Canon

EOS **REBELT4**i **EOS** 650D

Guide de référence rapide

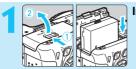
Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS REBEL T4i/EOS 650D.

Français

CPQ-F042-000

© CANON INC. 2012

Guide de démarrage rapide



Insérez la batterie.



Insérez une carte SD.



Montez l'obiectif.

Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.



Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < AF>.



Positionnez le commutateur d'alimentation sur < ON> et placez la molette de sélection des modes sur < (At > (Scène intelligente auto).

Ouvrez le moniteur LCD.



Effectuez la mise au point. Orientez le centre du viseur sur le

suiet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.



Prenez la photo.

Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.



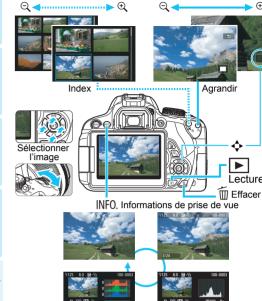
Affichez l'image.

L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur le moniteur I CD

Le symbole 🖈 apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création (P, Tv, Av, M). Autonomie de la batterie avec la prise de vue par le viseur

Flash à 50 % Température Sans flash À 23 °C / 73 °F Environ 550 prises de vue Environ 440 prises de vue

Lecture des images



Préparatifs

Opération des menus



- 1. Appuyez sur la touche < MENU > pour afficher le menu.
- 2. Appuvez sur la touche < ◆► > pour sélectionner l'onglet, puis appuvez sur la touche < ▲▼ > pour sélectionner l'élément de votre choix.
- 3. Appuyez sur < (sti) > pour afficher le réglage
- 4. Après avoir réglé l'élément, appuyez sur < (ET) >

Modes de la zone élémentaire

Modes de la zone

de création



Enregistrement vidéo





Éléments des menus Réglages des menus

Correct, aberration objectif

Yeux rouges

Contrôle du flasi

Qualité d'enregistrement des images

- Appuvez sur la touche < ◄►> pour sélectionner la qualité. puis appuyez sur < (FT) >.
 - Qualité d'enregistrement des images
 - Pixels enregistrés
 - Prises de vue possibles

AL AM AM AS1 AS1

S3 RAW+4L RAW

18M 5184x3456 [514]



- Appuyez sur la touche <▼ ≥ >.
- Appuyez sur la touche <◀►> pour sélectionner le style d'image. puis appuyez sur < (SET) >.

Style	Description	
≅ Auto	Teintes de couleur optimisées en fonction de la scène.	
Standard		
■■ Portrait		
Paysage Ciels bleus vifs, nature verte et images très net		
Monochrome	Images en noir et blanc.	
•		

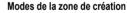
● Pour les réglages < (Neutre) et < (Fidèle). consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Q Contrôle rapide



Appuyez sur la touche < 2>. L'écran de contrôle rapide apparaît.

Modes de la zone élémentaire





Balance des







Vitesse d'obturation

Mode de prise de vue

Retour

Mode d'acquisition

Correction de la balance des blancs

Réglage de correction 1/125 d'exposition/ de bracketing d'exposition auto Style d'image Opération AF

F5.6 D+3200 ONE SHOT

- Ouverture
 - Priorité hautes lumières Sensibilité ISO
 - Correction d'exposition au flash Correction automatique

de luminosité

- Réglages du flash intégré
- Qualité d'enregistrement des images
- Bracketing de la balance des blancs Mode de mesure
- Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables peuvent être différentes selon le mode de prise de vue.
- Appuyez sur la touche <- pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette < >> pour la régler.

Écran tactile



- Le moniteur LCD est un panneau sensible au toucher que vous pouvez utiliser d'un mouvement du doigt.
- Pour des informations sur les opérations sur l'écran tactile. voir le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctions personnalisées *

C.Fn I: Exposition

- 1 Paliers de réglage d'expo.
- 2 Extension sensibilité ISO

C.Fn II: Image

3 Priorité hautes lumières

C.Fn III: Autofocus/Cadence

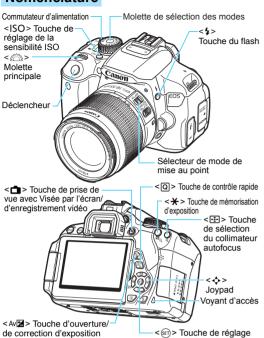
- 4 Faisceau d'assistance AF
- 5 Verrouillage du miroir

C.Fn IV: Opération/Autres

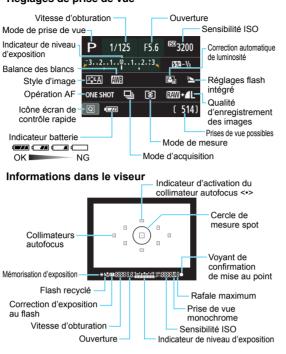
- 6 Déclencheur/Touche verr. AE
- 7 Changer fonctions touche SET
- 8 Etat LCD lors de l'allumage

Fonctionnement de la prise de vue

Nomenclature



Réglages de prise de vue



Modes de la zone élémentaire



Tous les réglages nécessaires pour prendre les photos sont effectués automatiquement. Vous n'avez qu'à enfoncer le déclencheur, et l'appareil photo se charge du reste.

- A Scène intelligente auto
- S Flash annulé
- (CA) Créatif auto
- Portrait
- ♣ Pavsage
- Gros-plan
- Sport Portrait nuit
- Pdv scène nuit à la main Ctrl rétroéclairage HDR
- Appuyez sur la touche < Q > pour afficher l'écran de contrôle rapide. Dans
- le mode de prise de vue (A/)/\(\)/\(\)/\(\)/\(\)/\(\)/\(\), appuyez sur la touche < AV > pour sélectionner la fonction, puis appuvez sur la touche <**◄►**> ou tournez la molette < ﷺ> pour la régler à votre guise.

4 Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré sortira automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (à l'exception

Modes de la zone de création



Appuyez sur la touche < \$> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes de la zone de création



Ces modes vous permettent de modifier les réglages de l'appareil photo à votre quise pour photographier de différentes facons.

P: Programme d'exposition automatique

L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même facon qu'en mode < ().

• Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tv: Priorité à l'obturation



Tv 7/125 F5.6 MAUTO

- Positionnez la molette de sélection des modes sur < Tv >
- Tournez la molette < ¿ > pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette < is jusqu'à ce que le clignotement cesse.

Av : Priorité à l'ouverture



Av 1/125 F5.6 50 400

- Positionnez la molette de sélection des modes sur < Av > Tournez la molette < ¿ > pour sélectionner
- l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation est réglée automatiquement. Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette < () iusqu'à ce que le clignotement cesse.

AF : Opération autofocus *



AF One-Shot

NE SHOT | AI FOCUS | AI SERVO

Opération AF

- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < AF>.
- Appuyez sur la touche <► AF>. Appuvez sur la touche < ◆►> ou tournez la
- autofocus, puis appuyez sur < (SET) >.

ONE SHOT (Autofocus One-Shot): Pour les suiets immobiles AI FOCUS (Autofocus AI Focus): Permet de changer automatiquement le mode autofocus

Al SERVO (Autofocus Al Servo): Pour les suiets en mouvement

ISO : Sensibilité ISO*



AUTO 100 200 400 800

1600 3200 6400 12800

Appuyez sur la touche < ISO >. Appuyez sur la touche <◀►> ou tournez la molette < > pour sélectionner la sensibilité ISO, puis appuvez sur < (FT) >. Si vous avez sélectionné

[AUTO], l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course

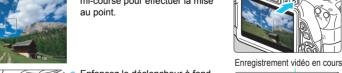
Prise de vue avec Visée par l'écran



Appuyez sur la touche < ← > pour afficher l'image de Visée par l'écran.



Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.





Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

🖳 Enregistrement de vidéos Positionnez le commutateur d'alimentation sur < ™>.



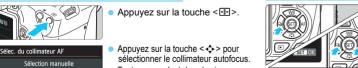
Placez la molette de sélection des modes sur n'importe quel mode de prise de vue sauf

Appuyez sur la touche < >>



- pour commencer à filmer. Pour arrêter l'enregistrement
- vidéo, appuyez à nouveau sur la touche < ->

■ Mode d'acquisition



- Tout en regardant dans le viseur, vous
- pouvez sélectionner le collimateur autofocus en tournant la molette < > jusqu'à ce que le collimateur autofocus souhaité cliqnote en rouge.
- Une pression sur < (si) > fait basculer la sélection du collimateur autofocus entre le collimateur autofocus central et la sélection automatique du collimateur autofocus





En continu

Mode d'acquisition

- Appuyez sur la touche < ◀►> ou tournez la molette < > pour sélectionner le mode d'acquisition. puis appuyez sur <(set)>.
 - ☐ : Vue par vue □ : En continu

। Retardateur : 10 sec/Télécommande

☼₂: Retardateur : 2 sec

ರ್ನಿ: Retardateur : En continu

Autonomie de la batterie lors de la prise de vue avec Visée par l'écran

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 200 prises de vue	Environ 180 prises de vue



Microphone