



Appareil photo numérique
HP Photosmart R507/R607
avec HP Instant Share

Manuel de l'utilisateur



Informations sur le copyright et les marques déposées

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Toute reproduction, adaptation ou traduction sans accord écrit préalable est interdite, sauf dans le cadre autorisé par les lois sur le copyright.

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à modification sans préavis. Hewlett-Packard ne pourra être tenu pour responsable d'éventuelles erreurs contenues dans ce document ou de dommages liés à la fourniture, à l'efficacité ou à l'utilisation de ce document.

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées aux Etats-Unis de Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® et Mac® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

ArcSoft® est une marque déposée d'ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ est une marque commerciale d'ArcSoft, Inc.

PENTAX® est une marque déposée de PENTAX Corporation.

MultiMediaCard™ est une marque commerciale d'Infineon Technologies AG.

Le logo SD est une marque commerciale.



Table des matières

Chapitre 1 -

Mise en route	11
Configuration	12
Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option)	12
Fixation de la sangle	13
Installation d'une carte mémoire (en option)	13
Mise en place de la batterie	14
Fixation de l'anneau de ferrite au cordon de l'adaptateur secteur	15
Chargement de la batterie	16
Mise en marche	18
Sélection de la langue	18
Réglage de la date et de l'heure	18
Installation des logiciels	20
Windows	20
Macintosh	21
Manuel de l'utilisateur sur le CD-ROM	21
Pièces composant l'appareil photo	22
Face arrière de l'appareil photo	22
Partie supérieure de l'appareil photo	26
Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo	27
Modes de l'appareil photo	28
Menus de l'appareil photo	29
Utilisation du menu Aide	30
Ecran d'état de l'appareil photo	31

Chapitre 2 -

Prises de vue et enregistrement de clips vidéo 33

Prises de vues fixes	33
Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes	34
Capteur d'orientation	35
Enregistrement de clips vidéo	36
Utilisation du mode Prévisualisation	37
Mise au point	39
Utilisation de la mise au point automatique	39
Verrouillage de la mise au point	40
Utilisation des réglages de plage de mise au point ..	41
Comprendre la priorité de recherche de la mise au point	42
Utilisation du zoom	43
Zoom optique	43
Zoom numérique	43
Réglage du flash	45
Utilisation des réglages du retardateur	47
Utilisation du réglage Rafale	49
Utilisation des modes de prise de vue	49
Qualité d'image pour les longues expositions ..	52
Utilisation du mode Panorama	52
Prise d'une séquence panoramique d'images	53
Utilisation du menu Capture	55
Aide pour les options de menu	56
Compensation de l'exposition	56
Qualité d'image	57
Qualité d'image perso	61
Balance des blancs	63
Balance des blancs manuelle	65
Sensibilité ISO	66
Mesure AE	67

Eclairage adaptatif	69
Couleurs	71
Saturation	72
Piqué	73
Incrustation de la date et de l'heure	74
Chapitre 3 -	
Visualisation des images et des clips vidéo	77
Utilisation du mode Lecture	78
Ecran de résumé du nombre d'images	80
Sélection des images à imprimer	80
Visualisation de miniatures	81
Agrandissement d'images	83
Utilisation du menu Lecture	84
Suppression	88
Corriger les yeux rouges	89
Conseils image	90
Propriétés de l'image	90
Commentaire audio	92
Rotation	93
Prévisualiser panorama	93
Chapitre 4 -	
Utilisation de HP Instant Share	95
Configuration du menu HP Instant Share sur l'appareil photo	96
Configuration des destinations sur un PC sous Windows	98
Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh	100
Utilisation du menu HP Instant Share	101
Sélection de toutes les images pour les destinations HP Instant Share	103
Sélection d'images individuelles pour les destinations HP Instant Share	104
Comment HP Instant Share envoie les images par e-mail	106

Chapitre 5 -

Transfert et impression d'images 107

Transfert d'images vers l'ordinateur107

Impression de panoramas109

Impression de panoramas à partir de
Panorama Maker109

Impression de panoramas à partir de
HP Image Zone110

Impression directe d'images à partir de
l'appareil photo111

Chapitre 6 -

Utilisation du menu Configuration 115

Sons de l'appareil116

Prévisualisation au démarrage116

Date et heure117

Configuration USB118

Configuration TV119

Langue120

Copie des images sur la carte mémoire120

Réinitialiser les paramètres121

Chapitre 7 -

Dépannage et assistance 123

Réinitialisation de l'appareil photo124

Utilisation de l'appareil photo sans installer
le logiciel HP Image Zone125

Transfert d'images vers un ordinateur sans
le logiciel HP Image Zone126

Utilisation d'un lecteur de carte mémoire . .127

Configuration de l'appareil photo
en tant que lecteur de disque130

Problèmes et solutions132

Messages d'erreur apparaissant
sur l'appareil photo145

Messages d'erreur affichés par l'ordinateur157

Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo	160
Assistance	161
Site Web HP Accessibility	161
Site Web HP Photosmart	161
Processus d'assistance	161
Assistance téléphonique aux Etats-Unis	164
Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique	165
Autres services d'assistance téléphonique dans le monde	167
Annexe A -	
Gestion des batteries	169
Caractéristiques principales des batteries	169
Prolongation de l'autonomie des batteries	170
Consignes de sécurité relatives à l'utilisation de batteries Lithium-ion	171
Performances de la batterie	172
Nombre de prises de vue par charge des batteries	174
Indicateur de niveau des batteries	175
Rechargement de la batterie Lithium-ion	176
Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries Lithium-ion	179
Mise en veille et économie d'énergie	180
Annexe B -	
Achat d'accessoires pour l'appareil photo	181
Annexe C -	
Caractéristiques techniques	185
Capacité de la mémoire	191

Chapitre 1 - Mise en route

Félicitations pour l'achat de cet appareil photo numérique HP Photosmart ! Il est doté de nombreuses fonctionnalités vous permettant d'améliorer vos capacités photographiques, notamment la technologie d'éclairage adaptatif HP (Adaptive Lighting), la fonction anti-yeux rouges intégrée, 8 modes de prise de vue (notamment le mode Panorama), des conseils image HP, **HP Instant Share™**, une fonction d'impression directe, des commandes manuelles et automatiques, un système d'aide intégré à l'appareil ainsi qu'une station d'accueil en option.

Grâce à **HP Instant Share**, vous pouvez par exemple sélectionner des images pour qu'elles soient automatiquement envoyées vers vos destinations préférées (adresses e-mail et albums en ligne) lors de la prochaine connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. Vos amis et vos proches peuvent recevoir et visualiser facilement vos images : plus de pièces jointes volumineuses et compliquées à gérer. La fonction d'impression directe vous permet quant à elle de sélectionner les images contenues dans votre appareil pour qu'elles soient imprimées automatiquement la prochaine fois que vous connecterez votre appareil à votre ordinateur. Vous pouvez également connecter votre appareil photo directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge sans passer par votre PC !

Pour bénéficier de capacités photographiques encore plus étendues, vous pouvez acheter une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R. Cette dernière vous permet de transférer aisément vos photos vers un ordinateur, de les envoyer vers une imprimante ou un téléviseur et de recharger la batterie de l'appareil photo, ainsi qu'une batterie de rechange. La station d'accueil constitue en outre un rangement pratique pour votre appareil.



Configuration

REMARQUE Pour déterminer l'emplacement d'une pièce de votre appareil photo (telle qu'un bouton ou un voyant) tout en suivant les instructions de cette section, reportez-vous à la section **Pièces composant l'appareil photo** à la page 22.

Installation du kit d'adaptation de la station d'accueil (en option)

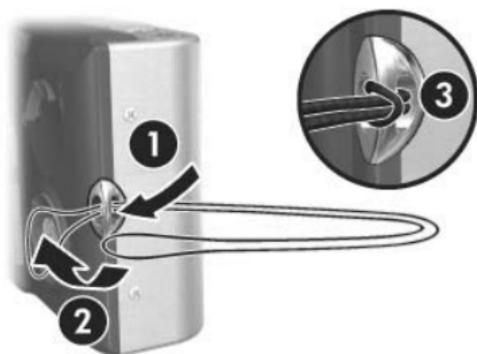
Si vous achetez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R, vous remarquerez qu'un ou plusieurs kits d'adaptation sont fournis avec celle-ci dans son emballage.

Lorsque vous configurez la station d'accueil pour l'utiliser avec votre appareil photo, assurez-vous que vous utilisez bien le kit d'adaptation sur lequel est apposée une étiquette **BLEUE**. Pour connecter le kit d'adaptation à la station d'accueil, suivez les instructions du Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil.



Fixation de la sangle

Fixez la sangle à l'attache située sur le côté de l'appareil, comme illustré.



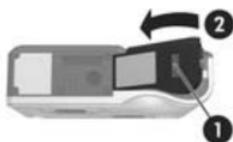
Installation d'une carte mémoire (en option)

REMARQUE Si vous ne disposez pas de carte mémoire, ignorez cette section et passez à la suivante, **Mise en place de la batterie** à la page 14.

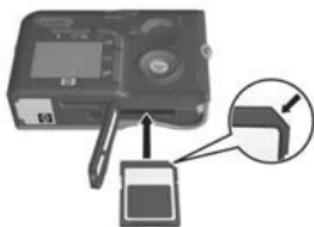
Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne vous permettant d'enregistrer des images et des clips vidéo. Vous pouvez néanmoins enregistrer ces derniers sur une carte mémoire (achetée séparément). Pour plus d'informations sur les cartes mémoire prises en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 187.

Lorsque vous installez une carte mémoire dans votre appareil photo, tous vos nouveaux clips vidéo et images sont stockés sur celle-ci. La mémoire interne de votre appareil n'est utilisée que lorsque ce dernier ne contient aucune carte mémoire.

- 1 Tenez l'appareil photo de sorte que sa face arrière soit orientée vers le haut, comme illustré, et faites glisser le loquet du volet de la carte mémoire afin d'ouvrir le compartiment de la batterie/ carte mémoire.



- 2 L'arrière de l'appareil photo étant orienté vers le haut, insérez la carte mémoire dans le petit logement, le côté cranté de la carte en premier, comme indiqué. Assurez-vous que la carte mémoire est bien positionnée.



- 3 Laissez ouvert le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et reportez-vous à la section suivante, **Mise en place de la batterie** à la page 14.

Pour retirer la carte mémoire, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire et enfoncez le bord supérieur de la carte mémoire : celle-ci s'extraira alors de l'appareil.

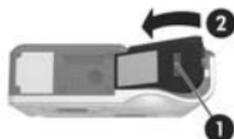
Mise en place de la batterie

Votre appareil photo utilise une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 (L1812A) rechargeable.

REMARQUE La batterie fournie avec votre appareil est partiellement chargée. Vous devez la charger complètement avant de l'utiliser. Vous pouvez charger la batterie alors qu'elle est dans l'appareil. Reportez-vous à la section **Chargement de la batterie** à la page 16.

- 1 Si le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire est déjà ouvert, passez directement à l'étape 2.

Tenez l'appareil photo de sorte que sa face arrière soit orientée vers le haut, comme illustré, et faites glisser le loquet du volet de la carte mémoire afin d'ouvrir le compartiment de la batterie/ carte mémoire.



- 2 Insérez la batterie dans le logement le plus large comme indiqué, puis enfoncez-la jusqu'à enclenchement du loquet.
- 3 Fermez le volet du compartiment de la batterie/ carte mémoire en le poussant vers le bas jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Pour retirer la batterie, vous devez d'abord éteindre l'appareil photo. Ouvrez ensuite le volet du compartiment de la batterie/ carte mémoire, libérez le loquet de la batterie et inclinez l'appareil photo ; la batterie glissera alors hors de son logement.

Fixation de l'anneau de ferrite au cordon de l'adaptateur secteur

L'emballage de votre appareil photo contient un anneau de ferrite. Cet anneau empêche l'émission par votre appareil photo d'interférences radioélectriques susceptibles de perturber la réception de votre radio, de votre téléviseur ou de tout autre appareil électronique se trouvant à proximité de votre appareil photo. Il ne nuit ni aux performances, ni à la sécurité de l'appareil photo.



Fixez l'anneau de ferrite au cordon de l'adaptateur secteur HP (le cordon qui se branche sur l'appareil et non celui destiné à la prise murale) en procédant comme suit :

- 1 Enroulez le cordon autour de l'anneau de ferrite de sorte qu'il passe trois fois par l'anneau (voir illustration).



- 2 Ajustez le cordon de sorte que le bord de l'anneau se trouve à 10 cm de l'extrémité du connecteur de l'appareil photo (ou station d'accueil de l'appareil).
- 3 Fermez l'anneau de sorte qu'il se mette bien en place autour du cordon.



Chargement de la batterie

REMARQUE Cette section indique la procédure à suivre pour charger une batterie dans l'appareil photo. Vous pouvez également charger la batterie dans la baie supplémentaire pour batterie de la station d'accueil ou dans le kit de recharge rapide HP Photosmart (voir l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181).

- 1 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur HP. Si plusieurs cordons d'alimentation se trouvent dans l'emballage, utilisez celui adapté aux prises utilisées dans votre pays. Branchez l'autre extrémité du cordon d'alimentation sur une prise électrique.

- Ouvrez le petit volet caoutchouté situé sur le côté de l'appareil.
- Reliez le cordon fin de l'adaptateur secteur au connecteur  sur le côté de l'appareil comme indiqué. Le voyant Alimentation situé sur le dessus de l'appareil commencera alors à clignoter pour indiquer que la batterie est en cours de chargement.



Le chargement complet de la batterie Lithium-ion rechargeable dure généralement 4 à 6 heures. La batterie est entièrement chargée lorsque le voyant Alimentation cesse de clignoter. Vous pouvez alors débrancher l'adaptateur secteur de l'appareil photo. Vous pouvez continuer à utiliser l'appareil pendant le chargement de la batterie via l'adaptateur secteur.

REMARQUE Il se peut que la température de l'appareil augmente pendant le chargement de la batterie ou à la suite d'une utilisation prolongée de la batterie. Cela est tout à fait normal.

REMARQUE Les appareils photo numériques usent les batteries bien plus rapidement que les appareils argentiques. L'autonomie des batteries dans les appareils photo numériques se compte en heures et en minutes plutôt qu'en années comme sur les appareils photo argentiques. L'autonomie des batteries peut varier fortement selon les utilisateurs, en fonction des modes que ces derniers utilisent le plus fréquemment. Pour savoir comment optimiser l'autonomie des batteries, reportez-vous à l'Annexe A - Gestion des batteries à la page 169.

Mise en marche

Pour allumer votre appareil photo, poussez le bouton

▶ ON/OFF vers la droite, puis relâchez-le.

L'objectif se déploie et le voyant Alimentation situé sur le dessus de l'appareil s'allume en vert.

Sélection de la langue

La première fois que vous allumez l'appareil photo, l'écran ci-dessous apparaît et vous invite à sélectionner la langue de votre choix.

1 Sélectionnez la langue à l'aide des boutons ▲ ▼ du **Sélecteur** .

2 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner la langue en surbrillance.

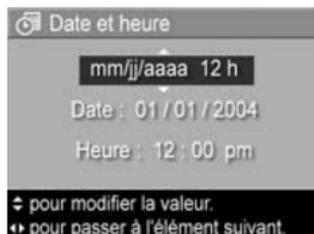


REMARQUE Pour modifier la langue ultérieurement, utilisez le paramètre **Langue** du menu **Configuration**. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du menu Configuration** à la page 115.

Réglage de la date et de l'heure

L'appareil photo dispose d'une horloge permettant d'enregistrer la date et l'heure de chaque prise de vue. Ces informations sont enregistrées dans les propriétés de l'image. Vous pouvez les consulter lors de la visualisation de l'image dans l'écran **Propriétés de l'image** (page 90), dans le menu **Lecture** (page 84) ou sur votre ordinateur. La date et l'heure peuvent également être incrustées sur l'image visualisée (voir **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 74).

La première fois que vous allumez votre appareil photo, un écran **Date et heure** vous invitant à définir la date et l'heure apparaît dès que vous avez sélectionné la langue.



- 1 Réglez la valeur de la sélection en surbrillance à l'aide des boutons ▲ ▼.
- 2 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.
- 3 Répétez les deux premières étapes jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** après avoir sélectionné les date et heure adéquates. Un écran de confirmation apparaît, vous demandant si la date et l'heure ont été correctement définies.
- 5 Si tel est le cas, appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner **Oui**.

Dans le cas contraire, appuyez sur le bouton ▼ pour mettre en surbrillance **Non**, puis sur le bouton **Menu/OK**. L'écran **Date et heure** réapparaît. Répétez les étapes 1 à 5 pour définir les date et heure adéquates.

REMARQUE Pour modifier les paramètres de date et d'heure ultérieurement, utilisez le paramètre **Date et heure** du menu **Configuration**. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du menu Configuration** à la page 115.

Installation des logiciels

Le logiciel HP Image Zone vous permet de transférer les images contenues dans l'appareil photo, de les visualiser, de les modifier, de les imprimer ou de les envoyer par courrier électronique. Il vous permet également de configurer le menu **HP Instant Share** de l'appareil photo.

REMARQUE Vous pouvez utiliser l'appareil photo même si vous n'installez pas le logiciel HP Image Zone. Certaines fonctionnalités en seront toutefois affectées. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 125.

Windows

Pour installer correctement le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur Windows, vous devez avoir installé au minimum Internet Explorer 5.01 sous Windows 2000 ou XP, ou Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 sous Windows 98, 98 SE ou Me.

- 1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
- 2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur. Suivez les instructions de l'écran d'installation qui s'affiche automatiquement.

REMARQUE Si l'écran d'installation n'apparaît pas, cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter** et tapez **X:\Setup.exe** (où X correspond à la lettre désignant votre lecteur de CD-ROM). Cliquez ensuite sur **OK**.

REMARQUE Si vous avez du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse www.hp.com/support pour plus d'informations.

Macintosh

- 1 Fermez tous les programmes et désactivez temporairement le logiciel antivirus de votre ordinateur.
- 2 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
- 3 Cliquez deux fois sur l'icône du CD-ROM située sur le bureau.
- 4 Cliquez deux fois sur l'icône d'installation et suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel.

REMARQUE Avant de transférer les images de l'appareil photo vers votre ordinateur Macintosh via le logiciel HP Image Zone ou d'utiliser la fonctionnalité **HP Instant Share**, vous devez définir le paramètre **Configuration USB** sur **Lecteur de disque** sur l'appareil photo. Reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du menu Configuration** à la page 115.

REMARQUE Si vous avez du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : www.hp.com/support pour plus d'informations.

Manuel de l'utilisateur sur le CD-ROM

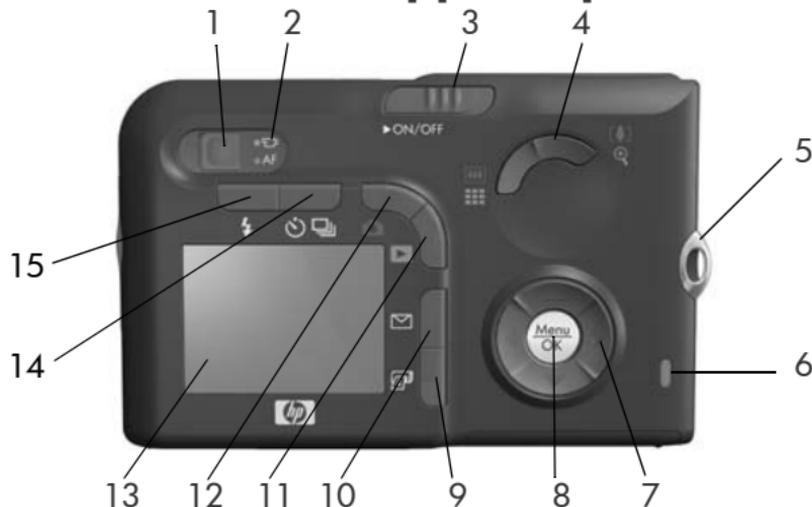
Vous trouverez le Manuel de l'utilisateur de cet appareil photo (disponible en plusieurs langues) sur le CD-ROM du logiciel HP Image Zone. Pour afficher le manuel de l'utilisateur de votre appareil photo, procédez comme suit :

- 1 Insérez le CD-ROM du logiciel HP Image Zone dans le lecteur de votre ordinateur.
- 2 Cliquez sur **Afficher le manuel de l'utilisateur** dans la page principale de l'écran d'installation du CD-ROM pour afficher le manuel d'utilisation.

Pièces composant l'appareil photo

REMARQUE Reportez-vous aux pages mentionnées entre parenthèses à la suite des noms des différentes pièces pour accéder aux informations correspondantes.

Face arrière de l'appareil photo



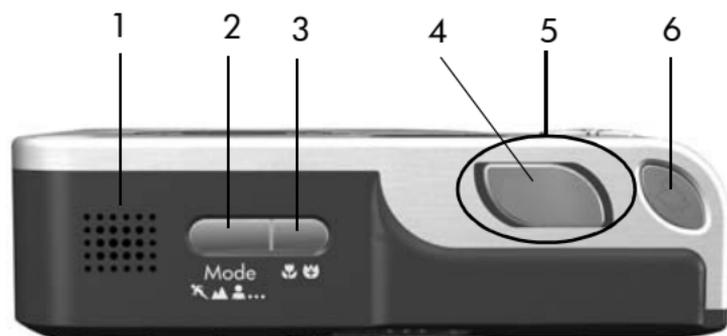
N°	Désignation	Description
1	Viseur (page 33)	Permet de cadrer le sujet de vos photos ou clips vidéo.
2	Voyants du viseur	<ul style="list-style-type: none">● ☑ rouge en continu — La vidéo est en cours d'enregistrement.● Voyant AF vert en continu — Une fois que vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course, ce voyant s'allume en vert si l'appareil photo est prêt pour une prise de vue (l'exposition et la mise au point automatique sont verrouillées et le flash est prêt).

N°	Désignation	Description
		<ul style="list-style-type: none"> ● Voyant AF vert clignotant — Soit une erreur de mise au point s'est produite lorsque vous avez enfoncé le déclencheur à mi-course, soit le flash est en cours de chargement, soit l'appareil photo est en train de traiter une photo (voir la REMARQUE suivante). ● Voyants  et AF clignotants — Une erreur s'est produite, empêchant l'appareil de prendre la photo (voir la REMARQUE suivante). <p>REMARQUE Si une erreur empêche qu'une photo soit prise, un message d'erreur s'affiche sur l'écran de l'appareil. Voir Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo, page 145.</p>
3	▶ Bouton ON/OFF (page 18)	Permet d'allumer et d'éteindre l'appareil photo.
4	Bouton Zoom (page 43)	<ul style="list-style-type: none"> ●  Zoom arrière — Réglage de l'objectif sur la position grand angle pendant la prise de vue. ●  Miniatures — En mode Lecture, vous permet de visualiser vos photos et les premières images de vos clips vidéo sous la forme d'un tableau de neuf miniatures par écran. ●  Zoom avant — Réglage de l'objectif sur la position téléobjectif pendant la prise de vue. ●  Agrandir — En mode Lecture, vous permet d'agrandir une photo.

N°	Désignation	Description
5	Attache sangle (page 13)	Permet d'attacher une sangle à l'appareil photo.
6	Voyant de mémoire	<ul style="list-style-type: none"> ● Clignotement rapide — L'appareil est en train d'écrire dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option qui est installée. ● Eteint — L'appareil n'est pas en train d'écrire dans la mémoire interne, ni sur une carte mémoire en option qui est installée.
7	 <p>Sélecteur avec boutons</p>	Permet de naviguer entre les menus et les photos sur l'écran de l'appareil.
8	Bouton Menu/OK (pages 55, 84)	Permet d'afficher les menus Capture et Lecture , de sélectionner des options de menu et de confirmer certaines actions dans l'écran de l'appareil.
9	 Bouton Imprimer (page 80)	Permet de marquer l'image en cours afin de l'imprimer ultérieurement, lorsque vous connecterez l'appareil à votre appareil ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge.
10	 Bouton HP Instant Share (page 95)	Active et désactive le menu HP Instant Share à l'écran.
11	 Bouton Lecture (page 78)	Active et désactive la lecture à l'écran.
12	 Bouton Prévisualisation (page 37)	Active et désactive le mode Prévisualisation à l'écran.

N°	Désignation	Description
13	Ecran (page 37)	Permet de cadrer des photos et des clips vidéo à l'aide du mode Prévisualisation , puis de les visualiser ultérieurement en mode Lecture . Permet également d'afficher tous les menus.
14	 Bouton Retardateur/Rafale (pages 47, 49)	Permet de choisir parmi les modes Normal , Retardateur , Retardateur - 2 photos et Rafale .
15	 Bouton Flash (page 45)	Permet de choisir parmi les différentes options de flash.

Partie supérieure de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Haut-parleur	Permet la lecture des sons et des commentaires audio de l'appareil photo.
2	Bouton Mode (page 49)	Permet de choisir parmi différents modes de prise de vue pour prendre vos photos.
3	  Bouton Macro (page 41)	Permet de sélectionner le mode Macro , Super Macro ou Normal .
4	Déclencheur (pages 33, 34)	Prend une photo et enregistre les sons.
5	Voyant Alimentation	(Autour du déclencheur) <ul style="list-style-type: none">● Voyant allumé — L'appareil est allumé.● Clignotement lent — L'appareil est éteint et la batterie est en cours de chargement.● Voyant éteint — L'appareil est éteint.
6	 Bouton Vidéo (page 36)	Démarre et interrompt l'enregistrement d'un clip vidéo.

Face avant, face arrière et dessous de l'appareil photo



N°	Désignation	Description
1	Flash (page 45)	Renforce l'éclairage pour améliorer la qualité de la photo.
2	Voyant lumineux du Retardateur (page 47)	Rouge clignotant — Le retardateur est activé.
3	Microphone (page 34)	Enregistre des sons (commentaires audio et clips vidéo).
4	 Connecteur USB (pages 107, 111)	Permet de connecter un câble USB entre l'appareil photo et un ordinateur ou une imprimante doté(e) d'un connecteur USB.
5	 Connecteur pour adaptateur secteur (page 16)	Permet de connecter l'adaptateur secteur HP à l'appareil photo pour faire fonctionner ce dernier sans batterie ou recharger la batterie Lithium-ion rechargeable dans l'appareil photo.

N°	Désignation	Description
6	Connecteur de la station d'accueil de l'appareil photo (page 182)	Permet de connecter l'appareil photo à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option.
7	Filetage pour trépied	Permet d'installer l'appareil photo sur un trépied.
8	Volet du compartiment de la carte mémoire/batterie (pages 13, 14)	Permet d'accéder aux batteries ainsi qu'à la carte mémoire en option pour les insérer et les retirer.

Modes de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de deux modes principaux, vous permettant de réaliser certaines tâches. Chacun de ces modes possède un menu qui lui est associé et que vous pouvez utiliser pour régler les options de l'appareil photo ou effectuer des tâches dans le mode en question. Reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 29.

 **Capture** — Permet de prendre des photos et d'enregistrer des clips vidéo. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Capture**, reportez-vous au **Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo** à la page 33.

 **Lecture** — Permet de revoir les photos et clips vidéo que vous avez capturés. Pour plus d'informations sur l'utilisation du mode **Lecture**, reportez-vous au **Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo** à la page 77.

Menus de l'appareil photo

Votre appareil photo dispose de cinq menus qui apparaissent sur l'écran situé au dos de l'appareil. Lorsqu'un menu est affiché, vous pouvez accéder aux autres menus en utilisant les onglets du menu situés en haut de l'écran. Pour afficher un autre menu, utilisez les boutons ◀ ▶ permettant d'accéder à l'onglet du menu en question.

Pour afficher le **Menu Capture** , appuyez sur le bouton

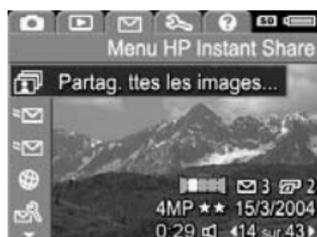
Prévisualisation  pour activer la **prévisualisation**, puis sur le bouton **Menu/OK**. Vous pouvez également appuyer simplement sur le bouton **Menu/OK** lorsque la **prévisualisation** est désactivée. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du menu Capture** à la page 55.



Pour afficher le **Menu Lecture** , appuyez sur le bouton **Lecture**  pour activer le mode **Lecture**, puis appuyez sur le bouton **Menu/OK**. Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du menu Lecture** à la page 84.



Pour afficher le **Menu HP Instant Share** , appuyez sur le bouton **HP Instant Share** . Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce menu, reportez-vous à la section **Utilisation du menu HP Instant Share** à la page 101.



REMARQUE Avant d'utiliser le **Menu HP Instant Share** ☑, vous devez le configurer. Pour plus d'informations sur cette opération, reportez-vous à la section **Configuration du menu HP Instant Share** sur l'appareil photo à la page 96.

Pour afficher le **Menu**

Configuration ⚙, accédez tout d'abord au menu **Capture, Lecture** ou **HP Instant Share** ; utilisez ensuite les boutons ◀▶ pour accéder à l'onglet du **Menu Configuration** ⚙. Pour plus d'informations sur l'utilisation du

Menu Configuration ⚙, reportez-vous au **Chapitre 6 - Utilisation du menu Configuration** à la page 115.

Pour afficher le **Menu Aide** ❓,

accédez tout d'abord au menu

Capture, Lecture ou

HP Instant Share ; utilisez ensuite les

boutons ◀▶ pour accéder à l'onglet

du **Menu Aide** ❓. Pour plus

d'informations sur l'utilisation du

Menu Aide ❓, reportez-vous à la section suivante.



Utilisation du menu Aide

Le **Menu Aide** ❓ fournit des informations et des conseils utiles sur l'utilisation de votre appareil photo.

- 1 Utilisez les boutons ◀▶ pour parcourir les onglets des différents menus et accéder à l'onglet du **Menu Aide** ❓. Le **Menu Aide** ❓ apparaît sur l'écran de l'appareil.
- 2 Utilisez les boutons ▲▼ pour mettre en surbrillance la rubrique de l'Aide que vous voulez consulter.

- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour afficher la rubrique d'aide en question.
- 4 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour parcourir et lire la rubrique d'aide.
- 5 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter la rubrique d'aide et retourner au **Menu Aide** [?].

Ecran d'état de l'appareil photo

Un écran d'état apparaît pendant quelques secondes sur l'écran de l'appareil photo chaque fois que vous appuyez sur les boutons **Mode**, **Mise au point**, **Flash** ou **Retardateur/Rafale** lorsque la **prévisualisation** est désactivée.



Comme l'indique cet exemple, un texte descriptif sur le réglage en cours du bouton sur lequel vous venez d'appuyer apparaît en haut de l'écran. Apparaissent au-dessous les icônes du mode de prise de vue en cours d'utilisation (**Flash**, **Mise au point** et **Retardateur/Rafale**), l'icône correspondant au bouton sur lequel vous venez d'appuyer étant en surbrillance. Dans la partie inférieure de l'écran, il est indiqué si une carte mémoire est installée (illustré par l'icône **SD**), le niveau de la batterie, le nombre de photos restantes et le réglage de qualité d'image (illustré dans l'exemple par **4MP** et deux étoiles).

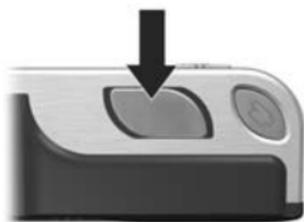
Chapitre 2 - Prises de vue et enregistrement de clips vidéo

Prises de vues fixes

Vous pouvez prendre des photos à tout moment lorsque l'appareil est allumé, quel que soit le mode d'affichage. Par exemple, si un menu est affiché au moment où vous appuyez sur le **déclencheur**, ce menu est annulé et l'appareil prend une photo.

Pour prendre une photo, procédez comme suit :

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans le viseur.
- 2 Stabilisez l'appareil photo (en particulier lorsque vous utilisez le zoom) et enfoncez à mi-course le **déclencheur** situé sur le dessus de l'appareil photo. L'appareil photo calcule, puis verrouille la mise au point et l'exposition. Le voyant AF du viseur s'allume en vert une fois la mise au point verrouillée. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Utilisation de la mise au point automatique** à la page 39.
- 3 Enfoncez complètement le **déclencheur** pour prendre la photo. Vous entendez un déclic au moment où l'appareil prend la photo.



Une fois la photo prise, l'image apparaît pendant quelques secondes sur l'écran actif. Cette fonction est appelée **affichage instantané**. Vous pouvez supprimer l'image lors de l'**affichage instantané** en appuyant sur le bouton **Menu/OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour visualiser les photos que vous avez prises. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Lecture** à la page 78.

REMARQUE Si vous relâchez le **déclencheur** à mi-course après avoir pris une photo, les mesures de mise au point, d'exposition et de balance des blancs de la photo précédente sont conservées. Vous pouvez alors enfoncer complètement le **déclencheur** et prendre une autre photo en utilisant les mêmes valeurs de mise au point, d'exposition et de balance des blancs que pour la photo précédente. Vous pouvez continuer ainsi pour prendre une séquence de photos en conservant les mêmes paramètres de mise au point, d'exposition et de balance des blancs. Cette fonction est utile si vous souhaitez enchaîner rapidement les prises de vue.

Enregistrement de commentaires audio avec les images fixes

Il existe deux façons d'associer un commentaire audio à une image fixe :

- Ajoutez un commentaire audio ultérieurement ou ré-enregistrez le commentaire audio associé lors de la prise de vue. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 92.
- Enregistrez le commentaire pendant que vous prenez la photo, en suivant la procédure expliquée dans cette section. Vous ne pourrez pas procéder ainsi si l'appareil photo est en mode **Panorama** ou si vous utilisez le paramètre **Retardateur** ou **Rafale**.

La durée maximale du commentaire audio est de 60 secondes.

- 1 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.
- 2 Maintenez le **déclencheur** enfoncé pour enregistrer le commentaire audio. Une icône représentant un micro (🎤) et un compteur audio s'affichent sur l'écran actif pendant l'enregistrement.
- 3 Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le **déclencheur**.

Si vous ne relâchez pas le **déclencheur**, le commentaire audio se poursuit pendant une durée maximale de 60 secondes ou jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée, selon le cas. Une fois l'enregistrement terminé, l'image apparaît pendant quelques secondes à l'écran en mode **Affichage instantané**. Vous pouvez supprimer une image et le commentaire audio qui l'accompagne pendant l'**affichage instantané** en appuyant sur le bouton **Menu/OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** pour écouter les commentaires audio que vous avez enregistrés. Reportez-vous à la section **Utilisation du menu Lecture** à la page 84. Pour supprimer un commentaire ou enregistrer un nouveau commentaire, utilisez l'option **Commentaire audio** dans le menu **Lecture**. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 92.

Capteur d'orientation

L'appareil photo est doté d'un dispositif électro-mécanique lui permettant de détecter l'orientation, horizontale ou verticale, lors de la prise de vue. L'appareil photo utilise les données fournies par ce capteur pour effectuer une rotation automatique de l'image afin de rétablir son orientation correcte avant de l'enregistrer.

REMARQUE Vous pouvez également faire pivoter manuellement des images fixes à l'aide de l'option **Rotation du Menu Lecture**. Reportez-vous à la section **Rotation** à la page 93.

REMARQUE Le capteur d'orientation est désactivé lorsque l'appareil photo est en mode de déclenchement **Panorama**.

Enregistrement de clips vidéo

REMARQUE Le zoom ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo. Par conséquent, il peut être préférable de zoomer avant le début de l'enregistrement du clip vidéo.

Un clip vidéo comprend l'environnement sonore.

1 Cadrez le sujet de votre clip vidéo dans le viseur.

2 Pour commencer l'enregistrement vidéo, appuyez sur le bouton

Vidéo , situé sur le dessus de l'appareil photo, puis relâchez-le.

Le voyant Vidéo du viseur  et le voyant lumineux du retardateur s'allument en rouge. Un signal

sonore indique le début de l'enregistrement vidéo et, si la **prévisualisation** est activée, l'icône vidéo , **ENR** et un compteur vidéo apparaissent à l'écran. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 37.

3 Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.



REMARQUE Si vous avez réglé l'appareil photo sur **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos** (voir **Utilisation des réglages du retardateur** à la page 47), l'appareil photo commence à enregistrer 10 secondes après que vous avez appuyé sur le bouton **Vidéo**. Toutefois, lorsque vous sélectionnez le paramètre **Retardateur - 2 photos**, l'appareil enregistre un seul clip vidéo.

Une fois l'enregistrement interrompu, l'image apparaît pendant quelques secondes sur l'écran actif. Pendant le traitement, vous pouvez supprimer le clip vidéo en appuyant sur le bouton **Menu/OK**.

Vous pouvez aussi utiliser le mode **Lecture** de l'appareil photo pour visualiser les clips vidéo que vous avez enregistrés.

Utilisation du mode **Prévisualisation**

L'écran vous permet de cadrer vos photos et vos clips vidéo à l'aide de la **prévisualisation**. Pour activer la **prévisualisation** à partir des menus ou lorsque l'écran est éteint, appuyez sur le bouton **Prévisualisation** . Pour désactiver la **prévisualisation**, appuyez de nouveau sur le bouton **Prévisualisation** .

REMARQUE L'utilisation de la **prévisualisation** entraîne une consommation d'énergie importante. Pour économiser la batterie, utilisez de préférence le viseur.

Le tableau suivant décrit les informations affichées sur l'écran de **prévisualisation** lorsque les paramètres de l'appareil photo sont réglés sur les valeurs par défaut et qu'une carte mémoire en option est installée. Si vous modifiez d'autres paramètres de l'appareil photo, les icônes correspondantes s'affichent également sur l'écran de **prévisualisation**.



N°	Icône	Description
1		Indique qu'une carte mémoire est installée dans l'appareil photo
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> Niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (l'icône qui apparaît dépend de l'état de la batterie de votre appareil photo ; reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 175). Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart série R disponible en option
3	12	Nombre de photos restantes (le nombre réel dépend de l'espace mémoire disponible)
4	4 MP ★★	Réglage de la Qualité d'image (la valeur par défaut est 4MP ★★).
5		Parentèses de mise au point (voir la section Utilisation de la mise au point automatique à la page 39).

Mise au point

Utilisation de la mise au point automatique

Les deux parenthèses qui apparaissent dans l'écran de **prévisualisation** indiquent la zone de mise au point pour la photo que vous prenez ou le clip vidéo que vous enregistrez. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 37. Lorsque vous appuyez sur le **déclencheur** jusqu'à mi-parcours, l'appareil utilise cette zone de mise au point pour mesurer automatiquement, puis verrouiller la mise au point.

Le voyant **AF** s'allume en vert et une ou plusieurs parenthèses de mise au point vertes apparaissent dans l'écran de **prévisualisation** lorsque la mise au point est faite et que l'appareil photo peut la verrouiller. En revanche, lorsque l'appareil ne parvient pas à faire la mise au point, le voyant **AF** clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge.

- Si le voyant **AF** du viseur clignote et que les parenthèses sont rouges, relâchez le **déclencheur**, recadrez le sujet, puis enfoncez de nouveau le **déclencheur** jusqu'à mi-course. Si le voyant **AF** du viseur continue de clignoter en vert et que les parenthèses de mise au point apparaissent toujours en rouge après plusieurs tentatives, il est possible que le contraste ou l'éclairage soient insuffisants dans la zone de mise au point. Essayez d'utiliser la technique de **verrouillage de la mise au point** pour effectuer une mise au point sur un sujet se trouvant à la même distance mais dans une zone à plus fort contraste. Pointez ensuite l'appareil sur le sujet d'origine sans relâcher le **déclencheur** (reportez-vous à la section **Verrouillage de la mise au point** à la page 40). Vous pouvez également améliorer l'éclairage, le cas échéant.

- Si le voyant **AF** du viseur clignote en vert, que les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge, et que l'icône **Macro** 🌿 ou **Super Macro** 🐼 clignote dans l'écran de **prévisualisation**, cela signifie que vous vous trouvez dans l'une des situations suivantes :
 - L'appareil photo est réglé sur la plage de **mise au point normale** mais détecte que la zone de mise au point est plus proche que la plage normale. Si l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, il ne prendra pas la photo.
 - L'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point **Macro** (gros plan), mais la zone de mise au point est plus proche ou plus éloignée que la plage **macro**. Dans ce cas, si l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, il ne prendra pas la photo.
 - L'appareil photo est réglé sur la plage de mise au point **Super Macro** (super gros plan), mais la zone de mise au point est plus éloignée que la plage **Super Macro**. Dans ce cas, si l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point, il ne prendra pas la photo.

Verrouillage de la mise au point

Le **verrouillage de la mise au point** vous permet de faire la mise au point sur un sujet ne se trouvant pas au centre du champ ou de capturer plus rapidement une action en faisant une mise au point préalable sur la zone où l'action va se produire. Vous pouvez également utiliser le **verrouillage de la mise au point** pour faire la mise au point dans des conditions d'éclairage faible ou dans des zones peu contrastées.

- 1 Cadrez le sujet de votre photo dans les parenthèses de mise au point.
- 2 Enfoncez le **déclencheur** jusqu'à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition.

- 3 Maintenez le **déclencheur** enfoncé à mi-course pendant que vous recadrez l'image ou que vous repositionnez votre sujet.
- 4 Appuyez à fond sur le **déclencheur** pour prendre la photo.

Utilisation des réglages de plage de mise au point

Le bouton Macro   permet de basculer entre les trois réglages de mise au point disponibles. Le tableau suivant décrit chacun des réglages de plage de mise au point de l'appareil photo.

Paramètre	Description
Mise au point normale	Utilisez ce réglage pour photographier des sujets situés à plus de 0,4 m. La plage de mise au point automatique est comprise entre 0,4 m et l'infini. Il s'agit du réglage de mise au point par défaut.
Macro 	Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 0,4 m. Dans ce mode, l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à faire la mise au point (le voyant AF du viseur clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge dans l'écran de prévisualisation). La plage de mise au point automatique est comprise entre 0,18 et 0,50 m.
Super Macro 	Utilisez ce paramètre pour photographier en gros plan des sujets situés à moins de 0,18 m. Dans ce mode, l'appareil photo ne prend pas la photo s'il ne parvient pas à faire la mise au point (le voyant AF du viseur clignote en vert et les parenthèses de mise au point apparaissent en rouge dans l'écran de prévisualisation). La plage de mise au point automatique est comprise entre 0,06 et 0,25 m.

Comprendre la priorité de recherche de la mise au point

Lorsque la mise au point est réglée sur **Mise au point normale** ou sur **Macro**, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la dernière position de mise au point. Toutefois, vous pouvez utiliser les boutons ▲ ▼ pour modifier ce comportement. Cette fonction est utile lorsque la zone de mise au point contient plusieurs sujets situés à des distances différentes.

- Si vous appuyez sur le bouton ▲ tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la position la plus éloignée (infini en mode **Mise au point normale**, 0,4 m en mode **Macro** et 0,18 m en mode **Super Macro**). L'appareil effectuera plutôt la mise au point sur un sujet situé à l'arrière-plan.
- Si vous appuyez sur le bouton ▼ tout en enfonçant le déclencheur à mi-course, l'appareil cherche à effectuer la mise au point à partir de la position la plus proche (0,4 m en mode **Mise au point normale**, 0,18 m en mode **Macro** et 0,06 m en mode **Super Macro**). L'appareil effectuera plutôt la mise au point sur un sujet situé au premier plan.

Utilisation du zoom

REMARQUE Plus vous agrandissez un sujet, plus les mouvements de l'appareil photo, même les plus faibles, sont amplifiés (on appelle ce phénomène le "bougé"). Par conséquent, en particulier en mode téléobjectif (3x), l'appareil doit être maintenu immobile afin que l'image ne soit pas floue. Si une icône représentant une main tremblante () apparaît sur l'écran de prévisualisation, placez l'appareil photo sur un trépied ou sur une surface stable ; dans le cas contraire, la photo risque d'être floue.

Zoom optique

REMARQUE Le zoom optique ne fonctionne pas pendant l'enregistrement de clips vidéo ou lorsqu'il est dans la plage de mise au point **Super Macro**.

Il fonctionne comme le zoom d'une caméra classique : des lentilles bougent à l'intérieur de l'appareil pour que le sujet de votre photo semble plus proche.

Appuyez sur **Zoom arrière**  et **Zoom avant**  sur le bouton **Zoom** pour faire passer l'objectif de la position grand angle (1x) à la position téléobjectif (3x).



Zoom numérique

REMARQUE Le zoom numérique ne fonctionne pas pendant les prises de vue panoramique, ni pendant l'enregistrement de clips vidéo, ni dans la plage de mise au point **Super Macro**.

Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'utilise pas de lentilles mobiles. L'appareil photo recadre la photo, afin de faire paraître le sujet de la photo de 1,1x à 7x plus éloigné.

1 Appuyez sur **Zoom avant**  sur le **bouton Zoom** pour effectuer un zoom optique jusqu'au niveau maximal, puis relâchez le bouton.

2 Appuyez de nouveau sur le bouton **Zoom avant**  et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'image affichée à l'écran atteigne la dimension souhaitée. Un cadre jaune entoure la zone de l'image qui sera capturée. La valeur de Résolution sur la droite de l'écran diminue également à mesure que vous augmentez la puissance du zoom numérique. Par exemple, la valeur **3,2MP** remplace **4MP**, indiquant que l'image est réduite à la taille de 3,2 mégapixels.



3 Lorsque le cadre jaune atteint la taille voulue, appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la photo.

Pour désactiver le zoom numérique et revenir au zoom optique, appuyez sur **Zoom arrière**  sur le **bouton Zoom** jusqu'à ce que le zoom numérique s'arrête. Relâchez le **Zoom arrière** , puis appuyez de nouveau dessus.

REMARQUE Le zoom numérique diminue la résolution d'une image, de sorte que la photo semble davantage pixelisée que la même photo prise avec le zoom optique. Si vous envoyez l'image par e-mail ou l'insérez dans une page Web, cette perte de résolution ne sera pas perceptible. En revanche, si vous souhaitez obtenir la meilleure qualité possible (pour l'impression, par exemple), limitez l'utilisation du zoom numérique. Il est également recommandé d'installer un trépied lorsque vous utilisez le zoom numérique.

Réglage du flash

REMARQUE Le flash ne fonctionne ni en mode **Panorama**, ni en mode **Rafale**, ni pendant l'enregistrement de clips vidéo.

Le bouton **Flash**  vous permet de faire défiler les différents réglages du flash de l'appareil photo. Pour modifier le réglage du flash, appuyez sur le bouton **Flash**  jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse à l'écran. Le tableau suivant décrit chacun des réglages du flash de l'appareil photo.

REMARQUE Si vous modifiez le réglage du flash, l'appareil photo le conservera jusqu'à une nouvelle modification ou jusqu'à la mise hors tension de l'appareil. Lorsque vous rallumez l'appareil photo, le réglage par défaut du flash, **Flash automatique**, est rétabli. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Paramètre	Description
Flash auto 	L'appareil évalue la luminosité et utilise le flash si nécessaire.
Anti-yeux rouges 	L'appareil mesure la luminosité et utilise le flash avec la fonction de réduction de l'effet yeux rouges si nécessaire. Reportez-vous à la remarque ci-dessous pour une description plus détaillée de la fonction de réduction de l'effet yeux rouges.
Flash activé 	L'appareil utilise toujours le flash. Si la source de lumière est située derrière votre sujet, utilisez ce réglage pour augmenter l'éclairage de face. On parle de flash d'appoint.

Paramètre	Description
Flash désactivé 	Le flash ne se déclenche pas, quelles que soient les conditions d'éclairage.
Nuit 	L'appareil photo déclenche le flash si nécessaire (avec réduction de l'effet yeux rouges) pour éclairer les objets situés au premier plan. Il poursuit ensuite l'exposition comme si le flash ne s'était pas déclenché afin de capturer l'arrière-plan. Reportez-vous à la remarque ci-dessous pour une description plus détaillée de la fonction de réduction de l'effet yeux rouges.

REMARQUE Le phénomène des yeux rouges résulte du reflet de la lumière du flash dans les yeux du sujet, ce qui donne parfois aux yeux d'une personne ou d'un animal une couleur rouge sur la photo. Lorsque vous utilisez un réglage du flash avec réduction de l'effet yeux rouges, le flash se déclenche deux fois, ce qui réduit l'effet yeux rouges sur les photos de personnes ou d'animaux. La prise d'une photo sera plus longue avec le réglage réduction de l'effet yeux rouges. En effet, l'obturateur est retardé par le flash supplémentaire. De votre côté, assurez-vous que les personnes que vous photographiez attendront bien le second flash.

REMARQUE Vous pouvez supprimer l'effet yeux rouges chez les sujets de vos photos à l'aide de l'option **Corriger les yeux rouges** du **Menu Lecture**. Reportez-vous à la page 89.

Utilisation des réglages du retardateur

- 1 Stabilisez l'appareil photo en utilisant un trépied ou en posant l'appareil sur une surface stable.
- 2 Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  jusqu'à ce que l'indication **Retardateur**  ou **Retardateur - 2 photos**  apparaisse à l'écran.
- 3 Cadrez le sujet dans le viseur ou dans l'écran de prévisualisation. Reportez-vous à la section **Utilisation du mode Prévisualisation** à la page 37.
- 4 Les étapes suivantes varient selon que vous capturez une ou deux photos ou que vous enregistrez un clip vidéo.

Pour les images fixes :

a. Enfoncez le **déclencheur** à mi-course pour effectuer le **verrouillage de la mise au point** (l'appareil photo mesure, puis verrouille la mise au point et l'exposition). L'appareil conserve ces paramètres jusqu'à ce que la photo soit prise.

b. Appuyez à fond sur le **déclencheur**. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne prenne la photo. Si vous réglez l'appareil sur **Retardateur - 2 photos**, le voyant du retardateur clignote quelques secondes de plus, jusqu'à la prise de la deuxième photo.

REMARQUE Si vous enfoncez immédiatement le **déclencheur** à fond sans utiliser le **verouillage de la mise au point**, l'appareil photo verrouille la mise au point et l'exposition juste avant l'expiration du délai de 10 secondes. Cette fonction est utile lorsqu'un ou plusieurs sujets doivent entrer dans le champ au cours de ces 10 secondes.

REMARQUE Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le **retardateur**, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 92.

Pour les clips vidéo :

Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo** , puis relâchez-le. Si l'écran est allumé, un compte à rebours de 10 secondes apparaît. Le retardateur situé à l'avant de l'appareil photo clignote ensuite pendant 10 secondes avant que l'appareil ne commence à enregistrer le clip vidéo.

REMARQUE Si vous utilisez les réglages **Retardateur** ou **Retardateur - 2 photos**, un seul clip vidéo est enregistré au terme du compte à rebours de 10 secondes.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Vidéo**  ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit saturée.

Utilisation du réglage Rafale

REMARQUE Le réglage **Rafale** ne fonctionne pas en mode **Panorama**, ni pendant l'enregistrement de clips vidéo. Vous ne pouvez pas enregistrer de commentaires audio lorsque vous utilisez le réglage **Rafale**, mais vous pourrez en ajouter un ultérieurement. Reportez-vous à la section **Commentaire audio** à la page 92. De même, le flash ne fonctionne pas en mode **Rafale**.

Le mode **Rafale** vous permet de prendre environ 5 photos d'affilée, aussi vite que l'appareil le permet.

- 1 Appuyez sur le bouton **Retardateur/Rafale**  jusqu'à ce que **Rafale**  s'affiche à l'écran.
- 2 Cadrez le sujet, appuyez sur le **déclencheur** et maintenez-le enfoncé. L'appareil prend environ 5 photos aussi vite que possible, jusqu'à ce que vous relâchiez le **déclencheur**.

L'écran reste éteint pendant la capture. Une fois les photos prises, elles s'affichent une par une à l'écran.

Utilisation des modes de prise de vue

REMARQUE Le mode de prise de vue ne s'applique pas lorsque vous enregistrez des clips vidéo.

Les modes de prise de vue sont des réglages prédéfinis de l'appareil photo qui sont optimisés pour photographier certains types de scènes avec de meilleurs résultats. Dans chaque mode de prise de vue, l'appareil photo sélectionne les meilleurs réglages (sensibilité ISO, diaphragme (ouverture) et vitesse d'obturation, par exemple), en les optimisant en fonction de la scène ou de la situation.

Pour modifier le mode de prise de vue, appuyez sur le bouton **Mode** sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode de prise de vue souhaité apparaisse sur l'écran d'état. Vous pouvez aussi appuyer une seule fois sur le bouton **Mode**, puis utiliser les boutons ◀ ▶ pour atteindre le mode de prise de vue adéquat. Le tableau suivant décrit chacun des modes de prise de vue de l'appareil photo.

Paramètre	Description
Auto	L'appareil photo sélectionne automatiquement la meilleure ouverture de diaphragme et la vitesse d'obturation la plus appropriée à la scène. Le mode Auto donne de bons résultats pour la plupart des photos dans des situations normales. Ce mode est également utile lorsque vous souhaitez prendre rapidement une photo de bonne qualité et que vous n'avez pas le temps de sélectionner un mode de prise de vue particulier sur l'appareil photo.
Action 	L'appareil photo utilise des vitesses d'obturateur et des vitesses d'ISO de plus en plus élevées pour immobiliser le sujet. Utilisez le mode Action pour photographier des événements sportifs, des voitures en mouvement ou toute autre scène dans laquelle vous souhaitez immobiliser le sujet.
Paysage 	L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme plus importante pour une plus grande profondeur de champ et une saturation et un piqué supérieurs pour produire un effet plus vif. Utilisez le mode Paysage pour photographier des scènes de montagne ou tout autre sujet présentant une perspective importante.

Paramètre	Description
Portrait 	<p>L'appareil photo associe une ouverture de diaphragme réduite pour que l'arrière-plan apparaisse flou et une saturation, un contraste et un piqué inférieurs pour produire un effet naturel. Utilisez le mode Portrait si une ou plusieurs personnes constituent le sujet principal de votre photo.</p>
Plage/ Neige 	<p>Ce mode vous permet de photographier des scènes extérieures très lumineuses en atténuant la clarté de la scène.</p>
Coucher de soleil 	<p>La mise au point débute à l'infini et le flash est désactivé. Ce mode améliore la saturation des couleurs des couchers de soleil tout en conservant la chaleur de la scène en mettant l'accent sur les orangés du coucher de soleil.</p>
Priorité ouvert. Av	<p>Ce mode vous permet de sélectionner le réglage du diaphragme (ouverture) dans l'écran de prévisualisation à l'aide des boutons ◀ ▶, l'appareil photo sélectionnant la meilleure vitesse d'obturation. Cela permet de contrôler la profondeur de champ (par exemple, pour rendre flou l'arrière-plan). Utilisez le mode Priorité ouvert lorsque vous souhaitez contrôler l'ouverture du diaphragme.</p>
Panorama 	<p>Ce mode vous permet de photographier une série d'images qui se chevauchent et qui seront ensuite rassemblées en une image panoramique à l'aide du logiciel intégré. Utilisez le mode Panorama pour les paysages tels que les chaînes de montagne ou pour les photos de groupe nécessitant un grand angle impossible à capturer sur une seule image. Dans ce mode, le flash est désactivé. Reportez-vous à la section Utilisation du mode Panorama à la page 52. Vous pouvez visualiser l'intégralité de l'image panoramique dans le Menu Lecture (voir Prévisualiser panorama à la page 93).</p>

Qualité d'image pour les longues expositions

A des vitesses d'obturation moins importantes, l'appareil photo prend automatiquement une seconde mesure de l'exposition avec l'obturateur fermé, pour mesurer et réduire le bruit (grain) de l'image. Dans ce cas, l'exposition peut sembler être deux fois plus longue. Par exemple, avec une exposition d'une seconde, l'écran reste noir pendant 2 secondes jusqu'à ce que le cadre de réduction du bruit soit exposé. Cela signifie qu'à des vitesses d'obturation moins élevées, il est possible que vous ne puissiez pas prendre autant de prises de vue d'affilée qu'à des vitesses élevées.

Utilisation du mode Panorama

REMARQUE Si le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 125.

Le mode **Panorama** vous permet de prendre une séquence de 2 à 5 photos qui pourront ensuite être "assemblées", afin de capturer une scène trop large pour s'insérer dans une photo unique. En mode **Panorama**, vous prenez une photo qui sera la première de la séquence panoramique, et chacune des photos suivantes vient s'ajouter au panorama jusqu'à ce que vous interrompiez la séquence en appuyant sur le bouton **Menu/OK** ou que vous ayez pris la cinquième photo de la séquence. Vous pouvez ensuite visualiser une image à faible résolution de votre panorama à l'aide de l'option **Prévisualiser panorama** du **Menu Lecture** (voir page 93). Vous pouvez également transférer les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur pour les assembler, puis les visualiser ou les imprimer.

Votre appareil photo est livré avec le logiciel ArcSoft® Panorama Maker™ qui assemble automatiquement les images de la séquence panoramique sur votre ordinateur au cours de leur transfert. Le logiciel Panorama Maker a été automatiquement installé sur votre ordinateur en même temps que le logiciel HP Image Zone (reportez-vous à la section **Installation des logiciels** à la page 20). Pour transférer la séquence panoramique d'images de l'appareil photo vers votre ordinateur afin de permettre au logiciel ArcSoft Panorama Maker de les assembler, reportez-vous à la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 107.

Prise d'une séquence panoramique d'images

- 1 Appuyez sur le bouton **Mode** situé sur le dessus de l'appareil photo jusqu'à ce que le mode **Panorama**  apparaisse à l'écran. L'appareil photo passe alors en mode **prévisualisation**, le symbole  apparaissant à l'écran. Vous pouvez maintenant prendre la première photo de votre séquence panoramique.



REMARQUE Les images du panorama sont assemblées de gauche à droite : votre première photo doit donc représenter la partie la plus à gauche du panorama.

- 2 Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la première photo de la séquence panoramique. Après l'**affichage instantané**, l'appareil photo passe au mode **prévisualisation**, le symbole  apparaissant à l'écran.



3 Positionnez l'appareil pour prendre la deuxième photo. Remarquez la superposition transparente de l'image de la première photo de la séquence sur le tiers gauche de l'écran de **prévisualisation**. Utilisez cette superposition pour aligner horizontalement la première et la deuxième photo.

4 Appuyez sur le **déclencheur** pour prendre la deuxième photo. Après l'**affichage instantané**, l'appareil photo passe au mode **prévisualisation**, le symbole  apparaissant à l'écran. La superposition transparente de



l'image précédente apparaît une nouvelle fois sur le tiers gauche de l'écran de **prévisualisation** pour vous permettre d'aligner votre troisième photo.

5 Continuez à ajouter des photos au panorama ou appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour terminer la séquence panoramique. La séquence panoramique se termine automatiquement après la cinquième photo.

REMARQUE Pour visualiser une image à faible résolution du panorama sur votre appareil photo, reportez-vous à la section **Prévisualiser panorama** à la page 93.

Utilisation du menu Capture

Le **Menu Capture** vous permet de régler différents paramètres de l'appareil photo qui influent sur la qualité des images et des clips vidéo que vous capturez avec l'appareil photo.

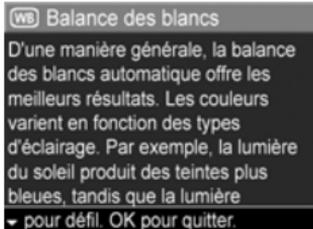
- 1 Pour afficher le **Menu Capture**, appuyez sur le bouton **prévisualisation** , puis sur **Menu/OK**. Si l'écran est déjà éteint, il vous suffit d'appuyer sur **Menu/OK**.



- 2 Utilisez les boutons   pour faire défiler les options du **Menu Capture**.
- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons   pour modifier le paramétrage de l'option en surbrillance sans entrer dans son sous-menu.
- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons  , puis le bouton **Menu/OK** pour modifier les paramètres de l'option du **Menu Capture**.
- 5 Pour quitter le **Menu Capture**, mettez en surbrillance l'option  **QUITTER** et appuyez sur **Menu/OK**.
- 6 Pour rétablir les paramètres du **Menu Capture** utilisés avant l'arrêt de l'appareil, maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil.

Aide pour les options de menu

Aide... est la dernière option de chacun des sous-menus du menu **Capture**. L'option **Aide...** fournit des informations sur cette option du menu **Capture** et ses paramètres. Par exemple, si vous appuyez sur **Menu/OK** quand **Aide...** est en surbrillance dans le sous-menu **Balance des blancs**, l'écran d'aide de la **balance des blancs** s'affiche, comme illustré.



Utilisez les boutons ▼▲ pour faire défiler les écrans d'aide. Pour quitter l'aide et revenir au sous-menu du menu **Capture**, appuyez sur le bouton **Menu/OK**.

Compensation de l'exposition

Dans des conditions d'éclairage difficiles, vous pouvez utiliser la **compensation de l'exposition** pour remplacer le réglage automatique de l'exposition effectué par l'appareil photo.

La **compensation de l'exposition** est utile pour les scènes comportant beaucoup d'objets clairs (tels qu'une maison blanche sur la neige) ou beaucoup d'objets sombres (tels qu'un chat noir sur un fond noir). Sans l'utilisation de la **compensation de l'exposition**, les scènes comportant beaucoup d'objets clairs ou sombres peuvent avoir un rendu grisé. Dans une scène comportant beaucoup d'objets clairs, augmentez la **compensation de l'exposition** (chiffre positif) pour obtenir un résultat plus clair. Dans une scène comportant beaucoup d'objets sombres, réduisez la **compensation de l'exposition** pour assombrir la scène et obtenir des couleurs plus proches du noir.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Compens. exposition**.
- 2 Dans le sous-menu **Compens. exposition**, utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier la valeur de l'exposition par incréments de 0,33, de -3,0 à +3,0. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut 0 (zéro), la valeur de ce paramètre est affichée sur l'écran de **prévisualisation** à côté de l'icône .

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Qualité d'image

REMARQUE Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Il vous permet de définir la résolution et la compression JPEG des photos que vous prenez avec l'appareil. Le sous-menu **Qualité d'image** comporte quatre paramètres prédéfinis, ainsi qu'une option de menu qui vous permet de créer votre paramètre personnalisé de **Qualité d'image**.

REMARQUE La partie Résolution de tous les paramètres de **Qualité d'image**, à l'exception du paramètre **VGA**, est représentée par un nombre suivi de **MP** (mégapixels), par exemple **4MP** ou **2MP**. Plus le nombre de mégapixels est élevé, plus la résolution est importante. Dans le cas du paramètre **VGA**, l'image présente une résolution de 640 x 480 (0,25 MP), soit la résolution la plus basse.

La partie Compression des paramètres de **Qualité d'image** est représentée par des étoiles. Plus le nombre d'étoiles est important, plus la compression de l'image est faible et plus sa qualité est élevée. A l'inverse, plus le nombre d'étoiles est réduit, plus la compression de l'image est importante et plus sa qualité est faible.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Qualité d'image**.
- 2 Dans le sous-menu **Qualité d'image**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre en surbrillance un paramètre prédéfini ou l'option de menu **Personnalisée...**
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer un paramètre prédéfini et revenir au **Menu Capture**. Vous pouvez également appuyer sur **Menu/OK** pour accéder au sous-menu **Qualité d'image perso**, lorsque l'option **Personnalisée...** est en surbrillance (voir page 61).



Le tableau suivant explique plus en détail les paramètres prédéfinis de **Qualité d'image** :

Paramètre	Description
4MP ★★★	Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et de la compression prédéfinie la plus faible. Ce paramètre produit des images de très haute qualité et offre un rendu des couleurs plus fidèle, mais il utilise plus de mémoire. Ce mode est recommandé si vous envisagez d'agrandir les images à un format supérieur à 18 sur 24 cm ou de les imprimer dans ces formats.
4MP ★★	Les images bénéficient de la résolution la plus élevée et leur compression est moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 4MP ci-dessus. Il s'agit du paramètre par défaut, recommandé si vous envisagez d'agrandir les images jusqu'au format de 18 sur 24 cm ou de les imprimer dans ces formats.
2MP ★★	Les images présenteront une résolution moyenne (2MP) et une compression moyenne. Ce paramètre produit des images de grande qualité, mais utilise moins de mémoire que le paramètre 4MP ci-dessus. Il est recommandé pour imprimer des images de format jusqu'à 13 x 18 cm.
VGA ★★	La résolution des images est de 640 x 480 et leur compression est moyenne. Ce paramètre économise la mémoire mais produit la qualité d'image la plus faible. Il est recommandé pour les images que vous souhaitez envoyer par e-mail ou publier sur Internet.

Le paramètre **Qualité d'image** influence non seulement la qualité des images, mais aussi le nombre d'images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur une carte mémoire en option. Les photos présentant une résolution plus élevée et une compression plus faible occupent plus d'espace que celles qui présentent une résolution plus faible et/ou une compression supérieure. Par exemple, le paramètre prédéfini le plus élevé, **4MP ★★★**, donne des images de grande qualité, mais consomme davantage d'espace dans la mémoire que le niveau inférieur, **4MP ★★**. De même, il est possible de stocker bien plus d'images dans la mémoire en utilisant les paramètres **2MP ★★** ou **VGA ★★** que le paramètre **4MP ★★** ; toutefois, les images ainsi obtenues sont de qualité nettement inférieure.

Le compte des **Photos restantes** qui apparaît au bas de l'écran est mis à jour lorsque vous sélectionnez chaque paramètre prédéfini. Reportez-vous à la section **Capacité de la mémoire** à la page 191 pour plus d'informations sur le paramètre de **qualité d'image** et son impact sur le nombre d'images pouvant être enregistrées sur la carte mémoire.

L'icône correspondant au nouveau paramètre (voir tableau précédent) apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la résolution est modifiée si vous effectuez un zoom avant. Reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 43.

Qualité d'image perso

Si vous sélectionnez l'option **Personnalisée...** dans le sous-menu **Qualité d'image**, le sous-menu **Qualité d'image perso** apparaît. Ce sous-menu vous permet de sélectionner un paramètre de **Qualité d'image** personnalisé, notamment de définir individuellement la résolution et le degré de compression de vos photos.

Dans le sous-menu **Qualité d'image perso**, le paramètre de **résolution** par défaut est **4MP** (la plus haute résolution), le paramètre de **compression** par défaut étant **★★** (compression moyenne).

- 1 Dans le sous-menu **Qualité d'image** (page 57), sélectionnez l'option **Personnalisée...**
- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour naviguer entre les options de résolution et de compression.
- 3 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier le paramètre de **résolution** ou de **compression**. Les tableaux suivants expliquent ces paramètres plus en détail.



Paramètres de résolution

4MP — Résolution la plus élevée, donnant par conséquent la plus grande qualité d'image

2MP — Résolution moyenne

VGA — Résolution de 640 x 480 (la plus faible), offrant la qualité d'image la plus basse

REMARQUE Lorsque la compression est élevée, la qualité d'image est réduite.

Paramètres de compression

★ — La compression la plus élevée ; la plus économe en mémoire, offrant la qualité d'image minimale

★★ — Compression moyenne

★★★ — Compression faible

★★★★ — Compression très faible ou inexistante ; par conséquent, option la plus gourmande en mémoire (offrant la qualité d'image maximale)

4 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer le paramètre personnalisé de **Qualité d'image** et revenir au **Menu Capture**.

Le paramètre personnalisé **Qualité d'image** apparaît dans l'écran de **prévisualisation**. Le paramètre personnalisé reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

REMARQUE Lorsque vous utilisez le zoom numérique, la résolution est modifiée si vous effectuez un zoom avant. Reportez-vous à la section **Zoom numérique** à la page 43.

Balance des blancs

Les couleurs varient en fonction des conditions d'éclairage. Par exemple, la lumière du soleil tend plus vers le bleu tandis que la lumière artificielle en intérieur tend plus vers le jaune. Les scènes où une seule couleur est prédominante peuvent nécessiter un réglage de la balance des blancs pour que l'appareil photo offre un rendu plus fidèle et que les blancs apparaissent blancs dans l'image finale. Vous pouvez également modifier la balance des blancs pour obtenir des effets créatifs. Le paramètre **Soleil** peut donner à l'image une teinte plus chaude.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Balance des blancs**.
- 2 Dans le sous-menu **Balance des blancs**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
Auto	L'appareil photo identifie et corrige automatiquement la luminosité de la scène. Il s'agit du paramètre par défaut.
Soleil 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur, par temps ensoleillé ou clair.

Paramètre	Description
Ombre 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise en extérieur à l'ombre, par temps nuageux ou au coucher du soleil.
Tungstène 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage incandescent ou halogène (les plus courants).
Fluorescente 	L'appareil photo équilibre les couleurs en considérant que la photo est prise sous un éclairage fluorescent.
Manuelle 	L'appareil photo calcule une balance des blancs personnalisée en fonction de l'image visée (voir les informations ci-après).

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Auto**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **balance des blancs** revient à sa valeur par défaut, **Auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Balance des blancs manuelle

Si vous avez sélectionné l'option **Manuelle**, l'écran **Balance blancs manuelle** s'affiche. La partie **Prévisualisation** de l'écran présente la teinte colorimétrique correspondant à la **balance des blancs manuelle** définie précédemment.



REMARQUE Pour restaurer le réglage antérieur de la **balance des blancs manuelle**, il suffit d'appuyer sur le bouton **Menu/OK** dans l'écran **Balance blancs manuelle** sans enfoncer le **déclencheur**.

Pour modifier le réglage de la **balance des blancs manuelle**, procédez comme suit :

- 1 Pointez l'appareil photo sur un objet blanc ou gris (une feuille de papier, par exemple), en vous assurant que l'écran est entièrement occupé par cet objet.
- 2 Appuyez sur le **déclencheur** (l'appareil ne prend pas la photo). L'appareil photo calcule alors un réglage personnalisé de la **balance des blancs** en fonction de la zone située entre les parenthèses de mise au point. Pendant ce calcul, l'indication **TRAITEMENT EN COURS...** apparaît à l'écran. Lorsque le calcul est terminé, la teinte colorimétrique de la **prévisualisation** s'adapte au nouveau paramètre de la **balance des blancs manuelle** et l'indication **BALANCE DES BLANCS DEFINIE** s'affiche.
- 3 Le cas échéant, répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez le réglage souhaité pour la **balance des blancs manuelle**.

- 4** Lorsque vous êtes satisfait du réglage **manuel** que vous avez défini, appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter l'écran **Balance blancs manuelle** et revenir au **Menu Capture**.

Sensibilité ISO

REMARQUE Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre permet de régler la sensibilité à la lumière de l'appareil photo. Lorsque la **sensibilité ISO** est définie sur la valeur par défaut, **Auto**, l'appareil photo sélectionne la sensibilité ISO la plus appropriée pour la scène.

Les sensibilités ISO inférieures offrent la meilleure qualité d'image et le minimum de granularité (ou bruit), mais entraînent une vitesse d'obturation plus lente. Si vous prenez une photo dans des conditions de faible éclairage, sans flash, et avec une sensibilité ISO 100, il est recommandé d'utiliser un trépied. En revanche, les sensibilités ISO supérieures permettent des vitesses d'obturation plus élevées et peuvent être utilisées pour prendre des photos dans des zones sombres sans flash ou pour photographier des objets en déplacement rapide. Toutefois, les sensibilités ISO élevées produisent des photos présentant plus de grain (ou bruit), dont la qualité peut par conséquent être plus faible.

- 1** Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Sensibilité ISO**.

- 2** Dans le sous-menu **Sensibilité ISO**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.

- 3** Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Auto**, la valeur correspondant à ce paramètre apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

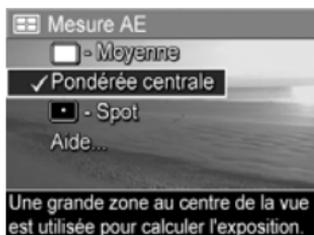
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **sensibilité ISO** revient à sa valeur par défaut, **Auto**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Mesure AE

REMARQUE Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre permet de spécifier quelle zone de la scène sera utilisée par l'appareil photo pour calculer l'exposition.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Mesure AE**.
- 2 Dans le sous-menu **Mesure AE**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres plus en détail :

Paramètre	Description
Moyenne 	L'appareil photo utilise l'ensemble de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Utilisez ce paramètre si vous souhaitez que tous les éléments de l'image soient pris en compte à un niveau identique pour le calcul de l'exposition.
Pondérée centrale	L'appareil photo utilise une grande zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce paramètre est approprié lorsque le sujet de la photo se trouve au centre du cadre. Le calcul de l'exposition s'effectuera plus sur le sujet que sur ce qui l'entoure. Il s'agit du paramètre par défaut.
Spot 	L'appareil photo utilise une petite zone au centre de la scène pour mesurer et calculer l'exposition. Ce réglage peut être utile pour les scènes à contre-jour ou lorsque le sujet est très sombre ou très clair par rapport au reste de la scène. Lorsque vous utilisez ce réglage, placez le sujet de la photo au centre des parenthèses de mise au point, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition et la mise au point sur le point central. Recomposez ensuite la scène comme vous le souhaitez, puis appuyez à fond sur le déclencheur . Remarque : lorsque vous utilisez ce paramètre, certaines parties de l'image peuvent être surexposées ou sous-exposées.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut, **Pondérée centrale**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît dans l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **mesure AE** revient à sa valeur par défaut, **Pondérée centrale**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Eclairage adaptatif

REMARQUE Ce paramètre ne s'applique ni au mode **Panorama**, ni à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre équilibre les relations entre les zones claires et sombres de l'image, préserve les contrastes légers et réduit les contrastes élevés. Certaines zones de l'image sont éclaircies, et d'autres restent telles quelles. Voici un exemple d'amélioration d'image grâce à l'éclairage adaptatif :

Sans éclairage adaptatif :



Avec éclairage adaptatif :



L'éclairage adaptatif est utile dans les situations suivantes :

- Scènes d'extérieur comportant des zones de soleil et d'ombre
- Journées nuageuses avec ciel éblouissant
- Scènes d'intérieur utilisant le flash (pour atténuer, voire annuler l'effet du flash)
- Scènes à contre-jour où le sujet se trouve hors de portée du flash classique

REMARQUE Lorsque l'**éclairage adaptatif** est activé, la mise en mémoire d'une photo est plus longue, car celle-ci est traitée avant son stockage.

Vous pouvez utiliser l'**éclairage adaptatif** avec ou sans flash, mais il n'est pas recommandé de remplacer l'utilisation du flash. Contrairement au flash, l'**éclairage adaptatif** n'affecte pas les paramètres d'exposition : les zones éclaircies peuvent comporter du bruit (grain) et les photos prises en intérieur ou de nuit peuvent être floues si vous n'utilisez pas le flash classique ou un trépied.

1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Eclairage adapt.**

2 Dans le sous-menu **Eclairage adapt.**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.

3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres plus en détail :

Paramètre	Description
Désact.	L'appareil photo ne fait subir aucun traitement à l'image. Il s'agit du paramètre par défaut.
Faible 	L'appareil photo éclaircit les zones sombres de l'image.
Elevé 	L'appareil photo éclaircit considérablement les zones sombres de l'image.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Désact.**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Couleurs

Ce réglage vous permet de définir la couleur des images que vous capturez. Par exemple, lorsque vous définissez la **couleur** sur **Sépia**, vos images sont capturées dans des teintes brunes qui leur donneront un aspect vieilli ou rétro.

REMARQUE Après avoir pris une photo en utilisant les réglages **Noir et blanc** ou **Sépia**, vous ne pourrez plus régler l'image sur **Couleur** par la suite.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Couleurs**.
- 2 Dans le sous-menu **Couleurs**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance. Ce nouveau paramètre est appliqué à l'écran de **prévisualisation** derrière le menu, de telle sorte que vous pouvez visualiser l'effet du paramètre choisi sur l'image.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **couleur** revient sur la valeur par défaut, **Couleur**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Saturation

Ce paramètre permet de choisir la saturation des couleurs de l'image.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Saturation**.
- 2 Dans le sous-menu **Saturation**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
Faible 	Atténue les couleurs pour donner un aspect plus doux et naturel au sujet.
Moyen	La saturation des couleurs est normale. Il s'agit du paramètre par défaut.
Elevé 	Les couleurs sont plus vives. Lorsque vous photographiez des paysages, vous pouvez utiliser la saturation élevée pour que le ciel apparaisse plus bleu ou que les couchers de soleil apparaissent plus orangés.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Moyen**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage de la **saturation** revient à sa valeur par défaut, **Moyen**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Piqué

REMARQUE Ce paramètre ne s'applique pas à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre vous permet de définir le piqué des détails dans vos photos.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Piqué**.
- 2 Dans le sous-menu **Piqué**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
Faible ⊖	Les contours sur vos photos sont atténués et présentent moins de grain (ou bruit). Ce paramètre peut être utilisé pour réaliser des portraits présentant des contours atténués et plus naturels.
Moyen	Les contours de vos images présentent une netteté normale. Il s'agit du paramètre par défaut.
Elevé ⊕	Les contours de vos images sont plus prononcés. Ce paramètre peut être adapté à la photographie de paysages, mais le grain (ou bruit) des images est plus important.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Moyen**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce que vous le changiez à nouveau ou que vous éteigniez l'appareil photo. Le réglage du **piqué** revient à sa valeur par défaut, **Moyen**, lorsque vous éteignez l'appareil photo. Si vous maintenez le bouton **Menu/OK** enfoncé lorsque vous rallumez l'appareil, le paramètre utilisé avant l'arrêt de l'appareil sera rétabli.

Incrustation de la date et de l'heure

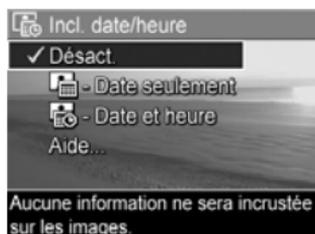
REMARQUE Ce paramètre ne s'applique ni au mode **Panorama**, ni à l'enregistrement de clips vidéo.

Ce paramètre incruste la date seule ou la date et l'heure de la prise de la photo dans l'angle inférieur gauche de l'image. Une fois que vous avez sélectionné l'un des paramètres de **Incl. date/heure**, la date seule ou la date et l'heure sont incrustées dans toutes les photos prises par la suite, mais pas sur les photos prises antérieurement.

REMARQUE Si vous avez pris une photo en utilisant le paramètre **Date seulement** ou **Date et heure**, il est impossible de supprimer par la suite la date ou la date et l'heure incrustées sur la photo.

REMARQUE Si vous faites pivoter l'image à l'aide de l'option **Rotation** dans le **Menu Lecture** (page 84), l'incrustation de la date seule ou de la date et de l'heure pivotera en même temps que l'image.

- 1 Dans le **Menu Capture** (page 55), sélectionnez **Incl. date/heure**.
- 2 Dans le sous-menu **Incl. date/heure**, utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre un paramètre en surbrillance.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Capture**.



Le tableau suivant explique les paramètres en détail :

Paramètre	Description
Désact.	L'appareil photo n'imprime pas la date ou la date et l'heure sur l'image.
Date seulement 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date dans l'angle inférieur gauche de l'image.
Date et heure 	L'appareil photo incruste de manière permanente la date et l'heure dans l'angle inférieur gauche de l'image.

Si le paramètre sélectionné n'est pas le paramètre par défaut **Désact.**, l'icône correspondant à ce paramètre (voir tableau précédent) apparaît sur l'écran de **prévisualisation**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Chapitre 3 - Visualisation des images et des clips vidéo

Vous pouvez utiliser la fonction **Lecture** pour visualiser les images et les clips vidéo sur votre appareil photo. Lorsque vous visualisez des images en mode **lecture**, vous pouvez utiliser le bouton **Imprimer**  pour sélectionner les images que vous souhaitez imprimer automatiquement la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge. Reportez-vous à la section **Sélection des images à imprimer** à la page 80. En mode **Lecture**, vous pouvez également utiliser le bouton **Zoom** pour visualiser des miniatures de vos photos ou pour agrandir des photos afin de les voir de plus près sur l'appareil photo. Reportez-vous aux sections **Visualisation de miniatures** à la page 81 et **Agrandissement d'images** à la page 83.

Le **Menu Lecture** vous permet en outre de supprimer des photos ou des clips vidéo, de retoucher des photos, par exemple en utilisant la fonction anti-yeux rouges ou en faisant pivoter les photos ; il vous permet même d'accéder à **Conseils image HP** (une analyse des images pour tout problème ayant trait à la mise au point, au flash, à l'exposition, etc. lors de prises de vue). Pour effectuer ces opérations et bien d'autres encore, reportez-vous à la section **Utilisation du menu Lecture** à la page 84.

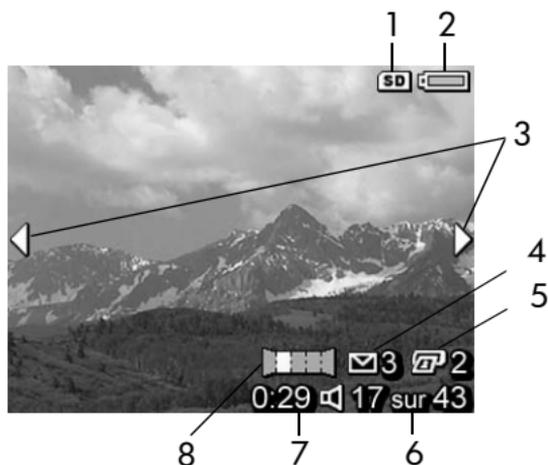
Utilisation du mode Lecture

- 1 Appuyez sur le bouton **Lecture**  pour activer le mode **Lecture**. La dernière photo prise/revisualisée ou le dernier clip vidéo enregistré/revisualisé s'affiche à l'écran.
- 2 Utilisez les boutons   pour naviguer entre vos images et clips vidéo. Appuyez sur l'un des boutons   et maintenez-le enfoncé pour naviguer plus rapidement.

REMARQUE Vous entendez automatiquement les commentaires audio accompagnant les images fixes et les clips vidéo après 2 secondes d'affichage de la photo ou de la première image du clip vidéo. Vous pouvez régler le volume de la lecture audio en appuyant sur les boutons  .

- 3 Pour éteindre l'écran après avoir visualisé vos images et vos clips vidéo, appuyez de nouveau sur le bouton **Lecture** .

Pendant la **lecture**, l'écran fournit également des informations complémentaires sur chaque image ou clip vidéo. Le tableau ci-après décrit les informations affichées.



N°	Icône	Description
1		S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo.
2	 ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau de la batterie lorsque l'appareil fonctionne sur batterie (l'icône qui apparaît dépend de l'état de la batterie de votre appareil photo ; reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 175). • Alimentation secteur lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R disponible en option.
3		S'affiche pendant les premières secondes lorsque vous passez en mode Lecture pour indiquer que vous pouvez parcourir l'ensemble des photos ou clips vidéo à l'aide des boutons  .
4	 3	Indique que l'image a été sélectionnée pour être envoyée à trois destinations à l'aide de HP Instant Share (reportez-vous au Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share à la page 95).
5	 2	Indique que l'image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires (reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 80).
6	17 sur 43	Affiche la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo qui sont stockés dans la carte mémoire.
7	0:29  	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la durée enregistrée pour ce commentaire audio ou ce clip vidéo. • Indique qu'un commentaire audio est associé à l'image. • Indique qu'il s'agit d'un clip vidéo.
8		Indique que l'image est la deuxième d'une séquence panoramique d'images qui ont été prises via le mode de prise de vue Panorama .

Écran de résumé du nombre d'images

Lorsque vous appuyez sur le bouton ► tout en visualisant la dernière image, un écran apparaît affichant le nombre de photos prises ainsi que le nombre de photos restantes. Le nombre total d'images sélectionnées pour l'impression  et

pour HP Instant Share  est indiqué en haut à gauche de l'écran. Les icônes de la carte mémoire en option le cas échéant (l'icône SD) et du niveau de la batterie sont quant à elles affichées en haut à droite de l'écran.



Sélection des images à imprimer

Le bouton **Imprimer**  situé à l'arrière de l'appareil photo vous permet de définir le nombre d'exemplaires d'une image fixe qui s'imprimeront automatiquement la prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou directement à une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge.

REMARQUE Vous pouvez sélectionner uniquement une image d'une séquence panoramique et l'imprimer via le bouton **Imprimer**. Même si vous sélectionnez toutes les images d'une séquence panoramique une par une via le bouton **Imprimer**, seules les images individuelles s'imprimeront la prochaine fois que vous connecterez votre appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante. Pour imprimer l'intégralité d'une séquence panoramique d'images, reportez-vous à la section **Impression de panoramas** à la page 109.

Vous pouvez utiliser le bouton **Imprimer**  chaque fois qu'une image s'affiche sur l'écran de l'appareil, par exemple pendant la lecture ou lorsque vous accédez au **Menu Lecture** ou au **Menu HP Instant Share**.

Pour sélectionner une image fixe pour l'impression directe, procédez comme suit :

- 1 Appuyez sur le bouton **Imprimer** .
- 2 Utilisez les boutons ▲ ▼ pour définir le nombre d'exemplaires à imprimer. Le nombre maximal d'exemplaires est limité à 99. L'icône d'impression  et le nombre d'exemplaires choisi apparaissent dans l'angle inférieur droit de l'image.



La prochaine fois que vous connecterez l'appareil photo à votre ordinateur ou à votre imprimante, les images sélectionnées seront imprimées automatiquement (reportez-vous au **Chapitre 5 - Transfert et impression d'images** à la page 107).

Visualisation de miniatures

La visualisation de **miniatures** vous permet d'afficher les photos que vous avez prises ou les premières images des clips vidéo que vous avez enregistrés sous la forme d'un tableau contenant neuf images miniatures par écran.

REMARQUE En mode **Miniatures**, chaque image du panorama s'affiche individuellement. Pour prévisualiser l'intégralité d'une séquence panoramique d'images, reportez-vous à la section **Prévisualiser panorama** à la page 93.

- 1 En mode **Lecture** (page 78), appuyez sur **Miniatures**  (similaire à **Zoom arrière**  sur le bouton **Zoom**). Une vue miniature de neuf photos ou images de clip vidéo au maximum apparaît sur l'écran de l'appareil photo.



L'image ou le clip vidéo sélectionné(e) est entouré(e) d'une bordure jaune.

- 2 Utilisez les boutons   pour naviguer horizontalement jusqu'à la miniature précédente ou suivante.
- 3 Appuyez sur les boutons   pour naviguer verticalement jusqu'à la miniature située directement au-dessus ou au-dessous de la miniature en cours d'affichage.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter le mode **Miniatures** et repasser en mode **Lecture**. La photo ou le clip vidéo en cours (qui était entouré(e) d'une bordure jaune en mode **Miniatures**) est de nouveau affiché(e) en plein écran.

En bas de chaque miniature, l'icône **HP Instant Share**  indique que la photo est sélectionnée pour une ou plusieurs destinations **HP Instant Share** ; l'icône d'une imprimante  indique quant à elle que la photo est sélectionnée pour être imprimée. L'icône panorama  signifie que la photo fait partie d'une séquence panoramique ; l'icône d'un clip vidéo  signifie quant à elle qu'il s'agit d'un clip vidéo. Enfin, l'icône d'un commentaire audio  signifie qu'un commentaire audio accompagne la photo.

Agrandissement d'images

REMARQUE Cette fonction peut être utilisée uniquement avec des images fixes. Elle ne fonctionne pas avec des clips vidéo. En outre, elle ne peut être utilisée qu'à des fins de visualisation ; elle ne modifie pas l'image définitivement.

- 1 En mode **Lecture** (page 78), appuyez sur **Agrandir**  (similaire à **Zoom avant** ) sur le bouton **Zoom**. L'image en cours d'affichage est automatiquement agrandie 2x. La partie centrale de l'image agrandie est affichée ainsi que quatre flèches, lesquelles indiquent que vous pouvez vous déplacer autour de l'image agrandie. 
- 2 Utilisez les boutons   et   pour vous déplacer autour de l'image agrandie.
- 3 Utilisez  **Zoom avant** et  **Zoom arrière** pour augmenter ou réduire l'agrandissement.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour quitter le mode **Agrandir** et repasser en mode **Lecture**. L'image en cours s'affiche en plein écran.

Utilisation du menu Lecture

Le **Menu Lecture** vous permet de supprimer des photos ou des clips vidéo, de restaurer des images supprimées, de formater la mémoire interne ou la carte mémoire en option de l'appareil photo et d'utiliser la fonction anti-yeux rouges sur les images fixes. En outre, vous pouvez accéder à **Conseils image HP** (une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc.), afficher tous les paramètres que vous avez utilisés lors d'une prise de vue ou de l'enregistrement d'un clip vidéo, enregistrer des commentaires audio pour les associer à une photo, faire pivoter des images et prévisualiser des séquences panoramiques d'images.

- 1 Pour afficher le **Menu Lecture**, appuyez sur le bouton **Menu/OK** lorsque vous êtes en mode **Lecture**. Si l'appareil n'est pas en mode **Lecture**, appuyez d'abord sur le bouton **Lecture** , puis sur le bouton **Menu/OK**.
- 2 Utilisez les boutons   pour mettre en surbrillance à gauche de l'écran l'option du **Menu Lecture** que vous souhaitez utiliser. Les options du **Menu Lecture** sont expliquées plus loin dans cette section.
- 3 Déplacez-vous vers la photo ou le clip vidéo que vous souhaitez utiliser en appuyant sur les boutons  . Vous pouvez ainsi facilement répéter la même action sur plusieurs photos ou clips vidéo (supprimer plusieurs images ou clips, par exemple).
- 4 Pour sélectionner l'option du **Menu Lecture** qui est en surbrillance, appuyez sur le bouton **Menu/OK**.

5 Utilisez l'une des méthodes permettant de quitter le **Menu Lecture**. Si, immédiatement après avoir accédé au **Menu Lecture**, vous décidez de n'apporter aucune modification, appuyez simplement de nouveau sur **Menu/OK** pour quitter le menu. Après avoir utilisé le **Menu Lecture**, vous pouvez naviguer jusqu'à un autre menu via les onglets situés en haut de l'écran. Vous pouvez également sélectionner l'option **↶ Quitter** et appuyer sur **Menu/OK**. Si vous souhaitez repasser en mode **Lecture** ou passer à un autre mode, appuyez sur le bouton adéquat à l'arrière de l'appareil.

Le tableau suivant présente chacune des options du **Menu Lecture** et décrit les informations apparaissant dans l'angle inférieur droit de chaque image ou clip vidéo pendant l'affichage du **Menu Lecture**.

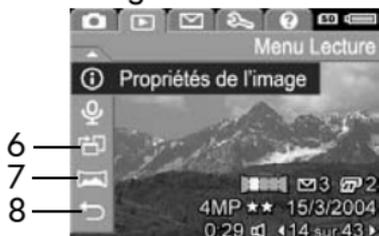
Image fixe - Ecran 1 :



Clip vidéo - Ecran 1 :



Image fixe - Ecran 2 :



Clip vidéo - Ecran 2 :

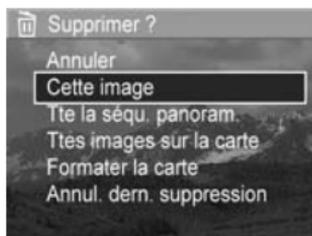


N°	Icône	Description
1		Supprimer - Affiche un sous-menu dans lequel vous pouvez supprimer la photo ou le clip vidéo, supprimer l'intégralité de la séquence panoramique d'images, supprimer l'intégralité des photos et clips vidéo, formater la mémoire interne ou une carte mémoire en option et restaurer la dernière image supprimée. Reportez-vous à la section Suppression à la page 88.
2		Corriger les yeux rouges - Corrige l'effet rouge qui apparaît dans les yeux des personnes dans les images fixes. Reportez-vous à la section Corriger les yeux rouges à la page 89.
3		Conseils image - Fournit une analyse de l'image qui identifie les problèmes ayant trait à la mise au point, à l'exposition, etc. Fournit également des recommandations sur la manière d'améliorer des images identiques à l'avenir. Reportez-vous à la section Conseils image à la page 90.
4		Propriétés de l'image - Permet d'afficher tous les paramètres utilisés lors de la capture de la photo. Reportez-vous à la section Propriétés de l'image à la page 90.
5		Commentaire audio - Enregistre un commentaire audio associé à cette image. Reportez-vous à la section Commentaire audio à la page 92.
6		Rotation - Fait pivoter l'image affichée de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. Reportez-vous à la section Rotation à la page 93.
7		Prévisualiser panorama - Affiche une image assemblée, à faible résolution du panorama sélectionné. Reportez-vous à la section Prévisualiser panorama à la page 93.

N°	Icône	Description
8		QUITTER - Permet de quitter le Menu Lecture .
9	4MP ★★	Indique le paramètre Qualité d'image utilisé pour prendre cette photo ; ce champ n'est pas renseigné s'il s'agit d'un clip vidéo. Reportez-vous à la section Qualité d'image à la page 57.
10	0:29 	Apparaît si un commentaire audio est associé à cette photo, la durée du commentaire audio étant indiquée à gauche de l'icône.
11	14 sur 43	Indique la position de l'image ou du clip vidéo par rapport au nombre total d'images et de clips vidéo dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
12		Indique que l'image est la deuxième d'une séquence panoramique d'images qui ont été prises via le mode de prise de vue Panorama . Reportez-vous à la section Utilisation du mode Panorama à la page 52.
13	 3	Indique que cette image a été sélectionnée pour être envoyée vers trois destinations à l'aide de HP Instant Share . Reportez-vous au Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share à la page 95.
14	 2	Indique que cette image a été sélectionnée pour être imprimée en 2 exemplaires. Reportez-vous à la section Sélection des images à imprimer à la page 80.
15	15/3/2004	Affiche la date de capture de l'image ou d'enregistrement du clip vidéo.
16	0:37 	S'affiche s'il s'agit d'un clip vidéo. La durée du clip vidéo s'affiche à gauche de l'icône.

Suppression

Dans le **Menu Lecture** (page 84), lorsque vous sélectionnez **Supprimer**, le sous-menu **Supprimer** s'affiche. Celui-ci fournit les options suivantes :



- **Annuler** — Retour au **Menu Lecture** sans supprimer l'image.
- **Cette image** — Supprime l'image ou le clip vidéo en cours d'affichage.

REMARQUE Lorsqu'une prise de vue est supprimée au milieu d'une séquence panoramique, toutes les marques du panorama le sont également, sans que la séquence panoramique ne soit interrompue. Ces images sont désormais considérées comme des images fixes individuelles. Cependant, si vous supprimez une image au début ou à la fin du panorama et qu'il reste au moins 2 images, la séquence panoramique est conservée.

- **Tte la séqu. panoram.** — Supprime toutes les images associées à la séquence panoramique.
- **Ttes images sur la carte/Ttes images en mémoire** — Supprime l'ensemble des images et clips vidéo situés dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option installée dans l'appareil photo.
- **Formater la mémoire/la carte** — Supprime l'ensemble des images, clips vidéo et fichiers présents dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, puis formate la mémoire interne ou la carte mémoire.
- **Annul. dern. suppression** — Restaure la dernière image supprimée.

REMARQUE Vous pouvez uniquement restaurer la dernière image supprimée, y compris l'intégralité des séquences panoramiques. Dès que vous effectuez une autre opération, telle que la mise hors tension de l'appareil ou une autre prise de vue, la suppression que vous avez effectuée est définitive et l'image ne peut plus être restaurée.

En outre, vous ne pouvez pas **annuler** une opération de suppression de **toutes les images**.

Utilisez les boutons ▲ ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour la sélectionner.

Corriger les yeux rouges

REMARQUE Cette option de menu n'est disponible que pour les images fixes prises avec un flash.

Dans le **Menu Lecture** (page 84), lorsque vous sélectionnez **Corriger les yeux rouges**, l'appareil photo commence immédiatement à traiter l'image fixe pour corriger les yeux rouges des sujets apparaissant sur la photo. Le processus de correction des yeux rouges prend quelques secondes. Une fois traitée, l'image corrigée s'affiche, ainsi que le sous-menu **Corriger les yeux rouges**, lequel contient trois options :

- **Enregistrer modifications** — Enregistre les corrections apportées aux yeux rouges et retourne au **Menu Lecture**.
- **Visualiser modifications** — Affiche une vue de l'image, les parties qui ont été corrigées au niveau des yeux rouges étant entourées en vert. Vous pouvez effectuer un zoom avant ou vous déplacer autour de l'image. Pour revenir au **Menu Corriger les yeux rouges**, appuyez sur le bouton **Menu/OK**.
- **Annuler** — Retour au **Menu Lecture** sans enregistrer les corrections apportées aux yeux rouges.

Conseils image

REMARQUE Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo ou pour les images qui ont été copiées sur l'appareil photo.

Dans le **Menu Lecture** (page 84), lorsque vous sélectionnez **Conseils image**, l'appareil photo vérifie qu'aucun problème n'est survenu au niveau de la mise au point, de l'exposition, etc.

Si un problème est survenu, une analyse apparaît sur l'écran de l'appareil ; elle indique le problème, sa cause et la solution recommandée pour les photos qui seront prises ultérieurement, comme indiqué sur l'écran présenté ici à titre d'exemple.

Si **Conseils image** identifie plusieurs problèmes au niveau de l'image, les deux problèmes les plus graves seront affichés, un par catégorie.

Pour quitter l'écran **Conseils image**, appuyez sur **Menu/OK**.

Propriétés de l'image

Dans le **Menu Lecture** (page 84), lorsque vous sélectionnez **Propriétés de l'image**, l'écran **Propriétés de l'image** s'affiche. Cet écran indique tous les paramètres qui ont été utilisés lors de la capture de l'image ou du clip vidéo affiché(e).

Le tableau suivant décrit les informations affichées pour chaque photo lorsque vous sélectionnez l'option **Propriétés de l'image**.





REMARQUE Les informations des trois dernières lignes dans l'angle inférieur droit de l'image sont identiques à celles qui sont proposées dans le **Menu Lecture**.

N°	Description
1	Mode de prise de vue autre que le mode par défaut (Action , Paysage , Portrait , Plage/Neige , Coucher de soleil , Priorité ouvert. , Panorama).
2	Paramètre Flash autre que celui par défaut (Anti-yeux rouges , Flash activé , Flash désactivé , Nuit) et paramètre Mise au point autre que celui par défaut (Macro , Super Macro).
3	Tous les paramètres du Menu Capture autres que ceux par défaut.
4	Nombre F (ouverture), vitesse d'obturation et paramètre Compens. exposition .
5	Réglage de la Sensibilité ISO .
6	S'affiche uniquement lorsqu'une carte mémoire en option est installée sur l'appareil photo.
7	Nom du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
8	Taille du fichier de l'image dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
9	Outre les paramètres de Qualité d'image et de date, l'écran Propriétés de l'image affiche l'heure à laquelle la photo a été prise ou la vidéo enregistrée.

Commentaire audio

REMARQUE Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo.

Pour enregistrer un commentaire audio pour une photo qui n'en dispose pas déjà, procédez comme suit :

- 1 Dans le **Menu Lecture** (page 84), sélectionnez **Commentaire audio**. L'enregistrement audio commence immédiatement après la sélection de cette option de menu. Une icône représentant un micro  et un compteur du temps écoulé s'affichent pendant l'enregistrement.
- 2 Pour interrompre l'enregistrement, appuyez sur **Menu/OK** ; dans le cas contraire, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit épuisée. Lorsque l'enregistrement est interrompu, le **Menu Lecture** apparaît à l'écran.

REMARQUE Les commentaires audio peuvent être associés à des images de panorama individuelles dans une séquence ; ils ne sont cependant pas associés au fichier final contenant les images panoramiques assemblées.

Si un commentaire audio est déjà associé à l'image affichée, lorsque vous sélectionnez **Commentaire audio**, le sous-menu **Commentaire audio** apparaît. Celui-ci répertorie plusieurs options :

- **Cons. comment. audio** — Conserve le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.
- **Enreg. nouv comment.** — Commence à enregistrer le commentaire audio en remplaçant le précédent.
- **Supprimer commentaire** — Supprime le commentaire audio actuel et retourne au **Menu Lecture**.

Rotation

REMARQUE Cette option de menu n'est pas disponible pour les clips vidéo ni pour les images fixes capturées en mode **Panorama**.

Dans le **Menu Lecture** (page 84), lorsque vous sélectionnez **Rotation**, l'image en cours d'affichage pivote automatiquement de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre. L'image s'affiche selon sa nouvelle orientation. Vous pouvez alors appuyer sur **Menu/OK** pour la faire pivoter de nouveau autant de fois que nécessaire afin d'obtenir l'orientation souhaitée. Lorsque vous quittez le menu **Rotation**, l'image est enregistrée dans sa nouvelle orientation.

Prévisualiser panorama

REMARQUE Cette option de menu est uniquement disponible pour les images d'un panorama.

L'option **Prévisualiser panorama** affiche une image assemblée, à faible résolution d'une séquence panoramique d'images.

- 1 Utilisez les boutons ◀ ▶ pour naviguer jusqu'à l'une des images d'une séquence panoramique d'images.
- 2 Dans le **Menu Lecture** (page 84), sélectionnez **Prévisualiser panorama**.

Le milieu de la séquence panoramique s'affiche en premier ; les parties droite et gauche sont réduites par les bords de l'écran. Utilisez les boutons ◀ ▶ pour naviguer vers la gauche et la droite de l'image afin de visualiser l'intégralité de la séquence panoramique. Appuyez sur **Menu/OK** pour quitter l'option **Prévisualiser panorama** et revenir au **Menu Lecture**.

Chapitre 4 - Utilisation de HP Instant Share

Cet appareil photo est doté d'une fonction intéressante appelée **HP Instant Share**. Cette fonction vous permet de sélectionner des images dans votre appareil photo pour qu'elles soient automatiquement envoyées à différents types de destinataires la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre ordinateur. Vous pouvez par exemple sélectionner des images contenues dans votre appareil de sorte qu'elles soient automatiquement envoyées à des adresses e-mail (y compris à des listes de diffusion), à des albums en ligne ou à d'autres services en ligne, la prochaine fois que vous connecterez l'appareil à votre ordinateur.

REMARQUE Les services en ligne disponibles varient selon les régions.

Une fois que vous avez pris des photos avec votre appareil, l'utilisation de **HP Instant Share** est d'une simplicité déconcertante !

- 1** Configurez le **Menu HP Instant Share** sur votre appareil photo, comme indiqué dans la prochaine section, commençant page 96.
- 2** Le **Menu HP Instant Share** vous permet de sélectionner des images que vous voulez envoyer avec **HP Instant Share**. Reportez-vous d'abord à la section **Utilisation du menu HP Instant Share** à la page 101, puis à la section **Sélection de toutes les images pour les destinations HP Instant Share** à la page 103 ou **Sélection d'images individuelles pour les destinations HP Instant Share** à la page 104.

- 3 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 107. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées à leurs destinataires respectifs par **HP Instant Share**.

REMARQUE Consultez le site www.hp.com/go/instantshare pour voir une démonstration de **HP Instant Share**.

Configuration du menu HP Instant Share sur l'appareil photo

Pour pouvoir utiliser **HP Instant Share**, vous devez avoir configuré au préalable le **Menu HP Instant Share** sur votre appareil. La procédure à suivre est indiquée ci-après.

REMARQUE Vous devez disposer d'une connexion à Internet pour mener à bien cette procédure sur un PC sous Windows. En revanche, les utilisateurs de Macintosh n'ont pas besoin de connexion à Internet.

REMARQUE Si votre appareil photo est équipé d'une carte mémoire en option, assurez-vous que celle-ci n'est pas verrouillée et dispose d'espace libre.

- 1 Vérifiez que le logiciel **HP Image Zone** est installé sur votre ordinateur (voir page 20).
- 2 Allumez votre appareil photo et appuyez sur le bouton **HP Instant Share**  au dos de celui-ci.
- 3 Le **Menu HP Instant Share** s'affiche à l'écran. Utilisez le bouton  pour faire défiler la liste dans le **Menu HP Instant Share**, mettez en surbrillance **Conf. HP Instant Share...** , puis appuyez sur le bouton **Menu/OK**.

Une fois que vous avez sélectionné **Conf. HP Instant Share...** , un message apparaît à l'écran, vous invitant à connecter l'appareil photo à votre ordinateur.

REMARQUE Si votre ordinateur fonctionne sous Windows XP, il se peut qu'une boîte de dialogue vous invite à **Sélectionner le programme à exécuter pour cette action** lorsque vous connecterez votre appareil photo à l'ordinateur au cours de l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

4 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB prévu à cet effet et livré avec votre appareil, ou à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option :

- Pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide du câble USB, branchez la plus grande fiche du câble sur l'ordinateur et la plus petite fiche sur le port USB situé derrière le petit volet caoutchouté, sur le côté de l'appareil photo.



- Pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option, placez l'appareil photo dans la station d'accueil et appuyez sur le bouton **Enregistrer/Imprimer** /  sur la station d'accueil.

Cette opération active l'assistant d'installation du **Menu HP Instant Share** sur votre ordinateur. Pour obtenir des instructions concernant votre ordinateur, reportez-vous aux sections **Configuration des destinations sur un PC sous Windows** à la page 98 et **Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh** à la page 100.

Configuration des destinations sur un PC sous Windows

- 1 Dans l'écran **Bienvenue**, cliquez sur **Démarrer**.
- 2 L'écran **Configuration de vos destinations HP Instant Share** apparaît. Il répertorie les éventuelles destinations **HP Instant Share** que vous avez déjà configurées. Cliquez sur **Créer** pour ajouter une destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo.
- 3 L'écran **Aller en ligne** apparaît, vous invitant à vous connecter à votre fournisseur de services Internet. Connectez-vous à Internet si vous ne l'êtes pas déjà, puis cliquez sur **Suivant**.
- 4 Connectez-vous à votre compte **HP Instant Share** sécurisé :
 - S'il s'agit de votre première utilisation de **HP Instant Share**, l'écran **Configuration unique - Zone géographique et conditions d'utilisation** s'affiche. Sélectionnez votre région, lisez et acceptez les conditions générales d'utilisation, puis cliquez sur **Suivant** pour continuer. Suivez ensuite les instructions pour vous inscrire et bénéficier d'un compte **HP Instant Share** sécurisé.
 - Si vous avez déjà utilisé **HP Instant Share**, connectez-vous à votre compte **HP Instant Share**.

Cliquez sur **Suivant** pour continuer.

- 5** Choisissez un **Service HP Instant Share** pour votre destination. Cliquez sur **Suivant**, puis reportez-vous aux instructions pour configurer le service à utiliser lorsque vous sélectionnerez cette destination.
- 6** Une fois que vous aurez terminé de configurer le service pour cette destination, vous reviendrez à l'écran **Configuration de vos destinations HP Instant Share** et le nom de votre nouvelle destination apparaîtra dans la liste des destinations.

REMARQUE Vous pouvez configurer 34 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo.

- 7** Cliquez sur **Créer** pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 2, 5 et 6 ci-dessus) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Cliquez sur **Modifier** pour modifier la destination.
 - Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer la destination.
- 8** Lorsque vous avez terminé d'ajouter des destinations **HP Instant Share**, cliquez sur **Enregistrer dans mon appareil photo**. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

Configuration des destinations sur un ordinateur Macintosh

- 1 Les éventuelles destinations HP Instant Share que vous avez déjà configurées apparaissent dans l'écran **Modification du menu Partage**. Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter une destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo.
- 2 L'écran **Nouvelle option de menu Partage** apparaît. Attribuez un nom à la destination dans le champ **Nom de l'option du menu Partage**, puis effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez **Utiliser mon application de messagerie** pour envoyer directement les photos aux adresses e-mail spécifiées plus bas dans cet écran sans utiliser **HP Instant Share**.
 - Sélectionnez **Utiliser les services et la messagerie HP Instant Share** pour créer une destination **HP Instant Share**.
- 3 Cliquez sur **OK** pour ajouter la nouvelle destination au **Menu HP Instant Share** de votre appareil photo. Vous revenez à l'écran **Modification du menu Partage** et le nom de la nouvelle destination apparaît dans la liste des destinations.

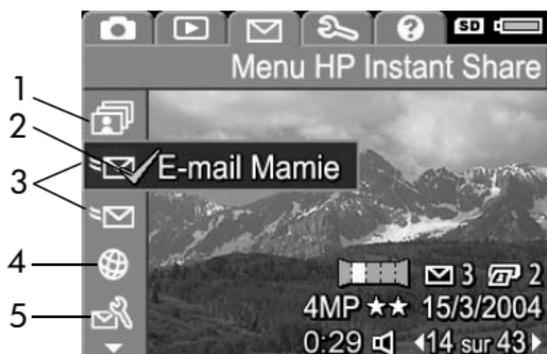
REMARQUE Vous pouvez configurer 34 destinations **HP Instant Share** au maximum (adresses individuelles ou listes de diffusion), lesquelles peuvent être répertoriées dans le menu **HP Instant Share** de l'appareil photo.

- 4 Cliquez sur **Ajouter** pour ajouter une autre destination (en répétant les étapes 2 et 3) ou sélectionnez une destination et effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Cliquez sur **Modifier** pour modifier la destination.
 - Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer la destination.

- 5 Une fois que vous avez terminé l'ajout des destinations, cliquez sur **Mettre à jour l'appareil photo**. Les nouvelles destinations sont alors enregistrées dans le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo. Une fois que l'ordinateur vous a confirmé que l'enregistrement s'est correctement déroulé, déconnectez l'appareil de l'ordinateur.

Utilisation du menu HP Instant Share

Une fois que vous avez configuré le **Menu HP Instant Share** de l'appareil photo (voir page 96), vous pouvez l'utiliser. Lorsque vous appuyez sur le bouton **HP Instant Share**  de l'appareil photo, la dernière image enregistrée ou visualisée s'affiche à l'écran. Le **Menu HP Instant Share** s'affiche également sur la gauche de l'écran. Le tableau suivant décrit l'ensemble des options du **Menu HP Instant Share**, présentées sur l'écran d'exemple ci-après.

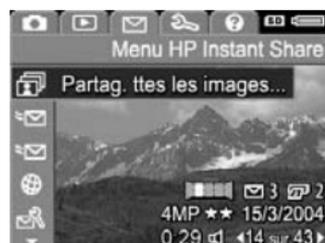


N°	Icône	Description
1		L'option Partag. tes les images... vous permet de partager toutes les images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option avec les destinations sélectionnées.
2	✓	Lorsqu'une destination est cochée, cela signifie qu'elle a été sélectionnée pour l'image actuellement affichée. Vous pouvez sélectionner plusieurs destinations par image.
3		Adresses e-mail qui ont été configurées dans ce Menu HP Instant Share utilisé à titre d'exemple.
4		Site web de destination configuré. D'autres types de destinations peuvent avoir des icônes différentes.
5		Conf. HP Instant Share... vous permet d'ajouter des destinations e-mail et d'autres destinations HP Instant Share au Menu HP Instant Share . Reportez-vous à la section Configuration du menu HP Instant Share sur l'appareil photo à la page 96.

Sélection de toutes les images pour les destinations HP Instant Share

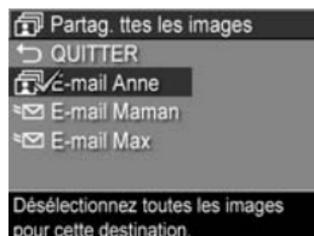
Pour sélectionner les destinations HP Instant Share pour l'ensemble des images présentes dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option, procédez comme suit :

- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton HP Instant Share .
- 2 Utilisez le bouton  pour mettre en surbrillance  Partag. ttes les images.
- 3 Appuyez sur le bouton Menu/OK pour afficher le sous-menu Partag. ttes les images.



REMARQUE Si vous n'avez pas encore configuré de destinations pour HP Instant Share, un message vous invite à configurer vos destinations. Suivez les instructions pour configurer vos destinations HP Instant Share.

- 4 Utilisez les boutons   pour faire défiler les destinations jusqu'à celle que vous souhaitez sélectionner dans le sous-menu Partag. ttes les images, puis appuyez sur le bouton Menu/OK. L'icône  apparaît en regard de la destination sélectionnée et un signe ✓ s'affiche sur la destination. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton Menu/OK.



- 5 Répétez l'étape 4 pour sélectionner d'autres destinations **HP Instant Share** pour l'ensemble des images stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire en option.
- 6 Une fois que vous avez sélectionné toutes les destinations **HP Instant Share** correspondant à vos images, sélectionnez  **QUITTER** pour revenir au **Menu HP Instant Share**.
- 7 Appuyez de nouveau sur le bouton **HP Instant Share**  pour quitter le **Menu HP Instant Share**.
- 8 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 107. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées aux destinations **HP Instant Share**. Les utilisateurs de Macintosh doivent ajouter les informations d'adressage correspondant à leurs destinations **HP Instant Share** pour pouvoir envoyer des images et des messages.

Sélection d'images individuelles pour les destinations HP Instant Share

REMARQUE Vous pouvez sélectionner chaque photo pour autant de destinations **HP Instant Share** que vous le souhaitez. Toutefois, vous ne pouvez pas sélectionner de clips vidéo pour des destinations **HP Instant Share** et les images appartenant à une séquence panoramique sélectionnées pour les destinations **HP Instant Share** seront envoyées sous forme d'images individuelles.

- 1 Allumez l'appareil photo et appuyez sur le bouton **HP Instant Share** .
- 2 Utilisez les boutons   pour choisir dans le **Menu HP Instant Share** la destination que vous souhaitez sélectionner, par exemple une adresse e-mail.

- 3 Les boutons ◀ ▶ vous permettent d'atteindre la photo pour laquelle vous désirez sélectionner la destination **HP Instant Share** en question.
- 4 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner la destination ; un symbole ✓ apparaît sur celle-ci dans le **Menu HP Instant Share**. Pour désélectionner une destination, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton **Menu/OK**.
- 5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner d'autres destinations **HP Instant Share** pour cette image.
- 6 Sélectionnez d'autres images à l'aide des boutons ◀ ▶ et répétez les étapes 3 et 5 pour sélectionner les destinations **HP Instant Share** correspondant à chacune. Vous pouvez également contrôler les destinations des différentes images en appuyant sur les boutons ◀ ▶.
- 7 Une fois que vous avez terminé la sélection des destinations **HP Instant Share** de vos images, appuyez à nouveau sur le bouton **HP Instant Share** pour quitter le **Menu HP Instant Share**.
- 8 Connectez l'appareil photo à votre ordinateur et transférez les images conformément aux instructions de la section **Transfert d'images vers l'ordinateur** à la page 107. Une fois les images transférées vers l'ordinateur, elles sont automatiquement envoyées à leurs destinataires respectifs par **HP Instant Share**. Les utilisateurs de Macintosh doivent ajouter les informations d'adressage correspondant à leurs destinations **HP Instant Share** pour pouvoir envoyer des images et des messages.

Comment HP Instant Share envoie les images par e-mail

Le mode de transmission d'images par **HP Instant Share** est pratiquement similaire sous Windows et sur Macintosh.

Les images ne sont pas envoyées sous forme de pièces jointes. Un message est transmis à chaque adresse e-mail sélectionnée dans le **Menu HP Instant Share**. Ce message contient des miniatures des photos que vous avez sélectionnées pour l'adresse en question, accompagnées d'un lien pointant vers la page Web où le destinataire peut les voir dans leur format d'origine. Depuis cette page Web, le destinataire peut notamment vous répondre, imprimer les images, les enregistrer sur un ordinateur, les faire suivre et bien plus encore. Cela permet aux destinataires utilisant différents programmes de messagerie de visualiser vos images sans devoir se préoccuper des pièces jointes.

Sous Windows, le transfert d'images via **HP Instant Share** est entièrement automatisé : une fois vos destinations sélectionnées, les messages sont envoyés à chacun de vos destinataires et les images sont transférées vers la page Web lorsque vous les téléchargez de l'appareil photo vers l'ordinateur.

Sur Macintosh, le transfert des images n'est pas automatique. Une fois transférées sur votre Macintosh, les images associées à des destinations **HP Instant Share** s'affichent dans l'application **HP Instant Share**. Il suffit de suivre les instructions figurant dans l'application **HP Instant Share** pour envoyer vos messages et publier vos images sur la page Web.

Chapitre 5 - Transfert et impression d'images

Transfert d'images vers l'ordinateur

REMARQUE Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions.

1 Vérifiez les points suivants :

- Le logiciel HP Image Zone est installé sur votre ordinateur. Reportez-vous à la section **Installation des logiciels** à la page 20. Pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone, reportez-vous à la section **Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone** à la page 125.
- Si vous utilisez un Macintosh, la **Configuration USB** de l'appareil est définie sur **Lecteur de disque** dans le **Menu Configuration**. Reportez-vous à la section **Configuration USB** à la page 118.
- Si vous avez sélectionné des images stockées dans l'appareil photo pour l'impression ou pour l'envoi vers des destinations **HP Instant Share**, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à une imprimante et/ou à Internet.

2 Eteignez l'appareil photo.

- 3** Votre appareil photo est livré avec un câble USB qui permet de le connecter à un ordinateur. Raccordez le connecteur le plus grand du câble USB à l'ordinateur.
- 4** Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.



REMARQUE Si votre ordinateur est équipé de Windows XP, une boîte de dialogue s'ouvre, vous demandant de **Sélectionner le programme à exécuter pour cette action** au moment où vous mettez en marche votre appareil photo à l'étape suivante. Pour fermer cette boîte de dialogue, il suffit de cliquer sur **Annuler**.

- 5** Allumez l'appareil photo. Le logiciel HP de transfert d'images se lance alors sur votre ordinateur. Si vous avez réglé le logiciel pour qu'il transfère automatiquement les images de l'appareil photo, celles-ci sont automatiquement transférées vers l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur **Démarrer le transfert** dans l'écran **Bienvenue**. Les images sont transférées vers l'ordinateur et, si des photos ont été sélectionnées sur l'appareil pour être imprimées (voir page 80) ou envoyées vers des destinations **HP Instant Share** (voir page 95), ces actions sont réalisées.

REMARQUE Si les images transférées vers votre ordinateur comprennent une séquence panoramique (voir **Utilisation du mode Panorama** à la page 52), le logiciel ArcSoft Panorama Maker démarre automatiquement. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour assembler les images de la séquence panoramique afin d'obtenir une seule image panoramique sur votre ordinateur.

- 6 Lorsque la fenêtre de transfert indique **Terminé** ou **Téléchargement terminé**, vous pouvez déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur.

Impression de panoramas

Lorsqu'une série d'images marquée en tant que séquence panoramique est transférée vers votre ordinateur à l'aide du **logiciel HP de transfert d'images**, l'application ArcSoft Panorama Maker installée avec le logiciel **HP Image Zone** sur votre ordinateur assemble automatiquement les images pour former une seule photo panoramique. Vous pouvez ensuite imprimer celle-ci à partir de Panorama Maker ou de **HP Image Zone**.

Impression de panoramas à partir de Panorama Maker

Pour imprimer une image panoramique à partir de Panorama Maker, procédez comme suit :

- 1 Démarrez l'application ArcSoft Panorama Maker installée sur votre ordinateur.
- 2 Cliquez sur **Ouvrir**, puis naviguez jusqu'au fichier contenant l'image panoramique sur le disque dur de votre ordinateur.

REMARQUE Le nom du fichier de l'image panoramique est le même que le nom de la dernière image de la séquence panoramique, suivi de "**-P**".

- 3 Cliquez sur **Imprimer**, sélectionnez une imprimante, puis spécifiez le format d'impression d'image de votre choix.

Impression de panoramas à partir de HP Image Zone

Pour imprimer une image panoramique à partir de **HP Image Zone**, procédez comme suit :

- 1 Démarrez l'application **HP Image Zone** sur votre ordinateur.
- 2 Sous l'onglet **Mes images**, sélectionnez l'image panoramique et effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez **Imprimer**, puis **Impression rapide**. Cliquez sur **Page entière**, puis sur **Imprimer**.
 - Sélectionnez **Imprimer**, puis **Tirages photo**. Dans la section **Avancé**, spécifiez les dimensions de la **Taille personnalisée** qui produiront le résultat souhaité (utilisez le bouton **Prévisualiser** pour afficher ce résultat), puis cliquez sur **Imprimer**.
 - Sélectionnez l'onglet **Edition**, puis **Imprimer** et enfin **Image en cours**. Cliquez sur **Page entière**, puis sur **Imprimer**.

Impression directe d'images à partir de l'appareil photo

REMARQUE Vous pouvez également effectuer cette tâche à l'aide de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R. Reportez-vous au Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil pour obtenir des instructions.

Vous pouvez connecter l'appareil photo directement à n'importe quelle imprimante HP Photosmart ou à une imprimante compatible PictBridge pour imprimer des images. Il est alors possible d'imprimer soit toutes les images stockées dans l'appareil photo, soit uniquement celles que vous avez sélectionnées à l'aide du bouton **Imprimer**  de l'appareil photo. Reportez-vous à la section **Sélection des images à imprimer** à la page 80.

REMARQUE HP n'assure pas d'assistance pour les imprimantes d'autres marques. Si votre imprimante non-HP ne fonctionne pas, contactez son fabricant.

REMARQUE L'impression fonctionne uniquement pour les photos, pas pour les clips vidéo. De même, les images incluses dans une séquence panoramique peuvent être imprimées individuellement directement à partir de l'appareil photo, mais il est impossible d'imprimer un panorama entier à partir de l'appareil photo. Pour imprimer un panorama, reportez-vous à la section **Impression de panoramas** à la page 109.

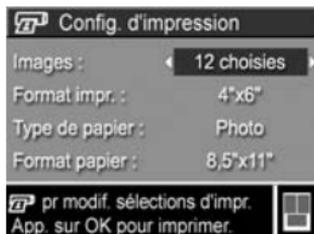
- 1 Vérifiez que l'imprimante est allumée. Aucun voyant ne doit clignoter sur l'imprimante et aucun message d'erreur en rapport avec l'imprimante ne doit s'afficher. Le cas échéant, chargez du papier dans l'imprimante.

2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Si vous imprimez directement sur une imprimante HP ne présentant *pas* le logo PictBridge (voir ci-dessous), utilisez le câble USB spécial pour raccorder l'appareil photo directement à une imprimante HP. Branchez la prise carrée du câble USB sur l'imprimante.
- Si vous connectez l'appareil photo à une imprimante portant le logo PictBridge (voir ci-contre) de marque HP ou autre, procédez comme suit :



- a. Assurez-vous que votre appareil est réglé sur la configuration **USB App. photo num.** (voir **Configuration USB** à la page 118).
 - b. Utilisez le câble USB qui vous sert habituellement à connecter l'appareil photo à l'ordinateur : branchez le gros connecteur plat du câble USB sur le port approprié de l'imprimante PictBridge.
- 3** Ouvrez le volet caoutchouté sur le côté de l'appareil photo et raccordez la petite extrémité du câble USB au connecteur USB de l'appareil.
- 4** Lorsque l'appareil photo est branché sur l'imprimante, le menu **Config. d'impression** s'affiche sur l'appareil photo. Si vous avez déjà sélectionné des images à imprimer à l'aide du bouton



Imprimer , le nombre d'images sélectionné est indiqué. Dans le cas contraire, l'appareil affiche la mention **Images : TOUTES**. Pour sélectionner ou modifier la sélection d'images à imprimer, appuyez sur le bouton **Imprimer**, faites défiler les images à l'aide des boutons  , puis utilisez les boutons   pour définir le nombre d'exemplaires à imprimer pour chaque photo. Lorsque vous êtes satisfait de votre sélection, appuyez de nouveau sur le bouton **Imprimer**  pour revenir au menu **Config. d'impression**.

- 5 Si tous les paramètres du menu **Config. d'impression** semblent corrects, appuyez sur **Menu/OK** sur l'appareil photo pour lancer l'impression. Vous pouvez également modifier les paramètres d'impression dans le menu **Config. d'impression** à l'aide des touches fléchées de l'appareil photo, puis suivre les instructions à l'écran pour commencer l'impression.

REMARQUE Un aperçu avant impression s'affiche dans l'angle inférieur droit de l'écran **Config. d'impression**, décrivant la mise en page qui sera utilisée pour l'impression des images. Cet aperçu est mis à jour à mesure que vous modifiez les réglages de **Format d'impression** et de **Format papier**.

Chapitre 6 - Utilisation du menu Configuration

Le **Menu Configuration** vous permet de régler un certain nombre de paramètres de l'appareil photo, tels que le son, la date et l'heure et la configuration de la connexion USB ou TV.

- 1 Pour afficher le **Menu Configuration**, affichez d'abord n'importe quel autre menu. Reportez-vous à la section **Menus de l'appareil photo** à la page 29 et utilisez ensuite les boutons ◀ ▶ pour passer à l'onglet du **Menu Configuration** 🔑.

Écran 1 :



Écran 2 :



- 2 Faites défiler les options du **Menu Configuration** à l'aide des boutons ▲ ▼.
- 3 Appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour sélectionner une option en surbrillance et afficher le sous-menu correspondant, ou utilisez les boutons ◀ ▶ pour modifier les paramètres de l'option en surbrillance sans consulter son sous-menu.

- 4 Dans un sous-menu, utilisez les boutons ▲ ▼, puis le bouton **Menu/OK** pour modifier les paramètres de l'option du **Menu Configuration**.
- 5 Pour quitter le **Menu Configuration**, mettez en surbrillance l'option ↩ **QUITTER** et appuyez sur **Menu/OK**.

Sons de l'appareil

Il s'agit des sons que l'appareil émet lorsque vous l'allumez, appuyez sur un bouton ou prenez une photo. Les sons de l'appareil ne sont pas les commentaires audio enregistrés avec des images ou des clips vidéo.

Par défaut, le niveau des sons de l'appareil est **Elevé**.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **Sons de l'appareil**.
- 2 Dans le sous-menu **Sons de l'appareil**, mettez en surbrillance le volume souhaité.
- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.



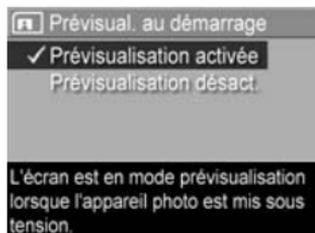
Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Prévisualisation au démarrage

Ce paramètre vous permet de régler l'appareil photo pour qu'il affiche automatiquement une **prévisualisation** chaque fois que vous l'allumez, ou pour qu'il éteigne l'écran à chaque fois.

REMARQUE Le réglage de **Prévisual. au démarrage** sur **Désact.** économise la batterie.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **Prévisual. au démarrage**.
- 2 Dans le sous-menu **Prévisual. au démarrage**, mettez en surbrillance **Prévisualisation activée** ou **Prévisualisation désact.**



- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Date et heure

Ce paramètre vous permet de définir le format d'affichage de la date et de l'heure sur l'appareil photo et de régler la date et l'heure actuelles. Cette opération est généralement effectuée lors de la configuration initiale de l'appareil photo. Toutefois, vous devrez peut-être redéfinir la date et l'heure si vous rendez dans une région située dans un fuseau horaire différent ou que la date et l'heure ne sont pas corrects.

REMARQUE Le format de date/heure choisi sera utilisé pour afficher les informations relatives à la date en mode **Lecture**. De même, le format choisi dans ce paramètre est utilisé par la fonction d'incrustation de la date et de l'heure. Reportez-vous à la section **Incrustation de la date et de l'heure** à la page 74.

- 1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **Date et heure**.

2 Dans le sous-menu **Date et heure**, réglez la valeur de la sélection mise en surbrillance en utilisant les boutons ▲ ▼.

3 Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour changer de sélection.

4 Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que la date et l'heure, ainsi que leur format d'affichage, soient correctement réglés.

5 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.



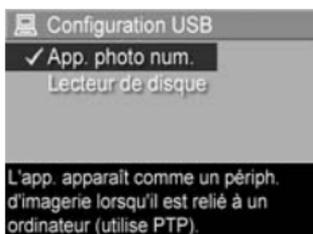
Configuration USB

Ce paramètre détermine la manière dont l'appareil photo est reconnu lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **USB**.

2 Dans le sous-menu **Configuration USB**, mettez en surbrillance l'une des options suivantes :

- **App. photo num.** — L'ordinateur reconnaît l'appareil photo en tant qu'appareil photo numérique utilisant le protocole PTP (Picture Transfer Protocol). Il s'agit du paramètre par défaut de l'appareil photo.
- **Lecteur de disque** — L'ordinateur reconnaît l'appareil en tant que lecteur de disque utilisant la norme MSDC (Mass Storage Device Class). Utilisez ce paramètre pour transférer des images sur un ordinateur ne disposant pas du logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section **Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone à la page 126**. Ce paramètre peut ne pas fonctionner sur un ordinateur sous Windows 98 sur lequel le logiciel HP Image Zone n'est pas installé.



- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Configuration TV

Ce paramètre permet de définir le format du signal vidéo pour l'affichage des images de l'appareil photo sur un téléviseur connecté à l'appareil photo à l'aide d'une station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option.

Le paramètre par défaut, **Configuration TV**, dépend de la langue sélectionnée lors de la première mise sous tension de l'appareil photo.

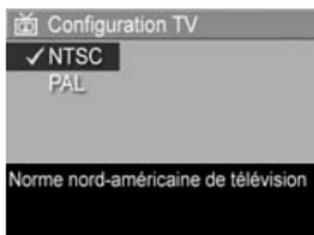
- 1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **Configuration TV**.
- 2 Dans le sous-menu **Configuration TV**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :

- **NTSC** — Format utilisé principalement en Amérique du Nord et au Japon
- **PAL** — Format utilisé principalement en Europe

- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la connexion de l'appareil photo à un téléviseur, consultez le Manuel de l'utilisateur de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R.



Langue

Ce paramètre permet de choisir la langue de l'interface de l'appareil photo (menus, etc.).

- 1 Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez



- 2 Dans le sous-menu **Langue**, sélectionnez la langue de votre choix.



- 3 Appuyez sur **Menu/OK** pour enregistrer ce paramètre et revenir au **Menu Configuration**.

Le nouveau paramètre reste actif jusqu'à ce qu'il soit modifié à nouveau, même si vous éteignez l'appareil photo.

Copie des images sur la carte mémoire

L'option **Cop. images sur carte...** figure dans le **Menu Configuration** si vous avez installé une carte mémoire en option dans l'appareil et que la mémoire interne contient au moins une image.

Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), si vous appuyez sur **Menu/OK** lorsque l'option **Cop. images sur carte...** est en surbrillance et qu'il reste de l'espace sur la carte mémoire, un écran de confirmation apparaît, vous expliquant que vous disposez d'un espace suffisant pour déplacer tous les fichiers internes vers la carte mémoire. Si la carte mémoire ne peut accueillir qu'une partie des photos, un écran de confirmation vous indique le nombre d'images de la mémoire interne qui peut être déplacé vers la carte mémoire. S'il est impossible de déplacer des images vers la carte mémoire, l'écran affiche **CARTE PLEINE**.

Pendant le transfert, une barre de progression s'affiche à l'écran. Toutes les images déplacées vers la carte mémoire sont ensuite supprimées de la mémoire interne de l'appareil photo. Une fois le transfert terminé, vous revenez au **Menu Configuration**.

Réinitialiser les paramètres

Cette option permet de réinitialiser l'appareil photo sur les paramètres par défaut (paramètres d'usine).

- 1** Dans le **Menu Configuration** (voir page 115), sélectionnez **Réinitialiser paramètres...**
- 2** Dans le sous-menu **Réinit. tous les paramètres ?**, sélectionnez l'une des deux options suivantes :
 - **Annuler** — Quitte le menu sans réinitialiser de paramètre.
 - **Oui** — Réinitialise tous les paramètres de l'appareil photo à leur valeur par défaut dans les menus **Capture** et **Configuration** (à l'exception de **Date et heure**, **Langue**, **Configuration TV** et **Configuration USB**).
- 3** Appuyez sur **Menu/OK** pour réinitialiser les paramètres et revenir au **Menu Configuration**.

Chapitre 7 - Dépannage et assistance

Ce chapitre contient des informations sur les sujets suivants :

- Réinitialisation de l'appareil photo (page 124)
- Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone (page 125)
- Problèmes éventuels, causes et solutions (page 132)
- Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo (page 145)
- Messages d'erreur affichés par l'ordinateur (page 157)
- Tests d'auto-diagnostic sur l'appareil photo (page 160)
- Assistance HP (page 160)

REMARQUE Pour plus d'informations sur la résolution des problèmes mentionnés ici et des autres problèmes que vous pourriez éventuellement rencontrer avec votre appareil photo ou avec le logiciel HP Image Zone, consultez le site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse : www.hp.com/support

Réinitialisation de l'appareil photo

Si votre appareil photo ne répond plus lorsque vous appuyez sur les boutons, essayez de le réinitialiser en procédant comme suit :

- 1 Tout en maintenant l'appareil photo à l'envers et en orientant vers vous sa face avant, ouvrez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire qui se trouve sous l'appareil.
- 2 Si vous avez installé une carte mémoire en option, retirez-la (bien que le retrait de la carte mémoire en option ne soit pas nécessaire pour réinitialiser l'appareil, il permet d'éliminer la carte mémoire comme cause possible du problème).
- 3 Retirez la batterie de l'appareil et assurez-vous que l'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo.
- 4 Le bouton de réinitialisation est le petit orifice situé au-dessus du compartiment de la batterie (voir illustration). A l'aide de l'extrémité dépliée d'un trombone, appuyez sur le bouton de réinitialisation jusqu'à ce qu'il soit enfoncé ; maintenez-le ainsi pendant environ cinq secondes, puis retirez le trombone. L'appareil photo est alors réinitialisé.
- 5 Réinsérez la batterie et la carte mémoire en option (si vous en possédez une) et fermez le volet du compartiment de la batterie/carte mémoire. Vous pouvez à nouveau utiliser l'appareil photo.



Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone

Si, pour une raison quelconque, vous ne voulez ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur (par exemple, votre ordinateur ne dispose pas d'une mémoire suffisante ou son système d'exploitation n'est pas pris en charge), vous pouvez malgré tout utiliser votre appareil photo pour prendre des photos et enregistrer des clips vidéo. Toutefois, certaines opérations réalisées avec votre appareil photo en seront affectées :

- La fonction **HP Instant Share** dépend du logiciel HP Image Zone ; par conséquent, si ce logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, vous ne pourrez pas utiliser la fonction **HP Instant Share** sur votre appareil photo.
- Le mode de déclenchement **Panorama** de l'appareil photo utilise le composant ArcSoft Panorama Maker du logiciel HP Image Zone pour assembler automatiquement les images sur l'ordinateur. Par conséquent, si le logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, les images prises en mode **Panorama** ne seront pas assemblées automatiquement dans un panorama lorsque vous les téléchargerez sur votre ordinateur. Vous pouvez cependant utiliser le mode **Panorama** pour prendre des séquences d'images que vous souhaitez transformer ultérieurement en une image panoramique. Il vous faudra simplement utiliser un autre logiciel d'assemblage d'images pour créer le panorama sur votre ordinateur.

- Les images que vous avez sélectionnées pour l'impression à l'aide du bouton **Imprimer** de l'appareil photo ne sont pas imprimées automatiquement lorsque l'appareil photo est connecté à l'ordinateur. Cependant, cette fonction reste opérationnelle dans les cas suivants :
 - l'appareil photo est connecté directement à une imprimante ;
 - si l'imprimante dispose d'un logement de carte mémoire et que vous utilisez une carte mémoire avec votre appareil photo, il vous suffit de retirer la carte mémoire de l'appareil photo et de l'introduire dans le logement de carte mémoire de l'imprimante.
- Le processus de transfert des images et clips vidéo de l'appareil photo vers l'ordinateur sera différent, puisque cette tâche est normalement accomplie par le logiciel HP Image Zone. Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations.

Transfert d'images vers un ordinateur sans le logiciel HP Image Zone

REMARQUE Si vous utilisez le système d'exploitation Windows Me, 2000 ou XP, il n'est pas nécessaire de lire cette section. Connectez simplement l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide du câble USB ; le système d'exploitation lancera un programme qui vous aidera à transférer les images.

Si vous ne voulez pas ou ne pouvez pas installer le logiciel HP Image Zone sur votre ordinateur, il existe deux moyens de transférer des images de l'appareil photo vers l'ordinateur : utiliser un lecteur de carte mémoire ou configurer l'appareil photo en tant que lecteur de disque.

Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Si une carte mémoire est insérée dans votre appareil photo, il vous suffit de la retirer de l'appareil et de la placer dans un lecteur de carte mémoire (acheté séparément). Le lecteur de carte mémoire agit tel un lecteur de disquette ou de CD-ROM. En outre, certains ordinateurs et imprimantes HP Photosmart disposent de logements de carte mémoire intégrés. Vous pouvez utiliser ces derniers comme un lecteur de carte mémoire classique pour enregistrer des images sur votre ordinateur.

Transfert d'images vers un ordinateur Windows

- 1 Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).
- 2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** située sur le Bureau, puis sélectionnez **Explorer** dans le menu.
- 3 La fenêtre qui s'affiche répertorie les lecteurs de disque présents sous **Poste de travail**. La carte mémoire apparaît en tant que disque amovible portant le nom **HP_R507** ou **HP_R607**. Cliquez sur le signe + situé à gauche de ce disque amovible.
- 4 Deux répertoires (dossiers) doivent se trouver sous le disque amovible. Cliquez sur le signe + situé en regard du dossier appelé **DCIM** ; un sous-répertoire doit alors apparaître. Lorsque vous cliquez sur le sous-répertoire se trouvant sous **DCIM**, vous devez voir s'afficher la liste de vos images dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur.
- 5 Sélectionnez toutes les images (cliquez sur **Sélectionner tout** dans le menu déroulant **Edition**), puis copiez-les (cliquez sur **Copier** dans le menu **Edition**).

- 6 Cliquez sur **Disque local** sous **Poste de travail**. Vous travaillez désormais sur le disque dur de l'ordinateur.
- 7 Créez un nouveau dossier sous **Disque local** (dans le menu déroulant **Fichier**, cliquez sur **Nouveau**, puis cliquez sur **Dossier**. Un dossier nommé **Nouveau dossier** apparaît dans le volet droit de la fenêtre de l'Explorateur). Alors que l'intitulé de ce nouveau dossier est sélectionné, vous pouvez saisir un nouveau nom (par exemple, **Images**). Pour changer le nom du dossier ultérieurement, il vous suffira de cliquer avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier, de choisir **Renommer** dans le menu qui s'affiche, puis de saisir le nouveau nom.
- 8 Cliquez sur le nouveau dossier que vous venez de créer, puis choisissez **Coller** dans le menu déroulant **Edition**.
- 9 Les images que vous avez copiées à l'étape 5 doivent alors être collées dans ce nouveau dossier situé sur le disque dur de votre ordinateur. Pour vérifier que le transfert des images à partir de la carte mémoire s'est correctement déroulé, cliquez sur le nouveau dossier. Celui-ci doit contenir la même liste de fichiers, telle que vous l'avez aperçue sur la carte mémoire (étape 4).
- 10 Une fois que vous vous êtes assuré que les images ont été transférées de la carte mémoire vers l'ordinateur, remplacez la carte mémoire dans l'appareil photo. Pour libérer de l'espace sur la carte, vous pouvez supprimer les images ou formater la carte (sous l'option **Supprimer** du menu **Lecture** de l'appareil photo).

Transfert d'images vers un ordinateur Macintosh

- 1 Retirez la carte mémoire de votre appareil photo et introduisez-la dans le lecteur de carte mémoire (ou dans le logement de carte mémoire de votre ordinateur ou de votre imprimante).

- 2** En fonction de la configuration et/ou de la version du système d'exploitation Mac OS X dont vous disposez, l'une ou l'autre des applications appelées Image Capture ou iPhoto se lancera automatiquement et vous guidera tout au long de la procédure de transfert d'images entre l'appareil photo et l'ordinateur.
- Si l'application Image Capture se lance, cliquez sur le bouton **Télécharger certaines images...** ou **Tout télécharger** pour transférer les images vers votre ordinateur. Par défaut, les images seront placées dans le dossier **Images** ou **Séquences vidéo** (en fonction du type de fichier).
 - Si l'application iPhoto se lance, cliquez sur le bouton **Importer** pour transférer les images vers l'ordinateur. Les images seront stockées dans l'application iPhoto elle-même. Pour y accéder ultérieurement, il suffira alors de démarrer iPhoto.
 - Si aucune application ne se lance automatiquement, recherchez sur le Bureau une icône de lecteur de disque représentant la carte mémoire, puis copiez les images depuis cet emplacement vers le disque dur local. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh (Aide Mac).

Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque

Cette méthode vous permet de configurer votre appareil photo de manière à ce qu'il fonctionne comme un lecteur de disque lorsqu'il est connecté à votre ordinateur.

REMARQUE Cette méthode ne fonctionne pas toujours sur les ordinateurs équipés de Windows 98.

- 1 Réglez l'appareil photo en mode **Lecteur de disque** (cette opération n'est nécessaire qu'une seule fois) :
 - a. Mettez l'appareil photo sous tension, puis appuyez sur le bouton **Menu/OK** pour afficher le **Menu Capture**.
 - b. Utilisez le bouton ► pour naviguer jusqu'au **Menu Configuration**.
 - c. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner l'option de menu **USB**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
 - d. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner **Lecteur de disque**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
 - e. Utilisez le bouton ▼ pour sélectionner **QUITTER**, puis appuyez sur **Menu/OK**.
- 2 Une fois que votre appareil est réglé sur le mode **Lecteur de disque**, connectez-le à l'ordinateur au moyen du câble USB.
- 3 A ce stade, la procédure de transfert d'images est identique à celle décrite dans la section **Utilisation d'un lecteur de carte mémoire** à la page 127. Sur un PC sous Windows, l'appareil photo apparaît en tant que disque amovible dans la fenêtre de l'Explorateur Windows. Sur un Macintosh, l'application Image Capture ou iPhoto se lance automatiquement.

- 4 Une fois les images transférées de l'appareil photo vers l'ordinateur, il suffit de déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement à la fin du transfert s'il est en mode Lecteur de disque. Si votre ordinateur est équipé du système d'exploitation Windows 2000 ou XP, il se peut qu'un message indique "Suppression de périphérique hasardeuse" lorsque vous déconnectez l'appareil photo. Ne tenez pas compte de cet avertissement.

REMARQUE Sur un ordinateur Macintosh, si le programme Image Capture ou iPhoto ne démarre pas automatiquement, recherchez sur le bureau l'icône d'un lecteur de disque portant la mention **HP_R507** ou **HP_R607**. Pour plus d'informations sur la copie de fichiers, consultez l'aide en ligne de votre Macintosh (Aide Mac).

Problèmes et solutions

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie ne fonctionne pas correctement, est épuisée, mal installée ou manquante.	<ul style="list-style-type: none">● Il est possible que la batterie soit presque ou complètement déchargée. Installez une batterie neuve ou rechargez-la.● Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (page 14).● Assurez-vous que vous utilisez le type de batterie adéquat. Utilisez uniquement une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A).
	L'adaptateur secteur HP n'est pas connecté à l'appareil photo ou n'est pas branché sur une prise électrique.	Assurez-vous que l'adaptateur secteur HP est connecté à l'appareil photo et relié à une prise électrique correctement alimentée.
	L'adaptateur secteur HP ne fonctionne pas correctement.	Vérifiez que l'adaptateur secteur HP n'est pas endommagé ou défectueux et qu'il est branché sur une prise électrique correctement alimentée.
	L'appareil s'est bloqué.	Réinitialisez l'appareil photo (voir Réinitialisation de l'appareil photo à la page 124).

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas (suite).	Si vous utilisez une carte mémoire en option, celle-ci peut être altérée ou ne pas fonctionner correctement.	Retirez la carte mémoire et assurez-vous que vous pouvez allumer l'appareil photo. Si oui, le problème est certainement lié à la carte mémoire. Essayez de formater la carte mémoire (voir Formater la mémoire/la carte à la page 88) ou remplacez-la.
L'indicateur de niveau des batteries varie souvent.	Les différents modes de fonctionnement de l'appareil photo utilisent des quantités d'énergie différentes.	Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Indicateur de niveau des batteries à la page 175.
Je dois recharger la batterie Lithium-ion très souvent.	Une utilisation intensive de l'écran pour la prévisualisation ou l'enregistrement vidéo, du flash et du zoom entraîne une consommation d'énergie importante.	Reportez-vous à la section Prolongation de l'autonomie des batteries à la page 170.

Problème	Cause possible	Solution
Je dois recharger la batterie Lithium-ion très souvent (suite).	La batterie Lithium-ion que vous utilisez ne se recharge pas correctement.	À l'état neuf, la batterie Lithium-ion n'est pas nécessairement entièrement chargée. Une batterie neuve ou qui n'a pas été chargée récemment doit être rechargée pour atteindre sa capacité maximale (reportez-vous à l'Annexe A - Gestion des batteries à la page 169).
	La batterie Lithium-ion s'est déchargée toute seule car elle n'a pas été utilisée récemment.	Une batterie Lithium-ion se décharge toute seule lorsqu'elle n'est pas utilisée ou qu'elle n'est pas installée dans l'appareil photo. Par conséquent, si vous ne l'avez pas utilisé depuis deux mois ou plus, il peut être nécessaire de recharger la batterie (reportez-vous à l'Annexe A - Gestion des batteries à la page 169).
La batterie Lithium-ion ne se recharge pas.	La batterie est déjà chargée.	Le chargement de la batterie ne démarre pas si celle-ci a été rechargée récemment. Essayez de la recharger à nouveau une fois qu'elle se sera un peu vidée.
	L'adaptateur d'alimentation secteur utilisé n'est pas le bon.	Utilisez uniquement l'adaptateur secteur HP agréé pour l'utilisation avec cet appareil photo (reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181).

Problème	Cause possible	Solution
La batterie Lithium-ion ne se recharge pas (suite).	La tension des batteries est trop faible pour que le chargement puisse démarrer.	L'appareil photo ne tente pas de recharger une batterie pouvant être endommagée ou trop déchargée. Retirez la batterie de l'appareil photo et rechargez-la dans le chargeur rapide HP pour appareils photo série R ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux achetés séparément), puis insérez-la de nouveau dans l'appareil. Si cela ne fonctionne pas, il est probable que la batterie est défectueuse. Achetez une nouvelle batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 et réessayez. Reportez-vous à l' Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181
	La batterie est endommagée ou inadaptée.	Une batterie Lithium-ion se détériore avec le temps et peut ne plus fonctionner. Si l'appareil photo détecte un problème avec la batterie, il ne démarre pas le chargement ou l'interrompt prématurément. Achetez une nouvelle batterie. Reportez-vous à l' Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181.
	La batterie n'est pas correctement insérée.	Assurez-vous que la batterie est insérée correctement (voir page 14).

Problème	Cause possible	Solution
L'appareil photo ne répond pas lorsque j'appuie sur un bouton.	L'appareil photo est éteint ou s'est arrêté.	Allumez l'appareil photo.
	L'appareil photo est connecté à un ordinateur.	La plupart des boutons de l'appareil photo ne répondent pas lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur. S'ils répondent, leur action se limite à allumer l'écran lorsqu'il est éteint et, dans certains cas, à éteindre l'écran lorsqu'il est allumé.
	La batterie est déchargée.	Remplacez la batterie ou rechargez-la.
	L'appareil s'est bloqué.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si l'adaptateur secteur est connecté à l'appareil photo, débranchez-le. Réinitialisez ensuite l'appareil photo (reportez-vous à la section Réinitialisation de l'appareil photo à la page 124). ● Formatez ou reformatez la mémoire interne ou la carte mémoire en option (voir Formater la mémoire/la carte à la page 88).

Problème	Cause possible	Solution
Il s'écoule un laps de temps assez long entre le moment où j'appuie sur le déclencheur et la prise de vue.	L'appareil photo a besoin d'un certain temps pour verrouiller la mise au point et l'exposition.	Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 40).
	La scène est sombre et l'appareil photo utilise une longue exposition.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez le flash. ● Si vous ne pouvez utiliser le flash, utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil pendant les expositions longues.
	L'appareil photo utilise un réglage de flash avec réduction de l'effet yeux rouges .	La prise de vue est plus longue lorsque la réduction yeux rouges est activée. En effet, le déclencheur est retardé par le flash supplémentaire. Assurez-vous que les personnes que vous prenez en photo attendent le deuxième flash.
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus.	Vous n'avez pas appuyé suffisamment fort sur le déclencheur.	Appuyez à fond sur le déclencheur .
	La mémoire interne ou la carte mémoire en option qui est installée est saturée.	Transférez les images de l'appareil photo vers votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Vous pouvez également remplacer la carte mémoire.

Problème	Cause possible	Solution
Le déclencheur ne fonctionne pas lorsque j'appuie dessus (suite).	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Le flash est en cours de rechargement.	Attendez que le flash soit rechargé pour prendre une autre photo.
	L'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point Macro  ou Super Macro  et ne peut pas prendre de photo avant d'avoir pu effectuer la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ré-effectuez la mise au point de l'appareil photo (essayez d'utiliser le verrouillage de la mise au point ; voir page 40). ● Vérifiez que le sujet de la photo se trouve dans la plage de mise au point Macro (gros plan) (voir Verrouillage de la mise au point à la page 40).
	L'appareil n'a pas fini d'enregistrer votre dernière prise de vue.	Patiencez quelques secondes pour que l'appareil photo termine de traiter la dernière photo avant d'en prendre une autre.

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est floue.	L'éclairage est faible et le flash est réglé sur Flash désactivé  .	Avec une luminosité faible, l'appareil photo requiert un temps d'exposition plus long. Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil, améliorez l'éclairage ou réglez le flash sur Flash activé  (voir Réglage du flash à la page 45).
	Le réglage de mise au point n'est pas adapté à la scène.	Réglez la mise au point sur Macro  , Normal ou Super Macro  et réessayez de prendre la photo (voir Utilisation des réglages de plage de mise au point à la page 41).
	Vous avez bougé l'appareil pendant la prise de vue.	Stabilisez l'appareil lorsque vous appuyez sur le déclencheur ou utilisez un trépied. Regardez si l'icône  apparaît à l'écran (cela signifie qu'il est presque impossible de stabiliser l'appareil et vous devez utiliser un trépied).
	La mise au point ne s'est pas faite sur le bon sujet ou a été impossible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Assurez-vous que les parenthèses de mise au point sont vertes avant de prendre la photo (voir Mise au point à la page 39). ● Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 40). ● Utilisez la priorité de recherche de la mise au point (voir page 42).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est surexposée.	La lumière fournie par le flash était trop importante.	<ul style="list-style-type: none"> ● Désactivez le flash (voir Réglage du flash à la page 45). ● Eloignez-vous du sujet et utilisez le zoom pour obtenir le même cadrage.
	Une source de lumière naturelle ou artificielle autre que le flash est trop forte.	<ul style="list-style-type: none"> ● Essayez de prendre la photo sous un angle différent. ● Evitez d'orienter l'appareil photo directement vers une lumière vive ou vers une surface réfléchissante les jours ensoleillés. ● Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 56).
	La scène comporte un grand nombre d'éléments sombres, tels qu'un chien noir sur un canapé noir.	Diminuez la compensation de l'exposition (voir page 56).
	Vous avez utilisé la compensation de l'exposition lorsqu'il ne fallait pas.	Définissez la compensation de l'exposition sur 0 (voir page 56).

Problème	Cause possible	Solution
Mon image est sous-exposée.	La lumière est trop faible.	<ul style="list-style-type: none"> ● Attendez que les conditions d'éclairage naturelles s'améliorent. ● Ajoutez un éclairage indirect. ● Utilisez le flash (voir page 45). ● Réglez la compensation de l'exposition (voir page 56). ● Utilisez l'éclairage adaptatif (voir page 69).
	Le flash était actif, mais le sujet était trop éloigné.	Assurez-vous que le sujet se trouve dans la zone éclairée par le flash. Si tel est le cas, essayez d'utiliser le paramètre Flash désactivé 🚫 (voir page 45), qui nécessite une exposition plus longue (utilisez un trépied).
	La lumière est trop forte derrière le sujet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez l'option Flash activé ⚡ (voir page 45) ou Eclairage adaptatif (voir page 69) pour éclairer le sujet. ● Augmentez la compensation de l'exposition (voir page 56). ● Utilisez le réglage Spot pour la Mesure AE (voir page 67).
	La scène comportait trop d'objets clairs, tels qu'un chien blanc dans la neige.	Augmentez la compensation de l'exposition (voir page 56).

Problème	Cause possible	Solution
La date et/ou l'heure affichées sont incorrectes.	La date et/ou l'heure n'ont pas été correctement définies ou le fuseau horaire a changé.	Réinitialisez la date et l'heure à l'aide de l'option Date et heure du Menu Configuration (voir page 117).
Lorsque j'essaie de visualiser des images, l'appareil photo répond très lentement.	Une carte mémoire en option lente installée ou la présence d'un trop grand nombre d'images sur la carte peut affecter les actions telles que le défilement, l'agrandissement, la suppression d'images, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exécutez le test d'auto-diagnostic de l'appareil photo (voir Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo à la page 160) pour tester la vitesse de la carte mémoire. ● Reportez-vous aux sections Stockage à la page 187 et Capacité de la mémoire à la page 191 pour obtenir des conseils sur les cartes mémoire.

Problème	Cause possible	Solution
<p>Lorsque je secoue l'appareil photo, il émet un cliquetis.</p>	<p>L'appareil photo contient un composant électronique qui détermine son orientation lorsque vous prenez des photos. Ce composant utilise une petite balle à l'intérieur d'un montage métallique, d'où le cliquetis lorsque vous secouez l'appareil.</p>	<p>Cela est tout à fait normal.</p>
<p>La température de l'appareil photo est élevée (voire très élevée) au toucher.</p>	<p>Vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour alimenter l'appareil photo ou pour charger la batterie dans l'appareil, ou vous avez utilisé l'appareil pendant une période prolongée (15 minutes ou plus).</p>	<p>Cela est tout à fait normal. Cependant, si quelque chose vous semble anormal, mettez l'appareil hors tension, débranchez-le de l'adaptateur secteur HP et laissez-le refroidir. Vérifiez ensuite que l'appareil et la batterie ne sont pas endommagés.</p>

Problème	Cause possible	Solution
Je ne parviens pas à transférer les images de l'appareil photo vers mon ordinateur.	Le logiciel HP Image Zone n'est pas installé sur votre ordinateur.	Installez le logiciel HP Image Zone (voir Installation des logiciels à la page 20), ou consultez la section Utilisation de l'appareil photo sans installer le logiciel HP Image Zone à la page 125.
	La configuration de l'ordinateur empêche le transfert des images.	Définissez votre appareil photo sur le mode Lecteur de disque (voir Configuration de l'appareil photo en tant que lecteur de disque à la page 130).
J'ai du mal à installer ou à utiliser le logiciel HP Image Zone.		Reportez-vous au site Web de l'assistance clientèle HP à l'adresse www.hp.com/support .

Messages d'erreur apparaissant sur l'appareil photo

Message	Cause possible	Solution
BATTERIE EPUISEE. Arrêt de l'appareil photo.	Le niveau de la batterie est trop faible pour poursuivre l'opération.	Remplacez ou rechargez la batterie ; vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur HP.
La batterie est défectueuse.	La batterie est court-circuitée ou beaucoup trop déchargée.	Achetez une nouvelle batterie. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181.
Impossible de charger la batterie.	Une erreur ou une interruption d'alimentation secteur s'est produite pendant le chargement, l'adaptateur secteur utilisé n'est pas le bon, la batterie est défectueuse ou il n'y a pas de batterie installée dans l'appareil photo.	Réessayez plusieurs fois de charger la batterie. En cas d'échec, achetez une nouvelle batterie et réessayez. Reportez-vous à l'Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo à la page 181.

Message	Cause possible	Solution
Batterie trop faible pour la prévisualisation.	Le niveau de la batterie est trop faible pour permettre l'utilisation du mode Prévisualisation .	Vous pouvez continuer à prendre des photos et à enregistrer des clips vidéo, mais utilisez le viseur optique plutôt que l'écran. Pour utiliser la prévisualisation , remplacez la batterie, rechargez-la ou utilisez l'adaptateur secteur en option.
CARTE NON COMPATIBLE	La carte mémoire en option qui est installée dans le logement de la carte mémoire n'est pas prise en charge.	Vérifiez que vous utilisez une carte mémoire adaptée à votre appareil photo. Reportez-vous à la section Stockage à la page 187.
CARTE NON FORMATEE Appuyez sur OK pour formater la carte.	La carte mémoire en option qui est installée doit être formatée.	Formatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (ou retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit formatée).
FORMAT DE CARTE INCORRECT Appuyez sur OK pour formater la carte.	La carte mémoire en option qui est installée est formatée pour un autre périphérique, un lecteur MP3 par exemple.	Reformatez la carte mémoire en suivant les instructions à l'écran (retirez la carte de l'appareil photo si vous ne souhaitez pas qu'elle soit reformattée).

Message	Cause possible	Solution
Formatage impossible	La carte mémoire en option qui est installée est corrompue.	Remplacez la carte mémoire ou, si vous disposez d'un lecteur de carte mémoire, essayez de formater la carte sur votre ordinateur. Pour obtenir des instructions, reportez-vous à la documentation accompagnant le lecteur de carte mémoire.
Carte verrouillée. Retirez la carte de votre appareil photo.	Lorsque vous essayez de configurer le menu HP Instant Share , la carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Il vous suffit de supprimer la carte de l'appareil photo et de continuer à effectuer la tâche HP Instant Share ou de mettre le loquet de verrouillage en position déverrouillée avant de poursuivre.
CARTE VERROUILLEE	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.

Message	Cause possible	Solution
MEMOIRE PLEINE ou CARTE PLEINE	L'espace est insuffisant pour enregistrer un plus grand nombre d'images dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire en option qui est installée.	Transférez les images de l'appareil photo sur votre ordinateur, puis supprimez toutes les images de la mémoire interne ou de la carte mémoire (voir Suppression à la page 88). Vous pouvez également remplacer la carte mémoire par une carte neuve.
CARTE ILLISIBLE	L'appareil photo lit difficilement la carte mémoire en option qui est installée. La carte est peut-être corrompue ou d'un type non pris en charge.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. ● Essayez de reformater la carte mémoire en utilisant l'option Formater la mémoire/la carte du sous-menu Supprimer dans le Menu Lecture (voir Suppression à la page 88). ● Vérifiez que vous utilisez la carte appropriée pour votre appareil photo (reportez-vous à la section Stockage à la page 187). Si la carte est prise en charge, essayez de la formater. Si le formatage ne s'exécute pas, la carte est probablement corrompue. Remplacez- la.

Message	Cause possible	Solution
TRAITEMENT EN COURS...	L'appareil photo est en train de traiter des données, par exemple d'enregistrer la dernière photo prise.	Patientez quelques secondes pour que l'appareil photo termine le traitement avant de prendre une autre photo ou d'appuyer sur un autre bouton.
CHARGEMENT DU FLASH...	Le flash de l'appareil photo est en cours de rechargement.	Le chargement du flash prend plus de temps quand la batterie est faible. Si ce message apparaît de manière prolongée, vous devez peut-être remplacer la batterie ou la recharger.
MISE AU POINT TROP ELOIGNEE et  clignotant	La distance de mise au point se trouve au-delà des capacités de l'appareil photo pour le mode Macro ou Super Macro .	<ul style="list-style-type: none"> ● Sélectionnez le mode de mise au point Normal pour l'appareil photo. ● Rapprochez-vous du sujet, en restant dans la plage correspondant à la mise au point Macro  ou Super Macro  (voir Utilisation des réglages de plage de mise au point à la page 41).

Message	Cause possible	Solution
MISE AU POINT TROP PROCHE	La distance de mise au point est trop rapprochée pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point en mode Macro .	Eloignez-vous du sujet (en restant dans la plage correspondant à la mise au point Macro 🌸 - voir page 41).
 dignote	La distance de mise au point est trop rapprochée pour que l'appareil photo puisse effectuer la mise au point sans être en mode Macro ou Super Macro .	Définissez l'appareil photo sur le mode de mise au point Macro 🌸 ou Super Macro 🌸+ (voir page 41) ou éloignez-vous du sujet.
MISE AU POINT IMPOSS.	L'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point en mode Macro ou Super Macro , vraisemblablement en raison du faible contraste.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 40). Pointez l'appareil photo vers une zone de la scène plus éclairée. ● Assurez-vous que l'appareil photo est réglé sur le mode de mise au point Macro 🌸 ou Super Macro 🌸+ (voir page 41).

Message	Cause possible	Solution
FAIBLE ECLAIRAGE - MISE AU POINT IMPOSS.	La scène est trop sombre et l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajoutez une source de lumière externe. ● Utilisez le verrouillage de la mise au point (voir page 40). Pointez l'appareil photo vers une zone de la scène plus éclairée.
Super Macro - Zoom impossible	Le zoom est désactivé en mode Super Macro . Le mode Super Macro utilise une seule position de l'objectif.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si vous souhaitez effectuer un zoom, désactivez le mode Super Macro.
 (avertissement de bougé)	La lumière est faible et l'image risque d'être floue en raison de la longue exposition requise.	Utilisez le flash (voir Réglage du flash à la page 45) ou un trépied.
ERREUR D'ENREG. IMAGE	La carte mémoire en option qui est installée est à demi-verrouillée ou a été retirée avant que l'appareil photo ait terminé l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez que le loquet situé sur le bord de la carte mémoire est entièrement en position déverrouillée. ● Attendez toujours que le voyant Alimentation/Mémoire cesse de clignoter avant de retirer la carte mémoire de l'appareil.

Message	Cause possible	Solution
L'ouverture et la vitesse d'obturation sont rouges en mode prévisualisation.	La zone de mise au point ne correspond pas à l'ouverture ou à la vitesse d'obturation sélectionnées.	Sélectionnez une ouverture différente lorsque vous utilisez le mode de déclenchement Priorité ouvert .
Affichage impossible de l'image.	Une photo prise avec un autre appareil photo ou un fichier image altéré a empêché l'appareil photo de s'éteindre correctement.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'image peut néanmoins être utilisable. Transférez l'image vers votre ordinateur et essayez de l'ouvrir à l'aide du logiciel HP Image Zone. ● Ne retirez pas la carte mémoire lorsque l'appareil photo est allumé.
Une erreur fatale s'est produite sur l'appareil photo.	Un problème de micrologiciel est peut-être survenu dans l'appareil photo.	Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. Si cela ne résout pas le problème, essayez de réinitialiser l'appareil (voir Réinitialisation de l'appareil photo à la page 124). Si le problème n'est toujours pas résolu, notez le code d'erreur et appelez l'assistance HP (voir Assistance à la page 161).

Message	Cause possible	Solution
Périphérique USB inconnu.	L'appareil est connecté à un périphérique USB qu'il ne reconnaît pas.	Assurez-vous que l'appareil photo est connecté à une imprimante ou à un ordinateur pris en charge.
Communication impossible avec l'imprimante.	L'appareil photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez que l'imprimante est allumée. ● Vérifiez que le câble entre l'appareil photo ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option et l'imprimante est bien connecté. Si cela ne fonctionne pas, éteignez l'appareil photo et déconnectez-le. Éteignez l'imprimante, puis rallumez-la. Reconnectez l'appareil photo et rallumez-le.
Imprimante non prise en charge.	L'imprimante n'est pas prise en charge.	Connectez l'appareil photo à une imprimante prise en charge, telle qu'une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge. Vous pouvez également connecter l'appareil photo à un ordinateur et imprimer à partir de celui-ci.

Message	Cause possible	Solution
Le bac photo est engagé. Dégagez le bac photo ou sélectionnez un format de papier plus petit.	Le format de papier sélectionné n'est pas compatible avec le bac photo de l'imprimante.	Dégagez le bac photo de l'imprimante ou modifiez le format du papier.
Capot de l'imprimante ouvert.	L'imprimante est ouverte.	Fermez le capot de l'imprimante.
Cartouche d'impression inadéquate ou manquante.	La cartouche d'impression n'est pas appropriée ou est absente.	Installez une nouvelle cartouche d'impression, éteignez l'imprimante, puis rallumez-la.
Bourrage papier dans l'imprimante ou Le chariot d'impression s'est arrêté.	Un bourrage papier s'est produit ou le chariot de l'imprimante s'est bloqué.	Eteignez l'imprimante. Dégagez complètement le bourrage papier, puis rallumez l'imprimante.
Plus de papier dans l'imprimante.	Votre imprimante n'a plus de papier.	Chargez le papier dans l'imprimante puis appuyez sur le bouton OK ou Continuer sur l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
Le format d'impression sélectionné est plus grand que le format de papier sélectionné.	Le format d'impression est trop grand pour le format de papier sélectionné.	Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression correspondant au format de papier. Vous pouvez également sélectionner un format de papier plus grand et le charger dans l'imprimante.
Le format de papier sélectionné est trop grand pour l'imprimante.	Le format de papier sélectionné est plus grand que le format maximal pris en charge par l'imprimante.	Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format de papier adapté à l'imprimante.
L'impression sans marge n'est possible que sur du papier photo.	Vous avez essayé d'effectuer une impression sans marge d'une image sur du papier ordinaire.	Sélectionnez un format de papier plus petit ou assurez-vous que l'option Type de papier sur l'écran Config. d'impression est définie sur Photo (appuyez sur Menu/OK sur l'appareil pour revenir à l'écran Config. d'impression et définissez Type de papier sur Photo). Chargez le papier photo dans l'imprimante.

Message	Cause possible	Solution
<p>Cette imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge.</p>	<p>L'imprimante ne prend pas en charge l'impression sans marge.</p>	<p>Sur l'appareil photo, appuyez sur Menu/OK pour revenir à l'écran Config. d'impression et sélectionnez un format d'impression plus petit.</p>
<p>Impression annulée</p>	<p>Le travail d'impression a été annulé.</p>	<p>Appuyez sur le bouton Menu/OK de l'appareil photo. Réitérez votre demande d'impression.</p>

Messages d'erreur affichés par l'ordinateur

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible	L'ordinateur doit accéder aux fichiers dans la mémoire pendant la configuration HP Instant Share . La mémoire interne est saturée ou la carte est saturée ou verrouillée si une carte mémoire en option est installée.	Si la mémoire interne ou la carte mémoire en option est saturée, transférez les images vers un ordinateur (voir Transfert d'images vers l'ordinateur à la page 107) puis supprimez les images de l'appareil photo pour libérer de l'espace (voir Suppression à la page 88). Si la carte mémoire en option est verrouillée, déverrouillez-la en faisant glisser le loquet de verrouillage de la carte en position déverrouillée.
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil photo.

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible (suite)	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Essayez de connecter l'appareil photo directement sur une imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge, puis imprimez une image. Cela permet de vérifier que l'image, la carte mémoire en option, la connexion USB et le câble USB fonctionnent correctement.
	Le câble est mal raccordé.	Assurez-vous que le câble est solidement connecté à l'ordinateur et à l'appareil photo.
	L'appareil photo est défini par le réglage App. photo num. dans le sous-menu Configuration USB du Menu Configuration , mais l'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo en tant que tel.	Modifiez le paramètre de Configuration USB et sélectionnez l'option Lecteur de disque dans le Menu Configuration . Reportez-vous à la section page 118. L'appareil photo apparaît alors dans l'ordinateur comme une autre unité de disque et vous pouvez facilement copier les fichiers d'image de l'appareil photo sur le disque dur de l'ordinateur.

Message	Cause possible	Solution
Connexion au produit impossible (suite)	L'appareil photo est relié à l'ordinateur par un concentrateur USB (hub) et celui-ci n'est pas compatible avec l'appareil photo.	Branchez l'appareil photo directement sur le port USB de l'ordinateur.
	Vous utilisez la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R et vous avez oublié d'appuyer sur le bouton Enregistrer/Imprimer .	Appuyez sur le bouton Enregistrer/Imprimer sur la station d'accueil.
	La carte mémoire en option qui est installée est verrouillée.	Faites glisser le loquet de verrouillage de la carte mémoire en position déverrouillée.
	Echec de la connexion USB.	Redémarrez l'ordinateur.
Envoi au service impossible	L'ordinateur n'est pas connecté à Internet.	Assurez-vous que votre ordinateur est connecté.
Problème de communication	Un autre logiciel HP Instant Share fonctionne avec un accès exclusif à votre appareil photo.	Fermez l'autre programme HP Instant Share .

Tests d'auto-diagnostic de l'appareil photo

Si vous pensez que l'appareil photo est défectueux ou ne fonctionne pas correctement, vous pouvez utiliser un programme de diagnostic (11 tests différents) pour tenter de déterminer la cause du problème. Les éléments suivants de l'appareil photo sont testés : flash, voyants, boutons, **prévisualisation**, couleurs de l'écran, **lecture audio**, **enregistrement audio**, carte mémoire en option et mémoire interne.

REMARQUE Ces tests existent en anglais uniquement.

- 1 Eteignez l'appareil photo.
- 2 Appuyez sur le bouton **Flash**  situé au dos de l'appareil photo et maintenez-le enfoncé.
- 3 Mettez l'appareil photo sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton **Flash**  au dos de l'appareil. Un écran bleu intitulé **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS** (Auto-diagnostics de l'appareil photo) s'affiche. Relâchez le bouton du **Flash**  lorsque l'écran apparaît.
- 4 Suivez les instructions affichées à l'écran pour effectuer la série de tests. Certains tests vous indiqueront l'échec ou la réussite du test, tandis que d'autres tests entraînent une action de l'appareil, et vous devrez vérifier que l'appareil a effectué correctement cette action. En cas d'échec d'un ou de plusieurs tests, notez le(s) test(s) concerné(s), afin de pouvoir fournir ces informations lorsque vous contacterez l'assistance HP. La série complète de tests ne dure que quelques minutes.
- 5 Pour quitter le programme de diagnostic à tout moment, il suffit d'éteindre l'appareil photo.

Assistance

Cette section contient des informations relatives à l'assistance pour votre appareil photo numérique, notamment des informations sur le site Web de l'assistance, une description du processus d'assistance et les numéros de téléphone de l'assistance.

Site Web HP Accessibility

Les clients présentant des handicaps peuvent obtenir de l'aide sur le site

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Site Web HP Photosmart

Visitez les sites www.photosmart.hp.com ou www.hp.com/photosmart pour obtenir les informations suivantes :

- conseils pour utiliser votre appareil photo avec plus d'efficacité et de créativité ;
- mises à jour des pilotes et logiciels de votre appareil photo numérique HP ;
- enregistrement de votre produit ;
- abonnement aux bulletins d'information, mises à jour des pilotes et logiciels et alertes d'assistance.

Processus d'assistance

Le processus d'assistance HP fonctionne mieux si vous exécutez la procédure suivante dans l'ordre indiqué :

- 1 Lisez le chapitre relatif au dépannage de ce manuel de l'utilisateur (voir **Problèmes et solutions** à la page 132).

- 2 Visitez le site Web du centre d'assistance clientèle HP pour obtenir de l'aide. Si vous disposez d'un accès à Internet, vous pouvez obtenir toutes sortes d'informations sur votre appareil photo numérique. Visitez le site Web HP pour obtenir de l'aide sur le produit, des pilotes et des mises à jour logicielles à l'adresse www.hp.com/support.

L'Assistance clientèle est disponible dans les langues suivantes : allemand, anglais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, espagnol, français, italien, japonais, néerlandais, portugais et suédois. Les informations d'assistance pour le danois, le finnois et le norvégien sont disponibles en anglais uniquement.

- 3 Accédez au support en ligne HP. Si vous avez accès à Internet, contactez HP par e-mail à l'adresse : www.hp.com/support. Vous recevrez une réponse personnalisée d'un technicien de l'Assistance clientèle HP. L'assistance par e-mail est disponible dans les langues signalées sur ce site Web.
- 4 Les clients habitant les Etats-Unis et le Canada peuvent ignorer cette étape et passer à l'étape 5. Contactez votre revendeur local HP. En cas de problème matériel, apportez-lui l'appareil photo numérique. Ce service est gratuit pendant la période de garantie limitée de votre appareil photo numérique.
- 5 Contactez le centre d'assistance clientèle HP pour obtenir un support téléphonique. Veuillez consulter le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support. Soucieux d'améliorer constamment la qualité des services HP d'assistance téléphonique, nous vous conseillons de consulter régulièrement le site Web HP pour y trouver de nouvelles informations concernant les

caractéristiques et la fourniture des services. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème à l'aide des options décrites plus haut, appelez HP lorsque vous vous trouvez à proximité de votre ordinateur et de votre appareil photo. Pour accélérer le service, soyez prêt à communiquer les informations suivantes :

- le numéro de modèle de l'appareil photo numérique (figurant à l'avant de l'appareil) ;
- le numéro de série de l'appareil photo numérique (figurant au-dessous de l'appareil) ;
- le système d'exploitation de l'ordinateur et la quantité de mémoire RAM disponible ;
- la version du logiciel HP (indiquée sur l'étiquette du CD) ;
- les messages affichés au moment où le problème s'est produit.

Les conditions applicables à l'assistance téléphonique HP sont sujettes à modification sans préavis.

Sauf indication contraire, l'assistance téléphonique est gratuite à compter de la date d'achat et pendant toute la durée de la période spécifiée.

Régions	Période d'assistance téléphonique
Afrique	30 jours
Amérique latine	1 an
Asie-Pacifique	1 an
Canada	1 an
États-Unis	1 an
Europe	1 an
Moyen-Orient	30 jours

Assistance téléphonique aux Etats-Unis

L'assistance est disponible pendant et après la période de garantie.

Pendant la période de garantie, l'assistance téléphonique est gratuite. Appelez le (800) 474-6836.

L'assistance téléphonique aux Etats-Unis est disponible en anglais et en espagnol, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 (les jours et horaires de l'assistance peuvent être modifiés sans préavis).

Après la période de garantie, appelez le (800) 474-6836. Le tarif applicable est de 30,00 \$ par problème ; ce montant sera débité sur votre carte de crédit. Si vous estimez que votre produit HP a besoin d'une révision, appelez le Centre d'assistance clientèle HP, qui peut vous aider à déterminer si cela est nécessaire.

Assistance téléphonique en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support

Afrique de l'Ouest +351 213 17 63 80 (pays francophones uniquement)

Afrique du Sud 086 0001030 (République d'Afrique du Sud)
+27 11 2589301 (numéro international)

Algérie +213 61 56 45 43

Allemagne +49 (0)180 5652 180 (0,12 euro/minute)

Arabie Saoudite 800 897 1444 (appel national gratuit)

Autriche +43 1 86332 1000
0810-001000 (appel national)

Bahreïn 800 171 (appel national gratuit)

Belgique 070 300 005 (flamand)
070 300 004 (français)

Danemark +45 70 202 845

Egypte +20 2 532 5222

Emirats Arabes Unis 800 4520 (appel national gratuit)

Espagne 902 010 059

Fédération de Russie +7 095 7973520 (Moscou)
+7 812 3467997 (St Pétersbourg)

Finlande +358 (0)203 66 767

France +33 (0)892 69 60 22 (0,34 euro/minute)

Grèce +30 210 6073603 (numéro international)
801 11 22 55 47 (appel national)
800 9 2649 (numéro vert entre Chypre et Athènes)

Hongrie +36 1 382 1111

Irlande 1890 923 902

Israël +972 (0) 9 830 4848

Italie 848 800 871

Luxembourg 900 40 006 (français)
900 40 007 (allemand)

Maroc +212 22 404747

Moyen-Orient +971 4 366 2020 (numéro international)

Nigeria +234 1 3204 999

Norvège +47 815 62 070

Pays-Bas 0900 20 20 165 (0,10 euro/minute)

Pologne +48 22 5666 000

Portugal 808 201 492

République tchèque +420 261307310

Roumanie +40 (21) 315 4442

Royaume-Uni +44 (0) 870 010 4320

Slovaquie +421 2 50222444

Suède +46 (0)77 120 4765

Suisse 0848 672 672 (allemand, français, italien —
heures de pointe 0,08 CHF/heures creuses 0,04 CHF)

Tunisie +216 71 89 12 22

Turquie +90 216 579 71 71

Ukraine +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Autres services d'assistance téléphonique dans le monde

Les numéros de téléphone et les réglementations des centres d'assistance clientèle HP peuvent varier. Consultez le site Web suivant pour vérifier les détails et conditions de l'assistance téléphonique dans votre pays/région : www.hp.com/support.

Argentine (54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520

Australie +61 (3) 8877 8000 ou (03) 8877 8000 en local

Bésil 0800-15-7751 ou (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 depuis la zone d'appel locale de Mississauga)

Chili 800-360-999

Chine +86 (21) 3881 4518

Colombie 01-800-51-HP-INVENT

Corée, République de +82 1588-3003

Costa Rica 0-800-011-4114 + 1-800-711-2884

Equateur 999-119 + 1-800-711-2884 (Andinatel)
1-800-225-528 + 1-800-711-2884 (Pacifitel)

Etats-Unis +1 (800) 474-6836

Guatemala 1800-999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

Inde 1 600 447737

Indonésie +62 (21) 350 3408

Jamaïque 1-800-7112884

Japon 0570 000 511 (depuis le Japon)
+81 3 3335 9800 (depuis l'étranger)

Malaisie 1 800 805 405

Mexique 01-800-472-6684 ou (55)5258-9922

Nouvelle-Zélande +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-711-2884

Pérou 0-800-10111

Philippines +63 (2) 867 3551

République dominicaine 1-800-711-2884

Singapour +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thaïlande +66 (0)2 353 9000

Trinidad & Tobago 1-800-711-2884

Venezuela 0-800-4746-8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Annexe A - Gestion des batteries

Votre appareil photo utilise une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A).

Caractéristiques principales des batteries

- Les batteries rechargeables neuves sont livrées partiellement chargées. Les batteries Lithium-ion rechargeables doivent être entièrement chargées avant la première utilisation ou si elles sont restées inutilisées pendant plus de deux mois.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée (plus de deux mois), HP recommande de retirer la batterie, sauf si vous utilisez une batterie rechargeable et que vous laissez l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à un adaptateur secteur HP.
- Lorsque vous insérez la batterie dans l'appareil photo, veuillez toujours à l'orienter comme indiqué par les marques situées dans son compartiment. Si la batterie est insérée dans le mauvais sens, le volet du compartiment peut se fermer, mais l'appareil photo ne fonctionnera pas.

- Vous remarquerez peut-être que de temps à autre, l'indicateur de niveau de la batterie fluctue, même si la batterie est la même. Cela provient du fait que certains modes de fonctionnement, tels que la **prévisualisation** ou l'enregistrement vidéo, consomment davantage d'énergie que d'autres. Dans ce cas, l'indicateur affiche un niveau de batterie plus faible, car l'autonomie de la batterie est plus limitée avec ces modes. Si vous passez à un mode moins gourmand en énergie, par exemple le mode **Lecture**, l'indicateur de niveau de la batterie risque d'afficher un niveau plus élevé, indiquant un temps de fonctionnement restant supérieur si vous conservez ce mode.

Prolongation de l'autonomie des batteries

Voici quelques conseils qui vous permettront de prolonger l'autonomie des batteries :

- Eteignez l'écran et utilisez de préférence le viseur pour cadrer vos photos et vos clips vidéo. Eteignez l'écran aussi souvent que possible.
- Dans le **Menu Configuration**, réglez le paramètre **Prévisual. au démarrage** sur **Prévisualisation désact.**, afin que votre appareil photo ne s'allume pas en mode **Prévisualisation**. Reportez-vous à la section **Prévisualisation au démarrage** à la page 116.
- Minimisez l'utilisation du flash en réglant votre appareil photo sur **Flash auto**, et non sur **Flash activé**. Reportez-vous à la section **Réglage du flash** à la page 45.

- N'utilisez le zoom optique que lorsque cela est nécessaire afin de réduire les déploiements de l'objectif. Reportez-vous à la section **Zoom optique** à la page 43.
- Evitez si possible d'éteindre l'appareil photo, puis de le rallumer. Si vous pensez prendre en moyenne plus de deux photos toutes les cinq minutes, laissez l'appareil allumé, écran éteint ; ne l'éteignez pas après chaque photo. Cela réduit le nombre de déploiements de l'objectif.
- Utilisez l'adaptateur secteur HP ou la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R lorsque l'appareil doit rester allumé pendant de longues périodes, par exemple pendant le transfert d'images vers votre ordinateur ou pendant leur impression.

Consignes de sécurité relatives à l'utilisation de batteries Lithium-ion

- Ne jetez pas la batterie dans le feu et ne l'exposez pas à une forte chaleur.
- Ne connectez pas le pôle positif et le pôle négatif de la batterie l'un à l'autre avec un objet métallique (du fil de fer par exemple).
- Evitez de transporter ou de stocker la batterie avec des pièces de monnaie, des colliers, des épingles à cheveux ou d'autres objets métalliques. Le contact entre une batterie Lithium-ion et des pièces de monnaie est particulièrement dangereux pour l'utilisateur ! Pour éviter de vous blesser, ne placez pas la batterie dans une poche contenant de la monnaie.

- Ne percez pas la batterie avec des clous, ne la frappez pas avec un marteau, ne marchez pas dessus et ne la soumettez à aucun choc brutal.
- Ne soudez pas la batterie.
- N'exposez pas la batterie à l'eau douce ou salée, et évitez toute projection d'eau sur la batterie.
- Ne démontez pas la batterie et ne la modifiez pas. Elle contient des dispositifs de sécurité et de protection qui, s'ils sont endommagés, peuvent entraîner un dégagement de chaleur, une explosion ou un incendie.
- Cessez immédiatement d'utiliser la batterie si, lors de l'utilisation, le chargement ou le stockage, vous sentez une odeur inhabituelle ou que vous remarquez une chaleur excessive (notez qu'il est normal que la batterie soit chaude), un changement de forme ou toute autre anomalie.
- Si, en cas de fuite de la batterie, le liquide qu'elle contient est projeté dans vos yeux, ne vous les frottez pas. Rincez abondamment à l'eau et consultez immédiatement un médecin. En l'absence de traitement, le liquide de la batterie peut vous abîmer les yeux.

Performances de la batterie

Le tableau suivant indique la manière dont la batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable se comporte dans différentes conditions d'utilisation :

Type d'utilisation	Performances
Très économique (plus de 30 images par mois)	Bonnes
Très économique (moins de 30 images par mois)	Bonnes
Usage fréquent du flash, nombreuses prises de vue	Bonnes

Type d'utilisation	Performances
Usage fréquent de la vidéo	Bonnes
Utilisation fréquente du mode Prévisualisation	Bonnes
Autonomie globale de la batterie	Bonnes
Utilisation à faible température/en hiver	Correctes
Utilisation peu fréquente (sans station d'accueil)	Correctes
Utilisation peu fréquente (avec station d'accueil)	Bonnes
Batterie de rechange (en cas de stockage prolongé)	Faibles
Rechargement de la batterie	Oui

A des températures basses, les performances de la batterie peuvent être réduites. Dans ces conditions, vous pouvez régénérer la batterie en la réchauffant dans une poche juste avant son utilisation. Cependant, assurez-vous que la poche ne contient aucun élément métallique qui pourrait provoquer un court-circuit.

Nombre de prises de vue par charge des batteries

Le tableau suivant présente le nombre minimal, maximal et moyen de prises de vue que vous pouvez réaliser avec la batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable.

Nombre minimal de prises de vue	Nombre maximal de prises de vue	Nombre approximatif de prises de vue dans des conditions d'utilisation moyennes
115	260	200

Dans le tableau ci-dessus, veuillez noter que :

- Le nombre minimal de prises de vue correspond à une utilisation intensive de la **prévisualisation** (30 secondes par photo) et du mode **Lecture** (15 secondes par photo), avec **Flash activé**. Le zoom optique (avant et arrière) est utilisé pour 75 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.
- Le nombre maximal de prises de vue correspond à une utilisation minimale de la **prévisualisation** (pour 25 % des photos pendant 10 secondes) et du mode **Lecture** (4 secondes par photo). Le flash est utilisé pour 25 % des photos et le zoom optique (avant et arrière) est également utilisé pour 25 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.
- Le nombre moyen de prises de vue est obtenu avec une utilisation de la **prévisualisation** pour 50 % des photos pendant 15 secondes et une utilisation du mode **Lecture** pendant 8 secondes par photo. Le flash est utilisé pour 50 % des photos. Le zoom optique (avant et arrière) est également utilisé pour 50 % des photos. Quatre photos sont prises par session, les sessions étant espacées d'au moins 5 minutes.

Indicateur de niveau des batteries

Les niveaux de batterie suivants peuvent s'afficher sur l'écran d'état, en mode **Prévisualisation**, en mode **Lecture** et lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.

icône	Description
	La batterie dispose de 65 à 100 % de sa durée totale d'autonomie.
	La batterie dispose de 35 à 65 % de sa durée totale d'autonomie.
	La batterie dispose de 10 à 35 % de sa durée totale d'autonomie.
	La batterie dispose de moins de 10 % de sa durée totale d'autonomie. L'appareil photo va bientôt s'arrêter. Le mode Prévisualisation est désactivé (voir remarque ci-après).
	L'appareil photo fonctionne sur secteur (aucune batterie n'est installée).
Animation d'une batterie en cours de remplissage	L'appareil photo fonctionne sur le secteur et la batterie est en charge.
	L'appareil photo a rechargé la batterie et fonctionne sur secteur.

REMARQUE La précision de l'indicateur de niveau des batteries est plus grande après quelques minutes d'utilisation. Une fois l'appareil éteint, la batterie est rétablie et la première lecture de l'indicateur, lorsque vous rallumez l'appareil photo, peut ne pas être aussi précise que celle que vous obtiendrez après quelques minutes d'utilisation.

REMARQUE Lorsque la batterie est retirée de l'appareil photo, le réglage de la date et de l'heure est préservé pendant environ 10 minutes. Si l'appareil reste privé de batterie pendant plus de 10 minutes, l'horloge est réglée sur la date et l'heure de dernière utilisation de l'appareil photo. Vous pourrez être invité à mettre à jour la date et l'heure la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo.

Rechargement de la batterie Lithium-ion

La batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable peut être rechargée dans l'appareil photo lorsque celui-ci est connecté à l'adaptateur secteur HP ou à la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. La batterie Lithium-ion peut aussi être rechargée à l'aide du chargeur rapide HP Photosmart ou dans la baie de chargement de la batterie de rechange de la station d'accueil (tous deux en option). Reportez-vous à l'**Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo** à la page 181.

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur HP pour charger la batterie et que l'appareil photo est éteint, le voyant Alimentation/Mémoire au dos de l'appareil photo clignote pendant le chargement. Lorsque vous utilisez la station d'accueil, le voyant de cette dernière clignote. Lorsque vous utilisez le chargeur rapide, le voyant situé sur celui-ci s'allume en jaune.

Le tableau suivant indique la durée moyenne de rechargement d'une batterie qui a été entièrement déchargée, selon l'option utilisée pour la charger. Il précise également le signal que vous verrez lorsque la batterie sera rechargée.

Emplacement de chargement de la batterie	Durée moyenne du chargement	Signal une fois le chargement terminé
Dans l'appareil photo connecté à l'adaptateur secteur HP ou pendant que l'appareil photo est dans la station d'accueil	4 à 6 heures	Le voyant Alimentation/Mémoire de l'appareil photo (ou le voyant d'alimentation de la station d'accueil) cesse de clignoter et reste allumé. Sur l'écran de l'appareil photo, l'indicateur de niveau de la batterie passe à  .
Dans la baie de chargement de la station d'accueil	2,5 à 3,5 heures	Le voyant correspondant à la batterie de rechange sur la station d'accueil cesse de clignoter et reste allumé.
Dans le chargeur rapide HP	1 heure ou moins	Le voyant du chargeur rapide passe au vert

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo juste après le chargement de la batterie, nous recommandons de laisser l'appareil photo dans la station d'accueil ou connecté à l'adaptateur secteur HP. L'appareil photo chargera régulièrement la batterie afin d'être constamment prêt à l'utilisation.

Voici quelques éléments à ne pas oublier lorsque vous utilisez une batterie Lithium-ion :

- La première fois que vous utilisez une nouvelle batterie Lithium-ion, assurez-vous qu'elle est complètement chargée avant de l'insérer dans l'appareil photo.
- Une batterie Lithium-ion se décharge lorsqu'elle n'est pas utilisée, qu'elle soit ou non installée dans un appareil photo. Si une batterie Lithium-ion est restée inutilisée pendant plus de deux mois, rechargez-la avant de l'utiliser. Même si vous n'utilisez pas la batterie, il est conseillé de la recharger tous les six à douze mois pour prolonger son autonomie.
- Les performances de toutes les batteries rechargeables, y compris les batteries Lithium-ion, se dégradent au fil du temps, en particulier si elles sont stockées ou utilisées à température élevée. Si l'autonomie de la batterie se réduit à un point inacceptable au fil du temps, remplacez-la par une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A).
- L'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide peuvent chauffer légèrement pendant leur fonctionnement et le chargement d'une batterie Lithium-ion. Cela est tout à fait normal.
- Vous pouvez laisser une batterie Lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide aussi longtemps que vous le souhaitez sans endommager la batterie, l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide. Stockez toujours les batteries chargées dans un lieu frais.

Consignes de sécurité relatives au rechargement des batteries Lithium-ion

- Ne chargez aucune batterie autre que la batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable dans l'appareil, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Insérez la batterie Lithium-ion dans l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide en veillant à l'orienter correctement.
- Utilisez l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide dans un lieu sec.
- Ne chargez pas une batterie Lithium-ion dans un lieu très chaud, par exemple en plein soleil ou à proximité d'un feu.
- Lorsque vous rechargez une batterie Lithium-ion, ne couvrez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide si la batterie Lithium-ion semble endommagée.
- Ne démontez pas l'appareil photo, la station d'accueil ou le chargeur rapide.
- Débranchez l'adaptateur secteur ou le chargeur rapide HP avant de les nettoyer.
- Après un usage intensif, la batterie Lithium-ion peut commencer à gonfler. S'il devient difficile d'insérer la batterie ou de la retirer de l'appareil photo, de la station d'accueil ou du chargeur rapide, cessez de l'utiliser et remplacez-la par une batterie neuve. Veuillez recycler la batterie usagée.

Mise en veille et économie d'énergie

Pour économiser la batterie, l'écran s'éteint automatiquement si vous n'activez aucun bouton pendant 60 secondes, et l'appareil photo s'éteint au bout de 5 minutes. Lorsque l'appareil photo se trouve en mode veille, appuyez sur n'importe quel bouton pour réactiver l'appareil. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant que l'appareil photo est en mode veille, il s'éteindra au bout de 5 minutes, sauf s'il est connecté à un ordinateur, à une imprimante ou à un adaptateur secteur HP.

Annexe B - Achat d'accessoires pour l'appareil photo

Vous pouvez acheter des accessoires supplémentaires pour votre appareil photo.

Pour obtenir des informations sur votre appareil photo HP R507/R607 et sur les accessoires compatibles, consultez le site Web :

- www.hp.com (Europe)
- www.hp.ca/myhpcamera (Canada)

Pour acheter des accessoires, veuillez contacter votre détaillant local ou commander en ligne à l'adresse suivante :

- www.hp.com/eur/hpoptions (Europe)
- www.hpshopping.ca (Canada)

Certains accessoires destinés à cet appareil photo numérique sont répertoriés ci-dessous :

- **Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R— C8887A**



Chargez la batterie de votre appareil photo ainsi qu'une batterie de rechange dans la baie prévue à cet effet, afin que votre appareil soit toujours prêt à l'emploi. Transférez facilement des photos vers votre ordinateur, envoyez des photos par e-mail à l'aide de **HP Instant Share**, ou imprimez vos photos d'une simple pression sur une touche. Connectez l'appareil photo à votre téléviseur et visualisez des diaporamas à l'aide de la télécommande.

La station d'accueil est dotée d'une baie de chargement supplémentaire pour batterie Lithium-ion, d'une télécommande, d'une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion, d'un câble audio/vidéo, d'un câble USB et d'un adaptateur secteur HP (Amérique du Nord uniquement).

- **Kit de recharge rapide pour appareils photo HP Photosmart série R — L1810A**

Rechargement en une heure de la batterie Lithium-ion et protection de votre appareil photo HP Photosmart série R. Comprend tous les éléments nécessaires pour accueillir votre appareil photo : un chargeur ultra léger, un étui, une housse de voyage et une batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion.

- **Batterie rechargeable HP Photosmart R07 Lithium-ion pour appareils photo HP Photosmart série R — L1812A**

Batterie grande capacité rechargeable des centaines de fois.

- **Adaptateur secteur HP Photosmart 3,3 V pour appareils photo HP Photosmart série R — C8912B**

Il s'agit de l'unique adaptateur secteur pris en charge pour une utilisation avec les appareils photo série R.

- **Cartes mémoire SD HP Photosmart (Amérique du Nord uniquement)**

Pour obtenir des informations importantes sur les types de cartes mémoire pris en charge, reportez-vous à la section **Stockage** à la page 187.

- Carte mémoire SD HP Photosmart 64 Mo — C8896A
 - Carte mémoire SD HP Photosmart 128 Mo — C8897A
 - Carte mémoire SD HP Photosmart 256 Mo — L1813A
 - Carte mémoire SD HP Photosmart 512 Mo — L1814A
- **Étui HP Photosmart de luxe pour appareils photo HP Photosmart série R — L1811A**

Protégez votre appareil photo HP Photosmart série R grâce à cet étui en cuir rembourré. Conçu pour accueillir les appareils photo numériques HP, cet étui comprend une fermeture magnétique facilement accessible, une poche de rangement pour les cartes mémoire, des batteries de rechange, etc.

- www.casesonline.com (Amérique du Nord uniquement)—
Consultez le site Web www.casesonline.com pour concevoir un étui personnalisé adapté à votre appareil photo HP Photosmart série R. Choisissez son style, son tissu et sa couleur.

Annexe C - Caractéristiques techniques

Caractéristique	Description
Résolution	Images fixes : <ul style="list-style-type: none">• 4,23 Mpx (2408 par 1758 pixels au total)• 4,05 Mpx (2320 par 1744 pixels réels) Clips vidéo : <ul style="list-style-type: none">• 288 par 216 pixels au total
Capteur	CCD diagonale 7,2 mm (format 4:3)
Profondeur de couleur	36 bits (12 bits x 3 couleurs)
Objectif	Longueur focale - <ul style="list-style-type: none">• Grand angle — 5,8 mm• Téléobjectif — 17,4 mm• Equivalent 35 mm, environ 35 mm - 105 mm Ouverture du diaphragme (nombre F) : <ul style="list-style-type: none">• Grand angle — f/2,6 à f/4,3• Téléobjectif — f/4,8 à f/7,6
Filetage de l'objectif	Aucun
Viseur	Viseur optique avec zoom, agrandissement 3x sans ajustement dioptrique
Zoom	Zoom optique 3x, zoom numérique 7x

Caractéristique	Description
Mise au point	Mise au point automatique TTL. Options de mise au point : <ul style="list-style-type: none"> • Normale (par défaut) — plage de mise au point automatique de 40 cm à l'infini • Macro — plage de mise au point automatique de 18 cm à 50 cm pour toutes les profondeurs de zoom • Super Macro — 6 cm à 25 cm ● Options de mise au point : Mise au point normale (par défaut), Macro, Super Macro
Vitesse d'obturation	1/2000 à 16 secondes
Filetage pour trépied	Oui
Flash intégré	Oui, durée de rechargement normale : 2,5 secondes
Flash externe	Non
Options de flash	Flash désactivé, Flash auto (par défaut), Anti-yeux rouges, Flash activé, Nuit
Ecran	1,5 pouce couleur à matrice active, 120 480 pixels (502 par 240)

Caractéristique	Description
Stockage	<ul style="list-style-type: none"> ● Mémoire flash interne de 32 Mo, dont 27 Mo environ réservés au stockage des images ● Logement pour carte mémoire ● L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire SD (Secure Digital) et MMC (MultiMediaCard™) de 8 Mo et plus. Seules les cartes MMC ayant été vérifiées conformément à la spécification MultiMediaCard sont prises en charge. Les cartes mémoire MMC compatibles ou leur emballage portent le logo  MultiMediaCard. ● Il est recommandé d'utiliser des cartes SD : celles-ci sont plus rapides que les cartes MMC pour la lecture et l'écriture de données. ● Cet appareil peut prendre en charge des cartes mémoire jusqu'à 2 Go, même si HP n'a testé les cartes que jusqu'à 512 Mo. Les cartes d'une capacité supérieure à 2 Go ne fonctionnent pas. Une carte haute capacité n'a pas d'impact sur les performances de l'appareil en tant que tel, mais un grand nombre de fichiers (plus de 300) augmente le temps d'allumage de l'appareil photo. ● Le nombre d'images pouvant être enregistré en mémoire dépend des paramètres de Qualité d'image (reportez-vous à la section Capacité de la mémoire à la page 191).

Caractéristique	Description
Options de capture d'image	<ul style="list-style-type: none"> ● Image fixe (par défaut) ● Retardateur — photo ou clip vidéo pris(e) au bout de 10 secondes. ● Retardateur - 2 photos — photo prise au bout de 10 secondes, suivie d'une deuxième photo 3 secondes plus tard. Un seul clip vidéo enregistré au bout de 10 secondes. ● Rafale — l'appareil photo prend environ 5 photos d'affilée aussi vite que possible jusqu'à ce que la mémoire tampon soit pleine. ● Vidéo — 24 images par seconde (avec le son), jusqu'à ce que la mémoire de l'appareil photo soit pleine.
Capture audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Images fixes — enregistrement maximum de 60 secondes ● Rafale — capture audio non disponible ● Clips vidéo — le son est automatiquement enregistré
Modes de prises de vue	Auto (par défaut), Action, Paysage, Portrait, Plage/Neige, Coucher de soleil, Priorité ouvert., Panorama
Paramètres de qualité d'image	<ul style="list-style-type: none"> ● 4MP ★★★ ● 4MP ★★ (par défaut) ● 2MP ★★ ● VGA ★★ ● Personnalisée... paramètres personnalisés (résolution et compression)
Compensation de l'exposition, réglage	Peut être réglée manuellement entre - 3,0 et + 3,0 EV (Exposure Value) par incréments de 1/3 EV.

Caractéristique	Description
Balance des blancs, options	Auto (par défaut), Soleil, Ombre, Tungstène, Fluorescente, Manuelle
Mesure AE, options	Moyenne, Pondérée centrale (par défaut), Spot
Sensibilité ISO, options	Auto (par défaut), 100, 200, 400
Eclairage adaptatif, options	Désact. (par défaut), Faible, Elevé
Couleurs, options	Couleur (par défaut), Noir et blanc, Sépia
Saturation, options	Faible, Moyen (par défaut), Elevé
Piqué, options	Faible, Moyen (par défaut), Elevé
Incrustation de la date et de l'heure, options	Désact. (par défaut), Date seulement, Date et heure
Agrandissement en lecture	Agrandit une image fixe à 130x sur l'écran
Formats de compression	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) pour les photos ● MPEG1 pour les clips vidéo
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> ● Connecteur Mini-AB USB ; permet de connecter le câble USB (de A vers Mini-B) à un ordinateur ou (Mini-A à B) à certaines imprimantes (toute imprimante HP Photosmart ou compatible PictBridge) ● Entrée CC : 3,3 VCC à 2500 mA ● Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R
Capteur d'orientation	Oui

Caractéristique	Description
Normes	<ul style="list-style-type: none"> ● Transfert PTP (15740) ● Transfert MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0
Alimentation	<p>Consommation type : 2,3 watts (avec écran LCD allumé). 4 watts de consommation maximale.</p> <p>Sources d'alimentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une batterie Lithium-ion HP Photosmart R07 rechargeable destinée aux appareils photo HP Photosmart série R (L1812A). La batterie peut être rechargée dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. ● Adaptateur secteur HP (3,3 VCC, 2500 mA, 8,25 W) ● Station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option <p>Rechargement dans l'appareil photo à l'aide de l'adaptateur secteur HP ou de la station d'accueil HP Photosmart pour appareils photo série R en option. Temps de charge moyen : 4 à 6 heures</p>
Dimensions externes	<p>Mesures avec appareil photo éteint et objectif rétracté :</p> <p>90 mm (L) sur 28 mm (l) sur 59 mm (H)</p>
Poids	132 grammes sans la batterie

Caractéristique	Description
Plage de températures	En fonctionnement : de 0 à 50 °C avec 15 à 85 % d'humidité relative Stockage : de -30 à 65 °C avec 15 à 90 % d'humidité relative
Garantie	Garantie limitée 1 an avec assistance clientèle HP

Capacité de la mémoire

Le tableau suivant répertorie le nombre approximatif et la taille moyenne des images qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo lorsque ce dernier est réglé sur les différents paramètres de **Qualité d'image** du **Menu Capture**.

REMARQUE La mémoire interne de 32 Mo n'est pas disponible dans son intégralité : elle est en partie utilisée pour les opérations internes de l'appareil photo. De même, la taille réelle des fichiers et le nombre d'images fixes qui peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo et sur la carte mémoire en option varient en fonction du contenu de chaque image.

4MP ★★★	11 images (2,4 Mo chacune)
4MP ★★ (par défaut)	22 images (1,2 Mo chacune)
2MP ★★	45 images (600 Ko chacune)
VGA ★★	265 images (100 Ko chacune)

Index

A

- accessoires pour l'appareil photo 181
- achat d'accessoires pour l'appareil photo 181
- adaptateur secteur
 - achat 183
 - connecteur sur l'appareil photo 27
 - fixation de l'anneau de ferrite au cordon 15
- adaptateur secteur HP
 - achat 183
 - connecteur sur l'appareil photo 27
 - fixation de l'anneau de ferrite au cordon 15
- adaptateur secteur, HP
 - achat 183
 - connecteur sur l'appareil photo 27
 - fixation de l'anneau de ferrite au cordon 15
- Agrandir
 - commande du levier de zoom 23
 - utilisation 83
- agrandissement d'images 83
- aide de l'assistance clientèle 161
- aide en ligne pour les options du menu Capture 56
- aide pour les options du menu Capture 56

alimentation

- caractéristiques 190
- icônes de niveau des batteries 175
- marche/arrêt 18
- anneau de ferrite, fixation au cordon de l'adaptateur secteur HP 15
- appareil photo
 - achat d'accessoires 181
 - achat d'étui 183
 - caractéristiques 185
 - marche/arrêt 18
 - réinitialisation 124
 - test d'auto-diagnostic 160
- appareil photo, accessoires 181
- assistance aux utilisateurs 161
- assistance clientèle 161
- assistance technique 161
- assombrir une image 56
- autonomie des batteries, économie 170

B

- Balance blancs manuelle, réglage 65
- balance des blancs
 - réglage 63
 - rétablir un paramètre 64
- batterie
 - achat d'une batterie Lithium-ion 183
 - caractéristiques de l'utilisation 169

- indicateur de niveau 175
 - installation 14
 - kit de recharge rapide 182
 - performances 172
 - prises de vue par charge 174
 - prolongation de l'autonomie 170
 - rechargement de la batterie
 - Lithium-ion 176
 - volet sur l'appareil 28
 - batterie Lithium-ion
 - achat 183
 - consignes de sécurité 171
 - rechargement 176
 - bouton Flash, description 25
 - bouton HP Instant Share 96
 - bouton Imprimer
 - description 24
 - utilisation 80
 - bouton Lecture, description 24
 - bouton Menu/OK, description 24
 - bouton Mode 26
 - bouton ON/OFF, description 23
 - bouton Retardateur/Rafale 25
 - bouton Vidéo, description 26
 - boutons de l'appareil photo 22
 - boutons fléchés sur le sélecteur 24
- C**
- capacité de la mémoire interne 191
 - caractéristiques 185
 - carte mémoire
 - format 88
 - images restantes 38, 80
 - installation 13
 - types et tailles de cartes
 - mémoire pris en charge 187
 - volet sur l'appareil 28
 - clips vidéo
 - enregistrement 36
 - lecture 78
 - commentaires audio
 - enregistrement 34, 92
 - lecture 78
 - Compensation de l'exposition
 - réglage 56
 - rétablir un paramètre 57
 - composants de l'appareil photo
 - arrière de l'appareil photo 22
 - devant, côté et dessous de l'appareil photo 27
 - partie supérieure de l'appareil photo 26
 - configuration TV (télévision), réglage 119
 - connecteurs
 - adaptateur secteur 27
 - station d'accueil 28
 - USB 27
 - connexions
 - à un ordinateur 107
 - à une imprimante 111
 - en tant que MSDC (Mass Storage Device Class) USB 118
 - en tant que périphérique PTP (Picture Transfer Protocol) 118
 - Conseils image, utilisation 90
 - consignes de sécurité relatives à la batterie Lithium-ion

171
copie des images sur la carte
mémoire 120
couleur des images
réglage 71
rétablir un paramètre 71

D
date et heure, réglage 18, 117
déclencheur
description 26
verrouillage de l'exposition et
de la mise au point 39
diaphragme, réglage 51

E
éclairage adaptatif, réglage 69
éclaircir une image 56
économie de la batterie 170
écran
bouton Prévisualisation 24
description 25
écran d'état 31
réglage Prévisualisation au
démarrage 116
utilisation 37
écran d'état 31
écran de résumé du nombre
d'images 80
enregistrement
clips vidéo 36
commentaires audio 34, 92
espace restant en mémoire 38,
80
étalonnage de la couleur des
images 65
étui pour appareil photo, achat
183

exposition automatique,
remplacer 49

F
flash
description 27
paramètres 45
rétablir un paramètre 45
utilisation 45
format
carte mémoire 88
mémoire interne 88
format de compression 189

H
haut-parleur, description 26
heure et date, réglage 18, 117
HP Instant Share
bouton HP Instant Share 24,
96
description 11, 95
marche/arrêt 96
personnalisation du menu HP
Instant Share 96
sélection d'images
individuelles 104
sélection de toutes les images
103
utilisation du menu HP Instant
Share 101
HP, sites Web 161

I
images
agrandissement 83
assombrissement 56
éclairage adaptatif 69
éclaircissement 56

- enregistrement de
 - commentaires audio 34
- Incrustation de la date et de l'heure 74
- lumière insuffisante/excessive 56
- Mesure AE, réglage 67
- Mode Panorama 52
- modes de prise de vue 49
- nombre d'images stockées dans la mémoire interne 191
- nombre de photos restantes 38, 80
- paramètre Qualité d'image 57
- paramètre Qualité d'image perso 61
- réglage de la balance des blancs 63
- réglage de la saturation 72
- réglage des couleurs 71
- réglage du piqué 73
- Rotation 93
- sensibilité ISO, réglage 66
- teinte colorimétrique 65
- transfert de l'appareil photo vers l'ordinateur 107
- visualisation de miniatures 81
- images fixes, prise de vue 33
- impression d'images
 - directement sur l'imprimante 111
 - sélection d'images pour une impression directe 80
 - utilisation de HP Instant Share 95
- impression directe

- impression d'images de l'appareil photo vers une imprimante / un ordinateur 111
- sélection des images 80
- Incrustation de la date et de l'heure 74
- indicateur de niveau, batteries 175
- installation
 - batterie 14
 - carte mémoire 13
 - logiciels 20, 21
 - sangle 13

L

- Langue
 - modification du réglage 120
 - sélection au démarrage 18
- lecteur de disque, appareil photo en tant que 118
- Lecture, utilisation 78
- logement pour trépied, description 28
- logiciel HP Image Zone
 - installation 20
 - non utilisé 125
- logiciels
 - installation 20
 - utilisation de l'appareil photo sans 125
- longues expositions, réduction du bruit 52

M

- marche/arrêt 18
- mémoire interne
 - capacité 191

- format 88
 - images restantes 38
 - menu Aide, utilisation 30
 - menu Capture
 - aide pour les options de menu 56
 - rétablir les paramètres 55
 - utilisation 55
 - menu Configuration, utilisation 115
 - menu HP Instant Share
 - configuration 96
 - description 102
 - personnalisation 96
 - sélection d'images
 - individuelles 104
 - sélection de toutes les images 103
 - utilisation 101
 - menu Lecture, utilisation 84
 - menus
 - Aide 30
 - Capture 55
 - Configuration 115
 - HP Instant Share 101
 - Lecture 84
 - présentation générale 29
 - menus de l'appareil photo 29
 - messages
 - sur l'appareil photo 145
 - messages d'erreur
 - sur l'appareil photo 145
 - Mesure AE
 - réglage 67
 - rétablir un paramètre 69
 - microphone, description 27
 - miniatures
 - commande du levier de zoom 23
 - visualisation 81
 - mise au point
 - bougé 43
 - paramètres 41
 - parenthèses, utilisation 39
 - priorité de recherche 42
 - réglage de mise au point normale 41
 - réglage macro 41
 - utilisation du mode de mise au point super macro 41
 - valeurs possibles 186
 - verrouillage 40
 - Mode Action, réglage 50
 - Mode Coucher de soleil, réglage 51
 - mode de prise de vue
 - bouton 26
 - réglage 49
 - Mode Panorama
 - Prévisualiser panorama 93
 - réglage 51
 - utilisation 52
 - Mode Paysage, réglage 50
 - Mode Plage/Neige, réglage 51
 - Mode Portrait, réglage 51
 - Mode Priorité ouvert. (Av), réglage 51
 - Mode Priorité ouvert. Av, réglage 51
 - modes de l'appareil photo 28
 - modes, appareil photo 28
- N**
- nombre d'images en mémoire 191
 - nombre d'images restantes 38,

80
nombre de photos restantes 38,
80

O

ordinateur Macintosh
 connexion 107
 installation des logiciels 21
 paramètre USB sur l'appareil
 photo 118
ordinateur, connexion de
 l'appareil photo 107
ouverture, réglage 51

P

paramètres
 réinitialisation 121
 rétablir les paramètres du
 menu Capture 55
paramètres de compression,
 personnalisés 62
paramètres de résolution,
 personnalisés 61
parenthèses sur l'écran de
 prévisualisation 39
partage des photos 95
PC sous Windows
 connexion 107
 installation des logiciels 20
performances, batterie 172
pièces composant l'appareil
 photo
 arrière de l'appareil photo 22
 devant, côté et dessous de
 l'appareil photo 27
 partie supérieure de l'appareil
 photo 26

Piqué

réglage 73
rétablir un paramètre 74
page de vitesses d'obturation
 186

Prévisualisation

 bouton 24
 utilisation 37

Prévisualisation au démarrage
 réglage 116

Prévisualiser panorama 93

prises de vue
 enregistrement de
 commentaires audio 34

partage 95

prises de vue fixes 33

retardateur 47

problèmes, dépannage 123

prolongation de l'autonomie des
 batteries 170

Propriétés de l'image, utilisation
 90

Q

Qualité d'image
 personnalisation 61
 réglage 57

R

Rafale

 bouton 25

 utilisation 49

rechargement de la batterie
 Lithium-ion 176

réduction de l'effet yeux rouges
 corriger les yeux rouges 89

 description 46

réglage de mise au point macro
 41

- réglage de mise au point
 - normale 41
- réglage de mise au point super macro 41
- réglage des sons de l'appareil 116
- réinitialisation de l'appareil
 - photo 124
- réinitialiser les paramètres 121
- remplacer l'exposition
 - automatique 49
- résolution des problèmes 123
- Retardateur
 - bouton 25
 - utilisation 47
 - voyant 27
- réticule dans le viseur 39
- revisualisation des images 78
- rotation des images 93

S

- sangle, fixation à l'appareil
 - photo 13
- Saturation
 - réglage 72
 - rétablir un paramètre 72
- Sélecteur avec boutons fléchés,
 - description 24
- sélection des images
 - pour les destinations HP Instant Share 104
 - pour une impression directe 80
- Sensibilité ISO
 - réglage 66
 - rétablir un paramètre 67
- sites Web HP 161
- sons de l'appareil 116

- sous-exposition d'une image 56
- station d'accueil
 - achat 182
 - connecteur sur l'appareil photo 28
 - description 12
 - kit d'adaptation 12
 - support produit 161
 - suppression pendant l'affichage instantané 34
- Supprimer 88
- surexposition d'une image 56

T

- test de diagnostic 160
- transfert des images vers l'ordinateur 107

U

- USB
 - connecteur sur l'appareil photo 27
 - paramètre Configuration 118

V

- valeurs possibles
 - Compensation de l'exposition 188
 - diaphragme 185
 - mise au point 186
 - réglages de mise au point 41
- viseur
 - description 22
 - réticule 39
 - utilisation 39
 - voyants 22
- voyant AF du viseur 22
- voyant Vidéo du viseur 22

- voyants (DEL) sur l'appareil photo
 - voyant AF 22
 - voyant du retardateur automatique 27
 - voyant Vidéo 22
- voyants clignotants sur l'appareil photo 22, 27

Z

- zoom
 - bouton Zoom, description 23
 - caractéristiques 185
 - numérique 43
 - optique 43
- Zoom arrière et Zoom avant, commandes 23
- zoom numérique 43
- zoom optique 43