

DÉCLARATION FCC

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des règlements FCC. Son opération est sujette aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne pourrait pas causer de brouillage dommageable, et
- (2) Cet appareil doit accepter tout brouillage reçu, y compris le brouillage qui pourrait causer une opération indésirable.

Remarque:

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites des appareils numériques de Classe B, conformément à la Partie 15 des règlements FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre le brouillage dommageable dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiations d'énergie radioélectrique et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, pourrait causer un brouillage dommageable aux radiocommunications. Toutefois, il n'existe aucune garantie que ce brouillage ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement ne cause pas de brouillage dommageable à la réception des radiocommunications et télécommunications, lequel brouillage peut être déterminé en éteignant puis en allumant à nouveau l'équipement, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger le brouillage en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientation ou déplacement de l'antenne de réception
- Augmentation de la distance entre l'équipement et le récepteur
- Connexion de l'équipement dans la prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté
- Consultation auprès du distributeur ou d'un technicien radio/télévision expérimenté pour une assistance

Utilisation d'un câble à paires torsadées blindées pour observer les limites de la Classe B de la Sous-partie B de la Partie des règlements FCC.

N'apportez aucun changement ou modification à l'équipement, sauf stipulation contraire spécifiée dans le manuel. Si de tels changements ou modifications devraient être apportées, vous pourriez devoir interrompre l'opération de l'équipement.

RENSEIGNEMENTS À PROPOS DES MARQUES DE COMMERCE

- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées aux États-Unis de Microsoft Corporation.
- Pentium® est une marque déposée de Intel Corporation.
- Macintosh est une marque de commerce de Apple Computer, Inc.
- SD™ est une marque de commerce.
- Les autres noms et produits pourraient être des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

À LIRE ATTENTIVEMENT

Avis :

1. Les spécifications et conceptions du produit sont sujettes à changement sans préavis. Ceci comprend les spécifications du produit principal, le logiciel, les pilotes du logiciel et le manuel de l'utilisateur. Ce manuel de l'utilisateur offre une référence générale pour le produit.
2. Le produit et les accessoires inclus avec votre appareil photo pourraient différer de ceux décrits dans ce manuel. Ceci est dû au fait que les différents distributeurs spécifient souvent des inclusions de produit et accessoires légèrement différentes afin de convenir aux exigences du marché dans lequel ils évoluent, aux caractéristiques sociodémographiques de la clientèle et aux préférences géographiques. Les produits varient souvent parmi les distributeurs, spécialement en ce qui a trait aux accessoires comme les batteries, les chargeurs, les adaptateurs courant alternatif, les cartes mémoire, les câbles, les boîtiers/étuis, ainsi que la prise en charge des langues. Parfois, un distributeur spécifiera une couleur et une apparence de produit, et une capacité de mémoire interne uniques. Contactez votre distributeur pour obtenir la définition précise du produit et la liste des accessoires inclus.
3. Le fabricant n'assume aucune responsabilité pour toute erreur ou défectuosité présente dans ce manuel de l'utilisateur.
4. Pour les mises à jour de pilote, visitez notre site Web.

AVERTISSEMENTS

- N'utilisez pas l'appareil s'il émet de la fumée, des bruits ou odeurs bizarres, ou s'il devient très chaud au toucher, ou en cas de comportement anormal. Le fonctionnement de l'appareil photo dans une de ces circonstances pourrait causer un incendie ou un choc électrique. Cessez d'utiliser l'appareil photo immédiatement, éteignez-le et retirez les batteries. Lorsque vous constaterez qu'il n'y a plus de fumée, contactez votre détaillant ou un centre de réparation agréé pour le faire réparer. N'essayez jamais de réparer cet appareil photo vous-même : cela pourrait être dangereux.

- N'utilisez pas l'appareil photo si tout corps étranger est présent dans l'appareil photo. Éteignez l'appareil et débranchez la source d'alimentation. Contactez votre distributeur ou un fournisseur d'entretien autorisé. Ne continuez pas d'utiliser l'appareil photo, puisque ce faisant pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

- Ne placez pas l'appareil en position instable, par exemple sur une table mal fixée ou une surface inclinée : l'appareil pourrait tomber et être endommagé.

- Si l'appareil est tombé ou si son étui a été endommagé, éteignez-le et débranchez la source d'alimentation. Contactez votre distributeur ou un fournisseur d'entretien autorisé. Ne continuez pas d'utiliser l'appareil photo, puisque ce faisant pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

- N'exposez pas l'appareil photo à l'humidité et assurez-vous que de l'eau n'entre pas dans l'appareil. Apportez un soin particulier lors de l'utilisation de l'appareil photo dans des conditions climatiques extrêmes, comme sous la pluie ou dans la neige, à la plage ou près de l'eau. L'intrusion d'eau dans l'appareil peut provoquer la production de flammes ou un choc électrique.

- Ne tentez pas de modifier cet appareil photo. Ce faisant pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

- Ne retirez pas l'enveloppe de l'appareil photo. Ce faisant pourrait causer un choc électrique. Toute opération interne d'inspection, d'entretien et de réparation ne doit être effectuée que par votre détaillant ou un centre de réparation agréé.

MISES EN GARDE

- Ne placez pas l'appareil dans des endroits humides ou poussiéreux. Ce faisant pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

- Ne placez pas cet appareil photo dans un endroit affecté par émissions d'huile ou de vapeur, comme à proximité d'une cuisinière ou d'un humidificateur. Ce faisant pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

- Ne recouvrez pas ou n'emballez pas l'appareil photo dans un linge ou un piqué. Ce faisant pourrait causer un réchauffement graduel et distordre l'enveloppe de l'appareil photo et causer un incendie. Utilisez toujours l'appareil photo et ses accessoires dans des endroits bien aérés.

- Manipulez la caméra avec prudence et évitez les chocs contre des objets durs. Une manipulation brusque de l'appareil photo pourrait se répercuter en un mauvais fonctionnement.

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pendant de longues périodes, par exemple en vacances, débranchez toujours la source d'alimentation pour des raisons de sécurité. Laissez l'appareil sous alimentation comporte des risques d'incendie.

- N'utilisez pas de batteries autres que celles spécifiées pour utilisation avec votre appareil photo. L'utilisation de batteries inappropriées pourrait résulter en un éclatement ou une fuite des batteries, ce qui pourrait résulter en un incendie, des blessures corporelles ou des dommages au compartiment des batteries.

- Lors de l'insertion de batteries dans l'appareil photo, vérifiez les marques de polarité apparaissant sur les batteries (- et +) afin d'assurer que ces dernières soient correctement positionnées. Une polarité incorrecte peut être cause de détérioration ou fuite de la batterie même et peut entraîner un incendie, des dommages physiques aux personnes ou endommager le compartiment.

- Retirez les batteries si l'appareil photo ne sera pas utilisé pour une période de temps prolongée. En cas de fuite, la batterie peut provoquer un incendie, des dommages physiques aux personnes ou endommager le compartiment. Si une fuite des batteries survient, nettoyez et essuyez le compartiment des batteries, puis insérez de nouvelles batteries. Lavez vos mains en profondeur si vous touchez le fluide des batteries.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
Aperçu Général	9
Contenu de l'emballage	10
Accessoires Optionnels	10
CONNAÎTRE VOTRE APPAREIL PHOTO	11
Vue avant	11
Vue Arrière	12
Cadran de sélection du Mode	13
Témoin DEL du Viseur	14
Information Écran LCD	15
POUR COMMENCER	17
Installation de la Batterie	17
Utilisation d'un Adaptateur CA	18
Charger la batterie	19
Insertion d'une carte mémoire SC	20
Attacher la sangle	21
PRISE DE PHOTOGRAPHIES	22
Photographier en Mode Auto Capture [A]	22
Utilisation du viseur	22
Utilisation de l'écran LCD	23
Affichage Écran LCD (Mode Capture)	23
Utilisation du Zoom optique	24

Utilisation du Zoom numérique	25
Utilisation du retardateur	26
Utilisation du flash	27
Changer la Focale	29
Changer la Compensation d'Exposition	30
Définition de la résolution et de la qualité des images	32
Photographier en Mode Programme [P]	34
Photographier en Mode Priorité Vitesse d'Obturbateur [Tv]	34
Photographier en Mode Ouverture Utile [Av]	35
Photographier en Mode Manuel [M]	36
Photographie sur le Mode Portrait []	36
Photographier en Mode Sports []	37
Photographier en Mode Nocturne []	37
Filmer []	38

CHANGER LES CONDITIONS PRÉCONFIGURÉES

(EN MODE CAPTURE)	39
Réglage de l'image	40
Taille	40
Qualité	40
Netteté	41
Contraste	41
Couleur	41
Réglage des fonctions	42
Mode Capture	42
Mémo Audio	42
Luminosité LCD	43
Zoom numérique	43
Aperçu	43

Intervalles/Nombre	44
Réglages AE/AWB	44
Balance des blancs	44
Métrage	45
ISO	46
Manuel WB	46
RETOUR IMAGES []	47
Retour sur Images photographiées (vue par vue)	47
Enregistrement Vocal	48
Lecture Film	49
Affichage Vignette	51
Retour Zoom	52
Affichage d'un diaporama	53
DPOF (Digital Print Order Format)	54
Protégé	55
Luminosité LCD	56
Affichage Écran LCD (Mode Retour)	56
EFFACEMENT DES IMAGES []	57
Effacement Image Simple	57
Effacement Images en Bloc	57
Effacement Images Sélectionnées	58

MODE CONFIGURATION	59
Configuration basique	59
Information Carte	59
Réinitialiser no. Photo	60
Format	60
Son	61
Bip	61
Auto Éteint	62
Configuration Personnalisée	63
Date/Heure	63
Restauration Système	63
Langues	64
Sortie Vidéo	64
Information Système	65
TRANSFERT ENREGISTREMENT IMAGES/FILMS	
SUR ORDINATEUR	66
Étape 1 : Installation du pilote USB	67
Étape 2 : Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur	67
Étape 3 : Téléchargement Images/Films	67
INSTALLATION DE PHOTOSUITE	69
INSTALLATION DE PHOTOVISTA	70
CONNEXION DE LA CAMÉRA À D'AUTRES	
PÉRIPHÉRIQUES	71
SPÉCIFICATIONS CAMÉRA	72

INTRODUCTION

Aperçu Général

Votre nouvel appareil numérique vous permet de prendre des photographies de grande qualité à une résolution de 2560 x 1920 grâce à un système d'imagerie CCD de 5,25 méga pixels. En utilisant soit le viseur optique, soit l'Écran LCD couleur à matrice active 1,5, vous pouvez créer vos images, puis les examiner en détail. Un capteur auto-flash détecte automatiquement les conditions de prise de vue (lumière) et établit si utiliser le flash ou non. Ce dispositif permet de garantir une bonne qualité de vos images.

La Carte Mémoire SD est un moyen de mémorisation qui permet d'enregistrer vos photographies. Les images enregistrées sur la Carte Mémoire SD ne sont pas perdues même si vous éteignez votre appareil photo. La Carte Mémoire peut être reproduite, lue et écrite.

Pour télécharger vos photos sur votre ordinateur, utilisez le câble USB (pilote USB requis pour Windows 98 et Mac OS 8.6). Vous pourrez ensuite améliorer ou retoucher vos images sur votre ordinateur en utilisant le logiciel d'édition inclus dans votre trousse ou tout autre logiciel d'édition graphique dont vous disposez. Vous pourrez aussi communiquer vos images à vos amis par email, ou les publier dans vos rapports ou sur votre site.

Le format DPOF vous permet d'imprimer vos images sur une imprimante compatible avec le format DPOF, tout simplement en insérant la carte mémoire.

Remarque:

- Les résultats du test de la carte à mémoire pour 512MB sont fondés sur une carte à mémoire SD de Toshiba, Panasonic et Sandisk.

Contenu de l'emballage

Déballez avec soin le contenu de l'emballage et assurez-vous qu'il contient les éléments ci-dessous. Au cas où l'un des éléments n'était pas présent, ou en cas de non correspondance ou de dommages, contactez rapidement votre détaillant.

- Appareil photo numérique
- Câble AV
- Manuel de l'utilisateur
- Câble USB
- CD-ROM du logiciel
- Sangle de maintien
- Étui de l'appareil photo

Accessoires Optionnels

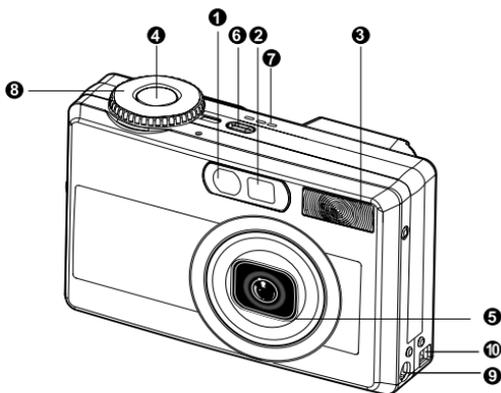
- Carte Mémoire SD
- Adaptateur AC
- Batterie (rechargeable)
- Chargeur de batterie

Remarque:

- Les accessoires et les composantes varient d'un distributeur à l'autre.

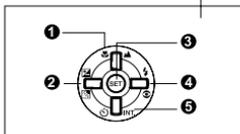
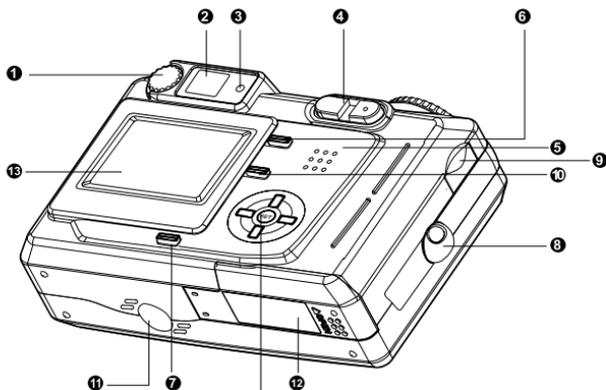
CONNAÎTRE VOTRE APPAREIL PHOTO

Vue avant



1. DEL Retardateur/support autofocus
2. Viseur optique
3. Flash intégré
4. Bouton obturateur
5. Objectif/Couvercle de l'objectif
6. **POWER** Touche de mise en marche
7. **MIC** Microphone
8. Distance focale
9. Terminal entrée CC 5 V
10. Terminal sortie USB/AV

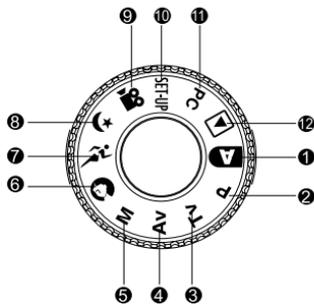
Vue Arrière



1. ▲ Bouton fléché (haut)
▼/▲ Bouton Mise au Point/Macro
2. ◀ Bouton fléché (gauche)
☒/☒ Exp./Contre-jour
3. **SET** Bouton de réglage
4. ▶ Bouton fléché (droite)
⚡/☑ Bouton de flash
5. ▼ Bouton fléché (bas)
⌚/INT. Bouton de retardateur/intervalle

1. Cadre de réglage du dioptrre
2. Visueur
3. DEL Visueur
4. ☒ / ☒ Bouton de zoom
5. Speaker
6. **MENU** Bouton de menu
7. ☒ Display d'affichage
8. Attache de sangle
9. Cadran de sélection des Commandes
10. ☒ Bouton Suppression
11. Support de trépied
12. Protection Batterie/Carte Mémoire SD
13. Écran LCD

Cadran de sélection du Mode



- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Mode auto | 7. Mode sports |
| 2. P Mode programme | 8. Mode nocturne |
| 3. Tv Tv (priorité vitesse d'obturation) | 9. Mode film |
| 4. Av Av (priorité ouverture utile) | 10. Mode configuration |
| 5. M Mode manuel | 11. PC Mode PC |
| 6. Mode portrait | 12. Mode lecture |

Témoin DEL du Viseur

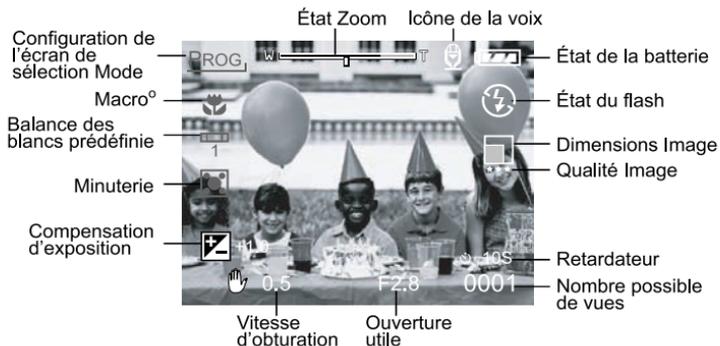
Couleur	État	Description			
		Mode Photographie	Mode Configuration Mode chargement	Mode PC	Batterie
Vert	Activé	La fonction AE ou AF est bloquée en enfonçant le bouton de l'obturateur à moitié.	En mode pause.	En communication avec le PC. (La Carte Mémoire SD est insérée)	En Chargement
Rouge	Activé	Écriture sur Carte Mémoire SD en cours.	Accès Carte Mémoire SD en cours.	En communication avec le PC. (La Carte Mémoire SD est insérée)	Erreur
	Clignotant	Si l'image n'est pas au point.	—	—	Temporisateur d'intervalle en stand by
Orange	Activé	Images en cours de traitement Chargement du flash en cours	—	Débranchement (La Carte Mémoire SD est insérée)	Aucune batterie
	Clignotant	Matériel défectueux		La Carte Mémoire SD n'est pas insérée	—

Information Écran LCD

Mode AUTO capture



Mode programme/Tv/Av/Manuel/Portrait/Sports/Nocturne

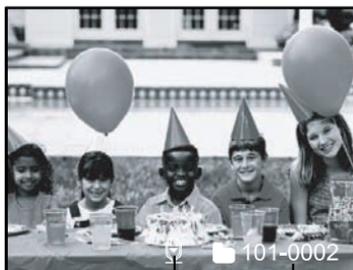


Appareil-photo numérique

Mode Film



Mode lecture (Standard)



Mode Lecture (Informations détaillées)

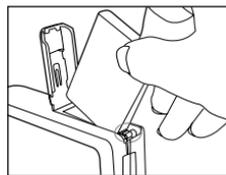
Nom de fichier	: PICT0029.JPG
Taille	: 640X480
Qualité	: Bonne
Vitesse d'obturation	: 1/80
Ouverture utile	: 3.5
ISO	: 100
Flash	: ACTIVÉ
Taille Fichier	: 72 Ko

POUR COMMENCER

Vous pouvez utiliser soit une batterie au lithium ion, soit un adaptateur AC (5 V) pour alimenter votre appareil. L'alimentation à batterie est pratique lorsqu'il s'agit de capturer des images ou clips vidéo, tandis qu'un adaptateur CA est utile lorsqu'il s'agit de transférer les images sur votre ordinateur.

Installation de la Batterie (Optionnel)

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle de batteries/carte mémoire.
3. Insérez la batterie dans le bon sens, comme illustré.
 - Faites basculer le levier de verrouillage de la batterie vers l'attache de sangle, puis insérez la batterie en suivant l'orientation de la flèche sur l'étiquette placée sur le corps de pile.
 - Poussez en place aussi loin que possible.
4. Refermez le couvercle de la batterie/carte mémoire.
 - Pour enlever la batterie:
Ouvrez le couvercle protégeant la batterie/Carte Mémoire SD, puis dégagez le levier de verrouillage de la batterie. La batterie partiellement éjectée, tirez-la doucement.



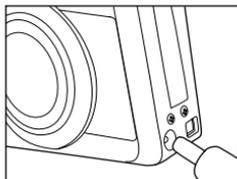
Battery lock lever

Remarque:

- N'utilisez que le type de batterie indiqué (Lithium Ion).
- Si l'appareil photo n'est pas utilisé pour une période de temps prolongée, retirez les batteries afin de prévenir les fuites ou la corrosion.
- N'utilisez jamais d'autres types de batterie.
- Évitez d'utiliser les batteries dans des environnements extrêmement froids parce que les températures froides peuvent réduire la vie utile des batteries et les performances de l'appareil photo.
- On pourra utiliser une batterie Duracell non-rechargeable en cas d'urgence, mais nous ne garantissons pas les performances de l'appareil.

Utilisation d'un Adaptateur CA (Optionnel)

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Branchez l'une des extrémités de l'adaptateur CA au terminal d'entrée CC 5 V.
3. Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur CA sur une prise d'alimentation.



Remarque:

- Assurez-vous de n'utiliser que l'adaptateur CA indiqué avec l'appareil. Les dommages résultant de l'utilisation d'un adaptateur non approprié ne sont pas couverts par la garantie.
- Utiliser un adaptateur CA lorsque vous transférez les images sur votre ordinateur afin d'éviter que l'appareil ne s'éteigne automatiquement.

Charger la batterie

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Faites glisser le couvercle de la batterie/Carte Mémoire SD dans la direction de la flèche [OUVERT].
3. Insérez la batterie, en la positionnant conformément à la polarité (+ et -) indiquée.
4. Actionnez le levier de verrouillage de la batterie pour ajuster celle-ci.
5. Refermez le couvercle de batterie/carte mémoire SD.
6. Branchez l'une des extrémités de l'adaptateur CA au terminal d'entrée CC 5 V.
7. Branchez l'autre extrémité de l'adaptateur CA sur une prise d'alimentation.
Lancer le chargement : Témoin vert
Fin de chargement : Témoin éteint
Pause : Témoin orange
Mettez une batterie neuve : Témoin rouge

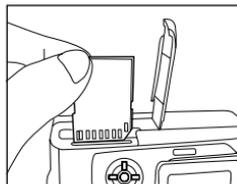
Remarque:

- Assurez-vous de n'utiliser que l'adaptateur CA indiqué avec l'appareil. Les dommages résultant de l'utilisation d'un adaptateur non approprié ne sont pas couverts par la garantie.
- Si le chargement n'a pas commencé, même si l'opération ci-dessus est en cours. Appuyez sur le bouton de mise en marche sur tout mode après que le témoin LCD s'allume, puis éteignez.
- N'utilisez jamais de batteries autres que celles spécifiées sur cet appareil.
- N'exposez pas l'appareil à des températures élevées. Utilisez à température ambiante.

Insertion d'une carte mémoire SC (accessoire optionnel)

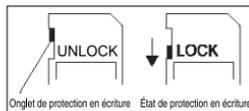
Toutes vos images et tous vos clips vidéo peuvent être stockés sur une Carte Mémoire Numérique Protégée (SD). Même si votre appareil est éteint, les images enregistrées sur cette carte ne sont pas effacées. La Carte Mémoire peut être reproduite, lue et écrite. Vous pouvez aussi étendre la mémoire jusqu'à concurrence de 512 Mo pour mémoriser d'autres images ou clips.

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Faites glisser le couvercle de la batterie/Carte Mémoire SD dans la direction de la flèche [OUVERT].
3. Insérez une carte mémoire SD :
 - Le côté avant de la carte mémoire (flèche imprimée) doit être dirigée vers l'avant de votre appareil.
 - Si la carte ne peut pas être insérée, vérifiez son orientation.
4. Refermez le couvercle de la batterie/carte mémoire.
 - Pour enlever la Carte Mémoire SD, assurez-vous que l'appareil est éteint. Ouvrez le couvercle de batteries/carte mémoire. Pressez légèrement sur le bord de la carte mémoire et celle-ci sera éjectée.



Remarque:

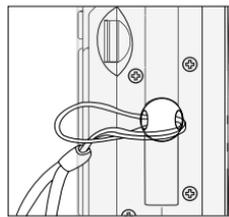
- Si votre appareil est sous alimentation sans la carte, le message AUCUNE CARTE apparaît sur l'écran LCD.
- Pour éviter que vos précieuses données soient effacées de votre Carte Mémoire SD, vous pouvez faire glisser l'onglet de protection en écriture (sur le côté de la carte) en position BLOQUÉ.
- Pour enregistrer, éditer ou supprimer des données sur une Carte Mémoire SD, vous devez débloquer la carte.
- La carte MMC de grande capacité ne peut être acceptée.
- Veuillez formater une carte à mémoire SD à travers l'appareil photographique avant utilisation.



Attacher la sangle

Dans le but de prévenir la tombée accidentelle de l'appareil photo, utilisez la sangle de maintien en tout temps. Attachez la sangle de maintien comme suit :

1. Passer la petite boucle de la sangle dans l'œillet de sangle sur l'appareil.
2. Tirez la grande boucle à travers la petite jusqu'à ce que la sangle soit fermement fixée.



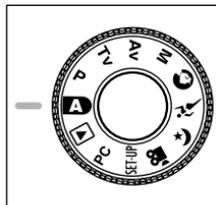
PRISE DE PHOTOGRAPHIES

Photographier en Mode Auto Capture [**A**]

Votre appareil dispose de fonction de prise d'image simple, prise en continu et bracketing en auto-exposition. Votre appareil photo est équipé d'un viseur optique et d'un écran LCD de 1,5" utiles pour la composition des images. Prendre des photographies au moyen du viseur optique permet d'économiser l'énergie des batteries. Si votre batterie est presque déchargée, nous vous recommandons d'utiliser le viseur pour composer vos images. L'écran LCD peut vous aider à effectuer des compositions soignées et vous permet de les examiner en détail. Ces opérations consomment toutefois plus d'énergie.

Utilisation du viseur

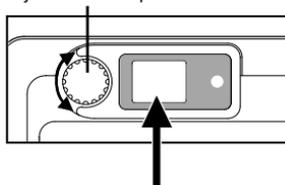
1. Mettez l'appareil photo en marche en appuyant sur le bouton **POWER**.
2. Réglez le cadran de sélection de mode sur [**A**].
3. Composez votre photo au moyen du viseur.
 - Faites tourner le cadran de réglage du dioptre jusqu'à ce que l'image apparaisse clairement dans le viseur.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.
 - Le témoin DEL du viseur devient rouge tandis que l'appareil traite l'image capturée.



Remarque:

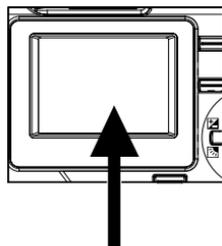
- Si cette fonction est activée, Mémo Audio commence à enregistrer en mode de capture d'images fixes une fois la photo prise. Vous avez alors de 10 secondes d'intervalle pour l'enregistrement qui ne peut être exécuté qu'une seule fois. Pour interrompre l'enregistrement, appuyez à fond sur le bouton obturateur.

Ajustement dioptre



Utilisation de l'écran LCD

1. Mettez l'appareil photo en marche en appuyant sur le bouton **POWER**.
2. Réglez le cadran de sélection de mode sur [**A**].
 - Par défaut, l'écran LCD est sur "ON".
3. Composez votre image sur l'écran LCD.
4. Enfoncez de moitié le bouton de l'obturateur (l'appareil règle l'exposition et la focale), puis enfoncez jusqu'au bout.
 - Le témoin DEL du viseur devient rouge tandis que l'appareil traite l'image capturée.



Remarque:

- En mode de saisie d'image fixe, le DEL d'autofocus est sur mode Auto et Macro si la valeur LV est inférieure à 6.

Affichage Écran LCD (Mode Capture)

Le bouton d'affichage [**DISP**] permet de sélectionner le format. Que ce soit en mode Image fixe ou Mode film, l'image de prévisualisation avec OSD complet est affichée.

Affichage OSD (affichage sur écran) complet → Affichage OSD désactivé → Écran LCD éteint



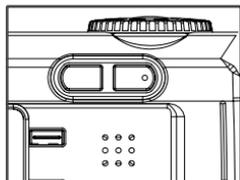
Remarque:

- L'écran LCD s'obscurcit sous un soleil très brillant ou une forte luminosité. Cette situation est normale et ne représente pas un mauvais fonctionnement.
- L'utilisation de l'écran LCD pour une période de temps prolongée réduira le nombre d'images que vous pourrez capturer. Pour augmenter les prises en économisant la batterie, il est recommandé d'éteindre l'écran LCD et d'utiliser le viseur.

Utilisation du Zoom optique

L'objectif se déplace dans la photographie avec zoom. Le zoom vous permet de prendre des téléphotographies et des vues à grand-angle. Le sujet apparaît plus proche lorsque vous appuyez sur le bouton [] et plus loin en appuyant sur le bouton [].

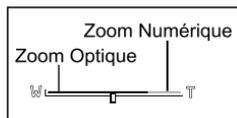
1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [], [] et allumez l'appareil.
2. Si nécessaire, utiliser l'écran LCD en appuyant sur le bouton [].
3. Composez votre image à l'aide du bouton [] / [].
 - Appuyez sur le bouton [] pour viser le sujet et l'agrandir sur votre écran LCD.
 - Appuyez sur le bouton [] pour prendre un grand-angle. La position de l'objectif se déplace en fonction du bouton de zoom actionné.
4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.



Utilisation du Zoom numérique

Le zoom numérique permet d'agrandir l'image de sorte que le sujet apparaît plus proche. Ceci dit, le plus l'image est agrandie, le plus le grain devient visible. La fonction de zoom numérique n'est disponible que si l'écran LCD et le zoom numérique sont en fonction. Pour saisir une image avec le zoom numérique, suivez la procédure suivante :

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] et allumez l'appareil.
2. Si nécessaire, utiliser l'écran LCD en appuyant sur le bouton [].
3. Pour activer le zoom numérique, procédez comme suit :
 - a. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - b. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la page **Fonction**.
 - c. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner **Zoom Numérique**, puis appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - d. Appuyez encore une fois sur le bouton ▲ ou ▼ et sélectionnez **ACTIVÉ**, puis pressez sur le bouton **DÉF.**
 - e. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - f. Pour activer le zoom numérique, enfoncez complètement le bouton [] sans relâcher jusqu'à ce que l'image s'agrandisse sur l'écran **LCD**.
4. Appuyez sur le bouton obturateur pour capturer une image en définissant un "zoom avant".



Remarque:

- Votre appareil a une fonction de zoom optique de 1X à 3X et de zoom électrique de 1X à 4,0X.
- La fonction de zoom numérique est désactivée lorsque l'utilisateur désactive le mode LCD.

Utilisation du retardateur

Le bouton retardateur [ /INT.] permet de sélectionner le mode de capture entre DÉSACTIVÉ (défaut) et retardement (2 sec., 10 sec., 10+2 sec. ou intervalle).

[2 sec.] L'appareil prend automatiquement une photo après un retard de deux secondes.

[10 sec.] L'appareil prend automatiquement une photo après un retard de dix secondes.

[10+2 sec.] L'appareil prend automatiquement une photographie après dix secondes, puis une autre deux secondes plus tard.

Si le condensateur de flash n'est pas chargé, la deuxième prise peut être effectuée à deux secondes après le chargement.

[Intervalle] L'appareil prend automatiquement une photographie après un intervalle de temps prédéfini jusqu'à ce que la mémoire soit pleine ou la batterie déchargée.

Pour activer ce mode de déclenchement à retardement, appuyez simplement sur le bouton obturateur. Après avoir sélectionné le mode, l'icône du retardateur apparaît sur l'écran **LCD**, puis le voyant DEL sur le panneau avant clignote rapidement pendant les 3 dernières secondes. Ceci vous laisse amplement le temps de vous joindre à une photo de groupe.

1. Sécurisez l'appareil photo sur un trépied ou placez-le sur une surface stable.

2. Réglez le cadran de sélection de mode sur [], [], [], [], [], [], [], [], [], [], [] et allumez l'appareil.

3. Appuyez sur le bouton [ /INT.].

■ Lorsque vous actionnez le bouton de retardement, les messages suivants sont affichés dans cet ordre :

Désactive → 10 sec → 2sec → 10+2sec → Intervalle

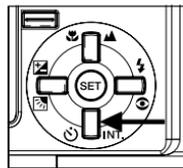


4. Composez la photo.

5. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.

■ La fonction de déclenchement à retardement est activée. La photo est ensuite prise dans les délais prédéfinis.

■ Si les photographies sont prises avec l'écran LCD, le décompte est affiché.



Remarque:

- Après qu'une image est prise en utilisant le déclenchement à retardement, le mode de déclenchement à retardement est automatiquement désactivé.
- Il n'est pas possible d'utiliser le retardateur en mode de capture continu.
- Le retardateur ne prévoit que les retards de 2 ou 10 secondes en mode []. L'appareil commence à enregistrer automatiquement après 2 ou 10 secondes.

Utilisation du flash

Le flash est conçu pour fonctionner automatiquement lorsque les conditions d'éclairage en garantissent l'utilisation. Vous pouvez prendre une photo en utilisant un mode de flash convenant aux circonstances.

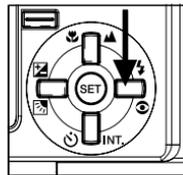
Si vous modifiez le mode de flash, l'appareil mémorise les paramètres même s'il est éteint.

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [], [], [], [], [] et allumez l'appareil.

2. Appuyez à répétition [] sur le bouton jusqu'à obtenir le flash désiré.

- Lorsque vous permutez le bouton de mise au point en mode [], les modes de mises au point disponibles sont affichés dans l'ordre suivant.

[] Pas d'Affichage] Auto → [ ] Réduction Yeux Rouges Flash Forcé
 [] Flash Supprimé ← [] Flash Forcé



3. Composez votre image et enfoncez à moitié le bouton d'obturation, puis complètement.

Remarque:

- Après un flash, un délai de 5 à 10 secondes est requis pour que le flash soit prêt pour une autre photo : le voyant est alors orange et ne clignote pas.

L'appareil prévoit QUATRE modes de flash : Flash automatique, Réduction de l'effet Yeux Rouges, Flash forcé et Flash désactivé

Le tableau suivant vous aidera à sélectionner le mode de flash approprié :

Icône	Mode de Flash	Description
[]	Automatique	Le flash est automatiquement déclenché en fonction des conditions d'éclairage
[]	Réduction des Yeux Rouges (avec flash automatique sauf pour [Tv],[Av],[M])	Sélectionnez ce mode pour une photo générale. Un pré-flash précède le flash principal. De la sorte, la pupille des yeux se contracte et le phénomène des yeux rouges s'en trouve réduit. Sélectionnez ce mode si vous prenez des photos de personnes ou d'animaux en conditions de basse luminosité.
[]	Flash forcé	Le flash sera toujours déclenché, sans tenir compte de la luminosité environnante. Sélectionnez ce mode pour prendre des photos avec beaucoup de contraste (contre-jour) et des ombres profondes.
[]	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas. Sélectionnez ce mode pour prendre des photos dans des endroits où l'utilisation du flash est interdite ou lorsque la le sujet est hors de la portée effective du flash.

Remarque:

- Le flash automatique ne fonctionne qu'en mode []. Il ne peut pas être réglé sur les modes [M], [P], [Tv] et [Av].
- En mode Portrait [], le flash est automatiquement réglé sur Réduction Yeux Rouges.
- En mode Sports [], le flash est réglé sur [].
- En mode Nocturne [], le flash est réglé sur [], sauf en mode Focus [].

Changer la Focale

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [], [] et allumez l'appareil.

2. Actionnez le bouton de Mise au point [].

La mode de mise au point sélectionné est affiché sur l'écran LCD.

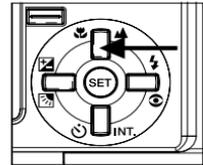
[Aucune indication] Auto Focus Normal (0,8 m à infini).

[]: Auto Focus Macro (0,09 m à l'infini /
Ouverture, 0,3 m à l'infini /Télé).

[]: L'appareil se réglera sur les sujets à une
distance infinie pour prendre des photos.

[3m]: L'appareil se réglera sur les sujets à une
distance de 3 m pour prendre des photos.

[1m]: L'appareil se réglera sur les sujets à une
distance de 1 m pour prendre des photos.



3. Composez la photo.

4. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.

Remarque:

- Lorsque vous prenez une photo en mode Macro, utilisez l'écran LCD pour composer l'image, en évitant ainsi le phénomène de parallaxe décentrée.
- Il n'existe pas de point distinct (distance du sujet) pour lequel le mode Normal est préférable au mode Macro ; prenez une photo dans chacun des modes optiques, puis comparez les résultats.
- Après avoir pris une photo en macro, **N'OUBLIEZ PAS** de remettre l'objectif en position normale.

Changer la Compensation d'Exposition

Ce paramétrage [ / ] vous permet d'éclaircir ou d'assombrir intentionnellement une image toute entière. Ressortez à ces paramètres lorsque vous ne pouvez pas obtenir une luminosité (exposition) optimale, lorsque la luminosité entre le sujet et le fond n'est pas équilibrée ou lorsque le sujet à prendre n'occupe qu'une partie extrêmement réduite de l'écran.

Le bouton de Compensation d'Exposition [ / ] permet de choisir entre prise de vue normale, compensation de contre-jour et réglage de la compensation d'exposition.

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [P], [Tv], [Av] et allumez l'appareil.
2. Actionnez le bouton [ / ] pour choisir entre les modes compensation d'exposition ou compensation contre-jour.
3. Si vous choisissez la compensation d'exposition, faites tourner le cadran de sélection des **Commandes** pour régler l'exposition et appuyez sur le bouton [ / ] pour reconfirmer.
 - Faites tourner le cadran de sélection des **Commandes** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour diminuer l'exposition (assombrir) ou dans le sens des aiguilles d'une montre pour l'augmenter (éclaircir).
4. Composez votre image et enfoncez à moitié le bouton d'obturation, puis complètement.



Compensation de la lumière arrière



Compensation d'exposition

Sujets effectifs et Valeurs établies

- Compensation positive (+)
 - Copie de texte imprimé (caractères noirs sur papier blanc)
 - Portraits éclairés par derrière
 - Scènes très éclairées (étendues de neige) et sujets avec beaucoup de luminosité en réflexion.
 - Prises de vue avec ciel prédominant

- Compensation négative (-)
 - Sujets éclairés ponctuellement, surtout sur fond sombre
 - Copie de texte imprimé (caractères blancs sur papier noir)
 - Scènes sans lumière réfléchie, par exemple feuillage vert ou sombre

Remarque:

- Lorsque vous choisissez une compensation de contre-jour, la valeur EV est automatiquement fixée sur + 1,3 EV et les paramètres de compensation d'exposition sont ignorés.
- En compensation d'exposition, la valeur par défaut est de 0,0 EV. La gamme de paramétrage est comme suit : -2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0 (défaut) / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
- La compensation d'exposition ne fonctionne pas en mode [**A**].
- La luminosité idéale ne peut être obtenue même si l'on choisit une valeur d'exposition élevée en conditions de luminosité sombres.
- Dans ce cas, appuyez sur le bouton de l'obturateur et contrôlez la luminosité sur l'image de prévisualisation (image fixe).

Définition de la résolution et de la qualité des images

Les paramètres de résolution et de qualité déterminent la taille (grandeur) en pixels, la taille du fichier image et le taux de compression de vos images. Ces paramètres affectent le nombre d'images. Ces paramètres affectent le nombre d'images pouvant être mémorisées sur une Carte Mémoire SD.

Les images plus grandes et de qualité supérieure donnent les meilleurs résultats photographiques, mais prennent plus de mémoire. Des paramètres de résolution et de qualité élevés sont recommandés pour l'impression et dans les situations nécessitant des détails raffinés. Les images de résolution et qualité moins élevées prennent moins d'espace mémoire et pourraient être plus pratiques pour communiquer des images par email, dans des rapports ou sur une page Web.

Pour changer la taille d'une image ou sa qualité,

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] et allumez l'appareil.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'écran de menu apparaît.
3. Choisissez Taille ou Qualité en utilisant le bouton ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur le bouton **DÉF**. Choisissez la taille ou la qualité désirée à l'aide des boutons ▲ ou ▼.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer. Pour quitter l'écran de menu, appuyez sur le bouton **MENU**.

Les tableaux ci-dessous montrent le nombre approximatif d'images pouvant être mémorisées en Mode Image Fixe ou Film.

Mode Image Fixe

Mode Qualité (Taux de Compression)	Taille Image	8Mo	16Mo	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
Supérieure (1/4)	5M(2560 x 1920)	2	6	13	27	55	105	222
	3M(2048 x 1536)	4	10	22	46	93	177	374
	1.2M(1280 x 960)	9	20	42	86	174	331	698
	VGA(640 x 480)	31	69	145	298	602	1147	2417
Standard (1/8)	5M(2560 x 1920)	4	10	22	46	93	177	374
	3M(2048 x 1536)	8	17	36	74	150	286	604
	1.2M(1280 x 960)	15	34	72	149	301	572	1208
	VGA(640 x 480)	48	100	210	430	870	1657	3491
Économie (1/16)	5M(2560 x 1920)	9	20	42	86	174	331	698
	3M(2048 x 1536)	15	34	72	149	301	573	1208
	1.2M(1280 x 960)	28	60	126	258	522	994	2094
	VGA(640 x 480)	91	181	379	775	1566	2984	6284

Mode Film

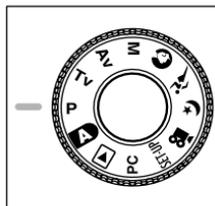
Mode Qualité (Taux de Compression)	Taille Image	Temps photographie (sec.)(max.)
Supérieure (1/10)	FULL (320 x 240)	30
	HALF (160 x 120)	90
Standard (1/14)	FULL (320 x 240)	45
	HALF (160 x 120)	120
Économie (1/19)	FULL (320 x 240)	60
	HALF (160 x 120)	180

* Les données ci-dessus indiquent les résultats des tests standard. La capacité réelle dépend des conditions de prise de vue et des paramètres.

Photographier en Mode Programme [P]

L'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture utile en fonction de la luminosité d'un objet. Il est possible de modifier l'équilibre des blancs, le système de minutage et la compensation d'exposition en mode programme.

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [P] et allumez l'appareil.
2. Composez la photo.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.



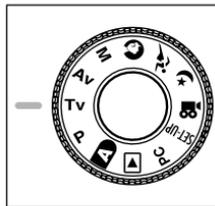
Photographier en Mode Priorité Vitesse d'Obturateur [Tv]

Dans ce mode, les photographies sont prises avec priorité donnée à la vitesse d'obturation. L'appareil établit automatiquement la valeur d'ouverture utile en fonction de la vitesse d'obturation.

Une vitesse rapide d'obturation donne une photographie qui donne l'impression qu'un objet en mouvement est en fait immobile.

Une vitesse d'obturation lente donne l'impression que l'objet est flottant.

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [Tv] et allumez l'appareil.
2. Faites tourner le cadran de sélection des **Commandes** pour régler la vitesse d'obturation.
3. Composez votre image et enfoncez à moitié le bouton d'obturation, puis complètement.



Remarque:

- Si vous ne pouvez établir la bonne combinaison mais l'ouverture utile est réglée à ses limites extrêmes, la valeur d'ouverture est affichée en rouge.

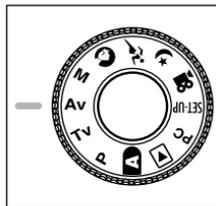
Photographier en Mode Ouverture Utile [Av]

Dans ce mode, les photographies sont prises avec priorité donnée à l'ouverture utile. L'appareil établit automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de la valeur d'ouverture utile.

Une ouverture réduite produit une photo portrait avec un fond défocalisé. Plus l'ouverture est petite, plus le fond devient flou.

Une valeur d'ouverture élevée produit des images nettes tant pour les objets proches que pour ceux qui sont distants, comme dans les paysages. Plus l'ouverture est grande, plus la zone de netteté de l'image sera grande.

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [Av] et allumez l'appareil.
2. Faites tourner le cadran de sélection des **Commandes** pour régler la valeur d'ouverture utile.
 - La valeur d'ouverture utile et la vitesse d'obturation lui correspondant sont affichées sur l'écran LCD.
3. Composez votre image et enfoncez à moitié le bouton d'obturation, puis complètement.



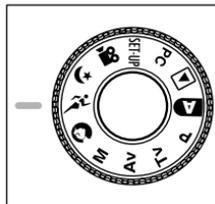
Remarque:

- Plus la valeur F est grande, plus l'ouverture est petite et vice-versa.

Photographier en Mode Sports []

Choisissez ce mode pour photographier des sujets en déplacement rapide. Le flash n'est pas disponible en ce mode.

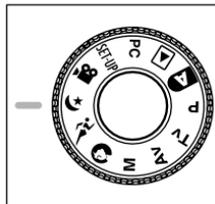
1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [] et allumez l'appareil.
2. Composez la photo.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.



Photographier en Mode Nocturne []

Choisissez ce mode pour prendre des photos de personne sur un fond crépusculaire ou nocturne. Le flash est réglé sur Synchro Lente (déclenchement avec vitesse d'obturation réduite).

1. Réglez le cadran de sélection de mode sur [] et allumez l'appareil.
2. Composez la photo.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur de sorte à ne l'enfoncer qu'à moitié, puis enfoncez jusqu'au bout.



Filmer [,]

Le mode Film vous permet d'enregistrer des clips-vidéo à une résolution de 320 x 240 pixels et 160 x 120 pixels.

En positionnant le bouton MODE sur [, ], l'appareil peut filmer avec "enregistrement audio" L'image apparaît sur l'écran LCD. En mode [, ], l'écran LCD ne peut pas être éteint.

1. Régler le mode sur [, ]
2. Préparez l'image, appuyez légèrement sur le bouton obturateur pour commencer puis appuyez à fond.
 - La prise de vue commence. [REC] apparaît sur l'écran LCD.
3. Pour arrêter la prise de vue, presser le bouton à nouveau.
 - Si vous oubliez de le faire, la prise de vue s'arrête automatiquement quand il n'y a plus d'espace libre sur la carte mémoire SD ou quand la longueur maximum d'un seul film est atteinte.

Remarque:

- En mode [, ] la compensation EV ne peut être réglée ou activée.
- En mode [, ] le flash est automatiquement réglé sur [DÉSACTIVÉ]
- La taille de l'image pendant la copie et le visionnement est de (320 x 24) ou de (160 x 120).
- Le film en (320 x 240) apparaît sur toute la surface de l'écran tandis que le film tourné en (160 x 120) est centré au milieu de l'écran.

CHANGER LES CONDITIONS PRÉCONFIGURÉES (EN MODE CAPTURE)

Ce menu permet de choisir les réglages de base pour la photo, dans les modes [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [] or [].

- Sélectionner [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [], [], [], [] sur le cadran et allumez l'appareil.
- Presser sur le bouton **MENU**.
 - L'écran affiche le menu.
- Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner la page du menu.
- Utilisez le bouton ▲ or ▼ pour faire le choix voulu et appuyer sur le bouton **DÉF**.
 - Les options s'affichent.
- Utilisez le bouton ▲ or ▼ pour faire le choix voulu et appuyer sur le bouton **DÉF**.
 - Ceci permet d'enregistrer les réglages et de retourner à l'écran du menu.
- Pour sortir de la page menu, appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'appareil est maintenant prêt à prendre des photos.



Réglage de l'image

Le réglage de l'image comporte 5 choix : Taille, Qualité, Netteté, Contraste et Couleur

Taille

Régler la taille de l'image souhaitée.

[2560 x 1920]: 2560 x 1920 pixels

[2048 x 1536]: 2048 x 1536 pixels

[1280 x 960]: 1280 x 960 pixels

[640 x 480]: 640 x 480 pixels



Remarque:

- En mode [] la taille d'image disponible dans ce réglage est de 320 x 240 pixels et de 160 x 120 pixels.

Qualité

Régler la netteté (taux de compression) avec laquelle l'image doit être enregistrée.

[Fine]: 1/4 de compression (image fixe)/
1/10 de compression (clip vidéo).

[Standard]: 1/8 de compression (image fixe)/1/
14 de compression (clip vidéo).

[Economique]: 1/16 de compression (image fixe)/
1/19 de compression (clip vidéo).



Netteté

Régler le niveau de netteté.

[Aigue]: Effet dur

[Normale]: Netteté normale (par défaut)

[Douce]: Effet doux

Remarque:

- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode [].



Contraste

Régler le contraste de l'image pour la photo.

[Aigue]: Contraste dur

[Normale]: Réglage automatique (standard par défaut)

[Doux]: Contraste doux



Couleur

Régler la couleur des photos que vous allez prendre.

[Standard]: Couleur standard (par défaut)

[Vivante]: Couleur vive

[Sépia]: Sépia

[Monochrome]: Noir et blanc



Réglage des fonctions

Il comporte 6 entrées Mode capture, Mémo vocal, Lumière LCD, Zoom digital, Visionnement et compteur d'intervalle.

Mode Capture

Régler le mode capture selon lequel l'image doit être enregistrée.

[Unique]: On peut choisir le mode où une seule photo à la fois est prise (par défaut).

[Continu]: Dans ce mode, les photos sont prises en continu à une vitesse maximum d'une toutes les 0.5 secondes. Le nombre maximum de photos qui peuvent être prises en continu est de 3.

[Auto Exp.] : Dans ce mode, l'appareil prend 3 photos consécutives dans cet ordre de compensation: exposition, sous-exposition, et surexposition.



Mémo Audio

Régler le mémo vocal pour une image fixe. Si la fonction Mémo Audio est activée, les données audio provenant du micro sont enregistrées en 10 secondes en modes Prévisualisation ou Transmission.

[Activé]: Activer le mémo vocal

[Désactivé]: Désactiver le mémo vocal



Remarque:

- Lorsque la fonction Mémo Audio est réglée sur Activer, le paramètre de prévisualisation est également défini sur Activer.

Luminosité LCD

Ajuster la luminosité de l'écran LCD En sélectionnant Luminosité LCD du menu et en appuyant sur le bouton **DÉF**, le mode de contrôle LCD s'affiche.

Appuyez sur le bouton ▼ pour diminuer la luminosité ou sur le bouton ▲ pour l'augmenter.

Les limites d'ajustement de l'écran LCD sont de -5 à +5. La valeur par défaut est 0.

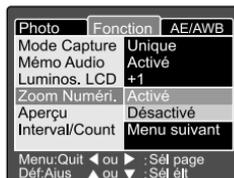


Zoom numérique

Elargit le centre de l'écran et prend des photos avec une distance focale de x 4.0.

[Activé]: Activer la prise de photos en zoom numérique (par défaut).

[Désactivé]: Désactiver le zoom numérique.

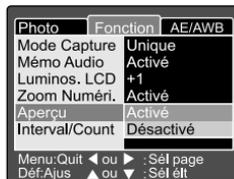


Aperçu

Régler pour afficher une image photographiée sur l'écran LSD immédiatement après la prise.

[Activé]: Activer prévisualisation affiché (par défaut).

[Désactivé]: Désactiver l'affichage de prévisualisation.



Remarque:

- Une image photographiée s'affiche sur l'écran LCD pendant 2 secondes.
- Lorsque la fonction Prévisualisation est réglée sur Désactiver, le paramètre de Mém. Audio est également défini sur Désactiver.

Intervalles/Nombre

Avec ce réglage, l'appareil permet la capture d'image à intervalles.

Ce mode est disponible sur les appareils disposant d'un minuteur. En sélectionnant Intervalles/Nombre et en appuyant sur le bouton **DEF** le mode Intervalles/Nombre s'affiche.

Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour changer la durée des intervalles.

[1 Min.]: L'intervalle d'enregistrement est d'une minute

[3 Min.]: La durée de l'enregistrement est de 3 minutes

[10 Min.]: La durée de l'enregistrement est de 10 minutes

[60 Min.]: La durée de l'enregistrement est de 60 minutes



Sélectionnez le nombre en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶. Vous pouvez régler le nombre de photos que vous souhaitez prendre en appuyant sur le bouton ▲ ou ▼. Pour annuler Intervalle/Count lorsque cette fonction est activée, appuyez sur le bouton interrupteur pour commuter entre l'activation et la désactivation du Choix Mode.

[2]: 2 photos peut être prise

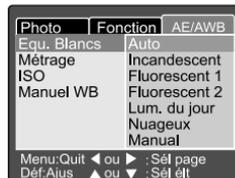
[99]: 99 photos peuvent être prises

Réglages AE/AWB

Le réglage AE/AWB comporte 4 éléments: Balance des blancs, compteur de mesures, ISO et WB manuel. Ce menu n'est pas disponible en mode Auto [**A**] et en mode [**99**].

Equ. Blancs

L'appareil détermine la balance des blancs en faisant une moyenne des différentes sortes de lumière captées par l'objectif. Vous pouvez pré-régler la balance des blancs lorsque la prise de photos s'effectue dans des conditions d'éclairage particulières.



[**Auto**]: Balance des blancs Automatique (par défaut).

[**Incandescent**]: Mode de lumière incandescente.

[**Fluorescent 1**]: Mode de lumière fluorescente rougeâtre.

[**Fluorescent 2**]: Mode de lumière fluorescente bleuâtre.

[**Lum. du jour**]: Mode lumière du jour.

[**Nuageux**]: Mode nuageux.

[**Manual**]: Mode Manuel

Métrage

L'appareil calcule le niveau d'exposition avant la prise d'une photo

[Multi]: Mesures multiples (par défaut)
L'exposition est mesurée et calculée en fonction de toute la surface de l'écran. En divisant la surface totale de l'écran, on calcule la durée de l'exposition pour chaque unité. On peut obtenir une exposition bien équilibrée.

[Point]: Mesures sur un point
L'exposition est mesurée sur une petite surface au centre de l'écran. Il est possible de calculer l'exposition d'un sujet indépendamment de ce qui l'entoure.



ISO

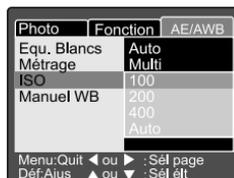
Régler la sensibilité photographique sous laquelle l'image doit être enregistrée.

[100]: Equivalent à ISO100 couleur.

[200]: Photographie à très grande sensibilité équivalent à ISO200.

[400]: Photographie à très grande sensibilité équivalent à ISO400.

[Auto] : Etablir automatiquement de ISO 100 jusqu'à ISO 400.



Remarque:

- En mode [**A**], [**S**], [**M**], [*****] ou [**Personne**], l'ISO sera automatiquement réglée entre ISO 100 et ISO 400.
- En mode [**Tv**], [**Av**] ou [**M**], sous 100, l'ISO sera fixée à ISO 100; sous 200, l'ISO sera fixée à ISO 200; sous 400, l'ISO sera fixée à ISO 400.
- Sur le mode [**P**], le paramètre ISO est 100, 200, 400 et Auto. Si vous sélectionnez Auto, l'appareil établira automatiquement la valeur ISO conformément à la luminosité de l'espace.

Manuel WB

Vous pouvez sélectionner Manuel WB en utilisant le bouton ▲ ◯ ▼ dans le menu AE/AWB et en appuyant sur le bouton **DÉF** (enregistrer). L'écran LCD affichera le menu WB. Composez l'image avec un objet blanc (par exemple du papier blanc), à l'intérieur de la zone indiquée par l'angle bleu sur l'écran LCD.



Sélectionnez “ Exécutez ” en utilisant le bouton ▲ ◯ ▼ , puis appuyez sur le bouton **DÉF**.

Remarque:

- Cette opération ne prend pas en compte l'état présent du mode de balance des blancs. Après avoir réglé la balance des blancs automatiquement, on peut le remettre sur le réglage manuel.

RETOUR IMAGES [▶]

Retour sur Images photographiées (vue par vue)

Lisez les images fixes photographiées, une image à la fois.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [▶] et mettez l'appareil photo en marche.
 - La dernière image enregistrée apparaît sur l'écran LCD.
2. Faites tourner le sélecteur de **COMMANDE** ou appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour passer à l'image suivante ou revenir sur l'image précédente.
 - Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre : affichez l'image suivante.
 - Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : affichez l'image précédente.



Remarque:

- Appuyez sur le bouton **DEF** pour lire les données de Mémo Audio.
- Vous pouvez faire tourner les images en appuyant sur le bouton ◀ ou ▶ pendant la lecture. Appuyez sur le bouton ◀ pour faire tourner une image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et appuyez sur le bouton ▶ pour la faire tourner dans le sens des aiguilles d'une montre.
- S'il n'y a aucune image enregistrée dans la carte mémoire SD, le message **AUCUNE IMAGE** s'affiche sur l'écran LCD.
- Vous pouvez par ailleurs afficher vos images sur un écran de télévision. Connectez d'abord une extrémité du câble A/V à la prise A/V de l'appareil photo. Connectez ensuite l'autre extrémité sur la prise d'entrée A/V de la télé. Réglez le sélecteur de mode sur (lecture) et mettez en marche la télé et l'appareil.
- Assurez-vous d'éteindre l'appareil-photo avant de connecter/déconnecter le câble A/V.

Enregistrement Vocal

Si vous appuyez sur le bouton de l'obturateur pendant la lecture de l'image, vous pouvez enregistrer une voix. Lorsque vous appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur, le message "ENREGISTREMENT VOIX" s'affiche sur l'écran LCD pendant 10 secondes. Lorsque vous appuyez à nouveau à fond sur le bouton de l'obturateur, le message "FIN ENREGISTREMENT VOIX" s'affiche.

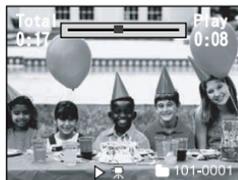
Remarque :

- En mode de lecture, l'icône de la voix s'affiche pour l'image enregistrée avec la voix.
- L'enregistrement de la voix est également disponible en mode de capture d'images fixes.
- Vous ne pouvez enregistrer la voix qu'une seule fois.

Lecture Film

Lisez les films que vous avez enregistrés. Les films enregistrés en taille **PLEINE** s'affichent sur tout l'écran LCD et ceux qui ont été enregistrés dans la taille **MOITIE** s'affichent au centre de l'écran.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
 - La dernière image enregistrée apparaît sur l'écran LCD.
2. Faites tourner le sélecteur de **Commande** ou appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le film à lire.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - La lecture du film sélectionné commence.



Appareil-photo numérique

L'utilisateur peut contrôler la lecture du film tel qu'expliqué dans le tableau suivant :

	Pendant la lecture	Pendant la pause	Pendant la lecture 2x	Pendant la lecture 4x	Pendant la lecture en arrière 2x	Pendant la lecture en arrière 4x	Pendant l'arrêt
Bouton ►	Lecture vitesse 2x	Lecture par cadre	Lecture vitesse 4x	Lecture	Lecture vitesse 2x	Lecture vitesse 2x	-
Bouton ◀	Lecture en arrière vitesse 2x	Lecture par cadre en arrière	Lecture en arrière vitesse 2x	Lecture en arrière vitesse 2x	Lecture en arrière vitesse 4x	Lecture	-
Bouton ▲	Pause	Annulation de la pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Afficher l'image en arrière pendant la pause (ou la vignette du film)
Bouton ▼	-	-	-	-	-	-	Afficher l'image en avant (ou la vignette du film)
Bouton DEF	Arrêter (l'affichage revient au 1 ^{er} cadre)	Lecture					
Commande D	-	Lecture par cadre	-	-	-	-	Afficher en avant image (ou la vignette du film)
Sélecteur de commande G	-	Lecture par cadre en arrière	-	-	-	-	Afficher l'image en arrière pendant la pause (ou la vignette du film)

Affichage Vignette

Cette fonction vous permet d'afficher de façon simultanée neuf images miniatures sur l'écran LCD afin que vous puissiez chercher une image spécifique.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
 - La dernière image enregistrée apparaît sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton [].
 - Vous pouvez afficher simultanément neuf images.
3. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer le curseur et sélectionner l'image à afficher à une taille ordinaire.
4. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour afficher l'image sélectionnée sur plein écran.



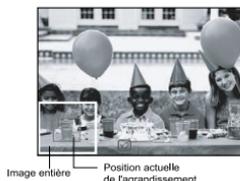
Remarque :

- En mode d'affichage miniaturisé, l'icône du film [] s'affiche pour les données du film.

Retour Zoom

L'appareil photo est doté d'une fonction de zoom numérique de lecture 2x et 4x. Lors de la révision de vos images, vous pouvez agrandir une partie sélectionnée d'une image. Cet agrandissement vous permet de voir les petits détails. Les films ne peuvent pas être affichés au moyen de la fonction de lecture avec zoom.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
 - La dernière image enregistrée apparaît sur l'écran LCD.
2. Faites tourner le sélecteur de **COMMANDE** ou appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le cadre à agrandir.
 - Sélectionnez les images en procédant de la même façon qu'avec la lecture d'images miniaturisées.
3. Ajustez le rapport du zoom en utilisant le bouton [] ou [].
 - Appuyez sur le bouton [] pour agrandir l'image.
 - Pour revenir à un agrandissement normal, appuyez sur le bouton [].
 - L'image est affichée et agrandie, vous apercevrez un cadre blanc et un cadre vert sur l'écran LCD.
 - Le cadre blanc indique l'image entière, pendant que le cadre vert indique l'emplacement de la zone actuellement agrandie.
4. Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner la zone à agrandir.
 - Ajustez la zone d'affichage pour effectuer un agrandissement tout en visualisant les cadres blanc et vert.
5. Pour revenir à un affichage normal, appuyez sur le bouton [].



Remarque :

- Appuyez sur le bouton [] pour agrandir l'image 1x→2x→4x.
- Appuyez sur le bouton [] pour réduire l'image 4x→2x→1x.

Affichage d'un diaporama

La fonction diaporama vous permet de transmettre automatiquement vos images dans un ordre séquentiel ou un diaporama. Cette fonction est très utile et divertissant pour la révision d'images enregistrées et les présentations.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
 - La dernière image enregistrée apparaît sur l'écran **LCD**.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'écran du menu s'affiche.
3. Sélectionnez Diaporama avec le bouton ▲ ou ▼.
4. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le diaporama est lancé à un intervalle de 3 secondes et [] s'affiche sur le moniteur **LCD**.
 - Pour activer le diaporama, appuyez sur le bouton **DÉF.**

Remarque :

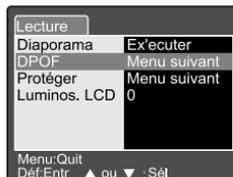
- La fonction Auto Éteint est désactivée pendant le diaporama.

DPOF (Digital Print Order Format)

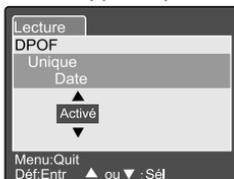
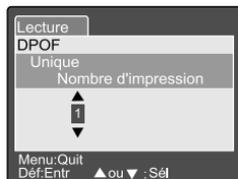
Informations sur l'impression

DPOF est l'acronyme de Digital Print Order Format, qui vous permet d'imprimer des images directement des imprimantes compatibles à PDOF en plaçant la carte mémoire dans l'imprimante et en définissant les paramètres requis.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'écran du menu s'affiche.
3. Sélectionnez PPOF avec le bouton **▲** ou **▼** et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF**.
 - Vous pouvez sélectionner les options Unique ou Tout et appuyer ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer la sélection.
4. Les options Nombre d'impression, Date et Activer l'impression s'affichent. Utilisez le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner une des options, et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.
5. Utilisez le bouton **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour apporter une modification et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.
 - L'appareil photo revient au sous-menu Unique/ Tout. Pour quitter le menu, appuyez sur le bouton **MENU**.



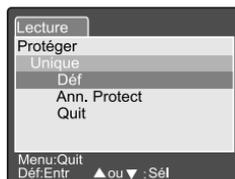
- [Nombre d'impression]** : sélectionnez le nombre d'images de 1 à 9.
- [Date]** : décidez si vous souhaitez avoir la date imprimée sur les images.
- [Activer l'impression]** : Si vous sélectionnez Annuler et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer, tous les paramètres sont effacés. Si vous sélectionnez Exécuter et confirmez le choix, l'appareil photo enregistre les paramètres.



Protégé

Cette fonction protège l'image contre la suppression. Follow the steps below to perform the protect functions.

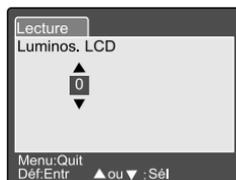
- Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
- Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'écran du menu s'affiche.
- Sélectionnez Protéger avec le bouton **▲** ou **▼** et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF**.
- Le sous-menu Protéger s'affiche avec Unique, Tout et Sélection. Utilisez le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner une des options, et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.
- Utilisez le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner une des options, et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.
 - Dans le menu secondaire Unique/Tout, utilisez le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner une des options, et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.
 - [Déf]** : l'image affichée à l'écran LCD est verrouillée et un [] s'affiche sur l'écran LCD.
 - [Ann. protect]** : permet d'annuler la protection de l'image.
 - [Quit]** : permet de quitter l'écran du menu.
 - Si l'option Sélection est choisie, l'image miniaturisée s'affiche sur l'écran LCD. Utilisez les boutons **▲**, **▼**, **◀** ou **▶** pour sélectionner l'image, appuyez ensuite sur le bouton [] pour sélectionner verrouiller/déverrouiller et appuyez enfin sur le bouton **DÉF** pour confirmer.



Luminosité LCD

Ajuste la luminosité de l'écran LCD. Cet ajustement ne permet pas de régler la luminosité de l'image à enregistrer. La plage d'ajustement de l'écran LCD se trouve entre -5 et +5.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton **MENU**.
 - L'écran du menu s'affiche.
3. Sélectionnez Luminos. LCD avec le bouton **▲** ou **▼** et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF.**
4. Utilisez le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner une des options, et appuyez ensuite sur le bouton **DÉF** pour confirmer.



Affichage Écran LCD (Mode Retour)

Le bouton d'affichage [] permet de permuter le format de l'affichage sur l'écran LCD pendant la relecture d'images photographiées. Vous pouvez afficher une liste d'informations détaillées.

1. Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
2. Faites tourner le sélecteur de **Commande** ou appuyez sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner l'image.
3. Appuyez sur le bouton [].
 - Chaque fois que vous appuyez sur le bouton [], le format de l'affichage change comme suit :
Standard → Image uniquement → Informations détaillées



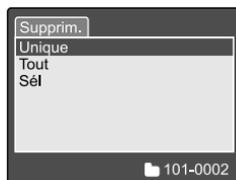
Remarque:

- Cette fonction n'est pas disponible pour la lecture de film.

EFFACEMENT DES IMAGES []

Le bouton [] permet d'effacer le fichier d'images. Lorsque vous appuyez sur le bouton [] en mode de surveillance, les dernières données d'image et le menu d'effacement s'affichent sur l'écran LCD.

- Réglez le sélecteur de mode sur [] et mettez l'appareil photo en marche.
- Appuyez sur le bouton [].
 - Le menu Supprimer s'affiche sur l'écran LCD.
- Sélectionnez le menu secondaire Supprimer avec le bouton ▲ ou ▼ (Unique/Tout/Sélection).



Effacement Image Simple

Unique : efface cette image.

- Sélectionnez [**Unique**] et appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer la sélection.
 - Le menu secondaire Supprimer cette photo ? s'affiche sur l'écran LCD.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Exécuter/Annuler.
 - [**Exécuter**] : efface cette image.
 - [**Annuler**] : annule la suppression.
- Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Effacement Images en Bloc

Tout : efface toutes les images.

- Sélectionnez [**Tout**] et appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer la sélection.
 - Le menu secondaire Supprimer toutes photos ? s'affiche sur l'écran LCD.
- Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Exécuter/Annuler.
 - [**Exécuter**] : efface cette image.
 - [**Annuler**] : annule la suppression.
- Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Effacement Images Sélectionnées

Sélection : efface l'image sélectionnée.

- Choisissez [**SéI**] et appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le choix.
 - L'image miniaturisée et [] s'affichent sur l'écran LCD.
- Utilisez les boutons ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'image à effacer et appuyez sur le bouton [] pour confirmer la sélection.
 - L'icône [] apparaît sur l'image sélectionnée.
- Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer la suppression.



Remarque:

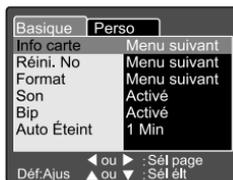
- Si les images ou la carte mémoire SD sont protégées en écriture, vous ne pouvez pas effacer les images.
- Cette fonction est disponible pour tous les modes sauf pour les modes PC et CONFIGURATION.

MODE CONFIGURATION

Cette fonction permet de configurer les paramètres par défaut de votre appareil photo en plus des paramètres des images. Vous pouvez sélectionner ici vos préférences personnelles.

Configuration basique

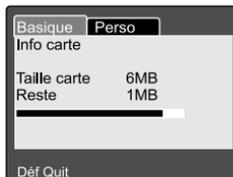
La configuration basique se compose de 6 options : Info carte, Réinitialiser no. photo, Format, Son, Bip et Auto éteint.



Information Carte

Affiche la taille totale et restante de la carte mémoire SD.

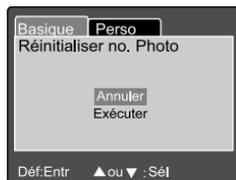
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Info carte.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Les informations relatives à la carte s'affichent.
4. Appuyez à nouveau sur le bouton **DÉF** pour quitter.



Réinitialiser no. Photo

Réinitialise le numéro des photos. Réinitialisation par défaut : Le numéro du dossier est 100 et celui du fichier est 0001.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélection Réinit. no. photo.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu Réini no photo s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Exécuter/Annuler.
[Exécuter] : réinitialise le numéro des photos.
[Annuler] : ne réinitialise pas le numéro de la photo.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Remarque:

- Si le dossier est déjà présent sur la carte mémoire SD, le système affecte un numéro supérieur au dossier.

Format

Le formatage efface toutes les images et reformate la carte mémoire SD présente dans votre appareil photo. Les images protégées sont également effacées. La carte mémoire SD ne peut pas être formatée si elle est protégée en écriture.

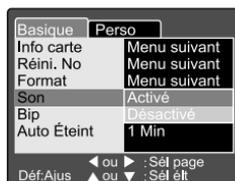
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, pour sélectionner Format.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu Formater carte SD s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, pour sélectionner Exécuter/Annuler.
[Exécuter] : formate la carte de mémoire.
[Annuler] : ne formate pas la carte mémoire.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Son

Activez/désactivez le son.

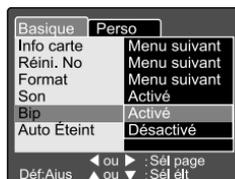
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Son.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu déroulant Son s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler le son.
 - [Activé]:** active le son.
 - [Désactivé] :** désactive le son.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Bip

Activez/désactivez le bip.

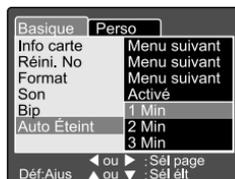
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Bip.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu déroulant Bip s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Activé/Désactivé.
 - [Activé]:** active le bip.
 - [Désactivé] :** désactive le bip.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Auto Éteint

Si aucun bouton n'est appuyé pendant un période donnée après la mise sous tension, l'appareil photo s'éteint automatiquement pour économiser l'énergie. La valeur par défaut est 1 minute.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Auto Éteint.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu déroulant Auto Éteint s'affiche sur l'écran LCD.



4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler l'intervalle.
 - [1 Min]** : si aucune opération n'est exécutée pendant 1 minute, l'appareil photo s'éteint (valeur par défaut).
 - [2 Min]** : si aucune opération n'est exécutée pendant 2 minutes, l'appareil photo s'éteint.
 - [3 Min]** : si aucune opération n'est exécutée pendant 3 minutes, l'appareil photo s'éteint.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.

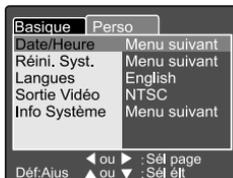
Configuration Personnalisée

La configuration personnalisée se compose de 5 options : Date/Heure, Réini syst, Langue, Sortie vidéo et Info système.

Date/Heure

Définissez la date et l'heure.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner la Date/Heure.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu Date/Heure s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément à configurer.
5. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour définir la valeur de chacun des éléments.
6. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage après avoir défini les paramètres.



Restauration Système

Restaurez la valeur par défaut des paramètres.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼, pour sélectionner Réini syst.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu Réini syst s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Exécuter/Annuler.
 - [Exécuter]** : restaure les paramètres par défaut.
 - [Annuler]** : conserve les paramètres existants.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Remarque :

- Les Date/Heure ne peuvent pas être redéfinis.

Langues

Définissez la langue de l'affichage.

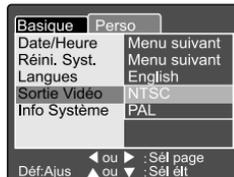
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Langues.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu déroulant Langues s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner la langue de l'affichage.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Sortie Vidéo

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant au pays dans lequel l'appareil photo doit être utilisé.

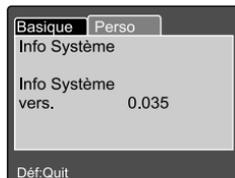
1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Sortie vidéo.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - Le menu déroulant Sortie vidéo s'affiche sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour régler la norme.
 - [NTSC]:** système NTSC.
 - [PAL]:** système PAL.
5. Appuyez sur le bouton **DÉF** pour confirmer le réglage.



Information Système

Affiche la version du microprogramme de cet appareil.

1. Réglez le sélecteur de mode sur **[CONFIGURATION]** et mettez l'appareil photo en marche.
2. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner Info système.
3. Appuyez sur le bouton **DÉF.**
 - La version microprogramme de l'appareil photo s'affiche sur l'écran LCD.
4. Pour revenir au menu principal, appuyez sur le bouton **DÉF.**



TRANSFERT ENREGISTREMENT IMAGES/ FILMS SUR ORDINATEUR

Vous pouvez partager vos images avec votre famille ou vos ami(e)s via courrier électronique ou les publier sur un site Web. Pour ce faire, vous devez d'abord connecter l'appareil photo à votre ordinateur via le câble USB puis transférez les images/films.

Pour transférer des images/films à partir de l'appareil photo vers un ordinateur, procédez comme suit :

Étape 1 : Installation du pilote USB

Étape 2 : Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

Étape 3 : Téléchargement des images/films

	Configurationsystème minimum (Windows)	Configurationsystème minimum (Macintosh)
CPU	Pentium 166 MHz ou supérieur	PowerPC G3/G4
SE	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 ou supérieur
Mémoire	32 Mo (64 Mo de RAM recommandés)	32 Mo (64 Mo de RAM recommandés)
Espace libre sur le disque dur	128 Mo d'espace disque disponible	128 Mo d'espace disque disponible
Périphériques requis	Lecteur CD-ROM, port USB disponible	Lecteur CD-ROM, port USB disponible
Moniteur couleur	Moniteur couleur, (800x600, 24 bits recommandés ou plus)	Moniteur couleur, (800x600, 24 bits recommandés ou plus)

Étape 1 : Installation du pilote USB

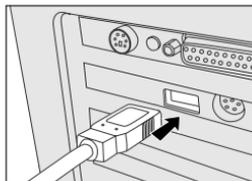
Le pilote USB du CD-ROM est exclusivement pour les ordinateurs exploités par Windows 98 et Mac OS 8.6.

1. Insérez le CD-ROM livré avec l'appareil photo dans votre lecteur CD-ROM.
2. Suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.
3. Après l'installation du pilote USB, redémarrez votre ordinateur.



Étape 2 : Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

1. Réglez le sélecteur de mode sur **PC**.
2. Connectez une extrémité du câble USB à un port USB disponible de votre ordinateur.
3. Connectez l'autre extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil photo.
4. Mettez l'appareil en marche.
5. À partir du bureau de Windows, double-cliquez sur "Poste de travail".



Localisez une nouvelle icône Disque amovible s'affichant sur la fenêtre Poste de travail. Vos images/films enregistrés apparaîtront dans un dossier de ce "Lecteur amovible".

(Pour les utilisateurs de Mac, double-cliquez sur le lecteur Sans titre du bureau).

Étape 3 : Téléchargement Images/Films

Lorsque l'appareil est mis en marche et connecté à l'ordinateur, il est considéré comme un lecteur, tout comme un lecteur de disquette ou de CD. Vous pouvez télécharger (transférer) des images en les copiant à partir du "lecteur amovible" (lecteur "sans titre" sur un Macintosh) vers le disque dur de votre ordinateur.

Windows

Ouvrez le “lecteur amovible” en double-cliquant dessus. Doublez-cliquez sur le dossier. Vos images sont à l’intérieur du ou des dossiers. Sélectionnez les images souhaitées, puis choisissez “Copier” à partir du menu “Édition”. Ouvrez l’emplacement de destination et choisissez “Coller” à partir du menu “Édition”. Vous pouvez par ailleurs glisser-déposer les fichiers images à partir de l’appareil photo vers l’emplacement souhaité.

Macintosh

Ouvrez la fenêtre du lecteur “sans titre” et le disque dur ou l’emplacement de destination. Déplacez les images du disque de l’appareil vers l’emplacement souhaité.

Remarque :

- Les utilisateurs de carte mémoire préfèrent utiliser un lecteur de carte mémoire (fortement recommandé).

INSTALLATION DE PHOTOSUITE

INSTALLATION DE PHOTOSUITE

PhotoSuite est un programme d'édition d'images particulièrement convivial. Il vous permet de retoucher, composer et organiser vos images en un rien de temps. Il est doté d'une série de modèles, tels que les encadrements de photos, des cartes d'anniversaires, des calendriers, etc. Avec vos images en main, partez à l'exploration de cet extraordinaire programme.

Pour installer PhotoSuite :

1. Insérez le CD-ROM livré avec l'appareil photo dans votre lecteur CD-ROM. L'écran de bienvenue s'affiche.
2. Cliquez sur Installer PhotoSuite. Suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.



Remarque :

- Pour de plus amples informations sur l'édition et les retouches des photos avec PhotoSuite, consultez l'aide en ligne.
- Pour les utilisateurs de Windows 2000/XP, assurez-vous d'installer et d'utiliser PhotoSuite lorsque vous êtes connecté en mode Administrateur.

INSTALLATION DE PHOTOVISTA

PhotoVista est un programme d'édition d'images particulièrement convivial. Il vous permet de retoucher, composer et organiser vos images en un rien de temps. Il est doté d'une série de modèles, tels que les encadrements de photos, des cartes d'anniversaires, des calendriers, etc. Avec vos images en main, partez à l'exploration de cet extraordinaire programme.

Pour installer PhotoVista :

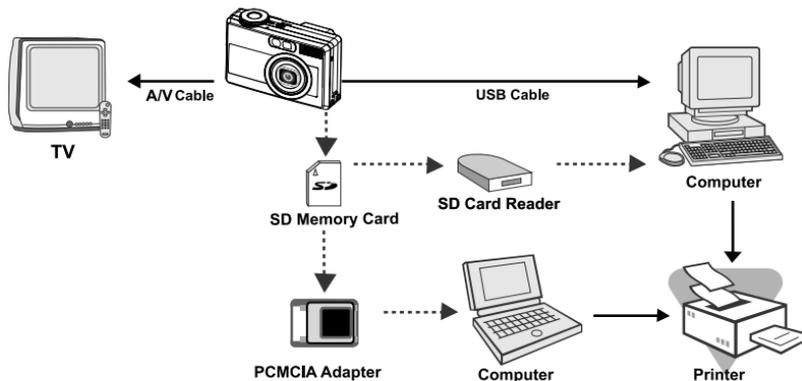
1. Insérez le CD-ROM livré avec l'appareil photo dans votre lecteur CD-ROM. L'écran de bienvenue s'affiche.
2. Cliquez sur Installer PhotoVista. Suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.



Remarque :

- Pour de plus amples informations sur l'édition et les retouches des photos avec PhotoVista, consultez l'aide en ligne.
- Pour les utilisateurs de Windows 2000/XP, assurez-vous d'installer et d'utiliser PhotoVista lorsque vous êtes connecté en mode Administrateur.

CONNEXION DE LA CAMÉRA À D'AUTRES PÉRIPHÉRIQUES



SPÉCIFICATIONS CAMÉRA

Élément	Description
Capteur d'image	1/1,8 po CCD 5,25 mégapixels
Écran LCD	TFT 1,5 po en couleurs
Viseur optique	Viseur d'images réelles
Qualité d'image	Fine/Standard/Economie
Résolution d'image	<Image fixe> 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 <Image film> 320x240, 160x120
Archivage des images	Carte mémoire SD (jusqu'à 512 Mo)
Format fichier image	DCF, DPOF, EXIF
Lentilles	f =7,2 mm à 21,6 mm F=2,8 à 4,7
Plage focale	0,30 m à l'infini (Macro Tele) 0,09 m à l'infini (Macro gros plan) 0,80 m à l'infini (Standard)
Focus	Auto Focus
Vitesse d'obturation	8 sec à 1/1500 sec
Capture d'image	Unique/Continu/Auto exp
Zoom numérique	4x (Mode Capture) 2x et 4x (Mode Lecture)
Exposition	Programme/Tv/Av/Manuel/Portrait/Sports/Scène de nuit
Compensation d'exposition	-2EV à +2EV
Équilibre des blancs	Auto/Incandescent/Fluorescent 1/ Fluorescent 2/ Lumière du jour/Nuageux/Manuel
Mise au point	Auto/Réduction des yeux rouges/Mise au point désactivée/Mise au point forcée
Distance de mise au point	0,5 m à 3,0 m
Sensibilité ISO	100 à 400 (Auto) 100/100-200/100-400 (Excepté Auto)
Déclenchement à retardement	10 sec/2 sec/10+2 sec/Interval
Sortie vidéo	640x480 (Mode Lecture) NTSC/PAL
Prise	Prise entrée c.c./Prise USB/Prise sortie A/V
Alimentation	Pile au lithium-ion ou adaptateur c.a. (5 V)
Dimension (Larg x Prof x Haut)	94x63x35 mm (sans pièces protubérantes)
Poids	Approx. 180 g (sans pile)

* Les spécifications et conceptions du produit peuvent subir des modifications sans préavis.

