



GH700

**Appareil photo
numérique**

Manuel de l'utilisateur

Copyright

Copyright © 2011 par BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de restitution ou traduite dans quelque langue ou quelque langage informatique que ce soit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Tous les autres noms de logo, de produits ou de société mentionnés dans ce manuel sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques enregistrées ou des marques déposées de leurs auteurs respectifs.

Décharge de responsabilité

La société BenQ Corporation n'accorde aucune représentation ni garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, quant au contenu des présentes, et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance à un usage particulier. En outre, la société BenQ Corporation se réserve le droit de réviser le contenu de la présente publication et d'y apporter des modifications de temps à autre, sans pour autant être tenue d'informer qui que ce soit de ces révisions ou modifications.

Ce manuel vise à fournir aux utilisateurs les informations les plus exactes et à jour, et donc le contenu peut être modifié de temps à autre sans préavis. Veuillez visiter <http://www.benq.com> pour la dernière version de ce manuel.

BenQ ecoFACTS

BenQ s'est dévoué à créer et à développer des designs plus 'verts' pour ces produits pour réaliser son but de société "Apporter du plaisir et de la qualité à votre vie" avec le but ultime de créer une société créant aussi peu de carbone que possible. En plus de la conformité aux normes et règlements internationaux de gestion écologique, BenQ a fait tout ce qu'il pouvait pour développer des nouvelles initiatives afin d'incorporer le design de cycle de vie dans tous les aspects de sélection des matériaux, de fabrication, d'emballage, de transport, d'utilisation et de recyclage des produits. Le label BenQ ecoFACTS liste les points principaux 'verts' de chaque produit, pour s'assurer que les consommateurs soient bien informés des choix qu'ils puissent faire lors de l'achat. Vérifiez le site Web CSR de BenQ sur <http://csr.BenQ.com/> pour plus de détails sur l'engagement de BenQ envers l'environnement et les performances actuelles.



ecoFACTS

csr.BenQ.com

- Arsenic-free optical glass
- BFR/PVC-free casing plastics
- Eco-friendly ink printing in packaging box
- 无砷光学玻璃
- 塑料外壳无溴化阻燃剂(BFR)与聚氯乙烯(PVC)
- 环保型油墨印刷包装盒
- 無砷光學玻璃
- 塑膠外殼無溴化阻燃劑(BFR)與聚氯乙烯(PVC)
- 環保型油墨印刷包裝盒

Directive WEEE



WEEE

Instructions de mise au rebut des appareils électriques et électroniques et/ou des piles usagés par les utilisateurs dans les foyers privés dans l'Union Européenne

La présence de ce symbole sur le produit ou son emballage indique que vous ne devez pas jeter ce produit dans une poubelle normale. Vous êtes responsable de jeter vos appareils usagés et/ou vos piles. À cet effet, vous êtes tenu de les remettre à un point de collecte agréé pour le recyclage des appareils électriques et électroniques et/ou des piles. Pour plus d'informations sur les lieux de collecte des appareils usagés et/ou des piles, veuillez contacter votre mairie, le magasin où vous avez acheté le produit ou votre service de traitement des déchets ménagers. Le recyclage de vos appareils usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces appareils sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.



Batterie

Informations relatives au recyclage : Consultez le site <http://www.benq.com/support/recycle> pour plus de détails.

Avis réglementaire pour la CE

Le présent appareil est conforme aux normes du Conseil des Directives pour les lois des Pays Membres relatives à la Compatibilité électromagnétique (2004/108/CE) ; à la Directive de Basse Tension (2006/95/CE) ; à la Directive sur la Restriction d'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (2002/95/CE), Directive EEE turque ; à la Directive 2005/32/CE sur la Réglementation de la commission (CE) No 1275/2008 du Parlement européen, et du Conseil, relative aux exigences en matière d'écoconception pour la consommation d'énergie électrique en mode de veille et hors tension des équipements domestiques et professionnels électriques et électroniques, et à la Directive 2009/125/CE du Parlement européen et du Conseil, établissant un cadre de travail pour la mise en place de l'écoconception des produits consommant de l'énergie.

Règlement de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques définies par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, il peut causer des interférences nuisibles avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception

- Augmenter la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement à un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Contacter votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Cet équipement est conforme à la section 15 du règlement de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet équipement ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet équipement doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Avertissement de la FCC : Toutes modifications ou tous changements effectués sans l'accord exprès de la partie responsable de la conformité aux normes pourraient contraindre l'utilisateur à ne plus utiliser son équipement.

Consignes et avertissements de sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo, prenez quelques minutes pour lire et comprendre le contenu de cette section. Si vous ignorez les instructions ou que vous ne respectez pas les avertissements indiqués dans cette section, la garantie de l'appareil photo peut être nulle. De plus, vous risqueriez d'endommager l'appareil photo, les objets à proximité et aussi de vous exposer à des risques de blessures graves ou mortelles.

Pour votre sécurité

- Gardez l'appareil photo et les accessoires hors de la portée des bébés et des jeunes enfants. En particulier, les petites pièces comme les cartes de mémoire SD et les batteries pourraient facilement être démontées ou même avalées.
- Utilisez seulement les accessoires originaux pour réduire le risque de dommage ou de blessure, et pour vous conformer aux règlements légaux associés.
- Ne démontez jamais l'appareil photo.
- Lorsque vous voulez utiliser le flash, évitez de trop vous rapprocher trop près des yeux de la personne (en particulier les bébés et les jeunes enfants) ou des animaux. Autrement, lorsque le flash se déclenche, la lumière peut faire mal aux yeux des personnes ou des animaux.
- Les batteries pourraient exploser par exemple. Toutes les batteries ont le potentiel de causer des dommages matériels, des blessures ou des incendies si un matériel conducteur touche les bornes de la batterie, par ex. des bijoux, des clés ou des colliers. Le matériel peut causer un court-circuit et l'appareil pourrait devenir très chaud. Faites attention lorsque vous manipulez des batteries rechargées, en particulier lorsque vous les transportez dans une poche, un sac à main ou tout autre endroit pouvant aussi contenir des objets métalliques. Ne jetez jamais des batteries dans un feu, elles pourraient exploser.
- Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas démonter ou réparer cet appareil photo vous-même.
- Certains modèles d'appareil photo peuvent aussi fonctionner avec des piles non rechargeables. Lorsque vous utilisez ces types de piles, ne les rechargez pas. Autrement, elles pourraient exploser ou poser un risque d'incendie.

- Risque d'explosion si la pile de rechange n'est pas du type adéquat. Mettre les piles usagées au rebut, selon les instructions.

Garantie

- La garantie sera annulée si les dommages ou la panne du système ont été causés par des facteurs externes comme un choc, un incendie, une inondation, de la poussière, un tremblement de terre ou tout autre cas de force majeure, ainsi que une utilisation incorrecte de l'électricité ou l'utilisation d'accessoires non originaux.
- L'utilisateur sera entièrement responsable si le problème (comme par ex. la perte des données ou la panne du système) a été causé par l'utilisation d'un logiciel ou de pièces qui n'ont pas été installés en usine ou par des accessoires non originaux.
- Ne modifiez pas l'appareil photo. Toute tentative de modification annulera automatiquement la garantie.

Entretien de votre appareil photo

- Gardez toujours l'appareil photo dans l'étui en cuir fourni ou un étui pour plus de protection contre les éclaboussures, la poussière et les chocs.
- Il n'est possible de remplacer la pile et la carte mémoire qu'en ouvrant le couvercle du compartiment Batterie/carte mémoire.
- Jetez les batteries usées et les appareils photo d'une manière appropriée et respectez les lois dans votre pays.
- L'eau peut poser un risque d'incendie ou d'électrocution. Gardez donc l'appareil photo dans un endroit sec.
- Si votre appareil photo a été mouillé par accident, essuyez-le immédiatement avec un chiffon sec.
- Du sel ou de l'eau de mer risque d'endommager sévèrement l'appareil photo.
- Ne faites pas tomber l'appareil photo et évitez de le cogner ou de le secouer. Des mouvements brusques lorsque vous utilisez l'appareil photo pourraient endommager le circuit électronique interne, déformer l'objectif ou bloquer l'ouverture/fermeture de l'objectif.
- Ne pas utiliser de produits chimiques corrosifs, des solvants de nettoyage ou des détergents forts pour nettoyer l'appareil photo.
- Des empreintes de doigts peuvent rester visibles sur l'objectif de l'appareil photo et les photos ou les clips vidéo peuvent ainsi être flous. Pour éviter ceci, nettoyez toujours l'objectif de l'appareil photo avant de prendre des photos ou d'enregistrer des clips vidéo. Nettoyez aussi fréquemment l'objectif de l'appareil photo.
- Si l'objectif est sale, utilisez une brosse à objectif ou un chiffon doux pour nettoyer l'objectif.
- Ne jamais toucher l'objectif avec vos doigts.
- Si un corps étranger ou de l'eau pénètre dans votre appareil photo, veuillez l'éteindre immédiatement et débrancher les batteries. Enlevez ensuite le corps étranger ou l'eau, et envoyez l'appareil à un centre de maintenance.

- Lorsque la mémoire interne ou la carte de mémoire externe contient des données, n'oubliez pas de sauvegarder régulièrement ces données sur un ordinateur ou un disque. Vous aurez ainsi une copie de secours en cas de perte des données.
- Si l'objectif ne rentre plus dans l'appareil, veuillez dans un premier temps remplacer les piles (qui sont en général déchargées). L'objectif devrait alors se rétracter automatiquement. Si l'objectif ne se rétracte toujours pas, contactez votre revendeur.
- Vous ne devez jamais appuyer pour faire rétracter manuellement l'objectif; ceci peut endommager l'appareil photo.
- Les accessoires originaux ont été conçus spécifiquement pour être utilisés avec ce modèle d'appareil photo que vous avez acheté. N'utilisez pas ces accessoires avec d'autres modèles ou d'autres marques d'appareils photo pour réduire les risques ou les dommages.
- Avant d'utiliser pour la première fois une carte mémoire, utilisez l'appareil pour formater la carte.
- N'oubliez pas de glisser l'onglet de protection en écriture (s'il existe) en position déverrouillée. Autrement toutes les données (le cas échéant) sur la carte mémoire seront protégées et la carte ne pourra pas être éditée/formatée.

Environnement de fonctionnement

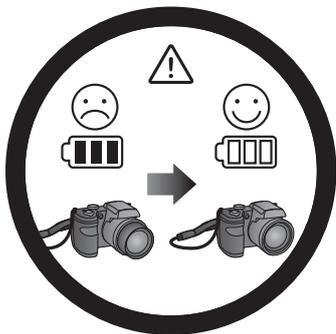
- Ne pas utiliser ni garder votre appareil photo dans les endroits décrits ci-dessous :
 - Directement au soleil.
 - Des endroits poussiéreux.
 - Près d'un appareil de climatisation, d'un chauffage électrique ou toute autre source de chaleur.
 - Dans une voiture fermée directement au soleil.
 - Dans des endroits instables
- Ne pas utiliser votre appareil photo à l'extérieur s'il pleut ou s'il neige
- Ne pas utiliser votre appareil photo près de ou sous l'eau.
- Cet appareil photo doit être utilisé dans des endroits avec une température entre 0 et 40 degrés Celsius. La durée d'utilisation de la batterie sera plus courte dans des endroits plus froids.
- Le stockage dans des endroits trop froids ou trop chauds réduira aussi progressivement la capacité de la batterie. La durée d'utilisation de votre appareil photo peut donc être considérablement réduite.
- Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.



N'utilisez pas l'appareil photo avec une force excessive. De plus, protégez l'appareil photo contre les chocs forts.



Pour éviter une chute accidentelle, veuillez attacher la dragonne de cou à l'appareil photo et toujours mettre l'appareil photo autour de votre cou.



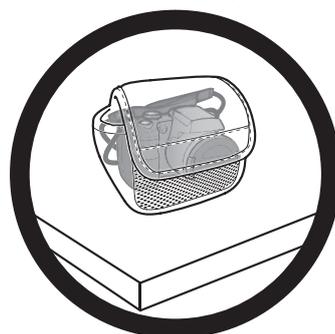
Si les piles sont vides et que l'objectif n'arrive pas à se rétracter, veuillez protéger l'objectif pour éviter de le cogner et insérez des piles neuves dès que possible.



Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, éteignez-le toujours. De plus, avant de ranger l'appareil photo dans son étui, assurez-vous que l'objectif s'est rétracté correctement et que vous avez remis le couvercle de l'objectif. Si vous n'allez pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période, veuillez enlever les piles de l'appareil photo et les ranger avec soin.



Gardez votre appareil photo à l'abri des objets pointus et évitez de le cogner.



Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, veuillez le remettre dans son étui et le garder un endroit stable. De plus, gardez toujours votre appareil photo à l'abri de la pression pour éviter tout dommage possible.

Table des matières

Présentation de l'appareil photo	2
Vérifier le contenu de la boîte	2
Caméra	3
Préparation de l'appareil photo avant utilisation	6
Attacher la dragonne.....	6
Installation des piles.....	8
Installation d'une carte SD	10
Allumer et éteindre l'appareil	11
Ouvrir le Flash	12
Premiers réglages.....	13
Modes	13
Utiliser l'écran LCD.....	14
Disposition de l'écran LCD.....	14
Changer l'affichage de l'écran LCD	17
Enregistrer les photos, vidéos et voix	17
Prendre des photos.....	17
Régler le contrôle du zoom	18
Utiliser le retardateur.....	19
Utiliser le flash	19
Régler le mode de mise au point	20
Utiliser le bouton Supprimer.....	20
Enregistrer les vidéos	22
Molette de mode	23
Utiliser le menu Enregistrer	28
Utiliser le Menu Vidéo	33
Lecture.....	34
Affichage en navigation unique.....	34
Afficher les miniatures	34
Zoom sur les images.....	34
Lecture de vidéos	34
Lire une Note audio.....	37
Menu Lecture	37
Utiliser le menu Configuration	43
Régler les Sons	43
Régler le Mode éco.	43
Régler la Date/heure	44
Régler la Langue.....	44
Définir les Réglages TV	44
Régler la Luminosité de l'écran	44
Définir Type batter.....	45
Régler Formater	45
Réinit. tout	45
Effectuer les connexions.....	46
Connecter l'appareil photo à un téléviseur.....	46
Connecter l'appareil photo à un PC.....	47
Connecter l'appareil photo à une imprimante.....	48
Régler le menu Mode Impression	49
Annexe	50
À propos des noms de dossier et de fichier	50
Dépannage.....	50
Spécifications.....	51

Présentation de l'appareil photo

Vérifier le contenu de la boîte

Ouvrez l'emballage avec soin et vérifiez que les pièces suivantes sont toutes présentes.



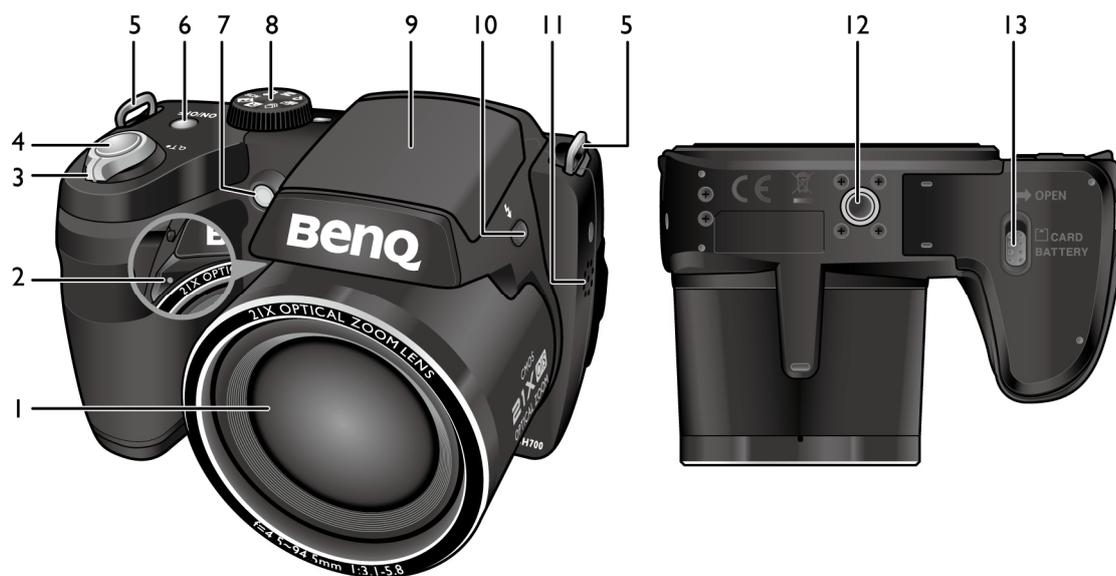
1. Guide d'introduction
2. Appareil photo numérique
3. Câble USB
4. Piles AA x 4
5. Bandoulière
6. CD du logiciel & du manuel d'utilisation
7. Pochette (optionnel)
8. Couvercle d'objectif
9. Dragonne d'objectif



- Toutes les images, les captures d'écran et les icônes utilisées dans ce manuel sont à titre de référence. Les accessoires, les produits et l'apparence peuvent varier en fonction de l'endroit où vous l'avez acheté.
- Si des pièces manquent ou sont endommagées, contactez immédiatement votre revendeur.
- Conservez l'emballage au cas où vous en auriez besoin au future ou pour le stockage.

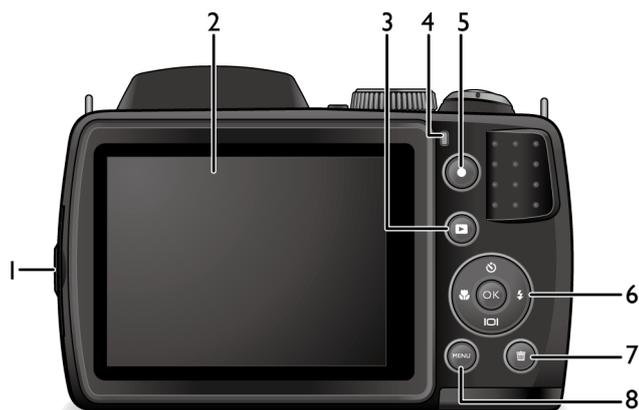
Caméra

Vue de devant et de dessous



1. Focale variable
2. Microphone stéréo
3. Levier de zoom
4. Bouton Déclencheur
5. Oeillet de bandoulière
6. Bouton Marche
7. Témoin AF / Indicateur DEL du retardateur
8. Sélecteur de mode
9. Flash
10. Bouton Flash
11. Haut-parleur
12. Montage sur trépied
13. Couvercle batterie / carte

Vue de derrière



1.	Port USB / AV / HDMI
2.	Ecran LCD
3.	Bouton LECTURE
4.	DEL d'état
5.	Bouton ENREGISTRER
6.	Boutons multifonctions (avec un contrôle à 4 directions et un bouton OK)
7.	Bouton Supprimer
8.	Bouton MENU

Voyant DEL

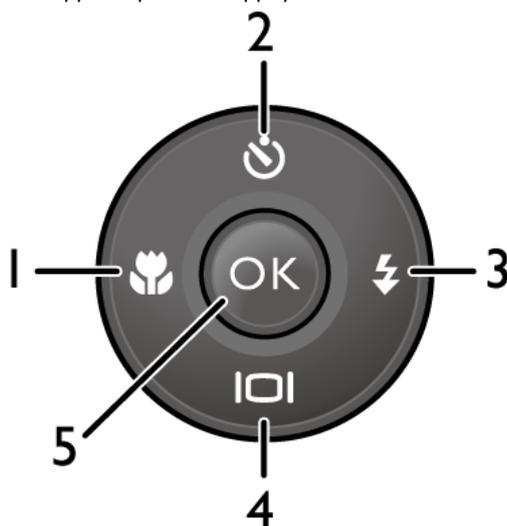
Indicateur	Etat	Description
DEL d'état	Eteinte	L'appareil photo numérique est éteint.
	Vert allumé	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo numérique est prêt pour prendre des photos. L'appareil photo numérique est en train de s'allumer, ou bien il est en mode d'économie d'énergie.
DEL d'état	Vert clignotant	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo numérique ne peut pas se mettre au point. L'appareil photo numérique est en train de capturer un clip vidéo. Le flash est en train de se recharger ou un transfert/une communication USB est en cours.
DEL du retardateur	Rouge clignotant	La fonction retardateur est activée.



- Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.
- L'écran LCD de cet appareil photo est un écran très sophistiqué, et plus de 99,99% des pixels de l'écran LCD sont conformes aux normes standard. Cependant il est possible que moins de 0,01% des pixels de l'écran LCD soient défectueux, sous forme de points lumineux ou avec des couleurs bizarres. Ceci est normal et n'indique en aucun cas un problème d'affichage ; ce phénomène n'affectera pas non plus les photos que vous prenez avec l'appareil photo.
- L'image sur l'écran LCD s'obscurcit en cas d'ensoleillement important ou de forte lumière. Ceci est normal.
- Pour éviter que les photos ne soient floues lorsque vous appuyez sur le déclencheur, maintenez toujours l'appareil photo sans bouger. Ceci est particulièrement important lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres ; dans de telles circonstances, l'appareil doit baisser la vitesse du déclencheur de façon à obtenir une bonne exposition.

Boutons multifonctions

Vous pouvez changer les réglages de l'appareil photo en appuyant sur le bouton à 4 directions ou sur **OK**.



1. Gauche/Mise au point :
 - Aller vers la gauche dans les menus.
 - Passer d'un mode de mise au point à un autre.

2. Haut/Retardateur :
 - Aller vers le haut dans les menus.
 - Pour sélectionner le mode retardateur.
 - Faire tourner une photo

3. Droite/Flash :
 - Aller vers la droite dans les menus.
 - Sélectionner un mode Flash.

4. Bas/Affichage :
 - Déplace vers le bas dans les menus.
 - Pour changer entre les modes d'affichage.

5. **OK** : Pour confirmer un réglage sélectionné.

Préparation de l'appareil photo avant utilisation

Cette section explique comment faire pour préparer l'appareil photo avant la première utilisation.

Attacher la dragonne

Pour attacher la dragonne d'objectif et la bandoulière sur votre appareil photo, faites ce qui suit :

1. Insérez une extrémité de la bandoulière dans l'oeillet de bandoulière.



2. Faites passer dans la boucle interne.



3. Faites passer l'autre extrémité de la bandoulière dans l'autre boucle pour l'attacher.

Suivez les étapes ci-dessus pour attacher l'autre côté de la bandoulière.



4. Insérez une extrémité de la dragonne d'objectif dans l'oeillet de bandoulière. Faites une boucle pour l'attacher.



5. Attachez l'autre extrémité dans la dragonne d'objectif sur le couvercle d'objectif.



6. Une fois terminé, assurez-vous que la dragonne et la bandoulière sont bien serrées.



- Il est dangereux d'enrouler la bandoulière autour de votre cou. Faites attention à ce que les enfants ne jouent pas avec la bandoulière.
- Enlevez le couvercle d'objectif avant d'utiliser l'appareil photo.

Installation des piles

Utilisez seulement les batteries recommandées pour cet appareil photo, et éteignez toujours l'appareil photo avant d'enlever les batteries.

Pour installer les batteries :

1. Poussez le bouton vers le haut puis poussez le couvercle des piles/de la carte vers la droite pour l'ouvrir.



2. Insérez les piles dans le bon sens en faisant attention aux bornes + - dans le compartiment des piles.



3. Fermez le couvercle des piles/de la carte et poussez-le vers la gauche pour l'attacher.



Pour enlever les piles :

1. Poussez le bouton vers le haut puis poussez le couvercle des piles/de la carte vers la droite pour l'ouvrir.
2. Enlevez les piles.
3. Fermez le couvercle des piles/de la carte et poussez-le vers la gauche pour l'attacher.



- Eteignez l'appareil photo avant d'enlever les piles.
- Utilisez seulement le type de pile spécifié. Utiliser d'autres types de pile peut endommager l'appareil photo et invalider la garantie.
- Vérifiez que les piles sont insérées dans l'appareil dans le bon sens. Une mauvaise polarité peut endommager l'appareil photo ou poser un risque d'incendie.
- Téléchargez toutes les images et enlevez les piles de l'appareil photo si vous n'allez pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.
- Les piles peuvent devenir chaudes après l'utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un problème.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid, conservez-le au chaud avec les piles en les maintenant sous votre manteau ou dans un autre endroit chaud.
- Veuillez choisir le bon type de piles avant d'utiliser l'appareil.
- L'utilisation de piles rechargeables à haute capacité (par exemple 2500 mAh) est recommandée.
- Les piles au carbone-zinc ne sont pas recommandées.
- Les piles AA fournies avec cet appareil ne sont pas rechargeables.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usagées, ou des piles de différents types.
- Les performances des piles alcalines varient grandement selon le fabricant. Choisissez une bonne marque.



Installation d'une carte SD

Cet appareil photo numérique est équipé d'un mémoire Flash vous permettant d'enregistrer des photos, des clips vidéo ou des clips audio sur l'appareil photo. Vous pouvez également ajouter une carte mémoire SD pour enregistrer plus de fichiers.

Pour installer une carte SD :

1. Poussez le bouton vers le haut puis poussez le couvercle des piles/de la carte vers la droite pour l'ouvrir.



2. Insérez une carte SD dans le bon sens.



3. Fermez le couvercle des piles/de la carte et poussez-le vers la gauche pour l'attacher.



Pour enlever une carte SD :

1. Poussez le bouton vers le haut puis poussez le couvercle des piles/de la carte vers la droite pour l'ouvrir.
2. Appuyez légèrement sur le bord de la carte mémoire pour l'éjecter.
3. Fermez le couvercle des piles/de la carte et poussez-le vers la gauche pour l'attacher.



Avant d'utiliser une nouvelle carte SD, vous devez la formater en appuyant sur **Menu** >



> **Formater** > **OK** /  > **Oui** > **OK**.

Allumer et éteindre l'appareil



Avant d'allumer l'appareil photo, enlevez toujours le couvercle d'objectif. Autrement l'objectif ne pourra pas sortir et l'appareil photo fera quatre bips d'avertissement.

Vous pouvez allumer l'appareil photo de deux manières :

- Appuyez sur le bouton Marche.
L'objectif du zoom sort et l'appareil photo s'allume en mode Enregistrer.

- Appuyez et maintenez .

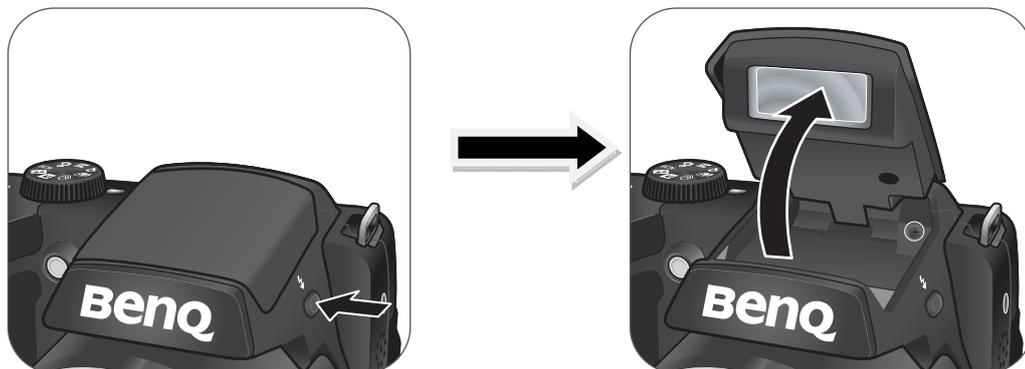
L'appareil photo s'allume en mode Lecture et l'objectif ne sort pas.

Ouvrir le Flash

Vous devez ouvrir manuellement le flash avant de sélectionner le mode flash.

Pour ouvrir le flash :

Appuyez sur le bouton Flash pour l'ouvrir.



Ne pas utiliser vos mains et forcer le flash à s'ouvrir.

Pour fermer le flash :

Pressez sur le flash pour le fermer.



Lorsque le flash est fermé, le mode flash est automatiquement réglé sur Flash éteint.

Premiers réglages

Lorsque vous allumez votre appareil photo pour la première, il vous sera demandé de faire les premiers réglages de votre appareil photo. Le réglage du menu de la langue est le premier. Spécifiez la langue d'affichage des menus et des messages à afficher sur l'écran LCD.

Réglage de la Langue

1. Appuyez ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans la sélection.
2. Sélectionnez une langue, puis appuyez **OK** pour appliquer.

Régler la date et l'heure

1. Appuyez ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans la sélection.
2. Appuyez les touches ▲ ou ▼ pour changer la valeur de la date et l'heure.
3. Appuyez **OK** pour appliquer.

4. Si nécessaire, appuyez  pour fermer le menu.

Vous êtes maintenant prêt à commencer à prendre des photos et des vidéos.



Maintenez les touches ▲ ou ▼ appuyées pour changer les valeurs continuellement.

Modes

Votre appareil photo a 3 modes :

Mode Enregistrement

C'est le mode par défaut à chaque fois vous allumez l'appareil photo. Vous pouvez prendre des photos dans ce mode.

Mode Lecture

Appuyez le **bouton Lecture**  après que l'appareil photo est allumé pour afficher et modifier les photos capturées ou lire les vidéos. L'enregistrement de notes audio jointes aux images est disponible dans ce mode.

Mode Vidéo

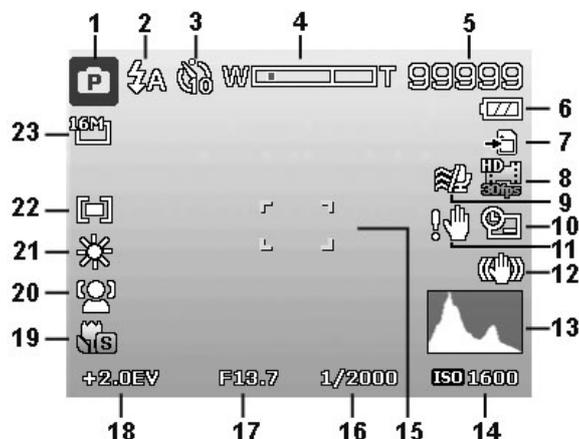
Appuyez sur le **bouton Vidéo**  après que l'appareil photo démarre/arrête l'enregistrement vidéo dans ce mode.

Utiliser l'écran LCD

L'écran LCD affiche toutes les informations importantes concernant les réglages de l'appareil photo ainsi que l'image visuelle de votre photo ou vidéo. L'affichage sur l'écran LCD est appelé affichage à l'écran ou OSD.

Disposition de l'écran LCD

Disposition de l'écran en mode Photo



No.	Élément	Description
1	Mode Enregistrement	Indique le mode actuel.
2	Flash	Indique les réglages du flash.
3	Retardateur/Rafale	Indique les réglages du retardateur.
4	Indicateur de zoom	Affiche le zoom.
5	Vues restantes	Indique le nombre restant de prises de vue disponibles.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique le média de stockage actuellement utilisé.
8	Taille vidéo	Indique la taille vidéo.
9	Vent Cut	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.
10	Horodateur	Indique que l'horodateur est activé.
11	Avertissement de tremblement	Indique que l'appareil photo tremble.
12	Stabilisateur	Indique que la fonction du stabilisateur est activée.
13	Histogramme	Affichage graphique de la luminosité.
14	ISO	Affiche les réglages ISO.
15	Zone de mise au point	Indique la zone de mise au point.
16	Vitesse d'obturation	Affiche les réglages de vitesse d'obturation.
17	Valeur d'ouverture	Affiche les réglages d'ouverture.
18	Exposition	Affiche les réglages de compensation de l'exposition.
19	Mise au point	Indique que la mise au point est activée.
20	Priorité visage	Indique que la priorité du visage est activé.
21	Bal. blancs	Affiche les réglages de l'équilibre des blancs.
22	Mesure lum.	Affiche les réglages de mesure.
23	Taille des photos	Affiche les réglages de taille de photo.

Disposition de l'écran en mode Vidéo



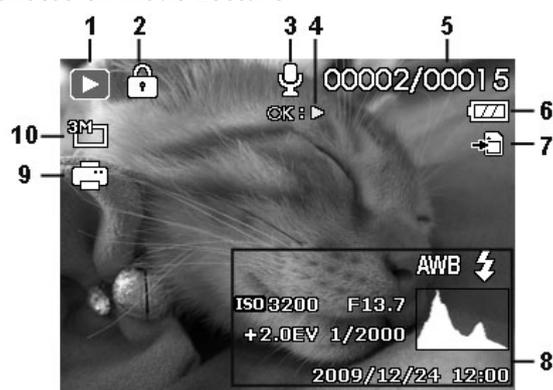
Disposition en enregistrement

No.	Élément	Description
1	Durée enregistrée	Affiche la durée enregistrée.
2	État d'enregistrement	Affiche l'état d'enregistrement.
3	PIV disponible	Indique que vous pouvez prendre des captures d'écran sans arrêter l'enregistrement vidéo.

Disposition de l'écran en mode Lecture

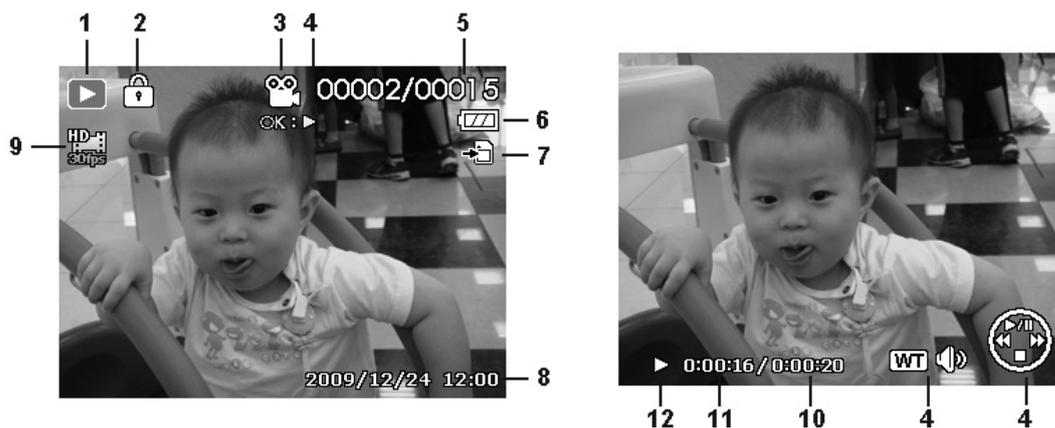
L'affichage du mode Lecture varie selon le type d'image qui est affiché.

Affichage de photos en mode Lecture :



No.	Élément	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protéger	Indique que le fichier est protégé.
3	Note audio	Indique qu'une note audio est jointe.
4	Bouton d'intro	Indique le bouton à appuyer sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo.
5	Nb fichiers/ nb total	Indique le nombre de fichiers sur le nombre total de fichiers dans la carte de stockage.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique la mémoire de stockage utilisée.
8	Informations d'enregistrement	Affiche les informations d'enregistrement du fichier.
9	DPOF	Indique que le fichier est marqué pour l'impression.
10	Taille d'image	Affiche les réglages de taille d'image.

Mode Lecture des vidéos :



No.	Élément	Description
1	Mode Lecture	Indique le mode Lecture.
2	Protéger	Indique que le fichier est protégé.
3	Clip vidéo	Indique que le fichier est une vidéo.
4	Bouton d'intro	Indique le bouton à appuyer sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo.
5	Nb fichiers/nb total	Indique le nombre de fichiers sur le nombre total de fichiers dans la carte de stockage.
6	Batterie	Indique le niveau de la batterie.
7	Média de stockage	Indique la mémoire de stockage utilisée.
8	Date et heure d'enregistrement	Affiche la date et l'heure du clip vidéo.
9	Taille de vidéo	Indique la taille du clip vidéo.
10	Longueur de vidéo	Affiche la durée totale du clip vidéo.
11	Durée lue	Indique la durée lue de la vidéo.
12	État de lecture	Affiche l'état de lecture.

Changer l'affichage de l'écran LCD

Le type des informations affichées sur l'écran LCD peut être changé en utilisant le bouton . Appuyez le bouton  plusieurs fois pour changer l'affichage LCD d'un type à un autre. En mode Photo, l'affichage LCD peut être changé à un des types suivants :

- De base
- Complet
- Aucun
- Grille



- Les options du menu OSD peuvent varier selon le type de mode d'enregistrement.
- Les icônes suivantes, si activées, sont toujours affichées sur l'écran LCD même si le menu OSD est désactivé ou Grille est activée : Priorité visage, Flash, Retardateur et Mise au point.
- Utilisez la « Grille » pour positionner correctement l'image à capturer.

En mode Lecture, l'affichage LCD peut être changé à une des options suivantes :

- De base
- Complet
- Aucun



L'affichage LCD ne peut pas être changé dans les situations suivantes :

- Régler la Valeur d'ouverture/Vitesse d'obturation en mode Expo. manuelle.
- Enregistrer les clips vidéo.
- Lecture des clips vidéo.
- Lecture de diaporama.

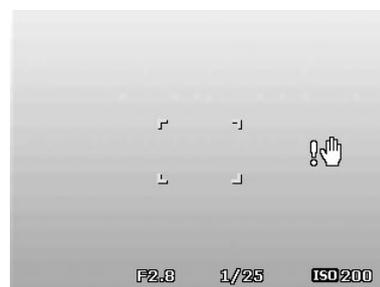
Enregistrer les photos, vidéos et voix

Prendre des photos

Maintenant que vous vous êtes familiarisé avec votre appareil photo, vous êtes prêt à prendre vos photos. Prendre des photos avec l'appareil photo est très simple.

1. Allumez l'appareil photo en appuyant le **bouton d'alimentation**.
2. Cadrez le sujet en utilisant le cadre de mise au point sur l'écran LCD. Voir l'illustration à droite.
3. Appuyer le **déclencheur** à mi-course met au point automatiquement et règle l'exposition, et appuyer le **déclencheur** complètement capture les images.

Lorsque l'icône d'avertissement de tremblement  apparaît, tenez l'appareil photo fermement, avec vos bras à vos côtés ou utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo pour éviter les images floues.



Régler le contrôle du zoom

L'utilisation d'une combinaison du zoom optique de 21 fois et du zoom numérique de 5 fois permet une photographie au zoom avec un agrandissement maximal de 105 fois. Bien que le zoom numérique ait une fonctionnalité utile, plus l'image est agrandie (zoomée), plus l'image apparaît pixélisée (comporte plus de grain). Veuillez consulter « Utiliser le » à la page 31 pour apprendre à configurer le zoom numérique.

Pour ajuster le zoom optique :

1. Faites tourner la **molette de zoom** pour le zoom avant ou arrière dans une image.
2. L'indicateur de zoom est affiché sur l'écran LCD. **W**  **T**

Molette de zoom

1. Faites tourner la molette dans le sens horaire (à droite) pour un zoom avant. 
2. Faites tourner la molette dans le sens antihoraire (à gauche) pour un zoom arrière. **W** 

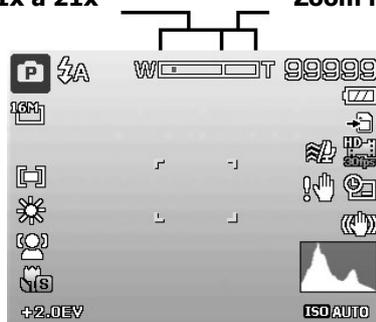


Pour ajuster le zoom numérique :

1. Activez le zoom numérique. Voir « Utiliser le » à la page 31.
2. Faites tourner la **molette de zoom** dans le sens horaire/antihoraire pour un zoom avant/arrière optique au maximum jusqu'à l'arrêt.
3. Relâchez la **molette de zoom**.

Zoom optique 1x à 21x

Zoom numérique 1x à 5x



Utiliser le retardateur

Le retardateur permet de prendre des photos après un délai prédéfini. Alors que la prise en rafale permet de prendre des photos en série. Cette fonction est disponible seulement pour l'enregistrement des photos. Le réglage du retardateur est automatiquement désactivé quand vous éteignez l'appareil photo.

Pour activer le retardateur :

- Appuyez le bouton **Retardateur/Haut** sur votre appareil photo plusieurs fois jusqu'à l'affichage de votre mode retardateur souhaité sur l'écran LCD.

Bouton Retardateur/Haut



Votre appareil photo est équipé de trois modes du retardateur :

Arrêt. Capture une image sans délai.

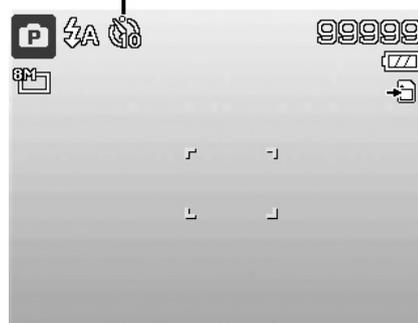
 **10 sec.** Règle un délai de 10 secondes pour capturer l'image après l'appui du déclencheur.

 **2 sec.** Règle un délai de 2 secondes pour capturer l'image après l'appui du déclencheur.

 **Double.** Effectue le délai et capture deux fois :

- Effectue un délai de 10 secondes, puis capture l'image.
- Effectue un autre délai de 2 secondes, puis capture l'image à nouveau.

Le retardateur est activé



Utiliser le flash

Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage difficiles, utilisez le bouton **Flash/Droite** pour obtenir une exposition correcte. Cette fonction ne peut être activée dans l'enregistrement des vidéos ou la prise en rafale.

Pour activer le flash :

- Appuyez le bouton **Flash/Droit** sur votre appareil photo plusieurs fois jusqu'à l'affichage de votre mode de flash souhaité sur l'écran LCD.



Bouton Flash/Droit

Votre appareil photo est équipé de cinq modes de flash :

 **Auto.** Le flash se déclenche automatiquement à chaque fois qu'un éclairage supplémentaire est nécessaire.

 **Réduction des yeux rouges.** Le flash se déclenche deux fois pour réduire l'effet des yeux rouges.

 **Forcé activé.** Le flash se déclenche à chaque fois que vous appuyez le déclencheur quelles que soient les conditions d'éclairage.

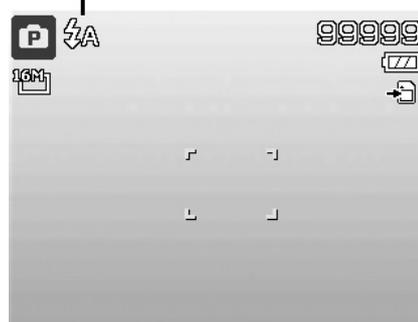
 **Sync lente.** Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente.

 **Forcé désactivé.** Le flash est désactivé.



- La fonction Flash n'est disponible que pour la prise de photos mais n'est pas disponible en mode de prise en continu, HDR et Prise de nuit à la main.
- Ne chargez pas le flash lorsque vous tournez la molette de zoom. Chargez le flash après avoir relâché la molette de zoom si nécessaire.
- Le mode flash restera sur « Flash désactivé » si le flash ne s'ouvre pas.
- Quand le flash est fermé, le mode flash est automatiquement réglé sur flash désactivé.
- Lors de l'activation de la lampe de poche, le flash ne sortira pas automatiquement. Veuillez ouvrir le flash manuellement en appuyant le bouton Flash.

Flash auto activé



Régler le mode de mise au point

Cette fonction permet de définir le type de mise au point lors de l'enregistrement d'une photo ou d'un clip vidéo.

Pour régler le mode de mise au point

- Appuyez le bouton **Macro/Gauche** plusieurs fois jusqu'à ce que l'icône de mode de mise au point souhaité soit affichée dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD.

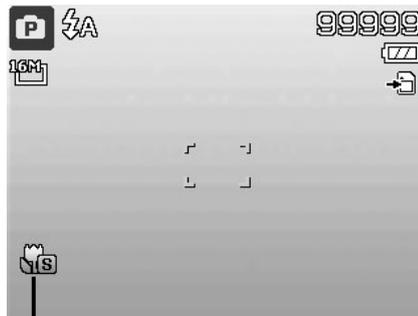


Votre appareil photo a deux modes de mise au point :

Normal. Avec une mise au point normale, la plage de mise au point commence à 0.5m. Lorsque l'appareil photo est en mode Normal, aucune icône n'est affichée à l'écran.

 **Macro.** Ce mode est conçu pour la photographie rapprochée. Si Macro est activé, vous pouvez capturer le détail et la netteté d'une image très proche à mise au point fixe.

 **Super Macro.** Utilisé lorsque le sujet est très près de l'objectif. Pour activer , appuyez sur . Puis poussez le levier de zoom jusqu'à ce que l'indicateur de zoom soit au milieu de la barre de zoom.



Mise au point activée

Utiliser le bouton Supprimer



Utilisez le bouton **Supprimer** sur votre appareil photo pour supprimer un fichier image/vidéo.

La fonction Supprimer permet de supprimer des fichiers inutiles dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire. Les fichiers protégés ne peuvent pas être effacés, pour supprimer, retirez d'abord la protection du fichier. Voir « Protéger » à la page 38.

Pour supprimer un fichier image/vidéo :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Affichez les images/vidéos en mode de navigation unique.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler l'affichage.
4. Quand le fichier image/vidéo souhaité est affiché sur l'écran LCD, appuyez le bouton **Supprimer**.
5. Une sélection de confirmation apparaît à l'écran.
6. Pour fermer la fonction Supprimer et retourner au mode de navigation unique, appuyez le bouton **Menu**.

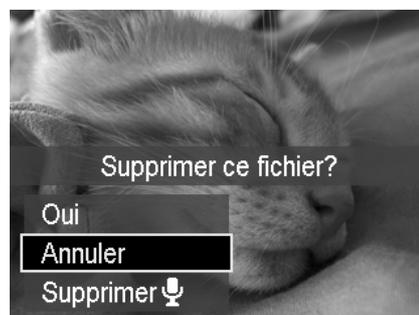
Pour supprimer un seul fichier :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Unique**.
2. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour supprimer.
3. L'image suivante est affichée sur l'écran LCD. Pour supprimer un autre fichier, utilisez les touches ◀ ou ▶ pour défiler dans les images/vidéos. Répétez les étapes 1 à 2.
4. Pour fermer la fonction Supprimer et retourner au mode de navigation unique, appuyez le bouton **Menu**.



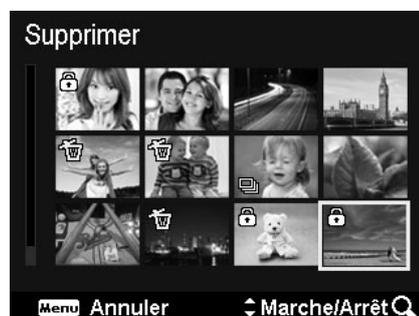
Pour supprimer une note audio jointe :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Unique**.
2. Une option de suppression de note audio sera ajoutée à la sélection.
3. Sélectionnez et appuyez **OK** pour supprimer la note audio et retourner en navigation unique.
4. Ou sélectionnez **Oui** pour supprimer à la fois l'image et sa note audio.



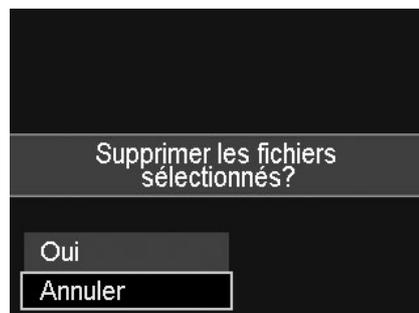
Pour supprimer des fichiers multiples :

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Multi**.
2. Les images sont affichées en affichage miniatures sur l'écran LCD.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans les fichiers.
4. Quand le fichier image/vidéo souhaité est en surbrillance, appuyez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier image/vidéo pour la suppression.
5. Répétez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les images à supprimer soient marquées.
6. Appuyez le bouton **OK**. Une sélection de confirmation apparaît.
7. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.
8. Appuyez le bouton **OK** pour supprimer les fichiers marqués.



Pour supprimer tous les fichiers.

1. Après qu'une sélection de confirmation apparaît à l'écran. Sélectionnez **Tout**.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour supprimer tous les fichiers.



En mode Enregistrement, appuyez le bouton Supprimer pour supprimer la dernière image capturée directement.

Enregistrer les vidéos

Vous pouvez enregistrer des vidéos avec l'appareil photo, le temps d'enregistrement disponible dépendant de la capacité de la carte mémoire. Les vidéos peuvent être enregistrées jusqu'à ce que la capacité mémoire maximum ait été atteinte. Toutefois, la longueur d'une seule vidéo peut être limitée (la limitation dépend du modèle d'appareil photo).



1. Appuyez le **bouton Vidéo** pour commencer

l'enregistrement.



2. Mettez votre appareil au point sur le sujet que vous voulez prendre.
3. Utilisez la **molette de zoom** pour le zoom avant et arrière dans une image.
4. Pour arrêter d'enregistrer, appuyez le **bouton Vidéo**.



- L'appareil photo arrête automatiquement l'enregistrement quand la capacité mémoire est pleine.
- Les zooms optique et numérique ne sont pas disponibles lors de l'enregistrement d'une vidéo (veuillez activer Zoom num. sous le menu Enregistrer avant d'enregistrer).
- L'économie d'énergie n'est pas disponible en enregistrement de vidéo ou en pause d'enregistrement.



- Quand la température du capteur CMOS est supérieure à 63°C, l'appareil photo affichera le message d'avertissement.
- Quand la température du capteur CMOS est supérieure à 65°C, l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

Fonction PIV

Pendant l'enregistrement du film, une icône  qui s'affiche sur l'écran LCD signifie que l'écran actuel peut être stocké comme photo sans arrêter l'enregistrement vidéo en appuyant entièrement sur le déclencheur. La fonction PIV ne s'applique qu'à la taille vidéo : 1080p30, 720p30 et VGAp30.



- Quand la taille vidéo est 1080p (30ips) ou 720p (30ips), les photos capturées sont enregistrées en résolution 2304 x 1296.
- Quand la taille vidéo est VGA (30ips), les photos capturées sont enregistrées en résolution 2304 x 1728.

Réglages de l'enregistrement des vidéos

Voir « Utiliser le Menu Vidéo » à la page 33 pour plus de détails.

Molette de mode

Il y a 8 modes d'enregistrement pouvant être réglés en utilisant la molette de sélection du Mode, comme Scène intelligente, Mode de scène, Prise en continu, HDR, Exposition manuelle, Portrait de nuit, Prise de nuit à la main et Programme. Lorsque vous tournez la molette de mode, le mode sélectionné sera accédé immédiatement, même en mode Lecture ou pendant l'enregistrement vidéo.



Pour l'opération détaillée, veuillez consulter les sections suivantes.

Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles de la molette de mode.

Icône	Mode	Description
	Scène intelligente	L'appareil photo détecte les conditions de prise et passe automatiquement au mode de scène approprié. Voir « Utiliser Scène intelligente » à la page 24 pour plus de détails.
SCN	Mode de scène	Tournez la molette de mode pour accéder au dernier mode de scène utilisé. Appuyez le bouton MENU pour sélectionner un autre mode de scène. Voir « Réglage du Mode de scène » à la page 24 pour plus de détails.
	Prise de nuit à la main	Cette fonction est utilisée pour capturer des images avec un fond de paysage nocturne.
	Portrait de nuit	Cette fonction est utilisée pour capturer des portraits avec un fond nocturne ou sombre.
	Prise en continu	Tournez la molette de mode pour accéder au dernier mode de Prise en continu utilisé. Voir « Utiliser la Prise en continu » à la page 27 pour plus de détails.
	HDR	Cette fonctionnalité n'applique le traitement numérique qu'à la ou les partie(s) nécessaire(s) de l'image et préserve les détails des zones claires et sombres avec un contraste naturel.
P	Programme	L'appareil photo ajuste automatiquement les réglages de prise appropriés comme la vitesse d'obturation et les valeurs d'ouverture.
M	Exposition Manuelle	Cette fonction permet d'ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour exposer correctement vos images. Voir « Utiliser Exposition Manuelle » à la page 27 pour plus de détails.

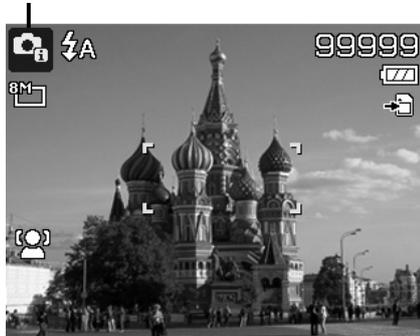


En mode Portrait nocturne ou Photo nocturne manuelle, vous pouvez appuyer sur et sélectionner Portrait nocturne / Scène nocturne (en appuyant sur **OK**) pour l'option manuelle ou tripode.

Utiliser Scène intelligente

Cette fonctionnalité est très utile pour les utilisateurs débutants pour capturer de belles images, même sans connaissances de base de la photographie. Cadrez simplement le sujet avec l'aide du mode Scène intelligente, l'appareil photo reconnaît automatiquement 7 types de scènes - Portrait, Paysage, Macro, Contre-jour, Portrait en contre-jour, Prise de nuit à la main et Portrait de nuit - et sélectionne les réglages idéaux.

Icône de Scène intelligente. Après que l'appareil photo détecte les conditions de prise, cette icône change pour afficher le mode de scène détecté.



L'appareil photo a changé au mode Paysage automatiquement.



Pour activer Scène intelligente :

1. Tournez la molette de mode à l'icône .
2. Faites la mise au point de l'appareil photo sur le sujet à capturer.
3. L'appareil photo détecte les conditions de prise et passe à un mode de scène approprié.
4. Appuyez le déclencheur à moitié pour mettre au point sur le sujet. Le cadre devient vert pour indiquer que la mise au point est faite.
5. Appuyez le déclencheur pour prendre la photo.

Réglage du Mode de scène

En sélectionnant simplement l'un des 17 modes suivants, vous pouvez capturer l'image avec les réglages les plus appropriés.

1. Tournez la molette de mode à l'icône **SCN**.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et activer le mode de scène sélectionné.



Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles du mode de scène.

Icône	Élément	Description
	Portrait	L'appareil photo rend le fond flou pour mettre au point sur le sujet.
	Paysage	Cette fonction est utilisée pour mettre en valeur les larges vues panoramiques.
	Coucher de soleil	Cette fonction augmente la teinte rouge pour enregistrer les images de coucher de soleil.
	Contre-jour	Cette fonction est utilisée pour capturer l'image d'un objet en contre-jour en changeant la mesure.

	Enfants	Cette fonction est utilisée pour capturer des photos d'enfants en mouvement.
	Feu d'artifice	Cette fonction ralentit la vitesse d'obturation pour capturer les explosions de feu d'artifice.
	Neige	Cette fonction est utilisée pour les scènes de plage et de neige.
	Sports	Cette fonction capture les photos à grande vitesse.
	Soirée	Cette fonction est utilisée pour les mariages ou les fêtes en intérieur.
	Bougie	Cette fonction est utilisée pour capturer les effets de la lumière chaude des bougies.
	Eau coulante	Cette fonction améliore les effets lisses comme l'eau ou la soie.
	Nourriture	Cette fonction est utilisée pour capturer des images de nourriture. La saturation accrue dans ce mode rend l'image capturée plus attrayante.
	Texte	Cette fonction améliore le contraste noir et blanc normalement utilisé lors de la capture des images de texte.
	Capturer sourire	Cette fonction utilise le suivi des visages pour détecter automatiquement les visages à capturer. Lorsque les sourires sont détectés, elle capture continuellement la photo.
	Détection clign.	Cette fonction détecte si le sujet cligne un œil quand l'image est capturée et donne à l'utilisateur l'option de l'enregistrer ou non.
	Portrait d'amour	Cette fonction utilise le suivi des visages pour détecter automatiquement les portraits à capturer sans l'aide d'une autre personne. Quand plus de deux visages sont détectés, la mise au point automatique est activée. L'appareil commence le compte à rebours et capture une photo dans deux secondes.
	Autoportrait	Cette fonction règle le zoom en grand angle. Quand un visage est détecté, la mise au point automatique est activée et un bip d'avertissement est émis. Alors l'appareil commence le compte à rebours et capture une photo dans deux secondes.

Utiliser le mode Enfants

Tactiquement, les enfants sont les plus difficiles à photographier. Ils ont tendance à être très animés et ce peut être un véritable défi de les rendre attentifs pendant plus d'une seconde ou deux. Pour capturer les instants importants de vos enfants, laissez simplement l'appareil photo en mode enfants. Le mode offre une plus grande vitesse d'obturation et met toujours au point sur le sujet en mouvement.



Utiliser le mode Sports

Lorsque vous avez besoin d'une série d'images de sport de mouvement, comme un swing de golf, ou vous essayez de capturer les images d'un colibri/papillon volant, n'oubliez pas de changer le mode de scène en mode sports.

Utiliser le mode Soirée

Que le mode Soirée commence ! Il peut être difficile d'avoir tout le monde dans une soirée. Quand toute la bande est ensemble, prenez une photo de groupe ou de famille. Le mode Soirée comporte le flash réduction des yeux rouges et le suivi du visage. Vous raterez moins de photos et aurez plus de temps pour apprécier la soirée.

Utiliser le mode Peau douce

Lorsque le mode peau douce est activé, cela rend les rides et les lignes moins visibles, tout en préservant la résolution des zones de l'image en dehors de la peau. L'appareil photo détecte la zone couleur de peau, comme le visage, et traite l'image pour rendre la peau plus lisse.

Utiliser le mode Nourriture

Comment partager vos expériences culinaires et les commentaires de widgets intéressants sur votre blog avec des images rapprochées ? Prenez simplement l'appareil photo et réglez sur le mode nourriture. Ce mode utilise une mise au point macro et un flash auto conçus pour la photographie rapprochée.



La mise au point macro et le flash auto sont activés en utilisant le mode Nourriture.

Utiliser le mode Capturer sourire

Face à l'appareil photo, en particulier les enfants, les sourires sont toujours brefs et difficiles à saisir en déclenchement manuel. Le mode Capturer sourire détecte chaque sourire tout le temps et effectue une mise au point automatique (AF) pour capturer une image sans appuyer sur le déclencheur.

Suivez les instructions pour obtenir une image **joyeuse** avec le mode Capturer sourire :

1. Sélectionnez le mode Capturer sourire dans le menu du mode de scène.
2. Faites la mise au point de l'appareil photo sur le sujet à capturer.
3. Quand un sourire est détecté, le cadre de mise au point blanc devient vert et une photo est prise automatiquement.



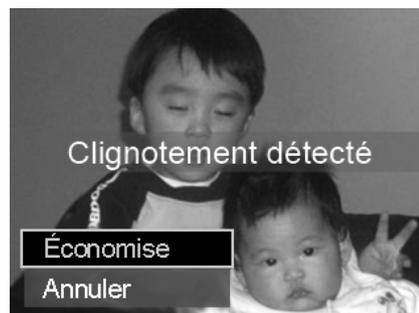
Utiliser le mode Détection de clignotement

Une superbe photo peut être ruinée par les yeux fermés de vos sujets. Le mode Détection de clignotement offre une assurance supplémentaire lors de la capture de moments uniques, comme tenir un trophée avec ses coéquipiers après avoir remporté un match de basket.

Si des yeux fermés sont détectés, un menu de confirmation apparaît à l'écran, vous permettant de reprendre la photo avant que votre sujet ou vos sujets partent.

Pour activer la Détection de clignotement

1. Sélectionnez Détection de clignotement depuis le sous-menu mode de scène.
2. Appuyez le **déclencheur** à moitié pour mettre au point sur le sujet. Le cadre devient vert pour indiquer que la mise au point est faite.
3. Appuyez le **déclencheur** pour capturer l'image et enregistrer automatiquement l'image.
4. Si l'appareil photo détecte qu'un sujet a cligné, une option « **Économise** » ou « **Annuler** » apparaît sur l'écran.
5. Sélectionnez pour **Économise** enregistrer ou **Annuler** pour abandonner.



Utiliser le Portrait d'amour

Vous voulez prendre une bonne photo quand vous n'êtes que tous les deux ? Tout ce que vous devez faire est tenir l'appareil photo et sourire ensemble.

Si plus de deux visages ont été reconnus, l'appareil photo effectue un compte à rebours de 2 secondes avec un bip d'avertissement, puis prend une photo sans appuyer sur le **déclencheur**.

Utiliser l'Autoportrait

Lorsque vous êtes celui qui prend votre photo, alors le mode autoportrait est nécessaire en plus du trépied. Avec l'aide de votre long bras, l'appareil photo commence le suivi du visage en mode autoportrait. Si un visage a été reconnu, l'appareil photo effectue un compte à rebours de 2 secondes avec un bip d'avertissement, puis prend une photo sans appuyer sur le **déclencheur**.

Conseils pour avoir une superbe apparence avec la photographie autoportrait :

- Penchez-vous en direction de l'appareil photo afin de réduire le double menton.
- Inclinez votre corps et pliez vos bras pour paraître plus mince.
- Gardez vos épaules en arrière.

Utiliser la Prise en continu

Tournez la molette de mode à l'icône **Prise en continu**. Les options de prise disponibles n'apparaissent dans le menu Enregistrer que quand la molette a été tournée sur **Prise en continu**. Appuyez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner un des réglages suivants :

Icône	Élément	Description
	Rafale très rapide	Appuyez entièrement et maintenez le déclencheur pour prendre en continu à la cadence 10 ips (le nombre maximum de photos est 10).
	Pré-prise	Capturez des images avant d'appuyer le déclencheur. La fonction commence en appuyant le déclencheur à moitié et continue quand le déclencheur est appuyé entièrement.
	Rafale sportive 120	Utilisez cette fonction pour capturer 54 photos en résolution 1M avec vitesse d'obturation 1/120 par prise.
	Rafale sportive 240	Utilisez cette fonction pour capturer 54 photos en résolution 1M avec vitesse d'obturation 1/240 par prise.
	Sélect.intelligent	Appuyez entièrement et maintenez le déclencheur pour prendre en continu. Lorsque vous relâchez le déclencheur, SEULE la photo la plus nette sera enregistrée, et les autres sont effacées automatiquement.
	Multi-prises 16	Appuyez entièrement le déclencheur pour prendre 16 photos en 30 ips et réorganisez-les en une seule photo. <ul style="list-style-type: none"> • La taille d'image est automatiquement réglée sur 5M (2560 x 1920). • La visualisation auto apparaît directement sur l'écran après chaque prise, même Visu. auto. est désactivée.

Utiliser Exposition Manuelle

Lorsque l'appareil photo est en mode d'exposition manuelle, vous pouvez changer la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation, ou les deux.

Pour activer Exposition Manuelle

1. Tournez la molette de mode à l'icône **Exposition Manuelle**.
2. Appuyez le bouton **OK** pour accéder au mode d'ajustement.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner la vitesse d'obturation.
4. Ou utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner la valeur d'ouverture.
5. Utilisez le bouton **OK** pour passer de l'ajustement de la valeur d'ouverture à la vitesse d'obturation et réciproquement.
6. Appuyez le **déclencheur** pour capturer l'image.



Affiche la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation

Utiliser le menu Enregistrer

Si vous êtes en mode Photo, vous pouvez accéder au menu Enregistrer en appuyant simplement le **bouton MENU** sur votre appareil photo.

Quand le menu est affiché, utilisez le contrôle de navigation à quadruple commande et le bouton **OK** pour vous déplacer dans les sélections de menu et appliquer vos réglages souhaités. Pour fermer le menu à tout moment, appuyez le bouton du menu à nouveau.

Menu Enregistrer

Le menu Enregistrer permet de changer les modes et la configuration et autres réglages de capture.

Pour aller au menu Enregistrer :

Allumez l'appareil photo en appuyant le **bouton d'alimentation**.

1. Appuyez  pour lancer le menu Enregistrer.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans le menu
3. Pour sélectionner un élément, appuyez ▶ ou le bouton **OK**.
4. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
5. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.



Taille des photos

La fonction Taille des photos est utilisée pour régler la résolution avant de capturer l'image. Changer la Taille des photos affecte le nombre d'images pouvant être stockées dans la carte mémoire. Plus la résolution est élevée, plus important est l'espace mémoire nécessaire.



Le tableau ci-dessous indique les valeurs de Taille des photos pour les images fixes.

Icône	Taille de pixel	Suggestion de taille d'impression
	4608 x 3456	Taille A2
	4608 x 3456	Taille A2
	4608 x 3072	Papier imprimante standard
	3264 x 2448	Taille A3

Icône	Taille de pixel	Suggestion de taille d'impression
	2592 x 1944	Taille A4
	2048 x 1536	4" x 6"
	1920 x 1080	HDTV
	640 x 480	E-mail



Le taux de compression de et est différent.

Comp. EV

Vous pouvez capturer des images avec la scène globale rendue intentionnellement plus lumineuse ou plus sombre. Ces réglages sont utilisés quand une luminosité (exposition) convenable ne peut être obtenue autrement dans des circonstances où la différence de luminosité entre le sujet et l'arrière-plan (le contraste) est importante, ou quand le sujet que vous désirez capturer est très petit à l'intérieur de la scène. Disponible pour les photos seulement.



- Pour ajuster les réglages EV, appuyez les touches ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer la valeur. Comme vous ajustez les réglages, l'écran LCD affiche de manière synchrone l'image en appliquant les réglages EV. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Équilibre des blancs

Ceci définit la capture avec équilibre des blancs sous différentes conditions d'éclairages et permet de capturer des photos approchant les conditions vues par l'œil humain.

- En même que vous déplacez dans la sélection, vous pouvez voir l'aperçu sur l'écran LCD de manière synchrone.



Icône	Élément	Description
	Equilibre auto des blancs	L'appareil photo ajuste automatiquement Bal. blancs.
	Lum. jour	Utilisé idéalement pour des conditions ensoleillées brillantes.
	Nuageux	Utilisé idéalement pour des conditions nuageuses.
	Tungstène	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec éclairage tungstène ou halogène sans flash.
	Fluo. fort	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec des conditions d'éclairage fluorescent bleuâtre.
	Fluo. doux	Utilisé idéalement pour des photos en intérieur avec des conditions d'éclairage fluorescent rougeâtre.
	Personnalisé	Utilisé lorsque la source lumineuse ne peut pas être spécifiée. Appuyez le déclencheur pour que l'appareil photo ajuste automatiquement l'équilibre des blancs approprié en fonction de l'environnement.

ISO

Ceci définit la sensibilité pour capturer des images. Lorsque la sensibilité est accrue (et le nombre ISO est augmenté), la photographie deviendra possible même dans des lieux sombres, mais l'image apparaîtra plus pixélisée (avec de plus gros grains).

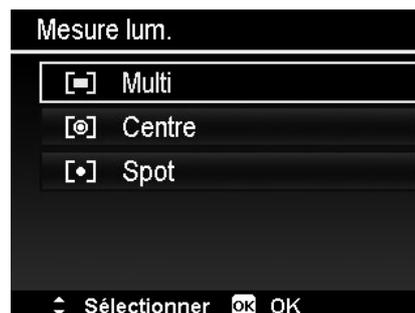
- Utilisez un réglage ISO élevé en conditions de faible éclairage et un réglage ISO plus faible dans des conditions plus lumineuses.



Si le stabilisateur est activé, ISO est automatiquement réglé sur Auto et ne peut pas être ajusté. Pour ajuster le réglage ISO, désactivez d'abord le stabilisateur.

Mesure lum.

Ceci définit la méthode de mesure pour calculer l'exposition.



Icône	Élément	Description
-------	---------	-------------

	Multi	La zone entière de l'écran est mesurée et l'exposition est calculée.
	Centre	Fait la moyenne de la lumière mesurée dans l'image entière, mais donne un poids plus important au sujet au centre.
	Spot	Une très petite portion du centre de l'écran est mesurée, et l'exposition est calculée.

Régler la Zone AF

AF est l'acronyme anglais de mise au point automatique. Cette fonction détermine la zone sur laquelle l'appareil photo se met au point.

Pour régler la Zone AF

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Zone AF**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.

Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles de la Zone AF.



Icône	Élément	Description
	Priorité visage	Cette fonction détecte automatiquement les visages et suit continuellement.
	Large	L'appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point dans le cadre large.
	Centre	La zone de mise au point est fixée au centre.

Régler le Faisceau AF

La fonction de Faisceau AF vous permet d'enregistrer les images même dans des conditions d'éclairage faible. Si Faisceau AF est réglé sur Auto, la lampe AF situé sur l'avant de l'appareil photo, voir « Vue de devant et de dessous » à la page 3, émet une lumière rouge en appuyant le déclencheur à moitié permettant à l'appareil photo de faire la mise au point facilement.

Pour régler le Faisceau AF

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Faisceau AF**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Utiliser le Zoom num.

Cette fonction contrôle le mode de zoom numérique de votre appareil photo.

Votre appareil agrandit d'abord une image en utilisant le zoom optique. Quand l'échelle du zoom dépasse 5X, l'appareil photo utilise le zoom numérique.

Pour régler le Zoom numérique

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Zoom num.**
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Le tableau ci-dessous décrit les réglages disponibles du Zoom numérique.

Icône	Élément	Description
	Marche	Agrandit la taille de toutes les images, mais la qualité d'image se détériore.
	Arrêt	Utilise le zoom optique seulement.



- Le zoom numérique n'est pas disponible quand Priorité visage est activé.
- L'échelle du Zoom Intelligent varie selon le type d'image et de la résolution.

Régler l'Horodateur

La date d'enregistrement peut être imprimée directement sur les photos. Cette fonction doit être activée avant que l'image ne soit capturée. Une fois la date et l'heure estampillées sur une photo, elles ne peuvent plus être modifiées ou supprimées.

Les limites de la fonction Horodateur sont les suivantes :

- Disponible pour les photos seulement.
- Cette fonction ne s'applique pas au mode de prise en continu.
- Dans les images verticales ou pivotées, la date et l'heure sur vos photos apparaîtront toujours horizontalement.

Pour régler l'Horodateur

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Horodateur**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Régler Visu. auto.

La fonction Visu. auto. Permet de visualiser l'image capturée immédiatement après l'avoir prise.

Si Visu. auto. est réglé sur Marche, l'appareil photo affichera l'image capturée pendant **1 seconde** sur l'écran LCD.

Pour régler Visu. auto.

1. Depuis le menu Enregistrer, sélectionnez **Visu. auto.**
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



Régler le Stabilisateur

Cette fonction permet d'éviter les images floues causées par le tremblement.

1. Activez le **Stabilisateur** sous le **menu Enregistrer**.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la sélection.
3. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les modifications.



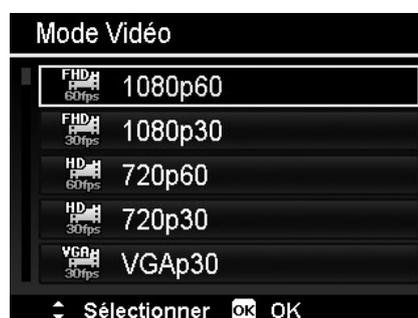
Utiliser le Menu Vidéo

Vous pouvez accéder au menu Vidéo en appuyant simplement le **bouton MENU** sur votre appareil photo.

Quand le menu est affiché, utilisez le contrôle de navigation à quadruple commande et le bouton **OK** pour vous déplacer dans les sélections de menu et appliquer vos réglages souhaités. Pour fermer le menu à tout moment, appuyez le bouton du menu à nouveau.

Réglage du Mode Vidéo

Utilisez cette fonction pour ajuster la résolution et la qualité des clips vidéo.



L'utilisation d'une carte mémoire SDHC de classe 4 ou classe 6 est recommandée pour enregistrer les vidéos en options FHD et HD.

Régler le Mode AF

Cette fonction contrôle la méthode de mise au point lors de l'enregistrement des vidéos.



Réglage du Vent Cut

Cette fonction réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.



Lecture

Vous pouvez lire les photos et les vidéos sur l'écran LCD.

Affichage en navigation unique

Le mode de navigation unique affiche les images une par une sur l'écran LCD. Pour afficher les images/vidéos, procédez comme suit.

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. L'écran LCD affiche une image. Pour comprendre les icônes et autres informations sur l'écran, veuillez consulter « Disposition de l'écran en mode Photo » à la page 14.



3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour afficher l'image/vidéo suivante/précédente.
4. Pour lire une vidéo, appuyez le bouton **OK**. Voir « Lecture de vidéos » à la page 34 pour plus de détails.

Afficher les miniatures

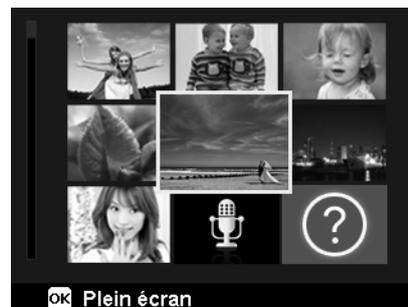
Cette fonction permet d'afficher 9 images miniatures ou en mode calendrier sur l'écran LCD en même temps. La recherche de nombreuses images est beaucoup plus facile qu'en affichage en navigation unique.

Pour régler le mode 9 images

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Faites tourner la **molette de zoom** dans le sens antihoraire (à gauche) **une fois** pour accéder au mode 9 images.
3. Utilisez les contrôles de navigation pour vous déplacer dans les éléments.
4. Appuyez le bouton **OK** pour sélectionner l'image et l'afficher normalement.

Barre de défilement.

Si la barre de défilement apparaît, cela signifie que vous pouvez faire défiler l'écran.

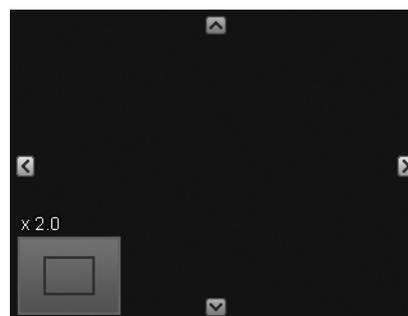


Affichage miniatures

Zoom sur les images

La fonction d'affichage en zoom ne fonctionne que pour les photos.

- En affichage normal, faites tourner la **molette de zoom** dans le sens horaire (à droite) plusieurs fois jusqu'à l'affichage en zoom souhaité.
- Les 4 flèches sur l'écran LCD indiquent que l'image est en zoom avant.
- Vous pouvez afficher une image avec un zoom de jusqu'à 10X.
- Utilisez les contrôles de navigation pour afficher l'image en zoom.



Lecture de vidéos

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour défiler dans les images enregistrées. Un clip vidéo a une icône vidéo affichée sur l'écran.
3. Appuyez le bouton **OK** pour lire la vidéo.
4. Pendant la lecture, appuyez et maintenez les touches ◀ ou ▶ pour une avance ou un retour rapide de la vidéo. L'appareil photo prend en charge la vitesse d'avance ou de retour jusqu'à 4x.
5. Pendant la lecture, utilisez la **molette de zoom** pour contrôler le volume. Faites tourner dans le sens horaire (à droite) pour augmenter le volume, faites tourner dans le sens antihoraire (à gauche) pour diminuer le volume.
6. Appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture. Appuyez la touche ▲ à nouveau pour reprendre. En pause, les infos de lecture resteront à l'écran à l'exception de  .
7. Pour avancer ou reculer dans la vidéo image par image, appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture, puis appuyez les touches ◀ ou ▶.
8. Appuyez la touche ▼ pour arrêter la lecture. L'écran LCD affiche la première image de la vidéo en mode de navigation unique.

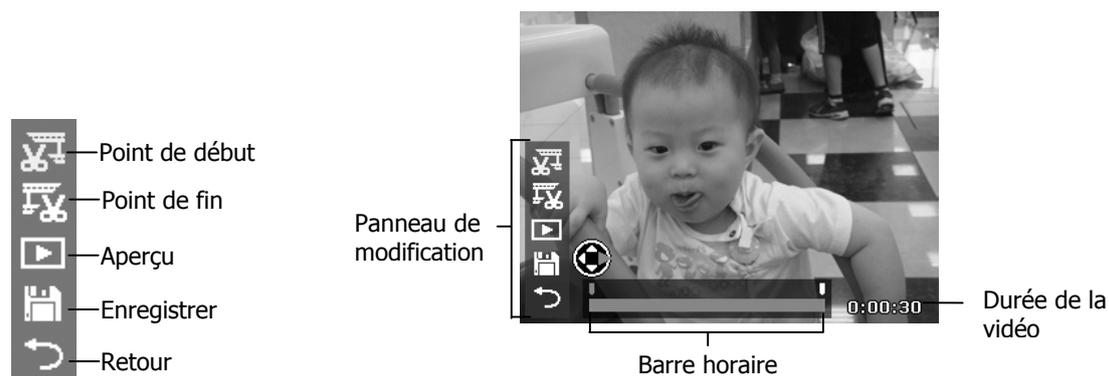


- Les infos de lecture, à l'exception de l'icône  , seront affichées quand la vidéo est en pause, dans les modes avance/retour rapide ou image par image.
- Le volume ne peut pas être ajusté quand la vidéo est en pause ou dans le mode avance/retour rapide.
- En raison de flux de données massifs des vidéos FHD / HD, il est normal qu'il y est un décalage de quelques secondes de l'affichage lorsque que vous lisez une vidéo pour la première fois avec le programme inclus sur votre ordinateur. Cela ne se produira pas si vous la lisez à nouveau. Les spécifications matérielles recommandées sont les suivantes :

SE	Windows XP (Service Pack 2 ou plus récent), Windows Vista, Windows 7
Processeur	Intel Pentium D 3,0 GHz ou AMD Athlon équivalent, ou plus rapide (Intel Core 2 Duo E6400 2,13 GHz ou plus rapide, AMD Athlon 64 X2 5600+ 2,6 GHz ou plus rapide sont recommandés pour la vidéo HD)
Mémoire	1 Go ou plus (2 Go ou plus est recommandé pour la vidéo HD)
Espace du disque dur	300 Mo d'espace libre sur le disque dur ou plus pour l'installation du programme ; 10 Go est recommandé pour la production de DVD
Carte graphique	Intel 945GM ou plus (Intel X3100 ou plus est recommandé pour la vidéo HD) ; NVIDIA GeForce 6600 ou plus (NVIDIA GeForce 9600GT et plus est recommandé pour la vidéo HD) ; ATI X1600 ou plus (AMD Radeon HD3850 ou plus est recommandé pour la vidéo HD)
Affichage	Moniteur couleur 32 bits, 1280 x 720 ou supérieur
Périphérique de gravure	Un graveur de DVD (DVD-R/-RW/+R/+RW/RAM) est nécessaire pour graver le contenu DVD/AVCHD

Utiliser Modification vidéo

Lorsqu'une vidéo est en pause, appuyez sur le bouton Supprimer pour accéder au mode Modification vidéo. Un panneau de modification est affiché dans le coin inférieur gauche de l'écran tandis que la barre horaire et la durée de la vidéo s'affichent en bas de l'écran.



Définir le point de début/fin

1. Appuyez la touche Haut/Bas pour sélectionner  pour définir un point de début pour rogner le début de la vidéo  pour définir un point de fin pour rogner la fin de la vidéo.
2. Appuyez la touche Gauche/Droite pour déplacer  de chaque intervalle de 1/30e de seconde. La durée de la vidéo doit être supérieure à 2 secondes.



3. Sélectionnez  pour un aperçu ou  pour enregistrer la vidéo.
4. Sélectionnez  et appuyez OK pour quitter le mode Modification vidéo et retourner au moment en pause que le Point de début/fin soit défini ou non.

Lire une Note audio

Une note audio est enregistrée séparément et jointe à une image capturée. Voir « Note audio » à la page 39 pour savoir comment enregistrer une note audio.

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les contrôles de navigation pour défiler dans les images enregistrées. Un fichier image avec note audio a une icône de note audio située en haut au centre de l'écran LCD. Voir l'image à droite.
3. Appuyez le bouton OK pour lire l'enregistrement vocal.
4. Pendant la lecture, utilisez la **molette de zoom** pour contrôler le volume. Faites tourner dans le sens horaire (à droite) pour augmenter le volume, faites tourner dans le sens antihoraire (à gauche) pour diminuer le volume.
5. Appuyez la touche ▲ pour une pause de la lecture. Appuyez la touche ▲ à nouveau pour reprendre. En pause, les infos de lecture resteront à l'écran à l'exception de **WT** .
6. Appuyez la touche ▼ pour arrêter la lecture. L'écran LCD affiche l'image en mode de navigation unique.



Le volume ne peut pas être ajusté quand vous effectuez une pause de la note audio.

Menu Lecture

Le menu Lecture permet de modifier les images, d'enregistrer une note audio et autres réglages de lecture.

Pour aller au menu Lecture :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les sélections du menu.
4. Pour sélectionner un menu, appuyez ► ou le bouton **OK**.
5. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
6. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.



Diaporama

La fonction de diaporama permet de lire vos photos automatiquement, dans l'ordre, une image après l'autre.

Pour afficher un diaporama :

1. Dans le menu Lecture, sélectionnez **Diaporama**. Le menu Diaporama apparaît.
2. Définissez les réglages du diaporama.
3. Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez le bouton **OK** pour commencer le diaporama.
4. Pendant le diaporama, appuyez le bouton **OK** pour une pause du diaporama.
5. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les options. Sélectionnez de **Continuer** ou de **Quitter** le diaporama.
6. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer l'option sélectionnée.

Pour changer les réglages du diaporama :

1. Dans le menu Diaporama, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans les sélections.
2. Sélectionnez le réglage Intervalle. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster. Choisissez parmi les réglages d'intervalle disponibles : 1 sec., 3 sec., 5 sec. et 10 sec.
3. Sélectionnez le réglage Répéter. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster. Les réglages disponibles sont : Oui, Non.



Protéger

Réglez les données en lecture seule pour éviter que les images soient effacées par erreur.

Un fichier protégé a une icône verrou  lorsqu'il est affiché en mode Lecture.

Pour protéger les fichiers :

1. Dans le menu Lecture, sélectionnez **Protéger**.
2. Le sous-menu Protéger est affiché sur l'écran LCD. Les réglages pouvant être sélectionnés sont :
 - **Unique**. Sélectionnez un fichier à verrouiller/déverrouiller.
 - **Multi**. Sélectionnez plusieurs fichiers en affichage miniature à verrouiller/déverrouiller.
 - **Verr. tout**. Verrouillez tous les fichiers.
 - **Déverr. tout**. Déverrouillez tous les fichiers.



Pour protéger/déprotéger un seul fichier :

1. Sélectionnez **Unique** dans le sous-menu Protéger, les images sont affichées sur l'écran LCD en mode navigation unique.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler l'affichage.
3. Quand le fichier souhaité est affiché sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner **Verrouiller/Déverr.**
4. Pour fermer la fonction protéger/déprotéger et retourner au menu Lecture, sélectionnez **Quitter**.



Pour protéger/déprotéger des fichiers multiples :

1. Sélectionnez Multi dans le sous-menu Protéger, les images sont affichées en affichage miniatures sur l'écran LCD.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour vous déplacer dans les fichiers.
3. Quand le fichier souhaité est en surbrillance, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier pour la protection.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que tous les fichiers à protéger soient marqués.
5. Appuyez le bouton **OK** pour verrouiller les fichiers et retourner le mode Lecture.



Pour protéger tous les fichiers :

1. Sélectionnez **Verr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour verrouiller tous les fichiers.



Pour déverrouiller tous les fichiers :

1. Sélectionnez **Déverr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez le bouton **OK** pour déverrouiller tous les fichiers protégés.



Note audio

Un fichier audio de 30 secondes au maximum peut être enregistré sous forme de note pour les photos capturées.

Pour enregistrer une note audio :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à laquelle joindre la note audio.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Note audio**.
5. Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez le bouton **OK** pour commencer l'enregistrement.
6. Appuyez le bouton **OK** à nouveau pour arrêter l'enregistrement.



Durée d'enregistrement restante (en s).



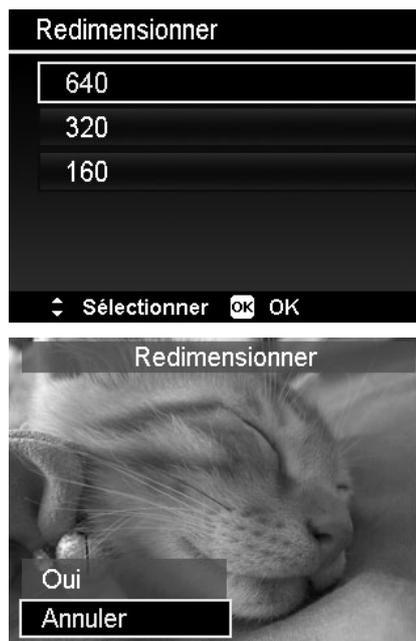
Lorsque vous enregistrez une note audio pour une image avec une note audio existante, l'ancien fichier enregistré sera remplacé par le nouveau.

Redimensionner

Redimensionne une image préalablement enregistrée pour créer une petite copie photo, le redimensionnement n'étant possible que vers une taille plus petite.

Pour redimensionner une image :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à redimensionner.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Redimensionner**. Le sous-menu Redimensionner est affiché sur l'écran LCD.
5. Sélectionnez la taille entre : 640, 320 et 160.
6. Après avoir sélectionné la taille, une sélection de menu apparaît.
7. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer/annuler les modifications.
8. L'image redimensionnée est enregistrée dans une nouvelle photo.



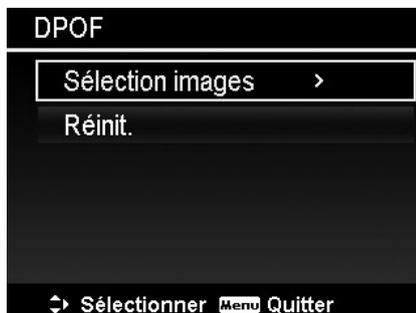
- La fonction Redimensionner n'est applicable qu'aux photos au format 4:3.
- Chaque photo ne peut être redimensionnée qu'une fois.

DPOF

DPOF est l'abréviation de « Digital Print Order Format », qui permet d'intégrer les informations d'impression sur votre carte mémoire. Vous pouvez sélectionner les photos à imprimer et le nombre d'impressions à effectuer avec le menu DPOF dans l'appareil photo et insérer la carte mémoire sur l'imprimante compatible avec la carte. Quand l'imprimante commence à imprimer, elle lit les informations incorporées dans la carte mémoire et imprime les images spécifiées.

Pour régler DPOF :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
3. Sélectionnez **DPOF**. Le sous-menu apparaît. Les réglages disponibles sont les suivants :
 - **Sélection images**. Marquez les images dans la carte mémoire.
 - **Réinit**. Retourne tous les réglages DPOF aux valeurs par défaut initiales.



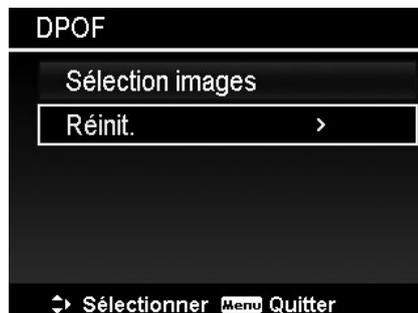
Pour régler DPOF sur les images :

1. Sélectionnez **Sélection images** dans le sous-menu DPOF.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner des image à marquer pour l'impression.
3. Quand l'image souhaitée est en surbrillance, utilisez ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer le nombre.
4. Appuyez le bouton **OK** pour définir les réglages DPOF et sélectionnez **Terminé** pour enregistrer les réglages DPOF.



Pour réinitialiser DPOF :

1. Sélectionnez **Réinit.** dans le sous-menu DPOF.
2. L'appareil photo réinitialise automatiquement tous les réglages DPOF.



Copier

Utilisez cette fonction pour copier des images entre mémoire interne et carte mémoire.

Pour copier des images entre mémoire interne et carte mémoire :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Appuyez le **bouton Menu** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Copier** et choisissez une destination de copie des images. Après avoir choisi, les réglages disponibles sont les suivants :
 - **Sélection images.** Sélectionnez les images vers le périphérique de stockage que vous préférez.
 - **Toutes les images.** Copiez toutes les images vers le périphérique de stockage que vous préférez.



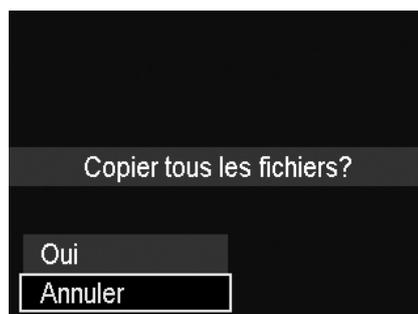
Pour copier les images sélectionnées :

5. Sélectionnez **Sélection images** dans le sous-menu Copier.
6. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner des image à marquer pour la copie.
7. Quand l'image souhaitée est en surbrillance, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer le fichier pour la copie.
8. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.



Pour copier toutes les images :

3. Sélectionnez **Toutes les images** dans le sous-menu Copier.
4. Sélectionnez **Oui** pour commencer la copie.



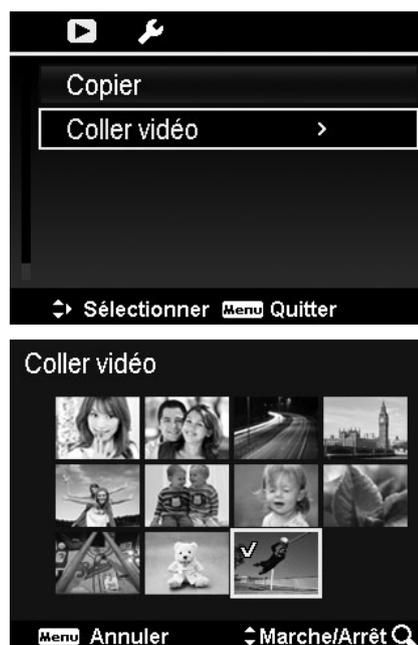
Si aucune carte mémoire ou une carte verrouillée est insérée, cette option serait grise.

Coller vidéo

Utilisez cette fonction pour combiner deux vidéos avec les mêmes spécifications (taille de vidéo et ips) en une seule vidéo.

Pour combiner deux vidéos :

1. Appuyez le **Bouton Lecture**  sur l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner la première vidéo.
3. Appuyez le bouton **MENU** pour accéder au menu Lecture.
4. Sélectionnez **Coller vidéo**. Les vidéos avec les mêmes spécifications que la première vidéo sont affichées sur l'écran LCD.
5. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et les touches ▲ ou ▼ pour marquer/démarquer la seconde vidéo.
6. Appuyez le bouton **OK** et sélectionnez **Oui** pour la fusionner à la fin de la première vidéo et l'écraser.



- La durée totale de la vidéo combinée ne peut pas dépasser 30 minutes.
- Après avoir combiné les vidéos, la seconde vidéo n'existera plus en tant que fichier séparé.

Utiliser le menu Configuration

Vous pouvez accéder au menu Configuration que vous soyez en mode Enregistrement ou Lecture. Le menu Configuration permet de configurer les réglages généraux de l'appareil photo.

Pour aller au menu Configuration :

1. Appuyez le bouton **Menu** pour accéder au menu Enregistrer/Lecture.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour passer l'onglet du menu sur le menu **Configuration**.
3. Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour vous déplacer dans les sélections du menu.
4. Pour sélectionner un élément, appuyez le bouton **OK** ou la touche ▶.
5. Changez les réglages du sous-menu en utilisant le contrôle de navigation à quadruple commande.
6. Appuyez le bouton **OK** pour enregistrer et appliquer les réglages.



Régler les Sons

Utilisez les fonctions du menu Sons pour contrôler les sons produits par l'appareil photo.

1. Dans le menu Configuration, sélectionnez **Sons**.
2. Ajustez les réglages du son.
3. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



Élément	Réglages disponibles	Description
Démarrage	Son 1, Son 2, Son 3, Arrêt	Sélectionnez le son de démarrage lorsque l'appareil photo est allumé.
Obturateur	Marche, Arrêt	Active ou désactive le son de l'obturateur lors de l'appui sur le déclencheur. Le son de l'obturateur n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos ou de clips vocaux.
Volume du bip	0-4	Ajuste le volume.

Régler le Mode éco.

La fonction Mode éco. permet de définir une durée d'inactivité après laquelle l'appareil photo passe automatiquement en mode de veille pour économiser pour l'alimentation. Après une minute en mode de veille, l'appareil s'éteint éventuellement.

Cette fonction n'est pas disponible dans les cas suivants :

- Enregistrement d'un fichier vidéo
- Lecture de diaporama/fichier vidéo
- Utilisation du connecteur USB



Régler la Date/heure

Utilisez la fonction Date et heure pour régler la date et l'heure de votre appareil photo. Cette fonction est utile pour utiliser l'horodateur sur les images capturées. Votre appareil photo utilise un format 24 heures.

1. Appuyez les contrôles de navigation pour ajuster la valeur de date et d'heure. En maintenant les touches ▼ ou ▲ appuyées, les valeurs numériques changent continuellement.
2. Appuyez le bouton **OK** pour appliquer les modifications.



Régler la Langue

Spécifiez la langue d'affichage des menus et des messages à afficher sur l'écran LCD.

1. Utilisez le contrôle de navigation pour défiler dans la liste et sélectionner la langue souhaitée.
2. Appuyez le bouton **OK** pour confirmer et appliquer les réglages.



Définir les Réglages TV

Utilisez la fonction Réglages TV pour ajuster le signal de sortie vidéo pour correspondre aux différents standards régionaux. Si les Réglages TV ne sont pas définis correctement, l'image peut ne pas s'afficher correctement sur le téléviseur.

Les réglages disponibles sont :

- **Sortie TV.** Permutez le signal de sortie vidéo pour correspondre aux différents standards régionaux. Les réglages disponibles sont NTSC et PAL.
- **HDMI.** Définissez une résolution d'image pour une sortie HDMI.
 - Si Sortie TV est définie sur NTSC, les réglages HDMI sont Auto/480p60/720p60/1080i60/1080p60.
 - Si Sortie TV est définie sur PAL, les réglages HDMI sont Auto/576p50/720p50/1080i50/1080p50.



Régler la Luminosité de l'écran

Sélectionnez un niveau de luminosité pour l'écran LCD.

Les réglages disponibles sont :

- **Auto.** Détecte automatiquement la luminosité de l'écran LCD.
- **Lumineux.** Augmente la luminosité de l'écran LCD.
- **Normal.** Luminosité normale de l'écran LCD.



Image démarr.

Vous pouvez activer l'image de démarrage système pour l'appareil photo. L'image capturée peut pas être défini comme image de démarrage dans cet appareil photo.

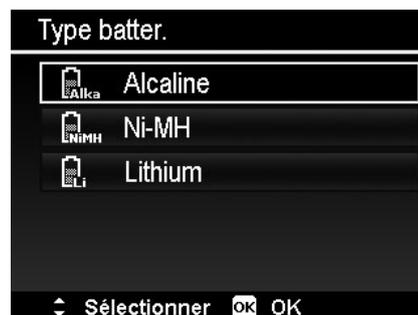


Définir Type batter.

Sélectionnez le type de la batterie pour assurer que l'appareil photo affiche le niveau correct de la batterie à l'écran.

Les réglages disponibles sont :

- **Alcaline**
- **Ni-MH**
- **Lithium**



Régler Formater

Cet utilitaire formate la mémoire actuellement utilisée (mémoire interne ou carte mémoire) et efface toutes les images et données stockées.



Si une carte verrouillée a été insérée, cette option serait grise.

Réinit. tout

Utilisez cette fonction pour réinitialiser l'appareil photo à ses valeurs d'usine. Cependant, les réglages suivants sont des exceptions et ne sont pas affectés par Réinit. tout.

- Date et heure
- Langue
- Réglages TV
- Données d'équilibre des blancs personnalisées



Effectuer les connexions

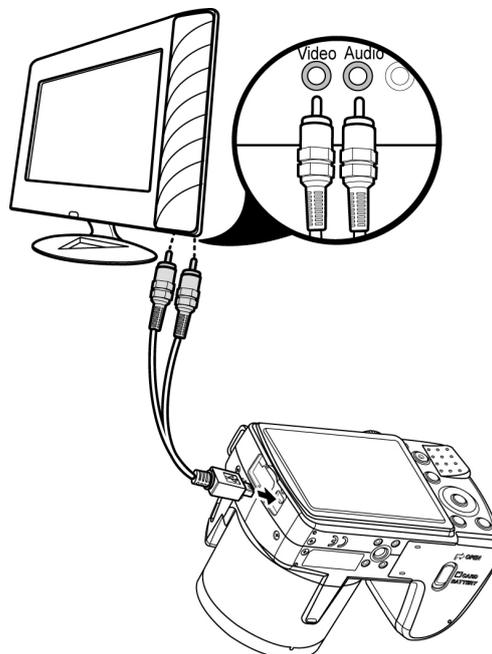
Vous pouvez connecter votre appareil photo à : téléviseur, ordinateur ou imprimante.

Connecter l'appareil photo à un téléviseur

Vous pouvez lire vos images sur un téléviseur. Avant de connecter les appareils vidéo, assurez-vous de sélectionner le système NTSC/PAL pour correspondre au standard de diffusion de l'équipement vidéo que vous allez connecter à l'appareil photo.

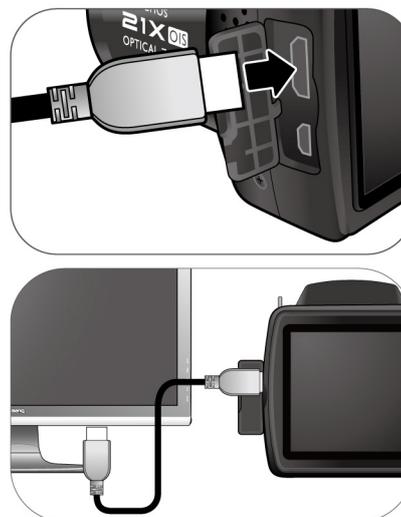
Pour connecter votre appareil photo à un téléviseur :

1. Allumez l'appareil photo.
2. Réglez la Sortie TV pour correspondre au format de sortie vidéo du téléviseur. Voir « Définir les » à la page 44.
3. Connectez le câble USB/AV 3 en 1 au port USB sur le bas de votre appareil photo.
4. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée AV du téléviseur.
5. L'écran LCD devient noir et toutes les clips vidéo et images sont affichés sur le téléviseur.



Pour connecter l'appareil photo à une TV avec un câble HDMI :

1. Allumez l'appareil photo.
2. Réglez la Sortie de la TV sur le bon format de sortie vidéo.
3. Branchez le câble HDMI sur le port HDMI de votre appareil photo.
4. Branchez l'autre extrémité du câble HDMI sur le port d'entrée HDMI de la TV.
5. L'écran LCD devient noir et toutes les images et les clips vidéo sont affichés sur l'écran de la TV.

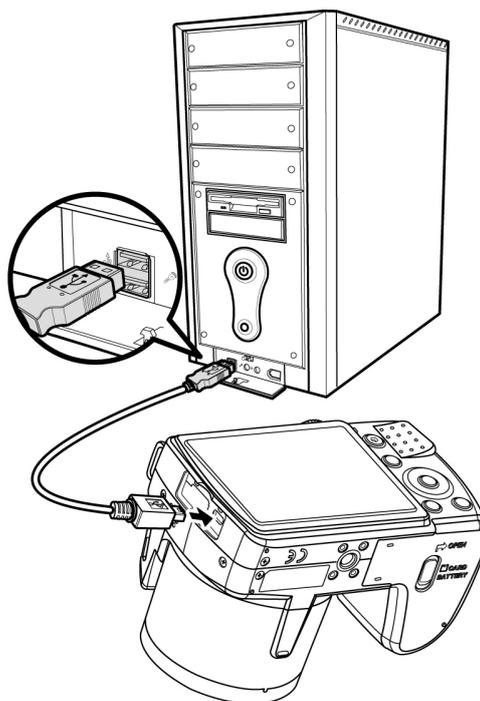


Avant de brancher le câble HDMI sur une TV, allumez l'appareil photo en premier. La TV n'affichera rien si vous allumez l'appareil photo après avoir branché le câble HDMI.

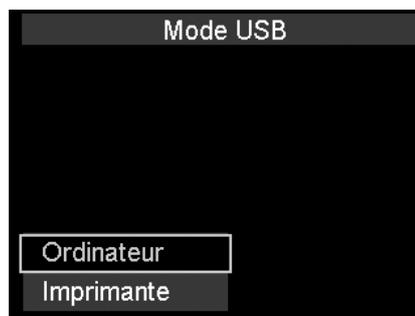
Connecter l'appareil photo à un PC

Vous pouvez transférer les images et vidéos sur votre PC.

1. Connectez une extrémité du câble USB à un port USB disponible sur votre ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble USB à la prise USB sur l'appareil photo.
3. Allumez l'appareil photo.



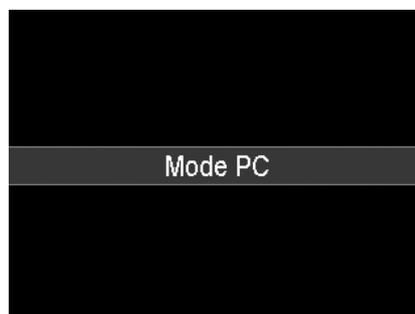
4. Le menu Mode USB apparaît à l'écran. Sélectionnez **Ordinateur** en utilisant la touche ▲ ou ▼ et appuyez le bouton **OK**.



5. Le PC commence à détecter la connexion quand **Connexion...** apparaît sur l'écran LCD.



6. La connexion est établie après que **Mode PC** apparaît sur l'écran LCD



7. Accédez aux fichiers dans l'appareil photo par le PC.

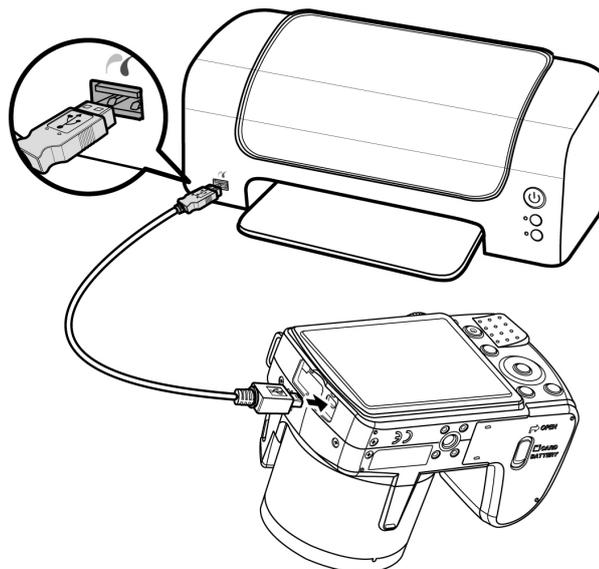


- La mémoire interne de l'appareil photo et la carte mémoire apparaîtront comme lecteurs amovibles sur le PC.
- Après la connexion, aucune image n'est affichée sur l'écran LCD.

Connecter l'appareil photo à une imprimante

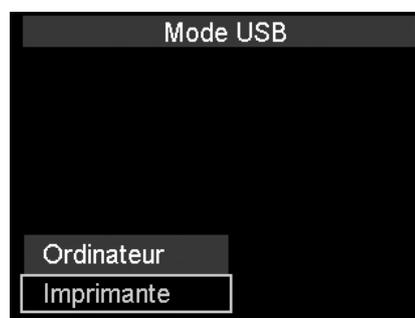
Vous pouvez imprimer vos photos directement en utilisant une imprimante **compatible PictBridge**.

1. Allumez votre imprimante. Vérifiez que l'imprimante est allumée, qu'elle contient du papier et qu'il n'y a pas de message d'erreur de l'imprimante.
2. Connectez une extrémité du câble USB à l'imprimante et l'autre extrémité à la prise USB sur l'appareil photo.



3. Le menu Mode USB apparaît à l'écran. Sélectionnez **Imprimante** en utilisant la touche ▲ ou ▼ et appuyez le bouton **OK**.
4. Accédez au mode d'impression et imprimez les images sélectionnées.

Pour des détails voir la page suivante « Régler le menu Mode Impression ».

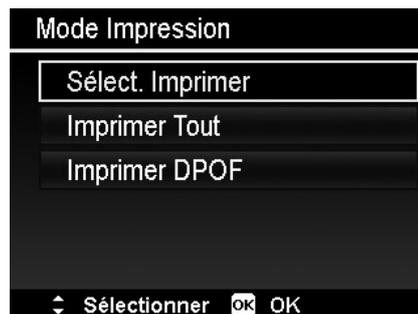


Régler le menu Mode Impression

Le menu Mode Impression apparaît à l'écran après que la connexion entre une imprimante et votre appareil photo est établie.

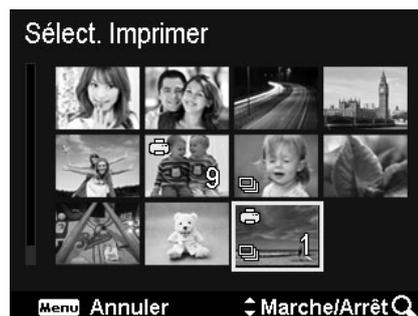
Mode Impression a trois réglages principaux :

- **Sélect. Imprimer.** Une image peut alors être sélectionnée pour imprimer.
- **Imprimer Tout.** Imprime toutes les images.
- **Imprimer DPOF.** Imprime les images qui sont définies DPOF.



Pour régler Sélect. Imprimer

1. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler et sélectionner une image à imprimer.
2. Spécifiez le nombre de copies. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour augmenter/diminuer le nombre.
3. Appuyez le bouton **OK** pour accéder aux réglages d'impression.

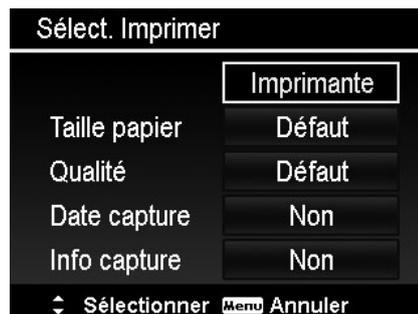


Pour régler Imprimer Tout et Imprimer DPOF

Répétez les mêmes étapes 1 à 2, puis accédez aux réglages d'impression.

Pour définir les réglages d'impression

1. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour spécifier une option d'impression.
2. Modifiez la taille de papier, la qualité, la date et les infos avec les touches ◀ ou ▶. Réglages disponibles :
 - Taille papier : Défaut / A4 / 4"x6"
 - Qualité : Défaut / Fin / Normal
 - Date capture : Oui / Non
 - Info capture : Oui / Non
3. Sélectionnez **Imprimer** sur l'écran pour l'impression. Ou **Annuler** pour retourner à Mode Impression.



Début d'impression

- « Impression en cours... » apparaît sur l'écran LCD.
- Appuyez le bouton Menu pour arrêter l'impression à tout moment.



Annexe

À propos des noms de dossier et de fichier

Votre appareil photo crée automatiquement le répertoire spécifique du dossier dans les cartes de mémoire interne pour organiser les images et vidéos capturées.

Nommage des fichiers

Les noms de fichier commencent par « DSCI » suivi par un numéro à 4 chiffres qui augmente séquentiellement. La numérotation des fichiers commence à 0001 quand un nouveau dossier est créé. Le numéro de fichier le plus élevé est 9999, s'il dépasse 9999, l'appareil photo recommencera le numéro de fichier à 0001.



Ne changez pas les noms de dossier et de fichier dans la carte mémoire en utilisant le PC. Il pourrait être impossible de lire les données en utilisant l'appareil photo.

Dépannage

Problème	Cause et/ou action
L'appareil photo ne s'allume pas.	Les piles peuvent être vides. Chargez ou remplacez les piles.
L'appareil photo s'éteint automatiquement.	Appuyez le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension.
Le LCD devient noir.	Appuyez tout bouton sauf le bouton Alimentation pour allumer l'écran LCD.
L'icône de batterie vide est affichée sur l'écran LCD, puis l'appareil s'éteint.	Les piles sont vides, veuillez remplacer ou recharger.
L'écran LCD affiche « Pas d'image ».	Il n'y a pas de fichier image sur la carte mémoire. Le format de fichier peut ne pas être pris en charge.
L'écran LCD affiche « Indisponible pour ce fichier ».	La fonction n'est disponible que pour des types spécifiques de fichiers. Le format de fichier n'est pas pris en charge.
L'écran LCD affiche « Mémoire pleine ».	La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire avec une nouvelle ou supprimez les images inutiles.
L'écran LCD affiche « Fichier verrouillé ».	Ce fichier est verrouillé. Déverrouillez le fichier. Voir « Protéger » à la page 38.
L'écran LCD affiche « Carte verrouillée ».	La carte mémoire SD est protégée. Retirez la carte et faites glisser l'onglet de protection en écriture à sa position déverrouillée.
L'écran LCD affiche « Erreur format ».	La carte peut être endommagée. Vous pouvez soit changer la carte ou essuyer pour nettoyer les points de connexion.
L'écran LCD affiche « Erreur de copie ».	La carte mémoire SD est protégée. Retirez la carte et faites glisser l'onglet de protection en écriture à sa position déverrouillée. La carte mémoire SD est pleine. Remplacez la carte ou supprimez les fichiers inutiles.
Aucune image ne s'affiche sur le téléviseur.	Le type de Sortie TV incorrect a été sélectionné. Réglez le type de Sortie TV correct pour correspondre à votre système de télévision.
L'objectif est coincé.	Ne forcez pas l'objectif pour le rentrer. Le type de batterie utilisé peut être incorrect ou le niveau de l'alimentation de la batterie est trop bas. Changez la batterie ou chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.

Spécifications

Capteur	BSI CMOS 16 Méga pixels, 1/2,3 pouces, SONY
Zoom	Optique: 21X Numérique : Jusqu'à 5X (prévisualisation) / jusqu'à 10X (lecture)
Objectif	f = 4,5 (W) ~ 94,5 (T) mm F= 3,1 (W) ~ 5,8 (T) (f = 25 mm ~ 525 mm, 35 mm équivalent)
Plage de mise au point	Normal: W = 10 cm ~ Infini; M = 100 cm ~ Infini; T = 500 cm ~ Infini Macro: W = 10 cm ~ Infini; M = 1 cm ~ Infini; T=150cm~ Infini Super Macro : 1 cm (M) ~ Infini
LCD	3,0" LCD 460k pixels
Résolutions d'image	16M / 3:2 / 8M / 5M / 3M / 16:9 / VGA
Résolutions d'image	FHD 1080p (1920 x 1080) 60fps / HD 720p (1280 x 720) 60fps / VGA (640 x 480) 30fps / QVGA (320 x 240) 240fps, Continuous recording with sound
Vitesse de l'obturateur	Auto: 1/2000 ~ 1 sec. Mode manuel: 1/2000 ~ 15 sec. (Feux d'artifice 2 sec. ; Scène nocturne 1/2000 ~ 1/2 sec.)
Balance du blanc	Equilibre auto des blancs / Lum. jour / Nuageux / Tungstène / Fluo. H / Fluo. L / Personnalisé
Exposition	-2,0 ~ +2,0 EV (0,3 EV/étape)
ISO	Auto / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (3M ou inférieur) / 6400 (3M ou inférieur)
Flash	Flash auto / Anti yeux rouges auto / Flash ON / Sync lente / Flash OFF
Mode Commande	Arrêt / 10 sec. / 2 sec. / Double
Source d'alimentation	CIPA environ 400 (basé sur des piles alcalines AA) ; 580 basé sur des piles NiMH ; 1000 basé sur des piles au Lithium
Type de stockage	Mémoire interne environ 85Mo (+-5%) SD ((jusqu'à 4Go) / SDHC ((jusqu'à 32Go) / SDXC (> 32Go)
Format de fichiers	Photo : JPEG (compatible avec EXIF 2.3) ; compatible avec DCF ; supporte DPOF Vidéo: MOV Audio: WAV Sonore: Sonore stéréo
Dimensions / Poids	112,5 x 75,9 x 63,4 mm 370g (sans batterie ni carte SD)
Interface	Sortie numérique : Compatible avec USB 2.0 Sortie Audio/Vidéo (NTSC/PAL/HDMI) Compatible avec PictBridge
Accessoires	Câble USB / CD avec logiciel et Manuel de l'utilisateur / Guide d'introduction / Couvercle d'objectif / Dragonne d'objectif / Bandoulière / Sacoche (optionnel) / Piles AA non rechargeables Les accessoires disponibles dépendent de ce qui vous a été livré et peuvent différer de la liste ci-dessus.



Les caractéristiques, le design et les spécifications sont susceptibles à modification sans préavis.