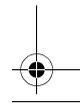
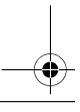
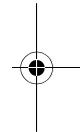
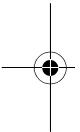




## TABLE DES MATIÈRES

Consignes de sécurité .....	2
Démarrage rapide .....	6
Prise en main .....	9
Éléments de l'appareil photo .....	9
Préparation .....	12
Enregistrement d'images et de clips vidéo .....	18
Écran LCD .....	18
Réglage du zoom .....	22
Prendre des photos .....	24
Modes de prise de vue .....	27
Menu de la prise de vue .....	40
Affichage des images et clips vidéo .....	50
Écran LCD .....	50
Lecture .....	51
Menu de lecture .....	54
Installation des logiciels .....	61
Configurations requises sous Windows .....	61
Étapes d'installation .....	62
Utilisation des logiciels .....	65
Transfert, impression et affichage des images .....	67
Chargement des images dans un ordinateur .....	67
Impression des images .....	68
Affichage des images sur un téléviseur .....	69
Reglages de l'appareil photo .....	70
Dépannage rapide .....	83
Élimination .....	85
Données techniques .....	86
Appendic .....	88





## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Avant d'utiliser l'appareil photo, vous devez lire l'intégralité des consignes de sécurité et bien les comprendre. Veillez toujours à bien vous servir de l'appareil photo. Les consignes de sécurité vous expliquent l'utilisation sécuritaire et correcte de votre appareil photo et des accessoires. Vous pouvez ainsi éviter toute blessure corporelle ou matérielle qui peuvent vous toucher, vous ou d'autres personnes. Dans les pages suivantes, le terme « appareil » désigne principalement l'appareil photo et les accessoires pour l'alimentation électrique.

### MISES EN GARDE

---

Afin d'éviter toute blessure, veuillez respecter les mises en garde suivantes lors de l'utilisation du produit.

- **Ne dirigez pas le viseur sur le soleil ou d'autres sources de lumière très claires.**

Regarder le soleil avec le viseur peut provoquer des lésions oculaires.

- **N'utilisez pas le flash à proximité immédiate des yeux.**

Si vous utilisez le flash trop près des yeux d'une personne dont vous prenez le portrait, cela peut provoquer des lésions oculaires. Lorsque vous utilisez le flash, respectez avant tout chez les enfants en bas âge une distance minimale d'un mètre.

- **Ne mettez pas la dragonne de l'appareil photo autour du cou.**

Vous pourriez vous étrangler dans certains cas défavorables.

- **N'ouvrez ni ne démontez l'appareil.**

Il existe un risque d'électrocution à haute-tension lorsque vous démontez l'appareil. Les diagnostics de l'intérieur de l'appareil, les modifications et les réparations ne peuvent être effectués que par des techniciens qualifiés du service clientèle. En cas de dysfonctionnement de l'appareil, faites diagnostiquer l'appareil par un centre de service clientèle agréé.

- **Éteignez immédiatement l'appareil en cas de dysfonctionnement.**

Si vous remarquez qu'une odeur inhabituelle ou qu'une fumée émane de l'appareil, tirez immédiatement la fiche de la prise secteur et sortez immédiatement la pile.

Procédez rapidement mais prudemment afin d'éviter toute brûlure. Faites diagnostiquer l'appareil par un centre de service clientèle agréé.



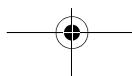
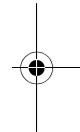
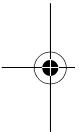
- **Débranchez la fiche de la prise secteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo.**

Si vous utilisez l'appareil photo à partir du bloc d'alimentation, débranchez la fiche de la prise secteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo afin d'éviter tout risque d'incendie ou tout autre danger. Une utilisation prolongée sur de longues périodes peut provoquer une surchauffe, une déformation du boîtier en plastique et un risque d'incendie.

#### **Batterie**

Lors de l'utilisation des batteries employées dans cet appareil, veillez à respecter les conseils suivants. En cas d'usage incorrect, la batterie peut couler ou exploser.

- Ne chargez que des batteries rechargeables au lithium. Si vous tentez de charger des piles normales, cela peut les faire couler ou même exploser.
- Lors de l'installation de la batterie, veillez à respecter la polarité. N'essayez pas d'installer la batterie dans le mauvais sens.
- Ne démontez jamais les batteries et ne les court-circuitiez pas.
- Ne jetez pas les batteries au feu et évitez un réchauffement excessif.
- Évitez de plonger la batterie dans l'eau ou de la laisser entrer en contact avec de l'eau ou d'autres liquides.
- Retirez immédiatement la batterie si vous constatez des déformations ou des décolorations.
- Ne stockez pas la batterie et ne la transportez pas à proximité d'objets métalliques, par exemple des pièces de monnaie, des clés ou des épingles à cheveux.
- Gardez la batterie hors de portée des enfants. Si un enfant avale une batterie, consultez immédiatement un médecin.





## MESURES DE PRÉCAUTION

---

Veuillez respecter les mesures de précautions suivantes afin d'éviter tout dommage à votre appareil photo et afin de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- **Protéger de l'humidité**

Cet appareil photo n'est pas étanche et peut être endommagé s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent dans l'intérieur de l'appareil.

- **Protéger de l'humidité, du sel et de la poussière**

Essayez le sel ou la poussière avec un chiffon doux légèrement humecté lorsque vous utilisez l'appareil photo à la plage ou à proximité de la mer. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.

- **Protéger des champs magnétiques puissants**

Gardez votre appareil photo à distance des appareils sources de puissants champs électromagnétiques, par exemple les moteurs électriques. Les puissants champs électromagnétiques peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil photo, par exemple interrompre l'enregistrement des données.

- **Protéger de la chaleur excessive**

N'utilisez pas l'appareil photo et ne l'entreposez pas aux rayons directs du soleil ou à des températures élevées, la batterie risque de couler ou le boîtier risque de se déformer.

- **Éviter les changements de température rapides**

Si l'appareil passe rapidement du froid à la chaleur, des gouttelettes de condensation peuvent se former à l'intérieur et à l'extérieur. Afin d'éviter cette condensation, placez l'appareil dans sa sacoche de transport ou dans un sac en plastique avant de l'exposer à un changement de température rapide.

- **Ne pas laisser tomber**

Les cognements ou les vibrations lors d'une chute peuvent provoquer des dysfonctionnements. Enfilez votre main dans la dragonne lorsque vous vous promenez avec votre appareil photo.

- **Ne pas interrompre l'alimentation électrique et ne pas retirer la batterie lorsque des données sont en cours de traitement**

Lorsque des données d'images sont en cours d'enregistrement ou de suppression sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation électrique peut provoquer une perte de données ou peut endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.



- **Manipuler avec soin l'objectif et les autres pièces mobiles**

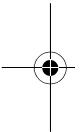
Ne touchez pas l'objectif ni la monture de l'objectif. Manipulez soigneusement la carte mémoire et la batterie. Ces pièces ne peuvent pas être soumises à des forces supérieures à celles qui résultent d'une utilisation normale.

- **Batterie**

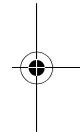
À basses températures, la capacité de la batterie peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos par temps froid, gardez une deuxième batterie au chaud. Si nécessaire, nettoyez les contacts de la batterie avec un chiffon sec et propre ou avec une gomme.

- **Cartes mémoire**

Afin d'éviter toute perte de données, éteignez toujours l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire. Au cours de leur fonctionnement, les cartes mémoire peuvent chauffer. Retirez-les donc avec précaution de l'appareil photo.



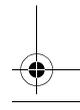
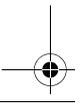
Ce logo certifie que votre appareil photo répond aux directives européennes (Union européenne) en matière de rayonnement parasite. « CE » est l'abréviation de « Conformité Européenne ».



Cet appareil est conforme à la Section 15 des règlements FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer des interférences nocives, (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris les interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement intempestif. Il s'agit d'un appareil numérique de catégorie B et répond à la directive canadienne ICES-003.

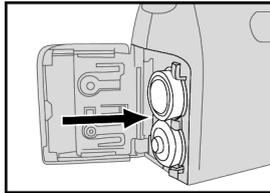
Ne détachez en aucun cas les noyaux en ferrite des câbles.

ADAPTÉ À UNE UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU





## DÉMARRAGE RAPIDE

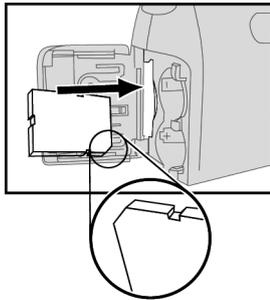


1

Insérez les batteries rechargeables au NiMH fournies (voir "Insertion de la batterie et de la carte mémoire", page 13).

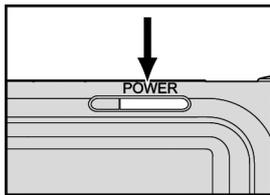
*Remarque :*

*Veillez noter que les batteries doivent être entièrement chargées !*



2

Insérez une carte SD (voir "Insertion de la batterie et de la carte mémoire", page 13).



3

Allumez l'appareil photo (voir "Mettre en marche/éteindre", page 14).

6





4

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de sélection ci-contre s'affiche. À l'aide des touches de navigation ▲, ▼, ◀ et ▶, sélectionnez la langue *DEUTSCH* et confirmez votre choix avec la touche **OK**.



5

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, un menu de sélection des date et heure s'affiche après le menu de sélection de la langue.

Sélectionnez d'abord un format de date avec les touches de navigation ▲ et ▼ (par exemple : *T/M/J* pour jour/mois/année). Confirmez votre sélection avec les touches de navigation ◀ et ▶.

Réglez maintenant les date et heure correctes à l'aide des touches de navigation ▲, ▼, ◀ et ▶.

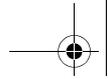
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



6

Sélectionnez votre sujet à l'aide de l'écran LCD.

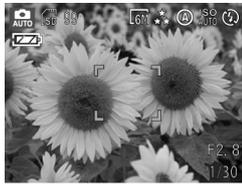
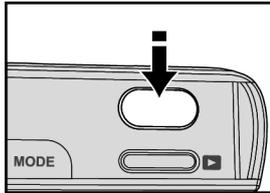
7



7

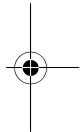
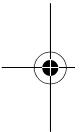
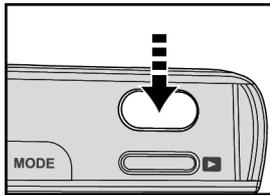
Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'à ce que vous ressentiez une légère résistance et maintenez-le dans cette position.

L'appareil photo effectue la mise au point et règle l'exposition.

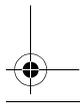
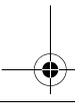


8

Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.



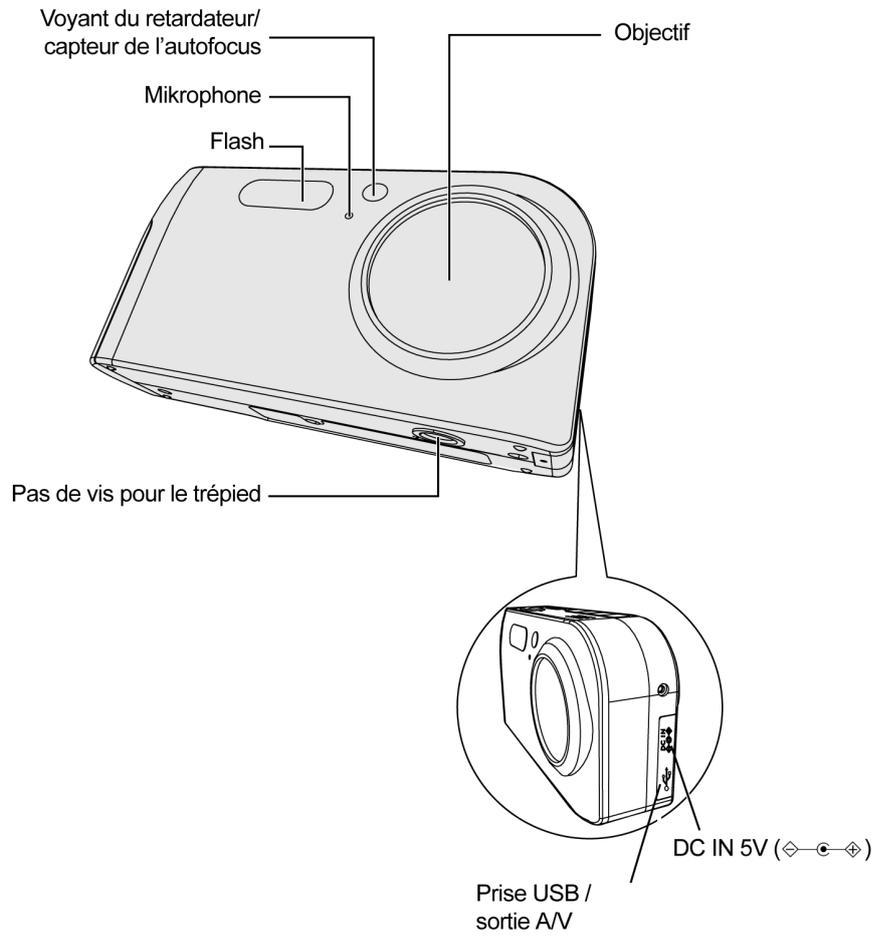
8

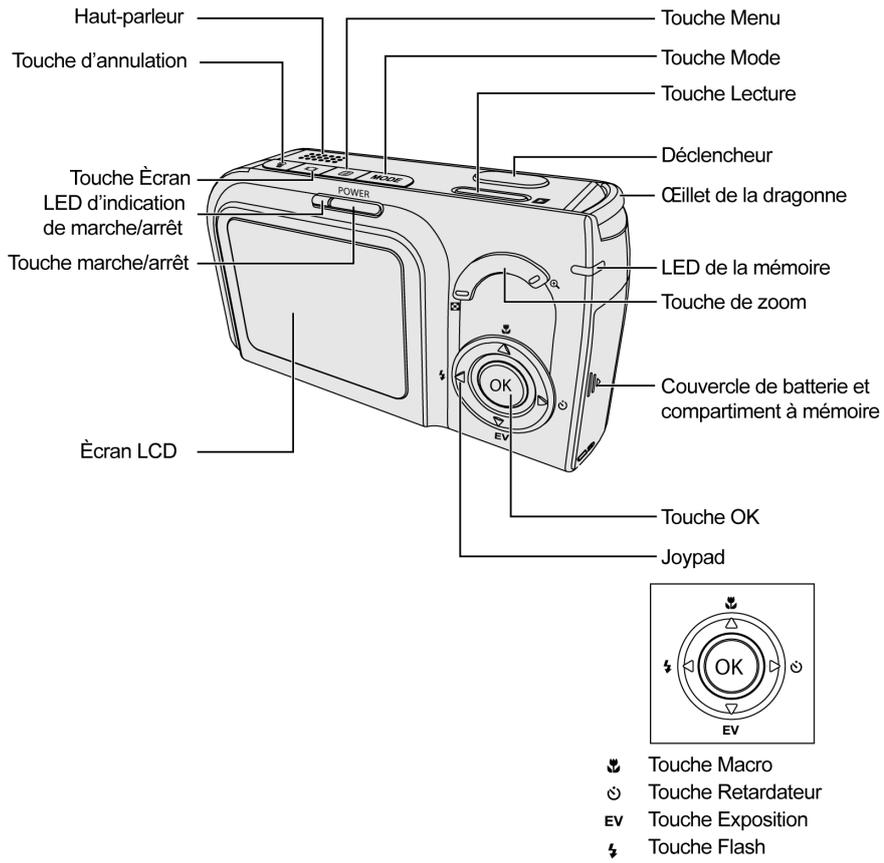


## PRISE EN MAIN

### Éléments de l'appareil photo

---







LED d'indication de marche/arrêt	État
Allumé	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'appareil est en phase d'allumage (s'allume lorsque l'appareil photo est prêt à l'emploi)</li><li>• mise au point terminée</li><li>• enregistrement vidéo en cours</li><li>• établissement de la connexion USB (s'allume automatiquement lors de l'interruption de la connexion USB)</li></ul>
Clignotant	<ul style="list-style-type: none"><li>• chargement du flash (s'allume automatiquement lorsque le flash est à nouveau prêt à l'emploi)</li><li>• l'appareil est en train de s'éteindre</li></ul>
LED de la mémoire	État
Clignotant	<ul style="list-style-type: none"><li>• enregistrement de l'image</li></ul>

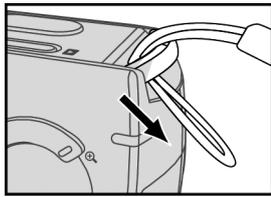




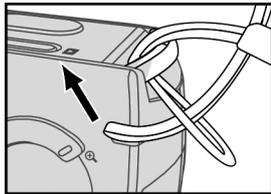
## Préparation

---

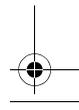
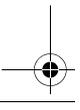
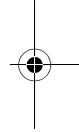
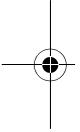
### *Montage de la dragonne*



1  
Enfilez le bout fin de la dragonne dans l'œillet de l'appareil photo.

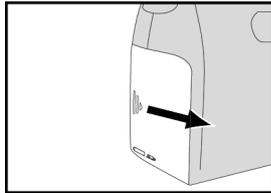


2  
Enfilez la dragonne dans la boucle et tirez-la bien.

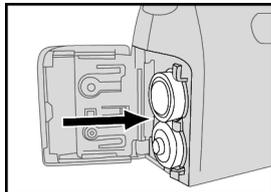




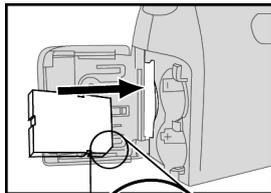
### ***Insertion de la batterie et de la carte mémoire***



1  
Pour ouvrir, faites glisser le couvercle du compartiment à batterie et à carte mémoire dans le sens de la flèche.



2  
Insérez les batteries rechargeables au NiMH fournies.

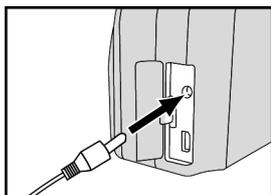


3  
Insérez la carte mémoire comme illustré dans la position correcte.

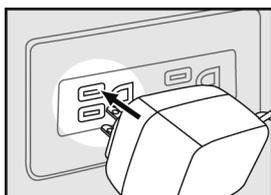
4  
Fermez le couvercle du compartiment à batterie et à carte mémoire.

## Chargement de la batterie

Les batteries doivent être complètement chargées avant la mise en marche de l'appareil (avant la première utilisation, les charger pendant environ 10 heures).



1  
Assurez-vous que l'appareil photo soit bien éteint et branchez l'adaptateur secteur fourni dans la prise DV IN .



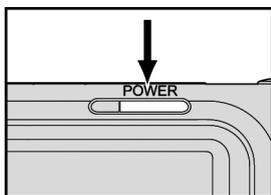
2  
Branchez l'autre bout du bloc d'alimentation dans la prise secteur.

La batterie est maintenant en cours de chargement. Laissez l'adaptateur secteur branché pendant environ 10 heures avant la première mise en marche. Si le voyant de chargement s'éteint, la batterie est complètement chargée.

Si le message « Chargez la batterie » s'affiche à l'écran (le symbole de batterie est vide), chargez à nouveau la batterie avec l'adaptateur secteur fourni. La durée de chargement est plus courte pour les chargements consécutifs.

La batterie est dotée d'une protection anti-surcharge.

## Mettre en marche/éteindre



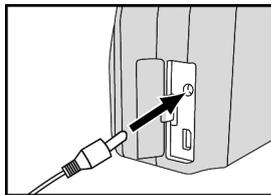
.Appuyez sur la touche **POWER** pour mettre en marche l'appareil photo.

Pour l'éteindre, appuyez à nouveau sur la touche.

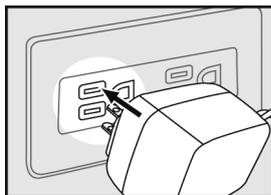


### **Brancher l'adaptateur secteur**

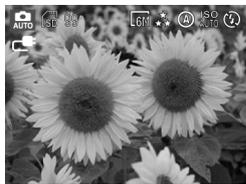
Si vous voulez regarder des images ou utiliser l'appareil photo à l'intérieur d'un immeuble, vous pouvez utiliser l'appareil photo branché sur le courant secteur, afin d'économiser la batterie.



1  
Branchez l'adaptateur secteur sur la prise (DC IN)  
.



2  
Branchez l'autre bout du bloc d'alimentation dans la prise secteur.



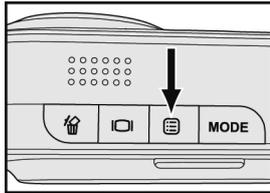
3  
À l'écran, le symbole de la prise  vient remplacer le symbole de la batterie .

#### **Remarque :**

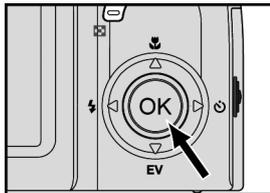
N'utilisez que le bloc d'alimentation (3,3 V DC) qui convient à l'appareil photo. La garantie ne couvre pas les dommages résultant de l'utilisation d'un bloc d'alimentation incorrect.

## Réglage de la langue

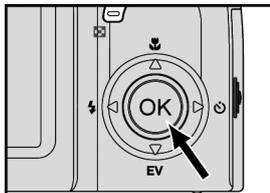
1 Appuyez sur la touche Menu .



2 À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez **SETUP**  et confirmez votre choix avec la touche **OK**.

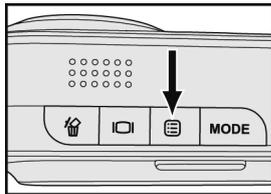


3 Dans le sous-menu **SPRACHE**  sélectionnez à l'aide des touches ▲ et ▼ du joystick la langue souhaitée. Confirmez la sélection en appuyant sur **OK**.

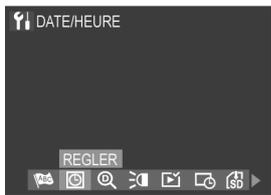


## Régler la date et l'heure

Réglez la date et l'heure de sorte qu'ils s'affichent correctement lors de l'affichage des images avec l'appareil photo.



1 Appuyez sur la touche Menu  et sélectionnez le menu *SETUP* .



2 À l'aide des touches ◀ et ▶ du joyypad, sélectionnez l'élément *DATUM/ZEIT*. Appuyez sur **OK** pour afficher le sous-menu.

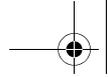


3 À l'aide des touches ◀ et ▶ sélectionnez la position des jour, mois, année, heure et minute. À l'aide des touches ▲ et ▼ sélectionnez la valeur qui convient.



4 À l'aide des touches ◀ et ▶ sélectionnez le format d'affichage. À l'aide de ▲ et ▼ sélectionnez le format d'affichage de la date : *T/M/J* (jour/mois/année), *M/T/J* (mois/jour/année) ou *J/M/T* (année/mois/jour).

5 Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



## ENREGISTREMENT D'IMAGES ET DE CLIPS VIDÉO

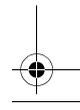
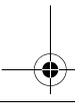
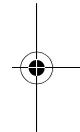
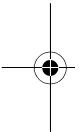
### Écran LCD

---

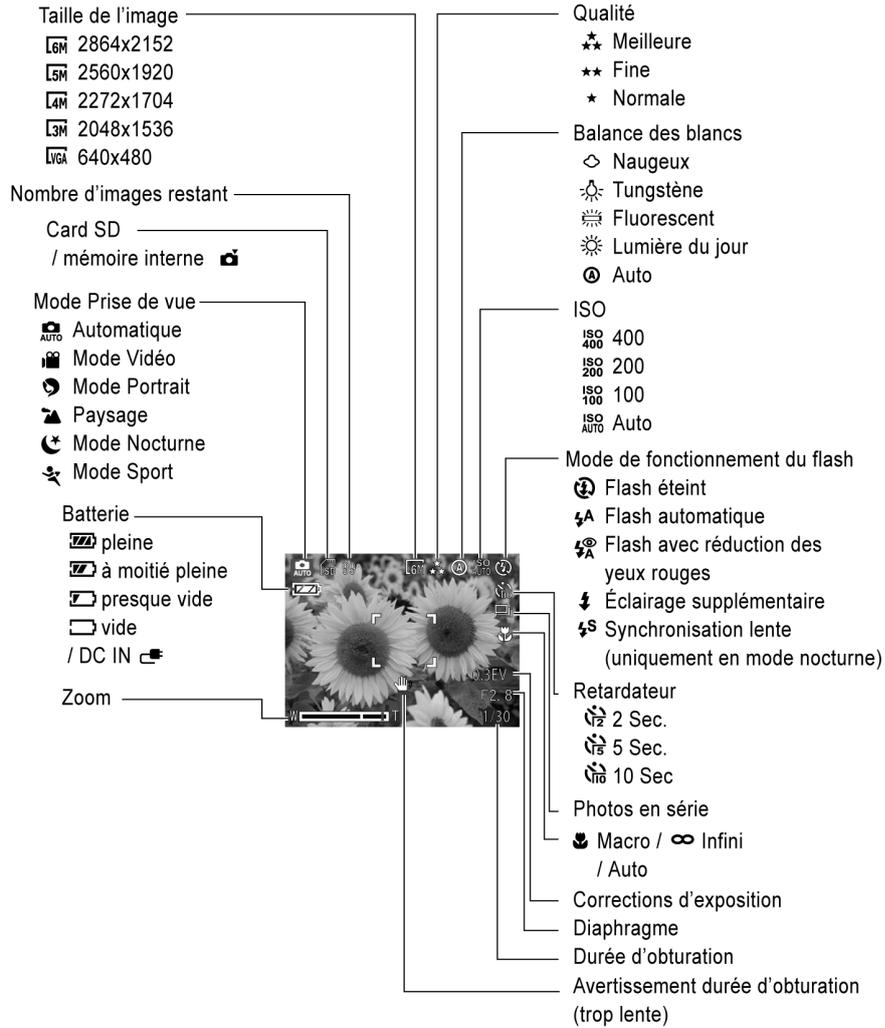
Lorsque vous allumez l'appareil photo, l'écran LCD s'allume automatiquement. L'écran LCD sert à déterminer la partie de l'image désirée sur les photos ou la partie de l'enregistrement vidéo désirée. De plus, il affiche les menus dans les différents modes de fonctionnement. Les illustrations suivantes présentent les différentes icônes qui s'affichent dans l'écran LCD.

*Remarques :*

*En plein soleil, il peut arriver que l'écran LCD ne soit pas bien lisible.*



### Mode photo :





### Mode vidéo :

Taille

640 640x480

320 320x240

Durée d'enregistrement  
restante

Card SD   
/ mémoire interne

Mode Vidéo

Batterie

 pleine

 à moitié pleine

 presque vide

 vide

/ DC IN 

Zoom

Qualité

 Meilleure

 Fine

 Normale

Balance des blancs

 Nuageux

 Tungstène

 Fluorescent

 Lumière du jour

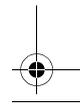
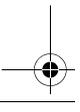
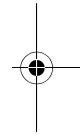
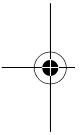
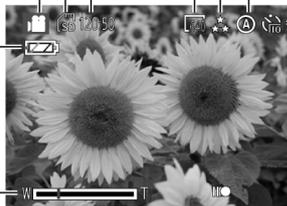
 Auto

Retardateur

 2 Sec.

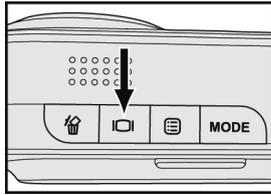
 5 Sec.

 10 Sec.

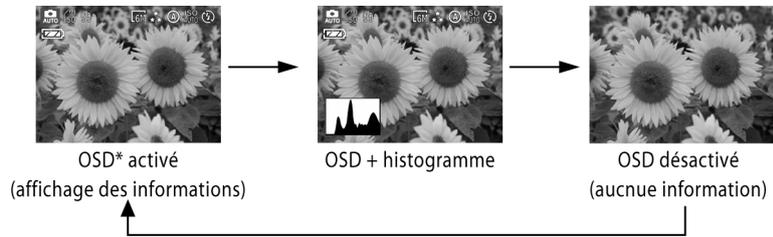


## Modification de l'affichage à l'écran LCD

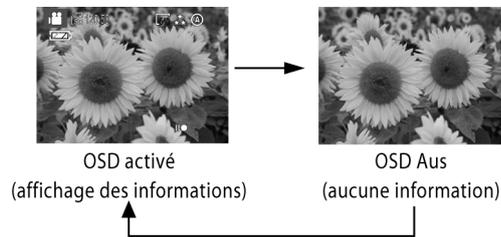
Appuyez sur la touche Affichage  pour modifier l'affichage à l'écran LCD dans l'ordre suivant :

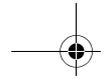


Mode photo :



Mode vidéo :

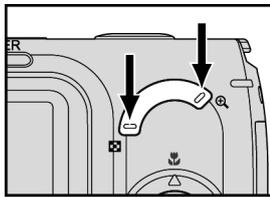




## Réglage du zoom

Cet appareil photo est muni d'un objectif 3 x et d'une fonction de zoom numérique 8 x.

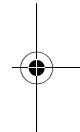
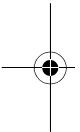
### **Zoom optique**



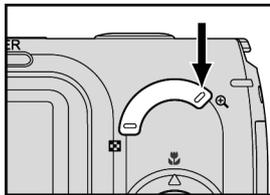
1  
À l'aide des touches  et  , vous pouvez effectuer un zoom avant ou arrière sur le sujet.



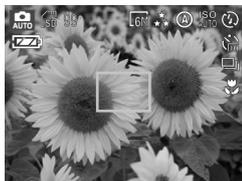
2  
La position du zoom s'affiche à l'écran LCD. Le champ du zoom optique va d'un agrandissement de 1 x à 3 x.



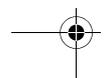
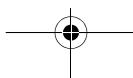
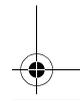
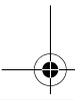
### **Zoom numérique**



1  
Lorsque le zoom optique se trouve en position 3X, vous pouvez activer la fonction de zoom numérique en appuyant encore une fois sur la touche  . (facteur zoom maximum : 8 x)

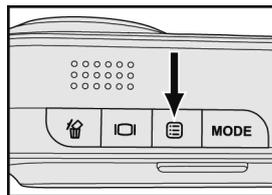


2  
Si vous diminuez le facteur zoom avec la touche  jusqu'à atteindre 3X, l'appareil photo se remet automatiquement en mode zoom optique.



## Réglage du zoom numérique

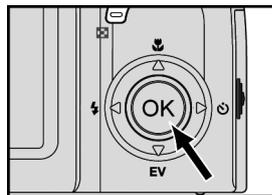
Si le zoom numérique ne fonctionne pas, réglez-le de la façon suivante :



1  
Appuyez sur la touche Menu  et sélectionnez le menu **SETUP** . Confirmez la sélection en appuyant sur **OK**.



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionnez l'élément **DIGITALER ZOOM** .



3  
Sélectionnez dans le sous-menu l'élément **AN** et appuyez sur la touche **OK**.

### Remarque :

*Vous pouvez effectuer des réglages sur le zoom optique et numérique avant l'enregistrement vidéo, cette fonction n'est néanmoins plus disponible pendant l'enregistrement.*

*Le zoom numérique réduit la résolution de l'image, l'image apparaîtra donc un peu plus « pixelisée » que si elle avait été prise avec le zoom optique.*



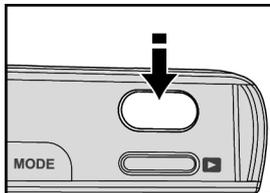
## Prendre des photos

### L'autofocus

Si vous appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course, l'appareil photo effectue la mise au point et règle l'exposition.

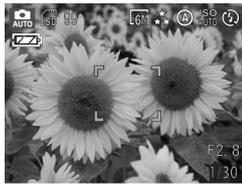
L'appareil photo fait automatiquement la mise au point par rapport à l'objet qui se trouve au milieu de l'image.

1



Sélectionnez l'encadrement souhaité avec le viseur optique ou avec l'écran LCD. Appuyez doucement sur le déclencheur jusqu'à ce que vous ressentiez une légère résistance et maintenez-le dans cette position. L'appareil photo effectue la mise au point et règle l'exposition.

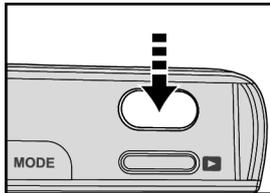
2



Une fois la mise au point effectuée, l'appareil émet un petit bip sonore et l'indicateur de mise au point s'affiche.

*Remarque : les couleurs des coins de l'indicateur de mise au point indiquent l'état de la mise au point.*

3



Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.

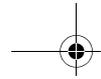
Succès de la mise au point :	La couleur des coins passe du « blanc » au « vert ».
Échec de la mise au point :	La couleur des coins passe du « blanc » au « rouge ».

#### Remarques :

*Dans certaines conditions, il est possible que l'autofocus échoue :*

- Lors d'une prise de vue à travers une fenêtre.
- Lors d'une prise de vue d'objets qui ont peu de contraste (ciel, murs blancs, etc.).
- Lorsqu'il y a deux objets distincts à grande distance dans le cadre (lorsque l'appareil photo effectue la mise au point sur le mauvais objet).
- Dans les sujets qui ne contiennent que des lignes horizontales.





## Verrouillage de la mise au point

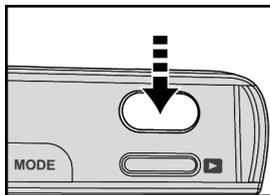
Si l'objet de l'image ne se trouve pas au milieu de l'image, il se peut que la mise au point ne soit pas correcte au moment d'appuyer sur le déclencheur. La mémoire de mise au point vous permet d'effectuer la mise au point sur les objets qui ne se trouvent pas au milieu de l'image.



1  
Cadrez l'objet de l'image pour qu'il se trouve au centre du viseur ou de l'écran LCD. Appuyez à moitié sur le déclencheur pour effectuer la mise au point et régler l'exposition.

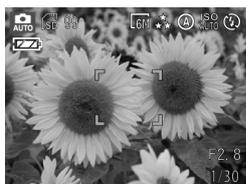


2  
Maintenez le déclencheur dans cette position et cadrez maintenant l'image que vous voulez prendre.

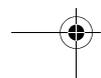
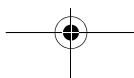


3  
Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.

Remarque :  
Les couleurs des coins de l'indicateur de mise au point indiquent l'état de la mise au point.

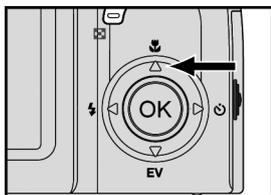


Succès de la mise au point :	La couleur des coins passe du « blanc » au « vert ».
Échec de la mise au point :	La couleur des coins passe du « blanc » au « rouge ».



## Mode macro

La fonction macro permet de faire des plans rapprochés où les plus petits détails sont rendus avec beaucoup de netteté. Vous pouvez sélectionner trois modes macro (auto / macro  / infini  $\infty$ ).



1 Sélectionnez le mode macro avec la touche  $\blacktriangle$ . Le symbole macro correspondant s'affiche à l'écran LCD : «  » ou «  $\infty$  ». En mode macro « auto » aucun symbole ne s'affiche.



2 Cadrez votre image puis appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre la photo.

Mode	Fonction
Auto (aucun zymbole)	L'appareil photo effectue automatiquement la mise au point à partir de l'objet situé au centre de l'image lorsque vous appuyez à moitié sur le déclencheur. Ce mode est idéal pour des objets situés à plus de 60 cm.
Macro 	Sélectionnez ce mode pour photographier un objet situé entre 5 cm et 60 cm de distance.
Infini $\infty$	Ce mode est idéal pour photographier des objets très éloignés ou des paysages. Vous pouvez aussi utiliser ce mode pour photographier en même temps des objets très proches et très éloignés.



## Modes de prise de vue

L'appareil photo est doté de six modes pour prendre des photos dans des conditions distinctes.

Quatre scènes préprogrammées sont disponibles  ,  ,  ,  , et deux modes de fonctionnement :  ,  .



### Portrait

Pour photographier des portraits. Ce réglage utilise un diaphragme plus grand pour réduire la profondeur de champ et ainsi distinguer la personne d'un arrière-plan flou et pour souligner le teint de la peau.



### Paysage

Si l'objet se trouve très éloigné de l'appareil photo, utilisez le mode « paysage ».



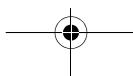
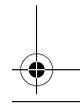
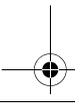
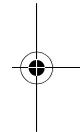
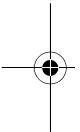
### Mode nocturne

Pour prendre des photos la nuit à grande distance, où l'ambiance nocturne doit rester préservée. En raison d'un temps d'exposition prolongé, nous recommandons d'utiliser un trépied pour éviter de prendre une photo floue.

Remarques :

*En mode nocturne, vous pouvez utiliser la synchronisation lente (page 36). Pour ce mode flash, vous pouvez photographier une personne de façon à ce que la personne mais aussi l'environnement nocturne s'affichent selon une valeur tonale correcte sur l'image.*

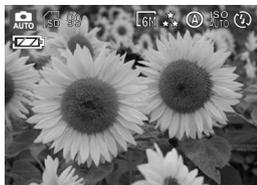
*Si le symbole  s'affiche à l'écran LCD, vous devez utiliser un trépied afin d'éviter d'obtenir une photo floue.*





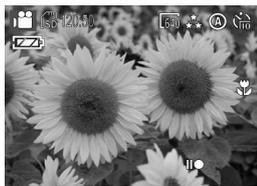
### **Sport**

Dans ce mode de fonctionnement, vous photographiez des objets en mouvement à l'extérieur ou bien éclairés. Dans ce réglage, des temps d'exposition réduits sont utilisés pour immobiliser les mouvements rapides.



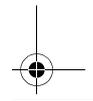
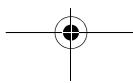
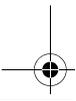
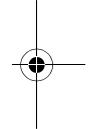
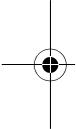
### **Autofocus**

L'autofocus est le moyen le plus facile pour obtenir une bonne image. L'appareil photo choisit automatiquement les meilleurs réglages pour la mise au point, l'exposition et les autres valeurs.



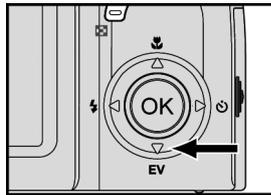
### **Mode vidéo**

En mode vidéo, vous pouvez enregistrer des petites vidéos avec le son.

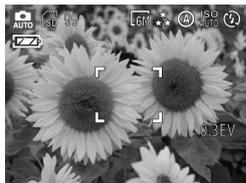


## Correction d'exposition

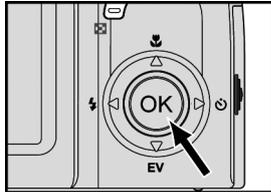
Dans certaines conditions, il peut arriver que le réglage automatique de l'exposition se fourvoie. La correction d'exposition vous permet de spécifier une valeur de correction afin d'obtenir une exposition correcte.



1 Appuyez sur la touche EV ▼ pour afficher la valeur EV.



2 À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionnez la valeur de correction souhaitée (-2,0 à 2,0).



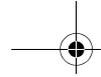
3 Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

4 Procédez au cadrage à l'aide de l'écran LCD. Appuyez à moitié, puis entièrement, sur le déclencheur pour prendre la photo.

### Remarque :

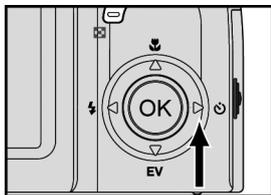
La correction d'exposition réglée revient à la valeur de départ (0,0 EV) lorsque vous éteignez l'appareil photo.

Si le symbole  s'affiche à l'écran LCD, vous devez utiliser un trépied afin d'éviter d'obtenir une photo floue.



## Réglage du retardateur

Le retardateur retarde la prise de vue de 2, 5 ou 10 secondes après avoir complètement appuyé sur le déclencheur. Cette fonction est par exemple pratique si vous voulez apparaître sur la photo et que personne n'est là pour vous prendre en photo. Lorsque vous utilisez le retardateur, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et ou de placer l'appareil photo sur une surface immobile.



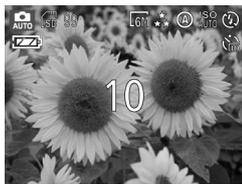
1

Appuyez sur la touche ► du joystick, jusqu'à ce que le symbole du retardateur avec le retard souhaité s'affiche en haut à droite de l'écran LCD :

2 secondes 

5 secondes 

10 secondes 

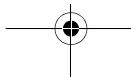


2

Après avoir effectué la mise au point et avoir complètement appuyé sur le déclencheur, le voyant de contrôle du retardateur se met à clignoter, d'abord lentement puis de plus en plus vite, avant que la photo ne soit prise.

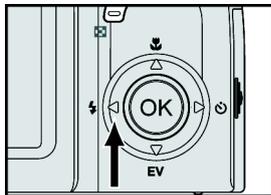
### Remarque :

Le réglage du retardateur reste le même après avoir pris la photo, pour le désactiver, il faut donc à nouveau appuyer sur la touche ► du joystick.



### Utilisation du flash intégré

Il est possible que vous deviez utiliser un flash dans des mauvaises conditions d'éclairage afin d'obtenir une bonne exposition. L'appareil photo comprend quatre modes de fonctionnement du flash. Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez sur la touche ◀ du joyypad.



Mode	Fonction
⚡A flash automatique	Le flash s'allume automatiquement en cas de mauvais éclairage.
⚡A (œil) réduction des yeux rouges	Réduit l'effet des yeux rouges.
⚡ éclairage supplémentaire	Le flash s'allume dans toutes les conditions d'éclairage.
(⊘) aucun flash	Le flash est éteint.
⚡S synchronisation lente	Flash en conjonction avec un temps d'exposition prolongé pour un éclairage uniforme.  Uniquement en mode nocturne 🌙.

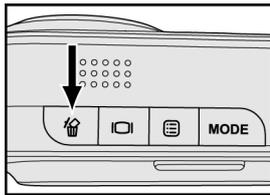


## Utilisation de l'affichage immédiat

Après avoir pris une photo, l'image s'affiche pendant 3 secondes à l'écran LCD. Pendant ce laps de temps, vous pouvez supprimer l'image en appuyant sur la touche  .



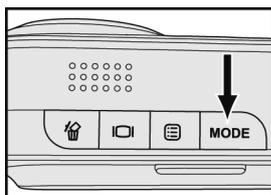
- 1  
Lors de l'affichage de l'image, l'invite suivante s'affiche dans le coin inférieur gauche  **LÖSCHEN**.



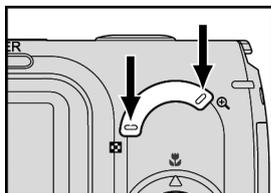
- 2  
Appuyez sur la touche  . L'image est supprimée.

## Enregistrement de clips vidéos

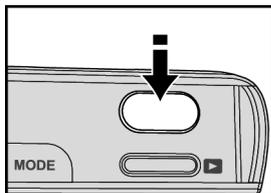
En mode vidéo, vous pouvez enregistrer des clips vidéo.



1 Appuyez deux fois sur la touche **MODE** et sélectionnez l'option . Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



2 Réglez le cadrage souhaité avec les touches  et .



3 Appuyez à moitié sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé dans cette position pour effectuer la mise au point et régler l'exposition.



4 Appuyez complètement sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.



5 Appuyez sur la touche  du joystick pour interrompre l'enregistrement. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche , l'enregistrement continue.

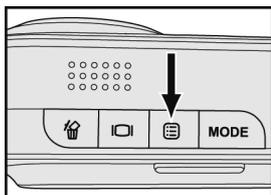
6 Pour terminer l'enregistrement, appuyez encore une fois sur le déclencheur.

## Réglage de la balance des blancs

La balance des blancs permet de corriger les nuances en fonction de différentes conditions d'éclairage lors l'enregistrement de clips vidéo.

1

En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu  .



2

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez l'élément de menu **WEISSABGLEICH**  .

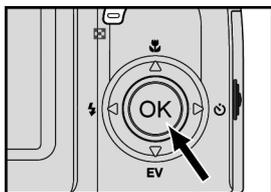


3

Avec les touches ▲ et ▼ du joypad, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « nuageux », « tungstène », « fluorescent », « lumière du jour » et « auto ».

4

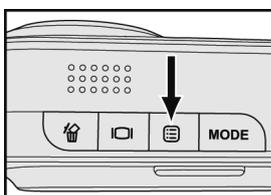
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.



Mode	Fonction
 nuageux	Pour l'enregistrement sous ciel nuageux.
 tungstène	Pour l'enregistrement avec des ampoules au tungstène ou halogènes.
 fluorescent	Pour l'enregistrement avec des tubes fluorescents.
 lumière du jour	Pour l'enregistrement à la lumière du jour.
 auto	L'appareil photo adapte automatiquement le réglage en fonction des conditions d'éclairage.

## Réglage de la qualité de la vidéo

Les données sont compressées pour en réduire la taille et afin d'optimiser l'espace mémoire. Cette compression se fait toutefois au détriment de la qualité des images. En d'autres termes : moins vous compressez les données, meilleure sera la qualité et d'autant plus vous faut-il de l'espace mémoire. La taille de la vidéo (la résolution) détermine la précision des détails.

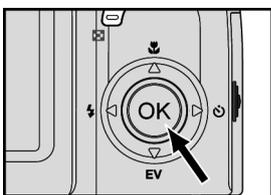


1  
En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **QUALITÄT** .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « meilleure », « fine » et « normale ».



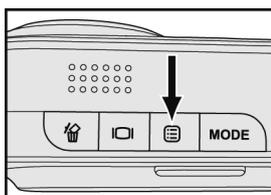
4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.

## Effet spéciaux vidéo

Ces fonctions vous permettent d'insérer des effets spéciaux dans vos clips vidéos.

1

En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu  .



2

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *FARBSTIL*  .

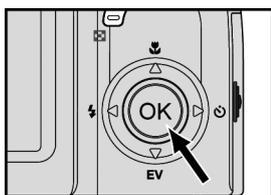


3

Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « noir et blanc », « sépia » et « normal ».

4

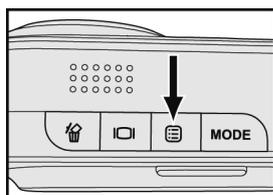
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.



Mode	Fonction
Noir et blanc	Produit des images en noir et blanc
Sépia	Produit l'effet des photos anciennes (effet sépia)
Normal	Aucun effet particulier

## Netteté

Le réglage de la netteté permet d'accentuer plus ou moins les contours de l'image.

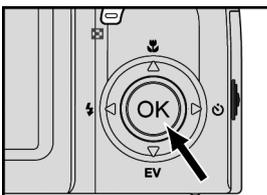


1  
En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu  .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **SCHÄRFE**  .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « dure », « normale » et « douce ».

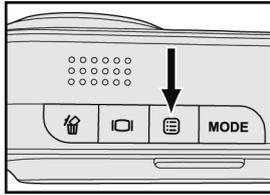


4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.

Mode	Fonction
Dure	Accentue les contours. Sélectionnez ce réglage si les objets (par exemple des immeubles) doivent apparaître avec des contours précis et nets.
Normale	Se prête à des enregistrements normaux.
Douce	Adoucit les angles. Sélectionnez ce réglage si les objets (par exemple des personnes) doivent apparaître avec des contours doux.

## Contraste

Le réglage du contraste permet de faire apparaître vos images plus dures ou plus douces.

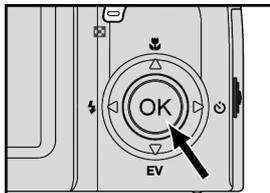


1  
En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **KONTRAST** .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « dure », « normale » et « douce ».

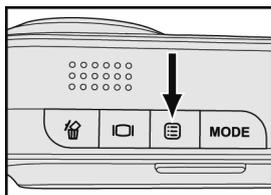


4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.

Mode	Fonction
Dure	Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus claires.
Normale	Se prête à des enregistrements normaux.
Douce	Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus douces.

## Saturation

La saturation influence l'intensité et la pureté de la couleur. Vous pouvez donner plus de vie aux couleurs des images ou les rendre plus ternes.

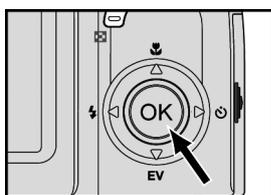


1  
En mode vidéo, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *FARBSÄTTIGUNG* .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « plus », « normal » et « moins ».



4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir à l'enregistrement vidéo.

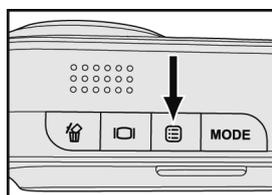
Mode	Fonction
Plus	Des couleurs plus vives. Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus vives.
Normal	Se prête à des enregistrements normaux.
Moins	Des couleurs plus ternes. Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les couleurs des images apparaissent moins brillantes.

## Menu de la prise de vue

Le menu de la prise de vue vous permet de sélectionner les réglages souhaités pour prendre des photos.

### **Balance des blancs**

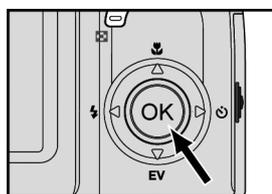
La balance des blancs permet de corriger les nuances en fonction de différentes conditions d'éclairage lors de la prise de vue.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu  .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **WEISSABGLEICH**  .



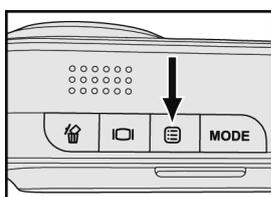
3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « nuageux », « tungstène », « fluorescent », « lumière du jour » et « auto ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
 nuageux	Pour l'enregistrement sous ciel nuageux.
 tungstène	Pour l'enregistrement avec des ampoules au tungstène ou halogènes.
 fluorescent	Pour l'enregistrement avec des tubes fluorescents.
 lumière du jour	Pour l'enregistrement à la lumière du jour.
 auto	L'appareil photo adapte automatiquement le réglage en fonction des conditions d'éclairage.

## Réglage de la valeur ISO (sensibilité)

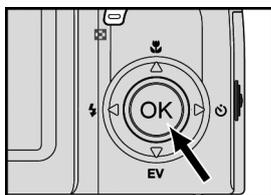
La valeur ISO détermine la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Le réglage normal est « auto », vous pouvez tout de même définir manuellement la valeur ISO. En cas de forte luminosité, sélectionnez une valeur ISO faible et en cas de faible luminosité, sélectionnez une valeur ISO élevée.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu ISO .



3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « auto », « ISO 100 », « ISO 200 », et « ISO 400 ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

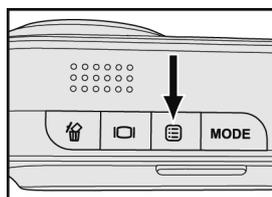
Remarques :

*Des valeurs ISO élevées peuvent provoquer l'apparition de parasites à l'image.*

*Lorsque vous éteignez l'appareil photo, le réglage ISO revient automatiquement sur « auto », le réglage normal.*

## Taille de l'image (résolution)

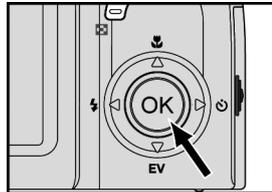
Avec cette fonction, vous sélectionnez la taille (le nombre de pixels) qu'auront vos images sur la carte mémoire. Cet appareil photo permet d'utiliser cinq tailles d'image. Les résolutions élevées donnent des images plus détaillées mais aussi des fichiers plus lourds.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **GRÖßE** .

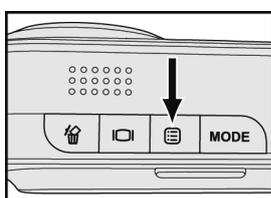


3  
À l'aide des touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « 2848x2136 (6M) », « 2560x1920 (5M) », « 2272x1704 (4M) », « 2048x1536 (3M) » et « 640x480 (VGA) ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

## Qualité d'image

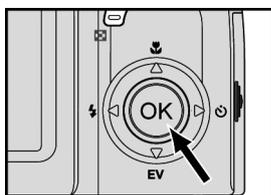
Les données sont compressées pour en réduire la taille et afin d'optimiser l'espace mémoire. Cette compression se fait toutefois au détriment de la qualité des images. En d'autres termes : moins vous compressez les données, meilleure sera la qualité et d'autant plus vous faut-il de l'espace mémoire. La taille de l'image (la résolution) détermine la précision des détails.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **QUALITÄT** .

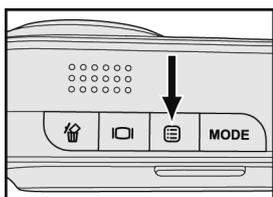


3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « meilleure », « fine » et « normale ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

## Effets spéciaux sur l'image

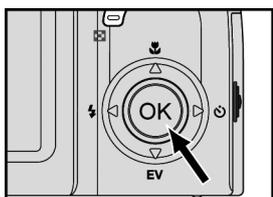
Ces fonctions vous permettent d'insérer des effets spéciaux dans vos photos.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *FARBSTIL* .



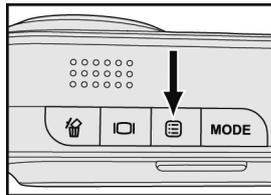
3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « noir et blanc », « sépia » et « normal ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
Noir et blanc	Produit des images en noir et blanc
Sépia	Produit l'effet des photos anciennes (effet sépia)
Normal	Aucun effet particulier

## Netteté

Le réglage de la netteté permet d'accentuer plus ou moins les contours de l'image.

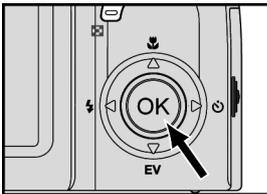


1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *SCHÄRFE* .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « dure », « normale » et « douce ».

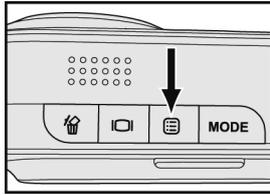


4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
Dure	Accentue les contours. Sélectionnez ce réglage si les objets (par exemple des immeubles) doivent apparaître avec des contours précis et nets.
Normale	Se prête à des enregistrements normaux.
Douce	Adoucit les angles. Sélectionnez ce réglage si les objets (par exemple des personnes) doivent apparaître avec des contours doux.

## Contraste

Le réglage du contraste permet de faire apparaître vos images plus dures ou plus douces.

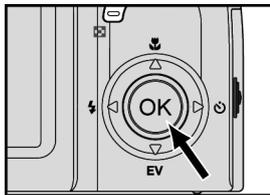


1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **KONTRAST** .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « dure », « normale » et « douce ».

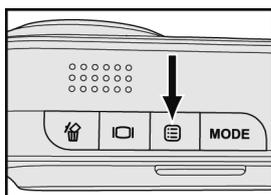


4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
Dure	Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus claires.
Normale	Se prête à des enregistrements normaux.
Douce	Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus douces.

## Saturation

La saturation influence l'intensité et la pureté de la couleur. Vous pouvez donner plus de vie aux couleurs des images ou les rendre plus ternes.

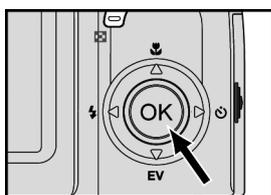


1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *FARBSÄTTIGUNG* .

3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « plus », « normal » et « moins ».

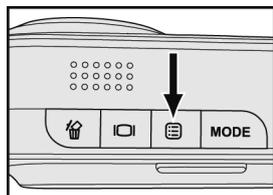


4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
Plus	Des couleurs plus vives. Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les images apparaissent plus vives.
Normal	Se prête à des enregistrements normaux.
Moins	Des couleurs plus ternes. Sélectionnez ce réglage si vous souhaitez que les couleurs des images apparaissent moins brillantes.

## Zone d'exposition

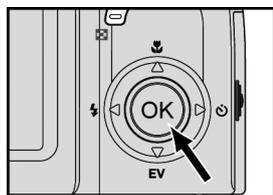
Cette option vous permet de définir la mesure de l'exposition pour qu'elle ne prenne en compte qu'une certaine zone au centre du champ de l'image. Ceci vous permet de mesurer précisément un objet donné de l'image.



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu **BELICHT. BEREICH** .



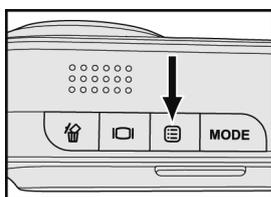
3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « plein » ou « central ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

Mode	Fonction
Plein	Mesure de l'exposition sur l'ensemble du champ de l'image. Mesure de l'exposition au centre du champ de l'image.
Central	Cette zone s'étend sur 1/4 environ du champ de l'image. Ce réglage convient à la plupart des situations.

## Photos en série

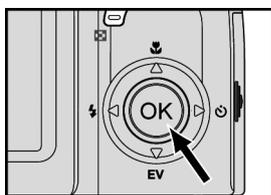
Sur le réglage « image unique », à chaque fois que vous appuyez complètement sur le déclencheur, l'appareil prend une photo. Si vous souhaitez prendre une série d'images d'objets en mouvement, vous pouvez les photographier avec le réglage « série d'images ».



1  
En mode Prise de vue, appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'élément de menu *AUFNAHMEMODUS* .



3  
Avec les touches ▲ et ▼ du joystick, vous pouvez sélectionner un des réglages suivants : « plus », « normal » et « moins ».

4  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**. La touche Menu vous permet de revenir au mode Prise de vue.

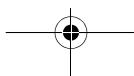
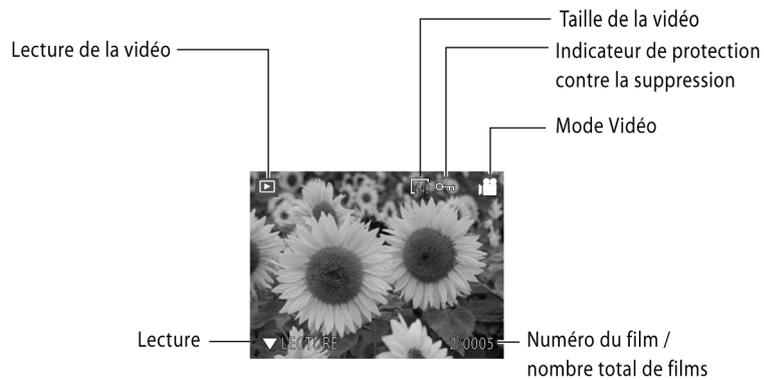
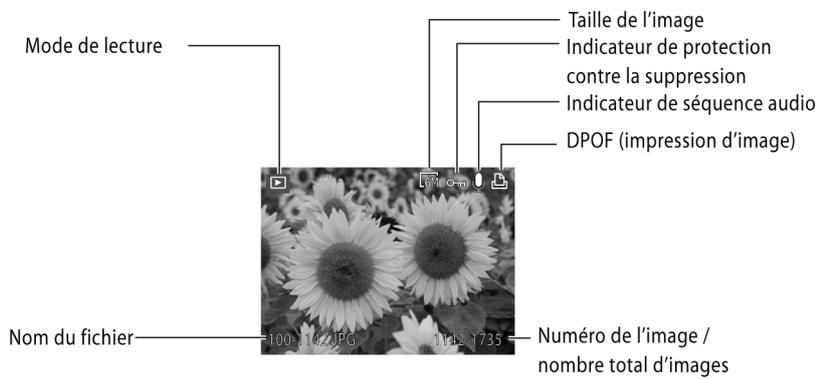
Résolution de l'image	Nombre d'images dans la série
2848x2136 (6M)	2
2560x1920 (5M)	2
2272x1704 (4M)	3
2048x1536 (3M)	3
640x480 (VGA)	3

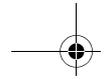


# AFFICHAGE DES IMAGES ET CLIPS VIDÉO



## Écran LCD



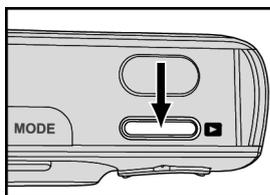


## Lecture

---

En mode Lecture, vous pouvez regarder vos images et vos clips vidéos.

### Affichage des images



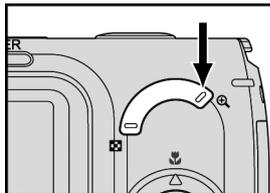
1 Appuyez sur la touche de lecture  pour allumer le mode Lecture.



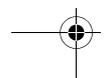
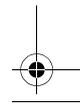
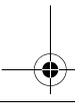
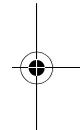
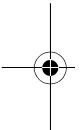
2 La dernière image photographiée ainsi que les informations la concernant s'affichent à l'écran LCD. Si vous avez enregistré un clip vidéo en dernier, la première image du clip s'affiche à l'écran.

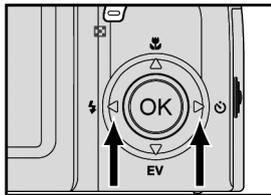


3 À l'aide de la touche  vous pouvez passer en mode d'affichage multiple. À l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶ du joystick, vous pouvez alors sélectionner l'image souhaitée.



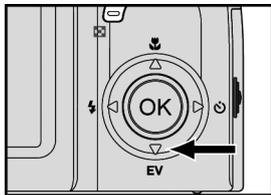
4 Appuyez ensuite sur **OK** ou  pour afficher l'image en plein écran.





5

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joyypad, vous passez à l'image précédente ou suivante.



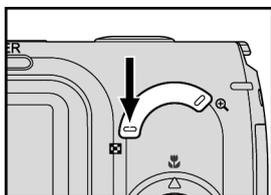
6

La touche ▼ du joyypad vous permet de mettre en pause la lecture d'un clip vidéo et de continuer la lecture.



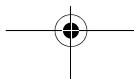
7

Pour arrêter la lecture du clip, appuyez sur **OK**.



8

La touche  vous permet de revenir au mode d'affichage multiple.





## Agrandissement numérique

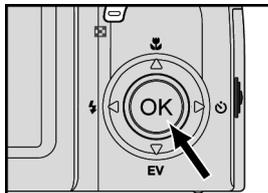
Pour mieux les regarder, vous pouvez agrandir les images sur l'écran LCD. Cette fonction est particulièrement pratique pour la vérification de la mise au point ou du rendu des détails de l'image.



1  
À l'aide des touches  ou **OK** faites afficher les images les unes après les autres. Vous pouvez ensuite effectuer un zoom avant dans l'image avec la touche  et un zoom arrière avec la touche  mais aussi déplacer la section agrandie avec les touches , ,  et  du joystick.

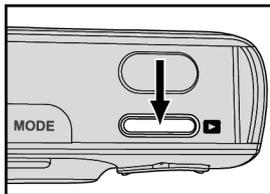


2  
À l'écran LCD, le symbole de navigation et le facteur d'agrandissement s'affichent comme illustré (agrandissement maxi. : 8x)

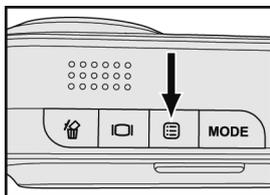


3  
La touche **OK** vous permet de revenir à la taille d'origine de l'image.

## Menu de lecture



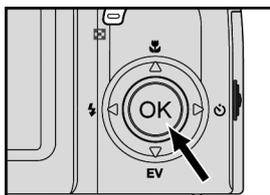
1  
Appuyez sur la touche de lecture  pour passer en mode Lecture.



2  
Appuyez sur la touche Menu .



3  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, vous pouvez accéder aux différents éléments du menu et à l'aide des touches ▲ et ▼ vous accédez aux différentes positions dans les sous-menus.



4  
Confirmez votre choix avec la touche OK.

5  
Une fois les réglages souhaités effectués, quittez le menu en appuyant à nouveau sur la touche Menu .



## Suppression d'images

Avec cette fonction, vous pouvez supprimer des images et des clips vidéo.



1

Appuyez d'abord sur la touche de lecture , puis appuyez sur la touche Menu . À l'aide des touches  et , sélectionnez dans le menu Lecture la position **LÖSCHEN** .

2

À l'aide des touches  et  sélectionnez l'option « unique », « tous » ou « sélectionner ».

3

Une demande de confirmation s'affiche. À l'aide des touches  et  sélectionnez l'option **OK** et appuyez sur la touche **OK** pour effacer une image donnée ou toutes les images.



4

Pour choisir les images à supprimer, sélectionnez l'option **AUSWÄHLEN** et appuyez sur la touche **OK**.



5

À l'aide des touches , ,  et  du joystick, sélectionnez l'image souhaitée. Appuyez sur la touche **OK** pour marquer les images à supprimer. Appuyez sur la touche Menu pour passer à l'étape suivante.

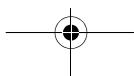


6

*Remarque : si une image est protégée contre la suppression, vous devez d'abord déverrouiller cette protection avant de pouvoir la supprimer.*



À l'aide des touches  et  sélectionnez l'option **OK** et appuyez sur la touche **OK** pour supprimer les images.





## Protection des images et des clips vidéo

La protection contre la suppression empêche la modification ou la suppression des images et des clips vidéo.



1

Appuyez sur la touche de lecture , puis appuyez sur la touche Menu . À l'aide des touches  et , sélectionnez dans le menu Lecture la position **SCHÜTZEN** .

2

Sélectionnez **EINES** pour activer ou désactiver la protection de suppression du fichier sélectionné ou **ALLE** pour faire cela pour tous les fichiers.



3

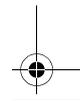
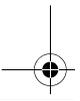
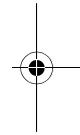
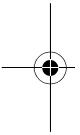
Si vous sélectionnez l'option **AUSWÄHLEN** et que vous appuyez ensuite sur **OK**, vous pouvez protéger les fichiers sélectionnés. Sélectionnez ces fichiers à l'aide des touches , ,  et  du joystick et appuyez sur **OK** pour activer ou désactiver la protection.



Remarques :

 s'affiche à l'écran LCD si l'image est protégée.

Le formatage de la carte mémoire supprime toutes les images. Il en va de même pour les images protégées.



## Enregistrement de clips audio pour les photos

Vous pouvez enregistrer un commentaire audio pour chacune des images.



1 Appuyez sur la touche de lecture , puis appuyez sur la touche Menu . À l'aide des touches  et , sélectionnez dans le menu Lecture la position **MÉMO** .



2 Pour enregistrer un commentaire audio, sélectionnez dans le sous-menu l'élément **AUFNAHME** puis appuyez sur **OK**. À l'aide de la touche  du joystick, vous pouvez commencer et arrêter l'enregistrement. Appuyez sur la touche Menu pour revenir en mode Lecture.



3 Pour écouter un commentaire audio, sélectionnez dans le sous-menu l'élément **ABSPIELEN** puis appuyez sur **OK**. À l'aide de la touche  du joystick, vous pouvez commencer et arrêter la lecture. Appuyez sur la touche Menu pour revenir en mode Lecture.



4 Pour supprimer un commentaire, sélectionnez **LÖSCHEN**.



Remarques :

Le symbole  s'affiche à l'écran LCD si un commentaire audio est disponible.

Le formatage de la carte mémoire supprime toutes les images. Il en va de même pour les images contenant un commentaire audio.



## Nombre d'impressions (DPOF)

Cette fonction vous permet d'imprimer vos images directement sur certaines imprimantes sans utiliser d'ordinateur.

1

Dans le menu de Lecture, sélectionnez l'option **DPOF** .



2

Pour indiquer les images qui doivent être imprimées et le nombre d'exemplaires, sélectionnez **STANDARD** puis appuyez sur **OK**.



3

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez les images souhaitées et le nombre d'exemplaires avec les touches ▲ et ▼.



4

Pour créer un index d'impression des images, sélectionnez l'option **INDEX** puis appuyez sur **OK**. Appuyez sur la touche Menu pour revenir en mode Lecture.



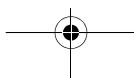
5

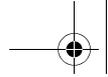
À l'aide du joystick, sélectionnez **HINZUFÜGEN** ou **ENTFERNEN**. Fermez les réglages DPOF avec **OK**.



6

Quittez cette fonction avec la touche Menu.





## Diaporama

Vous pouvez régler l'affichage de l'appareil photo pour que les images s'affichent automatiquement à l'écran LCD les unes après les autres.



1

Dans le menu Lecture, sélectionnez à l'aide des touches ◀ et ▶ l'option *DIASHOW*  et appuyez sur **OK**.



2

À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « intervalle » et « répéter ». À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez l'intervalle de temps (1 s, 2 s, 3 s, 5 s ou 10 s). À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, vous pouvez choisir dans *WIEDERHOLEN* entre « Activé » et « Désactivé ».

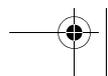
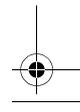
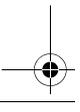
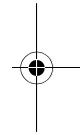
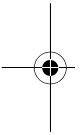


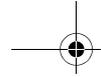
3

Appuyez sur **OK** pour accepter les réglages et pour commencer le diaporama. La touche ▼ sert à mettre le diaporama en pause. Pour continuer, appuyez encore une fois sur la touche.

*Remarque :*

*Il est possible de quitter le diaporama en cours de projection en appuyant sur la touche **OK**.*

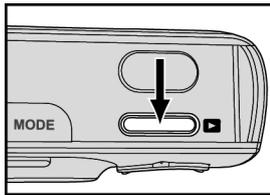




## Faire pivoter les images

Dans le menu Lecture, cette option vous permet de faire pivoter les images.

1



Appuyez sur la touche de lecture , puis appuyez sur la touche Menu . À l'aide des touches  et , sélectionnez dans le menu Lecture la position **DREHEN** .

2



Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

3

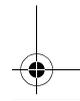
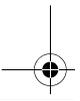
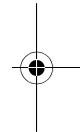
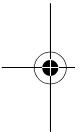


À l'aide des touches  et  vous pouvez, à chaque fois que vous appuyez sur une touche, faire pivoter l'image de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre ou dans le sens des aiguilles d'une montre, respectivement.

4

Appuyez sur la touche **OK** pour faire pivoter l'image une fois de plus ou appuyez sur la touche Menu pour revenir au menu Lecture.

*Remarque : cette fonction n'est disponible que lors de l'affichage de photos.*





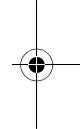
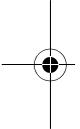
## INSTALLATION DES LOGICIELS

Sur le CD de logiciels livré avec l'appareil photo, se trouvent le pilote et les logiciels (PhotoImpression, Windows Media Player et VideoImpression). Ces logiciels vous permettent, entre autres choses, de télécharger les images sur votre ordinateur, de les y visualiser, de les imprimer et de les envoyer par courrier électronique. Veuillez installer les logiciels avant de brancher l'appareil photo pour la première fois sur l'ordinateur.

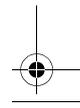
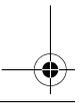
### Configurations requises sous Windows

---

- Windows 98SE, ME, 2000 ou XP
- Pentium II ou supérieur
- 64 Mo d'espace disponible en mémoire vive (128 Mo recommandés)
- 150 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Lecteur de CD-ROM
- Interface USB
- Écran couleur d'une résolution minimale de 800 x 600 pixels



Dans les pages suivantes, la langue des logiciels utilisée est l'anglais.



## Étapes de l'installation

### Installation des pilotes

Si votre ordinateur utilise le système d'exploitation 98 SE, installez d'abord le pilote en fonction des indications à l'écran.



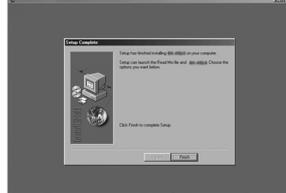
1 Insérez le CD d'installation dans le lecteur de CD-ROM. Après avoir inséré le CD, la première fenêtre d'installation s'affiche. Si cette fenêtre ne s'affiche pas, cliquez sur « Start » puis sur « Run... ». Tapez « E :\LIFETEC.exe ». Où « E » est la lettre du lecteur de CD-ROM dans lequel se trouve le CD.



2 Cliquez sur « Driver ».



3 Cliquez sur « Next ».



4 L'installation commence.

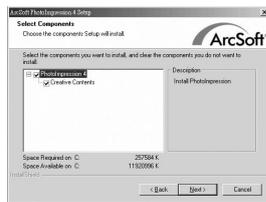


5 Cliquez sur « Finish » pour terminer l'installation. Sous Windows ME, 2000, XP et Mac OS 9.X, 10.X, le pilote n'est pas nécessaire.

6 Cliquez sur « OK » pour quitter l'installation.

7 Redémarrez votre ordinateur.

## Installation des logiciels sous Windows



1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD de logiciels dans le lecteur de CD-ROM.

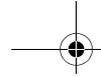
2 Après avoir inséré le CD, la première fenêtre d'installation s'affiche. Si cette fenêtre ne s'affiche pas, cliquez sur « Start » puis sur « Run... ». Tapez « E : \LIFETEC.exe ». Où « E » est la lettre du lecteur de CD-ROM dans lequel se trouve le CD. Cliquez sur « Digital Image PhotoImpression ».

3 Sélectionnez une langue et cliquez sur « Next ». Pour le reste de l'installation, suivez les indications à l'écran.

4 Acceptez le contrat de licence et cliquez sur « Yes ».

5 Cliquez sur « Next ».

6 Cliquez sur « Next ». Pour continuer et terminer l'installation, suivez les indications à l'écran.



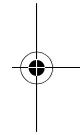
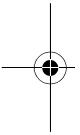
7

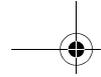
Sélectionnez le dossier d'installation du logiciel.



8

L'installation est terminée. Redémarrez votre ordinateur.





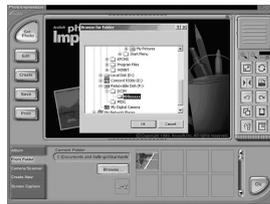
## Utilisation des logiciels

---

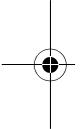
### Le logiciel « PhotoImpression »

1  
Branchez l'appareil photo à l'ordinateur.

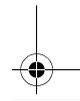
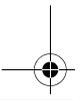
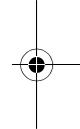
2  
Lancez le logiciel « PhotoImpression ».

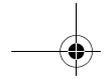


3  
Pour transférer les images de l'appareil photo, sélectionnez « From Folder », « Browse », « Removable Disk », « Dcim », « 100xxxxx » et cliquez sur « OK ». Cliquez sur l'image que vous souhaitez éditer.



4  
Vous pouvez ouvrir deux images en même temps.

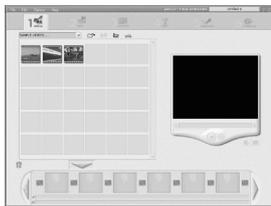




## Le logiciel « Videolmpression »



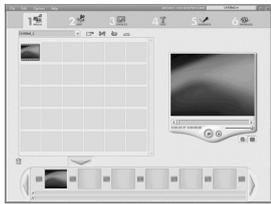
1  
Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur.



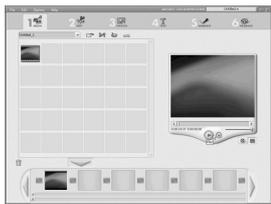
2  
Lancez Videolmpression et sélectionnez « add ».



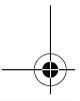
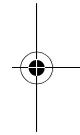
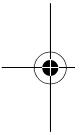
3  
Sélectionnez « DCIM » pour transférer les clips vidéo de l'appareil photo.



4  
Sélectionnez les clips vidéo. Cliquez sur « add to storyboard » puis sur « Play movie ».



5  
Cliquez sur « Play » pour commencer la lecture des clips vidéo.

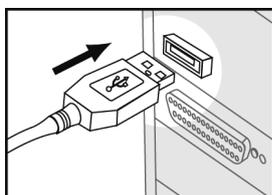


## TRANSFERT, IMPRESSION ET AFFICHAGE DES IMAGES

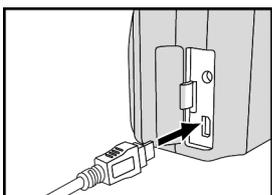
Vous pouvez transférer vos images de l'appareil photo sur un ordinateur, les imprimer sur une imprimante et les regarder sur un téléviseur.

### Chargement des images dans un ordinateur

---



1  
Branchez la grande fiche du câble USB sur un port USB de l'ordinateur.



2  
Branchez la petite fiche du câble USB dans l'appareil photo, quel que soit son mode de fonctionnement.

3  
L'ordinateur reconnaît automatiquement l'appareil photo en tant que mémoire de masse. Vous pouvez maintenant copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.

#### Remarques :

*Lorsque vous branchez l'appareil photo sur un ordinateur, l'écran LCD s'éteint automatiquement.*

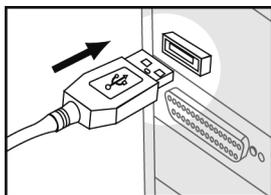
*Si votre ordinateur tourne sous Windows 98SE, vous devez commencer par installer le pilote USB à partir du CD de logiciels.*

## Impression des images

Une fois les images transférées dans l'ordinateur, vous pouvez utiliser les logiciels fournis avec l'appareil photo pour les imprimer. Vous pouvez aussi brancher votre appareil photo directement sur certaines imprimantes (par exemple l'imprimante photo Olympus P400). Pour le branchement sur l'imprimante, procédez de la façon suivante :

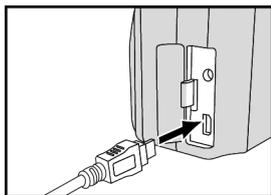
1

Branchez la grande fiche du câble USB sur le port USB de l'imprimante.



2

Branchez la petite fiche du câble USB dans l'appareil photo, quel que soit son mode de fonctionnement.



3

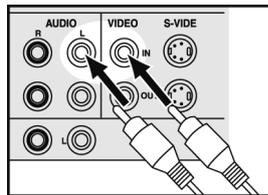
Sous *DPOF*, dans le menu Lecture, procédez aux réglages suivants (voir "Nombre d'impressions (DPOF)", page 58).

## Affichage des images sur un téléviseur

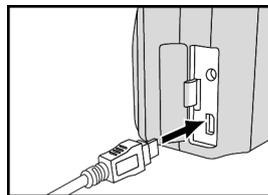
Vous pouvez brancher l'appareil photo sur un téléviseur, pour regarder les images sous forme de diaporama et pour procéder à la lecture de clips audio ou vidéo.



1  
En mode « Configuration », sélectionnez la norme vidéo qui convient (voir « Norme vidéo », page 77).



2  
Branchez le câble A/V (audio/vidéo) sur l'entrée A/V du téléviseur.



3  
Branchez le câble A/V (audio/vidéo) dans la prise A/V de l'appareil photo.

*Remarques :*

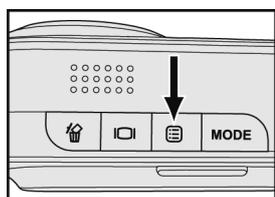
*Lorsque vous branchez l'appareil photo sur un téléviseur, l'écran LCD s'éteint automatiquement.*

*La fiche audio est blanche et la fiche vidéo est jaune.*

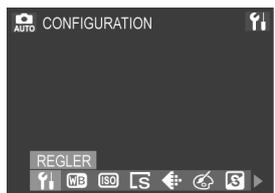
## RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO

Vous pouvez modifier les réglages par défaut en mode Configuration.

### Le menu Configuration

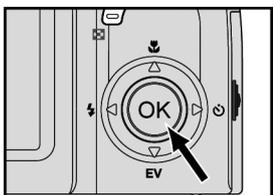


1  
Appuyez sur la touche Menu .



2  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez **SETUP**  et confirmez votre choix avec la touche **OK**.

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, vous pouvez accéder aux différents éléments du menu et à l'aide des touches ▲ et ▼ vous accédez aux différentes positions dans les sous-menus.



3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

*Remarque : pour le réglage des langue, date/heure, veuillez lire la page 16 et 17.*



## Fonction de zoom numérique



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **DIGITALES ZOOMEN** .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « marche » et « arrêt ».

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

## Exposition AF



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **AF-LICHT** .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « auto » et « arrêt ».

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



## Aperçu instantané



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **SOFORTANZEIGE** .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « marche » et « arrêt ».

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

## Impression des date et heure

Vous pouvez choisir d'imprimer ou non les date et heure sur vos images lors de leurs affichage et impression.



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **DATUMSAUFDRUCK** .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « date et heure », « date » et « arrêt ».

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



## Déplacer les images sur la carte mémoire

Cette option vous permet de déplacer les images ou les vidéos de la mémoire interne sur la carte mémoire.

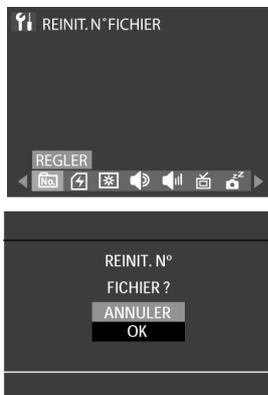


1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **ZUR KARTE VERSCHIEBEN** .

2  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

## Réinitialisation du numéro de fichier

L'appareil photo numérote consécutivement les images des différentes cartes mémoire. Ceci permet d'éviter que les images des différentes cartes mémoire aient le même nom de fichier une fois transférées dans le même dossier d'un ordinateur. La réinitialisation du numéro de fichier permet d'initialiser ce réglage. La première image sur une nouvelle carte mémoire commence à nouveau avec le chiffre « 1 ».



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **DATEINR. ZURÜCKSETZEN** .

Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

2  
Une demande de confirmation s'affiche, sélectionnez à l'aide des touches ▲ et ▼ l'option **OK** et confirmez votre sélection avec la touche **OK**.



## Formatage de la carte mémoire

Avec cette fonction, vous pouvez supprimer toutes les images, données, informations et répertoires de votre carte mémoire.



1

À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **FORMATIEREN** .

Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

2

Une demande de confirmation s'affiche. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionnez l'option **OK** pour procéder au formatage de la carte mémoire.

### Remarque :

*Cet appareil photo prend en charge les cartes SD de 16 Mo à 1 Go.*



## Luminosité de l'écran LCD

Avec cette option, vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD.

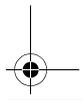
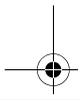
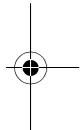
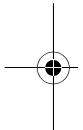


1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **LCD-HELLIGKEIT** .

2  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

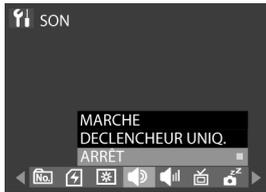


3  
À l'aide des touches ◀ et ▶ vous pouvez régler la luminosité à 5 niveaux.



## Son des touches

Grâce à cette fonction, vous pouvez allumer ou éteindre le son qu'émettent les touches lorsque vous appuyez sur celles-ci.



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu *TON* .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « marche », « déclencheur uniquement » et « arrêt ».

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

## Volume sonore

Vous pouvez définir ici le volume de l'appareil photo.



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu *LAUTSTÄRKE* .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez régler le volume.



## Norme vidéo

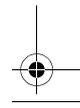
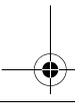
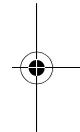
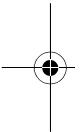
Les normes NTSC et PAL sont les deux normes vidéo qui sont utilisées dans les téléviseurs. La norme NTSC est principalement utilisée aux USA, au Japon, au Canada, au Mexique, aux Philippines et en Corée. Le système PAL est courant en Europe de l'Ouest, par exemple dans les pays suivants : Allemagne, Grande-Bretagne, Suisse, Pays-Bas, Italie (pas en France) ainsi qu'en Australie, à Singapour, en Thaïlande et en Chine. Étant donné que ces deux systèmes ne sont pas compatibles, il n'est pas possible de diffuser un signal NTSC sur un appareil à la norme PAL. La sortie de cet appareil photo peut être basculée entre NTSC et PAL. Vous pouvez ainsi regarder les images non seulement sur votre téléviseur à la maison, mais aussi dans le monde entier.



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **VIDEOAUSGANG** .

2  
À l'aide des touches ▲ et ▼ vous pouvez choisir entre **NTSC** et **PAL**.

3  
Confirmez votre choix avec la touche **OK**.





## Arrêt automatique de la batterie

Pour économiser la batterie, l'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'a pas été utilisé pendant 1 à 10 minutes. Vous pouvez régler cette durée ici.



1

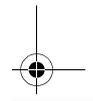
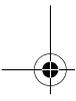
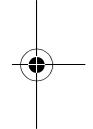
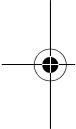
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **AUTO-AUSSCHALTEN** .

2

À l'aide des touches ▲ et ▼, vous pouvez choisir entre « 1 minute », « 3 minutes », « 5 minutes », « 10 minutes » et « arrêt ».

3

Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



## Restaurer les réglages d'usine de l'appareil photo

Avec la fonction « Restaurer », vous pouvez restaurer tous les réglages sur leurs valeurs par défaut.



1  
À l'aide des touches ◀ et ▶ du joystick, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **ZURÜCKSETZEN** ↻.

Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

2  
Une demande de confirmation s'affiche, sélectionnez à l'aide des touches ▲ et ▼ l'option **OK** et confirmez votre sélection avec la touche **OK**.

Réglage	Valeurs par défaut	Réglage	Valeurs par défaut
Taille de l'image	2848 x 2136	Effets spéciaux	Normal
Qualité d'image	Fine	Retardateur	Arrêt
Correction d'exposition	0.0	Mise au point	Auto
Mode Prise de vue	Unique	Intervalle diaporama	3 secondes
Balance des blancs	Auto	Arrêt automatique	3 minutes
Zone d'exposition	Central	Son des touches	Marche
ISO	Auto	Norme vidéo	PAL
Netteté	Moyenne	Langue	Allemand
Saturation	Normale		

## Connexion USB et PICTBRIDGE

Vous pouvez brancher votre appareil photo sur une imprimante du type PICTBRIDGE et imprimer ses images directement depuis l'appareil photo. Vous exécutez et contrôlez l'impression à partir de l'écran LCD.

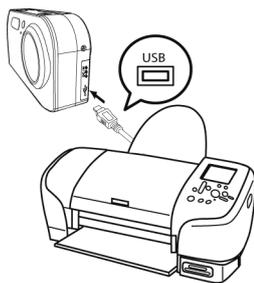
1

Si vous voulez utiliser la fonction PICTBRIDGE, à l'aide des touches ◀ et ▶ du joypad, sélectionnez dans le menu Configuration l'élément de menu **USB** USB#:.



2

À l'aide des touches ▲ et ▼ sélectionnez l'option **PICTBRIDGE**.



3

Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

4

Branchez l'appareil photo sur l'imprimante de type PICTBRIDGE avec le câble USB fourni.



5

Le menu PICTBRIDGE s'affiche à l'écran LCD. À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionnez les options « sélectionner », « tous » ou « DPOF ». Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



6

Si vous sélectionnez l'option **AUSWAHL**, vous pouvez choisir les images que vous souhaitez imprimer. À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionnez les images souhaitées et le nombre d'exemplaires avec les touches ▲ et ▼. Confirmez la sélection en appuyant sur **OK**.



7

Le nombre d'images sélectionnées et le nombre d'exemplaires s'affichent à l'écran. Confirmez la sélection avec la touche **OK** pour lancer l'impression ou appuyez sur la touche Menu  pour revenir au menu PICTBRIDGE.



8

Avec l'option *ALLE*, vous pouvez imprimer d'un coup toutes les images qui se trouvent sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne de l'appareil photo.



9

Après avoir confirmé la sélection *ALLE* avec la touche **OK**, le nombre total d'images s'affiche. Appuyez sur **OK** pour lancer la procédure d'impression et appuyez sur  pour retourner au menu PICTBRIDGE.



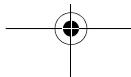
10

Sélectionnez l'option *DPOF* si vous voulez imprimer toutes les images que vous avez sélectionnées auparavant dans le menu DPOF.



11

Après avoir confirmé la sélection *DPOF*, le nombre d'images qui vont être imprimées s'affiche à l'écran. Appuyez sur **OK** pour lancer la procédure d'impression et appuyez sur la touche Menu  pour retourner au menu PICTBRIDGE.

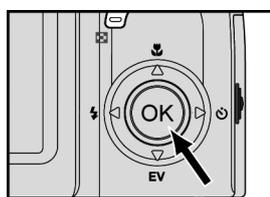




12

Si aucune image n'a été sélectionnée dans le menu DPOF, le message ci-contre s'affiche. Allez alors dans le menu DPOF et sélectionnez des images.

*Sélection DPOF, voir page 58*



13

Utilisez la touche **OK** pour interrompre l'impression et annuler.

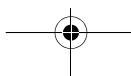
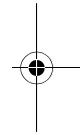
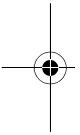
*Remarque :*

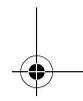
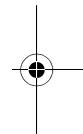
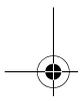
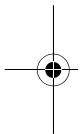
*Lisez aussi le mode d'emploi de votre imprimante.*



## DÉPANNAGE RAPIDE

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne fonctionne pas.	L'appareil photo est éteint.	Appuyez sur le bouton de marche/arrêt de l'appareil photo.
	La batterie est insérée dans le mauvais sens.	Sortez la batterie et remettez-la dans le bon sens.
	La batterie est entièrement ou presque entièrement vide.	Installez une nouvelle batterie.
L'appareil photo ne se déclenche pas.	Le temps de déclenchement est plus long que celui auquel on s'attend.	Il ne s'agit pas d'un défaut de l'appareil. Patientez durant le temps nécessaire au déclenchement.
Aucune image n'est photographiée après avoir appuyé sur le déclencheur de l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas en mode de fonctionnement de prise de vue.	Tournez la molette de sélection sur la position Prise de vue.
	Vous n'avez pas complètement appuyé sur le déclencheur.	Appuyez complètement sur le déclencheur.
	La carte mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire, transférez les images sur un ordinateur ou supprimez des images.
	L'appareil est encore en train d'enregistrer la dernière prise de vue.	Attendez que l'appareil photo ait enregistré l'image.
	Le flash n'est pas encore chargé.	Patiencez quelques secondes jusqu'à ce que le flash soit chargé.
	La batterie est vide.	Installez une nouvelle batterie.
	Vous n'avez pas inséré de carte mémoire.	Insérez la carte mémoire.





Problème	Cause possible	Solution
Le flash ne se déclenche pas.	La batterie est vide.	Installez une nouvelle batterie.
	Le flash est éteint.	Utilisez l'autre mode flash.
Les images sont floues.	Vous avez bougé l'appareil photo pendant que vous avez appuyé sur le déclencheur.	Tenez l'appareil photo calmement ou utilisez un trépied pour prendre vos photos.
	Le sujet ne se trouve pas entre les coins de la zone de mise au point.	Faites en sorte que le sujet se trouve entre les coins de la zone de mise au point.
	Vous avez photographié un objet à distance normale mais avec le réglage macro ou inversement.	Réglez l'appareil photo sur la mise au point normale ou le mode macro et prenez une autre photo.
	L'éclairage est faible et le flash est éteint.	Utilisez un trépied et allumez le flash.
	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif avec précaution.
Les images sont trop claires.	Le flash est allumé bien que l'éclairage soit suffisant.	Éteignez le flash.
	Distance trop rapprochée entre sujet et l'appareil photo pour pouvoir utiliser le flash.	Prenez une autre photo à plus grande distance du sujet.
	Le sujet de l'image est beaucoup plus clair que l'arrière plan.	Ne pointez pas l'appareil photo sur des sources de lumière claires ou utilisez alors la correction d'exposition.
Les images sont trop foncées.	Le flash est éteint.	Allumez le flash.
	Le sujet de l'image se trouve dans l'obscurité.	Allumez le flash.



## ÉLIMINATION



### **Emballage**

Votre appareil photo numérique se trouve dans un emballage afin de le protéger des dommages liés au transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.



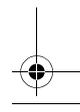
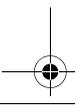
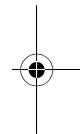
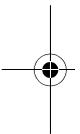
### **Appareil**

Lorsque votre appareil photo numérique arrive en fin de vie, ne le jetez surtout pas dans une poubelle classique. Informez-vous des possibilités d'élimination écologique et adaptée.



### **Batteries**

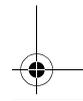
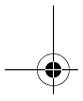
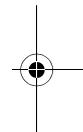
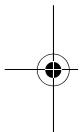
Les piles et batteries usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte de piles usagées.

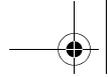




## DONNÉES TECHNIQUES

Alimentation électrique :	Batterie NiMH Bloc d'alimentation (5 V DC), type : DSA-01 01F-05 UP
Viseur :	viseur optique
Écran :	LCD couleur LTPS de 2,0 pouces
Zone du viseur :	env. 90 % ~ 100 %
Obturbateur :	1/2000 jusqu'à 2 s, électromécanique et CCD plus Réglage du diaphragme
Exposition :	types d'exposition auto/programme AE/retardateur/ Diaphragme automatique/nocturne/sport/portrait/paysage
Surface de mesure :	pleine image/centre de l'image
Correction d'exposition :	+/- 2,0 Ev (incréments de 1/3 Ev)
Sensibilité :	correspondant environ à ISO 100, 200, 400 ou auto
Retardateur :	2 s, 5 s ou 10 s
Flash intégré :	fonctionnement automatique
Portée :	grand angle : 0,5 m à 3,0 m, téléobjectif : 0,5 m à 2,5 m
Mémoire interne :	support de mémoire : carte SD (cet appareil photo prend en charge les cartes SD de 16 Mo à 1 Go)
Formats de fichier d'image :	DCF v1.0, Exif v2.2, DPOF v1.1, MPEG 4
Entrées-sorties :	entrée pour bloc d'alimentation, 3,3 V DC Sortie vidéo, NTSC et PAL (modifiable) ; Connexion à un ordinateur : fiche mini-USB, prise mini-USB pour câble série, prise combinée pour AV/USB
Dimensions :	99 mm x 52 mm x 30 mm





Poids : 180 g (sans la batterie)

Système d'exploitation requis : Windows

Microprocesseur : Pentium II ou supérieur

Mémoire vive : 64 Mo minimum

(128 Mo recommandé)

Système d'exploitation : Windows 98SE / Windows ME /

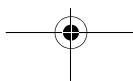
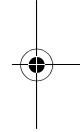
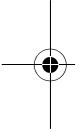
Windows 2000 / Windows XP

Interface USB 1.0 / 1.1

Écran couleur VGA

Lecteur de CD-ROM

***Sous réserve de modifications techniques !***





## APPENDICE

### Tableaux récapitulatifs des capacités de la mémoire

---

#### *Carte mémoire de 256 Mo*

<b>Résolution</b>	<b>Meilleure</b>	<b>Fine</b>	<b>Normale</b>
<b>6 M</b>	79	189	251
<b>5 M</b>	99	239	317
<b>4 M</b>	126	299	399
<b>3 M</b>	155	370	486
<b>VGA</b>	1557	3115	3894

#### *Carte mémoire de 512 Mo*

<b>Résolution</b>	<b>Meilleure</b>	<b>Fine</b>	<b>Normale</b>
<b>6 M</b>	159	381	504
<b>5 M</b>	200	481	638
<b>4 M</b>	254	601	802
<b>3 M</b>	312	744	977
<b>VGA</b>	3128	6256	7821

#### *Carte mémoire de 1 Go*

<b>Résolution</b>	<b>Meilleure</b>	<b>Fine</b>	<b>Normale</b>
<b>6 M</b>	318	761	1007
<b>5 M</b>	400	960	1274
<b>4 M</b>	507	1200	1601
<b>3 M</b>	624	1486	1951
<b>VGA</b>	6244	9999	9999