

EOS 760D

EOS 760D (W)

Guide de référence rapide

Ce guide de référence rapide décrit les réglages des fonctions de base et explique comment photographier et visionner les images.

Vous pouvez l'emporter avec vous lors de vos prises de vue. Pour des instructions détaillées, consultez le mode d'emploi de l'EOS 760D (W).

FRANÇAIS

CEL-SV8RA220

© CANON INC. 2015

Guide de démarrage rapide

- 1** **Insérez la batterie.**
- 2** **Insérez une carte.**
- 3** **Montez l'objectif.**
Alignez le repère de montage blanc ou rouge de l'objectif sur celui de l'appareil photo de même couleur.
- 4** **Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.**
- 5** **Positionnez le commutateur d'alimentation sur <ON>, puis placez la molette de sélection des modes sur <P> (Scène intelligente auto).**

- 6** **Ouvrez le moniteur LCD.**
- 7** **Effectuez la mise au point sur le sujet.**
Orientez le centre du viseur sur le sujet et enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point automatique.
- 8** **Prenez la photo.**
Enfoncez le déclencheur à fond pour prendre la photo.
- 9** **Vérifiez l'image.**
L'image capturée s'affiche pendant 2 secondes sur le moniteur LCD.

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création.

● **Nombre de prises de vue possibles (Prise de vue avec viseur)**

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 550 prises de vue	Environ 440 prises de vue

Lecture des images

Le symbole ☆ apparaissant à droite de la fonction indique que celle-ci est uniquement disponible dans les modes de la zone de création.

● **Nombre de prises de vue possibles (Prise de vue avec viseur)**

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 550 prises de vue	Environ 440 prises de vue

Préparatifs

Utilisation des menus

Touche <MENU>

Moniteur LCD/Écran tactile

Touche <SET>

Touche <P>

Touche <Q>

Touche <M-Fn>

Touche <L-Fn>

Touche <R-Fn>

Touche <T-Fn>

Touche <B-Fn>

Touche <A-Fn>

Touche <S-Fn>

Touche <M-Fn>

Touche <L-Fn>

Touche <R-Fn>

Touche <T-Fn>

Touche <B-Fn>

Touche <A-Fn>

Touche <S-Fn>

- Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu.
- Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner un onglet, puis appuyez sur les touches <▲> <▼> pour sélectionner l'élément de votre choix.
- Appuyez sur <SET> pour afficher le réglage.
- Après avoir sélectionné le réglage, appuyez sur <SET>.

Modes de la zone élémentaire Enregistrement vidéo

Qualité image

Signal sonore

Déclencher obturat. sans carte

Durée de revue

Correct. aberration objectif

Yeux rouges

Contrôle du flash

Méthode AF

AF servo vidéo

AF avec AF

AF quantilage

Yeux rouges

Modes de la zone de création Onglets

Qualité image

Signal sonore

Déclencher obturat. sans carte

Durée de revue

Correct. aberration objectif

Yeux rouges

Contrôle du flash

Méthode AF

AF servo vidéo

AF avec AF

AF quantilage

Yeux rouges

Éléments de menu Réglages de menu

Qualité d'enregistrement des images

- Sélectionnez [1 : Qualité image], puis appuyez sur <SET>.
- Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner la qualité d'enregistrement des images, puis appuyez sur <SET>.

Qualité d'enregistrement des images

Pixels enregistrés

Nombre de prises de vue possibles

Style d'image

- Appuyez sur la touche <▼> <▲>.
- Appuyez sur les touches <◀> <▶> pour sélectionner un style d'image, puis appuyez sur <SET>.

Style	Description
Auto	Teintes couleur optimisées en fonction de la scène.
Standard	Couleurs éclatantes et images nettes.
Portrait	Belle teinte de peau et images assez nettes.
Paysage	Cieux bleus et végétation éclatants, ainsi que des images très nettes.
Monochrome	Images en noir et blanc.

- Pour les réglages <P> (Neutre) et <F> (Fidèle), consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Contrôle rapide

- Appuyez sur la touche <Q>.
- L'écran de contrôle rapide apparaît.

Modes de la zone élémentaire Modes de la zone de création

Vitesse d'obturation

Mode de prise de vue

Réglage de correction d'exposition/bracketing d'exposition auto

Style d'image

Fonctionnement de l'autofocus

Retour

Balance des blancs

Mode de sélection de la zone AF

Correction de la balance des blancs

Mode mesure

Ouverture

Priorité hautes lumières

Sensibilité ISO

Correction d'exposition au flash

Réglages du flash intégré

Qualité d'enregistrement des images

Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité)

Mode d'acquisition

Bracketing de la balance des blancs

- Appuyez sur les touches <▲> <▼> ou <◀> <▶> pour sélectionner une fonction, puis tournez la molette <P> ou <Q> pour la régler.
- Dans les modes de la zone élémentaire, les fonctions réglables dépendent du mode de prise de vue.

Écran tactile

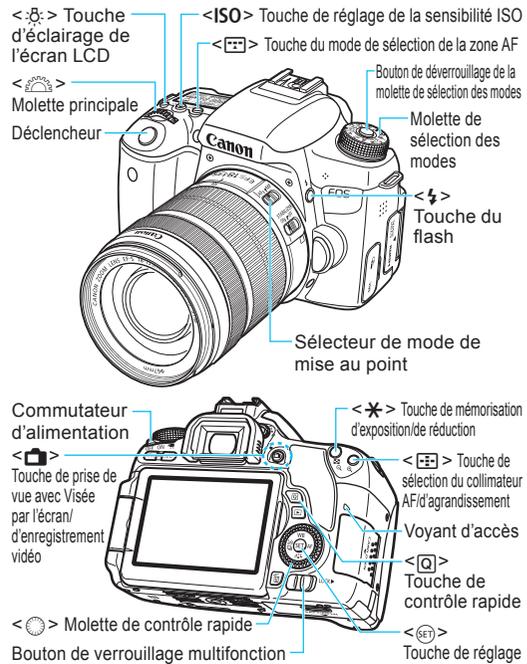
- Le moniteur LCD est un panneau sensible au toucher que vous pouvez utiliser d'un mouvement du doigt.
- Pour des informations sur les opérations sur l'écran tactile, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonctions personnalisées

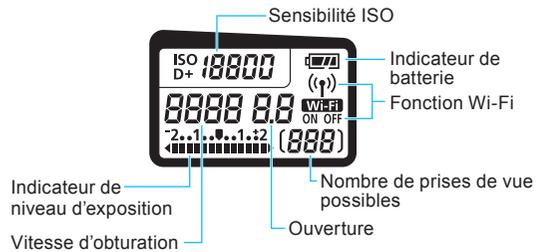
C.Fn I : Exposition	C.Fn IV : Opération/Autres
1 Paliers de réglage d'expo.	10 Déclencher/touche de mémorisation d'exposition
2 Extension sensibilité ISO	11 Changer fonctions touche SET
C.Fn II : Image	12 Etat LCD lors de l'allumage
3 Priorité hautes lumières	13 Verrouillage multifonction
C.Fn III : Autofocus/Cadence	14 Obj. rétracte si extinction
4 Faisceau d'assistance AF	
5 Méthode sélection zone AF	
6 Sélection automatique du collimateur AF : Suivi couleur	
7 Affichage du collimateur AF pendant la mise au point	
8 Éclairage affichage viseur	
9 Verrouillage du miroir	

Opération de prise de vue

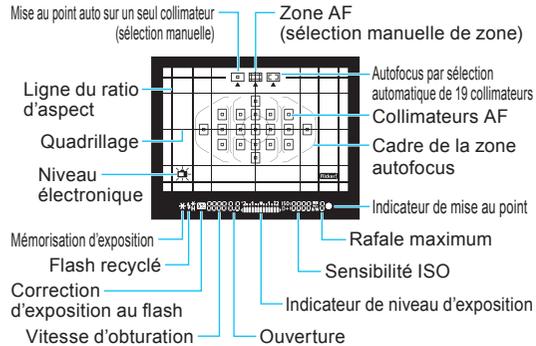
Nomenclature



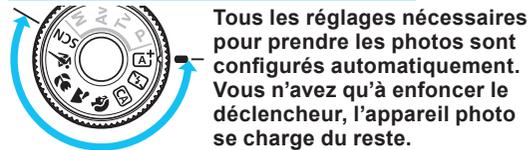
Écran LCD



Informations dans le viseur



Modes de la zone élémentaire



- Scène intelligente auto
- Flash désactivé
- Créatif auto
- Portrait
- Paysage
- Gros-plan
- Sports
- Scène spéciale
- Enfants
- Aliments
- Lueur de bougie
- Portrait nuit
- Scène nuit main levée
- Ctrl rétroéclairage HDR

Utilisation du flash intégré

Modes de la zone élémentaire
 Au besoin, le flash intégré se soulèvera et se déclenchera automatiquement dans des conditions de faible éclairage ou en contre-jour (avec certains modes de prise de vue).

Modes de la zone de création

Appuyez sur la touche <F> pour faire sortir le flash intégré, puis prenez la photo.

Modes de la zone de création



P : Programme d'exposition automatique

- Positionnez la molette de sélection des modes sur <P>.
- L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture de la même façon qu'en mode <A>.

Tv : Priorité Vitesse AE



Av : Priorité à l'ouverture



ISO : Sensibilité ISO ☆

- Appuyez sur la touche <ISO>, tournez la molette <M> ou <A>.
- Si vous avez sélectionné « A », l'appareil photo règle automatiquement la sensibilité ISO. Le réglage de sensibilité ISO s'affiche lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Mode d'acquisition

- Appuyez sur la touche <M>, appuyez sur les touches <A> <M> pour sélectionner le mode d'acquisition, puis appuyez sur <SET>.
- Vue par vue
 - Prise de vue en continu
 - Vue par vue silencieuse
 - Prise de vue en continu silencieuse
 - Retardateur 10 sec./ Télécommande
 - Retardateur : 2 sec.
 - Retardateur : En continu

AF : Fonctionnement de l'autofocus ☆

- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur <AF>.
- Appuyez sur la touche <AF>, appuyez sur les touches <A> <M> pour sélectionner le fonctionnement de l'autofocus, puis appuyez sur <SET>.

- ONE SHOT (Autofocus One-Shot) :** Pour les sujets immobiles
- AI FOCUS (Autofocus AI Focus) :** Change automatiquement le fonctionnement de l'autofocus
- AI SERVO (Autofocus AI Servo) :** Pour les sujets en mouvement

Sélection du collimateur AF ☆

- Appuyez sur la touche <M> ou <A>.
- Vous pouvez déplacer le collimateur AF horizontalement en tournant la molette <M> et verticalement en tournant la molette <A>. Si vous appuyez tout droit sur <SET>, le collimateur AF central (ou la zone centrale) est sélectionné.

Mode de sélection de la zone autofocus ☆

- Appuyez sur la touche <M> ou <A>.
- Regardez dans le viseur et appuyez sur la touche <M>.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche <M>, le mode de sélection de la zone autofocus change.

Prise de vue avec Visée par l'écran

- Appuyez sur la touche <M> pour afficher l'image de Visée par l'écran.
- Enfoncez à mi-course le déclencheur pour effectuer la mise au point, puis enfoncez-le à fond pour prendre la photo.

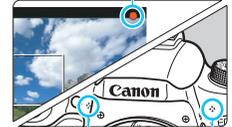
Nombre de prises de vue possibles (Visée par l'écran)

Température	Sans flash	Flash à 50 %
À 23 °C / 73 °F	Environ 200 prises de vue	Environ 180 prises de vue

Enregistrement vidéo (exposition automatique)

- Positionnez le commutateur d'alimentation sur <M>.
- Placez la molette de sélection des modes sur n'importe quel mode de prise de vue sauf <M>.
- Appuyez sur la touche <M> pour commencer à enregistrer.
- Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez à nouveau sur la touche <M>.

Enregistrement vidéo en cours



Microphones intégrés

- Avec le mode de prise de vue positionné sur <M>, vous pouvez enregistrer des vidéos avec l'exposition manuelle.
- Vous pouvez sélectionner les réglages de l'enregistrement vidéo avec les options de menu de l'onglet [1] ou [2].