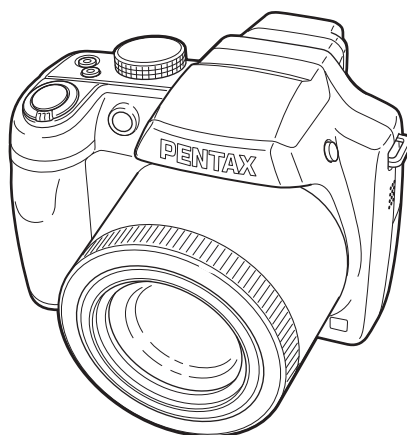


PENTAX

Appareil photo numérique

X90 Mode d'emploi



La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX.
Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX est une marque déposée de HOYA CORPORATION.
- Le logo SDHC  est une marque de fabrique de SD-3C, LLC.
- **HDMI**™, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.
- Eye-Fi, le logo Eye-Fi et Eye-Fi *connected* sont des marques de fabrique d'Eye-Fi Inc.
- ArcSoft® et son logo sont soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'ArcSoft Inc. aux États-Unis ou dans les autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration. Reportez-vous à « Affichage d'images sur un ordinateur » (p.239) pour en savoir plus.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.
Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Une bande lumineuse est susceptible d'apparaître sur l'écran si l'appareil photo est dirigé vers un sujet lumineux. Ce phénomène est connu sous le nom de « smear » et est parfaitement normal.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires.

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



Danger

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



Attention

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

Danger

- Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage au cours de l'utilisation du chargeur ou du cordon d'alimentation secteur, débranchez le cordon et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation secteur en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché.
- Ne branchez pas ou ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'équipement.

- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI106, Toute tentative de charger d'autres types de batterie risque de provoquer une explosion, une surchauffe ou d'endommager le chargeur.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

À propos de la batterie

Danger

- Veillez à ranger la batterie hors de portée des jeunes enfants. La mettre à la bouche peut provoquer une décharge électrique.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

Attention

- N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités + et – de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.

- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI106 :
LA BATTERIE PEUT EXPLOSER OU S'ENFLAMMER SI ELLE N'EST PAS CORRECTEMENT MANIPULÉE.
 - NE DÉMONTÉZ JAMAIS LA BATTERIE ET NE LA JETÉZ PAS AU FEU.
 - CHARGEZ-LA UNIQUEMENT DANS LES CONDITIONS DE CHARGE SPÉCIFIÉES.
 - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 60°C OU NE LA METTEZ PAS EN COURT-CIRCUIT.
 - NE L'ÉCRASEZ PAS OU NE LA DÉFORMEZ PAS.

Tenez l'appareil photo et les accessoires fournis hors de portée des enfants en bas âge

Danger

- Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.
 1. Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
 2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
 3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire SD, maintenez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Les photos et les sons ne peuvent être garantis si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.

À propos de la batterie et du chargeur

- Les performances de la batterie peuvent diminuer si elle est stockée entièrement chargée. Évitez de la stocker à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée d'utilisation.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec cet appareil est conçu exclusivement pour le chargeur D-BC106. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique et sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis du trépied lorsqu'un trépied est utilisé.

- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible. Évitez de tenir l'appareil ou de forcer au niveau de la partie longue de l'objectif sous peine de dysfonctionnement.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.

Autres précautions

- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.44) pour la carte mémoire SD.
- Sachez que la suppression de fichiers ou sons ou le formatage de cartes mémoire SD ou de la mémoire intégrée n'efface pas complètement les données d'origine. Les fichiers supprimés peuvent parfois être récupérés à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Il est de la responsabilité de l'utilisateur de garantir la confidentialité de ces données.

Aide-mémoire

Table des matières

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ	1
Précautions d'utilisation	5
Table des matières	9
Composition du manuel d'utilisation	15
Caractéristiques de l'appareil	16
Vérification du contenu de l'emballage	20
Descriptif de l'appareil	21
Noms des éléments fonctionnels	22
Indications de l'écran	23
Préparation de l'appareil	33
Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie	34
Alimentation de l'appareil	35
Charge de la batterie	35
Installation de la batterie	37
Utilisation de l'adaptateur secteur	40
Installation de la carte mémoire SD	42
Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD	45
Mise sous/hors tension de l'appareil	46
Démarrage en mode Lecture	47
Réglages initiaux	48
Réglage de la langue d'affichage	48
Réglage de la date et de l'heure	51
Réglage de la correction dioptrique du viseur	54
Opérations de base	55
Compréhension des fonctions des boutons	56
Mode 	56
Mode 	58
Basculer du mode  au mode 	60
Réglage des fonctions de l'appareil	62
Utilisations des menus	62
Liste des menus	66
Opérations de prise de vue	71
Prise de vue images fixes	72
Prise en main de l'appareil	72
Opérations de prise de vue	72

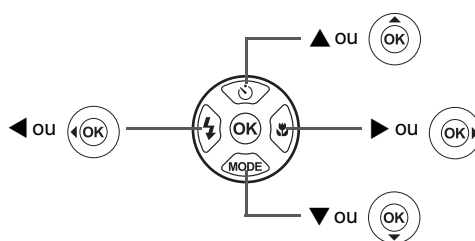
Utilisation de la fonction de détection du visage.....	77
Prise de vue en mode simple (mode vert).....	79
Utilisation du zoom	81
Réglage de l'exposition	84
Sélection du mode scène	86
Modes photo	87
Modes SCN	87
Modes d'exposition	90
Sélection du mode scène en fonction de la situation	91
Prise de vue en basse lumière (modes Digital SR/ Nocturne/Portrait nocturne/Feux d'artifice)	91
Photographie de personnes (modes Portrait/Portrait (buste)/Bébé)	92
Photographie d'enfants (mode Enfants)	94
Photographie de votre animal familier (mode Animaux domestiques)	95
Photographie en contre-jour (mode Contre-jour).....	96
Photographie d'activités sportives et de loisirs (modes Mouvements/Surf & neige).....	97
Photographie en intérieur (mode Soirées).....	98
Diverses méthodes de prise de vue.....	100
Encadrement de vos photos (mode Compos. Cadre créa.).....	100
Utilisation du retardateur	102
Prise de vue en série (modes Rafale/Rafale haute vitesse).....	103
Prise de vue à intervalles définis (intervalle)	105
Prise de vue avec ajustement automatique de l'exposition (Bracketing).....	107
Utilisation de la fonction grand-angle numérique (mode grand-angle numérique).....	109
Prise de vue panoramique (mode Panorama numérique).....	111
Réglage de l'exposition	114
Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation.....	114
Utilisation du mode USER (USER)	121
Réglage des fonctions de la prise de vue	124
Sélection du mode flash Mode flash.....	124
Sélection du mode centre.....	127
Sélection des réglages de mise au point automatique	129
Réglage du ton de l'image	133
Sélection des pixels enregistrés	134
Sélection du niveau de qualité des images fixes.....	136
Réglage de la balance des blancs.....	137
Réglage de la sensibilité.....	139

Réglage de la correction ISO en AUTO	141
Réglage de la mesure AE	142
Correction de l'intensité du flash	143
Correction de la luminosité (réglage plage dynamique)	144
Prise de vue à l'aide de la fonction anti-bougé photo (Shake Reduction)	145
Réglage de la fonction de détection des yeux fermés	146
Réglage de l'affichage immédiat	147
Réglage de la netteté (netteté)	148
Réglage de la saturation/de l'harmonisation des couleurs (réglage de la saturation/de l'harmonisation)	149
Réglage du contraste (contraste)	150
Réglage de la fonction d'impression de la date	150
Réglage du bouton vert	152
Enregistrement de séquences vidéo	156
Enregistrement d'une séquence vidéo	156
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo	158
Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)	160
Sauvegarde des réglages (Mémoire)	161
Lecture et suppression des images	163
Lecture des images	164
Lecture des images fixes	164
Lecture d'une séquence vidéo	165
Affichage multi-images	166
Utilisation de la fonction de lecture	169
Diaporama	172
Rotation de l'image	174
Lecture zoom	175
Zoom automatique sur le visage du sujet (affichage des visages en gros plan)	176
Suppression d'images	178
Suppression d'une seule image	178
Suppression des images sélectionnées	180
Suppression de toutes les images	181
Restauration des images supprimées	182
Protection des images contre la suppression (protéger)	183
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel	186
Branchement de l'appareil sur un connecteur IN vidéo	187
Branchement de l'appareil à une prise HDMI	189

Édition et impression d'images	191
Édition d'images	192
Modification de la taille d'image (redéfinir)	192
Recadrage d'images	193
Traitement des images pour réduire les visages	195
Utilisation des filtres numériques	197
Atténuation du phénomène des yeux rouges	201
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)	202
Édition de séquences vidéo	206
Copie d'images	209
Réglage de l'impression (DPOF)	211
Impression d'une seule image	211
Impression de toutes les images	213
Enregistrement et lecture du son	215
Ajout d'un mémo vocal aux images	216
Enregistrement d'un mémo vocal	216
Lecture d'un mémo vocal	217
Réglages	219
Réglages de l'appareil	220
Formatage d'une carte mémoire SD	220
Changement des réglages sonores	221
Modification de la date et de l'heure	222
Réglage de l'heure monde	225
Changement de la langue d'affichage	228
Changement du système de dénomination du dossier	229
Réglage de la luminosité de l'écran	230
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie	231
Désactivation de la fonction d'arrêt automatique	232
Réglage de la fonction zoom rapide	233
Réglage de l'affichage de l'aide	234
Changement de l'écran de démarrage	234
Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (détection pixels morts)	236
Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)	237

Affichage d'images sur un ordinateur	239
Configuration de votre ordinateur	240
Logiciel fourni	240
Configuration du système	240
Installation du logiciel	242
Réglage du mode de connexion USB	245
Raccordement à votre ordinateur	247
Raccordement de l'appareil à votre ordinateur	247
Transfert d'images	249
Déconnexion de l'appareil et de l'ordinateur	251
Lancement de Medialmpression 2.0 for PENTAX	253
Comment utiliser Medialmpression 2.0 for PENTAX	254
Utilisation d'un réseau LAN sans fil	255
Configuration d'une carte Eye-Fi	256
Annexe	259
Fonctions disponibles pour chaque mode scène	260
Messages	265
Problèmes de prise de vue	268
Réglages par défaut	271
Liste des villes Heure monde	276
Accessoires optionnels	277
Caractéristiques principales	278
GARANTIE	283
Index	289

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
	précise des informations utiles à connaître.
	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode	Il s'agit du mode servant à prendre des photos et à enregistrer des séquences vidéo. Le mode permettant de prendre des photos est appelé, dans le présent manuel, « mode d'enregistrement photo ». Le mode vidéo est désigné sous la forme « mode ».
Mode	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de sons.

Composition du manuel d'utilisation

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les photos et les séquences vidéo sur l'appareil ou un écran de téléviseur et comment les supprimer de l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Ce chapitre détaille les différentes manières d'imprimer des images fixes et de les retoucher avec l'appareil.

6 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment le lire.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Affichage d'images sur un ordinateur

Ce chapitre indique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

9 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, le X90 dispose de divers modes de prise de vue répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité du X90 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode de prise de vue (p.86) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.169, p.192) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.



- **L'aide du mode scène est affichée dans la palette du mode d'enregistrement et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.87, p.169).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.79).**

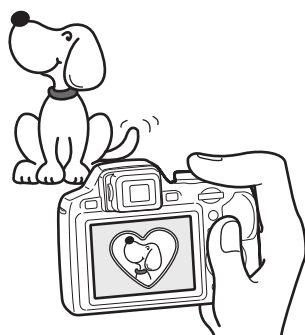
Idéal pour les portraits !

Le X90 est doté de la fonction de détection de visage qui détermine l'emplacement du visage et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut détecter jusqu'à 32 personnes par photo(*) ; vous ne pourrez que réussir vos photos de groupe ! Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les personnes sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Il possède également une caractéristique qui permet de zoomer sur les visages durant la lecture. Ainsi vous pourrez voir l'expression de chacun.

* L'appareil peut afficher jusqu'à 31 mires de détection du visage sur l'écran.

- **Fonction de détection du visage (p.77)**
- **Modes pour prendre des portraits stupéfiants (p.92)**
- **Prise de vue des visages en gros plan pour une vérification facile durant la lecture (p.176)**

Ajoutez des cadres variés à vos photos !



Grâce au X90, vous pouvez choisir parmi une large gamme de cadres amusants pour créer des photos originales (p.100). Vous pouvez également ajouter ce cadre à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo, réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.202).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**

Créez un calendrier d'images et de sons (mémo vocal) !

Avec le X90, vous pouvez afficher les images enregistrés par date (format calendaire) (p.168). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image que vous souhaitez lire.

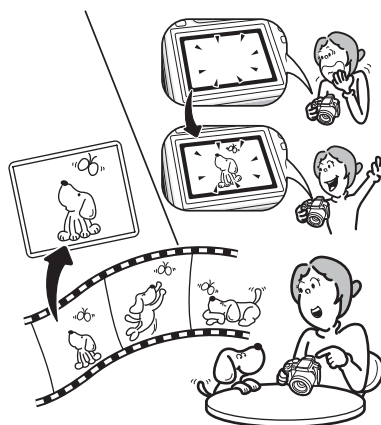
Fonctions avancées d'enregistrement vidéo

Le X90 dispose d'une fonction Shake Reduction (Movie SR) qui réduit les vibrations de l'appareil au cours de l'enregistrement de séquences vidéo (p.160). Vous pouvez enregistrer des séquences vidéo au format HDTV 1280×720 pixels (16:9) (p.158) et lire des séquences vidéo d'excellente qualité sur des équipements audiovisuels en connectant l'appareil à l'aide d'un câble HDMI disponible dans le commerce (p.189).

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.156).**

L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

Le X90 dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur et à y transférer les images. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.192). En outre, plus d'inquiétude quant à la suppression accidentelle d'images, puisque vous pouvez maintenant les récupérer (p.182) !

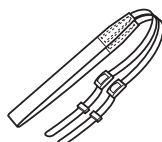


- Vous pouvez utiliser Redéfinir (p.192), Recadrage (p.193) et Atténuation yeux rouges (p.201) lorsque l'image est affichée en mode lecture.
- Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux ou sélectionner l'image d'une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.206).

Vérification du contenu de l'emballage



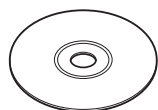
Appareil
X90



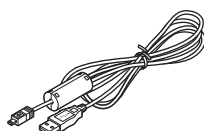
Dragonne
O-ST92 (*)



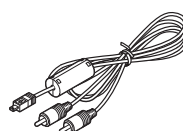
Bouchon d'objectif
O-LC106 (*) (Bouchon
installé sur l'appareil)



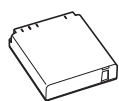
Logiciel (CD-ROM)
S-SW104



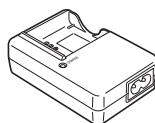
Câble USB
I-USB7 (*)



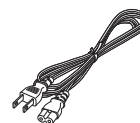
Câble AV
I-AVC7 (*)



Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI106 (*)



Chargeur de batterie
D-BC106 (*)



Cordon d'alimentation
secteur (*)



Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
mode d'emploi)



Guide rapide

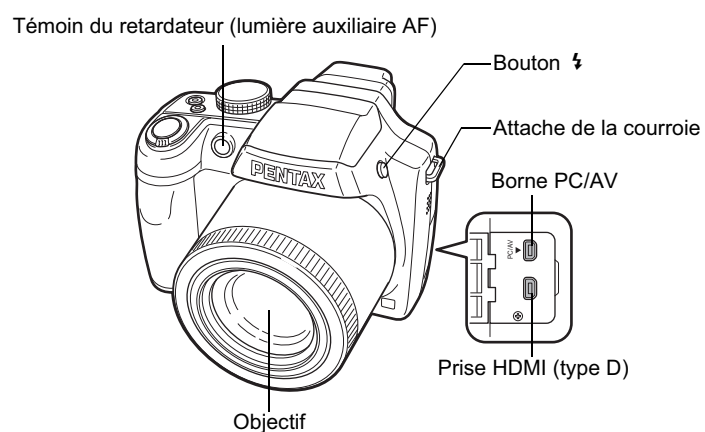
Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.

Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément (kit de chargeur K-BC106.)

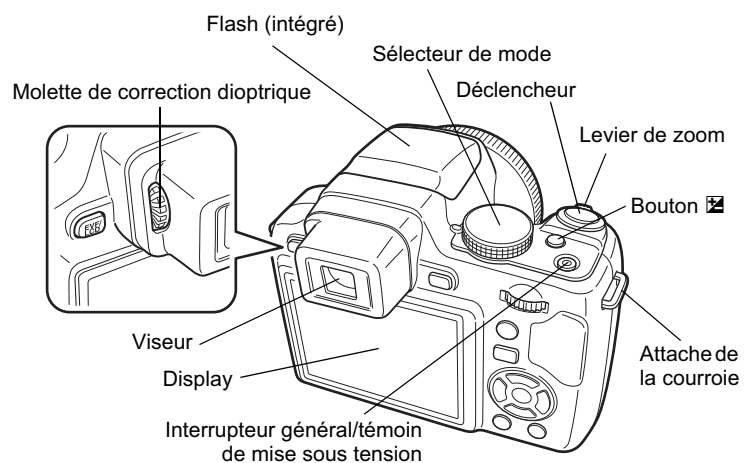
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.277).

Descriptif de l'appareil

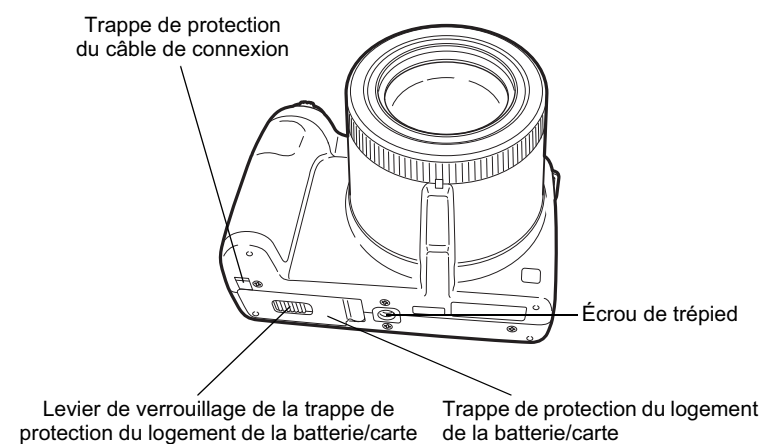
Vue avant



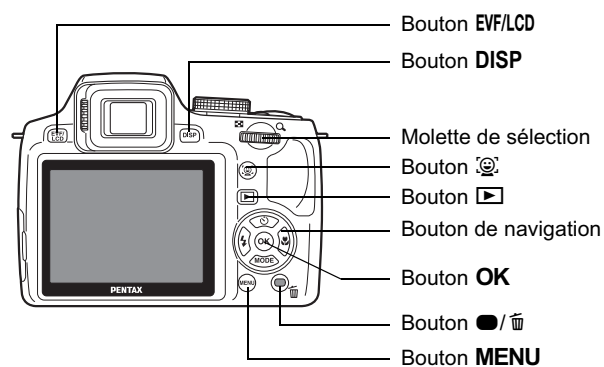
Vue arrière



Bas



Noms des éléments fonctionnels



Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p.56 - p.60) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

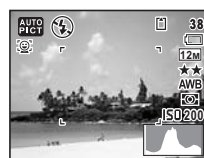
Affichage en mode

L'affichage donne des informations telles que les paramètres de prise de vue en mode d'enregistrement. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISP** : Affichage normal, Histogramme + Info, Affichage grille et Aucun aff. d'info.

Affichage normal



Histogramme + Info



Aucun aff. d'info



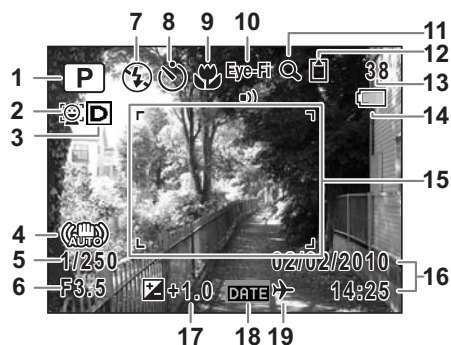
Affichage grille



- Lorsque le mode scène est réglé sur  (Vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur les boutons **DISP**.
- Pour prendre des photos à l'aide du viseur, passez de l'écran au viseur en appuyant sur le bouton **EVF/LCD**. Appuyez de nouveau sur le bouton pour revenir à l'écran.



Affichage normal en mode d'enregistrement photo



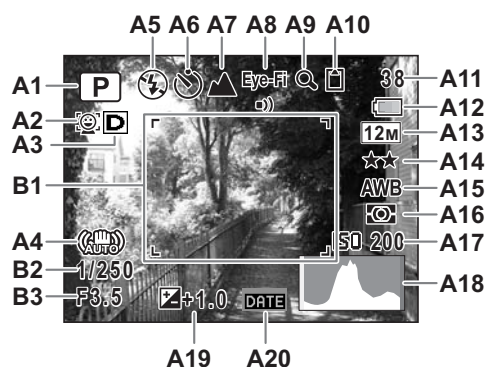
- | | |
|--|---|
| 1 Mode scène (p.86) | 11 Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.81) |
| 2 Icône de détection du visage (p.77) | 12 État de la mémoire (p.47) |
| 3 Icône de réglage de la plage dynamique (p.144) | 13 Capacité de stockage des images restante |
| 4 Icône Shake Reduction (p.146) | 14 Témoin d'usure de la batterie (p.39) |
| 5 Vitesse d'obturation | 15 Mire de mise au point (p.73) |
| 6 Ouverture | 16 Date et heure (p.51) |
| 7 Mode flash (p.124) | 17 Correction IL (p.84) |
| 8 Mode de déclenchement (p.102 - p.108) | 18 Réglage de l'impression de la date (p.150) |
| 9 Mode centre (p.127) | 19 Réglage de l'heure monde (p.225) |
| 10 État de la communication Eye-Fi (p.256) | |

- * 3 varie en fonction de [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
 - 📷 Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑
 - 📷 Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☑
 - 📷 Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☑
 Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont réglés sur ☐ (Arrêt), rien n'apparaît dans 3.
- * Pour 4, 📷 apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque [Shake Reduction] du menu [📷 Mode Enregistrt] est réglé sur ☑ (Oui). 📷 apparaît lorsque [Shake Reduction] est sur ☐ (Arrêt).
- * 5 et 6 apparaissent toujours lorsque le mode scène est défini sur **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **USER**. Dans d'autres modes scène, ils s'affichent seulement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- * 10 varie en fonction de l'état de la communication lorsque vous utilisez une carte mémoire SD avec réseau LAN sans fil intégré (carte Eye-Fi).
(Aucun indicateur) La carte Eye-Fi n'est pas prise en charge

Eye-Fi 📶)	Communication des données en cours
Eye-Fi ●--	En attente de communication
Eye-Fi 📶)	Communication Eye-Fi non autorisée
Eye-Fi ⚠	Version obsolète
- * Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Histogramme + Info/Affichage grille/Aucun aff. d'info en mode d'enregistrement photo

A1 à A18 et B1 apparaissent lorsque Histogramme + Info est sélectionné. Seul B1 apparaît lorsque Affichage grille ou Aucun aff. d'info est sélectionné.



- | | |
|---|---|
| A1 Mode scène (p.86) | A11 Capacité de stockage des images restantes |
| A2 Icône de détection du visage (p.77) | A12 Témoin d'usure de la batterie (p.39) |
| A3 Icône de réglage de la plage dynamique (p.144) | A13 Pixels enreg (p.134) |
| A4 Icône Shake Reduction (p.146) | A14 Niveau qualité (p.136) |
| A5 Mode flash (p.124) | A15 Balance blancs (p.137) |
| A6 Mode de déclenchement (p.102 - p.108) | A16 Mesure AE (p.142) |
| A7 Mode centre (p.127) | A17 Sensibilité (p.139) |
| A8 État de la communication Eye-Fi (p.256) | A18 Histogramme(p.30) |
| A9 Icône de zoom numérique/ de zoom intelligent (p.81) | A19 Correction IL (p.84) |
| A10 État de la mémoire (p.47) | A20 Réglage de l'impression de la date (p.150) |
| | B1 Mire de mise au point (p.73) |
| | B2 Vitesse d'obturation |
| | B3 Ouverture |

- * A3 varie en fonction de [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
 - 📷 Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑
 - 📷 Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☑
 - 📷 Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☑
 Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont réglés sur ☐ (Arrêt), rien n'apparaît dans A3.
- * Pour A4,  apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque [Shake Reduction] du menu [📷 Mode Enregistrt] est réglé sur ☑ (Oui).  apparaît lorsque [Shake Reduction] est sur ☐ (Arrêt).
- * A8 varie en fonction de l'état de la communication lorsque vous utilisez une carte mémoire SD avec un réseau LAN sans fil intégré (carte Eye-Fi).

(Aucun indicateur) La carte Eye-Fi n'est pas prise en charge

Eye-Fi  Communication des données en cours

Eye-Fi ●-- En attente de communication

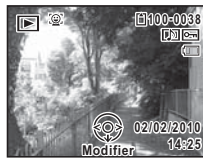
Eye-Fi  Communication Eye-Fi non autorisée

Eye-Fi  Version obsolète
- * B2 et B3 apparaissent toujours lorsque le mode scène est défini sur **P**, **Tv**, **Av**, **M** ou **USER**. Dans d'autres modes scène, ils s'affichent seulement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- * Lorsque le mode scène est  (Programme image auto) et si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le mode scène sélectionné apparaît automatiquement dans A1 même lorsque Affichage grille ou aucun aff. d'info est sélectionné (p.72).
- * Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage en mode

L'affichage indique les paramètres de la prise de vue de l'image en mode lecture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **DISP** : Affichage normal, Histogramme + Info et Aucun aff. d'info.

Affichage normal



Histogramme + Info



Aucun aff. d'info



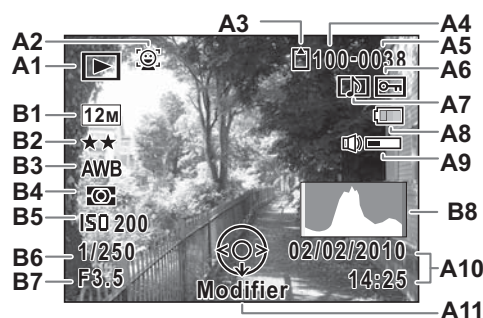
Affichage normal/Histogramme + Info en mode lecture

(L'ensemble des éléments ne sont affichés qu'à titre explicatif.)

Des informations comme les conditions de prise de vue sont affichées.

A1 à A11 n'apparaissent que lorsqu'Affichage normal ou Histogramme + Info est sélectionné.

B1 à B8 n'apparaissent que lorsque Histogramme + Info est sélectionné.



- | | |
|---|---|
| A1 Mode lecture
▶ : Image fixe (p.164)
▶ : Vidéo (p.165) | A9 Icône de volume |
| A2 Icône de détection du visage (p.77) | A10 Date et heure capturées (p.51) |
| A3 État de la mémoire (p.47) | A11 Bouton de navigation |
| A4 Numéro de dossier (p.229) | B1 Pixels enregistrés (p.134) |
| A5 Numéro de fichier | B2 Niveau qualité (p.136) |
| A6 Icône de protection (p.183) | B3 Balance blancs (p.137) |
| A7 Icône de mémo vocal (p.217) | B4 Mesure AE (p.142) |
| A8 Témoin d'usure de la batterie (p.39) | B5 Sensibilité (p.139) |
| | B6 Vitesse d'obturation |
| | B7 Ouverture |
| | B8 Histogramme (p.30) |

* A2 n'apparaît que si la fonction de détection du visage était active pendant la prise de vue.

* En mode d'affichage normal, A8 et A10 disparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.

- * A9 n'apparaît que si le volume est réglé durant la lecture des séquences vidéo ou des mémos vocaux (p.165, p.217).
- * A11 apparaît même si Aucun aff. d'info est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée dans un laps de temps de 2 secondes. Sous Affichage normal ou Histogramme + Info, seul Modifier disparaît.

Guide des opérations

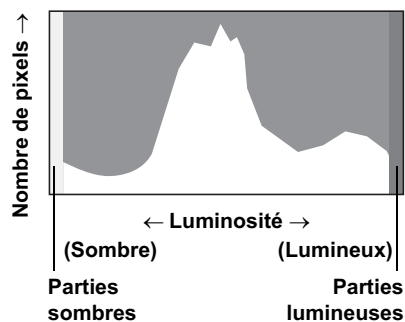
Un guide des opérations pour chaque bouton/touche apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

▲	Bouton de navigation (▲)	Q / []	Molette de sélection
▼	Bouton de navigation (▼)	OK	Bouton OK
◀	Bouton de navigation (◀)	SHUTTER	Déclencheur
▶	Bouton de navigation (▶)	📷 / 🗑️	Bouton 📷 / 🗑️
MENU	Bouton MENU	🔍 / 📄	Bouton 🔍 / 📄

Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels.

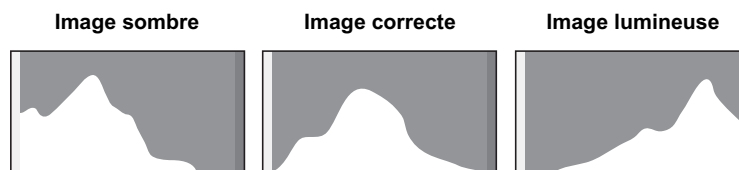
La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'ajuster l'exposition et de prendre à nouveau la photo.



Réglage de l'exposition 📄 p.84

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire.



Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est trop claire la partie droite est coupée (parties lumineuses).

Le contraste

La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré. Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

Aide-mémoire

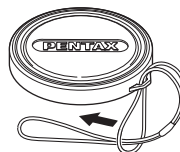
1 Préparation de l'appareil

Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie	34
Alimentation de l'appareil	35
Installation de la carte mémoire SD	42
Mise sous/hors tension de l'appareil	46
Réglages initiaux	48
Réglage de la correction dioptrique du viseur	54

Mise en place du bouchon de l'objectif et de la courroie

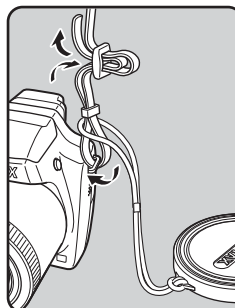
Mettez en place le bouchon de l'objectif (O-LC106) et la courroie (O-ST92) fournis avec l'appareil.

- 1 Mettez en place le cordon du bouchon de l'objectif.**

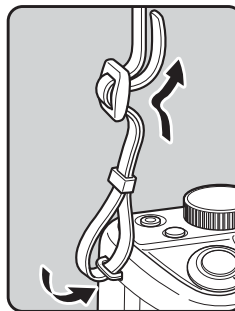


- 2 Glissez une extrémité de la courroie dans l'attache prévue à cet effet puis fixez-la à l'intérieur de la boucle.**

Conformément à l'illustration, le fait de glisser la courroie dans le cordon du bouchon de l'objectif prévient toute perte du bouchon.



- 3 Attachez l'autre extrémité de la boucle de la même manière que décrit ci-dessus.**

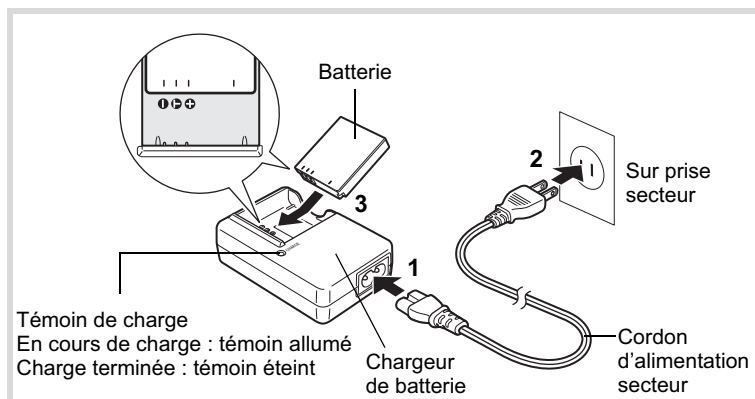


Alimentation de l'appareil

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur (D-BC106) fourni pour recharger la batterie lithium-ion (D-LI106) également fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation ou si le message [Piles épuisées] apparaît.

Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »



- 1** Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.
- 2** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.
- 3** Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit dirigé vers le haut.
Le témoin de charge s'allume pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

4 Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.



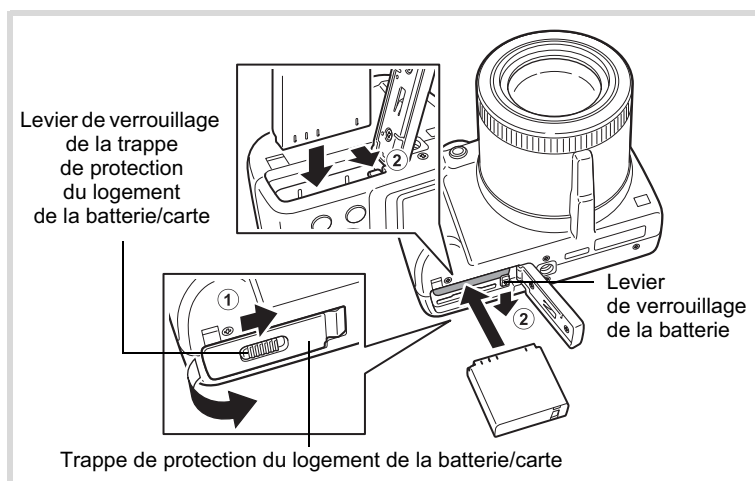
- Le chargeur (D-BC106) fourni avec l'appareil ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI106 sous peine de surchauffe ou de détérioration du chargeur.
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle commence à se décharger peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.



Le temps estimé nécessaire à une charge complète est d'environ 140 minutes. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.) La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40 °C.

Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI106 fournie avec l'appareil. Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois.



1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites coulisser le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens de la flèche pour ouvrir la trappe (①).

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens ② puis introduisez la batterie en veillant à ce que le logo PENTAX soit orienté face à l'écran.

Comparez les repères sur les batteries à ceux qui se trouvent à l'intérieur du logement puis enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement en place.



Vérifiez que le logo PENTAX est bien dirigé vers l'écran ; une mauvaise orientation de la batterie risque d'entraîner des dysfonctionnements.

1

Préparation de l'appareil

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Une fois la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée, faites coulisser le levier de verrouillage dans le sens opposé à ①.

Retrait de la batterie

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens ②.

La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.



- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI106. L'utilisation de tout autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie alors que l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes à l'aide du chargeur et rangez-la à part. Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. Évitez de la soumettre à des températures élevées ; une température inférieure ou égale à la température ambiante est idéale.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo et durée de lecture**
(à 23°C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image* ¹ (flash utilisé pour 50 % des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo* ²	Durée de lecture* ²
Environ 255 images	Environ 100 min	Environ 360 min

*1 La capacité de stockage des images est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C).

*2 Selon le résultat des tests effectués en interne. Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.



- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

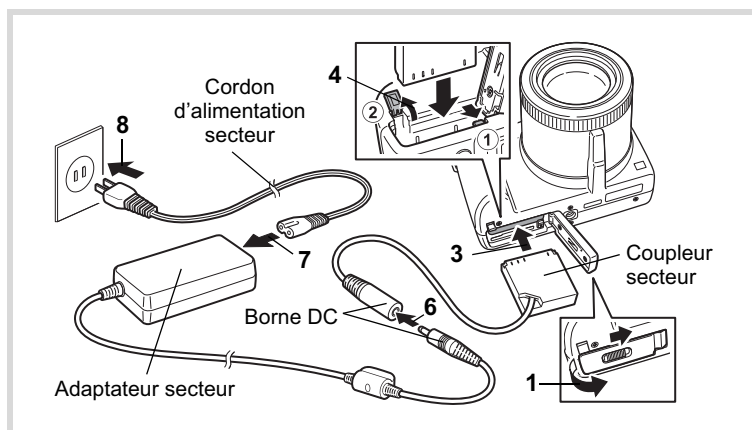
- **Témoin d'usure des batteries**

Vous pouvez vérifier le niveau des batteries à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.

Utilisation de l'adaptateur secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur (K-AC106) en option en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.



- 1** Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.
- 2** Retirez la batterie.
Reportez-vous aux p.37 - p.38 concernant l'ouverture ou la fermeture de la trappe de protection du logement de la batterie/carte et le retrait de la batterie.
- 3** Introduisez le coupleur secteur tout en appuyant sur le levier de verrouillage de la batterie (1).
Vérifiez qu'il est parfaitement en place.
- 4** Dégagez le cordon du coupleur secteur.
Ouvrez la trappe de protection du câble de connexion (2) qui se trouve à côté de la trappe de protection du logement de la batterie/carte et extrayez le cordon du coupleur secteur.

- 5** Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.
- 6** Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port DC du coupleur secteur.
- 7** Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.
- 8** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.



- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données sur la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée, les données risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique.
Veillez à lire « À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur » (p.3) avant d'utiliser l'adaptateur secteur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC106, il est impératif de lire son mode d'emploi.

Installation de la carte mémoire SD

Cet appareil utilise soit une carte mémoire SD soit une carte mémoire SDHC (toutes deux sont désignées par l'appellation carte mémoire SD ci-après). Les images capturées sont enregistrées sur la carte mémoire SD si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.47).



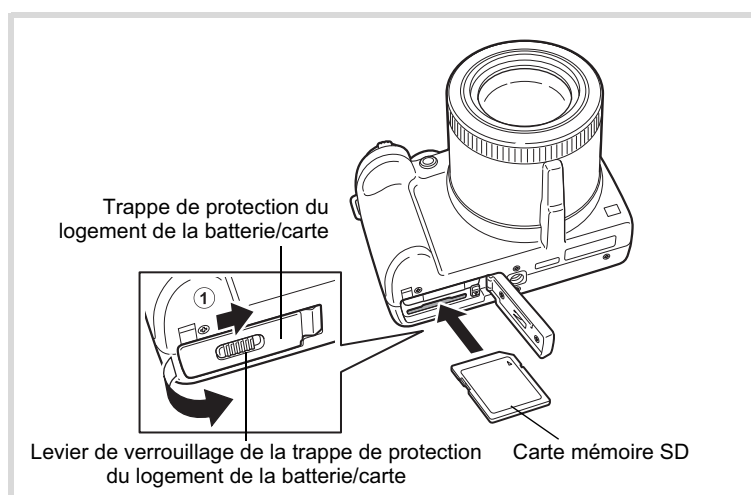
- **Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.220) pour connaître les consignes de formatage.**
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.



- La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité (p.45).
- Le témoin de mise sous tension clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.



1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites coulisser le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens de la flèche pour ouvrir la trappe (①).

2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'avant de l'appareil (à savoir côté objectif).

Enfoncez la carte à fond. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les données peuvent ne pas être correctement enregistrées.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Une fois la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée, faites coulisser le levier de verrouillage dans le sens opposé à ①.

Retrait de la carte mémoire SD

- 1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**
- 2 Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**
Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position **VERROUILLAGE** pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.

Commutateur
écriture-
protection


-  apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Maintenez la trappe de protection fermée et ne retirez pas la carte mémoire SD ou ne mettez pas l'appareil hors tension pendant la sauvegarde ou la lecture des données ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB ; des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
 - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
 - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
 - (3) en cas de non-utilisation prolongée de la carte.
 - (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.

- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.220).

Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD

La taille de fichier des images enregistrées diffère selon le nombre de pixels enregistrés, ce qui explique la variation de la quantité d'images enregistrées sur la carte mémoire SD.

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés qui conviennent aux images fixes dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés 📷p.134

Sélectionnez dans le menu [Vidéo], ou dans le menu [📷 Mode Enregistrt], le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image qui conviennent.

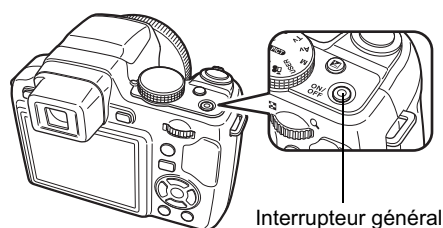
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo 📷p.158

Pour une indication approximative du nombre d'images ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur la carte mémoire SD, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.278).

Mise sous/hors tension de l'appareil

1

Préparation de l'appareil



Interrupteur général

1 Retrait du bouchon de l'objectif.

2 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.
Lorsque l'appareil est mis sous tension, l'objectif se déploie.
(L'objectif ne se déploie pas si les réglages initiaux n'ont pas été configurés.)

Si l'écran [Language/言語] ou [Réglage date] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme indiqué à la p.48 ou p.51 pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

3 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se replie et l'appareil est mis hors tension.

Prise de vue images fixes  p.72

Vérification de la carte mémoire SD

La carte mémoire SD est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

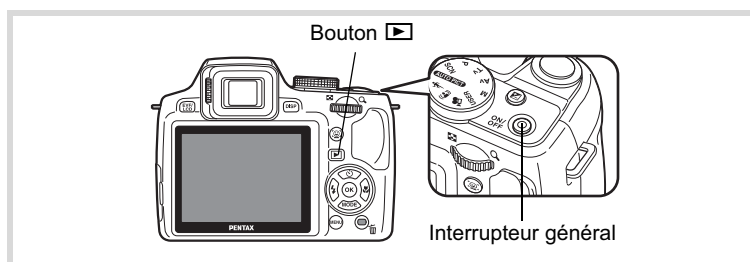
	En présence de la carte mémoire SD, les images et les sons sont enregistrés sur la carte mémoire SD.
	En l'absence de carte mémoire SD, les images et sons sont enregistrés dans la mémoire intégrée.
	Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position VERROUILLAGE (p.44). Il n'est pas possible d'enregistrer des images et des sons.

État de la mémoire



Démarrage en mode Lecture

Pour lire directement des images sans prendre de photos, vous pouvez démarrer l'appareil en mode lecture.



1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton .

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.



Pour passer du mode lecture au mode , appuyez sur le bouton  ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Lecture des images fixes  p.164

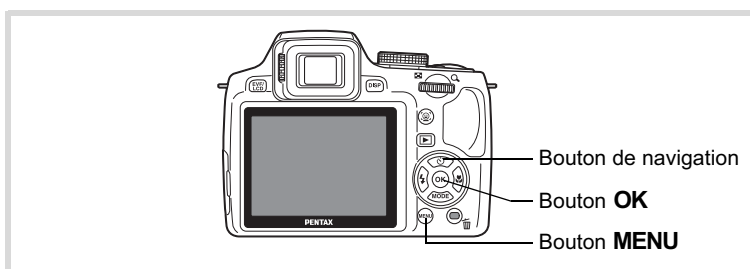
Réglages initiaux

L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue, puis de « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (p.228).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.222).

Réglage de la langue d'affichage

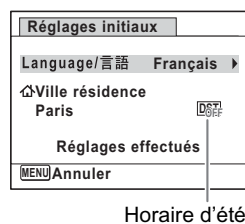


- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner la langue d'affichage.

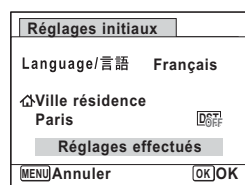
Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Annuler		OK/OK

2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée. Si les réglages de [Ville résidence] et [Hor. Été] (horaire d'été) sont tels que souhaités, passez à l'étape 3. Passez à « Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été » (p.50) si les réglages souhaités n'apparaissent pas.



3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît. Suivez la procédure de « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) pour régler la date et l'heure.

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler la langue souhaitée.

- Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance

1 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

2 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis appuyez sur le bouton OK. L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

- Lorsque l'écran suivant l'étape 2 n'apparaît pas dans la langue souhaitée

1 Appuyez sur le bouton MENU.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

3 Utilisez le bouton de navigation (▼▲) pour sélectionner [Language/言語].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Language/言語] apparaît.

5 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**6 Appuyez sur le bouton OK.**

Le menu [Réglages] apparaît dans la langue sélectionnée.

L'appareil revient à la langue souhaitée. Pour les consignes relatives à [Ville résidence], [Date] et [Heure], reportez-vous aux pages ci-après.

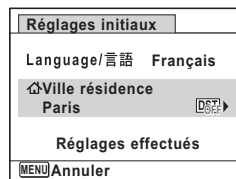
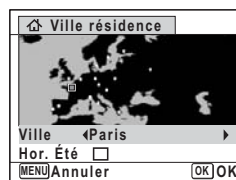
- Pour changer [Ville résidence], suivez les étapes de la section « Réglage de l'heure monde » (p.225).
- Pour changer [Date] et [Heure], suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.222).

Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été**3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre passe sur [Ville résidence].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Ville résidence] apparaît.

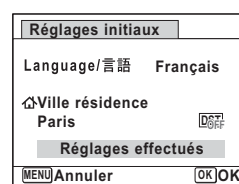
**5 Choisissez une ville à l'aide du bouton de navigation (◀▶).****6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

Le cadre passe sur [Hor. Été] (horaire d'été).

7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

8 Appuyez sur le bouton OK
L'écran [Réglages initiaux] apparaît de nouveau.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



10 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran [Réglage date] apparaît, suite à quoi vous réglez la date et l'heure.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est défini en fonction de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à la « Liste des villes Heure monde » (p.276) pour connaître le format de sortie vidéo de chaque ville qui sera défini au moment des réglages initiaux, et à « Sélection du format de sortie vidéo » (p.188) pour modifier le format.

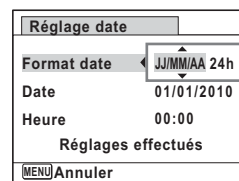
Réglage de la date et de l'heure

Régalez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le format de date.

Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].



3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre passe sur [24h].

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

5 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre revient à [Format date].

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

7 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Modifiez de la même façon le jour et l'année.

Ensuite, modifiez l'heure.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

- 9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].**

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	OK OK

- 10 Pressez le bouton OK.**

Cette action permet de confirmer la date et l'heure.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 10, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.



Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, il est possible d'annuler les réglages effectués jusqu'à ce stade et de passer en mode d'enregistrement en appuyant sur le bouton **MENU**. En procédant ainsi, l'écran [Réglages initiaux] réapparaît à la mise sous tension suivante de l'appareil.

Vous pouvez modifier [Language/言語], [Date], [Heure], [Ville résidence] et [Hor. Été]. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (p.228).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.222).
- Pour changer la ville ou l'horaire d'été, suivez les étapes de la section « Réglage de l'heure monde » (p.225).

Réglage de la correction dioptrique du viseur

1

Préparation de l'appareil

Réglez la netteté du viseur en fonction de votre vue.
S'il est difficile de voir nettement l'image du viseur, actionnez la molette de correction vers le haut ou vers le bas.

1

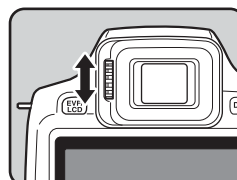
Appuyez sur le bouton EVF/LCD puis passez au viseur.

2

Regardez dans le viseur et actionnez la molette de correction vers le haut ou vers le bas.

Actionnez la molette jusqu'à ce que l'image dans le viseur apparaisse parfaitement nette.

Pointez l'appareil vers un mur blanc ou une autre surface brillante et uniforme.



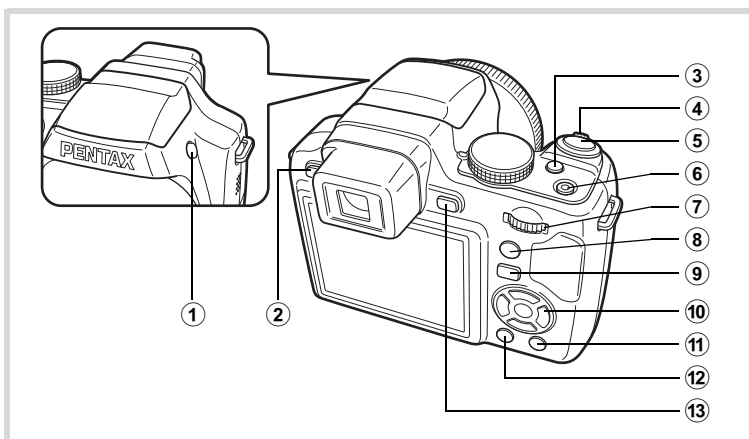
2 Opérations de base

Compréhension des fonctions des boutons	56
Réglage des fonctions de l'appareil	62

Compréhension des fonctions des boutons

Mode 

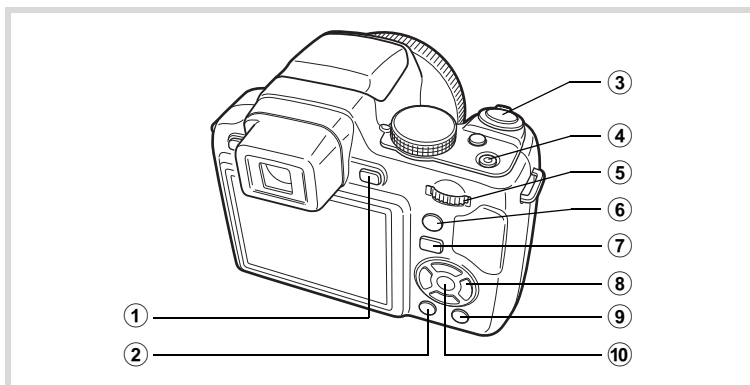
② Opérations de base



- ① **Bouton **
Le flash se relève.
- ② **Bouton EVF/LCD**
Bascule entre le viseur et l'écran.
- ③ **Bouton **
Règle la valeur de correction IL, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
- ④ **Levier de zoom**
Modifie la zone capturée (p.81).

- ⑤ **Déclencheur**
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode d'enregistrement photo (sauf lorsque ▲, (Infini) ou **MF** est sélectionné comme mode centre). Prend une photo lorsqu'il est enfoncé à fond (p.74).
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode  (Vidéo) (p.156).
- ⑥ **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension (p.46).
- ⑦ **Molette de sélection**
Modifie la valeur de correction IL, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.
- ⑧ **Bouton  (visage)**
Fait défiler les différentes valeurs de la fonction de détection des visages (p.77). Ces valeurs défilent comme suit à chaque fois que vous appuyez sur le bouton  : Smile Capture → Détection visage OFF → Détection visage ON
- ⑨ **Bouton **
Bascule en mode  (p.60).
- ⑩ **Bouton de navigation**
▲ Modifie le mode de déclenchement (p.102 - p.108).
▼ Fait apparaître la palette du mode d'enregistrement lorsque le sélecteur de mode est sur **SCN** (p.87).
◀ Change le mode de flash (p.124).
▶ Change le mode centre (p.127).
▲ ▼ Procède à la mise au point lorsque le mode centre est réglé sur **MF** (p.128).
- ⑪ **Bouton  (Vert)**
Bascule en mode  (Vert) (p.79).
Appelle la fonction attribuée lorsqu'il est défini sur [Réglage Fn] (p.152).
- ⑫ **Bouton MENU**
Affiche le menu [ Mode Enregistrtr] (p.62).
- ⑬ **Bouton DISP**
Modifie les informations affichées sur l'écran (p.23).

Mode



- ① **Bouton DISP**
Modifie les informations affichées sur l'écran (p.28).
- ② **Bouton MENU**
Affiche le menu [ Réglages] au cours de l'affichage image par image (p.62).
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture.
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage quatre/neuf images ou de l'affichage zoom.
Passe de l'affichage par dossier/calendaire en mode affichage neuf images lorsque le curseur est placé sur l'image la plus récente.
- ③ **Déclencheur**
Bascule en mode  (p.60).
- ④ **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension (p.46).
- ⑤ **Molette de sélection**
Actionnez le levier vers la gauche () pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage quatre images. Actionnez de nouveau le levier vers la gauche pour passer à l'affichage neuf images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on actionne le levier vers la droite () (p.166).

Agrandit l'image lorsque le levier est actionné vers la droite (Q) au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque le levier est actionné vers la gauche (Z) (p.175). Actionnez le levier vers la gauche (Z) pendant l'affichage neuf images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendrier (p.168). Actionnez le levier vers la droite (Q) pendant l'affichage par dossier/ calendrier pour passer à l'affichage neuf images (p.168). Règle le volume pendant la lecture des séquences vidéo ou des mémos vocaux (p.165, p.217).

⑥ **Bouton (visage)**

Zoom sur les visages des sujets selon l'ordre de détection des visages pendant la prise de vue (affichage des visages en gros plan) (p.176).

⑦ **Bouton **

Bascule en mode  (p.60).

⑧ **Bouton de navigation**

- ▲ Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un mémo vocal (p.165, p.217).
- ▼ Affiche la palette du mode lecture (p.171).
Arrête une séquence vidéo ou un mémo vocal pendant la lecture (p.165, p.217).
- ◀▶ Affiche l'image précédente ou suivante au cours de l'affichage image par image (p.164).
Avance rapide, recul rapide, vue suivante, vue précédente, recul d'une séquence vidéo et avance d'une séquence vidéo pendant la lecture (p.165).
- ▲▼◀▶ Sélectionne une image durant l'affichage quatre ou neuf images, un dossier durant l'affichage par dossier et une date durant l'affichage calendrier (p.166, p.168).
Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom (p.175).
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction Composition cadre créatif (p.204).

⑨ **Bouton (Vert)/ (Supprimer)**

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.178).
Passe de l'affichage quatre images/neuf images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.) (p.180).
Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.168).
Passe de l'écran d'affichage calendrier à celui par dossier (p.168).

10 Bouton OK

Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage quatre-/neuf images ou d'affichage zoom (p.167, p.175).
 Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.168).
 Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendrier (p.168).

**Basculer du mode au mode **

Dans ce manuel, le mode d'enregistrement, permettant notamment la prise d'images fixes, est appelé « mode  » (mode d'enregistrement). Le mode lecture, permettant notamment d'afficher les images capturées sur l'écran, est appelé « mode  » (mode lecture). En mode , vous pouvez effectuer des opérations d'édition simples sur les images lues. Procédez comme suit pour naviguer entre les modes  et .

Pour basculer du mode au mode **1 Appuyez sur le bouton .**

L'appareil bascule en mode .

Pour basculer du mode au mode **1 Appuyez sur le bouton ou pressez le déclencheur à mi-course.**

L'appareil bascule en mode .

Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée

En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images et séquences vidéo lues sont ceux de la carte mémoire. Pour lire les images et les séquences vidéo de la mémoire intégrée, vous devez éteindre l'appareil et retirer la carte mémoire SD ou procéder comme suit pour utiliser la fonction Affichage des données de la mémoire intégrée.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

● Visionnage des images de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD (affichage des données de la mémoire intégrée)

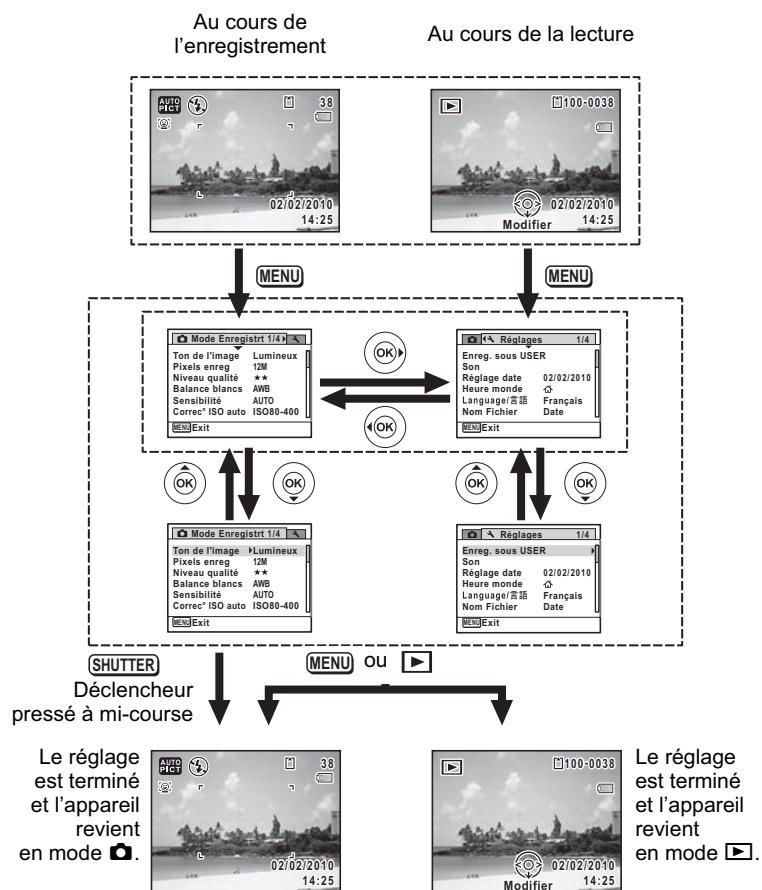
- Lorsque vous appuyez sur le bouton  et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde en mode , l'objectif est rétracté. Après l'affichage du message [Affiche image/son dans mémoire intégrée], les images et les séquences vidéo stockées dans la mémoire intégrée sont affichées.
- Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous avez la possibilité de lire des images fixes (zoom inclus) (p.164, p.175) ou des séquences vidéo (p.165), ainsi que de basculer entre l'affichage quatre images/neuf images, l'affichage des dossiers et l'affichage du calendrier (p.166).
- Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous ne pouvez en revanche pas supprimer de données, supprimer une sélection ni afficher la palette du mode lecture ou le menu. Ces opérations nécessitent de retirer d'abord la carte mémoire SD.

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [📷 Mode Enregistré] ou le menu [⚙ Réglages]. Les menus permettant de lire et d'éditer les images et les sons sont appelés à partir de la palette du mode lecture.

Utilisations des menus

En mode 📷, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [📷 Mode Enregistré]. En mode ▶, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [⚙ Réglages]. Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour passer du menu [📷 Mode Enregistré] au menu [⚙ Réglages].



Le fonctionnement des boutons/touches apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu (p.30).

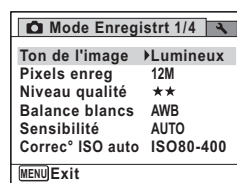
Exemple : pour régler [Niveau qualité] dans le menu [Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Ton de l'image].



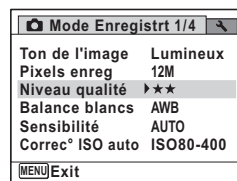
3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

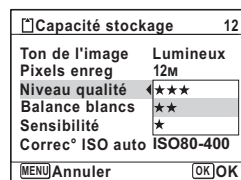
Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.

Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage des autres fonctions. Pour quitter le paramétrage, appuyez sur le bouton MENU.

Pour une autre utilisation, reportez-vous aux options de l'étape 6.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient en mode d'enregistrement. Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.



Lorsque le menu [Réglages] est affiché à partir du mode [], vous pouvez passer en mode [] à l'aide du bouton [].

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton [].

Lorsque le menu [Mode Enregistrer] est affiché à partir du mode [], le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran figurant à l'étape 3 apparaît de nouveau.



La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

MENU	Exit	Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.
MENU		Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.
MENU	Annuler	Annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'écran précédent.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.271) pour vous assurer que vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

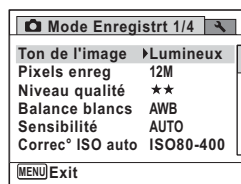
Menu [📷 Mode Enregistrtr]

Ce menu présente les fonctions liées à la prise d'images fixes et à l'enregistrement de séquences vidéo.

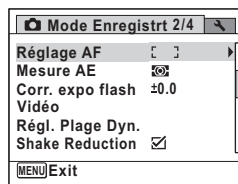
Paramètre	Description	Page
Ton de l'image	Réglage du ton des images fixes	p.133
Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.134
Niveau qualité	Réglage du niveau de compression des images fixes	p.136
Balance blancs	Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.137
Sensibilité	Réglage de la sensibilité	p.139
Correc° ISO auto	Ajustement de la plage dynamique lorsque la sensibilité est paramétrée sur AUTO	p.141
Réglage AF	Zone m.au point	Définition de la zone de mise au point automatique p.130
	Macro auto	Réglage de la mise au point jusqu'à la plage macro si nécessaire p.131
	Lumière Aux. AF	Déclenchement d'une lumière auxiliaire lorsque le sujet se trouve dans un lieu sombre et que le système de mise au point automatique ne fonctionne pas correctement p.132
Mesure AE	Possibilité de choisir la zone de l'écran mesurée en vue de déterminer l'exposition	p.142
Corr. expo flash	Réglage de la sortie flash	p.143

Vidéo	Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés et de la cadence d'image des séquences vidéo	p.158
	Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p.160
Régl. Plage Dyn.	Compens. htes lum	Réglage des zones lumineuses lorsque l'image est trop claire	p.144
	Compens° ombres	Réglage des zones sombres lorsque l'image est trop sombre	
Shake Reduction		Choix de la correction des vibrations pendant la prise d'images fixes	p.145
Intervalle	Intervalle	Réglage de l'intervalle entre les prises de vue	p.105
	Nombre de vues	Réglage du nombre de prises de vue	
	Enr. Différé	Réglage de l'heure de début de la prise de vue par intervalles	
Dét° yeux fermés		Choix de l'utilisation ou non de la détection de clignement des yeux lorsque la fonction de détection du visage est activée	p.146
Zoom numérique		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.83
Affich. Immédiat		Choix du mode d'affichage immédiat	p.147
Mémoire		Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.161
Régl. Bout. Vert		Attribution d'une fonction au bouton  de manière à pouvoir directement y accéder en mode 	p.152
Netteté		Sélection de contours nets ou flous	p.148
Saturation (Harmonisation)		Réglage de la saturation des couleurs. Lorsque [Monochrome] est sélectionné, [Harmonisation] apparaît	p.149
Contraste		Réglage du niveau de contraste	p.150
Imprimer la date		Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes.	p.150

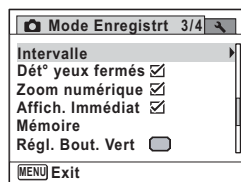
● [Mode Enregistrt]
Menu 1



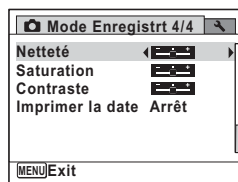
● [Mode Enregistrt]
Menu 2



● [Mode Enregistrt]
Menu 3



● [Mode Enregistrt]
Menu 4



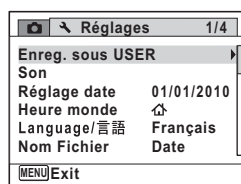
- Utilisez le mode (Vert)  pour profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [Mode Enregistrt] (p.79).
- L'attribution de fonctions couramment utilisées au bouton vert vous permet d'accéder directement au menu (p.152).

Menu [Réglages]

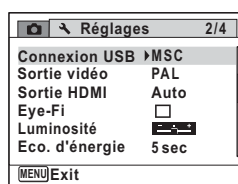
Paramètre	Description	Page
Enreg. sous USER	Sauvegarde des paramètres de l'appareil en mode USER	p.121
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p.221
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.222
Heure monde	Réglage de la ville de résidence et de la destination	p.225
Langue/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.228
Nom Fichier	Choix de l'attribution de noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de sons	p.229
Connexion USB	Réglage du mode de raccordement de l'appareil à un ordinateur (MSC ou PTP)	p.245
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie sur l'équipement audiovisuel	p.188
Sortie HDMI	Définition du système de sortie HDMI lors du branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel doté d'une prise HDMI	p.190
Eye-Fi	Définition du moment où doivent être transférées les images à l'aide d'une carte mémoire SD avec réseau LAN sans fil intégré (carte Eye-Fi)	p.256
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p.230
Eco. d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p.231
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.232
Zoom rapide	Choix de l'utilisation de la fonction de zoom rapide (p.175) pendant la lecture d'images	p.233
Affichage Aide	Choix de l'affichage ou non d'une aide pour les éléments sélectionnés dans les affichages des palettes du mode d'enregistrement et du mode lecture	p.234

Paramètre	Description	Page
Réinitialisation	Restauration des valeurs par défaut des réglages autres que date et heure, langue, heure monde et sortie vidéo	p.237
Supprimer tout	Supprime immédiatement toutes les images et sons sauvegardés	p.181
Pixels Mapping	Détermination et correction des éventuels pixels défectueux dans le capteur CCD	p.236
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.220

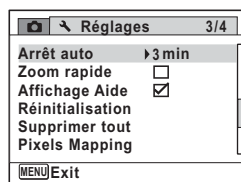
● [Réglages] menu 1



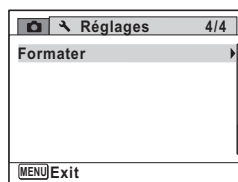
● [Réglages] menu 2



● [Réglages] menu 3



● [Réglages] menu 4



3 Opérations de prise de vue

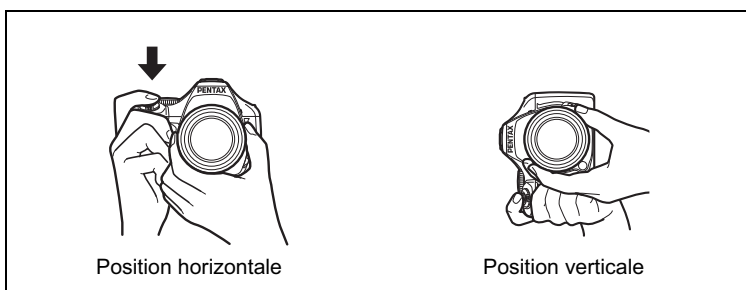
Prise de vue images fixes	72
Sélection du mode scène	86
Sélection du mode scène en fonction de la situation	91
Diverses méthodes de prise de vue	100
Réglage de l'exposition	114
Réglage des fonctions de la prise de vue	124
Enregistrement de séquences vidéo	156
Sauvegarde des réglages (Mémoire)	161

Prise de vue images fixes

Prise en main de l'appareil

La façon dont vous tenez l'appareil est importante lorsque vous prenez des photos.

- Tenez l'appareil fermement des deux mains.
- Lorsque vous prenez une photo, appuyez doucement sur le déclencheur.



Pour réduire les bougés, prenez appui sur une table, un arbre ou un mur par exemple.

Opérations de prise de vue

Le X90 dispose de nombreux modes d'enregistrement, modes centre et modes de déclenchement qui exprimeront parfaitement votre sensibilité photographique. Ce chapitre explique comment prendre des photos en mode **AUTO PICT** (Programme image auto) par simple pression du déclencheur. En mode **AUTO PICT**, l'appareil sélectionne automatiquement le mode qui convient le mieux selon les situations et les sujets.

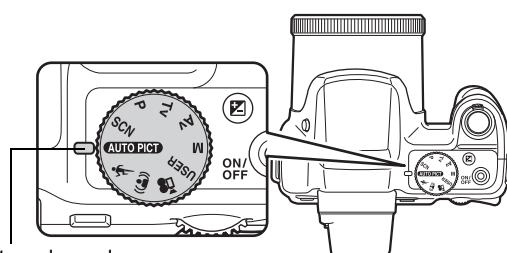
1 Retrait du bouchon de l'objectif.

2 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Ce mode est appelé, dans le présent manuel, mode d'enregistrement Photo.

3 Réglez le sélecteur de mode sur **AUTO PICT**.

L'appareil choisit le mode d'enregistrement optimal pour le sujet.



Indicateur de mode

4 Confirmez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.



Mire de mise au point

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

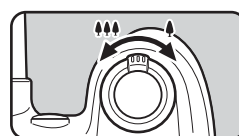


Cadre de détection du

Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier du zoom vers la droite ou la gauche (p.81).

Vers la droite (▲) Agrandit le sujet.

Vers la gauche (◀) Élargit la zone capturée par l'appareil.



5 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le mode scène sélectionné s'affiche en partie supérieure gauche de l'écran.



	Standard		Nocturne		Portrait nocturne
	Paysage		Fleur		Portrait
	Mouvements				

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.

L'image capturée s'affiche à l'écran (Affich. Immédiat: p.77) pendant une seconde et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.



Les restrictions suivantes s'appliquent au mode **AUTO PICT** :

- Vous ne pouvez pas désactiver la fonction de détection du visage.
- Le réglage de la zone de mise au point est fixé sur **[]** (Multiple).
- Le mode **[Fleur]** ne peut être sélectionné lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé.
- Si le mode **[Nocturne]** est sélectionné lorsque le mode flash est **[Auto]**, le mode flash passe automatiquement en **[Flash Eteint]**.
- Si le mode **[Nocturne]** est sélectionné lorsque le mode flash est sur un mode autre que **[Auto]**, le mode flash défini avant la sélection du mode scène est utilisé. Toutefois, au moment du déclenchement, le mode flash est réglé sur **[SLOW]** (Synchro lente).
- Lorsque le mode de déclenchement est réglé sur **[Rafale haute vitesse (L)]**, **[Rafale haute vitesse (M)]** ou **[Rafale haute vitesse (R)]**, les images sont prises en continu avec le mode scène sélectionné au départ.
- L'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque [Macro auto] est réglé sur **[Oui]** et le mode centre sur **AF** (Standard) ou **[Macro]**.

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

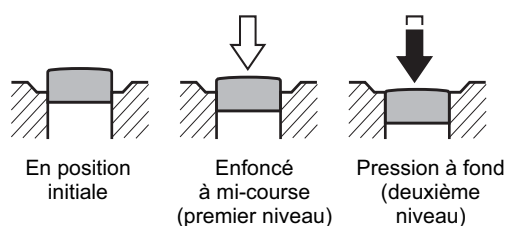
Pression à mi-course

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'au premier niveau, le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés.

La mire de mise au point verte s'allume sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire est blanche.

Pression à fond

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est complètement enfoncé, une photo est prise.



- Lorsque vous prenez une photo, appuyez doucement sur le déclencheur pour éviter les risques de bougés.
- Entraînez-vous à appuyer sur le déclencheur à mi-course et à fond pour sentir les premier et deuxième niveaux.

Sujets difficiles à mettre au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en enfonçant et en maintenant le déclencheur à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux)

Affich. immédiat et Dét° yeux fermés

L'image apparaît à l'écran pendant une seconde peu après la capture (Affich. Immédiat). Si l'appareil détecte que le sujet a les yeux fermés lorsque la fonction de détection du visage est active, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes (Dét° yeux fermés).



- Lorsque la fonction de détection du visage n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux ne l'est pas non plus. Même si les visages des sujets sont détectés la détection du clignement peut ne pas fonctionner en raison de l'état des visages détectés.
- Vous pouvez également désactiver la fonction de détection du clignement des yeux (p.146).

Utilisation de la fonction de détection du visage

Avec le X90, la fonction de détection du visage est disponible dans tous les modes scène. Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, une mire jaune apparaît autour du visage sur l'écran. La mise au point est réglée (détection AF du visage) et l'exposition est corrigée (détection AE du visage). Si le sujet qui se trouve dans la mire de détection du visage bouge, la mire se déplace également et s'ajuste à la taille du visage.

La fonction de détection du visage peut détecter jusqu'à 32 visages. Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil affiche une mire jaune sur le visage principal et des mires blanches sur les autres. Au total, il peut afficher jusqu'à 31 mires (ou 30 maximum en mode portrait (buste)), dont la principale.



Cadre de détection du visage

Lorsque plusieurs visages sont détectés



Cadre principal

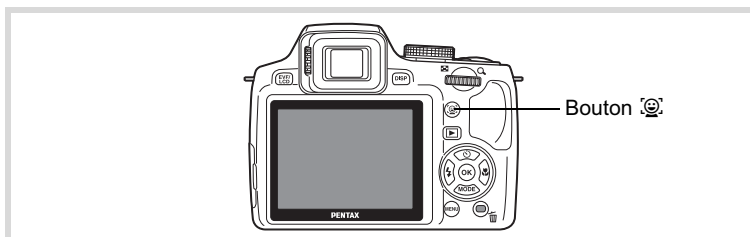
Cadre blanc



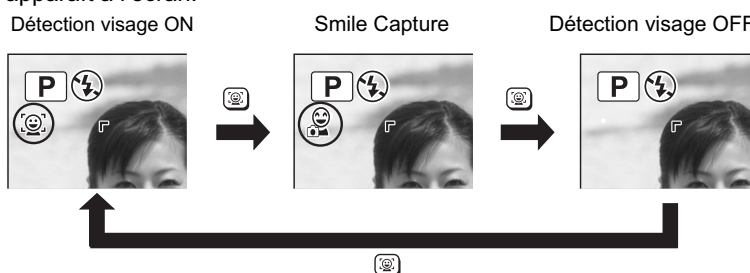
- Détection AF et Détection AE du visage risquent de ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, si une partie de son visage est recouverte ou s'il ne regarde pas en direction de l'appareil.
- Si l'appareil n'est pas en mesure de détecter le visage du sujet, il effectue la mise au point en fonction du réglage actuellement sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque la fonction Smile Capture est définie, il est possible que le déclenchement ne soit pas automatique car la fonction Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage détecté est trop petit. Si cela se produit, appuyez vous-même sur le déclencheur.

Sélection de la fonction de détection du visage

Par défaut, la fonction de détection du visage est réglée sur Détection visage ON. Vous pouvez basculer vers la fonction Smile Capture pour un déclenchement automatique lorsque le sujet sourit. Les valeurs de la fonction de détection du visage défilent comme suit à chaque pression sur le bouton : Smile Capture → Détection visage OFF → Détection visage ON



Une icône indiquant soit Détection visage ON soit Smile Capture apparaît à l'écran.





- La fonction de détection du visage ne peut pas être désactivée en mode (Programme image auto), (Portrait), (Portrait (buste)), (Portrait nocturne), (Bébé) ou (Enfants). Dans ces modes, la fonction de détection est toujours activée et vous ne pouvez que sélectionner Détection visage ON ou Smile Capture.
- Même si la fonction de détection du visage est désactivée, elle s'active automatiquement lors de la sélection des modes suivants : (Programme image auto), (Vert), (Portrait), (Portrait (buste)), (Portrait nocturne), (Bébé), (Enfants) ou (Vidéo). Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage de la détection du visage revient au réglage précédent.
- Si la fonction de détection du visage est activée lorsque le mode flash est réglé sur (Auto), le mode flash passe automatiquement en (Flash+Yeux rouges) au déclenchement du flash.

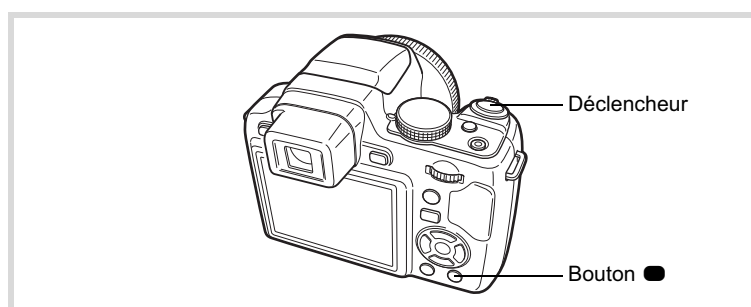
Prise de vue en mode simple (mode vert)

En mode (Vert), vous pouvez profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [Mode Enregistr].

Les réglages du mode sont comme suit.

Mode Pr. de vues	(Standard)	Lumière Aux. AF	(Oui)
Mode Flash	(Auto)	Mesure AE	(Mesure multizone)
Mode centre	AF (Standard)	Corr. expo flash	±0,0
Fonction de détection du visage	(Oui)	Compens. htes lum	(Arrêt)
Affichage infos	Normal	Compens° ombres	(Arrêt)
Correction IL	±0,0	Shake Reduction	(Oui)
Ton de l'image	Lumineux	Dét° yeux fermés	(Oui)
Pixels enreg	(4000 × 3000)	Zoom numérique	(Oui)
Niveau qualité	★★ (Très bon)	Affich. Immédiat	(Oui)
Balance blancs	AWB (Auto)	Netteté	(Normal)
Sensibilité	AUTO		

Correc° ISO auto	80-800 ISO	Saturation	— — — — — (Normal)
Zone m.au point	[] (Multiple)	Contraste	— — — — — (Normal)
Macro auto	☑ (Oui)	Imprimer la date	Arrêt



1 Appuyez sur le bouton en mode .

L'appareil passe en mode .

Appuyez à nouveau sur le bouton  pour revenir au mode sélectionné avant le mode .

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).
Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).



2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Le mode n'est disponible que lorsqu'il est affecté au bouton vert dans [Régl. Bout. Vert] du menu [Mode Enregistrtr]. Par défaut, le mode est affecté au bouton .
- En mode , le bouton **DISP** ne vous permet pas de modifier les informations affichées sur l'écran.
- Si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , le menu [Réglages] apparaît. Le menu [Mode Enregistrtr] ne peut être affiché.

Utilisation du zoom

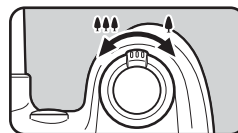
Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.

1 Actionnez le levier de zoom en mode .

Vers la droite () Agrandit le sujet.

Vers la gauche () Élargit la zone capturée par l'appareil.

Si vous continuez à actionner le levier vers la droite (), l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent et s'arrête au point de passage en zoom numérique. Lorsque vous relâchez le levier et l'actionnez de nouveau, l'appareil passe en zoom numérique.



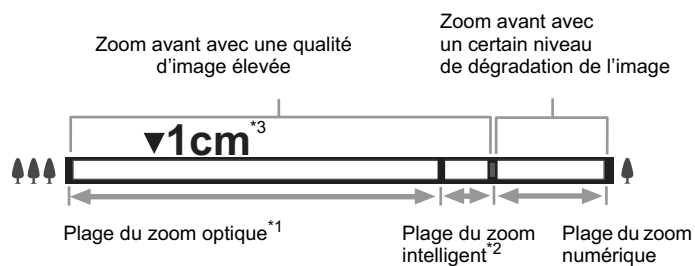
Vert : zoom intelligent
Blanc : zoom numérique



Barre zoom
Rapport de grossissement

3

La barre zoom s'affiche ainsi :



^{*1} Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 26 fois avec le zoom optique.

^{*2} La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

^{*3} Lorsque le mode centre est réglé sur  (Macro 1 cm), la position du zoom est fixe.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enreg	Zoom intelligent	Zoom numérique
12M	Non disponible (zoom optique 26x seulement)	Équivalent à environ 162,5×
10.7M 832		
9M 1639		
9M 1611		
7M	Équivalent à environ 33,9×	
5M	Environ 40,1×	
3M	Environ 50,8×	
1024	Environ 101,6×	
640	Environ 162,5× (comme le zoom numérique)	



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Les zooms intelligent et numérique ne sont pas disponibles lorsque la sensibilité est réglée à au moins 3200.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - Lorsque le nombre de pixels enregistrés est réglé sur **12M/107Mpx/9Mpx/9Mpx** (zooms optique 26× et numérique disponibles)
 - En mode **SR** (Digital SR) (seul le zoom optique 26× est disponible)
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- Seul le zoom optique est disponible lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo en mode **Video** (Vidéo).

Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur ☒ (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement dans la plage des zooms optique et intelligent, réglez le zoom numérique sur ☐ (Arrêt).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode **Mode Enregistr**.

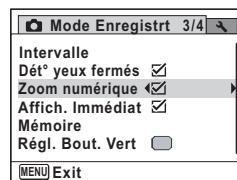
Le menu **[Mode Enregistr]** apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner **[Zoom numérique]**.

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ Utilisation du zoom numérique
- ☐ Utilise seulement le zoom optique et le zoom intelligent

Le réglage est sauvegardé.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

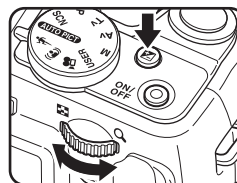
L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique  p.161

Réglage de l'exposition

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo.
Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

1 Appuyez sur le bouton en mode .



2 Tournez la molette de sélection.

Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (Q).
Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (A).
Vous pouvez sélectionner la valeur de correction de l'exposition dans une plage de $\pm 2,0$ IL par pas de $1/3$ IL.

3 Appuyez sur le bouton .

La valeur de correction IL est sauvegardée et l'appareil revient en mode d'enregistrement.



- La valeur de correction IL apparaît systématiquement à l'écran lorsqu'elle est définie à une valeur autre que $\pm 0,0$. Lorsqu'elle est définie à $\pm 0,0$, elle disparaît après avoir été affichée pendant 2 secondes au pied de l'écran.
- En mode  (Vert) ou  (Programme image auto), la valeur de correction IL est fixée à $\pm 0,0$.
- En mode **M** (Exposition manuelle), la correction IL n'est pas disponible.
- La valeur de correction IL affichée à l'écran est agrandie lorsque vous appuyez sur le bouton .



Affichage normal

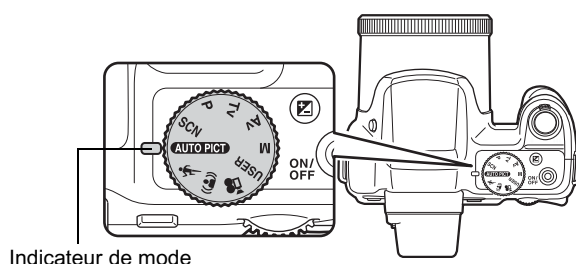


Lorsque vous appuyez sur le bouton .

3

Sélection du mode scène

Vous pouvez passer d'un mode scène à un autre en mettant l'icône adéquate du sélecteur de mode en face de l'indicateur.



Indicateur de mode

Le X90 dispose de nombreux modes scènes qui vous permettent de réaliser des clichés avec des réglages adaptés à votre perception photographique. Dans le présent manuel, les modes scène sont désignés comme indiqué ci-dessous.

Modes scène	Type	Page
Modes photo	AUTO PICT (Programme image auto)/ (Mouvements)/ (Digital SR)	p.87
Modes SCN (Scène)	(Paysage)/ (Fleur)/ (Portrait)/ (Contre-jour)/ (Portrait (buste))/ (Nocturne)/ (Portrait nocturne)/ (Concert)/ (Mer & Neige)/ (Bébé)/ (Enfants)/ (Animaux Domestiques)/ (Gastronomie)/ (Feux d'artifice)/ (Compos. Cadre créa.)/ (Soirées)/ (Musée)/ (Sunset)/ (Grd-angl numérique)/ (Panorama numérique)	p.87
Modes d'exposition	P (Programme)/ Tv (Priorité vitesse)/ Av (Priorité ouverture)/ M (Exposition manuelle)/ USER (USER)	p.90
Mode vidéo	(Vidéo)	p.156

Modes photo

Il existe 3 modes de prise de vue,  (Programme image auto),  (Mouvements) et  (Digital SR).

Les caractéristiques de chaque mode sont les suivantes.

Modes	Caractéristiques	Page
 Programme image auto	La sélection du mode d'enregistrement optimal s'effectue automatiquement parmi les réglages standard.	p.72
 Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.	p.97
 Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.	p.91

Modes SCN

En réglant le sélecteur de mode sur **SCN** (Scène), vous pouvez choisir parmi les 20 scènes de prise de vue suivantes.

Modes scène	Description	Page
 Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Rehausse les couleurs du ciel et du feuillage.	—
 Fleur	Idéal pour les photos de fleurs. Adoucit les contours de la fleur.	—
 Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.	p.92
 Contre-jour	Pour photos en contre-jour Utilisez le flash pour bien exposer le sujet.	p.96
 Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. (Fixé à  (2048×1536).)	p.92
 Nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.	p.91
 Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.	p.91
 Concert	Pour prendre des sujets en mouvement sur scène par faible luminosité.	—

Modes scène	Description	Page
 Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).	p.97
 Bébé	Pour des images lumineuses restituant l'expression du bébé.	p.92
 Enfants	Idéal pour les enfants actifs, teint lumineux et bonne mine respectés.	p.94
 Animaux Domestiques	Idéal pour les animaux domestiques en mouvement. Réglage selon pelage.	p.95
 Gastronomie	Pour photos d'aliments et plats préparés. Contraste et saturation accentués.	—
 Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.91
 Compos. Cadre créa.	Pour photographier avec un cadre créatif. Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M (2048×1536).	p.100
 Soirées	Pour les photos de soirées ou en faible lumière. ISO et luminosité augmentées.	p.98
 Musée	Pour prendre des photos là où l'usage du flash est interdit.	—
 Coucher de soleil	Idéal pour couchers de soleil et lumière aux couleurs chaudes.	—
 WIDE Grd-angl numériq	Assemble deux photos pour un effet grand-angle.	p.109
 Panorama numérique	Assemble les images prises avec l'appareil pour créer une photo panoramique.	p.111



Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode scène sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.260).

1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN.

L'appareil accède au dernier mode **SCN** sélectionné.
Le réglage par défaut est  (Paysage).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un mode scène.

Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode d'enregistrement, les instructions relatives au mode scène sélectionné apparaissent.



4 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode scène est déterminé et l'appareil revient en mode d'enregistrement. Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).



Modes d'exposition

Utilisez les modes d'exposition pour changer la sensibilité, la vitesse d'obturation et l'ouverture et réaliser des clichés en fonction de votre propre perception photographique.

Modes scène	Description	Page
P Programme	Ce mode règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture par rapport à l'exposition qui convient en fonction de la ligne du programme. Utilisez la molette de sélection pour changer la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture tout en conservant la bonne exposition.	p.116
Tv Priorité vitesse	Il vous sert à définir la vitesse d'obturation souhaitée pour rendre les sujets en mouvement. Vous pouvez prendre des photos de sujets se déplaçant rapidement qui semblent fixes ou de sujets qui impriment un certain mouvement.	p.117
Av Priorité ouverture	Sert à régler la valeur d'ouverture souhaitée de manière à contrôler la profondeur de champ. Utilisez cette fonction pour obtenir un arrière-plan flou ou net.	p.118
M Exposition manuelle	Sert à régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture pour donner une touche de créativité à votre photo.	p.120
USER USER	Vous permet d'utiliser les réglages précédemment sauvegardés définis par l'utilisateur.	p.122

Sélection du mode scène en fonction de la situation

Prise de vue en basse lumière (modes Digital SR/Nocturne/Portrait nocturne/Feux d'artifice)

Vous pouvez choisir un mode scène approprié pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

Mode photo	 Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue. La sensibilité se règle automatiquement sur AUTO et le nombre de pixels enregistrés est fixé sur  (2592×1944).
Modes SCN	 Nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.
	 Portrait nocturne	Pour réaliser des portraits la nuit. L'utilisation d'un trépied ou tout autre support est recommandée. Si la fonction de détection du visage est activée et que le mode flash est réglé sur  (Auto), le mode flash passe automatiquement en  (Flash+Yeux rouges) lors du déclenchement du flash.
	 Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support. La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale.

- 1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur  ou SCN.**
Si le sélecteur de mode est réglé sur , passez à l'étape 5.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation ().**
La palette du mode d'enregistrement apparaît.
- 3 Sélectionnez ,  ou  à l'aide du bouton de navigation (   .**

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode scène est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- La vitesse de déclenchement a tendance à être plus lente lors de la prise de vue de nuit.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, réglez la fonction Shake Reduction sur  (Oui) (p.146) ou utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.102).

Photographie de personnes (modes Portrait/Portrait (buste)/Bébé)

Les modes  (Portrait),  (Portrait (buste)) et  (Bébé) sont idéaux pour photographier des personnes. La fonction de détection du visage (p.77) est active pour chaque mode scène et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

Modes SCN	 Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.
	 Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Le nombre de pixels enregistrés est fixé à  (2048×1536).
	 Bébé	Pour des images lumineuses restituant l'expression du bébé.

1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner , ou .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode scène est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

Si l'appareil détecte un visage en mode , une mire orange apparaît indiquant la zone sur laquelle effectuer un zoom avant.



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Si l'appareil détecte un visage en mode , il effectue automatiquement un zoom avant pour agrandir la zone du cadre orange comme indiqué à l'étape 3.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie d'enfants (mode Enfants)

Le mode  (Enfants) est adapté pour photographier les enfants pleins de vie. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction de détection du visage (p.77) est automatique pour ce mode, facilitant la mise en avant des visages lors de la prise de vue.

1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Sélectionnez à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie de votre animal familier (mode Animaux domestiques)

Utilisez le mode  (Animaux Domestiques) pour faire la mise au point sur l'animal en mouvement. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).

- 1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .**

- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de sélection  apparaît.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , ,  ou .**

Il y a deux icônes, un chat et un chien.

Choisir l'icône du chat ou celle du chien

n'affecte en rien le résultat de la photo ;

choisissez celle que vous préférez.

Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.



- 5 Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode Animaux domestiques

est sélectionné et l'appareil revient

en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage

d'une personne, la fonction de détection

du visage est activée et le cadre

de détection du visage apparaît (p.77).



6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

La mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

7 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie en contre-jour (mode Contre-jour)

En mode  (Contre-jour), le flash peut être utilisé pour éclairer le sujet lorsque la prise de vue s'effectue en contre-jour.

1 Appuyez sur le bouton pour faire sortir le flash.

Voir p.126.

2 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .**4 Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

5 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 **Pressez le déclencheur à fond.**

La photo est prise.



Si le mode est sélectionné avec le flash abaissé, le message [Faites sortir le flash] apparaît.

Photographie d'activités sportives et de loisirs (modes Mouvements/Surf & neige)

Mode photo	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.
Mode SCN	Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).

1 **En mode , réglez le sélecteur de mode sur ou SCN.**

Si le sélecteur de mode est réglé sur , passez à l'étape 5.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

3 **Sélectionnez à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

5 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Lorsque le mode  est sélectionné, la mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).



6 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie en intérieur (mode Soirées)

Le mode  (Soirées) est idéal pour réaliser des prises de vue en intérieur, comme des photos prises lors de soirées.

1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Diverses méthodes de prise de vue

Encadrement de vos photos (mode Compos. Cadre créa.)

En mode  (Compos. Cadre créa.), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres pré-enregistrés dans l'appareil.

- 1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

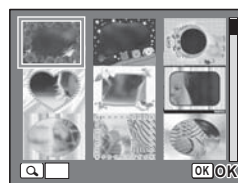
La palette du mode d'enregistrement apparaît.

- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .

- 3 Appuyez sur le bouton OK.

L'affichage neuf images apparaît sur l'écran.

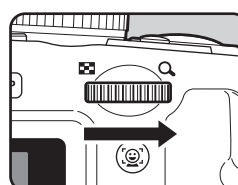
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.



- 5 Tournez la molette de sélection vers la droite (Q).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

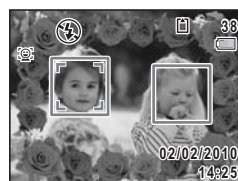
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.



Bouton de navigation (◀▶)	Permet de sélectionner un cadre différent.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (Q)	Revient à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre puis vous permet de choisir un cadre différent comme à l'étape 4.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image encadrée apparaît sur l'écran.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).

**7 Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

8 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Le nombre de pixels enregistrés est fixé à **3M** (2048×1536).
- À sa sortie de l'usine, l'appareil contient 3 cadres définis par défaut et 87 cadres optionnels. (Le CD-ROM fourni comporte plus de 90 cadres, dont ceux par défaut.)
- En mode , vous ne pouvez pas faire apparaître Affichage grille en appuyant sur le bouton **DISP**.

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée du X90. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW104) fourni avec l'appareil (p.205).

Ajout d'un cadre à une photo enregistrée  p.202

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.

Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied ou un autre support.

 Retardateur	La photo est prise environ dix secondes après pression du déclencheur. Utilisez ce mode lorsque vous voulez être présent sur une photo de groupe.
 Délchmt retard. 2 s	La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur. Utilisez ce mode pour éviter les bougés de l'appareil.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).



3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

Pour faire sortir et utiliser le flash, appuyez sur le bouton  (p.126).

4 Pressez le déclencheur à fond.

Lorsque  est sélectionné, le témoin du retardateur s'allume.

Trois secondes avant que la photo ne soit prise, et lorsque  est sélectionné, le témoin clignote.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.



- La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.
- Le témoin du retardateur ne s'allume pas ou ne clignote pas en mode (Animaux Domestiques).



- En mode (Vidéo), l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.

Prise de vue en série (modes Rafale/ Rafale haute vitesse)

Ces modes permettent de prendre des photos en continu aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

Rafale	À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long. Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée soit pleine.
Rafale haute vitesse (L)	Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M (2592×1944) et les photos sont prises en continu. L'intervalle entre les prises se raccourcit dans l'ordre suivant : , et .
Rafale haute vitesse (M)	
Rafale haute vitesse (R)	



Le nombre de photos qui peuvent être prises en continu et l'intervalle entre les prises de vue varient en fonction des conditions de prise de vue.

1

Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .
L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

3

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner , , ou puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.



3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Pressez le déclencheur à fond.

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.



- Le flash ne se déclenche pas en modes , ,  et .
- La prise de vue en rafale ne peut pas être sélectionnée en mode  (Vert),  (Feux d'artifice),  (Compos. Cadre créa.),  (Grd-angl numériq),  (Panorama numérique) ou  (Vidéo).
- Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en modes ,  et .



- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.77), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- La fonction de détection yeux fermés ne fonctionne que pour la dernière photo.
- En mode  (Programme image auto), les images sont prises en continu avec le mode scène sélectionné au départ.

Prise de vue à intervalles définis (intervalle)

En mode  (Intervalle), les photos peuvent être prises automatiquement à intervalles prédéterminés à partir d'un horaire défini au préalable. Spécifiez les paramètres suivants.

Intervalle	Réglez l'appareil pour prendre des photos par incréments compris entre 10 secondes et 99 minutes. Il est possible de régler l'appareil par incréments compris entre une seconde pour des intervalles de 10 secondes à 4 minutes ou par incréments d'une minute pour des intervalles de 4 minutes à 99 minutes.
Nombre de vues	Définissez le nombre de prises de vue. Vous pouvez prendre de deux à autant de photos que l'appareil peut enregistrer. Toutefois, le chiffre de 1000 photos constitue un maximum.
Enr. Différé	Définissez l'enregistrement différé entre 0 minute et 24 heures, par incréments de 1 minute pour un différé de 59 minutes maximum et incréments de 1 heure pour un différé supérieur à 1 heure. Quand le différé est réglé sur 0 minute, la première photo est prise dès que vous appuyez sur le déclencheur.

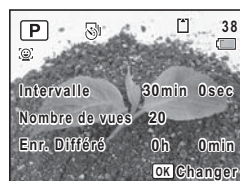
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .
L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  puis appuyez sur le bouton OK.
Les réglages actuels par intervalles apparaissent pendant environ une minute. Pour prendre des photos avec les réglages actuels, passez à l'étape 7.

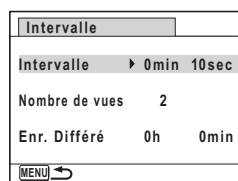


3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Intervalle] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle], [Nombre de vues] ou [Enr. Différé].



5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶), puis utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier les paramètres.

Pour modifier un autre paramètre, appuyez sur le bouton de navigation (▶).

6 Une fois le réglage terminé, appuyez sur le bouton MENU.

L'écran qui figure à l'étape 3 réapparaît.

L'appareil revient en mode d'enregistrement après environ une minute.

7 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

8 Pressez le déclencheur à fond.

Après affichage du message [Lance prise de vue par intervalle],

l'écran s'éteint. Lorsque [Enr. Différé] est réglé sur [0 min],

l'écran s'éteint après l'affichage immédiat de la première image.

Une fois atteint le nombre de prises de vue défini dans [Nombre de vues], le message [Intervallomètre terminé] apparaît puis l'appareil s'éteint.



La prise de vue par intervalles est indisponible en mode (Vert), (Compos. Cadre créa.), (Grd-angl numérique), (Panorama numérique) ou (Vidéo).



- L'appareil s'éteint (se met en veille) entre chaque prise de vue.
- Appuyez sur l'interrupteur général pour faire apparaître le nombre de prises de vue restant et l'intervalle sur l'écran. Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU**, le message [Finir prise de vue par intervalles?] apparaît. Pour annuler la prise de vue par intervalles, appuyez sur le bouton **OK**.
- Si l'intervalle est court, l'opération d'annulation peut ne pas réussir. Dans ce cas, tournez le sélecteur de mode pour mettre un terme au processus.
- Il est également possible de régler les paramètres de prise de vue par intervalles dans [Intervalle] du menu Mode Enregistré]. Procédez comme décrit aux étapes 4 à 6 pour effectuer les réglages.

Prise de vue avec ajustement automatique de l'exposition (Bracketing)

Vous pouvez prendre trois photos consécutives à différents niveaux d'exposition lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

L'ordre des prises de vue est le suivant : exposition correcte → correction négative → correction positive.



Exposition correcte



Correction négative



Correction positive

1

Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

3

Opérations de prise de vue

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner .

L'appareil est prêt à photographier en bracketing auto.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir la plage de bracketing puis appuyez sur le bouton OK.

Vous pouvez définir le réglage entre $\pm 0,3$ IL et $\pm 2,0$ IL.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point sur l'écran devient verte lorsque la mise au point est correcte.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

Appuyez une fois sur le déclencheur pour ajuster automatiquement l'exposition et prendre trois photos selon des expositions différentes.



Le bracketing auto n'est pas disponible en mode  (Vert),  (Feux d'artifice),  (Grd-angl numériq),  (Panorama numérique) ou  (Vidéo).



Lorsque [Affich. Immédiat] est réglé sur  (Oui) (p.147), la troisième photo prise s'affiche immédiatement après la prise de vue (p.77).

Utilisation de la fonction grand-angle numérique (mode grand-angle numérique)

En mode **WIDE** (Grd-angl numériq), vous pouvez coller deux images verticales prises avec cet appareil dans un seul cadre équivalent à environ 20 mm (soit 35 mm pour la vidéo).



- 1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode d'enregistrement apparaît.
- 2 Sélectionnez **WIDE** à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'appareil accède au mode **WIDE**.
Tenez l'appareil verticalement de sorte que le déclencheur soit en bas et composez la première image (moitié gauche de la photo).
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).



- 4 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La première image prise est sauvegardée temporairement, et l'écran de prise de vue pour la seconde image s'affiche.



6 Prenez une deuxième image.

Superposez l'image sur le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran pour composer votre seconde image (moitié droite de l'image). Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la seconde image. La combinaison de la première et de la seconde image s'affiche sur l'écran (Affichage immédiat) pendant une seconde puis est sauvegardée.



- Pour minimiser la distorsion lors de la prise de la seconde image, tournez l'appareil de sorte qu'il puisse pivoter autour du bord droit du guide de prévisualisation sur l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.77), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- L'image composée est sauvegardée avec une taille de **[5M]** (2592×1944) de pixels.

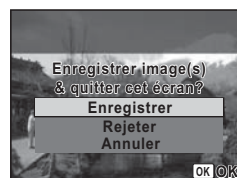
Annulation après la première prise de vue

1 Lorsque l'écran de prise de vue pour la seconde image est affiché à l'étape 5 de p.110, appuyez sur le bouton OK ou sur le bouton de navigation (▼).

Une boîte de confirmation apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.

Enregistrer	Sauvegarde la première image et vous pouvez reprendre la première photo. La première image est sauvegardée sous [3M] (2048×1536).
Rejeter	Rejette la première image et vous pouvez reprendre la première photo.
Annuler	Retourne à l'écran de prise de vue pour la seconde image.



Prise de vue panoramique (mode Panorama numérique)

En mode [P] (Panorama numérique), vous pouvez coller deux ou trois images prises afin de créer une photographie panoramique.

- 1** En mode [P], réglez le sélecteur de mode sur SCN et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [P].

- 3** Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil entre en mode [P] et le message [Choix du sens d'assemblage] s'affiche.

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la direction dans laquelle les images seront assemblées.

L'écran de prise de la première vue apparaît.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.77).



5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'écran de prise de la deuxième vue apparaît lorsque vous avez pris la première.

Si vous avez sélectionné le côté droit (▶) à l'étape 4 :

Le bord droit de la première image apparaît en semi-transparence à gauche de l'écran.

Si vous avez sélectionné le côté gauche (◀) à l'étape 4 :

Le bord gauche de la première image apparaît en semi-transparence à droite de l'écran.

7 Prenez la seconde image.

Déplacez l'appareil de sorte que l'image en semi-transparence et l'image en cours se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur.



8 Prenez la troisième image.

Répétez les étapes 5 à 7 pour prendre la troisième image.
Les images panoramiques sont réunies et une image assemblée apparaît.
L'image assemblée n'apparaît pas lorsque la fonction [Affich. Immédiat] (p.147) est sur ☐ (Arrêt).



- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image ou la seconde et la troisième image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.77), elle n'est opérationnelle que pour la première image.

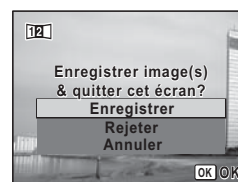
Annulation après avoir pris la première ou la seconde image

1 Après avoir pris la première image à l'étape 6 de p.112 ou la seconde image à l'étape 7, appuyez sur le bouton **OK** ou sur le bouton de navigation (**▼**).

Une boîte de confirmation apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (**▲▼**) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton **OK**.

Enregistrer	Sauvegarde la ou les images prises et vous pouvez reprendre la première image. Lorsque cette option est sélectionnée après la prise de la seconde image, la première et la seconde image sont assemblées et sauvegardées en tant que photographie panoramique.
Rejeter	Rejette les images prises et vous pouvez reprendre la première image.
Annuler	Revient à l'écran de prise de vue précédent.



Les images non assemblées prises en mode **12** sont sauvegardées sous **2M** (1600×1200).

Réglage de l'exposition

Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation

Vous obtenez une exposition correcte grâce à la combinaison vitesse/ouverture. Il existe de nombreuses combinaisons correctes pour un sujet donné. Des combinaisons différentes produisent des effets variés.

3

Effet de la vitesse d'obturation

En faisant varier la vitesse d'obturation, vous pouvez choisir de figer ou non le sujet, ce que vous ne pouvez observer à l'œil nu. Utilisez le mode **Tv** (Priorité vitesse).

- **Utilisation d'une vitesse d'obturation plus lente**

L'image sera floue si le sujet est en mouvement car l'obturateur est ouvert plus longtemps.

Il est possible de renforcer l'effet de mouvement (d'une rivière, d'une vague ou d'une chute d'eau par exemple) en utilisant volontairement une vitesse plus lente.



- **Utilisation d'une vitesse d'obturation plus rapide**

Le choix d'une vitesse plus rapide permet de geler le mouvement d'un sujet.

Une vitesse plus rapide permet également d'éviter les risques de bougé de l'appareil.

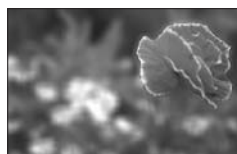


Effet de l'ouverture

En faisant varier l'ouverture, vous pouvez contrôler la profondeur de champ. (l'étendue de la zone de netteté). En réduisant cette profondeur de champ vous mettez en avant un portrait, au contraire si vous l'augmentez vous aurez une image nette d'un paysage du premier au dernier plan. Utilisez le mode **Av** (Priorité ouverture).

- **Ouverture de l'ouverture**
(réduction de la valeur d'ouverture)

Les objets à l'avant et à l'arrière du sujet mis au point seront moins nets. Par exemple, si vous prenez en photo une fleur avec un paysage en arrière-plan et que le diaphragme est ouvert, le paysage à l'avant et à l'arrière de la fleur sera flou et seule la fleur sera mise en évidence.



- **Fermeture de l'ouverture**
(augmentation de la valeur d'ouverture)

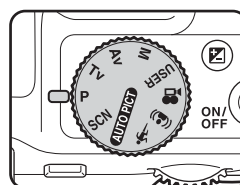
La plage de mise au point est élargie à l'avant et à l'arrière. Par exemple, si vous prenez en photo une fleur avec un paysage en arrière-plan et que le diaphragme est fermé, le paysage à l'avant et à l'arrière de la fleur sera net.



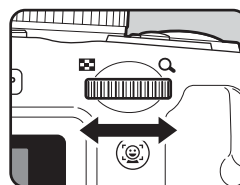
Utilisation du mode P (Programme)

Ce mode règle automatiquement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture par rapport à l'exposition qui convient en fonction de la ligne du programme. Utilisez la molette de sélection pour changer la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture tout en conservant la bonne exposition.

- 1 **Positionnez le sélecteur de mode sur P.**



- 2 **Tournez la molette de sélection pour ajuster la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture tout en conservant la bonne exposition.**



Vitesse d'obturation — 1/250
Valeur d'ouverture — F4.5

Sens de rotation de la molette de sélection	Effet
Q (vers la droite)	Ralentit la vitesse et augmente la valeur d'ouverture (réduit l'ouverture) par incréments de 1/3 IL.
Z (vers la gauche)	Augmente la vitesse et diminue la valeur d'ouverture (augmente l'ouverture) par incréments de 1/3 IL.

3 Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton .

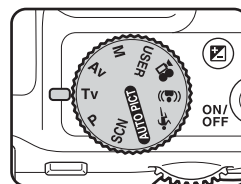
Le flash se relève (p.126).

4 Prenez la photo.

Utilisation du mode Tv (Priorité obturation)

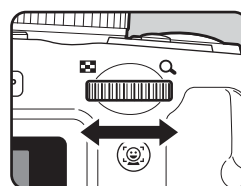
Il vous sert à définir la vitesse d'obturation souhaitée pour rendre les sujets en mouvement. Vous pouvez prendre des photos de sujets se déplaçant rapidement qui semblent fixes ou de sujets qui impriment un certain mouvement.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur Tv.



2 Tournez la molette de sélection pour modifier la vitesse d'obturation.

La vitesse d'obturation peut être réglée dans la plage de 1/4000 à 4 secondes.



3 Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton .

Le flash se relève (p.126).

4 Prenez la photo.



Les modes flash  (Auto),  (Flash en marche),  (Auto+Yeux rouges) et  (Flash+Yeux rouges) ne sont pas disponibles.

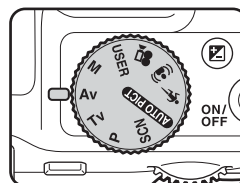


- La valeur d'ouverture et la sensibilité (lorsqu'elle est sur [AUTO]) se règlent automatiquement pour obtenir une exposition appropriée en fonction de la vitesse d'obturation. Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition recherchée, la valeur la plus proche s'applique tandis que l'ouverture apparaît en rouge.
- La vitesse d'obturation définie en mode **Tv** est commune avec le mode **M**. Toute modification de cette valeur dans un mode s'applique également à l'autre mode.
- Lorsque la vitesse d'obturation est définie à une valeur inférieure à $\frac{1}{4}$ seconde, est exécuté un processus visant à éviter les images grossières ou inégales (réduction du bruit).
- La vitesse d'obturation est systématiquement sauvegardée. Toute réinitialisation rétablit la valeur par défaut. Le réglage par défaut est de 1/125 seconde.

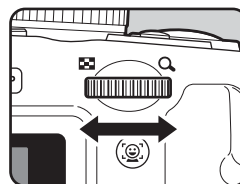
Utilisation du mode Av (Priorité ouverture)

Vous pouvez définir la valeur d'ouverture souhaitée de façon à contrôler la profondeur de champ. Celle-ci est plus profonde et les parties avant et arrière de l'objet mis au point sont nettes lorsque la valeur d'ouverture est élevée. Elle est moins profonde et les parties avant et arrière de l'objet mis au point sont floues lorsque la valeur d'ouverture est faible. La vitesse d'obturation est automatiquement réglée par rapport à l'exposition appropriée selon la valeur d'ouverture.

- 1 Positionnez le sélecteur de mode sur Av.**



- 2 Tournez la molette de sélection pour changer la valeur d'ouverture.**



3 Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton .

Le flash se relève. (p.126)

4 Prenez la photo.



Les modes flash  (Auto) et  (Auto+Yeux rouges) ne sont pas disponibles.



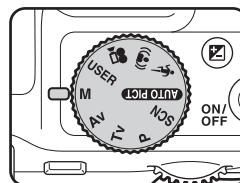
- La vitesse d'ouverture et la sensibilité (lorsqu'elle est sur [AUTO]) se règlent automatiquement pour obtenir l'exposition appropriée en fonction de la valeur d'ouverture. Si vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition recherchée, la valeur la plus proche s'applique tandis que la vitesse d'obturation apparaît en rouge.
- La valeur d'ouverture définie au mode **Av** est commune avec le mode **M**. Toute modification de cette valeur dans un mode s'applique également à l'autre mode.
- Lorsque la vitesse d'obturation est définie à une valeur inférieure à 1/4 seconde, est exécuté un processus visant à éviter les images grossières ou inégales (réduction du bruit).
- Même avec un rapport de grossissement modifié, la valeur d'ouverture demeure inchangée. Toutefois, lorsque la valeur d'ouverture sélectionnée est incompatible avec le rapport de grossissement sélectionné, le réglage s'effectue sur la valeur d'ouverture la plus proche. Dans ce cas, si vous modifiez de nouveau le rapport de grossissement alors que la valeur d'ouverture initiale peut être utilisée, le paramètre revient sur la valeur d'ouverture d'origine.

3

Utilisation du mode M (Exposition manuelle)

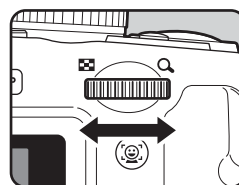
Vous pouvez régler la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture. Ce mode convient aux prises de vue de votre choix en les combinant ; en particulier pour prendre des photos en utilisant la combinaison vitesse-valeur d'ouverture mesurée ou pour donner à la scène une surexposition (plus claire) ou une sous-exposition (plus sombre) créative.

1 Positionnez le sélecteur de mode sur M.



2 Tournez la molette de sélection pour changer la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

Utilisez le bouton  pour passer de la vitesse d'obturation à la valeur d'ouverture et inversement. (Le réglage par défaut est la vitesse d'obturation.)



3 Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton .

Le flash se relève (p.126).

4 Prenez la photo.



- En mode **M** la correction IL n'est pas disponible.
- Le mode [AUTO] ne peut pas être sélectionné pour la sensibilité.
- Les modes flash  (Auto),  (Flash en marche),  (Auto+Yeux rouges) et  (Flash+Yeux rouges) ne sont pas disponibles.



- Une mise en garde apparaît s'il existe une différence importante entre l'exposition sélectionnée et l'exposition appropriée. Si cette valeur est supérieure à $\pm 2,0$ IL, seule l'icône de mise en garde concernant l'exposition apparaît. Si cette valeur est inférieure à $\pm 2,0$ IL, l'icône de mise en garde apparaît et la différence entre l'exposition sélectionnée et l'exposition appropriée apparaît sous la forme de pas de $1/3$ IL.
- La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture définies au mode **M** sont communes avec les modes **Tv** et **Av**. Toute modification de ces valeurs dans un mode s'applique également aux autres modes.
- Lorsque la vitesse d'obturation est définie à une valeur inférieure à $1/4$ seconde, est exécuté un processus visant à éviter les images grossières ou inégales (réduction du bruit).
- Lorsque la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture est modifiée, la nouvelle valeur s'affiche en police de caractère agrandie (hauteur 1,5x).
- Même avec un rapport de grossissement modifié, la valeur d'ouverture demeure inchangée. Toutefois, lorsque la valeur d'ouverture sélectionnée est incompatible avec le rapport de grossissement sélectionné, le réglage s'effectue sur la valeur d'ouverture la plus proche. Dans ce cas, si vous modifiez de nouveau le rapport de grossissement alors que la valeur d'ouverture initiale peut être utilisée, le paramètre revient sur la valeur d'ouverture d'origine.

Utilisation du mode USER (USER)

Enregistrement des réglages en mode USER

L'enregistrement des paramètres en cours de l'appareil vous permet de les récupérer aisément en positionnant le sélecteur de mode sur **USER**.

Les paramètres suivants peuvent être sauvegardés :

- Modes scène **P** (réglage par défaut)/**Tv/Av/M**
- Réglages du menu [📷 Mode Enregistrt]
- Mode Flash
- Mode Pr.de vues
- Mode centre
- Correction IL
- Affichage des informations du bouton **DISP**
- Réglage de la fonction de détection du visage

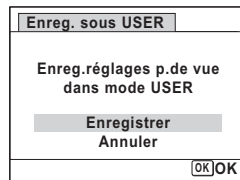
1 Définissez les fonctions à sauvegarder.**2 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Enreg. sous USER].**4 Appuyez sur le bouton de navigation ().**

L'écran [Enreg. sous USER] apparaît.

5 Appuyez sur le bouton de navigation () pour sélectionner [Enregistrer].**6 Appuyez sur le bouton OK.**

Le processus d'enregistrement démarre.

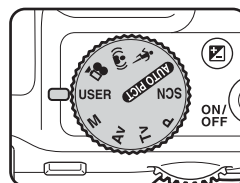
Une fois l'enregistrement terminé, l'appareil repasse en mode  ou .



Vous ne pouvez enregistrer des paramètres en mode **USER** que lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **P**, **Tv**, **Av** ou **M**.

Photographie en mode USER**1 Positionnez le sélecteur de mode sur USER.**

Les réglages sauvegardés sont récupérés.



2 Modifiez le cas échéant les réglages déjà sauvegardés en mode **USER**.

3 Pour utiliser le flash, appuyez sur le bouton **⚡**.

Le flash se relève (p.126).

4 Prenez la photo.



Les réglages modifiés en mode **USER** ne sont valables que lorsque le sélecteur de mode est placé sur le mode **USER**. Le changement de mode d'enregistrement ou la mise hors tension de l'appareil rétablit les réglages sauvegardés avec [Enreg. sous **USER**]. Pour modifier les réglages sauvegardés en mode **USER**, effectuez à nouveau les opérations de sauvegarde en mode **USER**.

3

Réglage des fonctions de la prise de vue

Sélection du mode flash Mode flash

 Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage. Si la fonction de détection du visage est activée, le mode est automatiquement réglé sur  .
 Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
 Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
 Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement (un pré-flash se déclenche avant le flash principal).
 Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage (un pré-flash se déclenche avant le flash principal).
 Synchro lente	Permet de prendre des photos parfaitement lumineuses des personnes et de leur arrière-plan intérieur ou extérieur en ambiance nocturne. Le flash se décharge automatiquement.
 Synch. lente+Yeux rouges	Déclenche un pré-flash avant le flash avec synchronisation lente afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.



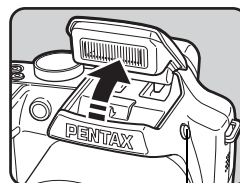
- Le mode flash est fixé sur  dans les situations suivantes :
 - Lorsque  (Concert),  (Feux d'artifice) ou  (Vidéo) est sélectionné comme mode d'enregistrement
 - Lorsque  (Rafale),  (Rafale haute vitesse (L)),  (Rafale haute vitesse (M)),  (Rafale haute vitesse (R)) ou  (Bracketing auto) est sélectionné comme mode de déclenchement
 - Lorsque  (Infini) est sélectionné comme mode centre
- En mode  (Vert), vous ne pouvez sélectionner que  ou .
- En mode  (Nocturne), **Tv** (Priorité vitesse) ou **M** (Exposition manuelle), vous ne pouvez pas sélectionner , ,  ou .
- En mode **Av** (Priorité ouverture), vous ne pouvez pas sélectionner  ou .



L'utilisation du flash lors de la capture d'images à une distance rapprochée peut provoquer des irrégularités dues à la répartition de la lumière. Lorsque vous utilisez le flash à une distance extrêmement rapprochée, l'ombre de l'objectif peut figurer sur la photo.

1 Appuyez sur le bouton .

Le flash sort et commence à charger.



Bouton 

2 Appuyez sur le bouton de navigation () en mode .

L'écran [Mode Flash] apparaît.



3 Sélectionnez un mode flash à l'aide du bouton de navigation (.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

À propos du phénomène des yeux rouges

Lors de la prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur ,  ou  est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.

Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.201).

Sauvegarde du réglage du mode flash  p.161

Utilisation du flash

1 Sélectionnez un mode d'enregistrement.

2 Appuyez sur le bouton .

Le flash sort et commence à charger.

 (rouge) clignote sur l'écran durant la charge.

Lorsque le flash est complètement chargé,  apparaît sur l'écran.

(N'apparaît pas en mode .)

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Pressez le déclencheur à fond.

Le flash se déclenche et la photo est prise.

5 Appuyez sur le flash pour qu'il se rétracte.



Sélection du mode centre

AF Standard	Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
 Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
 Macro 1 cm	Ce mode permet de prendre des photos du sujet à une distance comprise entre 1 et 30 cm.
 Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur ☹ (Flash Eteint).
MF M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.
 Sélection zone AF	Sélection d'une zone de mise au point du sujet.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (►) en mode .

L'écran [Mode centre] apparaît.
Le mode centre change à chaque pression sur le bouton de navigation. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (◄).



2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient en mode d'enregistrement.



- En mode  (Vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF** ou .
- Le mode centre est réglé sur  en mode  (Feux d'artifice).
- Lorsque [Macro auto] (p. 131) est réglé sur ☒ (Oui) et que vous effectuez des prises de vue en sélectionnant , si le sujet se tient à plus de 50 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur ∞ (Infini). Le fait d'appuyer à fond sur le déclencheur vous permet également de prendre une photo, même lorsque la mise au point n'est pas réglée.

Sauvegarde du réglage du mode centre  p.161

Réglage manuel de la mise au point (Mise au point manuelle)

1 Appuyez sur le bouton de navigation (►) en mode .

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►) pour sélectionner MF.

3 Appuyez sur le bouton OK.
La partie centrale de l'image est agrandie en plein écran.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler la mise au point.

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. Réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

- ▲ pour une mise au point distante
- ▼ pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

5 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient en mode d'enregistrement. Une fois la mise au point mémorisée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de navigation (►) pour afficher l'indicateur **MF** et reprendre le réglage de la mise au point.



Le mode scène et le mode de déclenchement ne peuvent être modifiés lorsque l'indicateur **MF** est visible.



- Pour effectuer une mise au point à 1 cm en mode **MF**, actionnez le levier de zoom et réglez la position du zoom sur le témoin 1 cm situé sur la barre zoom.
- Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (►) lorsque l'indicateur **MF** est visible.

Sélection d'une zone de mise au point (Sélection zone AF)

Vous pouvez sélectionner une zone pour effectuer la mise au point parmi 25 points.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (►) en mode .

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Sélection zone AF] apparaît avec la partie centrale sélectionnée.



4 Sélectionnez la position sur laquelle vous souhaitez effectuer la mise au point à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

5 Appuyez sur le bouton OK.

La zone de mise au point est déterminée et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Sélection des réglages de mise au point automatique

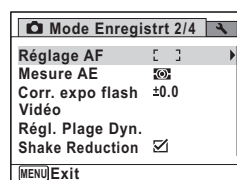
Vous pouvez définir la zone de mise au point automatique et la méthode de mise au point.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage AF].

- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
L'écran [Réglage AF] apparaît.



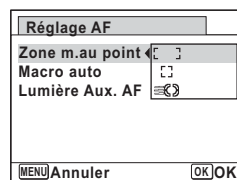
Modification de la zone de mise au point (Zone AF)

- 3** Lorsque **AF** (Standard), (Macro) ou (Macro 1 cm) est sélectionné comme mode centre, vous pouvez changer la zone de mise au point automatique (Zone m.au point).

Multiple	L'appareil élargit la zone de mesure au centre de l'écran (dans la zone de mise au point) et effectue la mise au point sur le sujet le plus proche.
Spot	L'appareil effectue la mesure sur une zone étroite au centre de l'écran (zone « point ») afin de faciliter la mise au point sur un sujet spécifique.
AF par anticipation	L'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Un menu déroulant apparaît.

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage de la zone AF.**



- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

7 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

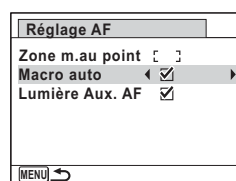


- En modes (Compos. Cadre créa.) et (Vidéo), la zone de mise au point ne peut pas être réglée sur .
- En modes (Programme image auto), (Vert) et (Feux d'artifice), la zone de mise au point est fixée sur .

Réglage de la fonction macro auto

Cette fonction définit la mise au point dans la plage macro lorsque la distance séparant l'appareil du sujet est inférieure ou égale à 50 cm.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Macro auto].



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

☒	Lorsque le mode centre est réglé sur AF ou , la mise au point s'effectue par rapport à la plage macro le cas échéant. Lorsque le mode centre est réglé sur , la mise au point s'effectue uniquement dans la plage macro 1 cm (1 à 30 cm). (Réglage par défaut) Lorsque la fonction macro auto est activée pendant la prise de vue, apparaît à l'écran (p.24).
☐	La mise au point n'est effectuée que dans la plage de mise au point respective.

Le réglage est sauvegardé.

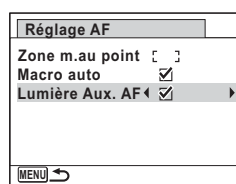
6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la lumière auxiliaire AF

La lumière auxiliaire AF aide à la mise au point sur les sujets sombres, en cas de faible luminosité lorsque la mise au point automatique ne donne pas satisfaction. Cette lumière est émise par le témoin du retardateur.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Lumière Aux. AF].



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

☒	La lumière auxiliaire AF est émise lorsqu'elle est nécessaire. (Réglage par défaut)
☐	La lumière auxiliaire AF n'est pas émise.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



- Le fait de regarder directement la lumière ne présente pas de danger particulier. Malgré tout, évitez de regarder dans l'émetteur sur une très courte distance.
- L'appareil n'émet pas de lumière auxiliaire AF dans les conditions suivantes :
 - Lorsque le mode d'enregistrement est réglé sur (Vidéo)
 - Lorsque ▲ (Infini) ou MF est sélectionné comme mode centre

Réglage du ton de l'image

Régalez le ton pour les images fixes.

Vous avez le choix parmi [Lumineux] (Réglage par défaut), [Naturel] ou [Monochrome].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

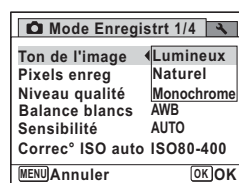
Le menu [ Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ton de l'image].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Sélectionnez un ton d'image à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



Lorsque [Monochrome] est sélectionné, [Harmonisation] apparaît dans le menu [ Mode Enregistrt] pour pouvoir régler le ton des images monochromes au lieu de [Saturation].

Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi neuf valeurs de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus le nombre de pixels enregistrés est important, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. **[3M]** est suffisant pour des impressions au format carte postale. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante. Reportez-vous au tableau suivant pour les réglages appropriés en fonction de l'usage.

(Réglage par défaut : **[12M]**)

Pixels enreg	Utilisation
[12M] 4000×3000	↑ Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un ordinateur Pour un aspect naturel d'expansion avec le même rapport longueur/largeur que sur HDTV
[10.7M] 4000×2672	
[9M] 4000×2256	
[9M] 2992×2992	
[7M] 3072×2304	↑ Plus net Pour des impressions au format carte postale
[5M] 2592×1944	
[3M] 2048×1536	
[1024] 1024×768	↑ Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques
[640] 640×480	



Si vous sélectionnez **[9M 16:9]**, le rapport longueur/largeur de l'image est 16:9 et l'écran d'enregistrement et de lecture apparaît tel que représenté à droite.

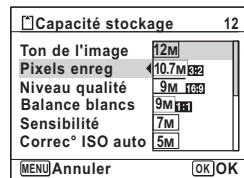


1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Pixels enreg].**3 Appuyez sur le bouton de navigation (.**

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour changer le nombre de pixels enregistrés.**5 Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode  (Vert) est fixé sur **12M**.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode  (Portrait (buste)) ou  (Compos. Cadre créa.) est fixé sur **3M**.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode  (Digital SR) ou **WIDE** (Grd-angl numériq) est fixé à **5M**. (Le nombre de pixels enregistrés est **3M** si vous quittez le mode **WIDE** sans prendre de deuxième photo.)

Sélection du niveau de qualité des images fixes

Définit la qualité pour les images fixes en fonction de l'utilisation de celles-ci.

Plus le nombre de ★ est élevé, plus la qualité est bonne et la taille du fichier importante. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier image (p.134).

★★★ Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté à l'impression de photographies.
★★ Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur (Réglage par défaut).
★ Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté pour l'envoi de messages électroniques ou la publication sur des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrer] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le niveau de qualité.

Le nombre maximum de photos que vous pouvez prendre s'affiche en haut de l'écran lorsque vous sélectionnez un niveau de qualité.

Capacité stockage	12
Ton de l'image	Lumineux
Pixels enreg	12M
Niveau qualité	★★★
Balance blancs	★★
Sensibilité	★
Correc° ISO auto	ISO80-400
MENU Annuler	OK OK

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil est prêt à photographier.



En mode  (Vert), le niveau de qualité est fixé sur ★★.

Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

AWB Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement (Réglage par défaut).
 Lumière du jour	Utile lorsque vous prenez des photos au soleil
 Ombre	Utile lorsque vous prenez des photos à l'ombre
 Tungstène	Utile pour photographier des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène
 D Lumières du jour	Utile lorsque vous prenez des photos en lumière fluorescente
 N Lumières fluo b/c coul du jour	
 W Lumières fluo lumière blanche	
 Manuel	Permet de régler la balance des blancs manuellement



- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec le réglage **AWB**.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.260) pour plus de détails.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Mode Enregistré] apparaît.

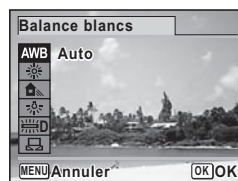
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Balance blancs].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (.

L'écran [Balance blancs] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Vous pouvez vérifier le résultat du réglage de la balance des blancs sélectionné sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



Pour sélectionner un type de lumière fluorescente, choisissez une icône prévue à cet effet et appuyez sur le bouton de navigation (▶) puis utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un type de lumière.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Reportez-vous à la section « Réglage manuel » pour les instructions concernant le réglage manuel de la balance des blancs.

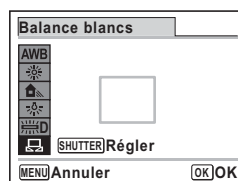
Sauvegarde du réglage de la balance des blancs p. 161

Réglage manuel

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 Sur l'écran de [Balance blancs], utiliser le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner .

2 Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.



3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et le menu [Mode Enregistré] apparaît de nouveau.

5 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

AUTO	La sensibilité est automatiquement réglée par l'appareil.
80	 Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité.
100	
200	
400	
800	
1600	 Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité et ce, afin de réduire les vibrations de l'appareil. Mais l'image peut être affectée par le bruit.
3200	
6400	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [Mode Enregistré].

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.

Mode Enregistrt 1/4	
Ton de l'image	Lumineux
Pixels enreg	AUTO
Niveau qualité	80
Balance blancs	100
Sensibilité	200
Correc° ISO auto	400
MENU Annuler OK OK	

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé sur **5M** (2592×1944).
- Lorsque **10.7M** (4000×2672), **9M** (4000×2256) ou **9M** (2992×2992) est sélectionné, vous ne pouvez pas sélectionner 3200 ni 6400.
- Lorsque le mode **SR** (Digital SR), **Vert** ou **Vidéo** est défini et que **L** (Rafale haute vitesse (L)), **M** (Rafale haute vitesse (M)) ou **R** (Rafale haute vitesse (R)) est sélectionné comme mode de déclenchement, seul [AUTO] est disponible.
- Lorsque le mode **Feux d'artifice** est sélectionné, la sensibilité est fixée à sa valeur minimale.
- En mode **M** (Exposition manuelle), vous ne pouvez pas sélectionner [AUTO].
- Lorsque [Compens.htes lum] dans [Régl. Plage Dyn.] est réglé sur ☒ (Oui), 160 est affiché comme sensibilité à la place de 80 ou 100.

Sauvegarde du réglage de la sensibilité p.161

Réglage de la correction ISO en AUTO

Réglez la plage de sensibilité lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO. Vous pouvez sélectionner 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 ou 80-1600.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

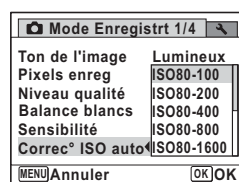
Le menu  Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correc° ISO auto].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la plage de réglage de la sensibilité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



Lorsque [Compens. htes lum] dans [Régl. Plage Dyn.] est réglé sur ☒ (Oui), vous avez le choix parmi 160-200, 160-400, 160-800 et 160-1600.

Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

 Multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
 Centrale pondérée	L'appareil analyse de manière uniforme la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
 Spot	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

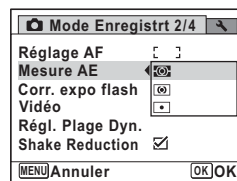
Le menu [ Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [**Mesure AE**].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner une méthode de mesure.



5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton **MENU**.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez utiliser , pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la mesure AE peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.260) pour plus de détails.

Sauvegarde du réglage de la mesure AE  p.161

Correction de l'intensité du flash

Vous pouvez régler l'intensité du flash.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

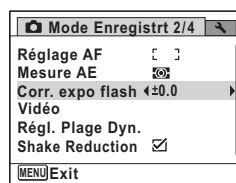
Le menu  Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Corr. expo flash].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la valeur IL.

Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (-).

Vous pouvez choisir la valeur IL dans la plage de -2 à +2 IL par paliers de 1/3 IL.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Correction de la luminosité (réglage plage dynamique)

Augmente la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones lumineuses et sombres. [Compens.htes lum] permet de régler les zones lumineuses lorsque l'image est trop claire tandis que [Compens° ombres] permet de régler les zones sombres lorsque l'image est trop sombre.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

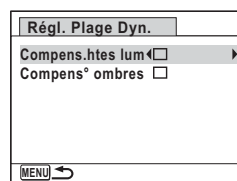
Le menu  Mode Enregistré apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Plage Dyn.].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Régl. Plage Dyn.] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Compens.htes lum] ou [Compens° ombres].



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement. L'icône de Réglage Plage Dynamique apparaît à l'écran.

	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☒
	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☒
	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☒





Lorsque [Compens. htes lum] est réglé sur ☒, la sensibilité minimum est 125.

Prise de vue à l'aide de la fonction anti-bougé photo (Shake Reduction)

Vous pouvez aisément prendre des photos nettes à l'aide de la fonction Shake Réduction.

La fonction Shake Reduction permet de réduire le bougé de l'appareil qui se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur. Elle est idéale pour prendre des photos dans des situations où un bougé de l'appareil est susceptible de se produire.

La fonction Shake Reduction est idéale pour prendre des photos dans les situations suivantes :

- lors de prises de vue dans des sites peu éclairés, tels qu'en intérieur, la nuit, lors de journées nuageuses et dans l'ombre
- lors des prises de vue en téléobjectif

Images floues



Photo prise avec la fonction Shake Reduction



- La fonction Shake Reduction ne peut pas compenser le flou provoqué par le mouvement du sujet. Pour photographier un sujet en mouvement, augmentez la vitesse d'obturation.
- La fonction Shake Reduction peut ne pas compenser totalement les vibrations de l'appareil lorsque les photos sont prises en gros plan. Dans ce cas, il est conseillé de placer l'appareil sur un trépied.
- La fonction anti-bougé photo n'est pas totalement efficace lorsque la vitesse d'obturation est lente, par exemple lorsque vous photographiez un sujet en mouvement ou une scène de nuit. Dans ce cas, il est conseillé de mettre l'appareil sur un trépied.

Réglage de la fonction Shake Reduction

Vous pouvez utiliser cette fonction pour compenser les vibrations de l'appareil au cours de la prise de vue. Si vous réglez la fonction Shake Reduction sur ☒ (Oui), l'appareil corrige automatiquement la moindre vibration de l'appareil au niveau des photos que vous prenez.

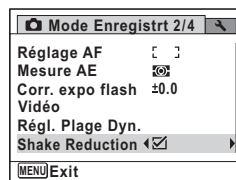
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Shake Reduction].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ Compense automatiquement les vibrations de l'appareil. (Réglage par défaut)
- ☐ Ne compense pas les vibrations de l'appareil.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la fonction de détection des yeux fermés

Spécifie si la fonction de détection de clignement des yeux est opérationnelle lorsque la fonction de détection du visage est activée.

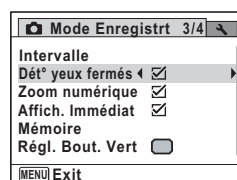
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Dét° yeux fermés].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ La fonction de détection du clignement des yeux est active. (Réglage par défaut)
- ☐ La fonction de détection du clignement des yeux n'est pas active.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Détection des yeux fermés p.77

Réglage de l'affichage immédiat

Utilisez ce réglage pour indiquer si le mode Affichage immédiat s'affiche immédiatement après les prises de vue.

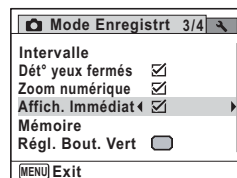
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ L'affichage immédiat s'affiche pendant une seconde (Réglage par défaut).
- ☐ L'affichage immédiat ne s'affiche pas.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Affichage immédiat  p.77



Si la fonction de détection du clignement des yeux était active pendant la prise de vue, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes durant l'affichage immédiat.

3 Réglage de la netteté (netteté)

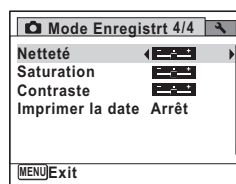
Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrtr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Netteté].**3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour modifier le niveau de netteté.**

 Doux
 Normal
 Net

**4 Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la saturation/de l'harmonisation des couleurs (réglage de la saturation/de l'harmonisation)

Vous pouvez régler la brillance de la couleur (Saturation) ou le ton des images monochromes (Harmonisation).

Les éléments affichés changent en fonction du réglage de [Ton de l'image] dans le menu [Mode Enregistré].

Réglage du ton de l'image	Élément affiché
Lumineux/Naturel	Saturation
Monochrome	Harmonisation

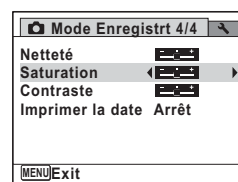
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [Mode Enregistré].

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation] (ou [Harmonisation]).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner le niveau de saturation (ou le ton des images monochromes).

	Saturation	Harmonisation
◻ ◻ ◻ ◻ ◻	Faible	Bleu
◻ ◻ ◻ ◻ ◻	Standard	N & B
◻ ◻ ◻ ◻ ◻	Élevé	Sépia



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage du contraste (contraste)

Vous pouvez régler le niveau de contraste.

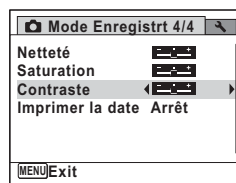
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu  Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Contraste].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour modifier le niveau de contraste.

 faible
 Normal
 élevé



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu  Mode Enregistrt] apparaît.

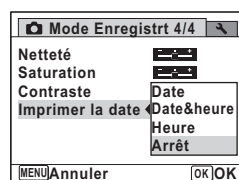
2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



- La date et/ou l'heure imprimée à l'aide de la fonction Imprimer la date ne peut pas être supprimée.
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.



- **DATE** apparaît sur l'écran en mode  lorsque [Imprimer la date] est sélectionné (p.24).
- La date et/ou l'heure est imprimée sur la photo selon le format de date défini à l'étape « Réglage de la date et de l'heure » (p.51).

Réglage du bouton vert

Vous pouvez attribuer l'une des fonctions suivantes au bouton **■** (Vert) : [Mode vert] (p.79) ou [Réglage Fn]. Il vous suffit d'appuyer sur le bouton **■** (Vert) pour activer la fonction correspondante.

Mode vert	Appuyez sur le bouton ■ pour procéder à la prise de vue en mode ■ (Vert). (Réglage par défaut)
Réglage Fn	Appuyez sur le bouton ■ pour utiliser les fonctions attribuées au bouton de navigation (▲▼◀▶). En attribuant des fonctions fréquemment utilisées au bouton de navigation, vous pouvez aisément modifier les réglages au cours de la prise de vue. Les fonctions pouvant être définies diffèrent en fonction du mode d'enregistrement utilisé avant la pression sur le bouton MENU . • Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode d'enregistrement photo : les fonctions d'enregistrement photo sont attribuées. • Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode d'enregistrement vidéo : les fonctions d'enregistrement vidéo sont attribuées.

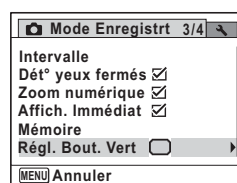
Valeurs par défaut de Réglage Fn

Bouton de navigation	Mode enregistrement photo	Mode vidéo
▲	Pixels enreg	Movie SR
▼	Niveau qualité	Pixels enreg
◀	Balance blancs	Balance blancs
▶	Sensibilité	Zone m.au point

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode **📷**.

Le menu [**📷** Mode Enregistrtr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (**▲▼**) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].

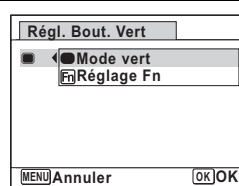


3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Régl. Bout. Vert] apparaît.

4 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

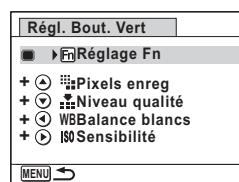
Lorsque vous avez sélectionné [Mode vert], passez à l'étape 9.



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran Réglage Fn apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une touche à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction.

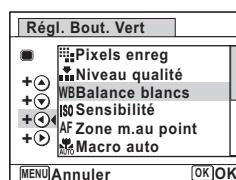


7 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

8 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Les fonctions suivantes peuvent être enregistrées.



Fonctions du mode d'enregistrement photo	Pixels enreg/Niveau qualité/Balance blancs/Sensibilité/Zone m.au point/Macro auto/Mesure AE/Compens.htes lum/Compens° ombres/Shake Reduction/Netteté/Saturation (Harmonisation)* ¹ /Contraste
Fonctions du mode d'enregistrement vidéo	Pixels enreg/Movie SR/Balance blancs/Zone m.au point/Netteté/Saturation (Harmonisation)* ¹ /Contraste

*1 Lorsque [Lumineux] ou [Naturel] est sélectionné pour [Ton de l'image] dans le menu [Mode Enregistr], [Saturation] apparaît, et lorsque [Monochrome] est sélectionné, [Harmonisation] apparaît.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est enregistré.

Répétez les étapes 6 à 9 pour enregistrer d'autres touches.

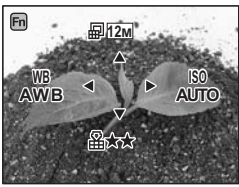
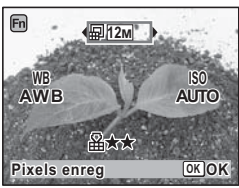
10 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.



Une seule fonction peut être enregistrée pour chaque touche.

Utilisation du réglage Fn

- 1 Appuyez sur le bouton  en mode .**
Les fonctions enregistrées avec Réglage Fn sur l'écran [Réglage Fn] apparaissent.
Les fonctions affichées diffèrent selon que l'appareil est en mode d'enregistrement photo ou en mode d'enregistrement vidéo avant l'appui sur le bouton .
- 2 Sélectionnez une fonction à modifier à l'aide du bouton de navigation (   ).**

- 3 Utilisez le bouton de navigation (  ou  ) pour modifier le réglage.**

- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Enregistrement de séquences vidéo

Enregistrement d'une séquence vidéo

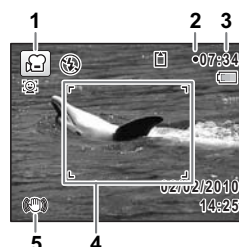
Utilisez-le pour enregistrer des séquences vidéo. Le son peut également être enregistré en même temps.

1 En mode , réglez le sélecteur de mode sur (Vidéo).

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

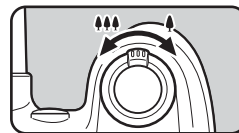
Les informations suivantes sont indiquées sur l'écran.

- 1 Icône du mode vidéo
- 2 Témoin d'enregistrement (clignote pendant l'enregistrement)
- 3 Durée d'enregistrement restante
- 4 Mire de mise au point (n'apparaît pas au cours de l'enregistrement)
- 5 Icône Shake Reduction vidéo



Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier de zoom vers la gauche ou la droite.

- Vers la droite (▲) Agrandit le sujet.
- Vers la gauche (▼) Élargit la zone capturée par l'appareil.



2 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre.

Vous pouvez poursuivre l'enregistrement jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille du fichier de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

3 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo  p.165



- Le flash ne se déclenche pas en mode .
- Le mode centre peut être modifié avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque le mode centre est défini sur **MF** (M. au point manuelle), vous pouvez régler la mise au point avant le début de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- Lorsque vous enregistrez une séquence vidéo, vous ne pouvez pas utiliser le bouton **DISP** pour basculer les informations affichées à l'écran.
- Lorsque le mode scène est réglé sur , la fonction de détection du visage est automatiquement activée. Vous pouvez sélectionner Smile Capture ou Détection visage OFF à l'aide du bouton  avant de commencer à enregistrer une séquence vidéo (p.77). Lorsque Smile Capture est sélectionné, l'enregistrement de la séquence vidéo démarre automatiquement lorsque l'appareil détecte le sourire du sujet. Cependant, selon l'état des visages détectés, il est possible que Smile Capture ne fonctionne pas et ne permette pas le démarrage automatique de l'enregistrement. Si tel est le cas, appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement de la séquence vidéo.

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit et ne s'arrête que lorsque vous relâchez le déclencheur.

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir les réglages du nombre de pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo.

Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets et plus le volume du fichier est important. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus la qualité de la séquence vidéo est fine, avec toutefois l'inconvénient d'un fichier volumineux.

Réglages	Pixels enreg	Cadence Image	Utilisation
1280 ₃₀	1280×720	30 im./s	Permet d'enregistrer des images au format HDTV (16:9). L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur (Réglage par défaut).
1280 ₁₅	1280×720	15 im./s	Permet d'enregistrer les images au format HDTV (16:9). Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
640 ₃₀	640×480	30 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
640 ₁₅	640×480	15 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
320 ₃₀	320×240	30 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
320 ₁₅	320×240	15 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.

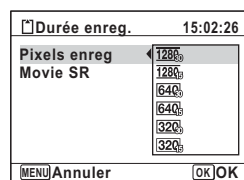
* Le réglage de la cadence d'image (im./s) indique le nombre d'images par seconde.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.**2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].****3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

L'écran [Vidéo] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'images.**7 Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)

En mode , vous avez la possibilité de corriger les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu  Mode Enregistré apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Vidéo].

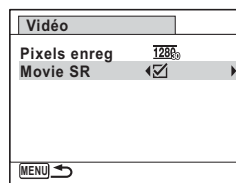
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Vidéo] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Movie SR].

5 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ Compense automatiquement les vibrations de l'appareil. (Réglage par défaut)
- ☐ Ne permet pas de compenser les vibrations de l'appareil.



Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement.

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.

Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur ☒ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir ☒ ou ☐ (Arrêt) (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur ☒ ou ☐ sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.)

La sélection de ☒ permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Si ☐ est sélectionné, les paramètres reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est mis hors tension. Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut de Mémoire de chaque élément est ☒ ou ☐.

Paramètre	Description	Réglages par défaut	Page
Détection visage	Mode de détection du visage réglé à l'aide du bouton	☐	p.77
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation ()	☒	p.124
Mode Pr.de vues	Mode de déclenchement réglé à l'aide du bouton de navigation ()	☐	p.102-p.108
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation ()	☐	p.127
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide du levier de zoom	☐	p.81
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation ()	☐	p.128
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] sur le menu Mode Enregistrt]	☐	p.137

Sensibilité	Réglage [Sensibilité] sur le menu [Mode Enregistré]	☐	p.139
Correction IL	Réglage [Correction IL] sur le menu [Mode Enregistré]	☐	p.84
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] sur le menu [Mode Enregistré]	☐	p.142
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] sur le menu [Mode Enregistré]	☒	p.83
DISPLAY	Mode d'affichage des informations sélectionné à l'aide du bouton DISP	☐	p.23
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si ☒ (Oui) a été sélectionné.	☒	—

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [Mode Enregistré].

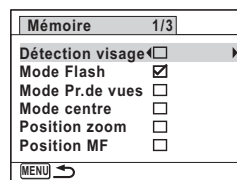
Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Mémoire] apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

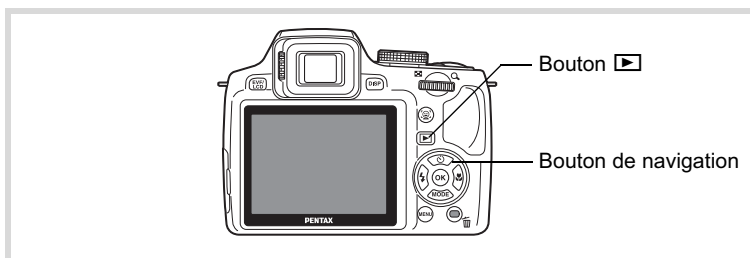
L'appareil revient en mode d'enregistrement.

4 Lecture et suppression des images

Lecture des images	164
Suppression d'images	178
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel	186

Lecture des images

Lecture des images fixes



4

Lecture et suppression des images

1 Appuyez sur le bouton > après avoir pris une photo.

L'appareil passe en mode > et la photo apparaît à l'écran (affichage image par image).

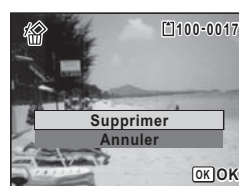


2 Appuyez sur le bouton de navigation (<>).

L'image précédente ou suivante apparaît.

Pour supprimer l'image affichée

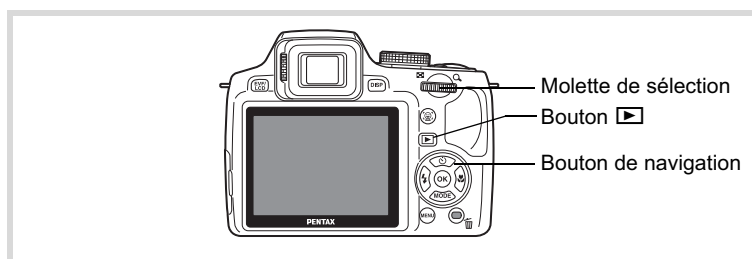
L'image étant affichée, appuyez sur le bouton  pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (<>) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton OK.



Pour des informations sur les autres procédures de suppression  p.178

Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.



1 En mode [Play], utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez lire.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).
La lecture démarre.



Opérations disponibles pendant la lecture

Molette de sélection vers la droite (Q)	Augmente le volume.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (Q)	Réduit le volume.
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.
Bouton de navigation (◀)	Lit dans l'ordre inverse. Lecture arrière en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.

Opérations disponibles pendant une pause dans la lecture

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image.
Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image.

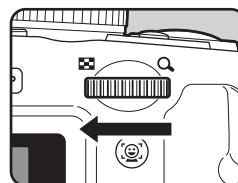
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La lecture s'arrête.

Affichage multi-images

Affichage quatre images/Affichage neuf images

Vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf vignettes d'images capturées.

- 1 En mode , tournez la molette de sélection vers la gauche ().
L'affichage de quatre images apparaît indiquant une page comportant quatre vignettes. Tournez de nouveau la molette de sélection vers la gauche () pour basculer en affichage neuf images.



Une page comportant quatre ou neuf vignettes apparaît. Les images défilent quatre par quatre ou neuf par neuf. Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre. Si le nombre d'images est trop important pour être affiché sur une seule page, le fait d'appuyer sur le bouton de navigation (▲◀) lors de la sélection de l'image ① provoque l'affichage de la page précédente. De même, si vous choisissez l'image ② et que vous appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page suivante apparaît.

◆ (Icône de division du dossier) Indique que l'image précédente ou suivante est stockée dans un dossier distinct.

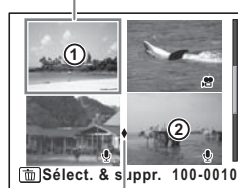
Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

(Aucune icône)	Image fixe sans fichier son
🔊	Image fixe avec fichier son
🎥	Séquence vidéo (la première image apparaît)

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.
Appuyez sur le bouton  pour passer en mode .

Affichage quatre images

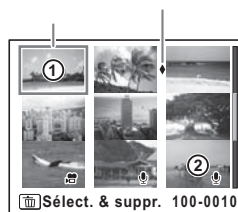
Vue



Icône division dossier

Affichage neuf images

Vue Icône division dossier



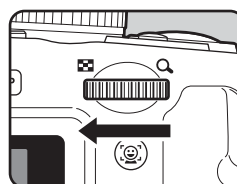
4

Affichage par dossier/Affichage calendaire

En affichage neuf images, tournez la molette de sélection vers la gauche (☒) pour passer en affichage par dossier ou affichage calendaire.

1 En mode [Image], tournez trois fois la molette de sélection vers la gauche (☒).

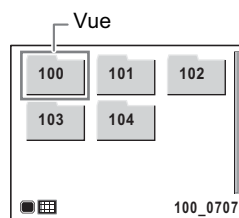
L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.



Affichage par dossier

Apparaît la liste des dossiers avec les images enregistrées.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace l'image.
Molette de sélection vers la droite (Q)/ bouton OK	Affiche les images du dossier sélectionné en affichage neuf images.
Bouton MENU	Revient à l'affichage neuf images.
Bouton [Image]	Bascule en affichage calendaire.

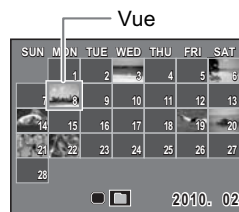


Affichage calendaire

Les images sont affichées par date, sous forme de calendrier.

La vignette de la première image enregistrée à chaque date apparaît sur le calendrier.

☎ apparaît pour les dates auxquelles une image fixe avec un mémo vocal a été le premier fichier enregistré.

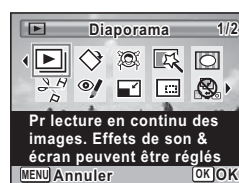


Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace l'image.
Molette de sélection vers la droite (Q)	Affiche par neuf les images enregistrées à la date sélectionnée.
Bouton OK	Affiche la première image enregistrée à la date sélectionnée en mode image par image.
Bouton MENU	Revient à l'affichage neuf images.
Bouton ●	Bascule en affichage par dossier.

Utilisation de la fonction de lecture

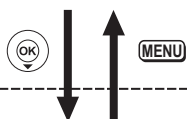
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode [Image].
La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir une icône.
Le guide de la fonction sélectionnée apparaît ci-après.



3 Appuyez sur le bouton OK.
La fonction de lecture sélectionnée est appelée.

4

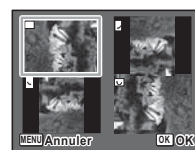


SHUTTER
Déclencheur pressé
à mi-course



Ferme la palette du mode
lecture et passe en mode .

OK



Accède à l'écran
de la fonction de lecture
sélectionnée.



Vous avez la possibilité de désactiver l'aide de chaque fonction de la palette du mode lecture (p.234).

Playback Mode Palette

Mode lecture	Description	Page
 Diaporama	Pour lecture en continu des images. Effets de son et écran peuvent être réglés.	p.172
 Rotation d'image	Pour faire pivoter les images. Utile pour visionner les images verticales sur la TV.	p.174
 Filtre réduction visage	Réduit la taille des visages sur l'image pour des portraits proportionnés.	p.195
 Filtre numérique	Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.	p.197
 Compos. Cadre créa.	Pour ajouter un cadre créatif à l'image, sélectionner pour écraser ou enregistrer un nouveau fichier.	p.202
 Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	p.206
	Diviser Vidéos	
 Atténuation yeux rouges	Pour atténuer les yeux rouges. Peut ne pas fonctionner dû à la condition des images.	p.201
 Redéfinir	Pour modifier les pixels enregistrés et niveau de compression pour réduire taille du fichier.	p.192
 Recadrage	Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistrer une nouvelle image.	p.193
 Copier image/son	Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.209
 Mémo vocal	Pour ajouter des sons aux images, enregistrement possible jusqu'à concurrence de la carte.	p.216
 Protéger	Pour protéger les images et sons d'un effacement accidentel, on peut les effacer en formatant.	p.183
 DPOF	Pour effectuer les réglages d'impression des images. Utile lors de l'impression en laboratoire.	p.211
 Restauration de l'img.	Permet de restaurer les images et les sons supprimés par inadvertance.	p.182
 Ecran de démarrage	Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.	p.234

Diaporama

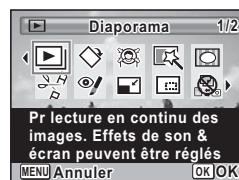
Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 En mode , choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation ( ).

2 Appuyez sur le bouton de navigation ().

La palette du mode lecture apparaît.

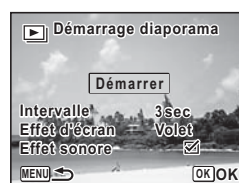
3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Diaporama).



4 Appuyez sur le bouton **OK**.

L'écran de réglage du diaporama apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Démarrer].



6 Pressez le bouton **OK**

Le diaporama commence.

Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause.

Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

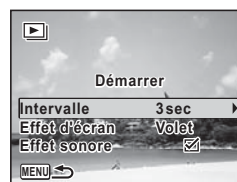
7 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.

Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Intervalle] à l'étape 5 dans p.172.



- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.

Choisissez parmi [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] ou [30sec].

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Effet d'écran].

- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

- 6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner l'effet d'écran puis appuyez sur le bouton OK.

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné
Arrêt	Aucun effet

- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Effet sonore].

8 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

Sauf lorsque [Effet d'écran] est réglé sur [Arrêt], vous pouvez choisir de lire ☒ ou non ☐ le son lors du passage d'une image à l'autre.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Démarrer] puis appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo ou les images avec son sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) en cours de lecture d'une séquence vidéo ou d'une image avec son, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Les images panoramiques défilent de gauche à droite pendant 4 secondes avant le passage à la photo suivante, indépendamment des valeurs des réglages Intervalle ou Effet d'écran.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel p.186

Rotation de l'image

1 Appuyez sur le bouton après avoir pris une photo. L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼). La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Rotation d'image).

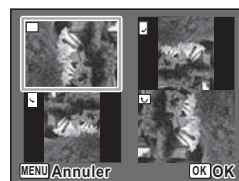


4 Appuyez sur le bouton OK.

Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.

L'image retournée est sauvegardée.



- Il n'est pas possible de faire pivoter les images prises en mode **■ ■ ■** (Panorama numérique) et les séquences vidéo.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

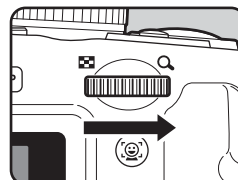
Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.

2 Tournez la molette de sélection vers la droite (Q).

L'image est grossie (de 1,1× à 10×).
Le fait de continuer à amener la molette de sélection vers la droite (Q) fait varier le grossissement en continu.



Vous pouvez utiliser le guide « + » qui apparaît en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est agrandie.

Fonctionnements possibles en cours de grossissement d'une image

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement
Molette de sélection vers la droite (Q)	Agrandit l'image (max. ×10)
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (Z)	Réduit l'image (min. ×1,1)



Guide

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



- Lorsque [Zoom rapide] (p.233) est réglé sur ☒ (Oui), vous pouvez agrandir 10 fois l'image par simple rotation de la molette de sélection une fois vers la droite (Q).
- Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

Zoom automatique sur le visage du sujet (affichage des visages en gros plan)

Lorsque vous regardez vos photos, vous avez la possibilité de zoomer automatiquement sur les visages des sujets par simple pression sur le bouton (Affichage des visages en gros plan) si la fonction de détection du visage était active lors de la prise de vue.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.

2 Confirmez que l'icône apparaît sur l'image puis appuyez sur le bouton .

L'image est agrandie autour du premier visage détecté lors de la prise de vue.

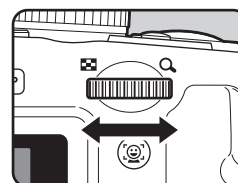


Si plusieurs visages ont été détectés à la prise de vue, ils sont agrandis à chaque pression sur le bouton , dans l'ordre de leur détection lors de la prise de vue.



Fonctionnements possibles en mode Affichage des visages en gros plan

Molette de sélection vers la droite ()	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour une lecture des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement supérieur.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche ()	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour une lecture des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement inférieur.



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



Le coefficient de grossissement pour la fonction Affichage des visages en gros plan peut varier, notamment en fonction de la taille du visage détecté lors de la prise de vue.

Suppression d'images

Vous pouvez supprimer les images que vous ne souhaitez pas conserver.

Suppression des images ou sons par inadvertance

Les images et sons effacés peuvent être restaurés avec le X90 (p.182).
Les images et sons effacés peuvent être restaurés même si l'appareil a été mis hors tension suite à la suppression dès lors que la carte mémoire SD n'a pas été retirée. Cependant, les images et sons effacés ne peuvent être restaurés après des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage ou reformatage des images.

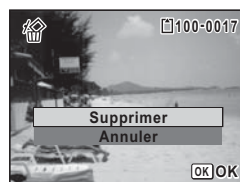
Suppression d'une seule image

Vous pouvez supprimer une seule image.



Il n'est pas possible d'effacer les images protégées(p.183).

- 1** En mode , choisissez l'image que vous souhaitez effacer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
- 2** Appuyez sur le bouton .
Une boîte de confirmation apparaît.
- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

L'image est supprimée.

Restauration des images supprimées  p.182

Suppression du fichier son d'une image

Si du son (mémo vocal) a été ajouté à une image (p.216), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

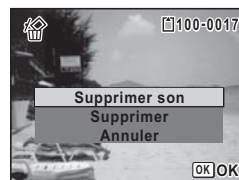
- 1** En mode , choisissez l'image avec fichier son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

 apparaît sur les images avec fichier son.

- 2** Appuyez sur le bouton .

Une boîte de confirmation apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer son].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

Les données de son sont supprimées.



- Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois les données d'image et de son.
- Vous ne pouvez pas supprimer uniquement le son d'une séquence vidéo.

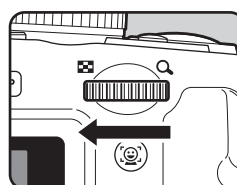
Suppression des images sélectionnées

Vous pouvez supprimer plusieurs images sélectionnées en même temps à partir de l'affichage quatre ou neuf images.

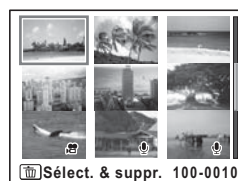


Il n'est pas possible d'effacer les images protégées (p.183).

- 1 En mode , tournez une fois ou deux la molette de sélection vers la gauche ()
L'affichage quatre ou neuf images apparaît.

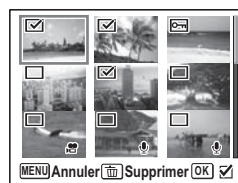


- 2 Appuyez sur le bouton .
 apparaît sur les images.



- 3 Utilisez le bouton de navigation (, , , ) pour choisir les images que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.

 apparaît sur les images sélectionnées. Tournez la molette de sélection vers la droite () pour afficher l'image sélectionnée dans un seul écran puis assurez-vous que vous souhaitez réellement la supprimer. La rotation vers la gauche ramène à l'affichage quatre/neuf images. Toutefois, les images protégées ne peuvent être affichées au format image par image.



- 4 Appuyez sur le bouton .
Une boîte de confirmation apparaît.

- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].



- 6** Pressez le bouton OK.
Les images sélectionnées sont supprimées.

Suppression de toutes les images

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images.



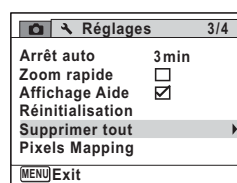
Il n'est pas possible d'effacer les images protégées (p.183).

- 1** Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (►).

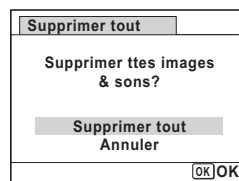
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].



- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Supprimer tout] apparaît.

- 4** Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer tout].



- 5** Pressez le bouton OK.
Toutes les images sont supprimées.

Restauration des images supprimées

- 4** Vous pouvez restaurer des images ou sons pris avec cet appareil puis effacés.



Si l'une des fonctionnalités suivantes a été exécutée après la suppression d'une image, il est impossible de restaurer l'image supprimée.

- Prise de vue ou enregistrement d'une séquence vidéo ou d'un mémo vocal
- Réglage de protection/réglage DPOF/redéfinition/recadrage
- Formatage
- Retrait de la carte mémoire SD

- 1** Après la suppression de la ou des images, appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Restaurat° de l'img.).
Lorsque (Restaurat° de l'img.) s'affiche, aucune image ne peut être restaurée.



3 Pressez le bouton OK.

Le nombre d'images récupérables apparaît.

Si vous avez sélectionné  puis appuyé sur le bouton **OK**, le message [Pas d'image à traiter] apparaît. Dans ce cas, appuyez sur le bouton **OK** pour revenir à la Palette du mode lecture.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Restaurer].



5 Pressez le bouton OK.

Les images sont restaurées.



- Les images et sons restaurés ont le même nom de fichier qu'avant leur suppression.
- Il est possible de restaurer un maximum de 999 images supprimées.

Protection des images contre la suppression (protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle des images enregistrées.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez protéger.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Protéger).



- 4** Appuyez sur le bouton OK.
L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Une image ou un son].



- 6** Appuyez sur le bouton OK.
Le message [Protège cette image & ce son] apparaît.
Pour protéger une autre image, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une autre image.

- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].



- 8** Appuyez sur le bouton OK.
L'image sélectionnée est protégée et l'écran qui figure à l'étape 5 réapparaît.
Pour protéger d'autres images, répétez les étapes 5 à 8. Sélectionnez [Annuler] pour quitter l'écran de configuration de la protection.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7 pour annuler la protection de l'image.
- apparaît sur les images protégées pendant la lecture.
- Le nombre maximum d'images que vous pouvez protéger consécutivement avec [Une image ou un son] est 99.

Pour protéger toutes les images

- 1** Sélectionnez [Tout] à l'étape 5, p.184.



- 2** Appuyez sur le bouton OK.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

Toutes les images sont protégées et l'écran qui figure à l'étape 1 apparaît de nouveau.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Annuler] puis appuyez sur le bouton OK.

La palette du mode lecture apparaît de nouveau.



Les images protégées seront supprimées lors du formatage de la carte mémoire SD (p.220).



Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 3 pour annuler la protection de toutes les images.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Vous pouvez brancher l'appareil sur un téléviseur ou tout autre périphérique muni d'un connecteur IN vidéo ou d'une prise HDMI pour lire les images. Choisissez un type de prise ou connecteur qui corresponde à la finalité recherchée ou à l'équipement audiovisuel.

	Câble AV	Sortie au cours de la prise de vue	Sortie au cours de la lecture
Sortie vidéo	Fourni (I-AVC7)	✓	✓
Sortie HDMI	Disponible dans le commerce *	x	✓

* L'appareil est doté d'une prise HDMI de type D.

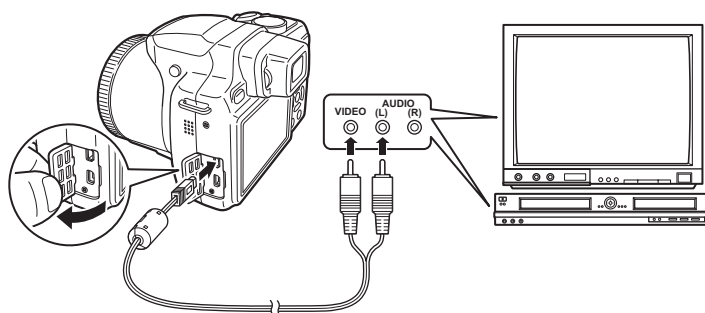


- Il est recommandé d'utiliser le kit adaptateur secteur K-AC106 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil (p.40).
- Pour les équipements AV disposant de plusieurs connecteurs IN vidéo, consultez le mode d'emploi de l'appareil AV pour repérer le connecteur sur lequel l'appareil doit être branché.
- Il n'est pas possible de générer en même temps un signal vidéo composite et un signal vidéo HDMI.
- Vous ne pouvez pas ajuster le volume sur l'appareil lorsque celui-ci est branché à un équipement audiovisuel. Ajustez le volume sur l'équipement audiovisuel.

Branchement de l'appareil sur un connecteur IN vidéo

Utilisez le câble AV fourni (I-AVC7) pour raccorder l'appareil à un périphérique muni d'un connecteur IN vidéo.

- 1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**
- 2 Ouvrez le cache des ports, dirigez la flèche sur le câble AV fourni vers la marque ▲ de l'appareil puis raccordez le câble vidéo à la borne PC/AV.**



- 3 Branchez l'autre extrémité du câble AV dans le connecteur IN vidéo de l'équipement audiovisuel.**

- 4 Allumez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**

L'appareil se met en marche en mode vidéo et les informations relatives à l'appareil apparaissent sur l'écran de l'équipement audiovisuel raccordé.

Sélection du format de sortie vidéo

Lorsque la ville de résidence est paramétrée avec les réglages initiaux (p.48), le système de sortie vidéo est réglé en fonction de cette région. Selon le pays et la région, certaines images peuvent ne pas être lues avec le système de sortie vidéo défini. Dans ce cas, modifiez-en le réglage.

- 1 Mettez l'appareil sous tension.**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**

Le menu [ Réglages] apparaît.

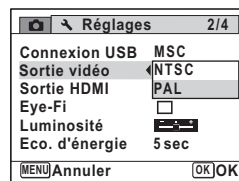
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

- 3 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Sortie vidéo].**

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (.**

Un menu déroulant apparaît.

- 5 Sélectionnez [NTSC] ou [PAL] à l'aide du bouton de navigation ( .**



- 6 Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

- 7 Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient en mode  ou .

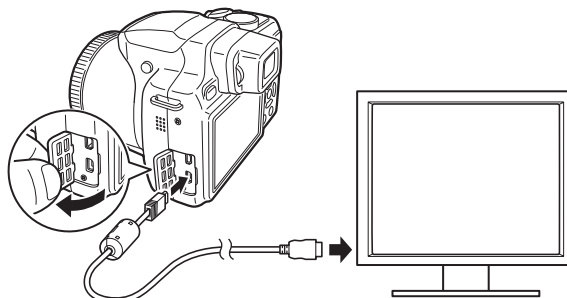


Le système de sortie vidéo par défaut dépend de la région. Lorsque, pour Heure monde (p.225), vous réglez [Sélect, heure] sur  (Destination), le réglage de la sortie vidéo prend pour valeur le réglage par défaut de cette ville.

Branchement de l'appareil à une prise HDMI

Utilisez un câble HDMI disponible dans le commerce pour brancher l'appareil sur un équipement muni d'une prise HDMI.

- 1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**
- 2 Ouvrez le cache des ports et connectez le câble HDMI à la prise HDMI.**



- 3 Branchez l'autre extrémité du câble HDMI dans le connecteur IN HDMI de l'équipement audiovisuel.**
- 4 Allumez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**

L'appareil se met en marche en mode HDMI et les informations relatives à l'appareil apparaissent sur l'écran de l'équipement audiovisuel raccordé.



- L'appareil est muni d'une prise HDMI de type D. Utilisez un câble HDMI disponible dans le commerce qui corresponde à votre équipement audiovisuel.
- Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil au cours de la lecture HDMI.

Sélection du système de sortie HDMI

Paramétrez le format du signal de sortie de la prise HDMI.

1 Mettez l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

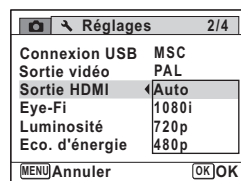
3 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Sortie HDMI].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (.

Un menu déroulant apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner un système de sortie HDMI.

Auto	La taille maximum prise en charge par l'équipement audiovisuel et l'appareil est automatiquement sélectionnée (Réglage par défaut).
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p*1	720×480p



*1 Lorsque [480p] est sélectionné, le système de sortie HDMI passe de 480p [NTSC] à 576p (720×576p) [PAL] en fonction du réglage du système de sortie vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

7 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode  ou .



Lorsque le système de sortie HDMI est réglé sur [1080i] ou [720p], l'affichage peut avoir une apparence différente de celui de l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Édition d'images	192
Réglage de l'impression (DPOF)	211

Édition d'images

Modification de la taille d'image (redéfinir)

Si vous changez les pixels enregistrés et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.



- Les images prises avec une valeur de pixels enregistrés de **10.7M** (4000×2672)/ **9M** (4000×2256)/ **9M** (2992×2992) ou en mode **■ ■ ■** (Panorama numérique) et les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution et un niveau de qualité supérieur à celui de l'image d'origine.

5

Édition et impression d'images

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez redimensionner.

2 Appuyez sur le bouton de navigation () .

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Redéfinir).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de sélectionner le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité apparaît.

5 Choisissez [Pixels enreg] ou [Niveau qualité].

Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir les pixels enregistrés et la qualité. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.



6 Pressez le bouton OK

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.

Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme une nouvelle image.



Les images prises avec une valeur de pixels enregistrés de 10.7M (4000×2672)/ 9M (4000×2256)/ 9M (2992×2992) ou en mode (Panorama numérique) et les séquences vidéo ne peuvent pas être recadrées.

1 En mode [RECADRAGE], utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez recadrer.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [] (Recadrage).**4 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de recadrage apparaît.

La taille maximale d'une image recadrée s'affiche à l'écran dans un cadre vert. La dimension de l'image recadrée ne peut être supérieure à cette valeur de recadrage.

5 Choix de la zone de recadrage.

Les opérations suivantes déplacent le cadre vert et définissent la zone de recadrage à l'écran.

Molette de sélection	Modifie la taille du cadre de recadrage.
Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace le cadre de recadrage vers le haut, le bas, la gauche et la droite.
Bouton []	Fait pivoter le cadre de recadrage Le bouton ne s'affiche que lorsque la dimension du cadre de recadrage permet une rotation.

**6 Appuyez sur le bouton OK.**

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

La sélection du nombre de pixels enregistrés s'effectue automatiquement selon la taille de l'image recadrée.

Traitement des images pour réduire les visages

Les images peuvent être traitées de manière à réduire les visages des personnes identifiées via la fonction de détection du visage (p.77) lors de la prise de vue, et ce afin qu'ils paraissent plus petits.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez éditer.

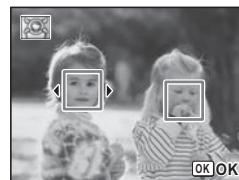
2 Appuyez sur le bouton de navigation ().
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Filtre réduct°visage).



4 Appuyez sur le bouton OK.
Les mires de détection du visage apparaissent sur les visages qui peuvent être corrigés.
Passez à l'étape 6 s'il n'y a qu'un seul cadre de détection.

5 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner un visage à traiter.
Un cadre vert indique le visage à traiter.



6 Appuyez sur le bouton OK.

7 Changer l'échelle de réduction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

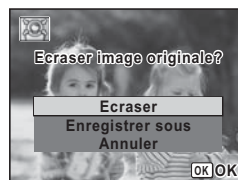
- — — — — Env. 5 %
- — — — — Env. 7 %
- — — — — Env. 10 %



8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient au mode [] et l'image traitée s'affiche.



Il peut être impossible de traiter des images dans les cas suivants :

- Lorsque la taille du visage est trop grande ou trop petite par rapport à une image
- Lorsque les visages se trouvent au bord d'une image

Dans ces cas précis, le cadre de détection des visages à l'étape 4 ne s'affiche pas.

Utilisation des filtres numériques

Cette fonction vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder à un traitement spécial de l'image sélectionnée.

N & B	Traite l'image qui a l'apparence d'une photo en noir et blanc.
Sépia	Traite l'image qui a l'apparence d'une photo sépia.
Photos créatives	Traite l'image qui semble avoir été prise par un appareil photo d'enfant.
Rétro	Traite une image qui a l'apparence d'une photo ancienne.
Couleur	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Extraire couleur	Extrait uniquement une couleur spécifique et traite le reste de l'image en noir et blanc. Vous pouvez choisir parmi trois filtres : rouge, vert et bleu.
Accentuation couleurs	Il existe quatre filtres : bleu ciel, vert tendre, rose délicat et feuilles d'automne.
Doux	Donne à l'image un aspect doux en rendant l'image floue.
Fish-eye	Crée une image qui semble avoir été prise avec un objectif fish-eye.
Brillance	Ajuste la luminosité de l'image.



Il est impossible d'éditer des séquences vidéo ou des images prises en mode ■■■ (Panorama numérique) ou avec un autre appareil à l'aide de la fonction de filtre numérique.

- 1** En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez éditer.
- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

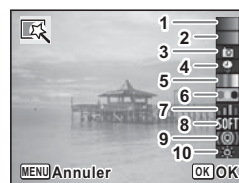
- 3** Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Filtre numérique).



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du filtre apparaît.

- 1 N & B
- 2 Sépia
- 3 Photos créatives
- 4 Rétro
- 5 Couleur
- 6 Extraire couleur
- 7 Accentuation couleurs
- 8 Doux
- 9 Fish-eye
- 10 Brillance



Les étapes suivantes varient selon votre choix.

Sélection d'un filtre N & B, sépia ou doux

- 5** Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

- 6** Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



- 8** Appuyez sur le bouton OK.
L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Sélection d'un filtre rétro, couleur, d'extraction de couleur ou d'accentuation des couleurs

- 5** Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

- 6** Choisissez la couleur à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
La couleur du filtre change dans l'ordre suivant à chaque pression du bouton de navigation (▶).



Rétro	Image originale → Ambre → Bleu
Couleur	Rouge → Rose → Violet → Bleu → Vert → Jaune
Extraire couleur	Rouge → Vert → Bleu
Accentuation couleurs	Bleu ciel → Vert tendre → Rose délicat → Feuilles d'automne

- 7** Appuyez sur le bouton OK.
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

- 8** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



- 9** Appuyez sur le bouton OK.
L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Sélection d'un filtre photos créatives, fish-eye ou brillance

- 5** Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster l'effet.



	Bouton de navigation (◀)	Réglage par défaut	Bouton de navigation (▶)
Photos créatives	Faible	Standard	Forte
Fish-eye	Faible	Moyenne	Forte
Brillance	Sombre	Standard	Lumineux

- 7** Appuyez sur le bouton OK.
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

- 8** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



- 9** Appuyez sur le bouton OK.
L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Atténuation du phénomène des yeux rouges

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.



- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les images prises en mode ■■■ (Panorama numérique), les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4 si vous choisissez de leur appliquer cette fonction.
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.

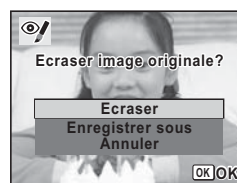
- 1** En mode [▶], utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez corriger.
- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.
- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Atténuat° yx rouges].



4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



6 Pressez le bouton OK.

L'image éditée est enregistrée.

Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. 90 cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.



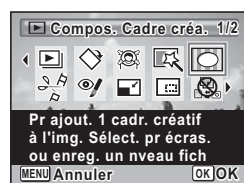
La fonction de cadre créatif ne peut pas être utilisée sur les images prises avec une valeur de pixels enregistrés de **107M** (4000×2672)/**9M** (4000×2256)/**9M** (2992×2992), les images prises en mode **III** (Panorama numérique), les séquences vidéo et les images de taille inférieure ou égale à **3M** (2048×1536). Un message d'erreur apparaît à l'étape 4 si vous choisissez de leur appliquer cette fonction.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

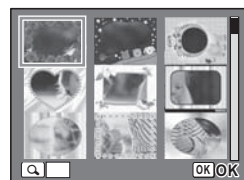
La palette du mode lecture apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Compos. Cadre créa.).

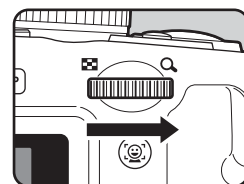


- 4** Appuyez sur le bouton OK.
L'affichage neuf images apparaît sur l'écran.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un cadre.



- 6** Tournez la molette de sélection vers la droite (Q).



Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◀▶)	Permet de sélectionner un cadre différent.
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche (⊞)	Revient à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre puis vous laisse choisir un cadre différent de la même manière qu'à l'étape 5.



7 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la position et de la taille du cadre apparaît. Pour les régler, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Vous permet d'ajuster la position de l'image
Molette de sélection	Agrandit ou réduit l'image



8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec 3M de pixels enregistrés (2048×1536).

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée du X90. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW104) fourni avec l'appareil.

Copie des cadres

- 1 Retirez la carte mémoire SD de l'appareil.**
Si vous laissez la carte mémoire SD dans l'appareil, les cadres seront copiés sur la carte et non dans la mémoire intégrée.
- 2 Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.**
Reportez-vous à « Affichage d'images sur un ordinateur » (p.239) concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.
- 3 Lorsque la fenêtre de détection d'un périphérique s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**
- 4 Insérez le CD-ROM (S-SW104) dans le lecteur de CD-ROM.**
- 5 Lorsque la fenêtre d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**
- 6 Si le dossier FRAME n'existe pas dans le répertoire racine de l'appareil (disque amovible), créez-en un.**
- 7 Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).**
Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.
- 8 Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.**
Reportez-vous à « Affichage d'images sur un ordinateur » (p.239) concernant les instructions permettant de débrancher le câble.



Les cadres peuvent être enregistrés dans la mémoire intégrée et sur la carte mémoire SD mais un nombre important de cadres peut ralentir la vitesse de traitement.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.



- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.

Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image de la séquence vidéo enregistrée comme image fixe ou diviser une séquence vidéo en deux.

5

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez éditer.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Montage Vidéo).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît. Les étapes suivantes varient selon votre choix.



Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

- 5** Sélectionnez [Enregistrer comme photo] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.
- 6** Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.
- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.
 - ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
 - ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
 - ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
 - ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image
- 8** Appuyez sur le bouton OK.
L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.



Division d'une séquence vidéo

5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déterminer la position de division.

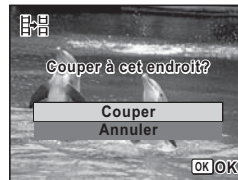
- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image



8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].



10 Pressez le bouton OK

La séquence est divisée à la position définie, les deux parties sont enregistrées comme nouveaux fichiers et le fichier original est supprimé.



Les séquences vidéo protégées ne peuvent être divisées.

Copie d'images

Vous pouvez copier des images de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode** .
La palette du mode lecture apparaît.

- 2 Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).**

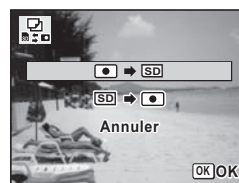


- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.
Les étapes suivantes varient selon votre choix.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner → SD.**



5 Appuyez sur le bouton OK.

Toutes les images sont copiées sur la carte mémoire SD.

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images sélectionnées sur la carte mémoire SD sont copiées vers la mémoire intégrée, une par une.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD] ➡ []].

5 Appuyez sur le bouton OK.

6 Sélectionnez le fichier image que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).



7 Pressez le bouton OK.

L'image sélectionnée est copiée dans la mémoire intégrée.



- Si un son (mémo vocal) a été ajouté à une image, celle-ci est copiée avec le fichier son.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.

L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo.



Si la date et l'heure sont déjà imprimées sur l'image (p.150), ne réglez pas [Date] sur ☒ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous sélectionnez ☒ , la date et l'heure imprimées risquent de se superposer.

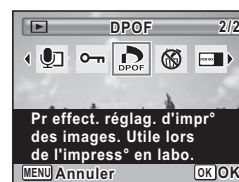
Impression d'une seule image

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



3 Pressez le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de réglage DPOF apparaît.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].



- 5 Pressez le bouton OK.

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.

- 6 Sélectionnez une image à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour l'image sélectionnée, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou ☐) s'affichent.

- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.



- 8 Appuyez sur le bouton ● pour sélectionner ☑ ou ☐ pour le réglage [Date].

- ☑ La date sera imprimée.
- ☐ La date ne sera pas imprimée.

Pour poursuivre le réglage des données d'impression DPOF, répétez les étapes 6 à 8.



- 9 Pressez le bouton OK.

Les réglages sont enregistrés et l'écran de l'étape 4 apparaît de nouveau.



La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☒ (Oui) est sélectionné dans le réglage DPOF.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 7, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insérez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 4, p.212.

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

3 Choisissez le nombre d'exemplaires et sélectionnez ☒ ou ☐ pour le réglage [Date].

Reportez-vous aux étapes 7 et 8 dans « Impression d'une seule image » (p.212) pour plus de détails sur les réglages.



4 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de toutes les images sont enregistrés et l'écran de sélection du mode de réglage DPOF apparaît de nouveau.



- Le nombre d'exemplaires spécifié dans le réglage [Toutes les images] s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis avec [Toutes les images].

6 Enregistrement et lecture du son

Ajout d'un mémo vocal aux images 216

Ajout d'un mémo vocal aux images

Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.

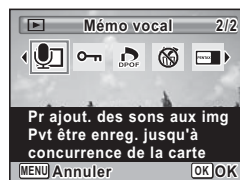
Enregistrement d'un mémo vocal

1 En mode , choisissez la photo à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Mémo vocal).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'enregistrement démarre.



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'enregistrement s'arrête.



- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau (p.179).
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (p.183).

Lecture d'un mémo vocal

- 1** En mode , choisissez la photo avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation ( ).

 apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

- 2** Appuyez sur le bouton de navigation ().

La lecture démarre.

Opérations disponibles pendant la lecture

Molette de sélection vers la droite ()	Augmente le volume
Actionnement de la molette de sélection vers la gauche ()	Réduit le volume



- 3** Appuyez sur le bouton de navigation ().

La lecture s'arrête.

Suppression du fichier son d'une image  p.179

7 Réglages

Réglages de l'appareil	220
------------------------------	-----

Réglages de l'appareil

Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprime toutes les données sur la carte mémoire SD. Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.



- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un ordinateur ou par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que cet appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec cet appareil.
- La mémoire intégrée ne peut pas être formatée excepté lorsqu'une erreur se produit.

7

Réglages

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode

Le menu [Réglages] apparaît.

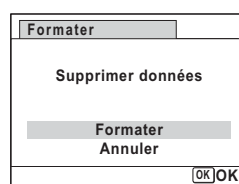
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Formater].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Formater] apparaît.

4 Appuyez sur le bouton de navigation () pour sélectionner [Formater].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre.

Une fois le formatage terminé, l'appareil revient en mode  ou .

Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

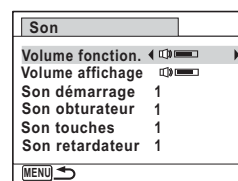
Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Son].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (.

L'écran [Son] apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Volume fonction.].

5 Utilisez le bouton de navigation () pour régler le volume.

Réglez le volume sur  pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

6 Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 4 et 5.

Changement de type de son

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].
- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (►).
Un menu déroulant apparaît.
- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de son.
Choisissez parmi [1], [2], [3] ou [Arrêt].
- 7** Appuyez sur le bouton OK.
- 8** Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 4 et 7.
- 9** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient en mode  ou .

Modification de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale (p.51).
Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

- 1** Appuyez sur le bouton MENU en mode .
Le menu [ Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (►).
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date].
- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (►).
L'écran [Réglage date] apparaît.

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].
Selon le réglage initial ou antérieur, [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ] peut être affiché.

Réglage date	
Format date	► JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour choisir le format de date.**
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].

Réglage date	
Format date	◀ JJ/MM/AA 24h ▶
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

- 6 Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Le cadre passe sur [24h].

- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**

Réglage date	
Format date	◀ JJ/MM/AA 24h ▶
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

- 8 Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Le cadre revient à [Format date].

- 9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Date].

10 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 5.

Mois pour [MM/JJ/AA]

Jour pour [JJ/MM/AA]

Année pour [AA/MM/JJ]

Les opérations et l'écran suivants utilisent [JJ/MM/AA] en exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	►01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

11 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	◀01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

12 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez de la même manière pour l'année.

13 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 8 à 12.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 7, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

14 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].

15 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 15, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) et « Modification de la date et de l'heure » (p.222) servent de date et d'heure pour la ville de résidence. Si vous définissez la ville de destination à l'aide de la fonction d'horloge mondiale, vous avez la possibilité d'afficher la date et l'heure de la ville de destination lorsque vous effectuez des prises de vue dans d'autres fuseaux horaires.

Réglage de la destination

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu  [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Heure monde].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Heure monde] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Destination].

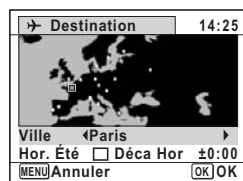
Heure monde	
Sélect, heure	 
 Destination	 14:25
Paris	
 Ville résidence	 14:25
Paris	
MENU 	

5 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [ Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été].

8 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

Sélectionnez ☒ si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont enregistrés et l'écran [Heure monde] apparaît de nouveau.

10 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode d'enregistrement avec le réglage actuel.



Sélectionnez [🏠 Ville résidence] à l'étape 4 pour régler la ville et l'horaire d'été (DST) de la ville de résidence.

7

Réglages

Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Select Time)

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode

Le menu [⌘ Réglages] apparaît.

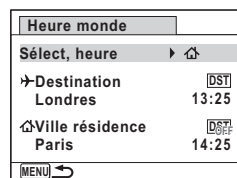
Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

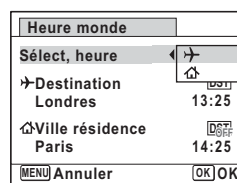
L'écran [Heure monde] apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect, heure].



- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ➤ ou ⏏.
- Affiche l'heure de la ville de destination
 - ⏏ Affiche l'heure de la ville de résidence



- 7** Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage est sauvegardé.

- 8** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
- L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.
- Lorsque ➤ (Destination) est sélectionné à l'étape 6, l'icône ➤ apparaît à l'écran pour indiquer que la date et l'heure de la ville de destination sont affichées en mode 📷.



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.

L'appareil propose les langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Language/言語].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Language/言語] apparaît.

4 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation ().

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Annuler		 OK

5 Appuyez sur le bouton **OK**.

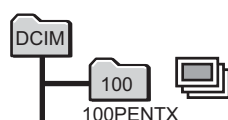
Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Changement du système de dénomination du dossier

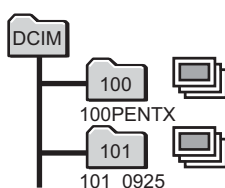
Il est possible de remplacer le système de dénomination du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le nom est remplacé par la date, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

Date (Valeur par défaut)	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres _mois jour) * xxx_jjmm (numéro dossier à 3 chiffres _jour mois) lorsque [Format date] est défini sur [JJ/MM/AA]
PENTX	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)

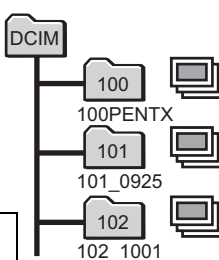
Pris avec le réglage
du nom de dossier
[PENTX].
(p. ex. 25 septembre)



Pris avec le réglage
du nom du dossier [Date].
(p. ex. 25 septembre)



Prochaine prise de vue
également avec le réglage
du nom de dossier [Date].
(p. ex. 1^{er} octobre)



- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 images ou sons dans un dossier.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode

Le menu [Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode ,
appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Nom Fichier].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Date] ou [PENTX].

5 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage est sauvegardé.

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

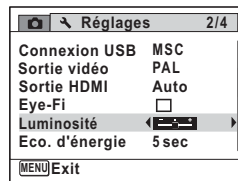
Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Sélectionnez [Luminosité] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la luminosité.

 Sombre
 Normal
 Lumineux



4 Appuyez sur le bouton **MENU**.

L'appareil revient en mode  ou .

La luminosité définie est prise en compte sur l'écran.

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

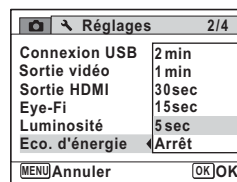
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Eco. d'énergie].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.

Sélectionnez parmi [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] (réglage par défaut) ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - En mode lecture
 - En cours d'enregistrement/lecture vidéo
 - Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
 - Lorsqu'un menu est affiché
 - Lorsque l'appareil est raccordé à un appareil audiovisuel
 - Lors du passage au viseur à l'aide du bouton **EVF/LCD**
- En l'absence d'intervention après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée au bout de 15 secondes même si [5sec] est sélectionné.

Désactivation de la fonction d'arrêt automatique

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode

Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

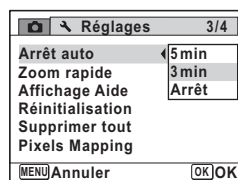
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Arrêt auto].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour définir le laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.

Sélectionnez parmi [5min], [3min] (réglage par défaut) ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le réglage est sauvegardé.



La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- Au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo/sons
- Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
- Lors du transfert d'images via une carte Eye-Fi

Réglage de la fonction zoom rapide

Vous pouvez décider d'utiliser [Zoom rapide] pour agrandir les images en lecture à un maximum de 10 fois par simple actionnement de la molette de sélection vers la droite (Q) en cours de lecture des images en mode .

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

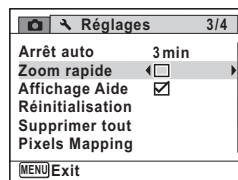
Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (►).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom rapide].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ Le zoom rapide est disponible.
- ☐ Le zoom rapide n'est pas disponible.
(Réglage par défaut)



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode ou .

Réglage de l'affichage de l'aide

Décidez d'afficher les aides dans les palettes de modes enregistrement et lecture ou lors du réglage du mode d'enregistrement.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Affichage Aide].

3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner ☒ ou ☐.

- ☒ Les aides du mode s'affichent (Réglage par défaut).
- ☐ Les aides du mode ne s'affichent pas.

4 Appuyez sur le bouton **MENU**.

L'appareil revient en mode  ou .

Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.

Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- Une des trois images pré-installées
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 Appuyez sur le bouton de navigation () en mode .

La palette du mode lecture apparaît.

- 2** Sélectionnez  (Ecran de démarrage) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



- 3** Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection de l'image apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.

Seules les images disponibles pour l'écran de démarrage sont affichées. Vous pouvez également choisir l'une des trois images pré-installées ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistrée dans l'appareil.



- 5** Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage est sauvegardé.



- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour masquer l'écran de démarrage.
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque vous mettez l'appareil sous tension en mode lecture.
- Les séquences vidéo ou images prises avec une valeur de pixels enregistrés de ~~107M~~ (4000×2672)/~~9M~~ (4000×2256)/~~9M~~ (2992×2992) et en mode  (Digital Panorama) ne peuvent pas être utilisées pour l'écran de démarrage.

Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (détection pixels morts)

La fonction détection pixels morts permet d'établir et de corriger les pixels défectueux au niveau du capteur CCD. Exécutez la fonction de détection pixels morts si les points semblent encore défectueux au même endroit.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode  et appuyez sur le bouton de navigation (►).**

Le menu [Réglages] apparaît.

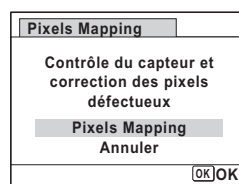
[Pixels Mapping] ne peut être sélectionné lorsque le bouton **MENU** est enfoncé en mode .

- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels Mapping].**

- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (►)**

L'écran [Pixels Mapping] apparaît.

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Pixels Mapping].**



- 5 Appuyez sur le bouton OK.**

Les pixels défectueux sont établis et corrigés.



Lorsque les batteries sont faibles, [Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping] s'affiche sur l'écran. Utilisez le kit adaptateur secteur K-AC106 (en option) ou mettez en place une batterie totalement rechargée.

Réinitialisation des réglages par défaut (réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.271) pour la réinitialisation.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Réglages] apparaît.

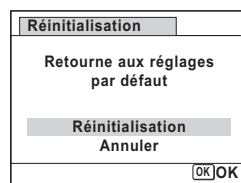
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réinitialisation] apparaît.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Réinitialisation].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.



Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :

- Réglage date
- Heure monde
- Langue/言語
- Sortie vidéo

Aide-mémoire

7

Réglages

238

8 Affichage d'images sur un ordinateur

Configuration de votre ordinateur	240
Raccordement à votre ordinateur	247
Utilisation d'un réseau LAN sans fil	255

Configuration de votre ordinateur

Vous pouvez transférer les images et les séquences vidéo enregistrées à l'aide de votre appareil sur votre ordinateur pour les afficher et les gérer. Pour ce faire, il vous suffit d'installer le logiciel du CD-ROM fourni et de raccorder l'appareil à votre ordinateur au moyen du câble USB. Cette section détaille la procédure d'installation du logiciel ainsi que tous les autres prérequis pour profiter des images et des séquences vidéo de votre appareil sur votre ordinateur.

Logiciel fourni

Le CD-ROM (S-SW104) fourni contient le logiciel suivant.

Logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images MediaImpression 2.0 for PENTAX

Langues proposées : allemand, anglais, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe, suédois



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC106 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.40). Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

8

Configuration du système

La configuration requise pour profiter pleinement des images et des séquences vidéo enregistrées avec votre appareil sur votre ordinateur est la suivante.

Windows

Système d'exploitation	Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Unité centrale	Pentium IV 1,6 GHz ou AMD Athlon équivalent (processeur Intel Core 2 Duo 2,0 GHz ou AMD Athlon X2 équivalent recommandé)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard 1024 × 768 pixels, moniteur couleur 16 bits au minimum

* La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

* La configuration requise décrit l'environnement minimum indispensable à la lecture et à la retouche des séquences vidéo.



Non compatible avec Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT et Windows 2000.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (Ver.10.3, 10.4, 10.5, 10.6) • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Unité centrale	Processeur PowerPC G4 800 MHz ou équivalent (Power PC G5 ou Intel Core Duo recommandé)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard 1024 × 768 pixels, moniteur couleur 16 bits au minimum

* La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

* La configuration requise décrit l'environnement minimum indispensable à la lecture et à la retouche des séquences vidéo.

Installation du logiciel

Installez le logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images (MediaImpression 2.0 for PENTAX).



- Assurez-vous que votre ordinateur présente la configuration requise avant d'installer le logiciel.
- Si votre configuration comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

Windows

- 1 Allumez votre ordinateur PC Windows.**
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM/DVD.**
Si l'écran d'installation apparaît, passez à l'étape 5.
- 3 Cliquez sur [Poste de travail] dans le menu Démarrer.**
- 4 Double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM/DVD (S-SW104).**
L'écran d'installation apparaît.
- 5 Cliquez sur [MediaImpression 2.0 for PENTAX], sélectionnez la langue souhaitée dans l'écran prévu à cet effet puis cliquez sur [OK].**
L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran et installez le logiciel.



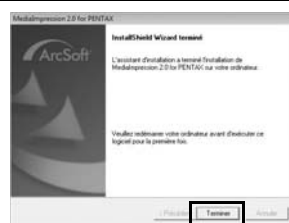
6 Sélectionnez le format de fichier à utiliser puis cliquez sur [Suivant].

Tous les fichiers dont le format est coché s'ouvriront avec MedialImpression 2.0 for PENTAX. Supprimez la ou les coches pour ouvrir le fichier à l'aide d'une autre application.



7 Cliquez sur [Terminer].

L'installation est terminée. Redémarrez votre ordinateur.



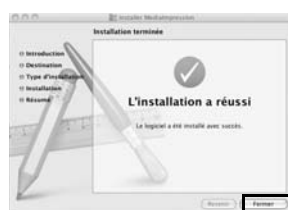
Macintosh

- 1 Allumez votre ordinateur Macintosh.**
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM/DVD.**
- 3 Double-cliquez sur l'icône du CD-ROM (S-SW104).**
- 4 Double-cliquez sur l'icône [PENTAX Software Installer].**
L'écran d'installation apparaît.

- 5 Cliquez sur [MediaImpression 2.0 for PENTAX].**
L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran et installez le logiciel.



- 6 Cliquez sur [Fermer].**
L'installation est terminée.



- 7 Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**
La fenêtre est fermée.

Enregistrement du produit sur Internet

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit.

- 8** Si votre ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur [Enregistrement du produit] dans l'écran d'installation. La carte du monde s'affiche en partie droite pour l'enregistrement des produits sur Internet. Cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions. Seuls les clients des pays et régions figurant sur l'écran d'installation du logiciel peuvent enregistrer leur produit sur Internet.



Réglage du mode de connexion USB

Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.



Veillez à régler le mode de connexion USB avant de connecter votre appareil à l'ordinateur. Vous ne pouvez pas effectuer le réglage suivant si l'appareil est connecté à votre ordinateur avec le câble USB.

- 1 Mettez l'appareil sous tension.**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**

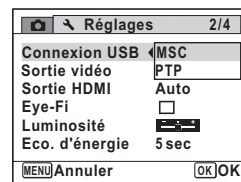
Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

- 3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Connexion USB].**

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation ().**
Un menu déroulant apparaît.

- 5 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [MSC].**



- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

MSC et PTP

MSC (Classe de stockage en masse)

Programme universel conçu pour gérer des dispositifs raccordés à un ordinateur via un dispositif de mémoire USB. Ce programme établit également une norme en matière de contrôle des dispositifs USB. Il suffit du simple branchement d'un dispositif répondant à la classe de stockage en masse USB, pour copier, lire et écrire des fichiers provenant d'un ordinateur sans avoir à installer de pilote dédié.

PTP (Protocole de transfert d'images)

Ce protocole permet le transfert d'images numériques et le contrôle d'appareils numériques via USB, standardisé sous la norme ISO 15740. Vous pouvez transférer des données d'image entre des dispositifs compatibles PTP sans devoir installer de pilote dédié.

Sauf indication contraire, sélectionnez MSC lorsque vous branchez le X90 à votre ordinateur.

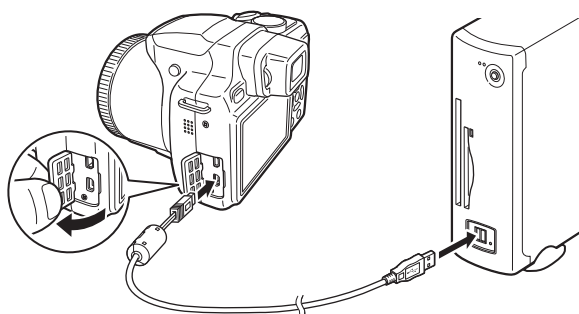
Raccordement à votre ordinateur

Raccordement de l'appareil à votre ordinateur

Raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni (I-USB7).

- 1 Allumez votre ordinateur.**
- 2 Mettez l'appareil hors tension.**
- 3 Raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.**

Lors du branchement du câble USB, la ➡ doit être dirigée vers la ◀ de la borne PC/AV de l'appareil.



- 4 Mettez l'appareil sous tension.**

Pour Windows, l'écran de lecture automatique apparaît sur l'ordinateur. Si ce n'est pas le cas, conformez-vous aux étapes exposées dans « Si l'écran de lecture automatique n'apparaît pas » (p.248). Pour Macintosh, l'appareil est reconnu et désigné par [NO NAME] sur le bureau.





- L'interrupteur général clignote lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
- Pour Macintosh, si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [NO NAME]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC106 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.40). Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

Si l'écran de lecture automatique n'apparaît pas

- 1 Double-cliquez sur l'icône [Medialmpression 2.0 for PENTAX] sur le bureau.**



Medialmpression 2.0 for PENTAX démarre et la page de démarrage apparaît.

- 2 Cliquez sur [Importer].**

L'écran d'importation apparaît.
Pour poursuivre, passez à l'étape 6 de la p.249.



Transfert d'images

Importez dans votre ordinateur les photos prises avec l'appareil.



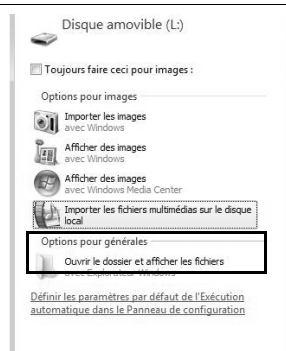
- Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée sont transférées sur votre ordinateur.
- Si vous utilisez un Macintosh, allez à la p.250.

Windows

5

Cliquez sur [Importer les fichiers multimédias sur le disque local].

MediaImpression 2.0 for PENTAX démarre et l'écran d'importation apparaît.



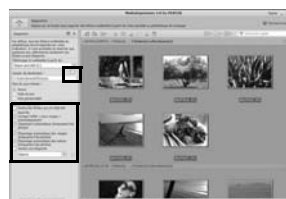
6

Sélectionnez une image à importer.

Pour sélectionner plusieurs images, cliquez dessus en maintenant la touche Ctrl enfoncée.

Pour spécifier l'emplacement de destination, cliquez sur l'icône du dossier.

Si l'une des options d'importation est cochée, des coches apparaissent sur les images importées.



8

Affichage d'images sur un ordinateur

7 Cliquez sur [Importer].

Les images sont importées vers l'ordinateur et l'écran de consultation des fichiers multimédia apparaît. Lorsqu'un message apparaît à la fin de l'importation, cliquez sur [Terminé].



- Si les images de l'appareil n'apparaissent pas dans l'écran d'importation, sélectionnez [Disque amovible] dans [Télécharger le multimédia à partir de].
- si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaîtra à la place de [Disque amovible]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.

Macintosh

5 Double-cliquez sur l'icône [MedialImpression 2.0 for PENTAX] dans le dossier [Applications].

MedialImpression 2.0 for PENTAX démarre et la page de démarrage apparaît.



- 6 Cliquez sur [Importer].**
L'écran d'importation apparaît.
Pour poursuivre, passez aux étapes 6 et 7 de la p.249.

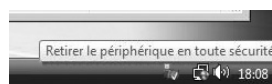


Si les images de l'appareil n'apparaissent dans l'écran d'importation, sélectionnez [NO NAME] (ou le nom du volume) dans [Télécharger le multimédia à partir de].

Déconnexion de l'appareil et de l'ordinateur

Windows

- 1 Double-cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] de la barre des tâches.**
L'écran « Supprimer le périphérique en toute sécurité » apparaît.

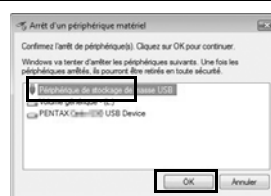


- 2 Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [Arrêter].**
L'écran « Arrêt d'un périphérique matériel » apparaît.



3 Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].

Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.



4 Débranchez le câble USB de votre ordinateur PC Windows et de l'appareil.

Macintosh

1 Faites glisser le dossier [NO NAME] du bureau vers la corbeille.

Si la carte mémoire SD a un nom de volume, déplacez l'icône portant ce dernier vers la poubelle.

2 Débranchez le câble USB de votre ordinateur Macintosh et de l'appareil.



- Lorsque l'appareil photo (disque amovible) est utilisé par une application comme MediaImpression 2.0 for PENTAX, il ne doit pas être déconnecté avant fermeture de l'application.
- Lorsque vous débranchez le câble USB de l'ordinateur ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

Lancement de MedialImpression 2.0 for PENTAX

MedialImpression 2.0 for PENTAX vous permet de visualiser, retoucher, gérer, rechercher, partager et imprimer des images.

- 1 Double-cliquez sur l'icône [MedialImpression 2.0 for PENTAX] sur le Bureau (pour Windows) ou dans le dossier [Applications] (pour Macintosh).**
MedialImpression 2.0 for PENTAX démarre et la page de démarrage apparaît.

- 2 Cliquez sur [Tous les médias].**
L'écran de consultation des fichiers multimédia apparaît.



* L'écran illustré correspond à un ordinateur PC.
Les éléments illustrés peuvent varier en fonction du système d'exploitation et du paramétrage.

- 3 Cliquez pour sélectionner le dossier contenant les images que vous voulez visualiser.**
Les images sont affichées.



4 Double-cliquez sur l'image que vous souhaitez visualiser.

L'image sélectionnée s'affiche avec le visualisateur de photos de MediaImpression. Vous pouvez agrandir/diminuer la taille d'affichage de l'image ou retoucher l'image. Vous pouvez aussi lire des films ou des sons.



Comment utiliser MediaImpression 2.0 for PENTAX

Vous trouverez davantage d'informations sur l'utilisation de MediaImpression 2.0 for PENTAX dans les pages d'aide.

1 Sélectionnez [Aide] dans [Extras] en haut à droite de l'écran (pour Windows) ou [Aide MediaImpression] dans [Aide] sur la barre de menu (pour Macintosh).

L'écran d'aide apparaît dans le navigateur.

2 Cliquez sur la rubrique recherchée.

L'explication s'affiche.



Utilisation d'un réseau LAN sans fil

Vous pouvez transférer des images via un réseau LAN sans fil à l'aide d'une carte mémoire SD avec réseau LAN sans fil intégré (carte Eye-Fi).

Précautions d'utilisation d'une carte Eye-Fi

- Les cartes Eye-Fi pouvant être utilisées avec cet appareil sont Eye-Fi Share et Eye-Fi Share Video.
- Si vous insérez dans l'appareil une version obsolète de la carte Eye-Fi, vous obtiendrez un message d'erreur.
- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi pour la première fois et avant de la formater, installez le logiciel Eye-Fi Manager de la carte sur votre ordinateur.
- L'utilisation d'un point d'accès et une connexion Internet sont requises pour transférer les images via le réseau LAN sans fil. Pour plus de détails, consultez le site Web d'Eye-Fi (<http://www.eye.fi>).
- Utilisez des cartes Eye-Fi qui ont été mises à jour avec le programme le plus récent.
- N'utilisez pas votre carte Eye-Fi ou éteignez-la ([Eye-Fi] sur ☐ (Arrêt)) dans les lieux où l'utilisation de périphériques LAN sans fil est limitée ou interdite, notamment dans les avions.
- L'utilisation de la carte Eye-Fi n'est autorisée que dans le pays où vous avez acheté la carte. Respectez la législation du pays concerné.
- Cet appareil dispose d'une fonction d'activation/désactivation de la communication de la carte Eye-Fi ; cependant, nous ne garantissons pas l'opérabilité de toutes les fonctions de la carte Eye-Fi.
- Consultez le manuel de la carte Eye-Fi pour plus de détails concernant l'utilisation de la carte.
- Veuillez contacter le fabricant de la carte Eye-Fi concernant tout dysfonctionnement ou problème relatif à la carte.

Configuration d'une carte Eye-Fi

Commencez à transférer les images à partir de la carte Eye-Fi. En mode  ou  (affichage image par image), les images sont automatiquement transférées lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant au moins 5 secondes.



- Si le réglage suivant est effectué, les images qui n'ont pas été transférées le seront automatiquement. Les images seront également transférées au moment où elles sont prises, lorsque de nouvelles images sont enregistrées ou lorsque des images sont écrasées. Veuillez à confirmer les images avant de procéder au réglage suivant.
- [Eye-Fi] est réglé sur ☐ (Arrêt) par défaut. Même si le réglage est ☒ (Oui), il revient à ☐ à la mise hors tension de l'appareil.
- Les images ne sont pas transférées dans les cas suivants :
 - Lorsque les points d'accès LAN sans fil disponibles sont introuvables.
 - Lorsque le niveau de la batterie est faible (le témoin d'usure est  (jaune) ou  (rouge))
- Lors du transfert de fichiers de données de taille importante tels qu'un film, la température interne de l'appareil peut augmenter et entraîner l'extinction automatique de l'appareil aux fins de protéger les circuits.
- La fonction d'arrêt automatique n'est pas opérationnelle durant le transfert des images.
- Le transfert d'un grand nombre d'images peut prendre du temps. Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur en option (K-AC106).

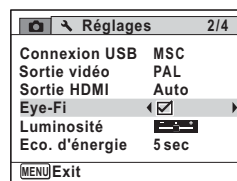
1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Eye-Fi].

- 3** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour changer le réglage en ☒.



- 4** Appuyez sur le bouton MENU. La communication LAN sans fil est établie pour la carte Eye-Fi et le transfert des images commence. **Eye-Fi** apparaît à l'écran.



Eye-Fi ■)	Communication des données en cours Lorsque [Eye-Fi] est réglé sur ☒ et que l'appareil est connecté à un point d'accès ou en recherche un
Eye-Fi ●--	En attente de communication Lorsque [Eye-Fi] est réglé sur ☒ et n'est pas connecté à un point d'accès
Eye-Fi ⊘	Communication Eye-Fi non autorisée Lorsque [Eye-Fi] est réglé sur ☐
Eye-Fi ⚠	Version obsolète Lorsque la version de la carte Eye-Fi est périmée ou la carte est protégée en écriture



Le transfert d'images sera annulé si une opération quelconque est effectuée sur l'appareil durant le transfert des images.

9 Annexe

Fonctions disponibles pour chaque mode scène	260
Messages	265
Problèmes de prise de vue	268
Réglages par défaut	271
Liste des villes Heure monde	276
Accessoires optionnels	277
Caractéristiques principales	278
GARANTIE	283
Index	289

Fonctions disponibles pour chaque mode scène

Fonction	Mode scène	AUTO PICT	📷	👤	🎤	🏠	🌸	👶	👦
Levier de zoom	Zoom	✓ *1	✓	✓ *2	✓ *3	✓	✓	✓	✓
Bouton	Détection visage ON/Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Détection visage OFF	x	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
Mode Flash	🔆 (Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	🔆 (Flash Eteint)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	🔆 (Flash en marche)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	🔆 (Auto+Yeux rouges)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	🔆 (Flash+Yeux rouges)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	🔆 (Synchro lente)/ 🔆 (Synch. lente+Yeux rouges)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Mode Pr.de vues	📷 (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 (Rafale)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	📷 (Rafale haute vitesse L/M/R)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	📷 (Retardateur)/📷 (Déclchmt retard. 2 s)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 (Intervalle)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	📷 (Bracketing auto)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Mode centre	AF (Standard)/📷 (Macro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 (Macro 1 cm)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	📷 (Infini)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	MF (M. au point manuelle)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	📷 (Sélection zone AF)	x	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Menu Mode Enregistrt]	Ton de l'image	x*4	x*4	✓	x*5	x*4	x*4	x*4	x*4
	Pixels enreg	✓	✓	x*6	x*7	✓	✓	✓	✓
	Niveau qualité	✓	✓	✓	x*10	✓	✓	✓	✓
	Balance blancs	x*11	x*11	✓	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11
	Sensibilité	✓	✓	x*12	x*12	✓	✓	✓	✓
	Correc° ISO auto	✓	✓	x*13	x	✓	✓	✓	✓
	Réglage AF	Zone m.au point	x*14	✓	x*14	✓	✓	✓	✓
		Macro auto	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
		Lumière Aux. AF	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Mesure AE	x*16	x*16	✓	x*16	x*16	x*16	x*16	x*16
	Correction IL	x*17	✓	✓	x*17	✓	✓	✓	✓
	Corr. expo flash	✓	✓	✓	x*17	✓	✓	✓	✓
	Régl. Plage Dyn.	✓	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Dét° yeux fermés	✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Netteté/Saturation (Harmonisation)/ Contraste	x*19	x*19	✓	x*19	x*19	x*19	x*19	x*19
	Imprimer la date	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓

✓ : peut être réglé. ✕ : ne peut pas être réglé.

							Mode scène	Fonction
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zoom	Levier de zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage ON/Smile Capture	Bouton
✕	✓	✕	✓	✓	✕	✕	Détection visage OFF	
✓	✕	✓	✕	✓	✓	✓	(Auto)	Mode Flash
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Flash Eteint)	
✓	✕	✓	✕	✓	✓	✓	(Flash en marche)	
✓	✕	✓	✕	✓	✓	✓	(Auto+Yeux rouges)	
✓	✕	✓	✕	✓	✓	✓	(Flash+Yeux rouges)	
✓	✓	✓	✕	✓	✓	✓	(Synchro lente)/ (Synch. lente+Yeux rouges)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)	Mode P.r. de vues
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Rafale)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Rafale haute vitesse L/M/R)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Retardateur)/ (Déclchmt retard. 2 s)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Intervalle)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Bracketing auto)	Mode centre
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)/ (Macro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Macro 1 cm)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Infini)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MF (M. au point manuelle)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Sélection zone AF)	Menu Mode Enregistrt]
✕*4	✓	✕*4	✕*4	✕*4	✕*4	✕*4	Ton de l'image	
✕*8	✓	✓	✕*9	✓	✓	✓	Pixels enreg	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Niveau qualité	
✕*11	✓	✕*11	✕*11	✕*11	✕*11	✕*11	Balance blancs	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sensibilité	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Correc° ISO auto	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zone m.au point	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Macro auto	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Lumière Aux. AF	
✕*16	✓	✕*16	✕*16	✕*16	✕*16	✕*16	Mesure AE	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Correction IL	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Corr. expo flash	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Régl. Plage Dyn.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dét° yeux fermés	
✕*19	✓	✕*19	✕*19	✕*19	✕*19	✕*19	Netteté/Saturation (Harmonisation)/ Contraste	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Imprimer la date	

Fonction		Mode scène							
Levier de zoom	Zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Détection visage ON/Smile Capture		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bouton	Détection visage OFF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mode Flash	(Auto)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Flash Eteint)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash en marche)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Auto+Yeux rouges)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Flash+Yeux rouges)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Synchro lente)/ (Synch. lente+Yeux rouges)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Synch. lente+Yeux rouges)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Mode Pr. de vues	(Standard)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Rafale)		✓	✓	x	x	✓	✓	✓
	(Rafale haute vitesse L/M/R)		✓	✓	x	x	✓	✓	✓
	(Retardateur)/ (Déclchmt retard. 2 s)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Intervalle)		✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
	(Bracketing auto)		✓	✓	x	x	✓	✓	✓
Mode centre	AF (Standard)/ (Macro)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Macro 1 cm)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Infini)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (M. au point manuelle)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Sélection zone AF)		✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Menu Mode Enregistrt]	Ton de l'image		x*4	x*4	x*4	✓	x*4	x*4	x*4
	Pixels enreg		✓	✓	✓	x*8	✓	✓	✓
	Niveau qualité		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Balance blancs		x*11	x*11	x*11	✓	x*11	x*11	x*11
	Sensibilité		✓	✓	x*23	✓	✓	✓	✓
	Correc° ISO auto		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Réglage AF	Zone m.au point	✓	✓	x*14	✓*25	✓	✓	✓
		Macro auto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Lumière Aux. AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Mesure AE		x*16	x*16	x*16	✓	x*16	x*16	x*16
	Correction IL		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Corr. expo flash		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Régl. Plage Dyn.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Dét° yeux fermés		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Netteté/Saturation (Harmonisation)/ Contraste		x*19	x*19	x*19	✓	x*19	x*19	x*19
	Imprimer la date		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

WIDE	III	P	Tv	Av	M		Mode scène	Fonction
x	✓	✓	✓	✓	✓	✓*3	Zoom	Levier de zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage ON/Smile Capture	Bouton
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage OFF	
✓	✓	✓	x	x	x	x	(Auto)	Mode Flash
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Flash Eteint)	
✓	✓	✓	x	✓	x	x	(Flash en marche)	
✓	✓	✓	x	x	x	x	(Auto+Yeux rouges)	
✓	✓	✓	x	✓	x	x	(Flash+Yeux rouges)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	(Synchro lente)/ (Synch. lente+Yeux rouges)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)	Mode Pr. de vues
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Rafale)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Rafale haute vitesse L/M/R)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Retardateur)/ (Déclchmt retard. 2 s)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Intervalle)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Bracketing auto)	Mode centre
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)/ (Macro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Macro 1 cm)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Infini)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MF (M. au point manuelle)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Sélection zone AF)	Menu [Mode Enregistr.]
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ton de l'image	
x*20	x*21	✓	✓	✓	✓	✓	Pixels enreg	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*22	Niveau qualité	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Balance blancs	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*24	x*12 Sensibilité	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Correc° ISO auto	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zone m.au point	Réglage AF
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Macro auto	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Lumière Aux. AF	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*16	Mesure AE	
✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	Correction IL	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Corr. expo flash	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Régl. Plage Dyn.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*26	Shake Reduction	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	Dét° yeux fermés	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Netteté/Saturation (Harmonisation)/ Contraste	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Imprimer la date	

- *1 Le mode **✿** (Fleur) ne peut être sélectionné lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé.
- *2 Seul le zoom optique est disponible
- *3 Seuls les zooms optiques et numériques sont disponibles
- *4 Fixé sur Naturel
- *5 Fixé sur Lumineux
- *6 Fixé sur **5M**
- *7 Fixé sur **12M**
- *8 Fixé sur **3M**
- *9 Fixé sur **2M**
- *10 Fixé sur **★★** (Très bon)
- *11 Fixé sur **AWB**
- *12 Fixé sur AUTO
- *13 Fixé sur 80-6400
- *14 Fixé sur **⌂** (Multiple)
- *15 Fixé sur **☑** (Oui)
- *16 Fixé sur **📶** (Multizone)
- *17 Fixé sur $\pm 0,0$
- *18 Fixé sur **□** (Arrêt)
- *19 Fixé sur le réglage normal
- *20 Fixé sur **3M** pour la première prise de vue, et fixé sur **5M** pour une image composée
- *21 Fixé sur **2M** pour la première prise de vue
- *22 Fixé sur **★★★** (Excellent)
- *23 La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale
- *24 AUTO n'est pas disponible
- *25 **⌂** (AF par anticipation) n'est pas disponible
- *26 Définir [Movie SR] dans [Vidéo] du menu **📷** Mode Enregistrtr]

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez-la à l'aide du chargeur. (p.35)
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.42, p.178). Modifiez le nombre de pixels enregistrés ou le niveau de qualité des images enregistrées et essayez à nouveau (p.192).
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
La mémoire intégrée n'est pas formatée	Les données de la mémoire intégrée sont endommagées. Formatez la mémoire intégrée.
Carte non formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte avec cet appareil (p.220).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.44).
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le niveau de qualité ou le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	Il n'y a aucune image à lire dans la carte mémoire SD.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
L'appareil s'éteindra afin d'éviter une détérioration due à une surchauffe	L'appareil est hors tension du fait d'une surchauffe. Attendez un moment qu'il refroidisse puis remettez-le sous tension.
Suppression	Ce message apparaît pendant la suppression d'une image.

Message	Description
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte (p.220).
Images protégées	L'image que vous tentez de supprimer est protégée.
Données en cours d'enregistrement	S'affiche lorsque vous essayez de passer en mode  pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	S'affiche lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a pas d'images.
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsqu'aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Affiche image/son dans mémoire intégrée	S'affiche lorsque l'appareil entre dans l'affichage de la mémoire intégrée.
Faites sortir le flash	Appuyez sur le bouton  pour permettre l'utilisation du flash.

Message	Description
Confirmez le retrait du bouchon de l'objectif	S'affiche à la mise sous tension lorsque le bouchon de l'objectif est en place. Allumez l'appareil après avoir retiré le bouchon.
Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping	Apparaît pendant le pixel mapping si le niveau de la batterie est insuffisant. Mettez en place une batterie totalement rechargée ou utilisez un kit adaptateur secteur K-AC106 (en option) (p.40).
Cette carte n'est pas compatible avec cet appareil	Apparaît lorsque la version de la carte Eye-Fi est obsolète et qu'elle n'est pas compatible avec l'appareil (p.255).
La version de cette carte Eye-Fi est périmée	

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une chargée si nécessaire.
	La batterie est installée incorrectement.	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en respectant les symboles $\oplus$ $\ominus$ dans le logement (p.37).
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil est connecté à un ordinateur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
	Le viseur est sélectionné	Appuyez sur le bouton EVF/LCD .
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Ajustez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [Réglages] (p.230).
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.231).

Incident	Cause	Solution
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.42, p.178).
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre lorsque le flash est utilisé.	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.75) ou effectuez la mise au point manuellement (M. au point manuelle) (p.128).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo. Ou utilisez le mode  (Sélection zone AF) pour prendre une photo avec la zone de mise au point définie sur le sujet correspondant (p.129).

Incident	Cause	Solution
Le flash ne se déclenche pas	Le flash n'est pas sorti	Faites sortir le flash.
	Le mode flash est réglé sur 	Réglez sur  (Auto) ou  (Flash en marche) (p.124).
	Le mode de déclenchement est réglé sur  ,  ,  ou  Le mode centre est réglé sur  Le mode scène est réglé sur  ,  ou 	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.
Le mode flash ne peut pas être réglé	Le flash n'est pas sorti	Faites sortir le flash.



Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.

Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.

* : le réglage dépend du réglage de [Mémoire] (p.161).

— : sans objet

Réinitialiser

Oui : le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.237).

Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

— : sans objet

● Éléments du menu [Mode Enregistrt]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Ton de l'image		Lumineux	Oui	Oui	p.133
Pixels enreg		 (4000×3000)	Oui	Oui	p.134
Niveau qualité		★★ (Très bon)	Oui	Oui	p.136
Balance blancs		AWB (Auto)	*	Oui	p.137
Sensibilité		AUTO	*	Oui	p.139
Correc° ISO auto		80-800	*	Oui	p.141
Réglage AF	Zone m.au point	  (Multiple)	Oui	Oui	p.130
	Macro auto	 (Oui)	Oui	Oui	p.131
	Lumière Aux. AF	 (Oui)	Oui	Oui	p.132
Mesure AE		 (Mesure multizone)	*	Oui	p.142
Corr. expo flash		±0,0	Oui	Oui	p.143

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Vidéo	Pixels enreg	 (1280×720/30 im./s)	Oui	Oui	p.158
	Movie SR	☒ (Oui)	Oui	Oui	p.160
Régl. Plage Dyn.	Compens. htes lum	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	p.144
	Compens° ombres	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
Shake Reduction		☒ (Oui)	Oui	Oui	p.145
Intervalle	Intervalle	0 min15 s	Oui	Oui	p.105
	Nombre de vues	2 images	Oui	Oui	
	Enr. Différé	0 h 0 min	Oui	Oui	
Dét° yeux fermés		☒ (Oui)	Oui	Oui	p.146
Zoom numérique		☒ (Oui)	*	Oui	p.83
Affich. Immédiat		☒ (Oui)	Oui	Oui	p.147
Mémoire	Détection visage	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	p.161
	Mode Flash	☒ (Oui)	Oui	Oui	
	Mode Pr.de vues	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Mode centre	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Position zoom	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Position MF	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Balance blancs	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Sensibilité	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Correction IL	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Mesure AE	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	Zoom numérique	☒ (Oui)	Oui	Oui	
	DISPLAY	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	
	N° fichier	☒ (Oui)	Oui	Oui	
Régl. Bout. Vert		Mode vert	Oui	Oui	p.152
Netteté		 (Normal)	Oui	Oui	p.148
Saturation		 (Normal)	Oui	Oui	p.149

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Harmonisation	—■—* (N&B)	Oui	Oui	p.149
Contraste	—■—* (Normal)	Oui	Oui	p.150
Imprimer la date	☐ (Arrêt)	Oui	Oui	p.150

● Éléments du menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Enreg. sous USER	Annuler	Oui	Oui	p.121
Son	Volume fonction.	3	Oui	p.221
	Volume affichage	3	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	
	Son touches	1	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	p.51 p.222
	Format date (heure)	24h	Oui	
	Date	01/01/2010	Oui	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	
Heure monde	Sélect, heure	🏠 Ville résidence	Oui	p.225
	Destination (Ville)	Selon réglage initial	Oui	
	Destination (Hor. Été)	Arrêt	Oui	
	Ville résidence (Ville)	Selon réglage initial	Oui	
	Ville résidence (Hor. Été)	Arrêt	Oui	
Langue/言語	Selon réglage initial	Oui	Non	p.48 p.228
Nom Fichier	Date	Oui	Oui	p.229
Connexion USB	MSC	Oui	Oui	p.245
Sortie vidéo	Selon réglage initial	Oui	Non	p.188

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Sortie HDMI	Auto	Oui	Oui	p.190
Eye-Fi	Arrêt	Non	Oui	p.256
Luminosité		Oui	Oui	p.230
Eco. d'énergie	5 sec	Oui	Oui	p.231
Arrêt auto	3 min	Oui	Oui	p.232
Zoom rapide	 (Arrêt)	Oui	Oui	p.233
Affichage Aide	 (Oui)	Oui	Oui	p.234
Réinitialisation	Annuler	—	—	p.237
Supprimer tout	Annuler	—	—	p.181
Pixels Mapping	Annuler	—	—	p.236
Formater	Annuler	—	—	p.220

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Diaporama	Intervalle	3sec	Oui	Oui	p.172
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	 (Oui)	Oui	Oui	
Rotation d'image		Normal	—	—	p.174
Filtre réduct°visage		Environ 7 %	Non	Oui	p.195
Filtre numérique		N & B	Non	—	p.197
Compos. Cadre créa.		Default1	Oui	Oui	p.202
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p.206
	Diviser Vidéos	—	—	—	
Atténuat° yx rouges		—	—	—	p.201
Redéfinir	Pixels enreg	Selon l'image prise	—	—	p.192
	Niveau qualité	Selon l'image prise	—	—	
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p.193

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Copier image/son		Mémoire intégrée → Carte mémoire SD	—	—	p.209
Mémo vocal		—	—	—	p.216
Protéger	Une image ou un son	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	p.183
	Tout	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p.211
	Toutes les images	Date : □ (Arrêt)	—	—	
Restaurat° de l'img.		Annuler	—	—	p.182
Ecran de démarrage		Arrêt	Oui	Oui	p.234

● Touche

Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton	Mode de fonctionnement	Mode	—	—	—
Levier de zoom	Position zoom	Grand angle complet	*	Non	p.81
Bouton de navigation	▲ Mode Pr.de vues	□ (Standard)	*	Oui	p.102 - p.108
	◀ Mode Flash	(Auto)	*	Oui	p.124
	▶ Mode centre	AF (Standard)	*	Oui	p.127
Bouton MENU	Affichage menu	Mode d'enregistrement : menu [Mode Enregistrt] Mode lecture : menu [Réglages]	—	—	p.62
Bouton DISP	Affichage infos	Normal	*	Oui	p.23
Bouton	Mode de fonctionnement	Détection visage ON	*	Oui	p.77
Bouton EVF/LCD	Commutation de l'affichage	Écran	Oui	Oui	—
Bouton	Mode d'enregistrement	Mode vert	Oui	Oui	p.79

Liste des villes Heure monde

Ville : recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.48) ou pour l'heure monde (p.225).

Système de sortie vidéo : indique le système de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo	Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC	Afrique/Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Le Caire	PAL
	Vancouver	NTSC		Jérusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Djeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Téhéran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaï	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kaboul	PAL
	Toronto	NTSC		Malé	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC		Katmandou	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Asie orientale	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vieng-Chan	PAL
Europe	Rio de Janeiro	NTSC		Singapour	PAL
	Lisbonne	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Londres	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Pékin	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manille	NTSC
	Copenhague	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prague	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Océanie	Perth	PAL
	Varsovie	PAL		Adelaïde	PAL
	Athènes	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Nouméa	PAL
	Moscou	PAL		Wellington	PAL
	Dakar	PAL		Auckland	PAL
Afrique/Asie occidentale	Alger	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Accessoires optionnels

Un certain nombre d'accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil. Les produits suivis d'un astérisque (*) sont identiques à ceux fournis avec l'appareil.

- **Alimentation électrique**

- Batterie lithium-ion rechargeable D-LI106 (*)**

- Kit chargeur de batterie K-BC106 (*)**

- (chargeur de batterie D-BC106 et cordon d'alimentation secteur)

- Kit d'adaptateur secteur K-AC106**

- (adaptateur secteur D-AC64, coupleur secteur D-DC106 et cordon d'alimentation secteur)

- Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur sont vendus uniquement ensemble.

- **Câble**

- Câble USB I-USB7 (*)**

- Câble AV I-AVC7 (*)**

- **Courroie**

- O-ST92 (*)**

- **Étui**

- O-CC92**

- **Bouchon d'objectif (*)**

- O-LC106**

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 12,0 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,33 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	$\boxed{12M}$ (4000×3000), $\boxed{10.7M}$ (4000×2672) $\boxed{9M}$ (4000×2256), $\boxed{9M}$ (2992×2992) $\boxed{7M}$ (3072×2304), $\boxed{5M}$ (2592×1944) $\boxed{3M}$ (2048×1536), $\boxed{1024}$ (1024×768), $\boxed{640}$ (640×480) * Fixé sur $\boxed{3M}$ en mode portrait (buste). * Fixé sur $\boxed{2M}$ en mode concert. * Fixé sur $\boxed{5M}$ en mode Digital SR. * Fixé sur $\boxed{3M}$ en mode composition cadre créatif. * Fixé sur $\boxed{5M}$ en mode grand-angle numérique, cependant, la première image utilise $\boxed{3M}$. * Fixé sur $\boxed{2M}$ pour une image en mode Panorama numérique. * Fixé sur $\boxed{5M}$ lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400. * Fixé sur $\boxed{5M}$ en mode rafale haute vitesse L/M/R.
	Vidéo	$\boxed{1280}$ (1280×720/30 im./s.), $\boxed{1280}$ (1280×720/15 im./s) $\boxed{640}$ (640×480/30 im./s), $\boxed{640}$ (640×480/15 im./s) $\boxed{320}$ (320×240/30 im./s), $\boxed{320}$ (320×240/15 im./s)
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	AUTO, manuel (ISO 80-6400)	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Mémo vocal : système WAVE (PCM), monaural
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 31.2 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives
Photos

		Mémoire intégrée			512 Mo Carte mémoire SD		
		★★★	★★	★	★★★	★★	★
12M	4000×3000	7	14	22	107	209	321
10.7M	4000×2672	7	15	23	114	228	343
9M	4000×2256	8	17	25	126	253	368
9M	2992×2992	8	17	25	126	253	368
7M	3072×2304	11	20	27	160	299	397
5M	2592×1944	13	25	36	192	368	530
3M	2048×1536	20	41	59	299	592	863
1024	1024× 768	72	123	160	1042	1777	2324
640	640× 480	149	232	261	2158	3358	3777

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif.
Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo

	Mémoire intégrée	512 Mo Carte mémoire SD
1280 (1280×720/30 im./s)	10 s	2 min 30 s
1280 (1280×720/15 im./s)	20 s	4 min 59 s
640 (640×480/30 im./s)	29 s	7 min 11 s
640 (640×480/15 im./s)	56 s	13 min 36 s
320 (320×240/30 im./s)	45 s	10 min 56 s
320 (320×240/15 im./s)	1 min 23 s	20 min 8 s

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte SDHC). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer le reste de la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Balance blancs	Auto, Lumière du jour, Ombre, Tungstène, Lumière fluo (Lumières du jour/Lumière fluo blc couleur du jour/Lumière fluo lumière blanche), Manuel	
Objectif	Focale	4,6 mm – 119,6 mm (env. 26 mm – 676 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F2,8 (grand-angle) – F5,0 (télé)
	Composition de l'objectif	14 éléments en 11 groupes (4 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
Zoom optique	26×	
Zoom intelligent	[7M] : environ 33,9×, [5M] : environ 40,1×, [3M] : environ 50,8×, [1024] : environ 101,6×, [640] : environ 162,5× (lorsqu'il est associé au zoom optique)	
Zoom numérique	Jusqu'à environ 6,25× (lorsqu'il est associé à un zoom optique 26× pour un grossissement de zoom équivalent à environ 162,5×)	
Réduction des flous dus au mouvement	Image fixe	Système anti-bougé par déplacement du CCD (Shake Reduction), mode Shake Reduction haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo électronique (Movie SR)
Display	LCD à angle de vision extra large de 2,7" avec environ 230 000 points, revêtement AR	
Viseur	Viseur électronique avec environ 200 000 points et fonction de correction dioptrique	
Modes lecture	Image par image, 4 images, 9 images, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage des visages en gros plan, affichage par dossier, affichage calendrier, affichage histogramme, suppression des images sélectionnées, diaporama, rotation de l'image, filtre réduction visage, filtre numérique, cadre créatif, lecture/montage vidéo (enregistrement en tant qu'image fixe, diviser vidéos), atténuation yeux rouges, recadrage, redéfinition, copie image/son, mémo vocal, protection, DPOF, restauration de l'image, définition de l'image de démarrage	
Modes centre	Mise au point automatique, Macro, Macro 1 cm, Infini, Mise au point manuelle, Sélection zone AF (Choix parmi 25 points)	
Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL par détecteur (multiple (mise au point automatique 9 points)/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (de la surface de l'objectif)	Standard : 0,4 m – ∞ (grand-angle) 1,7 m – ∞ (télé) Macro : 0,1 m – 0,5 m Macro 1 cm : 0,01 m – 0,3 m * Il est possible de se commuter sur Infini, Mise au point manuelle ou Sélection de zone AF. * Détection AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course

Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Mesure TTL par capteur d'image (multizone, centrale pondérée, point)
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Détection visage	Détection de 32 visages maximum (jusqu'à 31 mires de détection du visage apparaissent à l'écran), Smile Capture, détection des yeux fermés * Détection AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.	
Modes de prise de vue	Programme image auto, Mouvements, Digital SR, Programme, Priorité vitesse, Priorité ouverture, Exposition manuelle, USER, Paysage, Fleur, Portrait, Contre-jour, Portrait (buste), Scène nocturne, Portrait nocturne, Concert, Mer & neige, Bébé, Enfants, Animaux domestiques, Gastronomie, Feux d'artifice, Compos. Cadre créa., Soirées, Musée, Coucher de soleil, Grd.angl. numérique, Panorama numérique, Vidéo, Vert	
Filtres numériques	N&B, sépia, photo créative, rétro (bleu, ambre), couleur (rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), extraction de couleur (rouge, vert, bleu), accentuation des couleurs (bleu ciel, vert tendre, rose délicat, feuilles d'automne), doux, fish-eye, brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/4000 s - 1/4 s, max. 4 s (Mode Priorité vitesse, Priorité ouverture, Exposition manuelle, scène nocturne)	
Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente+yeux rouges
	Portée du flash	Grand-angle : env. 0,2 m – 9,1 m (env. 0,66 ft – 29,9 ft) (Sensibilité : en condition Auto) Télé : env. 1,7 m – 5,1 m (env. 5,6 ft – 16,7 ft) (Sensibilité : en condition Auto)
Modes prise de vues	Image par image, Rafale, Rafale haute vitesse (L/M/R), Retardateur (env. 10 s, env. 2 s), Intervalle, Bracketing auto	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI106, kit d'adaptateur secteur (en option)	

Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 255 images	* La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C).
	Durée de lecture environ 360 min	* Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo environ 100 min	
Interfaces	USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides), borne PC/AV, prise HDMI	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
Dimensions	Env. 111,0 (l) × 84,5 (h) × 110,0 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)	
Poids	Env. 400 g (sans batterie et carte mémoire SD) Env. 428 g (avec batterie et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), bouchon d'objectif, courroie, mode d'emploi, guide rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie ou pile, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.
- Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA**STATEMENT OF FCC COMPLIANCE**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply. The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909.

Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: X90

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: March, 2010, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs batteries et leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*.

Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.

*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.



En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces éléments, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.



Cd

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des sites de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Note concernant le symbole des batteries (deux exemples de symboles en bas) :

Ce symbole peut être utilisé en association avec une désignation de l'élément ou du composé chimique utilisé. Dans ce cas, vous devez respecter les exigences stipulées dans la directive sur les produits chimiques impliqués.

Index

Symboles

Mode	14, 60	Mer & neige	97
Mode	14, 60	Bébé	92
Bouton	57, 59	Enfants	94
Bouton	57, 59	Animaux domestiques	95
Bouton (Vert)	57, 59, 152	Gastronomie	88
Bouton		Feux d'artifice	91
(sortie du flash)	56, 125	Compos. Cadre créa.	100
Bouton (Correction IL)	56, 84	Soirées	98
Menu Mode		Musée	88
Enregistrer	66, 271	Coucher de soleil	88
Menu Réglages	69, 273	Grand-angle	
Suppression	164, 178	numérique	109
Télé	81	Panorama numérique	111
Grand-angle	81	Vidéo	156
Agrandir	175	A	
Affichage quatre/		Accessoires	277
neuf images	166	Accessoires optionnels	277
Retardateur	102	Adaptateur secteur	40
Rafale	103	AF par anticipation	77, 130
Rafale haute		Affich. immédiat	77
vitesse	103	Affichage calendrier	168
Programme		Affichage d'informations	23
image auto	72	Affichage de l'aide	30, 234
Mouvements	97	Affichage des données	
Digital SR	91	de la mémoire intégrée	61
Mode (Vert)	79	Affichage des visages	
Paysage	87	en gros plan	176
Fleur	87	Affichage immédiat	147
Portrait	92	Affichage multi-images	166
Contre-jour	96	Affichage neuf images	166
Portrait (buste)	92	Affichage par dossier	168
Nocturne	91	Affichage quatre images	166
Portrait nocturne	91	Agrandir	175
Concert	87	Aide	254

Ajout d'un son (mémo vocal)	216	Charge de la batterie	35
Ajustement du volume	165, 221	Compensation de l'exposition du flash	143
Arrêt auto	232	Compensation hautes lumières	144
Atténuat° yeux rouges 	124	Compensation ombres	144
Atténuation des yeux rouges	201	Compos. Cadre créa.	100
Attribution de fonctions	152	Composition cadre créatif	202
Auto 	124	Configuration du système	240
Auto + Yeux rouges 	124	Connexion USB	245
Auto AWB	137	Contraste	150
AWB	137	Copie	209
B		Correction d'exposition	84
Balance blancs	137	Correction de la luminosité ...	144
Bon (Niveau de qualité)	136	Correction dioptrique	54
Borne PC/AV	187	Courroie	34
Borne vidéo	187	D	
Bouchon de l'objectif	34	Déclencheur	57, 58, 75
Bouton de navigation	57, 59	Démarrage en mode Lecture	47
Bouton DISP	57, 58	Destination	225
Bouton EVF/LCD	56	Dét° yeux fermés	77
Bouton MENU	57, 58, 62	Détection pixels morts	236
Bouton OK	60	Détection yeux fermés	146
Bracketing	107	Diaporama	172
Branchement à un équipement audiovisuel	186	Division d'une séquence vidéo	208
Branchement à un téléviseur	186	E	
C		Économie d'énergie	231
Câble AV	187	Écran d'ouverture	234
Cadence d'image	158	Écran de démarrage	234
Capacité de stockage des images	279	Édition de séquences vidéo	206
Caractéristiques	278	Effet d'écran	173
Carte mémoire SD	42	Enregistrement de séquences vidéo	156

Enregistrement des images	
par date	229
Enregistrement différé	105
Enregistrement du produit	244
Équipement audiovisuel	186
Excellent	
(Niveau de qualité)	136
Eye-Fi	255
F	
Filtre accentuation couleurs	197
Filtre brillance	197
Filtre couleur	197
Filtre doux	197
Filtre extraire couleur	197
Filtre fish-eye	197
Filtre N & B	197
Filtre photos créatives	197
Filtre réduct° visage	195
Filtre rétro	197
Filtre sépia	197
Filtres	197
Filtres numériques	197
Flash + Yeux rouges 	124
Flash en marche 	124
Flash éteint 	124
Fonction de détection	
du visage	77
Format de sortie vidéo	188
Formatage	220
H	
Harmonisation	149
Heure d'été	226
Heure monde	225
Histogramme	30
Hor. Été	50
I	
Impression de l'heure	150
Imprimer la date	150
Infini 	127
Installation de la batterie	37
Installation du logiciel	242
Intensité du flash	143
Interrupteur général	46, 57, 58
Intervalle	105
Intervalle 	105
L	
Laboratoire photo	211
Langue d'affichage	228
Lecture	164, 217
Lecture des séquences	
vidéo	165
Levier de zoom	56
Liste des menus	66
Logiciel fourni	240
Lumière auxiliaire AF	132
Lumière du jour 	137
Lumière fluo 	137
Lumineux	133
Luminosité	230
Luminosité de l'écran	230
M	
Macintosh	241
Macro 1 cm 	127
Macro auto	131
Macro 	127
Manuel 	137
MediaImpression	240
Mémo vocal	216
Mémoire	161
Mémoire intégrée	209
Menu Mode Enregistrt	66, 271

Menu Réglages	69, 273	Mode Portrait	92
Messages d'erreur	265	Mode Portrait (buste)	92
Mesure AE	142	Mode Portrait nocturne	91
Mesure centrale		Mode priorité obturation	117
pondérée 	142	Mode Priorité ouverture	118
Mesure multizone 	142	Mode programme	116
Mesure par point 	142	Mode P (Programme)	116
Mise au point	127	Mode scène	86
Mise au point		Mode scène de base	79
manuelle MF	128	Mode scène en fonction	
Mode Animaux		de la situation	91
domestiques	95	Mode SCN	87
Mode Av		Mode Soirées	98
(Priorité ouverture)	118	Mode surf & neige	97
Mode Bébé	92	Mode Tv	
Mode centre	127	(Priorité obturation)	117
Mode concert	87	Mode USER (USER)	121
Mode Contre-jour	96	Mode vert	79, 152
Mode coucher de soleil	88	Molette de sélection	57, 58,
Mode d'exposition	90, 114	84, 116, 117, 118, 120	
Mode de déclenchement		Monochrome	133
..... 102, 103, 105, 107		Movie SR	
Mode Digital SR	91	(anti-bougé vidéo)	160
Mode Enfants	94	MSC (classe de stockage	
Mode Exposition manuelle	120	en masse)	246
Mode Feux d'artifice	91		
Mode flash	124	N	
Mode fleur	87	Naturel	133
Mode gastronomie	88	Netteté	148
Mode grand-angle		Niveau de qualité	136
numérique	109	Nom du dossier	229
Mode M		Nombre de vues	105
(Exposition manuelle)	120	NTSC	188
Mode Mouvements	97	Numéro de fichier	162
Mode musée	88		
Mode Nocturne	91	O	
Mode paysage	87	Ombre 	137
Mode photo	87	Ouverture	115

P		
PAL	188	
Palette du mode d'enregistrement	89	
Palette du mode lecture	169, 274	
Paramétrage de la prise de vue	24	
Parties lumineuses	30	
Parties sombres	30	
Photographie d'activités sportives et de loisirs	97	
Photographie d'enfants	94	
Photographie de personnes	92	
Photographie de votre animal familier	95	
Photographie en contre-jour	96	
Photographie en intérieur	98	
Photos panoramiques	111	
Pixels	134	
Pixels enregistrés	134, 158	
Pression à fond (déclencheur)	76	
Pression à mi-course (déclencheur)	75	
Prise de vue en basse lumière	91	
Prise HDMI	189	
Protéger 	183	
PTP (protocole de transfert d'images)	246	
R		
Raccordement à votre ordinateur	247	
Rafale haute vitesse  /  / 	103	
Rafale 	103	
Recadrage	193	
Redéfinir	192	
Réglage de la date et de l'heure	51, 222	
Réglage de la langue	48, 228	
Réglage Fn	152	
Réglage plage dynamique	144	
Réglages DPOF	211	
Réglages initiaux	48	
Réglages par défaut	271	
Réglages sonores	221	
Réinitialisation	237	
Réseau LAN sans fil	255	
Restauration de l'image	182	
Restauration des images	182	
Retardateur 	102	
Rotation	174	
S		
Saturation	149	
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo)	207	
Sauvegarde des réglages	161	
Sélect, heure	226	
Sélecteur de mode	86	
Sélection zone AF	129	
Sensibilité	139	
Sensibilité ISO	139	
Shake Reduction	146, 160	
Smile Capture	78	
Standard AF	127	
Suppression de sons	179	
Suppression 	164, 178	
Supprimer tout	181	
Synch. lente 	124	
Synch. lente+Yeux rouges 	124	

Système de sortie HDMI	190
Système de sortie vidéo	276

T

Téléviseur	186
Témoin d'usure	
des batteries	39
Ton de l'image	133
Transfert d'images	249
Très bon	
(Niveau de qualité)	136
Tungstène ✨	137
Types de son	222

U

Utilisations des menus	62
------------------------------	----

V

Vérification de la carte	
mémoire	47
Vidéo	156
Ville	276
Ville résidence	50, 225
Viseur	54
Vitesse d'obturation	114

W

Windows	241
---------------	-----

Z

Zone de mise au point	130
Zones lumineuses	144
Zones sombres	144
Zoom / 🔍 / 🔍🔍	81
Zoom intelligent	81
Zoom numérique	81, 83
Zoom rapide	233

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(European Headquarters) (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
(SHANGHAI) Limited Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

- Les spécifications et les dimensions extérieures peuvent être sujettes à modification sans préavis.

OPX900102/FRE

Copyright © HOYA CORPORATION 2010
FOM 01.03.2010 Printed in Europe