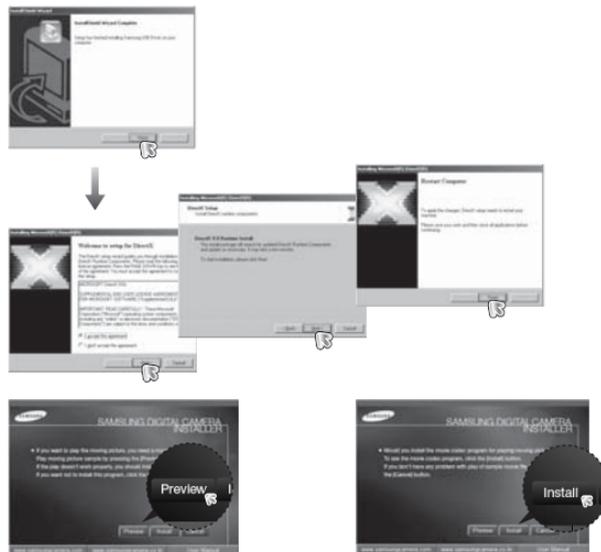
<http://www.samsungcamera.com> : anglais

<http://www.samsungcamera.co.kr> : coréen

1. La fenêtre d'exécution automatique s'affiche. Cliquez sur le menu [Install] dans la fenêtre d'exécution automatique.



2. Installez le pilote de l'appareil photo, DirectX, XviD, Samsung Master et Adobe Reader en sélectionnant une touche indiquée sur l'écran. Si une version plus récente de DirectX est installée sur votre ordinateur, il est possible que DirectX ne s'installe pas.



- ※ Le codec XviD est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec. Cette licence s'applique à tout programme ou autre travail contenant une remarque relative au droit d'auteur qui indique qu'il peut être distribué conformément aux termes de la licence GPL. Pour d'autres informations, voir les documents relatifs à la licence (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

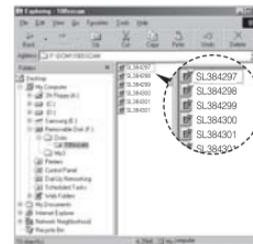
Configuration de l'application



3. Une fois le redémarrage terminé, reliez votre appareil photo au PC à l'aide d'un câble USB.

4. Allumez l'appareil photo.
Le message [Nouveau Matériel] apparaît à l'écran et l'ordinateur établit la liaison avec l'appareil.

※ Si vous travaillez sous Windows XP, Vista un programme visualiseur d'image s'ouvre. Si la fenêtre de téléchargement de Samsung Master s'ouvre, le pilote de l'appareil photo a été paramétré avec succès.



Configuration de l'application



- Si vous avez installé le pilote de l'appareil photo, il est possible que la fenêtre [Assistant nouveau matériel] ne s'ouvre pas.
- Avec un système Windows 98 SE, la boîte de dialogue Assistant de détection de nouveau matériel s'ouvre et une fenêtre vous demandant de sélectionner un fichier pilote apparaît. Dans ce cas, indiquez "USB Driver" sur le CD fourni.
- Les documents PDF du manuel d'utilisation sont fournis sur le CD-ROM fourni avec cet appareil photo. Cherchez les fichiers PDF à l'aide de l'explorateur de Windows.
Avant d'ouvrir les fichiers PDF, vous devez installer Adobe Reader fourni sur le CD-ROM.
- Pour installer correctement Adobe Reader 6.0.1, vous devez déjà disposer d'Internet Explorer 5.01 ou d'une version plus récente. Rendez-vous sur le site "www.microsoft.com" et mettez à jour Internet Explorer.

Démarrage du mode PC

Si vous branchez le câble USB sur un port USB de votre PC et que vous l'allumez, l'appareil photo passera automatiquement en "mode de connexion ordinateur".

En ce mode, vous pouvez télécharger des images stockées sur l'appareil photo vers votre PC par le biais du câble USB.

■ Paramètres de l'appareil photo pour la connexion

1. Allumez l'appareil photo
2. Branchez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.
3. Allumez l'ordinateur. L'appareil photo et l'ordinateur sont reliés l'un à l'autre.
4. Le menu de sélection du périphérique externe s'affiche à l'écran LCD.
5. Sélectionnez [ORDI] en appuyant sur la touche Haut/Bas, puis appuyez sur la touche OK.



Démarrage du mode PC

- Branchement de l'appareil au PC



※ Si vous avez sélectionné [IMPRIMANTE] à l'étape 5, lorsque vous branchez l'appareil photo à votre ordinateur, le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB et suivez la procédure à partir de l'étape 2.

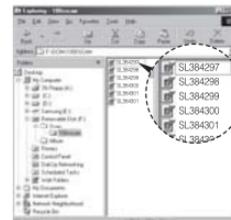
- Débrancher l'appareil photo et le PC
Reportez-vous page 101. (Retrait du disque amovible)

- Télécharger des images mémorisées

Vous pouvez télécharger les images fixes enregistrées sur l'appareil photo vers le disque dur de votre PC et les imprimer ou utiliser un logiciel d'édition de photos pour les éditer.

1. Connectez l'appareil photo à votre PC au moyen du câble USB.

2. Sur le bureau de l'ordinateur, sélectionnez [Poste de Travail] et cliquez deux fois sur [Disque amovible → DCIM → 100SSCAM]. Les fichiers images seront alors affichés.



3. Sélectionner une image et appuyez sur le bouton droit de la souris.

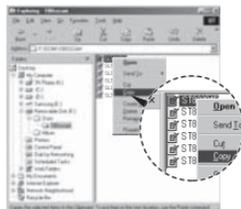


Démarrage du mode PC

4. Un menu contextuel s'ouvrira.

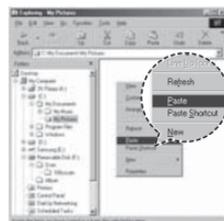
Cliquez sur le menu [Couper] ou [Copier].

- [Couper] : permet de couper un fichier.
- [Copier] : copie des fichiers.

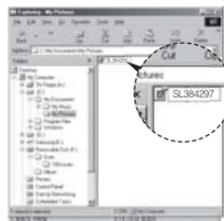


5. Cliquez sur un dossier dans lequel vous souhaitez coller le fichier.

6. Appuyez sur le bouton de droite de la souris et un menu contextuel s'ouvre. Cliquez sur [Paste].



7. Un fichier image est transféré de l'appareil à votre PC.



- Grâce au [Samsung Master], vous pouvez voir les images enregistrées dans la mémoire directement sur l'écran du PC ou vous pouvez copier ou déplacer les fichiers d'image.



- Nous vous recommandons de copier vos images vers le PC pour pouvoir les visualiser. Si vous ouvrez les images directement sur le disque amovible, vous risquez d'être déconnecté.
- Lorsque vous essayez de télécharger sur le disque amovible une image qui n'a pas été prise avec cet appareil, le message [FICHIER ERREUR!] apparaît sur l'écran LCD en mode LECTURE, et, en mode VIGNETTES, aucune image n'est affichée.

Retrait du disque amovible

■ Windows 98SE

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.
Si le voyant d'état de l'appareil photo clignote, veuillez attendre qu'il reste allumé.
2. Débranchez le câble USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Les illustrations peuvent être différentes selon le système d'exploitation Windows.)

1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.
Si le voyant d'état de l'appareil photo clignote, veuillez attendre qu'il reste allumé.

2. Cliquez deux fois sur l'icône [Déconnexion ou éjection de matériel] située sur la barre de tâches.



[cliquez deux fois ici]

3. La fenêtre [Retirer le périphérique en toute sécurité] s'ouvrira. Sélectionnez le [Périphérique de stockage USB] et cliquez sur la touche [Arrêter].



4. La fenêtre [Supprimer le périphérique en toute sécurité] s'ouvrira. Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse] et cliquez sur la bouton [OK].



5. La fenêtre [Vous pouvez retirer le périphérique en toute sécurité] s'ouvrira. Cliquez sur le bouton [OK].



6. Une fenêtre [Retirer le périphérique en toute sécurité] va s'ouvrir. Cliquez sur le bouton [close] (fermer) et le disque extractible sera déconnecté en toute sécurité.



7. Débranchez le câble USB.

Paramétrer le pilote USB pour MAC

1. Un pilote USB pour MAC n'est pas inclus avec le CD logiciel étant donné que le système d'exploitation MAC supporte le pilote de l'appareil photo.
2. Vérifiez la version du système d'exploitation MAC lors du démarrage. Cet appareil photo est compatible avec les systèmes d'exploitation MAC OS 10,0 ~ 10,4
3. Branchez l'appareil photo sur le Macintosh et allumez l'appareil photo.
4. Une nouvelle icône s'affiche sur le bureau après avoir branché l'appareil photo sur le MAC.

Utilisation du pilote USB sur MAC

1. Double cliquez sur une nouvelle icône sur le bureau et le dossier dans la mémoire s'affiche.
2. Sélectionnez le fichier d'image pour le copier ou le déplacer vers le dossier de votre choix sur le MAC.



- Pour Mac OS 10.0 ou supérieur : Effectuez d'abord le téléchargement de l'ordinateur à l'appareil et retirez ensuite le disque extractible à l'aide de la commande Extract.

Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE

Pour enlever le pilote USB, reportez vous à la procédure détaillée plus bas.

1. Branchez l'appareil photo et votre PC et allumez-les.
2. Vérifiez si le Disque amovible se trouve dans [Poste de travail].
3. Supprimez [Samsung Digital Camera] dans le Gestionnaire de périphériques.



4. Débranchez le câble USB.
5. Supprimez [Pilote Samsung USB] dans les Propriétés Ajout/Suppression de programmes.



6. La désinstallation est terminée.

Samsung Master

Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.

Pour démarrer le programme, cliquez sur [Démarrer → Tous les programmes → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Télécharger les images

1. Branchez l'appareil photo à votre PC.

2. Une fenêtre de téléchargement des images s'affiche après avoir branché l'appareil photo au PC.

- Pour télécharger les images prises, sélectionnez la touche [Sélectionner tout].
- Sélectionnez le dossier que vous souhaitez dans la fenêtre et cliquez sur la touche [Select All] (Toutes). Vous pouvez enregistrer les images prises dans le dossier sélectionné.
- Si vous cliquez sur la touche [Cancel] (Annuler), le téléchargement est annulé.



3. Cliquez sur la touche [Suivant >].



4. Sélectionnez une destination et créez un dossier pour enregistrer les images téléchargées et le dossier.

- Les dossiers sont créés par ordre de date et les images sont téléchargées.
- Le nom du dossier est créé comme vous le souhaitez et les images sont téléchargées.
- Après avoir sélectionné un dossier créé auparavant, les images sont téléchargées.



5. Cliquez sur la touche [Suivant >].

6. Une fenêtre s'ouvre comme indiqué ci-contre.

La destination du dossier sélectionné s'affiche dans la partie supérieure de la fenêtre.

Cliquez sur la touche [Démarrer] pour télécharger les images.

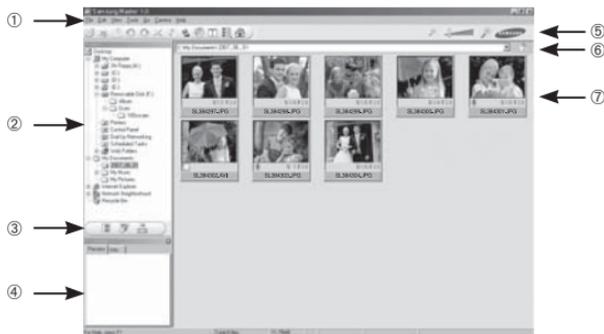


7. Les images téléchargées seront affichées.



Samsung Master

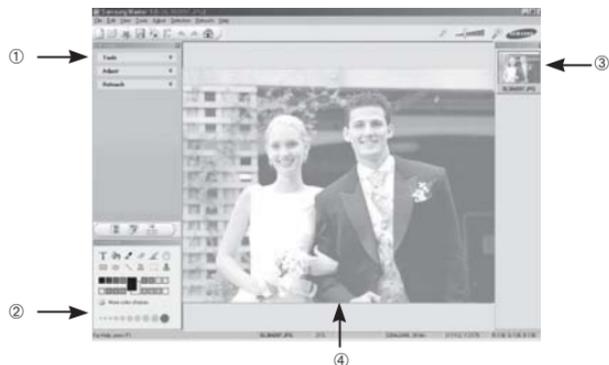
- Visualiseur d'images : Vous pouvez visualiser les images enregistrées.



- Les fonctions du visualiseur d'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Barre de menu : Vous pouvez sélectionner les menus.
Fichier, Edition, Affichage, Outils, Changer les fonctions, Téléchargement auto, Aide, etc.
 - ② Fenêtre de sélection d'image
: Vous pouvez sélectionner une image que vous souhaitez dans cette fenêtre
 - ③ Menu de sélection du type de média
: Vous pouvez sélectionner la fonction visualiseur d'image, édition d' image, édition de clip vidéo dans ce menu.
 - ④ Fenêtre de prévisualisation
: Vous pouvez prévisualiser une image ou un clip vidéo et vérifier les informations multimédia.
 - ⑤ Barre du zoom : Vous pouvez modifier la taille de la prévisualisation.
 - ⑥ Fenêtre d'affichage du dossier
: Vous pouvez voir l'emplacement du dossier de l'image sélectionnée.
 - ⑦ Fenêtre d'affichage de l'image
: Les images contenues dans le dossier sélectionné s'affichent.
- ※ Reportez-vous au menu [Help] de Samsung Master pour plus d'informations.

- Editeur d'images : Vous pouvez éditer l'image fixe



- Les fonctions d'édition de l'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Menu Editer : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.
[Tools] : Vous pouvez redimensionner ou rogner l'image sélectionnée. Voir le menu [Aide].
[Adjust] : Vous pouvez modifier la qualité de l'image. Voir le menu [Aide].
[Retouch] : Vous pouvez changer l'image ou ajouter des effets à l'image. Voir le menu [Aide].
 - ② Outils de dessin : Outils pour l'édition d'une image.
 - ③ Fenêtre d'affichage de l'image : Une image sélectionnée s'affiche dans cette fenêtre.
 - ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser l'image modifiée.
- ※ Une image fixe éditée avec Samsung Master ne peut pas être lue sur l'appareil photo.
※ Reportez-vous au menu [Help] de Samsung Master pour plus d'informations.

Samsung Master

- Editeur de films : Vous pouvez réunir l'image fixe, le clip vidéo, la narration, les fichiers de musique dans un clip vidéo.

- ※ Certains clips vidéo compressés avec un codec qui n'est pas compatible avec Samsung Master ne peuvent pas être lus par Samsung Master.
- ※ Reportez-vous au menu [Help] de Samsung Master pour plus d'informations.



- Les fonctions d'édition du clip vidéo sont répertoriées ci-dessous.

- ① Menu Edition : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.
 - [Add Media] : Vous pouvez ajouter des éléments multimédia dans un clip vidéo.
 - [Edit Clip] : Vous pouvez modifier la luminosité, le contraste, la couleur et la saturation.
 - [Effects] : Vous pouvez ajouter un effet.
 - [Set Text] : Vous pouvez insérer des textes.
 - [Narrate] : Vous pouvez insérer une narration.
 - [Produce] : Vous pouvez enregistrer le multi-média édité sous un nouveau nom de fichier.
Vous avez la possibilité de sélectionner les formats AVI, Windows Media (WMV) et (ASF).

- ② Fenêtre d'affichage du cadre : Vous pouvez insérer du multi média dans cette fenêtre.

Foire aux questions

Veillez vérifier les éléments suivants si la connexion USB est défectueuse.

Scénario 1 Le câble USB n'est pas branché ou il ne s'agit pas du câble USB fourni.

→ Branchez le câble USB fourni.

Scénario 2 L'appareil photo n'est pas reconnu par votre PC. Parfois, l'appareil photo peut s'afficher sous [Périphériques inconnus] dans le gestionnaire de périphériques.

→ Installez le pilote de l'appareil photo.

Éteignez l'appareil photo, retirez le câble USB, branchez de nouveau le câble USB et allumez l'appareil photo.

Scénario 3 Une erreur inopinée s'est produite au cours du transfert d'un fichier.

→ Mettez l'appareil photo hors et sous tension. Transférez le fichier

Scénario 4 Connexion de l'appareil photo à l'aide d'un concentrateur USB

→ Si vous vous servez d'un concentrateur USB, vérifiez d'abord que celui-ci est compatible avec votre PC pour vous épargner des problèmes de connexion. Chaque fois que cela est possible, connectez l'appareil au PC directement.

Scénario 5 Est-ce que d'autres câbles USB sont branchés sur le PC ?

→ Il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement s'il y a d'autres câbles USB qui sont déjà branchés sur PC. Dans ce cas, débranchez les autres câbles USB et ne branchez que celui pour l'appareil photo.

Scénario 6 Lorsque j'ouvre le Gestionnaire de périphériques (en cliquant sur Démarrer → (Paramètres) → Panneau de configuration → (Performance et Maintenance) → Système → (Matériel) → Gestionnaire de périphériques), il y a les Périphériques inconnus ou Autres périphériques avec un point d'interrogation jaune (?) au-dessus ou des périphériques avec un point d'exclamation (!) au-dessus.

→ Cliquez à l'aide du bouton droit sur l'entrée avec le point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!) et sélectionnez "Supprimer". Redémarrez le PC et branchez de nouveau l'appareil photo. Pour les PC sous Windows 98SE, supprimez également le pilote de l'appareil photo, redémarrez le PC et réinstallez le pilote de l'appareil photo.

Scénario 7 Avec certains programmes de sécurité informatique (Norton Anti Virus, V3, etc.), il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil photo comme un disque amovible.

→ Arrêtez les programmes de sécurité et branchez l'appareil photo à l'ordinateur. Reportez-vous aux instructions du programme de sécurité sur la manière d'arrêter le programme temporairement.

Scénario 8 L'appareil photo est connecté au port USB situé à l'avant de l'ordinateur.

→ Lorsque l'appareil photo est branché au port USB situé à l'avant de l'ordinateur, il se peut que ce dernier ne reconnaisse pas l'appareil photo. Branchez l'appareil photo sur le port USB situé à l'arrière de l'ordinateur.

Foire aux questions

Lorsque le clip vidéo n'est pas lu sur le PC

- ※ Lorsque le clip vidéo enregistré par l'appareil photo n'est pas lu sur le PC, les causes viennent fréquemment du codec installé sur le PC.

■ Lorsqu'il n'y a pas de codec installé pour la lecture du clip vidéo.

→ Installez le codec comme indiqué ci-dessus.

[Installer un codec pour Windows]

1. Installation du codec XviD

- 1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo.
 - 2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\XviD] et cliquez sur le fichier the XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Le codec XviD est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec. Cette licence s'applique à tout programme ou autre travail contenant une remarque relative au droit d'auteur qui indique qu'il peut être distribué conformément aux termes de la licence GPL. Pour d'autres informations, voir les documents relatifs à la licence (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installer un codec pour Mac OS]

- 1) Allez sur le site suivant pour télécharger le codec.
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Cliquez sur le menu [Free Download] qui se trouve dans la partie supérieure droite de la fenêtre.
 - 3) Vérifiez la version de Mac OS et cliquez sur le bouton [Download] pour télécharger le fichier et le sauvegarder dans le dossier souhaité.
 - 4) Exécutez le fichier téléchargé et le codec pour lire le clip vidéo est installé.
- ※ Si la séquence vidéo n'est pas lue sur un système d'exploitation Macintosh, utilisez un lecteur multimédia qui prend en charge le codec Xvi (ex : MPlayer).

■ Lorsque DirectX 9.0 ou supérieure n'est pas installé.

→ Installez DirectX 9.0 ou supérieure.

- 1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo
- 2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0] et cliquez sur le fichier DXSETUP.exe. DirectX est installé. Allez sur le site suivant pour télécharger DirectX.
<http://www.microsoft.com/directx>

■ Si un PC (Windows 98) ne répond plus lorsque l'appareil photo et le PC sont connectés.

→ Si un PC (Windows 98SE) est allumé pendant une longue durée et que vous connectez l'appareil photo de manière répétée, il se peut que le PC ne reconnaisse pas l'appareil photo. Dans ce cas, redémarrez le PC.

■ Si un PC connecté à l'appareil photo arrête de répondre lorsque Windows démarre.

→ Dans ce cas, débranchez le PC et l'appareil photo et Windows démarre correctement. Si le problème survient de manière continue, paramétrez Legacy USB Support sur désactiver et redémarrez le PC. Legacy USB Support se trouve dans le menu de configuration du BIOS. (Le menu de configuration du BIOS est différent selon les fabricants de PC et certains menus BIOS n'ont pas de support USB) Si vous ne parvenez pas à changer le menu vous-même, contactez le fabricant du PC ou celui du BIOS.

■ Si vous ne parvenez pas à supprimer le clip vidéo, ni à retirer le disque amovible ou si un message d'erreur s'affiche lors du transfert de fichier.

→ Si vous installez uniquement Samsung Master, les problèmes mentionnés ci-dessus peuvent survenir occasionnellement.

- Fermez le programme Samsung Master en cliquant sur l'icône Samsung Master dans la barre des tâches.
- Installez tous les programmes d'application qui se trouvent sur le CD du logiciel.

Comment éliminer ce produit



Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



Pour Samsung Techwin, le respect de l'environnement à tous les sites de fabrication est important ; Samsung Techwin met tout en œuvre pour fournir aux clients, des produits respectant l'environnement. La marque Eco représente la volonté de Samsung Techwin de créer des produits respectant l'environnement, et indique que le produit répond aux normes EU RoHS.

MEMO



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL: 49 (0) 6196 66 5303

FAX: 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC

INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE

HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4616