

BenQ Série E1460
Appareil photo
numérique
Gebruikershandleiding

Bienvenue

Copyright

Copyright 2010 par BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie de la présente publication ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de restitution ni traduite en aucune autre langue ou aucun autre langage informatique que ce soit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de cette société.

Décharge de responsabilité

La société BenQ Corporation n'accorde aucune représentation ni garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, quant au contenu des présentes, et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance à un usage particulier. En outre, la société BenQ se réserve le droit de réviser le contenu de la présente publication et d'y apporter des modifications de temps à autre, sans pour autant être tenue d'informer qui que ce soit de ces révisions ou modifications.

Tous les autres noms de logo, de produits ou de société mentionnés dans ce manuel sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques enregistrées ou des marques déposées de leurs auteurs respectifs.

Instructions de mise au rebut des appareils électriques et électroniques usagés par les utilisateurs dans les foyers privés dans l'Union Européenne



La présence de ce symbole sur le produit ou son emballage indique que vous ne devez pas jeter ce produit dans une poubelle normale. Vous êtes responsable de jeter vos appareils usagés et à cet effet, vous êtes tenu de les remettre à un point de collecte agréé pour le recyclage des appareils électriques et électroniques usagés. Pour plus d'informations sur les lieux de collecte des appareils usagés, veuillez contacter votre

mairie, votre service de traitement des déchets ménagers ou le magasin où vous avez acheté le produit. Le recyclage de vos appareils usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces appareils sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.

Avis réglementaire pour la CE

BenQ déclare par la présente et en toute responsabilité que cet appareil a été déclaré conforme aux normes du Conseil des Directives pour les lois des Pays Membres, relatives à la Directive de Compatibilité Électromagnétique (2004/108/EC) et à la Directive de Basse Tension (2006/95/EC).

Une 'déclaration de conformité', conforme aux directives décrites ci-dessus, a été faite et est disponible sur demande auprès de BenQ Corp.

Règlement de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la catégorie B des appareils numériques définies par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé en conformité avec les instructions dont il fait l'objet, il peut causer des interférences nuisibles avec les communications radio. Cependant, nous ne pouvons vous garantir qu'une interférence ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception
- Augmenter la distance séparant l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement à un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Contacter votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Cet équipement est conforme à la section 15 du règlement de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Cet équipement ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet équipement doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Avertissement de la FCC : Toutes modifications ou tous changements effectués sans l'accord exprès de la partie responsable de la conformité aux normes pourraient contraindre l'utilisateur à ne plus utiliser son équipement.

Consignes et avertissements de sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo, prenez quelques minutes pour lire et comprendre le contenu de cette section. Si vous ignorez les instructions ou que vous ne respectez pas les avertissements indiqués dans cette section, la garantie de l'appareil photo peut être nulle. De plus, vous risqueriez d'endommager l'appareil photo, les objets à proximité et aussi de vous exposer à des risques de blessures graves ou mortelles.

Pour votre sécurité

- Gardez l'appareil photo et les accessoires hors de la portée des bébés et des jeunes enfants. En particulier, les petites pièces comme les cartes de mémoire SD et les batteries pourraient facilement être démontées ou même avalées.
- Utilisez seulement les accessoires originaux pour réduire le risque de dommage ou de blessure, et pour vous conformer aux règlements légaux associés.
- Ne démontez jamais l'appareil photo.
- Lorsque vous voulez utiliser le flash, évitez de trop vous rapprocher trop près des yeux de la personne (en particulier les bébés et les jeunes enfants) ou des animaux. Autrement, lorsque le flash se déclenche, la lumière peut faire mal aux yeux des personnes ou des animaux.
- Les batteries pourraient exploser par exemple. Toutes les batteries ont le potentiel de causer des dommages matériels, des blessures ou des incendies si un matériel conducteur touche les bornes de la batterie, par ex. des bijoux, des clés ou des colliers. Le matériel peut causer un court-circuit et l'appareil pourrait devenir très chaud. Faites attention lorsque vous manipulez des batteries rechargées, en particulier lorsque vous les transportez dans une poche, un sac à main ou tout autre endroit pouvant aussi contenir des objets métalliques. Ne jetez jamais des batteries dans un feu, elles pourraient exploser.
- Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas démonter ou réparer cet appareil photo vous-même.
- Certains modèles d'appareil photo peuvent aussi fonctionner avec des piles non rechargeables. Lorsque vous utilisez ces types de piles, ne les rechargez pas. Autrement, elles pourraient exploser ou poser un risque d'incendie.

Garantie

- La garantie sera annulée si les dommages ou la panne du système ont été causés par des facteurs externes comme un choc, un incendie, une inondation, de la poussière, un tremblement de terre ou tout autre cas de force majeure, ainsi que une utilisation incorrecte de l'électricité ou l'utilisation d'accessoires non originaux.
- L'utilisateur sera entièrement responsable si le problème (comme par ex. la perte des données ou la panne du système) a été causé par l'utilisation d'un logiciel ou de pièces qui n'ont pas été installés en usine ou par des accessoires non originaux.
- Ne modifiez pas l'appareil photo. Toute tentative de modification annulera automatiquement la garantie.

Entretien de votre appareil photo

- Gardez toujours l'appareil photo dans l'étui en cuir fourni ou un étui pour plus de protection contre les éclaboussures, la poussière et les chocs.
- La seule manière de remplacer la batterie et la carte de mémoire est en ouvrant le couvercle du compartiment Batterie/Mémoire.
- Jetez les batteries usées et les appareils photo d'une manière appropriée et respectez les lois dans votre pays.
- L'eau peut poser un risque d'incendie ou d'électrocution. Gardez donc l'appareil photo dans un endroit sec.
- Si votre appareil photo a été mouillé par accident, essayez-le immédiatement avec un chiffon sec.

- Du sel ou de l'eau de mer risque d'endommager sévèrement l'appareil photo.
- Ne faites pas tomber l'appareil photo et évitez de le cogner ou de le secouer. Des mouvements brusques lorsque vous utilisez l'appareil photo pourraient endommager le circuit électronique interne, déformer l'objectif ou bloquer l'ouverture/fermeture de l'objectif.
- Ne pas utiliser de produits chimiques corrosifs, des solvants de nettoyage ou des détergents forts pour nettoyer l'appareil photo.
- Des empreintes de doigts peuvent rester visibles sur l'objectif de l'appareil photo et les photos ou les clips vidéo peuvent ainsi être flous. Pour éviter ceci, nettoyez toujours l'objectif de l'appareil photo avant de prendre des photos ou d'enregistrer des clips vidéo. Nettoyez aussi fréquemment l'objectif de l'appareil photo.
- Si l'objectif est sale, utilisez une brosse à objectif ou un chiffon doux pour nettoyer l'objectif.
- Ne jamais toucher l'objectif avec vos doigts.
- Si un corps étranger ou de l'eau pénètre dans votre appareil photo, veuillez l'éteindre immédiatement et débrancher les batteries. Enlevez ensuite le corps étranger ou l'eau, et envoyez l'appareil à un centre de maintenance.
- Lorsque la mémoire interne ou la carte de mémoire externe contient des données, n'oubliez pas de sauvegarder régulièrement ces données sur un ordinateur ou un disque. Vous aurez ainsi une copie de secours en cas de perte des données.
- Si l'objectif ne rentre plus dans l'appareil, veuillez dans un premier temps remplacer les piles (qui sont en général déchargées). L'objectif devrait alors se rétracter automatiquement. Si l'objectif ne se rétracte toujours pas, contactez votre revendeur.
- Vous ne devez jamais appuyer pour faire rétracter manuellement l'objectif ; ceci peut endommager l'appareil photo.
- Les accessoires originaux ont été conçus spécifiquement pour être utilisés avec ce modèle d'appareil photo que vous avez acheté. N'utilisez pas ces accessoires avec d'autres modèles ou d'autres marques d'appareils photo pour réduire les risques ou les dommages.
- Avant d'utiliser pour la première fois une carte mémoire, utilisez l'appareil pour formater la carte.
- N'oubliez pas de glisser l'onglet de protection en écriture (s'il existe) en position déverrouillée. Autrement toutes les données (le cas échéant) sur la carte mémoire seront protégées et la carte ne pourra pas être éditée/formatée.

Environnement de fonctionnement

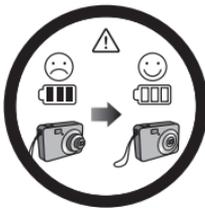
- Ne pas utiliser ni garder votre appareil photo dans les endroits décrits ci-dessous :
 - Directement au soleil.
 - Des endroits poussiéreux.
 - Près d'un appareil de climatisation, d'un chauffage électrique ou toute autre source de chaleur.
 - Dans une voiture fermée directement au soleil.
 - Dans des endroits instables
- Ne pas utiliser votre appareil photo à l'extérieur s'il pleut ou s'il neige
- Ne pas utiliser votre appareil photo près de ou sous l'eau.
- Cet appareil photo doit être utilisé dans des endroits avec une température entre 0 et 40 degrés Celsius. La durée d'utilisation de la batterie sera plus courte dans des endroits plus froids.
- La capacité des batteries de votre appareil photo diminuera chaque fois que vous la chargez/l'utilisez.
- Le stockage dans des endroits trop froids ou trop chauds réduira aussi progressivement la capacité de la batterie. La durée d'utilisation de votre appareil photo peut donc être considérablement réduite.
- Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.



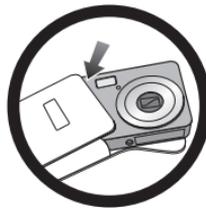
Do not hold the camera by excessive force. Plus, be sure to protect the camera from strong impacts.



To avoid accidental falling, please attach the hand strap to the camera and always hold the camera by keeping the hand strap around your wrist.



If the battery suddenly depleted and caused the lens fail to retract, please carefully protect the lens to avoid collision and insert a battery with full power ASAP.



When the camera is not in use, always turn the power off and make sure the lens has retracted successfully before storing the camera in its case. If you do not intend to use the camera for a long time, please remove the battery from the camera and store the battery carefully.



Keep your camera away from sharp objects and avoid collision.



When the camera is not in use, please place it in a steady place. Plus, always keep your camera away from pressure or any other similar environment (for example, in a pant pocket) to avoid possible damage.

Table des matières

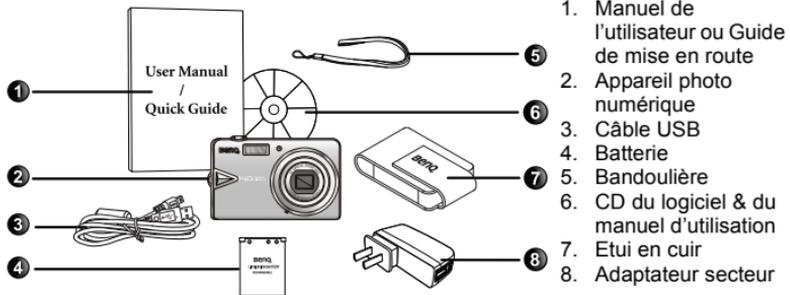
Présentation de l'appareil photo	1
Vérifier le contenu de la boîte	1
Caméra	2
Vue de devant et de dessous	2
Préparation de l'appareil photo avant utilisation	3
Charger la batterie	4
Utilisation des boutons multifonctions	5
Utilisation d'une carte SD	6
Premiers réglages	7
Réglage de la langue	7
Réglage de la date et de l'heure	7
Utilisation de l'appareil photo	8
Mode Capture	9
Autres options de capture dans le menu Fonction	10
Mode Flash	11
Traç. Visage	11
Mode Mise au point	12
Taille d'image	12
Qualité d'image	12
Réglage EV	13
Balance du blanc	13
ISO	14
Mesure AE	14
Effet	15
Mode de scène	16
Priorité ouverture	21
Priorité déclencheur	21
Mode Manuel	21
Commande	22
Plage expo. (AEB)	22
Zone AF	22
Tém. aide AF	23
Réglage de la netteté, de la saturation et du contraste	23
Zoon num.	23
Affich. Date	23
Aff. Inst.	24
Scène intel.	24

Détecteur de clign.	24
Portrait d'amour	24
Pré-composition	25
Capter un sourire	25
LOMO	25
Très grand angle	25
Enchère Web	26
Réglages du mode Enreg. Clip	27
Etat des piles	28
Autres réglages	28
Mode Lecture	31
Options de lecture et d'édition	32
Agrandir une photo	32
Faire tourner une photo	32
Afficher plusieurs fichiers en même temps	32
Lecture des clips vidéo	33
Réglage du son pendant la lecture	33
Diaporama	33
Supprimer des fichiers	34
Protéger les fichiers	34
Anti-yeux Rouge	34
Mémo Vocal	35
Effet photo	35
Couper	36
Redimensionner	36
Image dém.	37
DPOF	37
Flou radial	37
Affichage actif	38
Utilisation d'un ordinateur et d'un système AV	39
Logiciels inclus	39
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	39
Connexion de l'appareil photo à un système AV	39
Impression d'images	39
Impression avec PictBridge	40
Guide de dépannage et informations de service	41
Assistance technique	42
Spécifications	43

Présentation de l'appareil photo

Vérifier le contenu de la boîte

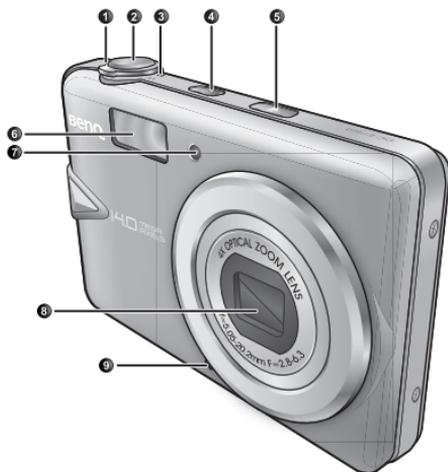
Ouvrez l'emballage avec soin et vérifiez que les pièces suivantes sont toutes présentes.



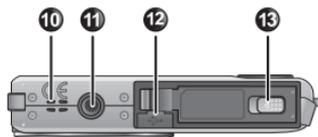
- Toutes les images, les captures d'écran et les icônes utilisées dans ce manuel sont à titre de référence. Les accessoires, les produits et l'apparence peuvent varier en fonction de l'endroit où vous l'avez acheté.
- Si des pièces manquent ou sont endommagées, contactez immédiatement votre revendeur.
- Conservez l'emballage au cas où vous en auriez besoin au future ou pour le stockage.

Caméra

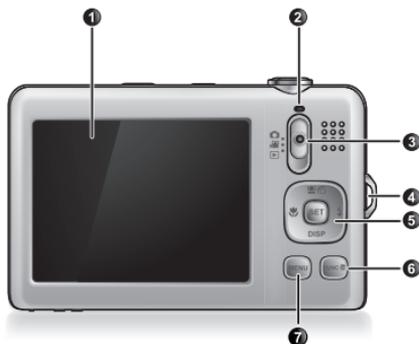
Vue de devant et de dessus



1. **T** (Télé) \bar{T} - Pour effectuer un zoom avant ou activer la description du mode Prise de vue
2. Bouton Déclencheur
3. **W** (Large) \bar{W} - Pour effectuer un zoom arrière, désactiver la description du mode Prise de vue ou accéder à la vue en miniature (mode Lecture)
4. Bouton Marche
5. Bouton S.S.F. (Super Anti Tremblement)
6. Flash
7. Témoin AF / Indicateur DEL du retardateur
8. Objectif
9. Microphone
10. Haut-parleur
11. Montage sur trépied
12. Port USB/AV
13. Couvercle de la batterie/carte mémoire



Vue de derrière



1. Ecran LCD
2. DEL d'état
3. Permutation de mode - Pour passer d'un mode à une autre, Capture (photo), Capture (film) et Lecture
4. Oeillet de bandoulière
5. Boutons multifonctions (avec un contrôle à 4 directions et un bouton **SET**)
6. Bouton Fonction / Supprimer **FUNC.** $\bar{\text{img}}$ - Pour activer le menu Fonction (mode Capture) ou supprimer des photos (mode Lecture)
7. Bouton **MENU** **MENU** ou retour au menu précédent

Indicateur	Etat	Description
DEL d'état	Eteinte	L'appareil photo numérique est éteint.
	Vert allumé	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo numérique est prêt pour prendre des photos. L'appareil photo numérique est en train de s'allumer, ou bien il est en mode d'économie d'énergie.
	Vert clignotant	<ul style="list-style-type: none"> L'appareil photo numérique ne peut pas se mettre au point. L'appareil photo numérique est en train de capturer un clip vidéo. Le flash est en train de se recharger ou un transfert/une communication USB est en cours.
DEL du retardateur	Rouge clignotant	La fonction retardateur est activée.

- ☞
- Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.
 - L'écran LCD de cet appareil photo est un écran très sophistiqué, et plus de 99,99% des pixels de l'écran LCD sont conformes aux normes standard. Cependant il est possible que moins de 0,01% des pixels de l'écran LCD soient défectueux, sous forme de points lumineux ou avec des couleurs bizarres. Ceci est normal et n'indique en aucun cas un problème d'affichage ; ce phénomène n'affectera pas non plus les photos que vous prenez avec l'appareil photo.
 - L'image sur l'écran LCD s'obscurcit en cas d'ensoleillement important ou de forte lumière. Ceci est normal.
 - Pour éviter que les photos ne soient floues lorsque vous appuyez sur le déclencheur, maintenez toujours l'appareil photo sans bouger. Ceci est particulièrement important lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres ; dans de telles circonstances, l'appareil doit baisser la vitesse du déclencheur de façon à obtenir une bonne exposition.

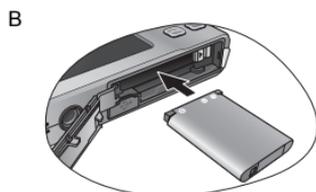
Préparation de l'appareil photo avant utilisation

Utilisez seulement la batterie recommandée pour cet appareil photo, et éteignez toujours l'appareil photo avant d'enlever la batterie.

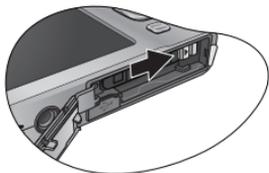


Pour installer la batterie :

- Ouvrez le couvercle de la batterie (A).
- Insérez la batterie dans le bon sens en faisant attention aux bornes + - sur le couvercle de la batterie (B).
- Poussez la batterie jusqu'au fond.
- Fermez le couvercle de la batterie (D).



C



Pour enlever la batterie :

1. Ouvrir le logement à batterie.
2. Sortez la batterie (C).
3. Fermez le couvercle de la batterie (D).

D

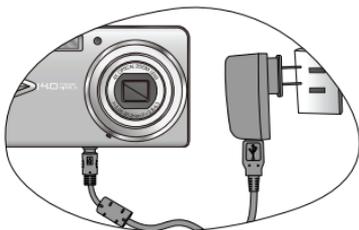


Charger la batterie

L'état de charge de la batterie affecte les performances de votre appareil photo. Pour optimiser les performances et la durée de vie de la batterie, rechargez-la complètement avec l'appareil photo et une prise du secteur (ou un ordinateur), puis déchargez-la complètement en utilisation normale au moins une fois.

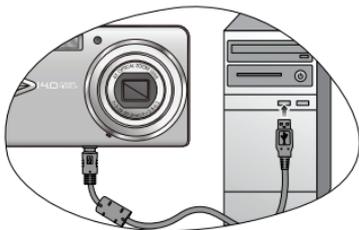
Pour recharger la batterie sur une prise du secteur :

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Mettez la batterie dans l'appareil photo.
3. Branchez l'une des extrémités du câble USB sur l'appareil photo.
4. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur l'adaptateur secteur.
5. Branchez l'adaptateur secteur sur une prise du secteur. La batterie commence à se charger.



Pour recharger la batterie via un ordinateur :

1. Allumez l'ordinateur.
2. Eteignez l'appareil photo.
3. Mettez la batterie dans l'appareil photo.
4. Branchez l'une des extrémités du câble USB sur l'appareil photo.
5. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur votre ordinateur. La batterie commence à se charger.



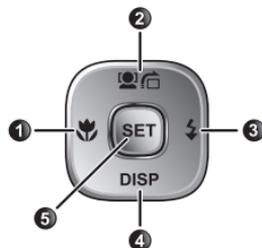
 Vous devez suivre les instructions ci-dessus pour un chargement correct.

- ☞ • Eteignez l'appareil photo avant d'enlever la batterie.
- Veuillez charger complètement la batterie au lithium avant de l'utiliser la première fois.
- Lorsque la batterie est en train de se recharger, le voyant DEL d'état clignote en vert. Lorsque la batterie est complètement rechargée, le voyant DEL d'état s'éteint.
- Utilisez seulement la batterie spécifiée. Utiliser d'autres types de batteries peut endommager l'appareil photo et invalider la garantie.
- Vérifiez que la batterie au lithium est insérée dans l'appareil dans le bon sens. Une mauvaise polarité peut endommager l'appareil photo ou poser un risque d'incendie.
- Téléchargez toutes les images et enlevez la batterie de l'appareil photo si vous n'allez pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.
- Les dommages causés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- La batterie peut être chaude après chargement ou utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un problème.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid, conservez-le au chaud avec sa batterie en les maintenant sous votre manteau ou dans un autre endroit chaud.

Utilisation des boutons multifonctions

Vous pouvez changer les réglages de l'appareil photo en appuyant sur le bouton à 4 directions ou sur le bouton **SET**.

1. **Gauche/Mise au point:**
 - Aller vers la gauche dans les menus.
 - Passer d'un mode de mise au point à un autre.
2. **Haut:**
 - Aller vers le haut dans les menus.
 - Activer/désactiver la fonction Traçage de visage : Voir "Traç. Visage" à la page 11 pour plus de détails.
 - Faire tourner une photo Voir "Faire tourner une photo" à la page 32 pour plus de détails.
3. **Droite/Flash :**
 - Aller vers la droite dans les menus.
 - Sélectionner un mode Flash.
4. **Bas:**
 - Déplace vers le bas dans les menus.
5. **SET :** Confirme un réglage sélectionné.



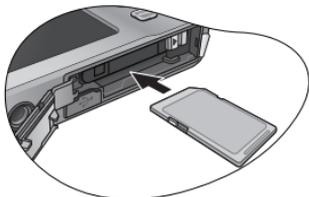
Utilisation d'une carte SD

Cet appareil photo numérique est équipé d'un mémoire Flash vous permettant d'enregistrer des photos, des clips vidéo ou des clips audio sur l'appareil photo. Vous pouvez également ajouter une carte mémoire SD pour enregistrer plus de fichiers.



Pour installer une carte SD :

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.
3. Insérez une carte SD dans le bon sens.
4. Fermez le couvercle de la fente de carte mémoire.



Pour enlever une carte SD :

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.
3. Appuyez légèrement sur le bord de la carte mémoire pour l'éjecter.
4. Fermez le couvercle de la fente de carte mémoire.

☞ Avant d'utiliser une nouvelle carte SD, vous devez la formater en appuyant sur **MENU** >

 > **Gestion mémoire** > **SET** /  >  **Formater** > **SET** > **Oui**.

Premiers réglages

Vous serez invité à régler la langue et la date et l'heure lorsque vous allumez l'appareil photo la première fois.

Réglage de la langue

Sélectionnez la langue d'affichage sur l'écran (OSD).

Pour sélectionner une langue :

1. Appuyez sur **MENU** > . (L'Étape 1 n'est nécessaire qu'après les premiers réglages.)
2. Appuyez sur   ou **DISP** pour localiser **Language** / 語言 / 语言, puis appuyez sur **SET** ou .
3. Appuyez sur , ,  , ou **DISP** pour aller sur la langue désirée.
4. Appuyez sur **SET** pour sélectionner la langue.



Réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez cet appareil photo la première fois ou si la batterie de l'appareil photo a été enlevée pendant une longue période de temps, vous aurez besoin de re-régler la date et l'heure. Ces réglages sont utilisés lorsque des fichiers sont enregistrés.

Pour régler la date et l'heure :

1. Appuyez sur **MENU** > . (L'Étape 1 n'est nécessaire qu'après les premiers réglages.)
2. Appuyez sur   ou **DISP** pour aller sur **Date/Heure** puis appuyez sur **SET** ou .
3. Appuyez sur   ou **DISP** pour sélectionner la date et l'heure et le format de la date. Appuyez sur  ou  pour aller à une autre colonne comme désiré.
4. Appuyez sur **SET** pour régler la date et l'heure.

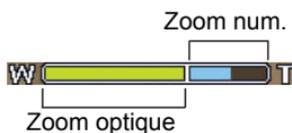


Utilisation de l'appareil photo

La procédure décrite ci-dessous est un guide général d'utilisation des fonctions basiques. Elle est particulièrement utile si vous venez d'acheter cet appareil photo.

- Appuyez sur le bouton Marche pour mettre sous tension.
- Faites glisser le bouton de permutation des modes pour  puis sur **MENU** >  
DISP, , ou sur  pour localiser d'autres options (sous deux onglets différents : 
 et ) , puis appuyez sur **SET** ou  pour faire votre choix.
- Suivez les instructions et les messages qui s'affichent sur l'écran (le cas échéant) ou allez à **T** pour plus d'informations. Appuyez ensuite sur les boutons correspondant pour ouvrir et régler des options. Vous pouvez annuler à tout moment l'opération en cours en appuyant sur **MENU** pour retourner à l'étape précédente.
- Allez à **T** pour faire un zoom avant ou sur **W** pour faire un zoom arrière.
- Enfonchez le déclencheur à moitié pour régler automatiquement la mise au point. Une fois que la mise au point a été réglée, la couleur du cadre de photo change de blanc (pas de mise au point) à vert (mise au point effectuée). Si le cadre de mise au point est rouge et que vous enfoncez le déclencheur, vous risquez d'obtenir une photo floue.
- Enfonchez complètement le déclencheur pour prendre une photo.
- Arrêtez d'appuyer sur le déclencheur.
- Glissez le bouton de permutation sur  et activez le mode **Enreg. Clip**. Réglez ensuite le zoom optique selon les besoins et appuyez sur l'obturateur pour lancer l'enregistrement du clip (appuyez à nouveau sur l'obturateur pour arrêter l'enregistrement de la vidéo).
- Glissez le bouton de permutation sur  et affichez les images capturées les clips enregistrés. Vous pouvez appuyer sur , or  pour effectuer un déplacement vers d'autres images/vidéos, glisser pour appuyer pour **T** ou **W** faire un zoom avant/arrière sur une image capturée ou allez vers **W** pour afficher 9 images sur l'écran.

- Lorsque vous faites un zoom avant/arrière, vous verrez une barre séparatrice dans la barre de zoom, entre **T** et **W**. Pour une meilleure qualité, il est recommandé d'utiliser seulement le zoom optique, et de garder l'agrandissement entre **W** et la barre séparatrice.
- Le flash est automatiquement éteint lorsque vous sélectionnez le mode Enreg. clip.
- Le mode Enreg. clip enregistre le son et la vidéo en même temps. L'enregistrement est continu, mais l'enregistrement s'arrêtera automatiquement si la carte mémoire est pleine.
- En mode Enregistrer Film, le son est temporairement coupé pendant le zoom avant/arrière.
- Appuyez n'importe quand sur le bouton de mise en marche pour éteindre l'appareil photo.
- En mode Capture ou Lecture, appuyez sur **DISP** pour choisir les informations à afficher sur l'écran.



Mode Capture



Élément	Description	Page de référence
1	Mode de scène	16
2	Mode de flash	11
3	Mode de mise au point	12
4	Commande	22
5	Plage expo.	22
6	S.S.F.	--
7	Nombre de photos disponibles	--
8	Taille d'image	12
9	Qualité d'image	12
10	Traç. Visage	11
11	ISO	14
12	Balance des blancs	13
13	Métrage AE	14
14	Indice de lumination (EV)	13
15	Zone AF	22
16	Histogramme	--
17	Etat des piles	28
18	Avertissement de secousse de l'appareil photo	--

- En mode Capture, appuyez sur **DISP** pour changer entre les 5 modes d'affichage (standard, complet, aucun, loi du troisième et l'écran d'aide).
- Utilisez le mode d'affichage Loi du troisième pour améliorer la composition des photos en plaçant les sujets sur au moins l'une des croisées de ces 4 lignes imaginaires.
- La structure de l'écran d'aide offre une synthèse des fonctions principales des boutons de l'appareil.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, la vitesse et la taille de l'obturateur s'afficheront aussi sur l'écran (ne marche pas avec le mode Vidéo).
- Lorsque le déclencheur est enfoncé à moitié, la couleur de la zone AF change à jaune/vert ; un avertissement de tremblement de l'appareil photo (s'affiche seulement si l'appareil photo tremble trop), la valeur de l'ouverture, la vitesse du déclencheur et le réglage ISO s'affichent aussi sur l'écran.

Autres options de capture dans le menu Fonction

Appuyez sur le bouton Fonction **FUNC** pour accéder à d'autres options de capture. En fonction de vos réglages, les icônes d'option affichées dans le menu Fonction peuvent varier.



Pour utiliser le menu Fonction:

1. Appuyez sur **FUNC** pour ouvrir le menu Fonction; les réglages sélectionnés seront affichés.
2. Appuyez sur **DISP** pour aller sur une autre option, ou appuyez sur **▲** ou **▼** pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Mode Flash

Le flash vous permet d'utiliser une source d'éclairage supplémentaire (normalement utilisé dans des endroits sombres). Vous pouvez prendre des photos avec l'un des modes Flash suivants :

Icône	Mode	Description
	Flash auto	Le flash est automatiquement utilisé en fonction des conditions d'éclairage ambiant.
	Anti yeux rouges auto	Ce mode permet de réduire le phénomène des yeux rouges lorsque vous voulez obtenir des photos naturelles d'animaux et de personnes dans des conditions d'éclairage faibles. Demandez au sujet de regarder l'objectif de l'appareil photo et d'être aussi prêt que possible de l'appareil photo. Le flash est automatiquement utilisé en fonction des conditions d'éclairage ambiant.
	Flash On	Le flash est toujours utilisé, quelle que soit les conditions d'éclairage ambiant. Sélectionnez ce mode pour prendre des photos avec un fort contraste (en contre-jour) et des ombres profondes.
	Sync lente	Ce « Sync Rideau Avant » lance le flash immédiatement au début de l'exposition avec une vitesse d'obturateur plus longue, pour que l'éclairage ambiant des sujets au fond et des scènes de fond soit suffisant dans des endroits à faible éclairage.
	Flash Off	Le flash ne marche pas. Sélectionnez ce mode dans un endroit où les photos avec un flash sont interdites, ou lorsque la distance vous séparant du sujet est trop grande pour l'efficacité du flash.

Pour sélectionner un mode de flash :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Continuez d'appuyer sur  pour changer entre les différents modes de flash et sélectionner l'option désirée.

Traç. Visage

Effectue la mise au point simultanée sur les visages (10 visages maximum). Lorsque vous utilisez la fonction de traçage de visage, pointez l'appareil photo vers la (les) personne(s) que vous voulez photographier. Les cadres de mise au point de la fonction Traçage de visage détectera les visages (maximum de 10) et les montrera sur l'écran LCD.

-  • A cause de différents facteurs environnementaux comme l'éclairage, le nombre de visages détectés peut être différent du nombre de visages actuels.
- Pour de meilleurs résultats, demandez aux personnes de ne pas tourner leur visage et de regarder vers l'objectif.

Mode Mise au point

Icône	Mode	Description
	Autofocus	Pour régler automatiquement la mise au point.
	Macro	Utilisé pour prendre des photos en gros plan.
	Mise au point Pan.	Utilisé pour la capture de sujets dans une certaine plage de mise au point.
	Infini	Utilisé pour prendre des photos d'objets éloignés.

Pour sélectionner le mode Mise au point :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Continuez d'appuyer sur  pour changer entre les modes Mise au point auto et Mise au point.

Taille d'image

Icône	Description	Icône	Description
	14 mégapixels (4320 x 3240)		3 mégapixels (2048 x 1536)
	3:2 (14 mégapixels ; 4320 x 2880)		HD 16:9 (Format HD pleine 1920 x 1080)
	8 mégapixels (3264 x 2448)		VGA (640 x 480)
	5 mégapixels (2592 x 1944)	--	--

Pour sélectionner une taille d'image :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **Résolution**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Qualité d'image

Icône	Mode	Description
	Super Fin	Meilleure qualité d'image avec taux de compression le plus bas. La taille des fichiers est plus grande.
	Fin	Très bonne qualité d'image avec taux de compression moyen. La taille des fichiers est moyenne.
	Normal	Bonne qualité d'image avec taux de compression le plus haut. La taille des fichiers est plus petite.

Pour sélectionner un niveau de qualité d'image :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **Qualité d'image**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Réglage EV

EV (valeur d'exposition) permet de rendre la photo plus claire ou plus foncée. Réglez la valeur EV lorsque la luminosité n'est pas équilibrée entre le sujet et l'arrière-plan, ou lorsque le sujet occupe uniquement une petite partie de la photographie.

Pour régler la valeur EV :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **EV**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage EV sur la barre EV. Le résultat de la prévisualisation de l'EV sélectionné est affiché dans la vignette au centre.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.



Vignette au centre

Mode EV sélectionné

Balance du blanc

Permet de corriger la température des couleurs en fonction des conditions d'éclairage ambiant, de façon à ce que le blanc et les autres couleurs apparaissent normalement sur les photos que vous prenez.

Icône	Mode	Description
	Auto	Pour ajuster automatiquement la balance du blanc.
	Ensoleillé	Adapté à la lumière d'une journée ensoleillée.
	Nuageux	Adapté aux conditions nuageuses, de crépuscule ou d'ombre.
	Tungstène	Adapté aux sujets éclairés par des lumières au tungstène (incandescente).
 	Fluorescent H Fluorescent L	Adapté aux lampes fluorescentes. Réduit l'effet vert causé par les éclairages fluorescents. Idéal pour les photos d'intérieur sans flash avec un éclairage fluorescent.
	Manuel	Utilisé lorsque vous désirez régler manuellement la balance du blanc en fonction des conditions d'éclairage ambiant.

Pour sélectionner la balance du blanc :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **Balance du blanc**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner et choisir un réglage pour la balance du blanc. Le résultat de la prévisualisation de la balance des blancs sélectionnée est affiché dans la vignette au centre. (Si vous sélectionnez le mode manuel, vous devrez pointer le cadre de composition de l'écran sur une feuille de papier blanc ou quelque chose similaire et appuyez sur le déclencheur pour laisser l'appareil photo détecter les bonnes couleurs.)
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

ISO

ISO permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Un ISO plus élevé permet d'obtenir une image plus claire dans des endroits peu éclairés. Cependant, la photo peut être plus graineuse avec une valeur ISO élevée.

icône	Description
	Choisit automatiquement la valeur ISO.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 100/200. Utilisé pour prendre des photos à l'extérieur sous un ciel ensoleillé.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 400/800/1600/3200/6400. Utilisé pour prendre des photos dans des endroits sombres ou lorsque l'utilisation du flash n'est pas permise. <ul style="list-style-type: none"> • ISO 3200 pour la résolution à 3M ou inférieure seulement • ISO 6400 pour la résolution à 3M ou inférieure seulement

Pour sélectionner une valeur ISO :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **ISO**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner une valeur ISO.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Mesure AE

icône	Mode	Description
	Matrice	Choisit une valeur d'exposition basée sur plusieurs points situés autour du sujet.
	Poids centr. (poids central)	Choisit une valeur d'exposition pour l'écran entier, avec les valeurs au centre de l'écran sont plus importantes.
	Point	Choisit une valeur d'exposition basée sur un point central sur le sujet.

Pour sélectionner un réglage de mesure AE :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **Mesure**.
2. Appuyez sur  ou  pour choisir un réglage pour la mesure AE.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Effet

Pour utiliser divers effets de couleur à la photo ou au clip vidéo que vous désirez prendre.

Icône	Mode	Description
	Normal	Aucun effet n'est utilisé.
	LOMO	(Pour le mode Enregistrement clip uniquement) Permet de créer un effet de type lomo en ajoutant des couleurs sursaturées, des coins sombres, etc.
	Vif	Pour ajouter un effet vif avec des couleurs plus vives et claires.
	Sépia	Pour ajouter un effet avec des couleurs brunes/rougeâtres, et donner un effet 'ancien' à la photo ou au clip vidéo.
	N/B (Noir et Blanc)	Pour ajouter un effet avec des couleurs monochromatiques.
	Rouge vif	La photo devient rougeâtre.
	Vert vif	La photo devient verdâtre.
	Bleu vif	La photo devient bleuâtre.
	Accent couleur (rouge)	Permet de mettre l'accent sur les sujets en conservant uniquement les rouges sur l'image et en convertissant les autres zones en noir et blanc.
	Accent couleur (vert)	Permet de mettre l'accent sur les sujets en conservant uniquement les verts sur l'image et en convertissant les autres zones en noir et blanc.
	Accent couleur (bleu)	Permet de mettre l'accent sur les sujets en conservant uniquement les bleus sur l'image et en convertissant les autres zones en noir et blanc.



Avant



Après - avec application de l'Accent de couleur (Rouge)



Après - avec application de l'Accent de couleur (Vert)



Après - avec application de l'Accent de couleur (Bleu)

Pour sélectionner un effet :

1. Appuyez sur **FUNC**  > **Effet**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner une option Effet. Le résultat de la prévisualisation de l'effet sélectionné est affiché dans la vignette au centre.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Mode de scène

Sélectionnez l'un des modes de prise de vue suivants en fonction des conditions ambiantes.

Icône	Mode	Description
	Mode Auto	L'appareil photo choisit automatiquement les réglages les plus appropriés, pour prendre des photos rapidement et facilement.
	Scène intel.	L'appareil photo choisit automatiquement un mode de prise de vue, selon les conditions actuelles de capture.
	Programme	Vous pouvez régler les paramètres de prise de photo manuellement.
	Priorité ouverture	Vous pouvez choisir la taille de l'ouverture ; la vitesse d'obturation est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions d'éclairage du sujet.

	Priorité déclencheur	Vous pouvez choisir la vitesse du déclencheur ; la taille de l'ouverture est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
	Manuel	Vous permet de paramétrer manuellement l'ouverture et la vitesse du déclencheur.
	Capturer sourire	Pour prendre automatiquement une photo lorsqu'un sourire est détecté.
	Détecteur de clign.	Vous avertit lorsqu'un clignement des yeux est détecté. Vous pouvez alors choisir ou non d'enregistrer le fichier image.
	Portrait	Pour faire le point sur le sujet (normalement une personne) et le rendre plus net et avec des couleurs plus naturelles.
	Paysage	Pour prendre des photos d'une scène à distance avec la zone de mise au point réglée sur infini et une valeur d'ouverture plus basse. Une profondeur de vue maximale peut être obtenue.
	Sports	Pour augmenter la vitesse du déclencheur pour prendre des photos d'objets en train de bouger.
	Rétroécl.	Pour augmenter l'exposition (en utilisant le flash) lorsque l'éclairage est derrière le sujet.

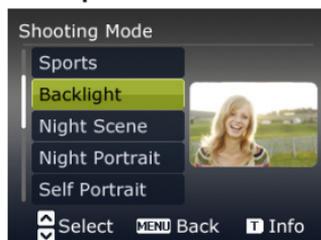
	Nocturne	Pour prendre des photos dans des endroits sombres comme le soir ou la nuit.
	Portr. Noct.	Pour prendre clairement des scènes/portraits de nuit. Veuillez utiliser un trépied ou évitez de trembler lorsque vous utilisez ce mode.
	Autoportrait	Permet de capturer un autoportrait avec au moins un visage, dans un espace confiné.
	Portrait d'amour	Permet de capturer un autoportrait avec au moins deux visages, dans un espace confiné.
	Pré-composition	Capture d'abord l'arrière-plan, l'aide peut alors l'utiliser pour prendre la capture définitive.
	HDR	Augmentez la plage dynamique et optimisez les détails des zones sombres.
	LOMO	Permet de créer un effet de type lomo en ajoutant des couleurs sursaturées, des coins sombres, etc.
	Très grand angle	Simule un effet d'objectif très grand angle et crée une image déformée de façon hémisphérique.

	Neige	Utilisé dans des endroits très réfléchissants, par exemple avec de la neige.
	Feux d'art.	Pour augmenter la durée d'exposition lorsque vous prenez des photos de feux d'artifices. Veuillez utiliser un trépied ou évitez de trembler lorsque vous utilisez ce mode.
	Bâtiment	Optimise les lignes et les contrastes pour mettre en valeur les trois dimensions (3D) d'un bâtiment.
	Eau en mouv.	Utilise une vitesse lente du déclencheur pour obtenir un flou du mouvement. Veuillez utiliser un trépied ou évitez de trembler lorsque vous utilisez ce mode.
	Enchère Web	Réduit la taille du fichier pour un chargement plus rapide sur Internet.
	Peau douce	Optimise le ton de la peau, la peau du visage apparaît plus douce.
	Nourriture	Pour prendre des photos de nourriture, en améliorant le contraste des couleurs pour obtenir des couleurs plus vivantes.
	Bougie	Pour rendre une photo plus chaude, et capturer l'ambiance d'une bougie. Le flash est toujours éteint.

	Partie	Pour capturer l'atmosphère de soirée, sous des lumières d'intérieur.
	Mots	Pour augmenter la clarté et le contraste des photos de documents en gros plan.
	Enfant	Augmente la sensibilité et met en valeur les tonalités de couleur de la peau des enfants.
	Feuillage	Pour prendre des photos claires et vivantes de plantes ou de fleurs en intensifiant la saturation et la netteté des couleurs.
	Couchée sol.	Pour capturer l'ambiance et l'atmosphère (représentés par la teinte) d'un coucher ou d'un lever de soleil.
	Enreg. Voc.	Pour enregistrer le son seulement (pas de photo ou de clip vidéo). Lorsque vous écoutez le fichier audio plus tard, une icône unique s'affiche sur l'écran, indiquant qu'il s'agit d'un fichier audio.

- ☞ • Les paramètres ISO, Mesure lum. et Bal. blancs ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue, comme dans le mode auto. Vous devez sélectionner un autre mode, comme Manuel, pour utiliser ces options.
- Lorsque S.S.F. est activé, le réglage de la valeur ISO n'est plus disponible dans aucun des modes de prise de vue.

Pour sélectionner un mode de prise de vue :



1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** > .
 2. Le mode Prise de vue actuellement sélectionné s'affiche. Appuyez sur   ou **DISP** pour aller sur l'option désirée.
-  Lorsque vous choisissez entre les différents modes de prise de vue, allez vers **T** pour plus d'informations sur chaque mode. Allez vers **W** pour fermer la description du mode de prise de vue lorsque vous avez fini.
3. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Priorité ouverture

Le réglage Priorité à l'ouverture est généralement utilisé pour prendre des photos d'objets statiques ou pour mettre l'accent sur la profondeur du champ. En général, utilisez une petite ouverture pour une plus grande profondeur de champ.

Pour régler la taille de l'ouverture :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Priorité ouverture sélectionné.
2. Appuyez sur **SET**.
3. Appuyez sur   / **DISP** pour régler la taille de l'ouverture.
4. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Priorité déclencheur

Le réglage Priorité à l'obturateur est généralement utilisé pour prendre des photos de sujets en train de bouger. En général, utilisez une vitesse d'obturation plus courte pour prendre des photos qui bougent plus rapidement.

Pour régler la vitesse de l'obturateur dans Priorité obturateur :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Priorité obturateur sélectionné.
2. Appuyez sur **SET**.
3. Appuyez sur  /  pour régler la vitesse du déclencheur.
4. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Mode Manuel

Vous pouvez choisir la taille de l'ouverture et la vitesse de l'obturateur dans le mode Manuel.

Pour régler ces valeurs dans le mode Manuel :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Manuel sélectionné.
2. Appuyez sur **SET**.
3. Appuyez sur   / **DISP** pour régler la taille de l'ouverture ou  /  pour ajuster la vitesse de l'obturateur.
4. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

 Lorsque vous changez Av/Tv, appuyez de moitié sur le déclencheur pour mesurer l'exposition.

Commande

Icône	Mode	Description
	Off (Une)	Pour prendre une photo à la fois.
	Retardateur	L'appareil prend automatiquement une photo après un délai de 2 ou 10 secondes. Ce mode est pratique lorsque vous désirez être sur la photo
	Double	Pour utiliser un délai et prendre deux photos : 1. Utilise un délai de 10 secondes puis prend une photo. 2. Attend 2 secondes de plus puis prend une autre photo.
	Rafale	L'appareil continue de prendre des photos tant que vous continuez d'appuyer sur le déclencheur. Le flash est toujours éteint dans ce mode.
	Av. Rapide	Enfoncez puis relâchez le déclencheur. Lorsque vous avez sélectionné la taille de photo VGA, le mode Av. rapide prendra une série continue de 30 photos par seconde. Ceci s'arrêtera après 1 seconde ou lorsque la carte de mémoire est pleine.

Pour sélectionner un mode Commande :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Commande**.
3. Appuyez sur **SET** ou , et choisissez l'option désirée.
4. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Plage expo. (AEB)

La fonction AEB prend automatiquement 3 photos avec des réglages de la vitesse d'obturateur et de la taille de l'ouverture légèrement différents.

Pour activer/désactiver la fonction AEB :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Appuyez sur **MENU** >  > **AEB**.
3. Appuyez sur **SET** ou , et sélectionnez  ou .
4. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Zone AF

Icône	Mode	Description
	Large	Pour faire le point sur une vaste gamme d'objets.
	Centre	Pour faire le point sur les objets au centre de l'image.

Pour sélectionner une zone de mise au point automatique :

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Zone AF**.
2. Appuyez sur **SET** ou , et choisissez une zone de mise au point.
3. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Tém. aide AF

Cette fonction utilise un témoin d'aide rouge pour permettre à l'appareil photo de faire le point lorsque le déclencheur est enfoncé à moitié.

Pour activer/désactiver le témoin d'aide AF :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Tém. aide AF**.
3. Appuyez sur **SET** ou , et sélectionnez **ON** ou **OFF**.
4. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Réglage de la netteté, de la saturation et du contraste

Vous pouvez régler les couleurs des photos en réglant la netteté, la saturation et le contraste.

Pour changer le réglage de la netteté, de la saturation et du contraste :

1. Appuyez sur **MENU** >  et choisissez entre **Netteté**, **Saturation** ou **Contraste**.
2. Appuyez sur **SET** ou , et choisissez entre **Fort**, **Normal**, et **Faible**.
3. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Zoon num.

Le zoom numérique augmente ou réduit la taille de l'image en utilisant un logiciel de traitement d'image.

Icône	Mode	Description
	Zoom Intell.	Réduit la taille de l'image, et augmente donc la longueur de zoom effective sans perte de qualité d'image.
	Zoon num.	Active la fonction de zoom numérique.
	OFF	Désactive la fonction de zoom numérique.

Pour sélectionner un zoom numérique :

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Zoom num.**
2. Appuyez sur **SET** ou , et choisissez le type de zoom désiré ou **OFF**.
3. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Affich. Date

Pour ajouter la date de prise de la photo, directement sur la photo.

Pour régler l'affichage de la date :

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Affich. Date**.
2. Appuyez sur **SET** ou , et choisissez entre **Date**, **Date & Heure**, ou **OFF**.
3. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

Aff. Inst.

Cette fonction affiche la photo prise pendant 1 seconde.

Pour utiliser la fonction d'affichage instantané :

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Aff. Inst.**.
2. Appuyez sur **SET** ou , et sélectionnez **ON** ou **OFF**.
3. Appuyez sur **SET** > **MENU**.

 En affichage instantané, appuyez de moitié sur le déclencheur pour retourner en mode capture.

Scène intel.

Sélectionne automatiquement le meilleur mode de prise de photo, entre Portrait ,

Paysage , Coucher de soleil , Rétroécl. , Portrait en rétroécl. , Portrait

nocturne , Scène nocturne , Neige , Texte , Plantes , Macro , et

Trépied  (utilisé en environnement de bas niveau de lumière et lorsque l'appareil est maintenu immobile).

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Scène intel.**
2. Enfoncez le déclencheur à moitié pour régler automatiquement la mise au point. Le mode de prise de vue choisi s'affiche en haut à gauche de l'écran.
3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Détecteur de clign.

Le Détecteur clign. détecte automatiquement le clignement des yeux au moment de la capture d'une photo.

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Détecteur de clign.**
2. Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo. En cas de détection d'un clignement des yeux, un message d'avertissement apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur   / **DISP** pour enregistrer la photo ou la supprimer, puis appuyez sur **SET** pour confirmer.

Portrait d'amour

Permet de capturer un autoportrait avec au moins deux visages .

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Portrait d'amour**.
2. Lorsque des visages sont détectés, l'appareil va automatiquement prendre une photo au bout de deux secondes.

- ☞ Pendant le compte à rebours, appuyez sur le déclencheur pour annuler ce dernier. L'appareil va alors relancer la détection de visage(s).
- L'appareil détecte le ou les visages, puis prend plusieurs photos en répétant l'étape 2. Cette détection de visage est automatiquement interrompue si aucun visage n'est détecté.

Pré-composition

Capture d'abord l'arrière-plan pour positionner l'image définitive. Ce mode est idéal lorsque vous demandez à une autre personne de prendre votre photo.

- Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Pré-composition**.
- Appuyez sur le déclencheur pour capturer l'arrière-plan. La section au bas de l'écran affiche l'image d'arrière-plan capturée dans une zone semi-transparente.
- Utilisez l'image de l'arrière-plan capturée pour cadrer la composition, puis appuyez sur le déclencheur pour capturer l'image finale.

Capturer sourire

Capture une image lorsque le sujet sourit.

- Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Capturer sourire**.
- L'appareil photo analysera le visage de votre sujet (un cadre blanc sera visible)
- Lorsqu'un sourire est détecté, l'appareil photo prend automatiquement une photo.
- L'appareil photo continue de rechercher un sourire et prendra d'autres photos (l'étape 3 se répète).

☞ La fonction de reconnaissance de visage (un visage seulement) est toujours activée lorsque vous êtes dans le mode 'Capturer sourire'.

LOMO

Permet de créer un effet de type lomo en ajoutant des couleurs sursaturées, des coins sombres, etc.

- Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **LOMO**.
- Prenez une photo. (L'effet LOMO est appliqué immédiatement à cette photo.)

☞ Lorsque l'effet LOMO est appliqué, un décalage chromatique (changements de couleurs) est possible.



Avant



Après

Très grand angle

Simule un effet d'objectif très grand angle et crée une image déformée de façon hémisphérique.

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Très grand angle**.
2. Prenez une photo. (L'effet Très grand angle est appliqué immédiatement à cette photo.)



Avant

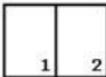
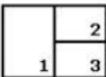
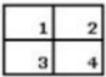


Après

Enchère Web

Combine un maximum de 4 photos en une seule image de taille VGA (640 x 480), pour pouvoir facilement l'utiliser dans des enchères Internet, etc.

1. Appuyez sur **MENU** >  > **Mode de scène** et sélectionnez **Enchère web**.
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur le nombre de photos que vous voulez prendre puis appuyez sur **SET**.

icône	Mode	Description
	1 photos	Prend une seule photo. 
	2 photos	Prend deux photos en fonction de l'ordre numérique indiqué ci-dessous : 
	3 photos	Prend trois photos en fonction de l'ordre numérique indiqué ci-dessous : 
	4 photos	Prend quatre photos en fonction de l'ordre numérique indiqué ci-dessous : 

3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

- Si vous êtes content avec la photo, appuyez sur **SET** pour prendre la photo suivante. (Si vous voulez reprendre la photo précédente, appuyez sur **MENU** et répétez l'Étape 3).
- Lorsque vous avez fini de prendre toutes les photos, l'appareil photo combinera automatiquement les photos en une image.

Réglages du mode Enreg. Clip

Icône	Description
	<p>Format vidéo : HD 720p (16:9; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240), ou partage Web (640 x 480).</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enregistrement vidéo s'arrêtera automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo est 4 Go. L'enregistrement vidéo HD 720p (16:9; 1280 x 720) s'arrêtera automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo est 4 Go ou que la durée totale d'enregistrement est presque 29 minutes. L'enregistrement d'une vidéo en haute définition 720p (16:9; 1280 x 720) requiert un carte SDHC de classe 6 ou de classe supérieure. Les vidéos enregistrées en mode Partage Web sont enregistrés dans le dossier XXXUTUBE (XXX représentant des numéros) avec une taille de fichier de moins de 1 Go ou 10 minutes par fichier vidéo (l'enregistrement vidéo s'arrêtera automatiquement).
	<p>Balance blanc : Auto, Ensoleillé, Nuageux, Tungstène, Fluorescent H, Fluorescent L ou Manuel. Reportez-vous à la section "Balance du blanc" à la page 13 pour plus de détails.</p>
	<p>Mesure AE : Matrice, Centre, Point. Reportez-vous à la section "Mesure AE" à la page 14 pour plus de détails.</p>
	<p>Effet : Normal, LOMO, Vif, Sépia, Noir/Blanc, Rouge vif, Vert vif, Bleu vif, Accent de couleur (Rouge), Accent de couleur (Vert), Accent de couleur (Bleu). Reportez-vous à la section "Effet" à la page 15 pour les détails.</p>
	<p>Pré-enregistrement : Activé et Désactivé.</p> <p>Lorsque la fonction Pré-enregistrement est activée , l'appareil photo répètera l'enregistrement d'un court vidéo pendant 3 secondes lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le clip vidéo précédent de 3 secondes sera combiné avec le clip vidéo que vous êtes en train d'enregistrer.</p> <p> Seulement les 3 dernières secondes du clip vidéo est enregistré temporairement dans la mémoire.</p>

Pour sélectionner une option d'enregistrement vidéo :

1. Glissez le bouton de permutation sur  et activez le mode **Enregistrer clip**.
2. Appuyez sur **FUNC**  et choisissez une option.
3. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
4. Appuyez sur **SET** pour confirmer le réglage.

Etat des piles

icône	Description
	La batterie est pleine.
	La batterie est toujours utilisable.
	La batterie est faible.
	La batterie est très faible. Vous devez la remplacer aussitôt que possible.

Autres réglages

Appuyez sur **MENU** >  et choisissez une option.

Option		Description
Sons	[Démarriage]	Pour choisir un type de son au démarrage.
	[Obturateur]	Pour activer ou désactiver le son de l'obturateur.
	[Opération]	Pour activer ou désactiver le son de fonctionnement.
	[Volume]	Pour régler le volume du son de l'obturateur, de démarrage, de fonctionnement et de lecture.
Economie én.	 [1 min.]	Pour économiser l'énergie, l'appareil va automatiquement se mettre en mode veille s'il n'a pas été sollicité pendant une certaine durée. (Appuyez sur n'importe quelle touche pour reprendre.)
	 [3 min.]	
	 [5 min.]	
	 [Off]	L'appareil photo reste sous tension lorsqu'il est en veille.
Econ. LCD	 [On]	Pour économiser l'énergie, l'écran LCD s'assombrit automatiquement après 20 secondes d'inactivité de l'appareil. (Appuyez sur n'importe quelle touche pour reprendre.)
	 [Off]	L'écran LCD reste lumineux lorsque l'appareil est en veille.

Date/Heure	Pour régler la date et l'heure.	
Language / 語言 / 语言	Pour sélectionner la langue des menus et des autres informations à l'écran.	
Numéro fichiers	 [Série]	Enregistre le numéro de fichier dernièrement utilisé, même si vous supprimez des fichiers ou changez la carte mémoire. Ceci est pratique pour éviter d'obtenir des fichiers avec le même nom lorsque vous transférez des images sur un ordinateur.
	 [Réinitialiser]	Pour réinitialiser le système de numérotation des fichiers chaque fois que vous changez la carte mémoire.
Format TV	Vous pouvez regarder les photos sur un téléviseur en utilisant le câble AV.	
	 [NTSC]	Amérique, Japon, Taiwan et autres
	 [PAL]	Chine, Europe, Océanie et autres
	 Le Format TV doit être réglé sur NTSC ou sur PAL, en fonction de votre pays. Pour plus de détails sur le système que vous devez utiliser, vérifiez auprès de vos autorités régionales.	
Lumin. LCD	 [Auto]	La luminosité LCD est réglée automatiquement en fonction de l'éclairage de l'environnement ambiant.
	 [Haut]	La luminosité de l'écran LCD est augmentée.
	 [Normal]	La luminosité de l'écran LCD reste à sa valeur par défaut.
Gestion mémoire	 [Formatter]	Pour formater la mémoire interne ou la carte mémoire.
	 [Cop. carteSD]	Copie les fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire.
Réinitialiser tout	Pour réinitialiser tous les menus et les boutons sur les réglages d'origine. Les réglages suivants ne sont pas affectés par la fonction Réinit. tout : Heure et date Réglage de la langue Réglage du format TV	

Rotation auto	<input type="checkbox"/> ON [On]	Change automatiquement le sens de l'image (pour affichage sur l'appareil photo uniquement, l'image actuelle ne sera pas modifiée) lorsque vous tournez l'appareil photo.
	<input type="checkbox"/> OFF [Off]	

Mode Lecture

Glissez le bouton de permutation sur  et activez le mode Lecture.



 Pendant une pause dans une lecture vidéo, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour capturer l'image affichée comme une image au format VGA.

Élément	Description	Page de référence
1	Indique que l'appareil photo est en mode Lecture.	--
2	Indique que le fichier est protégé et ne peut pas être supprimé.	34
3	Indique que ce fichier contient un mémo vocal ou que le fichier est un fichier audio.	35
4	Indique que la photo a été marquée pour impression.	--
5	Affiche les paramètres de prise de vue lorsque vous prenez la photo ou les commandes de lecture. Appuyez sur DISP pour passer d'une information affichée à une autre.	--
6	Date et heure lorsque le fichier a été créé	--
7	Numéro de fichier	--
8	Histogramme	--
9	Nom de fichier, taille de fichier, vitesse d'obturation et la valeur de l'ouverture.	--

Options de lecture et d'édition

Lorsque l'appareil photo est en mode Lecture, appuyez sur  ou  pour aller aux autres fichiers. Vous pouvez également sélectionner les options suivantes :

Agrandir une photo

Permet d'agrandir une photo, pour voir plus de détails.

Pour agrandir une photo :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur la photo que vous désirez agrandir.
3. Appuyez sur  pour faire un zoom avant ou sur  pour faire un zoom arrière.
4. Appuyez sur , , **DISP**, , ou  pour aller sur l'endroit que vous désirez agrandir.
5. Appuyez sur **MENU** pour retourner à la taille normale de la photo.

Faire tourner une photo

Vous pouvez appuyer sur ,  pour changer l'orientation d'une image à 90 degrés dans le sens horaire.

 Pour chaque orientation, le fichier d'images est automatiquement enregistré dans la nouvelle orientation.

Afficher plusieurs fichiers en même temps

Pour afficher jusqu'à 9 fichiers photo sur l'écran.

Pour afficher plusieurs fichiers :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Faites glisser vers . Dans ce mode, un maximum de 9 fichiers (sous forme de diapos) s'afficheront sur l'écran. Appuyez sur , , **DISP**, , ou  pour sélectionner un fichier puis appuyez sur **SET** ou **MENU** pour le regarder individuellement sur l'écran.
3. Faites glisser vers . Dans ce mode, tous les fichiers seront arrangés par la date. Appuyez sur , , **DISP**, , ou  pour sélectionner un fichier puis appuyez sur **SET** ou **MENU** pour le regarder individuellement sur l'écran.

 S'il y a plus de 9 diapos, vous pouvez appuyer plusieurs fois sur  jusqu'à ce que la barre de défilement soit en surbrillance. Vous pouvez ensuite appuyer sur ,  pour aller aux 9 diapos précédentes ou sur **DISP** pour aller aux 9 diapos suivantes. Pour annuler la sélection de la barre de défilement, appuyez simplement sur .

Lecture des clips vidéo

Permet de regarder des clips vidéo enregistrés en mode Lecture.

Pour regarder un clip vidéo :

1. Faites glisser le mode vers .
 2. Appuyez sur  ou  pour trouver le clip vidéo à regarder.
 3. Commencez à regarder.
 - Appuyez sur **SET** pour commencer la lecture du clip vidéo.
 - Appuyez sur **DISP** pour arrêter la lecture du clip vidéo ou appuyez sur   pour faire une pause. Appuyez de nouveau sur   pour continuer.
-  Pendant la lecture du clip vidéo, appuyez sur  pour avancer rapidement ou sur  pour reculer rapidement.
- Pendant une pause dans une lecture vidéo, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour capturer l'image affichée comme une image au format VGA.
 - Lorsque la lecture vidéo est sur pause, il est possible de visionner la vidéo image par image. Appuyez sur  pour passer à l'image suivante, ou sur  pour retourner à l'image précédente. Restez appuyé sur  pour avancer image par image en continu, ou sur  pour reculer image par image en continu.

Réglage du son pendant la lecture

Permet d'augmenter ou de diminuer le volume des clips vidéo, des clips audio ou des mémos vocaux.

Pour régler le volume de lecture :

1. Allumez l'appareil photo et sélectionnez le mode Lecture.
2. Appuyez sur  ou  pour choisir un clip vidéo, un clip audio ou un mémo vocal que vous voulez lire.
3. Pour régler le volume.
 - Faites glisser vers **T** pour augmenter le son.
 - Faites glisser vers **W** pour réduire le son.

 Il est possible de régler le volume pendant la lecture et non pendant une avance/un recul rapide ou une pause.

Diaporama

Pour régler la durée de l'intervalle pendant l'affichage d'une série de photos et des clips vidéos enregistrés (premier cadre seulement).

Pour regarder un diaporama :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Diaporama** > **SET** ou .
3. Changer les réglages de diaporama.
 - Utilisez les quatre boutons de navigation pour régler les effets de diaporama suivants :

-  Applique un effet de transition de la gauche vers la droite..
 -  Applique un effet de transition depuis le côté gauche supérieur vers le côté droit inférieur.
 -  Applique un effet transitionnel horizontal.
 -  Applique un effet transitionnel vertical.
 -  Applique un effet transitionnel horizontal en intersectant une image.
- Vous pouvez régler l'intervalle entre 1/3/5/10 secondes.

4. Sélectionnez si vous voulez répétez le diaporama.

5. Sélectionnez **Démarrer** et appuyez sur **SET** pour activer le diaporama.

 Si vous voulez faire une pause, appuyez sur **SET**. Appuyez à nouveau sur **SET** pour continuer la lecture. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur **MENU**.

Supprimer des fichiers

Pour supprimer les fichiers sélectionnés ou tous les fichiers.

Pour supprimer des fichiers :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Supprimer** > **SET** ou .
3. Choisissez si vous désirez supprimer ce fichier seulement, d'autres fichiers sélectionnés, tous les fichiers ou uniquement le mémo vocal, puis appuyez sur **SET**.

Protéger les fichiers

Permet de protéger certains fichiers contre un effacement accidentel.

Pour protéger des fichiers :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Protéger** > **SET** ou sur .
3. Choisissez si vous désirez protéger ce fichier seulement ou tous les fichiers puis appuyez sur **SET**. L'icône  s'affichera, indiquant que le fichier est protégé.

 Vous pouvez annuler la protection à tout moment en procédant de la même manière. Veuillez noter que dans l'étape 2 ci-dessus, les instructions vous demanderont si vous désirez annuler la protection.

Anti-yeux Rouge

La fonction Anti-yeux rouges est utilisée pour réduire les yeux rouges dans les photos prises. Cette fonction est disponible uniquement avec les photos. La fonction de correction des yeux rouges peut être utilisée plusieurs fois sur la même photo, cependant la qualité peut se détériorer.

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur l'image sur laquelle vous voulez utiliser la fonction Anti-yeux rouges.
3. Appuyez sur **MENU** >  > **Anti-yeux Rouge** > **SET** ou .
4. Appuyez sur **SET** pour confirmer le changement et enregistrer le fichier photo.

Mémo Vocal

Permet d'insérer une mémo vocale sur un fichier de photo.

Pour enregistrer une mémo vocale :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou sur  pour aller sur la photo à laquelle vous désirez ajouter un mémo vocal.
3. Appuyez sur **MENU** >  > **Mémo Vocal** > **SET** ou .
4. Sélectionnez **Démarrer** > **SET** pour commencer l'enregistrement vocal.
5. Sélectionnez **Stop** > **SET** pour arrêter l'enregistrement vocal.

Pour écouter une mémo vocale :

1. Appuyez sur **SET** pour jouer la mémo vocale.
2. Appuyez sur   pour faire une pause.
3. Appuyez sur   pour continuer l'écoute.
4. Appuyez sur **MENU** pour quitter la lecture.

Effet photo

Vous pouvez ajouter des effets spéciaux sur les photos.

Icône	Option	Description
	Normal	Aucun effet spécial n'est utilisé.
	Sépia	Les photos sont enregistrées avec un effet sépia.
	N/B	Pour convertir la photo à noir & blanc
	Négatif	Les couleurs deviennent l'opposé des couleurs de la photo d'origine.
	Mosaïque	Pour ajouter un effet de mosaïque sur la photo.
	Rouge vif	La photo devient rougeâtre.
	Vert vif	La photo devient verdâtre.
	Bleu vif	La photo devient bleuâtre.

Pour ajouter un effet spécial à l'image :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou sur  pour aller sur la photo à laquelle vous désirez ajouter un effet spécial.
3. Appuyez sur **MENU** >  > **Effet photo** > **SET** ou .
4. Appuyez sur  ou  pour sélectionner l'effet. Le résultat de la prévisualisation de l'effet sélectionné est affiché dans la vignette au centre.

5. Appuyez sur **SET** pour confirmer le changement et enregistrer le fichier photo.



Couper

Pour couper certaines parties d'une photo, réduire la taille d'une photo et remplacer le fichier photo ou l'enregistrer comme un nouveau fichier.

Pour couper une photo :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur la photo que vous désirez couper.
3. Appuyez sur **MENU** >  > **Couper** > **SET** ou .
4. Faites glisser vers **T** ou sur **W** pour sélectionner la taille de l'image cible (8M, 5M, 3M, VGA) que vous désirez réduire.
5. Appuyez sur  , **DISP**, , ou  pour aller sur l'endroit que vous désirez couper.
6. Appuyez sur **SET** pour confirmer le changement et enregistrer le fichier photo.

 Vous ne pouvez pas redimensionner les images de la taille 3:2, 16:9, ou VGA.

Redimensionner

Pour réduire la taille d'un fichier photo et remplacer le fichier photo ou l'enregistrer comme un nouveau fichier.

Pour redimensionner une photo :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur la photo que vous désirez redimensionner.
3. Appuyez sur **MENU** >  > **Redimensionner** > **SET** ou .
4. Appuyez sur   ou **DISP** pour sélectionner la taille que vous désirez utiliser.
5. Appuyez sur **SET** pour confirmer le changement et enregistrer le fichier photo.

Image dém.

Pour changer l'image de l'écran de démarrage, lorsque vous allumez l'appareil photo.

Pour changer l'image de l'écran de démarrage :

- Appuyez sur **MENU** >  > **Image dém.** > **SET** ou .
 - Pour utiliser l'écran de démarrage par défaut, choisissez **Défaut**.
 - Pour utiliser une image personnalisée, sélectionnez **Mes Photos** et appuyez ensuite sur  ou sur  pour sélectionner une image.
 - Pour désactiver l'écran de démarrage par défaut, choisissez **Off**.
- Appuyez sur **SET**.

DPOF

Le réglage DPOF (Digital Print Order Format) vous permet de sélectionner des photos à imprimer sur la carte mémoire et de spécifier le nombre de copies directement sur l'appareil photo. Ceci est très pratique lorsque vous envoyez des photos à développer ou que vous désirez imprimer des photos directement sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

Pour régler la fonction DPOF :

- Appuyez sur **MENU** >  > **DPOF**.
- Appuyez sur   ou **DISP** et choisissez l'une des options suivantes.
 - Pour utiliser le réglage DPOF sur une photo à la fois, sélectionnez **Un** et appuyez ensuite sur  ou  pour sélectionner une image.
 - Pour utiliser le réglage DPOF pour toutes les photos d'un seul coup, sélectionnez **Tous**.
 - Pour effacer tous les réglages DPOF sur les valeurs d'origine, sélectionnez **Réinitialiser**.
- Appuyez sur   ou **DISP** pour choisir le nombre de copies.
- Appuyez sur **FUNC**  pour activer l'horodatage.
- Appuyez sur **SET**.

Flou radial

Ajoute un effet de mouvement tournant pour donner un effet de vitesse.

Pour ajouter un effet de flou radial :

- Faites glisser le mode vers .
- Appuyez sur **MENU** >  > **Flou radial** > **SET** ou .
- Appuyez sur   ou **DISP** et choisissez un niveau de Flou radial.
- Appuyez sur **SET** pour confirmer le changement et enregistrer le fichier photo.

Affichage actif

Lorsque Affichage actif est activé et que l'appareil photo est en mode de lecture, vous pouvez tourner l'appareil photo vers la droite (lorsque l'appareil photo est tenu horizontalement) pour aller au fichier précédent. Pour aller au fichier suivant, tournez simplement l'appareil photo vers la gauche (lorsque l'appareil photo est tenu horizontalement).

Pour activer ou désactiver Affichage actif :

1. Faites glisser le mode vers .
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Affichage actif** > **SET** ou sur .
3. Sélectionnez **On** pour activer Affichage actif, ou **Off** pour désactiver Affichage actif.
4. Appuyez sur **SET**.



Vers la droite : Va du fichier actuel (No. 3) au fichier précédent (No. 2).

Vers la gauche : Va du fichier actuel (No. 3) au fichier suivant (No. 4).

Utilisation d'un ordinateur et d'un système AV

Logiciels inclus

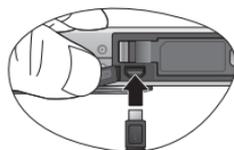
L'appareil photo est fourni avec un CD contenant les logiciels suivants.

ArcSoft PhotoImpression 5	Combine l'édition de photo avec des outils d'amélioration et de partage pour augmenter au maximum votre expérience multimédia numérique.
ArcSoft VideoImpression 2	Pour créer des présentations multimédia en combinant des photos, des clips vidéo, de l'audio, du texte et des scènes de transition.

Pour installer ces programmes, veuillez consulter le guide d'instruction accompagnant le CD.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à un notebook pour transférer, regarder, imprimer ou éditer les fichiers ainsi que recharger l'appareil photo.



Pour connecter l'appareil photo à un ordinateur :

1. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
2. Allumez l'appareil photo.
3. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre ordinateur.
4. Sélectionnez **Ordinateur** et attendez la connexion.
5. Une icône **Disque amovible** apparaît dans **Mon ordinateur**. Cliquez sur cette icône pour accéder aux fichiers de l'appareil photo.

- ☞ Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, la batterie doit être présente dans l'appareil photo.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, utilisez seulement le câble USB original pour éviter des conflits et d'endommager l'appareil photo.

Connexion de l'appareil photo à un système AV

Vous pouvez jouer des fichiers enregistrés sur l'appareil photo directement sur un système AV comme un téléviseur ou un projecteur.

Pour connecter l'appareil photo à un système AV :

1. Branchez l'extrémité de la petite fiche du câble AV sur l'appareil photo.
2. Branchez la fiche vidéo jaune et la fiche audio blanche du câble AV sur les entrées vidéo et audio (canal gauche) d'un système AV.
3. Allumez le système AV et sélectionnez le canal AV relié à l'appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo.
5. Suivez les instructions à l'écran pour utiliser l'appareil photo via l'écran du téléviseur ou du projecteur.

Impression d'images

En plus d'imprimer des photos en connectant l'appareil photo à une imprimante via un ordinateur ou en plus d'emmener la carte mémoire (si disponible) dans un centre de développement de photo, vous pouvez choisir d'imprimer via PictBridge.

Impression avec PictBridge

Vous pouvez imprimer directement des photos en connectant votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge sans besoin d'utiliser un ordinateur.

Pour imprimer des photos avec une imprimante compatible PictBridge :

1. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre imprimante.
3. Allumez l'imprimante. Attendez jusqu'à ce qu'elle ait fini de s'allumer et qu'elle soit prête pour l'impression.
4. Allumez l'appareil photo.
5. Sélectionnez **Imprimante** et attendez la connexion.
6. Choisissez l'une des options suivantes :
 - Pour imprimer une photo à la fois, sélectionnez **Imprimer une** et appuyez ensuite sur  ou  pour sélectionner une image.
 - Pour imprimer toutes les photos à la fois, sélectionnez **Tout**.
 - Pour imprimer toutes les photos à la fois (miniaturisées), sélectionnez **Index**.
7. Appuyez sur **SET**.

-  • La procédure ci-dessus peut varier en fonction du type d'imprimante utilisée.
- Si vous connectez l'appareil photo à l'imprimante pendant que l'imprimante est en train de s'allumer, l'appareil photo s'éteindra automatiquement.
 - Un message d'erreur pourrait apparaître si vous ne respectez pas ces instructions. Veuillez déconnecter l'appareil photo ; l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

Guide de dépannage et informations de service

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, lisez ce chapitre pour plus d'informations sur les problèmes et solutions les plus fréquents. Si le problème persiste, contactez votre centre de réparation le plus proche ou l'assistance technique.

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	Pas de batterie ou la batterie n'est pas correctement insérée.	Insérez correctement la batterie.
	La batterie est vide.	Remplacez la batterie.
La batterie s'use trop rapidement.	La température ambiante est trop basse.	--
	L'appareil est utilisé dans des endroits sombres, nécessitant le flash.	--
La batterie ou l'appareil devient chaud.	L'appareil photo ou le flash a été utilisé continuellement pendant une longue période de temps.	--
Le flash ne marche pas ou ne se recharge pas.	Le flash de l'appareil photo a été éteint.	Réglez le flash sur le mode Flash Auto.
	L'éclairage ambiant est suffisant.	--
Le flash marche mais la photo est toujours trop foncée.	La distance entre le sujet et l'appareil est trop grande pour le flash.	Rapprochez-vous du sujet et reprenez une photo.
La photo est trop claire ou trop foncée.	L'exposition est excessive ou inappropriée.	Réinitialisez la compensation d'exposition.
Je n'arrive pas à formater une carte mémoire.	La carte mémoire est protégée en écriture.	Déprotégez la carte mémoire.
	La carte mémoire a atteint sa durée de vie limite.	Utilisez une nouvelle carte mémoire.
Je n'arrive pas à copier les images sur mon ordinateur.	L'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur est insuffisant.	Assurez-vous que l'espace libre sur le disque dur est suffisant pour lancer Windows et que le pilote permettant de télécharger des fichiers image dispose d'un espace libre équivalent ou supérieur à la taille de la carte mémoire dans l'appareil photo.
	L'appareil photo n'est pas alimenté.	Remplacez la batterie.

L'appareil photo ne prend aucune photo lorsque j'appuis sur le déclencheur.	La batterie est trop faible.	Remplacez la batterie.
	L'appareil photo n'est pas en mode Capture.	Allez au mode Capture.
	Le déclencheur n'a pas été complètement enfoncé.	Enfoncez le déclencheur au maximum.
	La mémoire flash ou la carte mémoire est pleine.	Utilisez une autre carte mémoire ou supprimez des fichiers.
	Le flash est en train de se recharger.	Attendez jusqu'à ce que l'icône de flash s'arrête de clignoter sur l'écran.
	L'appareil photo ne détecte pas la carte mémoire.	Formatez la carte mémoire avant la première utilisation ou avant de l'utiliser avec un autre appareil photo.
Je n'arrive pas à imprimer des photos avec des imprimantes compatibles PictBridge.	L'appareil photo est connecté à l'imprimante lorsqu'il est éteint.	Connectez l'appareil photo à l'imprimante, mettez l'appareil en marche et sélectionnez Imprimante .

Assistance technique

Pour les mises à jour gratuites des pilotes, les informations sur nos produits et les communiqués de presse, veuillez visiter le site Web suivant :

<http://www.BenQ.com>

Spécifications

Capteur	CDD 14 Méga pixels, 1/2,3 pouces, SONY
Zoom	Optique : 4X Numérique : Jusqu'à 5X (prévisualisation) / jusqu'à 12X (lecture)
Objectif	f = 5,05 (W) ~ 20,2 (T) mm F : 2,8 (W) ~ 6,3 (T) f = 28 mm ~ 112 mm, 35 mm équivalent)
Plage de mise au point	Normal : W= 12 cm ~ Infini Macro : W= 12 cm ~ 100 cm
LCD	Écran LCD 2,7", 230 k pixels
Résolution d'image	<ul style="list-style-type: none"> • 14 M (4320 x 3240) • 3:2 (4320 x 2880) • 8M (3264 x 2448) / 5M (2592 x 1944) / 3M (2048 x 1536) / HD 16:9 (1920 x 1080 en format pleine HD) / VGA (640 x 480)
Mode Film	HD 720p (16:9 ; 1280 x 720), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240), ou Partage Web (640 x 480). 30 images/s Enregistrement en continu avec son
Vitesse de l'obturateur	1/2000 ~ 1 sec (Feux d'artifice 2 sec. ; Manuel, Nocturne 15 sec.)
Balance des blancs	Auto, Ensoleillé, Nuageux, Tungstène, Fluorescent H, Fluorescent L, Manuel
Exposition	-2 ~ +2 EV (0,3 EV/étape)
ISO	<ul style="list-style-type: none"> • Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 • ISO 3200 pour la résolution à 3M ou inférieure seulement • ISO 6400 pour la résolution à 3M ou inférieure seulement
Flash	Flash auto / Anti yeux rouges auto / Flash ON / Sync lente / Flash OFF
Mode Commande	Désactivé (Un) / 10 sec. (Retardateur) / 2 sec. (Retardateur) / Double / Rafale / Rafale rapide
Source d'alimentation	Batterie rechargeable au lithium 700mAh CIPA environ 160 basé sur la batterie au lithium fournie
Type de stockage	Environ 11,5 Mo intégré Compatible avec les cartes SD 4Go/ SDHC 32Go
Format de fichiers	Photo : JPEG (EXIF 2.2-compatible); DCF-compatible Formats de fichier pris en charge: <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : MJPEG • Audio : WAV
Dimensions / Poids	91,6 x 57,8 x 16,6 mm 100 g (sans batterie et carte SD)

Interface	Sortie numérique : Compatible avec USB 2.0 Sortie Audio/Vidéo (NTSC/PAL) Compatible avec PictBridge
Accessoires	Câble USB / CD avec logiciels et Guide d'utilisation / Guide d'utilisation ou Guide d'utilisation rapide / Dragonne / Etui en cuir / Batterie Li-ion / Adaptateur secteur  Les accessoires disponibles dépendent de ce qui vous a été livré et peuvent différer de la liste ci-dessus.

 Caractéristiques et spécifications susceptibles à modifications sans préavis.