

MEDION®

Appareil photo numérique Bridge 16 MP

MEDION® LIFE® X44088 (MD 86888)

Prendre facilement des photos professionnelles



Mode d'emploi

Sommaire

À propos de ce mode d'emploi.....	5
Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi.....	5
Utilisation conforme	6
Déclaration de conformité.....	6
Consignes de sécurité	7
Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte	7
Mises en garde.....	7
Informations relatives aux batteries	8
Mesures de précaution.....	9
Ne jamais réparer soi-même l'appareil	10
Contenu de la livraison	11
Vue d'ensemble de l'appareil	12
Vue avant.....	12
Vue arrière	13
Vue de dessus	14
Vue de dessous	15
Côté.....	16
Touches de navigation	17
Mise en service	19
Fixation de la dragonne de transport	19
Fixation du cache d'objectif	19
Chargement des batteries dans le chargeur.....	20
Insertion des batteries.....	22
Insertion et retrait de la carte SD	23
Premières étapes	25
Allumer l'appareil photo	25
Éteindre l'appareil photo.....	25
Réglage de la langue et de la date/l'heure.....	25
Fonction d'économie d'énergie	26
Mode Prise de vue et Lecture	26
Informations affichées.....	27
Informations affichées pour la prise de vue	27

Informations affichées pour la lecture de photos.....	29
Informations affichées pour la lecture de vidéos.....	30
Activer et désactiver les informations affichées	31
Prendre les premières photos	33
Passer en mode Prise de vue	33
Conseils pour des photos réussies.....	33
Prendre une photo.....	34
Enregistrement de clips vidéo	38
Visionner/écouter des fichiers.....	39
Lire des fichiers individuellement	39
Afficher les fichiers sous forme de vignettes	40
Visionner des enregistrements vidéo et écouter des notes vocales.....	42
Suppression de fichiers	43
Les menus	45
Naviguer à l'intérieur des menus.....	45
Le menu d'enregistrement photo.....	46
Le menu d'enregistrement vidéo	51
Le menu Réglages.....	53
Le menu Lecture	55
La molette de zoom.....	57
Utilisation du mode Scène adaptée	58
Utilisation du mode Exposition manuelle	59
Utilisation du mode Prises de vues en série	59
Utilisation des modes Prise de vue.....	60
Utilisation de différents modes Prise de vue.....	63
Utilisation du mode Enfants	63
Utilisation du mode Sport.....	63
Utilisation du mode Fête	63
Utilisation du mode Aliment.....	64
Utilisation du mode Capturer les sourires.....	64
Utilisation du mode Détection des clignements d'yeux	65
Fonctions de lecture.....	66
Afficher des photos dans un diaporama	66
Les fonctions Protéger et Déprotéger	66
Enregistrer une note vocale.....	67

Modifier la taille	68
La fonction de copie.....	69
La fonction « Combinaison film »	71
Traitement vidéo	72
Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur.....	73
Afficher des fichiers sur un téléviseur.....	73
Impression de fichiers sur une imprimante photo.....	73
Transfert de données sur un ordinateur.....	77
Raccordement du câble USB	77
Norme DCF.....	78
Lecteur de cartes.....	78
Arborescence de la mémoire	78
Dépannage rapide	79
Entretien et maintenance	81
Recyclage	82
Données techniques.....	83
Installation d'ArcSoft MediaImpression	85
Index.....	88

À propos de ce mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Ayez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que le certificat de garantie.

Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi

	DANGER ! Avertissement d'un risque vital immédiat ! AVERTISSEMENT ! Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !
	PRUDENCE ! <i>Respecter les consignes pour éviter toute blessure et tout dommage matériel !</i> ATTENTION ! <i>Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !</i>
	REMARQUE ! Information supplémentaire pour l'utilisation de l'appareil
	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! Avertissement d'un risque d'électrocution !

•	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation
►	Action à exécuter

Utilisation conforme

Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil. Le présent appareil sert à prendre des photos et à enregistrer des vidéos au format numérique ainsi qu'à les visionner.

N'utilisez pas l'appareil en cas de chaleur ou de froid extrême.

L'appareil n'est pas prévu pour fonctionner dans des conditions extrêmes.

L'appareil est conçu uniquement pour un usage privé et non pour une utilisation à des fins professionnelles.

Déclaration de conformité

Le présent appareil photo respecte les exigences de compatibilité électromagnétique et de sécurité électrique.

Votre appareil satisfait aux exigences essentielles et autres prescriptions pertinentes de la directive CEM 2004/108/CE.

Consignes de sécurité

Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte

- Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil. Ne laissez pas les enfants utiliser l'appareil sans surveillance.
- Conservez l'appareil et les accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants.



DANGER !

**Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants :
risque d'asphyxie !**

Mises en garde

Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation de l'appareil :

- N'activez jamais le flash trop près des yeux. Le flash peut endommager gravement la vue de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
- Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par un technicien qualifié. Le cas échéant, faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries afin d'éviter qu'elles ne fuient.
- L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou éclaboussures. Veuillez également à ne pas poser de récipients remplis de liquide (p. ex. un vase) sur l'appareil ou à proximité.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage, débranchez le chargeur de la prise de courant.

Informations relatives aux batteries

Vous pouvez utiliser votre appareil photo avec les batteries fournies.

Respectez les consignes générales suivantes lorsque vous manipulez des batteries :

- Conservez les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.



AVERTISSEMENT !

***Risque d'explosion en cas de remplacement non conforme des batteries.
Remplacement uniquement par des batteries du même type ou de type équivalent.***

- Avant d'insérer les batteries, vérifiez que les contacts de l'appareil et des batteries sont bien propres et nettoyez-les si nécessaire.
- Insérez par principe dans l'appareil uniquement des batteries de type AA.
- Lorsque vous insérez les batteries, veillez à bien respecter la polarité (+/-).
- Stockez les batteries dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut endommager les batteries. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.
- Évitez tout contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide des batteries, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consultez immédiatement un médecin.
- Ne jetez pas les batteries au feu, ne les court-circuitiez pas et ne les démontez pas.
- N'exposez jamais les batteries à une chaleur excessive, p. ex. rayons du soleil, feu ou similaire !
- Retirez les batteries de l'appareil si vous n'utilisez pas ce dernier durant une période prolongée.
- Si des batteries ont coulé, sortez-les immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer de nouvelles batteries. Risque de brûlure par l'acide des batteries !
- Retirez aussi de l'appareil des batteries vides.
- À basses températures, la capacité des batteries peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez un deuxième jeu de batteries dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).

Mesures de précaution

Veillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil photo et de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Stocker dans un endroit sec
Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur.
- Protéger de l'humidité, du sel et de la poussière
Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.
- Tenir éloigné des champs magnétiques puissants
Ne mettez jamais l'appareil photo à proximité immédiate d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo ou perturber l'enregistrement des données.
- Éviter la chaleur excessive
N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil photo sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. Les batteries risquent de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.
- Éviter les fortes fluctuations de température
Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un environnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de l'allumer. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.
- Ne pas laisser tomber l'appareil
Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil photo.
- Ne pas retirer les batteries en cours de traitement des données
Lorsque des fichiers sont sauvegardés ou supprimés sur des cartes mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la mémoire.

- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles
Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la carte mémoire et les batteries avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.
- Batteries
Lorsque les contacts des batteries sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.
- Carte mémoire
Débranchez l'appareil du réseau électrique avant d'insérer ou d'enlever la carte mémoire. Cela permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil photo.

Ne jamais réparer soi-même l'appareil



AVERTISSEMENT !

N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au centre de service après-vente Medion ou à un autre atelier spécialisé.

Contenu de la livraison

Veuillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.

Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Appareil photo MD 86888
- 4 batteries NiMH 1,5 V de type AA (HR6)
- Chargeur
- Carte mémoire SDHC de 4 GO
- Câble USB
- Câble HDMI
- Câble AV
- Dragonne de transport
- Dragonne d'objectif
- Cache d'objectif
- Étui de protection
- CD avec logiciel
- Documentation

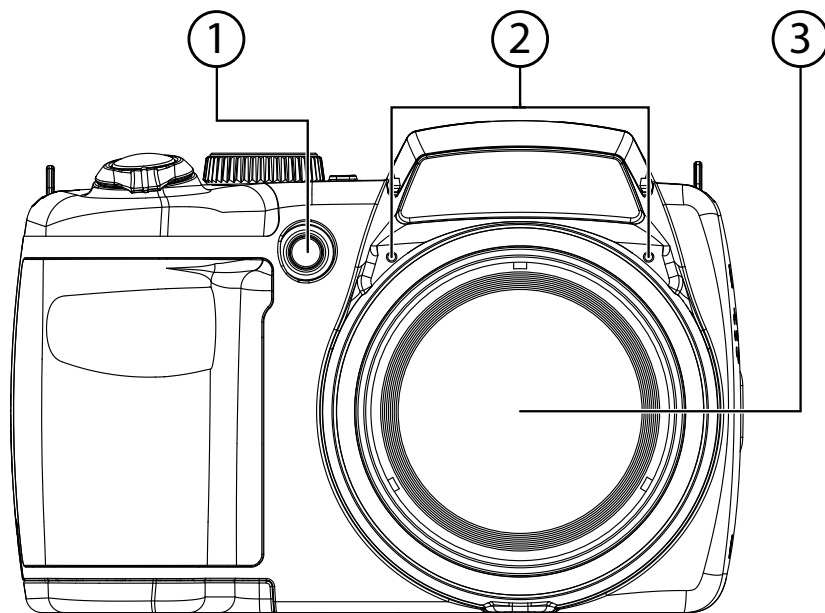


DANGER !

***Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants :
risque d'asphyxie !***

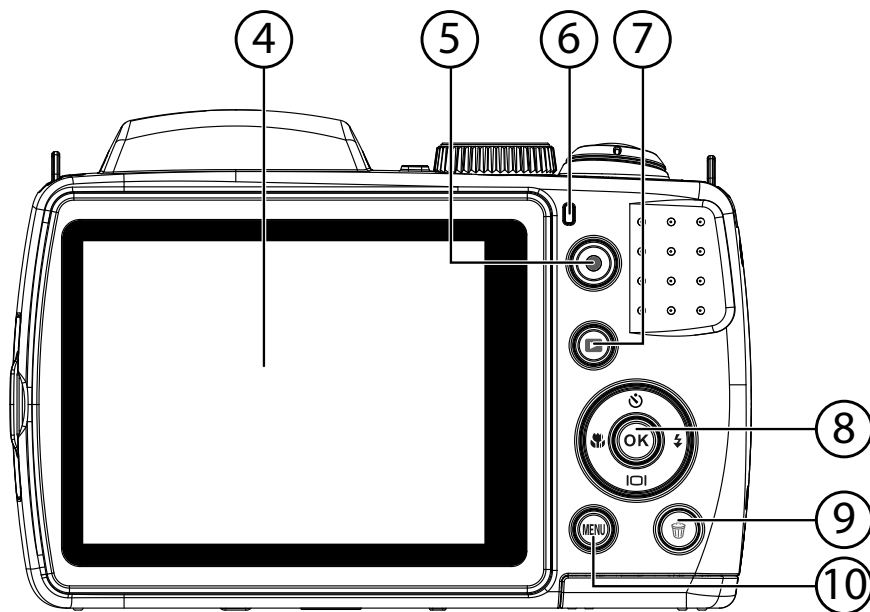
Vue d'ensemble de l'appareil

Vue avant



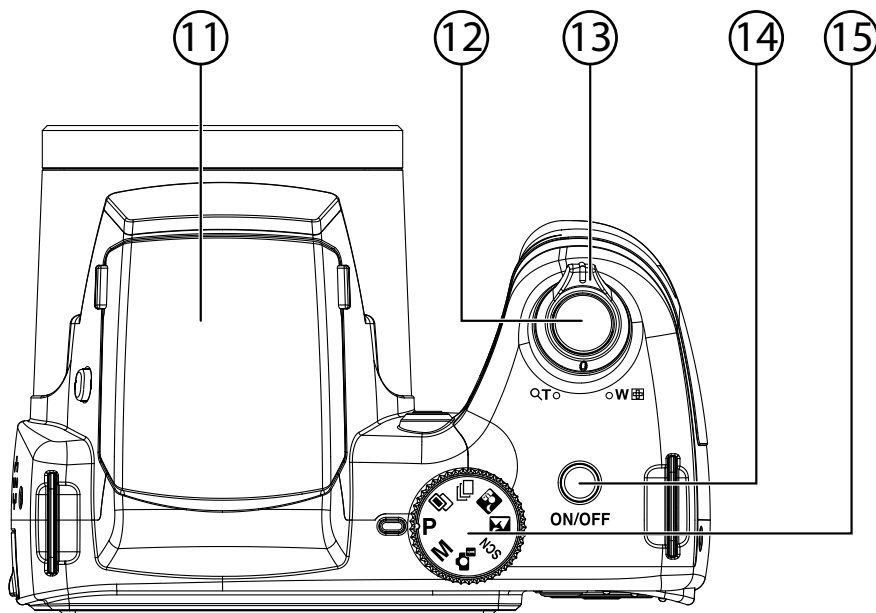
- 1) Témoin de déclencheur automatique/lampe AF
- 2) Microphone
- 3) Lentille d'appareil photo avec barillet d'objectif

Vue arrière



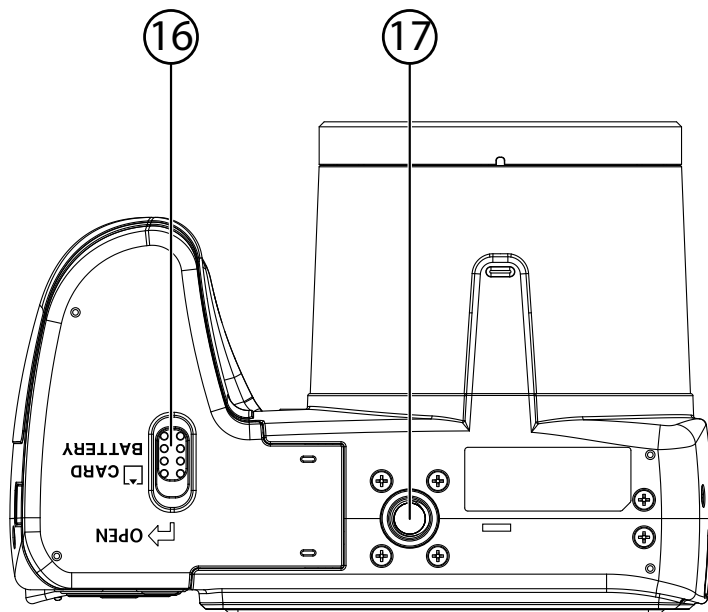
- 4) Écran LCD
- 5) Touche d'enregistrement pour vidéos
- 6) Témoin de fonctionnement
- 7)  : touche de lecture
- 8) **TOUCHE OK** / touches de navigation
- 9)  : corbeille
- 10) **MENU** : afficher le menu

Vue de dessus



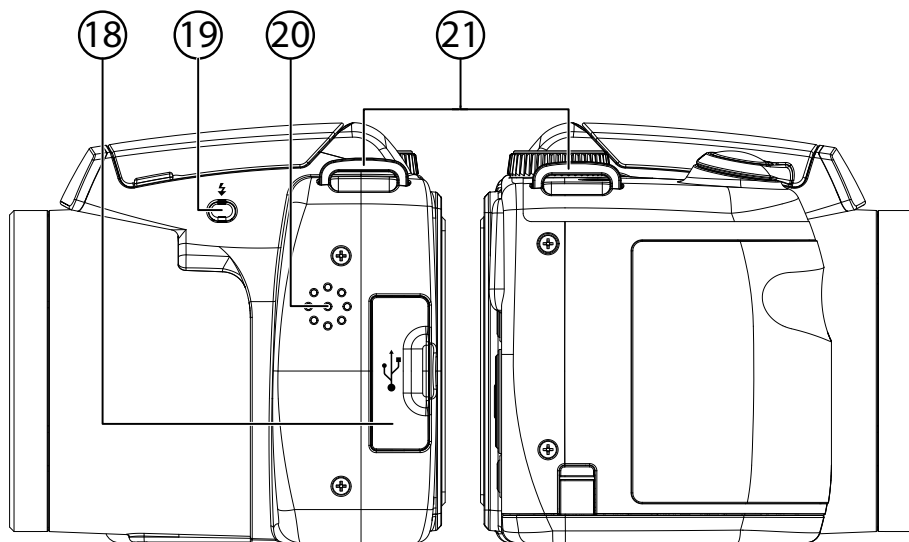
- 11) Flash (relevable)
- 12) Déclencheur (pression à mi-course : activer l'autofocus)
- 13) T Q / W  (molette de zoom) : zoom avant ou arrière sur le sujet
- 14) **ON/OFF** : allumer ou éteindre l'appareil photo
- 15) Molette de mode : régler différents modes photo/vidéo

Vue de dessous



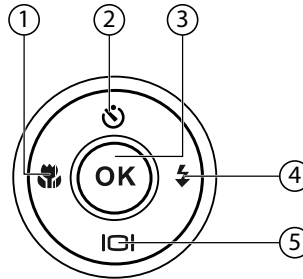
- 16) Couverture du compartiment à batteries/carte SD
- 17) Fixation pour trépied

côté



- 18) Port microUSB/HDMI
- 19) Relever le flash
- 20) Haut-parleur
- 21) Cœillet pour la dragonne

Touches de navigation



Touche	Mode	Description
1) 	En mode Prise de vue :	Activer la fonction Macro pour les plans rapprochés
	En mode Lecture :	Afficher le fichier précédent
	Lecture de vidéos :	Activer le retour rapide ou désactiver l'avance rapide
	Dans le menu :	Quitter le menu/sous-menu, aller à gauche dans les menus/sous-menus
2) 	En mode Prise de vue :	Régler le déclencheur automatique
	En mode Lecture vidéo :	Lancer/interrompre la lecture
	En mode Lecture photo :	Faire pivoter la photo de 90°
	Dans le menu :	Monter dans les menus/sous-menus

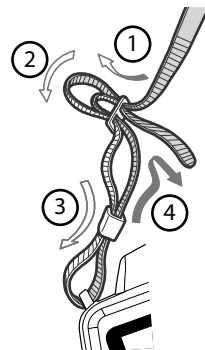
Touche	Mode	Description
3) OK	En mode Lecture vidéo/audio :	Lancer la lecture
	Dans le menu :	Valider une sélection dans les menus/sous-menus
4) ↵	En mode Prise de vue :	Choisir le type de flash
	En mode Lecture :	Afficher le fichier suivant
	Lecture de vidéos :	Activer l'avance rapide ou désactiver le retour rapide
	Dans le menu :	Ouvrir le menu/sous-menu, aller à droite dans les menus/sous-menus
5) OI	En mode Prise de vue et Lecture :	Afficher/masquer les informations OSD
	Lecture de fichiers vidéo/audio :	Arrêter la lecture
	Dans le menu :	Descendre dans les menus/sous-menus

Mise en service

Fixation de la dragonne de transport

Fixez la dragonne sur l'appareil photo pour manipuler plus facilement ce dernier, mais aussi pour des raisons de sécurité.

- ▶ Introduisez l'extrémité de la dragonne par le bas à travers l'œillet de la fixation puis dans la boucle de la dragonne.
- ▶ Puis tirez la dragonne comme illustré à travers l'œillet.
- ▶ Serrez bien la dragonne afin qu'elle ne puisse pas se défaire de l'œillet.



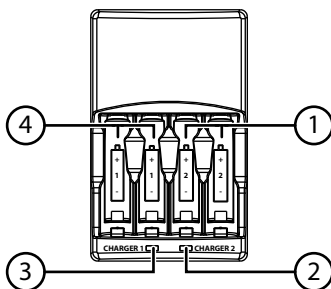
ATTENTION !

Lorsque vous tenez l'appareil photo par la dragonne, veillez à ne pas cogner l'appareil. Pour fixer la dragonne, posez l'appareil photo sur une surface stable afin d'éviter de le faire tomber et de l'endommager.

Fixation du cache d'objectif

- ▶ Introduisez la plus petite boucle à travers l'œillet du cache d'objectif.
- ▶ Faites passer l'autre extrémité de la dragonne dans la plus petite boucle et serrez la dragonne.
- ▶ Attachez l'autre extrémité de la dragonne sur la fixation prévue sur l'appareil photo.

Chargement des batteries dans le chargeur



- 1) Compartiments de charge droits
- 2) Témoin de charge des compartiments de charge droits
- 3) Compartiments de charge gauches
- 4) Témoin de charge des compartiments de charge gauches

Insertion des batteries rechargeables (accus)



AVERTISSEMENT !

N'utilisez pas de batteries non rechargeables, celles-ci peuvent surchauffer et même exploser dans le chargeur.

- ▶ Insérez deux ou quatre batteries rechargeables de type AA ou AAA dans les quatre compartiments de charge. Le chargeur utilise automatiquement la tension de charge appropriée.



ATTENTION !

Veillez à ce que les batteries rechargeables soient bien signalées comme étant des batteries NiMH !

Utilisez uniquement des batteries du même type (AA (HR6)) et de la même capacité.

Veillez à ce que des batteries se trouvent toujours soit dans les quatre soit dans les deux compartiments de charge droits ou gauches, les batteries ne seront sinon pas chargées.

Ne rechargez jamais ensemble des batteries rechargeables de type AA et AAA !

Assurez-vous que les indications de polarité +/- des batteries rechargeables (accus) coïncident avec celles du compartiment de charge.

Chargement des batteries rechargeables (accus)

- ▶ Une fois que vous avez inséré les batteries rechargeables, branchez la fiche du chargeur dans une prise de courant de 230 V ~ 50 Hz facilement accessible.
- ▶ Le témoin du compartiment à batteries respectif s'allume en rouge.



ATTENTION !

N'insérez les batteries dans l'appareil photo qu'une fois qu'elles sont complètement chargées. Les batteries n'atteindront sinon pas leur pleine capacité.

Le temps de charge des batteries fournies est d'env. 12,5 heures.

N'interrompez pas le processus de chargement, cela pourrait réduire durablement la capacité des batteries.

Le tableau suivant vous indique les différents temps de charge selon le type de batterie utilisé :

Type & taille de batterie	Temps de charge moyen (en heures)
2300 mAh Ni-MH AA	14,5
2000 mAh Ni-MH AA	12,5
1800 mAh Ni-MH AA	11,5



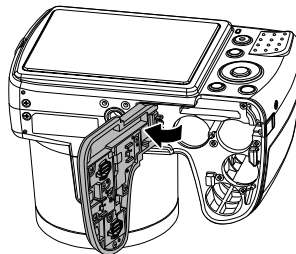
ATTENTION !

Retirez les batteries du chargeur une fois le temps de charge indiqué pour chaque type de batterie écoulé.

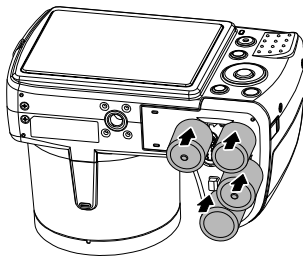
Insertion des batteries

Pour fonctionner, l'appareil photo a besoin des batteries fournies.

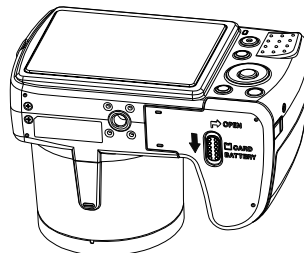
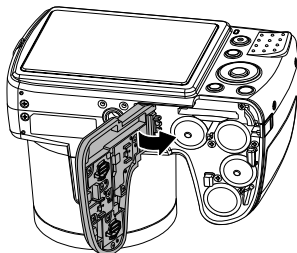
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à batteries dans le sens de la flèche.
- ▶ Maintenez le loquet de verrouillage en position et poussez le couvercle du compartiment à batteries dans le sens de la flèche. Le compartiment à batteries s'ouvre.



- ▶ Insérez les batteries dans le compartiment comme illustré.



- ▶ Refermez le compartiment à batteries et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



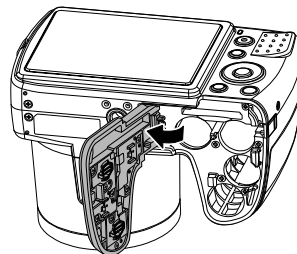
Insertion et retrait de la carte SD

Si aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil, les enregistrements sont sauvegardés dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.

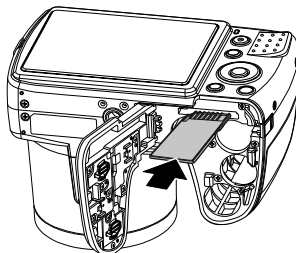
Utilisez par conséquent une carte mémoire SD pour augmenter la capacité de stockage. Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les enregistrements sont sauvegardés sur la carte.

Insertion de la carte

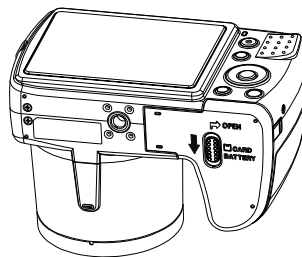
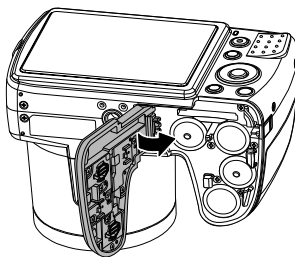
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez le loquet de verrouillage du compartiment à batteries dans le sens de la flèche.
- ▶ Maintenez le loquet de verrouillage en position et poussez le couvercle du compartiment à batteries dans le sens de la flèche. Le compartiment à batteries s'ouvre.



- ▶ Insérez la carte dans le logement prévu comme illustré, jusqu'à ce qu'elle s'enclenche distinctement.



- ▶ Refermez le compartiment à batteries et repoussez le loquet de verrouillage dans sa position initiale.



Retrait de la carte

- ▶ Pour retirer la carte, ouvrez tout d'abord le compartiment à batteries comme décrit plus haut.
- ▶ Puis appuyez légèrement sur la carte afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.
- ▶ Refermez le compartiment à batteries comme décrit ci-dessus.

Premières étapes

Allumer l'appareil photo

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.

L'objectif sort, le témoin de fonctionnement devient vert et l'écran s'allume. L'appareil se trouve en mode Prise de vue.



REMARQUE !

Si l'appareil photo ne s'allume pas, vérifiez si les batteries sont correctement insérées et chargées.

Éteindre l'appareil photo

- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.

Réglage de la langue et de la date/l'heure

La première fois que vous allumez l'appareil photo, vous êtes invité à régler la langue et l'heure.

Réglage de la langue

- ▶ Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide des touches ▲ et ▼.
- ▶ Validez votre sélection en appuyant sur la touche **OK**.

Une fois la langue sélectionnée, l'appareil photo passe automatiquement au menu de réglage de la date et de l'heure.

Réglage de la date et de l'heure

- ▶ Sélectionnez la valeur correspondante pour la date ou l'heure à l'aide des touches ▲ et ▼.
- ▶ Les touches ◀ et ▶ vous permettent de passer à la prochaine option.
- ▶ Validez vos réglages avec la touche **OK**.

Outre la date et l'heure, vous pouvez aussi régler le format de la date. Les possibilités suivantes vous sont proposées :

- **AA/MM/JJ** (année/mois/jour)
- **MM/JJ/AA** (mois/jour/année)
- **JJ/MM/AA** (jour/mois/année)



REMARQUE !

La date et l'heure ne s'affichent que lorsque l'appareil photo est en mode Lecture. Il est également possible d'ajouter ces données en bas à droite de la photo si la fonction d'insertion de la date a été activée auparavant (voir page 46 « Menu Prise de vue »).

L'heure réglée reste mémorisée par la batterie interne. Mais elle est cependant perdue si vous retirez la batterie de l'appareil pendant plus de 48 heures.

Fonction d'économie d'énergie

Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant 60 secondes, il s'éteint. Vous pouvez aussi régler le délai avant arrêt automatique sur 3 ou 5 minutes.

La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée :

- pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo,
- pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio
- et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.

Mode Prise de vue et Lecture

Lorsque vous allumez l'appareil, le mode Prise de vue est activé : vous pouvez prendre directement des photos. Vous pouvez également enregistrer des clips audio et vidéo.

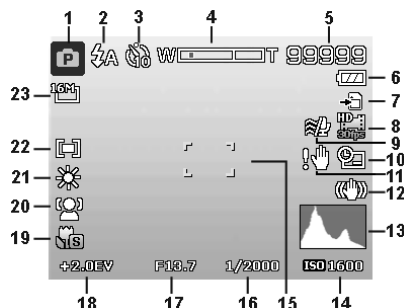
En mode Lecture, vous pouvez lire, éditer et supprimer des photos ainsi que des clips audio et vidéo.

- ▶ Pour accéder au mode Lecture, appuyez sur la touche . L'icône de lecture apparaît en haut à gauche de l'écran. La dernière photo prise s'affiche.
- ▶ Pour repasser en mode Prise de vue, appuyez de nouveau sur la touche .

Informations affichées

Informations affichées pour la prise de vue

En mode Prise de vue, les informations suivantes peuvent s'afficher :

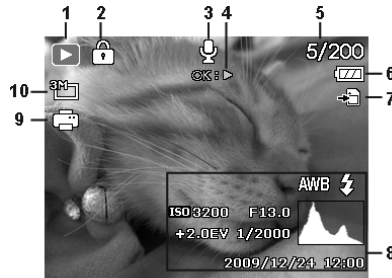


- 1) Affichage du mode Prise de vue actuel
- 2) Réglage du flash
- 3) Déclencheur automatique
- 4) Réglage du zoom
- 5) Nombre d'enregistrements encore disponibles/durée d'enregistrement restante (à la résolution en cours)
- 6) État des batteries
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Affichage de la résolution vidéo
- 9) Réduction du bruit du vent activée
- 10) Insertion de la date
- 11) Avertissement : risque de flou !
- 12) Stabilisateur d'image activé
- 13) Histogramme
- 14) Réglage ISO
- 15) Zone de mise au point
- 16) Indique la vitesse d'obturation
- 17) Réglage du diaphragme

- 18) Réglage de l'exposition
- 19) Réglage macro
- 20) Reconnaissance faciale
- 21) Balance des blancs
- 22) Mesure de la durée d'exposition
- 23) Résolution

Informations affichées pour la lecture de photos

En mode Lecture de photos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
- 2) La photo est protégée
- 3) Enregistrement audio
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Photo en cours/nombre total de photos
- 6) État des batteries
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la photo
- 9) DPOF activé
- 10) Résolution de la photo en cours d'affichage

Informations affichées pour la lecture de vidéos

En mode Lecture de vidéos, les informations suivantes peuvent s'afficher :

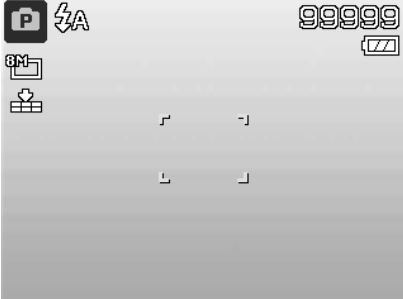


- 1) Affichage du mode (Lecture)
- 2) La vidéo est protégée
- 3) Enregistrement vidéo
- 4) Remarque sur la fonction des touches
- 5) Vidéos en cours/nombre total de vidéos
- 6) État des batteries
- 7) Emplacement de stockage (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la vidéo
- 9) Résolution
- 10) Réglage du volume
- 11) Durée totale
- 12) Durée écoulée
- 13) Indique l'état de la lecture (Lecture/Pause)

Activer et désactiver les informations affichées

- Appuyez plusieurs fois sur la touche  pour activer, désactiver et modifier les informations affichées sur l'écran.

En mode Prise de vue

	
Avec les informations principales	Avec toutes les informations
	
Sans les informations	Avec les lignes de répartition pour faciliter l'organisation de l'image



REMARQUE !

Les informations affichées sur l'écran peuvent varier selon le mode.

En mode Lecture



Avec les informations principales



Avec toutes les informations



Sans les informations

Les informations affichées ne peuvent pas être modifiées :

- pendant l'enregistrement et la lecture de clips audio et vidéo ;
- pendant l'affichage d'un diaporama ou de vignettes ;
- pendant le découpage d'une photo (en mode de traitement).

Prendre les premières photos

Passer en mode Prise de vue

Lorsque vous allumez l'appareil photo, le mode Prise de vue est automatiquement activé. Une icône pour le mode Prise de vue sélectionné apparaît en haut à gauche sur l'écran. Pour en savoir plus sur le mode Prise de vue et les icônes, voir à la page 60.

Conseils pour des photos réussies

- L'appareil photo ne doit pas bouger lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Ne bougez pas l'appareil photo juste après avoir appuyé sur le déclencheur. Patientez jusqu'au retentissement du signal de déclenchement. Utilisez si nécessaire un trépied ou le stabilisateur d'image (voir page 35) pour garantir la stabilité de l'appareil et éviter les flous.
- Observez le sujet à l'écran avant d'appuyer sur le déclencheur.
- Le sujet principal doit occuper la majorité de l'image et la dominer. Rapprochez-vous toujours suffisamment du sujet.
- Avec les paysages et édifices, veillez à ne pas capturer trop d'environnement sur la photo. De telles photos sont aussi attrayantes, mais utilisez alors plutôt la fonction Panorama.
- Pour les portraits, n'oubliez pas que le visage est le sujet déterminant, le bas du corps ou les chaussures n'ont pas d'importance et rien à faire sur la photo.
- Les photos sont plus intéressantes pour leur observateur si le sujet n'est pas exactement au centre de la photo, mais se trouve un peu sur le côté.
- De nombreux jolis motifs perdent leur intérêt si l'arrière-plan distrait l'attention. Modifiez l'angle de vue pour obtenir un arrière-plan le plus neutre possible.
- Pour photographier des paysages, suivez la règle de trois, c.-à-d. que la photo est divisée en trois zones horizontales et que le photographe peut, avec cette répartition, influencer l'effet produit par la photo. Les prises de vues avec une répartition de 1/3 de ciel et 2/3 tiers de sol semblent paisibles et idylliques à l'observateur alors que les photos avec une répartition de 2/3 de ciel et 1/3 de sol lui semblent plutôt dynamiques et vivantes. Les lignes de répartition de l'image (voir page 31), dont les points de croisement permettent d'orienter les objets importants de la photo, sont très utiles pour photographier ce type de paysages.
- Donnez de la profondeur à vos photos en capturant plusieurs niveaux sur votre prise de vue, p. ex. en choisissant un premier plan et/ou un arrière-plan approprié(s).

- Sélectionnez le format d'image correspondant au sujet, les tours et édifices élevés semblent p. ex. encore plus imposants sur des prises de vues au format portrait.
- Essayez de raconter une histoire avec vos photos ; 4 ou 5 photos sont souvent suffisantes pour faire d'un instantané une petite anecdote.
- Vérifiez l'angle lorsque le sujet est éclairé par l'arrière. Modifiez votre position pour réduire l'éclairage par l'arrière.
- Essayez différentes perspectives pour rendre vos photos encore plus intéressantes pour l'observateur.
- Les conseils donnés pour réussir de belles photos valent tout autant pour filmer des vidéos, mais veillez en plus à tourner lentement l'appareil et à le tenir bien stable. Si vous le manipulez trop vite, vos enregistrements vidéo seront flous. L'utilisation d'un trépied peut ici aussi s'avérer très utile.

Prendre une photo

- ▶ Cadrez le sujet que vous souhaitez photographier.
- ▶ Appuyez tout d'abord légèrement sur le déclencheur pour activer l'autofocus. Dès que l'autofocus a fait la mise au point, les repères de cadrage jaunes deviennent verts.
Les repères de cadrage sont rouges et le témoin de fonctionnement clignote si l'autofocus ne parvient pas à faire la mise au point.
Les valeurs pour la vitesse d'obturation et le diaphragme ainsi que la valeur ISO s'affichent.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo. Un signal sonore vous indique que la photo a été prise (si cette fonction a été réglée auparavant dans le menu Réglages sous **Sons**, voir page 53).
Les photos sont sauvegardées sous forme de fichiers JPEG.



REMARQUE !

Si la prise de vue risque d'être floue, l'icône  s'affiche en plus. Dans ce cas, tenez l'appareil bien stable, activez le stabilisateur d'image ou utilisez un trépied.

Activez le mode Macro en appuyant sur la touche  pour prendre des photos de près.

Utilisation du stabilisateur

Le stabilisateur d'image compense les légers mouvements de l'appareil, p. ex. dus à un tremblement, empêchant ainsi que l'image soit floue.

- Sélectionnez l'option « **Stabilisateur** » dans le menu de l'appareil photo et activez ou désactivez ici la fonction.



REMARQUE !

En cas d'utilisation d'un trépied ou si les conditions de lumière sont suffisantes, vous pouvez vous passer du stabilisateur d'image.

Utilisation du flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière supplémentaire nécessaire.

Appuyez plusieurs fois sur la touche de flash ⚡ pour sélectionner les réglages de flash suivants :

Icône	Description
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et le flash ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.
	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Déclencheur automatique. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

L'utilisation du flash accroît la consommation des batteries. Lorsque les batteries sont presque vides, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.



PRUDENCE !

N'activez jamais le flash à proximité des yeux de personnes et d'animaux. Éloignez-vous d'au moins 1 mètre.

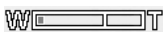
Zoom – agrandir ou réduire

L'appareil photo dispose d'un zoom optique et numérique. Le zoom optique est obtenu par réglage de la lentille, le zoom numérique est activé avec le menu Réglages.

- ▶ Poussez le sélecteur de zoom dans le sens **W**  ou **T** . Une barre apparaît à l'écran pour indiquer le réglage du zoom .

W  : vous effectuez un zoom arrière (« grand angle ») ; votre prise de vue est plus large.

T  : vous effectuez un zoom avant (« téléobjectif ») ; votre prise de vue est plus rapprochée.

Icône	Description
	Si le repère se trouve dans la partie gauche de la barre, vous utilisez le zoom optique.
	Appuyez de nouveau sur T  pour activer automatiquement le zoom numérique. Cinq niveaux de zoom avant vous sont proposés. Pour ce faire, le zoom numérique doit être activé dans le menu Réglages !



REMARQUE !

Le zoom numérique n'est pas disponible pour les enregistrements vidéo.

Le zoom numérique consiste à agrandir la zone sélectionnée par interpolation ; la qualité de la photo peut en pâtir.

Réglage du mode Mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou enregistrez une vidéo.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro  jusqu'à ce que l'icône du mode de mise au point souhaité apparaisse en bas à gauche sur l'écran LCD.

Votre appareil photo vous propose deux modes de mise au point différents :

- **Normal**
En mise au point normale, la zone de mise au point commence à 50 cm. Aucune icône n'est affichée quand l'appareil photo est réglé sur ce mode.
- **Macro**
Le mode Macro convient pour les plans rapprochés.

Enregistrement de clips vidéo

En plus de la fonction photo, votre appareil vous permet d'enregistrer des clips vidéo et donc de sauvegarder non seulement des images fixes, mais aussi en mouvement.



- ▶ Appuyez sur la touche d'enregistrement  pour démarrer l'enregistrement. La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
- ▶ Poussez le sélecteur de zoom dans le sens **W**  ou **T**  pour faire un zoom arrière ou avant et modifier le cadrage.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour interrompre l'enregistrement.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche  pour poursuivre l'enregistrement.
- ▶ Pour terminer l'enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d'enregistrement .



REMARQUE !

Le zoom numérique et le flash ne sont pas disponibles pour l'enregistrement de clips vidéo.

Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est activé et le son est également enregistré.

Les vidéos sont sauvegardées avec le son sous forme de fichiers AVI.

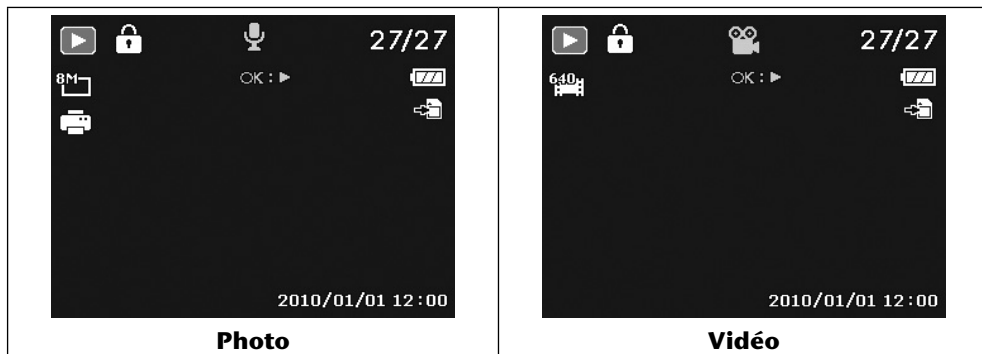
Visionner/écouter des fichiers

Lire des fichiers individuellement

En mode Affichage, vous pouvez lire successivement les derniers fichiers sauvegardés.

- Appuyez sur la touche de lecture  pour passer en mode Lecture.

La prise de vue enregistrée en dernier apparaît à l'écran, les affichages suivants sont possibles en fonction du mode :



- Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour visionner l'enregistrement précédent ou suivant.

Afficher les fichiers sous forme de vignettes

- ▶ En mode Lecture, poussez la molette de zoom dans le sens **W**  pour afficher jusqu'à neuf vignettes.



- ▶ Vous pouvez sélectionner un fichier de votre choix avec les touches directionnelles **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶**.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le fichier en mode plein écran.
- ▶ Poussez la molette de zoom dans le sens **TQ** pour revenir à l'affichage normal.

Certaines vignettes comportent des icônes indiquant le type de fichier.

Icône	Type de fichier	Signification
	Enregistrement audio	Signale un enregistrement audio.
	Fichier défectueux	Signale un fichier défectueux.

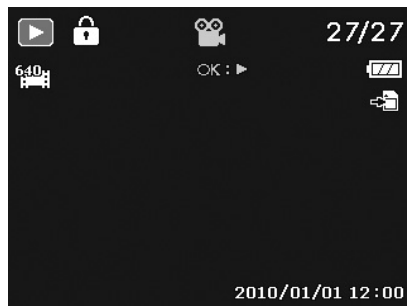
Utiliser le zoom sur les photos

Avec les photos, vous avez la possibilité de visionner différentes sections d'image.



- ▶ En poussant plusieurs fois la molette de zoom dans le sens **T**  en affichage plein écran, vous pouvez agrandir une section d'image jusqu'à 10 fois. Poussez plusieurs fois la molette de zoom dans le sens **W**  pour réduire à nouveau la taille d'affichage.
- ▶ Les quatre flèches au bord indiquent que la section d'image est agrandie.
- ▶ Avec les touches directionnelles    ou , vous pouvez modifier une partie de la photo à l'intérieur de celle-ci.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l'affichage plein écran.

Visionner des enregistrements vidéo et écouter des notes vocales



- ▶ Sélectionnez le fichier souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour lancer la lecture.
- ▶ Appuyez pendant la lecture d'un clip vidéo sur la touche ◀ ou ▶ pour lancer une avance ou un retour rapide.
- ▶ Poussez la molette de zoom dans le sens **TQ** pour augmenter le volume.
- ▶ Poussez la molette de zoom dans le sens **W** pour réduire le volume.
- ▶ Si vous voulez stopper la lecture, appuyez sur la touche ▲.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche ▲ pour reprendre la lecture.
- ▶ Pour arrêter définitivement la lecture, appuyez sur la touche ▼.

Suppression de fichiers



REMARQUE !

Si une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte.

Si la carte mémoire est protégée en écriture, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte. (Le message « Carte protégée » s'affiche.)

Un fichier supprimé ne peut pas être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Un seul fichier

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **Unique** » et appuyez sur la touche **OK** pour supprimer le fichier souhaité.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Plusieurs fichiers

- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **Multi** » et appuyez sur la touche **OK** pour sélectionner dans les vignettes les fichiers à supprimer.
- ▶ Sélectionnez les fichiers avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de suppression avec la touche ▲ ou enlevez une coche de suppression déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Pour quitter les vignettes sans supprimer de fichiers, appuyez sur la touche **MENU**. Toutes les coches de suppression déjà ajoutées sont annulées.
- ▶ Validez alors votre sélection avec la touche **OK** et sélectionnez « **Oui** » puis validez avec la touche **OK** pour supprimer tous les fichiers marqués.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Tous les fichiers

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour afficher les options de menu pour la fonction de suppression.
- ▶ Sélectionnez « **Tout** » et appuyez sur la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **Oui** » et validez avec la touche **OK** pour supprimer tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.



REMARQUE !

Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés, la mention « **Fichier protégé** » s'affiche.

Si une carte mémoire est insérée, vous ne pouvez supprimer que les fichiers se trouvant sur la carte.

Si la carte mémoire est verrouillée, vous ne pouvez pas supprimer les fichiers se trouvant sur la carte.

Un fichier supprimé ne peut pas être restauré. Soyez donc prudent quand vous supprimez des fichiers.

Les menus

Naviguer à l'intérieur des menus

- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir les menus.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez le réglage que vous souhaitez modifier.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** ou sur la touche ►. Le sous-menu correspondant s'ouvre.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez l'option souhaitée et validez avec la touche **OK**.
- ▶ La touche **MENU** vous permet de revenir à tout moment au niveau précédent.

Le menu d'enregistrement photo



Réglage	Icône	Signification
Prise en continu		Avec cette fonction, vous pouvez définir les différents modes de prises de vues en série (voir page 59).
Taille des photos		La résolution définit pour l'essentiel la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de mémoire. Les résolutions les plus élevées sont surtout conseillées pour les impressions grand format (supérieur à DIN A4) ou les découpes ultérieures de photos.
	16 M*	4608 x 3456 (taux de compression plus faible, fichier plus grand)
	16 M	4608 x 3456 (taux de compression plus élevé, fichier plus petit)
	3:2	4608 x 3072
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	16:9	1920 x 1080
	VGA	640 x 480

Réglage	Icône	Signification	
Comp. EV	La correction d'exposition permet de s'écarter volontairement des valeurs d'exposition du posemètre. Avec la correction de la valeur d'exposition (« EV » = Exposure Value), vous pouvez ajuster des photos qui seraient trop foncées ou trop claires sans ce réglage.		
	▸ Vous pouvez régler la valeur sur douze niveaux entre +2,0 EV et -2,0 EV à l'aide des touches ▲ ▼ .		
	▸ Utilisez une valeur positive lorsque l'éclairage est faible et une valeur négative lorsque la lumière est forte.		
	▸ N'utilisez pas la correction d'exposition lorsque le sujet se trouve dans un endroit très clair ou très sombre ou lorsque vous vous servez du flash. Dans ce cas, sélectionnez le réglage OEV .		
Bal. blancs	AWB	Equilibre auto des blancs	La balance des blancs s'adapte automatiquement.
		Lum. jour	Pour les prises de vues en extérieur par temps clair.
		Nuageux	Pour les prises de vues par ciel nuageux, à la tombée de la nuit ou à l'ombre.
		Tungstène	Pour les prises de vues avec un éclairage incandescent.
		Fluo. fort	Pour les prises de vues avec un éclairage fluorescent rougeâtre.
		Fluo. Doux	Pour les prises de vues avec un éclairage fluorescent bleuâtre.

Réglage	Icône	Signification	
Bal. blancs		Personnalisé	Pour un réglage plus précis ou lorsqu'il est impossible de classer la source lumineuse.  REMARQUE ! Pour trouver le bon réglage, pointez l'appareil photo, dans les conditions d'éclairage qui nécessitent selon vous un réglage de la balance des blancs, sur un morceau de papier blanc ou un objet similaire, puis faites une photo d'essai.
ISO (sensibilité à la lumière)	Ce réglage modifie la sensibilité à la lumière du capteur. Une valeur très élevée augmente la sensibilité à la lumière, mais provoque aussi l'apparition de parasites qui peuvent dégrader la qualité de l'image. Réglez donc la valeur ISO la plus basse possible en fonction des conditions de prise de vue.		
	ISO AUTO	Valeur ISO automatique.	
	ISO 160	Règle la sensibilité sur ISO 160.	
	ISO 200	Règle la sensibilité sur ISO 200.	
	ISO 400	Règle la sensibilité sur ISO 400.	
	ISO 800	Règle la sensibilité sur ISO 800.	
	ISO 1600	Règle la sensibilité sur ISO 1600.	
	ISO 3200	Règle la sensibilité sur ISO 3200.	
	ISO 6400	Règle la sensibilité sur ISO 6400.	
		 REMARQUE ! Pour régler une valeur ISO d'ISO 3200 ou ISO 6400, le niveau de résolution 3M doit avoir été réglé auparavant !	

Réglage	Icône	Signification	
Mesure lum.	Cette fonction vous permet de définir dans quelle zone la mesure de la lumière doit être effectuée pour les photos ou vidéos.		
		Multi	Choisit une exposition sur la base des résultats de mesures effectuées en plusieurs endroits dans la zone de prise de vue.
		Centre	La lumière est mesurée dans l'ensemble de la zone, mais la priorité est donnée aux valeurs près du centre.
		Spot	Sélectionne une exposition sur la base du résultat d'une seule mesure au centre de l'image.
Zone AF	Vous pouvez ici sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF).		
		Priorité visage	
		Large	Une mise au point est effectuée sur une zone large.
		Centre	Une mise au point est effectuée sur le centre.
Faisceau AF	Vous pouvez ici régler la lampe AF sur le mode Automatique ou la désactiver (Arrêt).		
Zoom num.	Vous pouvez ici régler le zoom numérique ou désactiver la fonction (Arrêt).		
Horodateur	Vous pouvez ici activer l'impression de la date et de l'heure sur les photos.		
	Date	Seule la date est sauvegardée avec la photo.	
	Date/Heure	La date et l'heure sont sauvegardées avec la photo.	
	Arrêt	La date n'est pas sauvegardée.	
Visu. auto.	La photo qui vient d'être prise est affichée à l'écran pendant quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.		

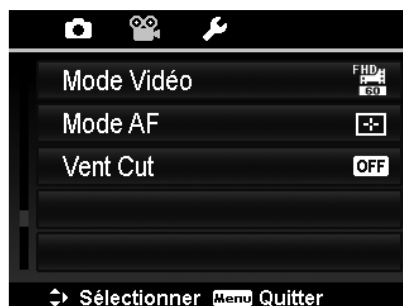
Réglage	Icône	Signification
Stabilisateur	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver le stabilisateur d'image.	
Scène de nuit	En main	Sélectionnez cette option pour les prises de vues nocturnes sans utilisation du trépied.
	Trépied	Sélectionnez cette option pour les prises de vues nocturnes avec utilisation du trépied.



REMARQUE !

Les options « **Prise en continu** » et « **Scène de nuit** » mentionnées dans le tableau ne sont affichées dans le menu Prise de vue que si le mode Prise de vue correspondant est réglé.

Le menu d'enregistrement vidéo



Réglage	Icône	Signification
Mode Vidéo		La résolution définit pour l'essentiel la qualité de la photo. Plus la résolution est élevée, plus la photo utilise de mémoire.
	1080p60	Résolution vidéo de 1920x1080 60 images par seconde
	1080p30	Résolution vidéo de 1920x1080 30 images par seconde
	720p60	Résolution vidéo de 1280x720 60 images par seconde
	720p30	Résolution vidéo de 1280x720 30 images par seconde
	VGAp30	Résolution vidéo de 640x480 30 images par seconde
	QVGAp 120	Résolution vidéo de 320x240 120 images par seconde
	QVGAp 240	Résolution vidéo de 320x240 240 images par seconde

Réglage	Icône	Signification
Mode AF	Vous pouvez ici sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF).	
	AF unique	Avec cette option, l'appareil fait la mise au point uniquement au début de la prise de vue.
	AF Full-time	Avec cette option, l'appareil fait la mise au point en continu et l'adapte en conséquence.  REMARQUE ! La mise au point étant activée durablement avec cette option, cela réduit la durée de vie des batteries.
Vent Cut	Avec cette option, vous réduisez le bruit du vent lors de l'enregistrement vidéo.	

Le menu Réglages



Réglage	Icône	Signification
Sons	Démarrage	Vous pouvez ici choisir parmi 3 sons de démarrage ou désactiver le son de démarrage.
	Obturbateur	Vous pouvez ici régler le son à l'actionnement du déclencheur.
	Volume du bip	Régler le volume des sons
Mode éco.	Pour économiser la charge de la batterie, l'appareil photo s'arrête automatiquement au terme de la durée réglée. Choisissez entre : 1 min., 3 min. ou 5 min. La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée : • pendant l'enregistrement de clips audio et vidéo, • pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio • et quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.	
Date et Heure	Cette fonction vous permet de régler la date, l'heure et le format d'affichage de la date. (Voir page 25)	
Langue	Cette fonction vous permet de sélectionner la langue du menu. (Voir page 25)	

Réglage	Icône	Signification
Réglages TV	Le câble AV livré vous permet de transférer les photos sur votre téléviseur.	
	Sortie TV	Sélectionnez la norme TV de votre région « PAL » ou « NTSC ».
	HDMI	Sélectionnez ici la résolution pour votre téléviseur. (Autom. ; 576p ; 720p ; 1080i ; 1080p)
Luminosité de l'écran	Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran.	
	Auto	Adaptation automatique de la luminosité de l'écran
	Lumineux	L'écran est éclairci
	Normal	Luminosité standard
Image démarr.	Vous pouvez ici définir si une photo doit être affichée ou non lorsque vous allumez l'appareil photo.	
Formater	Formate la carte mémoire ou la mémoire interne. Tous les fichiers sont alors supprimés.  REMARQUE ! Si vous formatez la mémoire, toutes les données qui y sont sauvegardées sont supprimées. Assurez-vous que la mémoire et la carte SD ne contiennent aucune donnée importante.	
Type batter.	Vous pouvez régler ici le type des batteries insérées.	
	Alcaline	Batteries alcalines
	Ni-MH	Batteries nickel-hydrure métallique
	Lithium	Batteries au lithium
Réinit. tout	Cette fonction vous permet d'annuler tous les paramètres personnalisés et de restaurer les réglages par défaut. Répondez dans ce cas « Oui » à la demande de confirmation. Les réglages suivants ne sont pas restaurés : • Date et heure • Langue • Norme TV	

Le menu Lecture

Pour ouvrir le menu Lecture, passez tout d'abord en mode Lecture en appuyant sur la touche .

Réglage	Icône	Signification
Diaporama		Vous pouvez faire défiler les fichiers (photos uniquement) sous forme de diaporama. (Voir page 66)
Protéger		Cette fonction vous permet de protéger des fichiers contre une suppression involontaire. Les possibilités suivantes vous sont proposées :
	Unique	Protéger un fichier
	Multi	Protéger plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné la vignette respective
	Verr. tout	Protéger tous les fichiers
	Déverr. tout	Déprotéger tous les fichiers
Note audio		Vous pouvez enregistrer une note vocale pour chaque photo prise (voir page 67). Démarrez l'enregistrement de la note vocale en appuyant sur la touche OK . La durée maximale d'une note vocale est de 30 secondes. La durée restante est affichée sur l'écran. Si une note vocale existe déjà pour la photo sélectionnée, elle est écrasée.
Redimensionner		Vous pouvez diminuer la résolution de photos pour réduire la taille du fichier.
		REMARQUE ! La résolution des photos en VGA ne peut pas être modifiée.
		Les possibilités suivantes vous sont proposées pour sauvegarder la photo :
	Oui	Le fichier d'origine est écrasé.
	Annuler	Ferme la fonction en annulant les changements.

Réglage	Icône	Signification
DPOF		DPOF signifie « Digital Print Order Format ». Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos lorsque vous souhaitez faire imprimer ces dernières dans un studio photo ou les imprimer sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur. Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou restaurer les réglages DPOF par défaut. ▶ Raccordez l'appareil photo à l'imprimante à l'aide d'un câble USB. ▶ Puis validez la connexion. ▶ Avec la touche ▲ ou ▼, définissez le nombre de copies à imprimer pour chaque photo.  REMARQUE ! La fonction DPOF vous permet d'imprimer jusqu'à 99 copies. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.
Copier	Copie carte	Copie les fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire. À l'aide de la touche ▲ ou ▼, sélectionnez « Oui » et appuyez sur la touche OK si vous souhaitez exécuter la fonction choisie.
	Copier sur ap.photo	Copie des fichiers de la carte mémoire dans la mémoire interne.
Coller vidéo		Utilisez cette fonction pour réunir deux vidéos avec les mêmes spécifications (taille de la vidéo et résolution) en une seule. Sélectionnez avec ▲ la vidéo que vous souhaitez ajouter à une autre vidéo (Marche). Appuyez sur la touche ▼ pour désélectionner la vidéo. Puis sélectionnez la vidéo à laquelle l'autre vidéo doit être ajoutée et appuyez sur la touche OK.

La molette de zoom

En tournant la molette de zoom, vous pouvez régler 8 modes Prise de vue différents ; les modes Scène adaptée , Programme **P**, Exposition manuelle **M**, Nuit , Prise de nuit , Prises de vues en série  et D-Lighting  peuvent être utilisés directement.

En mode Scène **SCN**, vous pouvez choisir parmi différents types de prise de vue pour obtenir de meilleurs résultats avec la scène souhaitée.

Vous disposez des fonctions suivantes :

Icône	Mode	Description
	Scène intel.	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat (voir page 58).
SCN	Mode de scène	Pour certaines situations de prise de vue ou certains sujets, vous pouvez sélectionner des modes Prise de vue pré-réglés dans lesquels un réglage automatique préprogrammé est utilisé (voir page 60).
	Scène de nuit	Optimise les réglages pour les prises de vues nocturnes.
	Portrait de nuit	Convient pour portraits avec arrière-plan sombre.
	Prise en continu	Cette fonction vous permet de prendre une série de photos (voir page 59).
	D-Lighting	Cette fonction accroît l'étendue dynamique d'une photo en augmentant les valeurs de clarté et de contraste.
P	Programme	L'appareil photo procède automatiquement aux réglages de prise de vue adéquats, p. ex. temps d'exposition et valeurs du diaphragme.
M	Expo. manuelle	Cette fonction vous permet de régler la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme (voir page 59).

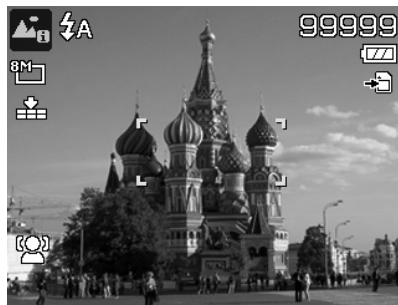
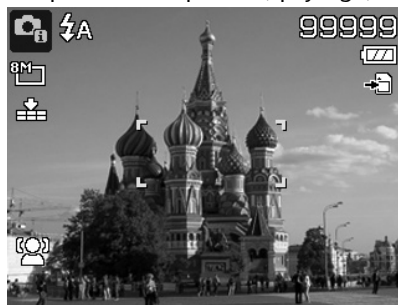
Utilisation du mode Scène adaptée

Cette fonction est très utile, particulièrement pour les débutants. Elle permet d'obtenir des résultats satisfaisants sans posséder pour cela de connaissances élémentaires de la photographie et de la technique photographique.

Si vous réglez l'appareil sur ce mode, il reconnaît automatiquement 11 types de prise de vue différents et sélectionne le type optimal.

L'appareil photo reconnaît automatiquement les types de prise de vue portrait, paysage, coucher de soleil, macro, neige, contre-jour, portrait en contre-jour, nuit, prise de nuit, texte et feuillage.

- ▶ Tournez la molette de mode en position . L'icône du mode Scène adaptée  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Faites la mise au point pour photographier le sujet sélectionné en enfonçant le déclencheur à mi-course.
- ▶ L'appareil photo analyse le sujet et sélectionne le type de prise de vue le plus approprié. L'icône du mode reconnu apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Exposition manuelle

Ce mode permet de définir manuellement les valeurs du diaphragme et/ou les réglages de l'obturation.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **M**.
L'icône du mode Exposition manuelle  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour afficher le mode Réglages.
- ▶ Sélectionnez la valeur d'obturation souhaitée avec les touches ◀ ▶.
- ▶ Sélectionnez la valeur du diaphragme souhaitée avec les touches ▲ ▼.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour alterner entre les deux options de réglage.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.



Utilisation du mode Prises de vues en série

- ▶ Tournez la molette de mode en position .
- ▶ Sélectionnez le type de prises de vues en série souhaité à l'aide des touches ▲. Vous disposez des options suivantes :

Icône	Mode	Description
	Rafale très rapide	Avec ce réglage, l'appareil prend une série avec une fréquence d'image de 10 photos à la seconde. (10 photos au maximum sont prises.)
	Pré-prise	L'appareil commence la prise de vue dès que le déclencheur est enfoncé à mi-course et poursuit la prise de vue lorsque le déclencheur est enfoncé à fond. (5 photos au maximum sont prises.)
	Rafale sportive 120	L'appareil prend une série de 54 photos avec une vitesse de déclenchement de 1/120. La résolution est pré-réglée sur 1 M et ne peut pas être modifiée.

Icône	Mode	Description
	Rafale sportive 240	L'appareil prend une série de 54 photos avec une vitesse de déclenchement de 1/240. La résolution est pré réglée sur 1 M et ne peut pas être modifiée.
	Sélect.intelligent	Avec ce réglage, l'appareil prend une série de photos et n'enregistre que la photo la plus nette. Les autres photos de la série sont supprimées.
	Multi-prises 16	Avec cette option, l'appareil prend 16 photos en une demi-seconde environ et les combine en une photo générale. La résolution est pré réglée sur 5 M pour cette option. Les enregistrements sont affichés dans une prévisualisation automatique, également lorsque la prévisualisation automatique est désactivée.

Utilisation des modes Prise de vue

L'appareil photo vous propose 27 modes pour des prises de vues avec les réglages les plus appropriés.

- ▶ Tournez la molette de mode en position **SCN**. L'icône du mode sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir le menu de sélection.
- ▶ Passez dans la liste de sélection des modes Prise de vue avec la touche ▼.
- ▶ Sélectionnez à l'aide des touches ◀ ▶ le mode Prise de vue souhaité.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK** pour valider la sélection.



Les modes Prise de vue suivants sont disponibles :

Pour les modes Prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont préréglés pour le mode respectif.

 Icône 	Réglage	Signification
	Portrait	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	Paysage	Pour les prises de vues de paysage larges.
	Coucher de soleil	Renforce les tons rouges pour photographier ou filmer des couchers de soleil.
	Contre-jour	Adapte le réglage « Mesure » au contre-jour.
	Enfants	Pour les prises de vues de personnes en mouvement.
	Feu d'artifice	Réduit la vitesse d'obturation pour photographier ou filmer un feu d'artifice.
	Neige	Pour les prises de vues à la mer ou à la neige.
	Sports	Pour prendre des photos avec des mouvements rapides.
	Soirée	Convient pour les photos en intérieur et les fêtes.
	Bougie	Permet des prises de vues avec une lumière chaude.
	Eau coulante	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	Nourriture	Augmente la saturation des couleurs.
	Texte	Renforce le contraste noir et blanc.

Icône	Réglage	Signification
	Capturer sourire	Utilise la reconnaissance faciale pour capturer automatiquement un visage souriant.
	Détection clign.	L'appareil photo détecte si votre sujet a fermé les yeux lors de la prise de vue et vous permet de choisir si vous souhaitez garder la photo.
	Portrait d'amour	Cette fonction utilise la reconnaissance faciale afin de détecter automatiquement les visages pour réaliser des portraits sans l'aide de tiers. Si l'appareil détecte plus d'un visage, l'autofocus est automatiquement activé. L'appareil lance le compte à rebours et prend la photo au bout de deux secondes.
	Autoportrait	Cette fonction règle le zoom sur Grand angle. Quand un visage est détecté, l'AF est automatiquement activé et un signal sonore retentit. L'appareil photo lance un compte à rebours de 2 secondes puis prend la photo.

Utilisation de différents modes Prise de vue

Utilisation du mode Enfants

Les enfants sont particulièrement difficiles à photographier, car ils sont presque toujours en mouvement et représentent donc un défi pour tout photographe. Choisissez ce mode pour photographier des enfants.

Il utilise une vitesse d'obturation plus rapide et fait toujours la mise au point sur le sujet en mouvement.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.



Utilisation du mode Sport

Les mouvements sportifs ne peuvent souvent être capturés sur une photo qu'avec une vitesse d'obturation élevée. Le mode Sport est ici idéal. Dans ce mode, l'appareil prend une photo avec une vitesse d'obturation extrêmement élevée.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Fête

Pour photographier des groupes, utilisez le mode Fête.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.
- ▶ Amusez-vous lors de votre fête.

Utilisation du mode Aliment

Ce mode permet de prendre rapidement et facilement des photos d'aliments. Il utilise la fonction Macro et adapte en conséquence la lumière du flash pour le plan rapproché.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.

Utilisation du mode Capturer les sourires

Le mode Capturer les sourires prend des photos automatiquement dès qu'un sourire est détecté. Ce mode peut être très utile particulièrement pour photographier des enfants.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option .
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet.
- ▶ L'appareil prend la photo dès qu'un sourire est détecté.



Utilisation du mode Détection des clignements d'yeux

Si vous prenez des photos avec ce mode, l'appareil photo analyse le sujet photographié et, si des clignements d'yeux sont détectés, vous pouvez rejeter la photo et en prendre immédiatement une nouvelle.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option 📷!.
- ▶ Faites la mise au point sur le sujet avec l'appareil photo et enfoncez le déclencheur à mi-course. L'appareil photo règle la mise au point en conséquence.
- ▶ Enfoncez alors complètement le déclencheur pour sauvegarder la photo.
- ▶ L'appareil analyse la photo.
- ▶ Dès qu'il détecte un sourire, il prend la photo.



Fonctions de lecture

Afficher des photos dans un diaporama

Vous pouvez faire défiler les photos en mémoire sur l'appareil photo sous forme de diaporama.

- ▶ Dans le menu Lecture, sélectionnez l'option **Diaporama**. Le menu « **Diaporama** » s'ouvre.

Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **Démarrer** : sélectionnez cette option pour démarrer le diaporama.
- **Annuler** : sélectionnez cette option pour quitter le menu.
- **Intervalle** : cette option vous permet de définir la durée d'affichage des photos (**1**, **3**, **5** ou **10** secondes).
- **Répéter** : sélectionnez si le défilement des photos doit être répété indéfiniment («  ») ou doit s'arrêter après la dernière photo («  »).
- ▶ Une fois tous les réglages effectués, sélectionnez l'option **Démarrer** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer le diaporama.
- ▶ Vous pouvez interrompre et reprendre la lecture avec la touche **OK**.

Les fonctions Protéger et Déprotéger

Un seul fichier

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Sélectionnez l'option « **Protéger** » dans le menu Lecture puis l'option « **Unique** ».
- ▶ Sélectionnez « **Protéger** » ou « **Déverr.** » et appuyez sur la touche **OK** pour protéger ou déprotéger le fichier sélectionné.
- ▶ Sélectionnez « **Quitter** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Plusieurs fichiers

- ▶ Sélectionnez l'option « **Protéger** » dans le menu Lecture puis l'option « **Multi** ».
- ▶ Sélectionnez les fichiers avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de protection avec la touche ▲ ou enlevez une coche de protection déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Pour quitter les vignettes sans sauvegarder les coches de protection, appuyez sur la touche **MENU**. Toutes les coches de protection déjà ajoutées sont annulées.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.

Tous les fichiers

- ▶ Sélectionnez un fichier en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Sélectionnez l'option « **Protéger** » dans le menu Lecture puis l'option « **Protéger tout** » ou « **Déverr. tout** ».
- ▶ Sélectionnez « **Oui** » et validez avec la touche **OK** pour protéger ou déprotéger tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.

Enregistrer une note vocale

- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.



REMARQUE !

Si la photo contient déjà une note vocale, l'icône de note vocale 🗣️ apparaît.

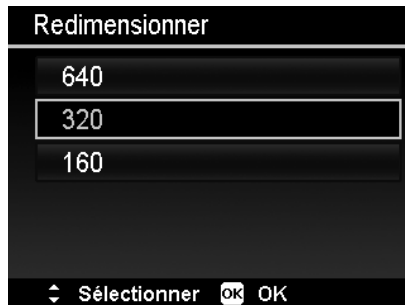
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option **Note audio**. La prévisualisation des photos et un menu de sélection apparaissent à l'écran.
- ▶ Sélectionnez **Démarrer** et appuyez sur la touche **OK** pour lancer l'enregistrement. Le microphone se trouve sous la lentille.
- ▶ L'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 30 secondes. Si vous souhaitez arrêter l'enregistrement plus tôt, sélectionnez **Arrêter** et appuyez de nouveau sur la touche **OK**.



REMARQUE !

Vous ne pouvez ajouter des notes vocales qu'aux photos, pas aux clips vidéo. Vous ne pouvez pas ajouter de notes vocales aux photos protégées.

Modifier la taille



- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la photo de votre choix.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche Menu et sélectionnez l'option **Redimensionner**. Un menu de sélection apparaît à l'écran.
- ▶ Sélectionnez une des résolutions suivantes **640**, **320** ou **160** et validez votre sélection avec la touche **OK**.



REMARQUE !

Les résolutions disponibles peuvent varier en fonction de la taille d'origine de la photo. Les réglages qui ne sont pas disponibles sont affichés en gris.

- ▶ Un menu de sélection apparaît lorsque vous quittez la fonction. Choisissez entre :
 - **Oui** : le nouveau fichier est sauvegardé sous un autre nom sans remplacer l'ancien.
 - **Annuler** : la fonction est annulée.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.

La fonction de copie

Avec cette fonction, vous pouvez copier des fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire ou de la carte mémoire dans la mémoire interne.

- ▶ Passez en mode Lecture avec la touche **▶**.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez l'option **Copier**.
- ▶ Puis sélectionnez l'option de copie « **Copie carte** » ou « **Copier sur ap.photo** » et validez votre sélection avec la touche **OK**.
- ▶ Dans chaque option de copie, vous pouvez procéder à deux sélections :
 - **Sélection images** : vous marquez ici les photos à copier tout d'abord dans l'affichage sous forme de vignettes.
 - **Toutes les images** : avec cette fonction, toutes les photos sauvegardées sont copiées sur le support souhaité.



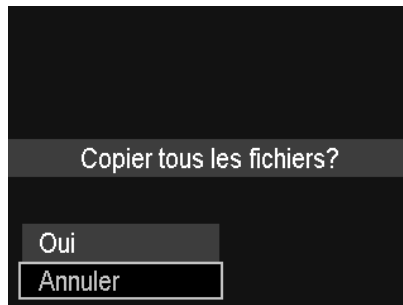
Copier des photos sélectionnées

- ▶ Sélectionnez l'option « **Sélection images** » dans le sous-menu de la fonction de copie.
- ▶ Sélectionnez un fichier avec la touche **◀** ou **▶** et ajoutez une coche de sélection avec la touche **▲** ou enlevez une coche de sélection déjà ajoutée avec la touche **▼**.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **Oui** » et validez avec la touche **OK** pour copier les fichiers sélectionnés.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.



Copier toutes les photos

- ▶ Sélectionnez l'option « **Toutes les images** » dans le sous-menu de la fonction de copie.
- ▶ Validez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Sélectionnez « **Oui** » et validez avec la touche **OK** pour copier tous les fichiers.
- ▶ Sélectionnez « **Annuler** » et validez avec la touche **OK** pour revenir en mode Lecture.



La fonction « Combinaison film »

Avec cette fonction, vous pouvez combiner deux vidéos enregistrées avec les mêmes spécifications (taille de la vidéo et résolution) en une seule vidéo.

- ▶ Sélectionnez une vidéo en mode Lecture avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Ouvrez le menu Lecture avec la touche **MENU** et sélectionnez dans ce menu l'option **Coller vidéo**.
- ▶ Des vignettes de toutes les vidéos ayant les mêmes spécifications que la vidéo d'origine s'affichent sur l'écran.
- ▶ Sélectionnez la deuxième vidéo avec la touche ◀ ou ▶ et ajoutez une coche de sélection avec la touche ▲ ou enlevez une coche de sélection déjà ajoutée avec la touche ▼.
- ▶ Validez votre sélection avec la touche **OK** et sélectionnez « **Oui** » pour réunir les deux vidéos en une seule.



REMARQUE !

Une fois les deux vidéos combinées, seule la nouvelle et plus longue vidéo se trouve encore en mémoire, les deux vidéos individuelles sont supprimées. La longueur totale de la vidéo combinée ne peut pas dépasser 30 minutes.

Traitement vidéo

Votre appareil photo numérique vous permet de découper ultérieurement une vidéo que vous avez filmée.

L'appareil vous propose pour cela une fonction de découpe intégrée. Procédez alors comme suit :

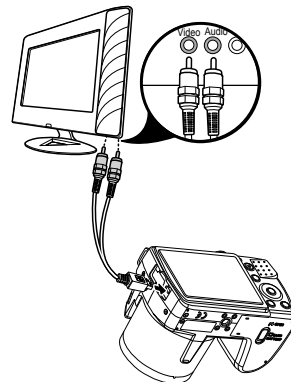
- ▶ En mode Lecture, sélectionnez la vidéo à découper.
- ▶ Démarrez la vidéo et arrêtez la lecture à l'endroit où vous souhaitez couper la vidéo.
- ▶ Puis appuyez sur la touche  pour afficher le menu de découpe vidéo.
- ▶ Avec les touches ▲ ▼, sélectionnez l'option  (point de départ).
- ▶ Les touches ◀ ▶ vous permettent de déplacer encore légèrement le repère de découpe ultérieurement. Le repère de découpe avance de 1/30 seconde à chaque pression de touche.
- ▶ Avec les touches ▲ ▼, sélectionnez l'option  (point final).
- ▶ Les touches ◀ ▶ vous permettent de guider le repère de découpe jusqu'à la position souhaitée. Le repère de découpe avance de 1/30 seconde à chaque pression de touche.
- ▶ Avec l'option de menu  (prévisualisation), vous pouvez visionner une fois la vidéo coupée.
- ▶ Pour terminer, sélectionnez l'option  (enregistrer) pour sauvegarder la vidéo.
- ▶ Avec ↶, vous quittez le menu de découpe vidéo sans sauvegarder les changements.

Raccordement à un téléviseur et à un ordinateur

Afficher des fichiers sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les fichiers de l'appareil photo sur un téléviseur.

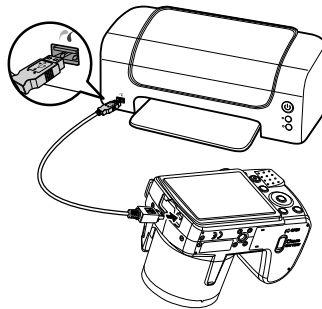
- ▶ Éteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- ▶ Branchez le câble AV fourni sur le port USB de l'appareil photo et sur l'entrée vidéo (jaune) et l'entrée audio (blanche) du téléviseur.
- ▶ Si le téléviseur comporte un port HDMI, raccordez le câble HDMI fourni au port HDMI de l'appareil photo et au port HDMI du téléviseur.
- ▶ Allumez l'appareil photo et le téléviseur.
- ▶ Mettez l'appareil photo en mode Lecture et lancez la lecture de votre choix.
- ▶ Si le téléviseur ne reconnaît pas automatiquement l'image de l'appareil photo, activez l'entrée vidéo sur le téléviseur (généralement avec la touche **AV** ou **HDMI**).
- ▶ Il se peut que vous deviez choisir dans le menu « **Réglages** » de l'appareil photo, sous-menu « **Sortie TV** », **PAL** ou **NTSC**.
- ▶ Adaptez la résolution HDMI pour la sortie à celle du téléviseur en sélectionnant la résolution correspondante dans le menu « **Réglages** » de l'appareil photo, sous-menu « **HDMI** », ou sélectionnez l'option « **Auto** » pour que la résolution soit automatiquement adaptée.



Impression de fichiers sur une imprimante photo

PictBridge vous permet d'imprimer directement vos photos avec une imprimante photo compatible PictBridge.

- ▶ Branchez l'appareil photo sur l'imprimante avec le câble USB fourni.



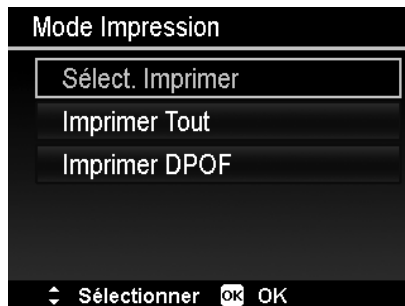
- ▶ Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.
L'appareil photo détecte qu'un appareil USB a été branché.
- ▶ En mode USB, sélectionnez l'option « **Imprimante** » et validez avec **OK**.



REMARQUE !

Pour pouvoir les utiliser, les fonctions décrites ci-après doivent être prises en charge par l'imprimante compatible PICT Bridge.

Une fois la connexion entre l'imprimante et l'appareil photo établie, le menu de sélection du mode d'impression s'ouvre.



Le mode d'impression comporte trois options :

- **Sélect. Imprimer** : vous pouvez choisir parmi toutes les photos sauvegardées celles qui doivent être imprimées.
- **Imprimer Tout** : toutes les photos sauvegardées sont imprimées.
- **Imprimer DPOF** : imprime toutes les photos qui sont réglées avec DOPF.

Réglage de l'option « Sélect. Imprimer »

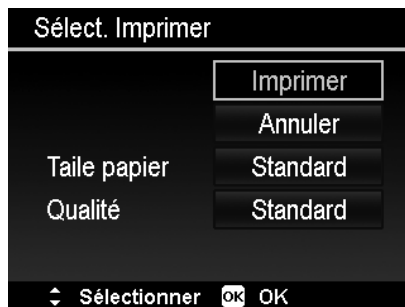
- ▶ Sélectionnez la photo souhaitée avec la touche ◀ ou ▶.
- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer avec la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres d'impression.

Réglage de l'option « Imprimer Tout » et « Imprimer DPOF »

- ▶ Choisissez le nombre de copies à imprimer avec la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres d'impression.

Régler les paramètres d'impression

- ▶ À l'aide de la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez le paramètre souhaité.
- ▶ Choisissez le format du papier (**Standard ; A4 ; 4"x6"**) et la qualité (**Standard ; Fin ; Normal**) à l'aide de la touche ▲ ou ▼.
- ▶ Définissez si la date d'enregistrement (**Oui ; Non**) et les informations sur l'enregistrement (**Oui ; Non**) doivent aussi être imprimées.



- ▶ Sélectionnez **Imprimer** pour lancer l'impression ou quittez les paramètres d'impression avec **Annuler**.

Démarrer l'impression

« **Imprimer...** » s'affiche sur l'écran.

- ▶ Vous pouvez annuler l'opération à tout moment avec la touche **MENU**.

Transfert de données sur un ordinateur

Vous pouvez transmettre les fichiers de l'appareil photo sur un ordinateur.

Systèmes d'exploitation pris en charge :

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

Raccordement du câble USB

- ▶ Éteignez l'appareil photo.
- ▶ L'ordinateur étant allumé, raccordez le câble USB fourni au port USB de l'appareil photo et à un port USB de l'ordinateur.
- ▶ Allumez l'appareil photo.
- ▶ Sélectionnez « **Ordinateur** » et appuyez sur la touche **OK** pour valider la sélection.

« **Connexion** » s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.

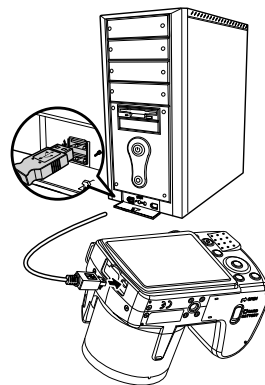
L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur comme un périphérique de stockage de masse (support amovible).

Sous Windows XP, Windows Vista et Windows 7, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

Avec les autres versions de Windows, ouvrez l'explorateur Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (sous Vista et Windows 7 : « Ordinateur »).

- ▶ Double-cliquez sur l'icône de support pour l'appareil photo.
- ▶ Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient pour afficher les fichiers (*.jpg = photos ; *.avi = enregistrements sonores ; *.wav = enregistrements vidéo). Cf. également arborescence de la mémoire.
- ▶ Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, par ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

Les fichiers sont transférés sur l'ordinateur, où ils sont sauvegardés. Vous pouvez afficher, lire et retoucher les fichiers en utilisant un logiciel d'application approprié.



Norme DCF

Les fichiers de votre appareil photo sont gérés selon la norme DCF sur l'appareil (sauvegardés, nommés, etc. ; DCF = Design Rule for Camera File System). Vous pouvez lire sur cet appareil photo les fichiers stockés sur les cartes mémoire d'autres appareils photo DCF.

Lecteur de cartes

Si votre ordinateur est équipé d'un lecteur de cartes (ou qu'un lecteur de cartes y est raccordé) et que vous avez sauvegardé vos enregistrements sur une carte mémoire, vous pouvez utiliser ce lecteur pour copier les enregistrements sur l'ordinateur.

Le lecteur de cartes est lui aussi reconnu comme un support de données amovible dans le poste de travail de Windows (ou dans « Ordinateur » avec Vista/Windows 7).

Arborescence de la mémoire

L'appareil photo classe les fichiers photo, vidéo et audio sauvegardés dans deux dossiers distincts dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Les dossiers suivants sont automatiquement créés :

- Dossier **DCIM** : dans ce dossier se trouvent les deux sous-dossiers suivants :
- **100DICAM** : tous les fichiers photo, vidéo et audio créés sont sauvegardés dans ce dossier. Excepté les vidéos qui ont été enregistrées en mode Qualité Web.
- **101UTUBE** : les vidéos réalisées en mode Qualité Internet sont sauvegardées dans ce dossier.

Les enregistrements normaux se trouvent dans le dossier « **100DICAM** » et sont automatiquement nommés « DSCI » suivi d'un numéro à quatre chiffres.

Lorsque le numéro le plus élevé « DSCI9999 » est atteint, les autres enregistrements sont stockés dans le dossier suivant « **101DICAM** ».

Dépannage rapide

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service après-vente MEDION.

L'appareil ne se met pas en marche.

- Les batteries sont mal insérées.
- Les batteries sont vides.

L'appareil ne prend aucune photo.

- Le flash est encore en cours de chargement.
- La mémoire est pleine.
- La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

Le flash ne se déclenche pas.

- Le flash n'est pas relevé.
- Le flash n'est pas encore complètement chargé.
- Le mode Automatique est désactivé.

L'image est floue.

- Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.
- Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil. Utilisez éventuellement le mode Macro pour les plans rapprochés.
- Améliorez l'éclairage.

La photo ne s'affiche pas sur l'écran.

- Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des photos sur un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. Le présent appareil photo ne peut pas afficher ce type de photos.

L'intervalle de temps entre les prises de vues est plus long dans l'obscurité.

- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'obturation est généralement plus lente. Modifiez l'angle de l'appareil ou améliorez l'éclairage.

L'appareil photo s'éteint.

- Les batteries sont vides.
- Vous avez réglé un type de batterie incorrect.
- L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la charge des batteries. Rallumez l'appareil photo.

Le fichier enregistré n'a pas été sauvegardé.

- L'appareil photo a été éteint avant que le fichier ait pu être sauvegardé.
- La carte mémoire est pleine.

Impossible de transférer les fichiers sur l'ordinateur avec le câble USB.

- L'appareil photo n'est pas allumé.

Lorsque vous raccordez pour la première fois l'appareil photo à l'ordinateur, aucun nouveau matériel n'est détecté.

- Le port USB de l'ordinateur est désactivé.
- Le système d'exploitation n'est pas compatible.

Entretien et maintenance

Respectez les points suivants lorsque vous nettoyez le boîtier de l'appareil, la lentille et l'écran :

- ▶ Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec.
- ▶ N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil.
- ▶ Pour nettoyer la lentille et l'écran, commencez par éliminer la poussière avec un pinceau à soufflet. Nettoyez-la ensuite avec un chiffon doux. N'exercez aucune pression sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.
- ▶ N'utilisez aucun détergent puissant pour nettoyer le boîtier et la lentille (adressez-vous au service après-vente de Medion ou à un atelier spécialisé si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

Recyclage

Emballage



Votre appareil se trouve dans un emballage pour éviter qu'il ne s'abîme durant le transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

Appareil



Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas dans une poubelle classique. Recyclez-le de manière écologique dans un point de collecte local pour appareils usagés. Renseignez-vous auprès de votre municipalité pour savoir où se trouvent ces points de collecte.



Batteries/accus



Les batteries/accus usagés ne sont pas des déchets domestiques. Ils doivent être déposés dans un lieu de collecte des batteries usagées.

Données techniques

Appareil photo

Pixels :	16 mégapixels
Capteur :	Sony 16M CMOS
Diaphragme :	F = 1:3,1 ~ 5,8
Vitesse d'obturation :	1/2000 ~ 15 s
Longueur focale :	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Zoom optique :	21 fois
Zoom numérique :	5 fois
Affichage :	écran à cristaux liquides de 7,62 cm (3")
Formats de fichier :	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Résolutions max. :	
Mode Appareil photo :	4608 x 3456 pixels
Mode Vidéo :	1920 x 1080 (60 images par s) 1920 x 1080 (30 images par s) 1280 x 720 (60 images par s) 1280 x 720 (30 images par s) 640 x 480 (30 images par s) 320 x 240 (120 images par s) 320 x 240 (240 images par s)
Mémoire :	
Interne :	128 Mo de mémoire interne (la mémoire utilisable peut varier)
Externe :	carte SD/SDHC (32 Go max.)
Connectique :	MicroUSB 2.0 Mini HDMI
Dimensions :	env. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (l x H x P)
Poids :	env. 455 g (avec batteries)
Température ambiante :	0° à 40° C avec 0% à 90% d'humidité rel. de l'air

Chargeur

Référence :	TL-2000EU-T
Fabricant	Samya
Tension d'entrée :	220 - 240 V ~ 50 Hz 4 W
Tension de sortie :	AA : 2,8 V  160 mA x2
	AAA : 2,8 V  70 mA x2

Sous réserve de modifications techniques et d'erreur d'impression !

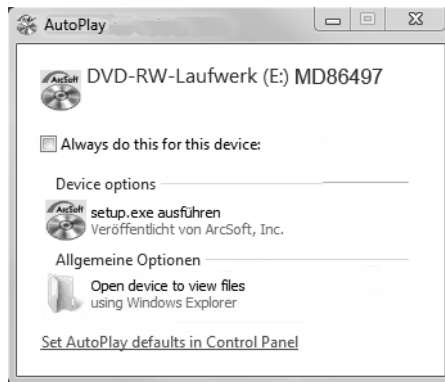


Installation d'ArcSoft MediaImpression

Le CD fourni contient le logiciel « ArcSoft MediaImpression », un programme vous permettant de retoucher vos photos.

Voici comment installer Media Impression :

- ▶ Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- ▶ Le CD est exécuté automatiquement.



- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel en suivant les étapes ci-après :
- ▶ Double-cliquez sur « **Poste de travail** ».
 - ▶ Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
 - ▶ Cliquez sur le lecteur avec le bouton droit de la souris puis cliquez sur **Ouvrir**.
 - ▶ Double-cliquez sur « **Setup.exe** ».
 - ▶ Un assistant apparaît et vous guide à travers l'installation.
 - ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.

- Une fois l'installation réussie, démarrez le logiciel à l'aide du raccourci sur le Bureau.

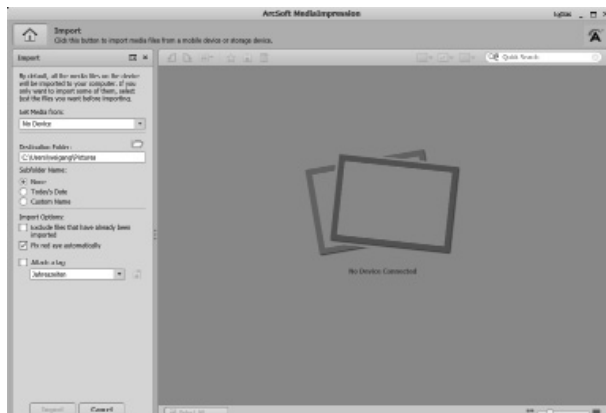


L'écran de démarrage s'affiche.

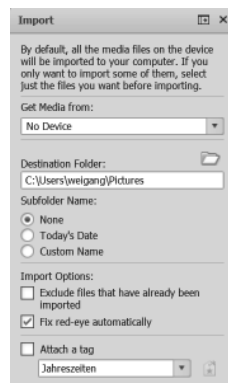


- Pour transférer des photos de l'appareil sur votre ordinateur de bureau ou portable, cliquez sur le bouton « **Import** » .

- ▶ L'aperçu d'importation s'affiche et vous pouvez y sélectionner les photos pour l'importation.



- ▶ Dans le volet de gauche, vous pouvez définir les options d'importation. L'appareil photo est automatiquement reconnu comme support de données amovible et « **Get Media from:** » apparaît dans le menu déroulant.
- ▶ Sélectionnez un dossier cible dans lequel les données doivent être sauvegardées.
- ▶ Vous pouvez régler d'autres options d'importation dans le volet latéral.



REMARQUE !

Vous pouvez afficher une aide complète pour l'utilisation du logiciel ArcSoft Media Impression avec la touche F1.

Vous y trouverez d'autres informations sur l'importation, le traitement et la sauvegarde des photos.

Index

A

Afficher le diaporama 66
Arborescence de la mémoire 78
Autoportrait 62

B

Bal. blancs 47
Batterie
 Chargement des batteries dans le chargeur 20
 Insertion des batteries 22
 Remarques pour la manipulation des batteries 8
Bougie 61

C

Capturer les sourires 64
Capturer sourire 62
Carte SD 23
Coller vidéo 56
Comp. EV 47
Contenu de la livraison 11
Contre-jour 61
Copier 56
 Copie carte 56
 Copier sur ap.photo 56
Coucher de soleil 61

D

Date et Heure 53
Dépannage rapide 79
Déprotéger
 Plusieurs fichiers 43, 66
 Tous les fichiers 44, 67

Un seul fichier 43
Détection clign. 62
Détection des clignements d'yeux 65
Diaporama 55
D-Lighting 57
Données techniques 83
DPOF 56

E

Eau coulante 61
Enfants 61
Enregistrer des clips vidéo 38
Exposition manuelle 59

F

Faisceau AF 49
Feu d'artifice 61
Flash 35
Fonction d'économie d'énergie 26
Formater 54

H

Horodateur 49

I

Image démarr. 54
Imprimer des fichiers sur une imprimante photo 73
Informations affichées
 Allumer et éteindre 31
 Lecture de photos 29
 Lecture de vidéos 30
 Mode Prise de vue 27
ISO (sensibilité à la lumière) 48

L

Langue 53
Lecteur de cartes 78
Luminosité de l'écran 54

M

Macro 17, 34
MedialImpression 85
Menus
 Menu d'enregistrement photo 46
 Menu d'enregistrement vidéo 51
 Menu Lecture 55
 Menu Réglages 53
Mesure lum. 49
Mise au point
 Réglage le mode de mise au point 37
 Zone AF 49
Mode automatique 58
Mode éco. 53
Mode Lecture
 Afficher les fichiers sous forme de vignettes 40
 Lire des clips vidéo / écouter des clips audio et notes vocales 42
 Lire des fichiers individuellement 39
Mode Prise de vue 26, 31, 60

N

Neige 61
Norme DCF 78
Note audio 55
Nourriture 61

P

Paramètres d'impression 75
Paysage 61
PictBridge 73

- Portrait 61
- Portrait d'amour 62
- Portrait de nuit 57
- Prendre une photo 34
- Prise en continu 46
- Programme 57
- Protéger 55
 - Plusieurs fichiers 43, 66
 - Tous les fichiers 44, 67
 - Un seul fichier 43

R

- Raccordement à téléviseur et ordinateur 73
- Redimensionner 55
- Réglages TV 54
- Régler l'heure 25
- Réinit. tout 54

S

- Scène de nuit 50, 57
- Soirée 61
- Sons 53
- Sports 61
- Stabilisateur 50
- Supprimer
 - Plusieurs fichiers 43, 66
 - Supprimer des fichiers 43
 - Supprimer tous les fichiers 44, 67
 - Supprimer un seul fichier 43

T

- Taille des photos 46
- Texte 61
- Touches de navigation 17
- Transférer des données sur un ordinateur 77
- Type de batterie 54

V

Vignettes 40

Visu. auto. 49

Z

Zoom 36

Zoom numérique 49



Medion France
75 Rue de la Foucaudière
72100 LE MANS
France

Service Hotline: 02 43 16 60 30 (appel non surtaxé)
Service PREMIUM hors garantie: 08 92 35 05 40
(0.34 EUR/min)

E-Mail: Pour nous contacter, merci de vous rendre sur
notre site internet (www.medion.fr) à la rubrique
« Service » puis « Contact »

www.medion.fr