

BenQ Appareil Photo Numérique C62
Manuel de l'Utilisateur

Bienvenu

Droits d'auteur

Copyright 2004 par BenQ Corporation. Tous les droits d'exécution réservés. Toute forme et tout moyen électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre, de reproduction, de transmission, de transcription, de sauvegarde dans un système de stockage, ou de traduction en n'importe quelle langue ou dans un langage informatique, de l'ensemble ou d'une partie de cette publication sont strictement interdits sans autorisation écrite préalable de la société.

Déclaration

BenQ Corporation n'émet aucune observation ou garantie, explicite ou tacite, concernant le contenu de ces pages et plus particulièrement décline toute responsabilité en matière de garanties, de qualité marchande ou d'aptitude à un emploi particulier. De plus, BenQ Corporation se réserve le droit de réviser cette publication et d'effectuer des modifications de contenu sans obligation de sa part à émettre un préavis pour une telle révision ou modifications.

*Windows, Internet Explorer et Outlook Express sont des marques déposées par Microsoft Corporation. Les autres marques sont protégées par des droits d'auteurs d'autres sociétés ou d'autres organismes.

Prendre Soins de Votre Appareil Photo

- N'utilisez pas votre appareil photo lorsque la température est inférieure à 0°C ou supérieure à 40°C.
- N'utilisez pas votre appareil photo et ne le stockez pas dans les environnements suivants :
 - Lumière directe du soleil
 - Endroits exposés à la poussière
 - À proximité d'un climatiseur, d'un chauffage électrique ou d'autres sources de chaleur
 - Dans un véhicule clos exposé directement au soleil
 - Dans des endroits instables
- Si votre appareil photo est mouillé, le sécher immédiatement avec un tissu sec.
- L'eau de mer ou le sel peuvent gravement endommager l'appareil photo.
- Ne nettoyez jamais votre appareil photo avec un solvant organique, comme de l'alcool, etc.
- Si l'objectif ou le viseur est sale, utiliser une brosse pour lentille ou un tissu doux pour les nettoyer. Ne pas toucher la lentille avec vos doigts.
- Pour prévenir tout risque d'électrocution, n'essayez pas de démonter ou de réparer vous-même votre appareil photo.
- L'eau peut provoquer un incendie ou une électrocution. Ne stockez donc jamais votre appareil photo dans un endroit humide.
- N'utilisez pas l'appareil photo à l'extérieur lorsqu'il pleut ou qu'il neige.
- N'utilisez pas votre appareil photo dans ou à proximité de l'eau.
- Si une substance étrangère ou de l'eau pénètre dans votre appareil photo, veuillez mettre l'appareil immédiatement hors tension, enlever les piles et débrancher le transformateur. Enlevez la substance étrangère ou l'eau et envoyez l'appareil dans un centre de maintenance.
- Transférer les données sur un ordinateur aussi vite que possible pour ne pas perdre vos données image.

Table des matières

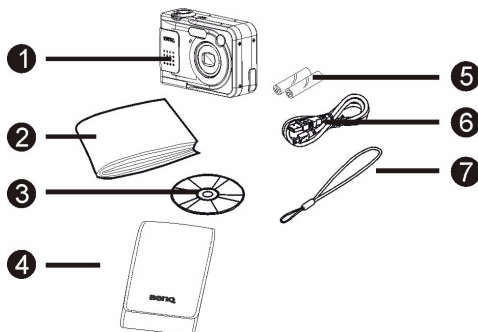
1	VISITER VOTRE DC C62	1
1.1	Contrôle du contenu de l'emballage	1
1.2	DC C62 Composants	1
1.2.1	Vue de face	1
1.2.2	Vue arrière	2
1.2.3	Bouton Prévisualisation	2
1.3	Indications sur l'écran de contrôle	3
1.3.1	Mode Lecture	3
1.3.2	Modifier les indications sur l'écran de contrôle	4
1.4	Mise en place de la dragonne	4
2	SE PRÉPARER DC C62 À L'UTILISATION	5
2.1	Alimentation	5
2.1.1	Piles	5
2.1.2	Mise en place des piles	5
2.1.3	Enlever les piles	6
2.1.4	Voyant piles faibles	6
2.2	Allumer et éteindre l'appareil photo	6
2.2.1	Pour allumer l'appareil photo	6
2.2.2	Pour éteindre l'appareil photo	7
2.3	Fonctionnement de la Commande Multiple	7
2.4	Choix de la langue	8
2.5	Réglage de la Date et de l'Heure	8
3	ENREGISTREMENT DE BASE D'UNE IMAGE	9
3.1	Enregistrer une image	9
3.2	Utilisation du zoom	9
3.2.1	Zoom optique	9
3.2.2	Zoom numérique	10
3.3	Utilisation du flash	10
3.4	Utilisation du déclencheur à retardement	11
3.5	Spécifier les dimensions et la qualité de l'image	12
3.5.1	Choisir les dimensions de l'image	12
3.5.2	Choisir la qualité de l'image	12
4	AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT	13
4.1	Choisir le Mode Focus	13
4.1.1	Spécifier le domaine de la mise au point automatique	13
4.1.2	Utiliser le Mode Macro	14
4.1.3	Utiliser le Mode Infini	14
4.1.4	Utiliser la Mise au Point Manuelle	14
4.2	Compensation de l'exposition (Shift EV)	15
4.3	Ajuster la balance des blancs	15
4.4	Utiliser le Mode NICESHOT	16
4.5	Utiliser le Mode MOVIE	17
4.6	À propos des Histogrammes	17
4.6.1	Exemples d'histogrammes	17
4.6.2	Spécifier la sensibilité ISO	17
4.6.3	Choisir le Mode Mesure	18

4.6.4	Utilisation de la fonction filtre	18
4.6.5	Spécifier la saturation des couleurs	19
4.6.6	Spécifier le contraste	19
4.6.7	Spécifier la netteté des contours de l'image	19
4.6.8	Activer et Désactiver le quadrillage à l'écran	20
4.6.9	Activer et Désactiver la révision instantanée de l'image	20
4.6.10	Spécifier les paramètres par défaut au démarrage	20
4.6.11	Réinitialiser l'appareil photo	20
5	RELECTURE	21
5.1	Fonctionnement de base de la lecture	21
5.2	Zoomer l'image affichée	21
5.3	Redimensionner une image	22
5.4	Rogner une image	22
5.5	Lire un clip	23
5.6	Visualiser les images en mode vignette	23
5.7	Rotation de l'image affichée	23
5.8	Effacer des fichiers	24
5.8.1	Supprimer un seul fichier	24
5.8.2	Effacer tous les fichiers	24
5.9	Gestion des fichiers	24
5.9.1	Dossiers	24
5.9.2	Fichiers protégés	25
6	DPOF	26
6.1	Réglage du DPOF	26
6.2	Configurer les paramètres d'impression pour une seule images	26
6.3	Configurer les paramètres d'impression pour toutes les images	26
6.4	PRINT Image Matching II	27
6.5	Exif Print	27
6.6	Utilisation de USB DIRECT-PRINT	27
7	RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO	28
7.1	Spécifier la Méthode de Génération du Numéro Matricule utilisé pour le Nom des Fichiers	28
7.2	Réglage du Bip	28
7.3	Spécifier une image pour l'écran de démarrage	28
7.4	Formater la mémoire intégrée	28
8	UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE	29
8.1	Installer une carte SD	29
8.2	Enlever la carte SD	29
8.3	Formater une carte mémoire	30
8.4	Copier des fichiers	30
9	SE RELIER À UN ORDINATEUR	31
9.1	Installer le logiciel Appareil Numérique	31
9.2	Logiciel groupé	32
9.3	Transférer des fichiers vers/depuis un ordinateur	33
9.4	Configuration du système	33
10	PROBLÈMES ET SOLUTIONS	34
11	SPÉCIFICATIONS	35
12	INFORMATIONS SERVICE	36

1 VISITER VOTRE DC C62

1.1 Contrôle du contenu de l'emballage

L'emballage contient les éléments suivants :



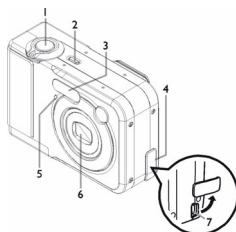
1. Appareil photo numérique DC C62
2. Manuel de l'Utilisateur
3. DC C62 Un CD-ROM logiciel
4. Étui souple
5. 2 piles alcalines type AA
6. Câble USB
7. Courroie

Si un de ces éléments manque ou est endommagé, contactez votre revendeur. Conservez l'emballage si vous devez expédier votre appareil pour entretien.

1.2 DC C62 Composants

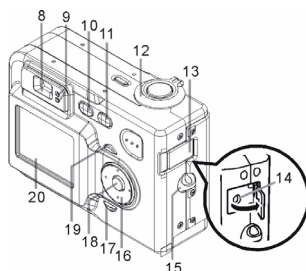
1.2.1 Vue de face

1. Déclencheur
2. Bouton Marche/Arrêt
3. Flash
4. Cache bornes
5. Voyant du déclencheur automatique
6. Objectif
7. Port [USB]



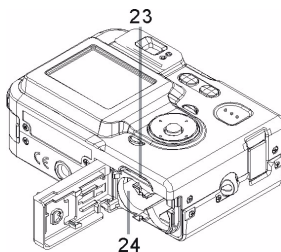
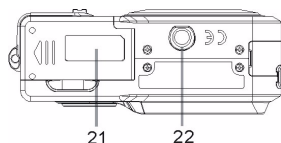
1.2.2 Vue arrière

8. Visueur
9. Voyant de fonctionnement
10. (mode Lecture)
11. (mode ENREGISTREMENT)
12. Bouton de réglage du zoom
13. Cache bornes
14. Borne (ENTRÉE 3V en CC)
15. Attache courroie
16. Commande multiple[▲][▼][◀][▶]
17. Bouton [DISP][AFFICHAGE]
18. Bouton [SET]
19. Bouton [MENU]
20. Moniteur LCD



1.2.3 Bouton Prévisualisation

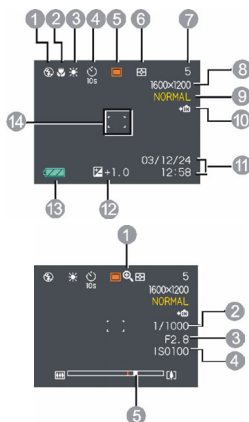
21. Couvercle du compartiment des piles
22. Trou pour la vis de pied (utiliser ce trou de vis lorsque vous fixez l'appareil sur un trépied.)
23. Fente pour la carte mémoire
24. Compartiment des piles



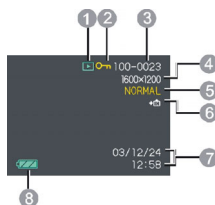
1.3 Indications sur l'écran de contrôle

L'écran de contrôle affiche différents indicateurs et icônes permettant de vous informer des statuts de l'appareil.

1. Indicateur Mode Flash
 2. Indicateur Mode Distance Focale
 3. Indicateur Équilibre des Blancs
 4. Déclencheur à retardement
 5. Modes ENREGISTREMENT
 6. Mode Mesure
 7. Capacité de mémoire
 8. Format des images
 9. Qualité
 10. Mémoire choisie pour le stockage des données
 11. Date et heure
 12. Valeur EV (indice de lumination)
 13. Niveau des piles
 14. Trame de la distance focale
1. Indicateur du zoom numérique
 2. Vitesse d'obturation
 3. Ouverture du diaphragme
 4. Sensibilité ISO
 5. Indicateur du zoom



1.3.1 Mode Lecture



- | | |
|---|---|
| 1. Type de fichier en mode LECTURE (Instantané, Clip) | 5. Qualité |
| 2. Indicateur de la protection image | 6. Mémoire choisie pour le stockage des données |
| 3. Numéro dossier / numéro fichier | 7. Date et heure |
| 4. Format des images | 8. Niveau des piles |

Remarque

- En mode lecture, si vous appuyez sur la touche [DISP], vont également s'afficher : Noir et Blanc, E.V., le statut du flash, l'AWB, les informations relatives au comptage et aux histogrammes.

1.3.2 Modifier les indications sur l'écran de contrôle

À chaque fois que vous appuyez sur la touche [DISP], vous modifiez les indications sur l'écran de contrôle :

Indicateurs Affichés ➡ Histogramme Affichés ➡ Indicateurs Non Affichés ➡ Éteindre LCD

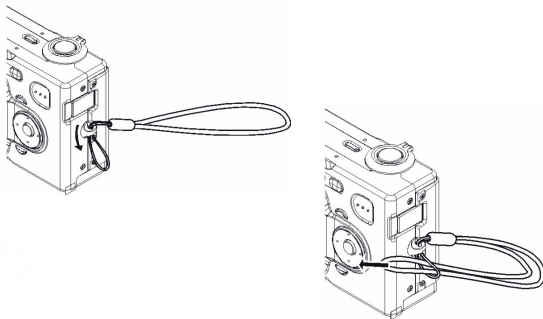


Important!

- Il est impossible d'utiliser la touche [DISP] pour modifier les indications de l'écran de contrôle en cours d'enregistrement d'un clip.

1.4 Mise en place de la dragonne

L'illustration indique comment fixer la dragonne à votre appareil.



2 SE PRÉPARER DC C62 À L'UTILISATION

2.1 Alimentation

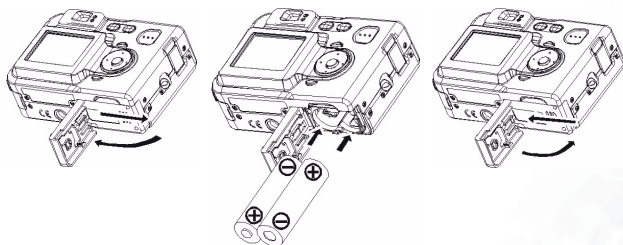
Votre appareil offre la possibilité d'être alimenté de deux façons : avec des piles types AA ou du courant alternatif.

2.1.1 Piles

- Deux piles aux nickel-métal-hydrure rechargeables
- Deux mini-piles au lithium : FR6
- Deux mini-piles alcalines : LR6
- Le bon fonctionnement de l'appareil n'est garanti que par l'utilisation des types de piles susmentionnés.
- Lorsque l'appareil est alimenté par des mini-piles alcalines (LR6), il se peut qu'il ne fonctionne pas lorsque la température est inférieure à 5°C (41°F).

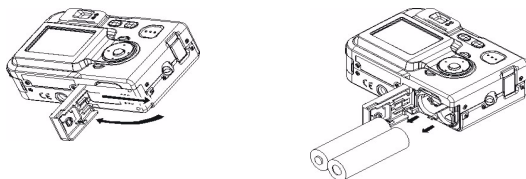
2.1.2 Mise en place des piles

1. Éteindre l'appareil photo.
2. Faire glisser le couvercle du compartiment à piles dans le sens indiqué par la flèche.
3. Placer les piles comme indiqué sur l'illustration.
4. Fermer le couvercle du compartiment à piles en le glissant tout en appliquant une pression sur le point indiqué par une flèche sur l'illustration.



2.1.3 Enlever les piles

1. Faire glisser le couvercle du compartiment à piles situé sous l'appareil dans le sens indiqué par la flèche puis le faire basculer pour l'ouvrir.
2. Faire pencher avec précaution l'appareil pour faire glisser les piles hors du compartiment.
 - Ne pas faire tomber les piles.



2.1.4 Voyant piles faibles

Ce qui suit indique les différents types d'indicateur qui apparaissent sur le moniteur LCD, en fonction de la capacité des piles, lorsque ces dernières sont utilisées pour alimenter l'appareil. L'indicateur  signifie que la capacité restante des piles est faible.

Veuillez noter qu'il est impossible d'enregistrer des images lorsque l'indicateur de capacité des piles est . Remplacer ou charger immédiatement les piles lorsque l'un de ces indicateurs apparaît.

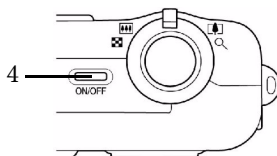
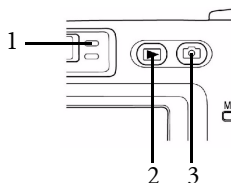
Niveau de charge	élevé ←————→ faible
Indicateur	 →  →  → 

2.2 Allumer et éteindre l'appareil photo

2.2.1 Pour allumer l'appareil photo

Appuyer sur le bouton alimentation, le bouton (ENREGISTREMENT) [] ou le bouton (LECTURE) []. Un voyant de fonctionnement de couleur verte va s'allumer un instant puis l'appareil va se mettre en marche. Le mode camera sélectionné dépend du bouton que vous avez utilisé pour allumer l'appareil.

Pour activer ce mode au démarrage	Appuyer sur ce bouton pour allumer l'appareil.
REC (ENREGISTREMENT)	Bouton alimentation ou bouton (REC) [].
LECTURE	[] bouton (LECTURE)



1. Voyant de fonctionnement vert
2. [▶] (LECTURE)
3. [📷] (ENREGISTREMENT)
4. Bouton alimentation

Remarque

- En appuyant sur la touche (ENREGISTREMENT) [📷] vous activez le mode ENREGISTREMENT ; en appuyant sur la touche (LECTURE) [▶], vous activez le mode LECTURE.
- Pour passer en mode LECTURE alors que vous êtes en mode ENREGISTREMENT, appuyer sur le bouton (LECTURE) [▶]. L'objectif se rétracte environ 10 secondes après avoir changé de mode.

Important!

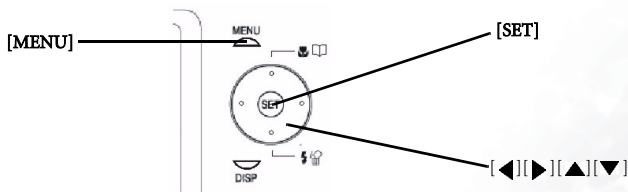
- Si la fonction Arrêt Automatique éteint l'appareil, appuyer sur le bouton alimentation, le bouton (ENREGISTREMENT) [📷] ou le bouton (LECTURE) [▶] pour le rallumer.

2.2.2 Pour éteindre l'appareil photo

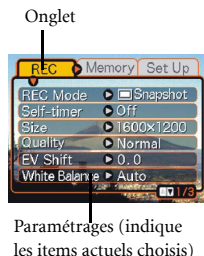
Appuyer sur le bouton alimentation pour éteindre l'appareil.

2.3 Fonctionnement de la Commande Multiple

La commande multiple est utilisée pour valider des choix, des images et des menus depuis le moniteur LCD ainsi que pour confirmer la sélection. L'exemple suivant illustre une procédure menu exemple en mode ENREGISTREMENT.



1. Appuyer sur le bouton alimentation ou bouton (ENREGISTREMENT) [].
2. Appuyer sur [MENU].
3. Appuyer sur [] ou [] pour choisir l'onglet désiré puis appuyer sur [SET] pour déplacer le curseur de l'onglet vers les paramètres.
4. Utiliser [] et [] pour choisir la fonction dont vous voulez configurer le paramètre, puis appuyer sur []. (Plutôt que d'appuyer sur [], vous pouvez également appuyer sur [SET].)
5. Utiliser [] et [] pour modifier le paramètre sélectionné.
6. Suivre les indications ci-dessous pour appliquer le paramètre que vous avez configuré.



Activer le paramètre et sortir de l'écran menu.	Appuyer sur [SET].
Activer le paramètre et retourner au choix des fonctions, étape 4.	Appuyer sur [].
Activer le paramètre et retourner au choix des fonctions, étape 3.	Appuyer sur [] Utiliser [] pour retourner au choix des onglets.

2.4 Choix de la langue

1. Appuyer sur le bouton alimentation ou sur le bouton (ENREGISTREMENT) [].
2. Appuyer sur [MENU].
3. Appuyer sur [] ou [] pour choisir l'onglet [Set Up] puis appuyer sur [SET] pour déplacer le curseur de l'onglet vers les paramètres.
4. Utiliser [] pour choisir la Langue, puis appuyer sur [SET].
5. Utiliser [] et [] pour modifier la Langue, puis appuyer sur [SET].



2.5 Réglage de la Date et de l'Heure

1. Appuyer sur le bouton alimentation ou bouton (ENREGISTREMENT) [].
2. Appuyer sur [MENU].
3. Appuyer sur [] pour choisir l'onglet [Set Up], puis appuyer sur [SET].
4. Utiliser [] pour choisir le style de la Date, puis appuyer sur [SET].
5. Utiliser [] et [] pour modifier le paramètre format de la date, puis appuyer sur [].
6. Utiliser [] pour choisir Régler, puis appuyer sur [SET].
7. Utiliser [] [] [] et [] pour régler la date et l'heure du moment.



Modifier le réglage	Appuyer sur [] et [].
Déplacer le curseur d'une donnée à une autre.	Appuyer sur [] ou [].
Basculer entre un horaire sur 12 heures et un horaire sur 24 heures.	Appuyer sur [DISP].

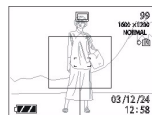
8. Appuyer sur [SET].

3 ENREGISTREMENT DE BASE D'UNE IMAGE

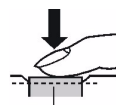
3.1 Enregistrer une image

Votre appareil photo va automatiquement ajuster la vitesse d'obturation en fonction de la luminance du sujet.

1. Appuyer sur le bouton alimentation ou sur le bouton (ENREGISTREMENT) [] pour allumer l'appareil photo.
2. Composer l'image sur l'écran de contrôle de telle façon à cadrer le sujet principal dans la distance focale.
 - La latitude de mise au point de l'appareil en mode Distance Focale Automatique est d'environ 60 cm (23,6") à l'infini (∞).
3. Appuyer à demi sur le déclencheur pour faire la mise au point de l'image.
 - Le fonction Mise au Point Automatique de l'appareil va effectuer la mise au point de l'image. Un bip retentit lorsque l'appareil a fini ses mesures : l'indicateur à côté du viseur est vert.
 - La vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme sont indiquées sur le moniteur LCD.
 - Le voyant vert clignote s'il est difficile de faire la mise au point sur le sujet.
4. Après s'être assuré de la bonne mise au point de l'image, appuyer complètement sur le déclencheur pour enregistrer l'image.



Focus frame



Shutter button

Green operation lamp



3.2 Utilisation du zoom

Votre appareil photo dispose de deux types de zoom : Le zoom optique et le zoom numérique.

3.2.1 Zoom optique

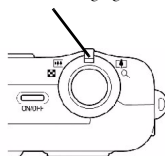
Le facteur de modification de la distance focale du zoom optique est indiqué ci-dessous.

Zoom : De 1X à 3X

(en mode Macro : de 1X à 1,2X)

1. En mode ENREGISTREMENT, faire glisser le bouton de réglage du zoom vers la gauche ou vers la droite pour modifier le facteur zoom.
2. Enregistrer l'image.

Bouton de réglage du zoom



Zoom arrière



Zoom avant

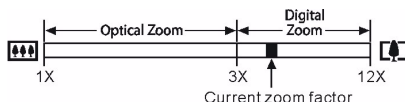
Remarque

- Le facteur de modification de la distance focale affecte également l'ouverture de l'objectif.
- L'utilisation d'un trépied est vivement conseillé si vous utilisez le paramètre téléobjectif (zoom avant) afin d'éviter tout mouvement.

3.2.2 Zoom numérique

Le zoom numérique est activé dès que le facteur du zoom optique maximal (3X) est atteint. Il agrandit la partie de l'image au centre de l'écran. Le facteur de modification de la distance focale du zoom numérique est indiqué ci-dessous.

- Zoom numérique : De 3X à 12X (en combinaison avec le zoom optique).
1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
 2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
 3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Zoom Numérique », puis appuyer sur [▶].
 4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « On » (activé), puis appuyer sur [SET].
 5. Faire glisser le bouton de réglage du zoom vers l'avant (Téléobjectif) / pour modifier le facteur zoom.
 - L'objectif va zoomer jusqu'à atteindre le réglage maximal du zoom optique type téléobjectif puis va s'arrêter. Relâcher le bouton de réglage du zoom puis le faire à nouveau glisser vers l'avant pour poursuivre en zoom numérique. L'indicateur du zoom affiche le facteur zoom approximatif en cours d'utilisation.



6. Enregistrer l'image.

Important!

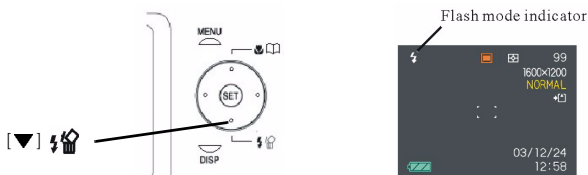
- Le zoom numérique est désactivé dès que l'écran de contrôle est éteint.

3.3 Utilisation du flash

Suivre les étapes ci-dessous pour choisir le mode flash désiré.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Appuyer sur [▼] et sur l'icône de flash pour choisir le mode flash.
 - À chaque fois que vous appuyez sur [▼] et sur l'icône de flash, vous passez d'un paramètre mode flash à un autre affiché sur l'écran LCD.

3. Enregistrer l'image.



Aucun	Automatique	Le flash se met automatiquement en marche en fonction du niveau de lumière.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.
	Flash activé	Le flash va toujours se déclencher
	Réduction de l'effet yeux rouges, Automatique	Le flash s'enclenche automatiquement en fonction du niveau de lumière. Il se déclenche une première fois puis une seconde lors de la prise de photo permettant ainsi de réduire l'effet yeux rouges.

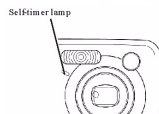
Important!

- L'enregistrement de l'image n'est pas effectué si vous appuyez sur le déclencheur alors que le voyant de fonctionnement rouge clignote.
- L'utilisation du flash sur un sujet trop proche ou trop éloigné ne permet pas toujours d'obtenir les résultats escomptés.

3.4 Utilisation du déclencheur à retardement

Le retardateur vous permet de choisir un compte à rebours de 2 à 10 secondes avant l'enclenchement du déclencheur une fois que vous avez appuyé sur ce dernier.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Self-timer » (Retardateur), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir la durée du retardement, puis appuyer sur [SET].
5. Enregistrer l'image.
 - Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le voyant retardateur clignote et le déclencheur s'enclenche dès la fin du compte à rebours.



3.5 Spécifier les dimensions et la qualité de l'image

Il est possible de spécifier les dimensions et la qualité de l'image pour que les images enregistrées correspondent à un certain type d'image.

3.5.1 Choisir les dimensions de l'image

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Size» (dimensions), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

Dimensions	But
2816X2112	Impression sur grandes épreuves
2816X1872	3 :2 impression sur grandes épreuves
2048X1536	Impression sur papier de dimensions standard
1600X1200	Impression sur papier de petites dimensions
1280X960	Envoi des images par e-mail
640X480	Faire plus de prises de vues

3.5.2 Choisir la qualité de l'image

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Quality» (Qualité), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

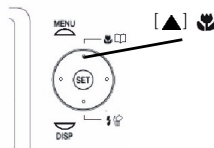
Qualité	But
Fine (Optimale)	Très haute qualité d'image, mais importante taille du fichier
Normal (Normale)	Qualité normale
Economy (Économique)	Petite taille de fichier, mais image de faible qualité.

4 AUTRES FONCTIONS D'ENREGISTREMENT

4.1 Choisir le Mode Focus

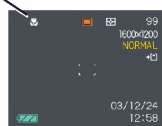
Vous pouvez choisir parmi les quatre différents modes de mise au point. Réglage Automatique, Macro, Infini et Manuel.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur [▲] .
2. À chaque fois que vous appuyez sur [▲] , vous passez d'un réglage de mise au point à un autre affiché sur l'écran LCD.



Aucun	Réglage mise au point automatique
	Réglage mise au point gros plans (Macro)
∞	Réglage mise au point Infini
MF	Réglage mise au point manuelle

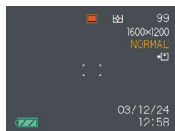
Focus mode indicator



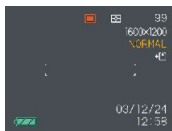
4.1.1 Spécifier le domaine de la mise au point automatique

Utiliser la procédure suivante pour modifier la plage de mise au point automatique utilisé en Mode Mise au Point Automatique et en Mode Macro.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « AF Area » (plage de mise au point automatique), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir la plage de mise au point automatique désiré puis appuyer sur [SET].



Spot



Multi

Spot (Point)	Plage très limitée au centre de l'écran.
Multi (Multi)	Sélection automatique de la plage de mise au point lorsque le sujet est placé au plus près de l'appareil.

4.1.2 Utiliser le Mode Macro

Utiliser le mode macro pour prendre des sujets en gros plan. Voici la plage de mise au point correspondant au mode Macro.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur [▲] .
2. Enregistrer l'image.

Important!

- En mode Macro, le zoom optique est de 1X à 1.2X.

4.1.3 Utiliser le Mode Infini

Utiliser ce mode lorsque vous photographiez des paysages ou d'autres images éloignées.

1. Rester appuyé sur [▲]  jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point indique "∞".
2. Enregistrer l'image.

4.1.4 Utiliser la Mise au Point Manuelle

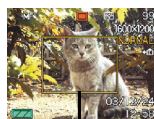
En mode de mise au point manuelle, vous pouvez régler manuellement la mise au point d'une image. Voici les plages de mise au point correspondant au mode Macro selon deux facteurs de zoom optique.

Facteur du zoom optique	Plage de mise au point approximative
1X	De 10cm (3,9") à l'infini (∞)
3X	De 60cm (23,6") à l'infini (∞)
Mode Macro	De 10cm (3,9") à 70cm (27,5")

1. Rester appuyé sur [▲]  jusqu'à ce que l'indicateur du mode de mise au point indique «MF».
 - Une ligne s'affiche alors sur l'écran délimitant la partie de l'image qui sera utilisée pour la mise au point manuelle.
2. Tout en regardant l'image sur l'écran de contrôle, utiliser [◀] et [▶] pour effectuer la mise au point.

[◀]	Mise au point arrière du sujet
[▶]	Mise au point avant du sujet

3. Enregistrer l'image.



Limite

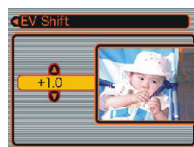


Position mise au point manuelle

4.2 Compensation de l'exposition (Shift EV)

Ajuster le paramètre de compensation de l'exposition pour compenser certaines conditions de lumière : Contre-jour, lumière intérieure indirecte et arrières plans sombres.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «EV Shift» (Modifier Indice de Lumination) puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour modifier la valeur de la compensation de l'exposition puis appuyer sur [SET].
 - Pour annuler la modification EV (indice de lumination), régler la valeur sur 0.0.
 - La modification EV implique le changement du mode de mesure : il se met automatiquement en mesure centrale pondérée. Une valeur EV égale à 0.0 implique le changement du mode de mesure : il se met en mesure multi-paramètres.



Les paramètres peuvent être ajustés par tranches de 1/3 allant de -2EV à +2EV.

4.3 Ajuster la balance des blancs

L'appareil photo va reproduire fidèlement les couleurs si le mode balance des blancs est réglé de telle façon à correspondre à la source lumineuse.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «White Balance» (Balance des Blancs), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour modifier la valeur de la balance des blancs puis appuyer sur [SET].

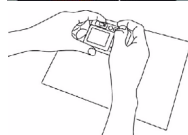
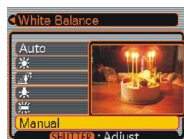


Automatique	Automatique	Les réglages sont effectués automatiquement par l'appareil photo.
	Lumière extérieure	Pour une prise en extérieur, par beau temps.
	Ombre	Pour une prise par temps nuageux, couvert ou au crépuscule.
	Tungstène	Pour une prise sous un éclairage incandescent ou halogène.
	Fluorescente	Pour une prise sous un éclairage fluorescent.
Manuel	Manuel	Éclairage difficile nécessitant une balance personnalisée.

4.3.1 Ajuster manuellement la balance des blancs

Vous pouvez paramétrer une balance des blancs personnalisée pour obtenir un réglage optimal dans les conditions de prise en laissant l'appareil évaluer un sujet comme un morceau de papier blanc, un vêtement blanc ou une carte grise de qualité photo.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « White Balance » (Balance des Blancs), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Manuel ».
5. Pointer l'appareil photo sur une feuille de papier blanche ou un objet similaire sous les conditions d'éclairage pour lesquelles vous voulez régler la balance des blancs, puis appuyer sur le déclencheur.
6. Appuyer sur [SET].

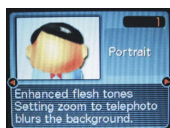


4.4 Utiliser le Mode NICESHOT

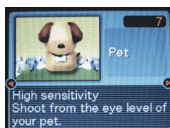
En choisissant l'une des 19 scènes NICESHOT, l'appareil se règle automatiquement pour l'enregistrement d'une image de type identique.

4.4.1 Scènes exemples

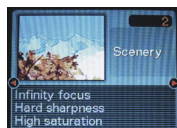
Portrait



Animaux



Paysage



1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « REC Mode » (Mode Enregistrement), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « NICE SHOT », puis appuyer sur [SET].
 - Cela permet de pénétrer dans le mode NICESHOT et affiche une scène exemple.
5. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir la scène exemple désirée puis appuyer sur [SET].
6. Enregistrer l'image.

Important!

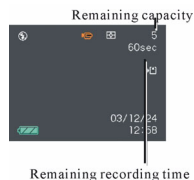
- Les résultats escomptés ne sont peut-être pas obtenus lorsque les images sont enregistrées avec une scène NICESHOT en raison des conditions de la prise de vue et d'autres facteurs.
- Après avoir choisi une scène NICESHOT, vous pouvez en changer en appuyant sur [SET] et en utilisant [◀] et [▶] pour faire défiler les scènes disponibles. Lorsque la scène désirée s'affiche, appuyer sur [SET].

4.5 Utiliser le Mode MOVIE

Vous pouvez enregistrer des clips vidéo d'une durée maximale de 60 secondes.

- Dimensions des images : 320 x 240 pixels
- Durée maximale d'un clip – Un clip vidéo : 60 secondes

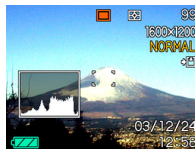
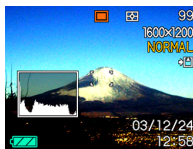
1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet « REC » (ENREGISTREMENT).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « REC Mode» (Mode Enregistrement), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « movie», puis appuyer sur [SET].
5. Pointer l'appareil sur le sujet puis appuyer sur le déclencheur.
 - L'enregistrement du clip se poursuit jusqu'à 60 secondes ou s'interrompt avant si vous appuyez à nouveau sur le déclencheur.
 - La durée d'enregistrement restante défile sur l'écran de contrôle pendant l'enregistrement.



4.6 À propos des Histogrammes

L'histogramme est un graphique vous permettant de juger de la luminosité de l'image enregistrée. Plus les barres vers la gauche du graphique sont grandes, plus l'image est sombre. Plus les barres vers la droite du graphique sont grandes, plus l'image est lumineuse. Si l'image est sombre, ajuster la compensation de l'exposition en lui attribuant un nombre positif. De la même façon, si l'image est lumineuse, ajuster la compensation de l'exposition en lui attribuant un nombre négatif.

4.6.1 Exemples d'histogrammes



4.6.2 Spécifier la sensibilité ISO

Utiliser la procédure suivante pour choisir la sensibilité ISO la plus adéquate au type d'image que vous enregistrez. Vous pouvez choisir entre les vitesses d'obturation suivantes : Automatique, 64, 125, 250 et 500.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «ISO». Appuyer ensuite sur [▶].

3. 3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

Important!

- Plus la vitesse d'obturation ISO est élevée, plus les images photographiées présentent de grain ou de « bruit ». Pour prendre des images de bonnes qualités, utiliser une vitesse ISO la plus lente possible.

4.6.3 Choisir le Mode Mesure

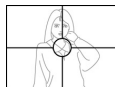
Utiliser la procédure suivante pour spécifier le mode de mesure désiré : mesure multi-paramètres, la mesure point ou mesure centrale pondérée.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Metering» (Mesure). Appuyer ensuite sur [►].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].



Multi (Multi paramètres) :

La mesure multi-paramètres divise l'image en sections et prend la mesure de la lumière dans chacune des sections pour une lecture de l'exposition équilibrée.



Centrale pondérée :

La mesure centrale pondérée prend la mesure de la lumière en se concentrant sur le centre de la zone cadrée.



Point :

La mesure point permet des lectures sur une très petite zone.



Important!

- La modification du paramètre de compensation d'exposition en utilisant une valeur autre que 0.0 fait passer le paramétrage du mode de mesure en mode « central pondéré ». Le mode de mesure revient en mode "Multi" lorsque le paramètre de compensation d'exposition passe à nouveau à 0.0.

4.6.4 Utilisation de la fonction filtre

La fonction filtre de l'appareil photo vous permet de modifier la teinte d'une image lorsque vous l'enregistrez.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Filter» (Filtre). Appuyer ensuite sur [►].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

- Les paramètres de filtre disponibles sont les suivants : Désactivé, Noir et Blanc, Sépia, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Rose, Pourpre

Important!

- L'utilisation de la fonction filtre de votre appareil photo a le même effet que de fixer un filtre de couleur sur l'objectif.

4.6.5 Spécifier la saturation des couleurs

Utiliser la procédure suivante pour contrôler l'intensité de l'image que vous enregistrez.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Saturation». Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

4.6.6 Spécifier le contraste

Utiliser cette procédure pour ajuster le degré de contraste entre les zones claires et les zones foncées de l'image que vous enregistrez.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Contrast» (Contraste). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

4.6.7 Spécifier la netteté des contours de l'image

Utiliser la procédure suivante pour contrôler la netteté des contours de l'image.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Sharpness» (Netteté). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

4.6.8 Activer et Désactiver le quadrillage à l'écran

Il est possible d'afficher un quadrillage sur l'écran de contrôle pour vous aider à composer des images et s'assurer que l'appareil est bien droit lors de la prise de vue.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Grid» (Quadrillage). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].



4.6.9 Activer et Désactiver la révision instantanée de l'image

La révision instantanée de l'image permet d'afficher l'image sur l'écran de contrôle dès son enregistrement. Utiliser la procédure suivante pour activer et désactiver la révision instantanée de l'image.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «REC» (enregistrement) puis «Review» (Révision instantanée). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

4.6.10 Spécifier les paramètres par défaut au démarrage

La fonction "mode mémoire" de l'appareil photo vous permet de spécifier les paramètres par défaut lors de la mise sous tension de l'appareil pour le mode ENREGISTREMENT, le mode Flash, le mode Balance des Blancs, la sensibilité ISO, le domaine de mise au point automatique, le mode mesure, l'intensité du flash, le mode zoom numérique et la position de mise au point manuelle. En activant le mode mémoire pour un mode, l'appareil se souvient des statuts dudit mode lorsque vous allumez l'appareil. Il restaure ces mêmes statuts dès que l'appareil est à nouveau mis sous tension. Lorsque le mode mémoire est désactivé, l'appareil restaure automatiquement et par défaut le paramétrage d'usine initial pour le mode en question.

1. En mode ENREGISTREMENT, appuyer sur la touche [MENU].
2. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir l'onglet «Memory» (Mémoire).
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre que vous voulez modifier puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].

4.6.11 Réinitialiser l'appareil photo

Utiliser la procédure suivante pour réinitialiser tous les paramètres de l'appareil tels qu'ils étaient initialement par défaut, comme indiqué dans la "Référence Menu".

1. En mode ENREGISTREMENT ou en mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) puis «Reset» (Réinitialiser). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Reset» (Réinitialiser), puis appuyer sur [SET].
 - Pour modifier la procédure sans réinitialiser l'appareil, choisir «Cancel» (Annuler) et appuyer sur [SET].

5 RELECTURE

Vous pouvez utiliser l'écran de contrôle intégré pour visualiser les images une fois enregistrées.

5.1 Fonctionnement de base de la relecture

Utiliser la procédure suivante pour faire défiler les fichiers stockés dans la mémoire de l'appareil.

1. Appuyer sur (LECTURE) [▶] pour allumer l'appareil.
 - Vous entrez en mode LECTURE.
 - Une image ou un message apparaît à l'écran.
2. Utiliser [▶] (vers l'avant) ou [◀] (vers l'arrière) pour faire défiler les fichiers sur l'écran.

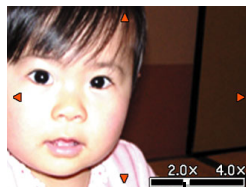
Remarque

- En restant sur la touche [◀] et [▶], le défilement des images est plus rapide.

5.2 Zoomer l'image affichée

Utiliser la procédure suivante pour zoomer jusqu'à quatre fois la taille normale de l'image actuellement à l'écran.

1. En mode LECTURE, utiliser [◀] et [▶] pour afficher l'image désirée.
2. Faire glisser le bouton de réglage du zoom vers l'avant pour agrandir l'image.
 - Un indicateur à l'écran affiche le facteur zoom actuel.
 - Vous pouvez passer de l'image zoomée à l'image normale en appuyant sur [DISP].
3. Utiliser [▲], [▼], [◀] et [▶] pour se déplacer sur l'image vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite.
4. Appuyer sur [MENU] pour retourner à l'image avec ses dimensions d'origine.



Facteur zoom actuel

Remarque

- Lorsque la résolution de l'image est réglée sur 2816x2112 ou 2816x1872, vous ne pouvez pas utiliser la fonction zoom numérique.

Important!

- Vous ne pouvez pas agrandir une image d'un clip.
- En fonction des dimensions d'origine de l'image enregistrée, il se peut qu'il soit impossible de zoomer jusqu'à quatre fois la taille normale de l'image à l'écran.

5.3 Redimensionner une image

Vous pouvez utiliser la procédure suivante pour redimensionner une image en utilisant l'un des trois formats proposés.

1. Format UXGA 1600 x 1200-pixel ; 2. format SXGA 2. 1280 x 960-pixel; 3. format VGA 640 x 480-pixel

- Le format VGA correspond aux dimensions d'image optimales destiné à l'envoi en pièce jointe par e-mail ou à être incorporé dans des pages Web.
1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
 2. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Resize» (Redimensionner). Appuyer ensuite sur [▶].
 3. Utiliser sur [◀] et [▶] pour faire défiler les images et afficher celle que vous voulez redimensionner.
 4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir le paramètre désiré puis appuyer sur [SET].



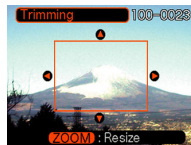
Important!

- Le fait de redimensionner une image crée un nouveau fichier contenant l'image de la taille choisie. Le fichier avec l'image originale reste également en mémoire.
- Une image enregistrée en utilisant les dimensions 2816 x 2112 ou 2816 x 1872 (3:2) pixel ne peut pas être redimensionnée.

5.4 Rogner une image

Utiliser la procédure suivante lorsque vous voulez rogner une partie d'une grande image et utiliser la partie restante de l'image comme pièce jointe d'un e-mail, comme image d'une page Web, etc.

1. En mode LECTURE, utiliser sur [◀] et [▶] pour faire défiler les images et afficher celle que vous voulez rogner.
2. Appuyer sur [MENU].
3. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Trimming» (Rognage). Appuyer ensuite sur [▶].
 - Une ligne de rognage apparaît.
4. Utiliser le bouton de réglage du zoom pour agrandir ou diminuer la limite de rognage.
 - La dimension de la limite de rognage dépend de la taille de l'image à l'écran.
5. Utiliser [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer la limite de rognage vers le haut, vers le bas, vers la gauche ou vers la droite jusqu'à ce que la zone de l'image que vous voulez extraire soit comprise dans la limite.
6. Appuyer sur [SET] pour extraire la partie de l'image comprise dans la limite de rognage.
 - Si vous désirez annuler à tout moment la procédure, appuyer sur [MENU].



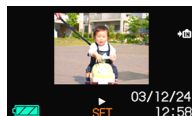
Important!

- Le fait de rogner une image crée un nouveau fichier qui contient l'image rognée. Le fichier avec l'image originale reste également en mémoire.
- Pour une image de dimensions 640 x 480, il est tout à fait impossible de modifier la dimension de la limite de rognage.
- Une image enregistrée en utilisant les dimensions 2816 x 2112 ou 2816 x 1872 (3:2) pixel ne peut pas être rognée.

5.5 Lire un clip

Utiliser la procédure suivante pour visualiser un clip enregistré en mode Movie.

1. En mode LECTURE, utiliser sur [◀] et [▶] pour faire défiler les images jusqu'à afficher le clip que vous voulez lire.
2. Appuyer sur [SET].
 - La lecture du clip commence.
 - Vous pouvez exécuter les opérations suivantes pendant la lecture du clip.



Avance ou recul rapide du clip	Rester appuyé sur [◀] et [▶].
Pause lors de la lecture du clip	Appuyer sur [SET].
Avancer ou reculer d'une image lorsque le clip est en pause	Appuyer sur [◀] et [▶].
Annuler la lecture	Appuyer sur [MENU].

Important!

- Vous ne pouvez pas répéter la lecture d'un clip. Pour lire un clip plus d'une fois, il est indispensable de répéter les étapes de la procédure précédente.

5.6 Visualiser les images en mode vignette

Le mode vignette vous permet de visualiser jusqu'à neuf images à la fois sur l'écran LCD.

1. En mode LECTURE, glisser brièvement le bouton de contrôle du zoom vers la gauche (⏮) puis le relâcher.
2. Les images sélectionnées sont en surbrillance.
3. Appuyer sur [▲], [▼], [◀] et [▶] pour choisir une image.
4. Glisser le bouton de réglage du zoom vers la droite (⏭) pour afficher l'image choisie en plein écran.

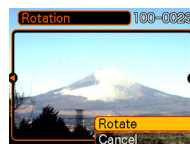
Selection boundary



5.7 Rotation de l'image affichée

Utiliser la procédure suivante pour faire pivoter l'image de 90 degrés et enregistrer les informations relatives à la rotation avec l'image. Après avoir appliqué cette procédure, l'image sera toujours affichée dans le sens après rotation.

1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Rotation». Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [◀] et [▶] pour faire défiler les images jusqu'à ce que l'image que vous voulez faire pivoter est sur l'écran de contrôle.
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Rotater» (Faire pivoter), puis appuyer sur [SET].
 - Cela implique la rotation vers la droite à 90 degrés de l'image.



5. Après avoir configuré les paramètres, appuyer sur le bouton [MENU] pour sortir de l'écran de réglage.

Important!

- Vous ne pouvez pas faire pivoter une image protégée. Pour la faire pivoter, il faut d'abord enlever sa protection.
- Vous ne pouvez pas faire pivoter les images d'un clip.

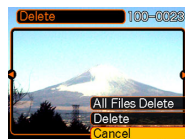
5.8 Effacer des fichiers

Vous pouvez effacer un seul fichier ou l'ensemble des fichiers actuellement en mémoire.

5.8.1 Supprimer un seul fichier

Suivre les étapes ci-dessous pour supprimer un seul fichier.

1. En mode LECTURE, appuyer sur [▼], .
2. Utiliser sur [◀] et [▶] pour faire défiler les images et afficher celle que vous voulez supprimer.
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Delete » (Supprimer).
 - Pour quitter la procédure de suppression sans rien effacer, choisir « Cancel » (Annuler).
4. Appuyer sur [SET] pour supprimer le fichier.
 - Répéter les étapes 2 à 4 si vous désirez effacer d'autres fichiers.
5. Appuyer sur [MENU] pour quitter l'écran menu.



Important!

- Veuillez noter que les images supprimées ne peuvent pas être récupérées. Soyez vigilant avant de supprimer un fichier.
- Un fichier protégé ne peut pas être supprimé. Pour supprimer un fichier protégé, il faut d'abord lui ôter sa protection.

5.8.2 Effacer tous les fichiers

La procédure suivante permet d'effacer tous les fichiers non protégés actuellement en mémoire.

1. En mode LECTURE, appuyer sur [▼], .
2. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « All File Delete » (Effacer tous les fichiers), puis appuyer sur [SET].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Yes » (oui).
 - Pour quitter la procédure de suppression sans rien effacer, choisir « No » (non).
4. Appuyer sur [SET] pour supprimer tous les fichiers.

5.9 Gestion des fichiers

Les capacités de l'appareil photo à gérer les fichiers facilite le repérage des images. Vous pouvez protéger les fichiers pour qu'ils ne soient pas supprimés et même utiliser la fonction DPOF pour spécifier les images à imprimer.

5.9.1 Dossiers

Votre appareil va automatiquement créer un répertoire contenant des dossiers de stockage d'images dans sa mémoire Flash intégrée ou sur la carte mémoire.

5.9.1.1 Dossiers et fichiers en mémoire

Une image enregistrée est automatiquement stockée dans un dossier, dont le nom est un numéro matricule. Vous pouvez garder en mémoire jusqu'à 900 dossiers en même temps. Les noms des dossiers sont générés comme suit :

Exemple : Nom du 100ème dossier.

100DCPIC
 Numéro matricule (3 chiffres)

Chaque dossier peut contenir des fichiers au nombre de 9 999. Un dossier portant le numéro matricule suivant se crée si vous essayez de stocker un 10 000 fichier dans un dossier. Les noms des dossiers sont générés comme suit :

Exemple : Nom du 26ème fichier.

DSCI0026.JPG
 Extension
 Numéro matricule (3 chiffres)

- Le nombre réel de fichiers que vous pouvez stocker sur une carte mémoire dépend des paramètres de qualité des images, de la capacité de la carte, etc.

5.9.2 Fichiers protégés

Une fois protégé, un fichier ne peut pas être supprimé. Vous pouvez protéger les fichiers individuellement ou l'ensemble des fichiers en mémoire, en une seule manipulation.

5.9.2.1 Pour protéger un seul fichier

1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Protect» (Protéger). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser sur [◀] et [▶] pour faire défiler les fichiers et afficher celui que vous voulez protéger.
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «On» (activé), puis appuyer sur [SET].
 - Un fichier protégé porte la marque .
 - Pour enlever la protection d'un fichier, choisir «Off» (désactiver) à l'étape 4 puis appuyer sur [SET].
5. Appuyer sur [MENU] pour quitter l'écran menu.



5.9.2.2 Pour protéger tous les fichiers en mémoire

1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Protect» (Protéger). Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir «All files» (Tous les fichiers). «On» (activer), puis appuyer sur [SET].
 - Pour enlever la protection de tous les fichiers, appuyer sur [SET] à l'étape 3 de telle façon à afficher «All files : Off» (Tous les fichiers désactivés).
4. Appuyer sur [MENU] pour quitter l'écran menu.

6 DPOF

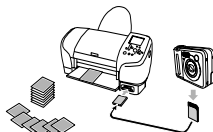
Les lettres “DPOF” correspondent à “Digital Print Order Format”. Il s’agit d’un format destiné à être enregistré sur une carte mémoire ou tout autre support et concernant les images photo numériques devant être imprimées ainsi que le nombre de copies de l’image à imprimer. Vous pouvez alors procéder à l’impression sur une imprimante compatible DPOF ou par le biais d’un service d’impression professionnel conformément aux paramètres nom du fichier et nombre de copies enregistrés sur la carte.



Avec cet appareil photo, vous pouvez toujours choisir les images en les affichant sur l’écran de contrôle. Ne jamais spécifier les images par leur nom de fichier sans avoir visualiser le contenu du fichier.

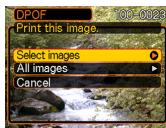
6.1 Réglage du DPOF

1. Nom de fichier
2. Nombre de copies
3. Date



6.2 Configurer les paramètres d’impression pour une seule images

1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l’onglet «PLAY» (LECTURE) puis “DPOF”. Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « Select Images » (Choisir les Images), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [◀] et [▶] pour afficher l’image désirée.
5. Utiliser [▲] et [▼] pour spécifier le nombre de copies.
 - Vous pouvez définir le nombre de copies jusqu’à 99. Mettre 00 si vous ne voulez pas imprimer l’image.
6. Pour imprimer la date sur les épreuves, appuyer sur [DISP], s’affiche.
 - Pour ne pas imprimer la date sur les épreuves, appuyer sur [DISP], s’affiche.
 - Répéter les étapes 4 à 6 si vous voulez configurer d’autres images à imprimer.
7. Une fois tous les paramètres réglés tel que vous le désirez, appuyer sur [SET] pour les appliquer.



6.3 Configurer les paramètres d’impression pour toutes les images

1. En mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l’onglet «PLAY» (LECTURE) puis “DPOF”. Appuyer ensuite sur [▶].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir « All Images » (Toutes les images), puis appuyer sur [▶].
4. Utiliser [◀] et [▶] pour spécifier le nombre de copies.
 - Vous pouvez définir le nombre de copies jusqu’à 99. Mettre 00 si vous ne voulez pas imprimer l’image.
5. Pour imprimer la date sur les épreuves, appuyer sur [DISP], s’affiche.
 - Pour ne pas imprimer la date sur les épreuves, appuyer sur [DISP], s’affiche.
6. Une fois tous les paramètres réglés tel que vous le désirez, appuyer sur [SET] pour les appliquer.



6.4 PRINT Image Matching II

Images qui comprennent les données PRINT Image Matching II (mode réglage et autres informations relatives aux réglages de l'appareil photo). Une imprimante compatible PRINT Image Matching II est capable de lire ces données et d'ajuster l'image imprimée en fonction. Vos images sont imprimées exactement telles que vous les avez enregistrées.



- Seiko Epson Corporation détient les droits d'auteur pour PRINT Image Matching et PRINT Image Matching II.

6.5 Exif Print

Exif Print est un format de fichier à norme internationale ouverte permettant de capturer et d'afficher des images numériques éclatantes avec des couleurs d'une haute précision. Avec Exif 2.2, les fichiers comprennent de nombreuses informations relatives aux conditions de la prise de vue, informations pouvant être interprétées par une imprimante Exif Print pour produire des épreuves de meilleure qualité.

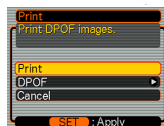
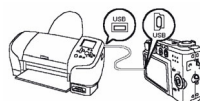


6.6 Utilisation de USB DIRECT-PRINT

Votre appareil photo est compatible avec USB DIRECT-PRINT. En vous connectant directement sur une imprimante compatible USB DIRECT-PRINT, vous pouvez choisir les images à imprimer et lancer l'impression directement à partir de l'appareil photo.



- L'utilisation de piles alcalines supplémentaires ou d'un adaptateur CA est vivement recommandée lors de l'impression avec USB DIRECT-PRINT.
1. Utiliser la procédure DPOF page 31 pour spécifier les images de la mémoire fichiers que vous voulez imprimer.
 2. Charger les piles alcalines ou brancher l'adaptateur CA à l'appareil photo.
 3. Utiliser le câble USB livré avec l'appareil photo pour le relier à une imprimante.
 4. Mettre l'imprimante sous tension.
 5. Appuyer sur le bouton alimentation de l'appareil photo.
 - L'écran de contrôle de l'appareil photo affiche le menu impression.
 6. Sur l'écran de contrôle de l'appareil photo, choisir «Print» (imprimer) puis appuyer sur [SET].
 - L'impression des images spécifiées par la procédure DPOF est automatiquement lancée.
 - Un message apparaît sur l'écran de contrôle, suivi par l'écran des paramètres DPOF si aucun paramètres DPOF n'a été configurés pour contrôler l'impression. Dans ce cas, configurer les paramètres DPOF requis puis repasser à l'étape 5 de la procédure précédente.
 7. L'appareil photo va s'éteindre automatiquement lorsque l'impression est terminée.



Important!

- L'écran de contrôle de l'appareil photo est vierge lorsque une fois que l'impression est lancée. Un écran de contrôle sans indications ne signifie pas nécessairement que l'impression est terminée. Contrôler le statut de votre imprimante pour vérifier si l'impression est achevée.

7 RÉGLAGES DE L'APPAREIL PHOTO

7.1 Spécifier la Méthode de Génération du Numéro Matricule utilisé pour le Nom des Fichiers

1. En mode ENREGISTREMENT ou en mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) et puis «File N°» (N° du fichier). Appuyer ensuite sur [►].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour modifier le réglage, puis appuyer sur [SET].

Continuer	Stocker le numéro du dernier fichier et l'augmenter, que des fichiers soient supprimés ou que la carte mémoire soit remplacée par une nouvelle.
Réinitialiser	Trouver le numéro de fichier le plus grand dans le dossier courant puis l'augmenter.

7.2 Réglage du Bip

1. En mode ENREGISTREMENT ou en mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) puis «Beep» (Bip). Appuyer ensuite sur [►].
3. Utiliser [▲] et [▼] pour activer ou désactiver le bip puis appuyer sur [SET].

7.3 Spécifier une image pour l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir une image enregistrée comme étant celle qui s'affiche au démarrage sur l'écran de contrôle. Elle apparaît pendant environ 2 secondes lorsque vous appuyez sur la touche alimentation ou [🔘] (ENREGISTREMENT) pour mettre l'appareil photo sous tension. L'image qui s'affiche sur l'écran au démarrage n'apparaît pas si vous appuyez sur [🔘] (LECTURE) pour allumer l'appareil photo.

1. En mode ENREGISTREMENT ou en mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
2. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) puis «Startup» (Démarrage). Appuyer ensuite sur [►].
3. Utiliser [◀] et [►] pour afficher l'image que vous voulez utiliser comme image de démarrage.
 - Vous pouvez choisir une image instantanée ou un clip de deux secondes (200KB) maximum.
4. Utiliser [▲] et [▼] pour modifier le réglage, puis appuyer sur [SET].

7.4 Formater la mémoire intégrée

Le formatage de la mémoire intégrée efface toutes les données qu'elle contenait. Veuillez noter que les données supprimées ne peuvent pas être récupérées. Le formatage de la mémoire intégrée supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés et l'image de démarrage.

1. Contrôler l'absence de carte mémoire dans l'appareil photo.
 - Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil, l'enlever.
2. En mode ENREGISTREMENT ou en mode LECTURE, appuyer sur la touche [MENU].
3. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) puis «Format» (formater). Appuyer ensuite sur [►].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Format» (formater), puis appuyer sur [SET].
 - Pour quitter la procédure de formatage sans effectuer de formatage, choisir «Cancel» (Annuler).

8 UTILISATION D'UNE CARTE MÉMOIRE

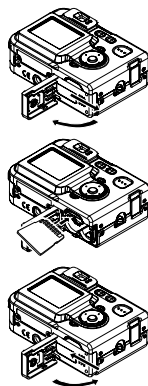
Vous pouvez augmenter les capacités de stockage de votre appareil en utilisant une carte mémoire disponible dans le commerce (carte mémoire SD ou CarteMultiMédia). Vous pouvez également copier les fichiers depuis la mémoire flash intégrée vers une carte mémoire et depuis la carte mémoire vers la mémoire flash.



- Les fichiers sont normalement stockés dans la mémoire flash intégrée. Cependant, lorsque vous insérez une carte mémoire, l'appareil va automatiquement stocker les fichiers sur la carte.
- Veuillez noter qu'il est impossible de stocker les fichiers dans la mémoire intégrée lorsqu'une carte mémoire est installée dans l'appareil.
- N'utiliser qu'une carte mémoire SD ou une CarteMultiMédia avec cet appareil photo. L'utilisation d'un autre type de carte ne garantit pas le bon fonctionnement de l'appareil.
- Certain type de cartes peuvent ralentir la vitesse de traitement.
- Les cartes mémoires SD présentent un commutateur de protection d'écriture que vous pouvez utiliser pour éviter la suppression accidentelle de données image.

8.1 Installer une carte SD

1. Éteindre l'appareil photo.
2. Pour ouvrir le couvercle des piles / de la fente prévue pour la carte SD, le faire glisser dans le sens de la flèche.
3. Placer la carte mémoire, l'envers de la carte doit faire face à l'écran de contrôle de l'appareil, et la faire glisser avec précaution dans la fente prévue à cet effet. Fermer le couvercle des piles/de la fente.



8.2 Enlever la carte SD

1. Appuyer délicatement sur le bord de la carte SD et la libérer.
2. Tirer la carte hors de la fente et refermer le couvercle des piles/de la fente.

Important!

- N'enlever jamais une carte de l'appareil lorsque le voyant de fonctionnement clignote. Cela peut faire échouer l'enregistrement d'un fichier et même endommager la carte mémoire.

8.3 Formater une carte mémoire

Le formatage d'une carte mémoire supprime toutes les données stockées sur cette carte.

1. Charger la carte mémoire dans l'appareil photo.
2. Mettre l'appareil photo sous tension. Puis entrer dans le mode ENREGISTREMENT ou LECTURE et appuyer sur [MENU].
3. Choisir l'onglet «Set Up» (Réglage) puis «Format» (formater). Appuyer ensuite sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Format» (formater), puis appuyer sur [SET].
 - Pour quitter la procédure de formatage sans effectuer de formatage, choisir «Cancel» (Annuler).

Précautions à prendre avec les cartes mémoires !

- Nous vous recommandons de formater une carte mémoire avant de l'utiliser pour la première fois, après son achat, ou lorsque la carte semble être la cause d'anomalies sur les images.
- Avant de démarrer un formatage, vérifier que les piles sont chargées au maximum. Une coupure d'alimentation pendant le formatage peut engendrer un mauvais formatage et même endommager la carte mémoire en la rendant inutilisable.

8.4 Copier des fichiers

Utiliser les procédures suivantes pour copier les fichiers depuis la mémoire intégrée vers une carte mémoire, et vis versa.

Important!

- Seuls les fichiers des instantanés et des clips enregistrés avec cet appareil photo peuvent être copiés. Les autres fichiers ne peuvent pas être copiés.

8.4.1 Copier tous les fichiers de la mémoire intégrée vers une carte mémoire

1. Charger la carte mémoire dans l'appareil photo.
2. Mettre l'appareil photo sous tension. Puis entrer dans le mode LECTURE et appuyer sur [MENU].
3. Choisir l'onglet «PLAY» (LECTURE) puis «Copy» (Copier). Appuyer ensuite sur [▶].
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Built-in Card» (Carte intégrée), puis appuyer sur [SET].

- L'opération de copie commence. Le message suivant s'affiche : «Busy...Please wait...» (Occupé... Veuillez patienter).
- Une fois la copie effectuée, l'écran de contrôle affiche le dernier fichier dans le dossier.



8.4.2 Copier un fichier depuis une mémoire carte vers la mémoire intégrée

Cette procédure permet de copier un fichier à la fois.

1. Réaliser les étapes 1 à 3 de la procédure «copier tous les fichiers depuis la mémoire intégrée vers une carte mémoire».
2. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Card Built-in» (Carte intégrée), puis appuyer sur [SET].
3. Utiliser [◀] et [▶] pour choisir le fichier que vous voulez copier.
4. Utiliser [▲] et [▼] pour choisir «Copy» (copier), puis appuyer sur [SET].
 - Répéter les étapes 3 à 4 si vous désirez copier d'autres images.
5. Appuyer sur [MENU] pour quitter l'opération de copie.

SE RELIER À UN ORDINATEUR

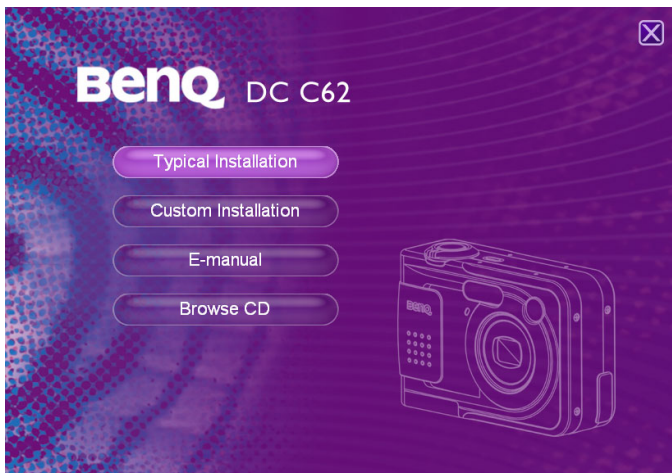
Relier le DC C62 à votre ordinateur vous permet de réaliser les fonctions suivantes :

- Télécharger des photos et des clips sur votre ordinateur pour les stocker et les organiser

Avant de vous brancher sur un ordinateur fonctionnant sous Microsoft Windows, vous devez installer le logiciel inclus dans le CD-ROM d'installation fourni avec DC C62.

9.1 Installer le logiciel Appareil Numérique

- Il est recommandé d'installer le pilote et le logiciel avant de brancher l'appareil photo numérique à votre PC. Le menu d'installation du logiciel apparaît normalement de façon automatique dès que le CD d'installation est inséré dans le lecteur de CD-ROM. Si le menu n'apparaît pas, parcourir le CD avec Windows Explorer, trouver le fichier de programme "Autorun.exe" dans le répertoire racine et double cliquer sur ce fichier. Le menu d'installation apparaît.



- Cliquer sur chaque programme logiciel que vous voulez installer.

Pour parcourir le contenu de ce CD et installer manuellement un logiciel, se référer aux descriptifs du contenu du CD, chapitre suivant.

9.2 Logiciel groupé

Le CD-ROM d'installation fourni avec le DC C62 comprend les logiciels suivants. Veuillez vous référer à l'aide du logiciel ou consulter le manuel électronique de l'utilisateur pour les instructions.

Logiciel	Descriptif
1. Pilote DC C62	Quelle que soit la version de Windows que vous utilisez, avant de brancher l'appareil photo à votre PC, veuillez d'abord installer le pilote DC C62.
2. Ulead Photo Express	Ulead® Photo Express est un logiciel complet prévu pour effectuer des projets photo avec des images numériques.
3. Ulead Photo Explorer	Ulead® Photo Explorer propose une façon efficace de transférer, de parcourir, de modifier et de distribuer le média numérique.
4. Microsoft DirectX	Microsoft DirectX, un outil tout en un et multi plate-forme pour les médias.
5. Acrobat reader	Adobe Acrobat Reader, est un "must" pour lire les fichiers en format multi plate-forme très demandé "PDF".
6. Le manuel électronique de l'utilisateur	Vous permet de visualiser le manuel de l'utilisateur en ligne.

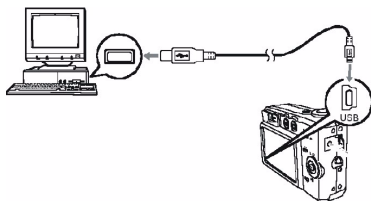
9.3 Transférer des fichier vers/depuis un ordinateur

Ce chapitre vous explique comment transférer des images, des clips entre votre appareil photo et un PC sous Windows XP/ME/2000/98SE.

9.3.1 Transfert de fichiers de photos, de clips et de musiques

Ce chapitre vous indique comment utiliser la Windows Explorer pour manipuler des fichiers entre votre appareil photo et un PC.

1. Mettre l'ordinateur sous tension.
2. Mettre l'appareil photo sous tension.
3. Avant de brancher l'appareil photo C62 à votre PC, veuillez d'abord installer le pilote C62.
4. Connecter l'appareil photo au PC en utilisant le câble USB fourni. S'assurer que la connexion est bien établie.
5. Un nouveau disque apparaît sous Windows Explorer : « Removeable Disk ». (Voir la remarque ci-dessous).
6. Les photos et les clips enregistrés peuvent se trouver dans le répertoire « Removable Disk\DCIM\100DCPIC ».



Copier, visualiser, supprimer et déplacer les images et les clips en utilisant les fonctions standard glisser-déposer de Windows Explorer.

Remarque

- Les fichiers photo présentent l'extension «.jpg».
- Les fichiers clips présentent l'extension «.avi».
- Consulter l'aide de votre ordinateur pour obtenir des informations sur la visualisation ou la lecture de fichiers multimédia sur votre ordinateur.

9.4 Configuration du système

- Unité centrale : Pentium type 166 MHz MMX ou supérieur
- RAM : 64 MB
- Lecteur de CD-ROM
- Disque dure avec un espace libre de 100 MB
- Port USB disponible
- Windows 98SE/2000/ME/XP

10 PROBLÈMES ET SOLUTIONS

Problèmes	Causes	Solutions
L'appareil photo ne s'allume pas	• Les piles insérées sont mal installées. • Les piles sont vides. • Vous n'utilisez pas le bon type d'adaptateur CA.	• Réinstaller les piles dans le bon sens. • Charger ou remplacer les piles. • N'utiliser que le type d'adaptateur CA spécifié pour cet appareil photo.
L'alimentation de l'appareil chute brutalement.	• La fonction Arrêt Automatique est activée. • Les piles sont vides.	• Remettre l'appareil sous tension. • Charger ou remplacer les piles.
L'appareil ne prend pas de photo.	• L'appareil photo est en mode LECTURE. • Le flash est entrain de charger. • La mémoire est pleine. • La carte SD n'est pas correctement formatée.	• Appuyer sur (ENREGISTREMENT) pour entrer en mode REC. • Attendre que le flash ait chargé. • Insérer une nouvelle carte SD. • La carte peut être défectueuse. Utiliser une nouvelle carte.
La fonction Auto Focus (Réglage mise au point automatique) ne fonctionne pas correctement.	• L'objectif est sale. • Le sujet est situé au centre de la trame de distance focale lorsque vous composez l'image. • Le sujet que vous visez est un type non compatible avec la fonction Auto Focus. • Vous bougez l'appareil.	• Nettoyer l'objectif. • S'assurer que le sujet est centre dans le cadre de mise au point lorsque vous composez l'image. • Utiliser la mise au point manuelle. • Installer l'appareil sur un trépied.
Le flash ne se déclenche pas.	• Le flash est désactivé.	• Choisir un mode de flash autre que désactivé.
L'image est floue ou n'est pas mise au point.	• Vous utilisez le Mode de Mise au Point Manuelle sans avoir effectué la mise au point de l'image. • Vous essayez d'utiliser le Mode Macro alors que vous prenez en photo un paysage ou un portrait. • Vous essayez d'utiliser le Mode Auto Focus ou Infini alors que vous prenez en photo un sujet en gros plan.	• Effectuer la mise au point de l'image. • Utiliser le mode Auto Focus pour un paysage ou un portrait. • Utiliser le Mode Macro pour un gros plan.
L'image ne s'affiche pas sur l'écran LCD.	• Une carte SD avec des images non DCIF (enregistrées avec un autre appareil photo) est installée.	• Cet appareil photo ne peut pas afficher des images non DCIF.
Les images enregistrées ne sont pas mises en mémoire.	• L'alimentation de l'appareil photo s'est coupée avant que la sauvegarde n'ait pu être achevée. • La carte mémoire a été enlevée avant que la sauvegarde n'ait pu être achevée.	• En fonction de ce qu'indique l'indicateur des piles, charger ou remplacer les piles de l'appareil photo. • Ne pas enlever la carte mémoire avant que la sauvegarde n'ait pu être achevée.
Impossible de transférer des images vers un ordinateur après avoir branché le câble USB.	• Le pilote USB n'est pas installé.	• Installer le pilote USB avant de relier l'appareil photo à un ordinateur / allumer l'appareil photo.
L'écran de contrôle est éteint.	• La communication USB est en cours. • L'écran de contrôle est éteint (en mode ENREGISTREMENT).	• Une fois confirmation que l'ordinateur n'accède pas à la mémoire de l'appareil photo, débrancher le câble USB. • Appuyer sur [DISP] pour allumer l'écran de contrôle.
Tous les boutons et les commutateurs sont désactivés.	• Problème de circuits provoqué par une charge électrostatique, un impact etc. alors que l'appareil photo était relié à un autre dispositif.	• Enlever les piles de l'appareil photo, les remettre et réessayer.

11 SPÉCIFICATIONS

Capteur d'image	6,36 Mega Pixels CCD; Dimension : 1/1,8 pouces
Objectif	Zoom optique 3X ; zoom numérique 4X (12X avec le zoom optique)
Viseur	Ecran de contrôle et viseur optique
Écran LCD	TFT LCD couleurs de 1,6"
Plage de mise au point	Mode normal : De 60 cm à l'infini; Mode Macro : De 10 cm à 70 cm Mode manuel : Grand angle de 10 cm à l'infini; Téléobjectif : De 60 cm à l'infini
Contrôle de l'exposition	Programme AE
Mesure de l'exposition	Multi-paramètres, centrale pondérée, point par CCD
Vitesse d'obturation	Déclencheur électronique CCD, déclencheur mécanique, 1/8 à 1/2000 secondes (modifié avec le mode enregistrement et le paramètre de sensibilité ISO). La vitesse d'obturation est différente pour les scènes NICESHOT suivantes. Scène de nuit : De 4 à 1/2000 secondes; Feu d'artifice : 2 secondes (fixé)
Ouverture	Grand angle : F2,8/4,8, commutation automatique; téléobjectif : F4,9/8,4, commutation automatique
Exposition	Mesure : Point, Moyenne centrale-pondérée, Moyenne Compensation de l'exposition ± 2 EV (0,3 EV / étape)
Équivalent ISO	Automatique, 64, 125, 250, 500.
Balance des blancs	Automatique, fixée (4 modes), commutation manuelle.
Mode Flash	AUTO, ON, OFF, Réduction de l'effet yeux rouges
Plage du flash	Zoom optique grand angle : De 0,6 à 3,2 mètres (de 2,0' à 10,5') Zoom optique du téléobjectif : De 0,6 à 1,8 mètres (de 2,0' à 5,9')
Déclencheur à retardement	2 secondes, 10 secondes
Format des fichiers image	JPEG (Exif Ver. 2. 2); DCF (Design rule pour Camera File system) 1.0 standard; conforme DPOF
Mode Movie	320 x 240, AVI (Motion JPEG)
Format des images	2816 x 2112, 2816 x 1872 (3:2), 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 960, 640 x 480
Stockage des images	Interne : Mémoire Flash intégrée de 9,7 MB Externe : Carte mémoire SD ou Carte MultiMédia
Alimentation	Deux piles type AA aux nickel-métal-hydrure rechargeables, ENTREE CC de 3V Deux piles au lithium type AA ; deux piles alcalines type AA
Dimensions (LxHxP)	88 x 60,5 x 32,7 mm
Poids	168g (sans les piles)
Plage des températures de fonctionnement	De 0°C à 40°C (de 32°F à 104°F)
Contenu du CD-ROM	Pilote du DC C62; Ulead Photo Express; Ulead Photo Explorer Adobe Acrobat Reader; Microsoft DirectX; Manuel électronique de l'utilisateur

12 INFORMATIONS SERVICE

Si vous rencontrez des problèmes en utilisant le **DC C62** et le programme comportant le pilote de l'appareil photo, veuillez consulter le site Internet suivant pour bénéficier d'un support technique, pour obtenir les réponses aux questions les plus fréquemment posées et pour télécharger des services :

<http://support.BenQ.com>

Pour des mises à jour gratuites des pilotes, des informations sur les produits, des communiqués de presse, veuillez visiter le site Internet suivant :

<http://www.BenQ.com>