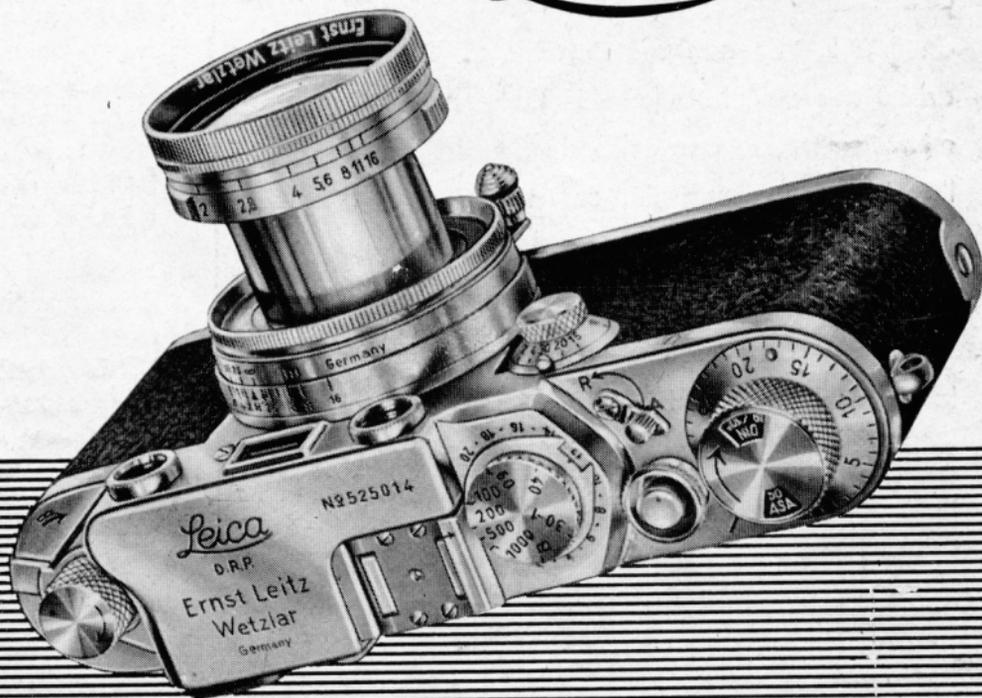


MODE D'EMPLOI
DU DISPOSITIF DE SYNCHRONISATION

Leica III f



Le LEICA, modèle Synchronisé, comporte sous le bouton de réglage des instantanés une bague de **contact** qui tourne indépendamment de ce bouton et se déplace devant une échelle graduée de 0 à 20. En outre, à l'arrière de l'appareil, à droite des oeillets jumelés du viseur et du télé-mètre, se trouve une prise de courant pour relier l'appareil au moyen d'un cordon électrique au dispositif de lampe-éclair.

La bague de contact permet de régler la synchronisation suivant les caractéristiques particulières des différentes lampes-éclairs, ou des lampes à décharge de condensateur („éclairs électroniques“).

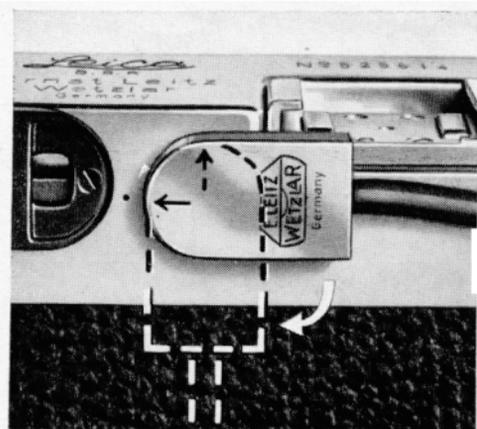
Le cordon électrique existe en deux modèles:

①

Avec fiche à une extrémité pour la prise de courant du LEICA et fiche également à l'autre extrémité pour le boîtier à lampe-éclair de LEITZ.

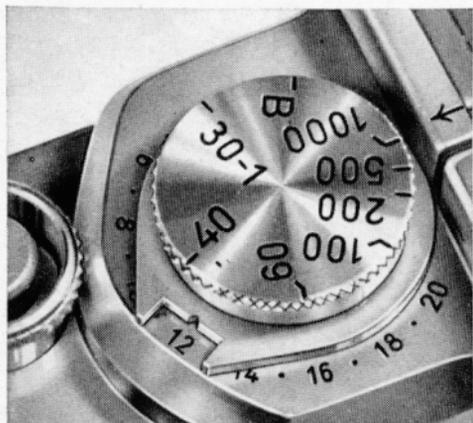
②

Comme ci-dessus pour l'extrémité reliée au LEICA, mais avec fils libres à l'autre extrémité pour branchement sur un appareil à décharge de condensateur.



La fiche est placée sur la prise de courant du LEICA en position horizontale, c'est-à-dire que la flèche gravée doit être tournée vers les oeillets jumelés. La fiche étant introduite, la tourner vers le bas de façon que la flèche soit dirigée vers le haut, ce qui immobilise la fiche dans la prise.

Pour sortir la fiche, la ramener en position horizontale, la flèche tournée vers les oeillets.



La table de la page suivante indique sur quel nombre il faut régler la bague de contact, pour les différentes lampes-éclairs et les différents temps de pose choisis. Cette table est fournie avec chaque appareil LEICA synchronisé, et placée dans la pochette du sac „Toujours-Prêt“.

Réglage de la synchronisation du LEICA

Temps de pose	1/30	1/40	1/60	1/100	1/120	1/150	1/1000
Osram S 2	50	45	40	30	25	18	10
General Electric 6	19	13	10	7	5	4	3
Philips EL 40	40	40	30	25	15	10	8
Philips EL 31	20	15	11	7,5	5	4	3
Eclairs électroniques avec retardement jusqu'à 5 millisecondes	2						

①

Les nombres en gros chiffres indiquent les valeurs d'échelle sur lesquelles il faut régler la bague de contact du LEICA, pour les différentes lampes-éclairs et les différents temps de pose.

Les nombres en petits chiffres sont des nombres-clefs destinés à déterminer le

diaphragme à employer. Il suffit de diviser le nombre-clef par la distance en mètres qui sépare la lampe du sujet, pour trouver le diaphragme convenant à une émulsion de $17/10^\circ$ DIN de rapidité (**32 ASA**). Pour chaque différence de $3/10^\circ$ DIN en plus ou en moins dans la rapidité de l'émulsion, il faut fermer ou ouvrir le diaphragme d'une graduation.

La table ① concerne les lampes-éclairs convenant surtout aux obturateurs à rideaux ainsi que les lampes à décharge de condensateur („éclairs électroniques”). Les lampes pour obturateurs centraux contenues dans la table ②, peuvent également être utilisées, mais la brièveté de leur éclair en restreint un peu l'emploi. Il faudra compter, en certaines circonstances, avec un manque d'exposition vers les deux bords latéraux du cliché.

Les valeurs de la table sont basées sur les renseignements fournis par les fabricants pour les courbes caractéristiques et la puissance lumineuse des différentes lampes-éclairs.

Temps de pose	1/30	1/40	1/60	1/100
Philips PF 110 .	50 20	50 15	45 11	35 7,5
Osram S 1 . . .	35 15	30 10	25 8	20 5,5
Press40	40 18	35 13	30 10	
Philips PF 56 .	40	35	30	
Philips PF 25 .	30 16	25 11	20 9	
Philips PF 14 .	20	20	15	
Osram F 2 . .	40 15	35 10		
Osram F 1 .	25 11	20 8		
Osram F 0 . .	15 6,5	15 4		

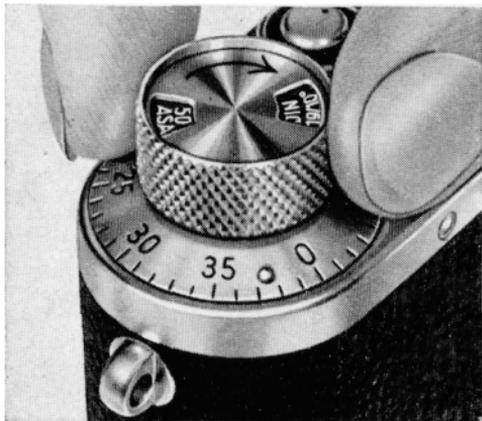
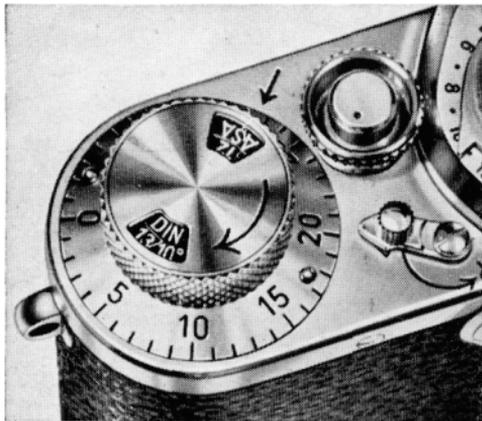
②

Pour utiliser au mieux la puissance lumineuse des lampes-éclairs, il est recommandé de développer le film un peu plus que d'habitude. Ce point est particulièrement important pour les photos prises avec l'éclairage des lampes à décharge de condensateur.

Le repère de sensibilité placé sur le bouton d'armement du LEICA, modèle Synchronisé, doit être réglé d'après la sensibilité du film employé, lors du chargement de l'appareil et en même temps qu'on ramène le compteur d'images à 0. Il est gradué en degrés DIN et en degrés ASA (American Standard Association).

Pour régler le repère de sensibilité, on soulève le bouton moleté, on le tourne dans le sens de la flèche pour les films en noir et on le laisse retomber quand la graduation convenable est atteinte. L'inscription est visible en blanc sur noir.

Pour les films en couleur, on tourne au contraire le bouton dans le sens inverse de la flèche. Les inscriptions DIN et ASA sont alors visibles sur fond rouge, ce qui rappelle que l'appareil est chargé d'un film en couleurs, tandis que les chiffres eux-mêmes sont visibles en blanc sur fond noir.



Les appareils LEICA des modèles non synchronisés

peuvent être munis du contacteur de synchronisation adaptable: un mode d'emploi spécial est consacré à ce dispositif.



Ce contacteur existe en deux exécutions:

- **pour les lampes-éclairs**
et pour
- **les lampes à décharge de condensateur**