

Appareil photo numérique  
HP Photosmart R927



Guide  
de l'utilisateur



## **Informations légales et remarques**

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à modification sans préavis. Les seules garanties pour les produits et services HP sont énoncées dans les déclarations de garantie expresse accompagnant lesdits produits et services. Aucun élément du présent document ne saurait être interprété comme constituant une garantie supplémentaire. HP ne saurait être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles contenues dans le présent document.

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis.

 est une marque commerciale de son propriétaire.

# Sommaire

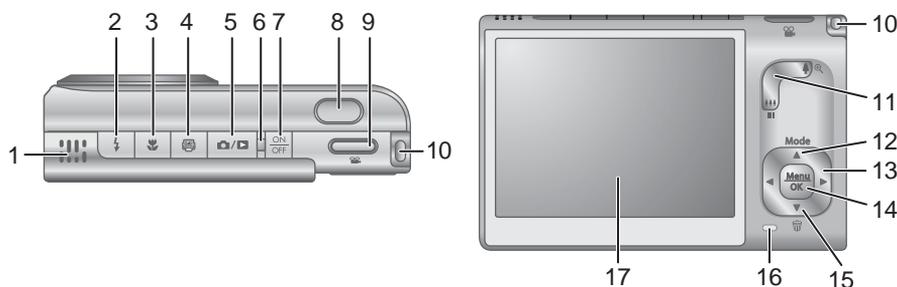
<b>1</b>	<b>Prise en main</b> .....	5
	Dessus et arrière de l'appareil photo.....	5
	Façade et dessous de l'appareil photo.....	6
	Station d'accueil et kit d'adaptation.....	6
	Avant de prendre des photos.....	7
	Installez la batterie.....	7
	Chargez la batterie.....	7
	Allumez l'appareil photo.....	8
	Choisissez la langue.....	8
	Sélectionnez la région.....	8
	Réglez la date et l'heure.....	8
	Installez et formatez une carte mémoire (en option).....	9
	Installez le logiciel.....	9
	Utilisation de l'appareil photo.....	10
<b>2</b>	<b>Prises de vue et enregistrement de clips vidéo</b> .....	12
	Prise de photos.....	12
	Enregistrement de clips vidéo.....	13
	Revisualisation instantanée.....	13
	Mise au point automatique et exposition.....	13
	Mise au point sur le sujet.....	13
	Optimisation de la mise au point.....	14
	Utilisation du verrouillage de la mise au point.....	14
	Optimisation de l'exposition.....	15
	Autres recommandations.....	15
	Utilisation des réglages de plage de mise au point.....	16
	Utilisation de la mise au point manuelle.....	16
	Utilisation du zoom.....	16
	Zoom optique.....	17
	Zoom numérique.....	17
	Réglage du flash.....	17
	Yeux rouges.....	18
	Utilisation des modes de prise de vue.....	18
	Utilisation du mode Panorama.....	20
	Utilisation du mode Manuel.....	21
	Utilisation du Mode Perso.....	21
	Utilisation du Menu Capture.....	22
	Utilisation des paramètres du retardateur.....	26
	Utilisation du mode Rafale.....	27
	Compensation de l'exposition.....	27
	Eclairage adaptatif.....	28
	Balance des blancs.....	28
	Sensibilité ISO.....	28
<b>3</b>	<b>Revisualisation des images et des clips vidéo</b> .....	29
	Utilisation du mode Lecture.....	29
	Enregistrement d'images extraites de clips vidéo.....	30

	Visualisation de miniatures.....	30
	Agrandissement d'images.....	30
	Utilisation du Menu Lecture.....	30
	Suppression des images.....	31
	Affichage des propriétés de l'image.....	31
	Affichage du diaporama.....	32
	Juxtaposition pour créer le panorama.....	33
	Enregistrement d'un commentaire audio.....	33
<b>4</b>	<b>Utilisation du Menu Galerie créative.....</b>	<b>35</b>
	Application d'effets artistiques.....	35
	Modification des couleurs.....	36
	Ajout de bordures.....	36
	Correction des yeux rouges.....	37
	Recadrage des images.....	38
<b>5</b>	<b>Transfert et impression d'images.....</b>	<b>39</b>
	Transfert d'images à l'aide du logiciel HP Photosmart.....	39
	Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart.....	39
	Connexion à l'ordinateur.....	40
	Utilisation d'un lecteur de carte mémoire.....	40
	Impression d'images à partir de l'appareil photo.....	41
	Impression de panoramas à partir de l'appareil photo.....	41
<b>6</b>	<b>Utilisation de HP Photosmart Express.....</b>	<b>43</b>
	Utilisation du Menu Photosmart Express.....	43
	Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo.....	44
	Envoi d'images individuelles vers des destinations en ligne.....	44
	Sélection d'images individuelles pour l'impression.....	44
	Envoi de toutes les images vers une imprimante ou vers des destinations en ligne.....	45
	Commande de tirages en ligne.....	45
<b>7</b>	<b>Utilisation du Menu Configuration.....</b>	<b>46</b>
<b>8</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>48</b>
	Réinitialisation de l'appareil photo.....	48
	Problèmes et solutions.....	48
<b>9</b>	<b>Assistance produit.....</b>	<b>53</b>
	Sites Web utiles.....	53
	Obtenir une assistance.....	53
<b>A</b>	<b>Gestion des batteries.....</b>	<b>55</b>
	Points importants concernant les batteries.....	55
	Extension de l'autonomie de la batterie.....	55
	Précautions d'utilisation des batteries.....	55
	Indicateurs de charge.....	56
	Nombre de prises de vue par type de batterie.....	56
	Rechargement de la batterie lithium-ion.....	57
	Précautions de chargement des batteries.....	58
<b>B</b>	<b>Caractéristiques.....</b>	<b>59</b>
	Capacité de la mémoire.....	61
	Qualité d'image.....	61
	Qualité vidéo.....	61
	<b>Index.....</b>	<b>63</b>

# 1 Prise en main

Utilisez cette section pour vous familiariser avec les commandes de votre appareil photo numérique, le configurer et commencer à prendre des photos.

## Dessus et arrière de l'appareil photo

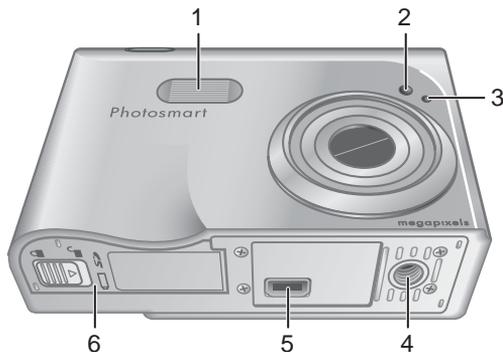


1	Haut-parleur
2	Bouton <b>Flash</b> — Voir <i>Réglage du flash</i> , page 17.
3	Bouton <b>Mise au point</b> — Voir <i>Utilisation des réglages de mise au point</i> , page 16.
4	Bouton <b>Photosmart Express</b> — Voir <i>Utilisation de HP Photosmart Express</i> , page 43.
5	Bouton <b>Prévisualisation/Lecture</b> — Permet de basculer entre les modes <b>Prévisualisation</b> et <b>Lecture</b> (voir <i>Prises de vue et enregistrement de clips vidéo</i> , page 12 et <i>Revisualisation des images et des clips vidéo</i> , page 29).
6	Voyant d'alimentation.
7	Bouton ON/OFF.
8	<b>Déclencheur</b> .
9	Bouton <b>Vidéo</b> .
10	Attache sangle.
11	Bouton <b>Zoom</b> — Voir <i>Utilisation du zoom</i> , page 16
12	Bouton <b>Mode</b> — Appuyez sur  pour accéder au menu <b>Mode de prise de vue</b> lorsque vous êtes en mode <b>Prévisualisation</b> (voir <i>Utilisation des modes de prise de vue</i> , page 18).
13	Boutons   et   — Permettent de parcourir les menus et les images.

(suite)

14	Bouton  — Permet d'afficher les menus de l'appareil photo, de sélectionner les options et de confirmer les actions.
15	 Bouton <b>Supprimer</b> — Appuyez sur ▼ pour accéder à la fonction <b>Supprimer</b> lorsque vous êtes en mode <b>Lecture</b> .
16	Voyant de charge de la batterie.
17	Ecran

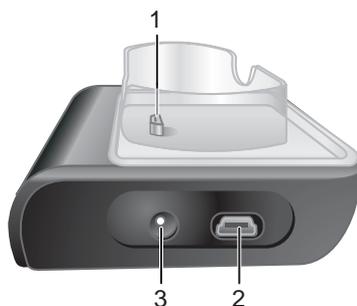
## Façade et dessous de l'appareil photo



1	Flash
2	Voyant du retardateur/de la mise au point — Voir <i>Utilisation des paramètres du retardateur</i> , page 26.
3	Microphone
4	Filetage pour trépied
5	Connecteur de station d'accueil
6	Volet du compartiment de la batterie/carte mémoire

## Station d'accueil et kit d'adaptation

Pour utiliser la station d'accueil avec cet appareil photo, mettez en place le kit d'adaptation fourni avec l'appareil. Fixez le kit d'adaptation sur la partie supérieure de la station d'accueil et assurez-vous qu'il se met bien en place.



1	Connecteur de la station d'accueil à l'appareil photo
2	Connecteur USB
3	Connecteur pour adaptateur secteur

## Avant de prendre des photos

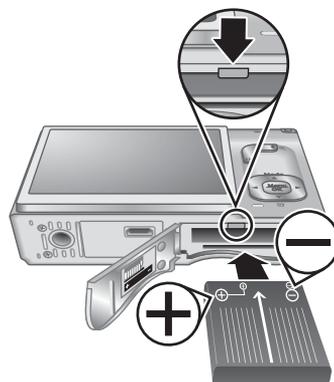
Avant de commencer à prendre des photos ou à enregistrer des clips vidéo, effectuez les opérations suivantes.

### Installez la batterie

1. Ouvrez le volet du compartiment de la batterie/ carte mémoire en faisant glisser le loquet, comme indiqué sur le volet du compartiment.
2. Insérez la batterie dans le logement le plus large, puis enfoncez-la jusqu'à enclenchement du loquet.
3. Refermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.



**Remarque** Eteignez l'appareil photo avant de retirer la batterie. Avant la première utilisation de la batterie, chargez-la complètement (voir [Chargez la batterie](#), page 7).



### Chargez la batterie

Vous pouvez charger la batterie directement dans l'appareil photo à l'aide d'un adaptateur secteur (en option) ou dans le logement supplémentaire pour batterie de la station d'accueil HP Photosmart (en option).

1. Connectez l'adaptateur secteur à la station d'accueil puis branchez-le sur une prise électrique.
2. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil. Le voyant clignotant de charge de batterie de l'appareil photo indique que la batterie est en cours de charge (si vous effectuez la charge dans une station d'accueil HP Photosmart Premium (en option), c'est le voyant de cette station qui clignote). Lorsque ce voyant cesse de clignoter (au bout de 2 à 3 heures), la batterie est entièrement chargée.



**Remarque** Vous pouvez également charger la batterie à l'aide d'un chargeur rapide HP Photosmart (en option).

## Allumez l'appareil photo

Pour allumer votre appareil photo, appuyez sur le bouton ON/OFF.

## Choisissez la langue

Utilisez ▲▼ ◀▶ pour sélectionner la langue de votre choix, puis appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .

Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le menu **Configuration** (voir *Utilisation du Menu Configuration*, page 46).



## Sélectionnez la région

Les paramètres **Langue** et **Région** déterminent le format par défaut de la date et du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur, lorsqu'il est connecté à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart Premium ou d'une base de station d'accueil sans fil (en option) (voir *Utilisation du Menu Configuration*, page 46).

Utilisez ▲▼ pour sélectionner la région de votre choix, puis appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .



## Réglez la date et l'heure

1. Utilisez ▲▼ pour régler la valeur en surbrillance.
2. Utilisez ◀▶ pour passer aux autres choix et réitérez l'étape 1 jusqu'à ce que la date et l'heure soient correctement réglées.
3. Appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  lorsque les paramètres de date, d'heure et de format sont corrects, puis appuyez de nouveau sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour confirmation.

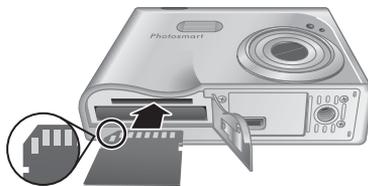
Pour modifier la date et l'heure ultérieurement, utilisez



le **Menu Configuration** (voir *Utilisation du Menu Configuration*, page 46).

## Installez et formatez une carte mémoire (en option)

1. Eteignez l'appareil photo et ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.
2. Insérez la carte mémoire (en option) dans le logement le plus petit, comme illustré. Assurez-vous que la carte mémoire est bien en place.
3. Fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et allumez l'appareil photo.



Formatez toujours les cartes mémoire avant leur première utilisation.

1. Lorsque l'appareil photo est allumé, appuyez sur / jusqu'à ce que l'icône apparaisse brièvement dans l'angle supérieur droit de l'écran. Cela indique que vous êtes en mode **Lecture**.
2. Appuyez sur pour afficher le sous-menu **Supprimer**.
3. Utilisez pour sélectionner **Formater la carte**, puis appuyez sur <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub>.
4. Utilisez pour sélectionner **Oui**, puis appuyez sur <sup>Menu</sup>/<sub>OK</sub> pour formater la carte.



**Remarque** Une fois la carte mémoire installée, toutes les nouvelles images et tous les nouveaux clips vidéo ne sont plus stockés dans la mémoire interne mais sur cette carte. Pour utiliser la mémoire interne et visualiser les images qu'elle contient, retirez la carte mémoire. Pour transférer les images de la mémoire interne vers la carte mémoire (en option), voir **Dépl. images sur carte** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30.

Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, voir **Stockage** sous *Caractéristiques*, page 59.

## Installez le logiciel

Le logiciel HP Photosmart vous permet de transférer des images et des clips vidéo vers votre ordinateur et de modifier des images stockées (suppression des yeux rouges, rotation, recadrage, redimensionnement, amélioration de la qualité d'image, etc.). Voir *Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart*, page 39.



**Remarque** Si vous rencontrez des difficultés pour installer le logiciel HP Photosmart, consultez le site Web du centre d'assistance clientèle HP pour plus d'informations : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Windows

Si votre ordinateur sous Windows ne répond pas à la configuration requise telle qu'elle est indiquée sur l'emballage de votre appareil photo, le logiciel HP Photosmart Essential est installé (voir *A propos du logiciel HP Photosmart*, page 10).

1. Fermez tous les programmes et désactivez temporairement tout logiciel antivirus.
2. Insérez le CD HP Photosmart Software dans le lecteur de CD-ROM et suivez les instructions à l'écran. Si la fenêtre d'installation ne s'affiche pas, cliquez sur

**Démarrer**, puis sur **Exécuter** et saisissez **D:\Setup.exe** (où **D** correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM). Cliquez ensuite sur **OK**.

3. Une fois le logiciel installé, réactivez le logiciel antivirus.

### Macintosh

1. Insérez le CD HP Photosmart Software dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.
2. Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
3. Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

### A propos du logiciel HP Photosmart

Le CD fourni avec votre appareil photo contient les versions suivantes du logiciel HP Photosmart :

- Logiciel HP Photosmart Premier (pour les systèmes Windows XP et XP x64 ayant au moins 128 Mo de RAM). Cette version du logiciel contient des fonctionnalités supplémentaires grâce auxquelles vous pouvez :
  - Utiliser la fonctionnalité **Partage** pour envoyer les images par e-mail aux adresses de votre choix, créer des albums en ligne et imprimer automatiquement des images de votre sélection lorsque vous connectez votre appareil photo à votre ordinateur. Voir *Utilisation de HP Photosmart Express*, page 43.
  - Assembler des panoramas lors de leur transfert vers votre ordinateur.
  - Imprimer des panoramas.
- Logiciel HP Photosmart Essential (pour les systèmes Windows 98, 98SE, Me et 2000, ainsi que pour les systèmes Windows XP ayant moins de 128 Mo de RAM). Cette version ne comporte pas les fonctionnalités supplémentaires indiquées dans le logiciel HP Photosmart Premier.
- Logiciel HP Photosmart Mac (pour les systèmes Macintosh).

Pour plus d'informations sur les fonctionnalités logicielles et sur leur utilisation, consultez l'**Aide** du logiciel HP Photosmart.

## Utilisation de l'appareil photo

Une fois la configuration terminée, vous pouvez prendre des photos et enregistrer des clips vidéo, puis les visualiser.

Pour plus d'informations sur les prises de vues et la capture de clips vidéo	Voir <i>Prise de photos</i> , page 12 et <i>Enregistrement de clips vidéo</i> , page 13
Pour plus d'informations sur la revisualisation des images et des clips vidéo sur l'appareil photo	Voir <i>Revisualisation des images et des clips vidéo</i> , page 29
Pour plus d'informations sur l'amélioration de vos images	Voir <i>Utilisation du Menu Galerie créative</i> , page 35

(suite)

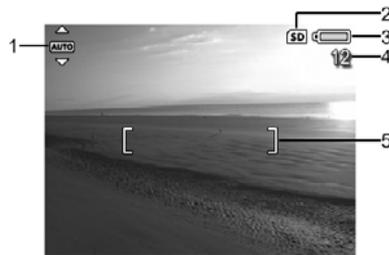
Pour plus d'informations sur le transfert d'images de votre appareil photo vers un ordinateur	Voir <i>Transfert d'images à l'aide du logiciel HP Photosmart</i> , page 39
Pour plus d'informations sur l'impression d'images	Voir <i>Impression d'images à partir de l'appareil photo</i> , page 41



**Conseil** Pour basculer entre les modes **Prévisualisation** et **Lecture**, appuyez sur  / .

## 2 Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

Le mode **Prévisualisation** vous permet de cadrer vos images et vos clips vidéo dans l'écran. Pour activer le mode **Prévisualisation**, appuyez sur  /  jusqu'à ce que l'icône  apparaisse brièvement dans l'angle supérieur droit de l'écran. L'écran de **prévisualisation** se présente comme suit :

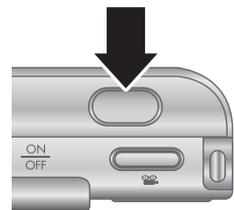


1		Indicateur de <b>Mode de prise de vue</b> .
2		Indicateur de carte mémoire
3		Indicateur de niveau de la batterie (voir <i>Indicateurs de charge</i> , page 56).
4	<b>12</b>	Nombre de photos restantes
5		Parenthèses de mise au point (voir <i>Mise au point automatique et exposition</i> , page 13).

### Prise de photos

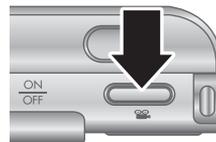
Vous pouvez prendre une photo à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quoi que l'écran affiche.

1. Appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse brièvement dans l'angle supérieur droit de l'écran. Cela indique que vous êtes en mode **Prévisualisation**.
2. Cadrez le sujet de votre photo.
3. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour mesurer la mise au point et l'exposition. Les parenthèses de mise au point à l'écran apparaissent en vert lorsque la mise au point est verrouillée (voir *Mise au point automatique et exposition*, page 13).
4. Enfoncez entièrement le **déclencheur** pour prendre la photo.
5. Pour ajouter un commentaire audio de 60 secondes maximum, maintenez le **déclencheur** enfoncé, puis relâchez-le lorsque l'enregistrement est terminé.



## Enregistrement de clips vidéo

1. Appuyez sur  /  jusqu'à ce que  apparaisse brièvement dans l'angle supérieur droit de l'écran. Cela indique que vous êtes en mode **Prévisualisation**.
2. Cadrez le sujet.
3. Appuyez sur le bouton  **Vidéo** et relâchez-le.
4. Pour arrêter l'enregistrement de la vidéo, appuyez à nouveau sur le bouton  **Vidéo** et relâchez-le.



## Revisualisation instantanée

Après avoir pris une photo ou enregistré un clip vidéo, l'appareil photo l'affiche en **Revisualisation instantanée**. Si vous souhaitez supprimer l'image ou le clip vidéo, appuyez sur , sélectionnez **Cette image** dans le sous-menu **Supprimer**, puis appuyez sur  **Menu** / **OK**.

Si  s'affiche dans le coin inférieur gauche, appuyez sur  pour afficher **Conseils image** (voir **Conseils image** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30) et obtenir des conseils sur l'amélioration des images prises dans des conditions similaires. Vous pouvez également utiliser ces conseils pour reprendre la scène et améliorer l'image.

## Mise au point automatique et exposition

Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil photo mesure et verrouille automatiquement la mise au point et l'exposition. Lorsque vous utilisez la mise au point automatique :

Voyant	Description
Parenthèses de mise au point vertes	Mise au point effectuée
Parenthèses de mise au point rouges	Mise au point non effectuée (voir <i>Optimisation de la mise au point</i> , page 14).
 (icône représentant une main tremblante)	Une longue exposition est nécessaire (voir <i>Optimisation de l'exposition</i> , page 15).

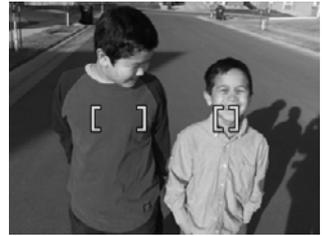
## Mise au point sur le sujet

Lorsque l'appareil photo est réglé sur sa zone de mise au point par défaut, **Multi** (voir **Zone de mise au point automatique** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22), il utilise cinq zones de mise au point pour déterminer la mise au point.

Les 5 zones de mise au point



Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil photo fait la mise au point sur l'objet le plus proche, puis examine les autres zones de mise au point, affichant entre parenthèses vertes celles sur lesquelles la mise au point est effectuée. Sur la photo illustrée ici, la mise au point est faite sur les zones une, deux et cinq.



Si l'appareil ne vise toujours pas le bon sujet, définissez la **Zone de mise au point auto** sur **Spot** (voir **Zone de mise au point automatique** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22), puis utilisez le **verrouillage de la mise au point** (voir *Utilisation du verrouillage de la mise au point*, page 14).

## Optimisation de la mise au point

Lorsque l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point automatique, les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge. Cela indique que la mise au point de l'image est peut-être incorrecte parce que le sujet ne se trouve pas dans la plage de mise au point ou que le contraste de la scène est faible.

### Pour la plage de mise au point normale

Si l'appareil photo est défini sur **Mise au point normale** (voir *Utilisation des réglages de plage de mise au point*, page 16) et qu'il parvient pas à effectuer la mise au point, la photo est tout de même prise. Relâchez le **déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez à nouveau le **déclencheur** à mi-course. Si les parenthèses de mise au point apparaissent toujours en rouge :

- Si le contraste de la scène est trop faible, utilisez le **verrouillage de la mise au point** (voir *Utilisation du verrouillage de la mise au point*, page 14) et visez un point sur le sujet qui est plus coloré ou plus contrasté.
- Si le sujet est trop proche (moins de 500 mm ou 20 po), éloignez-vous en ou utilisez la plage de mise au point **Macro** ou **Macro auto** (voir *Utilisation des réglages de plage de mise au point*, page 16).
- Utilisez **MF Mise au point manuelle** (voir *Utilisation de la mise au point manuelle*, page 16).

### Pour la plage de mise au point Macro

Si l'appareil photo est défini sur **Macro** et qu'il ne parvient pas à effectuer la mise au point, la photo n'est pas prise. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Déplacez-vous dans la plage de mise au point **Macro** ou réglez l'appareil photo sur **Macro auto** ou **AF Mise au point normale** (voir *Utilisation des réglages de plage de mise au point*, page 16).
- Pour les scènes à faible contraste, utilisez le **verrouillage de la mise au point** (voir *Utilisation du verrouillage de la mise au point*, page 14).
- Utilisez **MF Mise au point manuelle** (voir *Utilisation de la mise au point manuelle*, page 16).

## Utilisation du verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet d'effectuer la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action

en effectuant une mise au point préalable sur la zone dans laquelle l'action va se dérouler, ou encore d'effectuer la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans les zones peu contrastées.

1. Cadrez le sujet de votre photo dans les parenthèses de mise au point. Dans des conditions d'éclairage faible ou dans les zones peu contrastées, cadrez un objet plus brillant ou plus contrasté.
2. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course.
3. Maintenez le **déclencheur** enfoncé à mi-course et recadrez l'image.
4. Enfoncez entièrement le **déclencheur** pour prendre la photo.



## Optimisation de l'exposition

Lorsque vous enfoncez le **déclencheur** à mi-course, l'appareil photo mesure également la luminosité afin de régler correctement l'exposition. Si l'appareil photo détermine que la scène nécessite une exposition très longue, le symbole 🖐️ (icône représentant une main tremblante) s'affiche. La photo est prise mais elle peut être floue car il est difficile de maintenir l'appareil photo parfaitement immobile pendant toute la durée requise. Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Définissez le flash sur **Flash auto** ou sur **Flash activé** (voir [Réglage du flash](#), page 17).
- Placez l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable.
- Renforcez l'éclairage.

## Autres recommandations

Si la mise au point ou l'exposition d'une image semble être incorrecte lorsque vous la contrôlez en mode **Lecture**, utilisez **Conseils image** (voir **Conseils image** sous [Utilisation du Menu Lecture](#), page 30) pour vous aider à déterminer comment résoudre le problème pour les photos que vous prendrez ultérieurement. Si vous reprenez une photo, vous pouvez tenir compte des suggestions figurant dans **Conseils image** pour améliorer la prise de vue.

La mise au point et l'exposition étant déterminantes, vous serez peut-être intéressé(e) par les rubriques suivantes :

- Rubriques sur les images floues, sombres, claires ou granuleuses dans [Dépannage](#), page 48
- [Utilisation des réglages de plage de mise au point](#), page 16
- **Zone de mise au point automatique** et **Mesure AE** sous [Utilisation du Menu Capture](#), page 22

- *Compensation de l'exposition, page 27*
- *Utilisation de la mise au point manuelle, page 16*

## Utilisation des réglages de plage de mise au point

Pour sélectionner un réglage de plage de mise au point, appuyez sur  MF, utilisez  pour mettre en surbrillance la plage de mise au point de votre choix, puis appuyez sur .

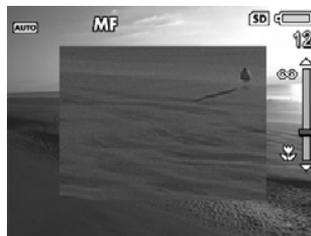
<b>AF</b>	<b>Mise au point normale</b> (par défaut) — Utilisez ce réglage pour photographier des sujets situés à plus de 500 mm (20 po).
	<b>Macro</b> — Ce mode est utile pour prendre des photos en gros plan de sujets se trouvant de 100 mm à 1 m (4,7 à 39,4 po) de distance.
	<b>Macro auto</b> — Utilisez ce réglage lorsque vous n'êtes pas sûr de la plage de mise au point du sujet, <b>Macro</b> ou <b>Normal</b> .
	<b>Infini</b> — Utilisez ce réglage pour photographier des sujets éloignés et des paysages.
<b>MF</b>	<b>Mise au point manuelle</b> — Ce réglage vous permet de parcourir manuellement l'intégralité de la plage de mise au point (voir <i>Utilisation de la mise au point manuelle, page 16</i> ).

Le réglage de plage de mise au point reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo.

### Utilisation de la mise au point manuelle

Vous préférerez peut-être utiliser la **Mise au point manuelle** dans des conditions d'éclairage faible ou lorsque vous souhaitez affiner la mise au point de sujets en très gros plan.

1. Lorsque vous sélectionnez **Mise au point manuelle**, une règle de mise au point et une vue agrandie vous aident à effectuer la mise au point.
2. Des flèches délimitent la règle de **mise au point manuelle** : utilisez   pour régler la mise au point. Si aucune flèche ne délimite la règle de **mise au point manuelle**, utilisez  jusqu'à ce qu'elles apparaissent, puis utilisez   pour régler la mise au point.
3. Pour modifier les modes de prise de vue tout en utilisant la **Mise au point manuelle**, utilisez  jusqu'à ce que des flèches délimitent le mode de prise de vue dans le coin supérieur gauche, appuyez sur , utilisez   pour mettre un mode de prise de vue en surbrillance, puis appuyez sur .



### Utilisation du zoom

Votre appareil photo dispose d'un zoom optique et d'un zoom numérique. Le zoom optique déploie physiquement l'objectif pour que le sujet de votre photo semble plus

proche. Après avoir déployé l'objectif au maximum à l'aide du zoom optique, l'appareil photo utilise le zoom numérique. Le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles.



**Conseil** Plus vous zoomez sur un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le "bougé"). Si  apparaît lorsque vous appuyez sur le **déclencheur** à mi-course, la photo peut être floue. Veillez à maintenir l'appareil photo parfaitement immobile ou ajoutez davantage de lumière à la scène. Essayez de tenir l'appareil plus près de vous ou de le maintenir contre un objet immobile ; vous pouvez également poser l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable.

## Zoom optique

Le zoom optique fait passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).

En mode **Prévisualisation**, utilisez les boutons du **Levier de zoom** pour contrôler le zoom. Appuyez sur  pour zoomer en avant et sur  pour zoomer en arrière.



## Zoom numérique

Lorsque le zoom numérique est activé, un cadre jaune apparaît autour de la scène sur l'écran.

1. En mode **Prévisualisation**, appuyez sur  sur le **levier de zoom** pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.
2. Appuyez sur  et maintenez ce bouton enfoncé jusqu'à ce que l'image que vous souhaitez capturer remplisse le cadre jaune. Si vous effectuez un zoom avant trop important, appuyez sur .
3. Pour revenir au zoom optique, appuyez sur  jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez le bouton , puis appuyez de nouveau dessus.



**Remarque 1** Le zoom numérique n'est disponible ni en mode **Panorama** ni lors de l'enregistrement des clips vidéo.

**Remarque 2** Le zoom numérique diminue la résolution d'une image, de sorte que la photo semble comporter plus de grain que la même photo prise avec le zoom optique. Si vous recherchez une qualité supérieure, limitez l'utilisation du zoom numérique.

## Réglage du flash

Pour sélectionner un réglage de flash, appuyez sur , utilisez  pour mettre en surbrillance le mode de flash de votre choix, puis appuyez sur .



**Flash auto** (par défaut) — L'appareil photo utilise le flash lorsque cela s'avère nécessaire. Si vous souhaitez que l'appareil photo supprime les yeux rouges,

(suite)

	activez la fonction <b>Suppression yeux rouges</b> (voir <b>Suppression des yeux rouges</b> sous <i>Utilisation du Menu Capture, page 22</i> ). Pour plus d'informations sur les yeux rouges, consultez <i>Yeux rouges, page 18</i> .
	<b>Flash activé</b> — L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. Si vous souhaitez que l'appareil photo supprime les yeux rouges, activez la fonction <b>Suppression yeux rouges</b> (voir <b>Suppression des yeux rouges</b> sous <i>Utilisation du Menu Capture, page 22</i> ).
	<b>Flash désactivé</b> — L'appareil n'utilise pas le flash. Utilisez ce réglage pour photographier des sujets peu éclairés se trouvant au-delà de la portée du flash ou pour capturer des scènes éclairées par la lumière existante.

Le paramètre **Flash** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo.



**Remarque** Le flash n'est pas disponible dans les modes de prise de vue suivants : **Document**, **Paysage**, **Paysage nuit**, **Panorama**, **Coucher de soleil**, **Théâtre** et **Rafale**. Il en est de même lors de l'enregistrement de clips vidéo. Dans le mode **Portrait nuit**, le flash est défini sur **Activé**.

## Yeux rouges

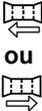
Le phénomène des yeux rouges est causé par le reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois une couleur rouge aux yeux du sujet. Si vous activez la fonction  **Suppr. yeux rouges** (voir **Suppression des yeux rouges** sous *Utilisation du Menu Capture, page 22*), l'appareil photo analyse l'image après l'avoir prise. S'il détecte des yeux rouges, il traite l'image pour les supprimer.

L'analyse et la suppression nécessitent un délai supplémentaire. Si ce délai supplémentaire vous semble trop long, vous pouvez désactiver la fonction  **Suppr. yeux rouges** et supprimer les yeux rouges une fois l'image capturée, à l'aide de la fonction **Correction yeux rouges** (voir **Correction des yeux rouges** sous *Utilisation du Menu Galerie créative, page 35*) ou du logiciel HP Photosmart fourni avec votre appareil photo.

## Utilisation des modes de prise de vue

Les modes de prise de vue vous permettent d'optimiser les paramètres de l'obturateur pour les scènes que vous capturez. La plupart des modes de prise de vue pré-définissent ces paramètres pour certains types de scènes, vous permettant de prendre des photos rapidement lorsque vous n'avez pas le temps d'effectuer ces réglages vous-même. D'autres modes de prise de vue (tels que **Priorité ouvert.**, **Priorité vitesse** et **Manuel**) vous permettent de déterminer les paramètres ; vous pouvez alors contrôler entièrement des scènes difficiles ou créer des effets spéciaux.

Pour sélectionner un mode de prise de vue, appuyez sur ▲ tout en étant en mode **Prévisualisation**, utilisez ▲▼ pour mettre un mode de prise de vue en surbrillance, puis appuyez sur .

	<b>Mode Auto</b> (par défaut) — Ce mode permet de prendre des photos de bonne qualité rapidement, lorsque vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue en particulier.
	<b>Paysage</b> — Ce mode convient particulièrement aux scènes présentant des perspectives importantes, telles que les paysages de montagnes.
	<b>Portrait</b> — Ce mode est idéal si une ou plusieurs personnes constituent le sujet principal de votre photo.
	<b>Théâtre</b> — Ce mode permet de prendre des photos lors de spectacles scolaires, de concerts ou d'événements sportifs en intérieur sans utiliser le flash.
	<b>Panorama</b> — Ce mode permet de photographier des paysages grandioses ou des groupes importants nécessitant un grand angle et impossibles à capturer sur une seule image (voir <i>Utilisation du mode Panorama</i> , page 20).
	<b>Action</b> — Utilisez ce mode pour photographier des événements sportifs, des véhicules en mouvement ou toute scène dont vous souhaitez immobiliser l'action.
	<b>Portrait nuit</b> — Ce mode permet de photographier des sujets pendant la nuit. Il utilise le flash et une exposition longue. Il est donc nécessaire que vous posiez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable.
	<b>Paysage nuit</b> — Ce mode permet de capturer des scènes de nuit. Il utilise une exposition longue mais pas de flash. Il est donc nécessaire que vous posiez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable.
	<b>Plage</b> — Ce mode permet de prendre des photos à la plage.
	<b>Neige</b> — Ce mode permet de prendre des photos dans la neige.
	<b>Coucher de soleil</b> — Ce mode permet de prendre des photos en extérieur au coucher du soleil.
	<b>Document</b> — Ce mode permet de photographier des objets plats, des textes ou des graphiques.
<b>Av</b>	<b>Priorité ouvert.</b> — Ce mode permet de spécifier l'ouverture du diaphragme. Ce mode vous permet de sélectionner le nombre F (ouverture du diaphragme) à l'aide de ▲▼, l'appareil photo sélectionnant lui-même la meilleure vitesse d'obturation. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de 0,5 stops, le nombre F et la vitesse d'obturation apparaissent en rouge. Réglez le nombre F jusqu'à ce que ces éléments apparaissent en blanc. Pour passer à un autre mode de prise de vue, appuyez sur ◀▶ jusqu'à ce que des flèches délimitent le mode de prise de vue, puis appuyez sur ▲.
<b>Tv</b>	<b>Priorité vitesse</b> — Ce mode permet de spécifier la vitesse d'obturation. Pour ce faire, utilisez ▲▼, l'appareil photo sélectionnant lui-même le nombre F le plus approprié. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de 0,5

(suite)

	stops, le nombre F et la vitesse d'obturation apparaissent en rouge. Ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce que ces éléments apparaissent en blanc. Pour passer à un autre mode de prise de vue, appuyez sur ◀▶ jusqu'à ce que des flèches délimitent le mode de prise de vue, puis appuyez sur ▲.
<b>M</b>	<b>Manuel</b> — Ce mode permet de spécifier à la fois le nombre F et la vitesse d'obturation (voir <i>Utilisation du mode Manuel</i> , page 21).
<b>Pers</b>	<b>Mode Perso</b> — Ce mode personnalisable vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de paramètres favoris (voir <i>Utilisation du Mode Perso</i> , page 21).



**Remarque** Les modes de prise de vue ne s'appliquent pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Le mode de prise de vue reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo.

## Utilisation du mode Panorama

Le mode **Panorama** vous permet de prendre une séquence de 2 à 5 photos qui pourront ensuite être assemblées afin de former une scène qui aurait été trop large pour tenir sur une seule photo. Pour assembler vos séquences panoramiques, utilisez la fonction **Juxtapos. pr créer panorama** sur l'appareil photo (voir *Juxtaposition pour créer le panorama*, page 33). Selon la version du logiciel HP Photosmart que vous avez installée (voir *A propos du logiciel HP Photosmart*, page 10), vous pouvez également assembler vos panoramas automatiquement lorsque vous les transférez vers votre ordinateur.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur ▲, utilisez ▲▼ pour sélectionner **Panorama** (de gauche à droite) ou **Panorama** (de droite à gauche), puis appuyez sur .
2. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique.
3. Positionnez l'appareil pour prendre la deuxième photo. Utilisez la superposition transparente de la première image apparaissant sur un tiers de l'écran de **prévisualisation** pour aligner votre deuxième image sur la première.
4. Enfoncez le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo.
5. Continuez à ajouter des photos au panorama ou appuyez sur pour terminer la séquence panoramique.



Au cours de la **Revisualisation instantanée** (voir *Revisualisation instantanée*, page 13), chaque image de la séquence panoramique est affichée. Lorsque la dernière image est affichée, vous pouvez assembler la séquence en appuyant sur ◀, puis sur lorsque le panorama assemblé apparaît. Vous pouvez également supprimer la séquence panoramique en appuyant sur ▼, en sélectionnant **Tte la séqu. panoram.**, puis en appuyant sur .



**Remarque** Pour ajouter des commentaires audio aux images prises en mode **Panorama**, consultez *Enregistrement d'un commentaire audio*, page 33.

## Utilisation du mode Manuel

Le mode **Manuel** vous permet de spécifier à la fois le nombre F (ouverture du diaphragme) et la vitesse d'obturation.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur **▲**, utilisez **▲▼** pour mettre **M** en surbrillance, puis appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ .
2. Cadrez le sujet de votre photo.
3. Utilisez **◀▶** pour basculer entre le nombre F et la vitesse d'obturation.
4. Utilisez **▲▼** pour régler la valeur de l'option sélectionnée. La flèche située sur le posemètre indique le niveau de surexposition ou de sous-exposition. Si l'image est sous-exposée ou surexposée de plus de trois stops, le nombre F et la vitesse d'obturation apparaissent en rouge. Réglez le nombre F ou la vitesse d'obturation jusqu'à ce que ces éléments deviennent blancs.
5. Si vous souhaitez passer à un autre mode de prise de vue, utilisez **◀▶** pour sélectionner **M**, puis appuyez sur **▲**.



Le mode **Manuel** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

## Utilisation du Mode Perso

Le **Mode Perso** est un mode personnalisable qui vous permet de sélectionner, d'enregistrer, puis d'utiliser à plusieurs reprises un ensemble de paramètres favoris. Vous pouvez spécifier un mode de prise de vue (voir *Utilisation des modes de prise de vue*, page 18), des options du **Menu Capture** (voir *Utilisation du Menu Capture*, page 22), ainsi que les paramètres à sauvegarder dans le **Mode Perso**.

Les paramètres du **Mode Perso** sont indépendants de tous les autres paramètres de mode de prise de vue et sont sauvegardés lorsque vous éteignez l'appareil photo.

### Sélection et enregistrement des paramètres favoris dans le Mode Perso

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur **▲**, utilisez **▲▼** pour mettre **Perso** en surbrillance, puis appuyez à deux reprises sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour afficher le **Menu Capture mode Perso**.
2. Utilisez **▲▼** pour mettre **Perso** en surbrillance, appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , utilisez **▲▼** pour sélectionner un mode de prise de vue dans **Mode Perso**, puis appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour revenir au **Menu Capture mode Perso**.
3. Utilisez **▲▼** pour mettre une autre option de menu en surbrillance, appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ , utilisez **▲▼** pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  pour sélectionner ce paramètre et revenir au **Menu Capture mode Perso**.



4. Répétez l'étape 3 pour spécifier d'autres options de menu que vous souhaitez définir pour le **Mode Perso**.
5. Appuyez sur  /  pour quitter le **Menu Capture mode Perso**.

### Utilisation du sous-menu Param. mode Perso enreg

Le sous-menu **Param. mode Perso enreg** vous permet de spécifier les paramètres à enregistrer dans **Mode Perso**. Vous pouvez également spécifier que l'appareil démarre en **Mode Perso** au lieu du **Mode Auto** chaque fois que vous l'allumez.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur , utilisez  pour mettre **Pers** en surbrillance, puis appuyez à deux reprises sur .
2. Utilisez ,  pour atteindre l'option de menu **Param. mode Perso enreg** et appuyez sur . Le sous-menu **Param. mode Perso enreg** s'affiche. Les options cochées seront enregistrées dans le **Mode Perso** lorsque vous éteindrez l'appareil photo.
3. Pour spécifier que la valeur par défaut d'un paramètre est rétablie lorsque vous éteignez l'appareil photo ou que l'appareil démarre en **Mode Perso** chaque fois que vous allumez l'appareil :
  - a. Utilisez les boutons ,  pour accéder au paramètre.
  - b. Utilisez ,  pour désélectionner un paramètre ou définir le paramètre **Démar. mode Perso?** sur **Oui**.
4. Répétez l'étape 3 pour chaque paramètre que vous souhaitez modifier.
5. Appuyez sur  pour revenir au **Menu Capture mode Perso**.
6. Pour quitter le **Menu Capture mode Perso**, appuyez sur  / .

## Utilisation du Menu Capture

Le **Menu Capture** vous permet de régler les paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images capturées et des clips vidéo enregistrés.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur  pour afficher le **Menu Capture**.
2. Utilisez les boutons ,  pour mettre en surbrillance une option de menu, puis sur le bouton  pour afficher le sous-menu de cette option.
3. Utilisez ,  pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur .
4. Appuyez sur  /  pour quitter le **Menu Capture**.

Pour afficher sur l'appareil photo des informations relatives à une option, utilisez ,  pour mettre **Aide...** en surbrillance dans le sous-menu de cette option, puis appuyez sur .

<b>Mode</b>	<b>Modes de prise de vue</b> — Permet de sélectionner un mode de vue. Pour plus d'informations sur les modes de prise de vue ou pour connaître une autre manière de les sélectionner, consultez <i>Utilisation des modes de prise de vue</i> , page 18.
-------------	---

(suite)

	<p><b>Retardateur</b> — Permet de capturer une image ou d'enregistrer un clip vidéo après un délai de 10 secondes (voir <a href="#">Utilisation des paramètres du retardateur</a>, page 26).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Désactivé</b> (par défaut) — Le retardateur est désactivé.</li><li>● <b>Activé</b> — Permet de prendre une photo ou d'enregistrer un clip vidéo après un laps de temps.</li><li>● <b>Activé - 2 photos</b> — Permet de prendre deux photos ou d'enregistrer un clip vidéo après un laps de temps.</li></ul>
	<p><b>Suppression yeux rouges</b> — Permet de supprimer automatiquement les yeux rouges lorsque l'appareil photo les détecte et que le flash est défini sur <b>Auto</b> ou sur <b>Flash activé</b>. Pour plus d'informations sur les yeux rouges, consultez <a href="#">Yeux rouges</a>, page 18.</p> <p><b>Activé, Désactivé</b> (par défaut).</p>
	<p><b>Compens. exposition</b> — Ce paramètre remplace le paramètre d'exposition automatique de l'appareil photo. Pour plus d'informations, consultez <a href="#">Compensation de l'exposition</a>, page 27.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Pour que les images que vous êtes sur le point de capturer soient plus claires, appuyez sur ► pour augmenter cette valeur.</li><li>● Pour que les images que vous êtes sur le point de capturer soient plus sombres, appuyez sur ◀ pour réduire cette valeur.</li></ul>
	<p><b>Eclairage adaptatif</b> — Ce paramètre équilibre les rapports entre les zones claires et sombres de l'image. Pour plus d'informations, consultez <a href="#">Eclairage adaptatif</a>, page 28.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Désactivé</b> (par défaut) — L'image est traitée normalement.</li><li>● <b>Faible</b> — Eclaircit légèrement les zones sombres de l'image.</li><li>● <b>Elevé</b> — Eclaircit considérablement les zones sombres de l'image.</li></ul>
	<p><b>Bracketing</b> — Ce paramètre permet de créer un ensemble de trois images, chacune étant définie sur une valeur différente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Désactivé</b> (par défaut) — L'image est traitée normalement.</li><li>● <b>Eclairage adaptatif</b> — Images créées avec le paramètre <b>Eclairage adaptatif</b> défini sur <b>Désactivé, Faible</b> ou <b>Elevé</b>.</li><li>● <b>Exposition</b> — Images créées selon la valeur définie pour la <b>compensation d'exposition</b> et sous-exposées ou surexposées selon la valeur sélectionnée à l'aide de ◀▶.</li><li>● <b>Couleurs</b> — Images créées en couleurs, noir, blanc et sépia.</li></ul> <p>Au cours de la <b>Revisualisation instantanée</b> (voir <a href="#">Revisualisation instantanée</a>, page 13), vous pouvez supprimer l'ensemble de la séquence bracketing. Pour supprimer les images une à une, consultez <a href="#">Suppression des images</a>, page 31.</p>

(suite)

	<p><b>Qualité d'image</b> — Définit la résolution et la compression des images. Plus ce nombre est élevé, plus la résolution est haute. Moins il y a d'étoiles, plus la compression est importante (voir <a href="#">Qualité d'image</a>, page 61).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>8MP ★★★</b> — Permet d'agrandir ou d'imprimer des images supérieures à 41 par 51 cm (16 par 20 po).</li> <li>● <b>Normal (8MP ★★)</b> (par défaut) — Permet d'imprimer des images à un format maximal de 41 par 51 cm (16 par 20 po).</li> <li>● <b>5MP ★★</b> — Permet d'imprimer des images à un format maximal de 28 par 36 cm (11 par 14 po).</li> <li>● <b>2MP ★★</b> — Permet d'imprimer des images à un format maximal de 13 par 18 cm (5 par 7 po).</li> <li>● <b>VGA ★★</b> — Pour l'envoi d'images par e-mail ou leur mise en ligne sur Internet.</li> <li>● <b>Personnalisée...</b> — Permet de spécifier une combinaison personnalisée de résolution (<b>8MP</b>, <b>5MP</b>, <b>2MP</b>, <b>VGA</b>) et de compression (<b>★</b> à <b>★★★</b>). Utilisez ▲▼ pour basculer entre la <b>Résolution</b> et la <b>Compression</b> et ◀▶ pour spécifier un paramètre.</li> </ul>
	<p><b>Qualité vidéo</b> — Définit la résolution et la compression des clips vidéo. Moins il y a d'étoiles, plus la compression est importante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Normal (VGA ★★★)</b> (par défaut) — Permet d'enregistrer des clips vidéo comportant des scènes d'action en extérieur ou d'imprimer des images vidéo individuelles à un format maximal de 10,2 par 15,2 cm (4 par 6 po).</li> <li>● <b>VGA ★★</b> — Permet d'enregistrer des clips vidéo comportant des scènes en intérieur et d'imprimer des images vidéo individuelles à un format maximal de 7,6 par 12,7 cm (3 par 5 po).</li> <li>● <b>QVGA ★</b> — Permet d'enregistrer des clips vidéo plus longs ou d'envoyer des clips vidéo courts par e-mail.</li> </ul>
	<p><b>Rafale</b> — Permet de prendre rapidement deux ou plusieurs photos l'une après l'autre (voir <a href="#">Utilisation du mode Rafale</a>, page 27).</p> <p><b>Activé, Désactivé</b> (par défaut).</p>
	<p><b>Balance des blancs</b> — Permet d'équilibrer les couleurs en fonction des conditions d'éclairage. Pour plus d'informations, consultez <a href="#">Balance des blancs</a>, page 28.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Auto</b> (par défaut) — Rectifie automatiquement l'éclairage de la scène. Permet de prendre des photos classiques.</li> <li>● <b>Soleil</b> — Permet de prendre des photos en extérieur, par temps ensoleillé ou nuageux.</li> <li>● <b>Ombre</b> — Permet de prendre des photos en extérieur, à l'ombre ou au coucher du soleil.</li> <li>● <b>Tungstène</b> — Permet de photographier des scènes intérieures, sous un éclairage incandescent ou halogène.</li> </ul>

(suite)

	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Fluorescente</b> — Permet de photographier des scènes intérieures sous un éclairage fluorescent.</li><li>● <b>Manuelle</b> — Calcule une <b>Balance des blancs</b> personnalisée en fonction du sujet visé. Pour régler la balance des blancs, sélectionnez <b>Manuelle</b>, puis suivez les instructions à l'écran.</li></ul>
	<p><b>Zone de mise au point auto</b> — Permet de choisir entre la zone de mise au point Multi, très large, et la zone de mise au point Spot, centrée sur un endroit précis. Pour plus d'informations, voir <i>Mise au point sur le sujet</i>, page 13.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Multi</b> (par défaut) — Utilisez ce paramètre pour prendre des photos classiques ou pour effectuer des mises au point sur un sujet qui n'est pas au centre de la scène. L'appareil photo effectue la mise au point dans chacune des cinq zones.</li><li>● <b>Spot</b> — Utilisez ce paramètre si l'appareil effectue la mise au point sur autre chose que votre sujet. L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour effectuer la mise au point.</li></ul>
	<p><b>Mesure AE</b> — Permet de spécifier quelle zone de la scène sera utilisée par l'appareil photo pour calculer l'exposition.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Moyenne</b> — Utile lorsque vous souhaitez utiliser l'ensemble de la scène pour calculer l'exposition.</li><li>● <b>Pondérée centrale</b> (par défaut) — Utile lorsque le sujet de la photo se trouve au centre de la scène. Le calcul de l'exposition est basé davantage sur le sujet que sur ce qui l'entoure.</li><li>● <b>Spot</b> — Utile pour les scènes à contre-jour ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène. Pour des résultats optimaux, utilisez le <b>verrouillage de la mise au point</b> (voir <i>Utilisation du verrouillage de la mise au point</i>, page 14) avec le paramètre <b>Spot</b>.</li></ul>
	<p><b>Sensibilité ISO</b> — Permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Pour davantage d'informations, consultez <i>Sensibilité ISO</i>, page 28.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Auto</b> (par défaut) — L'appareil sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.</li><li>● <b>ISO 100</b> — Pour une qualité optimale.</li><li>● <b>ISO 200</b> — Pour des conditions de faible éclairage.</li><li>● <b>ISO 400</b> — Pour des conditions de faible éclairage et/ou lorsqu'une action nécessite des vitesses d'obturation plus rapide.</li></ul>
	<p><b>Saturation</b> — Permet de contrôler la saturation des couleurs de vos photos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Faible</b> — Atténue les couleurs pour donner un aspect plus doux et naturel au sujet.</li><li>● <b>Moyenne</b> (par défaut) — La saturation des couleurs est normale.</li><li>● <b>Élevée</b> — Les couleurs de la scène sont plus vives.</li></ul>

(suite)

	<p><b>Piqué</b> — Permet de définir le piqué des détails dans vos photos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Faible</b> — Permet de réaliser des portraits présentant des contours atténués et plus naturels.</li> <li>● <b>Moyenne</b> (par défaut) — Produit des images dont les contours présentent un piqué normal.</li> <li>● <b>Elevée</b> — Produit des images dont les contours sont plus prononcés.</li> </ul>
	<p><b>Contraste</b> — Permet de contrôler le degré de contraste entre les couleurs foncées et les couleurs claires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Faible</b> — Les couleurs foncées et claires de l'image sont moins distinctes et les zones claires et sombres sont plus détaillées.</li> <li>● <b>Moyen</b> (par défaut) — Les images présentent un contraste normal.</li> <li>● <b>Elevé</b> — Les couleurs foncées et claires de l'image sont plus distinctes et les zones claires et sombres sont moins détaillées.</li> </ul>
	<p><b>Inclure date/heure</b> — Incruste la date dans l'angle inférieur gauche de l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Désactivé</b> (par défaut) — Aucune date/heure incrustée dans l'image.</li> <li>● <b>Date seulement</b> — Date incrustée en permanence.</li> <li>● <b>Date et heure</b> — Date et heure incrustées en permanence.</li> </ul>



**Remarque** Certaines options du **Menu Capture** ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue ou en association avec d'autres options de ce même menu. Par ailleurs, certaines de ces options ne peuvent pas être utilisées lors de l'enregistrement de clips vidéo.

## Utilisation des paramètres du retardateur

Le retardateur vous permet de prendre une photo ou de démarrer l'enregistrement d'un clip vidéo 10 secondes après avoir enfoncé le **déclencheur** ou le bouton  **Vidéo**.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur  pour afficher le **Menu Capture**, utilisez  pour mettre  **Retardateur** en surbrillance, appuyez sur , utilisez  pour sélectionner **Activé** (pour une photo) ou **Activé - 2 photos**, appuyez sur , puis sur . Pour plus d'informations sur la sélection des options dans le **Menu Capture**, consultez *Utilisation du Menu Capture, page 22*.
2. Placez l'appareil sur un trépied ou sur une surface stable.
3. Cadrez le sujet dans l'écran.
4. Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.
  - a. Pour prendre une photo, enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Lorsque les parenthèses de mise au point apparaissent en vert, enfoncez le **déclencheur** à fond.
  - b. Pour enregistrer un clip vidéo, appuyez sur le bouton  **Vidéo**, puis relâchez-le.
5. L'appareil photo entame un compte à rebours de 10 secondes, puis prend la photo ou démarre l'enregistrement du clip vidéo. Si vous avez sélectionné l'option **Activé**

- **2 photos** (pour la prise de photos), l'appareil photo prendra une deuxième photo quelques secondes après la première.
6. Si vous enregistrez un clip vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton  **Vidéo** pour arrêter l'enregistrement.



**Conseil** Si vous souhaitez figurer sur la photo, enfoncez le **déclencheur** à fond, puis placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable. L'appareil verrouille la mise au point et l'exposition juste avant la fin du compte à rebours, vous permettant de vous placer dans la scène.



**Remarque** Pour ajouter un commentaire audio aux images prises avec le paramètre **Retardateur**, consultez *Enregistrement d'un commentaire audio*, page 33.

Le paramètre **Retardateur** reprend sa valeur par défaut **Désactivé** une fois la prise de vue ou l'enregistrement du clip vidéo effectué(e).

## Utilisation du mode Rafale

Le mode Rafale vous permet de prendre très rapidement deux photos lorsque vous enfoncez complètement le **déclencheur** et le maintenez enfoncé.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation**, appuyez sur  pour afficher le **Menu Capture**, utilisez  pour mettre  **Rafale** en surbrillance, appuyez sur , utilisez  pour sélectionner **Activé**, appuyez sur , puis sur  / . Pour plus d'informations sur la sélection des options dans le **Menu Capture**, consultez *Utilisation du Menu Capture*, page 22.
2. Cadrez le sujet et enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. Enfoncez le **déclencheur** à fond et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend des photos aussi vite que possible jusqu'à ce que vous relâchiez le **déclencheur** ou que la mémoire de l'appareil soit saturée.

L'écran reste éteint pendant la capture en mode Rafale. Une fois les photos prises en mode Rafale, elles s'affichent une par une lors de la **Revisualisation instantanée** (voir *Revisualisation instantanée*, page 13). Vous pouvez supprimer l'ensemble de la séquence en rafale en mode **Revisualisation instantanée**. Pour supprimer les images une à une, consultez *Suppression des images*, page 31.

Pour ajouter un commentaire audio aux images prises en mode **Rafale**, consultez *Enregistrement d'un commentaire audio*, page 33.

Le mode **Rafale** reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau ou que le paramètre par défaut **Désactivé** soit redéfini lorsque vous éteignez l'appareil.

## Compensation de l'exposition

Vous pouvez utiliser le paramètre **Compens. exposition** pour remplacer le réglage d'exposition automatique effectué par l'appareil. Le paramètre **Compens. exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'un objet blanc sur un fond lumineux) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un objet sombre sur un fond noir). Ces scènes peuvent avoir un rendu grisé si le paramètre **Compens. exposition** n'est pas utilisé. Lorsque la scène comporte de nombreux objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** pour obtenir un chiffre positif. Lorsque la scène comporte de nombreux objets sombres, diminuez la **compensation de l'exposition**.



**Conseil** Pour visualiser l'effet des différents réglages de la **compensation de l'exposition** sur une scène, testez l'option **Exposition** dans **Bracketing** (voir **Bracketing** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).

## Eclairage adaptatif

Ce paramètre équilibre les rapports entre les zones claires et sombres de l'image et préserve les contrastes doux tout en réduisant les contrastes élevés. Lorsque vous l'utilisez avec un flash, l'**éclairage adaptatif** peut éclairer certaines zones que le flash ne peut pas atteindre. L'**éclairage adaptatif** s'avère utile dans les situations suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Journées nuageuses avec ciel éblouissant
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contrejour dans lesquelles le sujet est trop éloigné pour être atteint par le flash ou se trouve dans un contrejour très important (par exemple, devant une fenêtre)

Vous pouvez utiliser l'**éclairage adaptatif** avec ou sans flash. Toutefois, il n'est pas recommandé de l'utiliser en remplacement du flash. Contrairement au flash, l'**éclairage adaptatif** n'affecte pas les paramètres d'exposition ; les zones éclaircies peuvent donc comporter du bruit (grain) et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez ni le flash, ni un trépied.



**Conseil** Pour visualiser l'effet des différents réglages de l'**éclairage adaptatif** sur une scène, testez l'option **Eclairage adaptatif** dans **Bracketing** (voir **Bracketing** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).

## Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Ce paramètre permet à l'appareil de compenser cette différence, reproduisant les couleurs plus fidèlement et veillant à ce que les blancs apparaissent bien en blanc dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Par exemple, le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

## Sensibilité ISO

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent un minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash et avec une sensibilité de **ISO 100**, utilisez un trépied.

Les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être inférieure.

# 3 Revisualisation des images et des clips vidéo

Vous pouvez revisualiser et manipuler les images et clips vidéo en mode **Lecture**, comme décrit dans cette section. Pour plus d'informations sur l'amélioration des images, consultez *Utilisation du Menu Lecture*, page 30 et *Utilisation du Menu Galerie créative*, page 35.

## Utilisation du mode Lecture

1. Appuyez sur / jusqu'à ce que apparaisse brièvement dans l'angle supérieur droit de l'écran.
2. Utilisez les boutons pour parcourir vos images et vos clips vidéo (la lecture de ces derniers se lance automatiquement).  
Lors de la visualisation des clips vidéo, appuyez sur pour mettre le clip sur pause, puis utilisez pour faire défiler les images une par une.
3. Pour passer au mode **Prévisualisation**, appuyez sur / .

Pendant la **lecture**, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo.



1		Indicateur de carte mémoire.
2		Indicateur de charge (voir <i>Indicateurs de charge</i> , page 56).
3		Position de l'image dans une séquence panoramique.
4		Nombre de destinations électroniques HP Photosmart Share (see <i>Utilisation de HP Photosmart Express</i> , page 43).
5		Nombre d'images à imprimer (see <i>Transfert et impression d'images</i> , page 39).

(suite)

6	<b>0:15</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo.</li> <li>• Indicateur de commentaire audio associé.</li> <li>• Indicateur de clip vidéo.</li> </ul>
7	<b>1 sur 30</b>	Position de cette image ou de ce clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo enregistrés.

## Enregistrement d'images extraites de clips vidéo

Si vous souhaitez imprimer une image extraite d'un clip vidéo, vous pouvez sauvegarder une image individuelle en tant qu'image fixe.

1. Pendant la lecture vidéo, appuyez sur  pour mettre le clip sur pause.
2. Utilisez   pour progresser vers l'arrière ou vers l'avant, image par image.
3. Appuyez sur  pour enregistrer l'image affichée.
4. Appuyez sur  /  pour reprendre la lecture du clip vidéo.

## Visualisation de miniatures

1. Tout en étant en mode **Lecture**, appuyez sur  **Miniatures** (identique au **Zoom arrière**  sur le **levier de zoom**) pour afficher les miniatures.
2. Utilisez les boutons   et   pour parcourir les miniatures.
3. Appuyez sur  pour quitter le mode de visualisation des **miniatures** et afficher l'image en surbrillance à l'écran.



## Agrandissement d'images

Cette fonctionnalité ne peut être utilisée qu'à des fins d'affichage ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

1. Tout en étant en mode **Lecture**, appuyez sur  (identique au **Zoom avant**  sur le **levier de zoom**). L'image affichée sur l'écran est agrandie 2 fois.
2. Utilisez   et   pour vous déplacer dans l'image agrandie.
3. Utilisez  et  pour modifier l'agrandissement.
4. Appuyez sur  pour revenir au menu **Lecture**.



## Utilisation du Menu Lecture

1. Tout en étant en mode **Lecture**, appuyez sur .
2. Utilisez   pour mettre une option en surbrillance.
3. Utilisez   pour sélectionner une image ou un clip vidéo, appuyez sur , puis suivez les instructions à l'écran.
4. Appuyez sur  /  pour quitter le **Menu Lecture**.

	<b>Supprimer</b> — Voir <i>Suppression des images</i> , page 31.
	<b>Conseils image</b> — Analyse l'image pour régler la mise au point, l'exposition, etc.
	<b>Propriétés de l'image</b> — Voir <i>Affichage des propriétés de l'image</i> , page 31
	<b>Voir diaporama</b> — Voir <i>Affichage du diaporama</i> , page 32.
	<b>Juxtapos. pr créer panorama</b> — Voir <i>Juxtaposition pour créer le panorama</i> , page 33.
	<b>Commentaire audio</b> — Voir <i>Enregistrement d'un commentaire audio</i> , page 33.
	<b>Dépl. images sur carte</b> — Permet de transférer des images de la mémoire interne vers une carte mémoire. Disponible uniquement si des images sont enregistrées dans la mémoire interne et sur une carte mémoire. Pour déplacer les images, sélectionnez cette option et suivez les invites à l'écran.

## Suppression des images

Pour supprimer une image à l'aide de l'option  **Supprimer** du **Menu Lecture** :

1. Tout en étant en mode **Lecture**, utilisez   pour atteindre l'image que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur  pour afficher le **Menu Lecture**.
2. Appuyez sur  pour mettre  **Supprimer** en surbrillance, puis appuyez sur .
3. Utilisez   pour sélectionner une option, puis appuyez sur .
  - **Annuler** — Permet de revenir au **Menu Lecture** sans supprimer l'image affichée.
  - **Cette image** — Permet de supprimer l'image ou le clip vidéo affiché(e).
  - **Tte la séqu. panoram.** — Si l'image actuelle fait partie d'une séquence panoramique, cette option supprime toutes les images de cette séquence.
  - **Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire** — Supprime toutes les images et clips vidéo enregistrés sur la carte/en mémoire.
  - **Formater la mémoire/Formater la carte** — Supprime tous les fichiers, puis formate la mémoire interne/la carte mémoire.



**Conseil** Pour supprimer une image tout en étant en mode **Lecture**, appuyez sur , sélectionnez une option, puis appuyez sur .

## Affichage des propriétés de l'image

L'écran **Propriétés de l'image** affiche les paramètres utilisés lors de la capture de l'image ou du clip vidéo affiché(e).



1	Vitesse d'obturation et nombre F (ouverture du diaphragme).
2	<b>Sensibilité ISO.</b>
3	Mode de prise de vue autre que le mode par défaut (voir <i>Utilisation des modes de prise de vue</i> , page 18), réglage du <b>Flash</b> (voir <i>Réglage du flash</i> , page 17) et de la <b>Mise au point</b> (voir <i>Utilisation des réglages de plage de mise au point</i> , page 16).
4	Tous les paramètres du <b>Menu Capture</b> autres que ceux par défaut, à l'exception de <b>Retardateur</b> et <b>Rafale</b> .
5	Histogramme affichant, de gauche à droite, la répartition des pixels sombres, moyens et clairs dans l'image capturée.
6	Indicateur de carte mémoire.
7	Nom de fichier de l'image.
8	Taille de fichier de l'image.
9	Date et heure de capture de l'image.
10	Paramètre <b>Qualité d'image</b> avec lequel l'image a été capturée.
11	Les informations figurant sur les deux lignes dans l'angle inférieur droit de l'image sont les mêmes que celles qui apparaissent en mode <b>Lecture</b> .

### Affichage du diaporama

Sélectionnez **Voir diaporama** pour configurer et lancer un diaporama d'images et/ou de clips vidéo sur l'écran de l'appareil photo ou sur un téléviseur. Cette dernière option n'est possible que si l'appareil est placé sur une station d'accueil HP Photosmart Premium ou sur une station d'accueil sans fil (en option) et qu'il est connecté à un téléviseur.

- **Annuler** — Permet de retourner au **Menu Lecture** sans afficher le diaporama.
- **Démarrer diaporama** — Permet de démarrer le diaporama.
- **Images** — Permet d'afficher les images indiquées : **Toutes** (par défaut), **Photos uniquement**, **Cette image**, **Vidéos uniquement**.
- **Intervalle** — Permet de définir le temps d'affichage de chaque image : **2 s**, **5 s** (par défaut), **10 s**, **15 s**, **60 s**.

- **En boucle** — Permet d'indiquer le nombre de répétitions du diaporama : **Une fois** (par défaut), **2x**, **3x**, **Continu**.
- **Niveau sonore** — Permet de lire les commentaires audio associés au volume indiqué : **Désactivé**, **Faible**, **Elevé**.

## Juxtaposition pour créer le panorama

Lorsqu'une image extraite d'une séquence panoramique est affichée et que vous sélectionnez **Juxtapos. pr créer panorama**, l'appareil photo affiche une image assemblée de la séquence panoramique.



**Remarque** La juxtaposition directement sur l'appareil peut donner une image plus petite que si vous le faites lors du transfert vers un ordinateur. Pour assembler un panorama à la résolution à laquelle vous avez pris les photos composant la séquence, transférez la séquence panoramique d'images vers votre ordinateur (voir *Transfert d'images à l'aide du logiciel HP Photosmart*, page 39).

1. Naviguez jusqu'à l'une des images d'une séquence panoramique.
2. Utilisez ▲▼ pour sélectionner **Juxtapos. pr créer panorama**, puis appuyez sur  pour afficher un aperçu des images assemblées en panorama. Vous pouvez utiliser ⬆ pour agrandir le panorama assemblé et ▲▼ ◀▶ pour vous déplacer autour de l'image et examiner l'assemblage en panorama.
3. Appuyez sur  pour sauvegarder l'image panoramique assemblée ; appuyez sur  pour annuler l'assemblage en panorama.

Lorsque vous assemblez un panorama, les images individuelles de la séquence panoramique sont conservées.

## Enregistrement d'un commentaire audio

 **Commentaire audio** vous permet d'enregistrer un commentaire audio et de l'associer à une image ou à une séquence panoramique existante.

1. Sélectionnez  **Commentaire audio** pour démarrer l'enregistrement immédiatement.
2. Pour arrêter l'enregistrement et associer le commentaire audio à l'image affichée, appuyez sur .



**Remarque** Vous pouvez associer des commentaires audio à des images individuelles d'une séquence panoramique. Lorsque vous assemblez la séquence panoramique (dans l'appareil photo ou sur l'ordinateur), aucun commentaire audio n'est associé à l'image assemblée. Vous pouvez toutefois ajouter un commentaire audio à un panorama assemblé, comme décrit précédemment.

Si un commentaire audio est déjà associé à l'image affichée, le sous-menu **Commentaire audio** s'affiche lorsque vous sélectionnez  plutôt que de démarrer l'enregistrement **Commentaire audio**.

- **Conserver commentaire** — Permet de conserver le commentaire audio actuel et de retourner au **Menu Lecture**.
- **Enreg. nouv comment.** — Permet d'enregistrer un nouveau commentaire audio en remplaçant le précédent.
- **Supprimer commentaire** — Permet de supprimer le commentaire audio actuel et de retourner au **Menu Lecture**.

# 4 Utilisation du Menu Galerie créative

Les fonctionnalités du **Menu Galerie créative** vous permettent d'améliorer vos images capturées.

1. Tout en étant en mode **Lecture**, utilisez ◀▶ pour atteindre une image, puis appuyez sur .
2. Utilisez ◀▶ pour mettre l'onglet  **Menu Galerie créative** en surbrillance.
3. Utilisez ▲▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur  et suivez les instructions à l'écran.

	<b>Appliquer effets artistiques</b> — Voir <i>Application d'effets artistiques</i> , page 35.
	<b>Modifier couleur</b> — Voir <i>Modification des couleurs</i> , page 36.
	<b>Ajout bordures</b> — Voir <i>Ajout de bordures</i> , page 36.
	<b>Correction yeux rouges</b> — Voir <i>Correction des yeux rouges</i> , page 37.
	<b>Rotation</b> — Permet de faire pivoter l'image affichée. Utilisez ◀▶ pour faire pivoter l'image dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, par incréments de 90 degrés. Appuyez sur  pour enregistrer l'image dans sa nouvelle orientation.
	<b>Recadrer</b> — Voir <i>Recadrage des images</i> , page 38.

## Application d'effets artistiques

 **Conseil** Si vous devez recadrer une image (voir *Recadrage des images*, page 38), faites-le avant d'appliquer des effets artistiques ou d'ajouter des bordures.

 **Appliquer effets artistiques** vous permet de créer une copie de l'image sélectionnée et de lui appliquer des effets artistiques. Pour appliquer des effets artistiques :

1. Utilisez ▼ pour sélectionner  **Appliquer effets artistiques**, puis appuyez sur .
2. Utilisez ▲▼ pour sélectionner une option et avoir un aperçu de son effet sur l'image.
  - **Annuler** — Retourne au **Menu Galerie créative** sans sauvegarder les modifications.
  - **Pointilliste** — Simule la technique artistique du pointillisme monochrome. Vous pouvez sélectionner une couleur d'encre et une couleur de papier séparément.
  - **Bande dessinée** — Simule l'aspect graphique d'une image de bande dessinée.
  - **Aquarelle** — Simule une peinture à l'aquarelle.
  - **Flou radial** — Crée un flou progressif partant d'un centre net vers les bords flous.

- **Postérisation** — Crée un effet à fort contraste, à tons mats.
  - **Rétro** — Crée un effet bicolore à fort contraste, pour une ambiance "années 70".
  - **Eclat adouci** — Crée un effet de luminosité diffuse et subtile.
  - **Aspect vieilli** — Ajoute un effet de photo ancienne et rayée.
  - **Amincissant** — Compresse les sujets situés au centre pour leur donner un aspect plus mince.
  - **Couleur du ciel** — Accentue le ciel avec une couleur floue en dégradé du haut vers le bas.
  - **Couleur du sol** — Accentue le sol avec une couleur floue en dégradé du bas vers le haut.
  - **Kaléidoscope** — Affiche l'image en miroir dans quatre directions.
  - **Solarisation** — Inverse partiellement les tons et accentue les contours.
3. Appuyez sur  pour sélectionner l'effet artistique et afficher le sous-menu créatif. Suivez les instructions à l'écran pour régler l'effet artistique.
  4. Appuyez sur  pour enregistrer une copie de l'image avec l'effet artistique et retourner au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  /  pour quitter sans enregistrer et retourner au sous-menu **Appliquer effets artistiques**.

## Modification des couleurs

 **Modifier couleur** vous permet d'appliquer des schémas de couleurs à l'image affichée. Pour modifier les couleurs :

1. Utilisez  pour sélectionner  **Modifier couleur**, puis appuyez sur .
2. Utilisez   pour sélectionner un schéma de couleurs et avoir un aperçu de son effet sur l'image.
  - **Annuler** — Retourne au **Menu Galerie créative** sans sauvegarder les modifications.
  - **Noir et blanc** — Convertit les images couleur en noir et blanc.
  - **Sépia** — Convertit l'image dans des tons marrons pour donner un aspect ancien.
  - **Teintes noir et blanc** — Applique des tons couleur à une version noir et blanc d'une image.
  - **Teintes couleur** — Ajoute une couche de couleur pour créer une ambiance spécifique.
3. Appuyez sur  pour sélectionner le schéma de couleurs et afficher le sous-menu créatif. Suivez les instructions à l'écran pour régler la couleur.
4. Appuyez sur  pour enregistrer une copie de l'image avec le schéma de couleurs indiqué et retourner au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  /  pour quitter sans enregistrer et retourner au sous-menu **Modifier couleur**.

## Ajout de bordures

 **Conseil** Si vous devez recadrer une image (voir [Recadrage des images, page 38](#)), faites-le avant d'ajouter des bordures ou d'appliquer des effets artistiques.

 **Ajout bordures** vous permet d'ajouter une bordure prédéfinie à l'image affichée. Pour ajouter une bordure :

1. Utilisez ▼ pour sélectionner  **Ajout bordures**, puis appuyez sur <sup>Menu</sup>OK.
2. Utilisez ▲▼ pour sélectionner un type de bordure et avoir un aperçu de son effet sur l'image.
  - **Annuler** — Retourne au **Menu Galerie créative** sans sauvegarder les modifications.
  - **Estompée** — Ajoute un cadre doux en dégradé à l'image.
  - **Cadre intérieur** — L'image s'étend au-delà du cadre intérieur.
  - **Bords déchirés** — Génère des déchirures aléatoires pour créer un effet de bordure inégale.
  - **Bords brûlés** — Crée une bordure avec des zones plus sombres semblant avoir été brûlées.
  - **Eclaboussures** — Crée une bordure avec un effet d'écume, se fondant dans le papier.
  - **Ovale** — Ajoute une bordure mate ovale avec des bords en biseau.
  - **Cercle** — Ajoute une bordure mate circulaire avec des bords en biseau.
  - **Rectangle** — Ajoute une bordure mate rectangulaire avec des bords en biseau.
  - **Rectangle à bords arrondis** — Utilise un rectangle avec des bords arrondis pour la bordure mate.
  - **Carré** — Ajoute une bordure mate carrée avec des bords en biseau.
3. Appuyez sur <sup>Menu</sup>OK pour sélectionner la bordure et afficher le sous-menu créatif. Suivez les instructions à l'écran pour régler la bordure.
4. Appuyez sur <sup>Menu</sup>OK pour enregistrer une copie de l'image avec la bordure indiquée et retourner au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  /  pour quitter sans enregistrer et retourner au sous-menu **Ajout bordures**.

## Correction des yeux rouges

Lorsque vous sélectionnez  **Correction yeux rouges**, l'appareil photo traite la photo affichée pour y supprimer les yeux rouges des sujets.



**Remarque** Pour éviter les yeux rouges dans les images, consultez **Anti-yeux rouges** sous *Réglage du flash*, page 17.

L'opération de correction des yeux rouges dure quelques secondes ; l'image s'affiche ensuite avec des encadrés verts autour des zones corrigées et le sous-menu **Correction yeux rouges** apparaît :

- **Enregistrer modifications** (par défaut) — Remplace l'image d'origine et retourne au **Menu Galerie créative**.
- **Visualiser modifications** — Affiche une vue agrandie de l'image, les zones corrigées étant encadrées en vert.
- **Annuler** — Retour au **Menu Galerie créative** sans enregistrer les corrections apportées aux yeux rouges.

Pour annuler la correction des yeux rouges, sélectionnez **Annuler correction yeux rouges** dans le menu **Menu Galerie créative**, puis appuyez sur <sup>Menu</sup>OK.



**Remarque** L'option **Annuler correction yeux rouges** apparaît dans le **Menu Galerie créative** uniquement si vous visualisez une image sur laquelle vous avez déjà procédé à une correction des yeux rouges.

La fonction **Correction yeux rouges** est uniquement disponible pour les images fixes prises à l'aide du flash.

## Recadrage des images

 La fonction **Recadrer** vous permet de recadrer l'image affichée dans l'orientation indiquée. Utilisez ensuite le **levier de zoom** et  pour vous assurer que l'image contient bien ce que vous souhaitez imprimer.

 **Conseil** Veillez à bien recadrer les images avant d'ajouter des bordures ou d'appliquer des effets artistiques.

1. Appuyez sur  pour sélectionner  **Recadrer**, puis appuyez sur .
2. Utilisez  pour sélectionner une orientation de recadrage et avoir un aperçu de son effet sur l'image.
  - **Annuler** — Retourne au **Menu Galerie créative** sans sauvegarder les modifications.
  - **Paysage** (par défaut) — Recadre l'image affichée à l'horizontale en fonction d'un rapport largeur/hauteur de 3/2 (un tiers plus large que haut).
  - **Portrait** — Recadre l'image affichée à la verticale en fonction d'un rapport largeur/hauteur de 2/3 (un tiers plus haut que large).
  - **Aide** — Fournit des informations plus détaillées pour vous assister dans l'utilisation de la fonction **Recadrer**.

Suivez les instructions à l'écran pour utiliser le **levier de zoom** et ajuster le contenu de l'image recadrée.

Lorsque vous imprimez, les rapports normaux hauteur/largeur et largeur/hauteur sont recadrés dans le haut et le bas (paysage) ou sur les côtés (portrait) de l'image. Le recadrage vous permet de vous assurer que le contenu que vous souhaitez est bien imprimé.

3. Appuyez sur  pour enregistrer une copie de l'image recadrée et retourner au **Menu Galerie créative**. Appuyez sur  /  pour quitter sans enregistrer et retourner au sous-menu **Recadrer**.

# 5 Transfert et impression d'images

Vous pouvez transférer des images et des clips vidéo avec ou sans le logiciel HP Photosmart fourni avec votre appareil photo. Toutefois, ce logiciel comporte plusieurs fonctionnalités de transfert et de gestion de vos images et vous guide tout au long de ce processus.

## Transfert d'images à l'aide du logiciel HP Photosmart

Si vous avez installé le logiciel HP Photosmart (voir *Installez le logiciel*, page 9), procédez comme suit pour transférer les images et les clips vidéo sur votre ordinateur. Selon la version du logiciel HP Photosmart que vous avez installée (voir *A propos du logiciel HP Photosmart*, page 10), vous pouvez également utiliser cette méthode pour transférer, assembler et imprimer vos panoramas.

1. Si vous avez sélectionné des images à partager ou à imprimer (voir *Sélection d'images individuelles pour l'impression*, page 44), assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.
2. Raccordez la station d'accueil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo.
3. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil.
4. Allumez l'appareil photo et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran de l'ordinateur pour transférer les images. Pour plus d'informations, consultez l'Aide du logiciel HP Photosmart.



## Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart

Si vous n'avez pas installé le logiciel HP Photosmart :

- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctionnalités de **partage** ou la fonction **Commander des tirages en ligne** du **Menu Photosmart Express** de l'appareil photo (voir *Utilisation de HP Photosmart Express*, page 43).
- Les séquences panoramiques ne sont pas automatiquement assemblées lorsque vous transférez des images sur votre ordinateur.
- Les images sélectionnées pour impression ne sont pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.

Vous pouvez néanmoins transférer des images et des clips vidéo vers votre ordinateur en utilisant l'une des méthodes suivantes :

- Connexion de votre appareil photo directement à l'ordinateur (voir *Connexion à l'ordinateur*, page 40)
- Utilisation d'un lecteur de carte mémoire (voir *Utilisation d'un lecteur de carte mémoire*, page 40)

## Connexion à l'ordinateur

1. Eteignez l'appareil photo, connectez la station d'accueil à votre ordinateur et placez-y l'appareil photo.
  - Sur les ordinateurs fonctionnant sous Windows, l'appareil photo apparaît comme un périphérique dans l'Explorateur, vous permettant de copier les images depuis l'appareil vers l'ordinateur.
  - Sur les ordinateurs Macintosh, Image Capture ou iPhoto démarre automatiquement, vous permettant de transférer les images vers l'ordinateur.
2. Une fois le transfert des images terminé, retirez l'appareil photo de la station d'accueil. Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP et qu'un message indique **Suppression de périphérique hasardeuse**, ne tenez pas compte de cet avertissement.

Si vous rencontrez des difficultés, définissez la **Configuration USB** de l'appareil photo sur **Lecteur de disque** (voir **Configuration USB** sous *Utilisation du Menu Configuration, page 46*) et reconnectez-le à l'ordinateur.



**Remarque** Sur les ordinateurs Macintosh, si vous avez défini l'appareil photo sur **Lecteur de disque** et que ni Image Capture ni iPhoto ne démarre automatiquement, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque nommée **HP\_R927** et copiez les images manuellement. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh.

## Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Vous pouvez insérer la carte mémoire (en option) de l'appareil photo dans un lecteur de carte mémoire (acheté séparément). Certains ordinateurs et certaines imprimantes HP Photosmart disposent de logements pour carte mémoire intégrés qui font office de lecteurs de carte mémoire.

### Pour les ordinateurs fonctionnant sous Windows :

1. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement pour carte mémoire de votre ordinateur).
2. Cliquez avec le bouton droit sur **Poste de travail** sur le bureau, puis sélectionnez **Explorer**.
3. Développez l'arborescence du dossier du lecteur amovible, puis celle du dossier **DCIM**. Cliquez ensuite sur le dossier de votre appareil photo.
4. Sélectionnez et copiez toutes les images vers un dossier de votre ordinateur.
5. Après avoir vérifié que les images ont été correctement transférées, replacez la carte mémoire dans votre appareil photo.

### Pour les ordinateurs Macintosh :

1. Insérez la carte mémoire de votre appareil photo dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement pour carte mémoire de votre ordinateur).
2. Le logiciel HP Photosmart, Image Capture ou iPhoto démarre automatiquement et vous guide tout au long du processus de transfert des images.

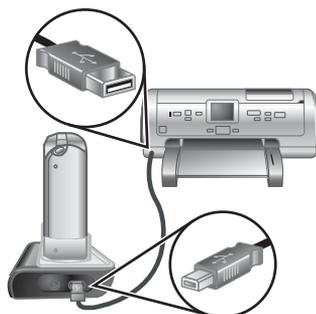
Si aucune application ne se lance automatiquement ou que vous souhaitez copier manuellement les images, recherchez sur le bureau une icône de lecteur de disque représentant la carte mémoire, puis copiez les images sur votre disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide Macintosh.

## Impression d'images à partir de l'appareil photo

Vous pouvez connecter l'appareil photo à l'aide de la station d'accueil à n'importe quelle imprimante compatible PictBridge pour imprimer des photos et des images extraites d'un clip vidéo (voir [Enregistrement d'images extraites de clips vidéo](#), page 30). Pour plus d'informations sur l'impression de panoramas directement vers une imprimante, consultez [Impression de panoramas à partir de l'appareil photo](#), page 41.



1. Vérifiez que l'imprimante est sous tension, qu'elle contient du papier et qu'elle n'affiche aucun message d'erreur.
2. Vérifiez que la **Configuration USB** de l'appareil photo est définie sur **App. photo numérique** (voir **Configuration USB** sous *Utilisation du Menu Configuration*, page 46).
3. Raccordez la station d'accueil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni avec l'appareil photo.
4. Placez l'appareil photo sur la station d'accueil, puis allumez-le.
5. Lorsque l'appareil photo est connecté à l'imprimante, le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo.
  - Pour modifier la série d'images que vous souhaitez imprimer, appuyez sur / , puis suivez les instructions à l'écran.
  - Pour modifier les autres paramètres, utilisez / sur l'appareil photo pour sélectionner une option de menu, puis / pour modifier le paramètre.
6. Appuyez sur pour lancer l'impression.



**Remarque** Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante non HP et rencontrez des problèmes d'impression, contactez le fabricant de l'imprimante. HP ne fournit pas d'assistance clientèle pour les imprimantes non HP.

## Impression de panoramas à partir de l'appareil photo

Vous pouvez imprimer des panoramas assemblés sur l'appareil photo (voir [Juxtaposition pour créer le panorama](#), page 33) directement sur une imprimante HP compatible PictBridge et capable d'imprimer des panoramas sur du papier au format 10 x 30 cm (4 x 12 po). Vous pouvez également imprimer des portions d'images fixes en tant que panoramas.

1. Suivez les étapes 1 à 4 sous [Impression d'images à partir de l'appareil photo](#), page 41, en vous assurant que l'imprimante dispose bien de papier à panorama.
2. Lorsque le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo, utilisez / pour sélectionner une option dans **Images** ou appuyez sur / et suivez les instructions qui s'affichent sur l'écran de l'appareil pour sélectionner une série d'images.
3. Dans le menu **Config. d'impression**, mettez **Format impr** en surbrillance, utilisez / pour sélectionner **Panorama** et appuyez sur .
4. Dans le menu **Impression de panorama**, mettez une option en surbrillance.
  - **Imprimer comme affiché** — Imprime la zone encadrée en vert.
  - **Sélect. zone de recadrage** — Vous permet de régler la portion de l'image sélectionnée à imprimer. Pour sélectionner cette zone, appuyez sur .

utilisez ▲▼, ◀▶, ▲ et ▲▲▲ pour y positionner le cadre vert. Appuyez ensuite sur <sup>Menu</sup>OK pour retourner au menu **Impression de panorama**.

- **Passer cette image** — Passe à l'image suivante sans imprimer l'image affichée.
  - **Annuler** — Quitte le menu **Impression de panorama**, annule tous les travaux d'impression en cours et en attente et retourne au menu **Config. d'impression**.
5. Une fois l'impression terminée, retirez l'appareil photo de la station d'accueil.

# 6 Utilisation de HP Photosmart Express

**HP Photosmart Express** vous permet de sélectionner des images fixes de votre appareil photo à imprimer automatiquement (voir *Sélection d'images individuelles pour l'impression*, page 44) ou à acheter en ligne (voir *Commande de tirages en ligne*, page 45) la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre imprimante ou à votre ordinateur. Vous pouvez également personnaliser le

**Menu Photosmart Express** en y intégrant des adresses e-mail, des listes de diffusion, des albums en ligne ou d'autres services en ligne de votre choix. Pour personnaliser le **Menu Photosmart Express** :

1. Configurez vos destinations personnalisées sur votre appareil photo (voir *Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo*, page 44).
2. Sélectionnez sur votre appareil photo les images à envoyer à vos destinations en ligne (voir *Envoi d'images individuelles vers des destinations en ligne*, page 44 et *Envoi de toutes les images vers une imprimante ou vers des destinations en ligne*, page 45).

Vous devez avoir installé le logiciel HP Photosmart, HP Photosmart Premier (Windows) ou HP Photosmart Mac (Macintosh) sur votre ordinateur pour pouvoir utiliser les fonctionnalités du **Menu Photosmart Express**. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce logiciel, consultez *A propos du logiciel HP Photosmart*, page 10.



**Remarque** Les services en ligne disponibles varient selon les pays ou les zones géographiques. Consultez le site [www.hp.com/go/sharing](http://www.hp.com/go/sharing).

## Utilisation du Menu Photosmart Express

Pour afficher le **Menu Photosmart Express**, appuyez sur . Pour sélectionner une option du menu, utilisez ▲▼ pour la mettre en surbrillance, puis appuyez sur .

Pour afficher sur l'appareil photo des informations relatives à une option, utilisez ◀▶ pour mettre ? **Menu Aide** en surbrillance, utilisez ▲▼ pour mettre une rubrique en surbrillance, puis appuyez sur .

	<b>Imprimer</b> — Vous permet de sélectionner des images et d'indiquer le nombre de copies à imprimer. Voir <i>Sélection d'images individuelles pour l'impression</i> , page 44.
	<b>Commander des tirages en ligne</b> — Indique les images pour lesquelles un service d'impression en ligne est demandé. Voir <i>Commande de tirages en ligne</i> , page 45.
	<b>Partag. ttes les images</b> — Vous permet de partager toutes les images de l'appareil photo vers une destination de votre choix. Voir <i>Envoi de toutes les images vers une imprimante ou vers des destinations en ligne</i> , page 45.
	<b>Config Menu Partage</b> — Ajoute des destinations de partage. Voir <i>Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo</i> , page 44.

## Configuration de destinations en ligne sur l'appareil photo

Vous pouvez indiquer jusqu'à 34 destinations de votre choix (telles que des adresses e-mail individuelles ou des listes de diffusion) dans le **Menu Photosmart Express**.

1. Assurez-vous que votre ordinateur est bien connecté à Internet.
2. Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur .
3. Mettez en surbrillance  **Config Menu** **Partage...**, puis appuyez sur . Connectez l'appareil photo à votre ordinateur via la station d'accueil. Suivez les instructions de la boîte de dialogue **Partage** pour configurer les destinations dans votre appareil photo.
4. Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur, puis appuyez sur  pour vérifier que les nouvelles destinations figurent désormais dans l'appareil photo.



## Envoi d'images individuelles vers des destinations en ligne

1. Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur .
2. Utilisez   pour mettre la première destination en surbrillance.
3. Utilisez   pour atteindre une photo que vous souhaitez envoyer, puis appuyez sur  pour la sélectionner. Une  apparaît en regard de la destination dans le **Menu Photosmart Express**. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur .
4. Utilisez   pour mettre la destination suivante en surbrillance, puis appuyez sur . Répétez l'étape 3 pour poursuivre la sélection des images à envoyer.
5. Pour quitter le **Menu Photosmart Express**, appuyez sur  / .
6. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur via la station d'accueil. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations.



## Sélection d'images individuelles pour l'impression

1. Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur .
2. Utilisez   pour mettre  **Imprimer** en surbrillance.
3. Utilisez   pour afficher une image que vous souhaitez sélectionner pour impression, puis appuyez sur  pour afficher le sous-menu **Imprimer**.
4. Utilisez   pour indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer (max. 99), puis appuyez sur . Pour désélectionner l'option **Imprimer**, appuyez à nouveau sur **Imprimer**, définissez le



- nombre d'exemplaires sur **0**, puis appuyez sur .
5. Pour sélectionner des images supplémentaires à imprimer, utilisez   pour afficher une image, appuyez sur  et répétez l'étape 4.
  6. Pour quitter le **Menu Photosmart Express**, appuyez sur  / .
  7. Connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge via la station d'accueil. Les images que vous avez sélectionnées sont automatiquement imprimées.

## Envoi de toutes les images vers une imprimante ou vers des destinations en ligne

1. Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur .
2. Utilisez   pour mettre  **Partag. ttes les images...** en surbrillance, puis appuyez sur .
3. Utilisez   pour sélectionner la destination vers laquelle vous souhaitez envoyer toutes les images, puis appuyez sur .
  - a. Si vous avez sélectionné **Imprimer**, le sous-menu **Imprimer toutes les images** apparaît. Utilisez   pour spécifier le nombre d'exemplaires à imprimer, puis appuyez sur . Pour désélectionner l'option **Imprimer**, sélectionnez de nouveau **Imprimer** dans le sous-menu **Partag. ttes les images**, définissez le nombre d'exemplaires sur **0**, puis appuyez sur .
  - b. Si vous avez sélectionné une autre destination, une  apparaît en regard de cette destination dans le sous-menu **Partag. ttes les images**. Pour désélectionner une destination, appuyez sur .
4. Répétez l'étape 3 pour sélectionner des destinations supplémentaires.
5. Pour quitter le **Menu Photosmart Express**, appuyez sur  / .
6. Connectez l'appareil photo à votre ordinateur via la station d'accueil. Les images sont automatiquement envoyées vers leurs destinations respectives.



**Remarque** Si vous avez sélectionné l'option **Imprimer** en tant que destination, vous pouvez également connecter l'appareil photo directement à une imprimante compatible PictBridge (voir *Impression d'images à partir de l'appareil photo*, page 41).

## Commande de tirages en ligne

Vous pouvez sélectionner des images dont vous souhaitez effectuer des tirages et les commander en ligne.

1. Assurez-vous que votre ordinateur est bien connecté à Internet.
2. Allumez l'appareil photo, puis appuyez sur .
3. Utilisez   pour mettre  **Commander des tirages en ligne** en surbrillance.
4. Utilisez   pour afficher chacune des images dont vous souhaitez commander un tirage, puis appuyez sur . Une  apparaît en regard de l'option **Commander des tirages en ligne** dans le **Menu Photosmart Express**. Pour désélectionner l'image, il suffit d'appuyer à nouveau sur .
5. Eteignez l'appareil photo, connectez-le ensuite à votre ordinateur via la station d'accueil, puis allumez-le. Suivez les instructions qui s'affichent dans la boîte de dialogue **Commander des tirages en ligne** pour commander des tirages.
6. Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur.

# 7 Utilisation du Menu Configuration

Le **Menu Configuration** vous permet de définir des préférences relatives au comportement de l'appareil photo.

1. Tout en étant en mode **Prévisualisation** ou **Lecture**, appuyez sur  , puis utilisez   pour mettre  en surbrillance.
2. Utilisez les boutons   pour mettre une option de menu en surbrillance, puis appuyez sur  pour afficher le sous-menu de cette option.
3. Utilisez   pour mettre un paramètre en surbrillance, puis appuyez sur  .
4. Pour quitter le **Menu Configuration**, appuyez sur  / .

Les paramètres que vous avez définis resteront actifs tant que vous ne les aurez pas modifiés.

	<b>Luminosité écran</b> — Permet de régler la luminosité de l'écran. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Faible</b> — Permet de prolonger l'autonomie de la batterie.</li><li>• <b>Moyenne</b> (par défaut) — La luminosité de l'écran est normale.</li><li>• <b>Elevée</b> — Lorsque l'éclairage est très fort.</li></ul>
	<b>Volume sonore</b> — Permet de régler le volume du haut-parleur pour les sons émis par l'appareil photo (par exemple, lorsque vous appuyez sur les boutons et enfoncez le déclencheur) et pour les commentaires audio enregistrés. <b>Désactivé, Faible</b> (par défaut), <b>Elevé</b> .
	<b>Voy. mise au pt</b> — Active le voyant de mise au point utilisé dans des conditions de faible éclairage. Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité si vous ne voulez pas perturber le sujet de votre photo. <b>Auto</b> (par défaut), <b>Désactivé</b> .
	<b>Délai d'extinction de l'écran</b> — Indique le délai après lequel l'écran s'éteint si vous n'appuyez sur aucun bouton. <b>Jamais, 15 secondes, 30 secondes, 45 secondes</b> (par défaut), <b>60 secondes</b> .
	<b>Revisualisation instantanée</b> — Permet de définir la durée d'affichage d'une photo ou d'un clip vidéo dans le mode <b>Revisualisation instantanée</b> <b>Désactivé, 1 seconde, 2 secondes</b> (par défaut) et <b>4 secondes</b> .
	<b>Zoom numérique</b> — Permet d'activer ou de désactiver le zoom numérique. <b>Activé</b> (par défaut), <b>Désactivé</b> .
	<b>Date et heure</b> — Permet de définir la date et l'heure. Voir <i>Réglez la date et l'heure</i> , page 8.

(suite)

	<p><b>Configuration USB</b> — Indique la manière dont un ordinateur reconnaît l'appareil photo. Voir <a href="#">Connexion à l'ordinateur, page 40</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>App. photo numérique</b> (par défaut) — Reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol).</li><li>● <b>Lecteur de disque</b> — Reconnaît l'appareil photo en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class).</li></ul>
	<p><b>Configuration TV</b> — Définit le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>NTSC</b> — Utilisé principalement en Amérique du Nord, dans certains pays d'Amérique du Sud, au Japon, en Corée et à Taïwan.</li><li>● <b>PAL</b> — Utilisé principalement en Europe, en Uruguay, au Paraguay, en Argentine et dans certains pays d'Asie.</li></ul>
	<p> (Langue) — Permet de choisir la langue. Voir <a href="#">Choisissez la langue, page 8</a>.</p>
	<p><b>Réinitialiser paramètres</b> — Réinitialise les paramètres par défaut de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Annuler</b> — Permet de quitter le menu en ne réinitialisant aucun des paramètres.</li><li>● <b>Oui</b> — Rétablit tous les paramètres par défaut de l'appareil photo (à l'exception de <b>Date et heure</b>, <b>Langue</b>, <b>Configuration TV</b> et <b>Configuration USB</b>).</li></ul>

# 8 Dépannage

Utilisez cette section pour obtenir des informations relatives aux sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 48)
- Problèmes éventuels et solutions (voir [Problèmes et solutions](#), page 48)

## Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond pas lorsque vous appuyez sur un bouton, réinitialisez-le.

1. Éteignez l'appareil photo.
2. Retirez la carte mémoire et la batterie.
3. A l'aide de l'extrémité dépliée d'un trombone, appuyez sur le bouton de **réinitialisation** (le petit orifice situé au-dessus du logement de la batterie, tel qu'illustré), maintenez ce bouton enfoncé pendant 3 à 6 secondes, puis retirez le trombone.
4. Réinstallez la batterie et fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire.
5. Vérifiez que l'appareil photo fonctionne sans la carte mémoire (en option), puis réinstallez la carte.



La réinitialisation de l'appareil photo permet de rétablir tous les paramètres à leurs valeurs d'usine. Toutes les images et tous les clips vidéo stockés en mémoire sont conservés.

## Problèmes et solutions

Utilisez cette section pour trouver des solutions à des problèmes courants auxquels vous pourriez être confronté lors de l'utilisation de votre appareil.

### L'appareil photo ne s'allume pas.

- Installez une nouvelle batterie ou une batterie rechargée, en vous assurant qu'elle est correctement insérée (voir [Installez la batterie](#), page 7) et qu'il s'agit bien d'une batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 pour appareils photos HP Photosmart série R (L1812A/L1812B).
- Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo via la station d'accueil et qu'il est branché à une prise électrique sous tension. Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP n'est ni endommagé ni défectueux.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 48).
- Vérifiez que vous utilisez la carte mémoire appropriée (voir [Stockage](#), page 60). Si tel est le cas, retirez la carte mémoire et allumez l'appareil photo. Si ce dernier fonctionne, formatez la carte mémoire (voir [Installez et formatez une carte mémoire \(en option\)](#), page 9). Si l'appareil photo ne fonctionne toujours pas, formatez la carte mémoire à l'aide d'un lecteur de carte mémoire ou remplacez-la.

### L'indicateur de niveau des batteries monte et descend souvent.

Voir [Indicateurs de charge](#), page 56.

### **Je dois très souvent recharger la batterie lithium-ion.**

- Voir *Extension de l'autonomie de la batterie*, page 55.
- Une batterie neuve ou qui n'a pas été récemment chargée doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale.
- Si vous n'avez pas utilisé la batterie pendant deux mois ou plus, rechargez-la.

### **La batterie lithium-ion ne se recharge pas.**

- Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur agréé HP.
- Si le chargement de la batterie dans le chargeur rapide HP ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange sur la station d'accueil HP Photosmart (en option) ne fonctionne pas, remplacez la batterie.

### **L'appareil ne s'allume pas lorsque je le branche sur l'adaptateur secteur, puis le débranche, puis le rebranche à nouveau.**

- Insérez une batterie dans l'appareil photo.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 48).
- Il se peut que l'adaptateur secteur soit défectueux. Essayez d'effectuer la connexion avec un autre adaptateur secteur compatible.
- Essayez de brancher l'adaptateur secteur sur une autre prise électrique.

### **L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.**

- Allumez l'appareil photo.
- La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur via la station d'accueil.
- Remplacez la batterie ou rechargez-la.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 48).
- Assurez-vous que la carte mémoire n'est pas défectueuse. Si tel est le cas, remplacez la carte mémoire.
- Formatez la mémoire interne et/ou la carte mémoire (voir *Installez et formatez une carte mémoire (en option)*, page 9).

### **Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.**

- Appuyez à fond sur le **déclencheur**.
- Il se peut que la carte mémoire ou la mémoire interne soit pleine. Transférez les images de l'appareil photo vers votre ordinateur, puis formatez la mémoire interne ou la carte mémoire (voir *Installez et formatez une carte mémoire (en option)*, page 9). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
- Il se peut que l'appareil photo soit en cours de traitement. Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

### **L'écran ne fonctionne pas.**

- Il se peut que le délai d'extinction de l'écran soit passé. Appuyez sur l'un des boutons de l'appareil photo pour le réactiver.
- Remplacez la batterie ou rechargez-la. Si l'écran ne s'allume pas, retirez la batterie et raccordez l'appareil photo au secteur via la station d'accueil. Si l'écran ne s'allume

toujours pas, réinitialisez l'appareil (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 48).

### Mon image est floue.

- Utilisez le **verrouillage de la mise au point** (voir *Utilisation du verrouillage de la mise au point*, page 14).
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil ou améliorez l'éclairage.
- Réglez la mise au point sur  **Macro**,  **Macro auto**, **Normal** ou  **Infini** et essayez à nouveau de prendre la photo (voir *Utilisation des réglages de plage de mise au point*, page 16).
- Réglez le flash sur  **Flash auto** ou  **Flash activé** et définissez le mode de prise de vue sur  **Action**.
- Consultez les **Conseils image** pour obtenir des conseils spécifiques (voir **Conseils image** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30).

### Mon image est surexposée.

- Désactivez le flash (voir *Réglage du flash*, page 17).
- Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom.
- Réglez le paramètre **Compens. exposition** (voir **Compens. exposition** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Utilisez le paramètre **Bracketing** pour l'exposition (voir **Bracketing** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Consultez les **Conseils image** pour obtenir des conseils spécifiques (voir **Conseils image** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30).

### Mon image est sous-exposée.

- Attendez que les conditions d'éclairage naturel s'améliorent, utilisez le flash (voir *Réglage du flash*, page 17) ou ajoutez un éclairage indirect.
- Réglez le paramètre **Compens. exposition** (voir **Compens. exposition** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Utilisez le paramètre **Bracketing** pour l'exposition (voir **Bracketing** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Utilisez le paramètre **Eclairage adaptatif** (voir **Eclairage adaptatif** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Utilisez le paramètre **Spot** pour la **Mesure AE** (voir **Mesure AE** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Consultez les **Conseils image** pour obtenir des conseils spécifiques (voir **Conseils image** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30).

### Mon image présente du grain.

- Utilisez un réglage du paramètre **Sensibilité ISO** inférieur (voir **Sensibilité ISO** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).
- Ajoutez un éclairage indirect, utilisez le flash (voir *Réglage du flash*, page 17) ou attendez que les conditions d'éclairage naturel s'améliorent.
- Si l'appareil photo est chaud, cet effet se réduit au fur et à mesure que l'appareil refroidit. Pour une meilleure qualité d'image, évitez de ranger l'appareil dans des endroits très chauds.
- Utilisez les **Conseils image** (voir **Conseils image** sous *Utilisation du Menu Lecture*, page 30).

### **Il manque des images dans mon appareil photo.**

Retirez la carte mémoire et regardez si les images sont stockées dans la mémoire interne.

### **Le voyant d'alimentation est allumé mais l'écran est éteint, ou l'appareil photo semble bloqué et ne fonctionne pas.**

- Appuyez sur **Prévisualisation/Lecture**  /  pour réactiver l'écran.
- Réinitialisez l'appareil photo (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 48).

### **Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond lentement.**

Voir [Stockage](#), page 60 et [Capacité de la mémoire](#), page 61 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.

### **L'enregistrement vidéo s'est brusquement interrompu. Le clip vidéo a été enregistré avec succès, mais il est plus court que prévu.**

- Sélectionnez une combinaison résolution/compression plus faible pour le clip vidéo (voir **Qualité vidéo** sous [Utilisation du Menu Capture](#), page 22).
- Remplacez votre carte mémoire par une carte plus rapide. Recherchez les cartes portant les mentions High Performance (Hautes performances), Pro, Ultra ou High Speed (Haute vitesse).

### **L'enregistrement des clips vidéo s'interrompt brusquement et le clip vidéo ne peut pas être lu.**

Reformatez la carte mémoire (voir [Installez et formatez une carte mémoire \(en option\)](#), page 9).

### **La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.**

Cela est tout à fait normal. Toutefois, si quelque chose vous semble anormal, éteignez l'appareil photo, retirez-le de la station d'accueil et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et la batterie ne sont pas endommagés.

Pour une meilleure qualité d'image, éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Rangez toujours l'appareil photo dans un endroit frais.

### **Mon appareil se bloque lors de sa connexion à l'ordinateur.**

- Assurez-vous que le câble USB est correctement connecté à la station d'accueil de l'appareil photo et à l'ordinateur.
- Essayez de connecter le câble USB à un autre port USB de l'ordinateur.
- Éteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si le problème persiste, réinitialisez l'appareil (voir [Réinitialisation de l'appareil photo](#), page 48).
- Si le problème persiste, contactez l'assistance HP (voir [Assistance produit](#), page 53).

### **Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.**

- Installez le logiciel HP Photosmart (voir [Installez le logiciel](#), page 9) ou reportez-vous à la section [Transfert d'images sans le logiciel HP Photosmart](#), page 39.
- Configurez votre appareil photo en tant que **Lecteur de disque** (voir [Connexion à l'ordinateur](#), page 40).

**J'obtiens un message d'erreur lors du transfert de mes photos sur mon ordinateur.**

Il se peut que l'appareil photo ait été perturbé par une surtension ou par une décharge électrostatique. Fermez le logiciel de transfert HP Photosmart, retirez l'appareil photo de la station d'accueil et réinitialisez-le (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 48). Relancez ensuite le processus de transfert d'images (voir *Transfert d'images à l'aide du logiciel HP Photosmart*, page 39).

**Mon appareil photo s'éteint de manière inattendue ou affiche le message "Bad Data Access Error" à l'écran.**

- Il se peut que l'appareil photo ait été perturbé par une surtension ou par une décharge électrostatique. Retirez la batterie et réinitialisez l'appareil photo (voir *Réinitialisation de l'appareil photo*, page 48). Réinstallez ensuite la batterie et rallumez l'appareil photo.
- Si cela ne fonctionne pas, essayez de remplacer la batterie.

**J'ai des difficultés à installer ou à utiliser le logiciel HP Photosmart.**

- Assurez-vous que votre ordinateur est conforme à la configuration minimale requise indiquée sur l'emballage de l'appareil photo.
- Consultez le site du Centre d'assistance clientèle HP à l'adresse suivante : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Comment obtenir des tirages de qualité professionnelle si je ne dispose pas d'une imprimante photo ?**

Utilisez la fonctionnalité **Commander des tirages en ligne** du **Menu Photosmart Express** (voir *Commande de tirages en ligne*, page 45).

# 9 Assistance produit

Utilisez cette section pour obtenir des informations sur l'assistance liée à votre appareil photo, des liens vers des sites Web utiles et une présentation du processus d'assistance.

## Sites Web utiles

Conseils pour votre appareil photo, enregistrement du produit, inscriptions à des lettres d'information, mises à jour de logiciels et de pilotes, achat d'accessoires et consommables HP	<a href="http://www.hp.com">www.hp.com</a> <a href="http://www.hp.com/photosmart">www.hp.com/photosmart</a> (en anglais uniquement)
Clients souffrant de handicaps	<a href="http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility">www.hp.com/hpinfo/community/accessibility</a> (en anglais uniquement)
Centre d'assistance clientèle HP, mises à jour de logiciels et de pilotes, informations d'assistance	<a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a>

## Obtenir une assistance

Pour profiter de tous les avantages de votre produit HP, consultez les offres d'assistance HP standard suivantes :

1. Consultez la documentation du produit
  - Consultez *Dépannage*, page 48 dans ce document.
  - Consultez la section électronique Aide du logiciel.
  - Reportez-vous aux écrans d'aide de l'appareil photo.
2. Consultez l'assistance HP en ligne sur le site [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) ou contactez le magasin où vous avez acheté cet appareil photo. L'assistance HP en ligne est à la disposition de tous les clients HP. L'assistance HP en ligne est le moyen le plus rapide d'obtenir des informations à jour sur les produits et une assistance d'experts. Vous y trouvez :
  - Des accès e-mail rapides vers des spécialistes qualifiés de l'assistance en ligne.
  - Des mises à jour de logiciels et de pilotes pour votre appareil photo.
  - Des informations techniques fiables sur les produits et le dépannage.
  - Des mises à jour produit proactives, des alertes d'assistance et des lettres d'information HP (disponibles lorsque vous enregistrez votre appareil photo).
3. Assistance HP par téléphone. Les options d'assistance et les coûts connexes varient selon les produits, le pays et la langue. Pour obtenir une liste des conditions d'assistance et des numéros de téléphone, consultez le site [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

4. Période d'après-garantie. Une fois la période de garantie expirée, une aide en ligne est disponible à l'adresse suivante : [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
5. Extension ou mise à niveau de votre garantie. Si vous souhaitez étendre la garantie de votre appareil photo ou la mettre à niveau, contactez le magasin où vous avez effectué votre achat ou consultez les offres HP Care Pack sur le site [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).
6. Si vous avez déjà acheté un service HP Care Pack, consultez les conditions d'assistance dans votre contrat.

# A Gestion des batteries

Votre appareil photo utilise une batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

## Points importants concernant les batteries

Veillez toujours à bien insérer la batterie dans l'appareil photo (voir [Installez la batterie](#), page 7). Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.

- Les batteries rechargeables lithium-ion neuves sont livrées partiellement chargées. Rechargez-les complètement avant leur première utilisation.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant plus de deux mois, connectez-le à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement la batterie afin qu'elle soit constamment prête à être utilisée.
- Vous pouvez laisser une batterie lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo, la station d'accueil (en option) ou le chargeur rapide sans qu'elle ne soit endommagée, et ce quelle que soit la durée.
- Si une batterie lithium-ion rechargeable est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Rechargez complètement les batteries lithium-ion tous les six à douze mois afin de prolonger leur durée de vie.
- Les performances des batteries lithium-ion se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées et utilisées à température élevée. Si l'autonomie de la batterie est trop courte, remplacez-la.
- Les performances des batteries lithium-ion diminuent en cas de chute de la température. Pour optimiser le rendement des batteries, conservez l'appareil et/ou les batteries dans une poche intérieure chaude lorsque vous êtes dans un environnement froid.

## Extension de l'autonomie de la batterie

Pour économiser la batterie, l'écran s'éteint automatiquement au bout de 45 secondes par défaut. L'appareil photo se rallume dès lors que vous appuyez sur un bouton. Au bout de cinq minutes d'inactivité, l'appareil photo s'éteint.

Pour prolonger davantage l'autonomie de la batterie :

- Définissez la **Luminosité écran** sur **Faible** (voir **Luminosité écran** sous [Utilisation du Menu Configuration](#), page 46).
- Réduisez la valeur du paramètre **Délai d'extinction de l'écran** (voir **Délai d'extinction de l'écran** sous [Utilisation du Menu Configuration](#), page 46).
- Réglez le flash de votre appareil sur **Flash auto** (voir **Flash auto** sous [Réglage du flash](#), page 17).
- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela s'avère nécessaire.
- Si vous allumez l'appareil photo uniquement pour visualiser des images, maintenez  /  enfoncé pendant que l'appareil photo s'allume afin qu'il démarre en mode **Lecture** sans déployer l'objectif.
- Lors des opérations de transfert ou d'impression, raccordez l'appareil photo à l'adaptateur secteur HP via la station d'accueil.

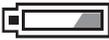
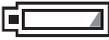
## Précautions d'utilisation des batteries

- Ne jetez pas la batterie au feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur. Stockez toujours les batteries chargées dans un lieu frais.
- Ne connectez pas les pôles positif et négatif de la batterie l'un à l'autre avec un objet métallique.

- Évitez de transporter ou de stocker la batterie avec des objets métalliques. Ne placez pas la batterie dans une poche contenant de la monnaie.
- Ne percez pas la batterie et ne la soumettez pas à des impacts ou à des chocs violents.
- Ne soudez pas la batterie.
- N'exposez pas la batterie à l'humidité.
- Ne démontez pas la batterie et ne la modifiez pas.
- Cessez immédiatement d'utiliser la batterie si, lors de l'utilisation, de la charge ou du stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la batterie soit chaude), un changement de forme ou toute autre anomalie.
- Si, en cas de fuite de la batterie, le liquide qu'elle contient est projeté dans vos yeux, ne les frottez pas. Rincez abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la batterie risquerait de provoquer des lésions oculaires.

## Indicateurs de charge

Les indicateurs de charge deviennent plus précis après quelques minutes d'utilisation. Le tableau suivant explique la signification de ces indicateurs.

Icône	Description
	La charge restante de la batterie est supérieure à 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 30 et 70 %.
	La charge restante de la batterie se situe entre 10 et 30 %.
	Le niveau de la batterie est faible. Le mode <b>Prévisualisation</b> est désactivé mais vous pouvez encore revisualiser les images en mode <b>Lecture</b> et utiliser les menus.
 clignotant	La batterie est épuisée. L'appareil photo va s'arrêter.
	L'appareil photo fonctionne sur secteur.
<b>Animation d'une batterie en cours de chargement</b>	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en cours de charge.
	L'appareil photo a complètement rechargé la batterie et fonctionne sur secteur.



**Remarque** Si l'appareil reste privé de batterie pendant une période prolongée, l'horloge peut se réinitialiser et vous serez alors invité à la régler la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

## Nombre de prises de vue par type de batterie

Le tableau suivant présente les nombres minimal, maximal et moyen de prises de vue que vous pouvez réaliser avec la batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07.

Nombre de prises de vue			
Minimal	Maximal	Moyen	CIPA
110	200	165	200

S'agissant des nombres minimal, maximal et moyen, quatre photos sont prises par session, avec moins de 5 minutes de pause entre les sessions. En outre :

- Le nombre minimal de prises de vue correspond à une utilisation intensive du mode **Prévisualisation** (30 secondes par photo) et du mode **Lecture** (15 secondes par photo), avec l'option **Flash activé**. Le zoom optique (avant et arrière) est utilisé avec 75 % des prises de vue.
- Le nombre maximal de prises de vue correspond à une utilisation minimale du mode **Prévisualisation** (10 secondes par photo) et du mode **Lecture** (4 secondes par photo). Le flash et le zoom optique (avant et arrière) sont utilisés avec 25 % des prises de vue.
- Le nombre moyen de prises de vue est obtenu avec une utilisation du mode **Prévisualisation** à raison de 15 secondes par photo et du mode **Lecture** à raison de 8 secondes par photo. Le flash et le zoom optique (avant et arrière) sont utilisés avec 50 % des prises de vue.
- Le nombre CIPA est obtenu en utilisant les normes établies par la Camera and Imaging Products Association.

## Rechargement de la batterie lithium-ion

Vous pouvez recharger la batterie lithium-ion HP Photosmart R07 lorsque l'appareil est sur la station d'accueil en utilisant l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide (en option). Vous pouvez également recharger la batterie dans une station d'accueil HP Photosmart (en option) disposant d'un logement pour batterie.

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement pour une batterie entièrement déchargée, en fonction de la méthode de rechargement.

Méthode de rechargement	Durée moyenne du chargement	Signaux
Appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP via la station d'accueil	2 à 3 heures	<p><b>En charge</b> : le voyant lumineux de charge de la batterie clignote et l'icône animée représentant la batterie est affichée.</p> <p><b>Chargement terminé</b> : le voyant lumineux de charge de batterie de l'appareil photo cesse de clignoter et reste allumé. Sur l'écran, la jauge de batterie passe à l'affichage .</p>
Appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP via une station d'accueil HP Photosmart	2 à 3 heures	<p><b>En charge</b> : le voyant lumineux de charge de batterie de la station d'accueil clignote.</p> <p><b>Chargement terminé</b> : le voyant lumineux de charge de batterie de la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.</p>

(suite)

<b>Méthode de rechargement</b>	<b>Durée moyenne du chargement</b>	<b>Signaux</b>
Dans le logement pour batterie de la station d'accueil HP Photosmart 6221 Premium	2 à 3 heures	<p><b>En charge</b> : le voyant lumineux du logement de batterie de la station d'accueil clignote.</p> <p><b>Chargement terminé</b> : le voyant lumineux du logement de batterie de la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.</p>
Dans un chargeur rapide HP Photosmart série R	1 heure	<p><b>En charge</b> : le voyant du chargeur rapide est jaune.</p> <p><b>Chargement terminé</b> : le voyant du chargeur rapide est vert.</p>

## Précautions de chargement des batteries

Vous pouvez recharger une batterie lithium-ion dans l'appareil photo ou acheter en option une station d'accueil avec logement pour batterie ou un chargeur rapide. La température de ces appareils peut grimper au cours de la charge de la batterie lithium-ion. Cela est tout à fait normal. Veuillez néanmoins à respecter les consignes de sécurité ci-dessous.

- Ne chargez aucune batterie autre que la batterie lithium-ion rechargeable HP Photosmart R07 dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie lithium-ion dans le bon sens.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.
- Ne chargez pas une batterie lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie lithium-ion peut se dilater. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

# B Caractéristiques

<b>Résolution</b>	<p>Photos :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8,2 MP (3 312 par 2 496 pixels) au total</li> <li>• 8,1 MP (3 296 par 2 480 pixels) réels</li> </ul> <p>Clips vidéo (VGA — 640 par 480 pixels au total ; QVGA—320 par 240 pixels au total) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VGA ★★★</b> (par défaut) — 24 images/seconde</li> <li>• <b>VGA ★★</b> — 24 images/seconde</li> <li>• <b>QVGA ★</b> — 24 images/seconde</li> </ul>
<b>Capteur</b>	CCD Diagonale 9,1 mm (taille 1/1,8, format 4:3)
<b>Profondeur de couleur</b>	42 bits (14 bits x 3 couleurs). Les images 42 bits sont transformées en images 24 bits optimisées et stockées au format JPEG. Cette transformation n'entraîne pas de changement visible au niveau des couleurs ou des détails de l'image stockée et permet la lecture de l'image par des ordinateurs.
<b>Objectif</b>	<p>Longueur focale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle — 7,78 mm</li> <li>• Téléobjectif — 22,06 mm</li> <li>• Equivalent 35 mm : 35 à 105 mm</li> </ul> <p>Diaphragme (nombre F) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle — f/2,8 à f/7,8</li> <li>• Téléobjectif — f/5 à f/8,5</li> </ul>
<b>Visueur</b>	Aucun
<b>Zoom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zoom optique 3x avec 10 positions entre grand angle et téléobjectif</li> <li>• zoom numérique 8x</li> </ul>
<b>Mise au point</b>	<p>Réglages de mise au point : <b>Mise au point normale</b> (par défaut), <b>Macro</b>, <b>Macro auto</b>, <b>Infini</b>, <b>Mise au point manuelle</b></p> <p><b>Mise au point normale</b> (par défaut) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grand angle — 500 mm (19,7 po) à l'infini</li> <li>• Téléobjectif — 600 mm (23,6 po) à l'infini</li> </ul> <p><b>Macro</b> — Grand angle, 120 mm à 1 m (4,7 à 39,4 po)</p> <p><b>Macro auto</b> — Bascule automatiquement en mode <b>Macro</b> lorsque le sujet est trop proche en mode <b>Mise au point normale</b></p> <p><b>Infini</b> — La mise au point est fixée sur l'infini</p> <p><b>Mise au point manuelle</b> — L'utilisateur doit régler la mise au point</p>
<b>Vitesse d'obturation</b>	1/2000 à 16 secondes
<b>Flash intégré</b>	Oui, temps de charge normal de 6 secondes (temps de charge maximal de 8 secondes lorsque l'appareil est sous tension)

(suite)

<b>Plage d'utilisation du flash</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zoom en position grand angle — Maximum avec <b>Sensibilité ISO</b> définie sur <b>automatique</b> : 4,75 m (15,6 pieds)</li> <li>● Zoom en position téléobjectif — Maximum avec <b>Sensibilité ISO</b> définie sur <b>automatique</b> : 4,75 m (15,6 pieds)</li> <li>● Uniformité — Intensité sur les côtés &gt; 55 % de l'intensité centrale (lux-secondes)</li> </ul>
<b>Ecran</b>	LCD TFT LTPS couleur 7,62 cm (3,0 po) avec rétroéclairage, 230 400 pixels (960 par 240) au total
<b>Stockage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 32 Mo de mémoire flash interne.</li> <li>● Logement pour carte mémoire.</li> <li>● Cet appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) de marque HP, de 8 Mo à 2 Go (standard et haute vitesse).</li> <li>● Un nombre important de fichiers (supérieur à 300) n'affecte pas la durée d'allumage de l'appareil photo.</li> <li>● Le nombre d'images ou de clips vidéo pouvant être enregistré en mémoire dépend des paramètres de <b>Qualité d'image</b> et de <b>Qualité vidéo</b> (voir <i>Capacité de la mémoire</i>, page 61).</li> </ul>
<b>Formats de compression</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) pour les photos</li> <li>● EXIF2.2 pour les images avec commentaires audio intégrés</li> <li>● MPEG1 pour les clips vidéo</li> </ul>
<b>Interfaces</b>	<p>Connecteur pour station d'accueil — Foxlink FPA25420–HP, pouvant être connecté à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Une station d'accueil HP Photosmart 6220 (fournie avec l'appareil photo)</li> <li>● Une station d'accueil HP Photosmart 6221 Premium</li> </ul>
<b>Normes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PTP</li> <li>● USB — MSDC et SIDC</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1</li> <li>● DPOF</li> <li>● EXIF</li> <li>● DCF</li> <li>● DPS</li> </ul>
<b>Dimensions externes</b>	<p>Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté (largeur, profondeur, hauteur) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 96 mm (L) sur 25,6 mm (P) sur 62 mm (H)</li> <li>● 3,78 po (L) sur 1 po (P) sur 2,44 po (H)</li> </ul>
<b>Poids</b>	170 grammes (5,99 onces) sans la batterie

(suite)

<b>Consommation</b>	Consommation type : 2,1 watts (avec écran LCD allumé). 7,6 watts de consommation maximale. Sources d'alimentation : <ul style="list-style-type: none"><li>• Une batterie rechargeable lithium-ion HP Photosmart R07 destinée aux appareils photo HP Photosmart série R.</li><li>• Un adaptateur secteur HP (5 VCC, 2000 mA, 10 watts) avec la station d'accueil HP Photosmart 6220 (fournie) ou les stations d'accueil HP Photosmart 6221 ou 6222 (en option)</li></ul>
<b>Plage de températures</b>	En fonctionnement 0 à 50 °C (32 à 122 °F) avec une humidité relative de 15 à 85 % Stockage -30 à 65 °C (-22 à 149 °F) avec une humidité relative de 15 à 90 %

## Capacité de la mémoire

La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité pour le stockage des images : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. La taille réelle des fichiers et le nombre de photos qui peuvent être stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire varient en fonction du contenu de chaque image et de la longueur du commentaire audio correspondant.

## Qualité d'image

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des prises de vue pouvant être stockées dans la mémoire interne selon les différents réglages du paramètre **Qualité d'image** de l'appareil photo (voir **Qualité d'image** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).

<b>8MP ★★★</b>	7 images (3,56 Mo chacune)
<b>Normale (8MP ★★★) (par défaut)</b>	10 images (2,5 Mo chacune)
<b>5MP ★★</b>	22 images (1,21 Mo chacune)
<b>2MP ★★</b>	42 images (631 Ko chacune)
<b>VGA ★★</b>	145 images (184 Ko chacune)
<b>Personnalisée...</b>	Le nombre d'images dépend de la résolution et de la compression choisies.



**Remarque** Les valeurs indiquées correspondent à des images sans commentaire audio. Un commentaire audio de 60 secondes ajoute 330 Ko à la taille du fichier.

## Qualité vidéo

Le tableau suivant indique la durée approximative (en secondes) des clips vidéo qui peuvent être stockés dans la mémoire interne, selon les différents réglages du paramètre **Qualité vidéo** de l'appareil photo (voir **Qualité vidéo** sous *Utilisation du Menu Capture*, page 22).

<b>Normale (VGA ★★★) (par défaut) — 24 images/seconde</b>	35 secondes
---	-------------

Annexe B

(suite)

<b>VGA ★★</b> — 24 images/ seconde	69 secondes
<b>QVGA ★</b> — 24 images/ seconde	134 secondes

# Index

- A**
  - agrandir, commande 5
  - agrandissement d'images 30
  - ajout de bordures 36
  - alimentation
    - bouton ON/OFF 5
    - voyant 5
  - appareil photo
    - allumer/éteindre 8
    - caractéristiques 59
    - composants 5, 6
    - dimensions 60
    - poids 60
    - réinitialisation 48
  - appliquer des effets artistiques 35
  - assistance 53
  - assistance produit 53
- B**
  - Balance des blancs 24, 28
  - batterie
    - charge 7
    - compartiment 6
    - installation 7
    - points importants concernant l'utilisation 55
    - préservation 55
    - prises de vue par 56
  - batterie lithium-ion 55, 58
  - bordures 36
  - bouton Flash 5
  - bouton Menu/OK 6
  - bouton Mise au point 5
  - bouton ON/OFF 5
  - bouton Partage 5
  - bouton Prévisualisation/Lecture 5
  - bouton Vidéo 5
  - bouton Zoom 5
  - Bracketing 23
- C**
  - caractéristiques 59
  - carte
    - mémoire 12
  - carte mémoire
    - volet 6
  - carte mémoire, formatage 9
  - carte mémoire, installation 9
  - charge
    - indicateurs 56
  - clips vidéo 13, 24, 61
  - commentaires audio 12, 33
  - Compensation d'exposition 23
  - compensation de l'exposition 23, 27
  - composants de l'appareil photo 5, 6
  - configuration de destinations 44
  - Configuration TV 47
  - Configuration USB 40, 47
  - consommation
    - utilisation 61
  - Contraste 26
  - correction des yeux rouges 37
  - couleur des images 23, 25
  - couleurs 36
- D**
  - date et heure 8
  - Date et heure 46
  - date et heure, réglage 8
  - déclencheur 13
  - Déclencheur 5
  - Délai d'extinction de l'écran 46
  - dépannage 48
  - déplacement des images sur la carte mémoire 31
  - diaphragme (nombre F) 59
  - diaporama 32
  - dimensions 60
- E**
  - Eclairage adaptatif 23, 28
  - écran 6
  - effets artistiques 35
  - en ligne
    - commande de tirages 45
    - destinations 44
  - enregistrement
    - clips vidéo 13
    - commentaires audio 33
  - envoi d'images individuelles 44
  - espace mémoire disponible 12
  - exposition 15, 20, 21
- F**
  - flash
    - plage d'utilisation 60
    - suppression des yeux rouges 18, 23
  - flèches 5
  - format de compression 60
- G**
  - Galerie créative 35
- H**
  - HP Photosmart 9
  - HP Photosmart Express 43, 45
- I**
  - images
    - agrandissement 30
    - Balance des blancs 24
    - Contraste 26
    - envoi 44, 45
    - Inclure date/heure 26
    - mode Panorama 20
    - modes de prise de vue 18
    - nombre restant 12
    - par batterie 56
    - Piqué 26
    - Qualité d'image 24, 61
    - suppression 31
    - transfert vers l'ordinateur 39
  - images, suppression 6
  - images par e-mail 44
  - impression d'images 41, 43
  - impression directe 41
  - Inclure date/heure 26
  - installation du logiciel 9
  - interfaces 60

## J

juxtaposition pour créer le  
panorama 33

## L

Langue 8, 47  
Lecture 29  
logiciel, installation 9  
logiciel HP Photosmart 10  
longueur focale 59  
Luminosité écran 46

## M

mémoire  
capacité 61  
mémoire interne 12, 61  
Menu Capture 22  
Menu Configuration 46  
Menu Lecture 30  
Menu Photosmart Express 43,  
44, 45  
menus  
Capture 22  
Configuration 46  
Galerie créative 35  
Lecture 30  
Photosmart Express 43  
Mesure AE 25  
microphone 6  
miniatures 30  
miniatures, commande 5  
mise au point  
mise au point  
automatique 13  
mise au point manuelle 16  
optimisation 14  
parenthèses 13  
réglages 16, 59  
verrouillage de la mise au  
point 14  
Zone de mise au point  
auto 25  
mise au point Infini 16  
mise au point Macro 14, 16  
mise au point manuelle 16  
mise au point normale 14, 16  
mise sous/hors tension 8  
mode Action 19  
mode Auto 19  
mode Coucher de soleil 19  
mode Document 19  
mode Manuel 20, 21  
mode Neige 19  
mode Panorama 19, 20, 33

mode Paysage 19  
mode Paysage nuit 19  
mode Perso 20, 21, 22  
Mode Perso 21  
mode Plage 19  
mode Portrait 19  
mode Portrait nuit 19  
mode Priorité ouvert. 19  
mode Priorité vitesse 20  
mode Rafale 27  
modes de prise de vue 18  
mode Théâtre 19  
modification des couleurs 36

## N

nombre  
photos 61  
nombre de  
photos restantes 12

## O

obtenir une assistance 53  
ordinateur, connecter à 40  
ordinateur, connexion à 39

## P

paramètre Rafale 24  
paramètres enregistrés, Mode  
Perso 22  
partage de photos 43  
photos 12, 26  
photos restantes, nombre 12  
Piqué 26  
plage de mise au point,  
réglages 16  
poids 60  
précautions d'utilisation des  
batteries 55  
précautions de chargement des  
batteries 58  
prévisualisation du panorama  
33  
problèmes et solutions 48  
processus d'assistance 53  
profondeur de couleur 59  
Propriétés de l'image 31

## Q

Qualité d'image 24, 61  
Qualité vidéo 24, 61

## R

Région 8

réglage Macro auto 16  
réinitialisation de l'appareil  
photo 48  
réinitialisation des  
paramètres 47  
Réinitialiser paramètres 47  
résolution 59  
résolution des problèmes 48  
Retardateur  
paramètre 23  
paramètres 26  
voyant 6  
revisualisation des images 29  
Revisualisation instantanée  
13, 20, 27, 46

## S

Saturation 25  
sélection d'images pour des  
destinations 44, 45  
Sensibilité ISO 25, 28  
sites Web 53  
sons de l'appareil photo 46  
sous/hors tension 8  
station d'accueil 6  
stockage 60  
suppression des images 31  
suppression des yeux rouges  
18, 23, 37

## T

tirages, commande en ligne  
45  
transfert d'images 39

## V

visualisation de miniatures 30  
vitesse d'obturation 20, 21, 59  
Voir diaporama 32  
Volume sonore 46  
Voyant de mise au point 46  
voyants clignotants sur  
l'appareil photo 5, 6  
voyants de l'appareil photo 5,  
6  
voyants lumineux 5, 6

## Z

Zone de mise au point auto  
25  
zoom 16, 17, 59  
zoom numérique 17, 46

Index

zoom optique 17

