

EOS 1200D

Guide de référence rapide

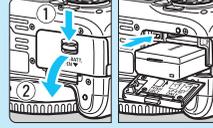
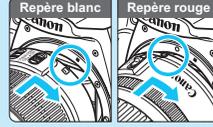
Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images. Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS 1200D.

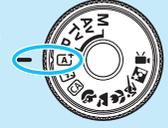
FRANÇAIS

CEL-SV1MA220

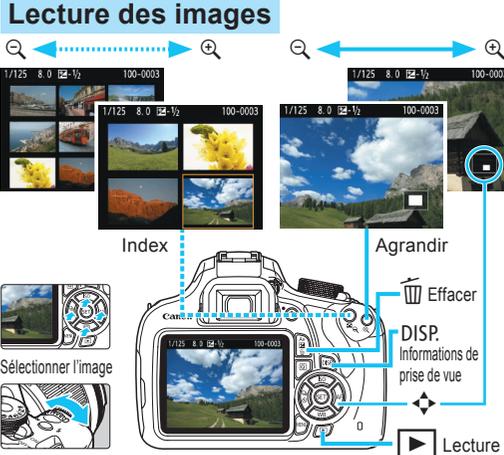
© CANON INC. 2014

Guide de démarrage rapide

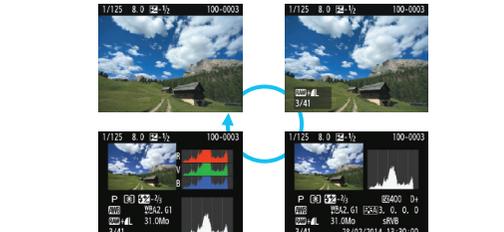
- 1**  Insérez la batterie.
- 2**  Insérez une carte SD.
- 3**  Montez l'objectif. Alignez le repère blanc ou rouge de l'objectif sur celui de même couleur de l'appareil photo.
- 4**  Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- 5**  Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>.

- 6**  Positionnez la molette de sélection des modes sur <Q+> (Scène intelligente auto).
 - 7**  Effectuez la mise au point. Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
 - 8**  Prenez la photo. Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
 - 9**  Affichez l'image. L'image qui vient d'être capturée s'affiche pendant 2 secondes sur l'écran LCD.
- Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes Zone de création.
 ● Nombre de prises de vue possibles (prise de vue avec viseur)
- | | | |
|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| Température | Sans flash | Flash à 50 % |
| À 23 °C / 73 °F | Environ 600 prises de vue | Environ 500 prises de vue |

Lecture des images

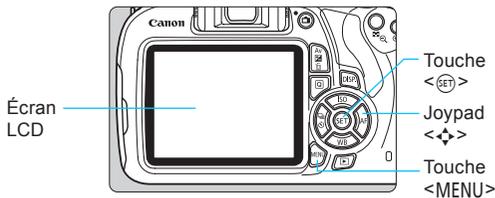


Sélectionner l'image
 Index
 Agrandir
 Effacer
 DISP. Informations de prise de vue
 Lecture



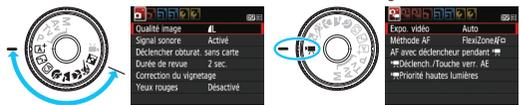
Préparatifs

Utilisation des menus



- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir réglé l'élément, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire Mode d'enregistrement vidéo



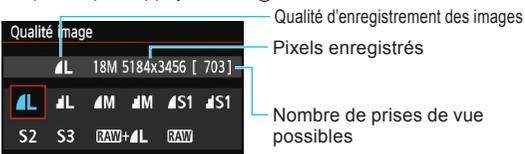
Modes Zone de création Onglets



Éléments des menus Réglages des menus

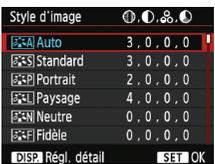
Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner une qualité, puis appuyez sur <SET>.



Style d'image ☆

- Sélectionnez [2 : Style d'image], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner le style d'image, puis appuyez sur <SET>.



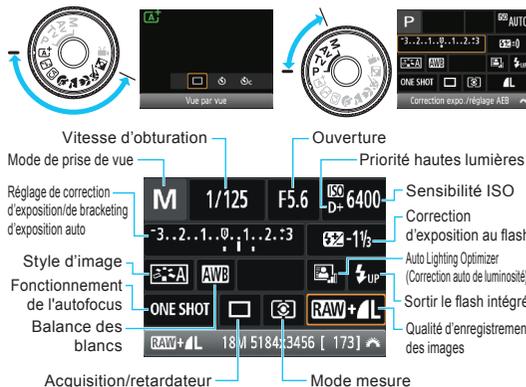
Style	Description
Auto	Teintes couleur optimisées en fonction de la scène.
Standard	Couleurs éclatantes et images nettes.
Portrait	Belle teinte de peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus et végétation éclatants, ainsi que des images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

- Pour les réglages < > (Neutre) et < > (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide



Modes de la zone élémentaire Modes Zone de création



- Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables dépendent du mode de prise de vue.
- Appuyez sur le joystick <◀> pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette < > pour la régler.

Fonctions personnalisées ☆

C.Fn I : Exposition

- Paliers de réglage d'expo.
- Extension sensibilité ISO
- Vitesse synchro en mode Av

C.Fn II : Image

- Réduction du bruit pour les expositions longues
- Réduction du bruit en ISO élevée
- Priorité hautes lumières

C.Fn III : Autofocus/Cadence

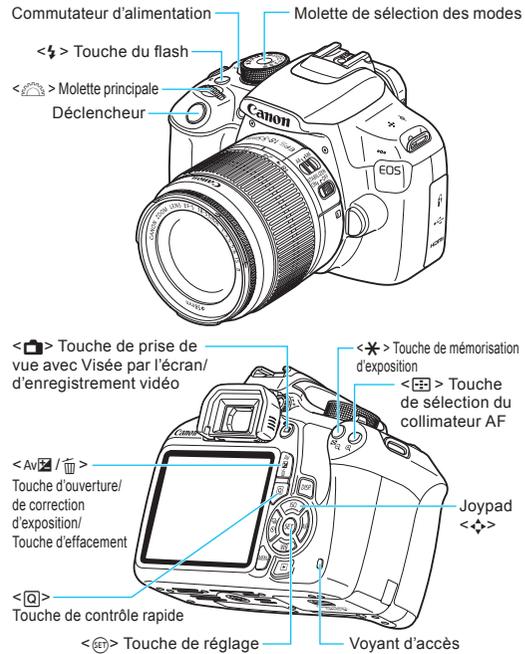
- Faisceau d'assistance AF

C.Fn IV : Opération/Autres

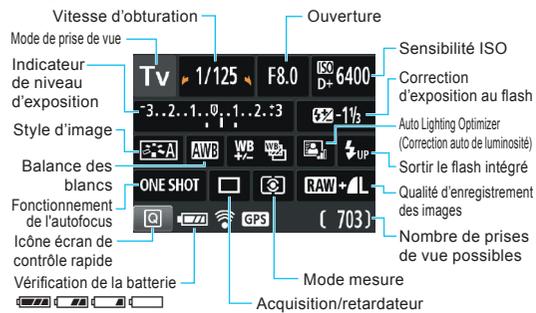
- Déclencher/Touche de mémorisation d'exposition
- Changer fonctions touche SET
- Fonction bouton flash
- Etat LCD lors de l'allumage

Opération de prise de vue

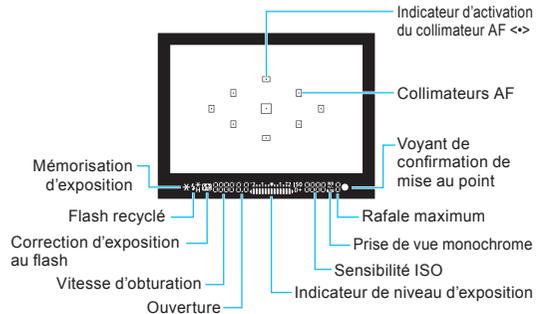
Nomenclature



Réglages de prise de vue



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire



- Scène intelligente auto
- Flash annulé
- Créatif auto
- Portrait
- Paysage
- Gros-plan
- Sports
- Portrait de nuit

Utilisation du flash intégré

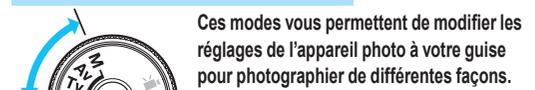
Modes de la zone élémentaire

Au besoin, le flash intégré se soulèvera et se déclenchera automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (avec certains modes de prise de vue).

Modes Zone de création

- Appuyez sur la touche <Q> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes Zone de création



P : Programme d'exposition automatique

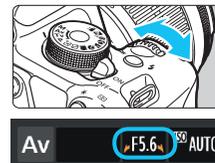
L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <P>. Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.

Tv : Priorité à l'obturation



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Tv>.
- Tournez la molette <M> pour sélectionner la vitesse d'obturation de votre choix, puis effectuez la mise au point sur le sujet.
- L'ouverture sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de l'ouverture clignote, tournez la molette <M> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

Av : Priorité à l'ouverture



- Positionnez la molette de sélection des modes sur <Av>.
- Tournez la molette <M> pour sélectionner l'ouverture de votre choix, puis effectuez la mise au point.
- La vitesse d'obturation sera réglée automatiquement.
- Si l'affichage de la vitesse d'obturation clignote, tournez la molette <M> jusqu'à ce qu'il cesse de clignoter.

AF : Fonctionnement de l'autofocus



- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF>.
- Appuyez sur les touches <M> ou tournez la molette <M> pour sélectionner le fonctionnement de l'autofocus souhaité, puis appuyez sur <SET>.

Opération AF

AF One-Shot

ONE SHOT AI FOCUS AI SERVO

ONE SHOT (Autofocus One-Shot) : Pour les sujets immobiles

AI FOCUS (Autofocus AI Focus) : Change automatiquement le fonctionnement de l'autofocus

AI SERVO (Autofocus AI Servo) : Pour les sujets en mouvement

Collimateur AF



- Appuyez sur la touche <AF-ON>.
- Appuyez sur le joypad <D-pad> pour sélectionner le collimateur AF.
- Tout en regardant dans le viseur, vous pouvez sélectionner le collimateur AF en tournant la molette <M> jusqu'à ce que le collimateur AF souhaité clignote en rouge.
- Une pression sur <SET> fait basculer la sélection du collimateur AF entre le collimateur AF central et la sélection automatique du collimateur AF.



ISO : Sensibilité ISO

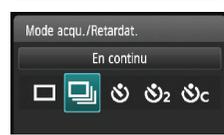


- Appuyez sur la touche <ISO>.
- Appuyez sur les touches <M> ou tournez la molette <M> pour sélectionner la sensibilité ISO, puis appuyez sur <SET>.
- Si vous avez sélectionné [AUTO], l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Acquisition/retardateur



- Appuyez sur la touche <Acquisition/Retardateur>.
- Appuyez sur les touches <M> ou tournez la molette <M> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <SET>.
- ☐ : Vue par vue
- 📷 : Prise de vue en rafale
- 🕒 : Retardateur : 10 sec.*
- 🕒 : Retardateur : 2 sec.
- 📷 : Retardateur : En rafale*



* Les modes d'acquisition <📷> et <📷> peuvent être sélectionnés dans tous les modes de prise de vue (sauf <P>).

Prise de vue avec Visée par l'écran



- Appuyez sur la touche <M> pour afficher l'image de Visée par l'écran.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



- Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.

Les réglages de la prise de vue avec Visée par l'écran apparaissent sous l'onglet de menu [2] dans les modes de la zone élémentaire et sous l'onglet de menu [4] dans les modes Zone de création.

Nombre de prises de vue possibles (Prise de vue avec Visée par l'écran)

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 190 prises de vue	Environ 180 prises de vue

Enregistrement vidéo (Exposition automatique)

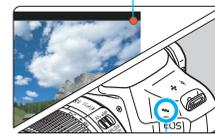


- Positionnez la molette de sélection des modes sur <M>.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



- Appuyez sur la touche <M> pour commencer à enregistrer.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <M>.

Enregistrement vidéo en cours



Microphone