

BenQ Appareil photo numérique
E1050
Manuel de l'utilisateur

Bienvenu

Copyright

Copyright © 2008 par BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune portion de la présente publication ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système de restitution ni traduite en aucune autre langue ou aucun autre langage informatique que ce soit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de cette société.

Décharge de responsabilité

La société BenQ Corporation n'accorde aucune représentation ni garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, quant au contenu des présentes, et en particulier se dégage de toute responsabilité concernant la valeur commerciale ou la convenance pour un usage particulier. En outre, la société BenQ se réserve le droit de réviser le contenu de la présente publication et d'y apporter des modifications de temps à autre, sans pour autant être tenue d'informer qui que ce soit de ces révisions ou modifications.

Tous les autres noms de logo, de produits ou de société mentionnés dans ce manuel sont à titre d'information uniquement, et peuvent être des marques enregistrées ou des marques déposées de leurs auteurs respectifs.

Entretien de votre appareil photo

- Cet appareil photo doit être utilisé dans des endroits avec une température entre 0 et 40 degrés Celsius. La durée des piles sera plus courte dans des endroits plus froids.
- Ne pas utiliser ni stocker votre appareil photo dans les endroits décrits ci-dessous :
 - Directement au soleil.
 - Des endroits poussiéreux.
 - Près d'appareils de conditionnement d'air, de chauffages électriques ou d'autres sources de chaleur.
 - Dans une voiture fermée directement au soleil.
 - Dans des endroits instables
- Si votre appareil photo a été mouillé par accident, essuyez-le immédiatement avec un chiffon sec.
- Du sel ou de l'eau de mer risque d'endommager sévèrement l'appareil photo.
- Ne pas utiliser de solvants organiques tels que de l'alcool pour nettoyer votre appareil photo.
- Si l'objectif est sale, utilisez une brosse à objectif ou un chiffon doux pour nettoyer l'objectif. Ne jamais toucher l'objectif avec vos doigts.
- Pour réduire le risque d'électrocution, ne pas démonter ou réparer cet appareil photo vous-même.
- L'eau peut poser un risque d'incendie ou d'électrocution. Gardez donc l'appareil photo dans un endroit sec.
- Ne pas utiliser votre appareil photo à l'extérieur s'il pleut ou s'il neige.
- Ne pas utiliser votre appareil photo près de ou sous l'eau.
- Si un corps étranger ou de l'eau rentre dans l'appareil photo, éteignez-le immédiatement et enlevez la batterie (ou les batteries, en fonction du modèle acheté) et l'adaptateur secteur. Enlevez ensuite le corps étranger ou l'eau, et envoyez l'appareil à un centre de maintenance.
- Si l'objectif ne se rétracte pas dans l'appareil photo, changez la batterie en premier (ceci est normalement causé par une batterie usée). L'objectif devrait alors se rétracter automatiquement. Si l'objectif ne se rétracte toujours pas, contactez votre revendeur.
- Vous ne devez jamais appuyer pour faire rétracter manuellement l'objectif ; ceci peut endommager l'appareil photo.

Instructions d'élimination des équipements électriques et électroniques usagés par les utilisateurs dans les foyers privés dans l'Union Européenne



La présence de ce symbole sur le produit ou son emballage indique que vous ne devez pas jeter ce produit dans une poubelle normale. Vous êtes responsable de jeter vos appareils usagés et à cet effet, vous êtes tenu de les remettre à un point de collecte agréé pour le recyclage des équipements électriques et électroniques usagés. Pour plus d'informations sur les lieux de collecte des équipements usagés, veuillez contacter votre mairie, votre service de traitement des déchets ménagers ou le magasin où vous avez acheté le produit. Le recyclage de vos équipements usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces équipements sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement.

Avis réglementaire pour la CE

BenQ déclare par la présente et en toute responsabilité que cet appareil a été déclaré conforme aux normes du Conseil des Directives pour les lois des Pays Membres, relatives à la Directive de Compatibilité Electromagnétique (2004/108/EC) et à la Directive de Basse Tension (2006/95/EC).

Une 'déclaration de conformité', en accordante aux directives décrites ci-dessus, a été faite et est disponible sur demande auprès de BenQ Corp.

Règlement de la FCC

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, définies dans la partie 15 du règlement de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'il ne causera pas d'interférence dans une installation donnée. Si l'appareil est à l'origine de nuisances vis-à-vis de la réception de la radio ou de la télévision, ce que l'on peut déterminer en l'allumant puis en l'éteignant, il est recommandé à l'utilisateur de prendre l'une des mesures suivantes pour tenter de remédier à ces interférences :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise avec un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché
- Consulter votre distributeur ou un technicien radio/TV qualifié pour de l'aide.

Cet appareil est conforme à la partie 15 du règlement de la FCC. L'utilisation de cet équipement est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit être capable d'accepter toutes les interférences éventuelles, y-compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement inattendu.

Avertissement de la FCC : Toute modification non expressément autorisée par l'entreprise qui doit garantir la conformité aux normes précitées peut annuler la permission d'utilisation de l'appareil.

Table des matières

Présentation de l'appareil

photo	1
Vérifier le contenu de la boîte	1
Appareil photo	1
Vue de devant et de dessous	1
Vue de derrière	2

Préparation de l'appareil

photo avant utilisation	2
Chargement de la batterie	3
Utilisation des boutons multifonctions	4
Utilisation d'une carte SD	4

Premiers réglages

Réglage de la langue	5
Réglage de la date et de l'heure	5

Utilisation de l'appareil

photo

Mode Capture

Plus d'options de capture dans le menu FONC	8
Taille de l'image	8
Mode Flash	9
Mode Macro	9
Qualité d'image	10
Etat de la batterie	10
Réglage EV	10
Balance du blanc	11
ISO	11
Mesure AE	12
Effet	12
Mode de scène	13
Priorité ouverture	15
Priorité obturateur	15
Mode manuel.	15
Commande	16
Plage expo (AEB)	16
Zone AF	16
Témoin aide AF	17
Réglage de la netteté, de la	

saturation et du contraste	17
Zoom numérique	17
Affichage date	18
Affichage instantané	18
Réglages du mode Enregistrement vidéo	18

Autres réglages

Mode Lecture

Options de lecture et d'édition	21
Agrandir une photo	21
Afficher plusieurs fichiers en même temps	21
Diaporama	21
Supprimer des fichiers	22
Protéger les fichiers	22
Anti-yeux rouges	22
Mémo vocale	22
Effet	23
Z-Lighting	23
Tourner une photo	23
Couper	23
Redimensionner	24
Ecran de démarrage	24
DPOF	24

Utilisation d'un ordinateur et

d'un système AV

Logiciels inclus	25
Connexion de l'appareil photo à un ordinateur	25
Connexion de l'appareil photo à un système AV	25
Impression d'images	25
Impression avec PictBridge	26

Guide de dépannage et

informations de service

Assistance technique	28
----------------------------	----

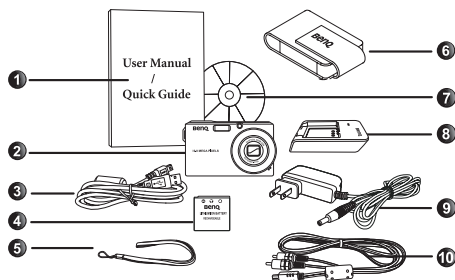
Caractéristiques

techniques

Présentation de l'appareil photo

Vérifier le contenu de la boîte

Ouvrez l'emballage avec soin et vérifiez que les pièces suivantes sont toutes présentes.

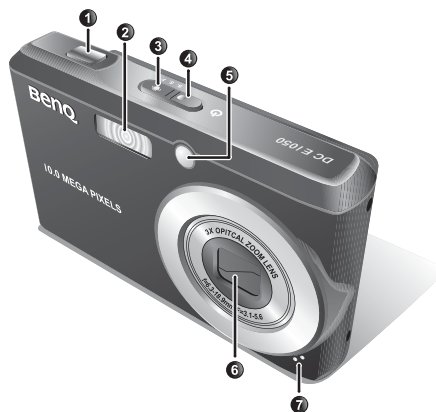


1. Manuel de l'utilisateur / Guide de mise en route
2. Appareil photo numérique
3. Câble USB
4. Batterie
5. Bandoulière
6. Etui en cuir
7. CD du logiciel
8. Chargeur de batterie
9. Adaptateur secteur
10. Câble AV

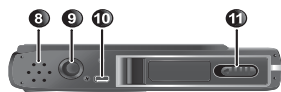
- Toutes les images, les captures d'écran et les icônes utilisées dans ce manuel sont à titre de référence. Les accessoires, les produits et l'apparence peuvent varier en fonction de l'endroit où vous l'avez acheté.
- Si des pièces manquent ou sont endommagées, contactez immédiatement votre revendeur.
- Conservez l'emballage au cas où vous en auriez besoin au future ou pour le stockage.

Appareil photo

Vue de devant et de dessous



1. Déclencheur
2. Flash
3. Bouton S.S.F. (Super Anti Tremblement)
4. Bouton d'alimentation [Power Icon] / voyant DEL d'état
5. Témoin AF/Indicateur DEL du retardateur
6. Objectif
7. Microphone
8. Haut-parleur
9. Support trépied
10. Port USB/AV
11. Couverture de la batterie/carte mémoire



Vue de derrière



1. Ecran LCD
2. T (Télé) - Zoom avant ou description du mode de scène
3. Oeillet de bride
4. W (Large) - Zoom arrière ou affichage vignette (mode Lecture)
5. Bouton du mode Lecture - Changer entre les modes Capture et Lecture
6. Boutons multifonctions (avec un contrôle à 4 directions et un bouton)
7. Bouton FONC / Supprimer – Pour activer le menu FONC (mode Capture) ou supprimer des photos (mode Lecture)
8. Bouton MENU ou retour au menu précédent

- Il est normal que cet appareil photo chauffe lorsque vous l'utilisez, car le boîtier métallique de l'appareil photo conduit la chaleur.
- L'écran LCD de cet appareil photo est un écran très sophistiqué, et plus de 99,99% des pixels de l'écran LCD sont conformes aux normes standard. Cependant il est possible que moins de 0,01% des pixels de l'écran LCD soient défectueux, sous forme de points lumineux ou avec des couleurs bizarres. Ceci est normal et n'indique en aucun cas un problème d'affichage ; ce phénomène n'affectera pas non plus les photos que vous prenez avec l'appareil photo.

Préparation de l'appareil photo avant utilisation

Utilisez seulement la batterie recommandée pour cet appareil photo, et éteignez toujours l'appareil photo avant d'enlever la batterie.

A



Pour installer la batterie :

1. Ouvrez le couvercle de la batterie (A).
2. Insérez la batterie dans le bon sens en faisant attention aux bornes + - sur le couvercle de la batterie (B).
3. Enfoncez la batterie jusqu'au fond, et jusqu'à ce que le levier de verrouillage de la batterie s'active.
4. Fermez le couvercle de la batterie.

B



C

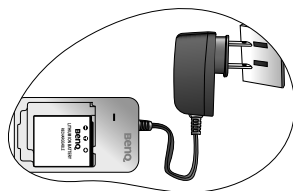
**Pour enlever la batterie :**

1. Ouvrez le couvercle de la batterie.
2. Appuyez sur et maintenez enfoncé la batterie.
3. Libérez le levier de verrouillage de la batterie (C).
4. Lorsque la batterie est légèrement sortie, enlevez-la délicatement du compartiment.
5. Fermez le couvercle de la batterie (D).

D

**Chargement de la batterie**

L'état de charge de la batterie affecte les performances de votre appareil photo. Pour optimiser les performances et la durée de vie de la batterie, chargez-la complètement grâce à l'adaptateur secteur puis déchargez-la complètement, avec une utilisation normale, au moins une fois.

**Pour charger la batterie :**

1. Mettez la batterie dans le chargeur de batterie.
2. Branchez le cordon de l'adaptateur secteur sur le chargeur de batterie.
3. Branchez l'adaptateur secteur sur une prise électrique.
4. Lorsque la batterie est en train de se charger, le voyant DEL du chargeur s'allume en rouge. Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant DEL devient vert.

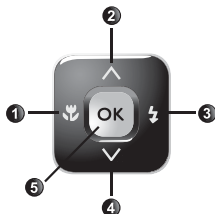


- Les dommages causés par l'utilisation d'un adaptateur incorrect ne sont pas couverts par la garantie.
- La batterie peut être chaude après chargement ou utilisation. Ceci est normal et n'indique pas un problème.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un environnement froid, conservez-le au chaud avec sa batterie en les maintenant sous votre manteau ou dans un autre endroit chaud.
- Enlevez la batterie de l'appareil photo si vous n'allez pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période.

Utilisation des boutons multifonctions

Vous pouvez changer les réglages de l'appareil photo en appuyant sur le bouton à 4 directions ou sur le bouton **OK**.

1. **Gauche/Macro/Mise au point auto :**
 - Déplace vers la gauche dans les menus.
 - Active le mode Macro ou le mode Mise au point auto.
2. **Haut :**
 - Déplace vers le haut dans les menus.
3. **Droite/Flash :**
 - Déplace vers la droite dans les menus.
 - Sélectionne un mode Flash.
4. **Bas :**
 - Déplace vers le bas dans les menus.
5. **OK :** Confirme un réglage sélectionné.



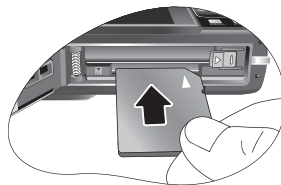
Utilisation d'une carte SD

Cet appareil photo numérique est équipé d'un mémoire Flash vous permettant d'enregistrer des photos, des clips vidéo ou des clips audio sur l'appareil photo. Vous pouvez également ajouter une carte mémoire SD pour enregistrer plus de fichiers.



Pour installer une carte SD :


1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle de la carte mémoire.
3. Insérez une carte SD dans le bon sens.
4. Fermez le couvercle de la carte mémoire.



Pour enlever une carte SD :

1. Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.
2. Ouvrez le couvercle de la batterie.
3. Appuyez légèrement sur le bord de la carte mémoire pour l'éjecter.
4. Fermez le couvercle de la batterie.

Avant d'utiliser une nouvelle carte SD, appuyez sur **MENU** >  > **Gérer mémoire** >

 **Formater** > **OK** pour formater la carte en premier.

Premiers réglages

Vous serez invité à régler la langue et la date et l'heure lorsque vous allumez l'appareil photo la première fois.

Réglage de la langue

Sélectionnez la langue d'affichage sur l'écran (OSD).

Pour sélectionner une langue :

1. Appuyez sur , , , ou pour aller sur la langue désirée.
2. Appuyez sur pour sélectionner la langue.



Réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez cet appareil photo la première fois ou si la batterie de l'appareil photo a été enlevée pendant une longue période de temps, vous aurez besoin de re-régler la date et l'heure. Ces réglages sont utilisés lorsque des fichiers sont enregistrés.

Pour régler la date et l'heure :

1. Appuyez sur > . (L'Étape 1 n'est nécessaire qu'après les premiers réglages.)
2. Appuyez sur ou pour aller sur **Date/Heure** puis appuyez sur ou .
3. Appuyez sur ou pour sélectionner la date et l'heure et le format de la date. Appuyez sur ou pour aller à une autre colonne comme désiré.
4. Appuyez sur pour régler la date et l'heure.



Utilisation de l'appareil photo

La procédure décrite ci-dessous est un guide général d'utilisation des fonctions basiques. Elle est particulièrement utile si vous venez d'acheter cet appareil photo.







1. Appuyez sur pour allumer l'appareil photo.
2. Appuyez sur > , , , ou pour aller sur l'option désirée (sous deux onglets différents : et), puis appuyez sur ou pour faire votre choix.








Suivez les instructions et les messages qui s'affichent sur l'écran (le cas échéant) ou

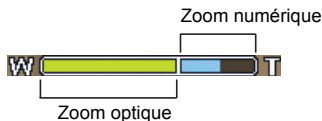
appuyez sur pour plus d'informations. Appuyez ensuite sur les boutons correspondant pour ouvrir et régler des options. Vous pouvez annuler à tout moment l'opération en cours en appuyant sur pour retourner à l'étape précédente.

3. Appuyez sur pour faire un zoom avant ou sur pour faire un zoom arrière. (Dans le mode **Enreg. Clip**, vous pouvez toujours ajuster le zoom optique avant de commencer l'enregistrement.)

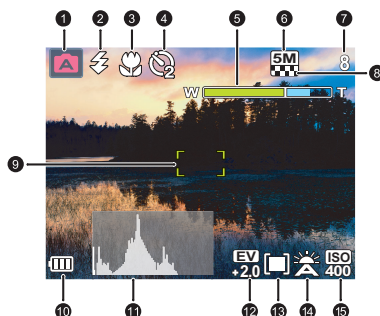
6 Utilisation de l'appareil photo

4. Enfoncez le déclencheur jusqu'à mi-course pour régler automatiquement la mise au point. Une fois que la mise au point a été réglée, la couleur du cadre de photo change de blanc (pas réglée) à jaune/vert (réglée).
5. Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre une photo.
6. Arrêtez d'appuyer sur le déclencheur.
7. En mode **Enreg. Clip**, appuyez une fois de plus sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement.
8. Appuyez sur  pour visualiser les photos ou les clips vidéo que vous avez pris, puis appuyez sur  ou  pour aller à des photos/clips vidéo différents. Vous pouvez aussi appuyer sur  ou  pour faire un zoom avant/arrière sur une photo prise et vous pouvez appuyer sur  pour afficher 9 petites images sur l'écran.

-  • Lorsque vous faites un zoom avant/arrière, vous verrez une barre séparatrice dans la barre de zoom, entre  et . Pour une meilleure qualité, il est recommandé d'utiliser seulement le zoom optique, et de garder l'agrandissement entre  et la barre séparatrice.
- Le flash est automatiquement éteint lorsque vous sélectionnez le mode Enreg. Clip.
 - Le mode Enreg. Clip enregistre le son et la vidéo en même temps. L'enregistrement est continu, mais l'enregistrement s'arrêtera automatiquement si la carte mémoire est pleine.
 - En mode Enreg. Clip, le son est temporairement coupé pendant le zoom avant/arrière.
 - En mode Lecture, vous pouvez appuyer sur  pour basculer automatiquement en mode Capture.
 - Appuyez n'importe quand sur  pour éteindre l'appareil photo.
 - En mode Capture ou Lecture, appuyez sur  pour choisir les informations à afficher sur l'écran.




Mode Capture

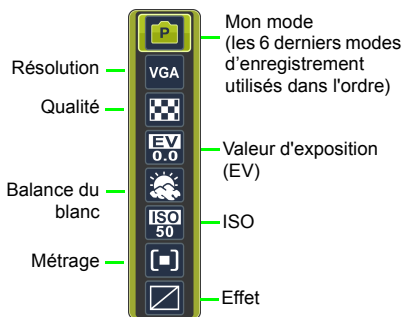
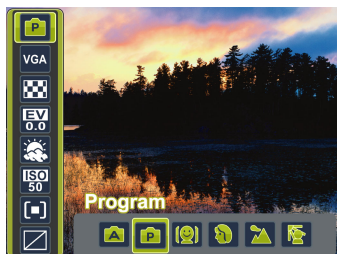


Elément	Description	Page de référence
1	Mode de scène	13
2	Mode Flash	9
3	Mode de mise au point	9
4	Commande	16
5	Barre de zoom	5
6	Taille de l'image	8
7	Nombre de photos disponibles	--
8	Qualité de l'image	10
9	Zone AF	12
10	Etat de la batterie	10
11	Histogramme	--
12	Indice de luminance (EV)	10
13	Mesure AE	11
14	Balance du blanc	11
15	ISO	11







- En mode Capture, appuyez sur **OK** pour changer entre les 4 modes d'affichage (standard, complet, aucun et loi du troisième). Utilisez le mode d'affichage Loi du troisième pour améliorer la composition des photos en plaçant les sujets sur au moins l'une des croisées de ces 4 lignes imaginaires.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, la vitesse et la taille de l'obturateur s'afficheront aussi sur l'écran (ne marche pas avec le mode Vidéo).

Plus d'options de capture dans le menu FONC









Appuyez sur le bouton **FONC**  pour accéder à d'autres options de capture. En fonction de vos réglages, les icônes d'option affichées dans le menu FONC peuvent varier.







Pour utiliser le menu FONC :

1. Appuyez sur  pour ouvrir le menu FONC ; les réglages sélectionnés seront affichés.
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur une autre option, ou appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Taille de l'image






Icône	Description	Icône	Description
	10 mégapixels (3648 x 2736)		5 mégapixels (2592 x 1944)
	3:2 (8 mégapixels ; 3648 x 2432)		3 mégapixels (2048 x 1536)
	16:9 (8 mégapixels ; 3648 x 2048)		HD 16:9 (Format HD pleine 1920 x 1080)
	8 mégapixels (3264 x 2448)		VGA (640 x 480)

Pour sélectionner une taille d'image :


1. Appuyez sur  > **Résolution**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Mode Flash



Le flash vous permet d'utiliser une source d'éclairage supplémentaire (normalement utilisé dans des endroits sombres). Vous pouvez prendre des photos avec l'un des modes Flash suivants.

Icône	Mode	Description
	Flash auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage ambiant.
	Auto anti-yeux rouge	Ce mode permet de réduire le phénomène des yeux rouges lorsque vous voulez obtenir des photos naturelles d'animaux et de personnes dans des conditions d'éclairage faibles. Demandez au sujet de regarder l'objectif de l'appareil photo et d'être aussi prêt que possible de l'appareil photo. Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage ambiant.
	Toujours allumé	Le flash se déclenche toujours, quelle que soit les conditions d'éclairage ambiant. Sélectionnez ce mode pour prendre des photos avec un fort contraste (en contre-jour) et des ombres profondes.
	Sync lente	Ce Sync Rideau Avant lance le flash immédiatement au début de l'exposition avec une vitesse d'obturateur plus longue, pour que l'éclairage ambiant des sujets au fond et des scènes de fond soit suffisant dans des endroits à faible éclairage.
	Toujours éteint	Le flash ne se déclenche pas. Sélectionnez ce mode dans un endroit où les photos avec un flash sont interdites, ou lorsque la distance vous séparant du sujet est trop grande pour l'efficacité du flash.


Pour sélectionner un mode Flash :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Continuez d'appuyer sur  pour changer entre les différents modes de flash et sélectionner l'option désirée.




Mode Macro

Icône	Mode	Description
	Mise au point auto	Pour régler automatiquement la mise au point.
	Macro	Utilisé pour prendre des photos en gros plan.





Pour sélectionner le mode Macro :

3. Allez dans le mode Capture.
4. Continuez d'appuyer sur  pour changer entre les modes Mise au point auto et Macro.





Qualité d'image

Icône	Mode	Description
	Fine	Meilleure qualité d'image avec taux de compression le plus bas. La taille des fichiers est plus grande.
	Normale	Très bonne qualité d'image avec taux de compression moyen. La taille des fichiers est moyenne.
	Economique	Bonne qualité d'image avec taux de compression le plus haut. La taille des fichiers est plus petite.

Pour sélectionner un niveau de qualité d'image :

1. Appuyez sur  > **Qualité d'image**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Etat de la batterie





Icône	Description
	La batterie est pleine.
	La batterie est toujours utilisable.
	La batterie est faible.
	La batterie est très faible. Vous devez la remplacer aussitôt que possible.

Réglage EV

EV (valeur d'exposition) permet de rendre la photo plus claire ou plus foncée. Réglez la valeur EV lorsque la luminosité n'est pas équilibrée entre le sujet et l'arrière-plan, ou lorsque le sujet occupe uniquement une petite partie de la photographie.



Pour régler la valeur EV :

1. Appuyez sur  > **EV**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage EV sur la barre EV et appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Balance du blanc

Permet de corriger la température des couleurs en fonction des conditions d'éclairage ambiant, de façon à ce que le blanc et les autres couleurs apparaissent normalement sur les photos que vous prenez.

Icône	Mode	Description
	Auto	Pour régler automatiquement la balance du blanc.
	Ensoleillé	Adapté à la lumière d'une journée ensoleillée.
	Nuageux	Adapté aux conditions nuageuses, de crépuscule ou d'ombre.
	Tungstène	Adapté aux sujets éclairés par des lumières au tungstène (incandescente).
 	Fluorescent H Fluorescent L	Adapté aux lampes fluorescentes. Réduit l'effet vert causé par les éclairages fluorescents. Idéal pour les photos d'intérieur sans flash avec un éclairage fluorescent.
	Manuel	Utilisé lorsque vous désirez régler manuellement la balance du blanc en fonction des conditions d'éclairage ambiant.

Pour régler la balance du blanc :





- Appuyez sur > **Balance du blanc**.
- Appuyez sur ou pour sélectionner et choisissez un réglage pour la balance du blanc. (Si vous sélectionnez le mode manuel, vous devrez pointer le cadre de composition de l'écran sur une feuille de papier blanc ou quelque chose similaire et appuyez sur le déclencheur pour laisser l'appareil photo détecter les bonnes couleurs.)
- Appuyez sur pour confirmer le réglage.

ISO




ISO permet de régler la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Un ISO plus élevé permet d'obtenir une image plus claire dans des endroits peu éclairés. Cependant, la photo peut être plus graineuse avec une valeur ISO élevée.

Icône	Description
	Choisit automatiquement la valeur ISO.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 50/100/200. Adapté pour les photos à l'extérieur sous un ciel ensoleillé.
	Equivalent à une pellicule couleur ISO 400/800/1600/3200. Adapté pour les photos dans des endroits sombres ou lorsque l'utilisation du flash n'est pas permise. ISO 3200 pour la résolution 3M ou inférieure seulement.





Pour sélectionner une valeur ISO :

1. Appuyez sur  > **ISO**.
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner une valeur ISO.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Mesure AE








Icône	Mode	Description
	Mesure Exposition automatique : Matrice	Choisit une valeur d'exposition basée sur plusieurs points situés autour du sujet.
	Mesure Exposition automatique : Poids centre	Choisit une valeur d'exposition pour l'écran entier, avec les valeurs au centre de l'écran sont plus importantes.
	Mesure Exposition automatique : Point	Choisit une valeur d'exposition basée sur un point central sur le sujet.

Pour sélectionner un réglage de mesure AE :





1. Appuyez sur  > **Mesure**.
2. Appuyez sur  ou  pour choisir un réglage pour la mesure AE.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Effet

Pour utiliser divers effets de couleur à la photo ou au clip vidéo que vous désirez prendre.


















Icône	Mode	Description
	Normal	Aucun effet n'est utilisé.
	Vif	Pour ajouter un effet vif avec des couleurs plus vives et claires.
	Sépia	Pour ajouter un effet avec des couleurs brunes/rougeâtres, et donner un effet 'ancien' à la photo ou au clip vidéo.
	Noir et Blanc (N&B)	Pour ajouter un effet avec des couleurs monochromatiques.
	Rouge vif	La photo devient rougeâtre.
	Vert vif	La photo devient verdâtre.
	Bleu vif	La photo devient bleuâtre.

Pour sélectionner un effet de couleur :

1. Appuyez sur  > **Mode de couleur.**
2. Appuyez sur  ou  pour sélectionner une option Effet.
3. Appuyez sur  pour confirmer le réglage.

Mode de scène






Sélectionnez l'un des modes de scène suivants en fonction des conditions ambiantes.




Icône	Mode	Description
	Auto	Pour laisser l'appareil photo choisir les réglages les plus appropriés, pour prendre des photos rapidement et facilement.
	Programme	Vous pouvez régler les paramètres de prise de photo.
	Priorité ouverture	Vous pouvez choisir la taille de l'ouverture ; la vitesse d'obturation est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
	Priorité obturateur	Vous pouvez choisir la vitesse du déclencheur ; la taille de l'ouverture est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions d'éclairage du sujet.
	Manuel	Vous laissez choisir tous les paramètres de capture.
	Enr. clip	Pour enregistrer la vidéo avec le son. Lorsque vous regardez le fichier du clip vidéo plus tard, l'icône  s'affiche, indiquant qu'il s'agit d'un fichier vidéo.
	Portrait	Pour faire le point sur le sujet (normalement une personne) et le rendre plus clair et net.
	Paysage	Utilisé pour prendre des photos de paysages naturels.
	Sports	Pour prendre des photos de sujets en déplacement rapide.
	Rétroéclairage	Ajuste automatiquement l'exposition pour les endroits avec un fort rétroéclairage. Le flash est toujours utilisé.
	Scène de nuit	Pour prendre des photos le soir, la nuit ou dans des endroits sombres.
	Plage	Utilisé dans des endroits très réfléchissants, par exemple sur des plages.
	Neige	Utilisé dans des endroits très réfléchissants, par exemple avec de la neige.
	Feux d'art.	Utilisé pour prendre des photos de feux d'artifice.
	Portrait de nuit	Utilisé pour prendre clairement un sujet avec un arrière-plan nocturne.
	Self-portrait	Pour prendre une photo de vous-même (avec d'autres sujets si désiré).

	Bâtiment	Pour maximiser les lignes des bâtiments.
	Ecoulement d'eau	Pour prendre des photos d'eau en mouvement.
	L. Portrait	Pour faire le point sur le sujet (normalement une personne) et le rendre plus clair avec un fond de photo légèrement flou.
	Enchère Web	Réduit la taille du fichier pour être plus rapide sur Internet.
	Portrait ISO fort	Pour prendre des photos plus nettes dans un endroit peu éclairé. Le flash est toujours éteint.
	Nourriture	Pour prendre des photos de nourriture, en améliorant le contraste des couleurs pour obtenir des couleurs plus vivantes.
	Musée	Utilisé pour prendre des photos dans des endroits où l'utilisation du flash est interdite. Le flash est toujours éteint.
	Bougie	Pour rendre une photo plus chaude, et capturer l'ambiance d'une bougie. Le flash est toujours éteint.
	Partie	Pour capturer l'atmosphère de soirée, sous des lumières d'intérieur.
	Texte	Pour prendre une photo de texte, en réduisant la distorsion, généralement de journaux, de magazines ou de livres.
	Enfant	Pour conserver les couleurs et les tons de peau des sujets.
	Coucher du soleil	Pour capturer l'ambiance d'un coucher de soleil.
	Fleur	Pour prendre des photos de fleurs avec des couleurs éclatantes, en améliorant les contours.
	Animal	Pour prendre des photos d'animaux, avec les bonnes couleurs.
	Capturer sourire	Pour prendre automatiquement une photo lorsqu'un sourire est détecté. (La fonction Capturer un sourire est automatiquement désactivée après la prise de 6 photos)
	Enr. vocal	Pour enregistrer le son seulement (pas de photo ou de clip vidéo). Lorsque vous écoutez le fichier de l'enregistrement vocal plus tard, l'icône  s'affiche, indiquant qu'il s'agit d'un fichier audio.

- ☞ • Dans certains modes de scène comme Auto, les options ISO, Mesure et Balance du blanc ne peuvent pas être utilisées. Vous devez sélectionner un autre mode, comme Manuel, pour utiliser ces options.
- Lorsque S.S.F. est activé, le réglage de la valeur ISO n'est plus disponible dans aucun des modes de scène.

Pour sélectionner un mode de scène :

1. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Mode de scène**.
2. Le mode de scène actuellement sélectionné s'affiche. Appuyez sur , , , ou  pour aller sur l'option désirée.



 Lorsque vous choisissez entre les différents modes de scène, appuyez sur  **[T]** pour plus d'informations sur chaque mode de scène. Appuyez sur  **[W]** pour fermer la description du mode de scène lorsque vous avez fini.

3. Appuyez sur **[OK]** pour confirmer le réglage.
4. Appuyez sur **[MENU]** pour commencer à prendre des photos.

Priorité ouverture

Le réglage Priorité ouverture est généralement utilisé pour prendre des photos d'objets statiques ou pour mettre l'accent sur la profondeur du champ. En général, utilisez une petite ouverture pour une plus grande profondeur de champ.



Pour régler la taille de l'ouverture :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Priorité ouverture sélectionné.
2. Appuyez sur  /  pour régler la taille de l'ouverture.

Priorité obturateur

Le réglage Priorité obturateur est généralement utilisé pour prendre des photos de sujets en train de bouger. En général, utilisez une vitesse d'obturation plus courte pour prendre des photos qui bougent plus rapidement.



Pour régler la vitesse de l'obturateur dans Priorité obturateur :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Priorité obturateur sélectionné.
2. Appuyez sur  /  pour régler la vitesse de l'obturateur.





Mode manuel

Vous pouvez choisir la taille de l'ouverture et la vitesse de l'obturateur dans le mode Manuel.



Pour régler ces valeurs dans le mode Manuel :

1. Allez dans le mode Capture avec le mode Manuel sélectionné.
2. Appuyez sur  /  pour régler la taille de l'ouverture ou la vitesse de l'obturateur.
Appuyez sur **[OK]** pour changer entre les deux options.

Commande

Icône	Mode	Description
	Standard	Pour prendre une photo à la fois.
	Retardateur	L'appareil prend automatiquement une photo après un délai de 2 ou 10 secondes. Ce mode est pratique lorsque vous désirez être sur la photo.
	Double	Pour utiliser un délai et prendre deux photos : 1. Utilisez un délai de 10 secondes puis prenez une photo. 2. Attendez 2 secondes de plus puis prenez une autre photo.
	Rafale	L'appareil continue de prendre des photos tant que vous continuez d'appuyer sur le déclencheur. Le flash est toujours éteint dans ce mode.



Pour sélectionner une commande :

1. Allez dans le mode Capture.
2. Appuyez sur **(MENU)** >  > **Commande**.
3. Appuyez sur **(OK)** ou , et choisissez l'option désirée.
4. Appuyez sur **(OK)** > **(MENU)**.




Plage expo (AEB)

La fonction AEB prend automatiquement 3 photos avec des réglages de la vitesse d'obturateur et de la taille de l'ouverture légèrement différents.

Pour activer/désactiver la fonction AEB :





1. Allez dans le mode Capture.
2. Appuyez sur **(MENU)** >  > **AEB**.
3. Appuyez sur **(OK)** ou , et sélectionnez **ON** ou **OFF**.
4. Appuyez sur **(OK)** > **(MENU)**.

Zone AF

Icône	Mode	Description
	Zone de mise au point : Traçage de visage	Pour faire le point sur la position d'un visage.
	Zone de mise au point : Large	Pour faire le point sur une vaste gamme d'objets.
	Zone de mise au point : Centre	Pour faire le point sur les objets au centre de l'image.


Pour sélectionner une zone de mise au point automatique :

1. Appuyez sur **(MENU)** >  > **Zone AF**.

- Appuyez sur  ou , et choisissez une zone de mise au point.
- Appuyez sur  > .

Lorsque vous utilisez la fonction de traçage de visage, pointez l'appareil photo vers la (les) personne(s) que vous voulez photographier. Les cadres de mise au point de la fonction Traçage de visage détectera les visages (maximum de 8) et les montrera sur l'écran LCD.







- Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

-  • A cause de différents facteurs environnementaux comme l'éclairage, le nombre de visages détectés peut être différent du nombre de visages actuels.
- Pour de meilleurs résultats, demandez aux personnes de ne pas tourner leur visage et de regarder vers l'objectif.

Témoin aide AF

Cette fonction utilise un témoin d'aide rouge pour permettre à l'appareil photo de faire le point lorsque le déclencheur est enfoncé à moitié.







Pour activer/désactiver le témoin d'aide AF :

- Allez dans le mode Capture.
- Appuyez sur  >  > **Témoin aide AF**.
- Appuyez sur  ou , et sélectionnez  ou .
- Appuyez sur  > .

Réglage de la netteté, de la saturation et du contraste




Vous pouvez régler les couleurs des photos en réglant la netteté, la saturation et le contraste.

Pour changer le réglage de la netteté, de la saturation et du contraste :



- Appuyez sur  >  et choisissez entre **Netteté**, **Saturation** ou **Contraste**.
- Appuyez sur  ou , et choisissez entre **Fort**, **Normal** et **Faible**.
- Appuyez sur  > .

Zoom numérique

Permet d'activer la fonction de zoom numérique. L'appareil photo agrandit l'image en utilisant un zoom optique (jusqu'à 5x).

Icône	Mode	Description
	Zoom intelligent	Réduit la taille de l'image, et augmente donc la longueur de zoom effective sans perte de qualité d'image.
	Zoom numérique	Active la fonction de zoom numérique.
	OFF	Désactive la fonction de zoom numérique.


Pour sélectionner un zoom numérique :

1. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Zoom numérique**.
2. Appuyez sur **[OK]** ou , et choisissez le type de zoom désiré ou **[OFF]**.
3. Appuyez sur **[OK]** > **[MENU]**.

Affichage date

Pour ajouter la date de prise de la photo, directement sur la photo.

Pour régler l'affichage de la date :

1. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Affich. Date**.
2. Appuyez sur **[OK]** ou , et choisissez entre **Date**, **Date & Heure**, ou **[OFF]**.
3. Appuyez sur **[OK]** > **[MENU]**.























Affichage instantané

Cette fonction affiche la photo prise pendant 1 seconde.






Pour utiliser la fonction d'affichage instantané :

1. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Aff. Inst.**
2. Appuyez sur **[OK]** ou , et sélectionnez **[ON]** ou **[OFF]**.
3. Appuyez sur **[OK]** > **[MENU]**.

Réglages du mode Enregistrement vidéo

Icône	Description
   	<p>Format vidéo : 16: 9 (848 x 480), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240), ou Partage Web (640 x 480).</p> <p> Les clips vidéo enregistrés en mode Partage Web sont enregistrés dans le dossier XXXUTUBE (XXX représentants des numéros) avec une taille de fichier de moins de 100 Mo ou 10 minutes par fichier vidéo (l'enregistrement vidéo s'arrêtera automatiquement).</p>
      	<p>Balance du blanc : Auto, Ensoleillé, Nuageux, Tungstène, Fluorescent H, Fluorescent L ou Manuel. Reportez-vous § la section Balance du blanc § la page 11 pour plus de détails.</p>
  	<p>Mesure AE : Centre, Multi, Point. Reportez-vous § la section Mesure AE § la page 12 pour plus de détails.</p>
      	<p>Effet : Normal, Vif, Sépia, N&B, Rouge vif, Vert vif, Bleu vif. Reportez-vous § la section Effet § la page 12 pour plus de détails.</p>

Pour sélectionner une option d'enregistrement vidéo :


1. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Mode de scène > Mode Enreg. Clip**, et assurez-vous que vous pouvez voir l'icône  sur l'écran.
2. Appuyez sur  et choisissez une option.
3. Appuyez sur  ou  pour sélectionner un réglage.
4. Appuyez sur **[OK]** pour confirmer le réglage.

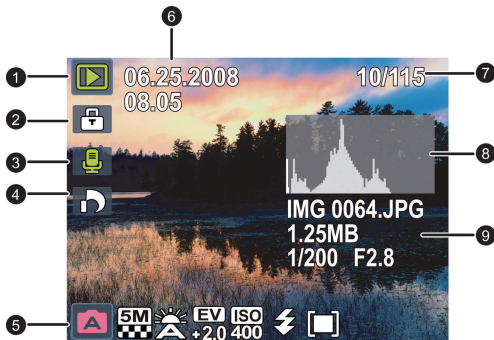
Autres réglages




Appuyez sur **[MENU]** >  et choisissez une option.



Option	Description
Son système	Démarrage: Pour choisir un type de son au démarrage. Obturbateur: Pour allumer ou éteindre le son de l'obturateur. Fonctionnement: Pour couper/remettre le son. Volume: Pour régler le volume du son de l'obturateur, de démarrage, de son et de lecture.
Economie d'énergie	Pour régler la durée d'inactivité après laquelle l'appareil photo basculera automatiquement en veille pour économiser l'énergie.
Date/heure	Pour régler la date et l'heure et le format de la date.
Langue	Pour régler la langue de l'affichage de l'écran.
Numérotation de dossier	Utilisez cette fonction si votre appareil photo rencontre un problème du type " Impossible de créer le dossier " ou si vous désirez remettre à zéro de système de numérotation des fichiers, par exemple après les avoir tous effacés. <ul style="list-style-type: none"> • Séries: Enregistre le dernier numéro de fichier utilisé, même si vous supprimez des fichiers ou insérez une nouvelle carte mémoire. Ceci est pratique pour éviter d'obtenir des fichiers avec le même nom lorsque vous transférez des images sur un ordinateur. • Réinitialiser: Réinitialise le système de numérotation des fichiers chaque fois que vous changez la carte mémoire.
Format TV	Pour changer le format vidéo (par ex. NTSC ou PAL) lorsque vous connectez l'appareil photo à un système AV comme un téléviseur.
Luminosité LCD	Pour régler la luminosité de l'écran.
Gestion mémoire	<ul style="list-style-type: none"> • Formater: Formate la mémoire interne ou la carte mémoire. • Copier carteSD: Copie les fichiers de la mémoire interne sur la carte mémoire.
Réinitialiser tout	Restaure toutes les réglages sur les réglages par défaut.

Mode Lecture



Appuyez sur  pour aller au mode Lecture.



- Lorsque l'appareil photo est éteint, appuyez pendant au moins une seconde sur  pour aller au mode Lecture.
- En mode Capture, appuyez sur  pour aller au mode Lecture.
- En mode Lecture, appuyez sur  ou sur le déclencheur pour aller au mode Capture.
- Pendant une pause dans une lecture vidéo, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour capturer l'image affichée comme une image au format VGA.

Élément	Description	Page de référence
1	Indique que l'appareil photo est en mode Lecture.	--
2	Indique que le fichier est protégé et ne peut pas être supprimé.	22
3	Indique que ce fichier contient un mémo vocal ou que le fichier est un fichier audio.	22
4	Indique que la photo a été marquée pour impression.	--
5	<p>Affiche les informations et contrôles suivants sur l'écran :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les conditions d'éclairage, comme le mode de scène et la taille d'image. • Vous permet de faire tourner la photo ou d'ajouter une mémo vocale. • Indique si le fichier est un fichier vidéo et le bouton de lecture. <p> Vous pouvez appuyer sur  pour changer entre les différentes informations et contrôles.</p>	--
6	Date et heure lorsque le fichier a été créé.	--
7	Numéro de fichier	--
8	Histogramme	--
9	Nom de fichier, taille de fichier, vitesse d'obturateur et no. de fichier	--











Options de lecture et d'édition

Lorsque l'appareil photo est en mode Lecture, appuyez sur  ou  pour aller aux autres fichiers. Vous pouvez également sélectionner les options suivantes.

Agrandir une photo

Permet d'agrandir une photo, pour voir plus de détails.

Pour agrandir une photo :







1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur  ou  pour aller sur la photo que vous désirez agrandir.
3. Appuyez sur  pour faire un zoom avant ou sur  pour faire un zoom arrière.
4. Appuyez sur , , , ou  pour aller sur l'endroit que vous désirez agrandir.
5. Appuyez sur  pour retourner à la taille normale de la photo.

Afficher plusieurs fichiers en même temps

Vous pouvez afficher jusqu'à 9 fichiers photo sur l'écran.

Pour afficher plusieurs fichiers :










1. Appuyez sur  > .

Un maximum de 9 fichiers (sous forme de diapos) s'afficheront sur l'écran. Appuyez sur , , , ou  pour sélectionner un fichier puis appuyez sur  ou  pour le regarder individuellement sur l'écran.

Diaporama

Pour régler la durée de l'intervalle pendant l'affichage d'une série de photos et des clips vidéos enregistrés (premier cadre seulement).




Pour regarder un diaporama :

1. Appuyez sur  >  >  > Diaporama >  ou .
2. Changez les réglages de diaporama.
 - Utilisez les quatre boutons de navigation pour régler les effets de diaporama suivants :
 - Horizontal : Les fichiers changent de droite à gauche.
 - Retrait : Les fichiers changent de l'extérieur vers l'intérieur.
 - Fondu : Les fichiers changent avec un effet fondu.
 - Vertical : Les fichiers changent de bas en haut.
 - Aléatoire : Les fichiers changent en utilisant les quatre effets ci-dessus.
 - Vous pouvez régler l'intervalle entre 1-10 secondes.
3. Arrêter le diaporama.
 - Appuyez sur  pour commencer le diaporama.
 - Si vous voulez faire une pause, appuyez sur . Appuyez à nouveau sur  pour continuer la lecture. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur .

Supprimer des fichiers

Pour supprimer les fichiers sélectionnés ou tous les fichiers.





Pour supprimer des fichiers :


1. Appuyez sur  > **MENU** >  > **Supprimer** > **OK** ou .
2. Choisissez si vous désirez supprimer ce fichier seulement ou tous les fichiers puis appuyez sur **OK**.

Protéger les fichiers

Pour protéger certains fichiers contre un effacement accidentel.






Pour protéger les fichiers :

1. Appuyez sur  > **MENU** >  > **Protéger** > **OK** ou .
2. Choisissez si vous désirez protéger ce fichier seulement ou tous les fichiers puis appuyez sur **OK**. L'icône  s'affichera, indiquant que le fichier est protégé.

 Vous pouvez annuler la protection à tout moment en procédant de la même manière. Veuillez noter que dans l'étape 2 ci-dessus, les instructions vous demanderont si vous désirez annuler la protection.

Anti-yeux rouges






La fonction Anti-yeux rouges est utilisée pour réduire les yeux rouges dans les photos prises. Cette fonction est disponible uniquement avec les photos. La fonction de correction des yeux rouges peut être utilisée plusieurs fois sur la même photo, cependant la qualité peut se détériorer.

1. Appuyez sur  >  ou  pour aller sur l'image sur laquelle vous voulez utiliser la fonction Anti-yeux rouges.
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Anti-yeux rouges** > **OK** ou .
3. Appuyez sur **OK** pour confirmer le changement et choisir comment enregistrer le fichier image.




Mémo vocale

Pour insérer une mémo vocale sur un fichier de photo.

Pour enregistrer une mémo vocale :

1. Appuyez sur  >  ou  pour aller sur la photo à laquelle vous désirez ajouter la mémo vocale.
2. Appuyez sur **MENU** >  > **Mémo vocale** > **OK** ou .
3. Sélectionnez **Démarrer** > **OK** pour commencer l'enregistrement vocal.
4. Sélectionnez **Stop** > **OK** pour arrêter l'enregistrement vocal.

Pour écouter une mémo vocale :

1. Appuyer sur  pour jouer la mémo vocale.
2. Appuyez sur  pour faire une pause.
3. Appuyez sur  pour continuer l'écoute.
4. Appuyez sur **MENU** pour quitter la lecture.

Effet








Vous pouvez ajouter des effets spéciaux sur les photos.

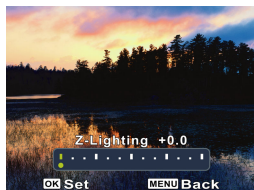
Option	Description
Normal	Aucun effet spécial n'est utilisé.
Sépia	Les photos sont enregistrées avec un effet sépia.
Noir/blanc	Pour convertir la photo à noir & blanc.
Négatif	L'opposé des couleurs de la photo d'origine.
Mosaïque	Pour ajouter un effet de mosaïque sur la photo.
Rouge vif	La photo devient rougeâtre.
Vert vif	La photo devient verdâtre.
Bleu vif	La photo devient bleuâtre.

Z-Lighting

Pour améliorer la luminosité et le contraste dans les endroits sombres de l'image pour améliorer la qualité d'exposition.

Pour utiliser la fonction Z-Lighting sur une image :

1. Appuyez sur  >  ou  pour aller sur l'image sur laquelle vous voulez utiliser la fonction Z-Lighting.
2. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Z-Lighting** > **[OK]** ou .
3. Appuyez sur , ou  pour ajuster la valeur de la fonction Z-Lighting.
4. Appuyez sur **[OK]** pour confirmer le changement et choisir comment enregistrer le fichier image.



Tourner une photo

Pour faire tourner la photo sélectionnée.






Pour tourner une photo :

1. Appuyez sur  >  ou  pour aller sur la photo que vous désirez faire tourner.
2. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Tourner**.
3. Sélectionnez **Tourner** et appuyez sur **[OK]** pour tourner la photo.
4. Répétez l'étape 3 jusqu'à ce que la photo soit dans le sens désiré.
5. Sélectionnez **Quitter** pour enregistrer et quitter la fonction.

Couper

Pour couper certaines parties d'une photo, réduire la taille d'une photo et remplacer le fichier photo ou l'enregistrer comme un nouveau fichier.

Pour couper une photo :

1. Appuyez sur  >  ou  pour aller sur la photo que vous désirez couper.
2. Appuyez sur **[MENU]** >  > **Couper** > **[OK]** ou .
3. Appuyez sur **[T]** ou **[W]** pour sélectionner la taille d'image que vous désirez utiliser.

- Appuyez sur , , , ou pour aller sur l'endroit que vous désirez couper.
- Appuyez sur pour confirmer le changement et choisir comment enregistrer le fichier image.

Redimensionner

Pour réduire la taille d'un fichier photo et remplacer le fichier photo ou l'enregistrer comme un nouveau fichier.

Pour redimensionner une photo :

- Appuyez sur > ou pour aller sur la photo que vous désirez redimensionner.
- Appuyez sur > > **Redimensionner** > ou .
- Appuyez sur ou pour sélectionner la taille d'image que vous désirez utiliser.
- Appuyez sur pour confirmer le changement et choisir comment enregistrer le fichier image.

Ecran de démarrage

Pour changer l'image de l'écran de démarrage, lorsque vous allumez l'appareil photo.

Pour changer l'image de l'écran de démarrage :

- Appuyez sur > > **Ecran de démarrage** > ou .
- Appuyez sur ou pour sélectionner une image.
- Appuyez sur .

DPOF

Le réglage DPOF (Digital Print Order Format) vous permet de sélectionner des photos à imprimer sur la carte mémoire et de spécifier le nombre de copies directement sur l'appareil photo. Ceci est très pratique lorsque vous envoyez des photos à développer ou que vous désirez imprimer des photos directement sur une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe.

Pour régler la fonction DPOF :

- Appuyez sur > > **DPOF**
- Appuyez sur ou pour sélectionner **Une**, puis appuyez sur .
 - Pour utiliser le réglage DPOF pour toutes les photos d'un seul coup, sélectionnez **Tout**.
 - Pour réinitialiser tous les réglages DPOF sur les valeurs d'origine, sélectionnez **Réinitialiser**.
- Appuyez sur ou pour sélectionner la photo que vous désirez imprimer, et appuyez sur ou pour spécifier le nombre de copie, puis appuyez sur .

Utilisation d'un ordinateur et d'un système AV

Logiciels inclus

L'appareil photo est fourni avec un CD contenant les logiciels suivants.

ArcSoft PhotoImpression 5	Combine l'édition de photo avec des outils d'amélioration et de partage pour augmenter au maximum votre expérience multimédia numérique.
ArcSoft VideoImpression 2	Pour créer des présentations multimédia en combinant des photos, des clips vidéo, de l'audio, du texte et des scènes de transition.

Pour installer ces programmes, veuillez consulter le guide d'instruction accompagnant le CD.

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur ou un portable pour transférer, regarder, imprimer ou éditer les fichiers.

Pour connecter l'appareil photo à un ordinateur :

1. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre ordinateur.
3. Allumez l'appareil photo.
4. Une icône **Disque amovible** apparaît dans **Mon ordinateur**. Cliquez sur cette icône pour accéder aux fichiers de l'appareil photo.



- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, la batterie doit être présente dans l'appareil photo.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, utilisez seulement le câble USB original pour éviter des conflits et d'endommager l'appareil photo.



Connexion de l'appareil photo à un système AV

Vous pouvez jouer des fichiers enregistrés sur l'appareil photo directement sur un système AV comme un téléviseur ou un projecteur.

Pour connecter l'appareil photo à un système AV :

1. Branchez la petite extrémité du câble AV sur l'appareil photo.
2. Branchez la fiche vidéo jaune et la fiche audio blanche du câble AV sur les entrées vidéo et audio (canal gauche) d'un système AV.
3. Allumez le système AV et sélectionnez le canal AV relié à l'appareil photo.
4. Allumez l'appareil photo.
5. Suivez les instructions à l'écran pour utiliser l'appareil photo via l'écran du téléviseur ou du projecteur.





Impression d'images

En plus d'imprimer des photos en connectant l'appareil photo à une imprimante via un ordinateur ou en plus d'emmener la carte mémoire (si disponible) dans un centre de développement de photo, vous pouvez choisir d'imprimer via PictBridge.

Impression avec PictBridge

Vous pouvez imprimer directement des photos en connectant votre appareil photo à une imprimante compatible PictBridge sans besoin d'utiliser un ordinateur.

Pour imprimer des photos avec une imprimante compatible PictBridge :

1. Branchez la petite extrémité du câble USB sur l'appareil photo.
 2. Allumez l'imprimante. Attendez jusqu'à ce qu'elle ait fini de s'allumer et qu'elle soit prête pour l'impression.
 3. Allumez l'appareil photo.
 4. Appuyez sur  > **MENU** > **Imprimante** >  ou .
 5. Branchez l'autre extrémité du câble USB sur un port USB de votre imprimante.
 6. Suivez les instructions à l'écran de l'appareil photo et/ou de l'imprimante pour compléter l'impression.
-  • La procédure ci-dessus peut varier en fonction du type d'imprimante utilisée.
- Si vous connectez l'appareil photo à l'imprimante pendant que l'imprimante est en train de s'allumer, l'appareil photo s'éteindra automatiquement.
 - Un message d'erreur pourrait apparaître si vous ne respectez pas ces instructions. Veuillez déconnecter l'appareil photo ; l'appareil photo s'éteindra automatiquement.

Guide de dépannage et informations de service

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, lisez ce chapitre pour plus d'informations sur les problèmes et solutions les plus fréquents. Si le problème persiste, contactez votre centre de réparation le plus proche ou l'assistance technique.

Problème	Cause	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	Pas de batterie ou la batterie n'est pas correctement insérée.	Insérez correctement la batterie.
	La batterie est vide.	Rechargez la batterie.
La batterie s'use trop rapidement.	La température ambiante est trop basse.	--
	L'appareil est utilisé dans des endroits sombres, nécessitant le flash.	--
	La batterie n'a pas été complètement chargée ou n'a pas été utilisée pendant une longue période de temps après avoir été chargée.	Rechargez la batterie au maximum puis déchargez-la complètement au moins une fois avant utilisation.
La batterie ou l'appareil devient chaud.	L'appareil photo ou le flash a été utilisé continuellement pendant une longue période de temps.	--
Le flash ne marche pas ou ne se recharge pas.	Le flash de l'appareil photo a été éteint.	Réglez le flash sur le mode Flash Auto.
	L'éclairage ambiant est suffisant.	--
Le flash marche mais la photo est toujours trop foncée.	La distance entre le sujet et le flash de l'appareil est trop grande.	Rapprochez-vous du sujet et reprenez une photo.
La photo est trop claire ou trop foncée.	L'exposition est excessive ou inappropriée.	Réinitialisez la compensation d'exposition.
Je n'arrive pas à formater une carte mémoire.	La carte mémoire est protégée en écriture.	Déprotégez la carte mémoire.
	La carte mémoire a atteint sa durée de vie limite.	Utilisez une nouvelle carte mémoire.

Je n'arrive pas à copier les images sur mon ordinateur.	L'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur est insuffisant.	Assurez-vous que l'espace libre sur le disque dur est suffisant pour lancer Windows et que le pilote permettant de télécharger des fichiers image dispose d'un espace libre équivalent ou supérieur à la taille de la carte mémoire dans l'appareil photo.
	L'appareil photo n'est pas alimenté.	Rechargez la batterie.
L'appareil photo ne prend aucune photo lorsque j'appuie sur le déclencheur.	La batterie est trop faible.	Rechargez la batterie.
	L'appareil photo n'est pas en mode Capture.	Allez au mode Capture.
	Le déclencheur n'a pas été complètement enfoncé.	Enfoncez le déclencheur au maximum.
	La mémoire flash ou la carte mémoire est pleine.	Utilisez une autre carte mémoire ou supprimez des fichiers.
	Le flash est en train de se recharger.	Attendez jusqu'à ce que l'icône de flash s'arrête de clignoter sur l'écran.
	L'appareil photo ne détecte pas la carte mémoire.	Formatez la carte mémoire avant la première utilisation ou avant de l'utiliser avec un autre appareil photo.
Je n'arrive pas à imprimer des photos avec des imprimantes compatibles PictBridge.	L'appareil photo est connecté à l'imprimante lorsqu'il est éteint.	Allumez l'appareil photo, sélectionnez PictBridge puis connectez-le à l'imprimante.

Assistance technique


Pour les mises à jour gratuites des pilotes, les informations sur nos produits et les communiqués de presse, veuillez visiter le site Web suivant :

<http://www.BenQ.com>

Caractéristiques techniques

Capteur d'image	10 Mégapixels CCD
Ecran LCD	Ecran LCD LTPS 3 pouces ; 230k points
Zoom numérique	Photo : 1,0X ~ 5,0X (capture) / 1,0X ~ 12,0X (lecture)
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> Distance focale : $f = 6,3$ (W) ~ $18,9$ (T) mm $F = 3,1$ (W) ~ $5,6$ (T) (équivalent à une pellicule 35mm : $35,5 \sim 106,5$ mm)
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> Normal : 40cm ~ Infini Macro : 10cm ~ 60 cm (Large)
Vitesse de l'obturateur	1/2000 ~ 1 sec (Mode Nocturne 15 sec)
Mode Capture	32 modes scène : Auto, Programme, Priorité obturateur, Priorité Déclencheur, Manuel, Enregistrement Film, Portrait, Paysage, Sports, Rétroéclairage, Scène de nuit, Plage, Neige, Feux d'art., Portrait Scène de nuit, Portrait de soi, Bâtiment, Ecoulement d'eau, Portrait paysage, Enchère Web, Portrait ISO fort, Nourriture, Musée, Bougie, Partie, Texte, Enfant, Coucher sol., Fleur, Animal, Sourire et Enr. vocal
Flash	Flash auto / Anti yeux rouges auto / Flash ON / Sync lente / Flash OFF
Commande	Standard, Retardateur (2 ou 10 secondes), Double ou Rafale
Compensation de l'exposition	-2 à +2 EV (par pas de 0,3)
ISO	Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (résolution 3M ou inférieure seulement)
Balance du blanc	Auto, Ensoleillé, Nuageux, Tungstène, Fluorescent H, Fluorescent L et Manuel
Format de fichier	<ul style="list-style-type: none"> Photo : Compatible JPEG (compatible Exif 2.2) et DCF - 10 mégapixels (3648 x 2736), 3:2 (3648 x 2432), 16:9 (3648 x 2048), 8 mégapixels (3264 x 2448), 5 mégapixels (2592 x 1944), 3 mégapixels (2048 x 1536), HD (1920 x 1080) et VGA (640 x 480) Clip vidéo : AVI (pour utiliser avec l'appareil photo seulement) – 16 : 9 (848 x 480), VGA (640 x 480), QVGA (320 x 240), ou Partage Web (640 x 480); 30 fps; enregistrement continu avec son (sauf pour partage Web) Audio : WAV
Stockage	<ul style="list-style-type: none"> Interne : 10Mo interne approx. (utilisable) Externe : Cartes SD avec les tailles suivantes : 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go, 4 Go, et jusqu'à 16 Go pour SDHC. <p>Cet appareil photo est compatible avec les cartes mémoires SD de Panasonic, Toshiba et Sandisk. Veuillez contacter votre revendeur local pour les informations d'achat.</p>

Interface	<ul style="list-style-type: none">• Sortie numérique : USB• Sortie Audio/Vidéo (NTSC/PAL)• Compatible avec PictBridge
Alimentation	Batterie au lithium rechargeable ; CIPA 200 PCS
Température d'utilisation	0 - 40 degrés Celsius
Dimensions (L x H x P)	95 x 57 x 17,6 mm
Poids	120 g (sans batterie et carte SD)
Configuration minimale requise	<ul style="list-style-type: none">• Pentium III 600 Mhz ou processeur compatible• Minimum 64 Mo RAM• Lecteur de disque optique• Windows Me/2000/XP/Vista ou compatible• 128 Mo d'espace libre sur le disque dur• Un port USB

 Caractéristiques et spécifications susceptibles de modifications sans préavis.