

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX.

Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de cet appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- Il existe un risque d'effacement des données enregistrées ou de mauvais fonctionnement de l'appareil en cas d'utilisation à proximité d'installations génératrices de forts rayonnements électromagnétiques ou de champs magnétiques.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage LCD a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.

Marques déposées

- PENTAX, Optio et smc PENTAX sont des marques de fabrique de PENTAX Corporation.
- Le logo SDHC  est une marque de fabrique.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.

PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.

Le logo PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.

Logiciel Red Eye © 2003-2006 FotoNation Inc. Logiciel Face Tracker © 2005-2006

FotoNation Inc. Réduction des yeux rouges intégrée In Camera Red Eye couverte par les brevets américains n° 6,407,777 et 7,042,505. Autres brevets en cours.

- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage de l'écran LCD figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons pris le plus grand soin dans la conception de cet appareil pour vous permettre de l'utiliser en toute sécurité. Cependant, veuillez à bien suivre les précautions d'emploi énumérées sur cette page et représentées par des pictogrammes.



Danger

Ce pictogramme indique que l'utilisateur risque de s'exposer à de graves blessures en cas de non-observation de la précaution d'emploi spécifiée.



Attention

Ce pictogramme indique que l'utilisateur risque de s'exposer à des blessures mineures ou modérées ou de subir des pertes matérielles en cas de non-observation de la précaution d'emploi spécifiée.

À propos de votre appareil



Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil car l'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou.
Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle, maintenez la carte mémoire SD hors de portée des jeunes enfants. Faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle.
- Veillez à utiliser un adaptateur secteur de tension et voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'un d'adaptateur secteur autre que celui précisé pour l'appareil.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation prolongée de l'appareil dans ces conditions.

Attention

- N'essayez jamais de démonter la batterie ou de la mettre en court-circuit.
Ne la jetez jamais au feu, elle pourrait exploser.
- Ne chargez jamais des batteries autres que les batteries rechargeables lithium-ion D-LI68 car elles pourraient exploser ou s'enflammer.
- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement car cela comporte un risque de brûlure.
- Ne déclenchez pas le flash s'il est en contact avec vos vêtements, sous peine de décoloration de ces derniers.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin. Vous pourriez encourir des troubles visuels sérieux.
- Tout contact avec la peau ou les vêtements peut provoquer une irritation de la peau. Lavez les zones affectées avec de l'eau.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation de l'appareil. Soyez vigilant, de légères brûlures étant possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran LCD est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.

Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI68 :

- N'UTILISEZ QUE LE CHARGEUR PRÉVU À CET EFFET.
- NE L'INCINÉREZ PAS.
- NE LA DÉMONTÉZ PAS.
- NE LA COURT-CIRCUITEZ PAS.
- NE PAS EXPOSER À DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES (60 °C).

À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur

Danger

- Veillez à utiliser le voltage exclusivement spécifié pour ce produit. Il existe un risque d'incendie ou de décharge électrique en cas d'utilisation d'une alimentation ou d'un voltage autre que celui spécifié. Le voltage spécifié est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.

- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage pendant l'utilisation du chargeur ou de l'adaptateur secteur, débranchez le cordon d'alimentation et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.



Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne court-circuitiez pas et ne touchez pas les sorties du produit lorsqu'il est sous tension.
- Retirez la batterie et débranchez le cordon d'alimentation secteur lorsque vous n'utilisez pas le chargeur de batterie.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Ne soumettez pas le produit à des chocs importants et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, sous peine de dysfonctionnement.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.
- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI68, sous peine de surchauffe ou de dysfonctionnement.

Précautions d'utilisation

- Lorsque vous voyagez à l'étranger, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international inclus dans la boîte ; il vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des enregistrements, notamment images et sons, ne peut être garanti si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données de l'appareil vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.
- L'objectif de cet appareil n'est pas interchangeable ni amovible.
- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Évitez de conserver l'appareil dans des endroits où la température est élevée ou dans des endroits humides. Soyez particulièrement vigilant à l'égard des véhicules où des températures très importantes sont possibles.
- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des pesticides ou des produits chimiques. Retirez l'appareil de sa housse et stockez-le dans un endroit bien ventilé pour éviter la formation de moisissures.
- Protégez votre appareil contre la pluie, l'eau ou tout autre liquide car il n'est pas étanche.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des chocs ou vibrations importantes ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 et 40 °C.
- L'écran à cristaux liquides s'assombrit à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'affichage de l'écran à cristaux liquides s'effectue plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un défaut de fonctionnement.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans un sac. Sortez-le seulement lorsqu'il aura atteint la température ambiante.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.25) pour la carte mémoire SD.

- Veuillez noter que le formatage d'une carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée supprimera l'ensemble des données, qu'il est éventuellement possible de récupérer grâce à certains logiciels disponibles dans le commerce. Sachez que vous êtes pleinement responsable de la gestion de la mémoire de votre appareil.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec l'appareil est prévu pour être exclusivement utilisé avec le chargeur D-BC68. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran LCD car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran LCD.
- Si vous placez l'appareil sur un pied, veillez à ne pas serrer excessivement la vis du filetage du pied sur l'appareil.

Norme de sécurité LED

Cet appareil est un appareil photo numérique qui est conforme à la norme de sécurité (IEC60825-1) pour un produit LED de classe 1.

A propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX.

Nous vous remercions de votre collaboration.

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de branchement à l'ordinateur (en bas à droite au recto).

Table des matières

Utilisation de votre appareil en toute sécurité	1
Précautions d'utilisation	4
Table des matières du mode d'emploi	9
Maîtriser l'appareil en un clin d'œil	10
Vérification du contenu de l'emballage	12
Descriptif de l'appareil.....	13
Noms des éléments fonctionnels	14
Préparation de l'appareil	15
Fixation de la courroie	15
Alimentation de l'appareil	16
Installation de la batterie	16
Retrait de la batterie.....	16
Charge de la batterie	17
Charge de la batterie à l'étranger	19
Utilisation de l'adaptateur secteur (optionnel).....	21
Installation de la carte mémoire SD	23
Taille et qualité des images fixes	26
Taille et qualité des séquences vidéo	27
Réglages initiaux (réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure)	29
Réglage de la langue d'affichage.....	29
Réglage de Date et Heure	30
Démarrage rapide	33
Prise d'images fixes	33
Lecture des images fixes	37
Lecture d'une image	37
Lecture de l'image précédente ou suivante	37
Opérations de base	39
Mise sous/hors tension de l'appareil	39
Mise sous tension de l'appareil en mode capture	39
Mise sous tension de l'appareil en mode lecture seule	40
Utilisation des fonctions des boutons	41
Mode capture	41
Mode lecture	42
Mode Enregistrement vocal	44
Réglage des menus	45
Comment régler les menus.....	45
Liste des menus.....	48
Fonctionnement de la palette de modes	50
Fonctionnement de la palette de modes	50
Opérations de prise de vue	53
Opérations de prise de vue	53
Changement de mode	53
Sélection du mode capture	53
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture	53
Prise de vue avec la fonction Shake Reduction.....	57
Prise de vue en mode simple (Mode Vert).....	59
Prise de vue en mode automatique (mode Programme image auto)	61
Utilisation du mode exposition et des autres fonctions	63

Sélection du mode photo en fonction de la scène (mode photo).....	67
Prise de vue en basse lumière (mode Nocturne).....	77
Réduction du bougé de l'appareil et du flou sur les images fixes (mode Digital SR).....	78
Réalisation de séquences vidéo (mode Vidéo).....	79
Prise de vue en mode Compos. Cadre créa.....	81
Utilisation du Retardateur.....	83
Prise de vue en rafale (mode Rafale).....	84
Prise de vue en mode Multi-exposition.....	85
Utilisation de la télécommande (en option).....	86
Utilisation du zoom pour modifier la taille du sujet.....	88
Réglage des fonctions de la prise de vue.....	90
Sélection du Mode centre.....	90
Sélection du Mode Flash.....	93
Sélection du nombre de Pixels enreg des images fixes.....	95
Sélection du Niveau qualité des images fixes.....	97
Réglage de la Balance blancs.....	98
Sélection des réglages de la mise au point automatique.....	100
Réglage du mode de mesure de la luminosité pour déterminer l'exposition.....	103
Réglage de la Sensibilité.....	104
Réglage de l'exposition (Correction IL).....	106
Paramétrage de l'enregistrement de séquences vidéo.....	107
Activation de la fonction Shake Reduction pour les images fixes.....	110
Réglage de la durée de l'Affich. Immédiat.....	111
Activation de Priorité visage.....	112
Réglage de la fonction Compensation D-Range.....	113
Activation de la fonction PF en 1 pression.....	114
Réglage du Régl. Bout. Vert.....	115
Réglage de la netteté.....	118
Réglage de la saturation des couleurs.....	119
Réglage du contraste de l'image.....	120
Réglage d'Imprimer la date.....	121
Sauvegarde des réglages.....	122
Sauvegarde des éléments du menu (Mémoire).....	122
Enregistrement et lecture de son.....	124
Enregistrement de son (mode Enregistrement vocal).....	124
Lecture des sons.....	126
Ajout d'un Mémo vocal.....	127
Enregistrement d'un Mémo vocal.....	127
Lecture d'un Mémo vocal.....	128
Lecture/suppression/édition.....	129
Lecture des images.....	129
Lecture des images fixes.....	129
Lecture zoom.....	129
Rappel des images de la mémoire intégrée.....	130
Lecture des séquences vidéo.....	131
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode Lecture.....	132
Affichage neuf images/Affichage calendaire.....	133
Diaporama.....	135
Suppression d'images, de séquences vidéo et de sons.....	137
Suppression d'une seule image, d'une seule séquence vidéo ou d'un seul son.....	137

Suppression de toutes les images, séquences vidéo ou fichiers son	139
Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf imasettes)	140
Protection des images, des séquences vidéo et des sons contre l'effacement (Protéger)	142
Visualisation des images sur un équipement AV	144
Lecture d'une image à l'aide de la télécommande (en option)	145
Réglage de l'impression (DPOF)	146
Impression d'images uniques	146
Impression de toutes les images	148
Impression directe avec PictBridge	149
Raccordement de l'appareil à l'imprimante	149
Impression d'images uniques	150
Impression de toutes les images	151
Impression à l'aide des réglages DPOF	152
Déconnexion de l'appareil et de l'imprimante	152
Édition d'images	153
Modification de la taille et de la qualité d'image	153
Recadrage d'images	155
Rotation de l'image affichée	156
Édition de photos avec des filtres de couleur	157
Édition de photos à l'aide du filtre numérique	159
Édition de photos avec le filtre brillance	161
Édition de séquences vidéo	163
Correction des yeux rouges	166
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)	168
Copie de fichiers	170

Réglages **172**

Réglages de l'appareil	172
Réglage de l'Écran de démarrage	172
Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée	174
Changement des réglages sonores	175
Changement de la date et de l'heure	178
Réglage de l'Heure monde	180
Changement de la langue d'affichage	182
Modification du nom de dossier de l'image	183
Changement du mode de Connexion USB	184
Modification du format de sortie vidéo	185
Réglage de la luminosité de l'écran LCD	186
Réglage de Eco. d'énergie	187
Réglage de l'Arrêt auto	188
Réglage de l'Affichage Aide	189
Réinitialisation des réglages par défaut	189

Annexe **190**

Liste des codes de villes	190
Réglages par défaut	191
Accessoires optionnels	196
Messages	197
Problèmes de prise de vue	199
Caractéristiques principales	201
GARANTIE	204
Index	209

Table des matières du mode d'emploi

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Démarrage rapide

Ce chapitre fournit les informations relatives à la manière simplifiée de prendre des photos et de lire les images. Il permet de démarrer la prise de vue immédiatement.

3 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres Opérations de prise de vue, Enregistrement et lecture de son, Lecture/suppression/édition et Réglages.

4 Opérations de prise de vue

Ce chapitre décrit les différentes possibilités de capture d'images et explique comment définir les fonctions correspondantes, notamment l'utilisation de l'écran du mode capture qui permet de sélectionner le mode le plus adapté à la situation.

5 Enregistrement et lecture de son

Ce chapitre explique comment enregistrer uniquement du son ou ajouter un mémo vocal à une image puis comment lire les mémos vocaux.

6 Lecture/suppression/édition

Ce chapitre explique comment lire des images sur l'appareil ou sur un téléviseur, comment supprimer, redéfinir et recadrer des images et enfin comment les imprimer directement sans passer par un ordinateur.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Annexe

L'annexe présente les messages affichés sur l'écran LCD et indique comment procéder en cas de problème.

La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
	précise des informations utiles à connaître.
	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.

1

2

3

4

5

6

7

8

Maîtriser l'appareil en un clin d'œil

Vous êtes peut-être impatient d'utiliser votre **Optio A40** ? Alors reportez-vous aux étapes ci-dessous, qui expliquent toutes les manipulations de base, comme la préparation de l'appareil, la prise de vue et le visionnage des images. (Les pages entre parenthèses renvoient aux instructions correspondantes.)

Vérifiez l'emballage. (p.12)



Préparez l'appareil.

Fixez la courroie. (p.15)

Allumez l'appareil.

Chargez (p.17), puis insérez la batterie. (p.16)

Insérez la carte mémoire SD. (p.23)

Effectuez les réglages initiaux. (p.29-32)



Familiarisez-vous avec les manipulations de base.

Allumez l'appareil, puis éteignez-le. (p.39)

Prenez des photos. (p.33-36)

Visionnez, puis supprimez les photos. (p.37-38)

Passez du mode capture au mode lecture et inversement. (p.53)

Le secret d'une photo réussie ?
Le déclencheur !



Prenez des photos en mode simple. (p.59-60)

Le moyen le plus simple de prendre des photos.



Utilisez les menus.

Réglez les éléments des menus. (p.45-46)
Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés et
le niveau de qualité des images fixes. (p.95-97)



Il suffit de sélectionner
des icônes pour activer
le mode de capture ou
de retouche souhaité !

Utilisez les palettes des modes.

Sélectionnez des icônes dans les palettes
des modes. (p.50-52)



Sélectionnez un mode pour prendre des photos.

Mode programme image auto (p.61)
Modes photo (p.67-76)



Utilisez les fonctions de prise de vue.

Retardateur (p.83)
Zoom (p.88)
Flash (p.93)
Shake Reduction (Anti-bougé photo) (p.57)

Pour connaître les
fonctions de chacun
des modes capture,
reportez-vous
à la p.194.



Découvrez les photos que vous avez prises.

Affichage zoom, affichage neuf images et affichage
calendaire (p.129-134)
Diaporama (p.135)

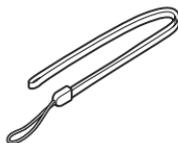


**Une fois que vous maîtriserez toutes les manipulations de
base, vous pourrez enregistrer des séquences vidéo,
retoucher des photos ou imprimer vos images favorites.**

Vérification du contenu de l'emballage



Appareil
Optio A40



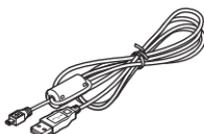
Courroie
O-ST20 (*)



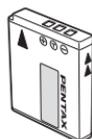
Logiciel (CD-ROM)
S-SW68



Câble AV
I-AVC7 (*)



Câble USB
I-USB7 (*)



Batterie lithium-ion
rechargeable
D-LI68 (*)



Chargeur de batterie
D-BC68 (*)



Cordon d'alimentation
secteur



Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
mode d'emploi)

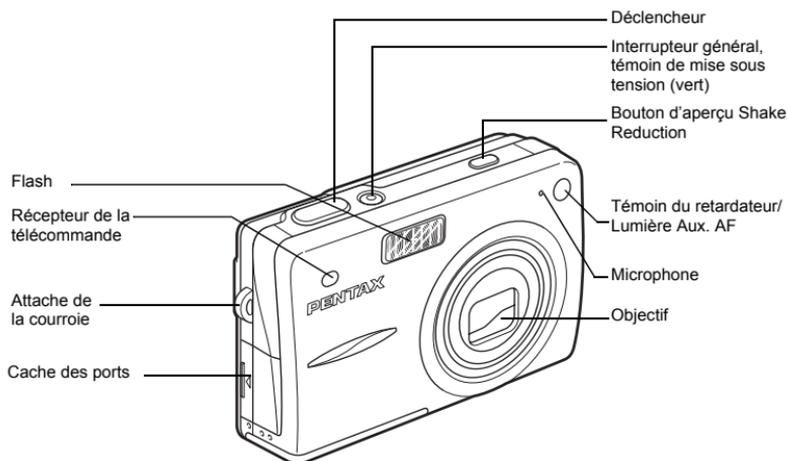
Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.

Le chargeur de batterie D-BC68 n'est disponible que sous forme de kit comprenant le cordon d'alimentation secteur et n'est pas vendu séparément.

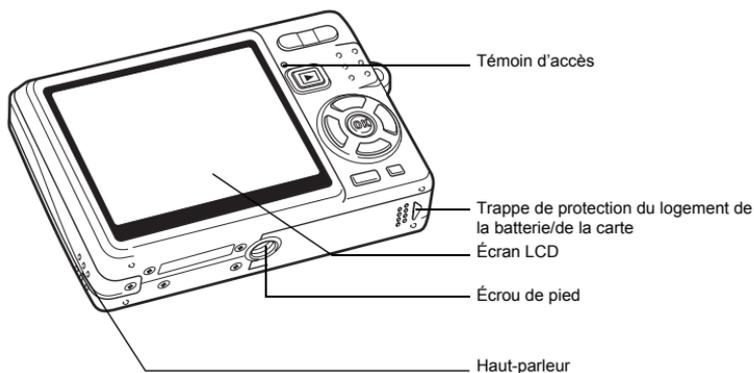
Reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.196) pour plus de détails sur les accessoires optionnels.

Descriptif de l'appareil

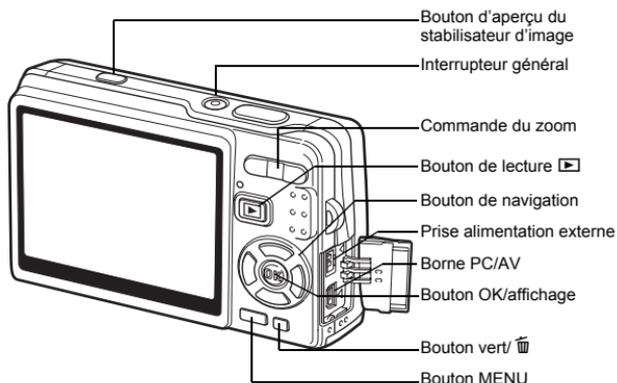
Vue avant



Vue arrière

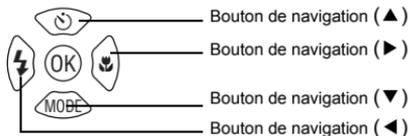


Noms des éléments fonctionnels



Bouton de navigation

Dans ce mode d'emploi, le bouton de navigation est décrit comme suit.



Guide de fonctionnement des boutons

Le guide de fonctionnement des boutons s'affiche dans la partie inférieure de l'écran LCD en cours d'utilisation.

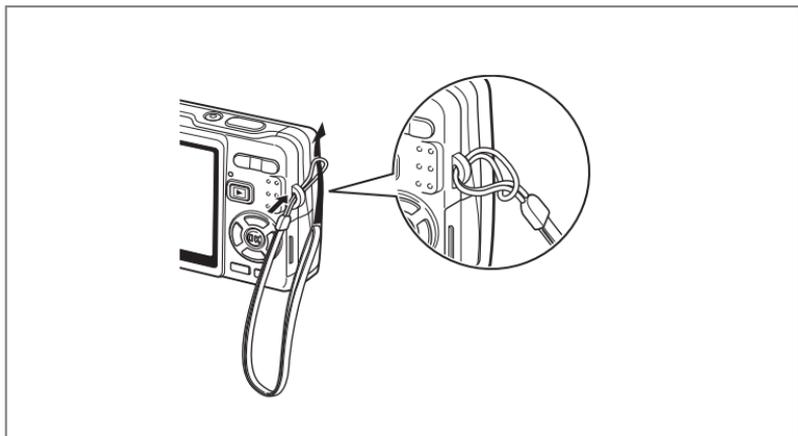
Les boutons sont représentés comme indiqué ci-dessous.

Bouton de navigation (▲)	▲
Bouton de navigation (▼)	▼
Bouton de navigation (◀)	◀
Bouton de navigation (▶)	▶
Bouton MENU	
Déclencheur	
Bouton OK	

Commande du zoom	
pour recadrer des images ou corriger les yeux rouges	
Bouton vert/	
pour utilisation des fonctions du Bouton vert	
pour suppression d'une image	

Préparation de l'appareil

Fixation de la courroie

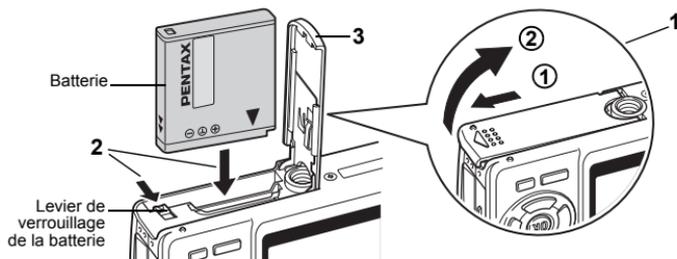


Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie et passez l'autre extrémité dans la boucle à l'extrémité de la courroie.

1

Préparation de l'appareil

Alimentation de l'appareil



Installation de la batterie

Installez la batterie fournie avec l'appareil.

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/ de la carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte dans le sens indiqué ①, puis relâchez-la. Elle s'ouvre alors d'elle-même ②.

2 Introduisez la batterie, le symbole ▲ pointé vers l'écran LCD ; utilisez la partie latérale de la batterie pour comprimer le levier de verrouillage dans le sens indiqué par la flèche.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Retrait de la batterie

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Pour libérer la batterie, appuyez avec un doigt sur le levier de verrouillage dans le même sens que lors de l'insertion.

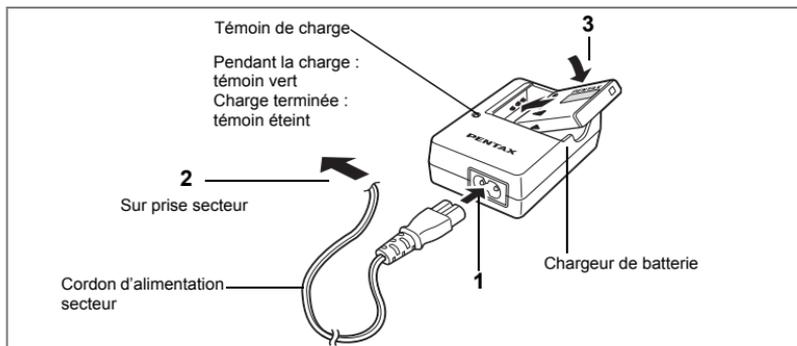
La batterie est éjectée ; retirez-la de l'appareil.



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC63 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. (☞ p.21)



- Veillez à introduire la batterie correctement. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie lorsque l'appareil est sous tension.
- En cas d'inactivité prolongée de l'appareil, retirez la batterie.
- La date peut être de nouveau réglée si l'appareil est resté longtemps sans batterie.



1

Préparation de l'appareil

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur pour charger la batterie avant de placer celle-ci dans l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation, ou si le message [Piles épuisées] apparaît.

Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »

- 1** Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie D-BC68.
- 2** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.
- 3** Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit visible.

Le témoin de charge est vert pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

- 4** Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.



- Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 115 minutes (maximum). La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40 °C. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.)
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle se décharge peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.



- Le chargeur D-BC68 ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI68 sous peine de surchauffe ou de détérioration.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.

• Autonomie approximative de la batterie (lorsque la batterie D-LI68 est totalement chargée)

Nombre d'images enregistrables : Environ 240 (à 23 °C, écran LCD allumé et flash sollicité pour 50 % des prises de vue)*¹

Durée de lecture : Environ 250 min*²

Temps d'enregistrement

de séquences vidéo : Environ 80 min*²

Temps d'enregistrement audio : Environ 210 min*²

*1 Le nombre d'images enregistrables repose sur les mesures de la norme CIPA et peut varier en fonction des conditions et du mode de prise de vue.

*2 Données basées sur les normes PENTAX ; sous réserve d'écarts en fonction des conditions d'utilisation.



- En règle générale, les performances de la batterie s'amenuisent temporairement lorsque la température baisse. Si vous utilisez l'appareil par une température basse, maintenez-le au chaud en le mettant dans votre poche ou à l'abri dans votre manteau. La batterie recouvrera ses performances maximales à température ambiante.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

• Témoin d'usure de la batterie

Vous pouvez vérifier le niveau de la batterie à l'aide du symbole  affiché sur l'écran LCD.

	(voyant vert) : Niveau de charge suffisant.
↓	
	(voyant vert) : Batterie en cours de décharge.
↓	
	(voyant jaune) : Décharge avancée de la batterie.
↓	
	(voyant rouge) : Batterie faible.
↓	
[Piles épuisées]	: L'appareil s'arrête après l'affichage du message.

Charge de la batterie à l'étranger

Le chargeur fourni avec l'appareil est conçu pour passer automatiquement à la tension (100-240 V) et à la fréquence (50 Hz, 60 Hz) fournies dans le pays où il est utilisé.

Cependant, les formes de prise femelle diffèrent d'un pays à l'autre et d'une région à l'autre. Avant tout déplacement à l'étranger, il est conseillé de vérifier la forme de prise femelle en vigueur dans le pays de destination (voir « Principaux types de prise femelle dans les principaux pays du monde » (p.20)) et d'emporter l'adaptateur correspondant. (Les formes de prise femelle peuvent varier selon les régions d'un même pays. Vérifiez la forme utilisée dans la région.)

La forme de prise femelle n'affecte pas la méthode de charge.

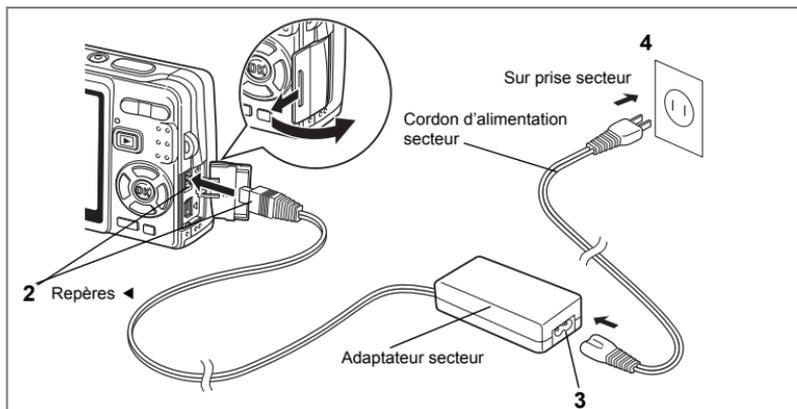


- L'utilisation d'un transformateur ordinaire peut entraîner un fonctionnement défectueux.
- Débranchez l'adaptateur de la prise secteur lorsque le chargeur n'est pas utilisé.

Type	A	B	BF	C	S
Forme					
Prise de l'adaptateur	—				

Principaux types de prise femelle dans les principaux pays du monde

		A	B	BF	C	S
Amérique du Nord	États-Unis, Canada	✓				
Europe, ex-Union soviétique	Islande, Irlande, Italie, Ukraine, Autriche, Pays-Bas, Kazakhstan, Grèce, Suède, Danemark, Allemagne, Norvège, Hongrie, Finlande, France, Biélorussie, Belgique, Roumanie, Russie				✓	
	Royaume-Uni		✓	✓		
	Espagne	✓			✓	
	Suisse, Pologne, Portugal		✓		✓	
Asie	Taiwan, Japon	✓				
	Sri Lanka, Maldives		✓			
	Népal, Bangladesh, Mongolie				✓	
	Vietnam	✓			✓	
	Inde, Indonésie, Pakistan, Macao		✓		✓	
	Thaïlande	✓		✓	✓	
	Corée	✓	✓		✓	
	Philippines	✓			✓	✓
	Singapour, Hong Kong		✓	✓		
	Chine	✓	✓	✓	✓	✓
Malaisie		✓	✓	✓		
Océanie	Australie, Tonga, Nouvelle-Zélande, Fidji					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Amérique centrale et du Sud	Colombie, Jamaïque, Haïti, Panama, Bahamas, Puerto Rico, Venezuela, Mexique	✓				
	Brésil, Pérou	✓			✓	
	Chili		✓		✓	
	Argentine			✓	✓	✓
Moyen-Orient	Israël, Iran				✓	
	Koweït		✓		✓	
	Jordanie		✓	✓		
Afrique	Îles Canaries, Guinée, Mozambique, Maroc				✓	
	Kenya, Afrique du Sud		✓		✓	
	Algérie	✓	✓	✓		
	Égypte		✓	✓	✓	
	Zambie, Tanzanie		✓	✓		



Utilisation de l'adaptateur secteur (optionnel)

Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC63 (en option) en cas d'utilisation prolongée de l'écran LCD ou de connexion de l'appareil à un ordinateur.

- 1 Vérifiez que l'appareil est hors tension avant d'ouvrir le cache des ports.**
- 2 Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port d'entrée DC de l'appareil, en veillant à faire correspondre les repères ◀.**
- 3 Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.**
- 4 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**



- Vérifiez que l'appareil est hors tension lors du branchement ou du débranchement de l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et le câble de raccordement soient bien connectés. Si le cordon se débranche lors de la prise de vue, les données pourraient être perdues.
- Veillez à lire le mode d'emploi de l'adaptateur secteur avant utilisation.
- Veillez à faire correspondre les repères ◀ lors de la connexion des bornes DC. L'insertion des fiches avec une force excessive risque de les endommager.

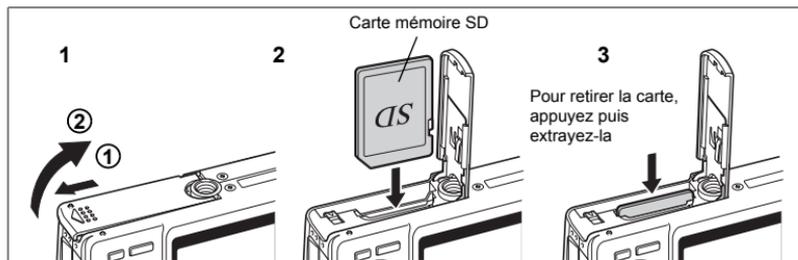
Précautions d'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur

Veillez à lire la section « Utilisation de votre appareil en toute sécurité » à la page 1 pour éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique lors de l'utilisation du chargeur de batterie ou de l'adaptateur secteur.

1

Préparation de l'appareil

Installation de la carte mémoire SD



Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD (et SDHC). Les images peuvent donc être enregistrées sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée de l'appareil.

Prise de vue avec une carte mémoire SD dans l'appareil

Le symbole  s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD et les images sont enregistrées sur la carte.

Prise de vue sans carte mémoire SD dans l'appareil

Le symbole  s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD et les images sont enregistrées dans la mémoire intégrée.

Caution

- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.
- Avant toute utilisation, assurez-vous de formater les cartes mémoire non utilisées ou celles ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée » (p.174) pour connaître les consignes de formatage.

- 1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**
Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/de la carte dans le sens indiqué ①, puis relâchez-la. Elle s'ouvre alors d'elle-même ②.
- 2 Insérez une carte mémoire SD de manière à ce que l'étiquette (côté comportant le symbole ▲) soit dirigée vers l'écran LCD et enfoncez la carte jusqu'à ce que l'on entende un « clic ».**
- 3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.**
Pour le retrait, appuyez sur la carte dans le sens indiqué par la flèche pour l'éjecter puis extrayez-la.

1

Préparation de l'appareil



- Le nombre d'images pouvant être enregistrées varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée ainsi que de la taille et de la qualité d'image sélectionnées. (☞ p.26)
- Si vous enregistrez vos images et fichiers son favoris dans la mémoire intégrée, vous pourrez y accéder à tout moment (fonction Mon Album). (☞ p.130)

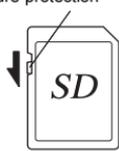
Sauvegarde des données

Très rarement, les données enregistrées dans la mémoire intégrée peuvent ne plus être lisibles. Dans un but de sauvegarde, nous vous recommandons de transférer les données importantes sur un ordinateur ou sur un support autre que la mémoire intégrée.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- Veillez à ce que l'appareil soit hors tension avant d'ouvrir la trappe de protection du logement de la batterie/carte.
- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position [VERROUILLAGE] pour protéger les données existantes en empêchant l'enregistrement de nouvelles données, la suppression des données existantes ou le formatage de la carte.

Commutateur écriture-protection



1

Préparation de l'appareil
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant l'enregistrement des données, la lecture d'images ou de son, ou lorsque l'appareil est connecté à un PC à l'aide d'un câble USB : des données pourraient être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Avant toute utilisation, assurez-vous de formater les cartes mémoire non utilisées ou celles ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée » (p.174) pour connaître les consignes de formatage.
- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, PENTAX ne saurait être tenu responsable de la suppression des données.
 - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD,
 - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques,
 - (3) non-utilisation prolongée de la carte,
 - (4) carte éjectée, adaptateur secteur débranché ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte mémoire SD reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.
- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Avant tout achat d'une carte mémoire SD, rendez-vous sur le site Internet de PENTAX pour vérifier quelles sont les cartes compatibles.
- Lorsque vous jetez, cédez ou vendez votre carte mémoire SD, veillez à en supprimer l'ensemble des données ou à détruire la carte elle-même si elle contient des informations sensibles ou privées. Notez que le formatage de la carte mémoire SD ne supprime pas nécessairement les données, qui pourraient éventuellement être récupérées grâce à certains logiciels disponibles dans le commerce. Envisagez de vous procurer un logiciel spécialement conçu pour la suppression sûre des données. Dans tous les cas, vous êtes pleinement responsable de la gestion des données présentes sur la carte.

Taille et qualité des images fixes

Sélectionnez la taille et la qualité d'image les plus adaptées en fonction de l'usage. Un niveau de qualité élevé et un grand nombre de pixels enregistrés améliorent le rendu des images à l'impression, mais la taille du fichier limite alors le nombre total de photos pouvant être prises.

Lorsque vous sélectionnez une qualité d'image élevée ainsi qu'une grande taille d'image, l'enregistrement peut prendre au moins dix secondes après la prise de vue. Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité dans le menu [ Param. Capture].

Comment régler les menus  p.45

Sélection des pixels enregistrés des images fixes  p.95

Sélection du niveau de qualité des images fixes  p.97

● Sélection de la taille en fonction de l'usage

12M (4000×3000)	 Net. Parfait	Impression d'images avec les paramètres haute résolution de l'imprimante, impression au format A4 ou supérieur, traitement et retouche d'images
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		Impression au format carte postale Images à insérer sur des sites Web ou à joindre à des messages électroniques

Le réglage par défaut est 12M (4000×3000 pixels).

● Sélection de la qualité en fonction de l'usage

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Convient pour l'impression de photos grand format sur support A4.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Convient pour l'impression de photos ou la visualisation sur ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté pour l'envoi de messages électroniques ou pour créer des sites Web.

Le réglage par défaut est ★★★.

● Nombre approximatif d'images enregistrables en fonction de la taille et de la qualité d'image

Niveau qualité Pixels enreg	★★★ Excellent	★★ Très bon	★ Bon	Son
12M (4000×3000)	201	291	404	17 h 11 min 28 s
10M (3648×2736)	242	350	486	
7M (3072×2304)	342	495	685	
5M (2592×1944)	481	695	963	
3M (2048×1536)	728	1053	1458	
1024 (1024×768)	1856	2682	3714	
640 (640×480)	3405	4918	6811	

- Le tableau ci-dessus indique le nombre d'images et le temps d'enregistrement approximatifs avec une carte mémoire SD d'un giga-octect (Go).
- Les valeurs de ce tableau ont été établies sur la base d'une utilisation standard de l'appareil définie par PENTAX et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue, le mode de capture, la carte mémoire SD, etc.

Taille et qualité des séquences vidéo

Sélectionnez la taille et la qualité qui conviennent le mieux à votre objectif. Plus la taille et le niveau de qualité sélectionnés ★ sont élevés, plus les séquences vidéo produites sont nettes mais la taille des fichiers importante. Sélectionnez la taille et le niveau de qualité qui conviennent dans le menu [ Param. Capture].

Sélection des pixels enregistrés pour les séquences vidéo  p.107

Sélection du niveau de qualité des séquences vidéo  p.108

● Sélection de la taille (Pixels enreg) en fonction de l'usage

640 (640×480)	Visualisation de séquences vidéo d'excellente qualité au format VGA. La durée d'enregistrement est plus courte.
320 (320×240)	Un fichier de taille plus petite permet de prolonger la durée d'enregistrement.

Le réglage par défaut est 640 (640×480 pixels).

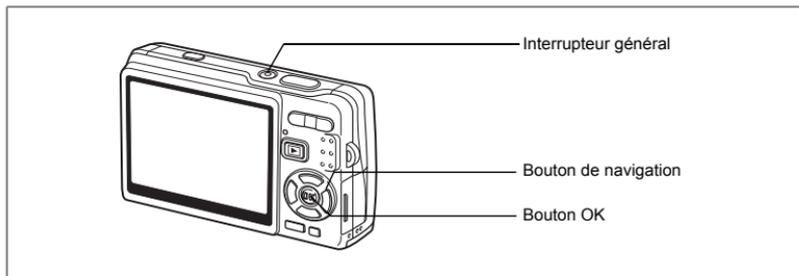
● **Durée d'enregistrement approximative en fonction de la taille (Pixels enreg) et de la qualité**

Niveau qualité Pixels enreg	★★★ Excellent	★★ Très bon	★ Bon
640 (640×480)	46 min 0 s	57 min 38 s	69 min 11 s
320 (320×240)	177 min 56 s	221 min 3 s	254 min 52 s

Le réglage par défaut est ★★★.

- Le tableau ci-dessus indique le temps d'enregistrement approximatif lorsqu'une carte mémoire SD 1 Go est utilisée.
- Les valeurs de ce tableau ont été établies sur la base d'une utilisation standard de l'appareil définie par PENTAX et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue, le mode de capture, la carte mémoire SD, etc.

Réglages initiaux (réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure)



Si l'écran des réglages initiaux ou du réglage de la date apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme suit pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

Si l'écran des réglages initiaux apparaît :

☞ p.29 - 30 "Réglage de la langue d'affichage",
"Réglage de Date et Heure"

Si l'écran de réglage de la date apparaît :

☞ p.30 - 31 "Réglage de Date et Heure"

Si vous souhaitez modifier les réglages initiaux, reportez-vous à « Changement de la date et de l'heure » (p.178) et « Changement de la langue d'affichage » (p.182).

Réglage de la langue d'affichage

Vous pouvez sélectionner parmi les suivantes la langue dans laquelle les menus ou messages d'erreur sont affichés : [anglais], [français], [allemand], [espagnol], [portugais], [italien], [néerlandais], [danois], [suédois], [finnois], [polonais], [tchèque], [hongrois], [turc], [russe], [thai], [coréen], [chinois (traditionnel et simplifié)] et [japonais].

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Language/言語 apparaît.

2 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

Le réglage par défaut est l'anglais.

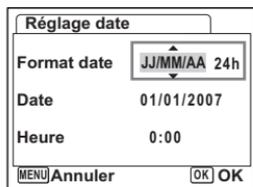


- 3** Pressez le bouton **OK**.
- 4** Appuyez sur le bouton de navigation (**▼**).
Le cadre passe sur [↕].
- 5** Utilisez le bouton de navigation (**◀▶**) pour sélectionner la ville (**Ma ville**) souhaitée.
- 6** Appuyez sur le bouton de navigation (**▼**).
Le cadre passe sur [Hor. Été] (horaire d'été).
- 7** Utilisez le bouton de navigation (**◀▶**) pour sélectionner [(Oui) / (Arrêt)].
- 8** Appuyez sur le bouton **OK**.
L'écran Réglage date apparaît.

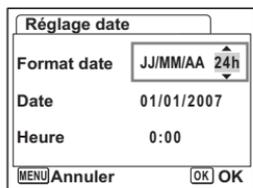
Réglage de Date et Heure

Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

- 1** Appuyez sur le bouton de navigation (**▶**).
Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].
- 2** Utilisez le bouton de navigation (**▲▼**) pour sélectionner le format d'affichage de la date.

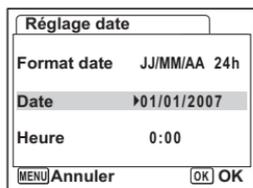


- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (**▶**).
Le cadre se déplace sur [24h].
- 4** Utilisez le bouton de navigation (**▲▼**) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).
- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (**▶**).
Le cadre revient à [Format date].



6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].



7 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

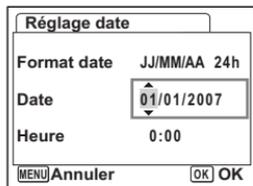
Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼)

Modifiez de la même façon le jour et l'année.

Ensuite, modifiez l'heure.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



- Si vous appuyez sur le bouton **OK** une fois les réglages terminés, le nombre de secondes revient à 00.
- Pour régler précisément l'heure, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le top (à la télévision, la radio, etc.) indique 00 seconde.

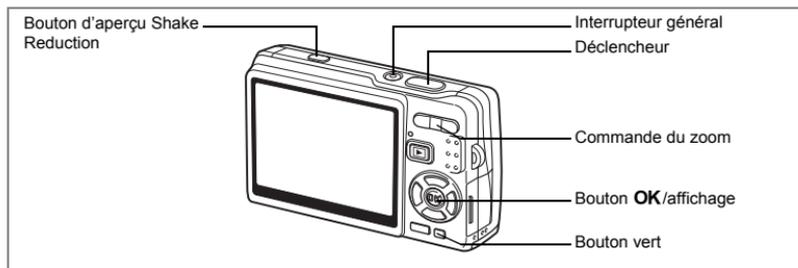


- Il est possible d'annuler les réglages initiaux en appuyant sur le bouton **MENU**. Si vous prenez des photos sans avoir terminé les réglages initiaux, l'écran réapparaît lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.
- Vous pourrez ultérieurement modifier vos réglages initiaux à l'aide du menu [X] Préférences].
 - Langue : « Changement de la langue d'affichage » (p.182)
 - Ville, horaire d'été : « Réglage de l'Heure monde » (p.180)
 - Date et heure : « Changement de la date et de l'heure » (p.178)
- Le format de sortie vidéo est automatiquement réglé en fonction de la langue sélectionnée. Si le format est différent de celui utilisé dans votre pays ou région, changez-le selon les procédures décrites dans « Modification du format de sortie vidéo » (p.185).

Language	Système de sortie vidéo
Anglais (English)	NTSC
Français (Français)	PAL
Allemand (Deutsch)	PAL
Espagnol (Español)	PAL
Portugais (Português)	PAL
Italien (Italiano)	PAL
Néerlandais (Nederlands)	PAL
Danois (Dansk)	PAL
Suédois (Svenska)	PAL
Finnois	PAL
Polonais	PAL
Tchèque	PAL
Hongrois	PAL
Turc (Türkçe)	PAL
Russe (Русский)	PAL
Thaï (ไทย)	PAL
Coréen (한국어)	NTSC
Chinois (traditionnel) (中文繁體)	PAL
Chinois (simplifié) (中文简体)	PAL
Japonais	NTSC

Démarrage rapide

Prise d'images fixes



Vous trouverez ci-dessous la procédure la plus simple pour prendre des images fixes, puisque le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions de luminosité.

1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'appareil s'allume.

2 **Composez votre photo sur l'écran LCD.**

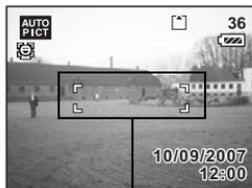
L'appareil effectue la mise au point sur la zone située dans la mire (autofocus).

Pressez la commande du zoom pour ajuster la taille du sujet.

Commande du zoom (▲) : agrandit le sujet.

Commande du zoom (◆◆◆) : réduit le sujet.

Si la fonction Priorité visage est activée, une mire de mise au point jaune apparaît sur le visage lorsque celui-ci est reconnu par l'appareil. La position et la taille de la mire changent tandis que l'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement.



Mire de mise au point

3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

Si le paramètre [Shake Reduction] est réglé sur [☑ Oui], (Shake Reduction Oui) s'affiche sur l'écran LCD. Pour prendre une photo avec la fonction anti-bougé, suivez l'étape 4 une fois que apparaît.

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

La photo est prise.

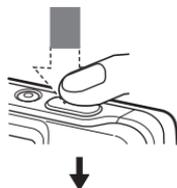
L'image s'affiche à l'écran LCD pendant 0,5 seconde (Affich. Immédiat). Elle est enregistrée sur la carte mémoire SD ou, à défaut, dans la mémoire intégrée.

Actionnement du déclencheur

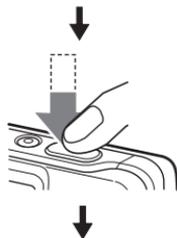
Il convient de presser lentement le déclencheur, en deux temps. Vous optimiserez ainsi la mise au point tout en évitant les risques de bougé.

Utilisation du déclencheur

- 1 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
Appuyez légèrement sur le déclencheur, jusqu'à ce que vous sentiez un déclic.
- 2 **Vérifiez que la mire de mise au point de l'écran LCD devient verte.**
Maintenez votre pression sur le déclencheur et attendez que la mire devienne verte, c'est-à-dire que le sujet soit mis au point.
- 3 **Pressez le déclencheur à fond.**
Pressez lentement le déclencheur, jusqu'à ce que l'obturateur se déclenche.



La mise au point est correcte.



La photo est prise.



Vous pouvez appuyer à fond sur le déclencheur (une seule étape) si Mode centre est réglé sur Standard (Autofocus) et si PF en une pression, dans le menu [Param. capture], est réglé sur Oui. (voir p.114)

Ceci vous permet de déclencher l'obturateur au bon moment, avec la profondeur de champ adéquate (Hyperfocale).

Verrouillage de mise au point

Si la mise au point automatique du sujet est difficile, suivez les conseils ci-dessous.

La mise au point automatique peut s'avérer plus difficile pour les sujets suivants :

- Sujets faiblement contrastés (ciel bleu, mur blanc, etc.).
- Endroits sombres, objets noirs ou sujets qui ne peuvent refléter la lumière.
- Zones de forte réflexion de la lumière ou sujets en contre-jour.
- Motifs fins.
- Sujets qui se déplacent rapidement.
- Sujet distant et sujet proche tous deux situés dans la mire de mise au point.

1 Essayez de trouver un autre sujet, situé à distance égale du sujet de départ.

2 Effectuez la mise au point sur l'autre sujet.

Orientez l'appareil de sorte que le sujet apparaisse dans la mire de mise au point de l'écran LCD.

3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire devient verte dès que la mise au point est correcte.

4 Déplacez l'appareil pour revenir au sujet initial et recomposez votre photo, tout en maintenant la pression sur le déclencheur.

La mise au point est verrouillée sur le sujet sélectionné à l'étape 3, même si vous recomposez votre photo. (Verrouillage de mise au point)

5 Pressez le déclencheur à fond.

Affichage immédiat

Par défaut, l'image apparaît sur l'écran LCD pendant 0,5 seconde après la prise de vue (Affich. Immédiat). Vous avez la possibilité de modifier la durée d'Affich. Immédiat. (☞ p.111)

Si vous augmentez la durée, vous pourrez supprimer les photos pendant qu'elles sont affichées sur l'écran LCD.

1 L'image étant affichée, appuyez sur le bouton vert/ .

L'écran de suppression de l'image apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton OK.

L'image affichée sur l'écran LCD est supprimée.

Augmentation du rétro-éclairage de l'écran LCD

Vous pouvez temporairement augmenter l'intensité du rétro-éclairage de l'écran LCD afin d'améliorer votre confort de visionnage. (Mode LCD lumineux)

Ceci est utile pour examiner l'écran LCD en extérieur ou lorsque l'intensité lumineuse est forte.

1 Actionnez le bouton OK/affichage pendant plus d'une seconde en mode capture.

L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement.

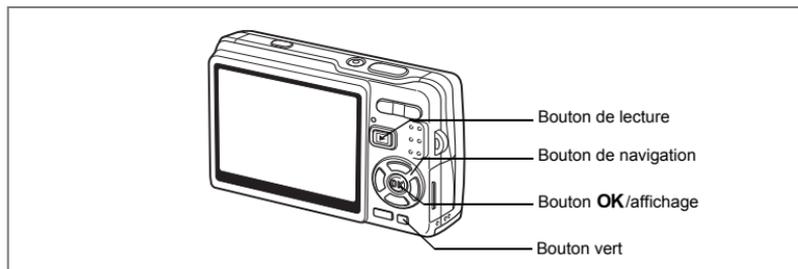


Vous pouvez annuler cette fonction en utilisant l'une des possibilités suivantes.

- Faites passer le mode d'affichage sur Rétro-éclairage LCD désactivé. (☞ p.54)
- Mettez l'appareil hors tension.

Démarrage rapide

Lecture des images fixes



Lecture d'une image

Vous avez la possibilité d'afficher la photo que vous venez de prendre.

- 1 Appuyez sur le bouton de lecture  après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran LCD.

Si vous appuyez sur le bouton **OK/affichage** pendant plus d'une seconde, vous activez le mode LCD lumineux. L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement.



Lecture zoom  p.129

Lecture de l'image précédente ou suivante

Les images fixes défilent une à une, vers l'avant ou vers l'arrière.

- 1 Appuyez sur le bouton de lecture  après avoir pris une photo.**

L'image apparaît sur l'écran LCD.

- 2 Appuyez sur le bouton de navigation ( ).**

Bouton de navigation (): affiche l'image précédente.

Bouton de navigation (): affiche l'image suivante.

Suppression de l'image affichée

- 1 Appuyez sur le bouton vert/  pendant la lecture d'une image.**

L'écran de suppression de l'image apparaît.

- 2 Appuyez sur le bouton de navigation () pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton OK.**

L'image affichée sur l'écran LCD est supprimée.

- 3 Appuyez de nouveau sur le bouton de lecture () ou sur le déclencheur à mi-course.**

L'appareil est prêt à photographier.

Vous pouvez appuyer sur le déclencheur à mi-course pour revenir en mode capture.



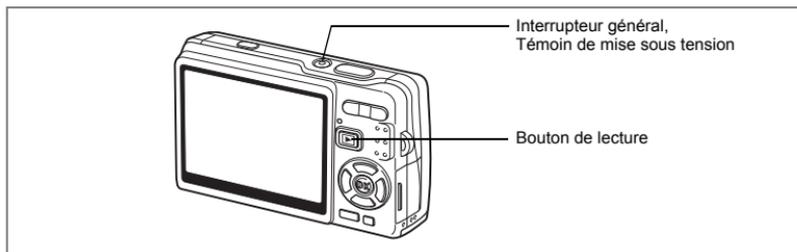
- Lorsque le mode lecture est activé, la dernière photo prise s'affiche sur l'écran LCD.
- Pour agrandir l'image affichée sur l'écran LCD, appuyez sur la commande du zoom. (S'il s'agit d'une image ayant subi une rotation, elle revient à sa position initiale. Si vous interrompez l'agrandissement, l'image pivote à nouveau.)
- En l'absence d'image, le message [Pas d'images & son] apparaît.

Lecture zoom  p.129

Suppression d'une seule image, d'une seule séquence vidéo ou d'un seul son  p.137

Opérations de base

Mise sous/hors tension de l'appareil



Mise sous tension de l'appareil en mode capture

1 **Pressez l'interrupteur général.**

Le témoin de mise sous tension s'allume en vert. L'objectif se déploie et l'appareil se met sous tension en mode capture. Il suffit alors de presser le déclencheur pour prendre des photos.

Appuyez sur le bouton de lecture  pour changer de mode.

- **Appuyez brièvement sur le bouton de lecture  pour passer en mode lecture. (L'objectif ne se rétracte pas.)**
- **Actionnez le bouton de lecture  pendant deux secondes pour passer en mode lecture. (L'objectif se rétracte.)**
- **Actionnez le bouton de lecture  pendant plus de quatre secondes pour afficher les images contenues dans la mémoire intégrée en présence de la carte mémoire SD.**

2 **Pressez de nouveau l'interrupteur général.**

L'appareil s'éteint et l'objectif se rétracte.



Si vous actionnez longuement l'interrupteur général, l'appareil s'éteint.

Passage du mode capture au mode lecture  p.53

Mise sous tension de l'appareil en mode lecture seule

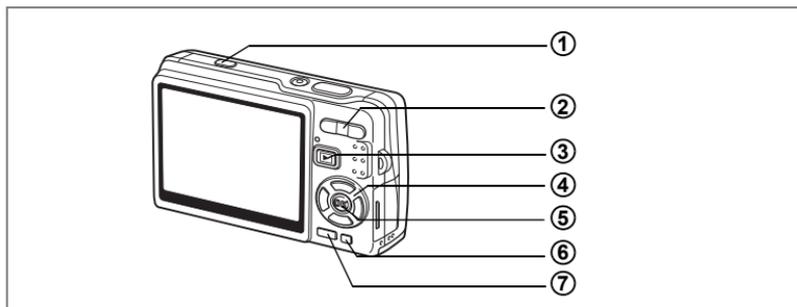
1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton de lecture .

Le témoin de mise sous tension s'allume en vert et l'appareil est mis sous tension en mode lecture avec objectif rétracté.

Pour passer en mode capture, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de lecture .

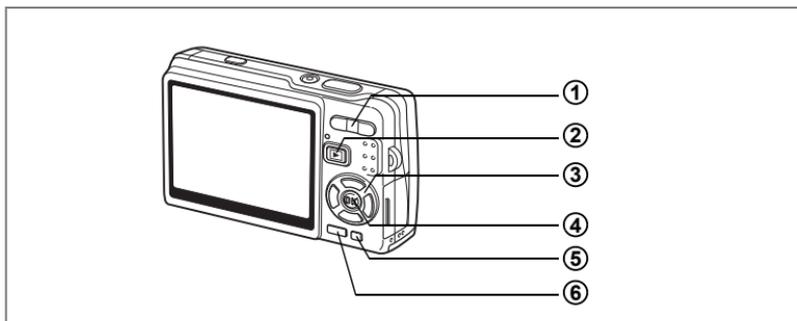
Lecture des images fixes  p.37

Utilisation des fonctions des boutons



Mode capture

- ① **Bouton d'aperçu Shake Reduction**
 Cette fonction permet d'afficher l'image compensée sur l'écran LCD aussi longtemps que le bouton est actionné. Elle sert à contrôler l'image compensée avant d'effectuer la prise de vue. (☞p.57)
- ② **Commande du zoom** $\uparrow\uparrow/\downarrow$
 Change la taille du sujet. (☞p.33, p.88)
- ③ **Bouton de lecture** \blacktriangleright
 Permet de basculer en mode lecture/capture à chaque pression. (☞p.37)
- ④ **Bouton de navigation** $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$
 $\blacktriangledown \blacktriangleright$ Change le mode centre. (☞p.90)
 $\blacktriangle \blacktriangleright$ Change le mode de prise de vue. (☞p.83 à p.87)
 $(\text{MODE } \blacktriangledown)$ Affiche la palette du mode capture. (☞p.50)
 $\blacktriangle \blacktriangleleft$ Change le mode flash. (☞p.93)
- ⑤ **Bouton OK/affichage**
 Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (☞p.53)
 Si vous appuyez sur ce bouton pendant plus d'une seconde, vous activez le mode LCD lumineux. L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement. (☞p.36)
- ⑥ **Bouton vert/** \blacksquare
 Accède au Mode Vert. (☞p.59)
 Vous pouvez affecter une autre fonction au Bouton vert en sélectionnant [Régl. Bout. Vert] dans le menu \blacksquare Param. capture]. (☞p.115)
- ⑦ **Bouton MENU**
 Affiche les menus \blacksquare Param. capture]. (☞p.45)



Mode lecture

① Commande du zoom $\llcorner\llcorner\llcorner$ / \llcorner

Appuyez sur $\llcorner\llcorner\llcorner$ / \llcorner en affichage image par image pour basculer en affichage neuf images et sur \llcorner / \llcorner pour revenir à l'affichage précédent. (☞p.133)

Appuyez sur \llcorner / \llcorner pour agrandir l'image en affichage image par image et sur $\llcorner\llcorner\llcorner$ / \llcorner pour revenir à l'affichage précédent. (☞p.129)

En affichage neuf images, appuyez sur $\llcorner\llcorner\llcorner$ / \llcorner pour passer en affichage calendrier. (☞p.133)

② Bouton de lecture \blacktriangleright

Passer en mode capture. Si vous êtes passé(e) en mode lecture par pression du bouton de lecture \blacktriangleright en mode Enregistrement vocal, une nouvelle pression sur ce bouton permet de repasser en mode Enregistrement vocal.

③ Bouton de navigation (\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright)

Lecture d'images fixes

(\blacktriangleleft \blacktriangleright) : Affiche l'image précédente ou suivante, image par image. (☞p.37)
La rotation de l'image s'effectue par étapes de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre chaque fois que vous appuyez sur \blacktriangleright et de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre chaque fois que vous appuyez sur \blacktriangleleft . (☞p.156)

(\blacktriangledown) : Affiche la palette du mode lecture (☞p.52)

(\blacktriangle \blacktriangleleft \blacktriangleright) : Déplace la zone d'affichage de l'image agrandie. (☞p.129)

Sélectionne une image en affichage neuf images. (☞p.133)

Sélectionne une date en affichage calendrier. (☞p.133)

Lecture de séquences vidéo

(\blacktriangle) : Démarre la lecture d'une séquence vidéo et la met en pause. (☞p.131)

(\blacktriangleleft \blacktriangleright) : Vue suivante, vue précédente, avance et fait reculer rapidement une séquence vidéo pendant la lecture. (☞p.131)

(\blacktriangledown) : Arrête une séquence vidéo pendant la lecture. (☞p.131)

Lecture de fichiers son (☞p.126)

(▲) : Démarre/met en pause la lecture.

(◀▶) : Sélectionne un fichier enregistré avant lecture. Effectue les opérations suivantes en cours de lecture.

Fichiers sans index enregistré :

(◀) Rembobine de cinq secondes.

(▶) Avance de cinq secondes.

Fichiers avec index enregistrés :

(◀) Commence la lecture à partir de l'index précédent.

(▶) Commence la lecture à partir de l'index suivant.

④ Bouton OK/affichage

Modifie les informations affichées sur l'écran LCD. (☞p.132)

Si vous appuyez sur ce bouton pendant plus d'une seconde, vous activerez le mode LCD lumineux. L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement. (☞p.37)

Remet l'affichage neuf images en affichage image par image. (☞p.133)

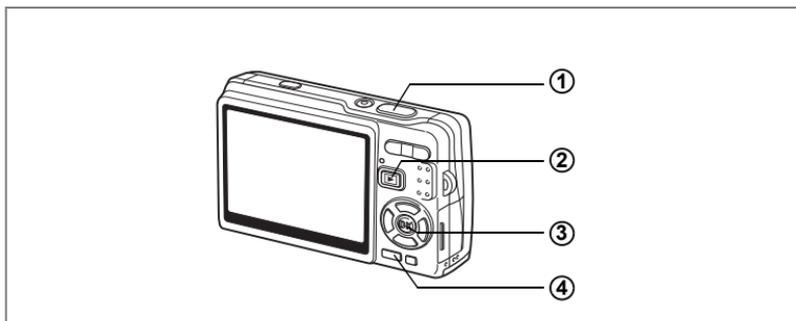
Affiche l'image sélectionnée en plein écran au format calendrier. (☞p.133)

⑤ Bouton vert/ 

Supprime l'image affichée sur l'écran LCD. (☞p.137)

⑥ Bouton MENU

Affiche les menus [X] Préférences]. (☞p.45)



3

Opérations de base

Mode Enregistrement vocal

- ① **Déclencheur**
Une pression sur le déclencheur démarre l'enregistrement ; une nouvelle pression du déclencheur arrête l'enregistrement.
Lorsque l'on appuie sur le déclencheur pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit aussi longtemps que le bouton est maintenu enfoncé et s'arrête dès que le bouton est relâché.
- ② **Bouton de lecture** 
Bascule en mode lecture (☞ p.40) dictaphone à chaque pression.
- ③ **Bouton OK/affichage**
Met l'écran LCD sous et hors tension.
- ④ **Bouton MENU**
Par pression de ce bouton pendant l'enregistrement, un index peut être ajouté.
Par pression pendant une mise en attente ou avant lecture, permet d'afficher le menu  Param. capture]. (☞ p.45)

Réglage des menus

Appuyez sur le bouton **MENU** pour faire apparaître le menu sur l'écran LCD. Il existe deux menus, à savoir le menu [Param. capture] et le menu [Préférences].

Comment régler les menus

Le guide de fonctionnement des boutons apparaît dans la partie inférieure de l'écran LCD lorsque vous paramétrez les menus.

1 Appuyez sur le bouton **MENU**.

Le menu [Param. capture] apparaît. (Le menu [Préférences] apparaît si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode lecture.)

La zone sélectionnée est mise en surbrillance.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).

Chaque pression permet d'alterner entre les menus [Param. capture] et [Préférences].

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un élément.

Fait monter ou descendre la mise en surbrillance.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Apparaît un menu déroulant ou un écran de réglage.

Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Le réglage change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est enregistré et l'appareil bascule en mode capture.

Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images**6 Appuyez sur le bouton de lecture .**

Le réglage est enregistré et l'appareil bascule en mode lecture.

Permet de sauvegarder le réglage et de poursuivre les opérations du menu**6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (.**

Le réglage est sauvegardé et l'écran revient à celui de l'étape 3.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu**6 Appuyez sur le bouton MENU.**

Les modifications sont annulées et l'écran revient à celui de l'étape 3.

Les fonctions du bouton **MENU** varient au gré des différents écrans. Consultez le guide de fonctionnement des boutons situé dans la partie inférieure de l'écran LCD.

MENU Exit : Sauvegarde le réglage actuel, quitte l'opération et revient à l'écran d'origine (mode capture ou lecture).

MENU  : Sauvegarde le réglage actuel et revient à l'étape 1.

MENU Annulé : Annule la sélection actuelle, quitte l'opération et revient à l'étape 3.

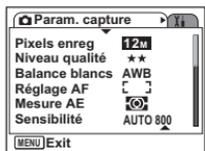


- Si vous appuyez sur le bouton **MENU** alors que le menu déroulant est affiché, le réglage est annulé.
- Si vous appuyez sur les boutons **OK**, **MENU** ou de navigation () alors que le menu déroulant est affiché, le menu revient à l'écran utilisé pour sélectionner un élément.
- Le menu se ferme automatiquement au bout d'une minute si aucun bouton n'est actionné.

Exemple d'une opération de menu

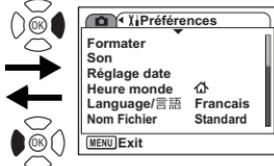
1 Bouton MENU

Menu [M] Param. capture]

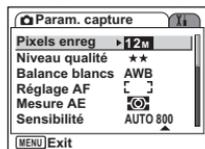


2

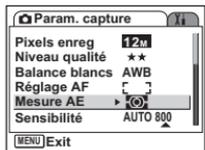
Menu [X] Préférences]



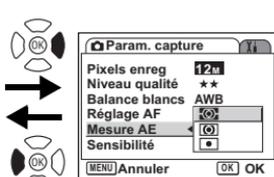
3



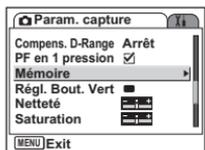
3



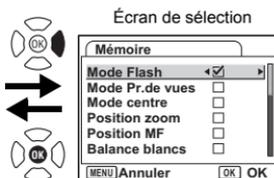
4



3



4'



Écran de sélection

3



Écran suivant

Liste des menus

Menu [Param. capture]

Paramètre	Description	Page	
Pixels enreg	Sélection du nombre de pixels	p.95	
Niveau qualité	Sélection du taux de compression de l'image	p.97	
Balance blancs	Réglage de l'équilibre chromatique en fonction de l'éclairage	p.98	
Réglage AF	Zone m.au point	Modification de la plage de la mise au point automatique	p.100
	Limiteur de m.ap	Limitation de la plage de mise au point de l'objectif en fonction des conditions de prise de vue	p.101
	Lumière Aux. AF	Mise au point avec la lumière AF auxiliaire lorsque le sujet est sombre et la mise au point ne s'effectue pas correctement	p.102
Mesure AE	Réglage de la méthode de mesure pour définir l'exposition	p.103	
Sensibilité	Réglage de la sensibilité	p.104	
Correction IL	Réglage de l'exposition entre -2,0 IL et +2,0 IL	p.106	
Vidéo	Pixels enreg	Sélection des pixels enregistrés de la séquence vidéo	p.107
	Niveau qualité	Sélection du niveau de qualité de la séquence vidéo	p.108
	Movie SR	Compensation automatique des bougés de l'appareil lors de l'enregistrement de séquences vidéo	p.109
Shake Reduction	Atténuation des vibrations de l'appareil lors de la prise de vue	p.110	
Zoom numérique	Prise de vue à l'aide du zoom numérique	p.88	
Affich. Immédiat	Réglage de la durée de l'affichage immédiat	p.111	
Priorité visage	Réglage de la fonction de reconnaissance du visage	p.112	
Compens. D-Range	Éclaircissement des parties sombres tout en maintenant le niveau d'exposition pour l'intégralité de l'image	p.113	
PF en 1 pression	Pression complète sur le déclencheur (en une seule fois) pour raccourcir la temporisation de déclenchement lors de la prise de vue	p.114	
Mémoire	Sauvegarde des paramètres de la prise de vue à la mise hors tension de l'appareil	p.122	
Régl. Bout. Vert	Enregistrement d'une fonction sur le Bouton vert	p.115	
Netteté	Réglage de la netteté	p.118	
Saturation	Réglage de la saturation	p.119	
Contraste	Réglage du contraste	p.120	
Imprimer la date	Impression de la date sur les images fixes	p.121	

Menu [X] Préférences]

Paramètre	Description	Page
Formater	Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée	p.174
Son	Ajustement du volume sonore de fonctionnement et de lecture ainsi que réglage du type et du volume du son de démarrage, d'obturateur, des touches et du retardateur	p.175
Réglage date	Réglage de la date, de l'heure et du format d'affichage	p.178
Heure monde	Réglage de l'heure	p.180
Language/言語	Modification de la langue d'affichage des menus et messages	p.182
Nom Fichier	Sélection de la méthode d'attribution des noms de dossiers image	p.183
Connexion USB	Modification du mode de connexion USB	p.184
Sortie vidéo	Système de sortie vidéo	p.185
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran LCD	p.186
Eco. d'énergie	Réglage du système d'économie d'énergie	p.187
Zoom rapide	Affichage de l'image à l'agrandissement spécifié par simple pression de la commande du zoom	p.130
Arrêt auto	Mise hors tension automatique de l'appareil	p.188
Affichage Aide	Indication du mode sélectionné à l'écran en mode capture, de l'état du bouton de navigation et de l'affectation du Bouton vert. Affichage de la description de l'élément sélectionné sur la palette de mode	p.189
Réinitialisation	Retour des paramètres de l'appareil aux réglages par défaut	p.189

Fonctionnement de la palette de modes

Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher la palette de mode sur l'écran LCD.

Il existe deux palettes de mode, à savoir la palette du mode capture et la palette du mode lecture. Il suffit de sélectionner les icônes pour activer le mode capture le plus adapté aux conditions de vue ou retoucher les photos.

Fonctionnement de la palette de modes

Le guide de fonctionnement des boutons s'affiche dans la partie inférieure de l'écran LCD lorsque vous utilisez la palette de mode.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
En mode capture, la palette du mode capture apparaît.
En mode lecture, la palette du mode lecture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner une icône.**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran du mode correspondant apparaît.

Liste de la palette de modes

Palette du mode capture



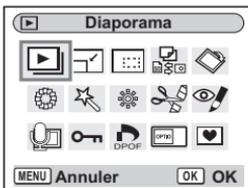
Icône	Paramètre	Description	Page
	Mode Programme image auto	Sélectionne le mode de capture le plus approprié.	p.61
	Mode Programme	Permet de prendre des photos nettes à la vitesse d'obturation et à l'exposition appropriées.	p.63
	Mode Priorité vitesse	Règle automatiquement la valeur d'ouverture sur sélection manuelle d'une vitesse d'obturation.	
	Mode Exposition manuelle	Permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.	
	Mode Nocturne	Vous permet de prendre des sujets faiblement éclairés comme les scènes de nuit.	p.77
	Mode Vidéo	Permet de prendre des séquences vidéo et du son.	p.79

Icône	Paramètre	Description	Page
	Mode Enregistrement vocal	Vous permet d'enregistrer des sons, des voix notamment.	p.124
	Mode Paysage	Permet de photographier les couleurs naturelles des paysages.	p.67
	Mode Fleur	Permet de prendre des photos de fleurs aux couleurs vivantes.	
	Mode Ton Chair naturel	Vous permet de prendre des photos avec un teint de peau plus beau qu'en mode portrait.	p.69
	Mode Portrait	Permet de réaliser des portraits avec un effet d'espace, mettant la personne en valeur.	
	Mode Portrait (buste)	Permet de réaliser des portraits à un certain angle de vue.	
	Mode Enfants	Idéal pour photographier des enfants en mouvement. Leur donne aussi un teint éclatant de santé.	p.67
	Mode Mer & Neige	Permet de prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants (plages ou montagnes enneigées).	
	Mode Mouvements	Permet de prendre des photos nettes de sujets en mouvement avec une vitesse d'obturation élevée afin d'éviter que les images ne soient floues.	
	Mode Animaux Domestiques	Permet de prendre des photos nettes de vos animaux domestiques en fonction de la couleur de leur pelage.	p.75
	Mode Texte	Permet de prendre des photos nettes de textes ou pièces manuscrites. Permet également de mettre du texte coloré en noir et blanc ou en blanc sur fond noir.	p.76
	Mode Gastronomie	Permet de prendre des photos de plats préparés des plus appétissantes.	p.67
	Mode Digital SR	Définit une sensibilité plus élevée pour réduire les bougés et les flous de l'appareil.	p.78
	Mode Compos. Cadre créa.	Permet de prendre des photos avec un cadre décoratif.	p.81

- Lorsque vous sélectionnez une icône sur la palette de modes, attendez 3 secondes et sa description s'affiche.
- Pour  /  / ,  /  /  et  / , les icônes pouvant être sélectionnées sont affichées. Les icônes du mode actuellement sélectionné apparaissent sur la palette de modes. Si vous modifiez la sélection, les nouvelles icônes remplaceront les précédentes.



Palette du mode lecture



3

Opérations de base

Icône	Paramètre	Description	Page
	Diaporama	Lecture successive des images enregistrées	p.135
	Redéfinir	Modification de la taille et du niveau de qualité des images	p.153
	Recadrage	Recadrage des images puis enregistrement comme images distinctes	p.155
	Copier image/son	Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement	p.170
	Rotation d'image	Affichage des images que l'on a fait pivoter	p.156
	Filtre couleurs	Traitement des images à l'aide du filtre de couleur	p.157
	Filtre numérique	Application d'effets spéciaux tels qu'effet illustration ou allongeant à des images fixes, en fonction de vos goûts	p.159
	Filtre Brillance	Réglage de la luminosité des images à l'aide d'un filtre	p.161
	Montage Vidéo	Édition de séquences vidéo	p.163
	Réduction yeux rouges	Retouche des yeux rouges, phénomène pouvant survenir lors de la prise de vue avec flash	p.166
	Mémo vocal	Ajout d'un mémo vocal sur une image	p.127
	Protéger	Protection des images et des sons afin d'éviter tout effacement accidentel	p.142
	DPOF	Impression des images à partir d'une imprimante compatible DPOF ou dans un laboratoire photo	p.146
	Ecran de démarrage	Réglage de l'écran de démarrage	p.172
	Compos. Cadre créa.	Ajout d'un cadre créatif sur une image fixe	p.168



Lorsque vous sélectionnez une icône sur la palette de modes, attendez 3 secondes et sa description s'affiche.

Opérations de prise de vue

Opérations de prise de vue

Changement de mode

Le mode capture permet de prendre des photos, tandis que le mode lecture sert à visionner ou supprimer des images.

Passage du mode capture au mode lecture

Pour passer du mode capture au mode lecture

Appuyez sur le bouton de lecture .

Pour passer du mode lecture au mode capture

Appuyez sur le bouton de lecture  ou pressez le déclencheur à mi-course.

Sélection du mode capture

Faites apparaître la palette du mode capture, puis sélectionnez l'icône correspondant au mode souhaité. (réf.p.50)

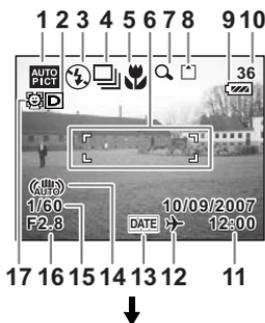
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode capture

En mode capture, appuyez sur le bouton **OK**/affichage pour passer d'un mode d'affichage au suivant. Le mode capture prévoit 5 modes d'affichage différents.

Affichage normal

Le paramétrage de la prise de vue s'affiche lorsque l'appareil est mis sous tension.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 Mode capture | 2 Compens. D-Range |
| 3 Mode flash | 4 Mode pr.de vues |
| 5 Mode centre | 6 Mire de mise au point |
| 7 Zoom numérique | 8 Carte mémoire/
intégrée |
| 9 Témoin de la batterie | |
| 10 Nombre d'images enregistrables restant | |
| 11 Date et heure | 12 Réglage de l'heure
monde |
| 13 Imprimer la date | 14 Shake Reduction
activé* |
| 15 Ouverture | 16 Vitesse d'obturation |
| 17 Priorité visage activé | |



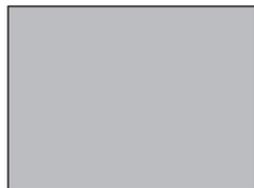
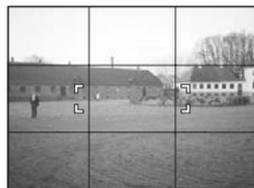
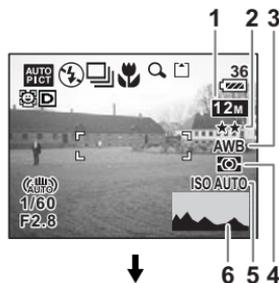
* Les informations relatives à la fonction Shake Reduction apparaissent comme suit :

-  (Shake Reduction Oui) : apparaît lorsque vous pressez le déclencheur à mi-course alors que le paramètre [Shake Reduction] est réglé sur [On].
-  (Shake Reduction Arrêt) : apparaît systématiquement lorsque le paramètre [Shake Reduction] est réglé sur [Arrêt].
-  (avertissement anti-bougé) : apparaît en présence d'un risque de bougé lié à une vitesse d'obturation réduite.

Affichage histogramme

Affichage de la répartition de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal correspond à la luminosité (le point le plus sombre étant à l'extrémité gauche et le plus clair à l'extrémité droite) et l'axe vertical au nombre de pixels.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 Pixels enreg | 2 Niveau qualité |
| 3 Balance blancs | 4 Mesure AE |
| 5 Sensibilité | 6 Histogramme |



Affichage grille

La grille divise l'écran en neuf parties afin d'améliorer la composition.

Aucune icône

Aucune donnée du paramétrage de la prise de vue n'est affichée.

- En mode autofocus, la mire apparaît.
- Si l'un des réglages est modifié, l'icône correspondante apparaît pendant quelques secondes.

Rétro-éclairage LCD désactivé

L'écran LCD est éteint.

Sauvegarde du mode d'affichage  p.122



- Si vous appuyez sur le bouton **OK**/affichage pendant plus d'une seconde, vous activez le mode LCD lumineux. L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement. (☞p.36)
- Dans les conditions de prise de vue où l'appareil est susceptible de bouger,  (avertissement anti-bougé) apparaît. Pour prendre vos photos, utilisez la fonction Shake Reduction ou placez l'appareil sur un trépied ou une surface stable. (☞p.57)
- Tous les boutons de l'appareil fonctionnent normalement même lorsque le rétro-éclairage LCD est éteint. Appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos comme d'habitude.

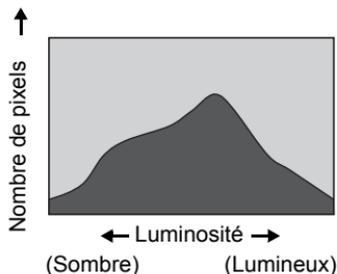
Utilisation de l'histogramme

Un histogramme est un graphique indiquant la luminosité de l'image sur l'axe horizontal et le nombre de pixels sur l'axe vertical (schéma de répartition de la luminosité).

L'histogramme vous aide à détecter la luminosité de la photo que vous avez prise. Par exemple, le pic du graphique tend vers la gauche si l'image est trop sombre et vers la droite si l'image est trop claire.

En général, lorsque la mesure d'exposition est paramétrée pour une image équilibrée, le pic se trouve au milieu du graphique.

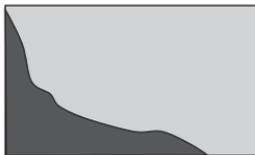
À l'inverse, si la mesure d'exposition du sujet n'est pas équilibrée, c'est-à-dire que la photo comporte des parties sombres ou lumineuses, les pics apparaissent alors plutôt sur les côtés.



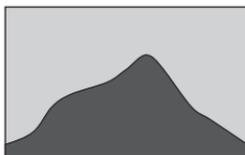
4

Opérations de prise de vue

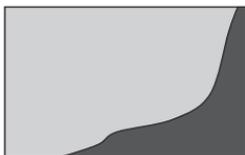
Sombre

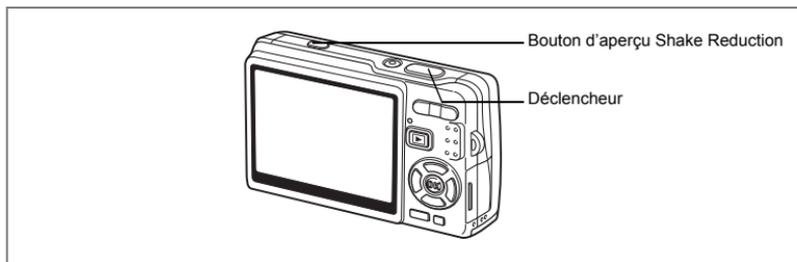


Neutre



Lumineux





Prise de vue avec la fonction Shake Reduction

Le « bougé » renvoie aux vibrations de l'appareil au moment de la prise de vue (mouvements de la main). Le « flou » est une altération de l'image, fréquente lorsque vous photographiez un sujet en mouvement. Cet appareil met en œuvre des systèmes et fonctions qui compensent le « bougé » et le « flou ». Vous pouvez donc laisser libre cours à votre créativité sans vous soucier de la netteté de vos photos et séquence vidéo.

Fonction Shake Reduction pour les images fixes

Cette fonction active le système de décentrement du capteur CCD* afin de réduire le bougé.

L'appareil détecte le mouvement de vos mains et le compense automatiquement pour éviter les risques de flou. Vous avez la possibilité de prévisualiser l'image compensée sur l'écran LCD avant de prendre la photo.

* Système anti-bougé exclusif « Shake Reduction system » PENTAX.

Mode Digital SR

Ce mode vous permet de régler la sensibilité au maximum (ISO3200).

L'augmentation de la vitesse d'obturation permet de réduire les risques de « bougé » et de « flou ».

« Réduction du « bougé » et du « flou » sur les photos (mode Digital SR) » p.78

Fonction Movie SR pour les séquences vidéo

La fonction anti-bougé vidéo compense le flou des images grâce à un procédé électronique. Elle vous permet de filmer des séquences vidéo sans vous soucier des risques de bougé.

« Compensation des vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo (Movie SR) » p.109

Si le paramètre [Shake Reduction] du menu [Param. capture] est réglé sur [✓ (Oui)], l'appareil compense systématiquement le bougé. ([✓ (Oui)] est le réglage par défaut.)

Suivez les instructions ci-dessous pour visualiser l'image compensée sur l'écran LCD avant de prendre la photo.

1 Appuyez sur le bouton d'affichage Shake Reduction.

L'image compensée s'affiche sur l'écran LCD tant que le bouton est actionné.

2 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



4

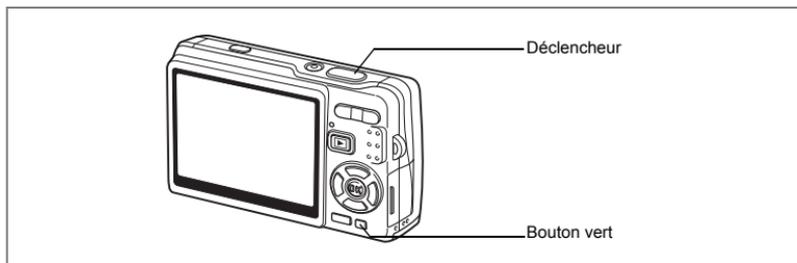


N'effectuez pas d'aperçu Shake Reduction si ce n'est pas nécessaire. Toute pression sur le bouton active en effet la fonction Shake Reduction même si l'appareil n'est pas en mode capture et vous risquez donc de solliciter inutilement la batterie.



Si vous ne souhaitez pas visualiser l'image compensée avant la prise de vue, utilisez la procédure simple, en pressant le déclencheur d'abord à mi-course, puis à fond. Vérifiez que (Auto) apparaît sur l'écran LCD avant de presser le déclencheur à fond.

« Activation de la fonction Shake Reduction pour les images fixes » *p.110



Prise de vue en mode simple (Mode Vert)

En Mode Vert, il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur pour prendre des photos de la manière la plus simple qui soit.

Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage sont activées. Il suffit d'orienter l'appareil face à une personne pour qu'il détermine l'emplacement du visage et règle la mise au point et l'exposition.

1 Appuyez sur le Bouton vert en mode capture.

L'appareil passe en Mode Vert.

Appuyez à nouveau sur Bouton vert pour revenir à l'état précédent.

2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

3 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.





- En Mode Vert, il est impossible de modifier les informations affichées sur l'écran LCD à l'aide du bouton **OK**/affichage.
- En Mode Vert, vous ne pouvez afficher ni le menu [Param. capture], ni la palette du mode capture. Si vous tentez de les faire apparaître, le message [Annuler le mode vert pour utiliser cette fonction.] et l'icône (verrouillage des touches) apparaissent.
- Lorsque l'appareil passe du Mode Vert au mode lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu [Préférences] à l'aide du bouton **MENU**. Si vous tentez de le faire apparaître, le message [Annuler le mode vert pour utiliser cette fonction.] et l'icône (verrouillage des touches) apparaissent.
- Si l'appareil est éteint en Mode Vert, il s'allume dans ce même mode à la mise sous tension suivante.

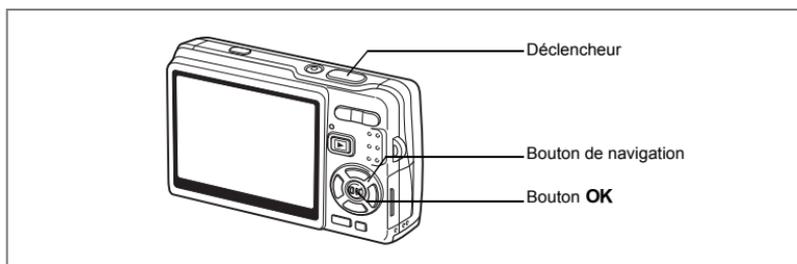


Vous pouvez affecter une autre fonction au Bouton vert en sélectionnant [Régl. Bout. Vert] dans le menu [Param. capture]. (p.115)

4

La liste ci-dessous reprend les paramètres du Mode Vert.

Mode Flash	La valeur par défaut est (Auto). (Flash Eteint) peut être sélectionné.
Mode Pr.de vues	La valeur par défaut est (Standard). (Retardateur) peut être sélectionné.
Mode centre	La valeur par défaut est AF (Standard). (Macro mode), PF (Hyperfocale) peut être sélectionné.
Pixels enreg	12M
Niveau qualité	★★ (très bon)
Balance blancs	AWB (Auto)
Zone m.au point	[] (Multiple)
Limiteur de m.ap	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Lumière Aux. AF	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Mesure AE	(Multizone)
Sensibilité	AUTO
Correction IL	± 0.0
Zoom numérique	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Affich. Immédiat	0,5 s
Priorité visage	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Compens. D-Range	<input type="checkbox"/> (Arrêt)
PF en 1 pression	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)
Netteté	(Standard)
Saturation	(Standard)
Contraste	(Standard)
Imprimer la date	<input type="checkbox"/> (Arrêt)



Prise de vue en mode automatique (mode Programme image auto)

En mode **AUTO PICT** (Programme image auto mode), il vous suffit de presser le déclencheur pour que l'appareil sélectionne le mode capture le plus approprié parmi les options suivantes : ☺ (mode normal), 🌃 (Nocturne), 🏞️ (Paysage) et 👤 (Portrait). Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage sont activées. Il suffit d'orienter l'appareil face à une personne pour qu'il détermine l'emplacement du visage et règle la mise au point et l'exposition.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.

2 Sélectionnez **AUTO PICT** (mode Programme image auto) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.



4 Appuyez sur le déclencheur à mi-course.

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte et l'icône du mode sélectionné apparaît en haut à gauche de l'écran LCD.



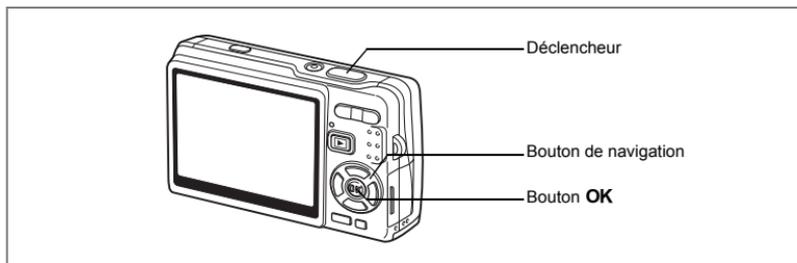
5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue images fixes (réf. p.33)



- En mode Programme image auto, l'exposition est réglée sur $\pm 0,0$. (réf. p.106)
- Lorsque l'appareil sélectionne le mode Portrait, les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage sont activées. Il suffit d'orienter l'appareil face à une personne pour qu'il détermine l'emplacement du visage et règle la mise au point et l'exposition de manière à obtenir une photographie d'excellente qualité. (réf. p.69)



Utilisation du mode exposition et des autres fonctions

Les modes **P** (Programme), **Tv** (Priorité vitesse) et **M** (Exposition manuelle) vous permettent de prendre des photos avec divers paramètres d'ouverture et de vitesse d'obturation (modes d'exposition).

P	Programme	Règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture conformément à l'exposition.
Tv	Priorité vitesse	Réglez manuellement la vitesse d'obturation. L'ouverture est réglée automatiquement.
M	Exposition manuelle	Réglez manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture.

● Effet de l'ouverture et de la vitesse d'obturation

Il existe de nombreuses combinaisons correctes pour un sujet donné. Des combinaisons différentes produisent divers effets sur une photo.

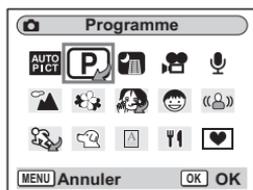
Vitesse d'obturation plus lente	L'obturateur reste ouvert plus longtemps. Si le sujet bouge, l'image présentera un certain flou qui intensifie l'effet de mouvement.
Vitesse d'obturation plus rapide	L'obturateur reste ouvert moins longtemps. Il permet de « geler » l'action d'un sujet en mouvement.
Valeur d'ouverture moindre	Réduit la quantité de lumière qui pénètre dans l'objectif.
Valeur d'ouverture plus élevée	Augmente la quantité de lumière qui pénètre dans l'objectif.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

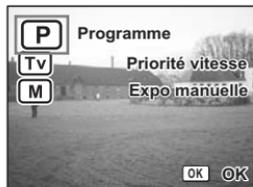
La palette de modes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (P) (mode Programme).

Si vous avez sélectionné un mode d'exposition autre que (P) (Programme), l'icône du mode sélectionné apparaît sur la palette de mode.

**3 Appuyez sur le bouton OK.**

L'icône sélectionnée apparaît.

**Pour sélectionner le mode Programme****4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner (P) (Programme) puis appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt à photographier.
Réglez les autres fonctions si nécessaire.

Réglage des fonctions de la prise de vue p.90~p.120

Pour sélectionner le mode Priorité vitesse**4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner (Tv) (Priorité vitesse) puis appuyez sur le bouton OK.****5 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

L'écran de sélection de la vitesse d'obturation apparaît.



Vitesse d'obturation

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une vitesse d'obturation souhaitée.

La valeur d'ouverture appropriée sera automatiquement définie.

Si l'appareil ne peut pas correctement la régler, un avertissement apparaît en bas et au milieu de l'écran LCD.

Ajustez l'exposition en vous référant à l'indication de l'avertissement.

Lorsque  apparaît : augmentez la vitesse d'obturation.

Lorsque  apparaît : diminuez la vitesse d'obturation.



Valeur de correction

Avertissement relatif à l'exposition



Si vous corrigez l'exposition (p.106) déjà définie en mode Priorité vitesse, la valeur de correction apparaît sous l'avertissement relatif à l'exposition.

7 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier.

Réglez les autres fonctions si nécessaire.

Réglage des fonctions de la prise de vue  p.90~p.120

Pour sélectionner le mode Exposition manuelle

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner (Exposition manuelle mode) puis appuyez sur le bouton OK.

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

L'écran de sélection de la vitesse d'obturation et de l'ouverture apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une vitesse d'obturation et (▲) pour sélectionner une valeur d'ouverture.



Ouverture Vitesse d'obturation

En fonction de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture définies, un avertissement relatif à l'exposition est susceptible d'apparaître à titre indicatif.

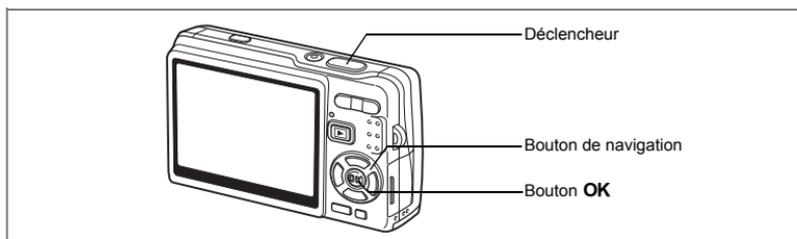
7 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier.
Réglez les autres fonctions si nécessaire.

Réglage des fonctions de la prise de vue  p.90–p.120



- Seule l'icône du mode d'exposition sélectionné apparaît sur la palette de mode. Lorsque vous passez à un autre mode d'exposition, la nouvelle icône correspondante remplace la précédente.
- Pour faire apparaître la palette du mode capture, appuyez sur le bouton de navigation (▼) en présence de l'écran de sélection de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture.
- En mode  (Priorité vitesse), la Sensibilité est fixée à AUTO800.
- En mode  (Priorité vitesse) et  (Exposition manuelle), l'avertissement relatif à l'exposition apparaît comme suit.
 - Si l'exposition est supérieure +2,0 IL ou inférieure à -2,0 IL, l'icône ( ou ) apparaît.
 - Lorsque l'exposition est comprise entre +2,0 IL et -2,0 IL, une icône ( ou ) et la valeur d'exposition apparaît.
 - Lorsque l'exposition est égale à 0 IL, aucun avertissement n'apparaît.



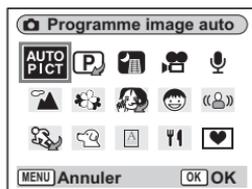
Sélection du mode photo en fonction de la scène (mode photo)

Vous pouvez sélectionner le mode photo en fonction de la prise de vue. Le mode photo se décline en 11 modes différents.

	Paysage	Permet de photographier les couleurs naturelles des paysages.
	Fleur	Permet de prendre des photos de fleurs aux couleurs vivantes.
	Ton Chair naturel	Permet de réaliser des photos avec le flash doux pour obtenir de très beaux teints.
	Portrait	Permet de réaliser des portraits avec un effet d'espace, mettant la personne en valeur.
	Portrait (buste)	Permet de réaliser des portraits à un certain angle de vue.
	Enfants	Idéal pour photographier des enfants en mouvement. Leur donne aussi un teint éclatant de santé.
	Mouvements	Permet de prendre des photos nettes de sujets en mouvement avec une vitesse d'obturation élevée.
	Mer & Neige	Permet de prendre des photos avec des arrière-plans éblouissants (plages ou montagnes enneigées).
	Animaux Domestiques	Permet de prendre des photos nettes de vos animaux domestiques en fonction de la couleur de leur pelage.
	Texte	Permet de prendre des photos nettes de textes ou pièces manuscrites. Permet également de mettre du texte coloré en noir et blanc ou en blanc sur fond noir.
	Gastronomie	Permet de prendre des photos de plats préparés des plus appétissantes.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.



2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le mode souhaité.

Sélectionnez par exemple  (Paysage).

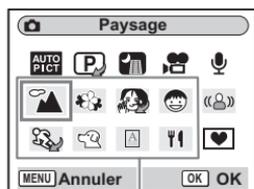
3 Appuyez sur le bouton OK.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

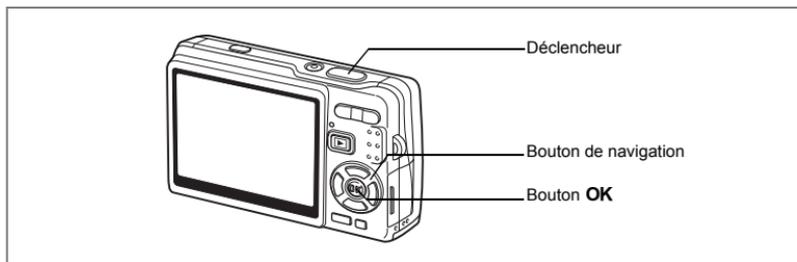
La photo est prise.



Modes photo



En modes photo, Saturation, Contraste, Netteté, Balance blancs et Mesure AE ont automatiquement leurs réglages par défaut. Vous ne pouvez pas les modifier.



Photographie de personnes (Mode Ton Chair naturel/Portrait/Portrait (buste))

En (Ton Chair naturel), (Portrait) et (Portrait (buste)), les fonctions de reconnaissance AF du visage et de reconnaissance AE du visage sont activées. Il suffit d'orienter l'appareil face à une personne pour qu'il détermine automatiquement l'emplacement du visage et règle la mise au point et l'exposition.

	Ton Chair naturel	Permet de réaliser des photos avec le flash doux pour obtenir de très beaux teints.
	Portrait	Permet de réaliser des portraits avec un effet d'espace, mettant la personne en valeur.
	Mode Portrait (buste)	Permet de réaliser des portraits à un certain angle de vue sur la base de la taille et de la position du visage du sujet lors de la reconnaissance du visage.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.**
La palette de modes apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Ton Chair naturel).**
Si (Portrait) ou (Portrait (buste)) a été sélectionné au préalable, sélectionnez (Portrait) ou (Portrait (buste)).

- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
Lorsque (Ton Chair naturel) est sélectionné, les icônes pouvant être sélectionnées sont affichées. Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le mode souhaité puis appuyez sur le bouton **OK**.
L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode sélectionné.



Lorsque l'appareil reconnaît le visage du sujet, une mire de mise au point jaune l'encadre. La position et la taille de la mire changent tandis que l'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement.

4 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

5 **Pressez le déclencheur à fond.**

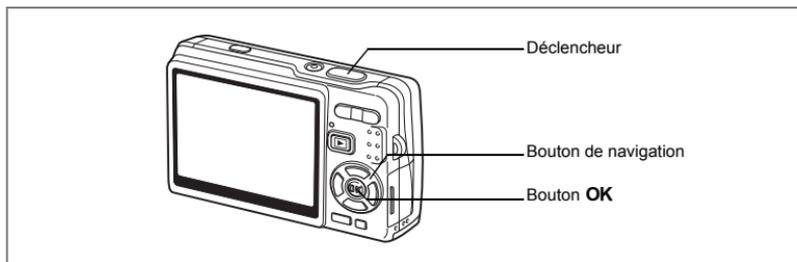
La photo est prise.



- Si, en mode Portrait, l'appareil n'est pas en mesure de déterminer l'emplacement du visage du sujet, il effectue la mise au point à l'aide de Zone m.au point (multizone).
- Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage risquent de ne pas être opérationnelles si le visage du sujet est partiellement caché, par des lunettes de soleil par exemple, ou si le sujet ne fait pas face à l'appareil.
- Le mode Mesure AE est fixé à multizone.
- Lorsque vous sélectionnez le mode Programme image auto et que l'appareil passe automatiquement en Portrait, les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage sont activées.



- Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage risquent de ne pas être opérationnelles si le visage du sujet est partiellement caché, par des lunettes de soleil par exemple, ou si le sujet ne fait pas face à l'appareil.
- Le mode Mesure AE est fixé à multizone.
- La fonction AF suivi automatique est activée. L'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement même lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- La correction des yeux rouges s'effectue automatiquement avec la reconnaissance du visage en mode Enfants, le mode flash étant réglé sur Auto ou Flash en marche.



Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (mode Mouvements/mode Mer & Neige)

	Mouvements	Prenez des photos de sujets se déplaçant rapidement.
	Mer & Neige	Prenez des photos avec des arrière-plans éblouissants, des plages ou des pistes de ski, par exemple.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.

2 Sélectionnez (mode Mouvements) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

Si (mode Mer & Neige) a été sélectionné au préalable, sélectionnez est affiché à la place de sur la palette des modes. Sélectionnez alors (mode Mer & Neige).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'icône sélectionnée apparaît.

4 Pour sélectionner (mode Mouvements) ou (mode Mer & Neige), appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode sélectionné.

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

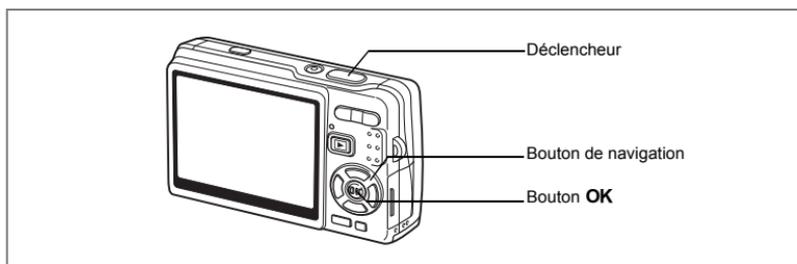
La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



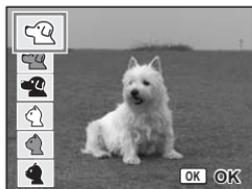
- Les réglages fixes de Correction IL, Balance blancs, Mesure AE, Saturation, Contraste et Netteté pour chaque mode sont permanents et ne peuvent être modifiés.
- En mode Sport, il n'est pas possible d'utiliser le flash, la lumière AF est éteinte et le suivi de la mire AF est réglé mais ces réglages sont modifiables.



Prise de vue de votre animal familier (mode Animaux Domestiques)

En mode  (Animaux Domestiques), vous pouvez prendre des photos naturelles du pelage de votre animal de compagnie. Choisissez l'icône appropriée en fonction de sa couleur (plutôt blanche, plutôt noire ou entre les deux).

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.**
La palette de modes apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (mode Animaux Domestiques).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du mode animaux domestiques apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , , , ,  ou .**
Il existe deux types d'icône pour les animaux domestiques : chien et chat.
La sélection de l'une ou l'autre n'affecte pas la photographie finale. Sélectionnez celle que vous préférez.
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**
Le mode Animaux Domestiques souhaité est sélectionné et l'appareil est prêt à photographier.
- 6 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire devient verte lorsque la mise au point est correcte.
- 7 Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.



Lorsque le mode Animaux Domestiques ou Mouvements est sélectionné, la fonction AF suivi automatique est activée. L'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement même lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

Prise de vue de texte (mode Texte)

Ce mode permet de prendre des photos nettes de textes écrits. Il est également pratique pour obtenir une copie numérique d'un document important ou améliorer la lisibilité des petits caractères.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.

2 Sélectionnez [A] (mode Texte) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du mode Texte apparaît.



4 Sélectionnez [A], [A], [A], [A] à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

[A]	Couleur	Conserve la couleur originale du texte.
[A]	Nég. couleur	Inverse le texte coloré.
[A]	N & B	Met le texte coloré en noir et blanc.
[A]	Nég. N&B	Inverse le texte noir et blanc.

Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour régler le contraste.

5 Appuyez sur le bouton OK.

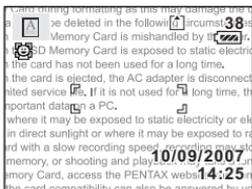
Le mode texte souhaité est sélectionné et l'appareil est prêt à photographier.

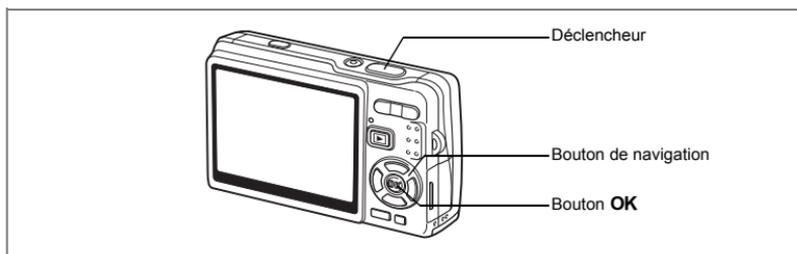
6 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire devient verte lorsque la mise au point est correcte.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

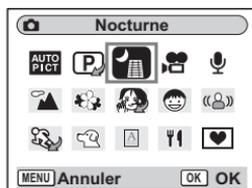




Prise de vue en basse lumière (mode Nocturne)

Vous pouvez prendre des photos en basse lumière, comme des scènes de nuit, en sélectionnant les réglages adéquats.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.**
La palette de modes apparaît.
- 2 Sélectionnez  (mode Nocturne) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
- 4 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.
- 5 Pressez le déclencheur à fond.**
La photo est prise.

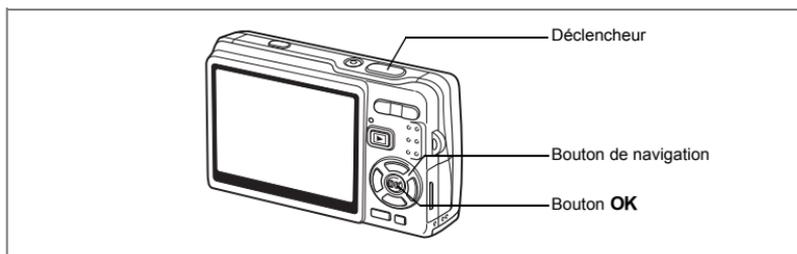


La durée d'enregistrement est plus longue car la vitesse d'obturation est plus lente (inférieure ou égale à 1/4 de seconde), la réduction du bruit étant activée.



La vitesse d'obturation diminue lors des prises de vue en basse lumière, ce qui augmente les risques de bougé. Pour éviter le bougé, suivez les conseils suivants. (☞ p.57, 110)

- Activez la fonction Shake Reduction.
- Désactivez la fonction Shake Reduction et fixez l'appareil sur un trépied ou un support stable.



Réduction du bougé de l'appareil et du flou sur les images fixes (mode Digital SR)

Le mode  (Digital SR) vous permet de régler la sensibilité à une valeur supérieure à celle des autres modes afin d'atténuer le bougé et le flou. La vitesse d'obturation et l'ouverture sont automatiquement définies en fonction de la sensibilité que vous choisissez. Utilisez ce mode dans les conditions de prise de vue où l'appareil vibre ou a tendance à produire des effets de flou.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.

2 Sélectionnez (mode Digital SR) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

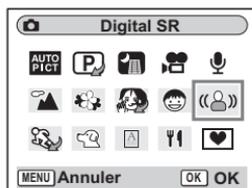
3 Appuyez sur le bouton OK.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Les pixels enregistrés sont fixés à 5 M et ne peuvent en aucun cas être modifiés.
- En mode Digital SR, la Sensibilité est réglée par défaut sur AUTO1600. La plage de sensibilité ISO est comprise entre 50 et 3200. (p.104)

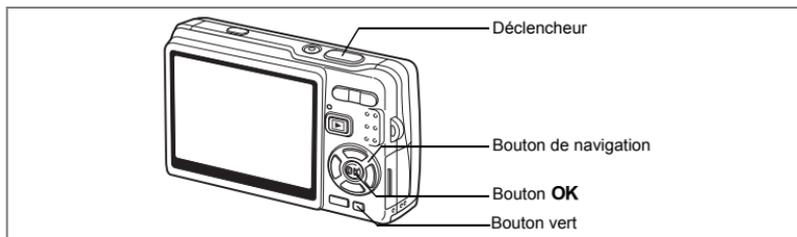
Maintien du doigt sur le déclencheur

Pour lancer la prise de vue vidéo, appuyez sur le déclencheur pendant plus d'une seconde et maintenez-le dans cette position. Pour arrêter la prise de vue, libérez le déclencheur.



- Les options indisponibles en mode Vidéo sont les suivantes :
 - Flash
 - Rafale
 - Multi-exposition
 - Déclenchement par télécommande
 - Zoom optique et Intelligent Zoom (disponibles toutefois avant le début de l'enregistrement.)
- Désactivez Movie SR dans le menu [Param. capture] pour utiliser Zoom numérique en mode Vidéo. (p.109)
- En mode Vidéo, la Zone m.au point est définie sur Point, le Limiteur de m.ap et la lumière AF auxiliaire sont réglés sur Arrêt. En Standard (Autofocus), Macro ou Super macro, la mise au point automatique est effectuée une fois, immédiatement avant le début de la prise de vue vidéo.
- Vous pouvez poursuivre l'enregistrement de la séquence vidéo jusqu'à ce que la taille du fichier atteigne 2 Go, à condition de disposer d'une carte mémoire SD haute capacité.

Lecture de séquences vidéo p.131



Prise de vue en mode Compos. Cadre créa.

Vous pouvez prendre des photos et y ajouter un cadre décoratif à l'aide de la fonction Compos. Cadre créa. Trois cadres sont déjà enregistrés dans l'appareil.

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.**
La palette de modes apparaît.
- 2 Sélectionnez  (Compos. Cadre créa.) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du cadre apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner un cadre.**
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**
Le sujet apparaît dans le cadre sélectionné.
- 6 Pressez le déclencheur à mi-course.**
La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.



7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Pixels enreg est fixé à 3 M et ne peut en aucun cas être modifié.
- Rafale n'est pas possible en mode Compos. Cadre créa.

Enregistrement d'un nouveau cadre créatif

Pour basculer sur l'écran permettant d'enregistrer un cadre, appuyez sur le Bouton vert à l'étape 3. Vous pouvez enregistrer des cadres que vous avez par exemple téléchargés à partir d'Internet. Lors de l'enregistrement d'un nouveau cadre, il remplace l'un des trois cadres présents dans la mémoire intégrée. Il faut d'abord le copier sur la carte mémoire SD.



Lorsqu'un nouveau cadre de la carte mémoire SD est enregistré dans la mémoire intégrée, il remplace l'un des cadres présents dans la mémoire intégrée, celui-ci étant effacé.

4

Opérations de prise de vue

1 Dans l'écran de sélection du cadre, sélectionnez celui que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur le Bouton vert.

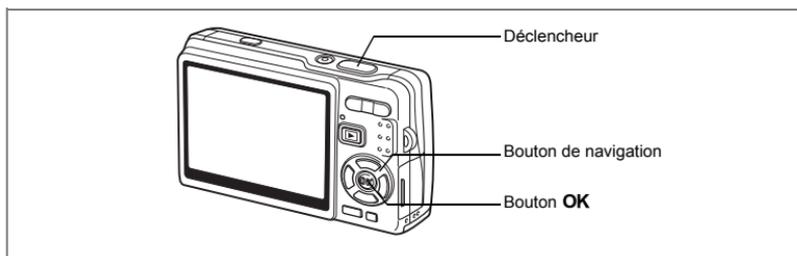
Un message apparaît, de même que les cadres présents sur la carte mémoire SD pouvant être enregistrés dans la mémoire intégrée.

2 Sélectionnez le cadre que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (◀▶), puis appuyez sur le bouton OK.

Le cadre est enregistré dans la mémoire intégrée à la place de celui sélectionné à l'étape 1.

Vous pouvez télécharger de nouveaux cadres depuis le site de PENTAX à l'adresse URL suivante :

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html



Utilisation du Retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode capture.

2 Sélectionnez (Retardateur) ou (Déclchmt retard. 2 s) à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier à l'aide du retardateur.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

5 Pressez le déclencheur à fond.

Le retardateur démarre.

(Retardateur)

: La photo est prise environ sept secondes après l'apparition du témoin du retardateur auxquelles s'ajoutent trois secondes de clignotement.

(Déclchmt retard. 2 s)

: La photo est prise environ deux secondes après le début du clignotement du témoin du retardateur.



La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote.

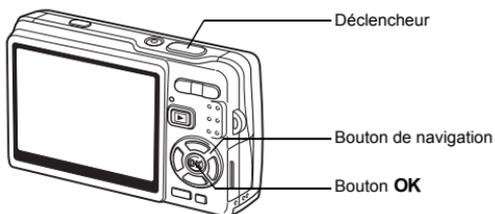


- Le décompte apparaît sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.

Dépannage « Sujet non mis au point » p.200

4

Opérations de prise de vue



Prise de vue en rafale (mode Rafale)

Vous avez la possibilité de basculer le Mode Pr.de vues sur le mode [Rafale]. Les photos sont prises en continu tant que le déclencheur est pressé.

- 4 **1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode capture.**
- 2 Sélectionnez  (Rafale) à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt pour la prise de vue en rafale.

- 4 **4 Pressez le déclencheur à mi-course.**

La mire de l'écran LCD devient verte dès que la mise au point est correcte.

- 5 **5 Pressez le déclencheur à fond.**

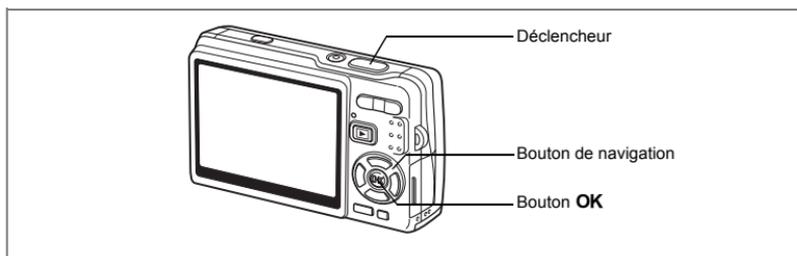
Les photos sont prises en rafale tant que le déclencheur est enfoncé. La prise de vue s'arrête lorsque vous libérez le déclencheur.



- Vous pouvez poursuivre la prise de vue jusqu'à ce que la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée soit pleine.
- L'intervalle varie en fonction des réglages de Pixels enreg et Niveau qualité.
- L'intervalle entre les prises de vue en continu est susceptible d'être plus long dans les conditions suivantes.
 - Lorsque Sensibilité est réglée sur 1600
 - Lorsque vous utilisez le zoom intelligent
 - Lorsque vous utilisez le mode Digital SR, Ton Chair naturel, Portrait (buste) ou Nocturne
 - Lorsque vous utilisez Compens. D-Range
 - Lorsque vous utilisez la fonction Imprimer la date



- Le flash ne se déclenche pas en mode Rafale.
- Pr.de vue en rafale n'est pas disponible dans les modes Vidéo et Compos. Cadre créa.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées à la première image.



Prise de vue en mode Multi-exposition

Vous avez la possibilité de basculer le Mode Pr. de vues sur [Multi-exposition]. Vous pouvez superposer plusieurs vues dans le but de créer une seule image.

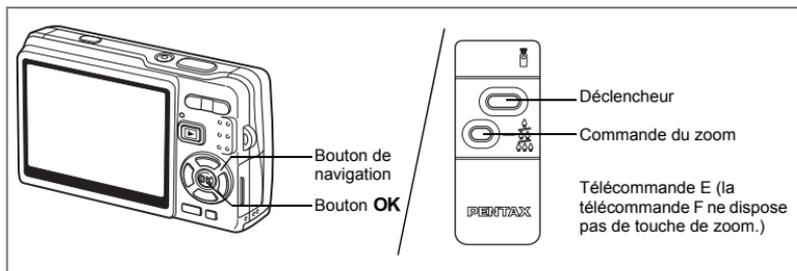
- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode capture.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  (Multi-exposition).
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour spécifier le nombre de photos prises.
- 4 Appuyez sur le bouton OK.
- 5 Pressez le déclencheur à mi-course.
- 6 Pressez le déclencheur à fond.
- 7 Répétez les étapes 5 et 6 pour le nombre de photos spécifié.



- Lorsque vous sélectionnez , vous pouvez utiliser  (Déclchmt retard. 2 s) qui vous permet de prendre une photo deux secondes après avoir appuyé sur le déclencheur ou utiliser la Télécommande (optionnelle) pour actionner le déclencheur afin d'atténuer les risques de bougé de l'appareil et donc les clichés flous.
- Pour annuler la prise de vue Multi-exposition à mi-parcours, changez le Mode Pr. de vues.



- Lorsque vous annulez la prise de vue Multi-exposition avant que le nombre de photos spécifié n'ait été pris, les photos déjà prises ne sont pas enregistrées.
- En mode Multi-exposition, les pixels enregistrés sont fixés à 5 M. (Si Portrait (buste) est utilisé en même temps que Multi-exposition, les pixels enregistrés sont fixés à 3 M.)



Utilisation de la télécommande (en option)

Vous avez la possibilité de basculer du mode Mode Pr.de vues sur le mode Télécommande. Les photos sont prises en utilisant la commande à distance E ou F (en option).

4

Opérations de prise de vue

Prise de vue avec la Télécommande

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode capture.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner $\bar{\text{E}}$ (Télécommande 3 s) ou $\bar{\text{F}}$ (Télécommande 0 s).**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
Le témoin du retardateur clignote lentement ; l'appareil est prêt à photographier.
- 4 Appuyez sur le déclencheur de la télécommande.**



$\bar{\text{E}}$ (Télécommande 3 s) : La photo est prise environ trois secondes après le début du clignotement rapide du témoin du retardateur.

$\bar{\text{F}}$ (Télécommande 0 s) : La photo est prise immédiatement.



- La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote.
- Vous ne pouvez pas utiliser la télécommande en mode Vidéo.

Modification du grossissement à l'aide de la télécommande

Vous pouvez non seulement modifier le grossissement avec la commande du zoom mais aussi prendre des photos avec le déclencheur à l'aide de la télécommande E (en option).

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode capture.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  (Télécommande 3 s) ou  (Télécommande 0 s).**

La fonction est identique en  (Télécommande 3 s) ou  (Télécommande 0 s).

- 3 Appuyez sur la commande du zoom sur la télécommande.**

Chaque fois que vous appuyez sur la commande du zoom, la position passe de télé à médian et grand angle.



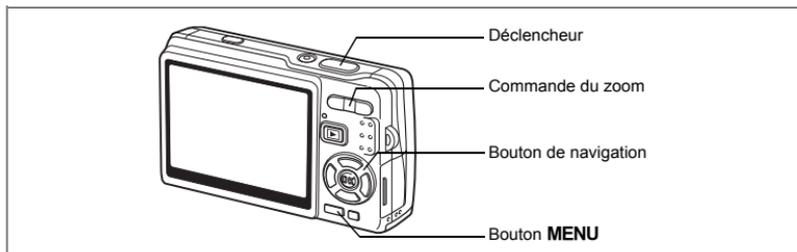
En mode Super macro, vous ne pouvez pas modifier le grossissement du zoom à l'aide de la télécommande. C'est en revanche possible en mode Macro.



- Les boutons de l'appareil peuvent être utilisés de manière normale.
- Veillez à respecter une distance maximale de quatre mètres environ entre la télécommande et l'avant de l'appareil.
- Avec la télécommande, seul le zoom optique est disponible ; Zoom numérique et Zoom intelligent ne sont pas disponibles.

Durée de vie de la batterie de la télécommande

La commande à distance peut émettre environ 30 000 signaux. S'il faut changer la pile, contactez le service après-vente PENTAX le plus proche. (Le changement de pile est facturé.)



Utilisation du zoom pour modifier la taille du sujet

L'appareil vous permet de faire un zoom avant sur un sujet distant ou un zoom arrière pour élargir votre prise de vue.

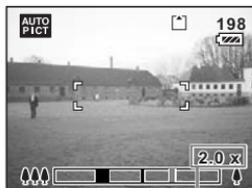
4

Opérations de prise de vue

1 **Pressez la commande du zoom en mode capture.**

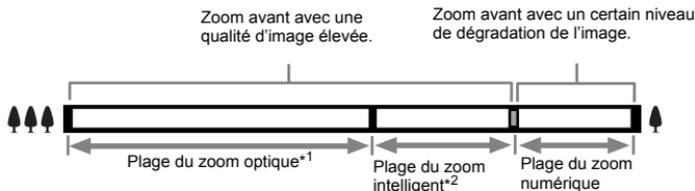
Commande du zoom (▲▲▲) : réduit le sujet (grand-angle).

Commande du zoom (▼) : agrandit le sujet (télé). Lorsque vous maintenez le bouton enfoncé, l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent et du zoom intelligent au Zoom numérique.



Barre zoom Rapport de grossissement

La barre zoom s'affiche ainsi:



*1 Vous pouvez zoomer au maximum 3x en optique.

*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

Pixels enregistrés et rapport de grossissement

Pixels enregistrés	Plage du Zoom optique	Zoom intelligent	Plage du Zoom numérique
12M	1× à 3×		3,3× à 17,9×
10M	1× à 3×	3,3×	3,9× à 17,9×
7M	1× à 3×	3,3× à 3,9×	4,6× à 17,9×
5M	1× à 3×	3,3× à 4,6×	5,7× à 17,9×
3M	1× à 3×	3,3× à 5,7×	11,4× à 17,9×
1024	1× à 3×	3,3× à 11,4×	13,9× à 17,9×
640	1× à 3×	3,3× à 17,9×	



- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants:
 - Lorsque Zoom numérique est réglé sur Arrêt
 - Lorsque les pixels enregistrés équivalent à 12 M (zoom optique 3× disponible)
 - En mode Digital SR ou Vidéo
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran LCD mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image.
- Seul le Zoom numérique est disponible en mode Vidéo. Réglez Movie SR sur Arrêt dans le menu [Param. capture] pour utiliser le Zoom numérique en mode Vidéo. (p.109)

Réglage du Zoom numérique

Le [Zoom numérique] est réglé sur [✓] (Oui) par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique, réglez le [Zoom numérique] to [□] (Arrêt).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

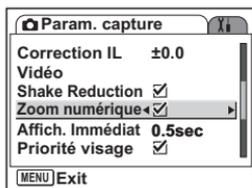
Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom numérique].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [✓] (Oui)/[□] (Arrêt).

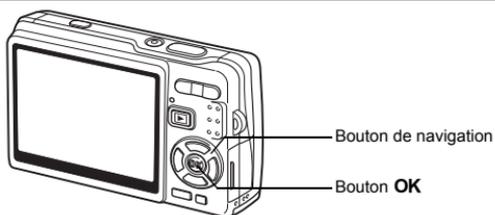
4 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement du réglage de la fonction Zoom numérique (p.122)

Réglage des fonctions de la prise de vue



Sélection du Mode centre

4

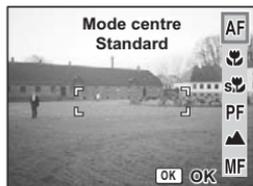
Mode centre

AF	Standard (mode autofocus)	L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course. Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est supérieure à 35 cm environ.
	Mode Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 12 à 40 cm environ. L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
	Mode Super macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 6 à 15 cm environ. L'appareil effectue la mise au point sur l'objet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
PF	Mode Hyperfocale	Ce mode sert à prendre ensemble des sujets proches et distants ou lorsque la mise au point est difficile.
	Mode Infini	Ce mode est utilisé pour prendre des photos de sujets éloignés.
MF	Mode M. au point manuelle	Réglez manuellement la mise au point à l'aide du bouton de navigation.

Enregistrement du Mode centre  p.122

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode capture.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le mode centre.
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode centre sélectionné.



Lumière Aux. AF

- La lumière auxiliaire AF peut être activée en mode autofocus, en cas de faible luminosité.
- La lumière auxiliaire AF de cet appareil est conforme à la norme de sécurité (CEI60825-1) pour les produits LED de classe 1. Le fait de fixer la lumière ne présente pas de danger. Cependant, mieux vaut ne pas regarder la source de trop près sous peine d'éblouissement.



- Le paramètre par défaut est Standard (Autofocus).
- En mode Super macro, le zoom reste en grand angle maximum.
- En mode Vidéo, lorsque le Mode centre est réglé sur Standard (Autofocus), Macro ou Super macro, la mise au point automatique est effectuée une fois, immédiatement avant le début de la prise de vue vidéo.

M. au point manuelle

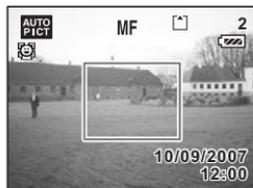
En mode MF (M. au point manuelle), appuyez sur le bouton **OK** pour agrandir la partie centrale de l'image en plein écran pour le réglage de la mise au point. Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour régler la mise au point tout en surveillant le témoin.

Bouton de navigation (▲) : mise au point plus lointaine.
Bouton de navigation (▼) : mise au point plus proche.



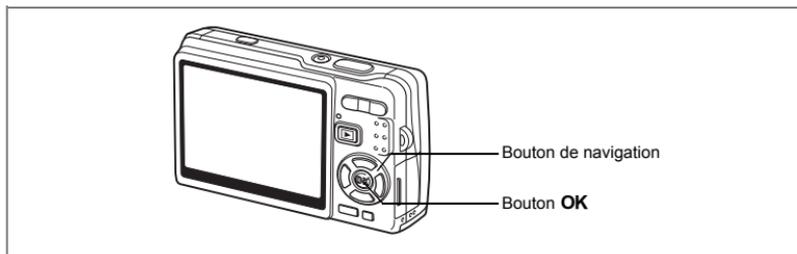
Témoin

Une fois le point de mise au point déterminé, appuyez sur le bouton **OK** pour régler la position de mise au point et revenir à l'écran de capture normale. Appuyez sur le bouton de navigation (►) pour ajuster la position de mise au point.



- Maintenez le bouton de navigation (▲▼) enfoncé pour effectuer une mise au point rapide.
- En mode Vidéo, lorsque vous utilisez la M. au point manuelle, faites la mise au point juste avant de commencer la séquence vidéo, car il est impossible de l'ajuster en cours de séquence.
- Pour faire passer le Mode centre de la M. au point manuelle à un autre mode, appuyez sur le bouton de navigation (►) en présence de l'indicateur sur l'écran LCD.

4



Sélection du Mode Flash

Mode Flash

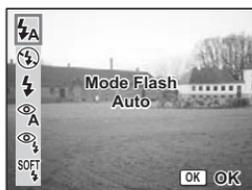
	Auto	Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.
	Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos en semi-obscurité, dans des musées, etc., où l'usage du flash est interdit.
	Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
	Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge automatiquement.
	Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.
	Flash Doux	Ce mode réduit l'intensité du flash de sorte qu'il ne soit pas trop fort même lorsqu'il est déclenché à courte distance. Le flash se décharge quelles que soient les conditions d'éclairage.



- Le Mode Flash est fixé à Flash Eteint dans les conditions suivantes.
 - En mode Vidéo
 - En mode Rafale
 - Lorsque le Mode centre est réglé sur Infini
- La photo est prise lors du déclenchement du dernier flash, après le pré-flash. (L'intervalle séparant les flashes est plus long si vous utilisez la fonction d'atténuation des yeux rouges.)

- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en mode capture.
- 2 Sélectionnez le mode flash à l'aide du bouton de navigation (▲▼).
- 3 Appuyez sur le bouton OK.

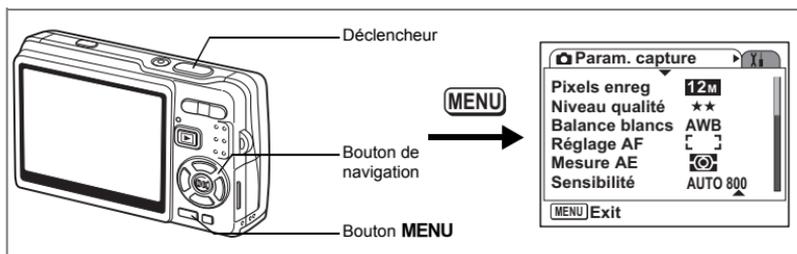
L'appareil est prêt à prendre des photos selon le mode de flash sélectionné.



Enregistrement du Mode Flash ☞p.122



- L'utilisation du flash en mode Macro peut conduire à une surexposition de l'image.
- Le flash est automatiquement coupé en mode Super macro mais vous pouvez malgré tout choisir le mode de flash souhaité.
- Le déclenchement du flash en mode Super macro provoque un vignetage dans le coin inférieur gauche de l'image.
- Notez que la vitesse d'obturation est plus lente lors de la prise de vue avec flash en mode Nocturne.
- En cas d'utilisation de vitesses d'obturation très lentes (scènes nocturnes par exemple), la fonction Shake Reduction risque de ne pas être opérationnelle. Il est recommandé de désactiver cette fonction (Arrêt) et de fixer l'appareil sur un trépied ou une surface stable pour éviter que l'appareil ne vibre. (☞p.110)



Sélection du nombre de Pixels enreg des images fixes

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés pour les images fixes en fonction de l'utilisation de celles-ci.

Plus le nombre de pixels enregistrés est important, plus la qualité des images est élevée mais plus la taille du fichier augmente. Le niveau de qualité sélectionné affecte aussi la taille du fichier image (réf. p.97).

Nombre de Pixels enreg

12M (4000×3000)	↑ Net, Parfait	Impression d'images selon les réglages haute résolution de l'imprimante, impression au format A4 ou supérieur, ou édition et traitement d'images
10M (3648×2736)		
7M (3072×2304)		Impression au format carte postale Images à insérer sur des sites Web ou à joindre à des messages électroniques
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

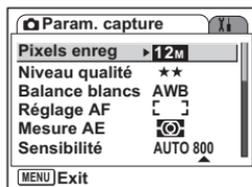
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

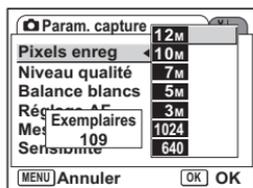


4 Modifiez les pixels enregistrés à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Apparaît le nombre de prises de vue pour les pixels enregistrés sélectionnés.

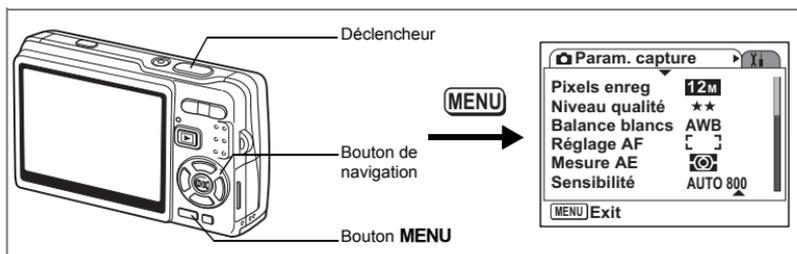
5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



- La sélection d'une taille élevée donne une image claire à l'impression.
- Le réglage de Pixels enreg est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.
- La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés sélectionnés. (☞ p.89)

Taille et qualité des images fixes ☞ p.26



Sélection du Niveau qualité des images fixes

Sélectionnez la qualité (taux de compression des données) pour les images fixes en fonction de l'utilisation de celles-ci.

Plus le nombre de ★ est élevé, plus la qualité est bonne et la taille du fichier importante. Les pixels enregistrés sélectionnés affectent aussi la taille du fichier image (p.95).

Niveaux de qualité

★★★	Excellent	Taux de compression le plus faible. Adapté à l'impression de photographies.
★★	Très bon	Taux de compression standard. Adapté à la visualisation de l'image sur un écran d'ordinateur.
★	Bon	Taux de compression le plus élevé. Adapté pour l'envoi de messages électroniques ou pour créer des sites Web.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

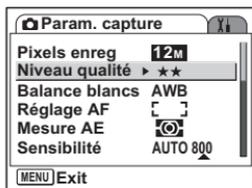
Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le niveau de qualité.

Apparaît le nombre de prises de vue pour le niveau de qualité sélectionné.

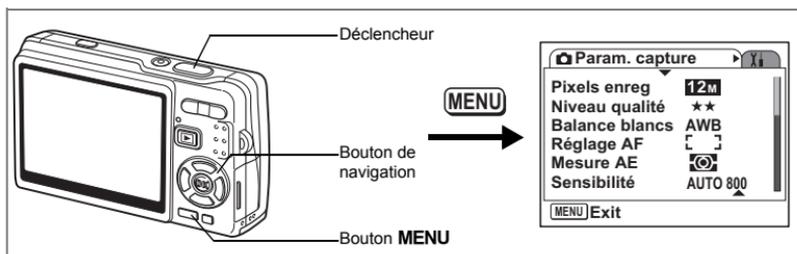
5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Le réglage de Niveau qualité est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.

Taille et qualité des images fixes p.26



Réglage de la Balance blancs

La luminosité du lieu de la prise de vue affecte les nuances de couleur des photos. Ajustez la balance des blancs pour reproduire au mieux la couleur naturelle du sujet.

4

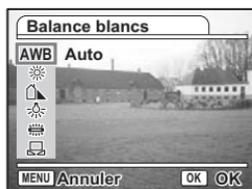
Balance blancs

AWB	Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
	Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
	Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
	Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
	Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluo.
	Manuel	Règle manuellement la balance des blancs. Utilisez ce mode pour reproduire les couleurs de manière plus précise ou les sources lumineuses sont multiples.



Réglez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises alors qu'elle est réglée sur AWB (Auto).

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.**
Le menu [Param. capture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Balance blancs].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Balance blancs apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.**



5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

Enregistrement de la Balance blancs *p.122

Réglage manuel

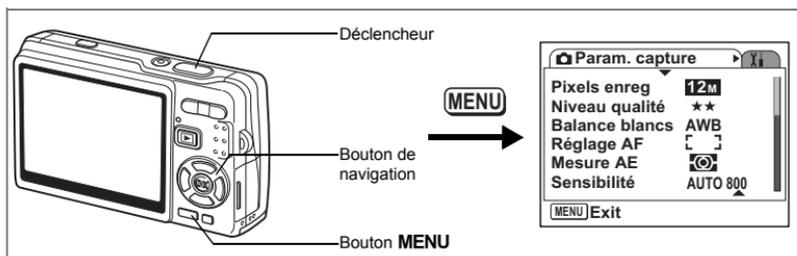
Placez un support blanc, une feuille de papier par exemple, devant votre appareil pour régler la balance des blancs.

- 1 **Sélectionnez  (Manuel) sur l'écran Balance blancs.**
- 2 **Pointez l'appareil vers le support blanc et faites en sorte qu'il occupe tout l'écran.**
- 3 **Appuyez sur le Bouton vert.**
La balance des blancs est réglée automatiquement.
[Terminé] apparaît sur l'écran LCD.
- 4 **Appuyez sur le bouton OK**
Le réglage effectué est sauvegardé et l'écran revient au menu [ Param. capture].
- 5 **Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.



4

Opérations de prise de vue



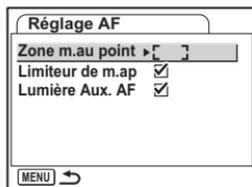
Sélection des réglages de la mise au point automatique

Vous pouvez définir la zone de mise au point automatique et la méthode de mise au point.

4

Opérations de prise de vue

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.**
Le menu [Param. capture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage AF].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
L'écran Réglage AF apparaît.



Modification de la Zone m.au point

Vous pouvez changer la zone de mise au point (Zone m.au point).

Zone m.au point

[]	Multiple	L'appareil élargit la plage de mesure au centre de l'écran (dans la zone de mise au point) et effectue la mise au point sur le sujet le plus proche.
[]	Point	L'appareil effectue la mesure sur une plage étroite au centre de l'écran (zone « point ») afin de faciliter la mise au point sur un sujet spécifique.
[]	AF suivi automatique	L'appareil continue à ajuster la mise au point sur le sujet en mouvement alors que le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 5 Modifiez la Zone m.au point à l'aide du bouton de navigation (▲▼).**
- 6 Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.

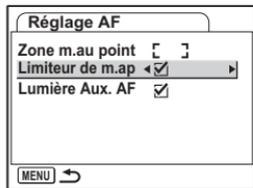
Enregistrement du réglage de Zone m.au point[®]p.122

Réglage du Limiteur de m.ap

Vous pouvez limiter la plage de mise au point de l'objectif en fonction des conditions de prise de vue.

Réglez le [Limiteur de m.ap] sur [On] afin de limiter la mise au point de l'objectif uniquement à une longue portée en mode normal et uniquement à une courte portée en mode macro. La mise au point s'effectue rapidement sur le sujet.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Limiteur de m.ap].**
- 5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)/ (Arrêt)].**
- 6 Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.

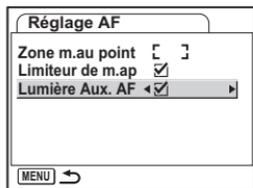


Réglage de la lumière aux. AF

La lumière auxiliaire AF est pratique lorsque vous prenez un sujet sombre en photo ; elle vous aide à faire la mise au point dans des conditions où l'autofocus ne fonctionne pas correctement.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Lumière Aux. AF].
- 5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)]/ (Arrêt)].
- 6 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



La lumière auxiliaire AF de cet appareil est conforme à la norme de sécurité (CEI60825-1) pour les produits LED de classe 1. Le fait de fixer la lumière ne présente pas de danger. Cependant, mieux vaut ne pas regarder la source de trop près sous peine d'éblouissement.

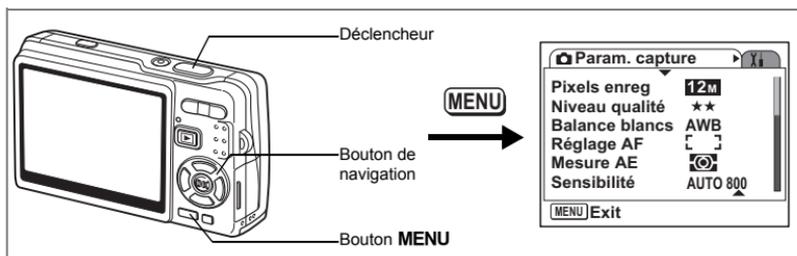
4

Opérations de prise de vue



L'appareil n'émet pas de lumière auxiliaire AF dans les conditions suivantes.

- En mode Vidéo
- En mode Paysage (La lumière AF est disponible si vous réglez Lumière Aux. AF sur Oui.)
- Lorsque Mode centre est réglé sur Hyperfocale, Infini ou M. au point manuelle.
- Lorsque Zone m.au point est réglé sur AF suivi automatique.



Réglage du mode de mesure de la luminosité pour déterminer l'exposition

Vous pouvez choisir quelle partie de l'écran vous souhaitez utiliser pour mesurer la luminosité et déterminer l'exposition.

Modes Mesure AE

	Multizone	L'exposition est le résultat d'une analyse de toute l'image.
	Centrale pondérée	Cette mesure privilégie le centre de l'image pour déterminer l'exposition.
	Point	L'exposition est définie uniquement par la petite zone au centre de l'image.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mesure AE].

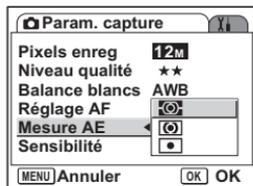
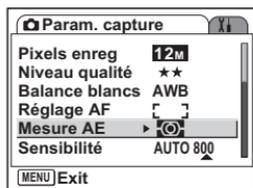
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Modifiez le mode Mesure AE à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

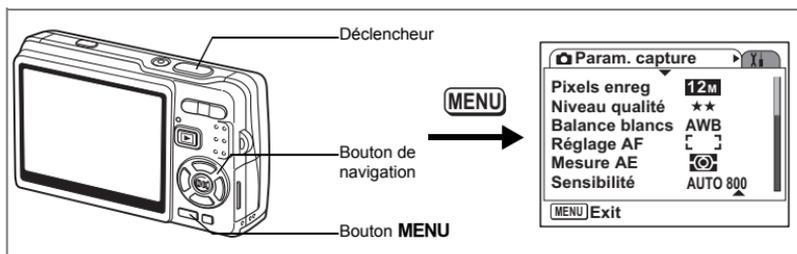
L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement du mode Mesure AE ☞ p. 122



En modes Priorité vitesse et Manuel, Multizone ne peut être sélectionné.



Réglage de la Sensibilité

La sensibilité (sensibilité ISO) est une valeur indiquant dans quelle mesure le capteur est sensible à la lumière. Une valeur faible correspond à une faible sensibilité et inversement. La sensibilité peut être ajustée en fonction des conditions de prise de vue.

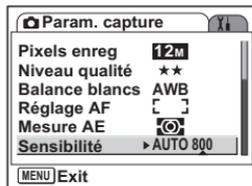
Sensibilité

AUTO	AUTO800 (50-800) est sélectionné par défaut. Vous pouvez aussi définir Sensibilité AUTO sur 50-100, 50-200, 50-400, 50-800 ou 50-1600. (En mode Digital SR, AUTO1600 (50-1600) est sélectionné par défaut. Vous pouvez aller jusqu'à 50-3200.)
50	<p>↑</p> <p>Plus la sensibilité est faible, plus l'image est nette et le bruit moindre mais la vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité. À une sensibilité plus élevée, la vitesse d'obturation augmente de même que le bruit de l'image. (En mode Digital SR, 3200 peut aussi être sélectionné.)</p> <p>↓</p>
100	
200	
400	
800	
1600	

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sensibilité].

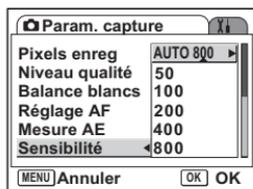


3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la sensibilité.

Pour faire apparaître [1600] ([1600] et [3200] en mode Digital SR) dans le menu déroulant, appuyez sur le bouton de navigation (▼) lorsque [800] est en surbrillance.



Sélection d'une sensibilité qui ne se trouve pas dans la plage ISO

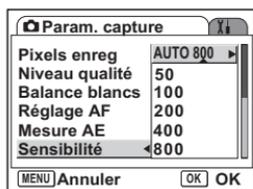
5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

Sélection de la sensibilité et de la plage ISO

5 Sélectionnez [AUTO] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran de sélection de la plage Sensibilité AUTO s'affiche.



6 Sélectionnez une plage à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

7 Pressez le déclencheur à mi-course.

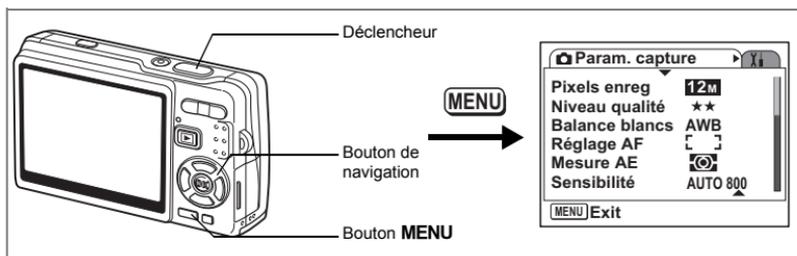
L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement de la Sensibilité p.122



- En mode Vidéo, la sensibilité adopte la valeur AUTO et ne peut être modifiée.
- En mode Priorité vitesse, la sensibilité adopte la valeur AUTO800 et ne peut être modifiée.
- En mode Exposition manuelle, AUTO ne peut pas être sélectionné.
- Même si vous réglez Sensibilité sur Arrêt dans Mémoire, la plage sélectionnée pour Sensibilité AUTO est enregistrée lorsque l'appareil est éteint. La sensibilité sélectionnée n'est conservée que lorsque vous réglez Sensibilité sur Oui dans Mémoire.



Réglage de l'exposition (Correction IL)

La luminosité globale des images peut être modifiée grâce à la fonction de correction IL (quantité de lumière reçue par le capteur CCD). Celle-ci modifie automatiquement l'exposition déterminée par l'appareil lorsque vous souhaitez adapter la luminosité en fonction de vos goûts.

4

Opérations de prise de vue

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Modifiez le réglage IL à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

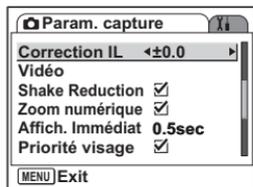
+ : éclaircit la photo (surexposée).

- : assombrit la photo (sous-exposée).

Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de -2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

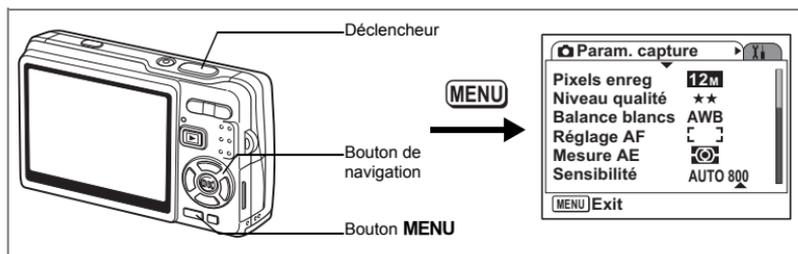
L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement de la valeur Correction IL p.122



En mode Programme image auto, l'exposition est réglée sur ±0,0.



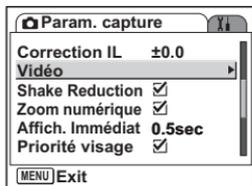
Paramétrage de l'enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner le nombre de pixels enregistrés et le niveau de qualité des séquences vidéo que vous réalisez.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode capture.

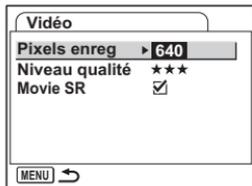
Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].



3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le menu des réglages Vidéo apparaît.



Sélection des pixels enregistrés des séquences vidéo

Vous pouvez choisir le nombre de pixels enregistrés entre [640 (640×480)] et [320 (320×240)]. Plus il y a de pixels, plus la taille du fichier est importante. Celle-ci est également fonction du niveau de qualité réglé.

Pixels enreg

640 (640×480)	Vous pouvez visualiser des séquences vidéo d'excellente qualité au format VGA. La durée d'enregistrement est plus courte.
320 (320×240)	La taille du fichier est moindre et la durée d'enregistrement plus longue.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

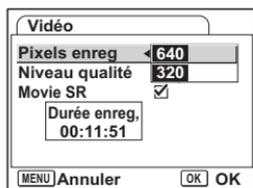
Un menu déroulant apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

Apparaît la durée d'enregistrement pour le nombre de pixels enregistrés sélectionné.

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Taille et qualité des séquences vidéo ↳p.27

Sélection du Niveau qualité des séquences vidéo

4 Vous avez le choix parmi [★★★(excellent)], [★★(très bon)] et [★(bon)]. Plus les ★ sont nombreuses, plus la séquence vidéo est nette et la taille du fichier importante.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Niveau qualité].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

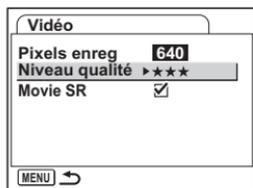
Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le niveau de qualité souhaité.

Apparaît la durée d'enregistrement pour le niveau de qualité sélectionné.

7 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

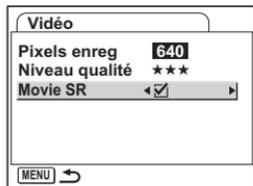


Taille et qualité des séquences vidéo ↳p.27

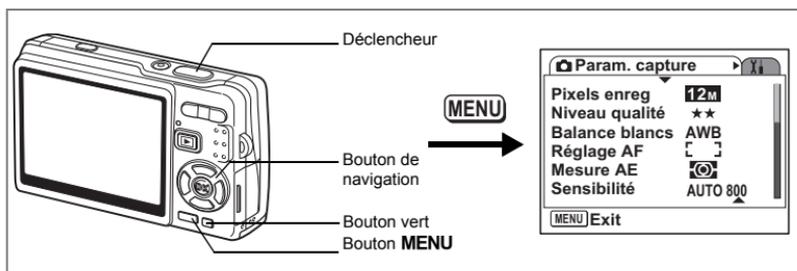
Compensation des vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo (Movie SR)

Lorsque vous réglez [Movie SR] sur [(Oui)], la fonction d'anti-bougé vidéo est activée. Elle compense automatiquement les flous de l'image pour que vous puissiez réaliser des séquences vidéo exceptionnelles.

- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].**
- 5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)] ou [(Arrêt)].**



Réglez Movie SR sur Arrêt pour pouvoir utiliser le Zoom numérique lors de l'enregistrement de séquences vidéo.



Activation de la fonction Shake Reduction pour les images fixes

4 Dans le menu [Param. capture], réglez [Shake Reduction] sur [(Oui)] afin d'utiliser la fonction Shake Reduction pour les images fixes. Pour plus de détails sur la fonction, reportez-vous à p.57.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

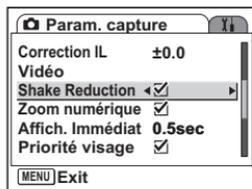
Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Shake Reduction].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)]/ [(Arrêt)].

(Oui) : (Shake Reduction Oui) apparaît sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

(Arrêt) : (Shake Reduction Arrêt) apparaît systématiquement sur l'écran LCD.

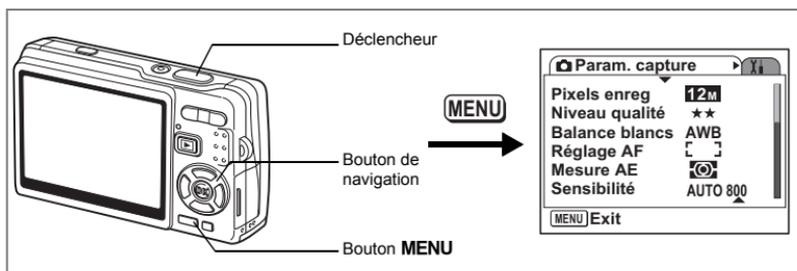


4 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Vous pouvez aussi sélectionner Oui/Arrêt à l'aide du Bouton vert. Cette fonction ne peut pas être utilisée si une fonction autre que Shake Reduction est attribuée au Bouton vert. (p.115)



Réglage de la durée de l'Affich. Immédiat

Vous pouvez sélectionner la durée d'Affich. Immédiat parmi [Arrêt (aucun affichage)], [0,5 sec.], [1 sec.], [2 sec.], [3 sec.] et [5 sec.].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].

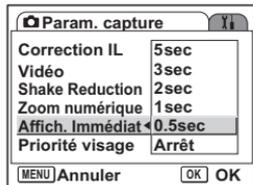
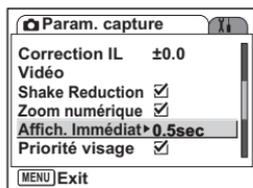
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

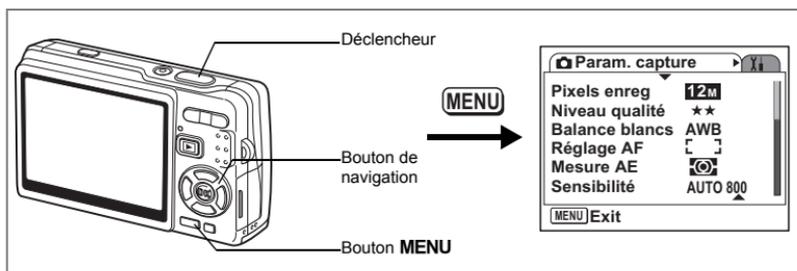
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier la durée de l'affichage.

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Le réglage de Affich. Immédiat est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



Activation de Priorité visage

Dans le menu [Param. capture], réglez [Priorité visage] sur Oui afin de pouvoir utiliser cette fonction.

Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage sont activées. Il suffit d'orienter l'appareil face à une personne pour qu'il détermine l'emplacement du visage et règle la mise au point et l'exposition.

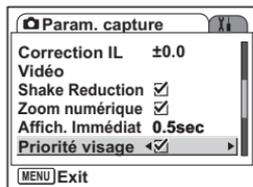
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Priorité visage].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [☑ (Oui)/☐ (Arrêt)].

- ☑ (Oui) : (Priorité visage Oui) apparaît sur l'écran LCD lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- ☐ (Arrêt) : (Priorité visage Arrêt) est systématiquement affiché sur l'écran LCD.

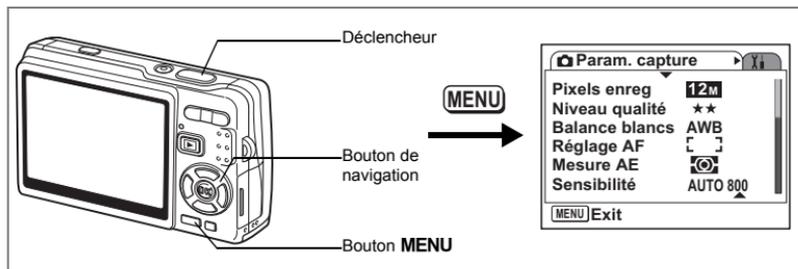


4 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



- Lorsque Priorité visage est réglée sur Oui, la fonction de reconnaissance du visage fonctionne indépendamment du mode de prise de vue.
- Les fonctions de reconnaissance AF et AE du visage risquent de ne pas être opérationnelles si le visage du sujet est partiellement caché, par des lunettes de soleil par exemple, ou si le sujet ne fait pas face à l'appareil.



Réglage de la fonction Compensation D-Range

Vous pouvez sélectionner le réglage de [Compens. D-Range] (éclaircissement des parties sombres tout en maintenant le niveau d'exposition de toute l'image) parmi [Arrêt (aucun affichage)], [Faible], [Forte] et [Auto].

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Compens. D-Range].

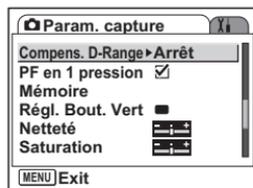
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

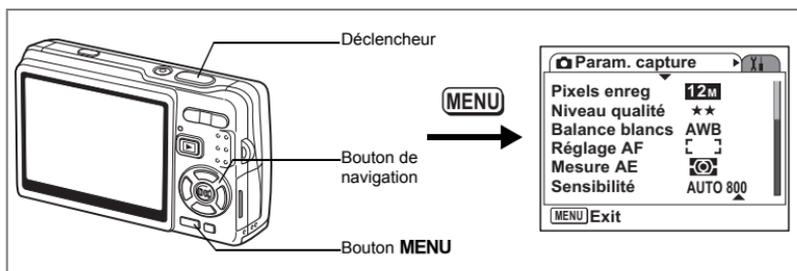
Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.





Activation de la fonction PF en 1 pression

Vous pouvez enfoncer le déclencheur à fond (en une fois) sans passer par la mi-course afin de raccourcir le délai d'obturation. Pour cela, dans le menu [Param. capture], activez PF en 1 pression.

La fonction PF en 1 pression vous permet de déclencher l'obturateur au bon moment, avec la profondeur de champ adéquate (Hyperfocale).

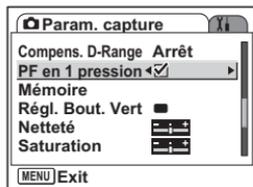
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

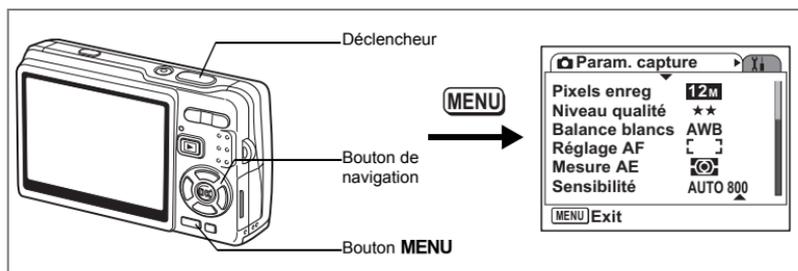
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PF en 1 pression].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [✓ (Oui)/□ (Arrêt)].

L'appareil est prêt à photographier.



La fonction PF en 1 pression n'est opérationnelle que lorsque le Mode centre est Standard (Autofocus) et que PF en 1 pression est activé dans le menu [Param. capture].



Réglage du Régl. Bout. Vert

Vous pouvez attribuer l'une des fonctions suivantes au Bouton vert : [Mode Vert] (p.59), [Priorité visage] (p.112), [Compens. D-Range] (p.113), [Shake Reduction] (p.57) et [Réglage Fn] (p.116). Il vous suffit d'appuyer sur le Bouton vert pour activer la fonction correspondante.

Attribution d'une fonction (Mode Vert/Priorité visage/Compens. D-Range/Shake Reduction)

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].

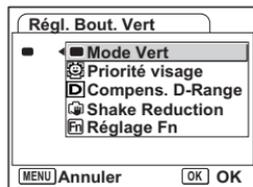
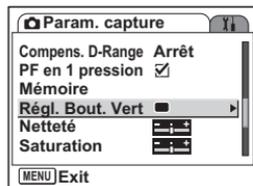
3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran de réglage du Bouton vert apparaît.

4 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Mode Vert est enregistré comme réglage par défaut.

Enregistrement des fonctions fréquemment utilisées (Réglage Fn)

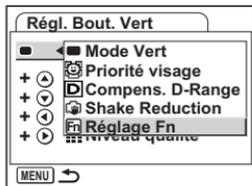
Vous pouvez enregistrer les fonctions fréquemment utilisées sur le bouton de navigation et ainsi directement les régler par simple pression sur le bouton de navigation, sans avoir à afficher le menu en mode capture.

Dans [Réglage Fn], les modes image fixe et vidéo ont des réglages différents. Pour exécuter [Réglage Fn] en mode Vidéo, appuyez, dans ce mode et à l'étape 1 de la page 115, sur le bouton **MENU**.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage Fn].

5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran Réglage Fn apparaît.



6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une touche à laquelle vous souhaitez attribuer une fonction.

7 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

8 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez attribuer à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

9 Appuyez sur le bouton OK.

10 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Cette fonction n'est activée que lorsque la fonction Réglage Fn est attribuée au Bouton vert.



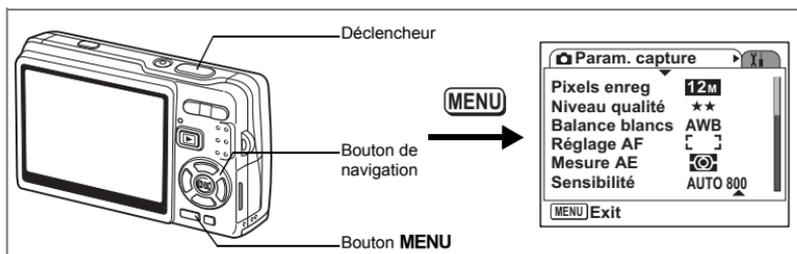
Vous ne pouvez attribuer qu'une seule fonction à chaque touche.

Réglages initiaux pour Réglage Fn

	Mode image fixe	Mode Vidéo
Réglages initiaux	(▲) Shake Reduction	(▲) Movie SR
	(▼) Correction IL	(▼) Correction IL
	(◀) Priorité visage	(◀) Priorité visage
	(▶) Compens. D-Range	(▶) Niveau qualité

Fonctions qui peuvent être enregistrées sur Réglage Fn

	Mode image fixe	Mode Vidéo
Éléments de réglage	Pixels enreg	Pixels enreg
	Niveau qualité	Niveau qualité
	Balance blancs	Movie SR
	Mesure AE	Balance blancs
	Sensibilité	Correction IL
	Correction IL	Priorité visage
	Shake Reduction	Netteté
	Priorité visage	Saturation
	Compens. D-Range	Contraste
	Netteté	
	Saturation	
	Contraste	



Réglage de la netteté

Il est possible de choisir entre une image nette et une image aux contours flous.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

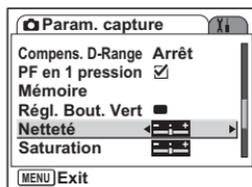
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la netteté.

- : adoucit les contours.
- + : renforce les contours.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

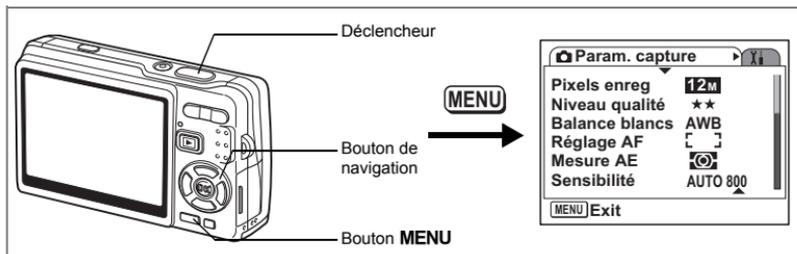
L'appareil est prêt à photographier.



Le réglage de Netteté est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.

4

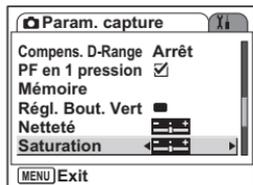
Opérations de prise de vue



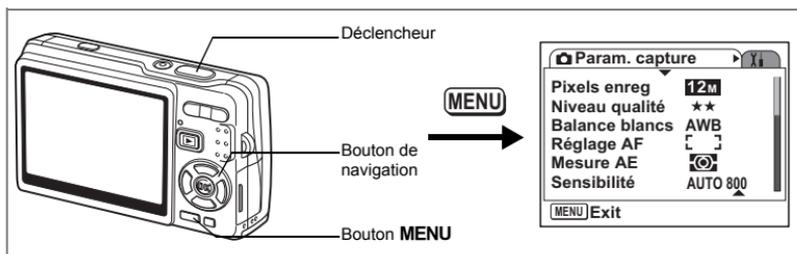
Réglage de la saturation des couleurs

Vous pouvez régler la saturation.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.**
Le menu [Param. capture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Saturation].**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler la saturation.**
- : diminue la saturation.
+ : augmente la saturation.
- 4 Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.



Le réglage de Saturation est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



Réglage du contraste de l'image

Vous pouvez régler le contraste.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].

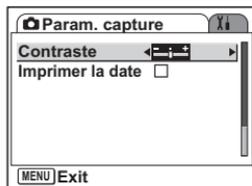
3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler le contraste.

- : diminue le contraste.

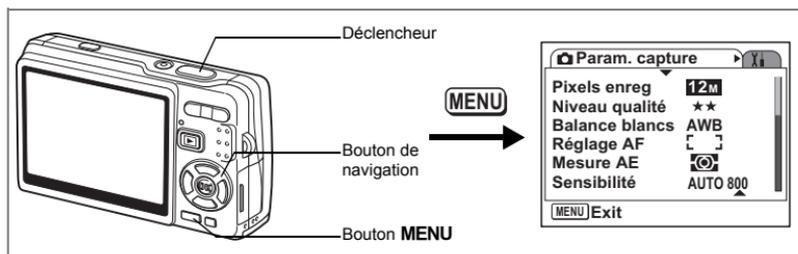
+ : augmente le contraste.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



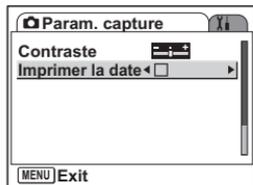
Le réglage de Contraste est sauvegardé à la mise hors tension de l'appareil.



Réglage d'imprimer la date

Définissez la date à imprimer sur vos photos.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode capture.**
Le menu [Param. capture] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Imprimer la date].**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner [(Oui)/ (Arrêt)].**
- 4 Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.



La date imprimée fait partie de l'image enregistrée. Vous ne pouvez pas l'en supprimer.

Sauvegarde des réglages

Sauvegarde des éléments du menu (Mémoire)

Vous pouvez enregistrer les réglages des menus à la mise hors tension de l'appareil (fonction Mémoire).

Sélectionnez [Oui] pour enregistrer le réglage des éléments de menu à la mise hors tension de l'appareil.

Sélectionnez [Arrêt] pour réinitialiser les valeurs par défaut des éléments de menu à la mise hors tension de l'appareil.

Vous pouvez sélectionner [Oui] ou [Arrêt] pour chacun des éléments de menu répertoriés ci-dessous.

Éléments de menu pour Mémoire

Paramètre	Description	Réglage par défaut
Mode Flash	Le réglage du mode flash sur le bouton  est sauvegardé.	<input checked="" type="checkbox"/>
Mode Pr.de vues	Le réglage du mode prise de vues ( , etc.) sélectionné à l'aide du bouton de navigation () est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Mode centre	Le réglage du mode de mise au point sur le bouton  est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Position zoom	Le réglage de position du zoom optique défini à l'aide de la commande du zoom est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Position MF	Le réglage de mise au point manuelle est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Balance blancs	Le réglage [Balance blancs] du menu [ Param. capture] est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Mesure AE	Le réglage [Mesure AE] du menu [ Param. capture] est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Sensibilité	Le réglage [Sensibilité] du menu [ Param. capture] est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Correction IL	Le réglage [Correction IL] du menu [ Param. capture] est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
Zoom numérique	Le réglage [Zoom numérique] (Oui/Arrêt) du menu [ Param. capture] est sauvegardé.	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Le mode d'affichage de l'écran LCD est sauvegardé.	<input type="checkbox"/>
N° fichier	Le numéro du fichier est sauvegardé. La numérotation se poursuit consécutivement même en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD.	<input checked="" type="checkbox"/>



- La position actuelle du zoom dans Zoom intelligent ou Zoom numérique ne sera pas enregistrée même si vous définissez Position zoom sur Oui dans Mémoire. Seule la position du zoom optique peut être mémorisée.
- Même si vous réglez Sensibilité sur Arrêt dans Mémoire, la plage sélectionnée pour Sensibilité AUTO est mémorisée lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Lorsque N° fichier est activé, le numéro de fichier de la dernière image prise est enregistré et la numérotation se poursuit après l'insertion d'une nouvelle carte mémoire SD. La numérotation se poursuit également après insertion d'une carte contenant déjà des images.
- Lorsque N° fichier est désactivé (Arrêt), la numérotation des images démarre à zéro à chaque insertion d'une nouvelle carte mémoire SD. En revanche, la numérotation se poursuit si la carte contient déjà des images.

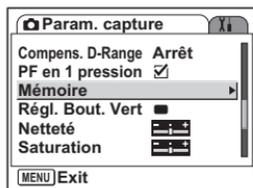
1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode capture.

Le menu [Param. capture] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran des éléments de menu apparaît.

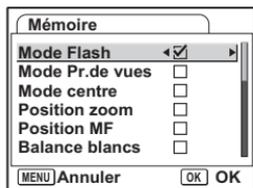


4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un élément.

5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)/ (Arrêt)].

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

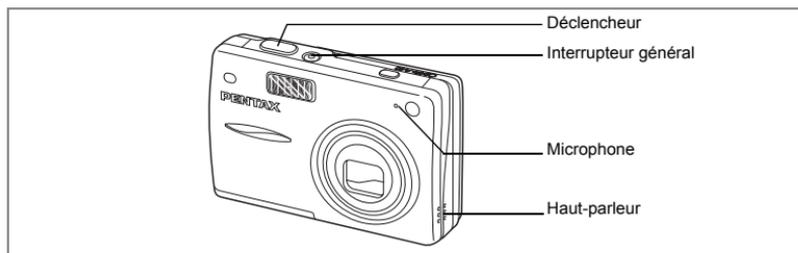
L'appareil est prêt à photographier.



Enregistrement et lecture de son

Enregistrement de son (mode Enregistrement vocal)

Vous pouvez enregistrer du son. Le temps d'enregistrement est indiqué sur l'écran LCD en fonction de l'espace disponible sur la carte mémoire SD.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode capture.

La palette de modes apparaît.

2 Sélectionnez (Enregistrement vocal) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



3 Appuyez sur le bouton OK.

Le temps d'enregistrement est indiqué sur l'écran LCD.

1 Temps d'enregistrement restant

2 Temps d'enregistrement

4 Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement démarre. Le témoin d'accès s'allume pendant l'enregistrement.

Lorsque l'on appuie sur le déclencheur pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit aussi longtemps que le bouton est maintenu enfoncé et s'arrête dès que le bouton est relâché.



5 Appuyez sur le déclencheur.

L'enregistrement s'arrête. Le temps d'enregistrement restant apparaît.

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour afficher le mode palette et passer à un autre mode.

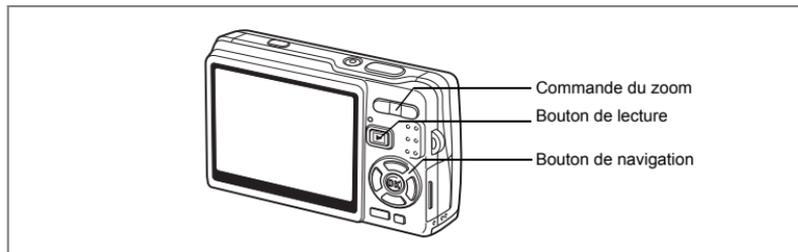
Vous pouvez quitter le mode enregistrement vocal.



- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.
- Le microphone se trouve à l'avant de l'appareil. Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.
- Un index peut être ajouté par pression du bouton **MENU** lors de l'enregistrement.
- L'enregistrement sonore peut durer jusqu'à 24 heures consécutives sur une carte mémoire SD haute capacité.

Lecture des sons

Vous pouvez lire l'enregistrement que vous venez de faire en mode Enregistrement vocal.



- 1 Appuyez sur le bouton de lecture  en mode Enregistrement vocal.**
- 2 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'enregistrement à lire.**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation ().**

La lecture démarre.

Bouton de navigation ( ) : Marque une pause dans la lecture. Appuyez à nouveau pour redémarrer la lecture.

S'il n'y a pas d'index enregistrés :

Bouton de navigation ( ) : Rembobine d'environ 5 secondes.

Bouton de navigation ( ) : Avance d'environ 5 secondes.

Si des index sont enregistrés :

Bouton de navigation ( ) : Lit à partir de l'index précédent.

Bouton de navigation ( ) : Lit à partir de l'index suivant.

Commande du zoom ( ) : Augmente le volume.

Commande du zoom ( ) : Réduit le volume.

- 4 Appuyez sur le bouton de navigation ().**

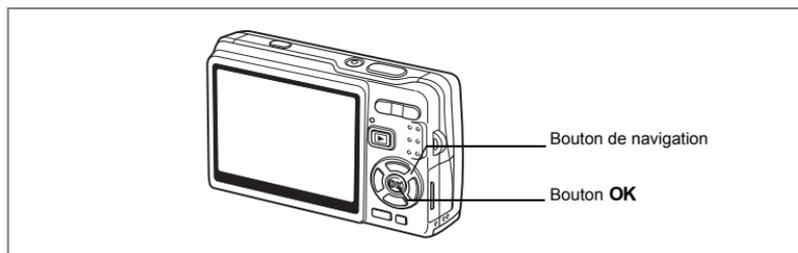
La lecture s'arrête.



Durée de l'enregistrement

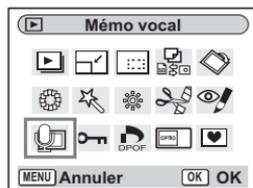
Ajout d'un Mémo vocal

Vous pouvez ajouter un mémo vocal à une image capturée.



Enregistrement d'un Mémo vocal

- 1 Accédez au mode lecture et choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un message vocal à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Mémovocal).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement commence et peut durer 30 secondes au maximum.
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**
L'enregistrement s'arrête.



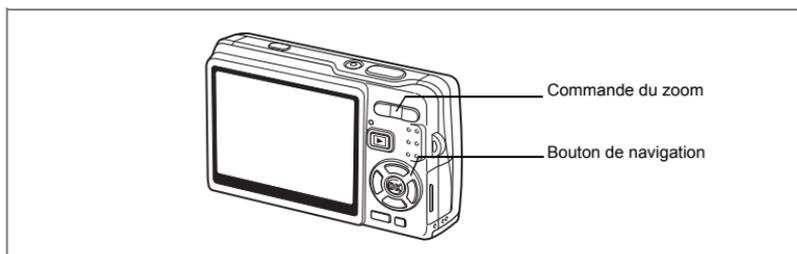
- [] apparaît à l'écran lorsqu'un mémo vocal est ajouté.
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui dispose déjà d'un mémo vocal. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau. (p. 138)



Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (Ⓞ).

5

Enregistrement et lecture de son



Lecture d'un Mémo vocal

- 1 Accédez au mode lecture et choisissez l'image fixe avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

☐ apparaît sur l'image affichée lorsqu'un mémo vocal a été enregistré.



- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.

Commande du zoom (▲) : Augmente le volume.

Commande du zoom (▼) : Réduit le volume.

- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

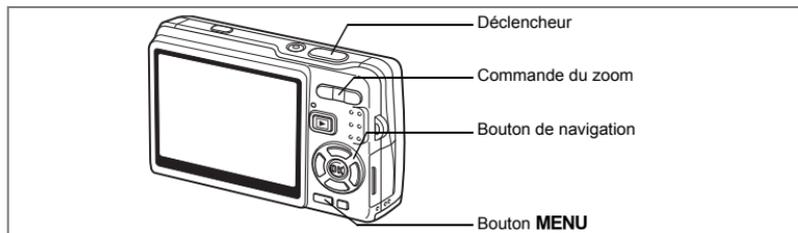
La lecture s'arrête.

Suppression de mémos vocaux seuls ESPp.138

Lecture/suppression/édition

Lecture des images

Vous avez la possibilité de visionner les images enregistrées sur la carte mémoire SD et la mémoire intégrée.



Lecture des images fixes

Appuyez sur le bouton de lecture .

En présence d'une carte mémoire SD

 s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD et les images visionnées sont celles qui sont enregistrées sur la carte mémoire SD.

En l'absence de carte mémoire SD

 s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD et les images visionnées sont celles qui sont enregistrées dans la mémoire intégrée.

Reportez-vous à « Lecture d'une image » (p.37) ou « Lecture de l'image précédente ou suivante » (p.37) pour des consignes sur la lecture des images.

Lecture zoom

Vous pouvez afficher des images grossies jusqu'à huit fois.

- 1 Accédez au mode Lecture puis sélectionnez l'image que vous souhaitez grossir à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur  /  de la commande du zoom.**

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, l'échelle de zoom change comme suit : 1,3x, 2,0x, 2,6x, 4,0x, 5,3x, 8,0x. Utilisez le guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.

Bouton de navigation (▲▼◀▶) : Déplace la position de grossissement.

Commande du zoom (♣) : Agrandit l'image.

Commande du zoom (♣♣) : Réduit l'image.



3 Appuyez sur le bouton MENU.

La lecture zoom s'arrête.

Réglage de la fonction Zoom rapide

Vous avez la possibilité d'afficher les images avec un grossissement maximum en appuyant simplement une fois sur \uparrow/\mathcal{Q} de la commande du zoom pendant la lecture zoom.

1 Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu [Param. capture] apparaît.

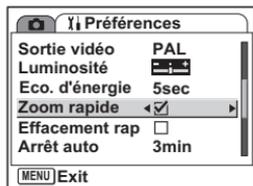
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Zoom rapide].

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui)]/ (Arrêt)].

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.



Rappel des images de la mémoire intégrée

Si vous enregistrez vos images et fichiers son favoris dans la mémoire intégrée, vous pourrez y accéder à tout moment (fonction Mon Album).

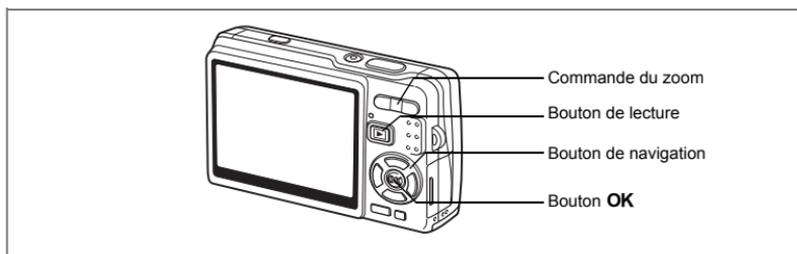
Vous pouvez rappeler les éléments de la mémoire intégrée même lorsqu'une carte mémoire SD est présente dans l'appareil.

1 En présence de la carte mémoire SD, maintenez le bouton de lecture \square enfoncé pendant plus de quatre secondes en mode capture.

L'objectif se rétracte deux secondes après l'action sur le bouton \square . Les images et les sons de la mémoire intégrée sont lus au bout de deux secondes supplémentaires.



- Vous pouvez lire les images et les sons de « Mon Album » de la même manière que les éléments enregistrés sur la carte mémoire SD.
- Il convient d'arrêter la lecture de « Mon Album » avant d'effectuer les opérations suivantes.
 - Lecture des images de la carte mémoire SD.
 - Copie de fichiers entre la carte mémoire SD et la mémoire intégrée.
 - Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée.
- Vous pouvez arrêter la lecture de « Mon Album » de diverses manières :
 - Appuyez sur le bouton de lecture \square ou pressez le déclencheur à mi-course, pour que l'appareil repasse en mode capture.
 - Éteignez l'appareil.



Lecture des séquences vidéo

Vous avez la possibilité de lire des séquences vidéo (avec les sons). Un guide de fonctionnement apparaît sur l'écran LCD en cours de lecture. Les différentes opérations possibles sont la lecture, la lecture vue par vue (avant/arrière), la pause et le réglage du volume.

1 Accédez au mode lecture et sélectionnez la séquence vidéo que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

• **En mode lecture, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.**

Bouton de navigation (◀) : Lecture en recul rapide.

Bouton de navigation (▶) : Lecture en avance rapide.

Bouton de navigation (▲) : Met la lecture d'une séquence vidéo en pause.

Bouton **OK** : Modifie le mode d'affichage. (réf.p.132)

Commande du zoom ▲▲▲/▲ : Règle le volume.

• **En pause, il est possible d'effectuer les opérations suivantes.**

Bouton de navigation (◀) : Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (▶) : Lecture avant de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (▲) : Reprise de la lecture.

Bouton **OK** : Modifie le mode d'affichage. (réf.p.132)

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête et l'écran revient à la vue initiale.

4 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].

L'appareil repasse en mode capture.



Le son est inaudible en recul et avance rapides.

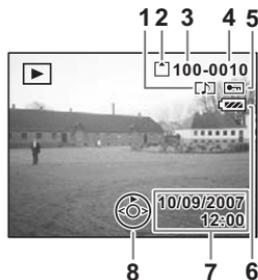
Affichage du paramétrage de la prise de vue en mode Lecture

En mode Lecture, appuyez sur le bouton **OK**/affichage pour faire défiler les différents « modes d'affichage ». Il en existe trois.

Affichage normal

Le paramétrage de la prise de vue apparaît.

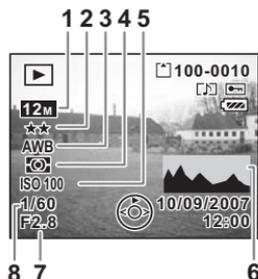
- 1 Icône de mémo vocal
- 2 Icône carte/mémoire intégrée
- 3 Nom Fichier
- 4 Nom du fichier
- 5 Icône de protection
- 6 Témoin de la batterie
- 7 Date et heure de prise de vue
- 8 Guide de fonctionnement du bouton de navigation



Affichage histogramme

Affichage de la répartition de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal correspond à la luminosité (le point le plus sombre étant à l'extrémité gauche et le plus clair à l'extrémité droite) et l'axe vertical au nombre de pixels.

- 1 Pixels enregistrés
- 2 Niveau qualité
- 3 Position zoom
- 4 Mesure AE
- 5 Sensibilité
- 6 Histogramme
- 7 Ouverture
- 8 Vitesse d'obturation



Aucune icône

Aucune donnée du paramétrage de la prise de vue n'est affichée.

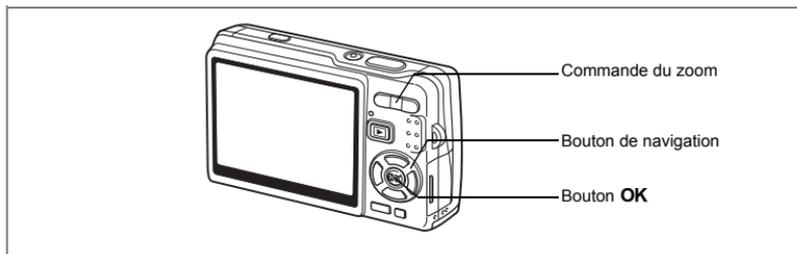
Sauvegarde du mode d'affichage p.122



Affichage normal



- Si vous appuyez sur le bouton **OK**/affichage pendant plus d'une seconde, vous activez le mode LCD lumineux. L'intensité lumineuse de l'écran LCD augmentera alors temporairement. (p.37)
- L'histogramme est indisponible lors de la lecture des séquences vidéo.



Affichage neuf images/Affichage calendrier

Affichage neuf images

Il est possible d'afficher neuf miniatures à la fois.

- 1 **Accédez au mode lecture et sélectionnez une image à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 **Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la commande du zoom.**

Neuf vignettes sont affichées à la fois et défilent neuf par neuf, page par page.

Bouton de navigation : Déplace le cadre.

(▲▼◀▶)

Bouton de navigation (◀) : Affiche la page précédente lorsque le cadre est sur l'image supérieure gauche (disponible uniquement en présence de plus de dix fichiers enregistrés).

Bouton de navigation (▶) : Affiche la page suivante lorsque le cadre est sur l'image inférieure droite (disponible uniquement en présence de plus de dix fichiers enregistrés).

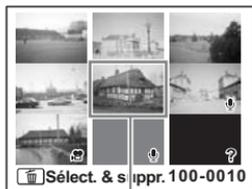


Image sélectionnée

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

- Aucune icône : image fixe sans mémo vocal
- 🗣️ (avec image) : image fixe avec mémo vocal
- 📺 : vidéo (la première séquence est affichée)
- 🔊 (sans image) : fichier son uniquement
- ❓ : image ne pouvant être affichée

- 3 **Pressez le bouton OK.**

L'image sélectionnée est affichée en plein écran.



Appuyez sur le bouton **MENU** ou sur ▲/Q de la commande du zoom à l'étape 3 pour afficher l'image sélectionnée en plein écran.

Affichage calendaire

En affichage calendaire, les images et fichiers son enregistrés sont affichés par date, au format calendaire. Vous pouvez sélectionner les images par date de prise de vue/d'enregistrement.

1 En mode Lecture, pressez sur la commande du zoom.

Neuf vignettes apparaissent.

2 Appuyez sur de la commande du zoom.

L'affichage neuf images bascule en affichage calendaire.

3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner une date sur le calendrier.

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						2007.09

Date sélectionnée

Bouton de navigation (   ) : Déplace le cadre sur le calendrier.

Bouton de navigation () : Lorsque le cadre se trouve sur le premier jour du mois, revient au mois précédent.

Bouton de navigation () : Lorsque le cadre se trouve sur le dernier jour du mois, passe au mois suivant.

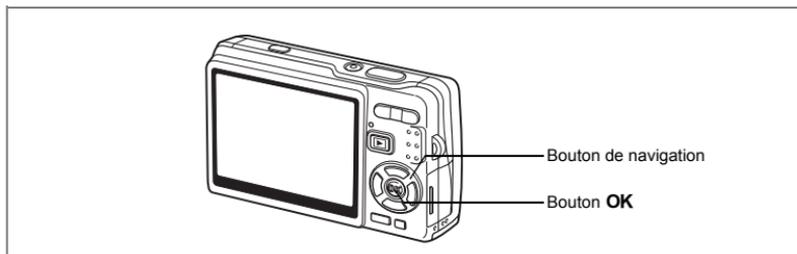
4 Appuyez sur le bouton OK ou sur / sur la commande du zoom.

Bouton OK : Affiche en plein écran la première image enregistrée à la date sélectionnée.

Commande du zoom ( / ): Affiche les images enregistrées à la date sélectionnée en mode neuf images.



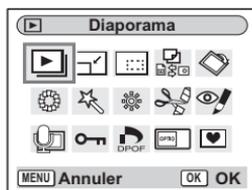
-  apparaît à la date à laquelle un fichier son (sans image) a été le premier élément enregistré. La première séquence d'une vidéo apparaît à la date à laquelle la vidéo a été le premier élément enregistré.
- En affichage calendaire, appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'affichage neuf imagerie précédent.



Diaporama

Vous avez la possibilité de lire en continu toutes les images de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée.

- 1 **Accédez au mode Lecture et sélectionnez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [▶] (Diaporama).**
- 4 **Appuyez sur le bouton OK.**
- 5 **Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier l'intervalle d'affichage.**
Vous avez le choix entre : [3 sec], [5 sec], [10 sec], [20 sec], [30 sec].
- 6 **Utilisez le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Effet d'écran].**



7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'effet.

Volet	Les images « glissent » les unes après les autres vers la gauche.
Fondu	L'image affichée disparaît peu à peu et la suivante apparaît en dessous.
Aspiration	L'image affichée est aspirée vers le centre.
Arrêt	Aucun effet.

8 Utilisez le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Effet sonore].

9 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [☑ (Oui)/☐ (Arrêt)].

10 Appuyez sur le bouton OK.

[Démarrer] apparaît sur l'écran LCD et la lecture commence selon l'intervalle défini.

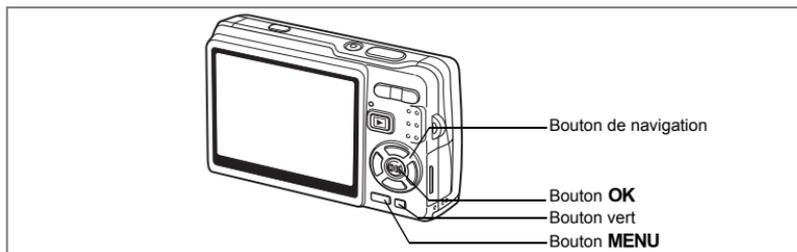
Bouton **OK** : Marque une pause dans le diaporama.
Appuyez à nouveau dessus pour le redémarrer.

Bouton autre que **OK** : Interrompt le diaporama.



- Pressez n'importe quel bouton pour relancer le diaporama.
- Les séquences vidéo et les images associées à un mémo vocal seront lues jusqu'à la fin avant que l'image suivante ne soit lue, indépendamment de l'intervalle de lecture défini.
- Les enregistrements effectués en mode Enregistrement vocal ne sont pas lus.

Suppression d'images, de séquences vidéo et de sons



Suppression d'une seule image, d'une seule séquence vidéo ou d'un seul son

Vous pouvez supprimer une seule image, une seule séquence vidéo ou un seul son.



Une fois supprimés, les images, séquences vidéo ou sons sont définitivement perdus.

- 1 Accédez au mode Lecture puis sélectionnez l'image, la séquence vidéo ou le son à supprimer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le bouton vert/🗑️.**
L'écran Supprimer apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'image, la séquence vidéo ou le son est supprimé.



- Vous avez également la possibilité de supprimer des images pendant l'Affich. Immédiat. (☞ p.36)
- Il est impossible de supprimer des images, séquences vidéo ou sons protégés. (☞ p.142)

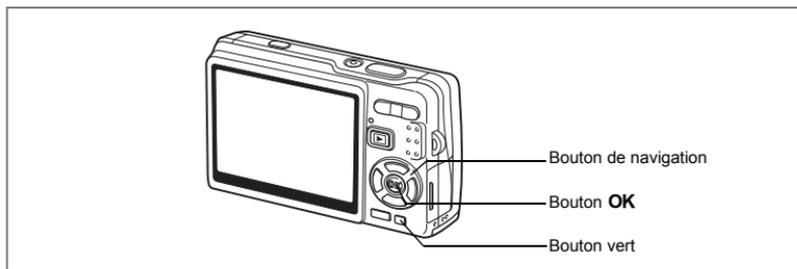
Suppression d'un mémo vocal uniquement

Si une image est associée à un mémo vocal, vous pouvez supprimer le mémo vocal tout en conservant l'image.

- 1 Accédez au mode Lecture puis sélectionnez l'image associée au mémo vocal à supprimer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le Bouton vert.**
L'écran Supprimer apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer son].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
Le mémo vocal est supprimé.



Sélectionnez Supprimer à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et le mémo vocal.



Suppression de toutes les images, séquences vidéo ou fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images, des séquences vidéo et des sons.

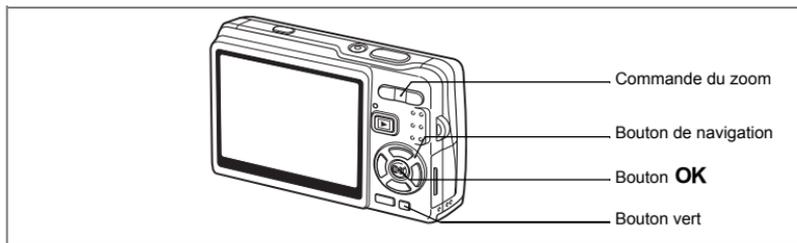


Une fois supprimés, les images, séquences vidéo ou sons sont définitivement perdus.

- 1 Entrez dans le mode Lecture et appuyez deux fois sur le Bouton vert.**
L'écran Supprimer tout apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer tout].**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'ensemble des images et des sons est supprimé.



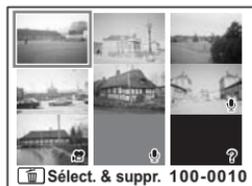
Il est impossible de supprimer des images, séquences vidéo ou sons protégés. (☞ p.142)



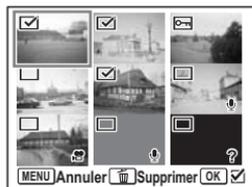
Suppression des images et des fichiers son sélectionnés (à partir de l'affichage neuf imagettes)

Vous pouvez supprimer plusieurs images/fichiers son sélectionnés en même temps à partir de l'affichage neuf images.

- 1 Accédez au mode Lecture puis appuyez sur $\uparrow\uparrow\uparrow/\boxtimes$ de la commande du zoom.**
Neuf vignettes apparaissent.
- 2 Appuyez sur le Bouton vert.**
 apparaît sur les images et les fichiers son.



- 3 Utilisez le bouton de navigation ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$) pour positionner le cadre sur une image ou un fichier son que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur le bouton **OK**.**
 apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.



Pour contrôler l'image avant suppression, placez le cadre dessus, puis appuyez sur \uparrow/Q de la commande du zoom pour l'afficher en image par image (cet affichage n'est pas disponible pour les images protégées).
Appuyez sur le bouton **OK** pour revenir en affichage neuf imagettes.

4 Appuyez sur le Bouton vert.

Une boîte de confirmation apparaît.

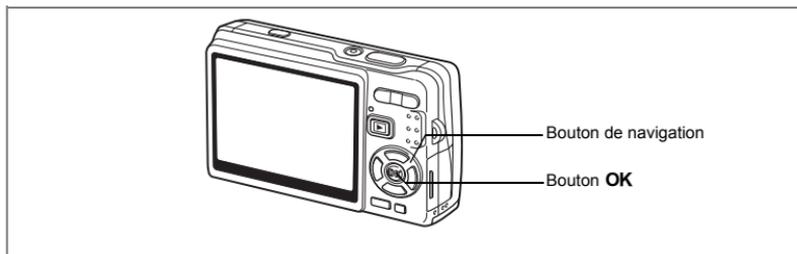
5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].

6 Appuyez sur le bouton OK.

Les images et fichiers non sélectionnés sont supprimés.



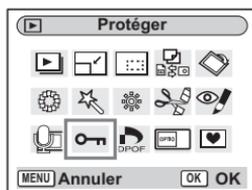
Il est impossible de supprimer des images, séquences vidéo ou sons protégés. (réf. p.142)



Protection des images, des séquences vidéo et des sons contre l'effacement (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image, de séquence vidéo ou de son.

- 1 Accédez au mode lecture puis sélectionnez l'image, la séquence vidéo ou le son à protéger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Protéger).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Protéger apparaît.



Protection des images, des séquences vidéo et des sons

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Une image ou un son].**
- 6 Appuyez sur le bouton OK.**



- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].
- 8 Appuyez sur le bouton OK.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7 pour annuler le réglage Protéger.
- L'icône  apparaît en cours de lecture de l'image, de la séquence vidéo ou du son, s'ils sont protégés.

Protection de l'ensemble des images, séquences vidéo et sons

Vous pouvez protéger l'ensemble des images, séquences vidéo et sons.

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Tout].
- 6 Appuyez sur le bouton OK.
Le message [Protéger ttes images & sons] apparaît.
- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].
- 8 Appuyez sur le bouton OK.

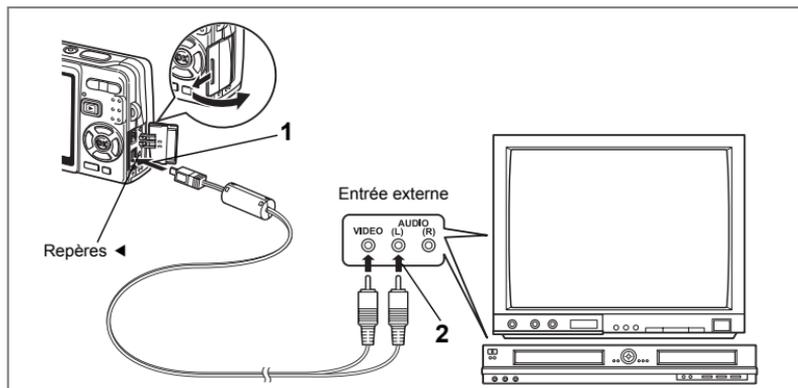


- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7 pour annuler le réglage Protéger sur l'ensemble des images, séquences vidéo et sons.



- Le formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée supprimera l'ensemble des images, séquences vidéo et sons, y compris les données protégées.

Visualisation des images sur un équipement AV



Le câble AV vous permet de visualiser et de doubler vos images sur un écran de téléviseur ou tout autre équipement à l'aide d'un connecteur IN vidéo. Veillez à ce que l'équipement AV et l'appareil soient tous les deux hors tension avant d'effectuer le branchement.

1 Ouvrez le cache des ports de l'appareil et connectez le câble AV fourni au terminal AV.

Connectez le câble AV au terminal AV en alignant le repère fléché du câble et le repère ◀ correspondant du connecteur PC/AV de l'appareil.

2 Raccordez l'autre extrémité du câble AV à l'équipement audiovisuel.

Jaune (vidéo) → prise d'entrée vidéo

Blanc (audio) → prise d'entrée audio

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).

3 Mettez l'équipement AV sous tension.

Lorsque l'équipement AV connecté à l'appareil et l'équipement AV utilisé pour visualiser les images sont distincts, mettez les deux sous tension.

Pour visualiser des images sur un téléviseur muni de plusieurs entrées vidéo, utilisez celle sur laquelle l'appareil est branché. Reportez-vous pour cela au manuel d'utilisation du téléviseur.

4 Mettez l'appareil sous tension.

Changement du système de sortie vidéo *p.185



- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC63 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil. Reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur.
- Il est possible que les images ne s'affichent pas correctement en fonction du pays ou de la zone lorsque Sortie vidéo est défini à sa valeur par défaut. Dans ce cas, modifiez le paramètre.
- L'écran LCD de l'appareil doit être hors tension dès lors que l'appareil est raccordé au téléviseur.

Lecture d'une image à l'aide de la télécommande (en option)

Lorsque le câble AV est raccordé à l'appareil, l'image peut être affichée à l'aide de la télécommande E ou F (en option).

- 1 Appuyez sur le bouton de lecture .**
- 2 Appuyez sur le déclencheur ou la commande du zoom de la télécommande.**

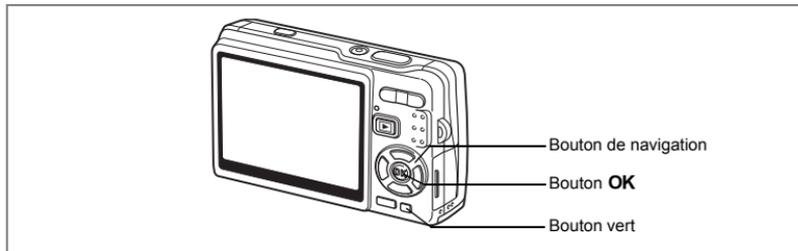
Déclencheur : affiche l'image suivante.
Commande du zoom : affiche l'image précédente.



- En l'absence de commande du zoom sur la télécommande F, l'on ne peut qu'utiliser le déclencheur (affichage de l'image suivante).
- La télécommande ne permet pas de lire les séquences vidéo, les images associées à un mémo vocal et les fichiers son enregistrés en mode Enregistrement vocal.

Réglage de l'impression (DPOF)

Les images sauvegardées sur la carte mémoire SD peuvent être imprimées sur une imprimante compatible DPOF (Digital Print Order Format) ou dans un laboratoire photo.



Impression d'images uniques

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

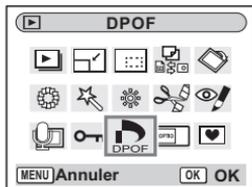
[Exemplaires] : Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.

[Date] : Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

6

Lecture/suppression/édition

- 1 Accédez au mode Lecture puis sélectionnez l'image à imprimer à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (DPOF).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran DPOF apparaît.
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**



- 6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.**



- 7 Utilisez le Bouton vert pour sélectionner (Oui)/ (Arrêt) pour la [Date].**

- (Oui) : La date sera imprimée
- (Arrêt) : La date ne sera pas imprimée

- 8 Appuyez sur le bouton OK.**

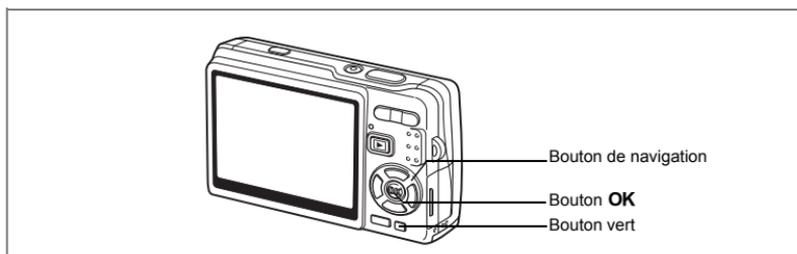
Les impressions sont effectuées selon les réglages définis.



- Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date s'affichent.
- Pour annuler les réglages DPOF, affectez au nombre d'exemplaires la valeur 0 et appuyez sur le bouton **OK**.



- Le réglage de l'impression pour les séquences vidéo ou les fichiers audio est impossible.
- La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si les réglages DPOF sont effectués.



Impression de toutes les images

1 Accédez au mode lecture et appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette de modes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (DPOF).

3 Appuyez sur le bouton OK.

4 Utilisez le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Toutes les images].

5 Appuyez sur le bouton OK.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

7 Utilisez le Bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

- (Oui) : La date sera imprimée
- (Arrêt) : La date ne sera pas imprimée

8 Appuyez sur le bouton OK.

Les impressions sont effectuées selon les réglages définis.



Le nombre d'exemplaires spécifié ici s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.



- Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis pour l'ensemble des images.
- Les réglages DPOF sont incompatibles avec les séquences vidéo ou les fichiers son seuls.

Impression directe avec PictBridge

Si vous raccordez l'appareil à une imprimante compatible PictBridge via le câble USB fourni (I-USB7), vous pourrez imprimer les photos directement depuis l'appareil, sans transiter par un PC. Sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'exemplaires sur l'appareil une fois ce dernier connecté à l'imprimante.



- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC63 (en option) pour connecter l'appareil à une imprimante. Il se peut que l'imprimante ne fonctionne pas correctement ou que des données d'images soient endommagées si la batterie s'épuise alors que les deux appareils sont connectés.
- Le témoin d'accès clignote lentement pour signaler le transfert des données de l'appareil vers l'imprimante.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert.
- Il est possible que tous les réglages effectués au niveau de l'appareil (comme les réglages DPOF) ne soient pas repris en fonction du modèle d'imprimante.
- [Connexion USB] est réglé sur [PC] par défaut. Ne connectez pas l'appareil à une imprimante lorsque [PC] est sélectionné.

Raccordement de l'appareil à l'imprimante

- 1 Sélectionnez [PictBridge] pour [Connexion USB] dans le menu [X] Préférences].**

Changement du mode de connexion USB p.185

- 2 Raccordez l'appareil à l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.**

Le menu PictBridge apparaît.



Impression d'images uniques

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].

2 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran Imprimer cette image apparaît.



3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image à imprimer.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.

Il est possible d'imprimer jusqu'à 99 exemplaires.

5 Utilisez le bouton vert pour spécifier si la date doit ou non apparaître.

- (Oui) : La date sera imprimée
- (Arrêt) : La date ne sera pas imprimée

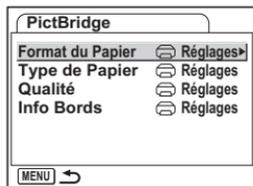
6 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de confirmation des réglages d'impression apparaît.

Pour imprimer l'image en fonction des réglages de l'imprimante, appuyez sur le bouton OK.

Pour modifier les réglages, allez à l'étape 7.

7 Appuyez sur le Bouton vert.
L'écran Changer réglages apparaît.

8 Sélectionnez [Format du Papier] puis appuyez sur le bouton de navigation (▶).



9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le format de papier.

Vous ne pouvez sélectionner que les formats disponibles sur l'imprimante que vous utilisez.

10 Appuyez sur le bouton OK.

11 Reprenez les étapes 8 à 10 pour régler [Type de Papier] [Qualité] et [Info Bords].

Lorsque le Format du Papier est réglé sur [Réglages], les photos sont imprimées en fonction des réglages de l'imprimante.

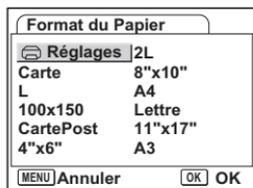
Plus le nombre d'étoiles (★) correspondant au paramètre Type de Papier est élevé et plus le papier est de qualité.

Plus le nombre d'étoiles (★) correspondant au paramètre Qualité est élevé et plus l'impression est de qualité.

12 Appuyez deux fois sur le bouton OK.

L'image est imprimée conformément aux réglages.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour annuler l'impression.



Impression de toutes les images

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Toutes les images].

2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran Tout imprimer apparaît.

Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour balayer les images et vérifier qu'elles doivent bien être toutes imprimées.

3 Confirmez le nombre d'exemplaires, l'impression ou non de la date et les réglages d'impression puis démarrez l'impression.

Pour définir ces éléments et imprimer les images, reportez-vous aux étapes 4 à 11 de "Impression d'images uniques" (pages 150 à 151).



Impression à l'aide des réglages DPOF

- 1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Impression auto. DPOF].**
- 2 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Réglage DPOF apparaît.
Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour contrôler les images et les réglages d'impression.
- 3 Confirmez le nombre d'exemplaires, l'impression ou non de la date et les réglages d'impression puis démarrez l'impression.**



Pour définir le nombre d'exemplaires et l'impression ou la non-impression de la date, reportez-vous à "Réglage de l'impression (DPOF)" (p.146). Pour imprimer les images, reportez-vous aux étapes 4 à 11 de "Impression d'images uniques" (pages 150 à 151).

Déconnexion de l'appareil et de l'imprimante

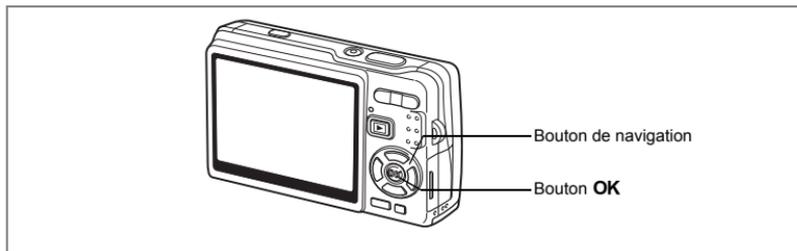
Une fois les impressions d'images terminées, débranchez l'appareil de l'imprimante.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.**
- 2 Débranchez le câble USB de l'appareil.**
- 3 Débranchez le câble USB de l'imprimante.**



Si vous débranchez le câble USB de l'appareil avant la mise hors tension de celui-ci, vous revenez en mode lecture.

Édition d'images



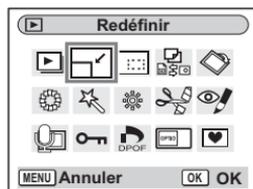
Modification de la taille et de la qualité d'image

Si vous changez la taille et la qualité d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte ou la mémoire est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace mémoire.

Redéfinition d'images isolées

Une fois la taille et la qualité modifiées, l'image peut être enregistrée comme nouvelle image ou remplacer l'image initiale.

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image à redéfinir.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Redéfinir).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Redéfinir apparaît.



5 Modifiez la taille à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Niveau qualité].

7 Modifiez la qualité à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

8 Appuyez sur le bouton OK.

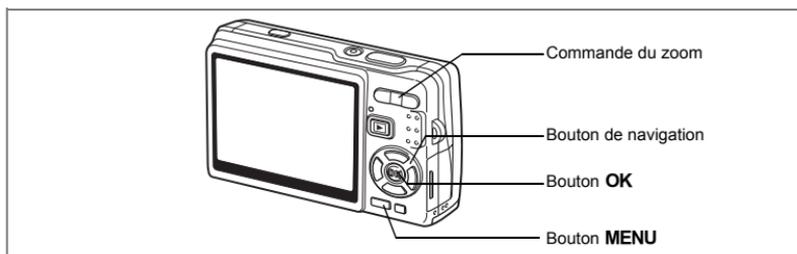
9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image redéfinie est enregistrée.



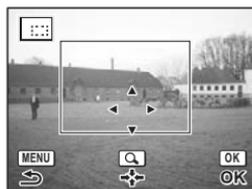
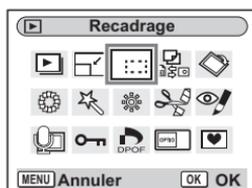
- Les séquences vidéo ne peuvent pas être redéfinies.
- Vous ne pouvez pas sélectionner un format supérieur à celui de l'image d'origine.
- Vous pouvez redéfinir les données à 11M, 9M, 8M, 6M, 4M ou 2M.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.
- Vous ne pouvez redéfinir que les photos prises avec cet appareil.



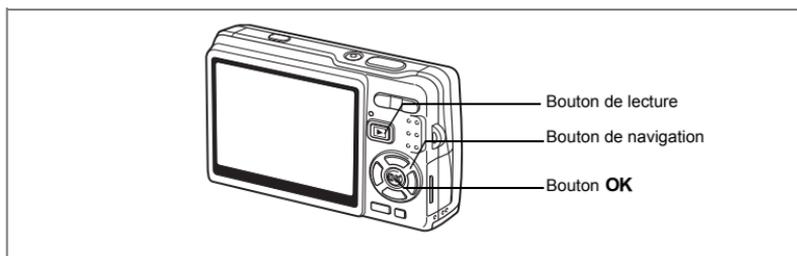
Recadrage d'images

Vous pouvez recadrer une partie d'une image et l'enregistrer comme une image séparée.

- En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image à recadrer.**
- Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Recadrage).**
- Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Recadrage apparaît.
- Recadrez l'image.**
Commande du zoom (⬆) : agrandit le cadre de recadrage.
Commande du zoom (⬆⬆⬆) : réduit le cadre de recadrage.
Bouton de navigation (▲▼◀▶) : déplace le cadre de recadrage.
Bouton **MENU** : revient à la palette des modes.
- Appuyez sur le bouton OK.**
L'image recadrée est enregistrée dans un fichier distinct.



- Les séquences vidéo ne peuvent pas être recadrées.
- La taille de l'image est redéfinie puis enregistrée.
- La fonction de recadrage ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.



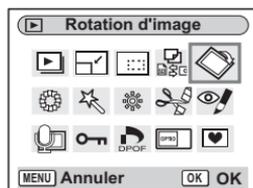
Rotation de l'image affichée

Vous pouvez faire pivoter une image affichée sur l'écran LCD.

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) afin de sélectionner l'image à faire pivoter.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode Lecture.**
La palette de modes apparaît.

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Rotation d'image).**

- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Rotation d'image apparaît.



- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) ou (◀).**

Bouton de navigation (▶) : l'image pivote de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre à chaque pression sur le bouton.

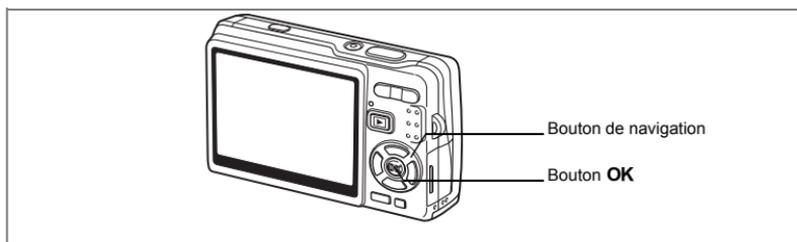
Bouton de navigation (◀) : l'image pivote de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre à chaque pression sur le bouton.

- 6 Appuyez sur le bouton [OK].**

L'appareil enregistre l'image ayant subi la rotation et revient en mode Lecture.



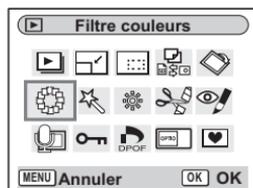
- Vous pouvez faire pivoter les images protégées (🔒) mais la rotation ne sera pas prise en compte lors de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas faire pivoter les séquences vidéo.



Édition de photos avec des filtres de couleur

Cette fonction vous permet d'éditer des photos fixes avec des filtres de couleur. Treize filtres sont disponibles : [N&B], [Sépia], [Huit couleurs], [N&B + rouge], [N&B + vert] et [N&B + bleu].

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image à éditer.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (🌀) (Filtre couleurs).**



- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Filtre couleurs apparaît.
- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le filtre souhaité.**
- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de confirmation de l'écrasement apparaît.
- 7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**
- 8 Appuyez sur le bouton OK.**

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.



Sélection du Filtre couleurs (huit couleurs)

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner  (huit couleurs).

La barre de couleur apparaît.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la couleur souhaitée.

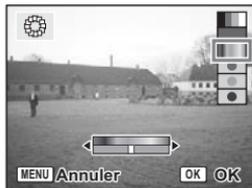
- 7** Appuyez sur le bouton OK.

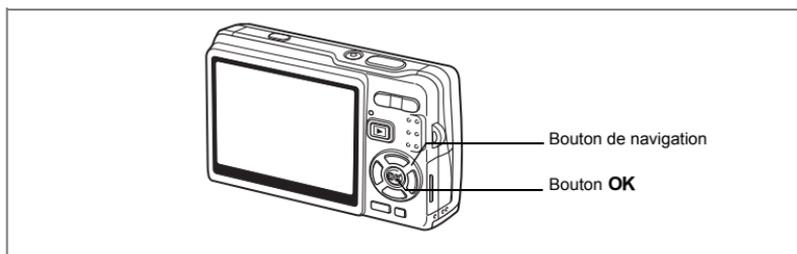
L'écran de confirmation Ecraser apparaît.

- 8** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

- 9** Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.

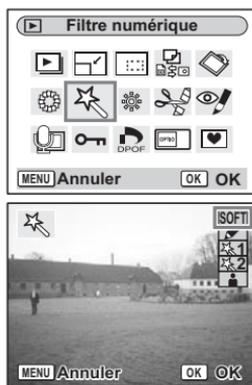




Édition de photos à l'aide du filtre numérique

Cette fonction vous permet d'appliquer des effets spéciaux sur les photos, grâce à un filtre numérique. Il existe cinq filtres : [Doux], [Illustration], [Effet spécial 1], [Effet spécial 2] et [Allongeant].

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image à éditer.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Filtre numérique).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Filtre numérique apparaît.
- 5 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le filtre souhaité.**
- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de confirmation de l'écrasement apparaît.



7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.

Sélection du filtre allongeant

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner  (Filtre allongeant).

6 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster la puissance de l'effet allongeant.

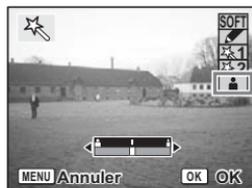
7 Appuyez sur le bouton OK.

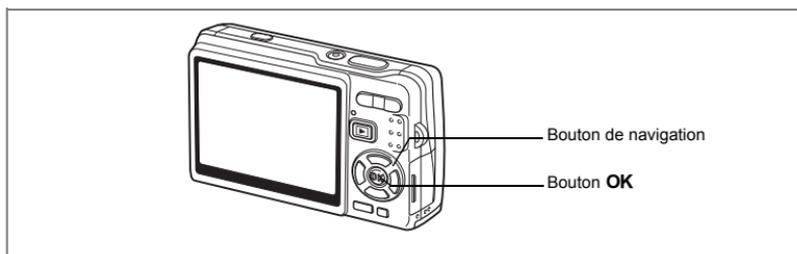
L'écran de confirmation de l'écrasement apparaît.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.





Édition de photos avec le filtre brillance

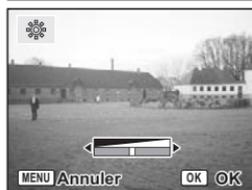
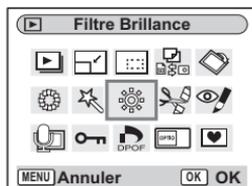
Cette fonction permet de rectifier la luminosité des images fixes grâce au filtre brillance.

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image à éditer.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner * (Filtre Brillance).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Filtre Brillance apparaît.
- 5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour régler la brillance.**

Bouton de navigation (▶) : éclaircit l'image.

Bouton de navigation (◀) : assombrit l'image.

La luminosité peut être sélectionnée entre -2,0 IL et +2,0 IL par pas de 1/3 IL.



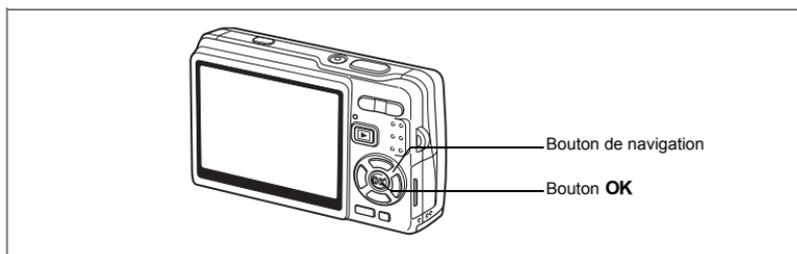
6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de confirmation de l'écrasement apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

8 Appuyez sur le bouton OK.

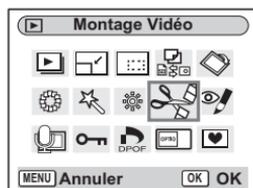
L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.



Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image d'une séquence vidéo enregistrée comme image fixe ou diviser une séquence vidéo en deux.

- 1 En mode Lecture, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une séquence vidéo dont le montage est à effectuer.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**
La palette de modes apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (✂) (Montage Vidéo).**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran Montage Vidéo apparaît. Choisissez la fonction d'édition que vous souhaitez utiliser.



Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Enregistrer comme photo].**
- 6 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran permettant de sélectionner une image apparaît.



- 7 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour lire une séquence vidéo. Appuyez une nouvelle fois sur (▲) pour mettre la séquence vidéo en pause à l'endroit que vous souhaitez enregistrer.**

En pause, les opérations suivantes sont disponibles.

Bouton de navigation (◀) : Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (▶) : Lecture avant de la séquence vidéo, image par image.



- 8 Appuyez sur le bouton OK.**

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

- 5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran Montage Vidéo.**

- 6 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

- 7 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour lire une séquence vidéo. Appuyez une nouvelle fois sur (▲) pour mettre la séquence vidéo en pause à la position de division souhaitée.**

En pause, les opérations suivantes sont disponibles.

Bouton de navigation (◀) : Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (▶) : Lecture avant de la séquence vidéo, image par image.



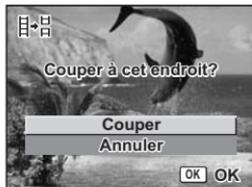
- 8 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de confirmation apparaît.

- 9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].**

- 10 Appuyez sur le bouton OK.**

La séquence est divisée à la position définie et les deux parties sont enregistrées comme fichiers séparés.



Extraction de séquences vidéo

5 Sélectionnez [Extraire] sur l'écran Montage Vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'extraction apparaît.

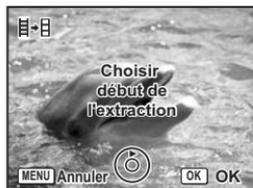
7 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour lire la séquence vidéo puis appuyez à nouveau dessus pour sélectionner le point de départ souhaité.

La séquence vidéo est mise en pause.

En pause, les opérations suivantes sont disponibles.

Bouton de navigation (▶) : Lecture avant de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (◀) : Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image.



8 Appuyez sur le bouton OK.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) pour lire la séquence vidéo et appuyez à nouveau dessus pour sélectionner le point d'arrivée souhaité.

La séquence vidéo est mise en pause.

En pause, les opérations suivantes sont disponibles.

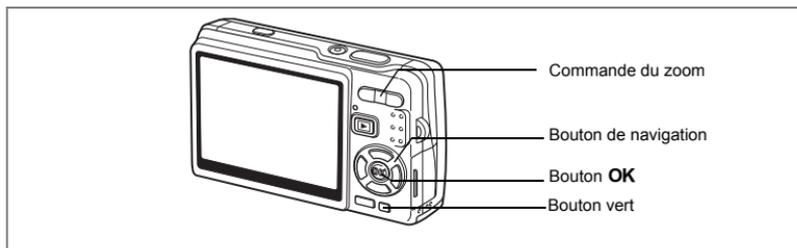
Bouton de navigation (▶) : Lecture avant de la séquence vidéo, image par image.

Bouton de navigation (◀) : Lecture arrière de la séquence vidéo, image par image.



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'extrait de la séquence vidéo est enregistré.



Correction des yeux rouges

Vous pouvez supprimer les yeux rouges (phénomène qui se produit lorsque le flash se reflète dans les yeux du sujet) de vos photos.

1 En mode Lecture, choisissez l'image que vous souhaitez corriger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette de modes apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Réduction yeux rouges).

4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

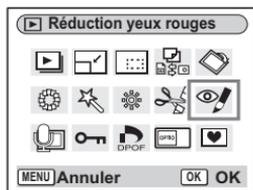
Si le message d'erreur [Le traitement ne peut s'effectuer correctement] apparaît, passez à l'étape 5 de "Suppression manuelle des yeux rouges" (page 167).

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Lorsque l'image est protégée, [Enregistrer sous] est automatiquement sélectionné.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.



- L'atténuation des yeux rouges ne peut être utilisée pour les séquences vidéo. Si vous tentez d'utiliser cette fonction, le message d'erreur décrit à l'étape 4 apparaît.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.

Suppression manuelle des yeux rouges

Si l'appareil ne détecte pas les yeux rouges, supprimez-les manuellement.

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Sélectionner la zone à réduire] et l'écran permettant de spécifier la zone d'atténuation apparaissent.

6 Spécifiez la zone d'atténuation.

Bouton de navigation : déplace la zone.

(▲▼◀▶)

Commande du zoom (⬇) : agrandit la zone.

Commande du zoom (⬆⬆⬆) : rétrécit la zone.

7 Appuyez sur le Bouton vert.

L'atténuation commence.

Si aucun message d'erreur n'apparaît, l'atténuation a réussi. Passez à l'étape 8.

Si le message d'erreur [Le traitement ne peut s'effectuer correctement] apparaît, répétez les étapes 5, 6 et 7.

8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

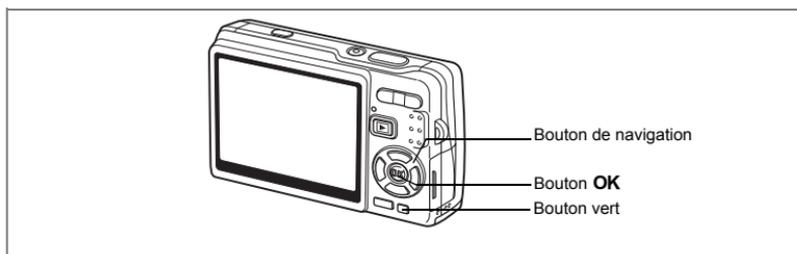
9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

Lorsque l'image est protégée, [Enregistrer sous] est automatiquement sélectionné.

10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels enregistrés et un niveau de qualité similaires à l'image d'origine.





Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. Trois cadres sont pré-enregistrés dans l'appareil.

1 En mode Lecture, choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette de modes apparaît.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [♥] (Compos. Cadre créa.).

4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du cadre apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner un cadre.



6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].

[Enregistrer sous] est la seule option disponible pour les images protégées.



8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec un nombre de pixels de 3M.



La fonction Compos. cadre créa. ne peut pas être utilisée pour les séquences vidéo ou images dont la taille est inférieure ou égale à 3M. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

Enregistrement d'un nouveau cadre créatif

Pour basculer sur l'écran permettant d'enregistrer un cadre, appuyez sur le Bouton vert à l'étape 5. Vous pouvez enregistrer des cadres que vous avez par exemple téléchargés à partir d'Internet. Lors de l'enregistrement d'un nouveau cadre, il remplace l'un de ceux présents dans la mémoire intégrée. Il faut d'abord le copier vers la carte mémoire SD.



Lorsqu'un nouveau cadre de la carte mémoire SD est enregistré dans la mémoire intégrée, il remplace l'un des cadres présents dans la mémoire intégrée, celui-ci étant effacé.

1 Dans l'écran de sélection du cadre, sélectionnez celui que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur le Bouton vert.

Un message apparaît, de même que les cadres présents sur la carte mémoire SD pouvant être enregistrés dans la mémoire intégrée.

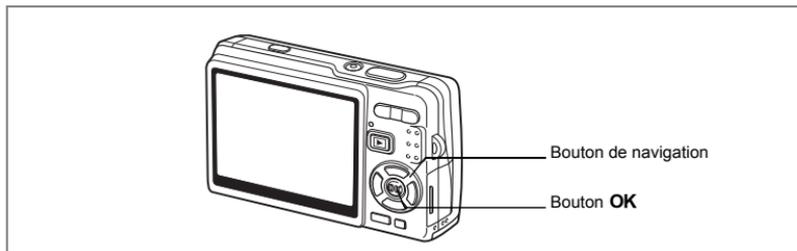
2 Sélectionnez le cadre que vous souhaitez enregistrer à l'aide du bouton de navigation (◀▶), puis appuyez sur le bouton OK.

Le cadre est enregistré dans la mémoire et remplace celui sélectionné à l'étape 1.

Vous pouvez télécharger de nouveaux cadres depuis le site de PENTAX à l'adresse URL suivante :

http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_02.html

Copie de fichiers



Vous pouvez copier des fichiers d'image et de son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.

Lorsque les fichiers sont copiés de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD, ils le sont tous en même temps. Lorsqu'ils sont copiés de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, ils sont copiés un à un.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode Lecture.

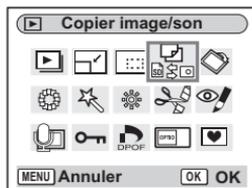
La palette de modes apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).

(Copier image/son).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran Copier image/son apparaît.
Sélectionnez la procédure de copie à utiliser.



Veillez à mettre l'appareil hors tension avant d'insérer ou d'extraire la carte mémoire SD.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [📁 → SD] puis appuyez sur le bouton OK.

Tous les fichiers sont copiés vers la carte mémoire SD.



Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [SD → 📁] puis appuyez sur le bouton OK.
- 5** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner le fichier à copier.
- 6** Appuyez sur le bouton OK.

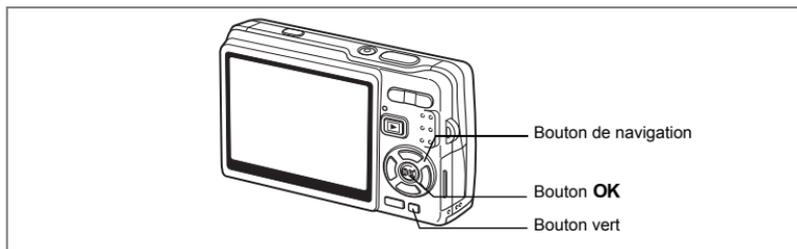
Le fichier sélectionné est copié dans la mémoire intégrée.



- Si un mémo vocal est associé à l'image, le fichier audio sera copié en même temps que l'image.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

Réglages

Réglages de l'appareil



Réglage de l'Écran de démarrage

Vous pouvez afficher une image enregistrée avec l'appareil comme écran de démarrage à la mise sous tension.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode Lecture.

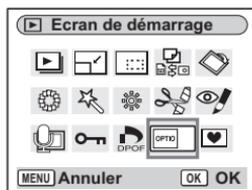
La palette de modes apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner

 (Écran de démarrage).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de définir l'écran de démarrage apparaît ; vous avez le choix parmi cinq types différents, dont [USER] et [Arrêt].



Réglage de l'écran de démarrage à l'aide d'une image capturée (allez à l'étape 5 pour sélectionner un écran de démarrage autre que USER)

- 4 Appuyez sur le Bouton vert alors que [USER] apparaît en haut à droite de l'écran, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner une image pour l'écran de démarrage, puis appuyez sur le bouton OK.**

Pour modifier une image définie comme écran de démarrage, appuyez une fois sur le Bouton vert pour supprimer l'image, puis une nouvelle fois pour faire apparaître l'écran de sélection d'une image.



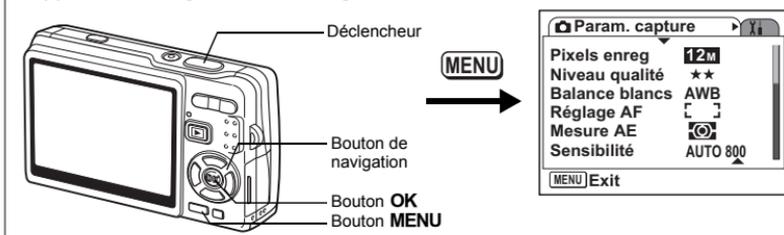
- 5 Appuyez sur le bouton OK.**

L'appareil est prêt à lire les images.



- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est formatée.
- Il est impossible de procéder à la définition de l'écran de démarrage lors de la lecture d'images sur un téléviseur ou tout autre équipement.

Rappel du menu [X] Préférences]



Formatage de la carte mémoire SD ou de la mémoire intégrée

Le formatage supprimera tous les fichiers de la carte mémoire SD si vous en utilisez une et tous les fichiers de la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée.



- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que l'appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- Notez que le formatage supprime aussi les fichiers protégés.

1 Sélectionnez [Formater] dans le menu [X] Préférences].

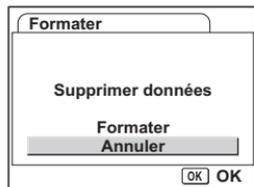
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Formater apparaît.

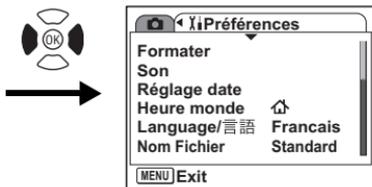
3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Formater].

4 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre. L'appareil est prêt à photographier dès le formatage terminé.



Si le formatage a été effectué en mode Lecture, l'appareil revient à ce mode une fois le formatage terminé, puis le message [Pas d'image & son] apparaît.



Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume de lecture ainsi que des sons système, tels que le son de démarrage, le son obturateur ou le son système. Vous pouvez également modifier les sons système.

1 Sélectionnez [Son] dans le menu [X] Préférences].

2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran de réglage des sons apparaît.

Le paramètre [Volume fonction.] apparaît en surbrillance.

Modification du volume

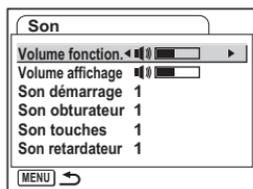
3 Utilisez le bouton de navigation (◀►) pour modifier le volume des sons système.

4 Utilisez le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Volume affichage].

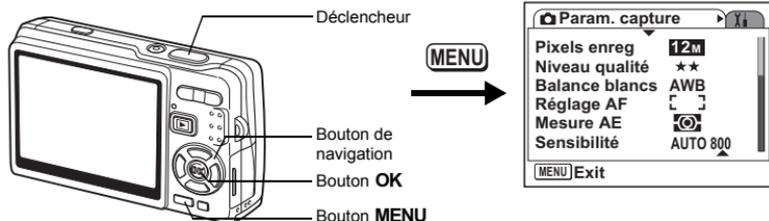
5 Utilisez le bouton de navigation (◀►) pour modifier le volume des sons de lecture.

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

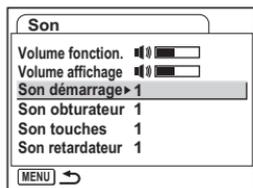


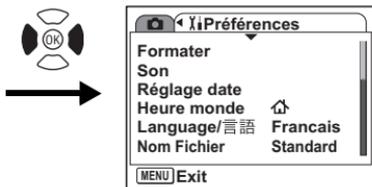
Rappel du menu [X] Préférences]



Changement de son

- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Son démarrage].
- 4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.
- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [1], [2], [3] ou [Arrêt].
- 6 Appuyez sur le bouton OK.
- 7 Modifiez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même façon.
- 8 Pressez le déclencheur à mi-course.
L'appareil est prêt à photographier.





Modification du son (utilisation d'un fichier son enregistré)

Vous pouvez utiliser les sons enregistrés sur l'appareil comme sons système. Les deux premières secondes du fichier son sélectionné seront lues comme son [USER].

- Sélectionnez [USER] à l'étape 5 de "Changement de son".**
- Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran de lecture des fichiers son enregistrés apparaît.

- Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner un fichier son.**

Lisez le fichier sélectionné pour confirmer.

Bouton de navigation (▲): Lit les deux premières secondes du fichier son.

Bouton de navigation (▼): Arrête la lecture.

- Appuyez sur le bouton OK.**

Le son sélectionné est réglé comme son [USER].

- Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même façon.**

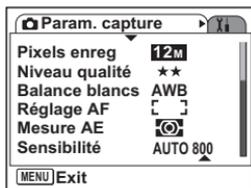
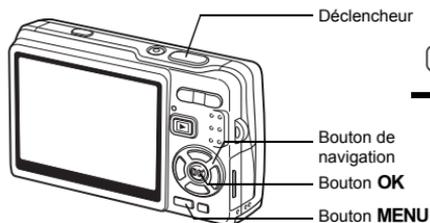
- Pressez le déclencheur à mi-course.**

L'appareil est prêt à photographier.



Les réglages du Son sont sauvegardés à la mise hors tension de l'appareil.

Rappel du menu [X] Préférences]



Changement de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiales. Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil. Sélectionnez [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].

1 Sélectionnez [Réglage date] dans le menu [X] Préférences].

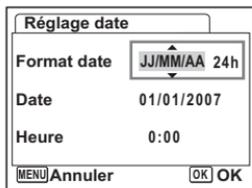
2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

L'écran Réglage date apparaît.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

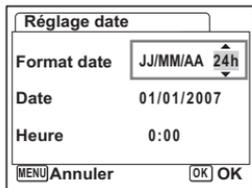
4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date.



5 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

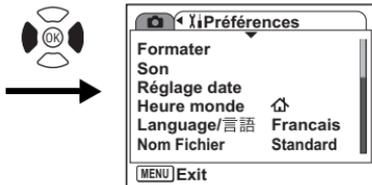
Le cadre se déplace sur [24h].

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).



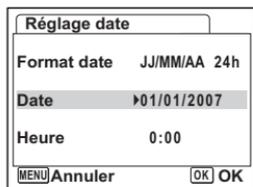
7 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre passe sur [Format date].



8 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].



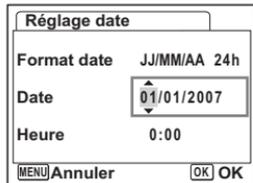
9 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur mois.

10 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼)

Modifiez de la même façon le jour et l'année. Ensuite, modifiez l'heure.

Si vous sélectionnez [12h] à l'étape 6, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



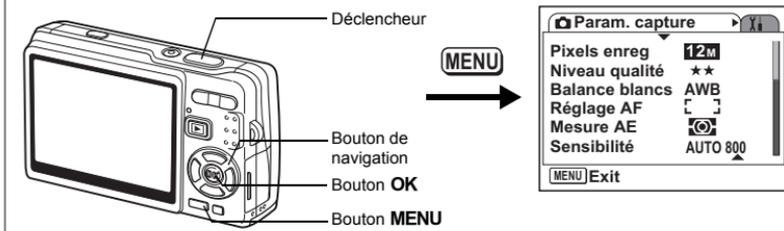
11 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont effectués.

12 Pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil est prêt à photographier.

Rappel du menu [X] Préférences



Réglage de l'Heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglages initiaux (réglage de la langue d'affichage ainsi que de la date et de l'heure) » (p.29) déterminent le réglage de l'heure de référence.

Vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que la vôtre (Heure monde). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue à l'étranger.

1 Sélectionnez [Heure monde] dans le menu [X] Préférences.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Heure monde apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [→ (Destination)] ou [⌂ (Ma ville)].

→ (Destination) : affiche l'heure de la ville sélectionnée comme ville de Destination.

⌂ (Ma ville) : affiche l'heure de la ville sélectionnée comme étant la Ma ville.

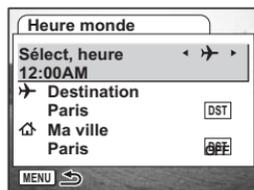
4 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [→ (Destination)].

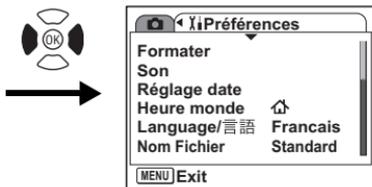
5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran Destination apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 Modifiez la ville de Destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

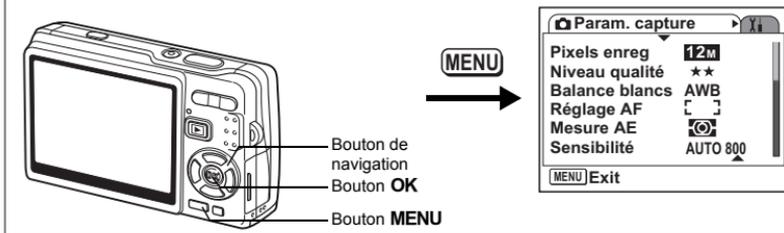
L'emplacement de la destination et le décalage horaire entre la ville de résidence et celle de destination apparaissent.





- 7 Utilisez le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Hor. Été].**
- 8 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [(Oui) / (Arrêt)].**
Sélectionnez [(Oui)] si la ville de Destination est soumise à l'heure d'été.
- 9 Appuyez sur le bouton OK.**
Le réglage Heure monde est sauvegardé.
- 10 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [(Ma ville)].**
Définissez le lieu et l'heure actuelle de la même manière qu'aux étapes 5 à 9.
- 11 Pressez le déclencheur à mi-course.**
L'appareil est prêt à photographier.

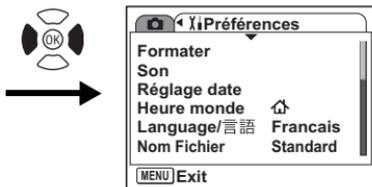
Rappel du menu [X] Préférences



Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc. Vous avez le choix entre [anglais], [français], [allemand], [espagnol], [portugais], [italien], [néerlandais], [danois], [suédois], [finnois], [polonais], [tchèque], [hongrois], [turc], [russe], [thaï], [coréen], [chinois (traditionnel et simplifié)] et [japonais].

- 1 Sélectionnez [Language/言語] dans le menu [X] Préférences].
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (►).
- 3 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
- 4 Appuyez sur le bouton OK.
- 5 Appuyez sur le bouton MENU.



Modification du nom de dossier de l'image

Vous pouvez choisir le format du nom de fichier entre [Standard] et [Date]. Lorsque [Date] est sélectionné, les fichiers image et son sont enregistrés dans des dossiers distincts portant la date de prise de vue/d'enregistrement.

Nom Fichier

Standard	xxxPENTX (où xxx est le numéro de dossier à 3 chiffres).
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour)

Exemple :

Lorsque [Standard] est sélectionné

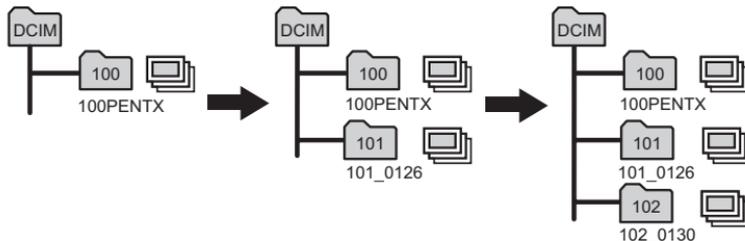
(date de prise de vue : 26 janvier)

Lorsque vous passez sur [Date]

(date de prise de vue : 26 janvier)

À la prise de vue suivante

(date de prise de vue : 30 janvier)

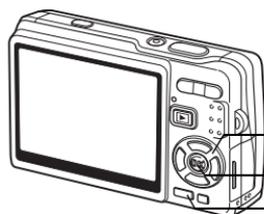


- Sélectionnez [Nom Fichier] dans le menu [Xi Préférences].**
- Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Standard] ou [Date].**
- Appuyez sur le bouton OK.**

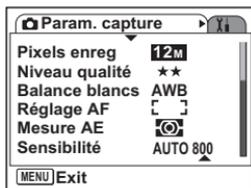


- Si vous définissez [Format date] sur [MM/JJ/AA], le nom du dossier est « xxx_jjmm » (numéro de dossier à 3 chiffres_ jour mois).
- La capacité maximale d'un dossier d'images est de 500 fichiers. Lorsque ce nombre est atteint, un nouveau dossier est automatiquement créé.

Rappel du menu [X] Préférences]



Bouton de navigation
Bouton OK
Bouton MENU



Changement du mode de Connexion USB

Vous pouvez également modifier le mode de Connexion USB selon que le câble USB sera raccordé à une imprimante (PictBridge) ou à un ordinateur.

- Sélectionnez [Connexion USB] dans le menu [X] Préférences].**
- Appuyez sur le bouton de navigation (►).**
Un menu déroulant apparaît.
- Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [PC] ou [PictBridge].**
- Appuyez sur le bouton de lecture (▶).**
L'appareil est prêt à lire les images.

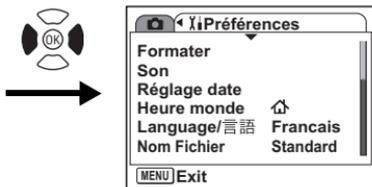
7



Pour les détails de connexion de l'appareil à un ordinateur, reportez-vous au manuel distinct, intitulé Manuel de branchement à l'ordinateur.



- Ne connectez pas l'appareil à un ordinateur quand vous avez sélectionné [PictBridge].
- Ne connectez pas l'appareil à une imprimante lorsque [PC] est sélectionné.

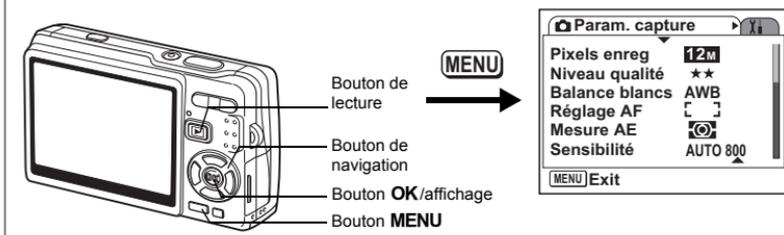


Modification du format de sortie vidéo

L'appareil permet de régler le système de sortie vidéo (NTSC ou PAL) pour la capture ou la lecture des images sur un écran de téléviseur.

- 1 Sélectionnez [Sortie vidéo] dans le menu [X] Préférences.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [NTSC] ou [PAL].**
Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant au téléviseur.
- 4 Appuyez sur le bouton de lecture (▶).**
L'appareil est prêt à lire les images.

Rappel du menu [X] Préférences]



Réglage de la luminosité de l'écran LCD

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD selon sept niveaux.

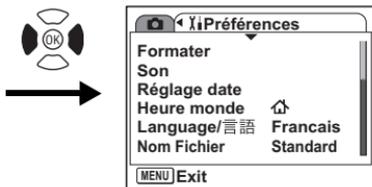
- Sélectionnez [Luminosité] dans le menu [X] Préférences].**
- Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour régler la brillance.**
 Curseur vers la gauche : assombrit l'écran LCD.
 Curseur vers la droite : éclaircit l'écran LCD.
- Appuyez sur le bouton de lecture [OK].**
 L'appareil est prêt à lire les images.



Lorsque vous maintenez le bouton **OK/affichage** enfoncé pendant plus d'une seconde, l'écran LCD devient plus lumineux pendant un certain temps (mode lumineux). Cette fonction est utile pour mieux visualiser l'écran à l'extérieur ou dans des lieux fortement éclairés. (☞ p.36, p.37)

La fonction n'est pas disponible dans les conditions suivantes.

- Lorsque la palette de menus ou de modes est affichée.
- En mode Enregistrement vocal.



Réglage de Eco. d'énergie

En réglant l'appareil de sorte que l'écran LCD se mette automatiquement en veille en cas de non-utilisation prolongée, vous économisez la batterie. Lorsque Eco. d'énergie prend effet et que l'écran LCD s'assombrit, appuyez sur n'importe quel bouton pour revenir à la luminosité normale.

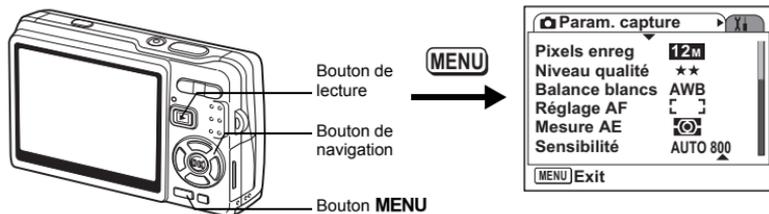
- 1 Sélectionnez [Eco. d'énergie] dans le menu [X] Préférences].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [2 min], [1 min], [30 sec], [15 sec], [5 sec] ou [Arrêt].**
- 4 Appuyez sur le bouton de lecture (▶).**
L'appareil est prêt à lire les images.



La fonction Eco. d'énergie ne fonctionne pas dans les conditions suivantes.

- En mode Lecture
- Lorsque le câble USB est branché
- Lors de l'enregistrement de séquences vidéo
- En sortie vidéo
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
- Lors de l'utilisation de la fonction d'éclairage intense de l'écran LCD

Rappel du menu [X] Préférences



Réglage de l'Arrêt auto

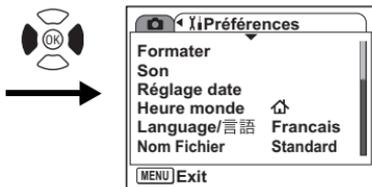
Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

- 1 Sélectionnez [Arrêt auto] dans le menu [X] Préférences.**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [5 min], [3 min] ou [Arrêt].**
- 4 Appuyez sur le bouton de lecture [▶].**
L'appareil est prêt à lire les images.



La fonction Arrêt auto ne fonctionne pas dans les conditions suivantes.

- Lorsque le câble USB est branché
- Lors de l'enregistrement de séquences vidéo
- Lors de la lecture de séquences vidéo
- Lors de l'enregistrement vocal
- Lors de la lecture d'enregistrements audio
- En cours de diaporama
- Lors de l'utilisation de la fonction d'éclairage intense de l'écran LCD



Réglage de l’Affichage Aide

Vous pouvez afficher les informations relatives au mode en cours et aux fonctions actuellement attribuées au Bouton vert lorsque vous démarrez l'appareil en mode capture ou passez en mode capture à partir d'autres modes.

Vous pouvez également consulter la description du mode sélectionné sur la palette de modes.

- 1 Sélectionnez [Affichage Aide] dans le menu [X] Préférences].**
- 2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner [☑ (Oui)/☐ (Arrêt)].**
- 3 Appuyez sur le bouton de lecture ▶.**

L'appareil est prêt à lire les images.

Réinitialisation des réglages par défaut

Il est possible de restaurer les valeurs par défaut de tous les paramètres autres que la date et l'heure, l'heure monde, Language/言語 et la sortie vidéo.

- 1 Sélectionnez [Réinitialisation] dans le menu [X] Préférences].**
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
- 3 Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Réinitialisation].**
- 4 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran Réinitialisation apparaît.

Les valeurs par défaut sont restaurées et l'appareil est prêt à prendre ou à lire des photos.



Annexe

Liste des codes de villes

Il s'agit d'une liste des villes que vous pouvez sélectionner pour Heure monde.

Région	Ville	Région	Ville
Amérique du Nord	Honolulu	Afrique/Asie occidentale	Nairobi
	Anchorage		Djeddah
	Vancouver		Téhéran
	San Francisco		Dubaï
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kaboul
	Denver		Malé
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandou
New York	Dacca		
Halifax	Asie orientale	Yangon	
Amérique centrale et du Sud	Mexico	Bangkok	
	Lima	Kuala Lumpur	
	Santiago	Vieng-Chan	
	Caracas	Singapour	
	Buenos Aires	Phnom Penh	
	Sao Paulo	Ho Chi Minh	
Rio de Janeiro	Jakarta		
Europe	Lisbonne	Hong Kong	
	Madrid	Pékin	
	Londres	Shanghai	
	Paris	Manille	
	Amsterdam	Taipei	
	Milan	Seoul	
	Rome	Tokyo	
	Copenhague	Guam	
	Berlin	Océanie	Perth
	Prague	Adelaïde	
	Stockholm	Sydney	
	Budapest	Nouméa	
	Varsovie	Wellington	
	Athènes	Auckland	
Helsinki	Pago Pago		
Moscou			
Afrique/Asie occidentale	Dakar		
	Alger		
	Johannesburg		
	Istanbul		
	Le Caire		
Jérusalem			

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut.

Réglage de la dernière mémoire

Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.

Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.

* : le réglage dépend du réglage de la mémoire (☞p.122).

Réinitialiser

Oui : le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (☞p.189).

Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.

● Éléments du menu [Param. capture]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enreg		12M	Oui	Oui	p.95
Niveau qualité		★★ (très bon)	Oui	Oui	p.97
Balance blancs		AWB (Auto)	*	Oui	p.98
Réglage AF	Zone m.au point	[] (Multiple)	Oui	Oui	p.100
	Limiteur de m.ap	Oui	Oui	Oui	p.101
	Lumière Aux. AF	Oui	Oui	Oui	p.102
Mesure AE		 (multizone)	*	Oui	p.103
Sensibilité		AUTO800	*	Oui	p.104
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.106
Vidéo	Pixels enreg	640 (640×480)	Oui	Oui	p.107
	Niveau qualité	★★★ (Excellent)	Oui	Oui	p.108
	Movie SR	Oui	Oui	Oui	p.109
Shake Reduction		Oui	Oui	Oui	p.110
Zoom numérique		Oui	*	Oui	p.89
Affich. Immédiat		0,5 s	Oui	Oui	p.111
Priorité visage		Oui	Oui	Oui	p.112
Compens. D-Range		Arrêt	Oui	Oui	p.113
PF en 1 pression		Oui	Oui	Oui	p.114

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Mémoire	Mode Flash	Oui	-	Oui	p.93
	Mode Pr.de vues	Arrêt	-	Oui	p.83 à p.87
	Mode centre	Arrêt	-	Oui	p.90
	Position zoom	Arrêt	-	Oui	p.88
	Position MF	Arrêt	-	Oui	p.91
	Balance blancs	Arrêt	-	Oui	p.98
	Mesure AE	Arrêt	-	Oui	p.103
	Sensibilité	Arrêt	-	Oui	p.104
	Correction IL	Arrêt	-	Oui	p.106
	Zoom numérique	Oui	-	Oui	p.89
DISPLAY	Arrêt	-	Oui	p.53	
N{U730} fichier	Oui	-	Oui	-	
Régl. Bout. Vert	Mode Vert	Oui	Oui	p.115	
Netteté	Standard	Oui	Oui	p.118	
Saturation	Standard	Oui	Oui	p.119	
Contraste	Standard	Oui	Oui	p.120	
Imprimer la date	Arrêt	Oui	Oui	p.121	

● Menu [X] Préférences

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Formater		-	-	-	p.174
Son	Volume fonction.	3	Oui	Oui	p.175
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date	Selon réglage initial	Oui	Non	p.178
Heure monde	Sélect, heure	Ma ville	Oui	Non	p.180
	Destination (Ville)	Identique à Ma ville	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	Identique à Ma ville	Oui	Non	
	Ma ville (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ma ville (Hor. Été)	Selon réglage initial	Oui	Non	

Paramètre	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Language/ 言語	Selon réglage initial	Oui	Non	p.29
Nom Fichier	Standard	Oui	Oui	p.183
Connexion USB	PC	Oui	Oui	p.184
Sortie vidéo	Selon réglage initial	Oui	Non	p.185
Luminosité	4	Oui	Oui	p.186
Eco. d'énergie	5 sec	Oui	Oui	p.187
Zoom rapide	Arrêt	Oui	Oui	p.130
Arrêt auto	3 min	Oui	Oui	p.188
Affichage Aide	Oui	Oui	Oui	p.189

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
	Intervalle	3 sec	Oui	Oui	p.135
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	Oui	Oui	Oui	
	Redéfinir	Selon la photo prise	Non	-	p.153
	Recadrage	-	Non	-	p.155
	Copier image/son	Annuler	Non	-	p.170
	Rotation d'image	Normal	Non	Non	p.156
	Filtre couleurs	N & B	Non	-	p.157
	Filtre numérique	DOUX	Non	-	p.159
	Filtre Brillance	0	Non	-	p.161
	Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	Non	-	p.163
	Réduction yeux rouges	-	-	-	p.166
	Mémo vocal	-	-	-	p.127
	Protéger	Une image ou un son	Oui	Non	p.142
	DPOF	Choisir une image	Oui	Non	p.146
	Ecran de démarrage	Écran avec logo Optio 1	Oui	Non	p.172
	Compos. Cadre créa.	-	Oui	Oui	p.168

● Fonctions disponibles pour chacun des modes capture

○ : disponible × : indisponible

		AUTO Pict	P	Tv	M						
Mode Flash	Auto	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○
	Flash Eteint	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flash en marche	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Auto+Yeux rouges	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○
	Flash+Yeux rouges	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Flash Doux	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mode Pr.de vues	Retardateur	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rafale	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Multi-exposition	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18	*18
	Télécommande	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mode centre	Standard (autofocus)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Super macro	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hyperfocale	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Infini	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M. au point manuelle	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Menu Param. capture	Pixels enreg	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*9
	Niveau qualité	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Balance blancs	*1	○	○	○	○	*1	*1	*1	*1	*1
	Zone m.au point	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*15
	Limiteur de m.ap	○	○	○	○	○	○	*7	○	○	○
	Lumière Aux. AF	○	○	○	○	○	*7	○	○	○	*17
	Mesure AE	*2	○	*4	*4	○	*2	*2	*2	*2	*2
	Sensibilité	○	○	*5	*6	○	○	○	○	○	○
	Correction IL	×	○	○	×	○	○	○	○	○	○
	Priorité visage	*0	○	○	○	○	○	○	*0	*0	*0
	Compens. D-Range	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Netteté	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3
	Saturation	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3
	Contraste	*3	○	○	○	○	*3	*3	*3	*3	*3
Imprimer la date	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Divers	Zoom numérique	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zoom intelligent	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rétro-éclairage LCD désactivé	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*0 : fixé sur Oui.

*1 : fixé sur AWB.

*2 : fixé sur Multizone.

*3 : fixé sur Standard.

*4 : Multizone ne peut pas être sélectionné.

*5 : fixé sur AUTO800.

*6 : AUTO ne peut pas être sélectionné.

*7 : défini sur Arrêt (modifiable).

*8 : défini sur Flash éteint (modifiable).

*9 : fixé à 5M pour (Digital SR).

fixé à 3M pour (Portrait (buste))
et (Compos. Cadre créa.).

Pour les paramètres du mode vert, voir p.59.

○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto	Mode Flash	
○	○	*8	*8	○	○	○	○	○	–	Flash Eteint		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Flash en marche		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Auto+Yeux rouges		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Flash+Yeux rouges		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Flash Doux		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Retardateur	Mode Pr. de vues	
○	○	○	○	○	○	○	×	×	–	Rafale		
*18	*18	*18	*18	*18	*18	×	×	×	–	Multi-exposition		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Télécommande		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Standard (autofocus)	Mode centre	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Macro		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Super macro		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Hyperfocale		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Infini		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	M. au point manuelle		
○	*9	○	○	○	○	*9	○	○	–	Pixels enreg	Menu Param. capture	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Niveau qualité		
*1	○	*1	*1	*1	*1	○	○	○	–	Balance blancs		
○	○	*15	*15	○	○	*10	*11	○	–	Zone m.au point		
○	○	○	*7	*7	*7	○	*12	○	–	Limiteur de m.ap		
○	○	*17	*17	○	○	○	*12	○	–	Lumière Aux. AF		
*2	○	*2	*2	*2	*2	○	*13	○	–	Mesure AE		
○	○	○	○	○	○	○	○	*16	○	–		Sensibilité
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Correction IL		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	Priorité visage		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Compens. D-Range		
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	○	–	Netteté		
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	○	–	Saturation		
*3	○	*3	*3	*3	*3	○	○	○	–	Contraste		
○	○	○	○	○	○	○	○	×	–	Imprimer la date		
○	○	○	○	○	○	○	○	*14	–	Zoom numérique		
○	×	○	○	○	○	○	○	×	–	Zoom intelligent		
○	○	○	○	○	○	○	×	○	○	Rétro-éclairage LCD désactivé		

*10 : AF suivi automatique ne peut pas être sélectionné.

*11 : fixé sur Point.

*12 : fixé sur Arrêt.

*13 : fixé sur Centrale pondérée.

*14 : disponible uniquement lorsque Movie SR est réglé sur Arrêt.

*15 : réglé sur AF suivi automatique (modifiable).

*16 : fixé sur AUTO.

*17 : disponible à moins qu'AF suivi automatique ne soit sélectionné.

*18 : fixé à 5M.

*19 : fixé à 3M.

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil.
Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

● Accessoires liés à l'alimentation

Batterie lithium-ion rechargeable D-LI68 (*)

Kit chargeur de batterie K-BC68

(Le kit comprend le chargeur de batterie D-BC68 (*) et le cordon d'alimentation secteur (*).)

Kit adaptateur secteur K-AC63

● Câbles de connexion

Câble USB I-USB7 (*)

Câble AV I-AVC7 (*)

● Dragonnes

O-ST20 (*)

O-ST24 Dragonne en cuir véritable

O-ST8 Dragonne en métal

O-ST30 Courroie sport

● Étui

Étui en cuir LC-A1

● Télécommande

Télécommande E (fonction zoom)

Télécommande F

Messages

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran LCD au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Shake Reduction désactivé	Le bouton d'aperçu Shake Reduction est enfoncé alors que [Shake Reduction] est réglé sur Arrêt dans le menu [Param. capture]. Réglez-le sur Oui. (p.110)
Erreur de compression	La compression de l'image que vous avez capturée a échoué. Modifiez la qualité/taille et réessayez.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou de sons sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée.
Mémoire interne pleine	Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images. (p.23, 137) Modifiez la qualité/taille et réessayez. (p.153)
Impossible de créer image/son	En raison des spécifications de l'appareil, vous ne pouvez enregistrer que 10 000 fichiers même si vous utilisez une carte mémoire SD de grande capacité. Supprimez les fichiers indésirables pour poursuivre l'enregistrement.
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez lire les images ou les sons sur un ordinateur.
Cette carte n'est pas formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un PC ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. (p.174)
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture. Sont uniquement possibles les opérations dans les menus et le changement de mode.
En cours d'enregistrement	S'affiche lorsque vous passez en mode lecture en cours d'enregistrement d'une image ou de réglage de paramètres de protection ou DPOF. Le message disparaît lorsque l'enregistrement ou le réglage est terminé.
En cours de traitement	L'image est en cours d'enregistrement sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.
	Les réglages de protection ou DPOF sont en cours de modification.
	La séquence vidéo est en cours d'enregistrement.
	L'image est en cours de traitement par un filtre numérique.
	La séquence vidéo est éditée.
	La carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Suppression	L'image ou le son est en cours de suppression.
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un son dans un format non supporté par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Rechargez-la ou remplacez-la par une batterie rechargée. (p.16)
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de dossier le plus élevé a été utilisé et le numéro de fichier le plus élevé a été attribué à une image et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée. (p. 23, 174)
Images protégées	L'image ou le son que vous tentez de supprimer est protégé.
Cette image/son ne peut pas être traitée	Vous essayez de redéfinir, recadrer, protéger une image ou de définir les réglages DPOF d'une image ou d'éditer une image à l'aide d'un filtre numérique ou d'éditer une séquence vidéo alors que l'image ou la séquence vidéo ne peuvent pas être traitées avec ces fonctions.
Pas d'image à traiter	Aucun fichier ne peut être traité avec la palette du mode lecture.

Il se peut que des messages tels que les suivants apparaissent sur l'écran LCD lors de l'utilisation de la fonction PictBridge.

Message	Description
Pas de papier dans l'imprimante	Absence de papier dans l'imprimante.
Pas d'encre dans l'imprimante	Absence d'encre dans l'imprimante.
Erreur imprimante	L'imprimante a retourné un message d'erreur.
Erreur données	L'imprimante a retourné un message d'erreur de données.
Bourrage papier dans l'imprimante	Bourrage papier dans l'imprimante.

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une si nécessaire. (p.16)
	La batterie est installée incorrectement	Vérifiez l'orientation de la batterie et réintroduisez-la. (p.16)
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie. (p.17)
	Les performances de la batterie ont été temporairement affectées par une température trop basse	Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche, au contact de votre propre chaleur.
Aucune image n'apparaît sur l'écran LCD	L'écran LCD est réglé sur Arrêt	Appuyez sur le bouton OK/Affichage pour mettre l'écran LCD sous tension.
	L'image est affichée mais peu visible	L'image peut être difficile à voir sur l'écran LCD lors de la prise de vue au soleil en extérieur. Essayez d'augmenter la luminosité sur l'écran LCD.
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Le clignotement rouge de l'icône du flash sur l'écran ACL indique que le flash est en cours de recyclage et que les photos sont impossibles. Si elle est fixe, l'icône signale que le recyclage est terminé.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Introduisez une carte mémoire SD avec suffisamment d'espace ou supprimez des images. (p.23, 137)
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.
	Le nombre d'images, de séquences vidéo et de fichiers son enregistré sur la carte mémoire SD a atteint 10 000	Insérez une carte mémoire SD avec de l'espace disponible ou supprimez les fichiers inutiles.
L'image est sombre	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.
	L'arrière-plan est sombre	Il est possible que votre sujet soit sombre si l'arrière-plan est sombre, par exemple en scène de nuit, lorsque le flash n'atteint pas l'arrière-plan, et ce en dépit d'une exposition correcte. Réglez le mode de capture sur  (Nocturne) pour que le sujet comme l'arrière-plan soient clairs. (p.53, 77)

Incident	Cause	Solution
Le sujet n'est pas mis au point	Il est difficile de mettre le sujet au point	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.33) ou de faire une mise au point manuelle (p.91).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire [] (Zone m.au point) au centre de l'écran LCD. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo. (p.33)
	Le sujet est trop rapproché	Réglez le mode de mise au point sur  (Macro) ou  (Super macro). (p.90)
	Le mode mise au point est réglé sur  (Macro) ou  (Super macro)	En mode normal, les images sont floues si la mise au point est réglée sur  (Macro) ou  (Super macro).
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur Arrêt	Réglez le mode flash sur Auto ou  . (p.93)
	Le mode capture est réglé sur  (Vidéo), rafale, infini,  (Mouvements) ou  (Animaux Domestiques)	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes. Vous pouvez annuler le réglage d'absence de flash pour les modes  (Mouvements) et  (Animaux Domestiques).
La connexion USB avec un ordinateur ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur PictBridge	Réglez le mode de connexion USB sur PC. (p.184)
La connexion USB avec une imprimante ne fonctionne pas correctement	Le mode de connexion USB de l'appareil est défini sur PC	Réglez le mode de connexion USB sur PictBridge. (p.184)

Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Caractéristiques principales

Appareil photo

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé		
Nombre effectif de pixels	12,0 mégapixels		
Capteur	CCD de 12,40 mégapixels (nombre total de pixels) et de 1/1,7 pouces à transfert interligne avec filtre de couleurs primaires		
Pixels enreg	Image fixe	12M (4000×3000), 10M (3648×2736), 7M (3072×2304), 5M (2592×1944), 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Fixé à 5M (2592×1944) pour les modes Digital SR et Multi-exposition, et 3M (2048×1536) pour les modes Compos. Cadre créa. et Portrait (buste).	
	Vidéo	640 (640×480), 320 (320×240)	
Sensibilité	AUTO, Manuel (50/100/200/400/800/1600 (/3200 mode Digital SR))		
Formats de fichier	Image fixe	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Vidéo	AVI (MPEG-4 DivX), environ 30 im./s avec son, Movie SR (25 im./s, signaux d'image enregistrés à une cadence de 30 im./s)	
	Son	WAV (système PCM), monaural, temps d'enregistrement max. d'env. 17 h 11 min 28 s (lors de l'utilisation d'une carte mémoire SD 1 Go)	
Niveau qualité	« Excellent », « Très bon », « Bon »		
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 21 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC		

Capacité de stockage des images et temps d'enregistrement (sur une carte mémoire SD 1 Go)
Images fixes

Niveau qualité \ Pixels enreg	Excellent ★★★	Très bon ★★	Bon ★	Son
12M	201	291	404	17 h 11 min 28 s
10M	242	350	486	
7M	342	495	685	
5M	481	695	963	
3M	728	1053	1458	
1024	1856	2682	3714	
640	3405	4918	6811	

Vidéo

Niveau qualité \ Pixels enreg	★★★ Excellent	★★ Très bon	★ Bon
640 (640×480)	46 min 0 s	57 min 38 s	69 min 11 s
320 (320×240)	177 min 56 s	221 min 3 s	254 min 52 s

* Le tableau ci-dessus indique le nombre d'images et le temps d'enregistrement approximatifs, ceux-ci pouvant varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Compens. D-Range	Compens. D-Range est disponible (Auto, Manuel)	
Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	7,9 mm-23,7 mm (équivalent à 37 mm-111 mm en format 35)
	Ouverture maximale	f/2,8 - f/5,4
	Composition de l'objectif	7 éléments en 5 groupes (deux lentilles asphériques double face, une lentille asphérique simple face)
	Type de zoom	Commandé électriquement
	Plage de l'image	Environ 64,9 mm × 48,6 mm (l'écran est plein) (mode super macro)
	Cache-objectif	Commandé électriquement
Zoom intelligent	3,3× à 10M (3648 × 2736), 3,9× à 7M (3072 × 2304), 4,6× à 5M (2592 × 1944), 5,7× à 3M (2048 × 1536), 11,4× à 1024 (1024 × 768), 17,9× à 640 (640 × 480). Rapport du zoom optique 3× inclus. Les rapports sont approximatifs.	
Zoom numérique	6× maximum ou équivalent à 17,9× maximum (rapport du zoom optique 3× inclus) quels que soient les pixels enregistrés.	
Écran LCD	Écran LCD couleur TFT 2,5 pouces à angle de vision extralarge, env. 232 000 pixels, avec rétro-éclairage, à faible réflexion, 3 réglages possibles de la luminosité du rétro-éclairage (Eco. d'énergie, Normal, Lumineux).	
Fonctions de lecture	Image par image, index 9 images, calendrier, grossissement (max. 8×, par défilement), lecture de séquences vidéo, lecture de son, histogramme, sélect. & suppr.	
	PaLETTE du mode lecture (diaporama, redéfinir, recadrage, copier image/son, rotation d'image, filtre couleurs, filtre numérique, filtre brillance, montage vidéo, réduction yeux rouges, mémo vocal, protéger, DPOF, écran de démarrage, composition cadre créatif)	
	Filtre couleurs	N&B, sépia, filtre couleur (affichage par barre, huit couleurs), N&B + rouge, N&B + vert et N&B + bleu.
	Filtre numérique	Doux, illustration, effet spécial 1, effet spécial 2, amincissant
	Filtre brillance	Filtre brillance
Système de mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL par capteur, lumière AF auxiliaire, AF 5 points, spot AF ou AF suivi automatique sélectionnable, la mémorisation de la mise au point est possible par pression du déclencheur à mi-course.
	Plage de mise au point	Normal : env. 0,35 m - ∞ (plage de zoom entière) Macro : env. 0,12 m - env. 0,4 m (grand-angle complet jusqu'à 11,5 mm) Super macro : env. 0,06 m - env. 0,15 m (grand-angle complet) Infini, hyperfocale, mise au point manuelle sélectionnable
Mécanisme d'exposition	Mesure AE	Mesure TTL par capteur (multizone, centrale pondérée, point)
	Modes d'exposition	Modes photo, programme, priorité vitesse, exposition manuelle
	Correction IL	±2 IL (incrément de 1/3 IL)
Modes de prise de vue	Vert, palette des modes (programme image auto, programme (Tv, M sélectionnable), nocturne, vidéo, enregistrement vocal, paysage, fleur, ton chair naturel (portrait, portrait (buste) sélectionnable), enfants, Digital SR, mouvements (mer & neige sélectionnable), animaux domestiques, texte, gastronomie, composition cadre créatif)	

Vidéo	Durée de la prise de vue	1 seconde environ minimum, enregistrable jusqu'à ce que la carte mémoire SD soit pleine. (L'enregistrement en continu est possible jusqu'à ce que le fichier atteigne 2 Go.)
	Fonctions de retouche	Enregistrer comme photo, diviser vidéos, extraire
Obturbateur	Type	Obturbateur électronique/mécanique
	Vitesse	Environ 1/2000 s - 4 s
Flash	Type	Flash automatique avec fonction de réduction des yeux rouges
	Modes de flash	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Flash doux
	Portée effective	Grand-angle : env. 0,06 m - env. 7,1 m (sensibilité ISO à AUTO 800) Télé : env. 0,35 m - env. 3,5 m (sensibilité ISO à AUTO 800)
Modes prise de vues	Image par image, retardateur 10 s, retardateur 2 s, multi-exposition, multi-exposition (retardateur/télécommande), rafale, télécommande 3 s, télécommande instantanée	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Réglage de l'heure pour 75 villes (28 fuseaux horaires)	
Alimentation électrique	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI68, adaptateur (en option)	
Autonomie de la batterie	Images fixes	Env. 240 (à 23 °C, avec moniteur LCD allumé, 50 % des prises de vue avec le flash et utilisation d'une batterie lithium-ion rechargeable D-LI68) * Le nombre d'images enregistrables repose sur les mesures de la norme CIPA et peut varier en fonction des conditions d'utilisation de l'appareil.
	Lecture	Environ 250 min * Données basées sur les normes PENTAX ; sous réserve d'écarts en fonction des conditions d'utilisation.
	Temps de charge maximum	Environ 115 min
Port d'entrée/de sortie	Câble AV/PC (type de communication PC USB 2.0, compatible avec vitesses rapides), câble d'alimentation externe	
Système de sortie vidéo	NTSC, PAL	
Format	89 (l) × 57 (h) × 23,5 (p) mm (hormis éléments de fonctionnement et protubérances)	
Poids	130 g (sans batterie ni carte mémoire SD)	
Poids au moment de la prise de vue	150 g (avec batterie et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur, cordon d'alimentation secteur, câble USB, logiciel (CD-ROM), câble AV, courroie, manuel d'utilisation	

GARANTIE

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectuées gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par Pentax.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply.

The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling.

See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX IMAGING COMPANY
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio A40

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: October, 2007, Colorado

Information relative à la mise au rebut



1. Au sein de l'Union européenne

Si ce symbole est inscrit sur votre produit, cela signifie que les produits électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés aux ordures ménagères. Il existe un système de collecte spécifique pour ces produits.

Les dispositifs électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.

* Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.

En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Si vous souhaitez jeter votre produit, veuillez contacter avec les autorités locales pour connaître la méthode appropriée de mise au rebut.

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits.

Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Index

Symboles

Menu [Param. capture]	45
Menu [Préférences]	45
Bouton de lecture	41, 42, 44
[mode lecture]	37
↑ (télé)	88
▲▲ (grand-angle)	88
Q (affichage zoom/zoom)	88, 129
☐ (affichage neuf images)	133
🗑 (bouton Supprimer)	38, 137
■ (bouton vert)	41, 59
■ (mode vert)	59
▶ (mode programme image auto)	61
P (mode programme)	63
M (mode expo manuelle)	63
TV (mode priorité vitesse)	63
🌙 (mode nocturne)	77
📹 (mode vidéo)	79
🗣 (mode enregistrement vocal)	124
🏞 (mode paysage)	67
🌸 (mode fleur)	67
👤 (mode ton chair naturel)	69
👤 (mode portrait)	69
👤 (mode portrait (buste))	69
🏃 (Sport mode)	67
🌨 (mode mer & neige)	67
🕒 (retardateur)	83
📄 (prise de vue en rafale)	84
🐾 🐾 🐾 🐾 🐾 🐾 (mode animaux domestiques)	75
A A A A (mode texte)	76
🍴 (mode gastronomie)	67
📷 (mode Digital SR)	78
♥ (mode composition cadre créatif)	81
☑ (carte mémoire SD)	23, 129
📷 (mémoire intégrée)	23, 129

🔋 (témoin d'usure de la batterie)	18
👤 (Movie SR activé)	109
(Shake Reduction activée)	110
👤 (Shake Reduction désactivée)	110

A

Accessoires optionnels	196
Adaptateur secteur	111
Affic. Immédiat	21
Affichage calendrier	133
Affichage immédiat	36
Affichage neuf images	133
Arrêt auto	188
Atténuation des yeux rouges	166
Autofocus mode	90
Autonomie	18

B

Balance des blancs	98
Batterie	16
Bon	26
Bouton d'aperçu	
Shake Reduction	13, 57
Bouton de lecture	14, 41, 42
Bouton de navigation	14, 41, 42
Bouton MENU	14, 41, 43
Bouton OK/affichage	14, 36, 41, 44
Bouton vert	14, 41, 43, 115

C

Câble AV	144
Câble USB	149
Carte mémoire SD	23, 25
Commande du zoom	14, 41, 42
Commutateur écriture-protection	25
Compens. D-Range	113
Compos. Cadre créa.	168
Composition cadre créatif	81
Connexion USB	184
Contraste de l'image	120

Copie de fichiers	170
Cordon d'alimentation secteur	17
Courroie	15

D

Date et heure	178
Déclencheur	13, 33
Digital SR	78
DPOF	146

E

Écran de démarrage	172
Écrou de pied	13
Enregistrement de son	124
Excellent	26
Exposition	106

F

Filtre brillance	161
Filtre numérique	159
Filtres de couleur	157
Flash	13
Format de sortie vidéo	185
Formater	174

G

Grand-angle	88
-------------	----

H

Haut-parleur	13
Heure de référence	180
Heure monde	180
Histogramme	54, 56

I

Imprimante	149
Interrupteur général	13

L

Langue d'affichage	182
Lecture de l'image précédente ou suivante	37
Lecture des images fixes	37
Lecture des séquences vidéo	131
Lecture des sons	126
Lecture zoom	129

Limiteur de mise au point	101
Liste des menus	48
Lumière aux. AF	102

M

Mémo vocal	127
Mémoire	122
Messages	197
Microphone	14
Mire de mise au point	33
Mise hors tension automatique	187
Mode animaux domestiques	75
Mode capture	41
Mode centre	90
Mode de mesure de la luminosité	103
Mode enfants	69
Mode enregistrement vocal	44, 124
Mode expo manuelle	63
Mode flash	93
Mode hyperfocale	90
Mode infini	90
Mode LCD lumineux	36, 37, 41, 43
Mode lecture	42
Mode lumineux	186
Mode macro	90
Mode nocturne	77
Mode photo	67
Mode portrait	69
Mode portrait (buste)	69
Mode priorité vitesse	63
Mode programme	63
Mode programme image auto	61
Mode super macro	90
Mode ton chair naturel	69
Mode vert	59
Montage Film	163
Multi-exposition	85

N		Son démarrage	176
Netteté	118	Suppr ttes images	139
Niveau de luminosité	186	Symboles	9
Nom de dossier	183	T	
Nombre d'images enregistrables ...	18	Taille des images fixes	26, 95
NTSC	32, 185	Taille des séquences vidéo ..	27, 107
O		Télé	88
Objectif	13	Télécommande	86, 145
P		Témoin d'accès	13
PAL	32, 185	Témoin d'usure de la batterie ...	18
Palette du mode capture	50	Témoin de mise sous tension ...	13
Palette du mode lecture	52	Témoin du retardateur	13
PF en une pression	114	Texte	76
PictBridge	149	Trappe de protection du logement de la batterie/de la carte ...	13, 16
Prise d'images fixes	33	Trépied	13
Prise de vue en rafale	84	Très bon	26
Protéger	142	TV	144
Q		V	
Qualité des images fixes	26, 97	Verrouillage de mise au point ...	35
Qualité des séquences vidéo ..	27, 108	Z	
R		Zone de mise au point	100
Réalisation de séquences vidéo ...	79	Zoom	88
Recadrage	155	Zoom intelligent	88
Reconnaissance du visage	69	Zoom rapide	130
Redéfinir des images	153		
Réglage Fn	116		
Réglages de la mise au point automatique	100		
Réglage des menus	45		
Réglages initiaux	29		
Réglages sonores	175		
Réinitial.	189		
Retardateur	83		
Rotation d'images	156		
S			
Saturation des couleurs	119		
Sensibilité	104		
Shake Reduction pour images fixes	57, 110		
Slideshow	135		

Aide-mémoire

Aide-mémoire