e_kb471.book Page 0 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX.
Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de HOYA CORPORATION.
- Le logo SDHC ( ) est une marque de fabrique.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux.utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines.fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
  PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
  Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

« PictBridge »

« PictBridge » permet à l'utilisateur de raccorder directement l'imprimante et l'appareil photo numérique grâce à la norme unifiée d'impression directe des images. Quelques étapes simples suffiront à imprimer vos images directement depuis l'appareil photo.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM fourni avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration.
Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de branchement à l'ordinateur (en bas à droite au recto).

e_kb471.book Page 1 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.

⚠ **Danger**	Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.
⚠ **Attention**	Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil

⚠ Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur de tension et voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Prolonger l'utilisation de l'appareil dans ces conditions peut résulter en des risques d'incendie ou de décharge électrique.

⚠ Attention

- Ne chargez jamais des piles autres que les piles lithium-ion rechargeables D-LI78 car elles pourraient exploser ou s'enflammer.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne déclenchez pas le flash s'il est en contact avec vos vêtements, sous peine de décoloration de ces derniers.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Vous pourriez encourir des troubles visuels sérieux.
- Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI78 :
  - UTILISER UNIQUEMENT LE CHARGEUR SPÉCIFIÉ.
  - NE PAS INCINÉRER.
  - NE PAS DÉMONTER.
  - NE PAS METTRE EN COURT-CIRCUIT.
  - NE PAS EXPOSER À DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES (60 °C).
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de votre condition physique, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

⚠ Danger

- Veillez à utiliser le voltage exclusivement spécifié pour ce produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'une alimentation ou d'un voltage autre que celui spécifié. Le voltage spécifié est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage en cours d'utilisation du chargeur ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

⚠ Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI78, sous peine de surchauffe ou de dysfonctionnement.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

e_kb471.book Page 4 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Précautions d'utilisation

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Cet appareil n'est pas étanche. Protégez-le contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide.
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Retirez l'appareil de sa housse et stockez-le dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, qui pourraient endommager l'appareil ou générer un dysfonctionnement. Protégez-le par un sac matelassé lorsque l'appareil est soumis aux vibrations d'une motocyclette, voiture, bateau, etc. Si l'appareil a été soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions, faites vérifier votre appareil auprès du centre de réparation PENTAX le plus proche.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0°C et 40°C.
- L'écran à cristaux liquides (écran LCD) s'assombrit à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'affichage de l'écran à cristaux liquides s'effectue plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac ou une poche plastique. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.35) pour la carte mémoire SD.
- Veuillez noter que le formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée supprimera l'intégralité des données. Ces données pourront toutefois être récupérées à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Vous êtes seul responsable de l'usage que vous faites de la mémoire de votre appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran.

- Si vous placez l'appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec l'appareil est prévu pour être exclusivement utilisé avec le chargeur D-BC78. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.
- Si la batterie est stockée alors qu'elle est totalement chargée, ses performances risquent d'en être affectées. Évitez par ailleurs de la stocker à des températures élevées. Si la batterie reste dans l'appareil pendant une longue période de non-utilisation, elle se décharge de manière excessive et sa durée de vie s'en trouve réduite.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.

e_kb471.book Page 6 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Table des matières

UTILISATION DE VOTRE APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ 1
Précautions d'utilisation 4
Table des matières 6
Composition du manuel d'utilisation 11
Caractéristiques de l'appareil 12
Vérification du contenu de l'emballage 15
Descriptif de l'appareil 16
Noms des éléments fonctionnels 17
Indications de l'écran 18

Préparation de l'appareil 25

Fixation de la courroie 26
Alimentation de l'appareil 27
Charge de la batterie 27
Installation de la batterie 28
Utilisation de l' adaptateur secteur 31
Installation de la carte mémoire SD 33
Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD 36
Mise sous/hors tension de l'appareil 37
Mode lecture 38
Réglages initiaux 39
Réglage de la langue d'affichage 39
Réglage de la date et de l'heure 43

Opérations de base 45

Compréhension des fonctions des boutons 46
Mode 📷 46
Mode ▶ 48
Basculer du mode 📷 au mode ▶ 50
Réglage des fonctions de l'appareil 51
Utilisations des menus 51
Liste des menus 55

Opérations de prise de vue 57

Prise de vue images fixes 58
Opérations de prise de vue 58
Réglage du mode de prise de vue 60
Utilisation de la fonction d'identification de l'emplacement du visage 63
Prise de vue automatique (mode programme image auto) 65

e_kb471.book Page 7 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Prise de vue avec réglages personnalisés (mode programme) 66
Prise de vue en mode de base (mode vert) 67
Utilisation du zoom 69
Prise de vue en basse lumière (mode nocturne/ portrait scène nocturne/Digital SR (anti-flou)/ feux d'artifice/lumière tamisée) 71
Photographie de personnes (portrait (buste)/portrait/ mode ton chair naturel) 73
Photographie d'enfants (mode enfants) 74
Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux domestiques).....75
Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (mode surf & neige/mode mouvements).....76
Prise de vue de texte (mode texte).....78
Encadrement de vos photos (mode Compos. Cadre créa.).....79
Utilisation du retardateur 81
Prise de vue en série (mode rafale/rafale haute vitesse) 82
Utilisation de la fonction grand-angle numérique (mode grand-angle numérique).....84
Prise de vue panoramique (mode panorama numérique).....86
Réglage des fonctions de la prise de vue 89
Sélection du mode flash 89
Sélection du mode centre 91
Sélection des pixels enregistrés.....94
Sélection du niveau de qualité.....96
Réglage de l'exposition (Correction IL) 97
Réglage de la balance des blancs.....98
Réglage de la mesure AE.....100
Réglage de la sensibilité.....101
Réglage de la détection des yeux fermés 102
Réglage de la durée de l'affichage immédiat (Affich. Immédiat).....103
Réglage de la netteté (Netteté) 104
Réglage de la saturation (Saturation).....105
Réglage du contraste (Contraste) 105
Réglage de la fonction d'impression de la date.....106
Appel d'un menu spécifique 107
Enregistrement de séquences vidéo 109
Enregistrement d'une séquence vidéo 109
Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo 111
Sélection de la cadence d'image.....112
Enregistrement de séquences vidéo en noir et blanc ou sépia (mode couleur).....113
Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 114
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 115

e_kb471.book Page 8 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Lecture et suppression des images 117

Lecture des images 118
Lecture des images fixes....118
Lecture d'une séquence vidéo....119
Affichage neuf imagettes, affichage par dossier et affichage calendaire....120
Utilisation de la fonction de lecture....122
Diaporama....124
Rotation de l'image....126
Lecture zoom....128
Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)....129
Correction des bougés de l'appareil avec Digital SR....130
Suppression d'images....132
Suppression d'une image seule ou d'un fichier son....132
Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés....134
Suppression de toutes les images et fichiers son....136
Restauration des images supprimées....137
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)....138
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel....141

Édition et impression d'images 143

Édition d'images 144
Modification de la taille et de la qualité d'image (Redéfinir)....144
Recadrage d'images....145
Utilisation des filtres numériques....147
Atténuation yeux rouges....150
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)....151
Édition de séquences vidéo....154
Copie d'images et de fichiers son....156
Réglage de l'impression (DPOF) 158
Impression d'images uniques....158
Impression de toutes les images....160
Impression avec PictBridge....161
Branchement de l'appareil à l'imprimante....161
Impression d'images uniques....162
Impression de toutes les images....164
Impression à l'aide des réglages DPOF....165
Déconnexion du câble de l'imprimante....166

e_kb471.book Page 9 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Enregistrement et lecture du son **167**

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal) **168**
Enregistrement de son 168
Lecture de sons 170
Ajout d'un mémo vocal aux images **171**
Enregistrement d'un mémo vocal 171
Lecture d'un mémo vocal 172

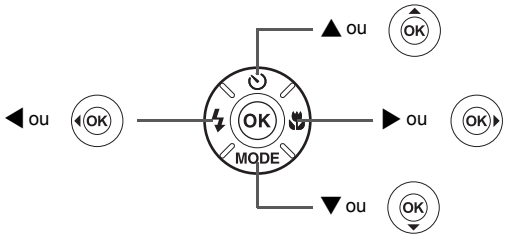
Réglages **173**

Réglages de l'appareil **174**
Formatage d'une carte mémoire SD 174
Changement des réglages sonores 175
Modification de la date et de l'heure 176
Réglage de l'heure monde 179
Changement de la langue d'affichage 181
Changement de la règle de nommage du dossier 182
Changement du mode de connexion USB 183
Changement du système de sortie vidéo 184
Réglage de la luminosité de l'écran 185
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie 186
Désactivation de Arrêt auto 187
Réglage de la fonction zoom rapide 188
Changement de l'écran de démarrage 189
Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation) 190

Annexe **191**

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue **192**
Messages **194**
Problèmes de prise de vue **197**
Réglages par défaut **199**
Liste des villes Heure monde **204**
Accessoires optionnels **205**
Caractéristiques principales **206**
GARANTIE **210**
Index **216**

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

☞	Renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
memo	Précise des informations utiles à connaître.
Caution	Indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode 📷	Il s'agit du mode servant à prendre des images fixes et à enregistrer des séquences vidéo ainsi que du son. Le mode permettant de prendre des images fixes est appelé, dans le présent manuel, « mode capture d'images fixes ». Le mode vidéo est désigné sous la forme « mode 🎥 » et le mode audio « mode 🎙 ».
Mode ▶	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de fichiers son.

e_kb471.book Page 11 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Composition du manuel d'utilisation

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les images fixes et les séquences vidéo sur l'appareil ou un téléviseur et comment supprimer des images sur l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Ce chapitre traite des différentes possibilités d'impression d'images fixes et d'édition d'images à l'aide de l'appareil. Pour obtenir plus d'informations sur le transfert des images vers un ordinateur et l'installation du logiciel d'application fourni, reportez-vous au manuel de branchement à l'ordinateur. Consultez le menu d'aide du logiciel d'application pour savoir comment retoucher et imprimer des images via un ordinateur.

6 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers ne comportant que du son ou ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment lire les messages vocaux.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, l'Optio M60 dispose de divers modes de prise de vue répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions avancées de prise de vue et d'enregistrement de séquences vidéo

L'Optio M60 dispose d'une fonction anti-bougé qui atténue les vibrations de l'appareil au cours de l'enregistrement de séquences vidéo (p.114). Il est également possible de d'enregistrer des séquences vidéo en noir et blanc ou sépia afin de donner une atmosphère particulière à vos films.

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.109).**

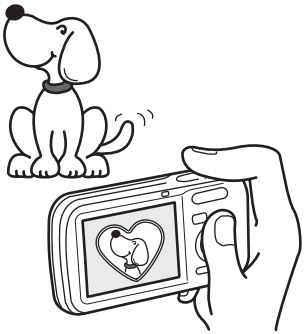
Idéal pour les portraits !

L'Optio M60 est doté de la fonction de reconnaissance du visage qui détermine l'emplacement du visage et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut reconnaître jusqu'à 32 personnes par photo (*), ainsi il vous aidera à réussir vos photos de groupe. Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les gens sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Il possède également une caractéristique qui permet d'élargir les visages durant la lecture. Ainsi vous pourrez voir l'expression de chacun.

* L'appareil peut afficher jusqu'à 15 cadres d'identification de visage sur l'écran.

- **Fonction d'identification de l'emplacement du visage (p.63).**
- **Modes pour prendre des portraits stupéfiants (p.73).**
- **Prise de vue des visages en gros plan pour une vérification facile durant la lecture (p.129).**

Ajoutez des cadres variés à vos photos !



Grâce à l'Optio M60, vous pouvez choisir parmi une large gamme de cadres amusants pour créer des photos originales (p.79). Vous pouvez également ajouter ce cadre à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo ou réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.151).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images.**

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité de l'Optio M60 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode de prise de vue (p.60) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.122, p.144) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.

- **L'aide du mode de prise de vue est affichée dans la palette du mode capture et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.60, p.122).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.67).**

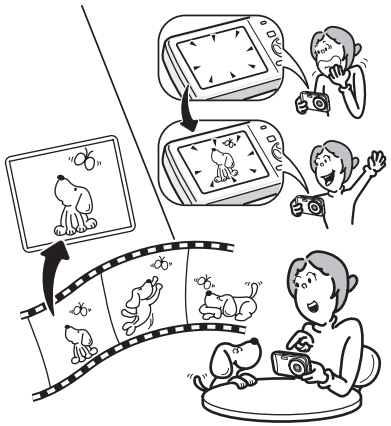
e_kb471.book Page 14 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Créez un calendrier d'images et de sons !

Avec l'Optio M60, vous pouvez afficher les images et fichiers son enregistrés par date (format calendaire) (p.121). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou le fichier son que vous souhaitez lire.

L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

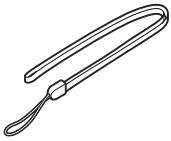
L'Optio M60 dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur et à y transférer les images.
L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.144). En outre, plus d'inquiétude quant à la suppression accidentelle d'images, puisque vous pouvez maintenant les récupérer (p.137) !



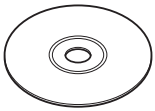
- **Vous pouvez utiliser Redéfinir (p.144), Recadrage (p.145) et Atténuation yeux rouges (p.150) lorsque l'image est affichée en mode lecture.**
- **Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux ou sélectionner l'image d'une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.154).**

Vérification du contenu de l'emballage

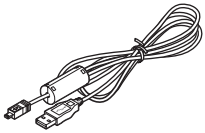
Appareil photo
Optio M60



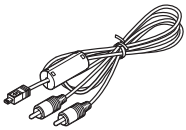
Courroie
O-ST51 (*)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW81

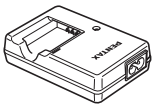


Câble USB
I-USB7 (*)



Câble AV
I-AVC7 (*)

Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI78 (*)



Chargeur de batterie
D-BC78 (*)

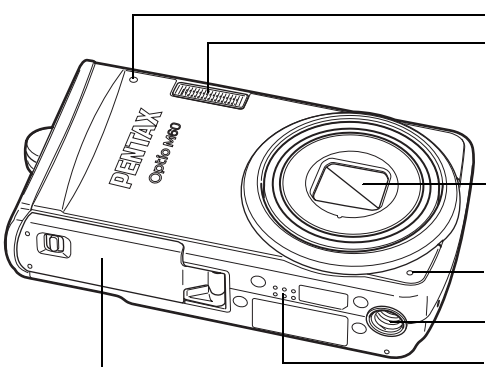
Cordon d'alimentation secteur
D-CO24 (*)

Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
manuel)

Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels. Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément (kit de chargeur K-BC78).
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.205).

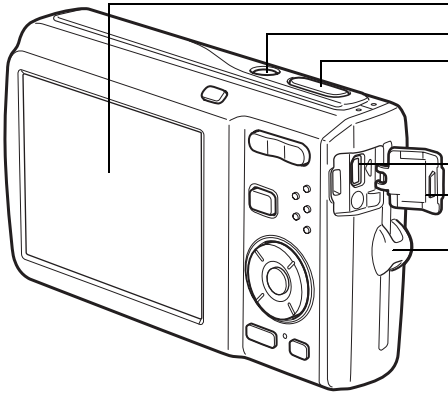
Descriptif de l'appareil

Vue avant



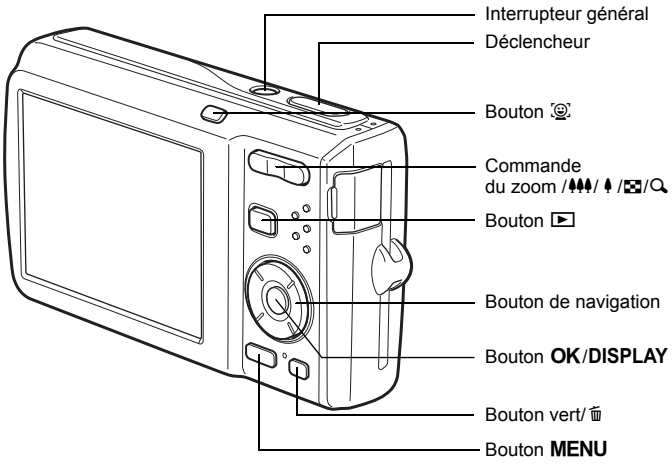
Témoin du retardateur
Flash
Objectif
Microphone
Écrou de trépied
Haut-parleur
Trappe de protection du logement de la batterie/carte

Vue arrière



Écran
Interrupteur général
Déclencheur
Borne PC/AV
Cache des ports
Attache de la courroie

Noms des éléments fonctionnels

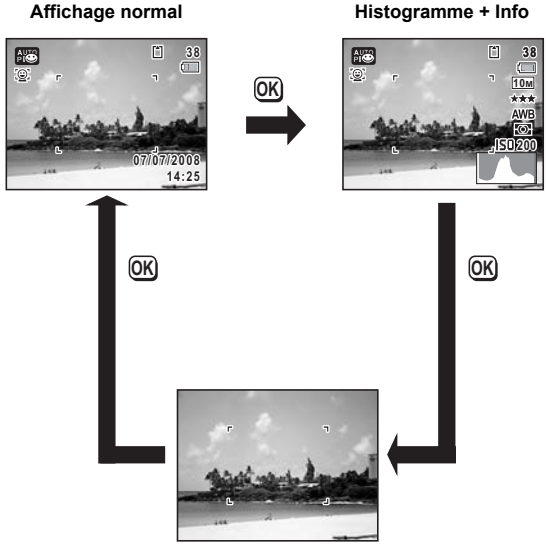


memo Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p.46 - p.49) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

Affichage en mode

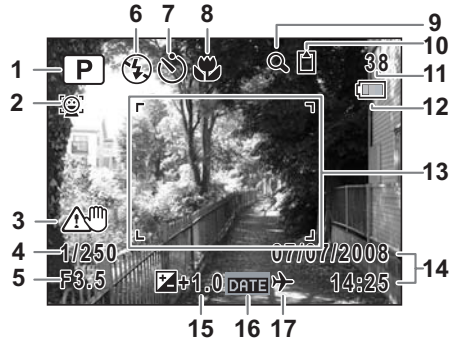
Des informations comme les conditions de prise de vue en mode de capture s'affichent.
L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK**/**DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Aucun aff. d'info.



memo

- apparaît si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque l'appareil est susceptible de bouger. Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.81).
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur le mode (Vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur les boutons **OK**/**DISPLAY**.

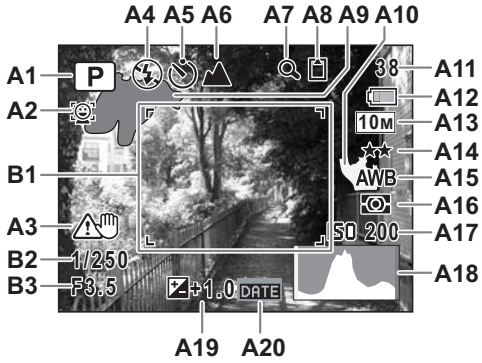
Affichage normal en mode capture d'images fixes



1 Mode de prise de vue (p.60)
2 Icône Priorité visage (p.63)
3 Risque de bougé
4 Vitesse d'obturation
5 Ouverture
6 Mode du flash (p.89)
7 Mode prise de vues (p.81, p.82)
8 Mode centre (p.91)
9 Icône du zoom numérique/ du zoom intelligent (p.69)
10 État de la mémoire (p.37)
11 Capacité de stockage des images restante
12 Témoin d'usure de la pile (p.30)
13 Mire de mise au point (p.58)
14 Date et heure (p.43)
15 Correction IL (p.97)
16 Réglage de l'impression de la date (p.106)
17 Réglage de l'heure monde (p.179)

* 3 apparaît uniquement si vous appuyez sur le déclencheur à mi-course lorsque l'appareil est susceptible de bouger.
* 4 et 5 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Quant à 8, lorsque le mode centre est réglé sur **AF** et la fonction Auto-Macro est activée, apparaît à l'écran (p.91).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

Affichage Histogramme + Info/Aucun aff. d'info en mode capture d'images fixes
A1 à A20 et B1 apparaissent lorsque Histogramme + Info est sélectionné.
Seul B1 apparaît lorsque Aucun aff. d'info n'est sélectionné.

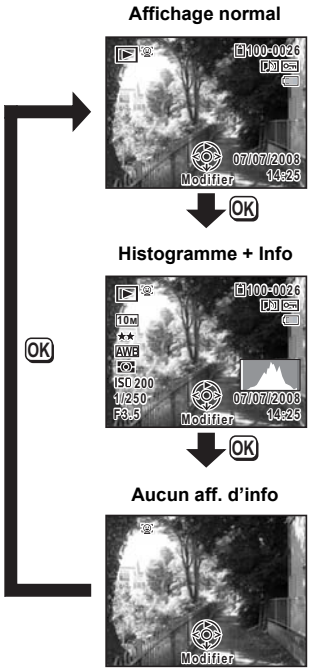


A1 Mode de prise de vue (p.60)
A2 Icône Priorité visage (p.63)
A3 Risque de bougé
A4 Mode flash (p.89)
A5 Mode d'entraînement (p.81, p.82)
A6 Mode centre (p.91)
A7 Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.69)
A8 État de la mémoire (p.37)
A9 Partie lumineuse (clignotement rouge) (p.24)
A10 Partie sombre (clignotement jaune) (p.24)
A11 Capacité de stockage des images restante
A12 Témoin d'usure de la pile (p.30)
A13 Pixels enregistrés (p.94)
A14 Niveau qualité (p.96)
A15 Balance blancs (p.98)
A16 Mesure AE (p.100)
A17 Sensibilité (p.101)
A18 Histogramme (p.23)
A19 Correction IL (p.97)
A20 Réglage de l'impression de la date (p.106)
B1 Mire de mise au point (p.58)
B2 Vitesse d'obturation
B3 Ouverture

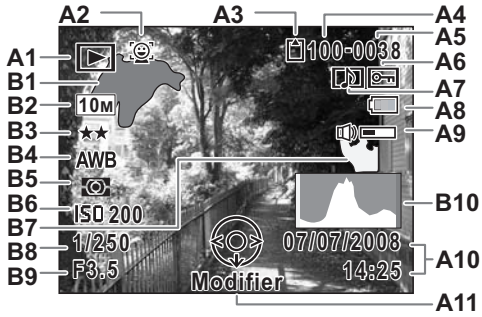
* Dans Histogramme + Info, A3 n'apparaît que si le déclencheur est enfoncé à mi-course lorsque l'appareil est susceptible de bouger.
* B2 et B3 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
* Lorsque le mode prise de vue est AUTO PICT (Programme image auto) et si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le mode de prise de vue sélectionné apparaît dans A1 même lorsqu'Aucun aff. d'info est sélectionné (p.65).
* Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode de prise de vue.

Affichage en mode ▶

L'affichage indique les paramètres de la prise de vue de l'image en mode ▶. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK**/**DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Aucun aff. d'info.



Affichage normal/Histogramme + Info en mode lecture d'images fixes
(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)
L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. A1 à A11 apparaissent lorsqu'Affichage normal ou Histogramme + Info est sélectionné. Les mentions B1 à B10 n'apparaissent que lorsque Histogramme + Info est sélectionné.



A1 Mode lecture
- ▶ : Mode lecture d'images fixes (p.122)
- (( )) : Digital SR (p.130)

A2 Icône Priorité visage (p.63)
A3 État de la mémoire (p.37)
A4 Numéro de dossier (p.182)
A5 Numéro de fichier
A6 Icône de protection (p.138)
A7 Icône de mémo vocal (p.172)
A8 Témoin d'usure de la pile (p.30)
A9 Icône de volume
A10 Date et heure capturées (p.43)
A11 Bouton de navigation
B1 Partie lumineuse (clignotement rouge) (p.24)
B2 Pixels enregistrés (p.94)
B3 Niveau qualité (p.96)
B4 Balance blancs (p.98)
B5 Mesure AE (p.100)
B6 Sensibilité (p.101)
B7 Partie sombre (clignotement jaune) (p.24)
B8 Vitesse d'obturation
B9 Ouverture
B10 Histogramme (p.23)

* A2 n'apparaît que si la fonction de reconnaissance du visage était active pendant la prise de vue.
* En mode d'affichage normal, A8 et A10 disparaissent si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.
* A9 n'apparaît que si le volume est réglé durant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux. (p.119, p.170, p.172)
* A11 apparaît même si Aucun aff. d'info est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée dans un laps de temps de 2 secondes. Sous Affichage normal ou Histogramme + Info, seul Modifier disparaît.

Guide des opérations

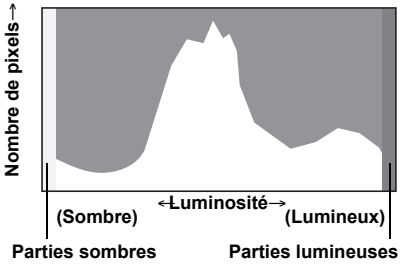
Un guide pour chacun des boutons apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◀)	◀
Bouton de navigation (▶)	▶
Bouton **MENU**	MENU

Commande du zoom	🔍
Bouton **OK**/**DISPLAY**	OK
Déclencheur	SHUTTER
Bouton vert/ 🗑	⊖, 🗑
Bouton 🙍	🙍, 🙎

Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image.
L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels.
La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'utiliser la correction IL ou de prendre à nouveau la photo.

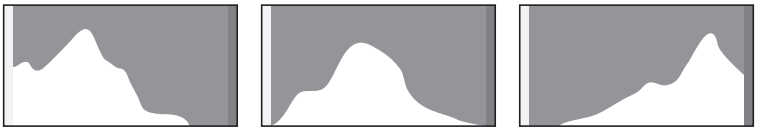


Réglage de l'exposition (Correction IL) ☞p.97

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire.

Image sombre **Image correcte** **Image lumineuse**



Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est trop claires la partie droite est coupée (parties lumineuses).

Compréhension des parties lumineuses et sombres

Lorsqu'une zone de la photo est tellement lumineuse qu'elle apparaît blanche, la zone indiquée émet un clignotement rouge en signe d'avertissement.
De même, lorsqu'une zone est tellement sombre qu'elle apparaît noire, la zone indiquée émet un clignotement jaune.

Le contraste

La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré.
Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

e_kb471.book Page 25 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

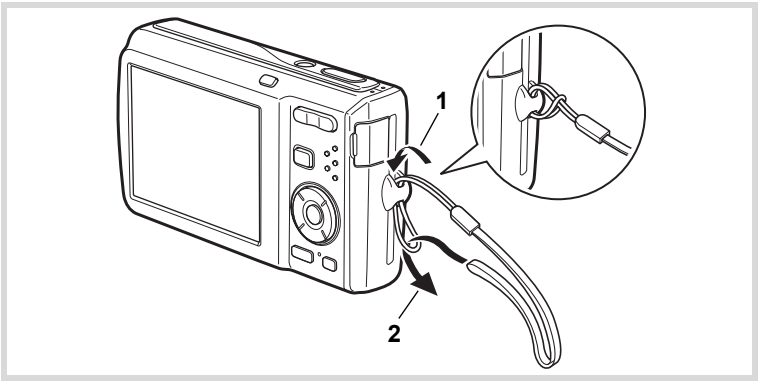
1 Préparation de l'appareil

Fixation de la courroie 26
Alimentation de l'appareil 27
Installation de la carte mémoire SD 33
Mise sous/hors tension de l'appareil 37
Réglages initiaux 39

e_kb471.book Page 26 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Fixation de la courroie

Mettez en place la courroie (O-ST51) fournie avec l'appareil.



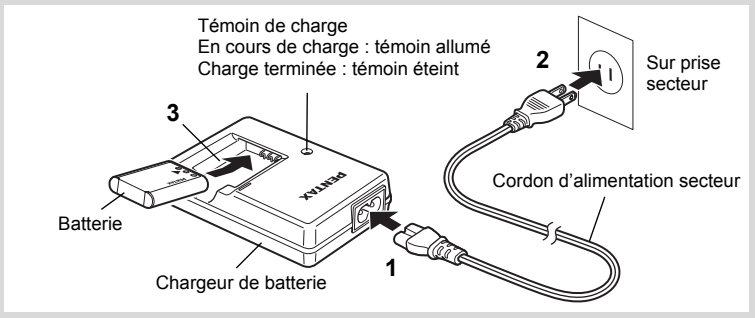
1 **Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.**

2 **Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.**

Alimentation de l'appareil

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur (D-BC78) fourni pour recharger la batterie lithium-ion (D-LI78) également fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation ou si le message [Piles épuisées] apparaît.
Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »



1 **Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.**

2 **Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**

3 **Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit dirigé vers le haut.**
Le témoin de charge s'allume pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

4 **Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.**

Caution

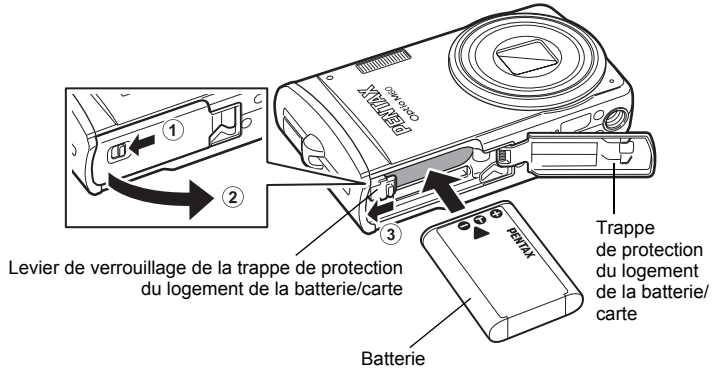
- Le chargeur (D-BC78) fourni avec l'appareil ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI78 sous peine de surchauffe ou de détérioration du chargeur.
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle commence à se décharger peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.

memo

Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 150 minutes maximum. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.) La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0°C et 40°C.

Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI78 fournie avec l'appareil. Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois.



1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Placez le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte sur la position d'ouverture ① et ouvrez la trappe ②.

2 **Utilisez la partie latérale de la batterie pour comprimer le levier de verrouillage dans le sens ③ puis introduisez la batterie, le logo PENTAX pointé vers l'objectif.**

Enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée à sa place.

Caution Vérifiez que le logo PENTAX est bien dirigé vers l'objectif ; une mauvaise orientation de la batterie risque d'entraîner des dysfonctionnements.

3 **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et ramenez le levier de verrouillage vers la position verrouillée.

Retrait de la batterie

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

2 **Appuyez sur le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte dans le sens ③ pour libérer la batterie.**

La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.

Caution
- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI78. L'utilisation de toute autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie alors que l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes à l'aide du chargeur et rangez-la à part. Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. Évitez de la soumettre à des températures élevées ; une température inférieure à la température ambiante est idéale.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo, durée d'enregistrement du son et durée de lecture**
  (à 23°C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image*1 (flash utilisé pour 50% des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo*2	Durée d'enregistrement du son*2	Durée de lecture*2
Environ 210 images	Environ 80 min	Environ 270 min	Environ 215 min

*1 La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23°C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

*2 Selon le résultat des tests effectués en interne.

memo

- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

- **Témoin d'usure de la batterie**

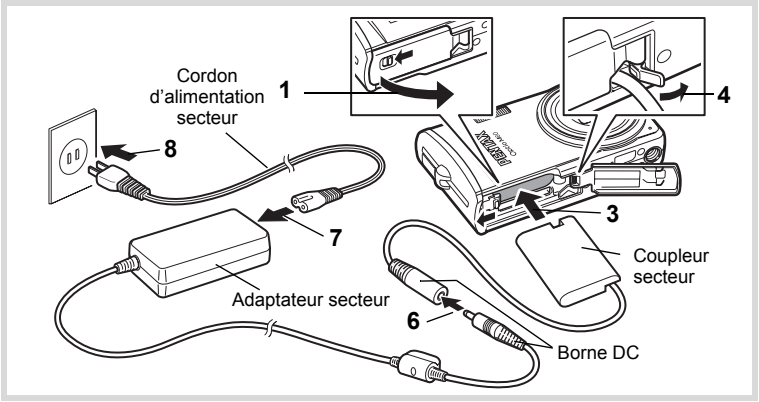
Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.

e_kb471.book Page 31 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Utilisation de l' adaptateur secteur

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil ou de la connexion de celui-ci à un ordinateur.



1 **Veillez à ce que l'appareil soit hors tension puis ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

2 **Retirez la batterie.**
Reportez-vous aux p.28 - p.29 concernant l'ouverture ou la fermeture de la trappe de protection du logement de la batterie/carte et le retrait de la batterie.

3 **Introduisez le coupleur secteur.**
Utilisez la partie latérale du coupleur secteur pour enfoncer le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte puis insérez le coupleur. Vérifiez qu'il est parfaitement en place.

4 **Dégagez le cordon du coupleur secteur.**
Tirez sur la languette qui se trouve au niveau de la charnière de l'appareil et de la trappe de protection du logement de la batterie/carte de sorte que le cordon du coupleur puisse en être extrait.

5 **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

6 **Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port DC du coupleur secteur.**

7 **Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.**

8 **Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**

Caution

- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le cordon d'alimentation reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données sur la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée, les données risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Veillez à lire « À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur » (p.3) avant utilisation de l'adaptateur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC78, il est impératif de lire son mode d'emploi.
- Lorsque vous raccordez l'adaptateur secteur, veillez à ne pas poser l'appareil debout sur la table car le cordon du coupleur est extrait par le bas de l'appareil. En outre, ne faites pas reposer l'appareil sur l'objectif car celui-ci sort à la mise sous tension de l'appareil. Tenez l'appareil dans votre main ou utilisez un trépied lors du raccordement de l'adaptateur secteur et de la confirmation de l'affichage pour prendre des photos, les visualiser ou effectuer le réglage de l'appareil.

e_kb471.book Page 33 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Installation de la carte mémoire SD

Cet appareil utilise soit une carte mémoire SD soit une carte mémoire SDHC (toutes deux sont désignées par l'appellation carte mémoire SD ci-après). Les images capturées et les fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.37).

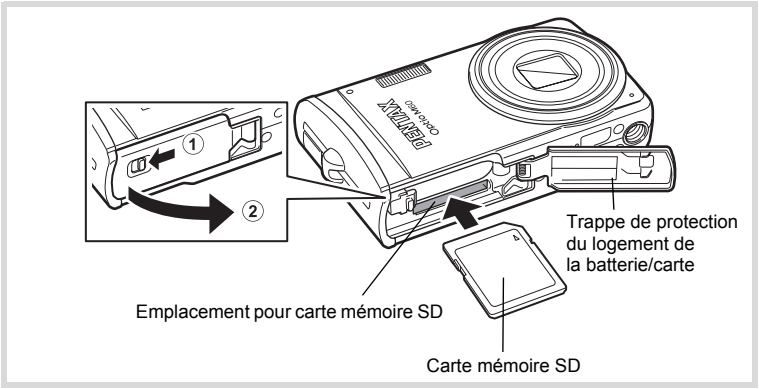
Caution

- **Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.174) pour connaître les consignes de formatage.**
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

memo

- La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité (p.36).
- Le témoin du retardateur clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données
En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.



1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**
Placez le levier de verrouillage de la trappe de protection du logement de la batterie/carte sur la position d'ouverture ① et ouvrez la trappe ②.

2 **Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers l'avant de l'appareil (à savoir côté objectif).**
Enfoncez la carte à fond. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les images et le son peuvent ne pas être correctement enregistrés.

3 **Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**
Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte et ramenez le levier de verrouillage vers la position verrouillée.

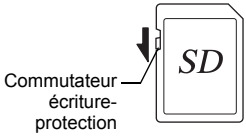
Retrait de la carte mémoire SD

1 **Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**

2 **Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.**
Retirez la carte.

e_kb471.book Page 35 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD



- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position VERROUILLAGE pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
  apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la lecture ou la sauvegarde d'images ou de fichiers son, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données
  (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
  (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
  (3) non-utilisation prolongée de la carte.
  (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Pour toute information relative aux cartes mémoire SD compatibles, visitez le site Internet de PENTAX.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.174).
- Notez que le formatage de la carte mémoire SD ne supprime pas nécessairement les données, qui pourraient éventuellement être récupérées grâce à certains logiciels disponibles dans le commerce. Envisagez de vous procurer un logiciel spécialement conçu pour la suppression sûre des données. Lorsque vous jetez, cédez ou vendez votre carte mémoire SD, veillez à en supprimer l'ensemble des données ou à détruire la carte elle-même si elle contient des informations sensibles ou privées. Dans tous les cas, vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.

e_kb471.book Page 36 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD

Les tailles des images enregistrées diffèrent selon le nombre de pixels et le niveau de qualité, ce qui explique la variation de la quantité d'images enregistrées sur la carte mémoire SD.

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité qui conviennent aux images fixes dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

Sélection des pixels enregistrés ☞p.94
Sélection du niveau de qualité ☞p.96

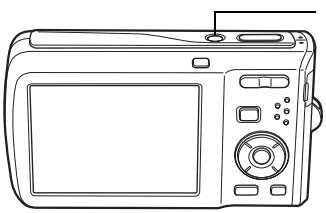
Sélectionnez dans le menu [Vidéo], ou dans le menu [📷 Mode Enregistrt], le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image qui conviennent.

Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo ☞p.111
Sélection de la cadence d'image ☞p.112

Pour une indication approximative du nombre d'images ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur la carte mémoire SD, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.206).

e_kb471.book Page 37 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Mise sous/hors tension de l'appareil



1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.
Lorsque l'appareil est mis sous tension, le cache-objectif s'ouvre et l'objectif se déploie.
Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme indiqué à la p.39 pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

2 Pressez de nouveau l'interrupteur général.

L'écran s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil est mis hors tension.

Opérations de prise de vue ☞p.58

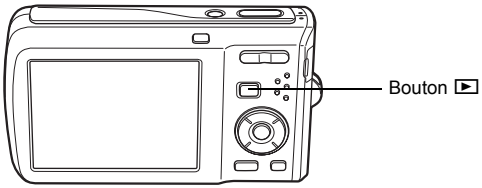
Vérification de la carte mémoire

La carte mémoire est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

- : En présence de la carte mémoire SD, les images et fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD.
- : Si la carte mémoire SD n'est pas insérée, les images et fichiers son sont enregistrés dans la mémoire intégrée.
- : Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position VERROUILLAGE (p.35). Les images et les sons ne peuvent pas être enregistrés.

Mode lecture

Utilisez ce mode lorsque vous souhaitez directement lire une image ou un fichier son, sans prendre d'autres photos.



1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton ▶.

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.

memo Pour passer du mode lecture au mode capture, appuyez sur le bouton ▶ ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

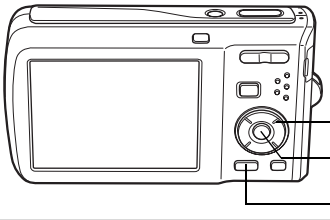
Lecture des images fixes ☞p.118

Réglages initiaux

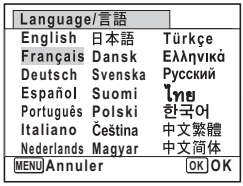
L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.43) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement. Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.181).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).

Réglage de la langue d'affichage



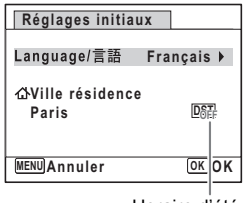
1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner la langue d'affichage.



e_kb471.book Page 40 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée. Si les réglages de [Ville résidence] et de [Hor. Eté] (DST) (horaire d'été) sont tels que souhaités, appuyez à nouveau sur le bouton **OK** pour faire apparaître l'écran [Réglage date]. Passez à « Réglage de la date et de l'heure » (p.43). Passez à l'étape 3 de « Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été » (p.42) si les réglages souhaités n'apparaissent pas.



Horaire d'été

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler à nouveau la langue souhaitée.

● **Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance**

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

2 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis appuyez sur le bouton OK.**
L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

● **Lorsque l'écran suivant l'étape 2 apparaît dans une autre langue**

1 **Appuyez sur le bouton OK.**

2 **Appuyez sur le bouton MENU.**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

4 **Utilisez le bouton de navigation (▼▲) pour sélectionner [Language/言語].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Language/言語] apparaît.

6 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît dans la langue sélectionnée.

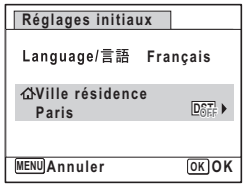
L'appareil revient à la langue souhaitée. Pour les consignes relatives à [Ville résidence], [Date] et [Heure], reportez-vous aux pages ci-après.

- Pour changer [Ville résidence], suivez les étapes de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.179).
- Pour changer [Date] et [Heure], suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).

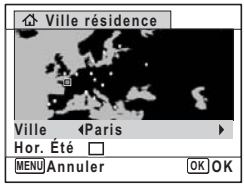
e_kb471.book Page 42 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Ville résidence].

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Ville résidence] apparaît.



5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la ville.**



6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Hor. Eté] (DST) (horaire d'été).

7 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

8 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran [Réglages initiaux] apparaît.

9 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran [Réglage date] apparaît, suite à quoi vous réglez la date et l'heure.

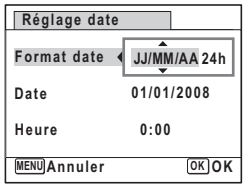
e_kb471.book Page 43 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Réglage de la date et de l'heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

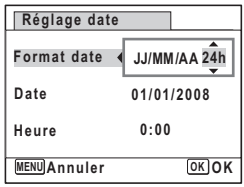
1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.**
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA], ou [AA/MM/JJ].



3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [24h].

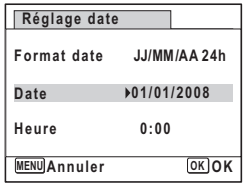
4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre revient à [Format date].

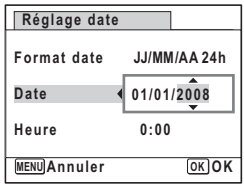
6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Date].

7 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre se déplace sur le mois.



8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Modifiez de la même façon le jour et l'année. Ensuite, modifiez l'heure.
Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



9 Pressez le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

Vous pouvez modifier [Language/言語], [Date], [Heure], [Ville résidence] et [Hor. Eté] (DST). Pour cela, reportez-vous aux instructions figurant sur les pages ci-après.
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.181).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.176).
- Pour modifier la ville ou activer ou désactiver Hor. Été, suivez les instructions de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.179).

Caution Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, il est possible d'annuler cette étape et de passer en mode capture en appuyant sur le bouton **MENU**. En procédant ainsi, l'écran [Réglages initiaux] réapparaît lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.

memo Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 9, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est défini en fonction de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p.204) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville paramétrée dans les réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p.184) pour modifier ce paramètre.

e_kb471.book Page 45 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

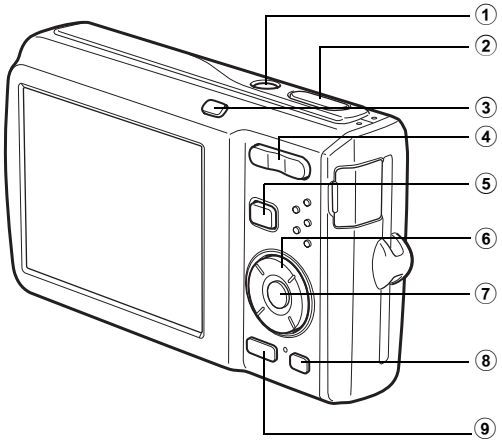
2 Opérations de base

Compréhension des fonctions des boutons 46

Réglage des fonctions de l'appareil 51

Compréhension des fonctions des boutons

Mode



① **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension (p.37).

② **Déclencheur**
Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode capture d'images fixes. (Sauf en modes **PF**, ▲ et **MF**) (p.59).
Capture l'image fixe lorsqu'il est enfoncé à fond (p.59).
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode (Vidéo) (p.109).
Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode (Enregistrement vocal) (p.168).

③ **Bouton**
Fait défiler les différentes valeurs de la fonction d'identification de l'emplacement des visages (p.63). À chaque pression du bouton , les valeurs défilent comme suit : Smile Capture → Pr.visage désactivée → Pr. visage activée

④ **Commande du zoom/ / **
Modifie la zone capturée (p.69).

⑤ **Bouton ▶**
Bascule en mode ▶ (p.50).

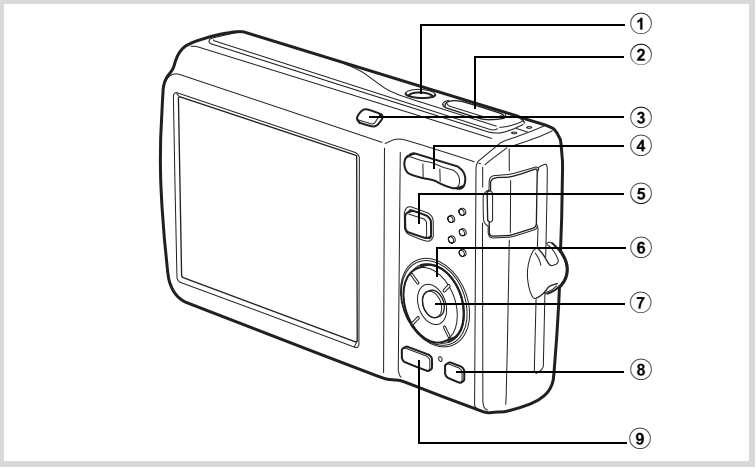
⑥ **Bouton de navigation**
(▲) Modifie le mode prise de vues (p.81, p.82).
(▼) Affiche la palette du mode capture (p.60).
(◀) Change le mode de flash (p.89).
(▶) Change le mode centre (p.91).
(▲▼) Règle **MF** en mode **MF** (p.92).

⑦ **Bouton OK/DISPLAY**
Modifie les informations affichées sur l'écran (p.18).

⑧ **Bouton vert**
Bascule en mode ● (Vert) (p.67).
Appelle le menu attribué (p.107).

⑨ **Bouton MENU**
Affiche le menu [📷 Mode Enregistrt] (p.51).

Mode ▶



① **Interrupteur général**
Met l'appareil sous et hors tension (p.37).

② **Déclencheur**
Bascule en mode 📷 (p.50).

③ **Bouton 🙂**
Zoome sur les visages des sujets selon l'ordre de reconnaissance des visages pendant la prise de vue (affichage des visages en gros plan) (p.129).

④ **Commande du zoom/▪/🔍**
Appuyez sur ▪ pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage neuf images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on appuie sur 🔍 (p.120).
Agrandit l'image lorsque l'on appuie sur 🔍 au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on appuie sur ▪ (p.128).
Appuyez sur ▪ pendant l'affichage neuf images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendaire (p.121).
Appuyez sur 🔍 pendant l'affichage par dossier pour passer à l'affichage neuf images normal (p.121).
Appuyez sur 🔍 pendant l'affichage calendaire pour passer à l'affichage neuf images normal (p.121).
Règle le volume pendant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux (p.119, p.170, p.172).

⑤ **▶ Bouton**

Bascule en mode 📷 (p.50).

⑥ **Bouton de navigation**

(▲) Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son (p.119, p.170).

(▼) Affiche la palette du mode lecture (p.123).
Interrompt une séquence vidéo ou un fichier son en cours de lecture (p.119, p.170).

(◀▶) Affiche l'image ou le fichier son précédent ou suivant au cours de l'affichage image par image (p.118).
Vue suivante, vue précédente, recul d'une séquence vidéo et avance d'une séquence vidéo pendant la lecture (p.119).
Avance rapide, retour et accès à l'index suivant pendant la lecture du fichier son (p.170).

(▲▼◀▶) Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom (p.128).
Sélectionne une image dans l'affichage neuf imagettes, un dossier dans l'affichage par dossier et une date dans l'affichage calendaire (p.120, p.121).
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction Composition cadre créatif (p.151).

⑦ **Bouton OK/DISPLAY**

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.18).
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images (p.120, p.128).
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier. (p.121).
Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire (p.121).

⑧ **Bouton vert/🗑**

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.132).
Passe de l'affichage neuf images à l'écran de sélection et suppression (p.134).
Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.121).
Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier (p.121).

⑨ **Bouton MENU**

Affiche le menu [🔧 Réglages] au cours de l'affichage image par image (p.51).
Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture (p.122).
Revient à l'affichage image par image à partir de la lecture zoom ou de l'affichage neuf images (p.120).
Bascule en affichage neuf images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.121).
Passe à l'affichage neuf images de la date sélectionnée au cours de l'affichage calendaire (p.121).

Basculer du mode 📷 au mode ▶

Dans ce manuel, le mode capture, permettant notamment la prise d'images fixes, est appelé « mode 📷 » (mode capture). Le mode lecture, permettant notamment d'afficher les images capturées sur l'écran, est appelé « mode ▶ » (mode lecture). En mode ▶, vous pouvez procéder à des opérations d'édition simples sur les images lues.
Procédez comme suit pour naviguer entre les modes 📷 et ▶.

Pour basculer du mode 📷 au mode ▶

1 **Appuyez sur le bouton ▶.**
L'appareil bascule en mode ▶.

Pour basculer du mode ▶ au mode 📷

1 **Appuyez sur le bouton ▶ ou pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil bascule en mode 📷.

Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée
En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images, séquences vidéo et sons lus sont ceux de la carte mémoire. Pour lire les images, séquences vidéo et sons de la mémoire intégrée, vous devez éteindre l'appareil et retirer la carte mémoire SD ou procédez comme suit pour utiliser la fonction Affichage des données de la mémoire intégrée.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

- **Visionnage des images de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD (affichage des données de la mémoire intégrée)**
  - Lorsque vous appuyez sur le bouton ▶ et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde en mode 📷, l'objectif est rétracté. Après l'affichage du message [Afficher image/son dans mémoire intégrée], les images, séquences vidéo et fichiers son stockés dans la mémoire intégrée sont affichés.
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous avez la possibilité de lire des images fixes (zoom inclus) (p.118, p.128), séquences vidéo (p.119) et sons (p.170), ainsi que de basculer entre l'affichage neuf images, l'affichage des dossiers et l'affichage calendaire (p.120).
  - Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous ne pouvez en revanche pas supprimer de données, supprimer une sélection ni afficher la palette du mode lecture ou le menu. Ces opérations nécessitent de retirer d'abord la carte mémoire SD.

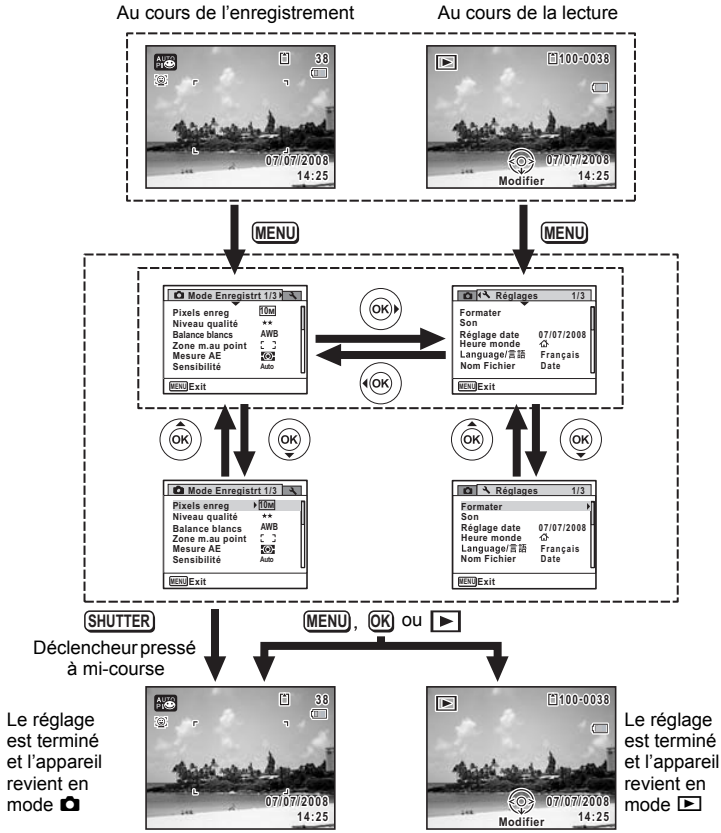
e_kb471.book Page 51 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître les menus [Mode Enregistrt] ou [Réglages]. Les menus permettant de lire et d'éditer les images et fichiers son sont affichés à partir de la palette du mode lecture.

Utilisations des menus

En mode , appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [Mode Enregistrt]. En mode , appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [Réglages].
Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour passer du menu [Mode Enregistrt] au menu [Réglages].



Le fonctionnement des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu.

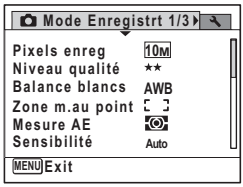
Ex.) Pour régler le [Niveau qualité] dans le menu [📷 Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Pixels enreg].

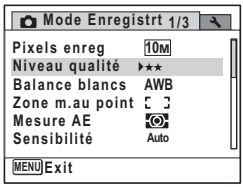


3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].

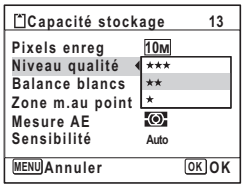
4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.
Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le niveau de qualité change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).



6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage des autres fonctions. Pour sortir du menu des réglages, appuyez sur le bouton **MENU**.

Pour une autre utilisation, reportez-vous aux options de l'étape 6 sur la page suivante.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

memo Lorsque le menu [🔧 Réglages] est affiché à partir du mode ▶, vous pouvez passer en mode 📷 à l'aide du bouton ▶.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton ▶.

Lorsque le menu [📷 Mode Enregistrt] est affiché à partir du mode 📷, le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

memo La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran.
Référez-vous aux indications du guide.

MENU Exit : Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.

MENU ↩ : Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.

MENU Annuler : Annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'écran précédent.

e_kb471.book Page 55 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.199) pour choisir si vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

Menu [📷 Mode Enregistrt]

Ce menu présente les fonctions liées à la prise d'images fixes et à l'enregistrement de séquences vidéo.

Paramètre		Description	Page
Pixels enreg		Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.94
Niveau qualité		Définition du niveau de qualité des images fixes	p.96
Balance blancs		Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.98
Zone m.au point		Modification de la plage de la mise au point automatique	p.93
Mesure AE		Définition de la zone de l'écran qui est mesurée afin de déterminer l'exposition	p.100
Sensibilité		Réglage de la sensibilité	p.101
Correction IL		Réglage de la luminosité globale de la photo	p.97
Vidéo	Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.111
	Cadence Image	Réglage de la cadence d'image (nombre d'images par seconde)	p.112
	Mode couleur	Sélection d'un mode couleur pour les séquences vidéo	p.113
	Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p.114
Dét° yeux fermés		Choix de l'utilisation ou non de la détection de clignement des yeux lorsque la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée	p.102
Zoom numérique		Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.70
Affich. Immédiat		Réglage de la durée de l'affichage immédiat	p.103
Mémoire		Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.115
Régl. Bout. Vert		Attribution d'une fonction au bouton vert en mode 📷	p.108
Netteté		Sélection de contours nets ou flous	p.104
Saturation		Réglage de la saturation des couleurs	p.105
Contraste		Réglage du niveau de contraste	p.105
Imprimer la date		Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes	p.106

- Utilisez le mode (Vert) ● pour profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrt] (p.67).
- L'attribution de fonctions couramment utilisées au bouton vert vous permet d'accéder directement au menu (p.107).

Menu [🔧 Réglages]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.174
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p.175
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.176
Heure monde	Réglage de la ville de résidence et de la destination	p.179
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.181
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.182
Connexion USB	Réglage de la connexion du câble USB (à un ordinateur ou une imprimante)	p.183
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.184
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p.185
Eco. d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p.186
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.187
Zoom rapide	Choix de l'utilisation de la fonction de zoom rapide (p.128) pendant la lecture d'images	p.188
Réinitialisation	Réinitialise les réglages autres que date et heure, langue, heure monde et sortie vidéo à leurs valeurs par défaut	p.190

e_kb471.book Page 57 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

3 Opérations de prise de vue

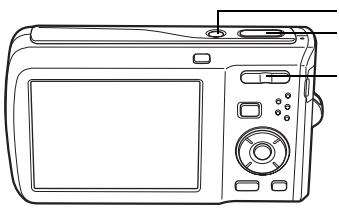
Prise de vue images fixes 58
Réglage des fonctions de la prise de vue 89
Enregistrement de séquences vidéo 109
Sauvegarde des réglages (Mémoire) 115

e_kb471.book Page 58 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Prise de vue images fixes

Opérations de prise de vue

L'Optio M60 dispose d'une gamme étendue de modes de prise de vue pour photographier n'importe quel sujet ou scène. Ce chapitre est consacré aux opérations de prise de vue avec les réglages standard (réglages initiaux par défaut).



1 Pressez l'interrupteur général.

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Ce mode est appelé, dans le présent manuel, mode de capture d'images fixes.

2 Confirmez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.

Mire de mise au point

Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.63).

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom/▲▲▲/▲ vers la droite ou la gauche (p.69).

- ▲ (droite) agrandit le sujet.
- ▲▲▲ (gauche) élargit la zone capturée par l'appareil.

Image d'identification de l'emplacement du visage

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point (ou la mire de reconnaissance du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.
Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
L'image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée (p.60).

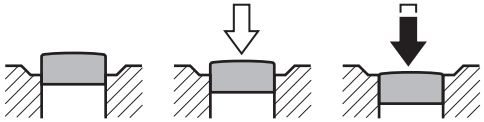
memo Appuyez sur le bouton vert pour basculer en ● mode (Vert) et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue (p.67).

Utilisation du déclencheur

Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course
Ceci signifie que lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'au premier niveau, le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés. La mire de mise au point verte s'allume sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire est rouge.

Pression à fond
Ceci signifie que lorsque le déclencheur est complètement enfoncé, une photo est prise.



En position initiale | Pression à mi-course (premier niveau) | Pression à fond (deuxième niveau)

Mauvaises conditions de mise au point
L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en enfonçant et en maintenant le déclencheur à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux)

Affichage immédiat

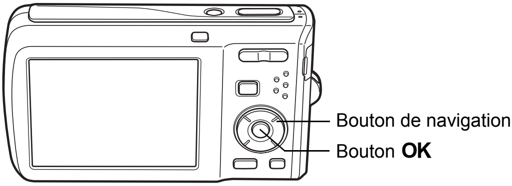
L'image apparaît sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) immédiatement après avoir été capturée. Il est possible de modifier le délai de l'affichage immédiat (p.103).
Lorsque vous appuyez sur le bouton 🗑 durant l'affichage immédiat, une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼), sélectionnez [Supprimer] et appuyez sur le bouton **OK** pour effacer l'image.

Détection du clignement des yeux
Si l'appareil détecte que les yeux du sujet sont fermés alors que la fonction de reconnaissance du visage (p.63) est activée, le message [Yeux fermés détectés] apparaît au cours de l'affichage immédiat.

- Même lorsque le réglage de l'affichage immédiat est inférieur à [3sec], le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes.
- Lorsque la fonction de reconnaissance du visage (p.63) n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux est également inactive. Même si les visages des sujets sont reconnus et selon leur état, la détection du clignement ne fonctionne pas.
- Vous pouvez également désactiver la fonction de détection du clignement des yeux (p.102).

Réglage du mode de prise de vue

L'Optio M60 dispose d'un grand nombre de modes de prise de vue qui vous permettent de prendre des photos ou d'enregistrer des séquences vidéo et du son dans diverses situations ; il vous suffit pour cela de choisir le mode approprié à la situation particulière à partir de la palette du mode capture.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner un mode de prise de vue.**
Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode capture, les instructions relatives au mode de prise de vue sélectionné apparaissent.

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

memo

- Dans les modes de prise de vue autres que P, 🌃, 🎥, ((👤)), ♡, 🎙, WIDE et ▮▮▮, la saturation, le contraste, la netteté, la balance des blancs, etc. sont automatiquement réglés de manière optimale pour le mode sélectionné.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode de prise de vue sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.192).

Vingt-quatre modes sont disponibles.

Mode prise de vue		Description	Page
AUTO PICT	Programme image auto	Sélectionne automatiquement le mode scène le plus approprié.	p.65
P	Programme	Mode de base pour prendre des photos. Plus. fonct. réglables avec ce mode.	p.66
	Nocturne	Idéal pour scènes nocturnes. Utilisez un trépied pour éviter les flous de bougé.	p.71
	Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisez un trépied pour éviter les flous de bougé.	p.71
	Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Fixé à 3M de pixels.	p.73
	Vidéo	Pour prendre des vidéos. Le son peut également être enregistré.	p.109
	Paysage	Idéal pour les photos de paysage. La profondeur de champ est très grande.	—
	Fleur	Idéal pour les phot.de fleur très colorées. Adoucit les contours de la fleur.	—
	Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.	p.73
	Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).	p.76
	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.	p.76
	Digital SR (Anti-flou)	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.	p.71
	Enfants	Idéal pour les enfants en mouvement. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.	p.74
	Animaux Domestiques	Idéal pour les animaux domestique. Nbr. régl. poss. selon pelage de l'animal.	p.75
	Gastronomie	Idéal pour la nourriture. Couleurs plus saturées pour donner envie.	—
	Feux d'artifice	Idéal pour les feux d'artifice. Utilis. trépied pour éviter les flous de bougé.	p.71
	Compos. Cadre créa.	Pour photographier avec un cadre créatif. Pixels enregistrés fixés à 3M.	p.79
	Enregistrement vocal	Pour enregistrer uniquement le son. Attn à ne pas couvrir le microph. avc vos mains.	p.168
	Ton Chair naturel	Ajuste la couleur et la brillance pour un meilleur rendu du ton de la peau.	p.73
	Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.	p.71
A	Texte	Idéal pour le texte. Il sera net en couleur ou en N&B, normal ou inversé.	p.78
	Blog	Idéal pour des photos destinées à des blogs. Définition fixée à 640x480.	—

Mode prise de vue		Description	Page
WIDE	Grd-angl numériq	Assemble 2 imag. Superpos. l'arrière-plan & le guide pour la 2e prise de vue.	p.84
	Panorama numérique	Assemble les images prises avec l'appareil pour créer une photo panoramique.	p.86

Utilisation de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Avec l'Optio M60, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est disponible dans tous les modes de prise de vue sauf le mode (Enregistrement vocal).
Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, une mire jaune d'identification de l'emplacement du visage apparaît autour du visage sur l'écran. La mise au point est réglée (reconnaissance AF du visage) et l'exposition est corrigée (reconnaissance AE du visage).
Si le sujet qui se trouve dans la mire d'identification de l'emplacement du visage bouge, le cadre se déplace également et s'ajuste à la taille du visage.

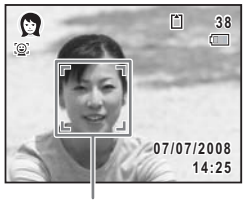
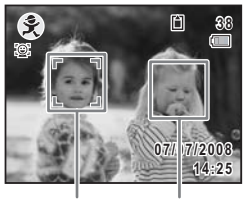


Image d'identification de l'emplacement du visage

La fonction d'identification de l'emplacement des visages peut identifier jusqu'à 32 visages. Si plusieurs visages sont identifiés, l'appareil affiche une mire jaune sur le visage principal et des mires blanches sur les autres visages. Au total, il peut afficher jusqu'à 15 mires, dont la principale.

En appuyant sur le bouton , vous pouvez passer à la fonction Smile Capture qui active automatiquement le déclencheur lorsque votre sujet sourit (p.64).

Lorsque plusieurs visages sont identifiés



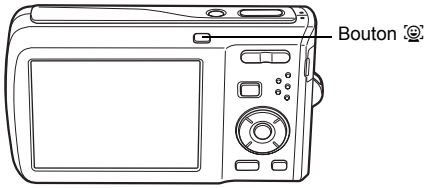
Cadre principal Cadre blanc

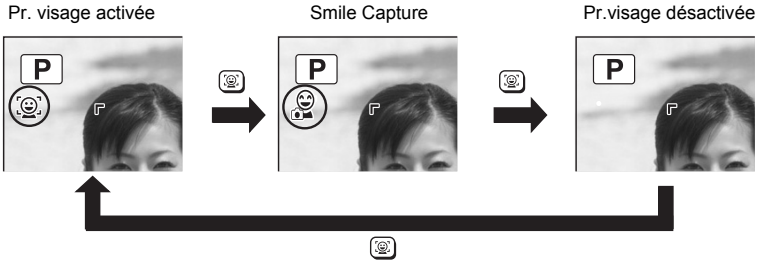
memo

- Les reconnaissances AF et AE du visage peuvent ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, s'il ne regarde pas en direction de l'appareil ou si une partie de son visage est recouverte.
- Si l'appareil n'est pas en mesure de déterminer l'emplacement du visage du sujet, il effectue la mise au point à l'aide du réglage sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque la fonction Smile Capture est activée, le déclencheur peut ne pas être actionné automatiquement car la fonction Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage identifié est trop petit.

Sélection de la fonction d'identification de l'emplacement du visage

Par défaut, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est réglée sur Priorité visage activée. Ses valeurs défilent comme suit à chaque fois que vous appuyez sur le bouton :
Smile Capture → Pr.visage désactivée → Pr. visage activée





Une icône indiquant soit Priorité visage activée soit Smile Capture apparaît à l'écran. (L'icône n'apparaît pas lorsque la fonction d'identification de l'emplacement du visage n'est pas activée.)

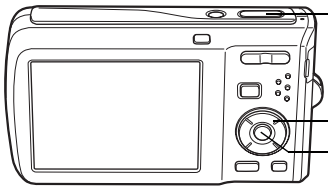
memo

- La fonction d'identification de l'emplacement du visage ne peut pas être désactivée en mode (Programme image auto), (Portrait nocturne), (Portrait (buste)), (Portrait), (Enfants) ou (Ton Chair naturel). Vous pouvez sélectionner soit Priorité visage activée soit Smile Capture activée.
- Priorité visage activée est automatiquement sélectionnée en mode (Vert), (Programme image auto), (Portrait nocturne), (Portrait (buste)), (Vidéo), (Portrait), (Enfants) ou (Ton Chair naturel).
  Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage de l'identification de l'emplacement du visage revient au réglage précédent.

e_kb471.book Page 65 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Prise de vue automatique (mode programme image auto)

En mode AUTO PICT (Programme image auto), l'appareil sélectionne automatiquement le mode qui convient le mieux selon les situations et les sujets.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner AUTO PICT.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode AUTO PICT (Programme image auto) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque vous cadrez l'appareil sur votre sujet, le mode de prise de vue sélectionné est affiché dans le coin supérieur gauche de l'écran.

AUTO PICT	Standard	AUTO PICT	Nocturne	AUTO PICT	Portrait nocturne
AUTO PICT	Paysage	AUTO PICT	Fleur	AUTO PICT	Portrait
AUTO PICT	Mouvements	AUTO PICT	Lumière tamisée		

Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

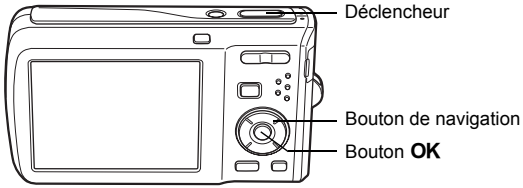
5 Pressez le déclencheur à fond.
La photo est prise.

memo

Les restrictions suivantes s'appliquent au mode AUTO PICT :
- Vous ne pouvez pas désactiver la fonction d'identification de l'emplacement du visage.
- Le réglage de la zone de mise au point est fixé sur [ ] (Multiple).
- Le mode (Fleur) ne peut être sélectionné lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé.
- Si le mode (Nocturne) est sélectionné lorsque le mode flash est (Auto) ou (Auto+Yeux rouges), le mode flash passe automatiquement en (Flash Eteint).
- Lorsque le mode prise de vue est réglé sur (Rafale) ou (Rafale haute vitesse), les images sont prises en continu dans le mode de prise de prise de vue approprié sélectionné pour la première image.
- L'appareil effectue automatiquement la mise au point lorsque le mode centre est réglé sur **AF** (Standard) ou (Macro).

Prise de vue avec réglages personnalisés (mode programme)

En mode P (Programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez sélectionner d'autres fonctions telles que mode flash et pixels enregistrés.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez P à l'aide du bouton de navigation (▲▼◄►).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode P (Programme) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

4 Réglez les fonctions que vous souhaitez modifier.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage des fonctions de la prise de vue » (p.89 - p.106).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Pressez le déclencheur à fond.

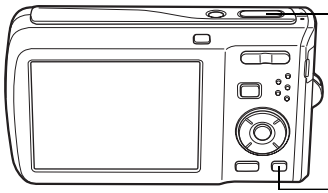
La photo est prise.

Prise de vue en mode de base (mode vert)

En mode ● (Vert), vous pouvez profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrt]. Les réglages du mode ● sont comme suit.

Mode Flash	⚡A (Auto)
Mode Pr.de vues	□ (Standard)
Mode centre	**AF** (Standard)
Reconnaissance du visage	Oui
Affichage infos	Normal
Pixels enreg	10M (3648×2736)
Niveau qualité	★★ (Très bon)
Balance blancs	**AWB** (Auto)
Zone m.au point	[ ] (Multiple)
Mesure AE	(Mesure multizone)

Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Dét° yeux fermés	☑ (Oui)
Zoom numérique	☑ (Oui)
Affich. Immédiat	1 s
Netteté	± (Normal)
Saturation	± (Normal)
Contraste	± (Normal)
Imprimer la date	Arrêt



1 Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.

L'appareil passe en mode ●.
Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode ●.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

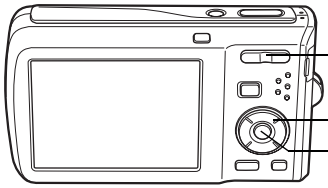
memo

- Attribuez le mode ● au [Régl. Bout. Vert] en [📷 Mode Enregistrt] pour utiliser le mode ● (p.107). (Le réglage par défaut est en mode ●.)
- En mode ●, le bouton **OK**/**DISPLAY** ne vous permet pas modifier les informations affichées sur l'écran.
- Appuyez sur le bouton **MENU** en mode ● pour afficher le menu [🔧 Réglages]. Le menu [📷 Mode Enregistrt] ne peut être affiché.
- Si l'appareil est éteint en mode ●, il s'allume dans ce même mode à la mise sous tension suivante.

e_kb471.book Page 69 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Utilisation du zoom

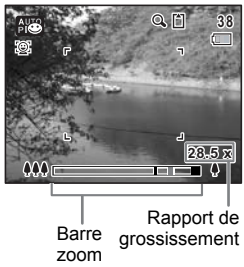
Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.



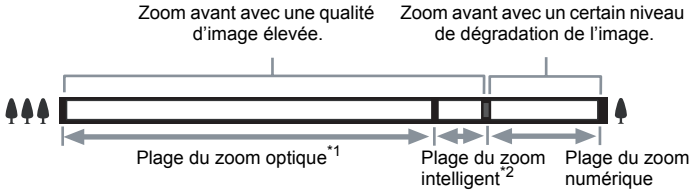
1 Appuyez sur la commande du zoom/▲▲▲/▲ en mode 📷.

▲ (droite) agrandit le sujet.
▲▲▲ (gauche) élargit la zone capturée par l'appareil.

Maintenez le bouton ▲ enfoncé et l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent.
Lorsque vous relâchez le bouton et l'actionnez de nouveau, l'appareil passe en zoom numérique.



La barre zoom s'affiche ainsi.



*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 5 fois avec le zoom optique.
*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enreg	Zoom intelligent	Zoom numérique
10M	Non disponible (zoom optique 5x seulement)	Équivalent à environ 28.5×
7M	Environ 5.9×	
5M	Environ 7.0×	
3M	Environ 8.9×	
2.1M	Environ 9.5×	
1024	Environ 17.8×	
640	Environ 28.5× (comme le zoom numérique 28.5×)	

memo

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - Lorsque les pixels enregistrés sont réglés sur 10M (zoom optique 5× disponible)
  - En mode (Digital SR)
  - Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- En mode (Vidéo), seul le zoom numérique est disponible.

Réglage du zoom numérique

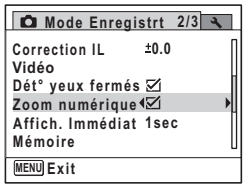
Le zoom numérique est réglé sur ☑ (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique et le zoom intelligent, réglez le zoom numérique sur □ (Arrêt).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].**

e_kb471.book Page 71 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

3 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
Le réglage est sauvegardé.



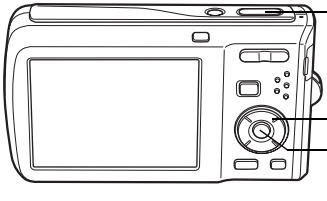
4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique ☞p.115

Prise de vue en basse lumière (mode nocturne/ portrait scène nocturne/Digital SR (anti-flou)/ feux d'artifice/lumière tamisée)

Vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

	Nocturne	Idéal pour scènes nocturnes. Utilisez un trépied pour éviter les flous de bougé.
	Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisez un trépied pour éviter les flous de bougé.
	Digital SR (Anti-flou)	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.
	Feux d'artifice	Idéal pour les feux d'artifice. Utilis. trépied pour évit. les flous de bougé.
	Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🎞, 🎨, ((👤)), ❁ ou ☼.**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

memo

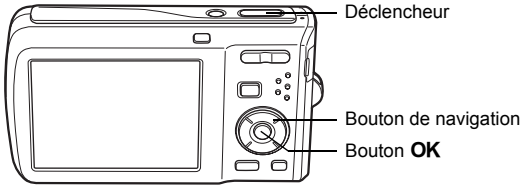
- La vitesse de déclenchement a tendance à être plus lente lors de la prise de vue de nuit.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.81).
- En mode ((👤)), la sensibilité est automatiquement réglée sur Auto et le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M (2592 × 1944).
- En mode ❁, la sensibilité est réglée à son minimum.

e_kb471.book Page 73 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Photographie de personnes (portrait (buste)/portrait/ mode ton chair naturel)

Les modes [Portrait (buste)] (Portrait (buste)), (Portrait) et (Ton Chair naturel) sont idéaux pour photographier des personnes. La reconnaissance du visage (p.63) fonctionne dans ces deux modes de prise de vue et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

[Portrait (buste)]	Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Fixé à [3M] de pixels.
	Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour donner bonne mine.
	Ton Chair naturel	Ajuste la couleur et la brillance pour un meilleur rendu du ton de la peau.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner [Portrait (buste)], ou et appuyez sur le bouton OK.**

Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).
Si l'appareil identifie un visage en mode [Portrait (buste)], une mire orange apparaît indiquant la zone sur laquelle effectuer un zoom avant.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

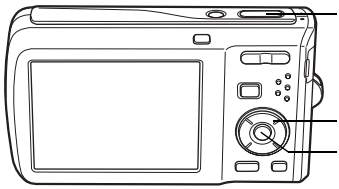
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Si l'appareil identifie un visage en mode [face], il effectue automatiquement un zoom avant pour agrandir la zone de la mire orange comme indiqué à l'étape 2.

4 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie d'enfants (mode enfants)

Le mode (Enfants) est adapté pour photographier les enfants pleins de vie. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction de reconnaissance du visage (p.63) est automatique pour ce mode, facilitant la mise en avant des visages lors de la prise de vue.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

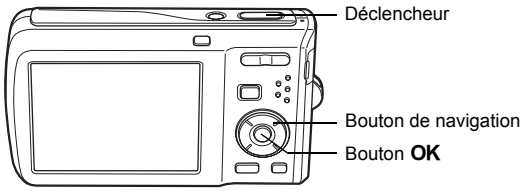
Le mode (Enfants) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

Prise de vue de votre animal domestique (mode animaux domestiques)

Utilisez ce mode pour faire la mise au point sur l'animal en mouvement. Choisissez l'icône correspondant à la couleur du pelage de votre animal favori (plutôt blanc, plutôt noir ou entre les deux).



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🐾.**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , , ou .

Il y a deux sortes d'icônes : une icône représentant un chat et une autre représentant un chien. Choisir l'icône du chat ou celle du chien n'affecte en rien le résultat de la photo ; choisissez celle que vous préférez.
Choisissez l'icône (blanc, gris ou noir) dont la teinte correspond le mieux au pelage ou à la fourrure de votre animal.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode animaux domestiques est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

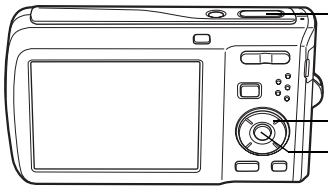
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
La mire de mise au point suit le déplacement du sujet, pendant que le déclencheur est pressé à mi-course.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (mode surf & neige/mode mouvements)

	Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).
	Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ou .**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode de prise de vue est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

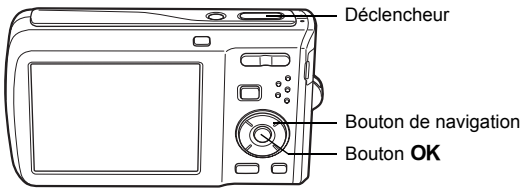
4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.
Lorsque le mode mouvements est sélectionné, la mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

Prise de vue de texte (mode texte)

Ce mode permet de prendre des photos nettes de textes écrits. Il est également pratique pour obtenir une copie numérique d'un document important ou améliorer la lisibilité des petits caractères.

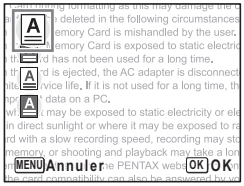
A	Couleur	Conserve la couleur originale du texte.
A	Nég. couleur	Inverse le texte coloré.
A	N & B	Met le texte coloré en noir et blanc.
A	Nég. N&B	Met le texte coloré en noir et blanc inversé.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

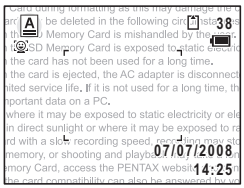
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner A.**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du mode texte apparaît.



4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner A, A, A ou A.**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode texte souhaité est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

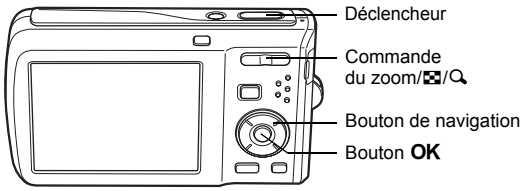


6 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

7 **Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

Encadrement de vos photos (mode Compos. Cadre créa.)

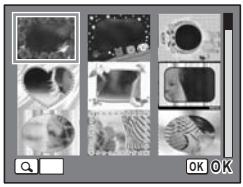
En mode (Compos. Cadre créa.), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres pré-enregistrés dans l'appareil.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner puis appuyez sur le bouton OK.**
Un affichage neuf imagettes apparaît sur l'écran

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.



4 Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/⊠/🔍.

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.
Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◀▶)	Appuyez pour choisir un cadre différent.
Commande du zoom /⊠/🔍 (⊠)	Appuyez sur ce bouton pour revenir à l'affichage neuf imagettes de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 3 pour choisir le nouveau cadre.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le cadre apparaît à l'écran.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

memo

- En mode ◘, les pixels enregistrés sont fixés à 3M (2048 × 1536).
- À sa sortie de l'usine, l'appareil contient 3 cadres définis par défaut et 77 cadres optionnels. (Le CD-ROM fourni comporte plus de 80 cadres, dont ceux par défaut.)

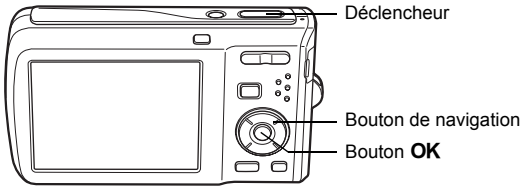
Cadres optionnels
Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée de l'Optio M60. Ces cadres optionnels sont supprimés si les réglages de l'appareil sont réinitialisés ou si les fichiers sont supprimés par ordinateur. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers depuis le CD-ROM (S-SW81) fourni avec l'appareil (p.153).

Ajout d'un cadre à une photo enregistrée ☞p.151

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.
Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied.

⏲	Ce mode vous permet de poser avec un groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression sur le déclencheur.
⏲2s	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.**

2 **Utilisez le bouton de navigation (◄►▼) pour sélectionner ⏲ ou ⏲2s puis appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.

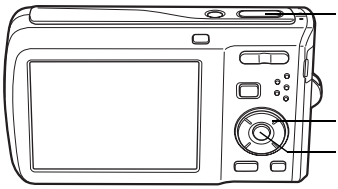
Caution La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.

memo
- En mode 🎥 (Vidéo), l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.
- ⏲2s n'est pas disponible lorsque ● (Vert) est réglé par défaut. Sélectionnez ⏲2s dans un autre mode de prise de vue, puis rebasculez sur ●.

Prise de vue en série (mode rafale/rafale haute vitesse)

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

▣	Rafale	À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long.
▣HS	Rafale haute vitesse	Les pixels enregistrés sont fixés à 5M (2592×1944) et jusqu'à quatre images peuvent être prises en continu.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode 📷.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner 🖳 ou 🖳HS puis appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt à prendre une série de photos.

3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

Caution

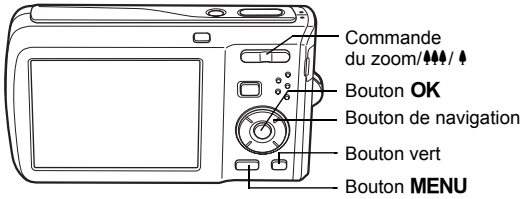
- Le flash ne se déclenche pas en modes 🖳 et 🖳HS.
- 🖳 et 🖳HS ne peuvent pas être sélectionnés en modes ● (Vert), 🎥 (Vidéo), 🎆 (Feux d'artifice), 🖼 (Compos. Cadre créa.), 🎙 (Enregistrement vocal), WIDE (Grd-angl numériq) ou ▮▮▮ (Panorama numérique).

memo

- En mode 🖳, vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée soit pleine.
- L'intervalle entre 🖳 (Rafale) diffère selon les réglages des pixels enregistrés et du niveau de qualité.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.63), elle n'est opérationnelle que pour la première photo.
- La fonction de détection yeux fermés ne fonctionne que pour la dernière photo.
- En mode AUTO PICT (Programme image auto), les images sont prises en continu avec le mode prise de vue approprié sélectionné pour la première photographie.

Utilisation de la fonction grand-angle numérique (mode grand-angle numérique)

En mode WIDE (Grd-angl numériq), vous pouvez coller deux images prises dans un seul cadre équivalent à environ 28 mm (soit 35 mm pour la vidéo).



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.

La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez WIDE à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil entre en mode WIDE.
Tournez l'appareil de 90º dans le sens inverse des aiguilles d'une montre puis centrez votre première prise de vue.
Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et la mire d'identification du visage apparaît (p.63).

e_kb471.book Page 85 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La première image prise est sauvegardée temporairement, et l'écran de prise de vue pour la seconde image s'affiche.

6 Prenez une deuxième image.

Superposez l'image sur le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran pour composer votre seconde image. Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la seconde image.
La combinaison de la première et de la seconde image s'affiche sur l'écran pendant une seconde (Affich. Immédiat) puis elle est sauvegardée dans la mémoire intégrée ou sur la carte mémoire SD.

memo

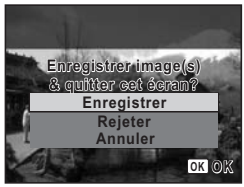
- Pour minimiser la distorsion lors de la prise de la seconde image, tournez l'appareil de sorte qu'il puisse pivoter autour du bord droit du guide de prévisualisation sur l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.63), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode WIDE est fixé sur 5M (2592 × 1944).

Annulation après la première prise de vue

1 Lorsque l'écran de prise de vue pour la seconde image est affiché à l'étape 5, appuyez sur le bouton OK ou sur le bouton de navigation (▼).

Une boîte de confirmation apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.**



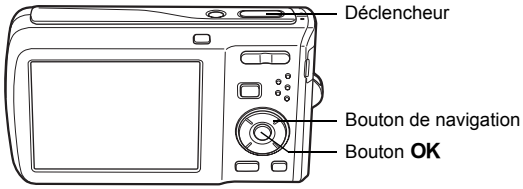
Enregistrer : Sauvegarde la première image et vous pouvez reprendre la première photo. La première image est sauvegardée sous 3M (2048 × 1536).

Rejeter : Rejette la première image et vous pouvez reprendre la première photo.

Annuler : Retourne à l'écran de prise de vue pour la seconde image.

Prise de vue panoramique (mode panorama numérique)

En mode ▮■◧ (Panorama numérique), vous pouvez coller deux ou trois images prises afin de créer une photographie panoramique.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▮■◧.**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'appareil entre en mode ▮■◧ et le message [Choix du sens d'assemblage] s'affiche.

4 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir la direction dans laquelle les images seront assemblées.

L'écran de prise de la première vue apparaît.

Lorsque l'appareil identifie un visage, la fonction d'identification de l'emplacement du visage est activée et l'image de reconnaissance du visage apparaît (p.63).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Pressez le déclencheur à fond.

L'écran de prise de la deuxième vue apparaît lorsque vous avez pris la première.

Si vous avez sélectionné le côté droit (►) à l'étape 4 :
Le bord droit de la première image apparaît en semi-transparence à gauche de l'écran.

Si vous avez sélectionné le côté gauche (◄) à l'étape 4 :
Le bord gauche de la première image apparaît en semi-transparence à droite de l'écran.

7 Prenez la seconde image.

Déplacez l'appareil de sorte que l'image en semi-transparence et l'image en cours se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur.

8 Prenez la troisième image.

Répétez les étapes 5 à 7 pour prendre la troisième image.
L'assemblage panoramique débute et la troisième image assemblée apparaît.
L'image assemblée n'apparaît pas lorsque la fonction d'affichage immédiat (p.60, p.103) est désactivée.

memo

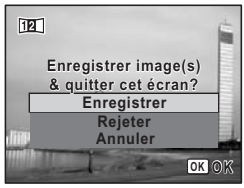
- Pour minimiser la distorsion lors de la prise de la seconde et de la troisième image, tournez l'appareil de sorte qu'il pivote autour du bord droit du guide de prévisualisation affiché à l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image ou la seconde et la troisième image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de reconnaissance du visage est activée (p.63), elle n'est opérationnelle que pour la première image.

Annulation après avoir pris la première ou la seconde image

1 Après avoir pris la première image lors de l'étape 6 ou la seconde image lors de l'étape 7, appuyez sur le bouton OK ou sur le bouton de navigation (▼).

Une boîte de confirmation apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.



Enregistrer : Sauvegarde les images prises et vous pouvez reprendre la première image.
Lorsque cette option est sélectionnée après la prise de la seconde image, la première et la seconde image sont assemblées et sauvegardées en tant que photographie panoramique.

Rejeter : Rejette les images prises et vous pouvez reprendre la première image.

Annuler : Revient à l'écran de prise de vue précédent.

Réglage des fonctions de la prise de vue

Sélection du mode flash

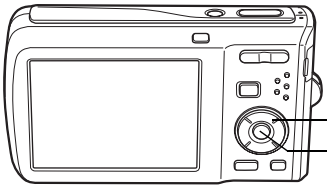
$\$_A$	Auto	Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
⊘	Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
$\$$	Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
$\$_A$	Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.
$\$$	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.
SOFT $\$$	Flash Doux	Ce mode réduit l'intensité du flash de sorte qu'il ne soit pas trop fort même lorsqu'il est déclenché à courte distance. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.

memo

- Le flash ne se décharge pas (⊘) en mode (Vidéo) ou (Feux d'artifice), ou lorsque le mode de prise de vue est réglé sur (Rafale)ou (Rafale haute vitesse) ou lorsque le mode centre est réglé sur (Infini).
- Un pré-flash se déclenche lors de l'utilisation de la fonction réduction des yeux rouges.
- En mode (Vert), vous ne pouvez sélectionner que $\$_A$ ou ⊘.
- En mode (Nocturne), vous ne pouvez pas sélectionner $\$_A$ et $\$_A$.

Caution

L'utilisation du flash lors de la capture d'images à faible distance peut provoquer des irrégularités dues à la répartition de la lumière.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (◄) en mode 📷.

Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

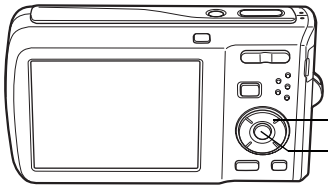
À propos du phénomène des yeux rouges

Lors de la prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur (Auto+Yeux rouges) ou (Flash+Yeux rouges) est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.
Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.150).

Sauvegarde du réglage du mode flash ☞p.115

Sélection du mode centre

AF	Standard	Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
	Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
PF	Hyperfocale	Ce mode est utilisé lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous ou lorsque vous prenez des photos à travers la fenêtre d'une voiture ou d'un train. L'intégralité de l'image, du premier plan à l'arrière-plan, est nette.
	Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur (Flash Eteint).
MF	M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

- En mode ● (Vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**, ✿ ou **PF**.
- En mode ❋ (Feux d'artifice), le mode centre est fixé sur ▲.
- Lorsque **AF** (Standard) est sélectionné et que le sujet est à moins de 40 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point à partir de 10 cm (fonction Auto-Macro). Dans ce cas, ✿ s'affiche.
- Lorsque vous effectuez une prise de vue avec ✿, si le sujet est à plus de 50 cm, l'appareil met au point automatiquement sur ∞ (Infini).

Sauvegarde du réglage du mode centre ☞p.115

Réglage de la mise au point manuelle

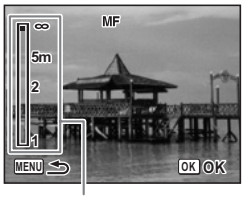
La procédure permettant de régler manuellement la mise au point (**MF**) est décrite ci-dessous.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode 📷.**

2 **Utilisez le bouton de navigation (▶) pour sélectionner MF.**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
La partie centrale de l'image est agrandie de façon à remplir l'écran.

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).**
L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. En utilisant le bouton de navigation (▲▼), réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.
▲ pour une mise au point distante
▼ pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

5 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture.
Lorsque la mise au point est fixe, vous pouvez à nouveau appuyer sur le bouton de navigation (▶) pour faire apparaître la barre **MF** et ajuster la mise au point.

Caution Le mode de prise de vue ne peut être modifié lorsque la barre **MF** est visible.

memo Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (▶) lorsque la barre **MF** est visible.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez changer la zone de mise au point (Zone m.au point).

[ ]	Multiple	Mire AF classique.
[ ]	Point	La mire AF rétrécit.
	AF par anticipation	Conserve les sujets en mouvement dans la mise au point.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

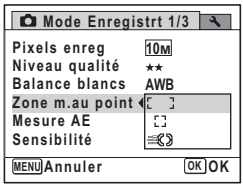
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zone m.au point].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) afin de modifier le réglage de la zone de mise au point.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

memo

- En modes (Vidéo) et (Compos. Cadre créa.), la zone de mise au point ne peut pas être réglée sur .
- En modes (Vert) et (Programme image auto), la zone de mise au point est fixée sur [ ].
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Zone m.au point], gagnez du temps en l'attribuant au réglage du bouton vert (p.108).

Sélection des pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi sept réglages de pixels enregistrés pour les images fixes. Plus les pixels enregistrés sont grands, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. 3M (2048×1536) est suffisant pour des impressions au format carte postale. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante. Celle-ci est également fonction du niveau de qualité réglé (p.96).
Reportez-vous au tableau de la page suivante pour les réglages appropriés en fonction de l'usage.

Pixels enreg		Utilisation
10M	3648×2736	Pour l'impression de photos haute qualité ou d'images au format A4 ou supérieur, ou l'édition d'images sur un ordinateur.
7M	3072×2304	
5M	2592×1944	
3M	2048×1536	Pour des impressions au format carte postale.
2.1M	1920×1080 (16 : 9)	Pour un aspect naturel d'expansion avec le même rapport longueur/largeur que sur HDTV.
1024	1024× 768	
640	640× 480	Pour la publication sur des sites Web ou l'envoi de messages électroniques.

Plus net

Le réglage par défaut est 10M (3648 × 2736).

Écran de prise de vue/de lecture lorsque 2.1M est sélectionné

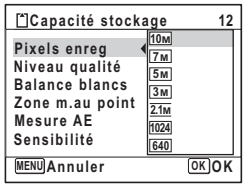
Si vous sélectionnez 2.1M comme réglage des pixels enregistrés, le rapport longueur/largeur de l'image est 16:9 et l'écran apparaît à droite.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo

- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode 🟢 (Vert) est fixé sur 10M.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode 🧑 (Portrait (buste)) ou 🖼 (Compos. Cadre créa.) est fixé sur 3M.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode (Digital SR (Anti-flou)) ou WIDE (Grd-angl numériq) est fixé à 5M. (Le nombre de pixels enregistrés sera 3M si vous quittez le mode grand-angle numérique sans prendre de deuxième photo.)
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Pixels enreg], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Sélection du niveau de qualité

Vous pouvez sélectionner la qualité (taux de compression) des images fixes. Plus le nombre d'étoiles est important, plus le taux de compression est faible et l'image nette ; cependant la taille du fichier augmente. Le réglage des pixels enregistrés modifie également la taille du fichier (p.94).
Reportez-vous au tableau suivant pour les réglages appropriés en fonction de l'usage.

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté pour l'impression de photos.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé, convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

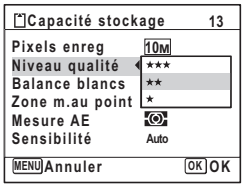
Le réglage par défaut est ★★ (très bon).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage du [Niveau qualité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

e_kb471.book Page 97 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

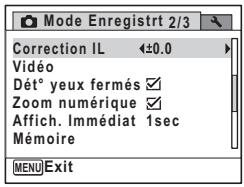
Réglage de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la valeur IL.**
Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+). Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (–).
Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de –2.0 IL à +2.0 IL par pas de 1/3 IL.



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo

- Lorsque l'histogramme s'affiche en mode capture d'images fixes/mode lecture, les parties claires et les parties sombres sont indiquées sur l'écran, ce qui vous permet de vérifier l'exposition (p.23).
- La fonction de correction IL est inutilisable en mode ● (Vert) ou AUTO PICT (Programme image auto).
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Correction IL], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Sauvegarde du réglage de la valeur de la correction d'exposition ☞p.115

Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
☼	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
⛰	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
☼	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
☼	Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.
⎙	Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.

memo

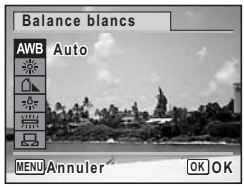
- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec le réglage **AWB**.
- En fonction du mode de prise de vue sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.192) pour plus de détails.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Balance blancs] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.**
Vous pouvez vérifier les résultats de la balance des blancs disponible sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.
Reportez-vous à « Réglage manuel » ci-après pour les instructions concernant le réglage manuel de la balance des blancs.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

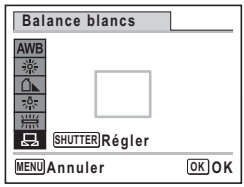
Sauvegarde du réglage de la balance des blancs ☞p.115

Réglage manuel

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 **Sur l'écran de [Balance blancs], utiliser le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ⊟ (Manuel).**

2 **Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.**



3 **Pressez le déclencheur à fond.**
La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé et l'écran revient au menu [📷 Mode Enregistrt].

5 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

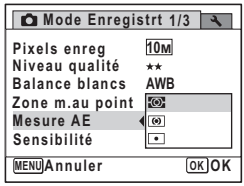
[⊙]	Mesure multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
[◎]	Mesure centrale pondérée	L'appareil analyse de manière uniforme la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
[•]	Mesure par point	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode [📷].**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mesure AE].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Sélectionnez le réglage de la mesure de l'exposition à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez effectuer une mesure AE ponctuelle, pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- En fonction du mode de prise de vue sélectionné, le réglage de la mesure AE peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue » (p.192) pour plus de détails.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Mesure AE], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Sauvegarde du réglage de la mesure AE ☞p.115

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

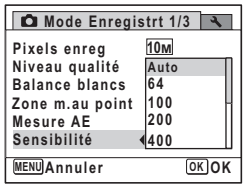
Auto	La sensibilité est automatiquement réglée par l'appareil (sensibilité entre 64 - 800).
64	Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité.
100	
200	
400	
800	
1600	Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité et ce, afin de réduire les vibrations de l'appareil. Mais l'image peut être affectée par le bruit.
3200	
6400	

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la sensibilité.**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

memo

- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M.
- Lorsque le mode (Vert) ou (Vidéo) est sélectionné, seul Auto (sensibilité 64-800) est disponible.
- Lorsque le mode (Digital SR (Anti-flou)) est sélectionné, seul Auto (sensibilité 64-6400) est disponible.
- Lorsque le mode (Feux d'artifice) est sélectionné, la sensibilité est réglée à son minimum.
- Si vous modifiez fréquemment la fonction [Sensibilité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Sauvegarde du réglage de la sensibilité ☞p.115

Réglage de la détection des yeux fermés

Cela indique si la détection des yeux fermés fonctionne lorsque vous utilisez la fonction de reconnaissance des visages.

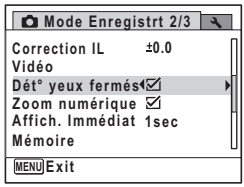
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Dét° yeux fermés].**

3 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◄►).**
Le réglage est sauvegardé.

☑ (Oui) La fonction de détection du clignement des yeux fonctionne.

□ (Arrêt) La détection du clignement des yeux ne fonctionne pas.



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Détection du clignement des yeux ☞p.60

Réglage de la durée de l'affichage immédiat (Affich. Immédiat)

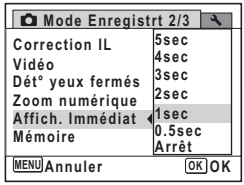
Vous pouvez choisir la durée de l'affichage immédiat (durée pendant laquelle l'image est affichée immédiatement après sa capture) parmi [5sec], [4sec], [3sec], [2sec], [1sec], [0.5sec] et [Arrêt] (aucun affichage).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la durée de l'affichage.**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

6 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Affichage immédiat ☞p.60

memo Si la fonction de détection du clignement des yeux était active pendant la prise de vue, [Yeux fermés détectés] apparaît durant l'affichage immédiat.

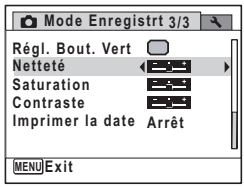
Réglage de la netteté (Netteté)

Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ◘.**
Le menu [◘ Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de netteté.**
Doux
Normal
Net



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Netteté], gagnez du temps en l'attribuant au réglage du bouton vert (p.108).

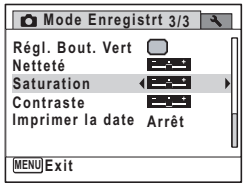
Réglage de la saturation (Saturation)

Vous pouvez régler la saturation.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation].**

3 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de saturation.**
Faible
Normal
Élevé



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Saturation], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Réglage du contraste (Contraste)

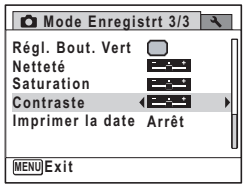
Vous pouvez régler le niveau de contraste.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].**

3 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour modifier le niveau de contraste.

Faible
Normal
Élevé



4 Appuyez sur le bouton MENU.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

memo Si vous modifiez fréquemment le réglage du [Contraste], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.108).

Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

Le [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

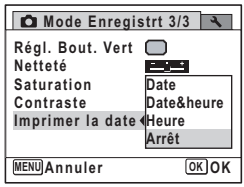
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Caution

- DATE apparaît sur l'écran en mode 📷 lorsque [Imprimer la date] est sélectionné.
- La date et/ou l'heure imprimée à l'aide de la fonction Imprimer la date ne peut pas être supprimée.
- La date et/ou l'heure est imprimée sur l'image selon le format défini à l'écran [Réglage date] (p.43).
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.

Appel d'un menu spécifique

Attribuez des éléments de menu au bouton vert et rappelez la fonction en appuyant simplement sur ce bouton. Cela est utile pour accéder rapidement aux écrans de réglage des fonctions couramment utilisées.

Les fonctions suivantes peuvent être attribuées au bouton vert.

- Mode ● (Vert)
- Pixels enreg
- Niveau qualité
- Balance blancs
- Zone m.au point
- Mesure AE
- Sensibilité
- Correction IL
- Netteté
- Saturation
- Contraste

memo

- Le réglage du bouton vert peut reprendre sa valeur par défaut lorsque [Réinitialisation] est sélectionné dans le menu [🔧 Réglages].
- Les fonctions attribuées au bouton vert peuvent être utilisées de la manière habituelle dans le menu [📷 Mode Enregistrt].
- Vous ne pouvez pas sauvegarder différents réglages d'une même fonction sur le bouton vert et dans le menu [📷 Mode Enregistrt].

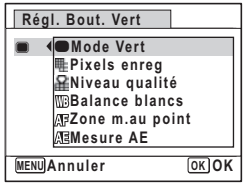
Attribution d'une fonction au bouton vert

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une fonction puis appuyez sur le bouton OK.**



5 **Appuyez sur le bouton MENU.**
La fonction sélectionnée est attribuée au bouton vert.

Utilisation du bouton vert

1 **Appuyez sur le bouton vert en mode 📷.**
La fonction attribuée au bouton vert est appelée.

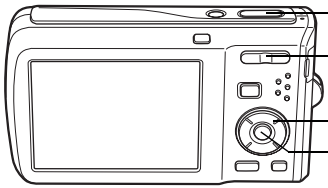
2 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier les réglages puis appuyez sur le bouton OK.**
L'appareil revient au mode capture.

memo Si une fonction autre que le mode ● (Vert) a été attribuée au bouton vert, l'appareil revient à l'écran d'origine si aucune opération n'est effectuée dans la minute qui suit la pression du bouton vert.

Enregistrement de séquences vidéo

Enregistrement d'une séquence vidéo

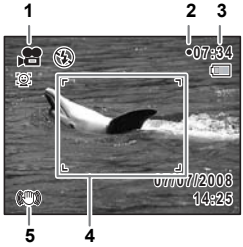
Ce mode vous permet d'enregistrer des séquences vidéo. Le son peut également être enregistré en même temps.



1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner 🎥 (Vidéo).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode 🎥 (Vidéo) est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.
Les informations suivantes sont indiquées sur l'écran.



1 Icône du mode vidéo
2 Témoin d'enregistrement (clignote pendant l'enregistrement)
3 Durée d'enregistrement restante
4 Mire de mise au point (n'apparaît pas au cours de l'enregistrement)
5 Icône de la fonction anti-bougé vidéo

Il est possible de modifier la zone capturée en pressant la commande du zoom/♦♦♦/ ♦ vers la droite ou la gauche.

♦ (droite) agrandit le sujet.
♦♦♦ (gauche) élargit la zone capturée par l'appareil.

4 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre et peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

- Le flash ne se déclenche pas en mode (Vidéo).
- Le mode centre peut être modifié avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque le mode centre est défini sur **MF**(M. au point manuelle), vous pouvez régler la mise au point avant le début de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- Le changement de mode d'affichage de l'écran par pression sur le bouton **OK**/**DISPLAY** pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo ne fait pas apparaître l'histogramme.
- Lorsque le mode de prise de vue est réglé sur (Vidéo), la fonction Priorité visage est automatiquement activée. Vous pouvez sélectionner Smile Capture ou Priorité visage désactivée à l'aide du bouton avant de commencer à enregistrer une séquence vidéo (p.63). Lorsque Smile Capture est activée, l'enregistrement de la séquence vidéo démarre automatiquement lorsque l'appareil identifie le sourire du sujet. Cependant, selon l'état des visages identifiés, l'enregistrement risque de ne pas démarrer automatiquement puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle. Si tel est le cas, appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement de la séquence vidéo.

5 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo ☞p.119

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.

Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir parmi deux valeurs de pixels enregistrés pour les séquences vidéo : 640 et 320.
Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets mais plus le fichier est lourd. La taille du fichier est également fonction des réglages du [Niveau qualité] et de la [Cadence Image].

640 (640×480)	Convient à la visualisation de l'image sur un écran de téléviseur ou d'ordinateur.
320 (320×240)	Convient à l'envoi de messages électroniques ou pour la publication sur des sites Web.

Le réglage par défaut est 640 (640×480).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

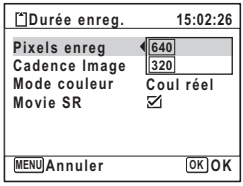
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Vidéo] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.**



7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

Sélection de la cadence d'image

Vous pouvez choisir parmi deux cadences d'image (nombre d'images par seconde) pour les séquences vidéo : 30fps (im./s) et 15fps (im./s). Plus ce nombre est important, meilleure est la qualité de la séquence vidéo, mais la taille du fichier augmente.

30fps (im./s)	Crée des séquences vidéo haute qualité.
15fps (im./s)	Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.

Le réglage par défaut est 30fps (images par seconde).

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

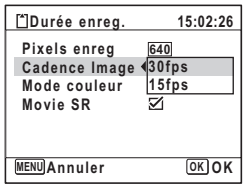
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Vidéo] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Cadence Image].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la cadence des images.**



7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

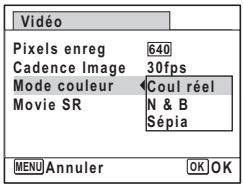
8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

e_kb471.book Page 113 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Enregistrement de séquences vidéo en noir et blanc ou sépia (mode couleur)

En mode (Vidéo), vous pouvez régler le mode couleur sur blanc et noir, sépia ou couleurs réelles.

1. **Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
   Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.
2. **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**
3. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
   L'écran [Vidéo] apparaît.
4. **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mode couleur].**
5. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
   Un menu déroulant apparaît.
6. **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une couleur.**



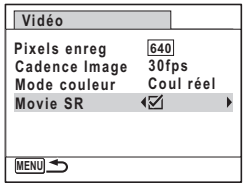
7. **Appuyez sur le bouton OK.**
   Le réglage est sauvegardé.
8. **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
   L'appareil revient au mode capture.

Caution Le réglage du mode couleur ne peut être modifié pour une séquence vidéo enregistrée.

Réglage de la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)

En mode 🎥 (Vidéo), vous avez la possibilité de compenser les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

1. **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
   Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.
2. **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].**
3. **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
   L'écran [Vidéo] apparaît.
4. **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].**
5. **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
   Le réglage est sauvegardé.



6. **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
   L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.
Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur ☑ (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur ☑ (Oui) ou □ (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.)
La sélection de ☑ (Oui) permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Les paramètres retournent aux valeurs par défaut si □ (Arrêt) est sélectionné lorsque l'appareil est mis hors tension.
Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut Mémoire de chaque élément est Oui ou Arrêt.

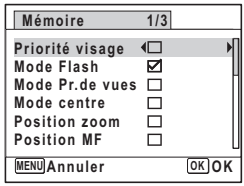
Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Priorité visage	Mode de reconnaissance du visage réglé à l'aide du bouton ☺	□	p.63
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation (◄)	☑	p.89
Mode Pr.de vues	Mode prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation (▲)	□	p.81 p.82
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation (►)	□	p.91
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide de la commande du zoom/	□	p.69
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation (▲▼)	□	p.92
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.98
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.101
Correction IL	Réglage [Correction IL] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.97
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	□	p.100
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] sur le menu [📷 Mode Enregistrt]	☑	p.70
DISPLAY	Le mode d'affichage des informations est réglé avec le bouton **OK**/**DISPLAY**	□	p.18
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si Oui a été sélectionné	☑	—

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**
Le menu [📷 Mode Enregistrt] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Mémoire] apparaît.

4 **Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

7 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture.

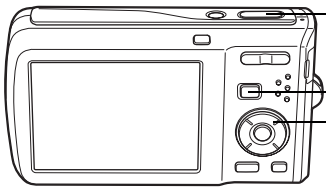
e_kb471.book Page 117 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

4 Lecture et suppression des images

Lecture des images 118
Suppression d'images 132
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel 141

Lecture des images

Lecture des images fixes



1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'appareil accède au mode ▶ et l'image apparaît sur l'écran.
L'affichage d'une seule image dans son intégralité en mode ▶ (réglage par défaut du mode ▶) est appelé affichage image par image.

Pour lire l'image précédente ou suivante

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).

L'image précédente ou suivante apparaît.

Pour supprimer l'image affichée

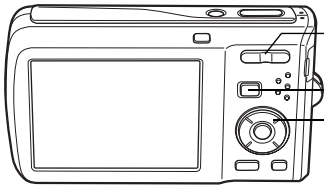
L'image étant affichée, appuyez sur le bouton 🗑 pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK** (p.132).

e_kb471.book Page 119 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Pour des informations sur les autres procédures de suppression ☞p.132

Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.



1 Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lit dans l'ordre inverse
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom/▲▲▲/▲ (▲)	Augmente le volume
Commande du zoom/▲▲▲/▲ (▲▲▲)	Réduit le volume

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image
Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture

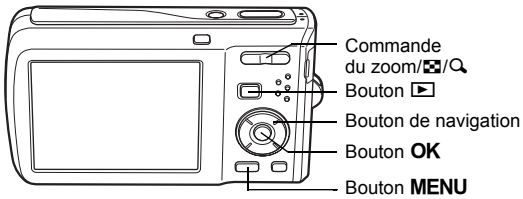
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Affichage neuf imagettes, affichage par dossier et affichage calendaire

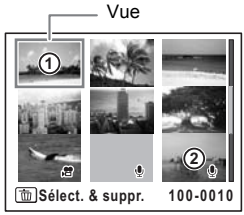
Affichage neuf images

Vous pouvez afficher simultanément neuf vignettes d'images capturées.



1 En mode ▶, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍.

Une page comportant neuf vignettes apparaît. Les images défilent neuf par neuf. Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer le cadre. Lorsque au moins dix images ont été sauvegardées, si vous choisissez l'image ① et appuyez sur le bouton de navigation (▲◀), la page qui précède apparaît. De même, si vous choisissez l'image ② et appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page qui suit apparaît.



Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

(Aucune icône)	Image fixe sans fichier son
	Image fixe avec possibilité de corriger les bougés de l'appareil
(avec image)	Image fixe avec fichier son
	Séquence vidéo (la première image apparaît)
(sans image)	Fichier son uniquement

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.
Appuyez sur le bouton ▶ pour passer en mode 📷.

e_kb471.book Page 121 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

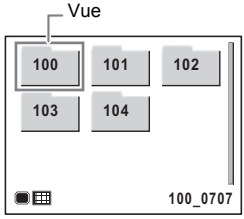
Passage à l'affichage par dossier ou calendaire

En affichage neuf imagettes, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍 pour passer en affichage par dossier ou calendaire. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendaire et inversement.

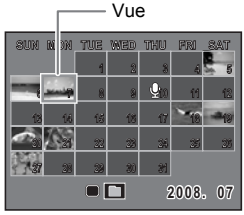
1 **En mode ▶, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍.**
L'écran passe en affichage neuf images.

2 **Appuyez sur ⊠ de la commande du zoom /⊠/🔍.**
L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

Affichage par dossier
Apparaît la liste des dossiers avec les images et les fichiers Son enregistrés.
Déplacez le cadre à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
Appuyez sur le bouton **OK** ou sur 🔍 de la commande du zoom/⊠/🔍 pour basculer l'affichage des images du dossier sélectionné en mode neuf images.



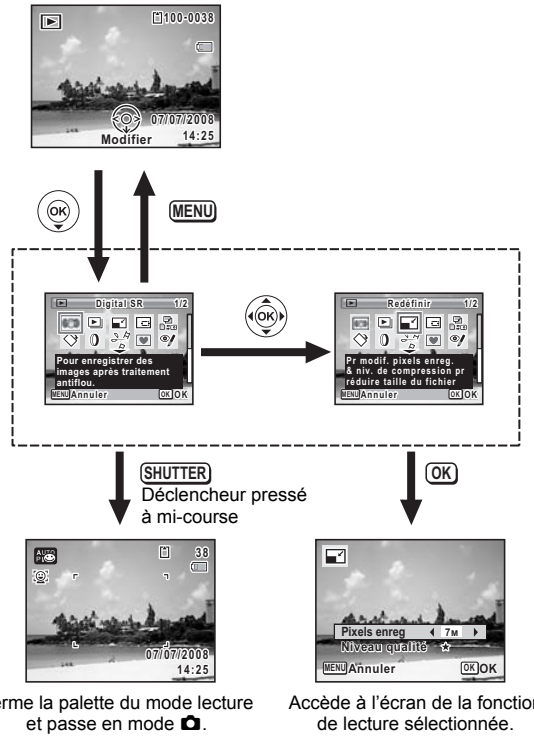
Affichage calendaire
Les images et fichiers Son enregistrés sont affichés par date, sous forme de calendrier.
La première image enregistrée à une certaine date apparaît pour cette date sur le calendrier.
🎙 apparaît pour les dates auxquelles un fichier son a été le premier fichier enregistré.
Déplacez le cadre vers une date différente à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/⊠/🔍 pour afficher les images d'une date en affichage neuf images.
Sélectionnez une date et appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de la première image enregistrée à cette date.



memo
- En affichage par dossier ou calendaire, appuyez sur le bouton **MENU** pour basculer vers l'affichage neuf images normal.
- Appuyez sur le bouton ▶ ou enfoncez le déclencheur à mi-course en affichage par dossier ou affichage calendaire pour basculer en mode 📷.

Utilisation de la fonction de lecture

En mode ▶, appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher Palette du mode lecture.
Pour afficher la fonction de lecture que vous souhaitez utiliser, il vous suffit de sélectionner une icône à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶) puis d'appuyer sur le bouton **OK**.



Ferme la palette du mode lecture et passe en mode 📷.

Accède à l'écran de la fonction de lecture sélectionnée.

memo Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode lecture, une aide pour la fonction sélectionnée s'affiche.

Palette du mode lecture

Mode lecture			Description	Page
	Digital SR		Pour enregistrer des images après traitement antiflou.	p.130
	Diaporama		Pour lecture en continu des images. Effets de son & écran peuvent être réglés.	p.124
	Redéfinir		Pour modif. pixels enreg. & niv. de compression pour réduire taille du fichier.	p.144
	Recadrage		Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistr. une nvlle img.	p.145
	Copier image/son		Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.156
	Rotation d'image		Pour faire pivoter les images. Utile pour visionner les images verticales sur TV.	p.126
	Filtre numérique		Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.	p.147
	Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe.	p.154
		Diviser Vidéos	Division d'une séquence vidéo en deux parties.	
	Compos. Cadre créa.		Pour ajout. 1 cadre Créatif à l'image Sélect. pour écras. ou enreg. un nouveau fichier.	p.151
	Atténuat° yx rouges		Pour atténuer les yx rouges. Peut ne pas fonction. dû à la condition des img.	p.150
	Mémo vocal		Pour ajout. des sons aux img Pvt être enreg. jusqu'à concurrence de la carte.	p.171
	Protéger		Protège img & sons d'effacemt accident. On peut les effacer en formatant.	p.138
	DPOF		Pour effect. réglag. d'impr° des images. Utile lors de l'impression en labo.	p.158
	Restaurat° de l'img.		Pour restaurer des images&sons effacés par inadvertance.	p.137
	Ecran de démarrage		Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.	p.189

e_kb471.book Page 124 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

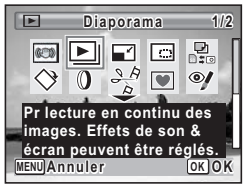
Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▶ (Diaporama).**



4 **Appuyez deux fois sur le bouton OK.**
Le diaporama commence.
Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause. Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

5 **Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK.**
Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

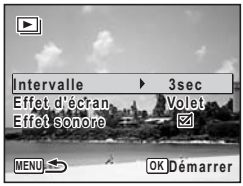
Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ▶ (Diaporama).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de réglage des conditions du diaporama apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle].**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.**
Choisissez parmi [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] ou [30sec].

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].**
Après avoir sélectionné [Effet d'écran], appuyez sur le bouton de navigation (▶). Un menu déroulant apparaît affichant les éléments suivants. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un élément puis appuyez sur le bouton **OK**.

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné
Arrêt	Aucun effet

8 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].**

9 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
Sauf lorsque l' [Effet d'écran] est réglé sur Arrêt, vous pouvez choisir de lire ☑ (Oui) ou non □ (Arrêt) le son lorsque vous passez d'une image à l'autre.

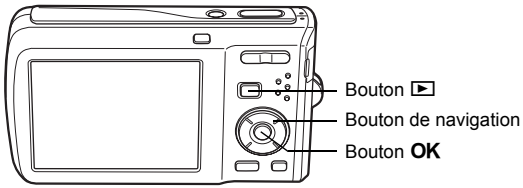
10 Appuyez sur le bouton OK.

Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.

- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo ou les photos accompagnées de son sont normalement lues jusqu'à la fin avant que la photo suivante ne soit lue, indépendamment du réglage de l'intervalle de lecture. Néanmoins, pour ne pas les lire et passer immédiatement à l'image suivante, appuyez sur le bouton de navigation (▶).
- Les fichiers son enregistrés en mode (Enregistrement vocal) ne sont pas lus dans le diaporama.
- Les images panoramiques défilent de gauche à droite pendant 4 secondes avant le passage à la photo suivante, indépendamment des valeurs de [Intervalle] ou [Effet d'écran].

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.141

Rotation de l'image



1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.

L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

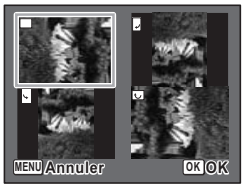
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner ◇ (Rotation d'image) et appuyez sur le bouton OK.**

Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.**

L'image retournée est sauvegardée.

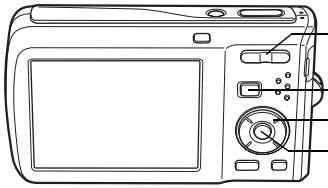


memo

- Les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être retournées.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

Lecture zoom

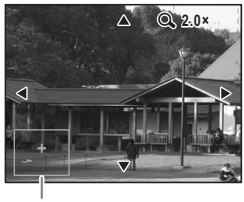
Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.



1 Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur 🔍 de la commande du zoom/▣/🔍.

L'image est grossie (de 1,1× à 10×).
Maintenez votre pression sur 🔍 de la commande de zoom/▣/🔍 pour faire varier le grossissement en continu.
Lorsque la fonction de zoom rapide (p.188) est réglée sur ☑, vous pouvez agrandir l'image jusqu'à 10 fois par une simple pression sur 🔍. Vous pouvez utiliser le symbole + du guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.



Guide

Lorsque l'image grossie est affichée à l'écran, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement
Commande du Zoom/▣/🔍 (🔍)	Agrandit l'image (max. 10×)
Commande du Zoom/▣/🔍 (▣)	Réduit l'image (min. 1,1×)

3 Appuyez sur le bouton OK.

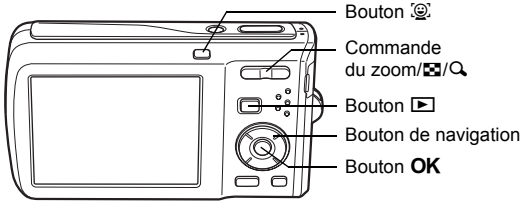
L'on revient en affichage image par image.

Caution Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

e_kb471.book Page 129 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)

Lorsque vous regardez vos photos, vous avez la possibilité de zoomer automatiquement sur les visages des sujets par simple pression sur le bouton ☺ (Affichage des visages en gros plan) si Reconnaissance du visage était actif lors de la prise de vue.



1 **Accédez au mode ▶ puis choisissez l'image que vous souhaitez agrandir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Confirmez que l'icône ☺ apparaît sur l'image puis appuyez sur le bouton ☺.**

L'image est agrandie autour du premier visage identifié lors de la prise de vue.

Si plusieurs visages ont été identifiés à la prise de vue, ils sont agrandis à chaque pression sur le bouton ☺, dans l'ordre de leur reconnaissance lors de la prise de vue.

3 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'on revient en affichage image par image.

- Le coefficient de grossissement pour la fonction Affichage des visages en gros plan peut varier, notamment en fonction de la taille du visage identifié lors de la prise de vue.
- Appuyez sur Q de la commande du zoom/▣/Q en cours d'affichage des visages en gros plan pour passer à la lecture zoom ; l'image apparaît à un coefficient de grossissement équivalent ou légèrement supérieur. Appuyez sur ▣ de la commande du zoom/▣/Q pour revenir à la lecture zoom ; l'image apparaît à un coefficient de grossissement équivalent ou légèrement inférieur.

Correction des bougés de l'appareil avec Digital SR

Pour corriger les bougés de l'appareil des images enregistrées. Lorsque les images peuvent être corrigées, (( )) apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image dont vous voulez corriger les bougés de l'appareil à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (( )) (Digital SR).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image à corriger s'affiche.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'image corrigée est enregistrée dans la mémoire intégrée ou sur une carte mémoire SD.

Caution

- Si vous écrasez l'image, les informations concernant le bougé sont perdues et vous ne pourrez plus procéder à la correction.
- Même lorsque l'icône apparaît sur une image, il se peut qu'il ne soit pas possible de corriger les bougés de l'appareil si ceux-ci sont trop importants. Dans de tels cas, le message d'erreur apparaît à l'étape 5.

Suppression d'images

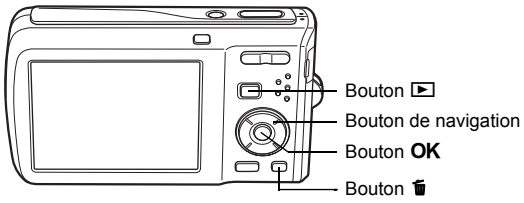
Suppression d'images ou de fichiers son comportant des erreurs ou non nécessaires.

Suppression des images ou fichiers son par inadvertance
Les images et fichiers son effacés peuvent être restaurés avec l'Optio M60 (p.137).
Les images et fichiers son effacés peuvent être restaurés même si l'appareil a été mis hors tension suite à la suppression dès lors que la carte mémoire SD n'a pas été retirée.
Cependant, les images et fichiers son effacés ne peuvent être restaurés après des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage ou formatage des images.

Suppression d'une image seule ou d'un fichier son

Vous pouvez supprimer une image seule ou un fichier son.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.138).



1 Accédez au mode ▶ et utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image/fichier son que vous souhaitez supprimer.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.
Un écran de confirmation apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image ou le fichier son est supprimé.

memo Si vous appuyez sur le bouton 🗑 pendant l'affichage immédiat, l'écran de l'étape 2 apparaît, ce qui vous permet de supprimer la photo que vous venez de prendre (p.118).

Restauration des images supprimées ☞p.137

Suppression d'un fichier son

Si un son (Mémo vocal) a été enregistré avec une image (p.171), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

1 **Accédez au mode ▶ puis choisissez une image associée à un son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton 🗑.**
Un écran de confirmation apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer son].**

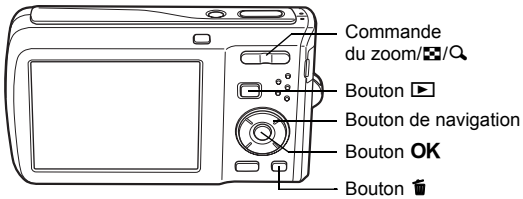
4 Appuyez sur le bouton OK.
Le fichier son est supprimé.

- Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le fichier son.
- Vous ne pouvez pas supprimer uniquement le son d'une séquence vidéo.

Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés

Vous pouvez supprimer plusieurs images/fichiers son sélectionnés en même temps à partir de l'affichage neuf images.

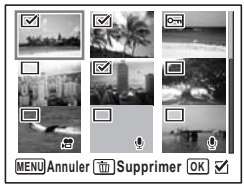
Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés.



1 En mode ▶, appuyez sur ⊠ de la commande du zoom/⊠/🔍.
Neuf vignettes apparaissent.

2 Appuyez sur le bouton 🗑.
□ apparaît sur les images et les fichiers son.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.



□ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.
Si vous sélectionnez une image et appuyez sur Q de la commande de zoom/▣/Q, l'image sélectionnée apparaît en affichage image par image aussi longtemps que la commande est maintenue enfoncée, ce qui vous permet de vérifier si vous souhaitez réellement la supprimer. (L'affichage repasse en affichage neuf images lorsque vous relâchez le bouton.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 Appuyez sur le bouton 🗑.

Une boîte de confirmation apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].

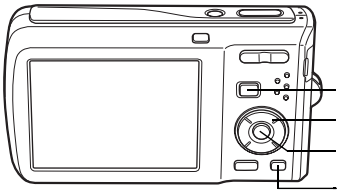
6 Appuyez sur le bouton OK.

Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés.

Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.

Caution Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.138).



1 **Appuyez sur le bouton 🗑 en mode ▶.**
Une boîte de confirmation apparaît.

2 **Appuyez sur le bouton 🗑.**
Une boîte de confirmation apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer tout].**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.

Restauration des images supprimées ☞p.137

Restauration des images supprimées

Vous pouvez restaurer des images ou fichiers son pris avec cet appareil puis effacés.

Caution

Après la suppression d'une image, des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage, formatage ou le retrait de la carte mémoire SD, le message [Pas d'image à traiter] apparaît lors de l'étape 3 et les images et fichiers son ne peuvent plus être restaurés.

1 **Après suppression d'un fichier, appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Restaurat° de l'img.).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le nombre d'images récupérables apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Restaurer].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
La suppression des images est annulée et les fichiers sont restaurés.

memo

- Les images et fichiers son restaurés ont le même nom de fichier qu'avant leur suppression.
- Il est possible de restaurer un maximum de 999 imagettes supprimées.

Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Protéger).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Une image ou un son].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le message [Protéger cette image&son] apparaît. Pour protéger une autre image ou un autre fichier son, utilisez le bouton de navigation (◀▶) et sélectionnez l'élément voulu.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image ou le fichier son sélectionné est protégé.

- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection.
- apparaît sous le numéro de fichier sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.
- Le nombre maximum d'images et de fichiers son que vous pouvez protéger consécutivement avec [Une image ou un son] ne peut être supérieur à 99.

Pour protéger toutes les images et les fichiers son

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Protéger).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Tout].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].

7 Appuyez sur le bouton OK.

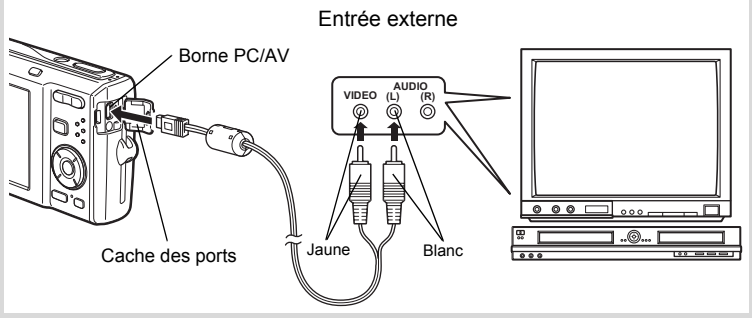
L'ensemble des images et des fichiers son sont protégés.

Caution Les images et fichiers son protégés seront supprimés lors du formatage de la carte mémoire SD (p.174).

memo Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 6 pour annuler le réglage de la protection sur l'ensemble des images et des fichiers son.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Le câble AV (I-AVC7) fourni vous permet de visualiser vos images sur un équipement muni d'un connecteur IN vidéo, un téléviseur par exemple. Veillez à ce que l'appareil et le téléviseur soient hors tension avant de procéder au raccordement.



1 **Ouvrez le cache des ports de l'appareil et connectez le câble AV au terminal AV ou à un ordinateur.**

Lors du branchement du câble AV, la ⇦ doit être dirigée vers la ◀ de la borne PC/AV de l'appareil.

2 **Raccordez les autres extrémités du câble AV (jaune : vidéo, blanc : audio) à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

3 **Allumez l'équipement audiovisuel.**

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux.
Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

4 Mettez l'appareil sous tension.

memo

- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil.
- En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage (p.184).
- L'écran de l'appareil s'éteint tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.
- Le volume ne peut pas être réglé depuis la commande du zoom/ / tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.

e_kb471.book Page 143 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

5 Édition et impression d'images

Édition d'images 144
Réglage de l'impression (DPOF) 158
Impression avec PictBridge 161

e_kb471.book Page 144 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Édition d'images

Modification de la taille et de la qualité d'image (Redéfinir)

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.

Caution

- Les images prises avec 2.1M, les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent pas être redimensionnées.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution ou une qualité supérieure à celles de l'image d'origine.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe que vous souhaitez redéfinir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ⊡ (Redéfinir).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de la taille et de la qualité apparaît.

5 **Sélectionnez [Pixels enreg] et [Niveau qualité].**

Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner la taille et la qualité. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour passer de [Pixels enreg] à [Niveau qualité] et inversement.

6 **Appuyez sur le bouton OK.**

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

8 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image redéfinie est enregistrée.

Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme image séparée.

Caution Les images prises avec 2.1M, les images panoramiques et les séquence vidéo ne peuvent être recadrées.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez recadrer à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

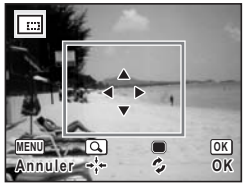
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Recadrage).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage apparaît.
La plage maximum de recadrage est indiquée à l'écran par un cadre vert.
Le recadrage ne peut être effectué dans cette zone.

5 Choisissez les conditions de recadrage.



Les opérations suivantes déplacent le cadre vert et définissent la zone de recadrage à l'écran.

Commande du zoom/▣/🔍	Modifie la taille de la partie recadrée
Bouton de navigation (▲▼◄►)	Permet de recadrer l'image sur sa partie supérieure ou inférieure, sur la gauche ou sur la droite
Bouton vert	Fait pivoter le cadre de recadrage

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.
L'image recadrée est enregistrée avec un niveau de qualité similaire à l'image d'origine. Le nombre de pixels enregistrés est automatiquement sélectionné en fonction de la taille de la partie recadrée.

e_kb471.book Page 147 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Utilisation des filtres numériques

Ce mode vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder à un traitement spécial de l'image sélectionnée.

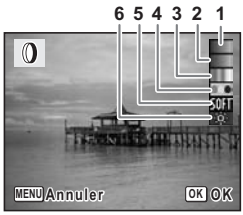
Filtre N&B	Traite l'image à l'aide du filtre N&B.
Filtre sépia	Traite l'image à l'aide du filtre sépia.
Filtre couleurs	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Filtre extraction de couleur	Traite l'image à l'aide du filtre extraction de couleur sélectionné. Vous pouvez choisir parmi trois filtres : rouge, vert et bleu.
Filtre doux	Donne à l'image un aspect doux en rendant l'image floue.
Filtre Brillance	Ajuste la luminosité de l'image.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ◑ (Filtre numérique).**

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du filtre numérique apparaît.
1 Filtre N&B
2 Filtre sépia
3 Filtre couleurs
4 Filtre extraction de couleur
5 Filtre doux
6 Filtre brillance



Sélection d'un filtre N&B, sépia ou doux

5 Sélectionnez un filtre numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu des résultats de l'effet filtrant apparaît.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

8 Appuyez sur le bouton OK.

Les images traitées avec le filtre sont enregistrées avec le même nombre de pixels enregistrés et le même niveau de qualité que l'image originale.

Sélection d'un filtre couleur ou d'extraction de couleur

5 Sélectionnez un filtre numérique à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

6 Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster l'effet.

Le filtre extraction de couleur change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►) : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.
Le filtre extraction de couleur change dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►) : rouge, vert, bleu.

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

8 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

9 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les images traitées avec le filtre sont enregistrées avec le même nombre de pixels enregistrés et le même niveau de qualité que l'image originale.

Sélection du filtre brillance

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le filtre numérique que vous souhaitez utiliser.**

6 **Utilisez le bouton de navigation (◄►) pour ajuster l'effet.**
La brillance augmente chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (►) et diminue à chaque pression sur le bouton de navigation (◄).

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

8 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

9 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les images traitées avec le filtre sont enregistrées avec le même nombre de pixels enregistrés et le même niveau de qualité que l'image originale.

Caution Les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images prises avec un autre appareil ne peuvent pas être modifiées à l'aide de la fonction du filtre numérique. Un message d'erreur apparaît si vous choisissez cette fonction à partir de la palette du mode lecture et que vous appuyiez sur le bouton **OK**.

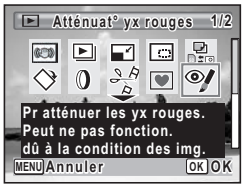
Atténuation yeux rouges

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image que vous souhaitez corriger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Atténuat° yx rouges).**



4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.

Caution
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.

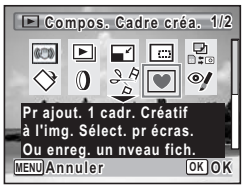
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. 80 cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

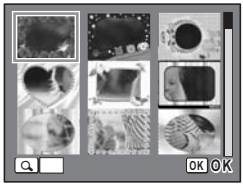
2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [♥] (Compos. Cadre créa.).**



4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Un affichage neuf imagettes apparaît sur l'écran.

5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un cadre.**



6 Appuyez sur Q de la commande du zoom/▪/Q.

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◀▶)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Commande du Zoom/▪/Q (▪)	Appuyez pour revenir à l'affichage 9 imagettes de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 5 pour choisir le nouveau cadre.

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la position et de la taille du cadre apparaît.
Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour ajuster la position de l'image et utiliser la commande du zoom/▪/Q pour agrandir ou réduire l'image.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.
Lorsqu'une image est protégée, elle est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse à l'écran.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec 3M de pixels enregistrés.

Caution La fonction de composition de cadres créatifs ne peut pas être utilisée pour les images prises avec 2.1M, les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images dont la taille est inférieure ou égale à 3M. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée de l'Optio M60. Ils sont supprimés si les réglages de l'appareil sont réinitialisés ou si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW81) fourni avec l'appareil.

Copie des cadres

1. **Retirez la carte mémoire SD de l'appareil.**
   Si vous laissez la carte mémoire SD dans l'appareil, les cadres seront copiés sur la carte et non dans la mémoire intégrée.
2. **Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.**
   Reportez-vous au manuel de connexion à l'ordinateur concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.
3. **Lorsque la fenêtre de détection de périphériques s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**
4. **Insérez le CD-ROM (S-SW81) dans le lecteur de CD-ROM.**
5. **Lorsque la fenêtre d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**
6. **Si le dossier FRAME n'existe pas dans le répertoire racine de l'appareil (disque amovible), créez-en un.**
7. **Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).**
   Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.
8. **Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.**
   Reportez-vous au manuel de connexion à l'ordinateur concernant les instructions permettant de débrancher le câble.

- Les cadres peuvent être enregistrés dans la mémoire intégrée et sur la carte mémoire SD mais un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.

- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.

Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image d'une séquence vidéo enregistrée comme image fixe ou diviser une séquence vidéo en deux.

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez la séquence vidéo que vous souhaitez modifier à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Montage Vidéo).**

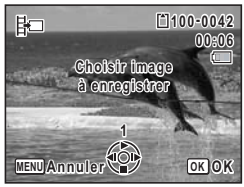
4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît.
Vous pouvez passez aux étapes suivantes.

Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

5 Sélectionnez [Enregistrer comme photo] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.



- ▲ Lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ Interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ Lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.
L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

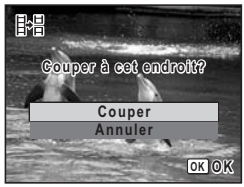
6 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déterminer la position de division.

- ▲ Lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ Interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ Lecture avant de la séquence vidéo, image par image

8 Appuyez sur le bouton OK.
Une boîte de confirmation apparaît.

9 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].**



10 **Appuyez sur le bouton OK.**
La séquence est divisée à la position définie, les deux parties sont enregistrées comme nouveaux fichiers et le fichier original est supprimé.

Caution Les séquences vidéo protégées ne peuvent être ni divisées.

Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.

Caution Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner 🖫 (Copier image/son).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [● ➡ SD].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et fichiers son est copié.

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD ➡ ●].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**

6 **Sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

7 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'image/le fichier son sélectionné est copié.

memo

- Si un son (Mémo vocal) a été enregistré avec l'image, le fichier son est copié avec l'image.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo. L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.

Caution Si la date et l'heure sont déjà imprimées sur l'image (p.106), ne réglez pas [Date] sur ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous sélectionnez ☑ (Oui), la date et l'heure imprimées risquent de se superposer.

Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Sélectionnez DPOF (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner [Choisir une image] ou [Toutes les images] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.
Pour procéder aux réglages DPOF pour une autre image, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour sélectionner l'image concernée.
Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (☑ ou □) s'affichent.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

7 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

☑ (Oui) : La date est imprimée.
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

Pour poursuivre la définition des données d'impression DPOF, utilisez le bouton de navigation (◄►) pour choisir une autre image puis répétez les étapes 6 et 7.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est enregistré et l'affichage revient au menu DPOF.

Caution La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si ☑ (Oui) a été sélectionné dans les réglages DPOF.

memo Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 6, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insériez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 **Affichez l'écran des réglages DPOF en mode ▶.**
Reportez-vous aux étapes 1 à 3 à la p.158.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

4 **Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.**
Reportez-vous aux étapes 6 et 7 dans « Impression d'images uniques » (p.159) pour plus de détails sur les réglages.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les réglages pour toutes les images sont sauvegardés et l'appareil revient à l'écran des réglages DPOF.

Caution Le nombre d'exemplaires spécifié dans les réglages DPOF s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.

memo Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis avec [Toutes les images].

Impression avec PictBridge

Si vous raccordez l'appareil à une imprimante compatible PictBridge via le câble USB fourni (I-USB7), vous pourrez imprimer les photos directement depuis l'appareil, sans transiter par un ordinateur. Raccordez l'appareil à l'imprimante puis sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil.

Caution

- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC78 (optionnel) pour connecter l'appareil à une imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient perdues si la batterie s'épuise alors que les deux appareils sont connectés.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- Si la date et l'heure sont déjà imprimées sur l'image (p.106), ne réglez pas [Date] sur ☑ (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous sélectionnez ☑ (Oui), la date et l'heure imprimées risquent de se superposer.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages d'impression ou DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- Une erreur d'impression peut survenir si plus de 500 exemplaires sont sélectionnées.
- L'impression de l'index des images (impression d'images multiples sur une même feuille) ne peut pas être lancée directement depuis l'appareil. Il convient alors de paramétrer l'impression sur une imprimante dotée d'une fonction d'impression d'index ou de transiter par un ordinateur.

Branchement de l'appareil à l'imprimante

1 **Sélectionnez [PictBridge] pour le mode [Connexion USB] dans le menu [🔧 Réglages].**
Reportez-vous à « Changement du mode de connexion USB » (p.183).

2 **Mettez l'appareil hors tension.**

3 **Raccordez l'appareil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.**

4 **Mettez l'imprimante sous tension.**

5 **Une fois l'imprimante prête, mettez l'appareil sous tension.**

L'écran de sélection du mode d'impression apparaît.

Consultez les pages suivantes.

- « Impression d'images uniques » (p.162)
- « Impression de toutes les images » (p.164)
- « Impression à l'aide des réglages DPOF » (p.165)

Impression d'images uniques

1 **Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].**

2 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de réglage apparaît.

3 **Choisissez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.**

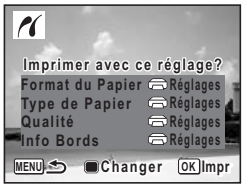
Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

5 **Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.**

☑ (Oui) : La date est imprimée.

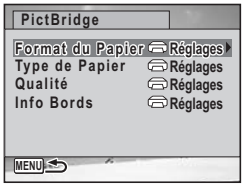
□ (Arrêt) : La date n'est pas imprimée.

6 **Appuyez sur le bouton OK.**
Une boîte de confirmation apparaît.
Pour imprimer les photos sur l'imprimante conformément aux réglages définis, appuyez sur le bouton **OK**.
Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.

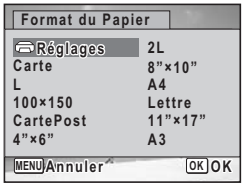


7 **Appuyez sur le bouton vert.**
L'écran permettant de modifier les réglages d'impression apparaît.

8 **Sélectionnez [Format du Papier] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Format du Papier] apparaît.



9 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le format.**
Vous pouvez uniquement choisir un format compatible avec votre imprimante.



10 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage de [Format du Papier] est sauvegardé et l'écran revient sur les paramètres d'impression.

11 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Type de Papier] et appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

12 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de papier puis appuyez sur le bouton OK.

Le réglage du [Type de Papier] est sauvegardé et l'écran retourne aux paramètres d'impression. Réglez les options [Qualité] et [Info Bords] conformément aux étapes 11 et 12.
Si vous sélectionnez [Réglages] pour chaque paramètre d'impression, les images sont imprimées conformément à la configuration de l'imprimante.
Le type de papier ayant le plus grand nombre de ★ prend en charge du papier de qualité supérieure.
La qualité ayant le plus grand nombre de ★ indique une qualité d'impression supérieure.
Une boîte de confirmation apparaît après la définition de chaque élément.

13 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran revient à la boîte de dialogue de confirmation.

14 Appuyez sur le bouton OK.

L'image est imprimée conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

memo

- Le témoin de retardateur s'allume lorsque l'appareil communique avec l'imprimante et clignote lorsque la carte est en cours de lecture puis durant l'impression. Ne débranchez pas le câble USB lorsque le témoin de retardateur clignote.
- Les réglages [Format du Papier], [Type de Papier], [Qualité] et [Info Bords] reprennent leurs valeurs par défaut à la mise hors tension de l'appareil.

Impression de toutes les images

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].

2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de réglage apparaît.

3 Sélectionnez le nombre d'exemplaires et indiquez si la date doit ou non apparaître.

Le nombre d'exemplaires et le réglage de la date que vous sélectionnez s'appliquent à toutes les images.
Reportez-vous aux étapes 4 et 5 dans « Impression d'images uniques » (p.162) pour plus de détails sur les réglages.

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 de « Impression d'images uniques » (p.163) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

5 Appuyez sur le bouton OK à partir de l'écran de confirmation des réglages d'impression.

Toutes les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Impression à l'aide des réglages DPOF

1 Dans l'écran de sélection du mode d'impression, utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Impression auto. DPOF].

2 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages que vous avez effectués apparaissent.
À l'aide du bouton de navigation (◄►), vérifiez le nombre d'exemplaires de chaque image, l'insertion ou non de la date et le nombre total d'exemplaires.
Reportez-vous à p.158 pour plus de détail sur les réglages DPOF.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.
Reportez-vous aux étapes 7 à 11 de « Impression d'images uniques » (p.163) pour plus de détails sur la modification des réglages d'impression.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les images sont imprimées conformément aux réglages.
Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.

Déconnexion du câble de l'imprimante

Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'imprimante une fois l'impression terminée.

1 **Mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension.**

2 **Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'imprimante.**

e_kb471.book Page 167 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

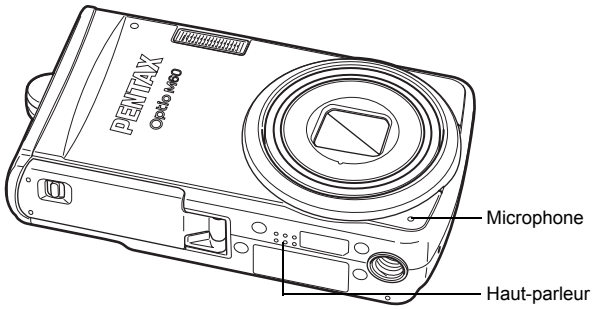
6 Enregistrement et lecture du son

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal) 168

Ajout d'un mémo vocal aux images 171

Enregistrement de son (mode enregistrement vocal)

Avec cet appareil, vous pouvez enregistrer du son. Le microphone se trouve à l'avant. Placez l'appareil à proximité de la source de sonore afin d'obtenir la meilleure qualité sonore.



Enregistrement de son

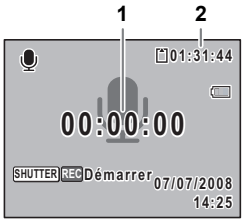
1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◄►) pour sélectionner (Enregistrement vocal).**

3 Appuyez sur le bouton OK.

La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaît sur l'écran.

1 Durée d'enregistrement
2 Durée d'enregistrement restante



4 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Le témoin du retardateur clignote pendant l'enregistrement. Vous pouvez enregistrer des sons à raison de 24 heures consécutives au maximum. Lorsque l'on appuie sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.

5 Pressez le déclencheur à fond.

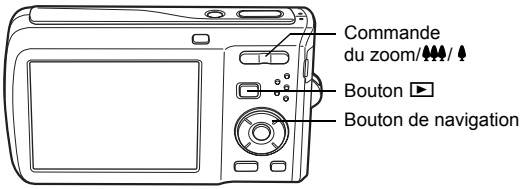
L'enregistrement s'arrête.

memo

- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 4, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez. Cela est utile pour procéder à de petits enregistrements.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

Lecture de sons

Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode (Enregistrement vocal).



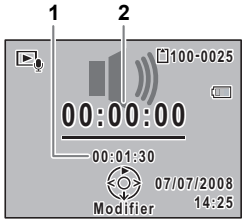
1 **Appuyez sur le bouton .**

2 **Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◄►).**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.

1 Durée d'enregistrement totale du fichier
2 Durée de lecture



En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture
Commande du zoom/ / ( )	Augmente le volume
Commande du zoom/ / ( )	Réduit le volume

S'il n'y a pas d'index enregistrés :

Bouton de navigation (◄)	Lecture arrière
Bouton de navigation (►)	Lecture avant rapide

Si des index sont enregistrés :

Bouton de navigation (◄)	Lecture à partir de l'index précédent
Bouton de navigation (►)	Lecture à partir de l'index suivant

Lorsque la lecture est interrompue, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture
Bouton de navigation (◄)	Rembobinage sur environ 5 secondes
Bouton de navigation (►)	Avance rapide sur environ 5 secondes

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Ajout d'un mémo vocal aux images

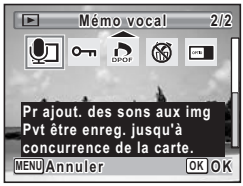
Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.

Enregistrement d'un mémo vocal

1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Mémo vocal).**



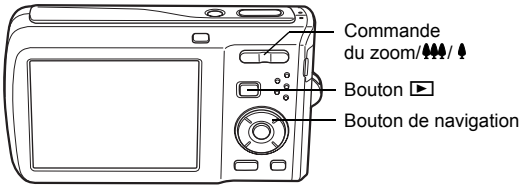
4 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement commence. Vous pouvez enregistrer un mémo vocal à raison de 24 heures consécutives au maximum.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement s'arrête.

memo

- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau (p.133).
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (p.138).

Lecture d'un mémo vocal



1 **Accédez au mode ▶ et choisissez l'image fixe avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

♪ apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.

En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.

Commande du zoom/🔍/🔍 (🔍)	Augmente le volume
Commande du zoom/🔍/🔍 (🔍)	Baisse le volume

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Suppression d'un fichier son ☞p.133

e_kb471.book Page 173 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

7 Réglages

Réglages de l'appareil 174

e_kb471.book Page 174 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprimera toutes les données sur la carte mémoire SD. Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.

Caution

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un ordinateur ou par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- La mémoire intégrée ne peut pas être formatée excepté lorsqu'une erreur se produit.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

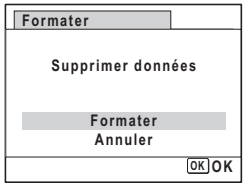
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Formater] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Formater].



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le formatage démarre.
Une fois le formatage terminé, l'appareil revient en mode 📷 ou ▶.

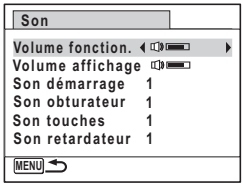
Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Son] apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Volume fonction.].**

5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le volume.**
Réglez le volume sur « 0 » pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

6 **Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 4 et 5.**

e_kb471.book Page 176 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].**

5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le type de son.**
Choisissez parmi [1], [2], [3] ou [Arrêt].

7 **Appuyez sur le bouton OK.**

8 **Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 4 et 7.**

9 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'écran revient au menu [🔧 Réglages].

Modification de la date et de l'heure

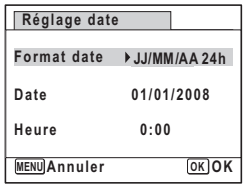
Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

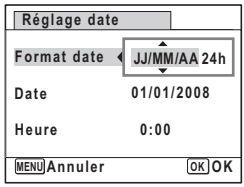
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage date].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Réglage date] apparaît.

4 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].
Selon le réglage initial ou antérieur, [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ] peut être affiché.

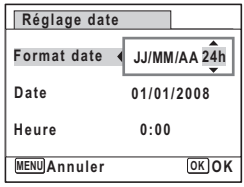


5 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.**
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].



6 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre passe sur [24h].

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).**



8 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Le cadre revient à [Format date].

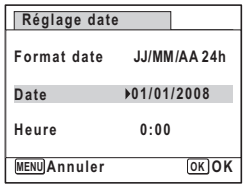
9 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
Le cadre passe sur [Date].

10 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

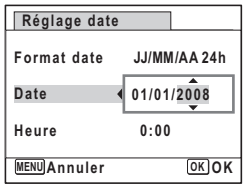
Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 5.

Pour mois [MM/JJ/AA] (exemple : [01])
Pour jour [JJ/MM/AA] (exemple : [01])
Pour année [AA/MM/JJ] (exemple : [2008])

Les opérations et écrans suivants utilisent [MM/JJ/AA] en exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.



11 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



12 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace vers le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez de la même manière pour l'année.

13 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 8 à 11.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 7, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

14 Appuyez sur le bouton OK.

15 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.

memo

Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 15, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.43) et « Modification de la date et de l'heure » (p.176) servent de date et d'heure pour ⌂ (Ville résidence). Grâce à la fonction heure monde, vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que votre ville de résidence ✈ (Destination). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue dans d'autres fuseaux horaires.

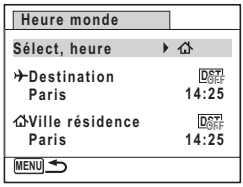
Réglage de la destination

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].**

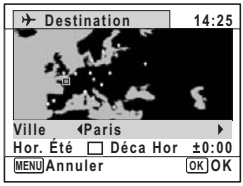
3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Heure monde] apparaît.

4 **Sélectionnez ✈ (Destination) à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 **Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été] (DST).**

8 **Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) la fonction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
Sélectionnez ☑ (Oui) si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

9 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage [Heure monde] est sauvegardé.

10 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**
L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.

memo Sélectionnez ⌂ (Ville résidence) à l'étape 4 de p.179 pour régler la ville et l'horaire d'été (DST) de la ville de résidence.

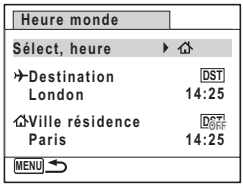
Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Select. heure)

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Heure monde] apparaît.

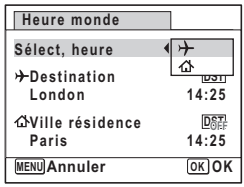
4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect, heure].**



5 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

6 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner ✈ (Destination) ou ⌂ (Ville résidence).**

✈ Affiche l'heure de la ville de destination
⌂ Affiche l'heure de la ville de résidence

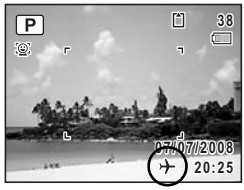


7 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

8 **Appuyez deux fois sur le bouton MENU.**

L'appareil revient en mode 📷 ou ▶. Lorsque ✈ (Destination) est sélectionné à l'étape 6, l'icône ✈ apparaît à l'écran pour indiquer que la date et l'heure de la ville de destination sont affichées en mode 📷.



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc. L'appareil prend en charge les vingt langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Language/言語].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Language/言語] apparaît.

4 **Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

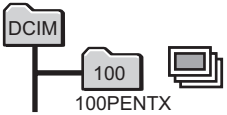
5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Changement de la règle de nommage du dossier

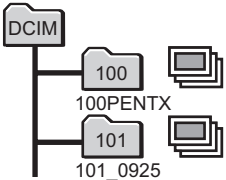
Il est possible de remplacer la règle de nommage du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le nom est remplacé par la date, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) * xxx_jjmm (numéro dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque le format de date est défini sur [JJ/MM/AA]
Standard	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)

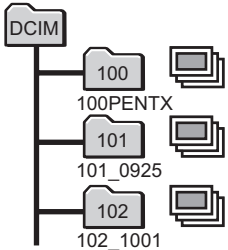
Pris avec le réglage du nom de dossier [Standard]. (p. ex. 25 septembre)



Pris avec le réglage du nom du dossier [Date]. (p. ex. 25 septembre)



Prochaine prise de vue également avec le réglage du nom de dossier [Date]. (p. ex. 1°octobre)



- Vous pouvez créer jusqu'à 999 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 imagettes ou fichiers son dans un dossier.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Nom Fichier].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Standard] ou [Date].**

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

Changement du mode de connexion USB

Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.

Caution Assurez-vous que le mode de connexion USB est sélectionné avant de brancher l'appareil à l'ordinateur ou à l'imprimante. Le réglage suivant ne peut être effectué si votre appareil photo est connecté à l'ordinateur ou à l'imprimante via un câble USB/AV.

memo Reportez-vous au manuel de connexion à l'ordinateur concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

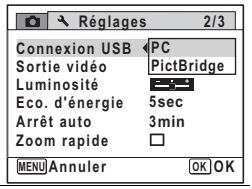
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Connexion USB].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].**

PC : Transfert des données images vers un ordinateur

PictBridge : Connexion de l'appareil à une imprimante compatible avec PictBridge



5 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé.

Caution Ne connectez pas l'appareil à votre ordinateur quand vous avez sélectionné [PictBridge] comme mode de connexion USB. De même, ne connectez pas l'appareil à votre imprimante lorsque [PC] est sélectionné.

Impression avec PictBridge ☞p.161

Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour la prise et la lecture d'images.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

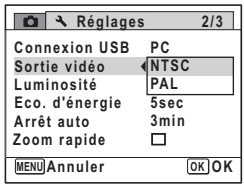
2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sortie vidéo].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le système de sortie vidéo.

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

memo En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel ☞p.141
Système de sortie vidéo pour chaque ville ☞p.204

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

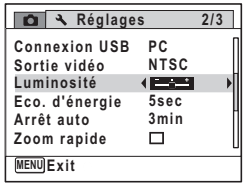
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Luminosité].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la luminosité.

− · + Sombre
− · + Normal
− · + Lumineux



4 **Appuyez sur le bouton MENU.**
L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.
La luminosité définie est prise en compte sur l'écran.

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

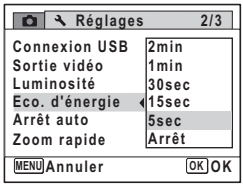
Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsque aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Eco. d'énergie].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.**
Choisissez parmi [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
  - en prenant des photos en mode rafale
  - en mode lecture
  - lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
  - lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou une imprimante
  - lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
  - lorsqu'un menu est affiché
- En l'absence d'intervention après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée au bout de 15 secondes même si [5sec] est sélectionné.

Désactivation de Arrêt auto

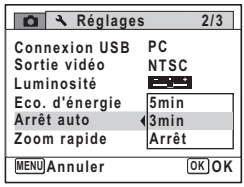
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir le du laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.**
Choisissez parmi [5min], [3min] ou [Arrêt].



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
- en enregistrant du son en mode (Enregistrement vocal)
- en prenant des photos en mode rafale
- lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
- au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo/fichiers son
- lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou une imprimante

Réglage de la fonction zoom rapide

Vous pouvez choisir d'utiliser ou non la fonction de zoom rapide qui agrandit une image jusqu'à 10 fois par simple pression sur Q de la commande du zoom/▦/Q pendant la lecture d'une image en mode ▶.

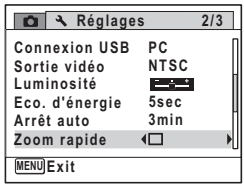
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.

Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom rapide].

3 Activez ☑ (Oui) ou désactivez □ (Arrêt) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

☑ (Oui) Le zoom rapide est disponible.
□ (Arrêt) Le zoom rapide n'est pas disponible.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode 📷 ou ▶.

Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil. Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- L'un des 3 logos Optio
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode ▶.**
La palette du mode lecture apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ■ (Ecran de démarrage).**

3 **Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection de l'image apparaît.

4 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.**
Seules les images compatibles avec l'écran de démarrage sont affichées. Vous pouvez également choisir l'un des 3 logos ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistré dans l'appareil.

5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage est sauvegardé.

memo

- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour masquer l'écran de démarrage.
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque vous mettez l'appareil sous tension en mode lecture.

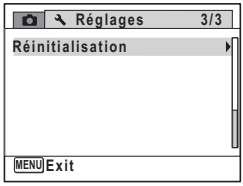
Réinitialisation des réglages par défaut (Réinitialisation)

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.199) pour la réinitialisation.

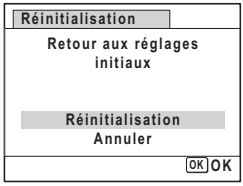
1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode ▶.**
Le menu [🔧 Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode 📷, appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation].**

3 **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran [Réinitialisation] apparaît.



4 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réinitialisation].**



5 **Appuyez sur le bouton OK.**
Les valeurs par défaut sont restaurées.

memo

Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :
- Réglage date
- Heure monde
- Language/言語
- Sortie vidéo

e_kb471.book Page 191 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

8 Annexe

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue 192
Messages 194
Problèmes de prise de vue 197
Réglages par défaut 199
Liste des villes Heure monde 204
Accessoires optionnels 205
Caractéristiques principales 206
GARANTIE 210
Index 216

Fonctions disponibles pour chaque mode de prise de vue

Oui : peut être réglé. Non : ne peut pas être réglé.

Fonction \ Mode prise de vue		AUTO PICT		P					
Pr. visage activée		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Smile Capture									
Pr.visage désactivée		Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Oui
Dét° yeux fermés		Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Mode Flash	(Auto)	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
	(Flash Eteint)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Flash en marche)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
	(Auto+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui
	(Flash+Yeux rouges)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
	(Flash Doux)								
Mode Pr.de vues	(Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Retardateur)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Déclchmt retard. 2 s)								
	(Rafale)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
	(Rafale haute vitesse)								
Mode centre	**AF** (Standard)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	(Macro)								
	PF (Hyperfocale)								
	(Infini)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	MF (M. au point manuelle)	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Pixels enreg		Oui	Non*1	Oui	Oui	Oui	Non*2	Oui	Oui
Niveau qualité		Oui	Non*6	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Balance blancs		Non*7	Non*7	Oui	Oui	Non*7	Non*7	Oui	Non*7
Zone m.au point		Non*8	Non*8	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*9	Oui
Mesure AE		Non*10	Non*10	Oui	Oui	Non*10	Non*10	Non*10	Non*10
Sensibilité		Oui	Non*11	Oui	Oui	Oui	Oui	Non*11	Oui
Correction IL		Non*13	Non*13	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Zoom		Oui	Oui*14	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui*14	Oui
Netteté		Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non
Saturation									
Contraste									
Imprimer la date		Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui

*1 Fixé sur 10M
*2 Fixé sur 3M
*3 Fixé sur 5M
*4 Fixé sur 640×480
*5 Fixé sur 5M
(fixé sur 3M pour la première image)
*6 Fixé sur ★★
*7 Fixé sur **AWB**
*8 Fixé sur [ ] (Multiple)

								Mode prise de vue / Fonction		Page
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Pr. visage activée		p.63
								Smile Capture		
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Pr.visage désactivée		
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non	Dét° yeux fermés		p.60
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Auto)	Mode Flash	p.89
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash Eteint)		
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash en marche)		
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Auto+Yeux rouges)		
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Flash+Yeux rouges)		
								(Flash Doux)		
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Standard)		—
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Retardateur)	Mode Pr.de vues	p.81
								(Déclchmt retard. 2 s)		
Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	(Rafale)		p.82
								(Rafale haute vitesse)		
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	**AF** (Standard)	Mode centre	p.91
								(Macro)		
								PF (Hyperfocale)		
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	(Infini)		
Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	**MF** (M. au point manuelle)		
Non*3	Oui	Non*2	Non	Oui	Non*4	Non*5	Non	Pixels enreg		p.94
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Niveau qualité		p.96
Oui	Non*7	Oui	Non	Non*7	Non*7	Oui	Oui	Balance blancs		p.98
Oui	Non*8	Oui*9	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Zone m.au point		p.93
Oui	Non*10	Oui	Non	Non*10	Non*10	Oui	Oui	Mesure AE		p.100
Non*11	Non*12	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Sensibilité		p.101
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Correction IL		p.97
Oui*15	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non	Oui	Zoom		p.69
Oui	Non	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Netteté		p.104
								Saturation		p.105
								Contraste		p.105
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Imprimer la date		p.106

*9 (AF par anticipation) n'est pas disponible
*10 Fixé sur (Multizone)
*11 Fixé sur Auto
*12 La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale
*13 Fixé sur ±0,0
*14 Le zoom intelligent n'est pas disponible
*15 Seul le zoom optique est disponible

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez-la à l'aide du chargeur. (p.27)
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.33, p.132). Modifiez le niveau de qualité ou les pixels enregistrés des images enregistrées et essayez à nouveau (p.144).
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte avec cet appareil (p.174).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.35).
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le niveau de qualité ou le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
Suppression	Ce message apparaît lors de la suppression d'une image ou d'un fichier son.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte (p.174).
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé.
En cours d'enregistrement	Ce message apparaît lorsque vous essayez de passer en mode ▶ pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	Ce message apparaît lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.

Message	Description
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a plus de fichiers image ni de fichiers son.
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Afficher image/son dans mémoire intégrée	S'affiche lorsque l'appareil entre dans l'affichage de la mémoire intégrée.

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur l'écran lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Message	Description
Réapprovisionnement papier à prévoir dans l'imprimante	Le niveau de papier de l'imprimante est faible.
Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Bourrage papier dans l'imprimante	Le papier est coincé dans l'imprimante.
Niveau d'encre faible dans l'imprimante	Le niveau d'encre de l'imprimante est faible.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Erreur de connexion Vérifier imprimante	S'affiche lorsqu'une connexion PictBridge échoue.
Impression en cours	S'affiche pendant l'exécution de l'impression.
Impression terminée. Continuer impression ?	S'affiche lorsque l'impression est terminée.
Impression abandonnée	S'affiche lorsque l'impression est annulée.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a pas d'images à imprimer.
Paramètre DPOF erroné	S'affiche lorsque l'impression DPOF ne peut pas être effectuée.

e_kb471.book Page 197 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une si nécessaire.
	La batterie est installée incorrectement.	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en respectant les symboles ⊕⊖ dans le logement (p.28).
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil est connecté à un ordinateur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Ajustez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [🔧 Réglages] (p.185).
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [🔧 Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.186).
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin du charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.33, 132).
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
L'image est sombre lorsque le flash est utilisé	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.

Incident	Cause	Solution
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.59) ou de faire une mise au point manuelle (p.92).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo.
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur ⊗ (Flash Eteint)	Réglez-le sur Auto ou ϟ (Flash en marche) (p.89).
	Le mode prises de vue est réglé sur ⧉ ou ⧉ₛₛ Le mode mise au point est réglé sur ▲ Le mode de prise de vue est réglé sur 🎥 ou ❁	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.
La connexion USB avec un ordinateur ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur [PictBridge]	Réglez le mode de connexion USB sur [PC] (p.183).
La connexion USB avec une imprimante ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur [PC]	Réglez le mode de connexion USB sur [PictBridge] (p.183).

memo

Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.
La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
* : le réglage dépend du réglage de [Mémoire] (p.115).
— : Sans objet.

Réinitialiser

Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.190).
Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.
— : Sans objet.

● **[Mode Enregistrt] Éléments du menu**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enreg		10M (3648×2736)	Oui	Oui	p.94
Niveau qualité		★★ (Très bon)	Oui	Oui	p.96
Balance blancs		**AWB** (Auto)	*	Oui	p.98
Zone m.au point		[ ] (Multiple)	Oui	Oui	p.93
Mesure AE		(Multizone)	*	Oui	p.100
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.101
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.97
Vidéo	Pixels enreg	640 (640×480)	Oui	Oui	p.111
	Cadence Image	30 im./s	Oui	Oui	p.112
	Mode couleur	Coul réel	Oui	Oui	p.113
	Movie SR	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.114
Dét° yeux fermés		☑ (Oui)	Oui	Oui	p.102
Zoom numérique		☑ (Oui)	*	Oui	p.70
Affich. Immédiat		1 s	Oui	Oui	p.103

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Mémoire	Priorité visage	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.63
	Mode Flash	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.89
	Mode Pr.de vues	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.81 p.82
	Mode centre	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.91
	Position zoom	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.69
	Position MF	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.92
	Balance blancs	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.98
	Sensibilité	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.101
	Correction IL	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.97
	Mesure AE	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.100
	Zoom numérique	☑ (Oui)	Oui	Oui	p.70
	DISPLAY	□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.18
	N° fichier	☑ (Oui)	Oui	Oui	—
Régl. Bout. Vert		Mode Vert	Oui	Oui	p.107
Netteté		−▪+ (Normal)	Oui	Oui	p.104
Saturation		−▪+ (Normal)	Oui	Oui	p.105
Contraste		−▪+ (Normal)	Oui	Oui	p.105
Imprimer la date		Arrêt	Oui	Oui	p.106

● **[🔧 Réglages] Éléments du menu**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Formater		Annuler	—	—	p.174
Son	Volume fonction.	3	Oui	Oui	p.175
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.43 p.176
	Format date (heure)	24h	Oui	Non	
	Date	1/1/2008	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Heure monde	Sélect, heure	Identique à ⌂ Ma ville	Oui	Oui	p.179
	Destination (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été (DST))	□ (Arrêt)	Oui	Non	
	Ville résidence (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été (DST))	□ (Arrêt)	Oui	Non	
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.39 p.181
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.182
Connexion USB		PC	Oui	Oui	p.183
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.184
Luminosité		⁻—▪—⁺	Oui	Oui	p.185
Eco. d'énergie		5 sec	Oui	Oui	p.186
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.187
Zoom rapide		□ (Arrêt)	Oui	Oui	p.188
Réinitialisation		Annuler	—	—	p.190

● **Éléments de la palette du mode lecture**

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Digital SR		—	—	—	p.130
Diaporama	Intervalle	3 secondes	Oui	Oui	p.124
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	☑ (Oui)	Oui	Oui	
Redéfinir	Pixels enreg	Selon l'image prise	—	—	p.144
	Niveau qualité	Selon l'image prise	—	—	
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p.145
Copier image/son		Mémoire intégrée → Carte mémoire SD	—	—	p.156
Rotation d'image		Normal	—	—	p.126
Filtre numérique		N & B	Non	—	p.147
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p.154
	Diviser Vidéos	—	—	—	
Compos. Cadre créa.		Default1	Oui	Oui	p.151
Atténuat° yx rouges		—	—	—	p.150
Mémo vocal		—	—	—	p.171
Protéger	Une image ou un son	Dépend de l'image/ du son enregistré	—	—	p.138
	Tout	Dépend de l'image/ du son enregistré	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p.158
	Toutes les images	Date : □ (Arrêt)	—	—	
Restaurat° de l'img.		Annuler	—	—	p.137
Ecran de démarrage		Arrêt	Oui	Oui	p.189

● **Touche**

Paramètre		Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton ▶		Mode de fonctionnement	Mode ▶	—	—	—
Commande du zoom/▲▲▲/▲		Position zoom	Grand-angle complet	*	Non	p.69
Bouton de navigation	▲	Mode Pr.de vues	□ (Standard)	*	Oui	p.81 p.82
	▼	Mode prise de vue	AUTO PICT (Programme image auto)	Oui	Oui	p.60
	◀	Mode Flash	$\$_A$ (Auto)	*	Oui	p.89
	▶	Mode centre	**AF** (Standard)	*	Oui	p.91
Bouton **MENU**		Affichage menu	Mode capture : menu [Mode Enregistrt] Mode lecture : menu [Réglages]	—	—	p.51
Bouton **OK**/**DISPLAY**		Affichage infos	Normal	*	Oui	p.18
Bouton		Mode de fonctionnement	Pr. visage activée	*	Oui	p.63

Liste des villes Heure monde

Ville: recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.39) ou pour l'heure monde (p.179).
Format de sortie vidéo: indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	New York	NTSC
	Halifax	NTSC
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europe	Lisbonne	PAL
	Madrid	PAL
	Londres	PAL
	Paris	PAL
	Amsterdam	PAL
	Milan	PAL
	Rome	PAL
	Copenhague	PAL
	Berlin	PAL
	Prague	PAL
	Stockholm	PAL
	Budapest	PAL
	Varsovie	PAL
	Athènes	PAL
	Helsinki	PAL
	Moscou	PAL
Afrique/Asie occidentale	Dakar	PAL
	Alger	PAL
	Johannesburg	PAL
Afrique/Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Le Caire	PAL
	Jérusalem	PAL
	Nairobi	PAL
	Djeddah	PAL
	Téhéran	PAL
	Dubaï	PAL
	Karachi	PAL
	Kaboul	PAL
	Malé	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Katmandou	PAL
	Dacca	PAL
Asie orientale	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vieng-Chan	PAL
	Singapour	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Jakarta	PAL
	Hong Kong	PAL
	Pékin	PAL
	Shanghai	PAL
	Manille	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seoul	NTSC
	Tokyo	NTSC
	Guam	NTSC
Océanie	Perth	PAL
	Adelaïde	PAL
	Sydney	PAL
	Nouméa	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.
Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

- **Alimentation**

  Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78 (*)

  Kit chargeur de batterie K-BC78
  (Chargeur de batterie D-BC78, cordon d'alimentation secteur)

  Kit d'adaptateur secteur K-AC78
  (adaptateur secteur et cordon d'alimentation secteur)

  Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément.

- **Câble**

  Câble USB I-USB7 (*)
  Câble AV I-AVC7 (*) (réf. 39553)

- **Courroie**

  O-ST51 (*)

O-ST24	Courroie en cuir véritable
O-ST8	Courroie en métal
O-ST30/O-ST81	Courroie sport

- **Étui**

  Étui cuir noir LC-M1
  Étui cuir rouge LC-M2
  Étui cuir bleu LC-M2
  Étui nylon gris/noir NC-M1

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 10 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,3 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	10M (3648×2736 pixels), 7M (3072×2304 pixels) 5M (2592×1944 pixels), 3M (2048×1536 pixels) 2.1M (16:9) (1920×1080 pixels), 1024 (1024×768 pixels) 640 (640×480 pixels)
		* Fixé sur 3M (2048×1536) en mode portrait (buste). * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode Digital SR. * Fixé sur 3M (2048×1536) en mode composition cadre créatif. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode grand-angle numérique, cependant, la première image utilise 3M (2048×1536). * Fixé sur 2M (1600×1200) pour une image en mode panorama numérique. * Fixé sur 5M (2592×1944) lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400. * Fixé sur 5M (2592×1944) en mode rafale haute vitesse.
	Vidéo	640 (640×480 pixels), 320 (320×240 pixels)
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	Auto, Fixé (ISO 64 - 6400) * La sensibilité est fixée sur Auto (64-6400) en Digital SR (Shake Reduction).	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PictBridge,PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, couleurs réelles/sépia/noir et blanc, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Message vocal, dictaphone : système WAVE (PCM), monaural
Niveau qualité	Image fixe	★★★ Excellent, ★★ Très bon, ★ Bon
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 36,5 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives
Images fixes

	★★★ (Excellent)		★★ (Très bon)		★ (Bon)	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
10M 3648×2736	9 images	117 images	17 images	228 images	24 images	321 images
7M 3072×2304	12 images	157 images	22 images	287 images	29 images	377 images
5M 2592×1944	14 images	188 images	27 images	355 images	38 images	503 images
3M 2048×1536	22 images	293 images	44 images	570 images	63 images	816 images
2.1M 1920×1080	32 images	425 images	64 images	839 images	86 images	1119 images
1024 1024× 768	75 images	974 images	122 images	1590 images	155 images	2014 images
640 640× 480	155 images	2014 images	233 images	3022 images	259 images	3358 images

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/son

	30 im./s		15 im./s		Son	
	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo	Mémoire intégrée	512 Mo
640 640×480	34 s	7 min 31 s	1 min 08 s	14 min 48 s	28 min 54 s	6 h 14 min 15 s
320 320×240	55 s	11 min 59 s	1 min 46 s	22 min 53 s		

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte SDHC). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer le reste de la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	6.3 mm – 31.5 mm (env. 36 mm – 180 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F3.5 (grand-angle) - F5.6 (télé)
	Composition de l'objectif	8 éléments en 6 groupes (4 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
Zoom optique	5×	
Zoom intelligent	Env. 5,9× à 7M (3072×2304), env. 28,5× à 640 (640×480) (lorsqu'il est associé à un zoom optique)	

Zoom numérique	Max 5,7× (s'associe à un zoom optique 5× pour un grossissement de zoom équivalent à 28,5×)	
Réduction des flous dus au mouvement	Image fixe	Mode anti-bougé haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo (Movie SR)
Écran	LCD de 2,5 pouces de 230 000 points, angle de vision extra large	
Modes lecture	Image par image, index 9 imagettes, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage des visages en gros plan, affichage par dossier, affichage calendaire, lecture du son, affichage histogramme, affichage partie lumineuse/sombre, suppression des images sélectionnées, Digital SR, diaporama, recadrage, redéfinition, copie image/son, rotation de l'image, filtre numérique, lecture/montage vidéo (enregistrement en tant qu'images fixes), cadre créatif, atténuation yeux rouges, mémo vocal, protection, DPOF, restauration de l'image, définition de l'image de démarrage	
Modes centre	Autofocus, macro, infini, hyperfocale, mise au point manuelle	
Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL Mise au point AF à 9 points (multiple/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Standard : 0,4 m - ∞(grand-angle) 0,9 m - ∞(télé) Macro : 0,1 m - 0,5 m (grand-angle) 0,6 m - 1,0 m (télé) * Il est possible de passer en Hyperfocale, Infini et Mise au point manuelle. * Reconnaissance AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Multizone, Centrale pondérée ou Spot
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Priorité visage	Identification de 32 visages au maximum (jusqu'à 15 visages dans la mire de reconnaissance à l'écran), Smile Capture, détection du clignement des yeux	
Modes de prise de vue	Programme image auto, programme, nocturne, portrait nocturne, portrait (buste), vidéo, paysage, fleur, portrait, surf & neige, mouvements, Digital SR (anti-flou), enfants, animaux domestiques, gastronomie, feux d'artifice, composition cadre créatif, enregistrement vocal, ton chair naturel, lumière tamisée, texte, blog, grand-angle numérique, panorama numérique, vert * Reconnaissance AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil identifie l'emplacement du visage du sujet.	
Filtres numériques	N & B, sépia, rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune, doux, extraction de couleur (rouge, vert, bleu), brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/2000 s. - 1/4 s., max. 4 s. (mode feux d'artifice)	
Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Flash doux
	Portée du flash	Grand-angle : env. 0,2 m - 4,4 m (env. 0,66 ft - 14,44 ft) (Sensibilité : en condition Auto) Télé : env. 0,6 m - 2,8 m (env. 1,97 ft - 9,19 ft) (Sensibilité : en condition Auto)

Modes prise de vues	Vue par vue, retardateur (env. 10 s, env. 2 s), rafale, rafale haute vitesse	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI78, kit d'adaptateur secteur (en option)	
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 210	* La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.
	Durée de lecture environ 215 min	* Selon le résultat des tests effectués en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Temps d'enregistrement de séquences vidéo environ 80 min	
	Temps d'enregistrement audio environ 270 min	
Interfaces	Borne USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides)/PC/AV	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
PictBridge	Imprimante	Imprimante compatible PictBridge
	Modes d'impression	Imprimer une photo, tout imprimer, imprimer en DPOF
	Format du Papier	Carte, L, 2L, Carte Postale, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", lettre, 11"×17", A4, A3, réglage imprimante
	Type de Papier	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Qualité	★★★, ★★, ★, réglage imprimante
	Info Bords	Avec/sans, réglage imprimante
Dimensions	Env. 95 (l) × 55 (h) × 23,5 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)	
Poids	Env. 110 g (sans batterie et carte mémoire SD) Env. 130 g (avec batterie et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), courroie, mode d'emploi, manuel de branchement à l'ordinateur, guide rapide	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois
Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

CE La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA
STATEMENT OF FCC COMPLIANCE
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.
Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.
If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
  Increase the separation between the equipment and receiver.
  Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.

* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY
Perchlorate Material-special handling may apply. The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

e_kb471.book Page 213 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for

Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio M60

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: August, 2008, Colorado

Information relative à la mise au rebut

1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits. Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.
*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter avec les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

e_kb471.book Page 215 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

Index

Symboles

Mode 📷 10, 50
Mode ▶ 10, 50
Bouton ▶ 47, 49
Bouton 😊 46, 48
Menu [📷 Mode Enregistrt] 55, 199
Menu [🔧 Réglages].....56, 201
Mode Vert 67
Suppression 118, 132
Tele 69
Grand-angle 69
Retardateur 81
Rafale 82
Rafale haute vitesse 82
Programme image auto ...65
Programme 66
Scène nocturne 71
Portrait scène nocturne ...71
Portrait (buste) 73
Movie 111
Paysage 62
Fleur 62
Portrait 73
Surf & neige 76
Mouvements 76
Digital SR (anti-flou) 71
Digital SR (anti-bougé de l'appareil) 130
Enfants 74
Animaux Domestiques 75
Gastronomie 62
Feux d'artifice 71
Compos. Cadre créa. 79
Enregistrement vocal 168
Ton chair naturel 73
Lumière tamisée 71
Texte 78
Blog 62
WIDE Grand-angle numérique .. 84
Panorama numérique 86
Agrandir 128

A

Accessoire optionnel 205
Adaptateur secteur 31
AF par anticipation 63, 76, 93
Affichage calendaire 121
Affichage d'info 20
Affichage des données de la mémoire intégrée 50
Affichage des visages en gros plan 129
Affichage immédiat 60, 103
Affichage neuf images 120
Affichage par dossier 121
Agrandir 128
Ajout d'un son (mémo vocal) 171
Ajustement du volume .. 170, 175
Arrêt auto 187
Atténuation yeux rouges 150
Auto + Yeux rouges 89
Auto **AWB** 98
Auto 89

B

Balance des blancs 98
Bougé de l'appareil ... 18, 70, 130
Bouton de navigation 47, 49
Bouton **MENU** 47, 49
Bouton **OK**/**DISPLAY** 47, 49
Bouton vert 47, 49, 107
Branchement à une imprimante 161

e_kb471.book Page 217 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

C

Câble AV 141
Cadence d'image 112
Capacité de stockage des images 207
Caractéristiques 206
Carte mémoire SD 33
Charge de la batterie 27
Commande du zoom 46, 48
Compos. Cadre créa. 79,151
Connexion à un téléviseur 141
Contraste 105
Copie 156
Courroie 26

D

Déclencheur 46, 48, 59
Destination 179
Dét° yeux fermés 60, 102
Diaporama 124
Digital SR (anti-bougé de l'appareil) 130
Digital SR (anti-flou) 71
Division d'une séquence vidéo 155

E

Économie d'énergie 186
Écran d'ouverture 189
Écran de démarrage 189
Édition de séquences vidéo 154
Enregistrement de séquences vidéo 109
Enregistrement de son 168
Enregistrement des éléments de menu 107
Enregistrement des images par date 182
Enregistrement vocal 168
Équipement audiovisuel 141

F

Filtres 147
Filtres numériques 147
Flash + Yeux rouges 89
Flash doux 89
Flash en marche 89
Flash éteint 89
Fonction Movie SR (anti-bougé vidéo) 114
Formatage 174

G

Grand-angle numérique 84
Guide des opérations 23

H

Heure monde 179
Histogramme 23
Hor. Été 42
Hyperfocale **PF** 91

I

Identification de l'emplacement du visage 63
Impression 161
Impression à l'aide des réglages DPOF 165
Impression de l'heure 106
Imprimer la date 106
Infini 91
Installation de la batterie 28
Interrupteur général 37, 46, 48

L

Laboratoire photo 158
Langue d'affichage 181
Lecture 118, 119, 170, 172
Lecture de séquences vidéo 119
Lecture de sons 170
Lumière du jour 98
Lumière fluorescente 98
Luminosité de l'écran 185

e_kb471.book Page 218 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

M

Macro 91
Manuel 98
Mémo vocal 171
Mémoire 115
Mémoire intégrée 156
Messages d'erreur 194
Mesure AE 100
Mesure centrale pondérée 100
Mesure par point 100
Mesure multizone 100
Mise au point 91
Mise au point manuelle **MF** 91
Mode animaux domestiques 75
Mode anti-flou 71
Mode blog 62
Mode centre 91
Mode couleur 113
Mode de base 67
Mode de connexion USB 183
Mode de prise de vue 60
Mode de transfert 183
Mode enfants 74
Mode feux d'artifice 71
Mode flash 89
Mode fleur 62
Mode gastronomie 62
Mode lecture 38
Mode lumière tamisée 71
Mode mouvements 76
Mode nocturne 71
Mode paysage 62
Mode portrait 73
Mode portrait (buste) 73
Mode Pr.de vues 81, 82
Mode programme 66
Mode programme image auto 65
Mode surf & neige 76
Mode texte 78
Mode ton chair naturel 73
Mode Vert 67

N

N&B 113, 147
Netteté 104
Niveau de qualité 96
Nom de ville 204
Nom du dossier 182
Nombre de pixels 94
NTSC 184
Numéro de fichier 115

O

Ombre 98
Ordinateur 184

P

PAL 184
Palette du mode capture 60
Palette du mode lecture 122, 202
Paramétrage de la prise de vue 19
Parties lumineuses 24
Parties sombres 24
PC 184
Photos panoramiques 86
PictBridge 161, 184
Pixels enregistrés 94, 111
Portrait scène nocturne 71
Pression à fond (déclencheur) 59
Pression à mi-course (déclencheur) 59
Protéger 138

R

Rafale haute vitesse 82
Rafale 82
Recadrage 145
Redéfinir 144
Réglage de l'exposition 97
Réglage de la date et de l'heure 43, 176
Réglage de la langue 39, 181
Réglage par défaut 39, 199
Réglages DPOF 158
Réglages sonores 175
Réinitialisation 190
Restauration de l'image 137
Retardateur 81
Rotation 126

S

Saturation 105
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo) 155
Sauvegarde des réglages 115
Sélect, heure 180
Sensibilité 101
Sépia 113, 147
Séquence vidéo 109
Smile Capture 63
Standard **AF** 91
Suppression des fichiers son 133
Suppression 118, 132
Système de sortie vidéo 184

T

Taux de compression 96
Téléviseur 141
Témoin d'usure de la batterie 30
Tungstène 98
Types de son 176

U

Utilisations des menus 51

V

Vérification de la carte mémoire 37
Ville résidence 42, 179

Z

Zone m.au point 93
Zoom / / 69, 84
Zoom intelligent 69
Zoom numérique 69, 70
Zoom rapide 188

e_kb471.book Page 220 Friday, July 25, 2008 9:45 AM

e_kb471.book Page 221 Friday, July 25, 2008 9:45 AM