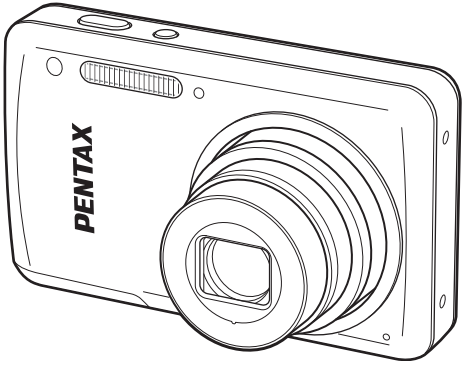
PENTAX

FRE

Appareil photo numérique

Optio S1

Mode d’emploi



La lecture du mode d’emploi vous permettra de bénéficier d’un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de HOYA CORPORATION.
- Le logo SDXC est une marque de fabrique de SD-3C, LLC.
- ArcSoft et son logo sont soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'ArcSoft Inc. aux États-Unis ou dans les autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives. Les symboles ™ et ® ne sont pas indiqués dans le présent manuel.

- Ce produit prend en charge PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching permet aux appareils photo numériques, aux imprimantes et aux logiciels d'aider les photographes à produire des images plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions ne sont pas disponibles sur les imprimantes ne prenant pas en charge PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.
  Le logo PRINT Image Matching est une marque déposée par Seiko Epson Corporation.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration.
Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.191) pour en savoir plus.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.
  Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Si vous dirigez l'appareil photo vers un objet lumineux, une bande lumineuse est susceptible d'apparaître sur l'écran. Ce phénomène est connu sous le nom de « marbrure » et est parfaitement normal.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent des affichages réels.
- Les cartes mémoires SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » désigne tout type de batterie ou pile utilisé pour cet appareil photo et les accessoires.

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.

Danger Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.

Attention Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

⚠ Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil à la suite d'une chute ou pour toute autre raison. Risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Cessez immédiatement d'utiliser l'appareil, retirez la batterie de l'appareil et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, ou d'odeur suspecte. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

⚠ Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement. Vous risquez de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash avec vos vêtements lors de son déclenchement. sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos de l'adaptateur secteur

⚠ Danger

- Veillez à utiliser l'adaptateur secteur exclusivement conçu pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un adaptateur secteur autre que celui spécifié ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA.
- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'adaptateur secteur. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement de l'adaptateur secteur. Le fait de continuer à utiliser l'adaptateur peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'adaptateur secteur, contactez un centre de réparation PENTAX. Le fait de continuer à utiliser l'adaptateur peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage au cours de l'utilisation de l'adaptateur secteur, débranchez l'adaptateur et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée de l'adaptateur dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise de l'adaptateur secteur en présence de poussière. La poussière accumulée pourrait en effet provoquer un incendie.

⚠ Attention

- Ne posez pas et ne laissez pas tomber d'objets lourds sur l'adaptateur secteur. Vous risquez sinon de l'endommager. Si l'adaptateur secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité de l'adaptateur secteur alors que le cordon est branché.
- Ne manipulez pas l'adaptateur secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute de l'adaptateur secteur ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur pour recharger des batteries autres que la batterie rechargeable lithium-ion D-LI78. Vous risquez sinon de provoquer une explosion, ou une surchauffe, ou encore d'endommager l'adaptateur secteur.

À propos de la batterie

⚠ Danger

- Veillez à ranger la batterie hors de portée des jeunes enfants. La mettre à la bouche peut provoquer une décharge électrique.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

⚠ Attention

- Utilisez uniquement la batterie conseillée pour cet appareil photo afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie sous peine d'entraîner une explosion ou des fuites.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités (+) et (–) de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI78 :
  - UTILISEZ UNIQUEMENT LE CHARGEUR SPÉCIFIÉ.
  - N'INCINÉREZ PAS LA BATTERIE.
  - NE DÉMONTEZ PAS LA BATTERIE.
  - NE METTEZ PAS LA BATTERIE EN COURT-CIRCUIT.
  - N'EXPOSEZ PAS LA BATTERIE A UNE TEMPÉRATURE ÉLEVÉE. (60 °C)

Veillez à ranger l'appareil photo et ses accessoires hors de portée des jeunes enfants

⚠ Danger

- Ne placez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée de jeunes enfants.
  1. La chute ou la manipulation accidentelle du produit peut provoquer des blessures physiques graves.
  2. Enrouler la courroie autour du cou peut entraîner la suffocation.

3. Pour éviter tout risque d'ingestion accidentelle d'un accessoire de petite taille, par exemple la batterie ou les cartes mémoire SD, rangez-les hors de portée des jeunes enfants. Faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle d'un accessoire.

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous du descriptif du réseau de service après-vente international inclus dans la boîte ; il vous sera utile en cas de problèmes à l'étranger.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu de l'enregistrement ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.

À propos de la batterie

- Les performances de la batterie peuvent diminuer si elle est stockée entièrement chargée. Évitez de la stocker à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée de vie.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C.

- L'écran peut s'assombrir à une température élevée mais il redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre la température de l'appareil et la température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz toxique, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait être endommagé. Essuyez les gouttes d'eau ou de pluie sur l'appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis du trépied lorsqu'un trépied est utilisé.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.

Autres précautions

- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.41) pour la carte mémoire SD.

- Notez que la suppression d'images ou de fichiers son, ou le formatage de cartes mémoire SD ou de la mémoire intégrée n'efface pas complètement les données d'origine. Il est parfois possible de récupérer les fichiers supprimés en utilisant les logiciels disponibles dans le commerce. L'utilisateur est seul responsable de la protection de ces données privées.

Table des matières

Utilisation de votre appareil en toute sécurité 1
Précautions d'utilisation 5
Table des matières 9
Composition du mode d'emploi 15
Caractéristiques de l'appareil 16
Vérification du contenu de l'emballage 19
Descriptif de l'appareil 20
Noms des éléments fonctionnels 21
Indications de l'écran 22

Préparation de l'appareil 31

Fixation de la courroie 32
Alimentation de l'appareil 33
Installation de la batterie 33
Charge de la batterie 35
Installation d'une carte mémoire SD 38
Nombre d'images enregistrables 42
Mise sous/hors tension de l'appareil 43
Démarrage en mode Lecture 44
Réglages initiaux 45
Réglage de la langue d'affichage 45
Réglage de la date et de l'heure 49

Opérations de base 53

Compréhension des fonctions des boutons 54
Mode 📷 54
Mode ▶ 56
Basculer du mode 📷 au mode ▶ 58
Réglage des fonctions de l'appareil 59
Utilisations des menus 59
Liste des menus 62

Prise de vue images fixes 68
Opérations de prise de vue 68
Réglage du mode scène 71
Utilisation de la fonction Détection visage 74
Prise de vue automatique (mode programme image auto) 75
Prise de vue avec réglages personnalisés (mode programme) 76
Prise de vue en mode de base (mode vert) 77
Utilisation du zoom 78
Prise de vue en basse lumière (mode nocturne/portrait nocturne/ digital SR/feux d'artifice/lumière tamisée) 81
Photographie de personnes (Mode Portrait/Ton Chair naturel) 82
Photographie d'enfants (mode enfants) 83
Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux domestiques) 84
Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (mode Mouvements/mode Mer & Neige) 85
Encadrement de vos photos (mode compos. cadre créa.) 86
Prises de vue en intérieur (mode soirées) 87
Prise de vue de texte (mode texte) 88
Prise de vue à l'aide du Filtre Miniature/Filtre HDR 89
Utilisation du retardateur de l'appareil 90
Prise de vue en série (mode rafale/rafale haute vitesse) 92
Prise de vue à l'aide de la télécommande (en option) 93
Réglage des fonctions de la prise de vue 95
Sélection du mode flash 95
Sélection du mode centre 96
Sélection du nombre de pixels enregistrés 99
Correction de l'exposition (Correction IL) 101
Correction de la luminosité (Régl. Plage Dyn.) 102
Réglage de la balance des blancs 103
Réglage de la mesure AE 105
Réglage de la sensibilité 107
Passage à la fonction Détection visage 108
Réglage de la fonction Shake Reduction 110
Réglage du mode Affich. Immédiat 111
Réglage de la netteté (Netteté) 112
Réglage de la saturation (Saturation) 113
Réglage du contraste (Contraste) 113
Réglage de la fonction d'impression de la date 114
Appel d'une fonction spécifique 115

Enregistrement de séquences vidéo 117
Enregistrement d'une séquence vidéo 117
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo 119
Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 120
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 122

Lecture et suppression des images 125

Lecture des images 126
Lecture des images fixes 126
Lecture d'une séquence vidéo 127
Affichage multi-images 128
Utilisation des fonctions de lecture 130
Diaporama 131
Rotation d'une image 134
Lecture zoom 135
Suppression d'images et de fichiers son 137
Suppression d'une seule image 137
Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés 138
Suppression de l'ensemble des images et des fichiers son 139
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (protéger) 140
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel.....143

Édition et impression d'images 145

Édition d'images 146
Modification de la taille d'image (Redéfinir) 146
Recadrage d'images 147
Traitement d'images avec le Filtre Miniature/HDR 148
Traitement d'images avec les filtres numériques 150
Atténuation d'un effet yeux rouges non souhaité 154
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.) 155
Édition de séquences vidéo 159
Copie d'images et de fichiers son 162
Réglage de l'impression (DPOF) 164
Impression d'une seule image 164
Impression de toutes les images 166

Enregistrement et lecture du son **167**

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal) **168**
Réglage des fonctions d'enregistrement vocal 168
Enregistrement de son 169
Lecture de sons 170
Ajout d'un mémo vocal aux images **171**
Enregistrement d'un mémo vocal 171
Lecture d'un mémo vocal 172

Réglages **173**

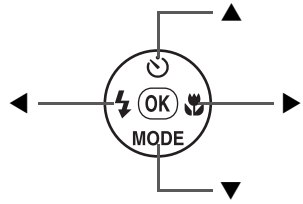
Réglages de l'appareil **174**
Formatage d'une carte mémoire SD 174
Changement des réglages sonores 175
Modification de la date et de l'heure 176
Réglage de l'heure monde 178
Changement de la langue d'affichage 181
Changement du système de dénomination du dossier 182
Changement du système de sortie vidéo 183
Réglage de la luminosité de l'écran 184
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie 185
Réglage de la fonction Arrêt auto 186
Changement de l'écran de démarrage 187
Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (Pixels Mapping) 188
Réinitialisation aux réglages par défaut (Réinitialisation) 189

Branchement à un ordinateur **191**

Branchement à un ordinateur **192**
Réglage du mode de connexion USB 192
Raccordement de l'appareil photo et de l'ordinateur 194
Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur 195
Utilisation du logiciel fourni **196**
Configuration système requise 196
Installation du logiciel 197
Utilisation de MediaImpression sous Windows 200
Utilisation de MediaImpression sous Macintosh 202

Fonctions disponibles pour chaque mode scène 206
Messages.....208
Solutions de dépannage 210
Réglages par défaut.....212
Liste des villes Heure monde 217
Accessoires optionnels.....218
Caractéristiques principales.....219
GARANTIE 223
Index.....231

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

☞	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
memo	précise des informations utiles à connaître.
Caution	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode 📷	Il s'agit du mode servant à prendre des photos et à enregistrer des séquences vidéo.
Mode ▶	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de fichiers son.

Composition du mode d'emploi

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les photos et les séquences vidéo sur l'appareil ou un écran de télévision et comment les supprimer de l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Ce chapitre indique comment retoucher des images fixes sur l'appareil photo et les imprimer.

6 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment enregistrer du son, ajouter du son (mémo vocal) à une image puis la lire.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Branchement à un ordinateur

Ce chapitre indique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

9 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, l'Optio S1 dispose de divers modes scène répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil. Associé à la description des opérations de l'appareil photo, il vous permettra de tirer le meilleur parti de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité de l'Optio S1 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode scène (p.71) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.130, p.146) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.

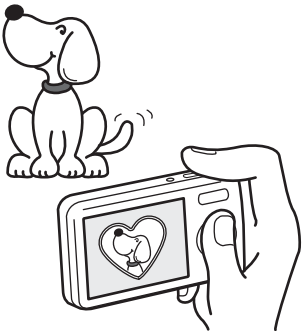
- **L'aide du mode scène est affichée dans la palette du mode d'enregistrement et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.71, p.130).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.77).**

Idéal pour les portraits !

L'Optio S1 est doté d'une fonction de détection de visage qui détermine l'emplacement du visage dans la prise de vue et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut détecter jusqu'à 16 personnes par photo, ainsi il vous aidera à réussir vos photos de groupe. Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les gens sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite.

- **Fonction de détection de visage (p.74)**
- **Modes pour des portraits toujours réussis (p.82)**

Ajoutez des cadres amusants à vos photos !



Grâce à l'Optio S1, vous pouvez choisir parmi nos cadres originaux amusants pour créer des photos aux cadres attractifs (p.86). Vous pouvez également ajouter des cadres à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo ou réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.155).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images**

Affichez vos données sous forme de calendrier !

Avec l'Optio S1, vous pouvez afficher les images et vidéos enregistrées par date (format calendaire) (p.129). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou la vidéo que vous souhaitez lire.

Fonctions avancées d'enregistrement vidéo

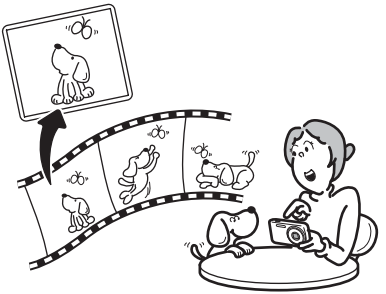
L'Optio S1 est équipé d'une fonction « Movie SR » qui permet de réduire les vibrations de l'appareil pendant l'enregistrement de vidéo (p.120), et permet d'afficher des vidéos 1280×720 pixels au format (16:9) HDTV (*) (p.119).

* En cas de branchement et de lecture d'images sur un équipement audiovisuel, les données enregistrées sortent à la résolution normale de l'écran. Pour visualiser des vidéos en HDTV, transférez les données sur un ordinateur et lisez-les sur celui-ci.

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.117).**

L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

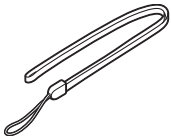
L'Optio S1 dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.146).



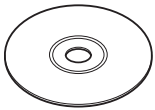
- **Les fonctions de traitement d'image telles que Redéfinir (p.146), Recadrage (p.147), Filtre numérique (p.150) et Atténuat° yx rouges (p.154) peuvent être utilisées.**
- **Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux segments ou davantage, et sélectionner une image dans une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.159).**

Vérification du contenu de l'emballage

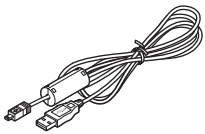
Appareil photo
Optio S1



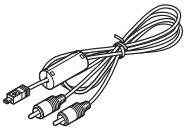
Courroie
O-ST116 (*)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW116

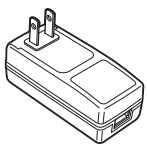


Câble USB
I-USB116 (*)



Câble AV
I-AVC116 (*)

Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI78 (*)



Adaptateur secteur
D-PA116 (*)

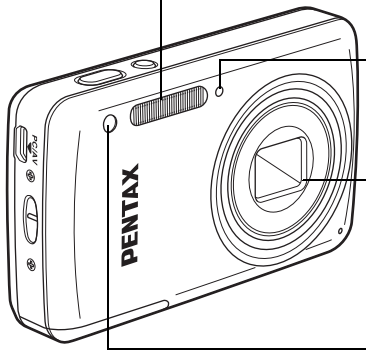
Guide rapide

Mode d'emploi
(ce manuel)

Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.218).

Descriptif de l'appareil

Vue avant

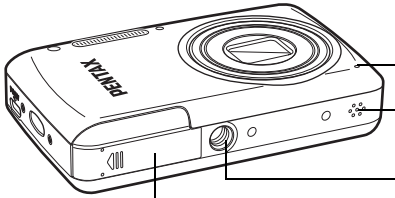


Flash

Témoin du retardateur

Objectif

Récepteur de télécommande



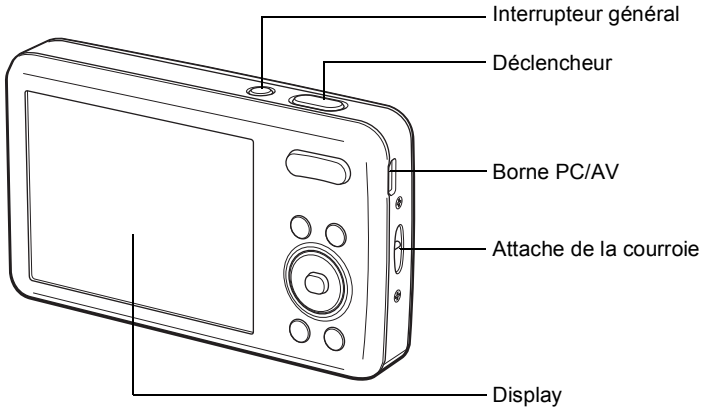
Microphone

Haut-parleur

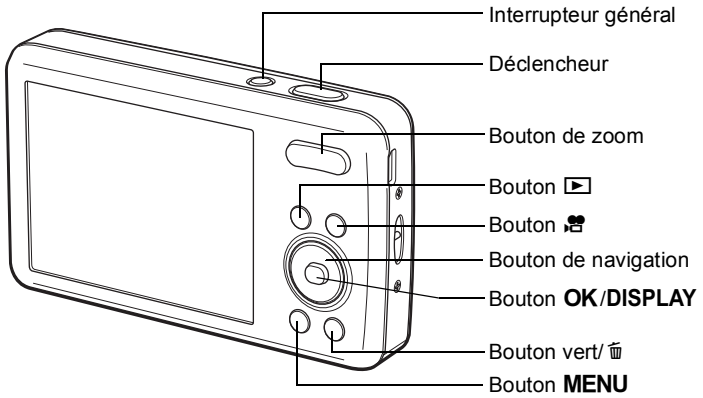
Écrou de trépied

Trappe de protection du logement de la batterie/ carte

Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels

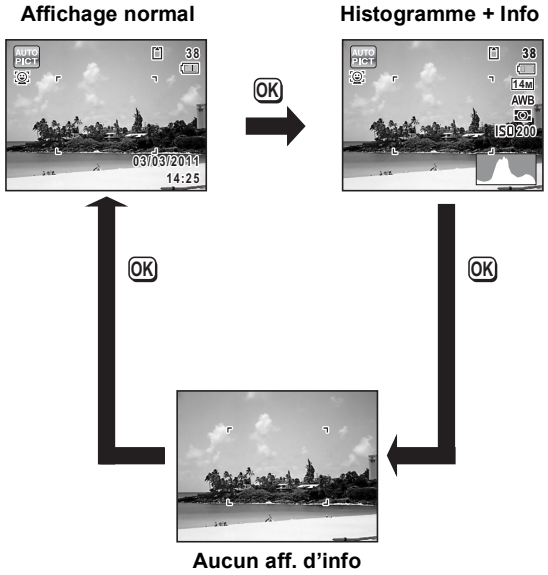


Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p.54 - p.58) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

Affichage en mode

L'affichage indique les paramètres tels que les conditions de prise de vue de l'image en mode d'enregistrement. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK**/**DISPLAY** : « Affichage normal », « Histogramme + Info » et « Aucun aff. d'info ».



memo

Lorsque le mode scène est réglé sur le mode (vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur le bouton **OK**/**DISPLAY** (p.77).

Affichage normal en mode d'enregistrement Photo

1 Mode de déclenchement (p.71)
2 Mode Détection visage (p.74)
3 Régl. Plage Dyn. (p.102)
4 Réglage Shake Reduction (p.110)
5 Vitesse d'obturation
6 Ouverture
7 Mode Flash (p.95)
8 Mode Pr.de vues (p.90, p.92)
5 Vitesse d'obturation
9 Mode centre (p.96)
10 Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.78)
11 État de la mémoire (p.43)
12 Capacité de stockage des images restante
13 Témoin d'usure de la batterie (p.37)
14 Mire de mise au point (p.68)
15 Date et heure actuelles (p.49)
16 Correction IL (p.101)
17 Réglage de l'impression de la date (p.114)
18 Réglage de l'heure monde (p.178)

* 2 varie selon le réglage [Détection visage] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Oui]
	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Smile]

Si l'option est définie sur [Arrêt], rien n'apparaît dans 2.

* 3 varie selon le réglage [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

HDR+	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑ (Oui)
HDR-	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☑ (Oui)
HDR	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☑ (Oui)

Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur □ (Arrêt), rien n'apparaît dans 3.

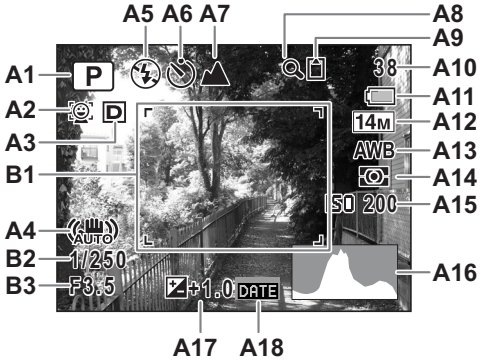
* 4 varie en fonction des conditions suivantes.

AUTO	Lorsque l'option [Shake Reduction] dans le menu [📷 Mode Enregistrt] est définie sur ☑ (Oui)
	Lorsque l'option [Shake Reduction] est définie sur □ (Arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger, ⚠ s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.)

* 5 et 6 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Pour 9, lorsque le mode centre est réglé sur **AF** et la fonction Auto-Macro est activée, apparaît à l'écran (p.96).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage Histogramme + Aucun aff. d'info en mode d'enregistrement Photo

A1 à A18 et B1 apparaissent lorsque « Histogramme + Info » est sélectionné. Seul B1 apparaît lorsque « Aucun Aff. d'info » est sélectionné



A1 Mode de déclenchement (p.71)
A2 Mode Détection visage (p.74)
A3 Régl. Plage Dyn. (p.102)
A4 Réglage Shake Reduction (p.110)
A5 Mode Flash (p.95)
A6 Mode Pr.de vues (p.90, p.92)
A7 Mode de mise au point (p.96)
A8 Icône de zoom numérique/ de zoom intelligent (p.78)
A9 État de la mémoire (p.43)
A10 Capacité de stockage des images restante
A11 Témoin d'usure de la batterie (p.37)
A12 Pixels enreg (p.99)
A13 Balance blancs (p.103)
A14 Mesure AE (p.105)
A15 Sensibilité (p.107)
A16 Histogramme(p.29)
A17 Correction IL (p.101)
A18 Réglage de l'impression de la date (p.114)
B1 Mire de mise au point (p.68)
B2 Vitesse d'obturation
B3 Ouverture

* A2 varie selon le réglage [Détection visage] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Oui]
	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Smile]

Si l'option est définie sur [Arrêt], rien n'apparaît dans A2.

* A3 dépend du réglage [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑ (Oui)
	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☑ (Oui)
D	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens ombres] sont tous deux réglés sur ☑ (Oui)

Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur □ (Arrêt), rien n'apparaît dans A3.

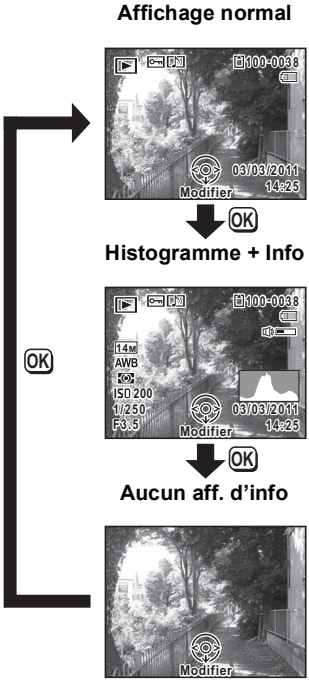
* A4 varie en fonction des conditions suivantes.

AUTO	Lorsque l'option [Shake Reduction] dans le menu [📷 Mode Enregistrt] est définie sur ☑ (Oui)
	Lorsque l'option [Shake Reduction] est définie sur □ (Arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger, ⚠ s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.)

* B2 et B3 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Lorsque le mode scène est AUTO PICT (Programme image auto) et que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, le mode de vue sélectionné apparaît automatiquement dans A1 même si « Aucun Aff. d'info » est sélectionné (p.75).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage en mode ▶

L'affichage indique les paramètres de la prise de vue de l'image en mode lecture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK**/**DISPLAY** : « Affichage normal », « Histogramme + Info » et « Aucun aff. d'info ».



Affichage normal/Histogramme + Info en mode lecture (L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)

L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. Les mentions A1 à A10 apparaissent lorsque « Affichage normal » ou « Histogramme + Info » est sélectionné. Les mentions B1 à B7 n'apparaissent que lorsque « Histogramme + Info » est sélectionné.

A1 Mode lecture
- ▶ : Image fixe (p.126)
- ▶ : Vidéo (p.127)
- ▶ : Son (p.170)

A2 Icône de protection (p.140)
A3 Icône de mémo vocal (p.172)
A4 État de la mémoire (p.43)
A5 Numéro de dossier (p.182)
A6 Numéro fichier
A7 Témoin d'usure de la batterie (p.37)
A8 Icône de volume
A9 Date et heure capturées (p.49)
A10 Bouton de navigation
B1 Pixels enreg (p.99)
B2 Balance blancs (p.103)
B3 Mesure AE (p.105)
B4 Sensibilité (p.107)
B5 Vitesse d'obturation
B6 Ouverture
B7 Histogramme (p.29)

* En mode d'affichage normal, A7 et A9 disparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.
* A8 n'apparaît que si le volume est réglé durant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux (p.127, p.170, p.172).

* A10 apparaît même si « Aucun aff. d'info » est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée dans un laps de temps de deux secondes. Lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes sous « Affichage normal » ou « Histogramme + Info », seul « Modifier » disparaît.

Guide des opérations

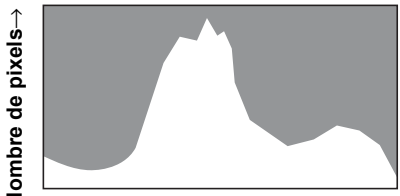
Un guide pour chacun des boutons/touches apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

▲	Bouton de navigation (▲)
▼	Bouton de navigation (▼)
◀	Bouton de navigation (◀)
▶	Bouton de navigation (▶)
MENU	Bouton **MENU**

🔍	Bouton de zoom
OK	Bouton **OK**/**DISPLAY**
SHUTTER	Déclencheur
⊖, 🗑	Bouton vert/🗑

Utilisation de l'histogramme

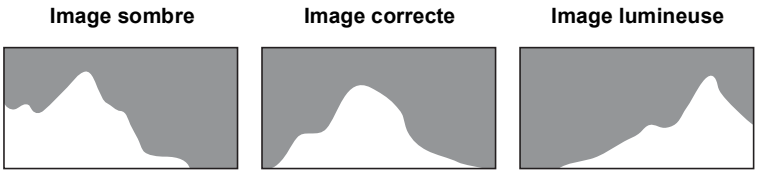
Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels. La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'ajuster l'exposition ou de prendre une nouvelle photo.



Correction de l'exposition (Correction IL) ☞p.101

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est sous-exposée, et à droite si elle est surexposée.



Lorsque l'image est sous-exposée, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est surexposée, la partie droite est coupée (parties lumineuses).

Le contraste

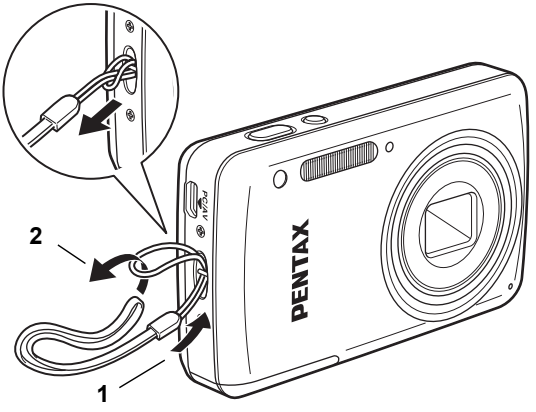
La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré. Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

1 Préparation de l'appareil

Fixation de la courroie 32
Alimentation de l'appareil 33
Installation d'une carte mémoire SD 38
Mise sous/hors tension de l'appareil 43
Réglages initiaux 45

Fixation de la courroie

Mettez en place la courroie (O-ST116) fournie avec l'appareil.



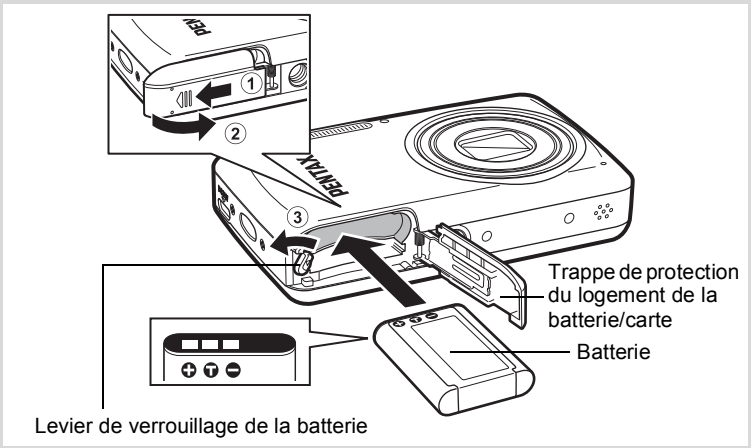
1 **Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.**

2 **Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.**

Alimentation de l'appareil

Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI78 fournie avec l'appareil.



1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction indiquée par la flèche ① et ouvrez la trappe en la faisant tourner ②.

2 Appuyez sur le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche ③ puis introduisez la batterie en veillant à ce que le logo PENTAX soit orienté face à l'écran.

Comparez les repères sur les batteries à ceux qui se trouvent à l'intérieur du logement puis enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement en place.

Caution Assurez-vous que la batterie est correctement insérée : le logo PENTAX doit être orienté vers l'écran. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction opposée indiquée par ①. Lorsque vous entendez un clic, la trappe est verrouillée.

Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois. (p.35)

Pour retirer la batterie

1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

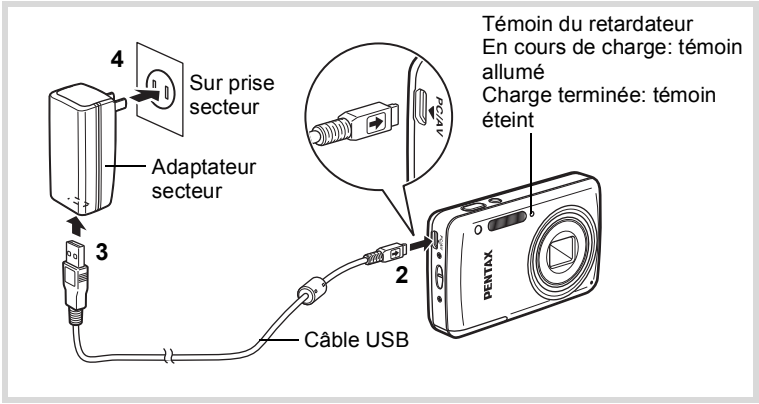
2 Appuyez sur le levier de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche ③.

La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.

Caution
- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI78. L'utilisation de tout autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes et rangez-la à part de l'appareil.
  Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. L'idéal consiste à stocker la batterie à une température inférieure ou égale à la température ambiante. Évitez de la stocker à une température élevée.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

Charge de la batterie

Chargez la batterie à partir d'une prise secteur à l'aide de l'adaptateur secteur fourni (D-PA116) et du câble USB (I-USB116) avant de l'utiliser pour la première fois ou après une longue période de non-utilisation, ou bien lorsque le message [Piles épuisées] s'affiche.



1 Vérifiez que la batterie est installée dans l'appareil.

2 Mettez face à face le repère ➡ sur le câble USB et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.

3 Branchez l'autre extrémité du câble USB sur l'adaptateur secteur.

4 Branchez l'adaptateur secteur sur la prise secteur.

Le témoin du retardateur s'allume lorsque la batterie est en cours de charge, et s'éteint une fois la charge terminée.

5 Débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur, et déconnectez le câble USB de votre appareil.

Caution

- L'adaptateur D-PA116 ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI78 sous peine de surchauffe ou de détérioration de l'adaptateur.
- Vérifiez que la batterie a été correctement insérée et que le câble est correctement connecté si le témoin du retardateur clignote.
- Vous devez remplacer la batterie par une nouvelle batterie dans les cas suivants :
  - Si la batterie commence à se décharger plus rapidement (la batterie a peut-être atteint la fin de sa durée de service)
  - Si le témoin du retardateur ne s'allume pas ou clignote même après la charge (la batterie est peut-être défectueuse)

memo

- Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 140 minutes maximum. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.) La température ambiante adaptée pour charger la batterie est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- Vous pouvez également recharger la batterie rechargeable lithium-ion D-LI78 à l'aide du chargeur de batterie en option D-BC78.
- Ne tentez pas de charger la batterie en branchant le câble USB sur un ordinateur, ou autre manipulation.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo, durée d'enregistrement du son et durée de lecture**
  (à 23 °C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image*1 (flash utilisé pour 50 % des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo*2	Durée d'enregistrement du son*2	Durée de lecture*2
Environ 180 images	Environ 70 min	Environ 110 min	Environ 120 min

*1 La capacité de stockage des images est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

*2 Selon le résultat des tests effectués en interne.

- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

• Témoin d'usure de la batterie

Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.

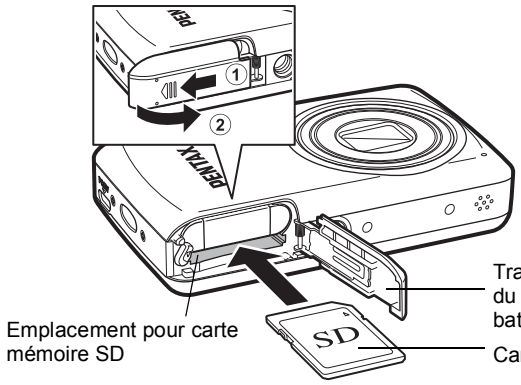
Installation d'une carte mémoire SD

Cet appareil utilise une carte mémoire SD, une carte mémoire SDHC ou bien une carte mémoire SDXC disponibles dans le commerce. (Ces cartes sont désignées ci-après comme « Cartes mémoire SD ».) Les images capturées et les fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD si cette dernière est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.43).

Caution **Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.174) pour connaître les consignes de formatage.**

memo
- La capacité de stockage en images fixes et la durée d'enregistrement vidéo varient en fonction de la capacité de la carte mémoire SD et du nombre de pixels enregistrés sélectionné (p.42).
- Le témoin du retardateur clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données
En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.



1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction indiquée par la flèche ① et ouvrez la trappe en la faisant tourner ②.

2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'avant de l'appareil (à savoir côté objectif).

Poussez la carte jusqu'à entendre un clic. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les données peuvent ne pas être correctement enregistrées.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans la direction opposée indiquée par ①. Lorsque vous entendez un clic, la trappe est verrouillée.

Retrait de la carte mémoire SD

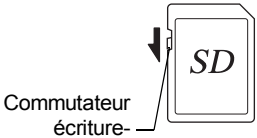
1 Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.

Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position LOCK pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
  apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.



- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Veillez à ce que la trappe de protection de la carte reste fermée et ne retirez pas la carte, et n'éteignez pas l'appareil pendant la lecture des données ou leur enregistrement sur la carte, ou si l'appareil photo est connecté à un ordinateur au moyen d'un câble USB. Vous risquez sinon de perdre des données ou d'endommager la carte.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) en cas de non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou il se peut que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.174).

Nombre d'images enregistrables

Les tailles des images enregistrées varient selon le nombre de pixels enregistrés, ce qui explique la variation de la quantité d'images qui peuvent être enregistrées sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil.

Choisissez le nombre approprié de pixels enregistrés pour les images fixes dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

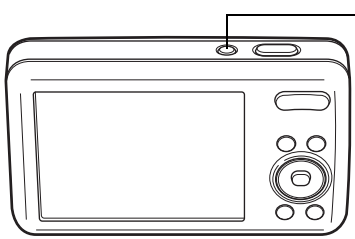
Sélection du nombre de pixels enregistrés ☞p.99

Choisissez le nombre approprié de pixels enregistrés ainsi que la cadence d'image dans le menu [🎥 Vidéo].

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo ☞p.119

Pour une indication approximative du nombre d'images ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur une carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.220).

Mise sous/hors tension de l'appareil



1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.
Lorsque l'appareil est mis sous tension, le cache-objectif s'ouvre et l'objectif se déploie.
Si l'écran [Language/言語] ou [Réglage date] apparaît lorsque vous allumez l'appareil photo, suivez la procédure décrite à la p.45 pour configurer la langue d'affichage et/ou la date et l'heure actuelles.

2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil est mis hors tension.

Prise de vue images fixes ☞p.68

Vérification de la carte mémoire SD

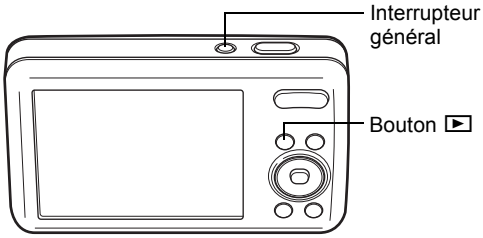
La carte mémoire SD est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

	La carte mémoire SD est insérée. Les images et les fichiers son seront enregistrés sur la carte mémoire SD.
	La carte mémoire SD n'est pas insérée. Les images et les fichiers son seront enregistrés sur la mémoire intégrée.
	Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position LOCK (p.41). Il n'est pas possible d'enregistrer des images et des sons.

État de la mémoire

Démarrage en mode Lecture

Lorsque vous souhaitez directement lire des images ou des fichiers son, sans prendre de photos, vous pouvez démarrer l'appareil en mode lecture.



1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton ▶.

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.

memo Pour passer du mode lecture au mode capture, appuyez sur le bouton ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

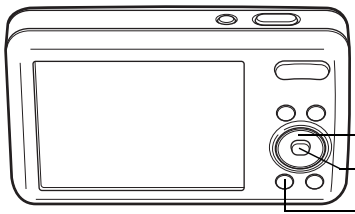
Lecture des images fixes ☞p.126

Réglages initiaux

L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.49) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement.
Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.181).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).

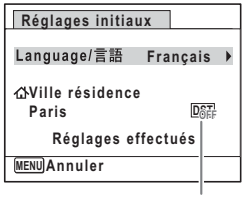
Réglage de la langue d'affichage



1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner la langue d'affichage souhaitée.

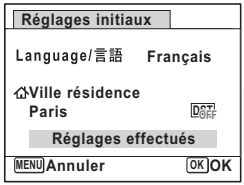
2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] s'affiche dans la langue sélectionnée. Si les réglages souhaités pour [Ville résidence] et [Hor. Été] (horaire d'été) s'affichent, passez à l'étape 3. Passez à « Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été » (p.48) si les réglages souhaités n'apparaissent pas.



Horaire d'été

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) à deux reprises pour sélectionner [Réglages effectués].



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît. Réglez la date et l'heure en suivant la procédure décrite dans la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.49).

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler à nouveau la langue souhaitée.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance**

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

2 **Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis appuyez sur le bouton OK.**
L'écran [Réglages initiaux] s'affiche dans la langue sélectionnée.

● **Lorsque l'écran suivant l'étape 2 n'apparaît pas dans la langue souhaitée**

1 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'écran de réglage est annulé et l'appareil est réglé en mode d'enregistrement photo.

2 **Appuyez sur le bouton MENU.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

3 **Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▶).**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

4 **Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Language/言語] apparaît.

6 **Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran [🔧 Réglages] s'affiche dans la langue sélectionnée.

Pour réinitialiser les options Ville résidence, Date et Heure, reportez-vous aux pages ci-dessous pour des instructions.

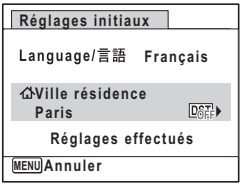
- Pour modifier l'option Ville résidence, suivez les étapes décrites dans la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.178).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

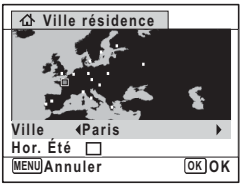
Le cadre se déplace sur [⌂ Ville résidence].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [⌂ Ville résidence] s'affiche.



5 Choisissez une ville à l'aide du bouton de navigation (◀▶).



6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

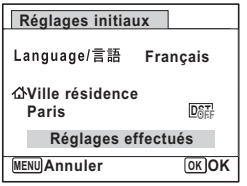
Le cadre se déplace sur [Hor. Été] (horaire d'été).

7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Non).

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] réapparaît.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît. Réglez alors la date et l'heure.

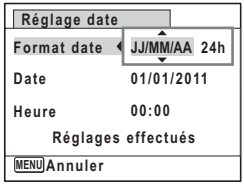
Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est réglé sur le format de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] dans l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p.217) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville qui sera paramétrée au moment des réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p.183) pour modifier ce paramètre.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

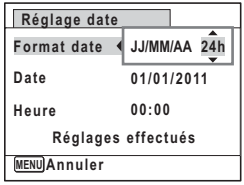
1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur [MM/JJ/AA].

2 **Sélectionnez le format de date à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
Choisissez l'option [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ].



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur [24h].

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**



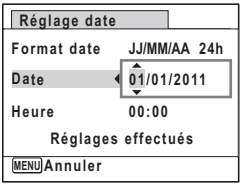
5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre revient sur [Format date].

6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre se déplace sur [Date].

7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

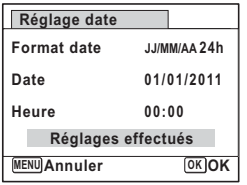
Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



Modifiez de la même façon le jour et l'année.
Ensuite, modifiez l'heure.
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, l'appareil photo bascule automatiquement l'affichage sur AM ou PM en fonction de l'heure.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



10 Appuyez sur le bouton OK.

Cette opération vous permet de valider la date et l'heure.

memo Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 10, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 0 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 0 seconde.

Caution Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, vous pouvez annuler les réglages effectués jusqu'à ce point et basculer en mode d'enregistrement en appuyant sur le bouton **MENU**. Dans ce cas, l'écran [Réglages initiaux] s'affiche la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Vous pouvez modifier les paramètres de langue, de date, d'heure, de ville de résidence et d'horaire d'été. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.181).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).
- Pour modifier le réglage de ville de résidence et d'horaire d'été, suivez les étapes décrites dans la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.178).

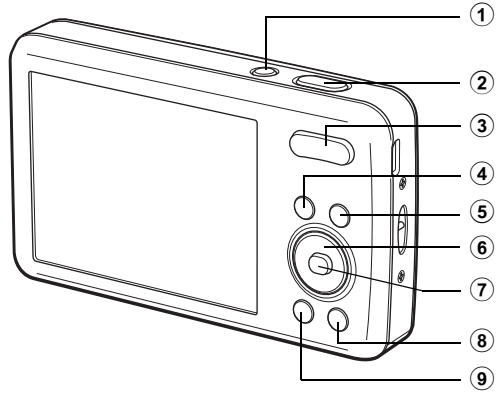
2 Opérations de base

Compréhension des fonctions des boutons 54

Réglage des fonctions de l’appareil 59

Compréhension des fonctions des boutons

Mode



① Interrupteur général
Met l'appareil sous et hors tension (p.43).

② Déclencheur
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode capture d'enregistrement Photo (Sauf en modes **PF**, ▲ et **MF**). Prend une photo lorsqu'il est enfoncé à fond (p.69).
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode Enregistrement vocal (p.169).

③ Bouton de zoom
Modifie la zone capturée par l'appareil (p.78).
Passe au menu [Mode Enregistrt], au menu [Vidéo] ou [Réglages] lorsqu'un écran de menu s'affiche.

④ Bouton ▶
Bascule en mode ▶ (p.58).

⑤ **Bouton 🎥**

Démarre et arrête l'enregistrement d'une séquence vidéo (p.117).

⑥ **Bouton de navigation**

- ▲ Modifie le mode prise de vues (p.90, p.92).
- ▼ Affiche la palette du mode d'enregistrement (p.71).
- ◀ Change le mode de flash (p.95).
- ▶ Change le mode centre (p.96).
- ▲▼ Apparaît lorsque le mode de mise au point est réglé sur **MF** (p.97).

⑦ **Bouton OK/DISPLAY**

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.22).

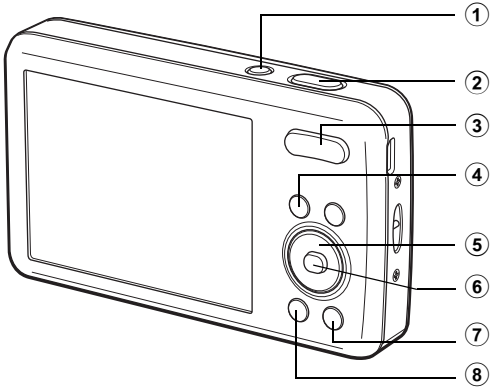
⑧ **Bouton vert**

Bascule en mode ● (vert) (p.77).
Appelle la fonction attribuée (p.115).

⑨ **Bouton MENU**

Affiche le menu [📷 Mode Enregistrt] (p.59).

Mode ▶



① Interrupteur général

Met l'appareil sous et hors tension (p.43).

② Déclencheur

Bascule en mode 📷 (p.58).

③ Bouton de zoom

Actionnez le bouton vers la gauche (▪) pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage quatre images. Actionnez de nouveau le bouton vers la gauche pour passer à l'affichage neuf images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on actionne le bouton vers la droite (🔍) (p.128).
Agrandit l'image lorsque le levier est actionné vers la droite (🔍) au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque le levier est actionné vers la gauche (▪) (p.135).
Actionnez le bouton vers la gauche (▪) pendant l'affichage neuf images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendaire (p.129).
Actionnez le bouton vers la droite (🔍) pendant l'affichage par dossier/calendaire pour passer à l'affichage neuf images (p.129).
Règle le volume pendant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux (p.127, p.170, p.172).

④ Bouton ▶

Bascule en mode 📷 (p.58).

⑤ Bouton de navigation

▲	Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son (p.127, p.170).
▼	Affiche la palette du mode lecture (p.130). Interrompt une séquence vidéo ou un fichier son en cours de lecture (p.127, p.170).
◀ ▶	Affiche l'image ou le fichier son précédent ou suivant au cours de l'affichage image par image (p.126). Avance rapide, recul rapide, vue suivante, vue précédente, recul d'une séquence vidéo et avance d'une séquence vidéo pendant la lecture de la vidéo (p.127). Avance rapide, retour rapide et accès à l'index suivant pendant la lecture du fichier son (p.170).
▲▼◀▶	Sélectionne une image au cours de l'affichage quatre ou neuf images, un dossier au cours de l'affichage par dossier et une date au cours de l'affichage calendaire (p.128, p.129). Déplace la zone d'affichage au cours de la lecture zoom (p.135). Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction Compos. Cadre créa. (p.155).

⑥ Bouton OK/DISPLAY

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.27).
Revient à l'affichage image par image pendant l'affichage quatre ou neuf images ou la lecture zoom (p.128, p.135).
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.129).
Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire (p.129).

⑦ Bouton vert/🗑

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.137).
Passe de l'affichage quatre images/neuf images à l'écran de sélection et suppression (p.138).
Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.129).
Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier (p.129).

⑧ Bouton MENU

Affiche le menu [🔧 Réglages] pendant l'affichage image par image (p.59).
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture (p.130).
Revient à l'affichage image par image pendant l'affichage quatre ou neuf images ou la lecture zoom (p.128).
Passe en mode d'affichage neuf images pendant l'affichage par dossier ou calendaire (p.129).

Basculer du mode 📷 au mode ▶

Dans ce manuel, le mode d'enregistrement, permettant notamment de prendre des photos, est appelé « mode 📷 » (mode d'enregistrement). Le mode lecture, permettant notamment de visualiser les images capturées sur l'écran, est appelé « mode ▶ » (mode lecture). En mode ▶, vous pouvez effectuer des opérations d'édition simples sur les images capturées.
Procédez comme suit pour naviguer entre les modes 📷 et ▶.

Pour basculer du mode 📷 au mode ▶

1 Appuyez sur le bouton ▶.

L'appareil bascule en mode ▶.

Pour basculer du mode ▶ au mode 📷

1 Appuyez sur le bouton ▶ ou pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil bascule en mode 📷.

Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée
En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images, séquences vidéo et fichiers son lus sont ceux de la carte mémoire. Si vous souhaitez afficher des images, des séquences vidéo et des fichiers son stockés dans la mémoire intégrée, commencez par mettre l'appareil hors tension, puis retirez la carte mémoire avant de continuer.

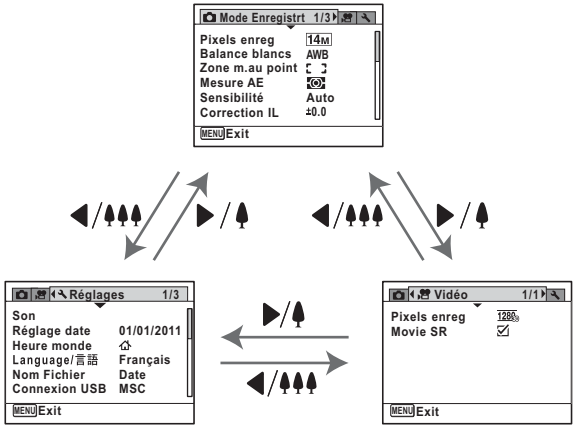
Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher les écrans de menu. Les fonctions permettant de lire et d'éditer les images et fichiers son sont appelées à partir de la palette du mode lecture (p.130).

Utilisations des menus

Trois menus sont disponibles sur l'appareil photo : [📷 Mode Enregistrt], [🎥 Vidéo] et [🔧 Réglages].
Appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷 pour afficher le menu [📷 Mode Enregistrt]. Appuyez sur le bouton **MENU** en mode ▶ pour afficher le menu [🔧 Réglages].
Vous pouvez passer d'un menu à l'autre à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶) ou du bouton de zoom.



memo Le fonctionnement des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu (p.29).

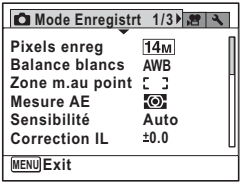
Par ex. pour régler l'option [Zone m.au point] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Pixels enreg].

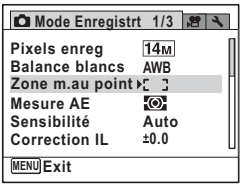


3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Zone m.au point].

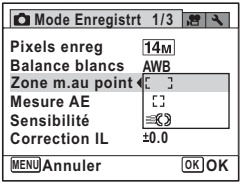
4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant affiche seulement les paramètres qui sont disponibles avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

La zone de mise au point change à chaque pression sur le bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage des autres fonctions.

Pour quitter l'opération de réglage, appuyez sur le bouton **MENU**.

> Pour effectuer une autre opération, reportez-vous aux options alternatives suivantes de l'étape 6.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture. Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

memo Lorsque le menu [🔧 Réglages] s'affiche en mode ▶, vous pouvez basculer en mode 📷 en appuyant sur le bouton ▶.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton ▶.

Lorsque le menu [📷 Mode Enregistrt] s'affiche en mode 📷, le réglage est enregistré et l'appareil photo revient en mode lecture.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran montré à l'étape 3 apparaît à nouveau.

memo La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

MENU Exit	Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.
MENU ↩	Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.
MENU Annuler	Annule la sélection actuelle, quitte le menu et revient à l'écran précédent.

Liste des menus

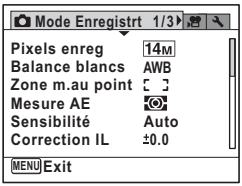
Affiche les paramètres qui peuvent être définis à partir des menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.212) pour vérifier que les réglages sont sauvegardés lorsque l'appareil est mis hors tension ou si les réglages retrouvent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

Menu [📷 Mode Enregistrt]

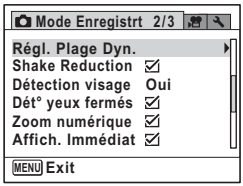
Paramètre		Description	Page
Pixels enregistrés		Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.99
Balance blancs		Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.103
Zone m.au point		Modification de la zone de mire AF	p.98
Mesure AE		Définition de la zone de l'écran qui est mesurée afin de déterminer l'exposition	p.105
Sensibilité		Réglage de la sensibilité	p.107
Correction IL		Réglage de la luminosité globale de la photo	p.101
Régl. Plage Dyn.	Compens.htes lum	Règle les zones claires lorsque l'image est surexposée	p.102
	Compens° ombres	Règle les zones sombres lorsque l'image est sous-exposée	
Shake Reduction		Compensation des vibrations de l'appareil pendant la prise d'images fixes	p.110
Détection visage		Repérage des visages dans la prise de vue et réglage automatique de la mise au point et de l'exposition pour les visages	p.108
Dét° yeux fermés		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de clignement des yeux lorsque la fonction Détection visage est activée	
Zoom numérique		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.80
Affich. immédiat		Choix du mode Affich. immédiat	p.111
Mémoire		Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.122
Bouton vert		Attribution d'une fonction au bouton vert qui vous permet d'y accéder directement en mode 📷	p.115
Netteté		Sélection de contours nets ou flous	p.112

Saturation	Réglage de la saturation des couleurs	p.113
Contraste	Réglage du niveau de contraste	p.113
Imprimer la date	Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes	p.114

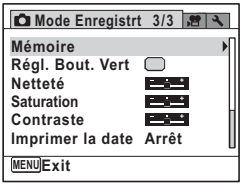
● **Menu 1 [📷 Mode Enregistrt]**



● **Menu 2 [📷 Mode Enregistrt]**



● **Menu 3 [📷 Mode Enregistrt]**

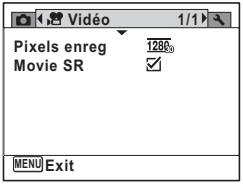


memo

- Utilisez le mode ● (Vert) pour prendre des photos en toute simplicité à l'aide des réglages par défaut, quels que soient les réglages du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.77).
- L'attribution d'une fonction couramment utilisée au bouton vert vous permet d'accéder directement à la fonction souhaitée (p.116).

Menu [🎥 Vidéo]

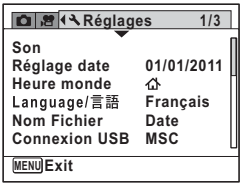
Paramètre	Description	Page
Pixels enregistrés	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.119
Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p.120



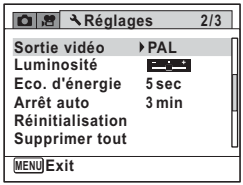
Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p.175
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.176
Heure monde	Réglage de la ville de résidence et de la ville de destination	p.178
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.181
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.182
Connexion USB	Choix du mode de connexion USB (MSC ou PTP) lors du raccordement à un ordinateur par câble USB	p.192
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.183
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p.184
Économie d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p.185
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.186
Réinitialisation	Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut	p.189
Supprimer tout	Supprime immédiatement toutes les images et fichiers son sauvegardés	p.139
Détection pixels morts	Établit et corrige tout pixel défectueux sur le capteur CCD	p.188
Formatage	Formatage d'une carte mémoire SD	**p.174**

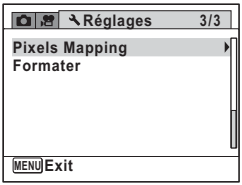
● **Menu 1 [Réglages]**



● **Menu 2 [Réglages]**



● **Menu 3 [Réglages]**



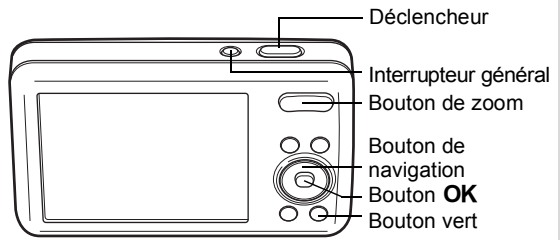
3 Opérations de prise de vue

Prise de vue images fixes 68

Réglage des fonctions de la prise de vue 95

Enregistrement de séquences vidéo 117

Sauvegarde des réglages (Mémoire) 122



Opérations de prise de vue

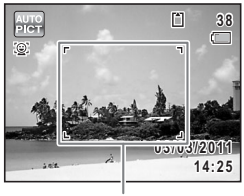
L'Optio S1 dispose d'une gamme étendue de modes de prise de vue pour photographier n'importe quel sujet ou scène. Ce chapitre est consacré aux opérations de prise de vue avec les réglages standard (réglages initiaux par défaut).

1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil photo s'allume en mode d'enregistrement Photo.

2 Vérifiez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.

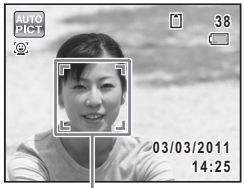


Mire de mise au point

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton de zoom (p.78).

Vers la droite ( ) Agrandit le sujet.
Vers la gauche ( ) Élargit la zone capturée par l'appareil.



Cadre de détection de visage

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou la mire de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.

L'image capturée s'affiche temporairement sur l'écran (Affich. Immédiat : p.71) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.

memo

Appuyez sur le bouton vert pour basculer en mode (vert) et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue (p.77).

Utilisation du déclencheur

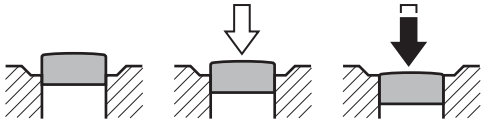
Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course

Ceci signifie appuyer sur le déclencheur jusqu'au premier niveau. Le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés. La mire de mise au point verte s'affiche sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire de mise au point est blanche.

Pression à fond

Ceci signifie enfoncer le déclencheur jusqu'au bout. Une photo est alors prise.



En position initiale | Déclencheur pressé à mi-course (premier niveau) | Pression à fond (deuxième niveau)

Mauvaises conditions de mise au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux)

Affich. immédiat et Dét yeux fermés

Immédiatement après la capture d'une image, il apparaît sur l'écran d'affichage pendant 1 seconde (Affich. Immédiat). Si l'appareil détecte que le sujet a fermé les yeux alors que la fonction Détection visage (p.74) est activée, le message [Yeux fermés détectés] s'affiche pendant 3 secondes (Dét° yeux fermés).

memo

- Lorsque la fonction de détection visage n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux est également inactive. Même si les visages des sujets sont détectés et selon leur état, la détection du clignement peut ne pas fonctionner.
- Vous pouvez également désactiver la fonction de détection du clignement des yeux (p.108).

Réglage du mode scène

L'Optio S1 dispose d'un grand nombre de modes de prise de vue qui vous permettent de prendre des photos dans diverses situations ; il vous suffit pour cela de choisir le mode approprié à la situation particulière à partir de la palette du mode scène.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner un mode scène.

Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode scène, les instructions relatives au mode scène sélectionné s'affichent.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode de prise de vue est fixé et l'appareil revient au mode capture.

Il est possible de sélectionner 23 modes scène à partir de la palette du mode d'enregistrement.

Mode scène		Description	Page
AUTO PICT	Programme image auto	Sélectionne automatiquement le mode d'enregistrement le plus approprié.	p.75
P	Programme	Mode de base pour prendre des photos. Plusieurs fonctions réglables avec ce mode.	p.76
	Ciel bleu	Augmente la saturation du ciel pour améliorer l'aspect de l'image.	—
	Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Rehausse les couleurs du ciel et du feuillage.	—
	Fleur	Idéal pour les photos de fleurs. Adoucit les contours de la fleur.	—
	Coucher de soleil	Idéal pour couchers de soleil et lumière aux couleurs chaudes.	—
	Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.81
	Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.	p.81
	Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.	p.82
	Ton Chair naturel	Idéal pour les photos de personnes. Idéal pour rehausser le teint et gommer les imperfections de la peau.	p.82
	Gastronomie	Pour photos d'aliments et plats préparés. Contraste et saturation accentués.	—
	Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.	p.81
	Enfants	Idéal pour les enfants actifs. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.	p.83
	Animaux Domestiques	Idéal pour les animaux domestiques en mouvement. Réglage selon pelage.	p.84

Mode scène		Description	Page
	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.	p.85
	Mer & neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige). Assure une mesure précise pour les scènes lumineuses.	p.85
	Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.81
	Composition cadre créatif	Pour capturer des images avec un cadre.	p.86
	Soirées	Pour les photos de soirées ou en faible lumière. ISO et luminosité augmentées.	p.87
	Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.	p.81
	Texte	Photographie de texte pour une meilleure lisibilité. Contraste réglable.	p.88
	Filtre Miniature	Pour capturer une image dont le sujet ressemble à un objet miniature.	p.89
HDR	Filtre HDR	Pour capturer une image avec un effet de type HDR.	p.89

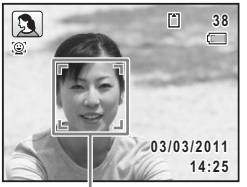
* En plus des modes déjà indiqués, les modes ● (Vert) (p.77) et Enregistrement vocal (p.168) sont également disponibles.

memo

- Dans les modes scène autres que P, , ( ) et , la saturation, le contraste, la netteté, la balance des blancs, etc. sont réglés de manière optimale pour le mode sélectionné.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode scène sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.206).

Utilisation de la fonction Détection visage

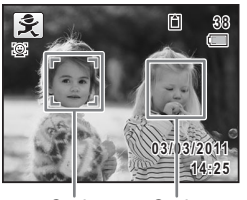
Avec l'Optio S1, la fonction de détection de visage est disponible dans tous les modes de prise de vue.
Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, une mire jaune de détection du visage apparaît autour du visage sur l'écran d'affichage. La mise au point est réglée (détection AF du visage) et l'exposition est corrigée (détection AE du visage).
Si le sujet qui se trouve dans le cadre de détection du visage bouge, le cadre se déplace également en s'ajustant à la taille du visage.



Cadre de détection de visage

La fonction de détection de visage peut détecter jusqu'à 16 visages. Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil affiche un cadre jaune sur le visage principal et un/des cadre(s) blanc(s) sur l'autre/les autres visage(s).
Le réglage par défaut est [Oui]. Vous pouvez basculer en mode Smile Capture pour un déclenchement automatique lorsque le sujet sourit. Reportez-vous aux « Passage à la fonction Détection visage » (p.108) pour plus de détails.

Lorsque plusieurs visages sont détectés



Cadre principal
Cadre blanc

Prise de vue automatique (mode programme image auto)

En mode AUTO PICT (Programme image auto), l'appareil sélectionne automatiquement le mode le plus approprié en fonction de la situation et des sujets.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner AUTO PICT.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode AUTO PICT est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le mode scène sélectionné s'affiche dans la partie supérieure gauche de l'écran.

Standard	Nocturne	Paysage
Portrait	Portrait nocturne	Fleur
Lumière tamisée	Ciel bleu	Portrait×Ciel bleu
Portrait×Contre-jour	Coucher de soleil	Portrait×Coucher de soleil
Photo de groupe	Texte	

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Les restrictions suivantes s'appliquent au mode AUTO PICT :

- L'option [Détection visage] ne peut pas être définie sur [Arrêt].
- Le réglage de la zone de mise au point est fixé sur [ ] (Multiple).
- Le mode (Fleur) ne peut pas être sélectionné lorsque vous utilisez le zoom numérique ou le zoom intelligent.
- Si le mode (Nocturne) est sélectionné alors que le mode flash est réglé sur (Auto) ou (Auto+Yeux rouges), le mode flash passe automatiquement sur (Flash Eteint).
- Si le mode (Portrait nocturne) est sélectionné alors que le mode flash est réglé sur (Auto), le mode flash passe automatiquement sur (Flash+Yeux rouges) lorsque l'appareil détecte un visage et détermine que le flash est nécessaire.

Prise de vue avec réglages personnalisés (mode programme)

En mode P (Programme), l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez modifier les réglages de certaines fonctions telles que le mode flash et le nombre de pixels enregistrés.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner P.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode P est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Modifiez les réglages selon vos besoins.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage des fonctions de la prise de vue » (p.95 - p.116).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue en mode de base (mode vert)

En mode ● (Vert), vous pouvez prendre des photos en toute simplicité en utilisant les réglages par défaut, quels que soient les réglages du menu [📷 Mode Enregistrt].
Les réglages du mode ● sont comme suit.

Mode flash	⚡A (Auto)
Mode Pr.de vues	□ (Standard)
Mode centre	**AF** (Standard)
Affichage infos	Normal
Pixels enregistrés	14M (4288×3216)
Balance blancs	**AWB** (Auto)
Zone m.au point	[ ] (multiple)
Mesure AE	(mesure multizone)
Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0

Compens.htes lum	□ (arrêt)
Compens° ombres	□ (arrêt)
Shake Reduction	☑ (oui)
Détection visage	Oui
Dét yeux fermés	☑ (oui)
Zoom numérique	☑ (oui)
Affich. immédiat	☑ (oui)
Netteté	(normal)
Saturation	(normal)
Contraste	(normal)
Imprimer la date	Arrêt

1 Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.

L'appareil passe en mode ●.
Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode ●.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

memo

- Le mode ● est uniquement disponible lorsqu'il est attribué au bouton Vert dans [Régl. Bout. Vert] du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.116). Par défaut, le mode ● est attribué au bouton Vert.
- En mode ●, le bouton **OK**/**DISPLAY** ne vous permet pas de modifier les informations affichées sur l'écran.
- Si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode ●, le menu [🔧 Réglages] apparaît. Les menus [📷 Mode Enregistrt] et [🎥 Vidéo] ne peuvent pas s'afficher.
- Si l'appareil est éteint en mode ●, il s'allume dans ce même mode ● à la mise sous tension suivante.

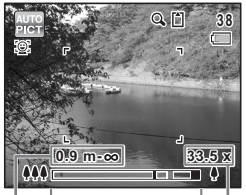
Utilisation du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.

1 Appuyez sur le bouton de zoom en mode 📷.

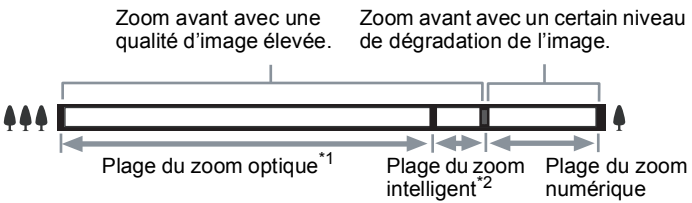
Vers la droite (🔍) Agrandit le sujet.
Vers la gauche (🔍) Élargit la zone capturée par l'appareil.

Lorsque vous continuez d'actionner le bouton vers la droite (🔍), l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent.
Lorsque vous relâchez le bouton puis appuyez dessus à nouveau, l'appareil passe en Zoom numérique.



Rapport de grossissement
Barre zoom
Plage de mise au point (au cours de l'activation du zoom uniquement)

La barre zoom s'affiche ainsi.



*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 5 fois avec le zoom optique.

*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enregistrés	Zoom intelligent	Zoom numérique
14M	Non disponible (zoom optique 5× seulement)	Équivalent à environ 33,5×
10M 16:9 / 10M 16:9	Non disponible (zoom optique 5× seulement)	
7M	Environ 7,0×	
2M 16:9	Environ 11,2×	
640	Environ 33,5× (Identique à Zoom numérique)	

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Lorsque le nombre de pixels enregistrés est réglé sur 14M / 10M 16:9 / 10M 16:9 (zoom optique 5× disponible)
  - En mode (Digital SR)
  - Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut apparaître grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- Seul le zoom numérique est disponible pour l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- La plage de mise au point n'est pas affichée lorsque le mode centre est réglé sur **PF**/▲, ou lorsque le mode scène est réglé sur (Feux d'artifice), ou lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.

Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur ☑ (Oui) dans le paramètre par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique et le zoom intelligent, réglez le zoom numérique sur □ (Arrêt).

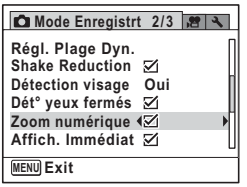
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ ou □.

- ☑ Utilisation du zoom numérique
- □ Utilise seulement le zoom optique et le zoom intelligent



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Enregistrement du réglage de la fonction de zoom numérique ☞p.122

Prise de vue en basse lumière (mode nocturne/ portrait nocturne/digital SR/feux d'artifice/ lumière tamisée)

Vous pouvez choisir un mode scène approprié pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.
Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support. Si la fonction Détection visage est activée alors que le mode flash est réglé sur ⚡A (Auto), ce dernier passe automatiquement sur ⚡ (Flash+Yeux rouges).
Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue. La sensibilité se règle automatiquement sur [Auto] et le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M (2592×1944).
Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support. La vitesse d'obturation est fixée sur 4 s et la sensibilité est fixée sur la valeur minimale.
Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner , , , ou .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode , , , ou est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

- La vitesse d'obturation a tendance à être plus lente lors de la prise de vue de nuit.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, réglez la fonction [Shake Reduction] (p.110) sur ☑ (Oui), ou utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.90).

Photographie de personnes (Mode Portrait/Ton Chair naturel)

Les modes (Portrait) et (Ton Chair naturel) permettent de prendre des photos de personnes. La fonction [Détection visage] (p.74) est automatiquement réglée sur [Oui] pour chaque mode scène et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.
Ton Chair naturel	Idéal pour les photos de personnes. Idéal pour rehausser le teint et gommer les imperfections de la peau.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ou .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ou est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie d'enfants (mode enfants)

Le mode (Enfants) permet de prendre des photos d'enfants en mouvement. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction [Détection visage] (p.74) est automatiquement réglée sur [Oui] pour ce mode et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. L'appareil suit le sujet et continue à effectuer la mise au point dessus.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

memo Lorsque la fonction [Zone m.au point] (p.98) est réglée sur [ ] (Multiple) ou [ ] (Spot), vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course.

Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux domestiques)

Utilisez le mode (Animaux Domestiques) pour garder la mise au point sur votre animal familier en mouvement et capturer la couleur de son pelage lors de la prise de vue. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner .**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , , ou .**

Il y a deux sortes d'icônes : une icône représentant un chat et une autre représentant un chien. Choisir l'icône du chat ou celle du chien n'affecte en rien le résultat de la photo.
Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'icône sélectionnée apparaît et l'appareil revient au mode capture. L'appareil suit le sujet et continue à effectuer la mise au point dessus.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

6 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

Lorsque la fonction [Zone m.au point] (p.98) est réglée sur [ ] (Multiple) ou [ ] (Spot), vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course.

Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (mode Mouvements/mode Mer & Neige)

Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.
Mer & neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige). Assure une mesure précise pour les scènes lumineuses.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ou .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ou est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. En mode , l'appareil photo suit le sujet et continue à effectuer la mise au point dessus.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Lorsque la fonction [Zone m.au point] (p.98) est réglée sur [ ] (Multiple) ou [ ] (Spot) en mode , vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course.

Encadrement de vos photos (mode compos. cadre créa.)

Le mode ⊙ (Compos. Cadre créa.) vous permet de prendre des photos en utilisant les cadres enregistrés sur l'appareil.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

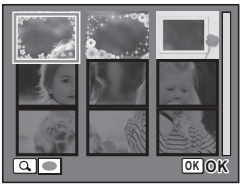
La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ⊙.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'affichage neuf images apparaît sur l'écran.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.



5 Actionnez le bouton de zoom vers la droite (🔍).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◄►)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Bouton de zoom vers la gauche (▦)	Revient à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre, puis vous permet de choisir un cadre différent de la même manière qu'à l'étape 4.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image cadrée apparaît sur l'écran.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

7 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

8 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

- Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M (2048×1536).
- Il n'est pas possible d'ajouter des cadres à des séquences vidéo.
- Par défaut, trois cadres sont intégrés dans l'appareil. Ces cadres ne sont pas supprimés même en cas de formatage de la mémoire intégrée.
- Le CD-ROM (S-SW116) fourni avec l'appareil contient 90 cadres optionnels. Pour enregistrer les cadres dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers depuis le CD-ROM (p.158).

Ajout d'un cadre à une image capturée ☞p.155

Prises de vue en intérieur (mode soirées)

Le mode ⍒ (Soirées) est approprié pour prendre des photos d'intérieur, par exemple des instantanés lors de soirées.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ⍒.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ⍒ est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue de texte (mode texte)

Le mode A (Texte) vous permet de prendre des photos nettes de texte écrit. Il est également pratique pour obtenir une copie numérique d'un document important ou améliorer la lisibilité des petits caractères.

A	Couleur	Conserve la couleur d'origine du texte.
A	Nég. couleur	Inverse la couleur du texte.
A	N & B	Met le texte coloré en noir et blanc.
A	Nég. N&B	Met le texte coloré en noir et blanc inversé.

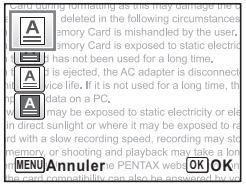
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner A.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode A apparaît.

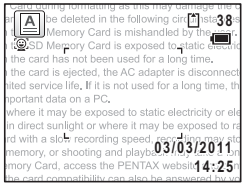


4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner A, A, A ou A.

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'icône sélectionnée apparaît et l'appareil revient au mode capture.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).



6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

7 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue à l'aide du Filtre Miniature/Filtre HDR

En mode filtre (Miniature)/**HDR** (HDR), vous pouvez prendre des photos impressionnantes en utilisant le filtre.

Filtre Miniature	Pour capturer une image dont le sujet ressemble à un objet miniature. Le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M (2592×1944).
HDR Filtre HDR	Pour capturer une image avec un effet de type HDR.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode d'enregistrement apparaît.

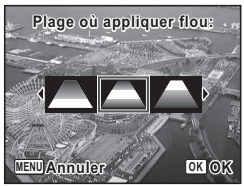
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ou HDR.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Lorsque le mode est sélectionné, l'écran de sélection de la zone à rendre floue s'affiche.

Lorsque le mode **HDR** est sélectionné, passez à l'étape 6.

4 Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (◄►).



	Effectue la mise au point sur la partie inférieure de l'image et rend la partie supérieure floue.
	Effectue la mise au point sur le centre de l'image et rend la partie supérieure et inférieure floue.
	Effectue la mise au point sur la partie supérieure de l'image et rend la partie inférieure floue.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ou **HDR** est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

7 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Traitement des images enregistrées avec le Filtre Miniature/HDR ☞ p.148

Utilisation du retardateur de l'appareil

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied ou un autre support.

Retardateur	Ce mode vous permet de poser avec un groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression sur le déclencheur.
Déclchmt retard. 2 s	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner puis appuyez sur le bouton (▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ⏲ ou ⏲2s puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.

Caution La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.

memo
- Pour les vidéos, l'enregistrement démarre dix secondes ou deux secondes après que vous avez appuyé sur le bouton 🎥.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.
- ⏲2s n'est pas disponible lorsque le mode ● (Vert) est réglé par défaut. Toutefois, il peut être sélectionné si vous choisissez en premier lieu ⏲2s dans un autre mode de prise de vue puis basculez le mode scène sur ●.

Prise de vue en série (mode rafale/rafale haute vitesse)

Dans ces modes, la prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

	Rafale	À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long. Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée soit pleine.
	Rafale haute vitesse	Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M (2592×1944) et les photos sont prises à la suite.

memo Le nombre de photos prises à la suite et la cadence d'image par seconde peuvent varier selon les conditions de prise de vue.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ⧉ ou ⧉HS puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

Caution

- Le flash ne se déclenche pas en modes et .
- Les modes et ne peuvent pas être sélectionnés si (Vert), (Feux d'artifice), (Compos. Cadre créa.), (Filtre Miniature) ou **HDR** (Filtre HDR) est activé, ou lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Le zoom numérique et le zoom intelligent ne sont pas disponibles en mode .

memo

- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie.
- Lorsque [Détection visage] est réglé sur [Oui] (p.74), l'option fonctionne uniquement pour la première photo.
- La fonction de détection yeux fermés ne fonctionne que pour la dernière photo.
- En mode (Programme image auto), les photos sont prises à la suite dans le mode scène sélectionné pour la première photo.

Prise de vue à l'aide de la télécommande (en option)

Vous pouvez utilisez la télécommande en option (p.218) pour prendre des photos lorsque vous êtes éloigné de l'appareil.
Lors d'une prise de vue avec télécommande, stabilisez l'appareil sur un trépied ou un autre support.

3s	Télécommande	Le témoin du retardateur clignote rapidement et la photo est prise environ trois secondes après pression sur le déclencheur de la télécommande.
	Télécommande 0 s	La photo est prise immédiatement après pression sur le déclencheur de la télécommande.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner 3s puis appuyez sur le bouton d navigation (▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner 3s ou puis appuyez sur le bouton de navigation OK.

Le témoin du retardateur se met à clignoter lentement et l'appareil est prêt à prendre une photo avec la télécommande.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74).

4 Pointez la télécommande vers le récepteur de la télécommande et appuyez sur le déclencheur de la télécommande.

La mire de mise au point devient verte lorsque le sujet est mis au point, et l'appareil prend une photo.

memo

- La plage de fonctionnement est d'environ 4 m depuis l'objectif de l'appareil lorsque vous utilisez la télécommande.
- L'appareil prend une photo même si le sujet n'est pas mis au point.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur de l'appareil à mi-course pour arrêter le compte à rebours, et appuyez à fond sur le déclencheur de la télécommande pour relancer le compte à rebours.
- Vous ne pouvez pas prendre une photo avec la télécommande en mode (Vert).
- Le témoin du retardateur ne clignote pas en mode (Animaux Domestiques).
- À l'aide de la TÉLÉCOMMANDE ÉTANCHE O-RC1, vous pouvez enregistrer une vidéo en appuyant sur le bouton Fn de la télécommande ou sur le bouton de l'appareil.
- Vous pouvez également effectuer un zoom avant et arrière à l'aide du bouton Zoom de la télécommande.

Sélection du mode flash

Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage. Si la fonction Détection visage est activée, le mode flash est automatiquement réglé sur .
Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
Auto + Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement. Un pré-flash se déclenche avant le flash principal.
Flash + Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage. Un pré-flash se déclenche avant le flash principal.

memo

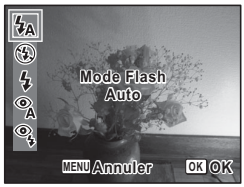
- Le mode flash est fixé sur dans les situations suivantes :
  - Lorsque (Feux d'artifice) est sélectionné comme mode scène
  - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - Lorsque (Rafale) ou (Rafale haute vitesse) est sélectionné comme mode de prise de vue
  - Lorsque (Infini) est sélectionné comme mode centre
- En mode (vert), vous ne pouvez sélectionner que ou .
- En mode (Nocturne), vous ne pouvez pas sélectionner ni .

Caution

L'utilisation du flash lors de la capture d'images à faible distance peut provoquer des irrégularités de répartition de la lumière.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (◄) en mode 📷.

L'écran [Mode Flash] apparaît.
Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

À propos du phénomène des yeux rouges

Lors d'une prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur 👁A ou 👁↯ est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.
Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.154).

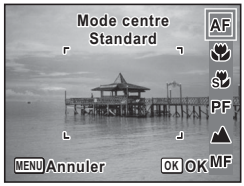
Enregistrement du réglage du mode flash ☞p.122

Sélection du mode centre

AF Standard	Ce mode est utilisé lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course. Lorsque le sujet est proche de l'appareil photo, la fonction Auto-Macro est activée et 🌷 s'affiche sur l'écran.
🌷 Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
S🌷 Super macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 5 à 30 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
PF Hyperfocale	Ce mode est utilisé lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous ou lorsque vous prenez des photos à travers la fenêtre d'une voiture ou d'un train. L'intégralité de l'image, du premier plan à l'arrière-plan, est nette.

▲	Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur ⊗ (Flash Eteint).
MF	M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode 📷.



L'écran [Mode centre] apparaît.
Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo

- En mode ● (vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**, 🌷 ou **PF**.
- Le mode centre est fixé sur ▲ en mode ❋ (Feux d'artifice).
- Lors d'une prise de vue avec 🌷, si le sujet est éloigné de plus de 50 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur ∞ (Infini). Le fait d'appuyer à fond sur le déclencheur vous permet également de prendre une photo, même lorsque la mise au point n'est pas réglée.

Sauvegarde du réglage du mode centre ☞p.122

Réglage manuel de la mise au point (mise au point manuelle)

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode 📷.

L'écran [Mode centre] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) pour sélectionner MF.

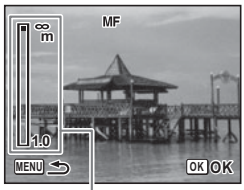
3 Appuyez sur le bouton OK.

La partie centrale de l'image est agrandie en plein écran.

4 Réglez la mise au point à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. Réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

- ▲ pour une mise au point distante
- ▼ pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

5 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture.
Une fois la mise au point mémorisée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de navigation (▶) pour afficher l'indicateur **MF** et reprendre le réglage de la mise au point.

Caution Le mode de prise de vue ne peut être modifié lorsque l'indicateur **MF** est visible.

memo Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (▶) lorsque l'indicateur **MF** est visible.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez modifier la zone de mire AF (Zone m.au point).

Multiple	Mire AF classique
Spot	La mire AF rétrécit.
AF par anticipation	Conserve les sujets en mouvement dans la mise au point.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

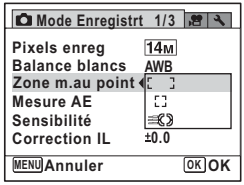
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zone m.au point].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) afin de modifier le réglage de la zone de mise au point.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo

- Dans les modes (Vert) et (Programme image auto), la zone de mise au point est fixée sur [ ].
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Zone m.au point], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.116).

Sélection du nombre de pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi six réglages de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus le nombre de pixels enregistrés est important, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend également de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante.

Reportez-vous au tableau suivant pour les réglages appropriés en fonction de l'usage prévu.

Pixels enregistrés		Usage prévu
14M	4288×3216	Pour l'impression de photos haute qualité ou de tirages au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un ordinateur.
10M 16:9	3216×3216	
10M 16:9	4224×2376	
7M	3072×2304	Pour des impressions au format carte postale.
2M 16:9	1920×1080	
640	640×480	Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.

Plus net ↑

Le réglage par défaut est 14M.

memo

Si vous sélectionnez 10M 16:9 ou 2M 16:9, le rapport longueur/largeur de l'image est 16:9 et l'écran d'enregistrement et de lecture apparaît tel que représenté ci-contre.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

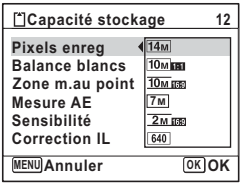
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo

- Le nombre de pixels enregistrés en mode ● (Vert) est fixé sur 14M.
- Le nombre de pixels enregistrés en mode ⊙ (Compos. Cadre créa.) est fixé sur 3M.
- Le nombre de pixels enregistrés en mode (Filtre Miniature), (Digital SR) ou (Rafale haute vitesse) est fixé sur 5M.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Pixels enreg], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Correction de l'exposition (Correction IL)

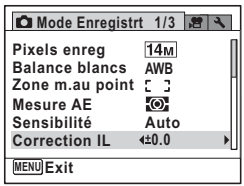
Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la valeur IL.



Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).

Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de –2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

- Lorsque l'histogramme est affiché en mode d'enregistrement Photo/ mode lecture, vous pouvez vérifier l'exposition (p.29).
- La fonction Correction IL ne peut pas être utilisée en mode ● (Vert) ou AUTO PICT (Programme image auto).
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Correction IL], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Sauvegarde du réglage de la valeur de la correction d'exposition ☞p.122

Correction de la luminosité (Régl. Plage Dyn.)

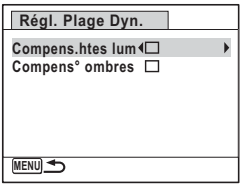
Étend la plage dynamique et permet une expression de dégradés plus ample, et réduit la formation de zones surexposées et sous-exposées. La fonction Compens.htes lum ajuste les zones surexposées et la fonction Compens° ombres ajuste les zones sous-exposées.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Plage Dyn.].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Régl. Plage Dyn.] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Compens.htes lum] ou [Compens° ombres].**



5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Non).**

6 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

L'icône de réglage de la plage dynamique s'affiche.

	[Compens.htes lum] est réglé sur ☑
	[Compens° ombres] est réglé sur ☑
D	[Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☑

memo

- Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑, la sensibilité minimale est de ISO 125.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Compens.htes lum] ou [Compens ombres], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
☼	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
	Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.
	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.

memo

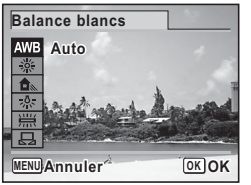
- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec l'option [Balance blancs] réglée sur **AWB**.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.206) pour plus de détails.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Balance blancs] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.**
Vous pouvez vérifier le résultat du réglage de balance des blancs choisi sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

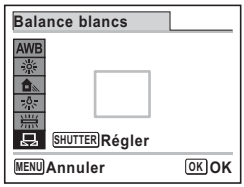
Sauvegarde du réglage de la balance des blancs ☞p.122

Réglage manuel de la balance des blancs

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 **Dans l'écran [Balance blancs], sélectionnez 🖵 (Manuel) à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

2 **Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.**



3 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**
La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est enregistré et le menu [📷 Mode Enregistrt] réapparaît.

5 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

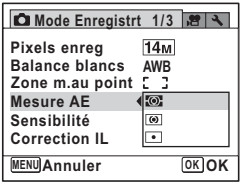
Mesure multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
Mesure centrale pondérée	L'appareil analyse la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
Mesure par point	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mesure AE].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 Sélectionnez le réglage de la mesure de l'exposition à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo

- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez utiliser ⊡ (Mesure AE ponctuelle), pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la mesure AE peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.206) pour plus de détails.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Mesure AE], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Sauvegarde du réglage de la mesure AE ☞p.122

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

Auto	La sensibilité est automatiquement ajustée par l'appareil. (Sensibilité 64 - 800)
64	Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité.
100	
200	
400	
800	
1600	Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité afin de réduire les vibrations de l'appareil, mais l'image peut être affectée par le bruit.
3200	
6400	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

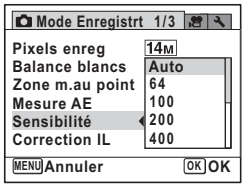
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 5M (2592×1944).
- En mode ● (Vert) ou lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo, seule l'option [Auto] (sensibilité 64 - 800) est disponible.
- En mode (Digital SR), seule l'option [Auto] (sensibilité 64 - 6400) est disponible.
- En mode (Feux d'artifice), la sensibilité est fixée sur la valeur minimale.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage [Sensibilité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Sauvegarde du réglage de la sensibilité ☞p.122

Passage à la fonction Détection visage

Le S1 est doté d'une fonction de détection de visage qui détermine l'emplacement du visage dans la prise de vue et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les gens sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Le réglage par défaut est [Oui] pour [Détection visage] et ☑ (Oui) pour [Dét° yeux fermés].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

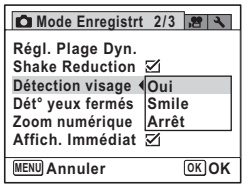
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Détection visage].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



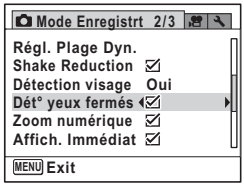
Oui	L'appareil détecte le visage d'une personne.
Smile	L'appareil actionne automatiquement le déclencheur lorsque le sujet sourit.
Arrêt	L'appareil photo ne détecte pas le visage d'une personne.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Pour activer la fonction Dét° yeux fermés, appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Dét° yeux fermés].

7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ ou □.



- ☑ La fonction de détection du clignement des yeux fonctionne.
- □ La fonction de détection du clignement des yeux ne fonctionne pas.

8 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.
L'icône Détection visage apparaît sur l'écran.

	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Oui]
	Lorsque l'option [Détection visage] est définie sur [Smile]

Dét yeux fermés ☞p.71

- Les détections AF et AE du visage peuvent ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il ne regarde pas en direction de l'appareil ou si une partie de son visage est recouverte.
- S'il ne peut pas détecter le visage du sujet, l'appareil effectue la mise au point en utilisant le réglage actuellement sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque l'option [Détection visage] est réglée sur [Smile], le déclencheur peut ne pas être actionné automatiquement car la fonction Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage détecté est trop petit. Si cela se produit, appuyez sur le déclencheur pour actionner le déclenchement.
- La fonction [Détection visage] ne peut pas être réglée sur [Arrêt] en mode AUTO PICT (Programme image auto), (Portrait), (Portrait nocturne), (Ton Chair naturel) ou (Enfants).
- L'option [Détection Visage] est automatiquement définie sur [Oui] en mode (Vert), AUTO PICT (Programme image auto), (Portrait), (Portrait nocturne), (Ton Chair naturel) ou (Enfants). Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage Détection visage revient au réglage précédent.
- Pour les séquences vidéo, la fonction Détection visage est activée avant que l'enregistrement ne débute. Le cadre de détection de visage ne s'affiche pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.

Réglage de la fonction Shake Reduction

La vibration de l'appareil est automatiquement corrigée lors de la prise d'images fixes. Le réglage par défaut est ☑ (Oui).

Utilisez la fonction Movie SR (p.120) pour corriger la vibration de l'appareil lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

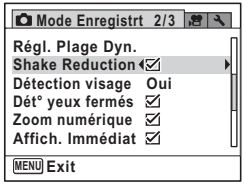
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Sélectionnez [Shake Reduction] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ ou □.

☑ Corrige la vibration de l'appareil.

□ Ne corrige pas la vibration de l'appareil.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.
L'une des icônes suivantes apparaît sur l'écran.

AUTO	Lorsque l'option [Shake Reduction] est définie sur ☑
	Lorsque l'option [Shake Reduction] est définie sur □ (Arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger, ⚠ s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.)

Caution

La fonction Shake Reduction ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lorsque (Feux d'artifice) est sélectionné comme mode scène
- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- Lorsque (Retardateur) est sélectionné comme mode de déclenchement
- Lorsque le flash se déclenche
- Pendant l'enregistrement vocal

Réglage du mode Affich. Immédiat

Utilisez ce réglage pour indiquer si le mode Affichage immédiat s'affiche immédiatement après chaque prise de vue. Le réglage par défaut est ☑ (Oui).

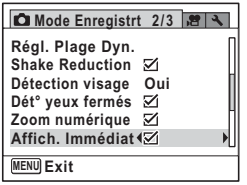
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ ou □.

☑ L'affichage immédiat s'affiche.
□ L'affichage immédiat ne s'affiche pas.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Affich. Immédiat ☞p.71

memo Si la fonction de détection des yeux fermés fonctionne lors de la prise de vue, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes lors de l'affichage immédiat.

Réglage de la netteté (Netteté)

Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

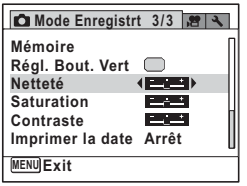
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ☐.

Le menu [☐ Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de netteté.

− · + Doux
− · + Normal
− · + Net



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage [Netteté], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Réglage de la saturation (Saturation)

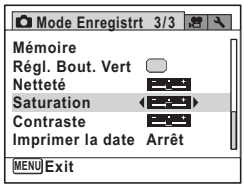
Vous pouvez régler la saturation.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de saturation.**

- Faible
- Normal
- Élevé



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage [Saturation], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

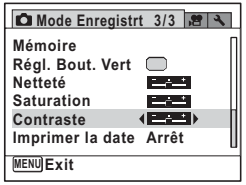
Réglage du contraste (Contraste)

Vous pouvez régler le niveau de contraste.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].**

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de contraste.



- Faible
- Normal
- Élevé

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage [Contraste], gagnez du temps en l'attribuant au bouton Vert (p.116).

Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

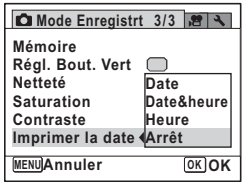
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Caution
- La date et/ou l'heure imprimées ne peuvent pas être supprimées.
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.

memo
- DATE apparaît sur l'écran en mode 📷 lorsque [Imprimer la date] est sélectionné.
- La date et/ou l'heure sont imprimées sur la photo en utilisant le format défini dans l'écran [Réglage date] (p.49).

Appel d'une fonction spécifique

Vous pouvez attribuer une fonction au bouton vert et la rappeler rapidement en appuyant simplement sur ce bouton. Ceci permet de gagner du temps pour accéder à la fonction fréquemment utilisée.

Les fonctions suivantes peuvent être attribuées au bouton vert :

- Mode ● (vert)
- Pixels enregistrés
- Balance blancs
- Zone m.au point
- Mesure AE
- Sensibilité
- Correction IL
- Compens.htes lum
- Compens° ombres
- Netteté
- Saturation
- Contraste
- Enregistrement vocal

memo
- Il est possible de restaurer la valeur initiale du bouton Vert en sélectionnant [Réinitialisation] dans le menu [🔧 Réglages].
- Les fonctions autres que le mode ● (Vert) et Enregistrement vocal peuvent être réglées de la manière habituelle dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
- Vous pouvez approcher une fonction en l'attribuant au bouton Vert ou en la sélectionnant dans le menu [📷 Mode Enregistrt], mais vous ne pouvez pas enregistrer différents réglages pour chaque cas.

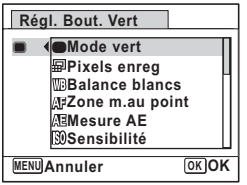
Attribution d'une fonction au bouton vert

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une fonction puis appuyez sur le bouton OK.**

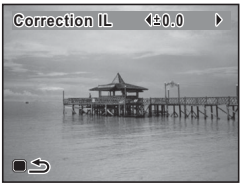


5 **Appuyez sur le bouton MENU.**
La fonction sélectionnée est attribuée au bouton vert.

Utilisation du bouton vert

1 **Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.**
La fonction attribuée au bouton vert est appelée.

2 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le réglage puis appuyez sur le bouton OK.**
L'appareil revient au mode capture.



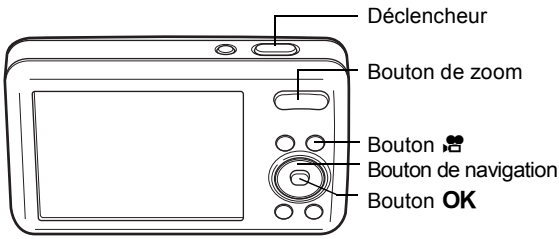
Prise de vue en mode de base (mode vert) ☞p.77
Enregistrement de son (mode enregistrement vocal) ☞p.168

memo Lorsqu'une fonction autre que le mode ● (Vert) et l'enregistrement vocal est attribuée au bouton vert, l'appareil revient à l'écran d'origine si aucune opération n'est effectuée dans la minute qui suit la pression du bouton vert.

Enregistrement de séquences vidéo

Enregistrement d'une séquence vidéo

Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo. Le son est être enregistré en même temps.



1 Dirigez l'appareil vers votre sujet en mode .

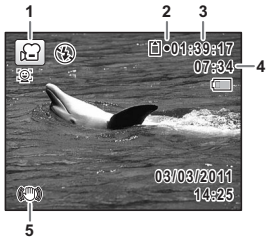
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction Détection visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.74). (Le cadre disparaît lorsque l'enregistrement débute.)

2 Appuyez sur le bouton .

L'appareil photo effectue automatiquement la mise au point sur le sujet et corrige l'exposition. L'enregistrement démarre.
Il peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

Les informations suivantes sont indiquées par l'écran.

1 Mode vidéo
2 Enregistrement (clignote)
3 Durée d'enregistrement restante
4 Durée enregistrée
5 Réglage Movie SR



Vous pouvez modifier la zone capturée en appuyant sur le bouton de zoom.

Vers la droite (🔺) Agrandit le sujet.
Vers la gauche (🔻🔻) Élargit la zone capturée par l'appareil.

3 Appuyez sur le bouton 🎥.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo ☞p.127

- Le flash ne se déclenche pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Le système de mire AF fonctionne pas lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- L'enregistrement ne débute pas tant qu'un écran de menu s'affiche ou en mode lecture même si vous avez appuyé sur le bouton 🎥.
- Vous pouvez utilisez la télécommande en option (p.93) pour enregistrer des séquences vidéo lorsque vous êtes éloigné de l'appareil.

Maintenir le bouton 🎥 enfoncé

Si vous maintenez le bouton 🎥 enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le bouton 🎥.

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir parmi les réglages suivants de pixels enregistrés et de cadence d'image pour les séquences vidéo.
Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets et plus le volume du fichier est important. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus la qualité de la séquence vidéo est fine, avec toutefois l'inconvénient d'un fichier volumineux.

Réglage	Pixels enregistrés	Cadence Image	Utilisation
1280	1280×720	30 im./s	Enregistre des images au format HDTV (16:9). L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur. (réglage par défaut)
1280	1280×720	15 im./s	Enregistre des images au format HDTV (16:9). Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
640	640×480	30 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
640	640×480	15 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
320	320×240	30 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
320	320×240	15 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.

* Le réglage de la cadence d'image (im./s) indique le nombre d'images par seconde.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

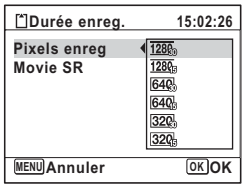
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) ou effectuez un zoom vers la droite (🔍).

Le menu [🎥 Vidéo] apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'images.**



6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

7 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)

Vous avez la possibilité de corriger les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

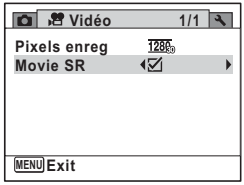
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶) ou effectuez un zoom vers la droite (🔍).**
Le menu [🎥 Vidéo] apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].**

4 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ ou □.

☑ Corrige la vibration de l'appareil.

□ Ne corrige pas la vibration de l'appareil.



5 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis hors tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir ☑ ou □ (Arrêt) (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur ☑ ou □ sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Pour les éléments qui n'y apparaissent pas, les réglages sélectionnés sont toujours enregistrés lors de la mise hors tension de l'appareil.)
La sélection de ☑ permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Si □ est sélectionné, les paramètres retournent aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est mis hors tension. Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut Mémoire de chaque élément est ☑ ou □.

Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Mode flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◀)	☑	p.95
Mode Pr.de vues	Mode de déclenchement réglé à l'aide du bouton de navigation (▲)	□	p.90 p.92
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (▶)	□	p.96
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide du bouton de zoom	□	p.78
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation (▲▼)	□	p.97
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.103
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.107
Correction IL	Réglage [Correction IL] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.101
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.105
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	☑	p.80

Détection visage	Réglage [Détection visage] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.74
DISPLAY	Le mode d'affichage des informations est réglé avec le bouton **OK**/**DISPLAY**	□	p.22
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD lorsque ☑ (Oui) a été sélectionné	☑	—

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

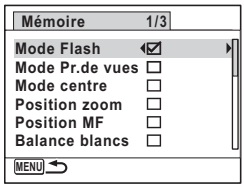
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Mémoire] apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ ou □.

6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

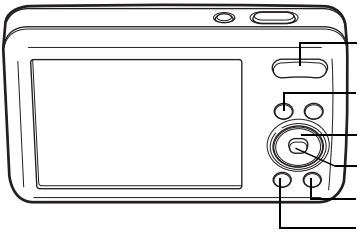
4 Lecture et suppression des images

Lecture des images 126

Suppression d'images et de fichiers son 137

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel 143

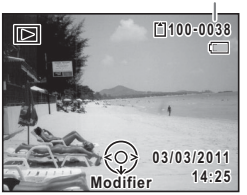
Lecture des images



Lecture des images fixes

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'appareil passe en mode ▶ et l'image enregistrée apparaît sur l'écran (affichage image par image).

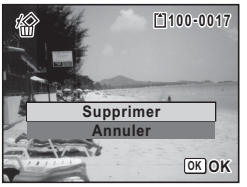


2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).

L'image précédente ou suivante apparaît.

Pour supprimer l'image affichée

L'image étant affichée, appuyez sur le bouton 🗑 pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK**.



Pour des informations sur les autres procédures de suppression ☞p.137

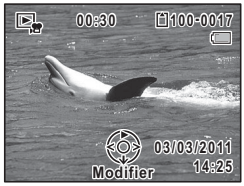
Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son enregistré est lu en même temps.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la vidéo que vous souhaitez lire.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.



Opérations disponibles pendant la lecture

Bouton de zoom vers la droite (🔍)	Augmente le volume.
Bouton de zoom vers la gauche (⊠)	Réduit le volume.
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.
Bouton de navigation (◀)	Lit dans l'ordre inverse. Lecture arrière en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.

Opérations disponibles pendant une pause de lecture

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image.
Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

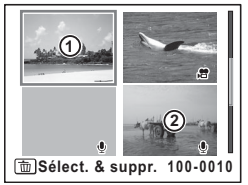
Affichage multi-images

Affichage quatre images/Affichage neuf images

Vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf vignettes d'images capturées.

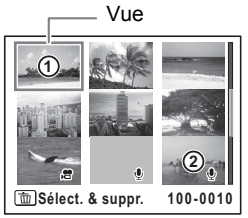
1 En mode ▶, actionnez le bouton de zoom vers la gauche (⊠).

L'affichage de quatre images apparaît indiquant une page comportant quatre vignettes. Actionnez de nouveau le bouton de zoom vers la gauche (⊠) pour basculer en affichage neuf images.



Affichage quatre images

Une page comportant quatre ou neuf vignettes apparaît. Les images défilent quatre par quatre ou neuf par neuf. Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la vue. Si une page comporte trop d'images, le fait d'appuyer sur le bouton de navigation (▲◀) lors de la sélection de l'image ① provoque l'affichage de la page précédente. De même, si vous choisissez l'image ② et que vous appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page suivante apparaît.



Affichage neuf images

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

(Aucune icône)	Image fixe sans fichier son
🎞	Séquence vidéo (la première image apparaît)
🎙 (avec image)	Image fixe avec fichier son
🎙 (sans image)	Fichier son uniquement

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.
Appuyez sur le bouton ▶ pour passer en mode 📷.

Affichage par dossier/Affichage calendaire

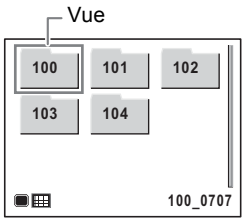
En affichage neuf images, actionnez le bouton de zoom vers la gauche (⊡) pour passer en affichage par dossier ou calendaire. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendaire et inversement.

1 En mode ▶, actionnez trois fois le bouton de zoom vers la gauche (⊡).

L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

Affichage par dossier

La liste des dossiers avec les images enregistrées et les fichiers son apparaît sur l'affichage de l'écran.



Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace le cadre.
Bouton de zoom vers le bouton droit (🔍)/ **OK**	Affiche les images du dossier choisi en affichage neuf images.
Bouton **MENU**	Revient à l'affichage neuf images.

Affichage calendaire

Les images et fichiers son sont affichés par date, sous forme de calendrier.
Une vignette de la première image enregistrée à chaque date s'affiche sur le calendrier.
🎙 apparaît pour les dates auxquelles un fichier son a été le premier fichier enregistré.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace le cadre.
Bouton de zoom vers la droite (🔍)	Affiche les images enregistrées le jour sélectionné en affichage neuf images.
Bouton **OK**	Affiche la première image enregistrée le jour sélectionné en mode image par image.
Bouton **MENU**	Revient à l'affichage neuf images.

Utilisation des fonctions de lecture

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Choisissez un mode lecture à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

Le guide de la fonction sélectionnée apparaît ci-après.

3 Appuyez sur le bouton OK.

La fonction de lecture sélectionnée est appelée.

Palette du mode lecture

Mode lecture	Description	Page
▶ Diaporama	Pour lecture en continu des images. Effets de son et écran peuvent être réglés.	p.131
◇ Rotation d'image	Pour faire pivoter les images. Utile pour visionner les images verticales sur la TV.	p.134
Filtre Miniature	Traite les sujets des images pour leur donner l'aspect d'objets miniatures.	p.148
HDR Filtre HDR	Traite l'image pour obtenir une image de type HDR.	p.148

	Filtres numériques		Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.	p.150
	Composition cadre créatif		Composition d'une image avec un cadre. Sélectionnez Ecraser ou Enregistrer sous pour enregistrer.	p.155
	Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe.	p.159
		Diviser Vidéos	Division d'une vidéo en deux segments ou plus.	
	Atténuation yeux rouges		Atténuation de l'effet yeux rouges. Peut ne pas fonctionner dû à la condition des images.	p.154
	Redéfinir		Pour modifier les pixels enregistrés afin de réduire la taille du fichier.	p.146
	Recadrage		Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistrer une nouvelle image.	p.147
	Copier image/son		Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.162
	Mémo vocal		Ajout de son aux images. L'enregistrement est possible jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine.	p.171
	Protéger		Protection des images et des sons contre toute suppression accidentelle. Le formatage annule les données protégées.	p.140
	DPOF		Pour effectuer les réglages d'impression des images. Utile lors de l'impression en laboratoire.	p.164
	Ecran de démarrage		Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.	p.187

Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 En mode ▶, choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

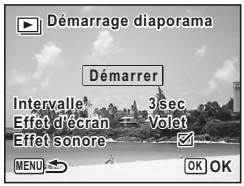
La palette du mode lecture apparaît.

3 Sélectionnez ▶ (Diaporama) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage du diaporama apparaît.

5 Sélectionnez [Démarrer] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence.

Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau sur le bouton **OK**.

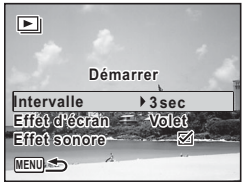
7 Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK.

Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle] à l'étape 5 à la p.132.



2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.**
Choisissez [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] ou [30sec].

4 **Sélectionnez [Effet d'écran] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner l'effet d'écran puis appuyez sur le bouton OK.**

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné
Aléatoire	Différents effets sont utilisés de manière aléatoire
Arrêt	Aucun effet

7 **Sélectionnez [Effet sonore] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

8 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ☑ ou □.**
Sauf lorsque [Effet d'écran] est réglé sur [Arrêt], vous pouvez choisir ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) pour le son qui est joué lors du passage d'une image à la suivante.

9 **Sélectionnez [Démarrer] à l'aide du bouton de navigation (▲▼) puis appuyez sur le bouton OK.**
Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.

- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo et les images avec son sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) en cours de lecture d'une séquence vidéo ou d'une image avec son, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Les fichiers son enregistrés en mode enregistrement vocal ne sont pas lus dans le diaporama.
- Lorsque l'effet d'écran [Aléatoire] est sélectionné, l'intervalle est fixe et l'effet sonore est désactivé. Le son des images qui en ont un ne sera pas lu.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.143

Rotation d'une image

1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

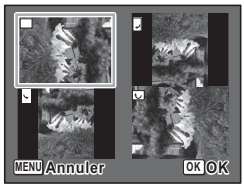
3 Sélectionnez ◇ (Rotation d'image) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton **OK**.

Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0º, 90º à droite, 90º à gauche ou 180º).

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.

L'image retournée est sauvegardée.



memo

- Il est impossible de faire pivoter les séquences vidéo.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

Lecture zoom

Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.

2 Actionnez le bouton de zoom vers la droite (🔍).

L'image est grossie (de 1,1× à 10×). Le fait de continuer à actionner le bouton de zoom vers la droite (🔍) fait varier le grossissement en continu.

Vous pouvez utiliser le symbole « + » du guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.

Guide

Opérations disponibles pendant qu'une image est grossie

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement.
Bouton de zoom vers la droite (🔍)	Agrandit l'image (max. ×10).
Bouton de zoom vers la gauche (▪)	Diminue l'image (min. ×1,1).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.

Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

Suppression d'images et de fichiers son

Vous pouvez supprimer les images et les fichiers son que vous ne souhaitez pas conserver.

Suppression d'une seule image

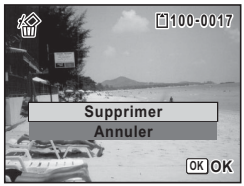
Vous pouvez supprimer une image seule ou un fichier son.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.140).

1 En mode ▶, sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez effacer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton 🗑.
Une boîte de confirmation apparaît.

3 Sélectionnez [Supprimer] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



4 Appuyez sur le bouton OK.
L'image ou le fichier son est supprimé.

Suppression du son d'une image

Si du son (mémo vocal) a été ajouté à une image (p.171), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

1 En mode ▶, choisissez l'image avec son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
🎵 apparaît sur les images avec son.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

Une boîte de confirmation apparaît.

3 Sélectionnez [Supprimer son] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

4 Appuyez sur le bouton OK.

Les données relatives au son sont supprimées.

memo

- Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 pour supprimer à la fois les données d'image et de son.
- Vous ne pouvez pas supprimer uniquement le son d'une séquence vidéo.

Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés

Vous pouvez supprimer plusieurs images/fichiers son sélectionnés en même temps à partir de l'affichage quatre/neuf images.

Caution

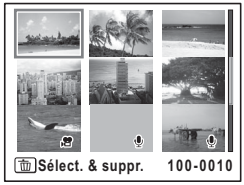
Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.140).

1 En mode ▶, actionnez le bouton de zoom vers la gauche (W) à une ou deux reprises.

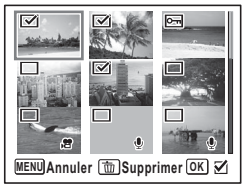
L'affichage quatre ou neuf images apparaît.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.

□ apparaît sur les images et les fichiers son.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.



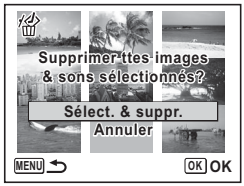
☑ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et actionnez le bouton de zoom vers la droite (🔍), l'image sélectionnée apparaît en affichage image par image aussi longtemps que le bouton est pressé, ce qui vous permet de vérifier si vous souhaitez réellement la supprimer. (L'affichage repasse en affichage quatre/neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 Appuyez sur le bouton 🗑.

Une boîte de confirmation apparaît.

5 Sélectionnez [Sélect. & suppr.] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK.

Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés.

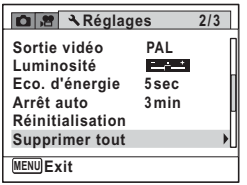
Suppression de l'ensemble des images et des fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.140).

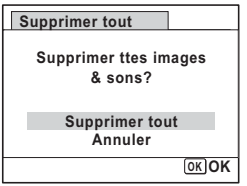
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].**



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Supprimer tout] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.

Protection des images et des fichiers son contre la suppression (protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

1 **En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez protéger.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Protéger).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'option [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Une image ou un son].

6 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Protège cette image & ce son] apparaît.
Choisissez une autre image ou un autre son à protéger à l'aide du bouton de navigation (◄►).

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image ou le fichier son est protégé et l'écran montré à l'étape 5 apparaît à nouveau.
Pour protéger d'autres images ou fichiers son, répétez les étapes 5 à 8.
Sélectionnez [Annuler] pour quitter le réglage Protéger.

- Pour annuler la protection des données, sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7.
- apparaît sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.

Pour protéger toutes les images et les fichiers son

1 **Sélectionnez [Tout] à l'étape 5, p.141.**

2 **Appuyez sur le bouton OK.**

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Toutes les images et les fichiers son sont protégés et l'écran montré à l'étape 1 apparaît à nouveau.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Annuler] puis appuyez sur le bouton OK.**

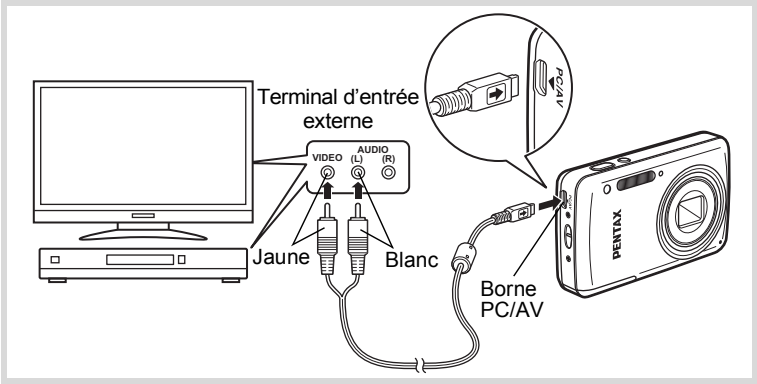
La palette du mode lecture apparaît à nouveau.

Caution Les images et fichiers son protégés seront supprimés si la carte mémoire SD est formatée (**p.174**).

Pour annuler la protection de l'ensemble des images et fichiers son, sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 3.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Le câble AV fourni (I-AVC116) vous permet d'enregistrer et de visualiser vos images sur un équipement muni d'une prise d'entrée vidéo, un téléviseur par exemple.



1 **Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**

2 **Mettez face à face le repère ➡ sur le câble AV et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.**

3 **Raccordez les autres extrémités du câble AV à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

4 **Allumez l'équipement audiovisuel.**

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux.

Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

5 Mettez l'appareil sous tension.

- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage (p.183).
- L'affichage de l'appareil s'éteint et le volume ne peut pas être réglé en appuyant sur le bouton de zoom tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.

Lors de la connexion et de la lecture d'images sur un équipement audiovisuel, les données images sortent à une résolution normale d'écran. Pour voir des vidéos enregistrées à 1280 (1280×720, 30 im./s) et 1280 (1280×720, 15 im./s) en HDTV, transférez les données sur un ordinateur et lisez-les avec celui-ci (p.191).

5 Édition et impression d'images

Édition d'images 146
Réglage de l'impression (DPOF) 164

À propos de l'impression
Les options suivantes sont disponibles pour l'impression d'images prises avec cet appareil.

1. **Utilisation d'un service d'impression.**
2. **Utilisez votre imprimante pourvue d'une fente pour carte mémoire SD afin d'imprimer directement à partir de la carte.**
3. **Utilisez le logiciel de votre ordinateur pour imprimer des images.**

Modification de la taille d'image (Redéfinir)

Si vous changez le nombre de pixels enregistrés d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.

Caution

- Les photos prises avec un nombre de pixels enregistrés de 10M (3216×3216)/ 2M 16:9 (1920×1080) et les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution que celle de l'image d'origine.

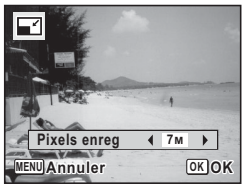
1 **En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez redéfinir.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Sélectionnez (Redéfinir) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de choisir le nombre de pixels enregistrés apparaît.

5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner le nombre de pixels enregistrés.**



6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.

Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme une nouvelle image.

Caution

Les photos prises avec un nombre de pixels enregistrés de 10M (3216×3216)/ 2M (1920×1080) et les séquences vidéo ne peuvent pas être recadrées.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez recadrer.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Sélectionnez ⊡ (Recadrage) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage apparaît.
La taille maximale d'une image recadrée s'affiche à l'écran dans un cadre vert. La dimension de l'image recadrée ne peut être supérieure à cette valeur de recadrage.

5 Choix de la zone de recadrage.

Modifiez la taille et/ou la position du cadre de recadrage lors des opérations suivantes.

Bouton de zoom	Modifie la taille du cadre de recadrage.
Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Permet de déplacer le cadre de recadrage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
Bouton vert	Fait pivoter le cadre de recadrage. • Le bouton s'affiche seulement s'il est possible de faire pivoter le cadre de recadrage.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier. La sélection du nombre de pixels enregistrés s'effectue automatiquement selon la taille de l'image recadrée.

Traitement d'images avec le Filtre Miniature/HDR

Cette fonction vous permet d'effectuer un traitement spécial sur l'image sélectionnée.

Filtre Miniature	Traite les sujets des images pour leur donner l'aspect d'objets miniatures. L'image traitée est enregistrée avec 5M de pixels enregistrés (2592×1944). Les images de taille 5M ou inférieure ne peuvent pas être traitées.
HDR Filtre HDR	Traite l'image pour obtenir une image de type HDR.

Caution Les vidéos et les images enregistrées avec un autre appareil photo ne peuvent pas être traitées avec la fonction Filtre Miniature/HDR.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez retoucher.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner i ou HDR.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Lorsque le mode i est sélectionné, l'écran de sélection de la zone à rendre floue s'affiche.

Lorsque le mode **HDR** est sélectionné, passez à l'étape 7.

5 Sélectionnez une option à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

	Traite l'image de manière à ce que la partie supérieure de l'image soit floue, comme si seule la partie inférieure de l'image était mise au point.
	Traite l'image de manière à ce que la partie supérieure et inférieure de l'image soit floue, comme si seul le centre de l'image était mis au point.
	Traite l'image de manière à ce que la partie inférieure de l'image soit floue, comme si seule la partie supérieure de l'image était mise au point.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient en mode ▶ et l'image traitée est affichée.

Traitement d'images avec les filtres numériques

Cette fonction vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder au traitement spécial d'une image sélectionnée.

N & B	Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photographie en noir et blanc.
Sépia	Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photographie sépia.
Photos créatives	Traite l'image qui semble avoir été prise avec un appareil photo d'enfant.
Rétro	Traite l'image pour qu'elle prenne l'aspect d'une photo ancienne.
Couleur	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Extraire couleur	N'extrait qu'une couleur et traite le reste de l'image en noir et blanc. Vous pouvez choisir entre trois filtres : rouge, vert et bleu.
Accentuation couleurs	Il existe quatre filtres : bleu ciel, vert tendre, rose délicat et feuilles d'automne.
Doux	Donne à l'image un aspect doux qui apparaît sur l'ensemble.
Brillance	Ajuste la luminosité de l'image.

Caution Les vidéos et les images enregistrées avec un autre appareil photo ne peuvent pas être traitées avec la fonction Filtre numérique.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez retoucher.

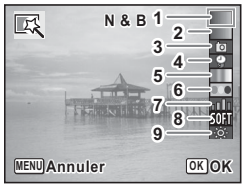
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Sélectionnez (Filtre numérique) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◄►).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du filtre apparaît.



1 N & B
2 Sépia
3 Photos créatives
4 Rétro
5 Couleur
6 Extraire couleur
7 Accentuation couleurs
8 Doux
9 Brillance

Les étapes suivantes varient selon votre sélection.

Pour sélectionner un filtre N&B, sépia ou doux

5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

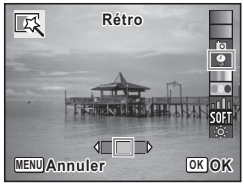
Pour sélectionner un filtre rétro, couleurs, extraction de couleur ou accentuation des couleurs

5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

6 Choisissez la couleur à l'aide du bouton de navigation (◄►).

Le filtre couleurs change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►).



Rétro	Image d'origine → Ambre → Bleu
Couleur	Rouge → Rose → Violet → Bleu → Vert → Jaune
Extraire couleur	Rouge → Vert → Bleu
Accentuation couleurs	Bleu ciel → Vert tendre → Rose délicat → Feuilles d'automne

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

8 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Sélectionner un filtre photos créatives ou brillance

5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu du résultat de l'effet filtrant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster l'effet.

	Bouton de navigation (◄)	Réglage par défaut	Bouton de navigation (►)
Photos créatives	Faible	Standard	Forte
Brillance	Sombre	Standard	Lumineux

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

8 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Atténuation d'un effet yeux rouges non souhaité

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.

Caution

La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil. La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez corriger.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

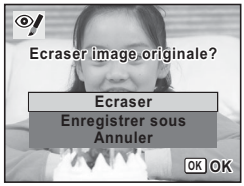
La palette du mode lecture apparaît.

3 Sélectionnez (Atténuat° yx rouges) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

5 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée est enregistrée.

Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. Trois cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.

Caution

La fonction Compos. Cadre créa. ne peut pas être utilisée pour les photos prises avec un nombre de pixels enregistrés de 10M (3216×3216)/10M 16:9 (4224×2376)/2M 16:9 (1920×1080), les séquences vidéo ou les images de taille 3M (2048×1536) ou inférieure. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

1 En mode ▶, choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

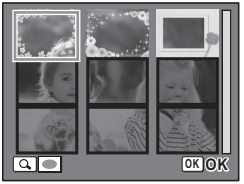
La palette du mode lecture apparaît.

3 Sélectionnez ⬭ (Compos. Cadre créa.) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'affichage neuf images apparaît sur l'écran.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un cadre.



6 Actionnez le bouton de zoom vers la droite (🔍).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◀▶)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Bouton de zoom vers la gauche (⊠)	Revient à l'affichage neuf images de l'écran de sélection du cadre, puis vous permet de choisir un cadre différent de la même manière qu'à l'étape 5.

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la position et de la taille du cadre apparaît.
Pour régler l'image, procédez selon les méthodes suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Appuyez pour régler la position de l'image.
Bouton de zoom	Permet d'agrandir ou de réduire l'image.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de dialogue de confirmation ci-après n'apparaisse.

9 Sélectionnez [Ecraser] ou [Enregistrer sous] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée est enregistrée avec 3M de pixels enregistrés (2048×1536).

Cadres optionnels

Outre les cadres intégrés fournis avec l'Optio S1, 90 cadres optionnels différents sont inclus sur le CD-ROM fourni (S-SW116). Vous pouvez enregistrer les cadres optionnels dans la mémoire intégrée ou sur une carte mémoire SD. Pour les enregistrer dans la mémoire intégrée, commencez par retirer la carte mémoire SD avant de poursuivre.

Copie des cadres

1. **Branchez l'appareil sur un ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB116) fourni.**
   Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.191) concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.
2. **Lorsque la fenêtre de détection de périphérique s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**
3. **Insérez le CD-ROM (S-SW116) dans le lecteur de CD-ROM.**
4. **Lorsque la fenêtre du programme d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**
5. **Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).**
   Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur un ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.
6. **Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.**
   Reportez-vous à « Branchement à un ordinateur » (p.191) concernant les instructions permettant de débrancher le câble.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.

- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 99 cadres au total, y compris les trois cadres par défaut. Par contre, un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

Édition de séquences vidéo

Vous pouvez extraire une image de la séquence vidéo pour l'enregistrer comme image fixe, ou diviser une séquence vidéo en deux segments ou davantage.

1 **En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez monter.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Sélectionnez (Montage Vidéo) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît.
Les étapes suivantes varient selon votre sélection.

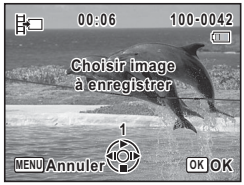
Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

5 Sélectionnez [Enregistrer comme photo] dans l'écran de sélection du montage vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.



- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◄ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ► lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] dans l'écran de sélection de montage vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

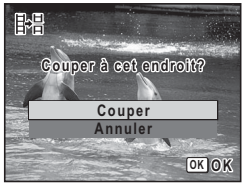
7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour déterminer la position de division.

- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◄ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ► lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].



10 Appuyez sur le bouton OK.

La séquence vidéo est divisée à la position définie, chaque segment est enregistré comme nouveau fichier et la séquence vidéo originale est supprimée.

Caution Les séquences vidéo protégées ne peuvent être divisées.

Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte mémoire SD est présente dans l'appareil.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez (Copier image/son) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

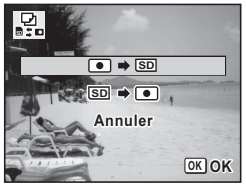
3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.
Les étapes suivantes varient selon votre sélection.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [● ➡ SD].



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images et fichiers son est copié vers la carte mémoire SD.

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD ➡ ●].

5 Appuyez sur le bouton OK.

6 Sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◄►).

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image/fichier son sélectionné est copié dans la mémoire intégrée. Pour copier d'autres images ou fichiers son, répétez les étapes 4 à 7. Sélectionnez [Annuler] pour quitter l'opération de copie.

memo

- Les images avec sons sont copiées avec le son.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.

Caution

- Les paramètres DPOF peuvent uniquement être appliqués aux images fixes. Les séquences vidéo et les fichiers son ne peuvent pas être traités avec les paramètres DPOF.
- Si la date et/ou l'heure est déjà imprimée sur l'image (p.114), ne réglez pas [Date] sur ☑ (Oui) dans le réglage DPOF. Si vous sélectionnez ☑, la date et l'heure imprimées risquent de se superposer.

Impression d'une seule image

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants.

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Choisissez d'imprimer ou non la date sur les photos.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de réglage DPOF apparaît.

4 Sélectionnez [Choisir une image] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.

6 Sélectionnez une image à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour l'image sélectionnée, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

8 Appuyez sur le bouton Vert pour activer ☑ ou □ pour le réglage [Date].

- ☑ La date sera imprimée.
- □ La date ne sera pas imprimée.

Pour continuer à régler les données d'impression DPOF, répétez les étapes 6 à 8.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont sauvegardés et l'écran montré à l'étape 4 apparaît à nouveau.

Caution Selon l'imprimante ou le dispositif d'impression utilisé dans le laboratoire photo, il peut arriver que la date ne soit pas imprimée sur les photos même si ☑ (Oui) est sélectionné pour [Date] dans le réglage DPOF.

memo Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 7, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

Impression de toutes les images

Les paramètres DPOF sont appliqués à toutes les images enregistrées sur l'appareil photo.

1 Sélectionnez [Toutes les images] à l'étape 4, p.165.

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

3 Choisissez le nombre d'exemplaires et activez ☑ ou □ pour le réglage [Date].

Reportez-vous aux étapes 7 et 8 dans « Impression d'une seule image » (p.165) pour plus de détails sur les réglages.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages spécifiées pour toutes les images sont enregistrés et l'écran de sélection des réglages DPOF apparaît à nouveau.

Caution
- Le nombre d'exemplaires spécifié dans le réglage [Toutes les images] s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Les réglages DPOF spécifiés pour les images uniques sont annulés lorsque les réglages sont effectués à l'aide de [Toutes les images].

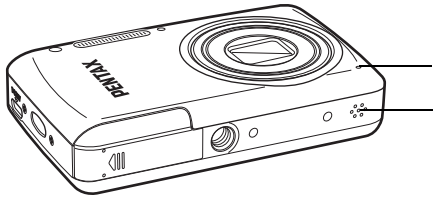
6 Enregistrement et lecture du son

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal) 168

Ajout d’un mémo vocal aux images 171

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)

Avec cet appareil, vous pouvez enregistrer du son. Le microphone se trouve à l'avant. Placez l'appareil à proximité de la source de sonore afin d'obtenir la meilleure qualité sonore.



Réglage des fonctions d'enregistrement vocal

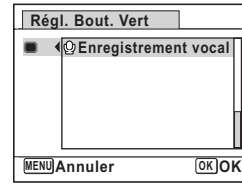
Pour utiliser la fonction d'enregistrement vocal, commencez par l'attribuer au bouton vert.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Enregistrement vocal] puis appuyez sur le bouton OK.**

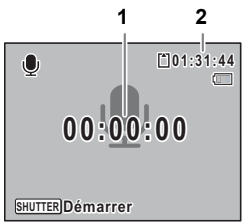


5 Appuyez sur le bouton MENU.

La fonction d'enregistrement vocal est attribuée au bouton vert.

Enregistrement de son

1 Appuyez sur le bouton vert en mode .



L'appareil entre dans le mode Enregistrement vocal. La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaît sur l'écran.

1 Durée d'enregistrement
2 Durée d'enregistrement restante

2 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Le témoin du retardateur clignote pendant l'enregistrement.
Vous pouvez enregistrer des sons à raison de 18 heures consécutives au maximum.
Lorsque l'on appuie sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

memo

- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 2, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez. Cela est utile pour procéder à de petits enregistrements sonores.
- Le son est enregistré au format mono WAV (PCM).

Lecture de sons

Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode d'enregistrement vocal.

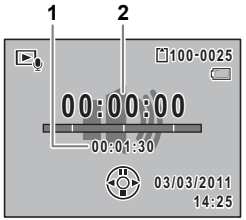
1 Appuyez sur le bouton ▶.

2 Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

1 Durée d'enregistrement totale du fichier
2 Durée de lecture



Opérations disponibles pendant la lecture

Bouton de zoom vers la droite ( )	Augmente le volume.
Bouton de zoom vers la gauche ( )	Réduit le volume.
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture.
Bouton de navigation (◀)	(S'il n'existe pas d'index enregistré) Lecture arrière en accéléré du son. (S'il existe un index enregistré) La lecture commence à l'index précédent.
Bouton de navigation (▶)	(S'il n'existe pas d'index enregistré) Lecture rapide du son. (S'il existe un index enregistré) La lecture commence à l'index suivant.

Opérations disponibles pendant une pause de lecture

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture.
Bouton de navigation (◀)	Rembobinage d'environ 5 secondes.
Bouton de navigation (▶)	Avance d'environ 5 secondes.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Ajout d'un mémo vocal aux images

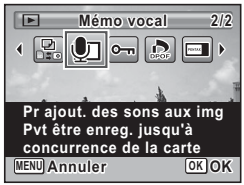
Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.

Enregistrement d'un mémo vocal

1 **En mode ▶, choisissez la photo à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Sélectionnez (Mémo vocal) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**



4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement de mémo vocal démarre, et l'indicateur d'enregistrement clignote sur l'écran pendant l'enregistrement.
L'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit pleine, ou pendant une durée maximale de 18 heures.
1 Enregistrement
2 Durée d'enregistrement restante

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement s'arrête.

memo

- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau (p.137).
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (p.140).

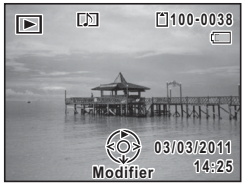
Lecture d'un mémo vocal

1 En mode ▶, choisissez la photo avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

[♪] apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.



Opérations disponibles pendant la lecture

Bouton de zoom vers la droite ( )	Augmente le volume
Bouton de zoom vers la gauche ( )	Réduit le volume

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Suppression du son d'une image ☞p.137

7 Réglages

Réglages de l’appareil 174

Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprime toutes les données sur la carte mémoire SD. Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.
Si vous sélectionnez [Formater] alors même qu'aucune carte mémoire SD n'est insérée dans l'appareil, la mémoire intégrée de l'appareil sera formatée à la place.

Caution

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un ordinateur ou par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que cet appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec cet appareil.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

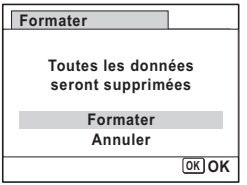
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Formater] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Formater] apparaît.

4 Sélectionnez [Formater] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre.
Une fois le formatage terminé, l'appareil photo revient en mode ▶.

Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

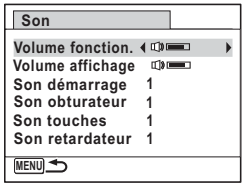
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Son] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Son] apparaît.
Les étapes suivantes varient selon votre sélection.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

4 Sélectionnez [Volume fonction.] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le volume.

Réglez le volume sur 🔇 pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

6 Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 4 à 5.

4 **Sélectionnez [Son démarrage] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Sélectionnez le type de son à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
Choisissez [1], [2], [3] ou [Arrêt].

7 **Appuyez sur le bouton OK.**

8 **Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 4 à 7.**

9 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient en mode ▶.

Modification de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale (p.49). Vous pouvez également modifier le format d'affichage de la date sur l'appareil.

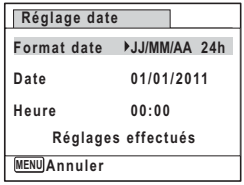
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 **Sélectionnez [Réglage date] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Réglage date] apparaît.

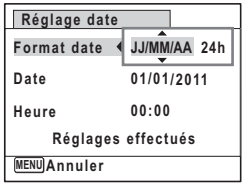
4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [MM/JJ/AA]. Selon le réglage initial ou précédent, [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ] peut s'afficher.



5 Sélectionnez le format de date à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

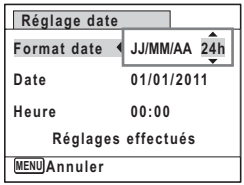
Choisissez l'option [MM/JJ/AA], [JJ/MM/AA] ou [AA/MM/JJ].



6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).



8 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient sur [Format date].

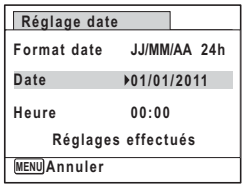
9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre se déplace sur [Date].

10 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

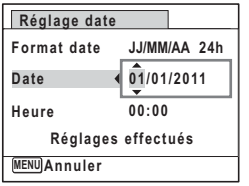
Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 5.

Mois pour [MM/JJ/AA]
Jour pour [JJ/MM/AA]
Année pour [AA/MM/JJ]



Dans les opérations et écran suivants, [MM/JJ/AA] est utilisé à titre d'exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.

11 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



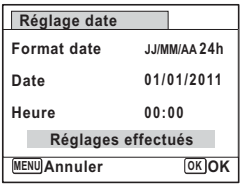
12 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace vers le champ jour. Modifiez le jour à l'aide du bouton de navigation (▲▼). Procédez de la même manière pour l'année.

13 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 8 à 12.

Si vous sélectionnez [12h] à l'étape 7, l'appareil photo bascule automatiquement l'affichage sur AM ou PM en fonction de l'heure.

14 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



15 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.

memo Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 15, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 0 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 0 seconde.

Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.49) et « Modification de la date et de l'heure » (p.176) servent de date et d'heure pour ville résidence. Si vous réglez la ville de destination en utilisant la fonction Heure monde, vous pouvez afficher la date et l'heure de destination lorsque vous prenez des photos dans un fuseau horaire différent.

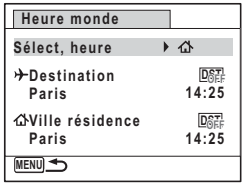
Réglage de la destination

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 **Sélectionnez [Heure monde] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

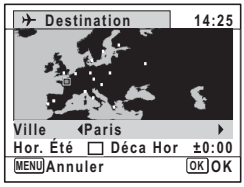
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Heure monde] apparaît.

4 **Sélectionnez [✈ Destination] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [✈ Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 **Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



7 **Sélectionnez [Hor. Été] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

8 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner ☑ (Oui) ou □ (Non).

Sélectionnez ☑ si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont enregistrés et l'écran [Heure monde] réapparaît.

10 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

memo Sélectionnez [⌂ Ville destination] à l'étape 4 pour définir le réglage de ville et d'heure d'été pour la ville de destination.

Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Select Time)

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

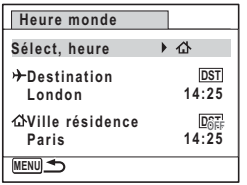
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Heure monde] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran [Heure monde] apparaît.

4 Sélectionnez [Sélect, heure] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

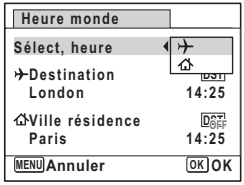


5 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ ou ⌂.

- ✈ Affiche l'heure de la ville de destination
- ⌂ Affiche l'heure de la ville de résidence



7 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode ▶.
Lorsque ✈ (Destination) est sélectionné à l'étape 6, l'icône ✈ apparaît sur l'écran pour indiquer que la date et l'heure de destination sont affichées en mode 📷.

Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.
L'appareil prend en charge les langues suivantes : allemand, anglais, chinois traditionnel et chinois simplifié, coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

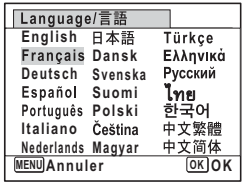
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Language/言語] apparaît.

4 Sélectionnez la langue souhaitée à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



5 Appuyez sur le bouton OK.

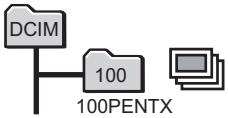
Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Changement du système de dénomination du dossier

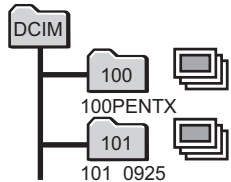
Il est possible de remplacer le système de dénomination du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le système de dénomination est réglé sur [Date], les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

PENTX	xxxPENTX (où xxx est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	xxx_MMJJ (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) * xxx_JJMM (numéro de dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque le [Format date] est défini sur [JJ/MM/AA]

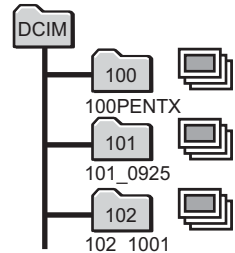
Pris avec le réglage de nom de dossier [PENTX]. (p. ex. 25 septembre)



Pris avec le réglage de nom de dossier [Date]. (p. ex. 25 septembre)



La fois suivante, pris à nouveau avec le réglage de nom de dossier [Date]. (p. ex. 1er octobre)



memo

- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 images ou fichiers son dans un dossier.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 **Sélectionnez [Nom Fichier] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PENTX] ou [Date].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

Changement du système de sortie vidéo

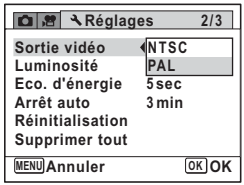
Lorsque vous prenez des photos et/ou que vous les visualisez en connectant l'appareil à un équipement audiovisuel, sélectionnez un format de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 **Sélectionnez [Sortie vidéo] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un système de sortie vidéo.**
Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.143
Format de sortie vidéo pour chaque ville ☞p.217

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

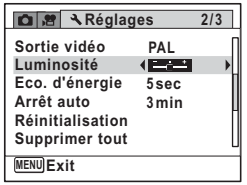
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Luminosité] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la luminosité.

- Sombre
- Normal
- Lumineux



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode ▶.
La luminosité définie est prise en compte sur l'écran.

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

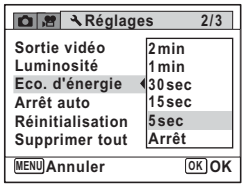
2 Sélectionnez [Eco. d'énergie] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.

Choisissez [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo

- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - En mode lecture
  - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
  - Lorsqu'un menu est affiché
- Lorsqu'aucune opération n'est effectuée après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée seulement après que 15 secondes se soient écoulées même si [5sec] est sélectionné.

Réglage de la fonction Arrêt auto

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

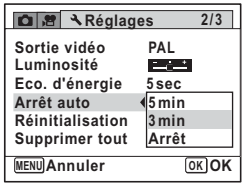
2 Sélectionnez [Arrêt auto] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir le laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.

Choisissez [5min], [3min] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo

La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :

- Lors d'une prise de vue en mode Rafale
- Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- Au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo/ fichiers son
- Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur

Changement de l'écran de démarrage

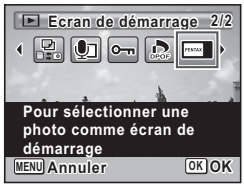
Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.
Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- Logo PENTAX
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.

La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez (Ecran de démarrage) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'image apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.

Seules les images disponibles pour l'écran de démarrage sont affichées. Vous pouvez également choisir l'écran de logo PENTAX ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistré dans l'appareil.

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de démarrage est défini.

- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.
- L'écran de démarrage ne s'affiche pas lorsqu'il est défini sur [Arrêt].
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque l'appareil démarre en mode lecture.

Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (Pixels Mapping)

La détection des pixels morts est une fonction qui permet d'établir et de corriger des pixels défectueux dans le capteur CCD. Lancez la fonction détection des pixels morts si des pixels semblent toujours défectueux au même endroit.

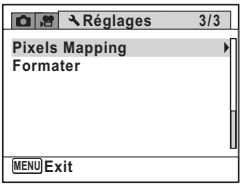
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷, puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Vous ne pouvez pas sélectionner l'option [Pixels Mapping] lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode ▶.

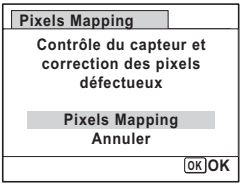
2 Sélectionnez [Pixels Mapping] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Pixels Mapping] apparaît.



4 Sélectionnez [Pixels Mapping] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Les pixels défectueux sont établis et corrigés.

Caution Lorsque le niveau de batterie est faible, le message [Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping] s'affiche sur l'écran. Chargez la batterie ou remplacez-la par une batterie entièrement chargée.

Réinitialisation aux réglages par défaut (Réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.212) pour la réinitialisation.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

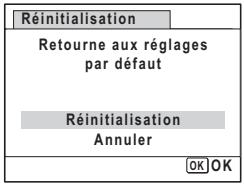
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

2 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Réinitialisation] apparaît.

4 Sélectionnez [Réinitialisation] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Les valeurs par défaut sont restaurées.

memo Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :
- Réglage date
- Heure monde
- Language/言語
- Sortie vidéo

8 Branchement à un ordinateur

Branchement à un ordinateur 192
Utilisation du logiciel fourni 196

Branchement à un ordinateur

Réglage du mode de connexion USB

Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.

Caution

Veillez à régler le mode de connexion USB avant de connecter votre appareil à un ordinateur. Vous ne pouvez pas effectuer le réglage suivant si votre appareil est connecté à un ordinateur avec le câble USB.

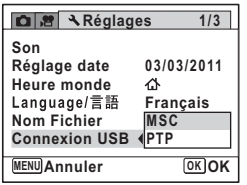
1 **Mettez votre appareil sous tension.**

2 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

3 **Sélectionnez [Connexion USB] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Un menu déroulant apparaît.

5 **Choisissez [MSC] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

MSC et PTP

MSC (Mass Storage Class)
Programme universel conçu pour gérer des dispositifs raccordés à un ordinateur via un dispositif de mémoire USB. Ce programme établit également une norme en matière de contrôle des dispositifs USB.
Il suffit du simple branchement d'un dispositif répondant à la classe de stockage en masse USB, pour copier, lire et écrire des fichiers provenant d'un ordinateur sans avoir à installer de pilote dédié.

PTP (Picture Transfer Protocol)
Ce protocole permet le transfert d'images numériques et le contrôle d'appareils numériques via USB, standardisé sous la norme ISO 15740. Vous pouvez transférer des données d'image entre des dispositifs compatibles PTP sans devoir installer de pilote dédié.

Sauf indication contraire, sélectionnez MSC lorsque vous branchez l'Optio S1 à un ordinateur.

Raccordement de l'appareil photo et de l'ordinateur

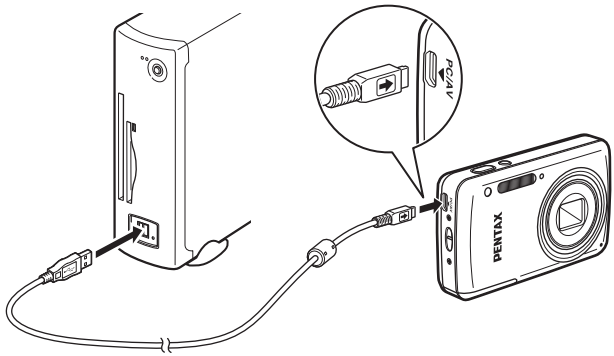
Branchez votre appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB116) fourni.

1 Mettez l'ordinateur sous tension.

2 Mettez l'appareil hors tension.

3 Raccordez votre appareil à l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Mettez face à face le repère ➡ sur le câble USB et le repère ◀ sur l'appareil, et branchez le câble sur la borne PC/AV.



4 Mettez votre appareil sous tension.

L'appareil photo est reconnu par l'ordinateur.

Caution

Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission. Chargez entièrement la batterie avant de raccorder votre appareil photo à l'ordinateur.

- Le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
- Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée peuvent être visualisées au moyen d'un ordinateur.
- Pour plus d'informations sur la configuration système requise, reportez-vous à la p.196.

Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur

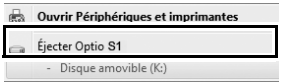
Lorsque l'appareil photo est utilisé par une application telle que MediaImpression, il ne peut être débranché qu'une fois l'application fermée.

Windows

1 Cliquez sur l'icône [Retirer le périphérique en toute sécurité] dans la barre des tâches située dans l'angle inférieur droit du bureau.

2 Cliquez sur [Éjecter Optio S1].

Le message apparaît.



3 Débranchez le câble USB de l'ordinateur PC Windows et de votre appareil.

Macintosh

1 Faites glisser le dossier [NO NAME] du bureau vers la corbeille.

Si la carte mémoire SD a un nom de volume, déplacez l'icône portant ce dernier vers la poubelle.

2 Débranchez le câble USB de l'ordinateur Macintosh et de votre appareil.

Lorsque vous débranchez le câble USB de l'ordinateur ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

Utilisation du logiciel fourni

Le CD-ROM (S-SW116) fourni contient le logiciel suivant.

Logiciel de visualisation, de gestion et de retouche d'images
« MediaImpression 3.0 for PENTAX » (pour Windows)
« MediaImpression 2.1 for PENTAX » (pour Macintosh)

Langues : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe, suédois

memo Le logiciel « MediaImpression 3.0 for PENTAX » (pour Windows) ne vous permet pas de retoucher des séquences vidéo

Configuration système requise

La configuration requise pour profiter pleinement des images et des séquences vidéo enregistrées avec l'appareil sur un ordinateur est la suivante.

Caution Vous trouverez ci-après la configuration système minimale requise pour la lecture et la retouche de séquences vidéo. La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.

Windows

Système d'exploitation	Windows XP (SP3), Windows Vista ou Windows 7 • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Processeur	Pentium 4 à 1,6 GHz ou équivalent AMD Athlon (recommandé: processeur Intel Core 2 Duo à 2,0 GHz ou équivalent AMD Athlon X2 ou supérieur)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard Écran couleur 16 bits ou supérieur, 1024×768 pixels

Caution Non compatible avec Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT et Windows 2000.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Processeur	Processeur PowerPC G4 800 MHz ou équivalent UC (recommandé: processeur Intel Core Duo ou supérieur)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandé)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard Écran couleur 16 bits ou supérieur, 1024×768 pixels

Installation du logiciel

Installez le logiciel de visualisation, de gestion et de retouche d'images « MediaImpression ».

Caution
- Assurez-vous que l'ordinateur présente la configuration requise avant d'installer le logiciel.
- Si l'ordinateur comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

Windows

Cette section présente les étapes d'installation sous Windows 7 à titre d'exemple.

1 Allumez votre ordinateur PC Windows.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD/DVD.
Si l'écran d'installation apparaît, passez à l'étape 5.

3 Cliquer sur [Ordinateur] dans le menu Démarrer.

4 Double-cliquez sur l'icône du lecteur de CD/DVD (S-SW116).

L'écran d'installation apparaît.

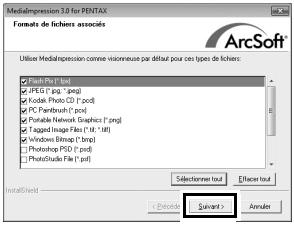
5 Cliquez sur [MediaImpression 3.0 for PENTAX].

6 Choisissez une langue dans l'écran « Sélection de la langue d'installation » et cliquez sur [OK].

L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et installez le logiciel.

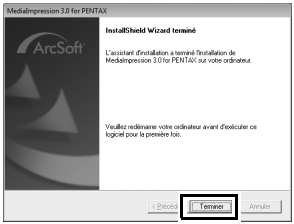
7 Sélectionnez le format de fichier à utiliser et cliquez sur [Suivant].

Tous les fichiers dont le format est coché s'ouvrent avec MediaImpression. Retirez la coche pour ouvrir le fichier à l'aide d'une autre application.



8 Cliquez sur [Terminer].

L'installation est terminée.
Retirez le CD-ROM et redémarrez l'ordinateur.



Macintosh

1 **Allumez votre ordinateur Macintosh.**

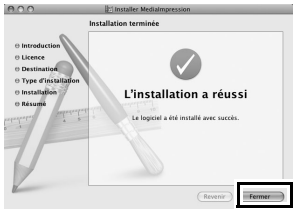
2 **Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD/DVD.**

3 **Double-cliquez sur l'icône CD-ROM (S-SW116).**

4 **Double-cliquez sur l'icône [Pentax Software Installer].**
L'écran d'installation apparaît.

5 **Cliquez sur [MediaImpression 2.1 for PENTAX].**
L'écran de configuration apparaît.
Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et installez le logiciel.

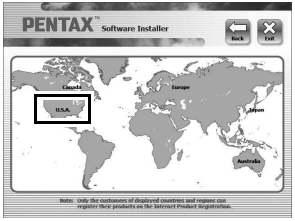
6 **Cliquez sur [Fermer].**
L'installation est terminée.



7 **Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**
La fenêtre se ferme.

Enregistrement du produit sur Internet

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit.



Si l'ordinateur est connecté à Internet, cliquez sur [Enregistrement du produit] dans l'écran d'installation.
La carte du monde s'affiche en partie droite pour l'enregistrement des produits sur Internet. Cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.
Seuls les clients des pays et régions figurant sur l'écran d'installation du logiciel peuvent enregistrer leur produit sur Internet.

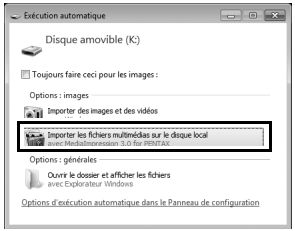
Utilisation de MediaImpression sous Windows

1 Raccordez votre appareil photo à l'ordinateur.

Reportez-vous aux étapes 2 à 4 à la p.194 pour plus de détails.
L'écran [Exécution automatique] apparaît.

2 Sélectionnez [Importer les fichiers multimédias sur le disque local].

MediaImpression démarre et l'écran d'importation apparaît.

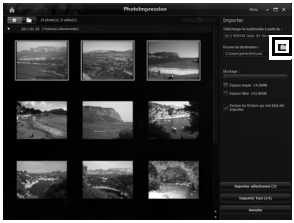


Lorsque l'écran [Exécution automatique] n'apparaît pas

1 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 3.0 for PENTAX] sur le bureau.
2 Cliquez sur [PhotoImpression].
3 Cliquez sur [Importer].

3 Cliquez sur l'icône du dossier en regard de [Dossier de destination] et spécifiez l'emplacement de destination.

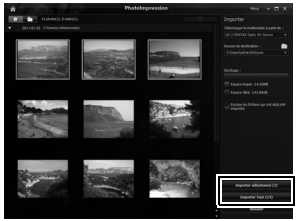
Pour importer toutes les images, passez à l'étape 5.



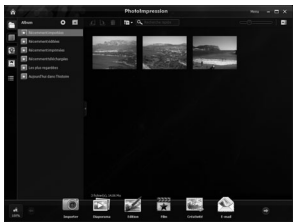
4 Sélectionnez une image à importer.

Pour sélectionner plusieurs images, choisissez les images tout en appuyant sur la touche Ctrl.

5 Cliquez sur [Importer la sélection] ou [Importer tout].



Si un message s'affiche une fois l'importation terminée, cliquez sur [Terminé].
Les images sont importées vers l'ordinateur et l'écran Album apparaît. Vous pouvez agrandir la taille d'affichage d'une image ou retoucher une image dans l'écran Album.



memo Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du logiciel MediaImpression dans les pages d'aide. Sélectionnez [Aide] dans [Menu] dans la partie supérieure droite de l'écran.

Utilisation de MediaImpression sous Macintosh

1 Raccordez votre appareil photo à votre Macintosh.

Reportez-vous aux étapes 2 à 4 à la p.194 pour plus de détails.

2 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 2.1 for PENTAX] dans le dossier [Applications].

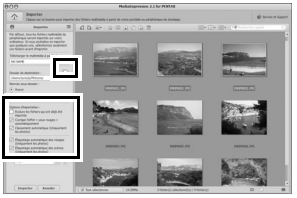
MediaImpression 2.1 for PENTAX démarre et la page de démarrage apparaît.

3 Cliquez sur [Importer].

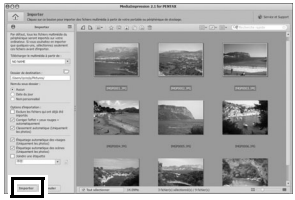
L'écran d'importation apparaît.

4 Sélectionnez une image à importer.

Pour sélectionner plusieurs images, choisissez les images tout en appuyant sur la touche Ctrl. Cliquez sur l'icône de dossier pour indiquer l'emplacement de destination. Si l'une des « Options d'importation » est cochée, les images importées seront marquées.



5 Cliquez sur [Importer].



Les images sont importées vers l'ordinateur et l'écran Navigateur de médias apparaît.
Si un message s'affiche une fois l'importation terminée, cliquez sur [Terminé].

- Si les images de l'appareil ne s'affichent pas dans l'écran d'importation, sélectionnez [NO NAME] (ou le nom de volume) dans [Télécharger le multimédia à partir de].
- Vous trouverez des informations supplémentaires sur l'utilisation du logiciel MediaImpression dans les pages d'aide. Sélectionnez [Aide ArcSoft MediaImpression] dans [Aide] dans la barre de menu.

9 Annexe

Fonctions disponibles pour chaque mode scène 206
Messages 208
Solutions de dépannage 210
Réglages par défaut 212
Liste des villes Heure monde 217
Accessoires optionnels 218
Caractéristiques principales 219
GARANTIE 223
Index 231

Fonctions disponibles pour chaque mode scène

✓: Peut être réglé. ×: Ne peut pas être réglé.

Fonction \ Mode scène		AUTO PICT	P			
Bouton de zoom	Fonctionnement du zoom	✓	✓	✓*1	✓	✓
Mode flash	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓
	(Flash Eteint)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flash en marche)	✓	✓	×	✓	✓
	(Auto+Yeux rouges)	✓	✓	×	×	✓
	(Flash+Yeux rouges)	✓	✓	×	✓	✓
Mode Pr.de vues	□ (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Retardateur)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Déclchmt retard 2 s)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Rafale)	✓	✓	×	✓	✓
	(Rafale haute vitesse)	✓	✓	×	✓	✓
	(Télécommande)	✓	✓	×	✓	✓
	(Télécommande 0 s)	✓	✓	×	✓	✓
Mode centre	**AF** (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Macro)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Super macro)	✓	✓	×	✓	✓
	PF (Hyperfocale)	✓	✓	✓	✓	✓
	(Infini)	✓	✓	×	✓	✓
	MF (M. au point manuelle)	✓	✓	×	✓	✓
Menu [Mode Enregistrt]	Pixels enregistrés	✓	✓	×*5	✓	✓
	Balance blancs	×*9	✓	×*9	✓	×*9
	Zone m.au point	×*10	✓	×*10	✓	✓
	Mesure AE	×*11	✓	×*11	✓	×*11
	Sensibilité	✓	✓	×*12	✓	✓
	Correction IL	×*14	✓	×*14	✓	✓
	Régl. Plage Dyn.	×	✓	×*15	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	×*18	✓	✓
	Détection visage	✓*17	✓	×*18	✓	✓*17
	Dét yeux fermés	✓	✓	×*18	✓	✓
	Netteté	×	✓	×*19	✓	×
	Saturation	×	✓	×*19	✓	×
	Contraste	×	✓	×*19	✓	×
	Imprimer la date	✓	✓	×*15	✓	✓

*1 Le zoom intelligent n'est pas disponible
*2 Seul le zoom optique est disponible
*3 Fixé sur (Flash Eteint)
*4 Fixé sur (Infini)
*5 Fixé sur 14M
*6 Défini dans le menu [Vidéo]
*7 Fixé sur 5M
*8 Fixé sur 3M en mode
Fixé sur 5M en mode

Les éléments du menu de prise de vue qui ne figurent pas dans ce tableau peuvent être réglés sur n'importe quel mode scène, sauf le mode Vert. Toutefois, il se peut que ces réglages ne fonctionnent pas correctement pour certains modes scène et conditions de réglage, même si leur sélection est possible. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages suivantes.

						Mode scène / Fonction		Page
✓	✓*2	✓	✓	✓	✓*1	Fonctionnement du zoom	Bouton de zoom	p.78
✓	✓	×	✓	✓	×	(Auto)	Mode flash	p.95
✓	✓	×*3	✓	✓	×*3	(Flash Eteint)		
✓	✓	×	✓	✓	×	(Flash en marche)		
✓	✓	×	✓	✓	×	(Auto+Yeux rouges)		
✓	✓	×	✓	✓	×	(Flash+Yeux rouges)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standard)	Mode Pr.de vues	—
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Retardateur)		p.90
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Déclchmt retard 2 s)		
✓	✓	×	×	×	×	(Rafale)		p.92
✓	✓	×	×	×	×	(Rafale haute vitesse)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Télécommande)		p.93
✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Télécommande 0 s)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	**AF** (Standard)	Mode centre	p.96
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Macro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	(Super macro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	**PF** (Hyperfocale)		
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	(Infini)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	**MF** (M. au point manuelle)		
✓	×*7	✓	×*8	✓	✓*6	Pixels enregistrés	Menu [Mode Enregistrt]	p.99
×*9	✓	×*9	✓	✓	✓	Balance blancs		p.103
✓	✓	×*10	✓	✓	✓	Zone m.au point		p.98
×*11	✓	×*11	✓	✓	×*11	Mesure AE		p.105
✓	×*12	×*13	✓	✓	×*12	Sensibilité		p.107
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Correction IL		p.101
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Régl. Plage Dyn.		p.102
✓	✓	×*15	✓	✓	✓*16	Shake Reduction		p.110
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage		p.108
✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dét yeux fermés		
×	✓	×	✓	✓	✓	Netteté		p.112
×	✓	×	✓	✓	✓	Saturation		p.113
×	✓	×	✓	✓	✓	Contraste		p.113
✓	✓	✓	✓	✓	×	Imprimer la date		p.114

*9 Fixé sur **AWB**
*10 Fixé sur [ ] (Multiple)
*11 Fixé sur (Multizone)
*12 Fixé sur [Auto]
*13 La sensibilité est réglée à la valeur minimale
*14 Fixé sur ±0,0
*15 Fixé sur [Arrêt]/□ (Arrêt)
*16 Activer [Movie SR] dans le menu [Vidéo]
*17 [Arrêt] n'est pas disponible
*18 Fixé sur [Oui]/ (Oui)
*19 Fixé au réglage normal

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur D-PA116 (p.35).
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.38, p.137). Modifiez le nombre de pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau (p.146).
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
La mémoire intégrée n'est pas formatée	Les données de la mémoire intégrée sont endommagées. Formatez la mémoire intégrée.
Carte non formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte mémoire SD présente dans l'appareil (p.174).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.41).
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	La carte mémoire SD ou la mémoire intégrée ne contient pas d'images ni de fichiers son.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
L'appareil s'éteindra afin d'éviter une détérioration due à une surchauffe	L'appareil est hors tension du fait d'une surchauffe. Attendez un moment qu'il refroidisse puis remettez-le sous tension.
Suppression	Ce message apparaît lors de la suppression d'une image ou d'un fichier son.

Message	Description
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte (p.174).
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé (p.140).
Données en cours d'enregistrement	S'affiche lorsque vous essayez de passer en mode ▶ pendant l'enregistrement d'une image ou lorsqu'une image est en cours d'enregistrement ou qu'un réglage est en cours de modification. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	S'affiche lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a plus de fichiers image ni de fichiers son.
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images & sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping	Apparaît pendant la détection de pixels défectueux si le niveau de la batterie est insuffisant. Chargez la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur D-PA116, ou remplacez la batterie par une batterie entièrement chargée. (p.35)

Solutions de dépannage

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil.
	La batterie est installée incorrectement	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en place avec l'étiquette orientée vers l'écran (p.33).
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil est connecté à un ordinateur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Réglez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages] (p.184).
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.185).
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.38, p.137).
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre lorsque le flash est utilisé	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.

Incident	Cause	Solution
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.70) ou de faire une mise au point manuelle (p.97).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo.
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur ⊗	Réglez sur ⚡A (Auto) ou ⚡ (Flash en marche) (p.95).
	Le mode de déclenchement est réglé sur 🖳 ou 🖳HS Le mode mise au point est réglé sur ▲ Le mode scène est réglé sur ❁, ou pendant l'enregistrement d'une vidéo	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.

memo Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : le dernier réglage de la mémoire dépend du réglage [Mémoire] (p.122).
— : Sans objet

Réinitialiser

Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.189).
Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.
— : Sans objet

● **Éléments du menu [📷 Mode Enregistrt]**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enregistrés		14M (4288×3216)	Oui	Oui	p.99
Balance blancs		**AWB** (Auto)	*	Oui	p.103
Zone m.au point		[ ] (multiple)	Oui	Oui	p.98
Mesure AE		(multizone)	*	Oui	p.105
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.107
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.101
Régl. Plage Dyn.	Compens.htes lum	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.102
	Compens° ombres	□ (arrêt)	Oui	Oui	
Shake Reduction		☑ (oui)	Oui	Oui	p.110
Détection visage		Oui	*	Oui	p.108
Dét yeux fermés		☑ (oui)	Oui	Oui	
Zoom numérique		☑ (oui)	*	Oui	p.80
Affich. immédiat		☑ (oui)	Oui	Oui	p.111

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Mémoire	Mode flash	☑ (oui)	Oui	Oui	p.95
	Mode Pr.de vues	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.90 p.92
	Mode centre	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.96
	Position zoom	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.78
	Position MF	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.97
	Balance blancs	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.103
	Sensibilité	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.107
	Correction IL	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.101
	Mesure AE	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.105
	Détection visage	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.108
	Zoom numérique	☑ (oui)	Oui	Oui	p.80
	DISPLAY	□ (arrêt)	Oui	Oui	p.22
	N° fichier	☑ (oui)	Oui	Oui	—
Bouton vert		Mode vert	Oui	Oui	p.115
Netteté		± (normal)	Oui	Oui	p.112
Saturation		± (normal)	Oui	Oui	p.113
Contraste		± (normal)	Oui	Oui	p.113
Imprimer la date		Arrêt	Oui	Oui	p.114

● Éléments du menu [🎥 Vidéo]

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enregistrés	1280 (1280×720/30 im./s)	Oui	Oui	p.119
Movie SR	☑ (oui)	Oui	Oui	p.120

● Éléments du menu [🔧 Réglages]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Son	Volume fonction	3	Oui	Oui	p.175
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon le réglage initial	Oui	Non	p.49 p.176
	Format date (heure)	24h	Oui	Non	
	Date	1/1/2011	Oui	Non	
	Heure	Selon le réglage initial	Oui	Non	
Heure monde	Sélect, heure	⌂ Ville résidence	Oui	Oui	p.178
	Destination (ville)	Selon le réglage initial	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	□ (arrêt)	Oui	Non	
	Ville résidence (ville)	Selon le réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été)	□ (arrêt)	Oui	Non	
Language/言語		Selon le réglage initial	Oui	Non	p.45 p.181
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.182
Connexion USB		MSC	Oui	Oui	p.192
Sortie vidéo		Selon le réglage initial	Oui	Non	p.183
Luminosité		▬▪▬ (Normal)	Oui	Oui	p.184
Économie d'énergie		5 s	Oui	Oui	p.185
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.186
Réinitialisation		Annuler	—	—	p.189
Supprimer tout		Annuler	—	—	p.139
Détection pixels morts		Annuler	—	—	p.188
Formatage		Annuler	—	—	p.174

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Diaporama	Intervalle	3 s	Oui	Oui	p.131
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	☑ (oui)	Oui	Oui	
Rotation d'image		Normal	—	—	p.134
Filtre Miniature		(Flou dans la partie supérieure et inférieure)	Non	Non	p.148
Filtre HDR		—	—	—	p.148
Filtres numériques		N & B	Non	—	p.150
Composition cadre créatif		Default1	Oui	Oui	p.155
Atténuation yeux rouges		—	—	—	p.154
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p.159
	Diviser Vidéos	—	—	—	
Redéfinir	Pixels enregistrés	Selon l'image prise	—	—	p.146
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p.147
Copier image/son		Mémoire intégrée → Carte mémoire SD	—	—	p.162
Mémo vocal		—	—	—	p.171
Protéger	Une image ou un son	Dépend de l'image/ du son enregistré	—	—	p.140
	Tout	Dépend de l'image/ du son enregistré	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p.164
	Toutes les images	Date : □ (arrêt)	—	—	
Ecran de démarrage		Arrêt	Oui	Oui	p.187

● **Touche**

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode ▶	—	—	—
Bouton de zoom		Position zoom	Grand angle complet	*	Non	p.78
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Standard)	*	Oui	p.90 p.92
	▼	Mode scène	AUTO PICT (Programme image auto)	Oui	Oui	p.71
	◀	Mode flash	$\$_A$ (Auto)	*	Oui	p.95
	▶	Mode centre	**AF** (Standard)	*	Oui	p.96
Bouton **MENU**		Affichage menu	Mode d'enregistrement : Menu [📷 Mode Enregistrt] Mode lecture : Menu [🔧 Réglages]	—	—	p.59
Bouton **OK**/**DISPLAY**		Affichage infos	Normal	*	Oui	p.22

Liste des villes Heure monde

Ville: recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.45) ou pour l'heure monde (p.178).
Le format de sortie vidéo: indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europe	Lisbonne	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovie	PAL
	Athènes	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscou	PAL
Afrique/ Asie occidentale	Dakar	PAL
	Alger	PAL
	Johannesburg	PAL

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Afrique/ Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Le Caire	PAL
	Jérusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Djeddah	PAL
	Téhéran	PAL
	Dubaï	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandou	PAL
	Dacca	PAL
Asie orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vieng-Chan	PAL
	Singapour	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong-Kong	PAL
	Pékin	PAL
	Shanghai	PAL
	Manille	NTSC
	Taipei	NTSC
	Séoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Océanie	Perth	PAL
	Adelaïde	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil. Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

- **Alimentation**

  Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78 (*)

  Adaptateur secteur D-PA116 (*)

  Kit de chargeur de batterie K-BC78

  (Chargeur de batterie D-BC78, cordon d'alimentation secteur)

  Le chargeur de batterie est uniquement vendu sous forme de kit.

- **Câble**

  Câble USB I-USB116 (*)

  Câble AV I-AVC116 (*)

- **Courroie**

  O-ST116 (*)

  O-ST8 Courroie en métal

  O-ST24 Courroie en cuir véritable

  O-ST81 Courroie étanche

- **Étui**

  O-CC81

- **Télécommande**

  TÉLÉCOMMANDE ÉTANCHE O-RC1

  TÉLÉCOMMANDE E

  TÉLÉCOMMANDE F

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 14 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,3 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	14M (4288×3216), 10M 1:1 (1:1) (3216×3216), 10M 16:9 (16:9) (4224×2376), 7M (3072×2304), 2M 16:9 (16:9) (1920×1080), 640 (640×480)
		* Fixé sur 3M en mode Compos. Cadre créa. * Fixé sur 5M en mode Digital SR/Filtre Miniature/Rafale haute vitesse, ou lorsque la sensibilité est définie sur 3200 ou 6400.
	Vidéo	1280 30 (1280×720/30 im./s), 1280 15 (1280×720/15 im./s) 640 30 (640×480/30 im./s), 640 15 (640×480/15 im./s) 320 30 (320×240/30 im./s), 320 15 (320×240/15 im./s) (pixels enregistrés/cadence image)
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	Auto (ISO 64, 100, 200, 400, 800) Manuel (ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixé sur Auto (ISO 64 – 6400) en mode Digital SR.	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2,3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, couleurs réelles, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Message vocal, dictaphone : système WAV (PCM), monaural
Support de stockage	Mémoire intégrée (environ 42,7 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives

Images fixes

		Mémoire intégrée	2 Go Carte mémoire SD
14M	4288×3216	17 images	778 images
10M 16:9	3216×3216	23 images	1024 images
10M 16:9	4224×2376	23 images	1059 images
7M	3072×2304	33 images	1499 images
2M 16:9	1920×1080	91 images	4098 images
640	640×480	456 images	20491 images

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif lorsque les images sont enregistrées dans une mémoire vide intégrée ou une carte mémoire SD. Si des vidéos ou des sons sont enregistrés, la capacité de stockage des images diminue. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/son

	Mémoire intégrée	2 Go Carte mémoire SD
1280 30 1280×720/30 im./s	20 s	16 min 45 s
1280 15 1280×720/15 im./s	35 s	29 min 46 s
640 30 640×480/30 im./s	34 s	28 min 23 s
640 15 640×480/15 im./s	1 min 5 s	54 min 1 s
320 30 320×240/30 im./s	50 s	41 min 52 s
320 15 320×240/15 im./s	1 min 33 s	1 h 17 min 00 s
Son	11 min 38 s	8 h 44 min 33 s

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé. Si d'autres données telles que des images fixes sont enregistrées, la durée d'enregistrement est réduite.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte mémoire grande capacité). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	5 mm – 25 mm (env. 28 mm - 140 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F3.9 (grand-angle) - F5.7 (télé)
	Composition de l'objectif	9 éléments en 8 groupes (4 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement

Zoom optique	5×	
Zoom intelligent	Environ 7,0× à 7M (3072×2304), environ 33,5× à 640 (640×480) (lorsqu'il est associé à un zoom optique)	
Zoom numérique	Jusqu'à environ 6,7× (s'associe à un zoom optique 5× pour un grossissement de zoom équivalent à environ 33,5×)	
Shake Reduction	Image fixe	Anti-bougé optique, mode anti-bougé haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo électronique (Movie SR)
Display	LCD de 2,7 pouces de 230 000 points, angle de vision extra-large	
Modes lecture	Image par image, 4 images, 9 images, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage par dossier, affichage calendaire, lecture du son, affichage histogramme, effacement d'images sélectionnées, diaporama, rotation d'image, filtre miniature, filtre numérique, compos. cadre créa., lecture/montage vidéo (enregistrer comme photo, diviser une vidéo), atténuation yeux rouges, redéfinition, recadrage, copie image/son, mémo vocal, protection, DPOF, réglages de l'écran de démarrage	
Modes de mise au point	Autofocus, macro, super macro, hyperfocale, infini, mise au point manuelle	
Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL Mise au point AF à 9 points (multiple/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Standard : 0,4 m – ∞ (grand-angle) 1 m – ∞ (télé) Macro : 0,1 m – 0,5 m (grand-angle) 0,3 m – 0,5 m (zoom intermédiaire) Super macro : 0,05 m - 0,3 m (Télé) * Il est possible de passer en Hyperfocale, Infini et Mise au point manuelle. * La Détection AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Multizone, Centrale pondérée ou Spot
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Détection visage	Détecte jusqu'à 16 visages (jusqu'à 16 cadres de détection de visage à l'écran), Smile Capture, Dét° yeux fermés * La Détection AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.	
Modes scène	Programme image auto, programme, ciel bleu, paysage, fleur, coucher de soleil, nocturne, portrait nocturne, portrait, ton chair naturel, gastronomie, Digital SR (anti-flou), enfants, animaux domestiques, sport, mer & neige, feux d'artifice, compos. cadre créa., soirées, lumière tamisée, texte, filtre miniature, filtre HDR, vert	

Filtres numériques	N&B, sépia, photos créatives, rétro (bleu, ambre), couleur (rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), extraction de couleur (rouge, vert, bleu), accentuation des couleurs (bleu ciel, vert tendre, rose délicat, feuilles d'automne), doux, brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/1600 s - 1/4 s, max. 4 s (mode nocturne)	
Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges
	Portée du flash	Grand-angle : environ 0,3 m – 3,6 m (Sensibilité : en mode auto) Télé : environ 1,0 m – 2,5 m (Sensibilité : en mode auto)
Modes de déclenchement	Vue par vue, retardateur (env. 10 s, env. 2 s), rafale, rafale haute vitesse, télécommande	
Retardateur	Type de contrôle électronique avec temporisation : environ 10 sec, 2 sec	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78	
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 180 images	* La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.
	Durée de lecture environ 120 min	* Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo environ 70 min	
	Durée d'enregistrement du son environ 110 min	
Interfaces	Borne USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides) /PC/AV	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
Dimensions	Env. 90,5 (l) × 54,5 (h) × 20,5 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)	
Poids	Env. 110 g (sans piles et carte mémoire SD) Env. 126 g (avec piles et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, adaptateur secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), courroie, mode d'emploi, guide rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie ou pile, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison de la complexité des procédures douanières requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, des frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

CE La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

Pour les clients aux États-Unis
DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC
Cet appareil est conforme à la section 15 de la réglementation de la FCC. Le fonctionnement de cet appareil doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit supporter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'en altérer le fonctionnement. Des changements ou modifications non approuvés par l'entité en charge de la certification peuvent déchoir l'utilisateur de son droit à utiliser cet équipement.
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites établies pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC.
Ces limites ont été définies par mesure de protection raisonnable contre les interférences nuisibles pour les installations en lieu résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie haute fréquence, et, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux consignes données, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'absence d'interférence dans certains contextes particuliers n'est toutefois pas garantie.
Si cet équipement est à l'origine d'interférences nuisant à la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié par sa mise hors tension, puis sous tension, il est conseillé à l'utilisateur de tenter de remédier à ce problème en prenant l'une, voire plusieurs, des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
  Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
  Brancher l'équipement sur une prise de courant ou un circuit différent de celle ou celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.

* Demander l'avis du revendeur ou d'un technicien radio/TV expérimenté.

For customers in Canada
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

POUR LES CLIENTS EN CALIFORNIE - ÉTATS-UNIS SEULEMENT
Une manipulation spéciale du perchlorate peut s'appliquer. La pile lithium utilisée dans cet appareil photo contient du perchlorate qui peut nécessiter une manipulation spéciale. Reportez-vous au site www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Déclaration de conformité

Conforme à la norme 47CFR, sections 2 et 15 pour les ordinateurs personnels et périphériques de classe B

Nous : PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

situés à : 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Téléphone : 303-799-8000 FAX : 303-790-1131

Déclarons sous notre entière responsabilité que le produit identifié dans le présent manuel est un appareil numérique de classe B et respecte la norme 47CFR et les sections 2 et 15 de la réglementation FCC. Chaque produit diffusé sur le marché est identique au produit représentatif testé et déclaré conforme aux normes. Les dossiers de conformité confirment que l'appareil fabriqué reste conforme aux variations tolérées, compte tenu du volume de la production, suivant un contrôle statistique requis par l'article 47CFR §2.909. Le fonctionnement de cet appareil doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas créer d'interférence et (2) il doit pouvoir accepter toute interférence reçue, y compris des interférences susceptibles d'entraîner un mauvais fonctionnement de l'appareil. Il revient à l'instance mentionnée ci-dessus de s'assurer que l'équipement est conforme aux normes 47CFR §15.101 à §15.109.

Nom du produit : appareil photo numérique PENTAX

Numéro de modèle : Optio S1

Contact : responsable service clientèle

Date et lieu : mars 2011, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés

1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.
Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs batteries et leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*.
Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.
*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces éléments, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Note concernant le symbole des batteries (deux exemples de symboles en bas) :
Ce symbole peut être utilisé en association avec une désignation de l'élément ou du composé chimique utilisé. Dans ce cas, vous devez respecter les exigences stipulées dans la directive sur les produits chimiques impliqués.

Index

Symboles

Mode 13, 58
Mode 13, 58
Bouton 54, 57
Bouton 55
Menu [Mode Enregistrt] 62, 212
Menu [Vidéo] 63, 213
Menu [Réglages] 64, 214
Suppression 126, 137
Télé 78
Grand-angle 78
Agrandir 135
Affichage quatre/ neuf images 128
Retardateur 90
Rafale 92
Rafale haute vitesse 92
Télécommande 93
Télécommande 0 s 93
Mode vert 77
Programme image auto 75
Programme 76
Ciel bleu 72
Paysage 72
Fleur 72
Coucher de soleil 72
Scène nocturne 81
Portrait nocturne 81
Portrait 82
Ton chair naturel 82
Gastronomie 72
Digital SR 81
Enfants 83
Animaux 84
Mouvements 85
Mer & neige 85
Feux d'artifice 81
Compos. Cadre créa. 86, 155
Soirées 87
Lumière tamisée 81
Texte 88
Miniature 89, 148
HDR HDR 89, 148

A

Accessoire optionnel 218
AF par anticipation 74, 98
Affich. immédiat 71, 111
Affichage calendaire 129
Affichage d'info 24
Affichage neuf images 128
Affichage par dossier 129
Affichage quatre images 128
Agrandir 135
Ajout d'un son (mémo vocal) 171
Ajustement du volume 127, 170, 175
Arrêt auto 186
Atténuat yeux rouges 95
Atténuation yeux rouges 154
Auto + Yeux rouges 95
Auto **AWB** 103
Auto 95

B

Balance blancs 103
Bougé de l'appareil 110, 120

Bouton de navigation ... 55, 57
Bouton de zoom 54, 56
Bouton **MENU** 55, 58
Bouton **OK**/**DISPLAY** 55, 57
Bouton vert 55, 57, 115

C

Câble AV 143
Cadence Image 119
Capacité de stockage des images 220
Caractéristiques 219
Carte mémoire SD 38
Charge de la batterie 35
Compens.htes lum 102
Compens° ombres 102
Composition cadre créatif 86, 155
Configuration système requise 196
Connexion USB 192
Contraste 113
Copie 162
Courroie 32

D

Déclencheur 54, 56, 70
Démarrage en mode Lecture 44
Destination 179
Dét yeux fermés 71
Détection pixels morts 188
Détection visage 74, 108
Diaporama 131
Digital SR 81
Division de séquences vidéo 160

E

Économie d'énergie 185
Ecran d'ouverture 187
Ecran de démarrage 187
Édition de séquences vidéo 159
Effet d'écran 133
Enregistrement de séquences vidéo 117
Enregistrement de son 168
Enregistrement des éléments de menu 115
Enregistrement des images par date 182
Enregistrement du produit 200
Enregistrement vocal 168
Équipement audiovisuel ... 143

F

Filtre brillance 150
Filtre d'accentuation des couleurs 150
Filtre d'extraction de couleur 150
Filtre doux 150
Filtre HDR 89, 148
Filtre Miniature 89, 148
Filtre N&B 150
Filtre photos créatives 150
Filtre rétro 150
Filtre sépia 150
Filtres 89, 148, 150
Filtres numériques 150
Flash + Yeux rouges 95
Flash en marche 95
Flash éteint 95
Fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 120
Format de sortie vidéo 183, 217
Formatage 174

G

Guide des opérations 29

H

Heure monde 178
Histogramme 29
Horaire d'été 48, 179
Hyperfocale **PF** 96

I

Impression de l'heure 114
Imprimer la date 114
Infini ▲ 97
Informations de prise de vue 23
Installation de la batterie ... 33
Installation du logiciel 197
Interrupteur général 43, 44, 54, 56

L

Laboratoire photo 164
Langue d'affichage 45, 181
Lecture 126, 127, 170, 172
Lecture de séquences vidéo 127
Lecture de sons 170
Lumière du jour ☼ 103
Lumière fluo ☼ 103
Luminosité 184
Luminosité de l'écran 184

M

Macintosh 197
Macro ❀ 96
Manuel ⊟ 103
Mass Storage Class 193
MediaImpression 196
Mémo vocal 171
Mémoire 122
Mémoire intégrée 162
Menu Mode Enregistrt 62, 212
Menu réglages 64, 214
Menu Vidéo 63, 213
Messages d'erreur 208
Mesure AE 105
Mesure centrale pondérée ◉ 105
Mesure multizone ◉ 105
Mesure par point ⊡ 105
Mise au point 96
Mise au point manuelle **MF** 97
Mode animaux domestiques 84
Mode centre 96
Mode Ciel bleu 72
Mode Coucher de soleil 72
Mode de base 77
Mode enfants 83
Mode feux d'artifice 81
Mode flash 95
Mode fleur 72
Mode gastronomie 72
Mode lumière tamisée 81
Mode mer & neige 85
Mode mouvements 85
Mode nocturne 81
Mode paysage 72
Mode portrait 82
Mode Portrait nocturne 81
Mode Pr.de vues 90, 92
Mode programme 76
Mode programme image auto 75
Mode scène 71
Mode Soirées 87
Mode texte 88
Mode ton chair naturel 82
Mode vert 77

Montage Vidéo 159
MSC 193

N

Netteté 112
Nom de ville 217
Nom Fichier 182
Nombre de pixels 99
NTSC 183
Numéro fichier 123

O

Ombre 103

P

PAL 183
Palette du mode d'enregistrement 71
Palette du mode lecture 130, 215
Picture Transfer Protocol .. 193
Pixels enregistrés 99, 119
Pression à fond (déclencheur) 70
Pression à mi-course (déclencheur) 70
Protéger 140
PTP 193

R

Raccordement à un téléviseur 143
Rafale haute vitesse 92
Rafale 92
Recadrage 147
Redéfinir 146
Régl. Plage Dyn. 102
Réglage de l'exposition ... 101
Réglage de la date et de l'heure 49, 176
Réglage de la langue 45, 181
Réglages DPOF 164
Réglages initiaux 45
Réglages par défaut 212
Réglages sonores 175
Réinitialisation 189
Retardateur 90
Rotation 134

S

Saturation 113
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo) 160
Sauvegarde des réglages 122
Sélect, heure 180
Sensibilité 107
Shake Reduction 110, 120
Smile Capture 74, 108
Standard **AF** 96
Super macro 96
Suppression 126, 137
Supprimer des sons (mémo vocal) 137
Supprimer tout 139

T

Télécommande 93
Témoin d'usure de la batterie 37
Tungstène 103
TV 143
Types de son 176

U

Utilisations des menus 59

V

Vérification de la carte mémoire SD 43

Vidéo 117
Ville résidence 48, 179

W

Windows 196

Z

Zone m.au point 98
Zoom / / 78
Zoom intelligent 78
Zoom numérique 78, 80

Aide-mémoire

Aide-mémoire

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S. (European Headquarters)
112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - http://www.pentax.eu)
(France - http://www.pentax.fr)

PENTAX Imaging Systems GmbH
Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(http://www.pentax.de)

PENTAX Imaging Systems Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.
(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

http://www.pentax.jp/english

- Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design et le choix des fournisseurs sans notification préalable.

OPS100102/FRE
Copyright © HOYA CORPORATION 2011
FOM 01.03.2011 Printed in Europe